R.
6457

R.
6457

1764.

[redacted]

XXXI-3

HISTORIA

De la composicion del cuerpo humano,

escrita por Ioan de Valuerde

de Hamusco.

Impressa por Antonio Salamanca, y Antonio Lafrerij,

En Roma. Año de M. D. LVI.

NIVERSIS & singulis præsentes literas inspecturis salutem & apostolicam Benedictionem. Cum(sicut accepimus) dilectus filius Ioannes Valuerdus Historiam de humani corporis fabrica Latino, Hispanicoq; Idyomate in communẽ omniũ vtilitatem conscripserit, figurasq; eidem historiæ necessarias non sine magno eius impendio exarari in alma Vrbe nostra curauerit, Nos ne alij sumptò inde exemplo idem opus Imprimant, & sic ex alieno labore, industria, & impensa, lucrum faciant, prouidere volentes, ipsius Ioannis Valuerdi, super hoc nobis humiliter porrectis precibus inclinati, omnibus & singulis extra dominium sanctæ Romanæ Ecclesiæ existentibus, sub excommunicationis latæ sententiæ, in dominio autem prædicto commorantibus vltra hoc sub amissionis librorum & Centum Duc. au. de Cam. Cameræ apostolicæ applicandorum pœna, ipso facto per contrafacientes incurrenda per præsentes inhibemus, ne intra Decennium à Calen. Iunij proximi futuri incohandum, & vt sequitur finiendum, opus prædictum Anatomiæ imprimere, vel imprimi facere, aut impressum alibi vendere, aut venale habere, nisi de ipsius Ioannis Valuerdi operis Authoris vel Antonij Salamanca stamparum ære incisarum impressoris licentia præsumant. Mandañ. omnibus & singulis locorum ordinarijs, & in dicto statu Ecclesiastico officialibus, & ministris nostris, ut huiusmodi nostram inhibitionem, vbi, quando, & quoties opus fuerit, publicantes illa faciant inuiolabiliter obseruari. Non obstan. constitutioñ, & ordination. apostolicis cæterisq; contrarijs quibuscunq;. Datum Romæ apud sanctũ Petrum sub Annulo piscatoris Die quarta Maij. 1556. Pontificatus nostri Anno Primo.

Galeatius Rotulus.

AL ILLVSRISS. Y REVERENDISS. S. DON FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL, y Arçobíſpo de Santíago, el Dotor Ioan de Valuerde ſu Medíco.

CONSIDERANDO Illuſtríſs. Señor la gran falta, que la nacíon nueſtra tíene de hombres, que entiendá la Anatomía: aſſi por ſer coſa fea entre Eſpañoles, deſpedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venídos à Italía, donde la podrían deprender, no huelguen antes de occuparſe en otros exercícios q̃ en eſte, por no eſtar acoſtumbrados, a ſemejantes coſas: y víſto el daño, que deſto ſe ſigue a toda la nacíon Eſpañola, parte por los Cirujanos (a quíen mas falta haze no entenderla) ſaber poco latín, parte por auer eſcríto el Veſalio tan eſcuramente, q̃ con difficultad puede ſer entendído, ſino de aquellos que primero algunas vezes an tenído el cuerpo delante de ſus ojos, y muy buen maeſtro que ſe le declare; parecíame coſa muy conueníente, eſcriuír eſta hiſtoría en nueſtra lẽgua; porque aquellos para quíen yo la eſcríuo pudieſſen mejor gozar de mí fatíga: y porque en latín an eſcríto tã largamente tantos, que no me parecía ſer neceſſarío nueuo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas coſas de dotrína, que en eſta lengua ay eſcrítas: y juntamente la poca autoridad que entre Eſpañoles las coſas de Romãce tíenen: no ſe me alçauan los braços a hazerlo, haſta que el mandado de vueſtra Señoría Illuſtríſsíma (al qual yo como criado no podía replícar) me forço a que dexado a parte todo lo que deſte mi trabajo qualquíer mal cõſiderado juyzío pudieſſe dezír, míraſe ſolo alo q̃ vueſtra Señoría mãdaua, y a nueſtra nacíon mas neceſſarío era: que es eſcríuír eſta Híſtoría dela cõpoſicíon del cuerpo humano, lo qual hare enla mas breue y ſuccínta manera que me ſera poſsíble: Dexadas a parte todas las contradíciones que entre los q̃ primero que yo an eſcríto á auído, las quales ſabídas aunque algunas vezes aprouechan, muchas ſon cauſa de mayor daño, ínterrumpiẽdo la hiſtoría, y confundíendo el anímo delos que las oyen. Aſſi que eſte mí líbro no ſera mas, que vna ſímple relacíon en manera de comentarío, de lo que yo é víſto enlos cuerpos. Yſi alguno fuere tan dílígente, que no contento cõla hiſtoría ſola, quíſiere tambíen entender las díffe-rencías, que entre los que della an eſcríto à auído: lea juntamẽte al Veſalío, al qual no ſolo no píẽſo hazer yo ínjuría coneſte mí líbro,

d desterrarle de España, mas antes disponer los entendimientos, a que mas facilmente puedã entender, aunque no vean la Anatomía, todo lo que el á escrito. El qual sin duda ninguna a sobrepujado a todos sus antepassados en esta cosa. Y pienso cierto q̃ Dios le inspiro a ello, paraque resuscitasse esta parte dela medecina tã oluidada, como necessaría. Porque aunque Galeno aya ayudado muy mucho a esta hístoría, pero como en su tiempo no menos era feo el cortar los cuerpos, que agora lo es en España, y otras algunas partes, y que mauã los mas: no pudo en dos o tres vezes que (por ventura) vio algun cuerpo, ya casi del todo podrido, notar todas las particularidades que enel hombre ay. Pues ni aun agora en Italía, donde lícitamẽte se haze, y muchos, con grandíssima dílígencía, toda su vída no hazen otra cosa, no dexa de auer differencía, entre los mas sabios Anatomístas, en algunas cosas: parte por la grã variedad delos cuerpos, parte por la difficultad dela matería en si. Principalmente que Galeno penso cierto, que no auía differencia entre la composicion del hombre, y la dela Mona, cuya hystoria el escríuio. Enla qual verdaderamente vso tanta dílígencía, que casi ninguna cosa dexo delo que ala hístoría dela composicion della se requería. Y no dudo, sino que si tuuiera licencía, de hazer Anatomía de hombres, como tuuo de Monas, y otros animales, que ni la Anatomía estuuiera tanto tiempo sepultada, ni el Vesalio vuiera menester tomar tanto trabajo. Al qual yo seguire siẽpre en toda esta hystoría, saluo enla ordẽ del escríuir, enla qual es algo cõfuso (por no querer apartarse de Galeno) y en algunas cosas, en que cierto vso menos dílígẽcía dela que se requería (por vẽtura cansado del largo trabajo) las quales yo notare en sus lugares, mas cõ intencion que á esta hystoria no falte nada, q̃ cõ gana de reprehender a quien tanto todos deuemos. Antes todo el prouecho que deste mí libro resultare, se á de atríbuyr no menos a Andres Vesalio, que á Realdo Colõbo mí precetor en esta cosa, el qual no pienso que sera pequeño: príncipalmente siendo acõpañado del fauor y amparo de V. S. Illustríss. Cuya vída nuestro Señor por largos tiempos conserue conel acrecentamiento de estado que todos los pobres querrían, y los criados de su casa desseamos en Roma a XIII. de Setiembre. M. D. LIIII.

AL LETOR.

VNQVE a algunos amigos mios parecia, que yo deuiesse hazer nueuas figuras, sin seruirme de las del Vesalio, no lo è querido hazer por, euitar la confusion que dello se pudiera seguir, no se conociendo tan facilmente enlo que conuengo ò desconuengo conel, y porque sus figuras estan tambiẽ hechas que me pareciera inuidia ò maliñidad no querer aprouecharme dellas Principalmente que me à sido à mi tan facil cosa mejorarlas, quanto sera difficultoso a qualquiera que quisiere apartarse destas y de aquellas hazerlas tan buenas. Pero porque las mias estan entalladas en cobre, y no pueden mezclarse conla historia sin gran confusion, è puesto todas las que pertenecen acada libro al fin del. Y por esso es necessario saber, que las postilas que se veen enlas margenes de dentro por todo el volumẽ, siruen a enseñar en cada figura lo que en aquel lugar dela plana que esta señalado conla mesma letra de regi stro con que esta señalada la postila se dize. Y enla postila la primera letra que esta mas alta que las otras, muestra la que esta dela mesma manera dentro dela plana; la segunda si es t. nota la tabla delas figuras, la tercera el numero dela figura, la vltima la letra ò señal que se à de yr a buscar ala figura. Y porque acontece algunas vezes en vna Tabla auer muchas figuras, enlas postilas que tienen tras el numero dela tabla vna f, o fig. estas señales notaran la figura, y la que se sigue el numero della, la postrera la señal que enla tal figura se a de buscar. Acontece tambien algunas vezes enel vn libro auer menester delas figuras ò tablas del otro, y en tal caso ò la palabra que esta enla plana junto ala letra del regiſtro te enseña en que libro lo as de buscar, ò verdaderamente enla postila se nota primero el libro, y despues todo lo de mas que auemos dicho.

Para lo qual es necessario saber, que enel primer libro se trata delos huessos y terminillas, porque son como fundamento dela fabrica de nuestro cuerpo.

Enel segundo delas ataduras delos huessos, y dela cobertura dellos, que son el pellejo, el pellejuelo, la gordura, la tela carnosa, los morzillos y vltimamente la tela q̃ cubre los huessos llamada por esso Perioſtion.

Enel tercero delos miembros necessarios ala conseruacion de nuestro cuerpo, assi en indiuiduo como en especie.

Enel quarto delos miembros necessarios ala vida, q̃ son el coraçon y los demas miẽbros que se crian enel pecho.

Enel quinto delos miembros que siruen al sentido y mouimiento (que son los sesos) y de algunos sentidos esteriores.

Enel sesto de dos suertes de canales, mediante las quales esta fabrica se mantiene, y biue llamadas las primeras venas, las segundas arterias.

Enel setimo y vltimo delos instrumentos, mediante los quales sentimos y nos mouemos, y de algunos sentidos esteriores ..

Delas

TABLA DELOS CAPITVLOS dela presente Obra.

El Libro primero cõtiene Quarenta y nueue Capitulos.

Prologo dela Obra. hoja. 1
Prohemio del libro primero. h. 2
Delos hueſſos cap. i. h. 3
Delos hueſſos dela cabeça cap. ii. h. 4
Delos oſſezuelos delos oydos ca. iii. h. 6
Delos hueſſos dela quixada de arriba capitulo iiii. h. 7
Del hueſſo yugal cap. v. h. 7
Dela quixada de abaxo cap. vi. h. 8
Delos dientes cap. vii. h. 8
Delos agujeros dela cabeça ca. viii. h. 8
Del hueſſo yoyde cap. ix. h. 10
Del eſpinazo cap. ix. h. 10
Delos ñudos del eſpinazo cap. x. h. 10
Delos ñudos delas eſpaldas cap. xi. h. 11
Delos ñudos delos lomos cap. xii. h. 12
Del hueſſo grande cap. xiii. h. 12
Dela cola ò rabadilla cap. xiiii. h. 13
Delos hueſſos del pecho cap. xv. h. 13
Del hueſſo ò ternilla del coraçon capitulo xvi. h. 14
Delas paletas delas eſpaldas ca. xvii. h. 14
Delas aſillas cap. xviii. h. 16
Del hueſſo del hombro cap. xix. h. 16
Delas cañillas del braço cap. xx. h. 16
Delos hueſſos dela muñeca ca. xxi. h. 19
Del peyne ò palma dela mano capitulo xxii. h. 20
Delos hueſſos delos dedos ca. xxiii. h. 20
Delos oſſezuelos ſemejantes ala ſemiẽte de la alegria, llamados por eſſo Seſamoydes cap. xxiiii. h. 21
Delos hueſſos delas ancas cap. xxv. h. 21
Del hueſſo del muslo cap. xxvi. h. 22
Delas cañillas dela pierna ca. xxvii. h. 23
Dela choquezuela dela rodilla capitulo xxviii. h. 25
Delos hueſſos del pie cap. xxix. h. 25
Del hueſſo del calcañar ò çancajo, y del naſcular cap. xxx. h. 26
Dela garganta ò cuello del pie capitulo xxxi. h. 26
Del peyne ò planta del pie ca. xxxii h. 26
Delos hueſſos delos dedos del pie capitulo xxxiii. h. 27
Delas vñas cap. xxxiiii. h. 27
Delas ternillas delos parpados delos ojos cap. xxxv. h. 27
Dela ternilla delas orejas ca. xxxvi. h. 27
Delas ternillas delas narizes c. xxxvii. h. 27
Delas ternillas del gargauero capitulo xxxviii. h. 27

El Libro ſegundo contiene XLII. Capitulos.

Delas ataduras Cap. primero. h. 29
Del pellejo, y el pellejuelo, y la tela carnoſa que cubre todo el cuerpo, y dela gordura que eſta entre el cuero y la dicha tela. cap. ii. h. 29
Delos morzillos, y primero q̃ coſa ſea morzillo cap. iii. h. 30
Delas differẽcias delos morzillos c iiii. h. 30
Delos morzillos dela frente cap. v. h. 32
Delos morzillos delos parpados delos ojos cap. vi. h. 32
Delos morzillos delos ojos cap. vii. h. 32
Delos morzillos delas narizes c. viii h. 33
Delos morzillos delos carrillos c. ix. h. 33
Delos morzillos delos labios ca. x. h. 33
Delos morzillos dela quixada de abaxo. cap. xi. h. 34
Delos morzillos del hueſſo llamado yoyde cap. xii. h. 35
Delos morzillos que mueuẽ la lengua cap. xiii. h. 35
Delos morzillos que mueuẽ el gargauero xiiii. h. 36
Delos morzillos q̃ mueuen el braço cap. xv. h. 37
Delas ataduras que juntan el hueſſo del hõbro cõla paleta dela eſpalda c. xvi h. 38
Delos morzillos que mueuen las paletas de las eſpaldas cap. xvii. h. 38
Delos morzillos que mueuen la cabeça cap. xviii. h. 39
Delas ataduras dela cabeça y los dos primeros ñudos del peſcueço cap. xix. h 40
Delos morzillos dela barriga cap. xx. h. 40
Delos morzillos delos compañones cap. xxi. h. 41
Delos morzillos que mueuen el pecho cap. xxii. h. 41
Delas ataduras delos hueſſos del pecho cap. xxiii. h. 43
Delos morzillos que mueuen el eſpinazo cap. xxiiii. h. 44

Delas

TABLA DELOS CAPITVLOS.

Delas ataduras delos ñudos del eſpinazo cap. xxv. h. 45
Delos morzillos que pliegan y eſtienden el codo cap. xxvi. h. 45
Del morzillo que haze la tela dela palma dela mano cap. xxvii. h. 46
Dela carne que ſe halla enla parte de dẽtro dela mano cap. xxviii. h. 46
Delos morzillos que mueuen los dedos delas manos cap xxix. h. 46
Delos morzillos que mueuen la mano ſobre la muñeca cap. xxx. h. 49
Delos morzillos que bueluen la menor caſtilla hazia abaxo y hazia arriba cap. xxxi. h. 50
Delas ataduras delas cañillas del braço y de la mano cap. xxxii. h. 50
Delos morzillos dela verga c. xxxiii. h. 51
Del morzillo del cuello dela vexiga cap. xxxiiii. h. 51
Delos morzillos del ſieſo ca. xxxv. h. 51
Delos morzillos que mueuen la pierna ca. xxxvi. h. 52
Delos morzillos que mueuẽ el muslo cap. xxxvii. h. 53
Delos morzillos qne mueuen el pie cap. xxxviii. h. 55
Delos morzillos que mueuen los dedos del pie cap. xxxix. h. 57
Delas ataduras dela coyuntura del anca y dela rodilla y de todas las demas que ay, aſſi enla pierna como enel pie capit. xl. h. 57
Del numero delos morzillos ca. xli. h. 58
Dela tela que embuelue los hueſſos llamada perioſtio cap. xlii. h. 59

El Libro Tercero tiene XVIII. Capitulos.

Dela tela que embuelue todos los miẽbros dela digeſtion y generacion capitulo primero. h. 60
Del tragadero cap. ii. h. 60
Del eſtomago cap. iii. h. 61
Delas tripas cap. iiii. h. 62
Del entreſijo cap. v. h. 62
Del redaño cap. vi. h. 63
Del higado. cap. vii. h. 63
Dela hiel cap. viii. h. 64
Del baço cap. ix. h. 64
Delos reñones cap. x. h. 64
Dela vexiga cap. xi. h. 65
Delos organos del hombre que ſiruen ala generacion cap. xii. h. 65
Dela verga cap. xiii. h. 66
Dela madre y de todos los de mas miẽbros dela mujer que ſiruen ala generacion cap. xiiii. h. 67
Delos compañones dela mujer capitulo xv. h. 68
Dela criatura y delas pares cap. xvi. h. 69
De que ſe mantiene la creatura enel cuerpo cap. xvii. h. 70
Delas tetas cap. xviii. h. 70

El Libro Quarto tiene IX. Capitulos.

En que partes del cuerpo ſe engendran los eſpiritus dela vida cap. primero h. 72
Dela tela que embuelue las coſtillas llamada por eſſo Pleura cap. ii. h. 72
Del atajo del pecho llamado el Mediaſtino cap. iii. h. 72
Dela caña del pulmon cap. iiii. h. 73
Delas agallas cap. v. h. 74
Dela campanilla ò gallillo cap. vi. h. 74
Delos pulmones ò liuianos cap. vii. h. 74
Delas telas del coraçon cap. viii. h. 74
Del coraçon cap. ix. h. 75

El Libro Quinto tiene XI. Capitulos.

Dela tela que embuelue los miembros dela vida capitulo primero. h. 78
Delos ſeſos y del celebro cap. ii. h. 78
Del cuerpo calloſo y del atajo delos ventrezillos delos ſeſos cap. iii. h. 79
Delos ventrezillos delos ſeſos ca iiii. h. 79
Del cuerpo delos ſeſos ſemejante a vna boueda cap. v. h. 80
Dela molleja delos ſeſos ſemejante à vna piña cap. vi. h. 80
Delos compañones y nalgas delos ſeſos cap. vii. h. 81
Delas ſalidas del celebro ſemejantes alas lõbrizes cap. viii. h. 81
Del embudo y dela landrezilla delos ſeſos por las quales ſe purga la flema dela cabeça cap. ix. h. 81
Delos ſentidos eſteriores cap. x. h. 81
Delos ojos cap. xi. h. 82

TABLA DELOS CAPITVLOS.

El libro VI. tiene XIIII. Capitulos.

Que cosa sea vena cap. primero h. 83
Que cosa sea arteria y que sustãcia y officio tenga cap. ii. h. 83
Del numero delas venas y delas arterias cap. iii. h. 83
Delas landrezillas que estan alli donde las venas ò las arterias se diuiden en ramos cap. iiii. h. 84
Del nacimiento y distribuciõ dela vena llamada porta cap. v. h. 84
Dela vena llamada caua ò grande, y primeramente como se junta enel higado alos ramos dela vena porta cap. vi. h. 84
Dela distribucion dela vena caua desde el higado arriba cap. vii. h. 85
Dela distribucion dela vena del higado ò del arca, y dela dela cabeça por el braço cap. viii. h. 88
Dela distribucion dela vena grande del higado abaxo cap. ix. h. 89
Dela distribucion dela vena grande por la pierna cap. x. h. 91
Del nacimiento dela Arteria grande y dela distribucion della del coraçon arriba cap. xi. h. 92
Dela distribucion dela, arteria grande del coraçon abaxo cap. xii. h. 94
Delas venas y arterias de dentro dela cabeça cap. xiii. h. 95
Dela vena arterial y dela arteria venal cap. xiiii. h. 97

El libro setimo contiene XV. Capitulos.

Que cosa sea neruio, y delas differẽcias y nacimiento dellos capitulo primero h. 98
Quantos pares de neruios nacẽ delos sesos y dela nuca antes que salga del casco cap. ii. h. 98
Del primero y segundo par de neruios delos sesos cap. iii. h 99
Del tercero y quarto par de neruios delos sesos cap. iiii. h. 99
Del quinto par de neruios delos sesos cap. v. h. 100
Del sesto par de neruios delos sesos capitulo vi. h. 100
Del setimo par de neruios delos sesos capitulo. vii. h 101.
Del tuetano del espinazo, y delos neruios q̃ nacen del cap. viii. h. 101
Delos neruios que nacen del pescueço capitulo ix. h. 101
Delos neruios que nacen delos ñudos delas espaldas cap. x. h 102
Delos neruios que salen delos ñudos delos lomos. cap. xi. h. 103
Delos neruios que salen del hueso grande cap. xii. h. 103
Delos neruios que se distribuyen por los braços cap. xiii. h. 103
Delos neruios que se distribuyẽ por la pierna y el pie cap. xiiii. h. 105
Delos sentidos del gustar y tocar capitulo. xv. h. 106

Fin dela Tabla delos Capitulos.

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES

que enla hiſtoria dela compoſicion del cuerpo humano ſe contienen, juntamente conla declaracion de algunos vocablos Griegos y Latinos de que en ella ſe haze mencion. Para lo qual es de ſaber, que el numero ſeñala la hoja, la a, la primera plana, la b, la ſegunda, la p, el principio dela plana, la m, el medio, la f, el fin, diuidiendo la plana en tres partes.

A.

enlas AGallas no ſe ſanan facilmente las llagas y cõ que ſe curan 74.a,f.

las Agallas de quantas ſuertes ſon 74.a,f.

las Agallas de que ſiruen al gargauero. 61.a,p

Agnal es el dedo que eſta entre el pulgar y el de en medio.

el Agua porque ſe mezcla conla ſangre que va alas venas. 64.b,m.

el Agua delas venas como ſe purga. 64.b,m

el Agua que ſe purga por la orina ſaca con ſigo vna gran parte del vmor aduſto que ay enel cuerpo. 64. b,m.

las Aguas que ſe rompen enlas que quieren parir de que ſiruen. 69.b,f.

el Aguíero delos oydos donde comiença y como va haſta el hueco delos ſeſos, y lo que ay dentro del. 6.b,m

los Aguíeros comunes dela calauerna. 9.b,m

los Aguíeros dela quixada de arriba. 9.b,m.

los Aguíeros quetiene la quixada de abaxo y ſus officios. 8.b

los Aguíeros comũes dela quixada de arriba. 13.b,f

los Aguíeros que tiene el hueſſo dela frente donde eſtan, y el officio que tienen. 8.b,f

los Aguíeros dela cabeça ſon todos xxxviii. y donde eſtan. 8.b,f

el Ayre como entra enel coraçon. 72.a,p,m

Ayuna ſe llama la ſegunda tripa delgada 62.a,f

la Ala derecha del coraçon porque es mas floxa que la yzquierda. 77.a,p

Alantoydes es la primera tunica dela criatura 69. a,m

las Alas del coraçon que officio tienen 76.b,f

las Almorranas de que venas ſe hazen. 90.b,p

Amnios es la tunica ſegunda dela criatura, y por que fue aſſi llamada 69.b,f

Amphiblistoydes es la ſegunda tunica del ojo. 81. a,f

la Añadidura del hueſſo del hombro junto al codo enlos hombres ſe junta mediãte la vnion 17.a,f

Añadidura enlos hueſſos que coſa es. 3.a,m.

las Añadiduras delos hueſſos de que ſiruen 3. a,f

las Añadiduras que tienen algunos hueſſos del cuello por la parte de detras. 11.a,m

la Anatomia es mas neceſſaria ala medicina que a ninguna otro ciencia. 1.p

Anatomia de hombres viuos la començaron à hazer primero Erofilo y Eraſiſtrato. 1.b,m

Anaſtomoſis ſe llama la mezcla que hazen las venas y las arterias dela ſemiente 90.a,p

Andres Veſalio començo el primero a reprehender a Galeno. 2.a,p

los Animales que notienen ſu coſtumbre no dexã de parir por eſſo 70.a,m

Animales eſpiritus ſe llaman los que dan ſentido y mouimiento. 78.a,p

Aquiles porque parte ato a Hetor quando le arraſtro. 55.b,f

Aranea es la primera tunica del ojo començando de dentro 82.a,m

Aritena es la tercera ternilla del gargauero. 28. a,f

Armonia es vna coyuntura de dos hueſſos mediante vna ſimple raya 4.a,p

las Armonias ò rayas algunas ſe parecen y otras no 5. a,m

Arteria que coſa es. 83.b,m.

la Arteria grande como ſe diuide junto al hueſſo grande. 94.b,f

la Arteria grande como ſe diſtribuye del coraçon abaxo. 94.a,p

la Arteria que paſſa por el agujero del hueſſo del pendejo. 95.a,p

la Arteria que va ala pierna. 95.a,m

la Arteria venal tiene dentro ſangre. 97.b,p

la Arteria venal de donde nace y como ſe diſtribuye. 97.a,f

El officio deſta arteria. la meſma.

la Arteria en que differe dela vena. 83. b, m
la Arteria tercera que va ala cabeça. 96. b, f
Arteria llamauan los antiguos la caña del pulmõ. 73. a, f
Arteria aspera es la caña del pulmon. 77. a, f
la Arteria grande se diuide en dos troncos saliendo del coraçon. 92. b, m
la Arteria que va alas tetas. 93. a, p
la Arteria que va al braço yzquierdo. 92. a, p
la Arteria en que tomamos el pulso. 93. a, m
la Arteria principal que va al entresijo. 94. b, m
que Arterias van ala cabeça. 93. a, f
las Arterias del sueño. 93, b, p
las Arterias que van al braço derecho. 93. b, m
las Arterias del sueño porque fueron assi llamadas. 93. b, f
las Arterias todas son dos, la Arteria grande y la arteria venal. 84. a, p
las Arterias del ombligo. 84. a, m
las Arterias como se distribuyen por el pie. 95. b, p
las Arterias que officio tienen. 83. b, m
las Arterias delos reñones. 94. b, m
las Arterias delos lomos. 94. b, m, f
las Arterias que van alos entrecuestos. 94. a, p
las Arterias que van alos miembros dela digestion. 94. a, m
las Arterias tienẽ dentro sangre y espiritus. 83. b. m
Arterias se llaman todas las venas que pulsan. 73. a, f
las Arterias del ombligo. 69. a, f
el Artejo primero delos quatro dedos es semejante al primero del pulgar. 21. a, m
Articulacio es lo mesmo que diartrosis.
Artrodia que cosa es. 3. b, f
las Asillas dela espalda como son y que figura y que officio tienen. 16. a, f, b
las Asillas como se encaxan al huesso del pecho y dõde, y sus figuras. 16. a, m
Astragalus es el huesso del touillo. 25. b, p
la Atadura que junta el huesso del anca conel grande y todas las demas ataduras hasta el pie. 57. b, f, 58. a, b, p, m, f
la Atadura dela cabeça conel primero, y segundo ñudo del cuello. 40. a, f, b, p
la Atadura que junta las dos cañillas 24. a, f
la Atadura que llamamos cabellos no se halla enel hombre. 45. a, f
la Atadura que ata el cuerpo del ñudo segundo del pescueço. 11. a, m
la Atadura que embuelue los morzillos del codo ala mano. 50. b, f
las Ataduras delas cañillas del braço de quantas suertes son. 50. b. p
las Ataduras del higado. 63. b, f
las Ataduras del braço y donde se ata. 64. b, m
las Ataduras de que se hazen. 27. a, p
las Ataduras que officio tienẽ entel cuerpo. 29. a, m
Ataduras de diuersas manerás, y en que differen. 29. a, m, f, b, p, m
las Ataduras no tienen mucho sentido. 29. b, m
las Ataduras que estan enla parte defuera dela muñeca son seis. 50. b, m
las Ataduras dela coyuntura del hombro son quatro 38. a, m.
las Ataduras delos ñudos del espinazo. 44. a, p
las Ataduras delos huessos del pecho son diuersas. 43. a, m
el Atajo delos dos primeros ventrezillos delos sesos que officio tiene. 79. b, m
el Atajo entre los dos primeros ventrezillos delos sesos. 79. b, p

B

el Baço que sitio tiene. 64. a, f
el Baço que figura tiene. 64. a, f
el Baço de que color y sustancia es. 64. b, p
el Baço del hombre es mas gruesso que el delos animales brutos, pero mas corto. 64. b, p
el Baço a que partes se ata. 64. b, m
el Baço que officio tiene. 64. b, m
el Baço esta embuelto en vna muy delgada tela. 64. b
el Baço que sitio y figura tiene. 64. a, f
el Baço es leonado, esponjoso, y lleno de venas y arterias. 64. b, p
la Boca dela madre que figura tiene. 68. b, p
la Boca dela madre esta muy cerrada enlas preñadas. 68. b, m
la Boca del estomago es muy mas ancha que el hondon. 61. b, p
la Boca dela madre abrese y cierrase naturalmente y no por voluntad 68. b, f

C

la Cabeça de dentro del huesso del hombro por que es mas leuãtada que la defuera. 17. a, p
Cabeça enel huesso que se llama. 4. a, m
la Cabeça fue hecha por amor delos ojos. 78. a, m
la Cabeça de que figura es. 4. f
las Cabeças de abaxo del huesso del hombro son hechas de vna añadidura. 17. a, f
la Calauerna tiene dos rayas que nacẽ dela comissura

ra lãbdoyde y el proceſſo dellas. .4.a,p
Gambium es vn liquor que à paſſado por quatro di geſtiones. 66.a, p
la Campanilla quantos nombres tiene. 74. b,p
la Cãpanilla que figura, ſitio y officio tiene.74.b, p
el çancaço es el mayor hueſſo del pie. 26. a,p
las Canales o condutos del cuerpo ſon de tres ſuer= tes. 83.a, p
la Canaleja dela orina en que parte ſe deſuella mas ayna. 67. a, p
la Caña del pulmon como ſe diſtribuye por el pul= mon. 73. a, f
la Caña del pulmõ eſta pegada al garguero.73.a,m
la Caña del pulmon que figura tiene. .73.b,p
la Caña del pulmon es aſpera por defuera.73. b,f
la Caña del pulmõ es vmida y liſa de dẽtro .74.a,p
la Caña del pulmon de que ſirue. 74. a, m
las Cañillas dela pierna como ſe juntan al touillo. 24. b, p
Cañillas del braço ſe llaman dos hueſſos que eſtan entre la muñeca y el codo. 17. b, m
las Cañillas dela pierna que figura tienẽ. 24. b,f 25 a, p
las Cañillas dela pierna tienen a entrambas partes añadiduras. 24.a, p
las Cañillas dela pierna que ſitio tienẽ 23.b, f
las Cañillas dela pierna como ſe juntan vnas a otras 24. a, m
el Cardenal Cibo como murio de vn vomito de ſan gre. 85. a, m
los Carrillos ſe mueuẽ mediante quatro morzillos. 33. a, f
la Carne que eſta enla palma dela mano a que ſir= ue. 46. b. m
el Caſco ſe compone de ocho hueſſos y los nombres deſtos hueſſos. 4.b, p
las Cataratas de que ſe hazen y como. 82. a, m
los Capados porque acontece que engendren. 90.a,f
Celebro ſe llama la poſtrera parte delos ſeſos. 78. b,f
el Celebro que ſitio, figura y grãdeza tiene. 5.b,f, 78.b,f, 79. a, p
el Celebro es hecho de vna ſuſtancia blanca y tierna como la delos ſeſos. 79. a, m
Ceratoydes, o coronõ ſe llama la parte dela quarta tunica del ojo que haze el negro del. 82.b, p
la Cirugia es la mas antigua parte dela medicina. 1. a, m
Coarticulacio es lo meſmo que Diartroſis.
el Cogote tiene ciertos ñudos con que alçamos y a baxamos la cabeça. 5. b, f
el Cogote enlos niños eſta partido en tres. 6. a,p
la Coyuntura en quantas maneras ſe haze. 3. b,m
Coyuntura ſin nombre que coſa es y quantas ſuer tes ay deſta coyuntura. 4. a, p
la Comiſſura coronal ſe llama la que atrauieſſa por la mollera. 4. b, m
la Comiſſura lãbdoyde ſe llama la que eſta hazia el colodrillo. 4. b, m
la Comiſſura ſagital ſe llama la que atrauieſſa por medio dela coronilla. 4. b, m
la Comiſſura yoyde es la que rodea el otauo hueſſo dela cabeça. 4.b, f
las Comiſſuras dela quixada de arriba ſon ocho, y por donde hazen ſus caminos y officios. 7.b
los Compañones porque algunas vezes parecen tres. 66. a, m
los Cõpañones que figura y ſuſtãcia tienen. 66. a,m
los Compañones tienen quatro tunicas, dos comunes y otras dos propias. 66. a,f
los Compañones que ſitio tienen. 66. a, m
los Compañones dela mujer que ſitio tienen. 68.b, f
los Compañones dela mujer que grandeza, figura, y ſuſtancia tienen. 69. a, p
los Compañones y nalgas delos ſeſos que ſitio y figu ra tienen y qual es ſu officio. 81.a,p
los Compañones porque hazen la ſemiente blanca. 66. a, m
los Compañones ſon dos ordinariamente y por eſſo ſe llamaron Mellizos. 66.a,m
Compendio de todo el libro. 106.b, p
las Concauidades que eſtan enlos hueſſos junto alas cejas que officio tienen. 6. a, m
los Condutos dela ſemiente entre los compañones y la verga. 90. a, p
los Condutos dela ſemiente que llegã haſta el cõpañon en que diffieren delos que llegan al cuello dela vexiga. 90. a, m
los Condutos dela ſemiente dela mujer en que diffie= ren delos del hombre. 90.a,m
los Condutos dela ſemiente donde agujeran el perito neo. 89.b,f
los Condutos dela orina como entran enla vexiga. 65. b, m
los Condutos dela ſemiente. 89. b,m
Copilacion dela hiſtoria del ojo. 82. a,f
al Coraçon eſta pegada mucha gordura. 76.b,f
el Coraçon tiene dos alas vna al lado yzquierdo otra al derecho. 76. b,f
el Coraçon porque cauſa fue hecho. 72.a,p
enel Coraçon ſe engendran los eſpiritus dela vida. 72. a, p
el Coraçon tiene dos ventrezillos. 77. a, p
el Coraçon es mas grueſſo y maciço por el lado, yz=

quierdo que por el derecho. 77.a,m
el Coraçon que ſitio y figura tiene. 76,b,p
el Coraçon es liſo por defuera. 76. b, m
el Coraçon eſta aſido al cuerpo del quarto ñudo de las eſpaldas. 76. b,m
el Coraçõ como nace puntualmente de enmedio del pecho. 76,b,m
el Coraçon eſta torcido hazia el lado yzquierdo 76. b, m
el Coraçon eſta cubierto por defuera de vna delgada tela. 76.b, m
el Coraçõ es mayor o menor ſegun la grandeza del pecho.. 76,b, m
el Coraçon del hombre no tiene hueſſo. 14. b,m
el Coraçon de algunos carneros viejos tiene hueſſo la meſ. f.
el Coraçon que tiene en lugar de hueſſo la meſ. f
Coronas ſe llaman las ſalidas dela mayor cañilla junto al codo. 17. a,m
Coronon enel hueſſo que ſe llama. 4. a, f
Coroydes es la tercera tunica del ojo llamada Vbea. 82. a,f
las Coſtillas diffieren en tres maneras en largo y en ancho. 13.b,m
las Coſtillas que ſe encaxan enel primero y ſegundo hueſſo del pecho. 14.b
las Coſtillas conuienen en algo. 13. b,m
las Coſtillas ſe juntan differentemente vnas de otras. 14. a,m
las Coſtillas quantas ſon y como ſe juntan alas ternillas dellas. 13.b.f
las Coſtillas que figura tienen. 13.b.m
Coſtillas hornezinas ſõ las que no ſe jũtan al hueſſo del pecho. 13.b,p
las Coſtillas ſe encaxan differentemente. 14.a
Cotilidones ò Acetabula ſon vnos oyuelos que ſe halian enlas rezien paridas enla madre. 68. a,p
el Cuello dela madre como eſta hecho por defuera. 68. a,f
el Cuello dela madre de que ſuſtancia es. 68.a,f,b,p
el Cuello dela madre en quienes es mas calloſo o menos. 68.b, p
el Cuello dela madre eſta arrugado ordinariamente como reclamo. 67.a,f
el Cuello dela vexiga del hombre y dela mujer en que diffieren y en que conuienen. 65. a,f
enel Cuello dela vexiga del hombre ay dos cuerpos como eſponja en que ſe recoje la ſemiente. 65.b,p
el Cuello dela vexiga dela mujer como ſe junta al cuello dela madre. 65.b, p
el Cuello dela paleta y vn ſeno que enella ſe haze y ſus figuras. 15. a,f
el Cuello dela madre comiença dela natura y llega ala parte mas alta del hueſſo grande. 67.a,f
Cuello enel hueſſo que ſe llama. 4. a,m
el Cuello tiene ſiete ñudos. 14. b, m
el Cuello dela mayor cañilla del braço. 18. a, p
Cuerda enel morzillo que coſa ſea. 31. b, m
las Cuerdas delos morzillos que pliegan los dedos como hienden las vnas alas otras 47. m
las Cuerdas delos morzillos delos dedos debaxo de que ataduras paſſan. 47. f
Cuernos dela madre. 67. b, f
el Cuerpo dela madre es ſemejante a vn pie de taça. 67. b, f
los Cuerpos dela verga ſon de dentro como junco. 66. b, f
el Cuerpo del ñudo del eſpinazo ſe llama la parte de delante del, que es redonda. 10.a,f
los Cuerpos delos ñudos del eſpinazo ſe juntan mediãte vna atadura de natura de ternilla. 45.a,p
los Cuerpos dichos tienen dos añadiduras. la meſ.
el Cuerpo calloſo delos ſeſos que coſa es. 79. a,f
el Cuerpo calloſo que ſitio y figura tiene. 79.a,f
el Cuerpo calloſo que officio tiene. 79. b, m
el Cuerpo delos ſeſos ſemejante a vna boueda que ſitio y figura y officio tiene. 80.b, m
Chirſoydes es vna parte del conduto dela ſemiente retorcida como variz. 89. b, m
la Choquezuela dela rodilla. 25.a,m
el Sitio deſta choquezuela. la meſ.
la Choquezuela dela rodilla como ſe junta al hueſſo del muslo. 25. a,f
el Officio deſta choquezuela. la meſ.
la Choquezuela dela rodilla eſta aſida a vna cuerda que ſe haze delos fines del ſetimo, otauo, y nono morzillo que mueuen la pierna. 53.a.m
Cranium ò caluaria es el caſco. 4. b, p
la Criatura en quatos dias ſe forma. 69.a,f
la Criatura de que ſe haze. 69.a, m
la Criatura como ſe engendra 69.a,m
la Criatura como ſe mantiene enel cuerpo dela madre. 69.a,f
la Criatura quando recibe anima. 69. a, f
la Criatura quando comiença a mouerſe. 69. b, p
la Criatura ſe mantiene por el ombligo. 69.b, p
la Criatura como eſta ſituada enel vientre. 69.b, p
la Criatura quando ſale embuelta cõel mãto. 69.b,p
la Criatura no es mas dichoſa por nacer embuelta enel manto. 69. b,f
la Criatura tiene apegada al cuero vna materia amarilla que es ſuperfluidad dela quarta digeſtion. 69. b,f
la Criatura ſe mantiene dela ſangre menſtrual ſegun

gun opinion de medicos y filoſofos. 70.a,p
la Criatura no orina por la verga ſino por el ombli= go. 70. a, p
la Criatura ſe mantiene dela mejor ſangre dela mu jer 70. b,p
Cubitus es lomeſmo que vlna.

D

DArtos ò epididima en Griego quiere dezir la ſegũda tela ,ppia delos cõpañones. 66.b,p
Dartos quiere dezir coſa que facilmente ſe deſue lla. 66. b, m
cada Dedo tiene tres hueſſos. 20. b, m
los Dedos del pie tienen cada vno tres hueſſos ſaluo= el pulgar que tiene dos. 27. a, m
los Dedos como ſe juntan ala palma. 20. b, p
Deltoyda es el ſegundo morzillo que mueue el bra ço, y llamaſſe aſſi porque es ſemejante ala Δ de los Griegos. 37. b, p
Deſemejables partes quales ſon. 2. b,m
Diaſrama es el atajo que ſe haze entre los miem= bros que ſiruen ala digeſtion y los que ſiruen ala uida. 42. b, m
la Diaſrama que figura tiene. 42 b m, f
la Diaſrama eſta agujerada ſolamẽte en dos par= tes. 42. b,f
Diartroſis ò articulacio es vna conyuntura de dos hueſſos que ſe mueuen manifeſtamente. 3. b, m
Didimos ſe llaman los compañones que quiere de zir mellizos. 66. a, m
los Dientes ſon en todos xxxii. 8. b,p
los Diẽtes cada vno tiene vna vena y vn neruio y vna arteria. 8. b, m
los Dientes tienen differentes nombres. 8.b.m
los Dientes de que manera crecen, y como ſientẽ. 8.b
los Diente ſon parte eſpermatica ,y todos nacen con ellos. 8.b,m
Differencia entre los hueſſos. 3.a,m
la Digeſtiõ como ſe haze. 66. a, p
las Donzellas y las preñadas por donde purgan ſu co ſtumbre. 90. b, m
Dozena ſe llama la tripa que eſta pegada ala boca de abaxo del eſtomago. 62.a,m
la Dura madre como ſe aſe al caſco, y porque ſe lla= ma aſſi. 5. b, m
Dura madre ſe llama la tela defuera que cubre los ſeſos, la Hiſtoria deſta tela. 78. a, f
la Dura madre es liſa y luzia por de dẽtro. 78.b,p
la Dura madre tiene quatro ſenos. 96.a,p,m
El officio deſtos ſenos la meſma.
la Dura madre que agujeros y ſalidas tiene. 78.b,m

E

el EMbudo delos ſeſos que ſitio,figura,y officio tie ne. 81. a, m, f, b, p
Empiricos ſe llaman los que curan por eſperien= cia, 2. a,p
Enartroſis que coſa ſea. 3.b, f
las Enfermedades de donde an nacido. 1.a,m,f
el Entreſijo de dõde nace y que ſitio tiene. 62. b, f
Epidermida quiere dezir flor ò nata del pellejo. 30 a, m
Epididima ò dartos es la ſegunda tela propia delos cõpañones. 66.b, p
Epiglotis es la cobertera del gargauero. 28.b,p
Epomis es el ſegundo morzillo que mueue el braço, llamado aſſi porque eſta ſobre el hombro. 37.b,p
las Eſcrituras delos antiguos porque no ſe an de creer en todo. 2. a, p
Eſculapio fue el primero que tuuo nombre de medi co. 1.a,m
Eſculapio fue ſobrino de Mercurio llamado Tre= migiſto, y hijo de Apolo. 1. a, m
Eſpecie es la que ſe haze de nombres indiuiduos o particulares differentes en ſolo numero.
Eſpermaticas partes quales ſon. 2. b, f
Eſpina del hueſſo del anca ſe llama la parte mas alta del. 40 b, m
el Eſpinazo que mouimientos tiene. 43 b, p
el Eſpinazo tiene treynta hueſſos. 14.a,m
la Eſpinilla del eſtomago qual es, y que officio tiene. 14. b, m
los Eſpiritus dela vida ſe hazen del vapor dela ſangre y del ayre que tomamos por las narizes. 72.a,p
el Eſtomago no tiene cierta grandeza. 61.b.m
el Eſtomago porque no tiene hilos derechos. 61.b,f
el Eſtomago que officio tiene. 61.b,f
el Eſtomago tiene dos telas o tunicas propias. 60. b, f. 61.b,m
el Eſtomago que figura tiene. 61.a,f
enel Eſtomago la boca de abaxo ſe llama Piloron ò Ia nitor. 61.a,f,b,p
el Eſtomago que ſitio tiene. 61. a, p
el Eſtomago no tiene la boca donde llamamos comun mente la boca del. 61.a,m
el Eſtomago porque no tiene hilos derechos. 61.b, m
el Eſtomago es liſo dentro y fuera. 61. b, p
Eritroydes es la primera tunica delas propias del compañon. 66.b,p

F

FIbula o ſura ſe llama la menor cañilla dela pierna. 23. b,f
Fauces ſon los gaznates.

la Figura delos hueſſos delos dedos. 20. b, m
Filoſofos y Medicos no cõformã en que coſa ſea ſemiente ni en ſi la muger la echa ò no. 65. b, f
la Flema que eſta enla cabeça por donde ſe purga. 6. a, f
la Flema dela cabeça porque canales ſe purga. 81. b, p
enla Frente no ſe a de hazer corte al traues. 32. a, m

G

GAleno hizo Anatomia de Monas y no de hõbres como pareçe por muchas razones 2. a, m
Galeno porque facilmente fue creydo. 3. a, p
Galeno ſolas dos vezes dize auer viſto los hueſſos del hombre. 2. a, f
Galeno fue confuſo enel nombrar las coyunturas delos hueſſos. 4. a, m
Galeno porque hizo anatomia de monas. 2. a, f
Galeno ſe engañó creyẽdo que vna parte del hueſſo cuneal eſtaua agujerada. 6. a, f
Galeno porque fue tenido en tanto credito. 1. b f. 2. a, p
la Garganta ò cuello del pie tiene quatro hueſſos. 26. b, p
el Gargauero delas mujeres es menor que el delos hombres. 28. a
el Gargauero es hecho de tres ternillas. 27. b, f. 28. a, 73. a, m
el Gargauero mediante quantos morzillos ſe mueue. 36. a, p
Gargauero que coſa es. 27. b f
el Gargauero que figura tiene. 73. b, p
el Gargauero quando muda ſu figura. 73. b, p
Ginglimon que coſa ſea. 3. b, f
la Gordura porque es blanca y en quienes es mas ò menos blanca. 30. a, f
Glene que coſa es. 14. b, f
Gomphoſis que ſuerte de coyuntura es. 4. a, p
la Gordura que ſitio tiene enel cuerpo y en que animales ſe halla. 30. a, m
la Gordura de que ſe haze. 30. a, f
Gordura en que animales ſe halla mas ò menos 30. a, f
la Gordura porque los Griegos la llamaron Pimelli. 30. a, f
el Guſto. 106, b, p

H

enlas HEridas del pecho que penetran quando no ſe reſuella por ellas. 75. a, p
Herofilo y Eraſiſtrato fuerõ cauſa queſe vedaſſe la Anatomia del hombre. 2. m
la Hiel de que ſirue. 64. a, p. f
la Hiel de que figura y ſuſtancia es. 64. a, m
la Hiel que ſitio tiene. 64. a, p
la Hiel que figura tiene. 64. a, m
la Hiel es hecha de vna tela neruioſa que tiene tres ſuertes de hilos. 64 a, m
el Higado tiene la figura que las partes vezinas le dã 63. b, f
el Higado es principio dela ſangre. 63. b, p. 62. a, p
el Higado es mayor ò menor ſegun que el hombre es mas o menos goloſo. 63. b, f
el Higado es como ſangre elada. 63. b, f
Hilos enel morzillo que coſa ſon. 31. b, m
los Hilos de que ſiruen enlos morzillos. 31. a, m
los Hilos delas tunicas delas venas en que diffieren de los hilos delos morzillos. 83. a, f
Hipocrates en que tiempo fue. 1. a, f
Hipocrates fue el primero que diuidio la medicina dela Filoſofia. 2 a, p
que Hõbres ſe llaman deſdichados enla criaciõ. 64. a, f
el Hueſſo dela frente que tiene el agujero que va alas narizes ſu figura y officio. 6. b, p
el Hueſſo yugal porque ſe llama aſſi. 6. a, f
el Hueſſo yugal qual es ſu figura, y officio, y como ſe junta conlos otros. 8. a
el Hueſſo cuneal y como le llamaron los antiguos, y ſu figura, y donde es mas fuerte, y los huecos que tiene. 6. a, f
el Hueſſo cuneal tiene ſeys ſalidas como Alas y el officio y ſitio de todas y la figura. 6. b, p
el Hueſſo cuneal quantos agujeros tiene. 9. a, p
el Hueſſo delas ſienes quantos agujeros tiene. 9. a, m
el Hueſſo yoyde que ſitio y figura tiene y de quantos hueſſos ſe compone. 14. a, p
el Hueſſo del colodrillo ſe cõpone de tres y quien los diuide y como. 6. a, p.
el Hueſſo dela frente que tal es y donde es mas gruеſſo y duro. 6. a, p
el Hueſſo del colodrillo tiene cinco lados, 5. b, p
el Hueſſo cuneal como ſe aparta delos otros hueſſos dela cabeça. 5. b, p
el Hueſſo del colodrillo quantos agujeros tiene. 9, a, f
el Hueſſo del cogote que tal es y que officio haze. 5. b, f
el Hueſſo yoyde que ſitio tiene. 35. a, p
el Hueſſo primero del cuello en que diffiere delos demas. 14. b, m
el Hueſſo primero del cuello y el dozeno delas eſpaldas como ſe encaxan conlos otros. 12. a, f
el Hueſſo del hombro junto al codo. 17. a, p
el Hueſſo del hombro de que figura y grandeza es.

el Hueſſo del hõbro es el mayor que ay enel hombre ſaluo las caſſillas dela pierna y el muslo. 16.b,f
el Hueſſo del hombro tiene añadidura enla parte de abaxo. 3. a, f
el Hueſſo del hombro tiene añadidura junto al hombro y junto al codo. 3.a,f, b,p
el Hueſſo del hombro que agujeros tiene. 17.b,p
el Hueſſo del pecho qual es y de quantas partes ſe haze y ſus junturas. 14.a, m
el Hueſſo del coraçon ſi es ternilla y de que ſe haze y ſu figura. 14. b, m
el Hueſſo del muslo. 23.a, m
el Hueſſo del muslo enel hombre es el mayor de todo el cuerpo. 23. a,m
el Hueſſo del muslo como ſe junta al dela anca. 23. a, m
el Hueſſo del muslo como ſe junta alos dela pierna. 23. a, f
el Hueſſo grãde ò ſacro porque es aſſi llamado y que figura tiene. 12.b, m
el Hueſſo grande de quantos ſe haze. 12.b,m
el Hueſſo grande quantos agujeros tiene. 13. a, p
el Hueſſo del anca que figura tiene. 22. a,m
el Hueſſo del anca tiene vna añadidura enla parte mas alta. 22. a, m
la Parte defuera deſte hueſſo. 22.b,p
el Hoyo deſta parte la meſ.
el Hueſſo del anca tiene vna añadidura enla parte mas baxa. 22.b, m
el Hueſſo delos encantadores. 21.b,m
el Hueſſo del Anca tiene tres hueſſos. 21.b,f
el Officio deſtos hueſſos. la meſma.
el Hueſſo del çancajo. 26. a, p
el Hueſſo del pendejo. 22.b,f
los Hueſſos y las ternillas ſuſtentan el cuerpo. 3.a,m
los Hueſſos todos tienen tuetano y ſon huecos 3. a,m
los Hueſſos grandes caſi todos tienen añadiduras de otro hueſſo. 3. a, m
los Hueſſos dela cabeça en quantas maneras ſe juntan. 4. b,m
los Hueſſos dela cabeça coziendola facilmẽte ſe apartan enlos niños y nunca enlos viejos. 5.a,m
los Hueſſos dela cabeça como ſe diuiden. 5.a, m
los Hueſſos quan neceſſario ſea ſaber como ſon hechos y que ſitio y figura tienen. 3. a, m
los Hueſſos como ſe juntan vnos a otros y en quantas maneras. 3. p
Diuiſion delos hueſſos la meſma
los Hueſſos de nueſtro cuerpo ſon en todos duzientos y veynte y quatro. 28. b, m
los Hueſſos dela coronilla y colodrillo y donde tienen mas dureza. 5.b, m

los Hueſſos dela quixada de arriba como ſe diuiden vnos de otros. 7. b,m
los Hueſſos que ay enla quixada de arriba ſon ſeys, ſus nombres y officios. 7.a
los Hueſſos delas ſienes tiene cada vno tres ſalidas y ſus nombres y officios. 6. a, m
los Hueſſos que eſtan dentro enlos oydos ſon tres diffe rentes en figura y officio, y lo que mas ay enel hueco del oydo. 6. b, f
los Hueſſos del pecho quantos ſon y como ſe encaxã con las coſtillas. 14. a, f, b p
los Hueſſos delas ſienes ſon muy differentes entreſi, y donde ſon duros y delgados. 6. a, m
los Hueſſos del pendejo tienen dos agujeros grãdes. 22. b, f
los Hueſſos delas ancas enlos niños ſe veen partidos en tres. 23. a, p
los Hueſſos del pie no tienen ſemejança conlos dela mano. 26.b,p
los Hueſſos del pendejo no ſe abrẽ enel parto. 22. b,f
los Hueſſos delas ancas como ſe encaxan enel grãde. 22. a, p
los Hueſſos delas ancas ſon mas anchos enlas mujeres que enlos hombres. 22.b,f

I

IDratoydes es el vmor aguoſo del ojo. 82. b,
Ilion ſe llama la tercera tripa delgada 62. a,f
Impreſſiones delos ſeſos de que ſiruen. 79. a, m
Imina es la tela carnoſa.
Indiuiduo ſe llama qualquier particular
Iſtmon ſon los gaznates y porque fueron aſſi llamados. 74.a,m

L

los LAbios ſe mueuen mediante quatro morzillos. 33. b,f
el Lagar delos ſeſos. 97. a, m
la Landrezilla que ſe halla cabo la boca de abaxo del eſtomago aque ſirue. 61. b, p
la Landrezilla delos ſeſos. 81. a, f
las Landrezillas del entreſijo a que ſiruen. 63. a,p
las Landrezillas de quantas ſuertes ſon. 84.b,p
las Landrezillas que eſtã apegadas alas venas de que ſiruen, y en que lugares ſe veẽ mas. 84. a,m
las Landrezillas de que ſuſtancia ſon. 84. a,f
la Lengua de que es compueſta. 35. b,p
la Lengua eſta hendida por medio. 35. b, p
la Lengua de que ſuſtancia es. 35.b,p

la Lengua tiene muchas differẽcias de hilos. 36.a,p
los Libros delos antiguos eſtan muy corrõpidos. 2.a;p
la Luna es madre delas vmedades. 70. a, m

M

la MAdre no tiene dentro mas de vna pequeña ſeñal de diuiſion. 67. b, f
Macaon en que tiempo fue. 1.a,m
la Madre que ſitio tiene. 67.a,f
la Madre como es hecha por defuera y por de dẽtro. 67. b,m
la Madre tiene tres ſuertes de hilos. 68.a, m
la Madre tiene alos lados vnos cantoncillos. 67.b, p
la Madre que color, y figura tiene por defuera. 67. b,m
la Madre como es hecha por de dentro. 67. b,f
la Madre no tiene dentro mas de vna coſtezuela que la hiende por medio. 67.b,f
la Madre que ſitio y figura tiene enlas preñadas. 67. b, p
la Madre guardando ſu ſitio natural tiene arrugado el cuello como Reclamo. 67. a, f
la Madre que ſitio tiene enlas que no eſtan preñadas. 67. a, m
el Manjar antes que pueda mantener el cuerpo paſſa por quatro digeſtiones. 66. a, p
la Mayor cañilla del braço que figura tiene ſegun el largo. 18. a, m
la Mayor cañilla del braço como ſe encaxa enel hueſſo del hombro. 17.b,m
la Mano ſe mueue ſobre la muñeca mediante quatro morzillos. 4. a,f
Manto ſe llama la ſegunda tunica dela criatura. 69, b, f
Maſcador ſe llama el morzillo que principalmente ayuda a maſcar. 34.a,m
Maſeteras ſon los morzillos que ayudan a maſcar. 34. a, m
Mediaſtino ſe llaman las telas que atajan el pecho por medio. 72.b,f
el Mediaſtino de donde nace. 72. b,f
la Medicina es muy antigua. 1.a, p
la Medicina porque ſe atribuye alos Griegos. 1.a,p
la Medicina porque fue neceſſaria alos Griegos. 1. a,p
la Medicina en que tiempo ſe partio en tres partes. 2. a,p.
la Menor cañilla del braço como ſe encaxa conel hueſſo del hombro. 17.b,f
la Menor cañilla como es hecha y a que partes ſe jũta. 18.a,f
tres Miembros principales ay enel cuerpo. 83.a, p
la Mollexa delos ſeſos ſemejante a vna piña que ſitio y officio tiene. 80. b, f
la Mona es ſemejante al hombre en muchos hueſſos y en otros diffiere. 2 a,m
Montezillos llaman los chiromanticos los pulpejos delos dedos. 46. b, m
Monte de Venus llaman los chiromanticos el pulpejo del pulgar. 47.b,f
el Morzillo ſegundo dela barriga acaba en vna tela doblada y no ſimple como dize el Veſalio. 40. b, f
el Morzillo ſegundo que mueue el muslo no ſe eſconde todo debaxo del primero como dize el Veſalio. 53.b,m
el Morzillo quinto que mueue el muslo como ſe parte en tres. 54. a, m
el Morzillo quinto que mueue el ojo no puede hazer el officio que el Veſalio le da. 33 a, p
el Morzillo que eſta eſcondido enla corua. 53.a f
el Morzillo del cuello dela vexiga que officio haze. 51. b, m
el Morzillo primero que mueue el braço ſirue por tres. 37. a, m
el Morzillo que coſa es y de que ſe cõpone. 31. b.m
el Morzillo de que figura es,y porque ſue llamado deſte nombre. 31.b,f
el Morzillo que haze la tela dela palma dela mano en algunos hombres falta. 46.b, p
el Morzillo que ſe vee enla palma dela mano del qual el Veſalio no hizo mencion. 46.b,p
el Morzillo delas ſienes,que es el ſegundo que mueue la quixada de abaxo es de grandiſſima fuerça. 34. b, m
el Morzillo primero del eſpinazo. 40.a,f
los Morzillos porque no ſe pueden facilmente contar. 58. b,f
los Morzillos ſon todos quatrociẽtos y nueue. 59. a,p
los Morzillos dela verga ſon quatro. 51.a, f
los Morzillos que mueuen los dedos del pie ſon caſi los meſmos que los que mueuen los dela mano. 56. b. m
los Morzillos que tuercen los quatro dedos del pie hazia a dentro en que diffieren delos dela mano. 57. b, m
los Morzillos dela barriga a quantas coſas ſiruen. 41. a, f
los Morzillos delos compañones ſon dos. 41.b p
los Morzillos delos compañones dela mujer ſon dos. 41. b, m
los Morzillos que mueuen el pecho ſon ochenta y vno 41. b, m

los Morzillos

los Morzillos que hinchen los vazios delas coſtillas enteras ſon quatro, y no dos como dize el Veſalio. 42. b, p
los Morzillos dela barriga ſon ocho. 40 b, p
los Morzillos que mueuẽ el eſpinazo ſon xvi. 43. b, p
los Morzillos dela frente ſon dos y no vno como dixo el Veſalio. 82. a, m
los Morzillos que mueuen el pie ſon nueue. 55. a, f
los Morzillos dela cara eſtan confuſos. 32. a, m
Morzillos en quantas coſas diffieren entre ſi. 32. a, b p, m, f
los Morzillos que mueuen la menor cañilla del braço ſon quatro. 50. a, p
los Morzillos que mueuen el muslo ſon diez. 53. b, p
los Morzillos que mueuen el braço ſon ſiete. 37. a, p
los Morzillos que mueuen los dedos delas manos ſon veynte y ocho. 46. b, f
los Morzillos del ojo que officio hazen. 32. b, f
los Morzillos del ſieſo ſon tres. 51. b, f
los Morzillos que mueuen la pierna ſon diez.
los Morzillos que mueuen las paletas delas eſpaldas ſon ocho. 38. b, p
los Morzillos que mueuen la cabeça ſon catorze. 39. a, f
los Morzillos dela barriga como ayudan a reſollar. 43. a, m
que Morzillos pliegan el codo. 45. b, p
enla Mujer crecen y menguan los vmores ſegun el mouimiento dela Luna. 70. a, m
las Mujeres aunque tienen compañones no por eſſo ſe ſigue que echen ſemiente 65. b, f
las Mujeres tienen compañones como los hombres. 68. b, f
las Mujeres porque tienen los compañones dentro del cuerpo. 68. b, f
las Mujeres ſon naturalmente vmedas. 70. a, m
que Mujeres no tienen ſu camiſa ſin eſtar por eſſo malas. 70. b, p
enq̃ Mujeres el redaño eſta entre la madre y la vexiga. 67. a, f
las Mujeres echan ſemiente como los hombres. 65, b, f
la Muñeca tiene ocho hueſſos. 19. a, p
la Muñeca que figura tiene. 19. a, p
la Muñeca porque fue hecha de muchos hueſſos. 19. a, m
la Muñeca como ſe junta alas cañillas. 19. a, m, f

N

porla NAriz no ſe purga naturalmente la flema dela cabeça. 81. b, m
las Narizes ſe mueuen mediante quatro morzillos. 33. a, p
Nauicular es el tercer hueſſo del pie, y llamaſe aſſi porque es ſemejante a vna nauezilla. 26. a, f
el Neruio ſetimo delos ſeſos. 101. a, m
el Neruio ſegundo del braço. 104. a, p
el Tercero. la meſma. a, f
el Quarto. la meſma. b, m
el Quinto. la meſ. b, f
el Seſto. 105. a, m
los Neruios que van ala pierna ſon quatro. 105. a, f
el Primero. la meſma.
el Segundo. la meſ. b, p
el Tercero. la meſ. b, m
el Quarto. la meſma. b, m
el Neruio quarto es hecho de muchos hilos. la meſma. b, f
al Neruio dela diaſrama ſe juntan vn ramo del quarto neruio del cuello y otro del ſetimo. 102. a, m
el Neruio que ua alos morzillos dela palcta dela eſpalda. 102. a, m, f
el Neruio ſetimo del peſcueço. 102. b, p
Neruio hablãdo comunmente que coſa es. 98. a, p
Neruio propiamente que coſa es. 98 a, p
el Neruio dela viſta ſe enxiere en medio dela parte de detras del ojo. 99. a, m
el Neruio tercero delos ſeſos tiene dos principios. 99. b, p
el Neruio quarto delos ſeſos. 99. b, f
el Neruio del oydo. 100. a, p
el Neruio que nace junto a eſte la meſ. m.
el Neruio ſeſto dela cabeça. 100. a, m
los Neruios ninguno es agujerado. 98. b, f
los Neruios que nacẽ dela cabeça quantos ſon. 99. a, p
los Neruios dela viſta llamados Opticos. 99. a, p
los Neruios dela viſta no ſe en cruzan. 99. a, m
los Neruios dela voz llamados reuerſiuos. 100. b, pm
los Neruios del ſeſto par dela cabeça que van alos miembros dela digeſtion. 100. b, m, f
los Neruios que nacen delas eſpaldas quantos ſon. 102. b, m
los Neruios que van alas tetas. 103. a, f
los Neruios que nacẽ delos ñudos delos lomos. 103. a, f
los Neruios que nacen del hueſſo grande quantos ſon 103. b, p
los Neruios que van alos braços. 103. b, f
los Neruios nacen delos ſeſos. 98. a, p
los Neruios no nacen del coraçon. 98. a, m
los Neruios porque algunos dizen que nacen dela dura madre. 98. a m
los Neruios como diffieren en duros ò blandos. 98. a, f
los Neruios que ſiruẽ alos ſentidos eſteriores ſon mas blandos que los que ſiruen al mouimiento, 98. a, f
los Neruios todos dan ſentido. 98. b, a

los Neruios porque vnos dan ſentido y otros mouimiento. 98.b,a
los Neruios como diffieren enel nacer y diſtribuyrſe. 98. b,m
los Neruios dela viſta no ſon agujerados. 99.a,f
los Neruios que van alos morzillos del ojo. 99.a,f
los Neruios que nacen del peſcueço. 101.b,p
las Ninfas que coſa ſon,y que entendieron los poetas por ellas. 68. a,f
los Niños y las mujeres porque lloran facilmente. 80. a,p
los Niños tienen mas vmedos los ſeſos y por eſſo tienẽ mas abiertas las comiſſuras del caſco. 5. b,m
el Nudo ſegundo del cuello que officio haze y las ſalidas que tiene. 11. a p
los Nudos delas eſpaldas ſon por todos doze,y la diffe rencia dellos. 11.b,m
los Nudos del eſpinazo como ſe juntan. 14. b,p
los Nudos del eſpinazo como ſe deſencaxan ,y que de ſencaxadura es mas peligroſa en ellos. 14.b,p
la Nuez dela garganta porque ſe parece mas enlos hombres que enlas mujeres. 28.a,p

O

el OFficio delas comiſſuras y Rayas ò Arẽmonias dela cabeça. 5.b,m
Officios diuerſos delas partes del cuerpo. 2.b,f, 3. a,p
el Ojo ſe mueue al rededor mediante los quatro morzillos que le mueuen ſin auer meneſter de otro. 33. a,p
el Ojo no tiene mas de cinco morzillos. 32. b,f
el Ojo del hombre es perfetamente redõdo. 82.a,p
el Ojo tiene tres vmores. 82. a,p
del Oler porque à auido varias opiniones. 106. a,f
el Oler que organos tiene la meſma
el Ombligo como ſe haze y de quãtos vaſos. 69.a,m
el Ombligo como eſta ſituado en medio del cuerpo. 69. b,p
las Orejas porque las menean algunos. 31.b,p
la Orina por donde viene alos reñones. 65.a,m,f
la Orina como entra enla vexiga. 65.b, m
enla Orina ay vna gran parte del vmor aduſto del cuerpo. 64. b,f
la Orina porque no puede tornar a ſalir dela vexiga por donde entro. 65. b, m
enel Oydo ay vna tela que ſe trasluze como vidrio. 6. b, m
el Oydo donde tiene ſu ſitio. 6. a, f
enel Oydo ay tres oſſezuelos el primero junto ala oreja ſu figura y officio de todos tres. 6.b, m

P

las PAletas delas eſpaldas y ſu figura por todos los lados y las añadiduras que tienẽ eſtas paletas 15. a, m
las Paletas delas eſpaldas quales ſon y donde ſe juntã 14. b, f
enla Palma porque las añadiduras ſon mas gruſſas que los hueſſos. 20. a,m
la Palma tiene quatro hueſſos. 20 a,m
la Palma como ſe junta ala muñeca. 20.a, f
Pancreas ſe llama vna landrezilla que eſta poco mas abaxo del hondon del eſtomago. 84.a,f
las Pares que coſa ſon. 70. a, p
las Pares que officio hazen. 70. a, p
las Pares de que ſe hazen. 69.b,p
el Parir no es limitado a cierto tiempo. 68. b, m
el Parpado de arriba tiene tres particulares morzillos. 32. b, m
los Parpados delos ojos de que ſe hazen. 32.a,f
Pecho que coſa es y que figura tiene. 13.a, f
el Pellejo que coſa es y de que ſe haze. 29. b, f
el Pellejo es parte eſpermatica. 29. b, f
el Pellejo como ſe apega alas partes que le eſtan debaxo. 29.b,f
el Pellejo porque fue llamado en Griego Derma. 29. b, f
el Pellejo eſta todo ſembrado de neruios. 30. a, p
el Pellejo tiene muy agudo ſentido. 30. a, p
el Pellejo en que partes ſe mueue la meſma
el Pellejo en que partes es peloſo y en que no. la me.
el Pellejo en que partes es agujerado. 30. a, m
Pellejuelo que coſa ſea y ſu hyſtoria. 30.a,m
el Pellejuelo facilmente ſe ſana. 30.a, m
Pelicranio es la tela que cubre el caſco dela cabeça. 32. a, f
Perioſtio es la tela que embuelue los hueſſos. 43. a,f, 59.a,m
el Perioſtio que officio haze. 59. a, m
el Peritoneo en quantas partes eſta agujerado. 60. b, p
el Peritoneo de que ſirue. 60. b, m
Peritoneo es la tela que embuelue los miembros de la digeſtion y generacion. 60.a,p
el Peritoneo llamã los Arabigos Sifach. 60. a, p
el Peritoneo que grandeza y ſitio y figura tiene. 60. a, m
del Peritoneo nacen telas que cubren por defuera en particular todos los miembros dela digeſtion y generacion. 60. a,f
el Peritoneo no es ygualmente grueſſo por todas partes. 60.a,f

el Piritoneo

el Peritoneo es doblado del ombligo abaxo. 60. a,f
el Peritoneo es cuerpo ſimple o ſemejable. 60.a,p
el Peritoneo en quãtas partes eſta agujerado. 60.b,p
Peyne dela mano ſe llama la palma. 20.a,m
el Peyne del pie tiene cinco hueſſos. 26.b,f
el Peyne del pie como ſe junta al cuello del meſmo pie. 26.b,f
Como ſe junta alos dedos. 27.a,p
Peyne y planta del pie es lo meſmo y es ſemejante al peyne o palma dela mano. 26.b,f
el Peyne del pie quantos hueſſos tiene. 26.b,f
Pia madre es la ſegunda tela delos ſeſos. 78.b,m
Pie ſe llama enlos animales brutos deſde la ſegunda coyuntura dela pierna abaxo. 25.b,p
el Pie en quantas partes ſe diuide. 25.b,p
Poda'irio en que tiempo fue. 1.a,m
la Polea del hueſſo del hombro. 17.a,p
Poſtilas ſe llaman las anotaciones delas margines delos libros.
Poros ſe llaman los agujerillos que ay por el pellejo por do ſale el ſudor. 30.a,m. 66.a,p
el Pulgar como ſe junta ala muñeca. 21.a,p
enel Pulgar como ſe junta el primer hueſſo al ſegundo 21. a,p
enel Pulgar como ſe junta el tercer hueſſo al primero. 21. a,m
el Pulmon del hombre no tiene el quinto pedaço que dize Galeno tener. 74.b,f
el Pulmon por la parte defuera es liſo y cubierto de vn vmor deleznable. 74.b,f
los Pulmones enlos que eſtan apegados alas coſtillas ſon aſperos por defuera. 75.a,p
los Pulmones ſon eſponjoſos. 75.a,p
los Pulmones que officio hazen. 75.a,m
los Pulmones como ſe mueuẽ y porque cauſa. 75.a,m
los Pulmones ſe diuiden en dos. 44.b,p
los Pulmones que ſitio y figura tienen. 74.b,p,m
los Pulmones ſe diuiden en quatro partes. 74.b,f
la Purgacion dela muger deſpues del parto quanto dura. 69.a,f
Phacoydes ſe llama el vmor criſtalino del ojo. 82. a,m
Pleura es la tela que embuelue las coſtillas. 72.a,f
las Preñadas por que no tienen ſu camiſa. 70.a,f
las Preñadas no pueden concebir. 68.b,p
las Preñadas porque parẽ agora vno y de ay a vn mes ò mas otro. 68.b,p
las Preñadas por donde purgan ſu coſtũbre. 70.b,m
las Preñadas por donde echan la ſemiẽte. 70.b,m
las Rezien preñadas porque tienen ſu camiſa. 70.a,f
Proceſſus ò Apofiſis ſe llama la ſalida de qualquier hueſſo. 3.a,f

Q

Quilo ſe llama la comida deſpues que apaſſado por ella la primera digeſtion enel eſtomago. 66.a,p
enla Quixada de arriba ay algunos oſſezuelos pequeños, y como ſe juntan. 7.a,f
la Quixada de arriba y los hueſſos que ay en ella. 7. a,p
la Quixada de abaxo tiene dos agujeros, de dõde comiençan, y ſus officios y remates. 8.a,f
la Quixada de abaxo tiene dos ſalidas. 8.a.m
la Quixada de abaxo ſe mueue en todos los animales eſtando queda la de arriba, ſaluo el Cocodrilo y el Papagayo. 8.a,m. 34.a,m
la Quixada de abaxo como ſe a de encaxar. 8.a,f
la Quixada de abaxo es de dos hueſſos. 8.a,m
la Quixada de abaxo la mueuen quatro pares de morzillos. 34.b,f,m

R

la Rabadilla es ſemejante ala cola delos otros animales brutos. 13.a,m
la Rabadilla quantos hueſſos tiene, 13.a,m
la Rabadilla que figura tiene. 13.a,m
la Rabadilla ſe tuerce hazia afuera enel parto. 22. b,f
la Rabadilla que figura tiene. 13.a,m
Radius ſe llama la menor cañilla del braço. 17. a,m,b,f
Ragoydes o roga llaman los Griegos la tercera tunica del ojo, y los Latinos la llaman Vbea. 82. a,f
las Rayas ò Armonias que ſalen dela comiſſura lambdoyde por donde paſſan y donde paran y las rayas que deſtas nacen. 5.a,p
las Rayas ò Armonias que ay enel caſco y por donde paſſa cada vna dellas y de donde nace. 5.a,p
Rayas que ay enla cabeça. 5.a,p
Raya es lo meſmo que Armonia. 5.b,m
Rayo ſe llama la menor cañilla del braço. 17.a,p
Realdo diuide mejor los morzillos dela cara que ningun otro. 32.a,m
la Red admirable delos ſeſos. 97.a,m
el Redaño donde eſta ſituado. 63.a,p
el Redaño es de figura de vna Alforjuela, 63.a,p
el Redaño en quienes y quando llega ala boca dela madre y alos compañones. 63.a,m
el Redaño a que ſirue. 63.a,f
el Redaño de donde nace. 63.a,f
los Reñones tienen dentro dos concauidades y que ſe halla en ellas. 65.a,u

los Reñones no tienen colador como muchos an dicho. 65.a, m
los Reñones como eſtan hechos por de dentro. 65.a,p
los Reñones tienen enel primer ſeno alguna vmedad pero ninguna ſangre. 65.a,m
los Reñones tienen ſebo enel ſegundo ſeno. 65.a,m
los Reñones como eſtan hechos por de dentro. 65.a,p
los Reñones tienen dos telas que los cubren. 65.a,f
los Reñones de que ſuſtancia ſon. 64.b,f
los Reñones que officio y ſitio tienen. 64.b,f
los Reñones ſon ſemejãtes en figura al Faſol. 64.b,f
los Reñones ſon liſos defuera, y muy liſos y colorados de dentro. 64.b,f
los Reñones de que ſuſtancia ſon. 64.b,f
los Reñones notienen colador ni aquellos ſenos que algunos pienſan. 64.a,f. 65.a,p
Reſollar como ſe haze, y para que. 43.a,m
Retina ò Amphibliſtoydes ſe llama la ſegunda tunica del ojo. 82.a, m, f
Rocio enel cuerpo es el manjar deſpues de auer paſſado por el la tercera digeſtion. 66.a,p

S

la SAlida dela dura madre ſemejante ala Guadaña. 78.a,f.b,p
la Salida dela mayor cañilla del braço ſemejante a vn punçon. 18.a,p
la Salida del ſegundo ñudo del cuello ſemejante a vn diente. 11.a,p
las Salidas que tienen las paletas delas eſpaldas. 15. b, m
las Salidas de detras y delos lados delos quatro ñudos del cuello. 11.a,f
Salidas eſtraordinarias delos ñudos del cuello. 11. b, m
que Salidas tienen añadidura. 3.a,f
las Salidas delos ñudos delas eſpaldas y ſus figuras y differencias. 11.b,f. 12.a,p
las Salidas delos ſeſos ſemejantes alas lombrizes que ſitio, figura y officio tienen. 81.a, m
Salidas delos hueſſos que coſa es. 3.a,f
las Salidas delos ñudos del eſpinazo. 54.a,f
Sangrar enel dolor de coſtado de que lado a de ſer 86. b,m,f
Sangrar del baço no ſe puede ſino por las Almoranas. 85.b,f
la Sangre que ſe purga tras el parto de que es 70.b,f
la Sangre como ſale delas venas para mantener el cuerpo. 83.b,p
la Sangre que cada mes purgan las mujeres es muy corrompida. 70.a,p,m
la Segundina que hechura tiene. 69.b,m
la Semiente del hombre concurre principalmente ala generacion. 65.b,f
la Semiente no toma nueuo ſer enlos compañones. 90. a,f
Senos ſobre que juega el codo. 17.a,m
Senos que ſe hazen enla ſalida dela dura madre ſemejante ala Guadaña. 78.b,p
los Sentidos eſteriores paraque fueron criados. 81.b,f
Seſamoydes ſe llaman los hueſſos ſemejantes ala ſemiente de Alegria. 21.b,f
En que partes ſe hallan eſtos oſſezuelos. la meſ.
los Seſos reſponden en figura al hueco del caſco. 79. a,p
los Seſos tienen vnas hondas impreſſiones. 79.a,m
los Seſos porque eſtan enla cabeça. 78.a,m
los Seſos que ſitio y figura tienẽ. 78.b,f
los Seſos de que ſuſtancia y color ſon. 79.a,m,f
los Seſos porque fueron criados. 78.a,p
los Seſos ſon principio delos eſpiritus llamados animales. 78.a,p
los Seſos ſe diuiden en dos partes vna traſera otra delantera. 78.b,f
La parte delantera delos ſeſos ſe diuide en derecha y yzquierda. 78.b,f.
enlos Seſos no ſe halla aquella red admirable de que muchos hablan. 81.b,p
Semejables partes quales ſe llaman. 2.b, m
la Semiente como uiene alos compañones. 66.a,m
la Semiẽte ſale de todas las partes del cuerpo. 66.am
la Semiente ſe haze delo que ſobra dela quarta digeſtion. 66.a,p
la Semiente dela mujer concurre ala generacion. 65. b,f
la Semiente es neceſſario que ſalga derechamente y con preſteza. 51.b,p
la Semiente del hombre concurre principalmente al engendrar. 65.b,f
la Semiente por donde va ala verga. 66. a,p
Serapion fue el primero que aparto la Teorica de la pratica. 2.a,p
Simphiſis es vna natural vnion de dos hueſſos. 3. b,m
Simphiſis ó vnion en quantas maneras ſe haze. 4. a,p
Sinartroſis ò coarticulacio es vna coyũtura de dos hueſſos, que ſe mueuen eſcuramente. 3.b, m
Suma delo que enel primero y ſegundo libro ſe trata. 29.a,p
Sura ò Fibula es la menor cañilla dela pierna 23. b,f
Sutura ò comiſſura que coſa es. 4.a,p

Squeleto se llama la armadura delos hueſſos toda junta. 3.b,p
Sclirotis ò dura ò cornea se llama la quarta tunica del ojo. 81.b, p
Sthomacus quiere dezir boca. 60.b, f

T

TArſus es la ternilla de que nacen las aueñulas ò peſtañas delos ojos y porque ſue aſſi llamada. 27.b,p. 32. a,f
Tallus es el hueſſo del touillo. 25. b, p
la Tela que embuelue las coſtillas porque ſue llamada Pleura. 72 .a,m
la Tela que embuelue las coſtillas de que figura es. 72. a,f
la Pleura es liſa por la parte que reſponde al hueco del pecho. 72.b,p
la Tela ſegunda que embuelue las coſtillas es el Perioſtio. 72. b, m
la Tela carnoſa es vna tela que ſe halla entre la gordura y la carne y embuelue todo el cuerpo. 31.bp
la Tela carnoſa en que partes es mas grueſſa ò delgada. 31. b,p
la Tela que embuelue los compañones dela mujer 69. a,p
la Tela comun delas venas de que ſirue. 83.b,p
las Telas del eſtomago dõde ſon mas grueſſas. 61.b,p
las Telas que embueluen los ſeſos. 78.a,m
las Telas que eſtan alas bocas delos ventrezillos del coraçon que officio tienen. 77. b,p,m. 78.a, p
las Telas que atan las ternillas del gargauero ſon tres 73. b, m
las Telas delos reñones ſon dos. 65.a,f
las Telas del coraçon que figura y ſitio tienẽ. 75.a,m
las Telas del coraçon tienen cinco agujeros. 75.a, f
las Telas del coraçon de donde nacen. 75.a,f
las Telas del atajo del pecho donde ſe juntan y donde ſe apartã, y que coſa ay en medio dellas. 73.a,p
las Telas del coraçon eſtan entre las que atajan el pecho. 73. a.m
Tendines ſe llaman las cuerdas delos morzillos. 31. b, m
la Ternilla que rodea el hoyo del hueſſo del anca. 22. b, m
la Ternilla que eſta enel cuello o ſeno dela paleta de la eſpalda y el officio deſta ternilla. 15. b
las Ternillas delas coſtillas en que diffieren. 13.b,m
las Ternillas delas orejas, y ſu officio. 27.b, p
las Ternillas delas narizes, y ſu officio. 27. b,m,f
las Ternillas dela rodilla. 24. a,p
Eſtas ternillas que ſuſtãcia y figura tienẽ. 24.a,m
las Ternillas delos parpados, y ſu officio. 27.b,p
las Ternillas no ſe atan alas coſtillas antes las coſtillas ſe conuierten en ellas. 43.a,f
las Ternillas dela caña del pulmon. 28 b,m
las Tetas porque ſueron criadas enla muger. 70.b, m
las Tetas que ſitio tienen. 70.b,m
las Tetas y la madre que comunion tienen. 90.b,f
las Tetas que figura tienen y de que ſon hechas. 70. b,f
las Tetas porque eſtan floxas enlas que an parido muchas vezes. 70. a,b
Tibia es la mayor cañilla dela pierna que llamamos la Eſpinilla. 23.b,f
Torrillo ſe llama aquel cerro que ſe haze entre el ſieſo y la bolſa delos compañones. 66.b, f
el Touillo que figura tiene. 25.b,p,m
el Touillo como ſe junta al çancajo. 25.b,f
los Touillos ſon los cabos delas cañillas delas piernas 24. b,p, m
el Touillo verdadero no ſe parece. 24. b,m
el Tuetano del eſpinazo en que diffierre del delos otros hueſſos. 101. a,f
el Tuetano en que parte parece hecho de muchos hilos. 101.b,p
del Tuetano del eſpinazo quantos pares de neruios nacen. 101 b, p
Tuetano del eſpinazo es vna ſalida delos ſeſos de que nacen los neruios. 78. a,m
la Tunica tercera del ojo nace dela pia madre. 82. a,f
la Tunica primera dela criatura es muy differente enlos hombres que enlos otros animales brutos. 69. b, m
la Tunica del ojo que cubre el vmor vitreo parece parte dela primera llamada Aranea. 82. a, m
la Tunica ò tela ſegunda dela criatura. 69. b, m
la Tunica quarta del ojo que nõbres tiene. 82.b,p
la Tunica quarta del ojo que ſitio, figura, ſuſtancia tiene. 82. a,f, b, p
la Tunica de dentro del eſtomago es delgada, y dura y neruioſa, la deſuera grueſſa, blanda, y carnoſa 60. b,f
la Tunica delas venas en que diffiere delas otras telas ò tunicas. 83. a, p
la Tunica delas venas tiene tres ſuertes de hilos y por eſſo ſon partes deſemejables. 83.a, m
la Tunica ſegunda del ojo que ſitio y figura y nombres tiene. 82. a, m
la Tunica primera dela criatura porque ſue llamada Alantoides. 69.b, m
la Tunica primera dela criatura recoje toda la orina que el niño haze enel vientre, y la ſegunda el ſudor. 69.b,f

la Tunica tercera del tragadero. 61. a, p
la Tunica primera del ojo que figura y nombres tiene. 82. a, m
la Tunica quinta del ojo de donde nace. 82. a, f
la Tunica sesta se llama blanca o Aderente. 82. a, f
las Tunicas comunes delos compañones. 66. a, m
las Tunicas propias delos compañones. 66. a, f
el Tragadero ò Eruero que sitio tiene. 60. b, m
el Tragadero llaman los Griegos y Latinos Stomacus. 60. b, f
Tragadero, Eruero, Meri, Gula, Stomacus es vna mesma cosa. 60. b, f
el Tragadero de que sustancia es. 60. b, f
la Tripa ciega qual es. 62. b, p
la Tripa del cagalar. 62. b, m
la Tripa gorda porque fue llamada delos Latinos Colon. 62. b, p
la Tripa ayuna donde acaba. 62. b, p
las Tripas todas se hazen de vna. 62. a, p
las Tripas quanto mas cerca estan del estomago tanto mas venas tienen. 85. b, m, p
las Tripas se diuiden en gordas y delgadas. 62. a, p
las Tripas delgadas quales son y que sitio tienen. 62. a. p,
las Tripas delgadas de que figura, y sustancia son. 62. a, p
las Tripas gordas quales son. 62. a, m
las Tripas delgadas se diuiden en dozena, ayuna y delgada. 26. b, p
las Tripas gordas se diuiden enel ciego, la tripa gorda, y la del cagalar. 62. b, p
Trocantiras son las salidas del hueso del muslo. 23. b, p

V

Varizes se llaman vnas venas que se veen en las piernas en algunas personas muy retorcidas y llenas de sangre.
las Varizes porque se hazen facilmente enlas piernas 91. b, m
Vasa spermatica son los condutos dela semiente.
la Vena que va al baço. 85. a, p
dela Vena del baço va ũ ramo al estomago. 85. a, p, b, m
la Vena arterial de donde nace, y como se distribuye 97. a, f
Vena que cosa es. 83. a, p
la Vena de dentro del degolladero. 87. a, f
la Vena de dentro del degolladero que entra enla cabeça no se acompaña dentro con arteria como el Vesalio dixo. 87. b, p
la Vena defuera del degolladero en quantas maneras se distribuye. 87. b, m
la Vena que se distribuye por la cara. 88. a, p
la Vena dela cabeça como se distribuye por el braço. 88. a, m
la Vena comun o de todo el cuerpo se haze de vn ramo dela vena dela cabeça y de otro dela vena del higado. 88. b, p
la Vena del arca como se distribuye por el braço. 88. b, m
la Vena llamada Saluatela no tiene ninguna comunion conel baço. 89. a, m
las Venas delas manos son muy diuersas. 89. a, f
la Vena que esta entre el pulgar y el agnal no tiene comunicacion conla cabeça. 89. a, f
la Vena grande como se distribuye del higado abaxo. 89. b, p
Vena del ombligo. 69. a, f
la Vena grande como se junta al coraçon. 86. a, f
la Vena que mantiene el coraçon llamada Coronaria. 86. a, f
la Vena caua no se llega al espinazo passado el coraçon. 86. a, f
la Vena sola nace del lado derecho dela vena grande sobre el coraçon. 86. b, p
la Vena sola mantiene las costillas. 86. b p
la Vena porta como se distribuye. 86. b, m
la Vena grande como se diuide enel degolladero. 86. b, f
la Vena que mantiene las tres costillas mas altas. 86. b, f
la Vena que mantiene las tetas por la qual se dize tener comunicacion la madre con ellas. 87. a, p
la Vena que ua desde el degolladero al braço como se diuide. 87. a, p
la Vena que sube ala cabeça por los agujeros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço. 87. a, m
la Vena mediante la qual se dize auer comunion entre las tetas y la madre. 90. b, f
la Vena arterial que officio tiene. 97. b, p
la Vena grande se diuide en dos sobre el hueso grãde. 90. b, p
la Vena que va al hondon del estomago. 85. a, m
la Vena porta se distribuye por todos los miembros dela digestion. 85. b, m
la Vena tercera que va ala cabeça. 96. b, m
la Vena quinta que va ala cabeça. 96. b, f
la Vena porta como nace del higado. 84. b, m
la Vena porta nace de cinco ramos. 84, b, m
la Vena que va ala hiel. 84. b, m
la Vena que va al hondon del estomago. 84. b, f
la Vena que va ala tela defuera delos reñones. 89. b, p

la Vena porta porque fue assi llamada. 85.b,f
la Vena porta como comunica su sangre ala vena grande.. 86.a, p
la Vena grande no se diuide en dos al salir del higado. 86.a,m
la Vena grande no es mas ancha del higado abaxo que de alli arriba. 86.a,m
la Vena que va ala diaframa. 86. a, m
la Vena mayor que va ala pierna. 91. a, p
la Vena que va al pie es diuersa enel distribuyrse. 91. a,m
la Vena llamada porta es la primera vena, la segunda la vena grande, la tercera la vena llamada arterial. 84. a, p
la Vena del ombligo porque no se à de contar por vena de porsi. 84.a.p. 92. a,f
las Venas como se distribuyen por el higado. 86. a, p
las Venas chupadoras se llaman las que van desde la vena grande hasta los reñones.
las Venas dela semiente de donde nacen. 89.b, m, f
las Venas del higado porque tienen las tunicas mas delgadas que las otras. 83. b, p
las Venas que officio tienen. 83. b, p
las Venas que hazen las Almorranas. 85.b, p
que Venas y arterias van ala cabeça. 95. b,m
las Venas delos sesos. 79.a,f
las Venas tienen vna tunica comun allende dela propia, quando no estan cubiertas de carne. 83.a, f
las Venas y las arterias dela semiente como se juntan. 90. a, p
las Venas que van ala pierna son dos. 91.a,p
las Venas todas del cuerpo son tres. 84. a,p
las Venas del pie tienen quatro nombres. 92.a, f
las Venas del pie no guardan orden enel distribuyrse. 92.a,p
las Venas del pie todas nacen de vn mesmo tronco. 92. a, f
las Venas nacen del higado. 85.b,f
el Ventrezillo tercero delos sesos. 80.a, m
Ventrezillo quarto delos sesos que cosa es segun algunos. 80.. a, m, f
enel Ventrezillo primero y segundo ay vn enredamento de arterias. 80.a,f
del Ventrezillo tercero delos sesos nacen dos arroyuelos. 80. a, m
el Ventrezillo yzquierdo del coraçon toma sangre del pulmon por la arteria venal. 97.b, p
enel Ventrezillo yzquierdo del coraçon ay mas espiritus y menos sangre enel derecho al contrario. 77. a, p
el Ventrezillo derecho del coraçõ es mayor que el yzquierdo. 77. a, p
el Ventrezillo yzquierdo esta en medio del coraçon el derecho no. 77.a, p
el Ventrezillo primero y segundo que sitio y figura tienen. 79. b,f
los Ventrezillos primeros delos sesos acaban junto alas rayzes delos ojos. 79. b,f
los Ventrezillos primeros delos sesos estan ordinariamente llenos de agua. 80.a, p
los Ventrezillos del coraçõ como se comunican el vno al otro. 97. b, p,m
los Ventrezillos delos sesos estan cubiertos por de dentro con vna delgada tela. 80. b, p
los Ventrezillos delos sesos que officio tienen. 80.b,p
los Ventrezillos delos sesos son tres. 79. b, f
los Ventrezillos del coraçon tienen cada vno dos agujeros. 77.a, m
los Ventrezillos del coraçõ que officio tienẽ. 77.a,m
la Verga nace dela parte de delante delos huessos del pendejo. 66. b,f
la Verga donde se ata. 67. a,p
la Verga que tunicas tiene. 67. a, m
la Verga de que se haze, y que cosa es. 66.b, m
la Verga tiene alguna semejança conel cuello dela madre. 66. b, m
la Verga que cosa es. 66.b, m
la Verga de que se haze. 51.a,f. 66. b,m
el Vesalio se engaña enel officio del primer par de morzillos delos carrillos. 33. b, p
el Vesalio se engaña enla cantidad delos vmores del ojo. 82.a,m
el Vesalio no pone mas de nueue morzillos que mueuen la lengua y son diez. 35.b,m
el Vesalio haze mas ancho el primer par de morzillos delos Carrillos delo que son. 33.a,f
el Vesalio engañose enel officio del morzillo dezimo dela pierna. 53. b, p
el Vesalio pone dos morzillos enlas narizes que no se hallan. 33. a, m
el Vesalio en que se descuydo. 27.a,m
el Vesalio se engaño enel officio delos morzillos de la muñeca. 49.b,f.50.a,p
el Vesalio pone dos morzillos que mueuen el gargauero los quales no se hallan. 36.b,p
el Vesalio pone dos morzillos enla cobertura del gargauero los quales no se hallan enel hombre. 36. b,f
el Vesalio començo el primero a reprehẽder a Galeno. 1. n, p
la Vexiga esta pegada al cuello dela madre. 67.a,f
la Vexiga esta sobre la madre. 67. a, f
la Vexiga del hombre tiene enel cuello vn cuerpo como esponja en que se recoje la semiẽte. 65. b,p

la Vexiga que ſitio y figura tiene. 65. a, f
la Vexiga del hombre tiene mas largo cuello que la dela mujer. 65. a, f
la Vexiga tiene dos tunicas. 65. b, p
la Vexiga que officio tiene. 65. b, p
la Vexiga por de dentro es liſa. 65 b, m
la Vexiga del coraçon de que ſuſtancia, figura y color es. 75. a, f
la Vexiga del coraçon es vmida y liſa por de dentro y aſpera por defuera. 76. b, p
enla Vexiga del coraçon ſe conſerua agua, y de que ſirue eſta agua. 76. b, p
la Vexiga tiene dos tunicas. 65. b, p
la Vexiguilla dela hiel que officio tiene. 64. a, f
la Viſta es principio del conocimiento delas coſas criadas. 81. b, f
el Vitreo vmor occupa las tres partes del hueco del ojo. 82. a, p
Vdatoydes ſe llama el primer vmor del ojo el qual ſe llama tambien vitreo. 82. a, p
Vlna o cubitus es la mayor canilla del braço. 17. b, m
Vmor aguoſo quanto ayuda ala viſta. 82. a, m
el Vmor Criſtalino que ſitio y figura tiene enel ojo y porque fue llamado criſtalino. 82. a, p
el Vmor aguoſo del ojo que ſitio y figura y cantidad y nombres tiene. 82. a, m
el Vmor aguoſo del ojo no es tanta cantidad quanta el Veſalio dize. 82. a, m
las Vñas de que ſe hazen. 27. a, f
las Vñas crecen dela rayz como cabellos. la meſ.
las Vñas que officio tienen enel cuerpo. 27. b, p
las Vnciones que ſe hazen debaxo dela eſpinilla del eſtomago como aprouechã al eſtomago. 61. a, m
Vreteras ó poros, vriticus ſe llaman los condutos de la orina, 65. b, m

Fin dela Tabla delas coſas notables deſta Obra.

VERIENDO yo eſcriuir la Hiſtoria dela Anatomia, en la qual ay tanta differencia entre los q̃ della hablan, es neceſſario dezir primero ſu origen, y las cauſas porq̃ fue inuentada, y oluidada deſpues por mucho tiempo, paraq̃ los q̃ no la pueden ver exercitar enlos cuerpos, ſepan aquien delos q̃ enella hablan an de dar mas credito. Y porq̃ eſta hiſtoria es mas neceſſaria ala Medicina q̃ à ninguna otra ciencia y los primeros inuentores della fueron Medicos començare del origen dela Medicina. Es pues tan antigua la Medicina, q̃ no a auido gente tan barbara o ſaluaje, donde no ſe ayan hallado algunos remedios, aſſi para heridas como para otros generos de enfermedades. Empero a ſolos los Griegos ſe atribuye la inuencion deſta arte: por auerla ellos apurado algo mas que otra ninguna nacion. Conſtriñidos dela neceſſidad, por las continuas guerras, que con las otras naciones ordinariamente tenian, enlas quales era neceſſario auer diuerſas ſuertes de heridas. Y tambien porq̃ paſſadas las guerras quedando ellos Señores, los q̃ naturalmente eran mal inclinados, eſtando ocioſos, ſe començaron a dar à diuerſos vicios y deleytes. Los demas, occupando ſu tiempo enel eſtudio y contemplacion delas coſas naturales, y de otros varios eſtudios, enflaquecieron los vnos y los otros en tal manera ſus cuerpos, q̃ los hizieron ſujetos à muchos generos de enfermedades: para las quales eran neceſſitados a buſcar nueuos remedios. El primero pues q̃ entre los Griegos tuuo nombre de Medico, fue Eſculapio hijo de Apolo, ſobrino de Mercurio llamado por ſobre nombre Trimegiſto Eſte Eſculapio fue algo antes de la guerra de Troya, y tuuo tanto credito entre los Griegos, q̃ le colocaron enel numero de ſus Dioſes. A Eſculapio ſuccedieron dos hjos ſuyos, llamados el vno Podalirio el otro Macaon (hombres tambien muy ſeñalados enſu arte) delos quales haze mencion Homero en la guerra de Troya, no ſin gran admiracion. Aunq̃ no dize q̃ curaſen ſino heridas: ſin tener cuẽta alguna, con lo q̃ a la orden del comer tocaua, ni cõ las purgas y xaraues de q̃ noſotros comumente oy dia vſamos. Laqual coſa manifieſtamente mueſtra, auer la Cirugia ſydo la mas antigua parte de la Medicina, y cõ la q̃ ellos mas cuenta tenian. Porq̃ como las otras enfermedades las atribuyan todas a ſus pecados (como el miſmo Homero affirma) no buſcauan para ellas otro remedio ſino el de Dios. Y es de creer, q̃ como en aquel tiempo los hombres biuian regladamente; con mas trauajos y menos viandas, deuian eſtar muy mas ſanos. Empero como deſpues (ſegun auemos dicho) eſtando ocioſos, començaron, vnos à guſtar los vicios y deleytes (de q̃ ordinariamente nacen las mas enfermedades) otros a darſe con mayor diligencia a las letras y eſtudios de Filoſofia (coſa no menos dañoſa al cuerpo q̃ ſaludable al eſpiritu) la deſordenada vida de aquellos, y la demaſiado ſolicita de eſtos hizieron, q̃ la Medecina de q̃ primero tampoca neceſſidad los vnos y los otros tenian, fueſſe deſpues de todos con muy poco prouecho buſcada Porq̃ como primero biuiendo regladamente, ſin medicos ni medicinas, llegauan los mas a muy viejos mãteniendoſe ſiempre ſanos y rezios, aſſi agora con eſta ſuerte de biuir, deſordenada y ocioſa, a gran pena algunos delos mas reglados, andando ſiempre apuntalandoſe, como pared mal cimentada, pueden llegar a parecerlo. Y aſſi deſpues de la guerra de Troya, vuo muchos excelentes Varones, q̃ exercitaron la Medicina. Haſta q̃ algunos Filoſofos (hallandoſe enfermos del contino traſnochar, y dela contemplacion dela naturaleza de las coſas) començaron a mezclar la Medicina con la Filoſofia, pareciendoles caſi vn miſmo eſtudio. En eſta Era vuo muchos grandes Filoſofos, q̃ fueron tambien muy nombrados medicos; entre los quales mas inſignes fueron, Pytagoras, Empedocles, y Democrito, cuyo dicipulo (ſegun algunos dizẽ) fue Hyppocrates Coo: hombre nomenos prudẽte en curar, q̃ diligente en eſcriuir; por lo qual fue ſolo, entre tantos excelentes Varones, dino

de perpetua memoria. Este Hyppocrates fue el primero q̃ diuidio la medicina de la Filosofia,à Hippocrates succedio Dyocles Carisio,a Dyocles, Praxagoras y Cre sippo, y despues Herofilo y Erasistrato, q̃ començaron a tomar diuersas mane-ras de curar. En tiempo destos separtio la Medicina en tres partes; vna curaua dan do solamente regla enloq̃ toca al comer; otra con vnguentos, y purgas; la tercera con hierros solos.La primera llamaron Dietetica, la segunda Pharmacheutica, la tercera Cirugia,dando a cada vna nombre del officio q̃ haze. Los principales delos q̃ cõ solo regimiento de vida curauan,no dexauan por esso de darse al conocimien to dela naturaleza de las cosas, pareciendoles sin el la Medicina muy coxa. Des-pues destos començo el primero Serapion, à apartar la Teorica dela pratica: di-ziendo no ser necessario a la medicina, mas dela memoria delos casos q̃ aconte-cen; juntamente con las esperiencias q̃ cada dia se veen. A este siguieron Apolo-nio, Glaucias,y otros grandes hombres; los quales todos tomaron nombre de Em pyricos, dela profession q̃ hazian. Estando pues diuididos estos Medicos q̃ con solo Regimiento de vida curauan endos partes, vna q̃ seguia la razon, y otra q̃ seguia la esperiencia, los q̃ seguian la razon,pareciendoles para poder bien curar, ser necessario primero, entender las causas delas enfermedades; assi delas q̃ no se veen, como delas manifiestas; y juntamente, la complision, officio, sitio, figura, grandeza, color, dureza, blandura, aspereza, orden, composicion, y respon-dencia delas partes de nuestro cuerpo:començaron à abrir algunos hombres muer tos:enlos quales notauan el Sitio, figura y respondencia, delas tripas, y entrafias y delas otras partes del cuerpo. Eneste tiempo florecieron Lico y Marino y otros grandes Anatomistas.Despues delos quales, queriendo Herofilo, y Erasistrato (q̃ no deuieran) alcançar mas particular noticia, dela composicion del hombre, pro curaron de auer algunos condenados a justiciar, y haziendolos abrir biuos, nota uan algunas particularidades delas q̃ en el cuerpo ay. Esta cosa aunq̃ alauerdad era hecha con buen zelo no dexaua de dar gran occasion de murmurar al pueblo; por la crueldad q̃ con aquellos desuenturados hombres se vsaua. A lo qual se jun to,q̃ los Medicos q̃ seguian la esperiencia, sin curarse de otra cosa q̃ de buscar reme dios con los quales algunos primero vuiessen sanado dezian, q̃ la importancia to-da estaua, no en hallar la causa del mal, sino en tener el remedio para el. Y q̃ mu-chas vezes acontece, vna simple mugerzilla, con vn muy liuiano remedio (sin tã tas Anatomias) sanar luego como por milagro, muchos hombres de grauissimas enfermedades, la cura delas quales los mas estirados Medicos, despues de muchas disputas, auian dexado por impossible, confiados de su discurso. Demanera q̃ el odio q̃ el pueblo à esta cosa tenia, y las razones q̃ los medicos empiricos ensu fauor alegauan, juntamente con la crueldad q̃ sin ser menester en algunos se vsaua, pu-dieron tanto,q̃ no solo fue prohibida la Anatomia enlos hombres biuos, (como con muy gran razon deuia ser vedada) empero ordenose tambien, q̃ ni aun en los muertos se pudiesse hazer. Y assi queriendo estos Señores Medicos vsar mas di ligencia dela q̃ por uentura era menester, dieron occasion a q̃ del todo les fuesse prohibida la necessaria. Por loqual los q̃ despues dellos vinieron,no podiendo ver la Anatomia tan facilmente ensus casas,fueron constreñidos à yr a Alexandria,don de algunas vezes se hazia, ò a hazerla en otros animales, buscando siempre aque-llos q̃ mas semejantes en figura fuessen al hombre.Pẽsando q̃ pues enlo q̃ por de fue ra se veya no eran muy differentes, tampoco lo deuian de ser enla composicion in terior.Eneste tiẽpo fue Galeno natural de Pergamo Ciudad de Asia,el mas sabio y eloquente hombre q̃ ensu arte antes ni despues del à auido; el qual desseoso de en-señar a todos,y pareciendole q̃ entre la hechura del hombre y la dela Mona vuies-se muy poca differencia, escriuio esta hystoria dela composicion de nuestro cuer-po, teniendo quando escriuia (segun q̃ sus' escritos muestran) la Mona delante,y como en su tiempo auia muy pocos q̃ vuiessen escrito, y aquellos tenian poco

credito

credito, y el enlas otras partes dela Medicina fuesse tan insigne; dierõ todos facilmẽ te se asu hystoria, no podiendo ninguno mostrar lo contrario, a causa de ser veda da la Anatomia del hombre. Eneste credito duro Galeno hasta nuestros tiempos, sin auerle ninguno osado contradezir en nada; hasta q̃, Andres Vesalio comen-ço à abrir los ojos a muchos mostrandoles, como no se a de creer todo lo q̃ se halla escrito. Como muchos deseosos mas de parecer sabios q̃ de serlo hazen; los quales (pareciendoles muy trauajoso auerlo de esaminar todo, y q̃ desta manera no podiẽ do tan facilmente asegurarse, à afirmar muchas cosas parecerian menos sabios al pueblo) dieron tanta autoridad à algunos autores, q̃ en ninguna manera quieren conceder q̃ ayan podido errar. No considerando q̃ a quellos aquienes ellos dan tanto credito nomenos fueron hombres q̃ nosotros; y pudieron facilmente des cuydarse o engañarse en alguna cosa, como cada dia vemos acontecer a los mas sabios en muy muchas. Quantomas q̃ como antiguamente todos los libros eran escritos demano, allende q̃ se hazian grandes errores enel trasladarlos; antojaua-sele a vno de añadir algo enla margen de vn libro, y el q̃ despues tornaua a trasla-darle, no sabiendo si lo añadido era del mismo autor o de otro, metia loq̃ estaua en la margen dentro del libro. Desta y de otras muchas maneras q̃ cada vno podra deporsi consyderar, es de creer q̃ se ayan corrompido en tal manera los libros delos antiguos, q̃ no puede ni deue ningun hombre de juyzio darles tanto credito (sin esaminar mas particularmente la verdad) quanto estos perezosos les dan. Los qua-les sino quieren tomar tãto trauajo, alomenos no procuren por encubrir supere-za defenderse con la autoridad deste autor y de aquel; principalmente enlas cosas q̃ se puede cada ora tocar con la mano lo contrario. Porq̃ si miramos enlo q̃ toca à la Anatomia de q̃ agora hablamos, hallaremos facilmente muchas cosas, q̃ nos muestran muy claro, q̃ los que quieren defender a Galeno, diziendo q̃ escriuio la Anatomia del hombre, allende q̃ hazen gran injuria al Autor, haziendo le men tiroso a cada passo; muestran nunca auer visto cortar ningun hombre. Y porq̃ mas claramente cadauno pueda ver, q̃ a dezir esto, me mueue mas la verdad q̃ nin-guna otra cosa; notare aqui algunas cosas delas q̃ Galeno dize, las quales todas se hallan enla Mona, y otros animales brutos, y ninguna enel hombre. Primeramen te dire en los huessos, en los quales no puede auer engaño por ser tan duros, q̃ no pierden facilmente su figura; ni es de creer q̃ del tiempo de Galeno aca, la ayan perdido. Dize pues Galeno, q̃ en la quixada de arriba ay dos comisuras, q̃ decienden por junto alos colmillos; estas se hallan entodas las Monas; en los hom bres de ciento no se hallã en vno. Dize mas, q̃ las salidas de detras de los ñudos del pescueço son puntiagudas como las de los ñudos delas espaldas; enlas monas es assi, en el hombre estan hendidas. Dize q̃ el Dezeno ñudo de las espaldas se en-caxa en el mas baxo y enel mas alto q̃ le estan vezinos; en la Mona es assi, enel hombre es el Dozeno. Dize q̃ el hueso grande se haze de tres ñudos, y la Ra-badilla de otros tres; loqual es verdad en la Mona, empero enel hombre el hueso grande ordinariamente tiene cinco ñudos, y muchas vezes seys, y la Ra-badilla quatro. Dize tambien q̃ el hueso del hombro esta torcido hazia fuera; lo qual manifiestamente se vee en qualquiera Ximia; empero enel hombre no tuerce à parte alguna. Dize mas q̃ la mayor Cañilla del braço tiene vna salida como pun-çon, q̃ se encaxa en la muñeca; como quiera q̃ enel hombre no se vea, ni aun señal de encaxadura. Dize q̃ el pulmon esta diuidido en cinco partes o pedaços; loqual nunca pudiera el affirmar, si vuiera visto alomenos vna vez abrir vn hombre. Pe-ro que gasto tiempo en alegar mas razones, pues no ay duda ninguna q̃ si Gale-no, vuiera visto tantas vezes la Anatomia del hombre, no dexara de dezirlo, co-mo no dexo de contar de dos vezes q̃ vio los huessos; vna en vn cuerpo q̃ defen-terro vna gran crecida de vn Rio, otra en vn ahorcado casi del todo comido de Cueruos. Y si alguna vez siendo mancebo fue à Alexandria a verla, quiça quando

llego era ya acabada (como acontece) ò q̃ (como esta hystoria requiere mas memoria q̃ juyzio)se le oluido; como por su hystoria parece. Como e traydo estos exemplos, enlos quales se vee, Galeno auer mas ayna escrito la hystoria dela Mona q̃ la del hombre; podria tambien contar algunos, enq̃ se muestra su descuydo; como es el mouimento dela cabeça sobre el primero y segundo ñudo del Cuello, el dela Muñeca hazia fuera, el nacimento dela vena sola; y otros enq̃ se conoce estar corruta la letra; como es enlo q̃ dize, q̃ descubriendo los sesos, ò amagullando los ventrillos dellos, se pierde luego el sentido y mouimiento; donde dize, ò magullando, a de dezir necessariamente y magullando. Pero mi intencion por agora, no es de apuntar aninguno, sino de auisar alos q̃ no lo saben, q̃ estas y otras muchas cosas q̃ por no ser prolixo dexo de dezir, me hazen tener por cierto, q̃, o Galeno vio pocas vezes ò ninguna la Anatomia del hombre, ò q̃ sus libros estan corrompidos; y q̃ los q̃ quieren defenderle, son tã perezosos, y amigos de parecer sabios, q̃ tienen por mejor, encubrir sus faltas con la autoridad de Galeno, q̃ tomar el trabajo de buscar la verdad, ò cõfessar su ignorancia. Assi q̃ yo aconsejaria a cadauno, ò uenir a Italia, donde la podra facilmente ver, o q̃ (si a de estar al dicho de los q̃ escriuẽ) crea antes, alos q̃ toda su vida se an exercitado en esta materia, con mayor abundancia de hombres, q̃ Galeno pudo tener de Monas; q̃ no a los q̃ como pregoneros dizen desde las Catedras, no lo q̃ ellos an visto, antes lo q̃ qualquier niño podria leer teniendo el libro delante.

LIBRO PRIMERO DELA HYSTORIA de la Anatomía, compuesta por Iuan de Valuerde Medico, en el qual se trata delos Hueſſos.

Diuision delas partes dl cuerpo.

Las semejables.

Las desemejables.

LAS partes de nro Cuerpo ò son de tal manera simples, q̃ cada partezilla dellas mantiene el mismo nombre q̃ toda la parte primero tenia; y por esso fueron llamadas Semejables; como son la carne, la gordura, los hueſſos, la sangre, la flema, y la colera; o tã compuestas, q̃ partiendolas cada partezilla dellas tiene nombre propio de por si; porlo qual fueron llamadas Desemejables; como son los Nieruos, las Venas, los Morzillos, los Dedos, la Mano, la Cara, la Cabeça, los Braços, los Pechos, y todos los demas miembros de nuestro cuerpo. Las partes q̃ son entre si semejables, o son Blandas y Humedas, o Duras y Secas. Aquellas ò lo son siempre; como la Carne, la Simiente, la Leche, la Colera, la Flema, la Malancholia, el Estiercol, y la Vrina; o solamente estando ensu natural lugar; como hazẽ la Sangre, la Gordura, el Seuo, el Tuetano. Las Secas y duras son, el Pellejo, los Nieruos, las Venas, las Arterias, las Ternillas y los Hueſſos. Assi las duras y secas, como las blandas y humidas, ò en tal manera son parte del cuerpo, q̃ si alguna cosa dellas se pierde, por ninguna via se puede tornar a cobrar; como son el Pellejo los Nieruos, las Venas, los Hueſſos, las Arterias; o ental, q̃ aunq̃ se pierda vna parte dellas (si del todo no falta) facilmente se tornã à cobrar, como es la Carne, la Gordura, todos los quatro Humores, y los Espiritus, assi los q̃ dan la vida, como los q̃ dan el sentido. Las partes q̃ no se pueden cobrar, tomaron principio de la semiente del hombre, y por esso se llaman Espermaticas, las q̃ se cobran, tomaron principio enel vientre, dela sangre dela muger, fuera, del mantenimiento quotidiano. Empero todas ellas, assi las espermaticas, como las q̃ no lo son, assi las semejables, como las desemejables; tienen diuersos officios enel cuerpo. Porq̃ vnas siruen de cobertura, ò vestido, como haze el Pellejo, la Gordura, la tela Carnosa, y la Carne; otras mantienen los hueſſos juntos, como las ataduras; otras siruen de cozer el manjar, como el estomago, las tripas delgadas, y algunas venas del entresijo; otras ha

Diuision delas semejables.en duras y blandas.

Diuision de entrambas estas partes.

El officio de todas las partes del cuerpo.

zen la ſangre,como el Higado,otras la lleuan à todos los miembros, como las ve-
nas,otras hazen los eſpiritus dela vida,como el Coraçon,otras lleuan eſtos eſpiritus por todo el cuerpo,como las Arterias; otras hazẽ los eſpiritus del ſentido como los Seſos, otras reparten eſta virtud por todo el cuerpo,como los Nieruos,otras ſiruẽ al mouimiento,q̃ depende de nr̃a voluntad,como los Morzillos. Algunas reçiben las ſuperfluidades del cuerpo,como el Baço,la Hiel, los Riñones, la Vexiga, las Tripas,y las Landrezillas o Mollejas. Por otras paſſa el ayre q̃ recrea los Seſos y el Coraçõ,como las Narizes,el Gargabero,los Pulmones y la Arteria venal. Algunas ſiruen alos ſentidos exteriores;cõuiene a ſaber,a oyr las Orejas,a ver los Ojos,a guſtar la Lengua y el Paladar, à hablar los Pulmones, el Gargabero, y ſobretodo los dos nieruos q̃ rebueluẽ llamados por eſſo Reuerſiuos,como en ſu lugar diremos. Otras ſiruen defundamento o armadura,ſobre la qual todas las demas partes ſe arman y eſtableçen,como los hueſſos y ternillas; delos quales comẽçaremos primero à tratar, aſſi por eſta razon.como porq̃ del conoçimiento dellos depende la mayor parte de toda eſta hyſtoria.

Delos Hueſſos. Cap. i.

VAN neçeſſario ſea ſaber la natura, el ſitio y la figura de los hueſſos de nueſtro cuerpo, ninguno mejor lo prueua, q̃ a quellos q̃ cadadia los aderẽçan, quando ſe deſencaxan, o rompen. Porq̃ ſi toda la intencion del Medico es tornarlos a ſu natural lugar ò ſoldarlos, no ay duda, ſino q̃ es meneſter primero entender el verdadero ſitio y figura y la natura dellos. Son pues los hueſſos la parte mas dura de nr̃o cuerpo, deſpues dellos las ternillas;eſtas juntamente con los hueſſos ſuſtentan todo el cuerpo, delos quales todas las otras partes naçen y ſe eſtableçen. Deſtos hueſſos vnos ſon grandes, los quales ſon huecos y llenos de tuetano dentro; otros pequeños y eſpongioſos de dentro, y llenos tambien de tuetano; aunq̃ en algunos ni ſe vee facilmente el tuetano ni el hueco. Los grandes por la mayor parte tienen a entrambos cabos, o alomenos al uno, vna añadidura de otro hueſſo; laqual los Latinos llamaron Appendix (aunq̃ algo impropiamente) q̃ quiere dezir coſa q̃ cuelga de otra;los Griegos mas propiamente la llaman Epiphiſis,q̃ quieredezir coſa añadida à otra naturalmente. Tienen eſta Añadidura el hueſſo del hombro [a] enla parte de arriba; y enlos niños enla de [b] abaxo; la mayor [c] Cañilla del braço en la parte de abaxo cabe la Muñeca, y enlos niños enla de arriba junto al codo; la menor; Cañilla [d] del meſmo braço,el [e] Muslo,y las Cañillas dela pierna à entrambos cabos. Siruen eſtas Añadiduras, aſsi de q̃ las ataduras q̃ juntan los vnos hueſſos con los otros nazcan dellas,como de dar principio alas cuerdas de algunos morzillos. Tienen tambien los hueſſos ciertos ñudos ò puntas o' ſalidas,(como los quiſieren llamar) los quales los Latinos llaman Proceſſus,los Griegos Apophiſis,aſſi como la paletilla dela Eſpalda,el Muslo,y todos los ñudos del Eſpinazo.Deſtas ſalidas vnas tiené añadidura; aſſi como las dos [f] del hueſſo del muslo,la dela parte de dentro de la eſpalda ſemejante a vna Ancora; otras no,como las dela quixada de abaxo (aunq̃ eneſta en algunos niños reçien naçidos ſe vee)la del hueſſo del Calcañar,la del Touillo,y las del hueſſo del hombro junto al codo,y detodos los mas hueſſos eſpongioſos. Tiené tambien al contrario algunas añadiduras ſus ſalidas,aſsi como la dela añadidura dela maior cañilla del braço [g] junto ala muñeca q̃ pareçe vn punçon, la dela cañilla mayor dela pierna q̃ es a quel hueſſo q̃ vulgarmente ſe llama el Touillo la del hueſſo del pie q̃ ſoſtiene el dedo Meñique;(dela qual naçe como diremos el otauo morzillo q̃ mueue el pie)y las dos q̃ tiene el hueſſo del muslo, y ſemejantemẽ-

Diuiſion delos hueſſos.

Añadidura.

[a] t.i. ii. ✱ iiii.x.
[b] t.ii.y.
[c] t.ii.z.
[d] t.ii.i.
[e] t.ii.iii.2.2 φχ.
[f] t.i.ii. iii. Γ.
[g] t.i.4.

te el del hombro,a quel enla parte de abaxo,eſte en la de arriba;tan grandes entram bas q̃ mas juſtamente ſe llamaran Cabeças,q̃ ſalidas o puntas. Eſtas y otras ſemejan tes(q̃ por noſer importuno dexo de contar haſta ſu lugar)ſon todas las añadiduras, y ſalidas delos hueſſos,hablãdo propiamente,aunq̃ enel proçeſſo del libro llamare mos cada parte como cõmunmente ſe nombra,no curando de tanto rigor.Porq̃ ſi la añadidura tiene vna ſalida, baſta llamarla ſalida,como ſe haze enlas del muslo. Ni tampoco llamaremos a todas las ſalidas eſte nombre;porq̃ las del hombro y muslo, antes las diremos cabeças como e dicho. Aſsi miſmo las q̃ ſe encaxan en otros hueſ

La manera en que ſe juntan los hueſſos.

ſos todas las llamaremos cabeças. Todos eſtos hueſſos aſsi grãdes como pequeños ſaluo el q̃ eſta enla raiz dela lengua llamado [a] Yoyde, ſe juntan vnos con otros en diuerſas maneras, y a cada vna delas mas dellas dieron los antepaſſados Anatomiſtas particular nombre , delos quales ſeremos forçados vſar enel proçeſſo del libro,por no tener nr̃a lengua otros q̃ los declaren ; y por auer vſado todos los demas Ana= tomiſtas q̃ deſpues an eſcrito dellos . Y ſeria mas ayna confundir la dotrina, q̃ decla rarla inuẽtar nueuos vocablos . Aſsi q̃ ſyendo neçeſſitado por eſtas razones a vſar dellos,pareçeme coſa conueniente declararlos primero,por no a ver deſpues de de tenerme,ò interrumpir la hyſtoria declarandolos . Es pues meneſter ſaber prime=

Scheleto.

ramente,q̃ toda la armadura delos hueſſos ſe llama en griego Scheleto q̃ quiere de zir tanto como ſeco,o deſecado.Eſtos hueſſos ſe atan o juntã endos maneras,ò por Cõyuntura y eſto llamã los Latinos Articulatio,o por Vnion q̃ los Griegos llamã

Cõyuntura.

Symphyſis. Articulatio es vna natural cõyuntura de dos hueſſos mediãte vna atadu ra q̃ los abraça ſiempre entrambos,y algunas vezes entra enmedio del vno y del,

Vnion,

otro. Symphyſis es vna natural vnion de dos hueſſos,digo natural,por los q̃ ſe ſuel dan artificialmente deſpues de rompidos , mediante vna parte de carne,dura , blan= ca,y neruoſa,q̃ naçe entre el vno y el otro; como la q̃ ſe vee enlas ſeñales delas he= ridas , llamada por eſſo delos çirujanos Poros ſarcoydes , q̃ quiere dezir carne en

Entres maneras ſe haze la cõyuntura.

dureçida . La coyuntura ſe haze en vna de tres maneras,o enmodo q̃ manifieſtamẽ te ſe mueuen los hueſſos della, por atarſe muy floxamente, y eſta llaman los Grie= gos Dyartroſis; los Latinos Articulatio, noſotros Cõyuntura. O en manera q̃ aun q̃ ſe meneen el mouimento es muy eſcuro por encaxarſe ellos muy eſtrechamente, yeſta ſuerte de cõyuntura llamarõ los Griegos Synartroſis; los Latinos Coarticula

Segunda manera de cõyuntura.

tio; noſotros no tenemos propio nõbre.O en manera q̃ por ninguna via ſe mueuẽ por eſtar tan juſtamente encaxados; ya eſta ſuerte de coyuntura los antiguos no die ron nombre alguno q̃ yo ſepa,y por eſſo la llamaremos la q̃ no tiene nombre . La

Terçera.

Dyartroſis,y Synartroſis ſe hazen en vna de tres maneras . O encaxandoſe vna re=

Diuiſion dela p . y ij. ſuerte de cõyuntura.

donda cabeça en vn hondo ſeno . Exemplo dela qual es, enla Dyartroſis , la cõyun tura del hueſſo del muslo con el del anca ; la del hombro con la paleta dela eſpalda; la delos primeros hueſſos delos dedos , con los del empeine ; enla Synartroſis , la cõyuntura del touillo con el nauicular; y la del ſetimo hueſſo dela muñeca con el ſegundo y primero dela miſma . O ſe haze encaxãdoſe vna llana cabeça en vn pe= queño hoyo ; como hazen enla Dyartroſis el primero ñudo del cuello con el ſe= gundo ; y todas las ſalidas de abaxo y de arriba delos hueſſos del eſpinazo ; la me= nor cañilla del braço con la mayor ; enla Synartroſis ; la dela menor cañilla dela pierna con la mayor ; la delas coſtillas con los ñudos delas eſpaldas y con el hueſſo del pecho ; la delos hueſſos dela garganta del pie entreſi . O ſe encaxan haziendo el vno vna cabeça algo leuantada delos lados , y hundida de enmedio , y el otro vn ſeno al contrario leuantado de enmedio y hundido delos lados ; como ſe jun= tan; enla Dyartroſis la mayor cañilla dela pierna con el muslo, y la mayor del bra ço con el hombro ; enla Synartroſis ; el touillo con el çancajo; y algunos hueſſos

Nõbres deſtas cõyunturas.

dela muñeca entre ſi. La primera ſuerte de cõyuntura (aſsi enla Dyartroſis como en la Synartroſis) llamaron los antiguos Arttodia . La ſegunda Enartroſis . La terçe= ra Gynglimon ; ſin hazer otra differençia,ſaluo enel mouerſe clara , o eſcuramen=

[a] t. ii. H.

te. La q̄ diximos no tener nombre, ſe haze tambien en vna de tres maneras. O juntandoſe los hueſſos mediante vnos dentezuelos ſemejantes alos dela ſierra; como ſe vee enlos caſcos dela cabeça; y eſta cõyuntura llamaron ellos Sutura, noſotros Cõ miſura. O juntãdoſe mediante vna ſimple raya; como haze enlos hueſſos delas narizes y dela quixada de arriba, y muchas añadiduras; y eſta llaman los Griegos Armonia, noſotros no le damos particular nombre. O metiendoſe vn hueſſo en otro como clauo; como hazen todos los dientes enlas quixadas; y el hueſſo Cuneal en los demas dela cabeça, y eſta llaman ellos Gomphoſis; noſotros no la auemos haſta agora dado nõbre. La Symphiſis, ò Vnion ſe haze endos maneras. O mediante nieruo ò atadura como hazen muchas añadiduras y los ñudos del eſpinazo, y llamaſe Syneruoſis. O mediãte alguna ternilla; como hazen algunas partes del hueſſo del pecho, y las del hueſſo del colodrillo, y las delos delas ancas, y llamaſe Synchõdroſis. Eſtas ſon todas las ſuertes de cõyunturas delos hueſſos juntamẽte cõ el nombre q̄ à cadauna dellas los antiguos puſieron. Enloqual me pareçe ſer mas conforme à la intençiõ de Galeno q̄ ninguno de quãtos eneſta hyſtoria haſta agora an hablado. Aunq̄ el va tan confuſo en prinçipio del libro delos hueſſos, que ò es neçeſſario dezir, q̄ el Teſto eſta corrompido, ò que no ſe acordo delo q̄ diez renglones antes auia dicho. Porq̄ auiendo primero affirmado, q̄ enla Synartroſis ay algun mouimento, da deſpues exemplos de cõyunturas, enlas quales en ninguna manera le ay. Aſsi q̄, o el quiere entender q̄ enla Sinartroſis no ay mouimiento alguno, y debaxo dela Dyartroſis metio qualquier genero de mouimiento, o ſele oluido el terçero miembro q̄ yo añado, cuyas eſpeçies ſon las q̄ el atribuye ala Synartroſis, ò mouimiento eſcuro. Dize tambien q̄ la Symphiſis ò Vnion ſe haze algunas vezes mediante carne, loqual ſi en hueſſos algunos ſe puede verificar es enlos dientes, los quales el miſmo dize no juntarſe por Vnion, y poreſſo no la añado yo ala diuiſion q̄ hago, como tampoco añado la vnion q̄ haze vn hueſſo con otro, ſin auer coſa en medio, por no la auer viſto haſta agora. Pero ſea como ſe quiſiere, baſte entender como los antiguos llamauan eſtas cõyunturas, porq̄ leyendo ſus libros no nos cauſen eſcuridad. Y por eſſo añadire tãbien q̄ Cuello llamauan ellos vna ſalida aguda, al cabo dela qual ſe haze vna choquezuela, y la choquezuela llamauan Cabeça, y ſi la ſalida no tenia cabeça, nola llamauan Cuello, ſino Coronon, q̄ quiere dezir ſalida aguda. Y nieruo dezian aſſi los cabos delos morzillos y las ataduras delos hueſſos, como los q̄ naçen delos ſeſos. Preſupueſto eſto aſsi en cõmun, ſera bien començar à tratar particularmente de cada hueſſo porſi, haziendo prinçipio dela cabeça, como de miembro mas prinçipal.

Diuiſion dela iij. ſuerte de cõyuntura.

Diuiſion dela Symphyſis ò Vnion.

Cuello.

Cabeça.

Coronon.

Delos Hueſſos dela Cabeça. cap. ii.

Natural figura dela cabeça

Abeça llaman los Medicos toda aquella parte q̄ cubren los Cabellos, cuya natural figura es [a] como vna pelota, ouada, o apretada vn poco con las manos delos lados; mas ancha de detras q̄ de delante, pero de entrambas partes leuantada (aunq̄ algo mas de detras) y llana en medio. Tiene tambien la cabeça otras quatro figuras ſin eſta, mas monſtruoſas q̄ naturales. La primera dellas es [b] baxa de delante, y alta de detras. La ſegunda es [c] al contrario alta de delante y baxa de detras. La terçera [d] baxa de entrambas partes, y alta de enmedio; como la q̄ hazẽ las mugeres Genoueſas aſus niños; y como la q̄ Therſites tenia ſegũ Homero eſcriue. La quarta es [e] mas ancha q̄ larga, caſi como ſon las delos Indios del Peru, la qual pocas vezes ſe vee en nueſtras partes. Ay tambien ſin eſtas otras diuerſas figuras de cabeças, las quales no curo de contar por verſe poquiſsimas vezes. La cabeça q̄ guarda ſu mas propia figura, tiene vn hueſſo q̄ la cubre toda, elqual los

Otras. iiij. figuras que no ſon naturales.

[a] t. iiii. fi. i.

[b] t. iiii. fi. ii.

[c] t. iiii. fi. iii.

[d] t. iiii. fi. iiii.

[e] t. iiii. fi. v.

El Casco y sus partes.

Griegos llamaron, Cranium los Latinos Caluaria, nosotros le llamamos el Cas-
co. Este Casco se cõpone de ocho huessos; delos quales [a] el primero occupa comun
mente la frente hasta passada la Mollera, y llamasse el hueso dela frente por el lu-
gar q̃ tiene. El segundo y terçero [b] hazen toda la coronilla, y llamanse los huessos
dela Coronilla El quarto y quinto, occupã [c] entrambas sienes (enestos huessos estã
los agujeros delos oydos.) El sesto toma [d] todo el colodrillo, y la meitad del hon
don del Casco, y llamasse el hueso del Colodrillo. El seteno se encaxa [e] en medio
del hondon del casco como cuña (por loqual fue llamado Cuneal) y haze el çen-
tro, o raiz del hueco delos ojos, y vna parte del lado de fuera del mesmo hueco.
Este hueso vnos le cuentã entre los dela cabeça, otros entre los dela quixada de ar
riba, por estar entre los vnos y los otros; pero mas razonablemẽte se puede cõtar en
tre los dela cabeça, atento q̃ occupa vna buena parte del hondon della. El otauo [f]
hinche todo el agujero del hondon del hueso dela frente q̃ responde al hueco de
las narizes. Este hueso fue llamado delos Griegos Os ytmoydes, que quiere de-
zir hueso colador; por estar agujerado como harnero, otros le llamaron Spon-
goydes por ser agujerado como Esponja. Estos huessos se juntan siempre en to-
En dos maneras se juntan los huessos del casco. dos los hombres, o mediante vnas comisuras como hazen los del casco; o median
te vnas Rayas o Armonias como hazẽ los de mas; no obstante q̃ en algunos viejos
no se veen las junturas. Las cõmisuras del casco q̃ guarda su natural figura, comun
Comisuras del casco natural mente son tres; dos q̃ le parten altrabes, y vna q̃ le hiende por medio. Delas dos
primeras, la vna [g] passa por junto ala mollera, y llega de sien a sien, la qual los Lati-
Comisura Co ronal. nos llamaron Costura coronal ò enarcada, porq̃ pareçe vn arco. Esta comisura en
vnos esta mas alta q̃ en otros; pero entodos esta justamente tan alta, quanto puedẽ
alcançar con el dedo de enmedio poniẽdo el pulpejo de su mano en el hoyo delas
Lambdoyde. narizes, entre ceja y ceja. La otra [h] passa por el Colodrillo, y haze vna figura se-
Sagital. mejante à aquella letra maiuscula delos Griegos llamada Lambda. Λ. Por loqual
fue llamada Lambdoyde. La tercera passa [i] desde el medio desta segunda por me
dio del Casco, hasta juntarse con la coronal, y algunas vezes (aunq̃ pocas, y muchas
menos en las mugeres q̃ enlos hombres) passa por medio dela frente hasta el prinçi
pio delas narizes entre las cejas. Esta Comisura es semejãte à vna Saeta y por esta ra
zõ fue llamada Sagital. Todas estas tres comisuras juntas represẽtã la figura devna.
H grande, como muy bien noto Hypocrates enel libro delas heridas dela Cabe-
Comisuras de las Cabeças, que no son naturales. ça. Las demas cabeças q̃ no guardan esta natural figura, aunq̃ son cubiertas del Cas
co como la sobredicha, empero no tienen las mismas comisuras. Porq̃ la q̃ le falta
la parte alta de delante, no tiene sino la comisura Sagital y la Lambdoyde, las qua-
les hazen vna figura semejante al Tao T; [k] la q̃ le falta la parte alta de detras tiene la
Sagital y la Coronal solas, q̃ hazẽ la mesma figura del Tao ⊥ [l] pero buelto al reues;
la q̃ es alta solamẽte dela coronilla, ni tiene la comisura coronal ni la lãbdoyde; pe
ro en lugar destas tiene otra q̃ atrauiesa la Cabeça por medio, y haze vna cruz ✠ [m]
Comisuras Escamosas. con la comisura Sagital. Tienẽ tambien todas las Calauernas (sin las tres comisu-
ras dichas) otras dos en las sienes sobre las orejas, q̃ [n] van en arco desde el fin dela co
misura lambdoyde, hasta el fin dela coronal. Las quales se hazen mediante la juntu-
ra delos huessos, no como las sobredichas, antes el hueso dela coronilla de cada
parte acaba adelgazandose como escama, y entra debaxo delos huessos delas sie-
nes de su lado, q̃ suben hazia arriba, por lo qual algunos no las an querido llamar
Comisura Yo yde. comisuras simplemente, sino Comisuras escamosas. No menos tienen todas las Ca-
lauernas, otra peq̃ña raya (ò comisura hablando mas liçençiosamente) comun al,
otauo hueso y al dela frente [o] la qual rodea por dedentro del casco, la parte de
delante, y la delos lados del agujero del hueso dela frente q̃ responde a las narizes.
A esta comisura los antiguos no pusieron nombre alguno; Yo la llamare siempre
Comisura Yoyde; assi por ser ella muy semejante al Ypsilon Y. delos Griegos co-
mo por escusar circunloquios enel nombrarla. Tiene assi mesmo la Calauerna sin

[a] t.i. B.t. iiii.fi.i.L.
[b] t.ii. a.t. iiii. fi.i.I. K.
[c] t.ii. D.t. iiii.fi.i.d.
[d] t.iii.B.t. iiii.fi.i. C. fi.vi.M.
[e] t. iiii. fi. vi.OOO.
[f] t. v. fi. iii.
[g] t.ii.A.t. iiii. A B.
[h] t.iii.B.
[i] t.iii. c. t. iiii. fi. i.m
[k] t.iiii.fi.ii
[l] t.iiii.f.iii.
[m] t.iiii. fi. iiii.
[n] t.ii.D.t. iiii. fi. i. F G H.
[o] t.v.fi. i.

[a] t. iiii. fi. vi. c c.

[b] t. iiii. f. vi. n n.

[c] t. iiii. f. vi. o P.

[d] t. iiii. fi. i. G.

[e] t. iiii. fi. i. F.

[f] t. iiii. fi. i. g.

[g] t. iiii. fi. vi. d.

[h] t. v. fi. i. L.

[i] t. v. fi. i. Y

estas seys comisuras propias otras dos Rayas, [a] y cada vna dellas nace del fin dela comisura Lambdoyde, y se estiende por debaxo del Colodrillo aunq̃ algo escuramente; y passa por entre el ñudo del colodrillo, q̃ se junta conel primero hueso del Cuello, y la parte del hueso del oydo, semejante a vn peñasco; y va hazia adelante juntandose poco a poco con su compañera hasta llegar al fin del hueso del colodrillo; donde se acaban de juntar [b] mediante vna pequeña Raya atrauersada entre el y el hueso Cuneal junto alos agujeros de las narizes q̃ responden al paladar. De cada una destas rayas sube otra hazia atras [c] por las concauidades delas sienes, con vnos torçidos rodeos hazia la parte delantera delas comisuras escamosas; y de alli abaxa vn poco hazia adelante y se junta con el fin dela comisura coronal, [d] y despues baxa dela mesma manera otro poco [e] hasta junto al Rincõ de fuera del ojo; donde echa vn ramo, [f] q̃ entrando enel ojo passa por la parte de encima delos lados de todo el hueco del, hasta venir a juntarse cõ la del otro lado entre las çejas. Echado este Ramo sigue la Raya su camino adelãte, [g] y baxando dela mesma manera q̃ subio por las sienes, llega hasta el fin delas postreras muelas; y de alli torna a subir algo en auieso por toda aquella concauidad q̃ responde al hueco delas narizes, hasta llegar a juntarse entre [h] el otauo hueso y el Cuneal, con la que dela misma manera viene por el otro lado. Esta cõmisura se parece claramente por la parte de dentro del Casco q̃ responde alos sesos. Enlaqual parte se vee tambien a cada lado della, otro ramillo q̃ naçe della [i] y es comun al hueso dela frente, y al Cuneal. Estos Ramillos se muestran tabien dentro del hueco delos ojos poco mas arriba del centro o' rayz dellas. Empero la Raya ò Armonia por la parte de abaxo junto alos agujeros delas narizes q̃ respondẽ ala gargãta casi nose parece. Estas son todas las comisuras y Rayas o Armonias delos huessos dela cabeça. Delas quales algunas manifiestamente se parecen, algunas no; como facilmẽte en qualquiera Calauerna se puede ver; y mucho menos se veen enlos hombres q̃ enlos mochachos. Aunq̃, como enlos vnos y en los otros, se apartan sin mucho trabajo coziẽdolos, assi en algunos viejos nose apartan por ninguna via; antes parece q̃ se an vñido los huessos. Mediante estas Comisuras y rayas o Armonias se diuidẽ todos los huessos dela cabeça eneста manera. El dela frente, por la parte mas alta se diuide delos dela Coronilla mediãte la comisura Coronal; porla mas baxa, dela quixada de arriba mediante la q̃ atrauiessa las narizes junto alas cejas, començando del rincon de fuera delos ojos; por los lados, delos huessos delas sienes, mediante vna parte delas cõmisuras Escamosas; por de baxo (dentro del hueco dela Calauerna) del hueso Cuneal, mediãte la Raya q̃ esta entre las raizes delos ojos. Demanera q̃ este hueso dela frente viene a ser casi redondo. Los dela Coronilla se parten el vno del otro mediante la cõmisura Sagital; por delante se parte cadauno dellos del dela frente mediante la Coronal; por detras del hueso del Colodrillo, mediante la Lambdoyde; por abaxo delos huessos dela sienes mediante las Escamosas, del Cuneal mediante la parte dela Raya comũ alos huessos dela cabeça y à los dela quixada de arriba q̃ diximos caminar hazia adelante desdela parte delantera delas Escamosas hasta el fin dela Coronal. Demanera q̃ vienen a ser quadrados, saluo en aquellas partes q̃ adelgazãdose como escama, entrã de baxo delos delas sienes, enlaqual parte son maciços y entodo lodemas huecos ò cauernosos; y todos ellos son algo mas largos q̃ anchos. Los delas sienes se diuiden por la parte de arriba q̃ se juntan con los dela Coronilla mediante las comisuras Escamosas; por detras y por abaxo del hueso del Colodrillo mediante la raya q̃ nace del fin dela lambdoyde; por delante del hueso Cuneal mediante la raya ò Armonia q̃ subiendo por el concauo delas sienes se torna à juntar ala parte de delante delas comisuras Escamosas; del primero hueso dela quixada de arriba, mediante aquella comisura semejante à vn S. Demanera q̃ ellos vienen a ser redondos, quitadas las salidas, que (como despues diremos) tienen. El del Colodrillo se parte del dela Coroñilla mediante la comisura Lambdoyde, delos delas sie-

Dos Rayas ò Armonias.

Otra rayuela

Otras dos.

Diuision delos hueſſos dela cabeça.

nes, mediante las rayas q̃ nacen dela lambdoyde; del Cuneal mediante la Raya atra uesada q̃ junta las dos q̃ nacen dela Lambdoyde . De modo q̃ tiene cinco lados; hasta el fin dela Lambdoyde dos; otros dos hasta el fin delas Armonias, y vno q̃ haze la raya q̃ le junta conel Cuneal. Este Cuneal se aparta del hueſſo del Colodrillo mediãte la sobredicha raya ; delos delas sienes mediante la otra, q̃ de cada lado nace della, y sube como diximos por medio delas sienes hasta las comisuras escamosas; del hueſſo dela frẽte y delos dela coronilla, mediãte la q̃ nace del fin de la sobredicha, y el ramo q̃ naciẽdo della y entrãdo enel ojo por el Rincõ de fuera, atrauiesſa (como diximos) hasta juntarse con el del otro lado; del otauo hueſſo mediãte los fines delas q̃ passando por el fin delas poſtreras muelas se vienẽ ajuntar en la manera dicha entre las rayzes delos ojos; dela Quixada de arriba mediante todo el reſto deſtas rayas dichas.

El otauo hueſſo se parte del hueſſo dela frente, mediante la comisura Yoyde q̃ le rodea todo por encima, saluo aquella parte q̃ diximos apartarse del Cuneal mediante los fines delas q̃ atrauiesſan ò abraçan el hueco delas narizes q̃ reſponde al paladar ; delos dos hueſſos dela quixada de arriba q̃ contienen los dientes , mediante la Raya q̃ de vn lado y de otro baxa por entre las ventanas delas narizes ; del hueſſo Cuneal , medianre la raya dicha , q̃ por la parte de abaxo esta junto alos agujeros q̃ reſponden deſde las narizes al paladar por junto alas poſtreras muelas . Todas estas comisuras y Armonias o Raias, q̃ diuiden los hueſſos dela cabeça en el modo dicho siruen, no de hazer q̃ la cabeça reſistieſſe mejor alos golpes como algunos dizen (porq̃ razonablemẽte mucho mas reſiste syendo de vn hueſſo solo, allẽde q̃ los golpes q̃ tocan las comisuras son sin cõparacion mas peligroſos) mas antes siruen todas , principalmente a q̃ la dura madre se asga al casco (entrando entre hueſſo y hueſſo) y no caia sobre los seſos, y juntamẽte para q̃ la tela llamada Pelicranio q̃ nace dela dura madre (como en su lugar diremos) pueda salir por ellas . Ayudan tambien a q̃ por ellas se reſueluã las humedades dela cabeca. Y por esta razon los niños (q̃ tienen los seſos mas humidos) tienen estas comisuras muy mas abiertas y floxas; principalmente enla Mollera, donde ordinariamente tienen mucha caſpa . Tornando pues à nueſtro propoſito . De todos estos ocho hueſſos, los dela coronilla son los masdelgados y flacos , y de dentro cauernoſos (saluo en aquella parte q̃ se juntan con los delas sienes) y liſos asi de fuera como de dentro. Aunq̃ por la parte de dentro hazen vnos pequeños arroyuelos [a] como sulcos en q̃ las venas y arterias dela dura madre mas seguramente se meten . El del Colodrillo es mas rezio y duro, aunq̃ no igualmẽte por todas partes; porq̃ a quella dõde esta deſcarnado dela qual ningun morzillo nace, es tãto mas dura q̃ el hueſſo dela frẽte, quãto el dela frẽte es mas duro q̃ el dela coronilla. Empero ni aun en toda esta parte es ygualmẽte grueſſo, porq̃ alprincipio della lo es mucho mas . [b] Toda esta parte grueſſa cõ todo lo demas del q̃ esta deſcarnado, tiene dẽtro vnas pequeñas cõcauidades atajadas cõ vna muy rezia escama del miſmo hueſſo , [c] como aquellas q̃ tienẽ los dela coronilla y el dela frente en las partes q̃ tãbien estã deſcarnados. Lo demas deſte hueſſo q̃ es aquella parte del colodrillo que comũmente llamamos el Cogote, es delgado rezio y sin concauidades , y tiene en el lado de dentro vna [d] Raya leuantada como Coſtezuela q̃ atrauesandole por medio deſde el principio dela parte deſcarnada hasta el agujero del espinazo le ayuda aſer mas rezio. Alos lados deſta Coſtezuela se hazẽ en las partes de dentro dos Senos o Rincones, [e] en q̃ esta el Celebro. La parte vltima passado el agujero del espinazo se va engroſſando poco a poco hasta llegar al hueſſo Cuneal, donde manifieſtamente es mas grueſſo. Tiene tambien este hueſſo enla parte de fuera a los lados del miſmo agujero algo hazia adelante, [f] dos pequeñas Cabeças o ñudos mas largos q̃ anchos , los quales se juntan con el primero ñudo del peſcueço, y sobre ellos como sobre quicios alçamos y abaxamos la cabeça. Estos ñudos son dos añadiduras, como claramente se vee enlos niños ; aunq̃ enlos viejos estan tan vñidos q̃ parecen partes del meſmo hueſſo . Y es de notar q̃ todo este

El officio delas comisuras y rayas dela cabeça.

Comparacion delos hueſſos dela cabeça en treſi.

Los dela coronilla.

El del colodrillo.

[a] t.v. fi.ii.

[b] t.v.fi.i.ii k.i .

[c] enla meſma.fi.

[d] en la meſma.fi.

[e] lib.v.t.ii. fi.ix.R.

[f] t.iiii.fi.vi ll.

hueſſo

hueſſo enlos niños chiquitos eſta partido entres (mediante tres rayas llenas de vnas ternillas) delas quales vna va deſde el fin dela comiſura Sagital haſta el agujero del Eſpinazo, y diuide endos pedaços aquella parte deſte hueſſo q̃ llamamos el Colodrillo. Las otras dos van vna por lado deſde enmedio del dicho agujero junto al fin delas dos cabeças q̃ ſe juntan al primer ñudo del Eſpinazo, haſta las Rayas q̃ ſe juntan con la Lambdoyde frõtero delas ſalidas ſemejantes a las Teras. Empero todo el hueſſo por la parte de dentro es ygualmente liſo, por la de fuera la parte deſcarnada es liſa, lo demas q̃ haze vna parte del hondon dela cabeça es manifieſtamẽte aſpero y deſigual, [a] para q̃ mejor pudieſſen enxerirſe los morzillos. El hueſſo dela [b] frente es mediano, entre duro y blando; y aunq̃ junto a las cejas es hueco; empero vn poco mas arriba ſe torna maciço y duro por toda la frente haſta los cabellos, donde comiença, à enternecerſe y à adelgazarſe, quanto mas ſe junta alos hueſſos dela coronilla. Eſta es aquella parte q̃ por ſer enlos niños blanda como muelle, fue llamada la Mollera. Eſte hueſſo en ninguna parte es mas delgado, [c] q̃ enla q̃ reſponde al hueco delos ojos, y enla q̃ ſe junta con el otauo [d] hueſſo dela cabeça; porq̃ eneſtos lugares es hecho de dos muy delgadas eſcamas, huecas y llenas de ayre dẽtro; ni mas ni menos q̃ las concauidades junto alas cejas. Y es de notar q̃ eſtas concauidades, q̃ diximos eſtar junto alas cejas, ſe comunican a las q̃ diremos auer enel hueſſo Cuneal, mediante vnos agujerillos q̃ atrauieſſan el otauo hueſſo. En eſtas cauernas ſe diſpone el ayre q̃ va a los ſeſos aſſi, como enlos pulmones el q̃ va al Coraçon. Los delas ſienes ſon muy differentes cadauno entreſi; porq̃ la parte de arriba dellos q̃ ſe junta con los hueſſos dela coronilla es delgada y maciça, de fuera liſa, de dentro algo deſigual y correſpondiente ala figura delos Seſos (los quales (como en ſu lugar diremos) hazen en la parte de fuera junto al Caſco vnas bueltas y rodeos ſemejantes alos delas tripas.) La de abaxo q̃ ſe junta con el hueſſo Cuneal y el del Colodrillo, es aſpera, dura y deſigual; principalmente enla parte de fuera, q̃ reſponde ala [e] Raya q̃ junta las q̃ nacen del fin dela Lambdoyde, y parte el hueſſo del Colodrillo del Cuneal, enla qual ſon aſperos como piedra Pomice y por eſſo fueron llamados delos Griegos Lythoydes, q̃ quiere dezir Pedregoſos o de piedra. Cadauno deſtos hueſſos tiene tres ſalidas, vna enla parte de detras paſſado el oydo [f] ſemejãte à vna teta por lo qual fue llamada ſalida Mamilar; otra vn poco mas abaxo hazia dentro, al fin del lugar dõde la quixada de abaxo ſe ata con la de arriba; la qual es ſemejante [g] à vn punçon ò eſpolon de Gallo, y poreſo la llamaron los Griegos Stiloydes. Eſta ſalida es tan delgada, q̃ aunq̃ es maciça facilmente ſe rompe; y por eſſo pocas vezes ſe halla enlas Calauernas q̃ eſtan enlos cemẽterios. [h] La tercera q̃ eſta enla parte de delante, ſe va à juntar con vna [i] ſalida del hueſſo dela quixada de arriba, q̃ haze el Rincon de fuera del ojo; y entrambas hazen vna pontezuela, q̃ ſe llama el hueſſo Yugal, por ſer ſemejante à vn yugo (como diremos.) Enmedio deſta ſalida y dela Mamilar [k] eſta el agujero del oydo. Quitadas eſtas ſalidas quedan los hueſſos redondos. [l] El Cuneal es aſsi meſmo muy differente, y poreſo los antiguos le llamaron Polymorphon, q̃ vale tanto quanto de muchas figuras. Eſte hueſſo alos lados y enla cõcauidad delas ſienes es delgado y maciço, enla parte de enmedio q̃ es como fundamento dela cabeça, es mas grueſſo q̃ en ninguna otra della, y hueco de dentro. Enel hueco ay dos [m] cueuas apartadas mediante vna delgada [n] pared del meſmo hueſſo y debaxo dellas ay otra mas pequeña cercada dela meſma manera y ninguna dellas reſponde aparte alguna ſaluo al hueco dela frente [o] y a las narizes. No embargante q̃ Galeno penſo q̃ eſta parte deſte hueſſo eſtuuieſſe agujerada como harnero, à effeto q̃ por ella la flema dela cabeça ſe purgaſe, pero para eſto fue ordenada vna [p] Landrezilla, q̃ eſta en vn pequeño ſeno, q̃ ſe haze en medio dela parte mas grueſſa deſte hueſſo, q̃ reſpõde alos Seſos ſemejante à vna ſilla, y della ſalen dos pequeños albañares, caſi nada hondos, por los quales la dicha flema ſe purga, como ſe dira quando trataremos de todos los agujeros dela cabeça en comũ. Tiene tãbien eſte hueſſo

El hueſſo del colodrillo ſe cõpone de tres.

El hueſſo dela frente.

Los hueſſos de las ſienes.

Las ſalidas de los hueſſos de las ſienes.

El hueſſo Cuneal.

El Cuneal no eſta agujerado.

[a] t.iiii.f.vi.s.
[b] t.iiii.fi.i l.
[c] t.v.fi.i.t.
[d] in la miſma fi.L.
[e] t.iiii.f.vi.n.
[f] t.iiii fi.i. vi k.
[g] t.iiii.f.vi. i.
[h] t.iiii fi.i. X.
[i] t.iiii.f.i.2
[k] in la miſma.o.
[l] t.iiii.f.vi. o o o. t.v. fi.iii.
[m] t.v. f.iii. C D.
[n] t.v.f.iii.E
[o] in la meſma.F.
[p] lib.v.t.ii. fi. xiii.S.f. xv. F. xix. A.

Las ſalidas del Cuneal.

ſeis ſalidas como Alas,[a] dos junto ala parte grueſſa del, q̃ reſpõde alos Seſos(las quales hazen el centro ò Rayz de entrambos los ojos, y repreſentan las Alas de vna Mariposa)[b] Otras dos alos lados, q̃ hinchen el hueco delas ſienes debaxo del hueſſo Yugal, y parecen Alas de Morciegalo, y las dos poſtreras[c] enla parte mas baxa, q̃ deciẽden cadauna de ſu lado haſta las poſtreras muelas, y hazen como vna puerta en arco, al principio del hueco delas narizes q̃ reſponde al paladar y repreſentan caſi la meſma figura q̃ las grandes, por loqual el hueſſo fue llamado Ptyrigoydes q̃ quiere dizir coſa cõ Alas. En medio de cadauna deſtas dos alas ay vna cõcauidad, dela qual nace ſeguramente (como diremos) aquel morzillo que eſta[d] eſcondido enla boca y ayuda amenear la quixada de abaxo. El otauo hueſſo(q̃ occupa el agujero del hueſſo dela frente q̃ reſponde alas narizes, y es el menor de todos los dela cabeça)es ouado, llano y agujerado como Harnero. Y tiene dos ſalidas, vna enla parte[e] de abaxo, la qual hiende las ventanas delas narizes por medio, y ſe junta al ſegundo hueſſo de la quixada de arriba (como diremos)[f] otra en la parte de arriba q̃ reſponde alos Seſos, mediante la qual ſe diuiden los lugares o ſillas enq̃ eſtan los inſtrumẽtos del oler.

[a] t.v.fi.i.y.

[b] t.iiii.f.vi. o o b. t. v. f.iii.I I.

[c] t.iiii.f.vi. P P.y.t.v. f.iii.H.

[d] lib. ii. t. vi. D.

[e] t.i.p.

[f] t.v. f.i.u.

El otauo hueſſo dela cabeça

Delos Offezuelos delos Oydos. cap. iii.

Vnq̃ Galeno y el Veſſalio traten luego deſpues delos hueſſos dela Cabeça del hueſſo llamado Yugal, por hazerſe en parte de vna ſalida delos hueſſos delas ſienes. Empero porq̃ tabien ſe haze de otra ſalida del primero hueſſo dela quixada de arriba, no me parece conueniente tratar del haſta auer hablado delos hueſſos dela dicha quixada, lo qual hare luego en acabãdo de tratar delos offezuelos q̃ eſtan dentro delos oydos. Ya diximos como encada hueſſo dela Sien auia vna concauidad llamada el oydo. Eſta concauidad tiene quatro agujeros delos quales particularmente haremos mencion en ſu lugar. Agora ſolamente hablare del primero por ſer neceſſario ala declaracio̅ delo q̃ e de dezir. Eſte agujero comiença del principio dela concauidad delos hueſſos delas ſienes, y va torciendo como Caracol haita el hueco de la cabeça, q̃ reſpõde alos Seſos. Dentro del ay algunos[g] ſenos, y concauidades, las quales todas, nomenos q̃ el, eſtan cubiertas de vna delgada tela, q̃ ſe haze del vno delos nieruos del[h] quinto par q̃ nace delos ſeſos. Entre eſtas cõcauidades q̃ ſon muy differentes entre ſi, ay vna[i] redonda y llana; cercada de vn arco de hueſſo algo leuantado. Eneſta concauidad eſtã tres Offezuelos, el[k] primero cerca dela parte de fuera junto ala oreja, elqual tiene dos pequeñas ſalidas como pernezuelas hazia abaxo, con q̃ ſe eſtriba alas paredes del arco. Delas quales la defuera[l] hazia la oreja es corta, groſſezuella y ancha, y acaba en vna punta aguda; la de dentro (q̃ eſta mas hazia la tela q̃ cubre las paredes de toda la concauidad, antes ſe enxiere mas enella q̃ la de fuera) es mas larga[m] y delgada, y acaba en vna punta torcida como Garauato, alaqual la dicha tela ſe aſe. El cuerpo deſte offezuelo es quadrado, y llano delos lados; de encima la maior parte del es llana lo demas redõdo. Demanera q̃ es ſemejãte auna Vigornia ò Muela; ala qual tambiẽ ſe puede comparar por no tener mas de dos ſalidas ſemejantes alas Rayzes della: Eſte offezuello ſe vee claramẽte hendiendo por medio el agujero dicho del oydo. Ay tambien eneſte meſmo agujero junto ala dicha concauidad, vna muy delgada tela q̃ ſe trasluze como vidrio; la qual cubre y atapa como Cobertera el principio dela concauidad hazia la oreja. Eneſta tela(por la parte de dẽtro)eſta atraueſſado el[n] ſegũdo Offezuelo (aſſi como eſtã las Cuerdas enel Pãdero de baxo del pergamino)elqual es largo delgado y vn poco torcido, como el hueſſo del muslo. Y en la parte de arriba tiene dos peq̃ñas ſalidas(ſemejantes alas q̃ deximos tener el meſmo hueſſo del muslo)mediãte las quales ſe aſe mas ſeguramẽte ala dicha tela. Paſſadas eſtas ſalidas haze vna Cabeçuela redonda

El primer agujero del hueſſo delas ſienes

El primer offezuelo delos oydos.

El ſegundo offezuelo.

[g] t.v. f.iiii. A.

[h] t.v.f.iiii. D G.

[i] tv.f.iii. H

[k] t.v.f.iiii. I O.

[l] t.v.f.iiii.r

[m] t.v.f.iiii. s.

[n] t.v. f.iiii. C L M N P Q.

redonda y liſa. Demanera q̃ quitando al hueſſo del muslo las dos cabeças junto ala Rodilla, le ſeria eſte tan ſemejante en figura, quanto deſigual en grandeza. Eſta cabeçuela apartandoſe vn poco dela dicha tela hazia dentro, ſe ata con la parte del otro hueſſo ſemejante ala Muela ò Vigornia, mediante vnas muy delgadas telas; como quien ataſſe vn Martillo ſobre vna Iunque. [a] El tercero oſſezuelo es triangular y ſemejante à vn Eſtribo; y eſta ſituado enla meſma concauidad junto al agujero ciego; y enel ſe eſtriba la mayor ſalida del primero oſſezuelo.

[a] t.v.fi.iiii. r.

El.iii. Oſſezuelo delos oydos.

Delos hueſſos dela Quixada de arriba. c. iiii.

Lamaſſe Quixada de arriba toda la cara deſde las ceias ala boca; y tiene doze hueſſos, ſeys acada lado, differentes no menos en grandeza, que en figura; aunq̃ caſi todos ſon delgados y duros, porq̃ peſen menos y reſiſtan mas. Deſtos hueſſos, [b] el primero haze el rincon defuera del ojo, deſde el fin dela ceja haſta cerca delas narizes, y la mayor parte dela mexilla, y vna parte del hueſſo yugal como luego diremos. [c] El ſegundo (q̃ es delgado como eſcama y caſi redondo) haze el rincon de dentro del ojo, junto al lagrimal, y es el mas pequeño de todos los dela quixada. Y por ſer tan delgado, y eſtar en lugar tan humido como es el lagrimal, donde facilmente ſe corrompe, pocas vezes ſe halla enlas Calauernas delos cementerios. Eſte hueſſo verdaderamente parece parte del otauo delos de la cabeça; como cada vno podra eſperimentar hendiendo por medio vna Calauerna, y procurando de ſacar entero el dicho otauo hueſſo; porq̃ los vera viñidos medias vnas eſcamas. [d] El tercero eſta luego tras el ſegundo, y es quadrado y poco mayor q̃ el, y hinche todo aquel vazio entre el fin del ſegundo hueſſo y el centro del ojo, y es tan delgado q̃ ſe trasluze como eſcama. Rompiendole ſe vee dẽtro lleno de vnas cauernas cercadas todas de otras eſcamas. El quarto [e] y ſu cõpañero, alqual ſe junta (q̃ ſon los mayores de todos los dela quixada, y enellos ſe encaxan todos los dientes y muelas) hazen caſi todo el paladar, y la mayor parte delos lados delas narizes, y todo el hondon dellas. Empero eneſtas dos poſtreras partes no ſon maciços; antes eſtan llenos de vnos agujerillos ſemejantes alos del Panar. Eſtos hueſſos entre otros agujeros q̃ tienen, ſolo vno (q̃ es el q̃ ſe vee enla mexilla, y comiença enel concauo del ojo) aunq̃ al principio eſta cercado de vna delgada eſcama, empero vn poco antes que ſe acabe eſta cercado de vn rezio hueſſo. Y ſobre el ſe vee vna pequeña raya, que no penetra mas de haſta el agujero; como tampoco penetra otra, q̃ ſe halla en algunos niños al principio del paladar jũto alos colmillos; la qual en ninguna manera (q̃ yo aya viſto) paſſa adelante; como haze enlos animales brutos. El quinto [f] y el q̃ le reſpõde del otro lado, hazẽ toda la parte de delãte delas narizes haſta las ternillas dellas y la mitad delos lados; y ſon duros, maciços, delgados, y anchos; empero muy mas largos; y tienẽ quatro lados; y ſon vn poquito mas anchos de abaxo, q̃ de arriba. El ſeſto con ſu compañero [g] hazen la poſtrera parte del paladar, y del ancho delas narizes, q̃ reſpõde ala boca, y ſon anchos, delgados y rezios. Y los lados dela poſtrera parte de cada uno dellos, ſe apoyã alas puntas delas ſalidas de abaxo del hueſſo Cuneal; la otra meitad eſta en uago, y haze vna. c. Ay tambiẽ ſin eſtos doze hueſſos [h] otro, q̃ eſta entre el hueſſo Cuneal y los del paladar, elqual diuide el hueco delas narizes, q̃ reſponde al paladar, y parece q̃ ſoſtiene la cabeça. Eſte hueſſo es ſemejante a vn arado; del qual no haze particular menciõ el Veſalio, por parecerle de poco momento. Eſtos hueſſos todos ſe parten mediante vnas Rayas, las quales llamare ſiempre Comiſuras ò Coſturas, aſſi por euitar confuſion; como por auerlas llamado Galeno por eſte nombre. Y porq̃ tratando delas Comiſuras delos hueſſos dela Cabeça, contamos las q̃ eran cõmunes tambien ala quixada de arriba, agora ſolamente trataremos delas propias della; las quales ſon nueue: quatro al vn lado, alas quales reſponden otros quatro ſemejantes enel otro

[b] t.iiii.fi.i. QQQ.

El.i. hueſſo de la Quixada de arriba.

[c] enla meſma n.

El ſegundo.

[d] enla meſma P.

El tercero.

[e] enla meſma SS.

El quarto.

[f] enla meſma q.

El quinto.

[g] t.iiii.fi.vi ΠΠ.

El ſeſto.

[h] enla meſma ΣΣ.

Otro Oſſezuelo deſta Quixada.

La primera comisura dela quixada de arriba.

lado y vna enmedio. Destas comisuras la primera[a] q̃ es la de enmedio, hiende toda la quixada de alto abaxo, començando de entre las cejas hasta el fin del paladar.

[a] t.i.p.

La segunda.

La segunda[b] nace debaxo del hueso yugal, dela q̃ diximos baxar por el concauo delas Sienes; y de alli deciende haziendo vna giba hazia adelante, hasta la punta del hueso dela mexilla; despues sube en soslayo hazia adelante quando derecha quando tuerta, por medio dela dicha mexilla, hasta entrar enel ojo por sobre el [c] agujero, q̃ se vee enel quarto hueso; y despues buelue en arco por dedentro del mesmo ojo hazia el Rincon defuera, hasta llegar al lugar donde començo, q̃ es junto ala hendedura, q̃ se vee enla parte mas baxa del concauo del ojo. La tercera es semejante ala segunda, y haze el mesmo camino del otro lado.[d] La quarta comiença junto al lagrimal, y baxa por defuera del ojo hasta cerca de donde la segunda entro, y alli entra enel, y va vn poco en soslayo, hazia arriba hasta cerca del medio del hueco del ojo; donde echa vn ramillo, q̃ subiendo tambien arriba (vn poco hazia adelante) se junta con la q̃ diximos apartar el hueso dela frente dela quixada de arriba. Echado este ramo passa hasta el centro del ojo, donde subiendo vn poco en arco, se torna ajuntar con la q̃ dixe juntarse el ramillo. La quinta haze el mesmo camino del otro lado. La sesta y setima[e] nacen del principio delas cejas, y baxan derechas por los lados delas narizes, hasta las Ternillas dellas. La otaua atrauiessa[f] el paladar junto al fin del, comẽçando cabe las postreras muelas, dela comisura, q̃ diximos partir la quixada de arriba del hueso Cuneal; y camina en arco hazia adelante, hasta llegar à juntarse enmedio dela primera comisura cõ la nouena, q̃ haze el mesmo camino del otro lado; y de entrambas atos se haze vn arco. Mediante estas comisuras propias y las comunes, q̃ diximos, se parten los hueSSos dela quixada de arriba entresi, y delos hueSSos dela cabeça, enesta manera. El primero se parte del quarto, mediante la segunda comisura, del hueSSo Cuneal, mediante vna parte dela q̃ tornaua a baxar por las sienes (q̃ es aquella q̃ se vee dentro del hueco del ojo) del hueSSo delas sienes, mediante la q̃ es semejante à una [g] ſ, y junta las dos salidas destos dos hueSSos, q̃ hazen el hueSSo yugal; del hueSSo dela frente, mediante la q̃ diximos entrar enel ojo por el rincon defuera junto alfin delas cejas. El segundo hueSSo se parte del quarto, mediante la parte dela tercera Raya, q̃ va desde el rincon de dentro del ojo, hasta donde echa vn ramillo enmedio del ojo (como diximos) mediante el qual se parte del tercero; del hueSSo dela frente, mediante vna parte dela q̃ diximos diuidir el hueSSo dela frente dela quixada de arriba. El tercero se parte del quarto, mediante la mayor parte dela Raya, q̃ sigue hasta el centro del ojo; del Cuneal mediante el fin desta Raya, del dela frente, mediante vna parte dela mesma con q̃ el segundo se partia del dela frente. El quarto hueSSo se parte del delas narizes de su lado, mediante la quarta comisura; de su compañero, mediante la parte de la Raya comun (q̃ torna desde el hondon delas narizes hasta cerca del fin del paladar) del primero, segundo, y tercero, mediante las susodichas; del hueSSo dela frente junto al lagrimal, mediante vna muy pequeña Raya, q̃ toma del principio dela ceja hasta el lagrimal, laqual es parte dela q̃ tantas vezes hauemos dicho, partir la quixada de arriba del hueSSo dela frente. El quinto hueSSo se parte de su compañero, mediante el principio dela comisura comun; del dela frente, mediãte el fin dela q̃ le diuide de toda la quixada; del quarto mediãte la quarta comisura, como diximos. El sesto hueSSo se diuide de su compañero, mediante el fin dela comisura comun; del quarto, mediante la quinta; del hueSSo Cuneal, mediante la parte dela comisura o' Raya, que baxando por las Sienes y por las postreras muelas torna a subir en soslayo hazia adelante. Estos son todos los hueSSos y comisuras dela quixada dearriba.

[b] t.iiii.fi.i.r f.vi.

[c] t.i.n.

[d] t.iiii. fi.i. m.

[e] t.iiii.f.i.q

[f] t.iiii.f. vi. u u.

Diuision delos hueSSos desta Quixada.

[g] t.iiii.f.i.2

Del HueSSo Yugal. cap. V.

[a] t.ii. FF.

Azese encada Sien vna pontezuela de dos [a] salidas, q̄ salen, vna del primero hueſſo dela quixada de arriba, otra del hueſſo delas ſienes; delas quales la del hueſſo delas ſienes es muy mas larga, pero mas delgada, la otra al contrario. Eſtas ſalidas ſe juntan enmedio delas Sienes mediante vna Raya ò Armonia ſemejante à una [b] ſ. y hazen (como e dicho) vna pontezuela; laqual los Griegos llamaron Gigoma, los Latinos Yugale, (q̄ quiere dezir Yugo) por ſer ſemejante al Yugo delos bueyes. Eſta pontezuela, aunq̄ tiene nombre de hueſſo de porſi, realmente no lo es. Y fue hecha, para q̄ por debaxo della paſſaſſe mas ſeguro [c] el Morzillo delas ſienes, q̄ cierra la quixada de abaxo (como en ſu lugar diremos) y por eſſo fue hecho, de vn hueſſo duro, gibado de fuera, y de dentro eſcauado, para q̄ menos eſtoruo le hiziesſe.

[b] t. ii. F. t. iiii. fi. i. 2. f. vi. γ.

[c] lib. ii. t. i. B. t. ii. A.

Dela Quixada de abaxo. cap. vi.

[d] t. iiii. f. vii y viii.

Lamaſſe Quixada de abaxo toda la Barba, y los Dientes, y muelas de abaxo, juntamẽte con los quixares. [d] Laqual ſe haze de dos hueſſos, q̄ ſe juntan enla punta dela barba, enlos niños recien nacidos, mediante vna Raya ò Armonia llena de vna ternilla; como haze el hueſſo del Colodrillo, en los hombres, mediante la juntura llamada Simphiſis ò Vnion. Deſta Raya nacen las telas de algunos morzillos, q̄ mueuen el labio de abaxo. Eſta Quixada es ancha enla punta dela barba, (enla qual parte enlos hombres muy mas difficilmente q̄ en ninguna otra ſe rompe, aſſi cruda como cozida) y de a qui ſe va enſangoſtando haſta los quixares, donde ſe torna à hazer [e] mas ancha, pero mas delgada; y aſſi ſube hazia las orejas adelgazandoſe ſiempre mas, haſta acabar en dos ſalidas, como cuernos. Delas quales la de delante, q̄ es mas ancha, [f] ſe adelgaza enla punta, y acaba debaxo del hueſſo Yugal, y enella ſe enxiere (como diremos) reziſſimamẽte el morzillo delas Sienes; la otra (q̄ es mas redonda y tiene al cabo vna añadidura, q̄ enlos hombres eſta vñida con la quixada, y por eſſo no ſe parece) ſe encaxa en vn rincõcillo, [g] q̄ ſe haze entre el oydo, y el principio del hueſſo Yugal, y eſtendiendoſe à entrambos lados haze vna cabeçuela, q̄ ayuda a q̄ eſta quixada mas facilmenre ſe mueua. La qual ſola menean todos los hombres, y los demas animales, ſaluo el Cocodrillo, q̄ mueue ſolamente la de arriba, y el Papagayo, q̄ menea entrambas. Eneſte rincon, o concauidad (allende dela ternilla q̄ tienen todas las otras coyunturas) ſe vee otra, q̄ eſta entre la cabeçuela dela Quixada y ella; laqual es liſa, delgada, blanda, y en alguna manera ſemejante a vna cuerda o atadura. Eſta ternilla nunca nace delos hueſſos, ſino delas ataduras, q̄ abraçan al rededor la coyuntura; y mediante ella ſe juntan los hueſſos duros por la mayor parte. Aſſi porq̄ mas facilmente ſe mueuan, como porq̄ ſe hagan menos mal enel mouerſe. Sueleſe deſencaxar algunas vezes eſta quixada abriendo demaſiado la boca, empero facilmente torna a ſu lugar poniendo el dedo pulgar debaxo dela punta dela oreja algo hazia a delante y apretando rezio hazia dentro; primero del un lado deſpues del otro. Tiene tãbien eſta quixada dos agujerillos a cada lado, [h] vno q̄ comiença dela parte de dentro cerca delas ſalidas ya dichas, y reſponde enla parte de fuera al fin del labio entre la [i] raiz del vn Colmillo y la Muela, q̄ eſta cabe el. Eſtos agujeros al principio ſon mayores y menos redondos; y por cadauno dellos entra [k] vn ramo del tercer par de nieruos q̄ (como diremos) va alas rayzes delos dientes, acõpañado de vna Vena y vna Arteria; y ſale por el fin del q̄ ſe mueſtra enla parte de fuera y es muy menor, partiendoſe en diuerſos ramillos, q̄ ſe eſparzen por el labio de abaxo. Solos eſtos agujeros tiene la Quixada de abaxo. Porq̄ los lugares en q̄ ſe encaxan los dientes

La Quixada de abaxo no es de vn hueſſo ſolo.

[e] t. iiii. fi. i. 2. fi. vii. y viii. E.

[f] t. ii. l. t. iiii fi. i. ſ.

La. i. ſalida de ſta Quixada.

[g] t. ii. l. t. iiii fi. i. h. fi. viii. A.

La. ii.

Todos los Animales y los Hõbres meneã ſola la Quixada de abaxo ſaluo el Papagayo y el Cocodrillo.

Como ſe encaxa la Quixada.

Dos Agujeros deſta Quixada.

[h] t. iiii. fi. viii. F.

[i] t. iiii. f. vii. G.

[k] lib. vii. t. i. fi. ii. T.

no ſon verdaderamente agujeros. Tiene tambien eſta quixada enla [a] parte donde es mas ancha y delgada; y debaxo dela punta dela barba, vnas aſperezas, en q̃ los morzillos q̃ la mueuen mas rezio ſe aſen. [a] t. iiii. fi. viii. H D.

Delos Dientes. cap. vii.

Los Diẽtes ſiẽten y crecen.

Vnq̃ los dientes ſean diuerſos delos otros hueſſos, aſsi en ſentir y eſtar deſcubiertos (lo q̃ ningun otro haze) como tambien en q̃ ſiempre crecen todo el tiempo dela vida (como ſe vee enlos q̃ tienen algun diente ſacado; porq̃ el q̃ le eſtaua frontero; como no ſe friega con el compañero, no ſe come, y aſſi queda mayor que los otros, los quales crecen tanto, quanto cadadia ſe gaſtan maſcãdo) empero ni por eſſo ſe an de dexar de poner en cuẽto de hueſſos, pues ningun otro nombre mas razonablemente ſe les puede dar. Son pues los Dientes [b] todos treynta y dos; diez yſeys por quixada. Cada uno delos quales tiene vna Añadidura, q̃ ſe cae enlos niños entre los cinco, y los nueue años. Y aunq̃ vulgarmente ſe dize q̃ los mudan, no es ſino, q̃ ſe les cae eſta Añadidura porq̃ los Dientes, como ſon partes eſpermaticas del cuerpo, no tornan a nacer deſpues de caydos. Y ſi alguno me dixeſſe, como ſon partes eſpermaticas, pues no ſalen haſta paſſado vn año? Reſpõdo, q̃ aunq̃ no ſe veen (por eſtar cubiertos con las enzias) ninguno nace ſin ellos. Deſtos dientes los quatro de delante fueron llamados delos Griegos Tomis, q̃ quiere dezir Cortadores, porq̃ con ellos cortamos lo q̃ comemos, y tiene cada vno vna rayz ſola. Deſpues dellos ſe ſiguen los Colmillos vno por lado; llamados Caninos, porq̃ ſon ſemejantes alos dientes del perro. Mas atras eſtan las Muelas, cinco de cada lado; llamadas aſſi, porq̃ con ellas molemos la comida. Empero las de abaxo tienen dos rayzes, y algunas tres; las de arriba tres y algunas quatro, principalmẽte las dos poſtreras, y las primeras las tienen mas largas, q̃ las poſtreras. Empero las rayzes delas vnas y las delas otras tienen al cabo (nomenos q̃ las delos Dientes y Colmillos) vn peq̃ño agujero, por el qual entra vna vena, vn neruio, y vna arteria. Y es de notar cerca del numero delas Muelas, q̃ algunos ay q̃ no tienen ſino quatro por lado; otros, cinco de vn lado y quatro de otro, ò cinco de abaxo y quatro de arriba, ò al contrario. Eſta variedad cauſan las muelas llamadas Cordales (q̃ nacen deſpues q̃ comiença la Barba) porque algunas vezes no nacen en todos los lados. Todos eſtos dientes ſe encaxan en vnas concauidades, q̃ eſtan enlas quixadas (enca da concauidad vna) las quales llamaron los Latinos Præſepiola, (q̃ quiere dezir peſebrejos) por ſer ſemejantes à ellos. [b] t.v.fi. v.

Los Diẽtes ſon xxxii.

Todos nacẽ cõ Dientes.

Cada Diente tiene vna vena y vn Neruio y vna Arteria.

Delos Agujeros dela cabeça y dela Quixada de Arriba. Cap. viii.

Orq̃ tratando delos nieruos y Venas y arterias podria cauſar grã difficultad el no auer hablado delos agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba, ſera bien hazer vn particular Capitulo de todos ellos, començando delos dela cabeça, los quales ſon todos treynta y ocho o treynta y nueue ſin los del otauo hueſſo, y algunos q̃ no traſpaſſan el hueſſo en q̃ eſtan. Deſtos agujeros, dos tiene el hueſſo dela frente, diez y ſiete el Cuneal y alguna vez. xviii. ocho los delas Sienes, ſiete el del Colodrillo, dos ſon comunes al hueſſo delas ſienes y al del Colodrillo, otros dos al Cuneal y al delas Sienes y al del Colodrillo. Los del hueſſo dela frente eſtan cada vno de ſu lado enmedio dela [c] ceja algo hazia las narizes; y reſponden junto [c] t. iiii. f. i. t.

Los Agujeros dela cabeça ſõ xxxviii.

Los Agujeros del hueſſo dela frente.

junto al hueco del ojo. Estos agujeros ordinariamẽte son redondos, pero algunas vezes no se vee mas del vno dellos; otras se vee el vno redõdo, y el otro como vn medio arco; y por cada vno dellos passa el primer ramillo [a] del mas delgado principio del tercer par de neruios dela cabeça. Delos del hueſſo cuneal el primero y segũdo está[b] enlas dos alas de arriba, q̃ hazẽ la rayz o centro delos ojos; y por la parte q̃ responden al hueco del ojo, son redõdos, por la q̃ respondẽ alos seſos, hazẽ cada vno vn rinconcillo agudo hazia el lado defuera; [c] y por ellos passan los neruios dela vista.[d] El tercero y quarto estan debaxo delos sobredichos, entre las alas de arriba de ste hueſſo, y las delos lados, q̃ parecẽ alas de Morciegalo, antes estos agujeros no sõ otra cosa, q̃ el vazio entre las vnas alas y las otras; y son largos y anchos de abaxo y casi redondos, y vanse ensangostãdo hasta el fin, y entrãbos juntos representã esta figura. Por la parte mas baxa destos agujeros passan [e] el segũdo par de nieruos de la cabeça, y el mas delgado ramo[f] del tercero, y vn buen ramo dela [g] arteria del sueño, y parte dela flema, q̃ va alos ojos y despues al paladar y narizes por el primer agujero comũ dela quixada de arriba. Por la parte mas alta y mas estrecha passan vnos ramillos de venas, delas q̃ diremos yr al morzillo delas sienes. El quinto y sesto estan mas abaxo delos sobredichos hazia atras [h] y entran mas por el hueſſo q̃ ellos; pero son pequeños y redõdos; y por ellos passa la rayz[l] mas delgada del quinto par de neruios delos seſos. El setimo y otauo[k] estã mas hazia atras junto ala raya, q̃ sube alas sienes, començando dela q̃ diximos partir el hueſſo cuneal del del colodrillo; y son entrãbos ouados; y por ellos sale el[l] principio mas grueſſo del tercer par de nieruos dela cabeça. El nono y decimo estã al cabo destos sobredichos algo hazia fuera,[m] y son muy menores y redõdos, y por ellos entra la vena[n] de dẽtro del degolladero. Veese tãbien algunas vezes vn pequeño agujero (quãto entraria vn Alfiler) ala parte de dentro del vno destos agujeros, y poquiſſimas vezes ala de entrambos. El onzeno y dozeno estã en la parte defuera deste hueſſo, al principio delas alas de abaxo del, y salẽ dela otra parte dela mesma ala, q̃ respõde al hueco delas narizes; y sõ redõdos y tan pequeños, q̃ algunas vezes no puede passar por ellos vna Cerda. Tiene tãbiẽ este hueſſo enel hondõ del, hazia afuera, entre las dos alas de abaxo otros cinco agujerillos, acada lado dos, y vno enmedio delos lados. Los dos entran por medio del hueſſo caminãdo hazia adelante y respõdẽ al hueco delas narizes, los otros dos van a respõder junto al centro del ojo, demanera q̃ este hueſſo tiene diez y siete agujeros, ocho por lado y vno enmedio. Delos agujeros delos hueſſos delas sienes el primero es el que comunmente llamamos [o] el Oydo, el qual comẽçando de fuera va torciẽdo; como Caracol hasta responder alos seſos dẽtro del casco; y es ancho de dentro, pero pocas vezes se trasluze del vn cabo al otro, assi por ser muy torcido, como por ser muy angosto al principio y al fin. A este agujero y a todos los otros, q̃ dixe auer en este hueſſo, responden otros tantos semejãtes enel hueſſo delas sienes del otro lado, y por este primer agujero passa el quinto [p] par de nieruos de la cabeça. El segundo nace [q] de enmedio del primero y va hazia atras, hasta salir ala parte defuera deste mesmo hueſſo; y es angosto y retorcido, y fue llamado delos Griegos Tiphlon, delos Latinos Cæcum, q̃ quiere dezir ciego, porq̃ no se parece el principio del; y por el passa [r] vn ramillo del quinto par de neruios delos seſos. El tercero se [s] vee (aunq̃ con difficultad) por defuera del casco, y camina en auieſſo hazia el agujero del oydo, hasta respõder dentro del, y podria tambien llamarse ciego como el segũdo, aunq̃ es muy mayor q̃ el, y menos retorcido. Este agujero es por el q̃ sentimos passar vn ruydo dela boca alas orejas, quãdo teniẽdola llena de agua o ayre, procuramos echarlo por ellas. Passa tãbien por el el segũdo ramillo del quinto [t] par de neruios dela cabeça, y vn ramillo dela [v] arteria del sueño. El quarto esta enmedio de aquella parte deste hueſſo, semejãte ala piedra Pomez,[x] y camina de detras adelãte passando por medio del largo del hueſſo, hasta llegar ala raya q̃ parte el hueſſo cuneal del del colodrillo, junto al onzeno agujero del hueſſo cuneal, que re

Los agujeros del hueſſo Cuneal.

El.iii, y iiii.

El.v.y.vi.

El.vii. y. viii.

El.ix.y.x.

El.xi.y.xii.

Otros.v. Agujerillos.

Los Agujeros delos hueſſos delas ſienes.

El ſegundo.

El tercero.

Los agujeros del hueſſo del colodrillo.

[a] lib. vii. t. i. fi. ii. N.
[b] t. v. f. i. E.
[c] lib. vii. t. i. fi. i. H fi. ii. G.
[d] t. v. fi. i. C
[e] lib. v. t. ii. fi. xiiii. G.
li. vii. t. i. fi. ii. K
[f] lib. v. t. ii. f. xiiii. H.
[g] lib. v. t. ii. fi. i. F.
[h] t. v fi. i. S.
[i] lib. vii. t. i. fi. ii. d.
[k] t. v. fi. i. Q
[l] lib. v. t. ii. f. xiiii. I. K.
lib. vii. t. i. fi. ii M Z.
[m] t. v. f. i. R.
[n] lib. vi. t. i. F.
[o] t. iiii. f. i. o
[p] t. iiii. f. vi. a. t. v. f. i. a
[q] t. iiii. fi. vi y.
[r] lib. vii. t. i. fi. ii. c.
[s] t. iiii. f. vi. V.
[t] lib. vii. t. i. fi. ii. b.
[v] lib. vi. t. i. fi. i. n.
[x] t. iiii. fi. vi V.

ſpõde al hueco delas narizes,y por el [a] paſſa la arteria del ſueño. Delos del hueſſo del colodrillo el primero [b] es ouado y el mayor de toda la cabeça,y por el diximos paſſar el tuetano del eſpinazo.El ſegũdo y tercero eſtã cada vno a ſu lado ſobre las dos [c] cabeçuelas,q̃ diximos tener eſte hueſſo;y comẽçando de atras [d] vã hazia delante,y ſon peq̃ños y redondos;y por ellos paſſa [e] el ſetimo par de neruios dela cabeça.

El.iiii. Aguje ro.

El quarto ſe vee enla parte de detras [f] del vn ñudo deſte hueſſo;el qual comẽçando deſde junto adonde ſe encaxa el dicho ñudo conel primer hueſſo del peſcueço,entra por medio del ancho del hueſſo algũ tanto,y camina hazia adelãte,haſta acabar enlo mas alto del vno deſtos ſobredichos agujeros de ſu lado.A eſte agujero reſpõde el quinto del otro lado;y por cada vno dellos paſſã [g] la vena,y arteria,q̃ ſubẽ por los agujeros delas ſalidas delos lados délos ñudos del peſcueço.El ſeſto y ſetimo [h] ſe veen junto ala comiſura,q̃ nace del fin dela Lãbdoyde poco antes q̃ llegue ala ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejãte a una Teta ; antes por la parte defuera eſtã enmedio dela comiſura dicha y por la de dẽtro en eſte hueſſo;y por cada vno dellos entra vn ramo dela vena defuera del degolladero.Delos agujeros comunes, el primero y ſegundo [i] eſtã entre los hueſſos delas ſienes y el del colodrillo,de cada lado vno , en medio dela comiſura,q̃ comiẽça del fin dela Lãbdoyde,entre la parte del hueſſo delas ſienes ſemejãte ala Pomez y las cabeçuelas del hueſſo del colodrillo;y ſon mediana mẽte grandes , pero no muy redondos ni yguales:y por ellos entra la vena [k] de dentro del degolladero ,y ſe purga vna parte dela flema dela cabeça . El tercero y quarto ſon comunes al hueſſo cuneal,al del colodrillo,y al delas ſienes;y [l] eſtã cada vno de ſu lado al fin dela raya,q̃ nace del fin dela comiſura lambdoyde;y por ellos [m] entra la arteria del ſueño. Tienẽ tãbien los hueſſos dela cabeça otros muchos agujerillos ſin los dichos,[n] como ſon los q̃ eſtã enel otauo hueſſo(q̃ ſon muchos y muy pequeños)entre los quales ſe vee vno algo mayor q̃ los otros,(q̃ eſta al principio deſte hueſſo,alli dõde ſe junta cõel dela frente) por el qual paſſa vn ramillo dela vena defuera del degolladero;y como ſon los q̃ ſe veẽ dẽtro del caſco,alos lados dela comiſura Sagital,principalmente hazia la Lãbdoyde; por los quales entran alos Seſos algunos ramillos dela vena defuera del degolladero, y ſalen otros dela dura madre al pellejo dela cabeça,y como los que ſe veen enel hueſſo dela frente junto alas cejas,pero eſtos no ſon propiamente agujeros, porque no tráſpaſſan el hueſſo;y por eſto no hare mẽcion dellos.

El v. agujero.

Los agujeros comunes.

El iii. agujero

Algunos agujeros dela cabeça.

Los agujeros dela quixada de arriba.

La quixada de arriba tiene treze agujeros,ſeys propios y ſiete comunes . Delos propios el primero y ſegundo eſtan enel quarto par de hueſſos deſta quixada,y comiẽçã cada vno de ſu lado de enmedio dela parte mas baxa dela cuenca del ojo,y deciẽdẽ haſta las Mexillas;y ſon los q̃ ſe [o] veẽ enellas.Eſtos agujeros al principio eſtan cercados de vna eſcama de hueſſo delgada,po al fin eſtã cercados del meſmo hueſſo;y por cada vno dellos paſſa el ſegũdo [p] ramillo del mas delgado principio del tercer par de neruios,q̃ nace delos ſeſos. El tercero y quarto eſtan enel [q] ſeſto par de hueſſos cada vno enel ſuyo,junto alas rayzes delas poſtreras muelas,y caminã hazia el cẽtro del ojo,reſpõdiẽdo cada vno al agujero de ſu lado por donde la flema va alas narizes.Iunto à eſtos de cada lado vn poco mas atras hazia abaxo,eſta otro [r] agujerillo pequeño,q̃ las mas vezes reſponde à ellos; pero algunas acaba entre las comiſuras, q̃ juntã el quarto deſta quixada conel cuneal. Por eſtos agujeros ſale vn ramillo del quarto [s] par de neruios dela cabeça,y ſe diſtribuye por el paladar,Delos comunes,el primero eſta junto al lagrimal del ojo [t] entre el ſegundo y quarto hueſſo deſta quixada,y deciende haſta reſpõder al hueco delas narizes,y es algo mayor q̃ el primero delos propios;pero no ſe parece enlas Calauernas,por eſtar algo eſcõdido;y por eſto no es marauilla,ſi algunos no an hecho mẽcion del.Por eſte agujero paſſa el tercer ramo del mas delgado principio [v] del tercer par de neruios delos Seſos ;y juntamẽte deciende vna parte dela flema alas narizes y al paladar . El ſegundo eſta dela meſma manera del otro lado.[x] El tercero eſta enmedio dela primera comiſura dela quixada entre los primeros diẽtes de delãte dẽtro dela

El i. delos propios.

El tercero.

El quinto y ſeſto.

Los agujeros. comunes.

El tercero.

[a] lib. vi. fi. ii. L.
[b] t.iiii. fig. vi.2.
[c] t.iiii.fi.vi. ll.
[d] t.v.fi.i.d.
[e] lib.v.f.ix. o o.
[f] t.iiii.f. vi. α.
[g] lib.vi. fi. i.DYK.
[h] t.iiii.f.vi.
[i] t. iiii.fig. vi.z.
[k] lib.vi.ta. iii.f.i.Dr. t.ii.S.
[l] t.iiii. fig. vi.f.
[m] lib. vi.t. iii.L.t. iiii. d.
[n] t.v.fi.iii. A.
[o] ta.i.n.ta. iiii.fi. i. entre la . Q y la S.
[p] lib.vii.t.i. fi.ii.O.
[q] t.iiii f.vi. II.
[r] t.iiii.f.vi. α.
[s] lib.vii.t.i. fi.ii.z.
[t] t.iiii. fi.i. f.
[v] lib.vii.t.i. f.ii.P.
[x] t.iiii.f.vi. n.

dela boca,entre el quarto hueſſo y ſu cõpañero, el qual aunq̃ en algunos hõbres ſe parte al principio en dos q̃ ſe tornã luego a jũtar,po ordinariamẽte es vno ſolo. El quarto y quinto ſon los mayores de todos los dela quixada,y eſtã en cada ojo vno enla parte de abaxo del hueco del;y ſon comunes al hueſſo cuneal y al primero deſta meſma quixada, y por ellos paſſa al morzillo delas ſienes el primer ramillo [a] del tercer par de neruios delos ſeſos. El ſeſto y ſetimo ſõ los agujeros delas narizes los quales eſtan partidos(como diximos)mediante la ſalida de abaxo del otauo hueſſo,y ſiruen allende de otras muchas coſas principalmente a reſollar y hablar.Sin los agujeros dichos ay otros muchos pequeños,por los quales paſſan algunos ramos de venas y arterias;como los q̃ eſtan enel rincon de dentro del ojo junto alas comiſuras comũes al ſegũdo y tercero hueſſo deſta quixada;y como los q̃ ſe veẽ enlos hueſſos delas narizes, y enel primer hueſſo dela quixada de arriba, (en aquella parte del q̃ llamamos la mexilla,enla qual ſe vee quãdo vno y quãdo dos)no menos ſe vee otro enel quarto hueſſo dela meſma quixada mas abaxo del lagrimal.Eſtos ſon los agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba aſſi propios como comunes, los quales ſon todos quarenta y nueue,y ſi alguno auemos oluidado,enſu lugar le contaremos.

El quinto.

[a] lib.vii. fi. ii. Q.

El ſetimo.

Del hueſſo yoyde. Cap. ix.

[a] lib.ii.t. v. L.

[b] t.v.fi.vii. A B.

[c] la meſma E F I K.

HAllaſe enla rayz dela lẽgua [a] vn hueſſo,pegado ala parte mas alta del gargauero,llamado Ypſiloyde ò Yoyde por la ſemejança q̃ conla ypſylõ υ delos Griegos tiene, el qual ordinariamente ſe compone de onze oſſezuelos. [b] El primero delos quales (q̃ ſe puede facilmẽte tocar conlos dedos ſobre la nuez) es el mas ancho de todos, y gibado por defuera,enla qual parte tiene vn chichõ; por dedẽtro es combado;por arriba haze vn ſeno largo y algo ouado ſegun q̃ los morzillos q̃ dire enxerirſe enel requierẽ. [c] A eſte oſſezuelo ſe jũtã de cada lado [c] otros dos, q̃ hazẽ los lados deſte hueſſo,vno mas baxo q̃ es mas corto,pero mas ancho,el fin del qual ſe jũta ala ſalida mas alta dela ternilla primera del gargauero;otro mas alto q̃ es mas angoſto,y largo,el qual ſe haze(aſſi el como ſu cõpañero del otro lado) ordinariamente de tres ò quatro oſſezuelos,que ſe juntan y atan el vno al otro haſta llegar ala ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante a vn punçon,ala qual ſe atan;y en elgunas mujeres acontece faltar eſtos oſſezuelos y en lugar dellos ſe halla vna atadura redonda y rezia que ſe ua a` enxerir enla ſalida dicha,

Del Eſpinazo. cap. ix.

[b] t.vi. fi i.

[c] t.i.li.ii. t. xvi.f.xxvii 1.2.3.4.5.

[d] t.vi.fi.i.

EL Eſpinazo es como vn Aguaducho hecho de muchos Arcaduzes;por el qual paſſa el meollo,q̃ ſale delos Seſos y deciẽde haſta la Rabadilla. [b] Y cõponeſe ordinariamẽte de treynta hneſſos,los quales los Griegos llamarõ Spondilia,los Latinos Vertebras,no ſotros llamamos Nudos o Hueſſos de eſpinazo.Cada vno deſtos ñudos(ſaluo el primero)es ancho dela parte de delãte, q̃ ſe llama el cuerpo del ñudo y caſi redondo; y el cuerpo tiene aſſi enla parte de arriba como enla de abaxo [c] vna añadidura;y entre la añadidura del vno y la del otro ay vna atadura de natura de ternilla,y por el cuerpo ſe veẽ ſembrados algunos agujerillos ſin orden alguna,entre los quales ninguno ſe vee mayor,q̃ el q̃ eſta enla parte de dẽtro del cuerpo q̃ reſponde al tuetano del eſpinazo,el qual acaba en muchos pequeños agujerillos.Pero aſſi por eſte,como por los demas,entran vnos ramillos de venas y arterias,q̃ mantienen y uiuifican eſtos hueſſos.Enlas otras partes tiene cada ñudo al derredor muchas ſalidas como eſpinas, por las quales todos fueron llamados Eſpinazo [d]. Deſtas ſalidas vnas vã hazia arriba,otras hazia abaxo,otras alos lados,y otras hazia atras.Entre cada vna delas de detras(delas que tienẽ añadidura,q̃ ſon muchas) y la q̃ ſe ſigue hazia abaxo,ay vna ternilla,para q̃ los hueſſos no ſe hagã mal enel moueꝛſe. Tienen aſſi meſmo todos eſtos ñudos entre el vno y el otro acada lado vn

Quãtos ñudos tiene el eſpinazo.

Las ſalidas de los nudos del eſpinazo.

El agujero por donde ſalē los neruios.

[a] agujero(por dōde ſale vn neruio y entrā vna vena y vna arteria, como en ſu lugar diremos)q̄ ſe haze eſcauādoſe cada ñudo vn poco;aunq̄ no ygualmēte, porq̄ en los ñudos del cuello quāto mas ſe deciende, tanto el de arriba eſta mas eſcauado q̄ el de abaxo;en los delos lomos al contrario,en las eſpaldas ygualmēte. Eſtos ñudos todos haſta el hueſſo grande(ſaluo los dos primeros q̄ no tienē, el primero cuerpo, y el ſegundo añadidura en la parte de arriba)ſe atan por la parte de delante el cuerpo del vn ñudo cōel del otro, no mediante las dos telas ò camiſas, q̄ cubren el tuetano del eſpinazo, ſino mediāte las ataduras, q̄ nacē entre cada cuerpo y la añadidura del, aſſi en la parte de abaxo como en la de arriba, y mediāte[b] la atadura de natura de ternilla q̄ eſta entre el vn cuerpo y el otro. Dela parte de detras ſe juntā las ſalidas de abaxo del ñudo de encima con las ſalidas de arriba del q̄ ſe ſigue, mediante la coyūtura llamada Artrodia eſpecie dela Dyartroſi. Y los ñudos ſe atan mediante ciertas cuerdas q̄ nacē dellos tā eſtrechamēte, q̄ pueden facilmēte mouerſe todos, ſin correr peligro de deſencaxarſſe. Pero es de notar, q̄ ſi alguna vez ſe deſencaxan (como acontece) corre mayor peligro ſi ſe deſencaxa vno ſolo, q̄ ſi ſe deſencaxaſſen muchos; porq̄ en eſto ſe offende menos el tuetano del Eſpinazo. Eſtos ñudos ſon agujerados como è dicho, mas no ygualmēte, porq̄ ſe va enſangoſtando vn poco el agujero deſde el principio haſta el fin; demanera q̄ aunq̄ no ſon differentes en ſer agujerados, ſon lo en la grandeza delos agujeros. Y como el ñudo de arriba tiene mayor agujero q̄ el de abaxo, aſſi el de abaxo es mas grueſſo q̄ el de encima; porq̄ peſe menos el de arriba, y reſiſta mejor al peſo el de abaxo. Parteſe todo el Eſpinazo en quatro partes, en Cuello, Eſpaldas, Lomos, y hueſſo grande.

La manera en que ſe juntan los ñudos del Eſpinazo.

Deſencaxadura del eſpinazo.

Diuiſion del Eſpinazo.

[a] t.vi.f.i. Q

[b] t.vi.f.i.R, R.lib. ii. t. xv.f.xxviii 3.

Delos ñudos del Peſcueço. cap. x.

El cuello tiene.vii. ñudos.

Eſcueço ſe llama deſde el fin del colodrillo haſta los hōbros, [c] y tiene ſiete hueſſos ò ñudos delos quales los dos primeros ſe jūtā por todas partes el vno al otro, mediāte vnas ataduras, que nacen del hueſſo del colodrillo, y los rodean por defuera, los demas ſe apegan ſolamēte por la parte de delante, q̄ llamamos el cuerpo del ñudo en la manera dicha enel capitulo paſſado. Y todos ellos tienen las ſalidas de detras hēdidas, [d] como Aſpa, ſaluo el primero, el qual es mas duro y maciço, y tiene mas ancho agujero, q̄ ninguno delos otros, po es mas delgado q̄ ellos, y muy differēte en figura. Porq̄ allende de tener el agujero muy mayor, q̄ los demas, tiene tambien eſcauado el cuerpo por de dentro; y enel ſe haze vn ſeno cercado de vna ternilla [e], en q̄ entra vna ſalida; como vn diente, q̄ diremos tener el [f] ſegundo ñudo, y en lugar del cuerpo q̄ le falta, tiene vn ñudillo hazia adelante. Tiene tambien eſte hueſſo à entrambos lados del agujero del tuetano(enlas quales partes es mas rezio q̄ en ninguna otra) vn [g] ſeno ouado leuātado algo defuera, y hundido de dētro en tal manera, q̄ juntandolos entrambos ſe haria vn perfeto ſeno. En eſtos ſenos ſe encaxan las dos cabeçuelas [h] del hueſſo del colodrillo llamadas delos Griegos(harto impropiamente)Coronidas, que quiere dezir ſalidas agudas, y ſobre ellos ſe mueue la cabeça, quādo la abaxamos ò alçamos. Acada lado deſtos ſenos deſte ñudo ſe vee vna ſalida [i] muy mas ancha, q̄ ninguna delas otras delos lados delos hueſſos del peſcueço; y en ellas ſe enxieren el quinto y ſeſto [k] par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Eſtas ſalidas no eſtā hēdidas, como las delos demas ñudos mas baxos, por razon delos chichones, q̄ en ellas ſe hazē, pero eſtā agujeradas, como todas las mas baxas; y los agujeros reſpondē al ſegūdo y tercero agujero del hueſſo del colodrillo. Faltole a eſte ñudo la ſalida de detras, porq̄ no hizieſſe mal alos morzillos, q̄ paſſan ſobre ella; pero en ſu lugar tiene [l] vna aſpereza larga, algo leuātada, dela qual nace el quarto par de morzillos, q̄ mueuē la cabeça. Tiene tābiē eſte ñudo debaxo delos ſobredichos ſenos, otros dos ſemejantes, enla parte mas baxa, aunq̄ algo menores y deſygua les, y muy menos hondos, q̄ los de encima, llamados delos Griegos Glenes, q̄ quiere dezir, ojos, por ſer ſemejātes al ſeno, q̄ haze el ojo. En eſtos ſenos ſe encaxā dos chi

choncillos

El cuello tiene.vii. ñudos.

Las ſalidas de detras.

Differēcia entre el.i. hueſſo y los demas.

Dos ſenos del primer ñudo

La Aſpereza del.i. hueſſo.

[c] t.v.f.vi.

[d] t.v.f.vi. A.B.

[e] t.v.f.vi.a

[f] t.v.f.vi.D

[g] t.v.f.vi.C C.

[h] t.iiii.fi.vi ll.

[i] t.v.fi.vi. E.

[k] lib. ii. ta. xiiii.H I.

[l] t.v.f.vi.F

choncillos, q̃ eſtan enlas ſalidas delos lados del ſegundo ñudo, mediante vna ter= nilla, q̃ ſuple la deſygualdad dellos. Y ſobre eſtos ſenos ſe mueue la cabeça alos la= dos, como quando dezimos de no. Eſtos chichonzillos ſon cauſa, q̃ los aguje̅ros, q̃ ſe hazen eneſtas ſalidas deſte ſegundo ñudo eſten algo atrauellados, y no dere= chos, como los delas ſalidas delos lados del primero, y de todos los demas. Enme dio deſtos dos chichones, q̃ ſe hazen enla parte de arriba deſte ſegundo ñudo nace del cuerpo del vna [a] ſalida grande, alta, maciça y muy dura, algo mas baxa y liſa de delante, q̃ de detras; laqual por ſer ſemejante à vn diente, principalmente al Colmillo de vn hombre, fue llamada Diente ò Dental. Eſta ſalida entra enel ſeno, q̃ dixe ha= zerſe enel cuerpo del primero ñudo, el qual ſeno eſta cercado de vna ternilla y abra ça laparte de delãte deſte diente, q̃ es mas baxa y resbaladiza; la parte de detras es mas ancha, y haze como vna porrilla alos lados; debaxo dela qual tiene acada lado vn pequeño Seno, y en la parte de detras otro. Los delos lados juntamente con los ſe nos del primero ñudo, q̃ les reſponden, hazen acada lado vn aguje̅ro; por don= de paſſan ciertos nieruos, q̃ algunas vezes van alos morzillos, q̃ pliegan el Cuello. El ſeno de detras fue hecho, para q̃ la Atadura, q̃ paſſa del vn lado al otro del ñudo, mas ſeguramente ſe ataſſe, y eſtuuieſſe mas rezia. Aloqual tambien ayuda, q̃ tiene el primero ñudo enlas partes, donde ella nace, vna aſpereza, y vn pequeño aguje̅ro, q̃ no entra muy a dentro por el hueſſo. La parte mas alta deſta ſalida es aguda co= mo vn Piñon, y ſube mas arriba vn poco del primero ñudo; y de enmedio della na ce vna atadura redõda [b] y rezia, q̃ la ata al hueſſo del Colodrillo. De manera q̃ el pri mero ñudo ſe junta conel ſegundo, mediante dos anchos chichones del ſegundo, y otros dos ſenos, q̃ eſtan enel primero, y vn ſeno q̃ eſta enel meſmo primero, en q̃ entra el diente del ſegundo. Es tambien el ſegundo ñudo enla poſtrera parte delos Chichones vn poco eſcauado, ni mas ni menos q̃ el primero. Y entre entrambos ſe haze vn aguje̅ro, por el qual paſſa el ſegundo par de neruios del Eſpinazo; aunque mucho mas eſta eſcauado el primero ñudo, que el ſegundo. Todo lo demas que ſe a de dezir del ſegundo ñudo, es tambien comun alos otros cinco. Porque tiene la ſalida de [c] detras hendida, como los demas, enlos quales todos, eſtas ſalidas acaban en dos puntas, como de Aſpa. Principalmente las delos cinco primeros, porq̃ la del ſetimo caſi [d] no ſe diuide. Empero todas ellas tienen al cabo vna añadidura; principalmente la ſetima, q̃ la tiene muy mas larga, q̃ ninguna de= las otras. Por laqual es algun tanto ſemejante alas ſalidas de detras delos ñudos de= las eſpaldas, aunq̃ las delas eſpaldas ſon vn poco mas agudas. Y aſſi las vnas co= mo las otras ſon de abaxo hundidas, de encima leuantadas, por cauſa de vna raya leuantada, q̃ tienen enmedio dela parte de arriba, laqual reſponde à otra raya hun dida, q̃ dela meſma manera eſta enla parte de abaxo. De manera q̃ las ſalidas parecẽ triangulares. Y dela raya de arriba dela vna nace vna atadura, q̃ ſe enxiere enla raya de abaxo dela ſalida del ñudo mas alto, mediante la qual eſtas ſalidas ſe atan; apar= tando (como diremos) los Morzillos del lado derecho, delos delyzquierdo. Las Salidas delos lados delos quatro ñudos, q̃ ſe ſiguen tras el ſegundo, ſon mas anchas q̃ las otras, y cada vna dellas tiene dos puntas, como Aſpas, ni mas ni menos; q̃ las ſa lidas dedetras. Aunq̃ no ſon tan aſperas y deſyguales como ellas; y la punta dede lantc eneſtas es mas ancha, q̃ la de detras, y ſube mas hazia arriba; principalmente enel ſeſto, enel qual la punta de dentro deſta ſalida es notablemente mas ancha. Empero enel ſetimo caſi no ſe parecen las dos puntas; porq̃ es vna ſalida ancha, y los Morzillos, q̃ nacen della, no ſe aſen alli tan rezio, como los q̃ nacen delas mas al= tas. Ni tampoco ſe mueue tan rezio eſte ñudo, como los otros del Cuello. La cau= ſa deſta diuiſion aſſi eneſtas ſalidas delos lados, como enlas de detras, es porq̃ mejor pudieſſen enxerirſe los Morzillos, q̃ nacen dela parte de detras del peſcueço. Y por eſta meſma razon la [e] ſalida de detras del ſegundo ñudo es mas ancha y larga, q̃ las q̃ ſe ſiguen; porq̃ nacen della el ſegundo, tercero y quarto par de Morzillos, q̃ mue=

El. ij. ñudo del Cuello.

La ſalida deſte ñudo.

La Atadura que abraça el Cuerpo deſte ñudo.

Las Añadiduras delas ſalidas de detras.

Las ſalidas de los lados delos quatro vltimos

La cauſa dela diuiſion delas ſalidas de detras y delos lados.

[a] t.v. f. vi. D. lib. ii. t. xv. f. xxvii. H.

[b] li. ii. t. xv. f. xxvii. I.

[c] t.v. fi. vi. B.

[d] en la meſma G.

[e] en la meſma B.

Las ſalidas de abaxo y de arriba.

uen la cabeça. Las ſalidas de arriba y de abaxo, en todos eſtos ñudos ſon ſemejantes del ſegundo abaxo; y aun el ſegundo tiene las ſalidas, q̃ abaxan, como los demas; conuiene a ſaber, q̃ hazen vn muy pequeño, y algo redondo ſeno, el qual deciende de arriba abaxo, [a] y de delante hazia atras; y las de arriba tienen vn chichon redondo tan poco leuantado, q̃ con difficultad ſe conoce ſi es ſeno ò Chichon. Eſte Chichon ſe encaxa enel ſeno delas ſalidas de abaxo del ñudo de encima, y eſta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ el ſeno. Y comiença tambien dela parte de delante torciendoſe algun tanto, y camina hazia la de detras. Eſta torcedura es mayor quanto los ñudos van mas abaxo hazia las eſpaldas. Demanera, q̃ el ſegundo ñudo ſe junta al tercero, mediante dos coyunturas; aſſi meſmo el tercero al quarto y todos los demas. Queda nos de dezir delos Cuerpos [b] deſtos ñudos; y dela manera en q̃ ſe juntan. Es pues de ſaber, q̃ todos ellos, ſaluo el primero (a quien le falta) tienen el cuerpo ouado, [c] tanto menos, quanto mas van abaxo. Y juntanſe los vnos alos otros, no como los delas eſpaldas y lomos, q̃ ſon llanos; antes la parte de arriba del cuerpo deſtos hueſſos, es honda de enmedio, y ouada ſegun la figura del Cuerpo; la de abaxo es ouada y el ouado ſube tanto hazia arriba, que hinche el ſeno del ñudo, enque ſe encaxa. Lo qual fue hecho, para que mas facilmente pudieſſemos mouer el cuello. Eſta juntura ſe vee claramente enel ſegundo y tercero ñudo, y algunos de mas abaxo. Porq̃ enel ſeteno, q̃ ſe encaxa cõ el primero delas eſpaldas, ya caſi no ſe parece. Lo qual fue hecho, porq̃ no era meneſter, q̃ ſe moueſſen tanto como los demas. Y es de notar, q̃ los quatro ñudos del Peſcueço, q̃ eſtã, entre el ſegũdo y el ſeteno, allende delas ſiete ſalidas comunes à cada ñudo del Eſpinazo, tienen mas [d] otras cinco, delas quales la primera y ſegunda eſtan en la parte de arriba del cuerpo de cada vno deſtos ñudos. La tercera y quarta eſtan vna à cada lado (porq̃ como e dicho, las ſalidas delos lados eſtã [e] partidas en cruz ò Aſpa.) La quinta es vn Ramo dela ſalida de detras, q̃ tambien eſta partida.

Los Cuerpos delos ñudos del Cuello.

Cinco ſalidas eſtraordinarias deſtos ñudos.

[a] t.v. f.vi. H.

[b] enla meſma. I.

[c] enla meſma.

[d] enla meſma. K K.

[e] enla meſma. L L.

Delos Nudos delas Eſpaldas. cap. xi.

Los ñudos delas Eſpaldas ſon. xii.

Differẽtia entre eſtos ñudos

Los ñudos del cuello ſe juntan los delas Eſpaldas, q̃ ſon ordinariamente [f] doze. No embargante, q̃ algunas vezes, como por milagro acontece, faltar ò ſobrar vno, y muy menos vezes falta, q̃ ſobra. Deſtos hueſſos, los de arriba ſon menores, los de abaxo mayores, por la razon dicha. Y los cuerpos dellos, enlos primeros no ſon muy redondos, antes ouados, como enlos del peſcueço; enlos poſtreros, ſon del todo redondos, y tanto mas eſpongioſos q̃ los de arriba, quanto ſon mas grueſſos; y quanto mas grueſſos, tanto mas eſtan por ellos ſembrados aquellos agujerillos q̃ no penetran, q̃ diximos eſtar pueſtos ſin orden alguna. Tienen tambien todos eſtos hueſſos à entrambos lados vn hoyo, enq̃ ſe enxieren las cabeças delas coſtillas, tan cubierto con vna ternilla, q̃ caſi no ſe parece. Eſte hoyo, del primero ñudo haſta el nono ſe haze entre el cuerpo del vn hueſſo y el del otro, junto alos agujeros por donde ſalen los nieruos; aunq̃ la mayor parte del ſe vee enel ñudo mas baxo; enel dezeno, onzeno y dozeno ſe imprime todo enel cuerpo. Empero enel primero y dozeno ñudo (allende delos ſenos q̃ ſe veen enla parte mas alta delos lados del cuerpo dellos) ſe hallan tambien otros dos enla mas baxa delos meſmos lados; mas hondos y aſperos q̃ los de arriba (aunq̃ el del dozeno no es tan hondo como el del primero) y llenos de vnos agujerillos; delos quales nacen vnos vencejos, q̃ ayudan à atar eſtas dos coſtillas con los ñudos a que ſe juntan.

[f] t.vi. ſi, i. L L.

Siete ſalidas deſtos ñudos.

Todos eſtos ñudos delas eſpaldas tienen ſus ſiete ſalidas ordinarias; conuiene a ſaber, dos altas, dos baxas, dos alos lados, y vna detras. Las de detras haſta la nouena, [g] ſon todas grandes, y caſi yguales, y triangulares, y caminan hazia abaxo algo hazia fuera, haziendoſe ſiempre mas angoſtas, haſta acabar en vna punta como de

[g] t.vi. fi. i. P P.

triangulo

triangulo, ſobre la meſma ſalida del ñudo mas baxo. Y todas ſe atan la vna à la otra mediante vna atadura, q̃ nace dela Raya leuantada, q̃ diximos hazerſe enmedio dela parte de arriba dela ſalida mas baxa, ſegun el largo della. El decimo ñudo no tiene eſta ſalida tan ſacada hazia fuera, ni tan triangular; antes los dos lados defuera ſon muy anchos, el de abaxo eſtrecho, aſpero y deſygual: y no acaba en punta como las de mas arriba, ſino haziendoſe algo ancha. La ſalida del onzeno ñudo ſale mucho menos hazia fuera; y es muy mas ancha en punta; y mucho mas la del dozeno, laqual comiença ya à parecerſe alas delos ñudos delos lomos. Como ſon differentes eſtas ſalidas en figura, aſſi lo ſon enel decender; porq̃ las delos nueue mas altos caminan hazia abaxo (como auemos dicho) algo hazia afuera; las delos tres vltimos decienden tan eſcuramente q̃ caſi no ſe hecha de ver. Las ſalidas delos lados en los [a] nueue primeros ſon caſi yguales; enel decimo comiençan ya claramente à hazerſe menores; y de mano en mano mas; haſta el dozeno. La cauſa deſta differencia, es el encaxarſe las primeras nueue coſtillas en vn ſeno cubierto de vna ternilla, q̃ ſe vee [b] enlas puntas deſtas ſalidas algo hazia dentro, lo q̃ las tres mas baxas no hazen; y por eſto no fue meneſter, q̃ las ſalidas fueſſen tan grandes; ni q̃ tuuieſſen el ſeno q̃ tienen las mas altas; aunq̃ enla decima algunas vezes ſe vee, como vna ſeñal de encaxadura. Eſtos ſenos, aunq̃ todos eſtan ſituados enla parte de delante deſtas ſalidas, empero vnos eſtan mas altos, otros mas baxos, y otros enmedio. Porq̃ enlas ſalidas del primero ñudo eſtan mas baxos, enlas del nono mas altos, enlas del ſeſto enmedio. Empero las ſalidas todas enlos hombres mas ayna vã hazia arriba q̃ hazia abaxo, y ſalẽ algo hazia a fuera. Es biẽ verdad, q̃ el ſer eſtas las ſalidas leuãtadas de arriba, y eſcauadas de abaxo, y tener vna porrilla al cabo, haze parecer q̃ decienden; empero con todo eſto enlos tres vltimos ñudos clariſſimamente ſuben. Eſto es lo que toca alas ſalidas delos lados. Quedanos de dezir delas [c] de abaxo y arriba, las quales ſon quatro, dos de abaxo, y otras dos de arriba; mediante las quales diximos encaxarſe todos los ñudos del Eſpinazo (ſaluo el primero) eneſta manera. O entrãdo las ſalidas de arriba del ñudo inferior debaxo delas ſalidas mas baxas del ñudo mas alto; como hazen todos los ñudos del Eſpinazo, del ſegundo del Cuello haſta el onzeno delas eſpaldas. O al contrario, entrando las ſalidas de abaxo del ñudo mas alto, debaxo delas mas altas, del q̃ ſe ſigue; como hazẽ todos los demas del primero ñudo delos lomos abaxo. De manera q̃ todos los hueſſos del Eſpinazo dela vna parte reciben las puntas deſtas ſalidas del ñudo vezino, y dela otra ſon recebidas las ſuyas. Saluo el primero del Cuello, q̃ recibe de entrambas partes enlos ſenos q̃ diximos tener; y el dozeno delas eſpaldas, q̃ encaxa todas ſus quatro ſalidas enlas delos dos ñudos vezinos; las mas altas enlas de abaxo del onzeno delas eſpaldas; las mas baxas enel primero delos lomos. Y poreſſo todas ellas eneſte ñudo ſon algun tanto leuantadas enla parte defuera, y las q̃ reciben hundidas enſla dedentro. Lo qual ſe à de entender ni mas ni menos entodas las demas ſalidas altas y baxas; porq̃ las q̃ ſe encaxan hazen vn chichoncillo, y las en quien ſe encaxan vn hoyuelo; aunq̃ en algunas difficilmente ſe conoce el vno y el otro.

[a] t. vi. f. i. M.

[b] enla meſma. s.

[c] enla meſma. N Q.

Las ſalidas de los lados.

Vn ſeno deſtas ſalidas.

Las ſalidas de abaxo y de arriba.

Como ſe encaxan las ſalidas de arriba con las de abaxo.

Como ſe encaxan el. i. ñudo dl Cuello y el xii. delas eſpaldas.

Delos Nudos delos Lomos. cap. xii.

[d] t. f. ii. iii. entre la L y la M. t. vi. f. i. LL.

Os ñudos delos Lomos ſon [d] cinco, mas grueſſos q̃ los ſobredichos, y tanto menos agujerados, quanto el tuetano del Eſpinazo, q̃ paſſa por ellos es mas delgado. Y tienen ſembrados por el Cuerpo vnos agujerillos, tanto mayores q̃ los delos cuerpos de los ñudos delas Eſpaldas y del Cuello, quanto eſtos cuerpos ſon mas grueſſos, y vuieron meneſter recebir mas mantenimiento. Y el agujero q̃ auemos dicho hazerſe entre el vn hueſſo y el otro por donde ſalen los nieruos, ſe imprime todo enel ñudo mas alto; y el de abaxo haze ſolamente el

Quantos ſon los ñudos delos Lomos.

hondon del. Todos estos ñudos tienen las mesmas siete salidas q̃ los demas; delas quales, las delos [a] lados son muy mas delgadas y largas q̃ las delos ñudos delas espaldas, y parece q̃ quisieron seruir de costillas; aunq̃ las del primero y postrero ñudo son muy mas cortas q̃ las delos otros. Y ninguna dellas sube manifiestamente hazia arriba, saluo las del vltimo q̃ fueron forçadas a' hazerlo, por huyr los huessos delas ancas, q̃ les estauan muy cerca. Las salidas de [b] detras destos huessos, son rezias, gruessas y cortas, y miradas por los lados, son anchas y delgadas, miradas por el largo de alto abaxo, estrechas, y angostas de arriba, y acaban en vna raya algo aspera. Por la parte de abaxo son anchas, y tienen dos pequeñas impressiones, enmedio delas quales se haze vna pequeña Costezuela segun el largo, de q̃ nace (como diremos) la Atadura, q̃ se enxiere enla raya q̃ se haze enla parte de arriba dela mesma salida del ñudo vezino hazia abaxo. Y la Añadidura q̃ tienen estas salidas de detras es mas bota q̃ la delas mesmas salidas delos ñudos delas espaldas. Las salidas [c] de arriba por la parte q̃ se miran las vnas alas otras, tiené vna larga y honda impression. Las de abaxo [d] decienden manifiestamente, y acaban haziendo enla parte defuera algo hazia adelante, vn Tolondronzillo algun tanto largo, q̃ se enxiere enlas salidas mas altas del ñudo q̃ se sigue hazia abaxo, como auemos dicho. Allende destas salidas tienen tambien algunos destos ñudos en algunos hombres, otras dos pequeñas salidas, q̃ decienden hazia abaxo, y se veen junto alos agujeros delos nieruos. Las quales se hallan tan pocas vezes enlos Hombres, y tan ordinariamente enlas Monas, q̃ ni es de marauillar, q̃ Galeno hiziesse tanta cuenta dellas, ni q̃ el Vesalio nunca las viesse.

La salidas de los ñudos delos Lomos.

Las delos lados.

Las de detras.

Las de arriba.

Las de abaxo.

[a] t.i.ii.iii.q

[b] t.ii.iii. r.

[c] t.iii.s.

[d] t.iii.t.

Del Hueso grande. cap. xiii

Porq̃ el hueso grande es assi llamado.

Este hueso fue llamado delos Antiguos Sacro ò Grãde [e] por ser el mayor y de mayores salidas de quantos ay enel Espinazo. Llamaron le tambien algunos delos Latinos Sacro, porq̃ pensauan q̃ se abriesse enel parto, y se cerrasse despues. Laqual cosa no puede ser naturalmente sin morir la criatura; porq̃ es tan rezio el hueso y tan tierna la criatura, q̃ se estrujaria toda al tiẽpo del salir. Este hueso es gibado dedetras, y concauo de delante y tiene ordinariamente seys ñudos, y algunas vezes cinco; tambien ayuntados, q̃ enlos hombres de edad (por la parte de dentro) con difficultad se vee vna pequeña señal de juntura; por la defuera en ninguna manera se conoce; saluo entre el primero y el segundo, que algunas vezes se vee; porq̃ se juntan muchas vezes ni mas ni menos q̃ los ñudos delos lomos. Empero enlos niños manifiestamente se veen las junturas de todos seys assi en la parte de detras como enla de delante. Los ñudos deste hueso estan situados al cõtrario q̃ los demas del Espinazo; porq̃ enlos otros eran mayores los de abaxo, eneste son mayores los de arriba. Enmanera q̃ todo el hueso representa la figura de vna capilla de Escapulario de frayle. El primero delos ñudos deste hueso es tan semejante alos delos lomos, q̃ sino fuesse por las grandes salidas q̃ tiene alos lados, con difficultad se distinguiria dellos. Y assi este como los demas ñudos deste hueso tienen las [f] salidas de detras semejantes alas delos ñudos delos lomos, aunq̃ son muy mas pequeñas quanto mas van hazia abaxo. Y el sesto y vltimo no tiene salida sino vn Tolõdron o Chichon, redondo y ancho, mediante el qual se junta al primer ñudo dela Rabadilla, como hazen los cuerpos delos ñudos entre si, ò como se juntã los ñudos dela cola en qualquier animal. Las salidas [g] delos lados son muy largas y anchas, y estan todas apegadas las vnas alas otras, ental manera, q̃ parecen todas vna; y hazense mas cortas segun q̃ son mas baxas. Y tiene cada vna dellas al cabo algo hazia atras vn [h] seno, enel qual se encaxa de cada lado el hueso delos quadriles. Este seno es aspero y desigual, y tiene enmedio vna raya algo leuantada, como

Quãtos ñudos tiene este hueso.

La salidas de detras deste hueso.

Las delos lados.

[e] t.i.ii.iii.M t.vi.fi.ii.L

[f] t.vi.fi.ii. d d.

[g] t.vi.fi.i. L L M R.

[h] t.vi.fi.ii. N N P Q.

Tolondron

[a] t. vî. fi. ii. o o.

Tolondron [a] o eſpina, q̃ le parte en dos; delos quales el de delante es menos hondo que el de detras, y tiene enmedio atraueſſada vna ſalida, q̃ le diuide en otros dos ſenos, vno alto, y otro baxo. A eſtos ſenos reſponde juſtamẽte la figura delos lados delos hueſſos delos quadriles, y ſe encaxan en ellos mediante vna atadura como ternilla. Empero los ſenos mas claramẽte ſe veen enlos tres ñudos primeros, por ſer mas grueſſos q̃ enlos de mas q̃ ſon muy angoſtos; no embargante q̃ algunas vezes ſon anchos y apegados. Y dellos nace el quarto morzillo delos q̃ mueuẽ el Muslo. Vee ſe allende deſto enla ſalida del lado del quinto hueſſo, alli donde ſe junta con la ſalida del ſeſto, vn Tolondron algo leuantado y grueſſo, al qual diremos atarſe dos cuerdas o ataduras. Tiene aſſi meſmo eſte hueſſo entre vn ñudo y otro, a cada lado [b] vn agujero, como el q̃ tienen todos los demas ñudos, por dõde ſalen los nier uos. Eſtos agujeros ſon ordinariamente cinco, algunas vezes quatro, ſegun el numero delos ñudos. Y parecenſe aſſi por la parte de detras del hueſſo, como por la de delante, à cauſa de eſtar apegadas las ſalidas. Empero los agujeros de detras ſon muy menores q̃ los de delante; y por cada vno dellos diremos ſalir vn nieruo. Sin eſtos agujeros [c] ſe veen tambien otros entre las ſalidas de detras, los quales enlos niños eſtá llenos de vnas ataduras neruioſas (ni mas ni menos q̃ diximos eſtar los eſpacios o agujeros q̃ ſe hazẽ entre las ſalidas de detras delos ñudos delas eſpaldas y lomos) y enlos hombres no ſe parecen por ſer ya las ataduras conuertidas en hueſſo.

Los agujeros del hueſſo grãde.

Otros agujerillos deſte hueſſo.

[b] la meſ. 1. 2.3.4.5.6.

[c] la meſma e f g b i k.

Dela Cola o Rabadilla. cap. xiiii.

[d] t. i. ii. iii. N. t. vi. f. ii. G.

[e] t. vi. fi. ii. e.

EL Hueſſo, q̃ comunmẽte llamamos la Rabadilla, es [d] ſemejãte ala Cola delos otros animales, ſino que enlos hõbres no ſe parece. Y hazeſe ordinariamente de quatro ñudos, y algunas vezes de tres. El primero dellos tiene enla parte de encima vn hoyuelo ò ſeno, en que ſe [e] encaxa ſiempre el poſtrero ñudo del hueſſo grande; mediante vna ſola atadura como ternilla, ſemejante à aquella, con q̃ ſe atan los demas ñudos del Eſpinazo. Dela meſma manera ſe junta el ſegundo al primero, y el tercero al ſegundo. Empero quando el hueſſo grande no tiene mas de cinco ñudos; el primero delos dela Cola tiene tambien alos lados, vnas pequeñas ſalidas agudas; las quales ſuben hazia arriba, y ſe encaxan rezia mente, conlas del quinto ñudo del hueſſo grande; y hazen enmedio vn agujero, por el qual ſeguramente ſale el ſeſto par de nieruos, q̃ nace del hueſſo grande. Enlo demas todos eſtos ñudos ſon mas anchos de arriba q̃ de abaxo, y el de arriba es ſiempre mayor que el q̃ ſe ſigue, tanto q̃ vienen a' acabar en vna punta torcida algo hazia dentro; caſi como pico de Papagayo. Y todos juntos hazen la figura de vna cola, laqual juntamente conel hueſſo grande, haze vna figura ſemejante ala Capilla del Eſcapulario delos frayles de ſan Franciſco Nouicios. Eſtos quatro ñudos ni tienen agujero alguno, ni eſtan huecos dedentro, ni menos tienen Tuetano; empero ſon eſpõgioſos y colorados; como diremos tãbiẽ ſer los del pecho. Y enlos niños parecen mas ternillas q̃ hueſſos; antes el poſtrero mas ayna es de ternilla q̃ de hueſſo; lo qual fue hecho, porq̃ no hizieſſe mal ala Tripa del cagalar, q̃ le eſta jũto.

De quãtos hueſſos ſe haze la Rabadilla.

Delos hueſſos del Pecho. cap. xv.

[f] t. i. ii. iii.

[g] t. i. ii. o.

DEcho llaman [f] los Anatomiſtas todo aquel hueco, q̃ eſta abraçado conlas Coſtillas, q̃ haze vna figura ouada. Llamamos tambien noſotros Pecho, ſola aquella parte de delãte deſde las Aſillas haſta la boca del eſtomago. Enmedio deſte Pecho de delante ay vn hueſſo ancho q̃ toma deſde [g] aquel hoyo dela garganta q̃ llamamos la Olla,

entre las dos Asillas hasta la Espinilla del estomago, [a] el qual comunmente llamamos el hueso del pecho. Tiene tambien el Pecho Veynte y quatro Costillas, a' cada lado doze; y algunas vezes (aunq̃ pocas, lo qual yo solamente e visto en vna muger en Pisa el año de 1544. haziendo la Anatomia Realdo Colombo) son del vn lado treze; y muy menos acõtece hallarse de vn lado onze. [b] Destas Costillas las siete mas altas son enteras, y se juntan al hueso del pecho; las demas medias, y no llegan a el, por lo qual fueron llamadas delos Latinos Mendosas o Spurias, q̃ quiere dezir Bastardas o Hornezinas. Empero assi estas, como las enteras, son hechas parte de hueso, parte de ternilla; la parte de hazia atras es hueso. la de hazia adelante ternilla. Y mediãte estas ternillas se juntan las enteras al hueso del pecho; y las hornezinas suben en soslayo hazia arriba, apegandose cada vna ala demas arriba y ala Diaphrama; mediante la mesma Diaphrama, saluo la postrera, la qual en ninguna manera se [c] junta con la onzena; y la onzena q̃ tambien muchas vezes dexa de juntarse ala decima. Empero todas ellas por la parte dedentro del hueco del pecho son lisas, y tienen enla parte de abaxo vna canaleja, como Encaxe o Moldura por todo el largo de cada vna dellas, el qual mas claramente se parece, desde donde se jũtan conlos hueSSos delas espaldas hasta la meitad, q̃ de ay adelante; y mas enlas que estan entre la tercera y la nona q̃ enlas demas. Porq̃ como esta moldura fue hecha para q̃ mas seguramente passasen por ella los [d] ramos dela vena q̃ mãtiene las costillas, juntamente con vn nieruo y vna arteria; y los tres ramos de arriba son muy delgados, no vuieron menester tan grañ Esconce; los tres de abaxo aunq̃ son gruessos, empero porq̃ las costillas son delgadas y combadas de dentro tampoco le vuieron menester. Y es de notar, q̃ la parte del hueso de cada vna destas costillas no es dela mesma sustancia, porque quanto mas se junta hazia la ternilla tãto es el hueso mas tierno Ni tã poco son todas de vna mesma largura, porq̃ como el pecho es ouado las de arriba y las de abaxo son menores, las de enmedio mayores. Ni menos son semejantes en anchura; porque la de encima es siempre mas ancha, que la q̃ se sigue hazia abaxo, principalmente la primera [e] q̃ es muy mas ancha q̃ ninguna delas demas, empero las vnas y las otras son hechas de vn delgado hueso como tela ò esca ma, q̃ las cubre todas por defuera, y de dentro son espongiosas. Ni mas ni menos, q̃ auemos dicho ser differentes las costillas, lo son tambien las ternillas dellas, porq̃ las delas hornezinas son muy mas tiernas (porlo qual algunos llamaron estas costillas Chondron, q̃ quiere dezir Ternilla) las delas enteras son muy mas duras principalmente enlos Viejos, enlos quales partiendolas parecen de hueso como las q̃ se veẽ en algunos bueyes y carneros viejos. Son tambien differentes las ternillas enel ancho y enel largo, segun q̃ lo son las costillas, aunq̃ las dela sesta, setima, y otaua, siempre se van perdiendo segun q̃ mas se allegan al hueso del pecho, y juntandose con la ternilla de encima acaban assi ellas como las demas hasta la postrera en vna aguda punta al contrario delas enteras. La primera [f] delas quales es muy mas ancha al fin q̃ quando se partio dela costilla, las demas hasta la sesta (como se apartã delas costillas) se van ensangostando hasta llegar al hueso del pecho, y alli hazen vna cabeçuela, mediante la qual se juntan a el, como despues diremos. Empero assi las costillas como las ternillas son combadas por defuera y lisas, aunque no ygualmente por todas partes; porque donde se juntan conel Espinazo allende de tener vn Tolondronzillo son tambien algun tanto asperas, paraq̃ mejor se puedan asir las ataduras q̃ las juntan con los cuerpos y salidas delos lados delos ñudos delas espaldas. Y tienen tambien cada vna dellas vn poco mas adelante de donde se juntan cõ las salidas delos lados vn pequeño Tolondron, alqual se atan en parte las cuerdas del onzeno [g] morzillo q̃ mueue el Espinazo; y vn poco mas adelante vnas asperezas y desygualdades, como Tolondrones, enlos quales se ata el quarto morzillo delos q̃ mueuen [h] el pecho, y nacen los q̃ hinchen el vazio [i] entre las costillas por la parte defuera como ensu lugar diremos. Veense assi mesmo algunas asperezas pequeñas

Las Costillas todas son .xii.

Las Costillas enteras son.vij.

Como se juntan vnas ternillas a otras.

La moldura de las costillas.

Differentia entre las costillas en sustantia.

En largo.

En ancho.

En que conuiene las costillas.

Differentia entre las ternillas.

Enel ancho y el largo.

[a] t.i.ii.P.

[b] t. i.ii.1.2. 3.4.5.6.7.

[c] t.ii.iii.11. 12.

[d] lib.vi.t.ii G G.

[e] t.t.ii.iii.1.

[f] t.i. 1.

[g] li.ii.r.

[h] lib. ii. t. xii.Δ.

[i] li. ii.t.xi. V.

queñas,enla parte de dentro adonde nacen y acabã los morzillos, q̃ hinchen la par
[a] lib .ii. t. viii. EEE. te de dentro [a] del meſmo vazio, y la coſtilla primera enla parte defuera ſin las aſpe
rezas dichas, tiene otras muy mayores,delas quales nace el quarto [b] morzillo que
[b] la meſ.c. mueue el Eſpinazo. Y es denotar,q̃ las coſtillas todas en apartandoſe delos ñudos
del Eſpinazo decienden en ſos layo hazia atras, y de alli van hazia debaxo delos
ſobacos, decendiendo ſiempre en ſoslayo hazia adelante, haſta q̃ comiençan las ter-
nillas. Las quales ſuben en arco hazia arriba,de manera q̃ cada ternilla haze vn rin
[c] t.ii.u. concillo [c] como de triangulo boto,con la coſtilla de quien nace, ſaluo la dozena,la
qual algunas vezes no ſube nada hazia arriba. Empero es de notar,q̃ de todas eſtas *La manera en que ſe encaxã las coſtillas.*
coſtillas,las primeras nueue ſe encaxan conlos ñudos delas eſpaldas en dos lugares;
las dos poſtreras en vno ſolo; la decima ordinariamente ſe junta en vna parte, y al-
gunas vezes en dos.Las q̃ ſe juntan en dos partes, tienẽ tambien dos cabeçuelas,vna
mayor,q̃ ſe encaxa enel cuerpo del ñudo,otra menor q̃ ſe encaxa enlas puntas de-
las ſalidas delos lados del meſmo ñudo,en a quellos ſenos q̃ diximos tener eſtas ſali
das. Y deſtas dos cabeçuelas la mayor es tanto mas alta q̃ la menor, quanto es mas
alto el ſeno del cuerpo del ñudo, q̃ el dela ſalida. Ay tambien otra differentia en- *Differentia entre el jũtar deſtas coſtillas.*
tre eſtas coſtillas enel juntarſe. Porque la primera ſe junta al primer ñudo delas
eſpaldas ſin tocar el ſegundo;mediante vna cabeçuela redonda,y vn ſeno q̃ le reſpõ
de en figura y grandeza; las demas haſta la otaua ſe encaxan cada vna entre dos ñu-
dos,con vna cabeçuela algun tanto puntiaguda; las tres poſtreras q̃ ſe encaxan ſo-
lamente enlos cuerpos deſtos ñudos,ni tienen muy ſalida cabeça ni muy hondo ſe-
no en q̃ ſe encaxen. Auemos dicho como ſe juntan las coſtillas alos ñudos delas
eſpaldas. Queda de dezir,como ſe juntan al hueſſo del Pecho, loqual hare tratãdo
juntamẽte deſte hueſſo,por no auer de replicar muchas vezes vna coſa. Eſta pues *Del hueſſo del Pecho.*
[d] t.i.ii oxy. eſte hueſſo [d] enmedio del Pecho,y toma(como diximos)deſde aquel hoyo q̃ ſe vee
enla garganta,q̃ llamamos la, Olla entre las dos Aſillas, haſta aquel lugar q̃ comun-
mente llamamos la Boca del Eſtomago,aunque falſamente, como en ſu lugar dire
mos. Eſte hueſſo es delgado y ancho de arriba,y acaba en vna punta como de eſpa
da,porloqual algunos le llamaron Eſpada. Y componeſe ordinariamente de ſeys *De quãtas partes ſe haze eſte hueſſo.*
o ſiete hueſſos(los quales enlos hombres de edad ſe juntan ental modo,q̃ parece he-
cho de dos o tres ſolos) y algunas vezes aunq̃ pocas ſe compone de onze; como vi
yo en Roma año de M D.LIIII. en vna niña de haſta ſiete años,q̃ tenia partido eſte
hueſſo en ſeys,delos quales los cinco mas baxos eſtauan hendidos de alto abaxo ſe-
gun el largo del hueſſo. Todas eſtas partes deſte hueſſo ſe juntan mediante vna ter
nilla, empero porque enlos hombres (como e dicho) no ſe veen ordinariamente
ſino dos coyunturas, tratare del,como ſino ſe diuidieſſe en mas de tres hueſſos. El *El primer hueſſo.*
[e] t.i.ii.o. primero [e] delos quales es notablemẽte mas ancho q̃ los otros;y vn poco mas grueſſo
pero muy delgado ſegun el ancho, y por la parte de detras q̃ reſponde al hueco
del Pecho,es algo mas hondo de enmedio,por la de delante algun tanto leuantado;
medido por el largo, es vn poco mas grueſſo de enmedio q̃ delos lados (enlos qua
les ſe encaxan las ternillas del primer par de coſtillas) y por la parte de encima es
mas grueſſo y ancho q̃ de abaxo. Y tiene dos ſenos,vno à cada lado,largos, eſcaua
dos hazia atras y cubiertos de vna ternilla. En eſtos dos ſenos ſe encaxan las cabe-
ças delas Aſillas;y enmedio dellos por la parte de arriba ſe haze otro,como vna me-
dia Luna,q̃ es el q̃ comunmente llamamos la Olla. La parte de abaxo es algo aſpe
ra, y ſe ata tan floxamente conel ſegundo hueſſo,q̃ jamas dexa de parecerſe la coyũ
tura; antes algunas vezes ſe veen menear entrambos enlos q̃ tienen gran Aſma.Eſte *El ſegundo.*
[f] t.i.ii. x. ſegundo hueſſo es [f] mas angoſto y delgado q̃ el primero,y mas ancho de abaxo(vn
poco antes q̃ acabe)q̃ de arriba donde ſe junta con el primero,enla qual parte tiene
à cada lado vn ſeno comun à entrambos,q̃ eſta cubierto de vna ternilla; y enel ſe en
caxa la ternilla dela ſegunda coſtilla con vna punta (como de vn Triangulo boto)
algo leuantada. Allende deſtos ſenos tiene eſte hueſſo otros muchos ſemejantes à

cada lado, empero no ygualmente apartados los vnos delos otros. Porque el primero del vn lado(enel qual se encaxa la ternilla dela tercera costilla) esta mas lexos del en que se encaxa la dela segunda que no esta el tercero, del seno en q̃ se encaxa la dela quarta. Y assi consiguientemente hasta el sesto, q̃ se viene à juntar conel setimo. Demanera q̃ enel primer hueso se encaxa la primera ternilla; entre el primero y el segundo la segunda; enel segundo la tercera, quarta, quinta, sesta y setima con vnas cabeçuelas leuantadas (como las dela ternilla dela segunda) mediante aquella fuerte de coyuntura llamada Arthrodia, q̃ auemos dicho ser especie dela Sinarthrosis. El tercer [a] hueso es muy mas pequeño, y se junta ala parte de dentro del fin del segundo, alli donde la ternilla dela setima costilla se encaxa. Este hueso es angosto y delgado, y la parte mas baxa del se conuierte algunas vezes en vna ternilla pũtiaguda q̃ llamamos la Espinilla del Estomago. Es empero de notar q̃ en muchos falta este hueso, y enlos tales el segundo se parte en dos, frontero delas ternillas del tercer par de costillas. La ternilla dicha [b] nace del lugar, donde las ternillas dela setena costilla de cada lado se juntan al fin del segundo hueso. Esta ternilla sirue de guardar la parte de delante del higado y del estomago: y es semejante à vna espada por loqual fue llamada delos Latinos Ensiforme. No embargante q̃ todo el hueso junto enel hombre se puede muy mejor comparar à un puñal; porque el primer hueso haze las orejas, el segundo los cabos, el tercero la cuchilla. Todo este hueso es espongioso, delgado y mas maciço por delante q̃ por detras, porque enesta parte tiene muy muchos agujerillos desyguales, q̃ no penetran; por los quales se mantiene. Estos agujeros se veen tanto mas enel primer hueso q̃ enlos demas, quanto el es mas grueso q̃ ellos. Tornando agora à las costillas digo, q̃ el hueso del Pecho fue hecho, assi para q̃ las costillas se encaxassen enel, como para q̃ el coraçon y pulmones estuuiessen mas guardados. Y las costillas fueron hechas para defensa del Pecho. Y la parte de detras dellas q̃ estaua menos segura, fue hecha de hueso; la de delante q̃ esta mas guardada conlas manos y ojos, de ternilla, para q̃ muy facilmẽte resollassemos.

Las Costillas que se encaxã enel.i.y.ij.hueso del Pecho.

El. iii. hueso.

El officio dela Espinilla del estomago.

[a] t.i.ii. y

[b] t.i.ii.p.

Del hueso, o Ternilla del Coraçõ. cap. xvi.

De que se haze el hueso dl Coraçon.

Vnq̃ enel Coraçon del hombre jamas se halla hueso alguno, empero porq̃ en algunos animales se vee vn hueso o alomenos vna ternilla dura como el (loqual yo è visto en algunos carneros viejos y Galeno dize auer visto en vn Elefante) por esso dire lo q̃ enlos hõbres y principalmente enlos viejos en lugar deste hueso se halla. Iũtanse (como mas largamẽte en su lugar diremos) enmedio del Coraçon enla parte mas alta [c] del atajo q̃ se haze entre los dos vẽtrecillos del, las rayzes dela Vena arterial y las dela Arteria grãde, como se juntarian dos. C C. por las espaldas; y entrãbas juntas hazen vn cuerpo poco menos duro q̃ ternilla, la figura del qual es como vna.x Porq̃ la raiz dela Arteria grande es algo mayor. Estas rayzes ò se llamen hueso como Galeno dize, o ternilla como verdaderamente son, no importa nada; cõtal q̃ conozcã, q̃ se haze delas sobredichas rayzes, las quales cõ el tiẽpo se endurecẽ.

[c] li.iiii. t.i. de baxo de la. A B C.

Delas Paletas delas Espaldas. cap. xvii.

A que partes se juntan las paletas delas espaldas.

LAs paletas delas Espaldas son [d] aquellos hueSSos, enq̃ se encaxan los braços, q̃ estan situados (estando el cuerpo derecho) entre la primera y la quinta costilla, y en algunos llegan ala sesta. Y atan se cada vno de su lado conel hueso del Colodrillo, y conlos ñudos del espinazo, y conlas costillas; mediante ciertos

[d] t. i. ii. iii. R.t.vi. fi. iiii.

tos morzillos. Conuienea' ſaber; conel hueſſo del Colodrillo, mediante el ſegun-
[a] lib.ii.t.ix Δ Γ. do [a] par de morzillos, q̃ los mueuẽ (el qual tambien los junta con muchas puntas de las ſalidas de detras delos ñudos del Eſpinazo;) conlas puntas de detras de algunos
[b] li.ii.t.xii. G. ñudos del peſcueço, mediante el tercero par de morzillos, q̃ mueue [b] las meſmas paletas; conlas ſalidas dedetras de algunos ñudos delas eſpaldas y del peſcueço, me-
[c] li.ii.t.x.Γ. diante el quarto par [c] de Morzillos q̃ las mueuen; conlas coſtillas mediante [d] el pri-
[d] li.ii.t.v.Γ mero q̃ las mueue, y el ſegundo [e] q̃ mueue el Pecho. Cada vna deſtas paletas de
[e] li.ii.t.vii. L. porſi, es deſigual y muy differente por todas partes. Porq̃ allende de tener muchas Salidas, Concauidades, Tolondros, y Añadiduras, es tambien de vna figura trian gular, cuyos lados no ſon yguales; antes el lado de detras (q̃ es el fundamento del triangulo deſte hueſſo, y ſe eſtiende ſegun el largo delas eſpaldas por junto alas ſali-
La figura delas paletas delas eſpaldas.
das de detras delos ñudos dellas) es mayor q̃ ninguno delos otros. Eſte lado es vn poco leuantado delos cabos, donde ſe junta conlos otros lados, y enmedio algun tanto hundido; aunq̃ muchas vezes falta eſta eſcauadura, y entonces eſte lado ha-
El mayor lado dela paleta.
ze eſta figura. C. Es tambien todo eſte lado muy delgado, aunque algo menos de-
los cabos q̃ de enmedio; y el cabo de abaxo es algo mas grueſſo q̃ el de arriba. En-
Las añadiduras deſte lado.
eſte lado caſi ſiempre ay dos añadiduras; vna mayor y mas grueſſa, q̃ ſe vee ſiem-
[f] t.vi.f.iiii. YYY. pre enla [f] parte mas baxa deſte lado, y haze vn rincon como de triangulo boto al-
[g] enla meſma. X. gun tanto redondo; otra menor q̃ eſta enla mas alta, [g] alli donde comiença la ſalida q̃ eſta enla parte defuera deſte hueſſo, llamada la Eſpina como deſpues diremos. Sin eſtas añadiduras ſe vee tambien en todo eſte lado vna ternilla, ſemejante ala que nace al fin delos otros hueſſos q̃ no ſe juntan à ningun otro; la qual es muy menor
[h] enla meſma deſde la. B. ala Z enlos hombres q̃ en ningũ otro animal. Los otros dos lados deſtos hueſſos ſon tã-
El lado de delante y de arriba.
bien differentes entre ſi; porque el de [h] delante ſube deſde el fin del mayor, caminã do en ſoslayo hazia delante: el de [i] arriba (q̃ es tanto mas chico q̃ el de delante quã to el de delante es menor q̃ el de detras) baxa algun tanto hazia delante, haſta aca-
[i] enla meſma deſde la. Z. ala F bar en vn pequeño ſeno junto al cuello dela paleta; allegandoſe al de delante. Eſtos
Differẽcia entre eſtos dos lados.
dos lados, no ſolamẽte ſon differẽtes en largo y figura, pero tambien en grueſſo. Por q̃ el de delante [k] quanto mas ſube hazia arriba (apartandoſe del de detras y mayor q̃
[k] enla meſma. PPST diximos ſer fundamento deſte hueſſo) tanto mas ſe haze grueſſo y maciço, con-
uertiendoſe en vn grueſſo borde, elqual (allende q̃ haze eſtos hueſſos mas rezios y
[l] enla meſma. T. hondos de enmedio; para dar lugar à los Morzillos, q̃ diremos nacer dellos) tiene enla parte mas baxa [l] vna impreſſion, de que nace el morzillo q̃ mueue [m] el braço
[m] lib. ii. t. viii. K. t. xviii. S. hazia atras; y enla mas alta junto al cuello deſte hueſſo vna aſpereza, dela qual nace el morzillo, q̃ eſtiende el codo. El mas alto lado deſta paleta es delgado y agudo; y
El lado mas alto.
acaba (como diximos) en vn ſeno como medio [n] cerco; por el qual paſſa vn ramo
[n] t.vi.f.iiii. a. del quinto par [o] de nieruos del tuetano del Eſpinazo; juntamente con vna vena y vna arteria, q̃ van a mantener la parte de detras deſte hueſſo. Al fin deſte lado, entre
El Cuello dela Paleta.
[o] lib. vii.t. ii .i. el y el de delante, tiene como es dicho cada vna deſtas paletas vn [p] cuello, enel qual parece q̃ ſe à recogido todo el ancho dellas para hazer le grueſſo, y como comien-
El Seno del Cuello.
[p] t.vi.f.iiii. C D. ça à ſalir hazia a fuera ſe haze algo mas ancho. Y enmedio dela parte de delante del ſe vee vn [q] ſeno algo luengo ſegun la largueza del cuello; enel qual diremos enca-
[q] enla meſma. A B. xarſe la cabeça del hueſſo del hombro. Eſte ſeno es redondo de abaxo y agudo de encima: lo qual fue hecho por cauſa dela impreſſion, que ſe haze enla parte de dẽtro del cuello, por la qual paſſa mas ſeguramente la cuerda del morzillo q̃ rodea el bra-
[r] li.ii.t.xiii. V. ço hazia dentro y hazia fuera. Eneſta parte, aſſi el ſeno, como la parte de arriba de-
ſte cuello, eſtã mas leuantados que de abaxo; para que de entrambos nazcan las [r] ata-
[s] li.ii. t. vi. m. duras deſta coyuntura, y la parte defuera del principio del primer *s* morzillo que diremos mouer el codo. Eſte ſeno eſta cubierto de vna ternilla como los demas, y
La Ternilla q; haze mayor eſte ſeno.
[t] t.i.ii.iii.x t.v. iiii. A. B C. no es tan hondo quanto la [t] cabeça del hueſſo del hombro requiriria, loqual en nin guna otra coyuntura acontece, ſaluo en eſta, y en alguna manera enla del muslo cõ el hueſſo del anca, (como enſu lugar diremos) por cauſa delos diuerſos mouimiẽ-

tos deſtas partes. Empero para remediar eſta falta, allende delas muchas atadu-
ras q̄ tiene, fueron hechas eneſte hueſſo vnas[a] ſalidas, q̄ abraçan la cabeça del hom [a]t.vi.f.iiii.
bro, ental manera q̄ nola dexan deſencaxar. Fue tambien ordenado, q̄ la ternilla FFKKK.
q̄ cubre eſte ſeno, ſalieſſe tanto hazia fuera, que haziendole mayor, ſuplieſſe la pe
queñeza del hoyo, y no eſtoruaſſe el mouimiento. Eſta ternilla no nace del hueſſo,
nimenos eſta apegada à el, ſino alas ataduras q̄ le rodean, y es por la parte defuera
grueſſa, y vaſe adelgazando quanto mas ſe junta el centro del ſeno, y acaba mucho
antes de llegar à el, haziendo la figura de vn anillo; la parte del qual q̄ toca el dedo,
El officio deſta Ternilla. es aguda en triangulo, y la defuera redonda. Eſta ternilla aunque ayuda a q̄ no ſe
pueda tan facilmente deſencaxar el hueſſo del hombro; empero quando ſe deſen
caxa hazia abaxo, nole dexa tornar tan facilmente à ſu lugar; porque ſe dobla en-
medio, y no dexa aſentar el hueſſo. Y por eſto es meneſter aſegurarſe bien haſta
tornarle a ſu lugar, y deſpues menear vn poco el hueſſo del hombro, porque la ter
Las ſalidas de la Paleta dela eſpalda. nilla ſe deſpliegue. Las ſalidas deſte hueſſo ſon dos; la primera [b] y mas alta nace de
la eſpina q̄ luego dire tener eſte hueſſo, y haze la punta del hombro, y por eſſo la
llamare ſiempre la punta del hombro. La ſegũda, que [c] es mas baxa y menor, co-
La primera. miença dela parte mas alta del cuello [d] deſte hueſſo, y caminando hazia adelante,
ſe haze algun tanto ancha, y acaba frontero dela parte dedelante deſta coyuntura.
Eſta ſalida, por la parte mas baxa es muy liſa y eſcauada como vna C Griega, anti-
gua y poreſſo fue llamada dellos Sygmoydes; otros la llamarõ Anchiroydes q̄ quie
re dezir, ſemejante a vna Ancora; por tener alguna ſemejança con la parte del An-
cora, q̄ ſe aſe en tierra. Por la parte mas alta es aſpera y deſigual, y la mas alta parte
del principio della es algo mas grueſſa, y tiene vn pequeño y aſpero [e] chichon, al
qual la Aſilla ſe apoya, y ata reziamẽte. Es tambien eſta ſalida aſpera enla punta, y de
ſta aſpereza nace el principio [f] de dentro del primero morzillo, q̄ mueue el Codo;
y la atadura particular deſta coyuntura. Veeſe tambien entre, la punta deſta ſalida y
el chichon à q̄ ſe apoya la Aſilla, vna aſpereza; [g] dela qual nace ſeguramente la [h] ata
dura, q̄ ſe enxiere enla ſalida mas alta deſte hueſſo. A eſta aſpereza deſta ſalida reſpõ
den algunos agujeros q̄ eſtan enel cuello dela paleta al rededor del, y no penetran,
La parte ãt de lante deſta pa leta. delos quales nacen las ataduras deſta coyuntura del hombro. La parte dedelãte [i] de
ſte hueſſo eſta hundida quanto el grueſſo del borde del lado dedelãte ſale hazia fue
ra, (eſte vazio hinche el ſeſto [k] morzillo q̄ mueue el braço) y es toda liſa, y tiene
vnas impreſſiones ([l] como ſi las coſtillas ſe vuieſſen ſeñalado enella) las quales ſe
conocen muy mas claramente en los viejos que enlos moços. Veeſe tambien
eneſta parte al fin del rincon mayor vn[m] duroxoncillo, enel qual ſe enxiere el ſegũ
do [n] morzillo, que mueue eſte dicho hueſſo. Y es de notar, q̄ eſta parte es mas hundi
da o eſcauada alli donde [o] reſponde ala eſpina o eſcama, de q̄ nace la ſalida llamada
la Punta del hombro, q̄ en ninguna otra; como ſi la natura vuiera querido haziẽdo
eſta eſpina eneſte hueſſo, ſacarle hazia atras, y hazerle mas hondo de delante. Y la
parte deſta impreſſion q̄ reſpõde alos fines deſta eſpina, es mas honda q̄ la q̄ reſpon
de al medio della. Porque la eſpina es mas grueſſa de enmedio q̄ delos cabos; como
luego moſtrare. Delos demas hoyos q̄ tiene eſte hueſſo, el que eſta junto al cuello
es el mas hondo; aſſi porque naciendo dela eſpina ſe eſtiende hazia atras; como por
que eneſte lugar el cuello es muy grueſſo, y ſaliendo vn poco hazia delante le
haze muy mayor; aloqual tambien ayuda la groſeza del lado dedelante dela pale.
La parte ãt de tras. ta. La parte de [p] detras deſte hueſſo (enq̄ eſta la ſalida ſemejante avna eſpina, la pun
ta dela qual ſe llama la Punta del hombro) es algun tanto en arcada para mejor po-
der reſiſtir. Y tiene dos pequeños ſenos; el vno [q] debaxo dela ſalida dicha, entre
el fin della y la parte mas grueſſa y mas leuantada del lado de delante. El otro [r] en-
tre la parte de arriba dela meſma eſpina y el lado de arriba dela paleta. Deſte ſeno
La Eſpina de ſta Paleta nace el tercero [s] morzillo que mueue el braço; del otro, [t] el ſegundo. Eſta eſpina
eſta muy mas arriba dela meitad [u] deſtaparte dedetras deſte hueſſo, y començan-

[b] enla meſma. KKK.
[c] enla meſma. FF.
[d] enla meſma. C.
[e] enla meſma. F.
[f] lib. ii. t. vi n.
[g] t. vi. f. iiii. F.
[h] li. ii. t. vi. c.
[i] t. vi. f. iiii. MMM.
[k] li. ii. t. vii. Γ. t. viii. H
[l] t. vi. f. iiii. MMM.
[m] enla meſma. ΔΓ
[n] enla meſma Φ
[o] enla meſma. NO.
[p] enla meſma. d.
[q] enla meſma. VV.
[r] enla meſma. b. c.
[s] li. ii. t. vi. k t. xi. G.
[t] li. ii. t. xi. Γ
[u] t. vi. f. iiii. GH.

[a] t.vi.f.iiii. X. [b] enla mesma.I. [c] enla mesma.e. [d] enla mesma.g. [e] enla mesma.g. [f] enla mesma.I. glib.ii.t. ix ΔΓ. [h] lib.t.x. Δ [i] t.vi. f. iii. L. [k] enla mesma.Q.

do del lado de detras y mayor deste hueſſo,alli donde comiença[a] la añadidura mas alta, camina enſangoſtandoſe al principio, y luego deſpues ſe enſancha [b] de arriba,quedando de abaxo mas [c] delgada. Y deſpues torna à enſangoſtarſe jũto al cuello del meſmo hueſſo ,donde ſe aparta del ; y ſaliendo vn poco hazia delante,ſe haze al principio,entre triangular y redonda ; y deſpues ſe enſancha, y haze vna ſalida, q̃ acaba en vna [d] añadidura ; laqual enlos niños es hecha de muchos hueſſezuelos , q̃ ſejuntan mediante vna ternilla. Eſta ſalida ſe llama Acromion,que quiere dezir la Punta del hõbro;y es toda liſa, ſaluo enla parte de encima , q̃ es aſpera y tiene ciertos agujerillos q̃ no penetran , principalmente enla parte mas alta dela [e] añadidura deſta ſalida,y al principio dela eſcama [f] o eſpina ; enlas quales ſe enxiere el ſegundo morzillo q̃ alça [g] eſte hueſſo , y nace el primero q̃ mueue el braço. [h] Tiene tambien eſta ſalida vn [i] ſeno enla parte dedelante , tan pequeño, q̃ ni ſe vee,ſi es ſeno ò cabeça,enel qual ſe [k] encaxa lacabeçuela q̃ diremos tener el Aſilla;mediãte vnas muy rezias cuerdas; y vna ternilla , ſemejante ala q̃ diximos concurrir enla coyuntura dela Quixada de abaxo conla de arriba,liſa y deleznable de entrambas partes hazia los hueſſos,y q̃ no ſe aſe,ſino alas ataduras deſta coyuntura.

La ſegunda ſalida del hueſſo dela eſpalda.

Delas Aſillas. cap. xviii.

Como ſe jũtan las Aſillas al hueſſo del Pecho.

ADiximos como las Aſillas ſe encaxauã enel ſeno dela ſalida mas alta dela paleta llamada la Punta del hõbro deſulado y en aquellos dos ſenos,q̃ ſe hazen enla parte mas alta delos lados del primer hueſſo del Pecho ; y tambien diximos,como eſtos ſenos erã enarcados,y caminauan de delante hazia atras,y eran mas anchos de aquella parte q̃ deſta,empero mas hondos de dentro q̃ defuera. Es agora de ſaber,q̃ las cabeças deſtas dos Aſillas,que ſe juntã cada vna de ſu lado cõ el hueſſo del Pecho , ſon ſemejantes en figura alos ſenos del . Porq̃ ſon algo largas y hundidas y en alguna [l] manera de figura de triangulo , cuyos lados ſon deſygua-
les , aſſi como tãbien lo ſon los rincones q̃ eſtos lados hazen . Porq̃ [m] el primero q̃ eſta enla parte mas baxa del lado de delante,es en alguna manera boto, y tambien el [n] ſegundo , q̃ eſta enla parte de encima deſta cabeça algo hazia atras ; empero el [o] tercero,q̃ eſta enla parte de detras algo hazia abaxo,es mas agudo ,y luengo. Y ſegũ q̃ ſon los rincones mayores,o menores aſſi lo ſon los lados deſte triangulo.Porque el q̃ va del primero al ſegũdo es el mas corto,el q̃ va del tercero haſta el primero,es el mas largo y es algo torcido , el q̃ va del ſegundo al tercero, es mediano . Eſta es la figura dela cabeça dela Aſilla,que ſe junta al hueſſo del Pecho . La qual tiene vna pequeña añadidura cubierta de vna tierna y grueſſa ternilla , que haze toda la cabeça liſa ; empero quitada la ternilla y la añadidura,queda el hueſſo aſpero . Allende deſta ternilla (q̃ es ſemejante ala q̃ ſe vee enlos ſenos , en q̃ eſtas cabeçuelas ſe encaxan) ſe vee tambien eneſta coyuntura particularmente otra; [p] como la q̃ diximos eſtar enla coyuntura dela quixada de abaxo con la de arriba La qual es tan grande, quanto todo el ſeno del hueſſo del pecho y la cabeça delas Aſillas , y es delgada y ygual por todas partes;y por la q̃ reſponde al ſeno muy liſa,y regada de vn humor vntuoſo : y nace delas ataduras q̃ abraçan al rededor eſta coyuntura ; y por eſſo es tambien de figura triangular.Hecha eſta cabeçuela camina cada vna delas Aſillas hazia la punta del hombro,aunque algo en auieſſo Porq̃ luego q̃ ſe aparta del hueſſo del Pecho,ſe tuerce hazia atras,y despues hazia delante acabando en vna cabeça q̃ ſe encaxa enlas dos ſalidas dela paleta dela eſpalda. Demanera q̃ la cabeça deſtas Aſillas,q̃ ſe junta al hueſſo del Pecho , eſta torcida hazia atras y la q̃ ſe junta ala punta del hombro hazia delante.Cada vno deſtos hueſſos, tiene [q] dos gibas y dos eſcauaduras , q̃ ſe reſponden . La primera giba , q̃ es la mas larga, eſta [r] junto al hueſſo

Vna Ternilla deſta coyuntura.

Hiſtoria delo demas deſte hueſſo.

[l] t.vi.f.v. A [m] enla mesma.B. [n] enla mesma.C. [o] enla mesma.D. [p] enla mesma.S. [q] enla mesma. [r] enla mesma.E.

La figura de las Asillas.

del Pecho,enla parte de delante;à esta resp onde vna escauadura enla parte [a] de detras,q̃ responde al hueco del Pecho. La segunda y mas corta giba,esta hazia la punta del hombro enla parte de detras, [b] q̃ responde al hueco del Pecho. Demanera q̃ el cabo desta paleta,q̃ se junta al hueso del Pecho,esta torcido hazia dentro, y el q̃ se junta ala paleta dela espalda hazia fuera; y todo el hueso haze la figura de vna. *s.*

La cabeça de la Asilla que se junta ala punta del hombro.

La cabeça q̃ se junta ala paleta enla parte, mas alta della (q̃ se encaxa enla punta del hombro)tiene vn tan pequeño Chichon, q̃ con difficultad se conoce si es chichon o seno; y la parte mas baxa q̃ se junta ala mas baxa salida dela paleta (semejante à vna Ancora) es mas ancha, como tambien lo es la salida. Empero assi esta cabeça como la q̃ se junta conel hueso del Pecho, son mas espõgiosas,q̃ la parte de [c] enmedio, porq̃ son tãbien mas gruessas q̃ lo de mas;y(como al principio deste libro dixi mos)quanto vn hueso es mas grueso,tanto es mas hueco.La parte de enmedio q̃ es mas delgada y maciça y casi redõda,tiene enla parte de abaxo vna [d] raya algo leuantada; laqual comiença poco despues dela cabeça deste hueso,q̃ se junta al del Pecho; casi de enmedio del rincõ primero y del postrero della; y llega poco mas adelante dela mitad dela Asilla. Desta raya nace el primer [e] morzillo que mueue el Pecho.

Algunas rayas impressiones, agujeros y aspereças deste hueso.

Cerca del principio desta raya,junto ala cabeça desta Asilla esta vna [f] impressiõ aspera,dela qual nace vna atadura q̃ junta esta parte conel hueso del Pecho; y junto al fin otra, de q̃ sale vna atadura, q̃ ata reziamente la Asilla con el Tolondron, q̃ esta enel fin dela salida de delante dela paleta, alqual la dicha aspereza se junta. Dela mesma manera se vee enla parte de detras q̃ responde à esta aspereza (alli donde la Asilla se haze mas ancha)otra [g] aspereza muy mas honda; principalmente junto ala giba,q̃ esta cabe la salida llamada la Punta del hombro; enla qual parte estas aduras son muy mas rezias q̃ enla de arriba. Empero la parte alta desta Asilla es toda lisa; saluo junto alos cabo,sdonde se haze algo aspera,para q̃ mejor puedã nacer algunas ataduras y [h] morzillos,q̃ (como en su lugar diremos) nacen destas partes. Tienen assi mesmo cada vna destas Asillas enla parte de delante, junto al fin del rincon primero (de aquellos q̃ diximos tener la cabeça q̃ se encaxa conel hueso del Pecho) vna [i] raya leuantada,q̃ acaba antes de enmedio dela Asilla;dela qual nace vna gran parte del primer [k] morzillo q̃ mueue el braço. Veese allende desto enesta parte (alli dõde se tuerce hazia atras y se haze la escauadura q̃ esta cerca dela cabeça, q̃ se junta cõla salida llamada la Punta del hombro) vna gran [l] aspereza; dela qual nace la mayor parte del segundo [m] morzillo q̃ mueue el braço. Enla parte de detras desta Asilla ninguna aspereza se vee de q̃ no ayamos hecho mencion. Saluo vn [n] chichon,q̃ esta enmedio dela giba desta parte; del qual nace vna atadura q̃ se ase ala salida dedẽtro dela paleta dela espalda. Ninguna otra cosa ay de notar enlas Asillas, saluo q̃ enla parte mas maciça dellas,q̃ es la de enmedio,y principalmẽte hazia atras ay quando dos, quãdo tres agujerillos, q̃ no penetran, por los quales passan vnos ramillos de Venas y Arterias à mantenerlas.

[a] t.vii.fi.v. T.
[b] enla mesma.V.
[c] enla mesma.H.
[d] enla mesma.F G.
[e] li.ii.t.iiii. d.
[f] t. vi.f. v. G.
[g] enla mesma. N.
[h] li.ii.t.iiii. ⊖. b. t. ix. Γ Δ.
[i] t. vi.fi. v. E.
[k] li.ii.t.i.ii Δ. t.iii. L.
[l] t.vi. fi .v. K.
[m] li.ii.t.iiii. dela.e. ala f.
[n] t. vi.fi.v. O.

Del Hueso del Hombro. cap. xix.

El hueso del hõbro es el mayor, saluo el del muslo y las Cañillas dela pierna.

Historia dela parte de arriba deste hueso

Lamasse Hueso del Hombro el hueso del braço desde el Hombro al codo,el qual es el mayor de todos,saluo el del muslo y en trãbas canillas dela pierna.La parte mas alta deste hueso(q̃ se jũta conla paleta dela espalda) tiene vna gran [o] añadidura q̃ haze vna grã cabeça,partida mediãte vna tan ligera [p]impression,q̃ no se porq̃ ninguno à dicho, q̃ son dos cabeças.La parte de dentro desta cabeça(que es mayor y redonda [q] como media bola,lisa y ygual,y cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel Seno dela paleta dela espalda) haze todo el lado de dentro dela añadidura y mas dela mitad del lado defuera. La defuera (q̃ es algo aspera

[o] t.i.ii. iii. x.t.vi.f,vi. A B C.
[p] enla mesma b.
[q] enla mesma C.

[a] t.vi.fi.vi. E.

aſpera y deſygual y haze[a] lo demas del lado de fuera) no ſe encaxa en ningun hueſſo; antes ſale como vn Tolondron, en q̃ ſe enxieren muchas y muy rezias ataduras, q̃ atan eſte hueſſo conla paleta dela eſpalda. Y como otras partes (donde nace ò ſe enxiere algo) ſon aſperas, aſſi tambien lo es eſta impreſſion, q̃ parte eſta cabeça.

[b] enla meſma. H I.

La parte defuera, allende q̃ es deſygual y aſpera, ſe diuide en dos pequeñas cabeças ò tolondrones ò ſalidas, vna defuera y mayor, otra de dẽtro y muy menor Las quales ſe parten mediante vna mueſca[b] que ſe haze enla parte de delante deſta añadidura algo hazia fuera; y es muy honda, larga y redonda como canal, y ſemejante al principio defuera del morzillo [c] primero q̃ mueue el codo, q̃ diremos nacer della.

[c] lib.ii.t.vi. ⊙ m.

[d] t.vi.fi.vi. K L M.

Eſte ſeno no ſolo ſe haze enla añadidura, pero tãbien enel cuello del hueſſo, al qual ella ſe junta, q̃ es muy corto y grueſſo. La parte de abaxo deſte hueſſo q̃ ſe junta a las dos cañillas del braço, es muy mas differente, aſſi en abundancia de ſenos y cabeças, como enlas figuras dellos. Primeramente enmedio deſta parte de abaxo ay vn ſeno[d] y dos Tolondrones, q̃ hazen la figura de vna Polea; ſaluo q̃ la Polea es honda ygualmente por todo al rededor. Y eneſte hueſſo la cabeça[e] de dentro es mas leuantada q̃ la[f] defuera. Porque por la parte defuera no auia peligro q̃ la mayor cañilla (q̃ ſe junta à eſta Polea) ſe deſencaxaſſe; à cauſa de juntarſe a ella (como diremos) la menor, llamada delos Latinos el Rayo, laqual ſirue eneſta parte de Eſtribo ala mayor, porque no ſalga de ſu lugar. Ay tambien otra differencia entre las verdaderas Poleas y eſta; porq̃ en aquellas la cuerda camina al rededor de toda la mueſca, eneſta la mayor canilla del braço no puede andar al rededor de toda ella por auer enmedio dela parte de arriba della vna [g] eſcama de hueſſo q̃ ſe trasluze; en la qual la mayor cañilla ſe eſtriba (quando eſtendemos o plegamos el braço) para poder hazer mayor fuerça. Deſtos dos ſenos q̃ eſtan enla parte de encima deſta Polea, el de [h] detras es muy mayor q̃ el de [i] delante; y ſobre entrambos juegan las ſalidas dela mayor cañilla del braço llamadas en Griego Coronas, porq̃ ſon fines del ſeno, q̃ ſe haze entre ellas. El de delante recibe la de delante, quando encojemos el braço; el de detras la de detras (q̃ llamamos el Codo) quando le eſtendemos. Y eſtã hechos eſtos hoyuelos tan juſtamente, q̃ dexan plegar y eſtender el braço quanto es meneſter y no mas. Tiene tambien eſte hueſſo ala parte defuera dela Polea algo hazia delante, vna [k] cabeça redonda, larga, liſa, y cubierta de vna ternilla, ſemejante ala q̃ cubre la Polea; la qual ſe encaxa en vn grande, redondo, y poco hondo ſeno, q̃ diremos hazerſe enla parte de arriba dela menor [l] cañilla del Braço. Empero al lado defuera deſta cabeça el hueſſo del hombro ſale muy afuera, y haze vnas aſperezas, delas quales (y de vna raya q̃ naciendo dellas ſube vn poco hazia arriba por el lado defuera) nacen ſeys [m] morzillos (como en ſu lugar diremos) y entonces ſiempre llamare eſta parte la cabeça defuera del hueſſo del hombro. Dela manera q̃ eſte lado defuera deſte hueſſo eſta leuantado; aſſi tambien el lado de dentro tiene [n] vna ſalida redonda; la qual llamare la cabeça de dentro del hombro. Eſta cabeça aunque no ſe junta à ningũ hueſſo; empero dela punta della, q̃ es algo ancha, nacen el morzillo, q̃ dire hazer la tela q̃ cubre la palma [o] dela mano, y dos delos q̃ pliegan la Muñeca; y dela parte mas baxa nace vna parte [p] del morzillo primero q̃ buelue hazia baxo [q] la menor cañilla: y tambiẽ en parte algunos morzillos delos q̃ pliegan [r] algunos dedos. Tiene aſſi meſmo eſta cabeça enla parte de delante (junto ala Mueſca o Polea) vn pequeño [r] ſeno; por el qual diremos paſſar el [r] tercer nieruo delos que van al braço; y enla parte de detras otro; [v] por el qual paſſa el [x] quinto nieruo del braço. Eſta cabeça es mayor q̃ la defuera, aunq̃ al tocar parece al contrario; à cauſa de juntarſe ala defuera la menor cañilla del braço. Empero entrambas ſon hechas de vna añadidura de otro hueſſo, la qual enlos niños ſe jũta mediante vna Raya o Armonia, enlos hombres de dias mediante la Vnion o Simphiſi; y por eſſo muchos an penſando q̃ fueſſe parte del meſmo hueſſo. Empero verdaderamente es parte de otro; como muy bien à notado Realdo Colombo. Enlo

[e] enla meſma. M.

[f] enla meſma. L.

[g] t.vi.f.vi. N O.

[h] enla meſma. O.

[i] la meſ. N.

[k] la meſ. P.

[l] la meſ. Q.

[m] li.ii.cap. xxxi.xxxii. xxxiii.

[n] t. vi.f.vi. S.

[o] lib.ii.t.i. [p] t.iii.Y.

[p] la meſ. V.

[q] li.ii.t.vii. Q.

[r] lib.ii.t.v. Θ.t.vi. Ξ.

[s] t.vi.f.v.T

[r] li.vii.t.ii. T.

[v] t. v.f. vi. V.

[x] li.vii.t.ii. *

Hiſtoria dela parte de abaxo del hueſſo del Hombro.

La polea.

Dos ſenos que ſtan ſobre la Polea.

La cabeça defuera dſte hueſſo.

La de dentro.

La añadidura dela parte de abaxo.

demas este hueſſo es derecho y casi redõdo, aunq̃ enla parte mas baxa es algo hundido, ancho de detras, de delante leuantado; enla de mas alto al contrario; de enmedio es casi triangular. Lo qual fue hecho por causa delos morzillos q̃ nacẽ del, como en su lugar diremos. Tiene tambien este hueſſo enmedio dela parte de detras segun el largo del, vn [a] seno, por el qual passa el quarto nieruo [b] delos q̃ van a las manos. Este seno comiença dela parte de dentro, y caminando por la de detras va a la parte defuera hazia abaxo torciendose, quanto el camino requiere. Tiene mas vna aspereza enla parte de delante [c] hazia fuera, antes dela mitad del segun el largo; enla qual se enxiere el mas rezio [d] morzillo delos q̃ mueuen el braço; y nace el postrero delos q̃ pliegan [e] el codo. Y otra junto al seno, por el qual passa la cabeça defuera del morzillo primero q̃ pliega el codo; dela qual nace la parte carnosa de dentro deste primer morzillo. Eneſtos hueſſos no ay agujero alguno que sea denotar, saluo algunos pequeños q̃ estan junto alos senos y al rededor delas cabeças; los quales fueron hechos, para q̃ mejor y mas reziamente se enxeriessen o naciessen las ataduras desta coyuntura. Y otros, por los quales passan las venas q̃ se veẽ por el largo del hueſſo; principalmente enla parte de dentro, enla qual se veen ca si las mas venas, q̃ sieruen à mantenerle.

Vn Seno del hueſſo del hombro.

[a] t.iii.s.
[b] lib.vii.t. ii.iii.Φ.
[c] t.i.ii..iii. cauo la s.
[d] lib.ii. t.i. ii.iii.ΔΔL.
[e] lib.ii.t.ii. N.

Delas Cañillas del Braço. cap. xx.

Differẽcia entre las dos cañillas.

DEsde el codo ala Muñeca ay dos [f] hueſſos, los quales yo llamare siempre Cañillas del braço; y la q̃ haze el juego del codo, llamare la mayor, la otra la menor. Estas dos cañillas son entrãbas largas, pero muy differentes, assi enla manera de encaxarse, como enla figura. Porq̃ la mayor dellas, q̃ es la de abaxo llamada delos Latinos Vlna, o Cubitus, se encaxa enla Polea, q̃ diximos tener el hueſſo del hombro enla parte [g] mas baxa, mediante ciertos senos y salidas a este efeto necessarias. Porq̃ enla parte de encima (que es mucho mas maciça y grueſſa que ninguna otra) tiene dos salidas, la vna delãte de la otra. La [h] primera es la q̃ entra enel hoyo de delante q̃ esta sobre la Polea, quando encojemos el braço: al qual es semejante en figura; porq̃ es algo ancha, bota, y dura. La [i] segunda es la q̃ comunmente llamamos el Codo, y se mete enel hoyo de detras q̃ esta sobre la [k] Polea, quando estendemos el braço. Entre estas dos salidas se haze vn seno semejante a' vna .C. largo, quanto el es espacio entre la vna y la otra; el qual los Griegos llamaron Sigmoydes, q̃ quiere dezir Romo o hundido; porq̃ es de enmedio hondo. Este seno es todo liso, y cubierto de vna ternilla, mediante la qual abraça tan justamente la Polea del hueſſo del hombro, que qualquiera pequeña cosa q̃ se añadiesse ò quitasse, impediria el mouimiento; y sobre ella juega como vna cuerda, quando estendemos ò encojemos el braço. Ala parte defuera de cada vna destas dos salidas esta vna aspereza; dela qual nacen vnas rezias ataduras q̃ abraçan estas coyunturas, y algunos morzillos, assi delos q̃ estienden [l] el codo, y delos q̃ le [m] pliegan, como delos q̃ cierran los [n] segundos y terceros [o] artejos delos dedos; alo qual ayudan tambien vnos tolondronzillos q̃ estan ala rayz dela primera salida. Tiene assi mesmo esta cañilla ala rayz dela salida de delante vnas asperezas, q̃ sirven tambien al nacimiento delos morzillos dichos. Veese assi mesmo enla parte mas baxa del seno dicho, alli donde acaba la redondez del, vna pequeña rayuela, o impression; dela qual nacen vnas ataduras, q̃ atan reziamente esta cañilla mayor conel hueſſo del hombro. Y es de notar que enla salida postrera deste hueſſo, ay ordinariamente vna añadidura, y algunas vezes dos, las quales enlos viejos se juntan mediante la Vnion o Simphisis. La menor cañilla (que esta sobre la mayor y diximos ser llamada delos Latinos Radius) por la parte que se junta al hueſſo del hombro es algo delgada; y tiene al cabo vn cuello largo y delgado, que acaba en

Dos salidas de la mayor.

El Seno que se haze entre estas salidas.

Como la menor cañilla se junta al hueſſo del hombro.

[f] t.i .ii .iii. X Y. t. vi. fi. vii.
[g] t. vi. f. vi. L M.
[h] t.i.ii.3.t. vi.f. vii.c.
[i] la mes. D.
[k] t. vi. fi. vi. O.
[l] li.ii.t.xiii b c d.
[m] lib. ii. t. viii. Γ.
[n] lib.ii.t.v. ⊙.
[o] lib.ii.t.vi Ξ.

Pt.vi fi.vii. MN. Pt.vi.fi.vii P. ba en vna [a] cabeçuela grande y redonda. Enmedio desta cabeçuela se haze vn redondo y poco hondo seno; enel qual se encaxa la cabeça [b] defuera del hueſſo del Hombro; y sobre el se tuerce arriba y abaxo, sin estoruar por esso, que el braço se pliegue y estienda. Antes el seno desta menor cañilla se pliega y estiende sobre la cabeça mesma del hueſſo del hombro, sin auer peligro de desencaxarse, aunq̃ sea poco hondo; por ser la cabeça q̃ se encaxa enel tan larga y ancha. Empero la mayor cañilla, despues de auerse juntando conel hueſſo del hombro, caminãdo hazia la Muñeca, se haze poco apoco mas delgada, hasta antes de llegar à ella. Y alli se conuierte en un rezio y delgado Cuello, del qual nace [c] vna cabeça; al fin de la qual se vee siempre vna Añadidura redonda. La parte defuera desta Añadidura es desygual, y tiene vna salida aguda [d] como vn Punçon, q̃ responde a hueſſo q̃ sostiene el dedo Menique, y ayuda (como diremos) à sostener la Muñeca, quãdo se tuerce hazia fuera. Al lado de dentro dela salida dicha se haze vn seno desygual, enel qual ay vna [e] ternilla, q̃ naciendo desta menor cañilla se mete casi toda entre la Muñeca y la mayor cañilla, sin apegarse à ninguna dellas. Y haze el mesmo efeto, q̃ la q̃ diximos estar entre la quixada de abaxo y el seno del hueſſo delas sienes, y entre las Asillas y el hueſſo del Pecho. Quitado este seno, todo lo demas desta añadidura, q̃ se junta ala Muñeca, esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ los otros senos y cabeças delas junturas lo estan. Tiene tambien esta añadidura otro seno [f] largo y redondo, como vna canaleja, q̃ llega hasta el Cuello deste hueſſo; y por el passa la cuerda [g] del tercer morzillo q̃ estiende la palma dela mano. Lo demas deste hueſſo es de diuersas figuras. Porq̃ la parte baxa (jũto al fin dela postrera salida, q̃ se junta con el hueſſo del hombro) es vn poco gibada y de figura triangular; y quitado el pellejo se vee luego descarnada [h] y cubierta de algunas cuerdas de los morzillos q̃ estienden el codo. La primera raya deste triangulo esta enla parte de abaxo deste hueſſo, y camina segun el largo dela cañilla, harto descubierta. Porq̃ (assi el [i] morzillo q̃ se estiende sobre el lado defuera desta cañilla y se enxiere enel hueſſo dela palma q̃ sostiene el dedo Meñique, como el otro q̃ se estiende por el lado de dentro, [k] y acaba enla Muñeca antes del hueſſo dela Muñeca, q̃ sostiene el dedo Meñique) aprietan de tal manera los lados deste hueſſo, q̃ hazen salir afuera esta raya. Laqual va desta manera caminando por la cañilla, hasta mas dela mitad della. La [l] segunda raya comiença del lado de dentro dela rayz dela primera salida; y haze vn lado comun à ella y ala primera; por el qual diremos passar aquel [m] morzillo que pliega la Muñeca. La tercera comiença [n] del lado defuera dela rayz dela primera salida, de donde nace vna rezia [o] atadura semejante à vna tela, que junta las dos cañillas por el largo. Entre esta raya y la primera se haze vn lado; el qual allanan los morzillos, q̃ hinchen la parte de dentro dela mayor cañilla; alos quales todos entrambas cañillas dan lugar; y principalmente al q̃ pliega [p] el tercer artejo delos quatro primeros dedos. Y es de notar, q̃ este lado segun el largo del, es mas aspero q̃ el primero ò segundo; y desta aspereza nacen en parte los morzillos, que diremos nacer dela mayor cañilla. El lado q̃ esta entre la primera raya y la tercera es menos hondo q̃ los otros dos; y tiene particularmente vna raya (algo bota, luenga, y no muy leuantada, q̃ esta mas cerca dela tercera raya q̃ dela primera) dela qual nacen tres morzillos, [q] el mas chico delos q̃ bueluen la menor cañilla hazia arriba; y los dos q̃ (como diremos) siruen, el vno al mouimiento del pulgar, el otro al del Agnal, y al de enmedio. Desta manera va esta cañilla hasta mas dela mitad, de ay adelante seria redonda si no se leuantasse la segunda raya demasiado; la qual caminando en auiesso hazia abaxo, da lugar al morzillo quadrado [r] que nace enesta parte, como diremos. Quedanos de dezir dela menor cañilla; la qual se junta [s] con la mayor arriba y abaxo; empero enmedio se tuerce tanto, q̃ no la toca [t] en ninguna parte. Lo qual fue hecho principalmente, para que siruiesse ala mayor de apoyo enel torcerse hazia abaxo y hazia arriba; y en parte paraq̃ pu-

Historia delo demas dela mayor cañilla.

Historia desta cañilla segun el largo.

Historia dela menor cañilla

[a] la mes. P. Q
[b] la mes. R.
[c] la mes. T.
[d] la mes. V.
[e] lib. ii. t. ix. A d.
[f] lib. ii. t. ix. V.
[g] la mes. A.
[h] la mes. Ξ.
[i] t. vi. fi. vii. b b.
[k] lib. ii. t. ix. x. ∗. t. iiii. Σ.
[l] t. v. f. vii. c c.
[m] li. ii. t. vii. V.
[n] la mes. Ξ.
[o] lib. ii. t. x. A Ξ Π.
[p] li. ii. t. vii. x.
[q] t. vi. f. vii. h i.
[r] la mes. k.
[s] la mes. V.
[t] lib. ii. t. ix.

dieſſen mejor nacer los morzillos,que occupan aſſi el lado de dentro como el de fuera del braço . Eſtas cañillas ſe juntan muy de otra manera de abaxo q̃ de arriba; porque arriba la mayor recibe la menor , abaxo al contrario . Hazeſe pues al lado defuera dela ſalida de delante dela mayor cañilla , vn pequeño [a] ſeno atraueſſado,ſemejante ala quarta parte de vn cerco , liſo y cubierto de vna ternilla,enel qual ſe encaxa el lado dedentro dela cabeça dela menor canilla, q̃ diximos tener vn ſeno , en q̃ ſe encaxaua la cabeça defuera del hueſſo del hombro . Empero de abaxo junto ala Muñeca,la menor cañilla ſe engrueſſa, y enſancha,y acaba en vna [b] Añadidura; enel lado de dentro,dela qual,ay vn muy pequeño ſeno cubierto de vna ternilla,ſemejante al q̃ agora diximos eſtar enla mayor cañilla . En eſte ſeno ſe encaxa la parte mas alta del lado defuera dela añadidura dela menor cañilla; mediante vn pequeño chichon cubierto tambien de vna ternilla,y ſobre eſtas dos coyunturas ſe tuerce la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba . Tiene tambien la menor cañilla junto al codo antes del cuello della , vna [c] ſalida aſpera , (q̃ mira la mayor cañilla) enla qual ſe enxiere el primer morzillo delos q̃ plegan el codo . Lo demas deſta cañilla hazia la Muñeca no es tampoco muy redondo ; antes tiene enel lado de dentro ſegun el largo della vna raya [d] aguda y muy ſalida , q̃ eſta frontero dela tercera raya dela mayor cañilla . Y della nace aquella [e] atadura como tela, q̃ diximos atar la vna cañilla conla otra,por donde mas apartadas eſtan . Y los lados q̃ haze eſta raya ſon algun tanto abaxados ; para dar lugar alos morzillos q̃ paſſan por entrambos . Empero el lado dedentro es mas aſpero y hondo q̃ el defuera;porq̃ nace del el [f] morzillo q̃ plega el tercero hueſſo del Pulgar . El lado defuera deſta menor cañilla , q̃ eſta frontero dela dicha raya , es caſi redondo,y cerca del medio del(ſegun el largo) es algo aſpero ; y deſta aſpereza nace el mas chico [g] morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba ; y el mas [h] alto delos q̃ la tuercen hazia abaxo . La parte de abaxo dela [i] menor cañilla , aunq̃ diximos hazerſe mas grueſſa y ancha,porque auia de juntarſe a ella toda la Muñeca (paraq̃ pudieſſe la mano torcerſe abaxo y arriba , como haze eſtando caſi queda la mayor cañilla ;) empero porq̃ corria peligro , q̃ tan delgado hueſſo ſe rompieſſe con tan grueſſa cabeça, no crecio la cabeça quãto la grandeza dela Muñeca requeria. Eſta falta ſuple la mayor cañilla,ayudãdo tambien ella à ſoſtener la Muñeca: mediante ſola la ſalida [k] ſemejãte a vn punçõ, q̃ diximos eſtar enla añadidura della . Porq̃ lo demas deſta añadidura hazia à la muñeca,eſta cubierto de vna ternilla,q̃ nace dela parte de abaxo del ſeno (enel qual ſe encaxa la muñeca) q̃ eſta enla añadidura dela menor cañilla, y va por encima dela añadidura dela mayor,haſta la punta dela ſalida dicha ; apartandola en tal modo de la Muñeca , q̃ aunq̃ eſta mayor cañilla la ſuſtenta, no por eſſo ſe encaxa la Muñeca enella . Ni menos enla ſalida ſemejante al punçon ſe vee ſeñal de encaxadura por eſtar la ternilla en medio , y ſer la coyuntura muy floxa; antes toda la Muñeca ſe encaxa enla menor cañilla como la razon requeria. Tiene tãbien eſta menor cañilla la parte dedentro q̃ ſe junta conla añadidura,y aun la meſma añadidura algo eſcauadas ; [l] para dar lugar al poſtrer [m] morzillo delos que tuercen eſta cañilla hazia abaxo.Y tambien para q̃ las cuerdas,q̃ van [n] a plegar los dedos,paſſen ſin impedimẽto alguno.La parte defuera es algo redonda, y corcouada hazia fuera, porq̃ ſea mas rezia . Empero porq̃ ſiendo redonda , facilmente las cuerdas que paſſan por ſobre ella à eſtender los dedos , podrian reſbalarſe , fueron hechos quatro ſenos eneſta parte , por los quales las [o] cuerdas paſſaſſen, como por agujeros ò anillos . Allende deſtos quatros ſenos , ſe vee tambien otro [p] enla parte defuera , alli donde la añadidura dela menor cañilla ſe junta conla añadidura dela mayor ; y por el paſſa la cuerda del [q] morzillo q̃ eſtiende el dedo Meñique.

La ſalida aſpera dela menor cañilla.

Hiſtoria dela parte de abaxo deſta cañilla.

[a] t.vi.f.vii.l

[b] t.i.ii.1.t.vi.fi.vii.γ ∂.

[c] t.ii.10.t.vi.fi.vii.q.

[d] t.vi.f.vii.rr.

[e] li.ii.t.vii.v.t.xiii.k.

[f] li.ii.t.vi.κ.

[g] li.ii.t.vii.Q.

[h] li.ii.t.xii.Λ.

[i] t.i.v.t.vi.fi.vii.γ∂.

[k] t.vi.f.vii.R.

[l] Ia meſ.n.

[m] li.ii.t.vii.x

[n] li.ii.t.v.Θc.

[o] li.ii.t.i.ii.iii.3.4.5.6

[p] t.vi.f.vii.θ.

[q] li.ii.t.ix.Θ.

Delas

Delos Hueſſos dela Muñeca. cap. xxi.

[a]t.vi.f.viii

Vñeca llamamos aquellos hueſſos, ſobre los quales juega [a]la mano; ala qual(como auemos dicho)ſe juntan las cañillas del braço. Y hazeſe de ocho pequeños hueſſos, compueſtos de quatro; en quatro, los quales todos, enlos hombres de edad, ſon duros defuera,y eſpongioſos de dentro, y llenos de tuetano (principalmente los mayores enlos quales manifieſtamente ſe vee) y ſembrados de algunos pequeños agujerillos, que no penetran; por los quales entran algunos ramillos de venas,y arterias. Todos eſtos hueſſos ſõ differẽtes entre ſi no menos en grãdeza, q̃ en figura,y ſitio. Porq̃ ninguno es tan ſemejante al otro, q̃ facilmente no ſe conozcan cada vno por ſi. Empero,con quanto ſon differentes,eſtan tambien conchauados, y apegados, q̃ parece q̃ toda la Muñeca es hecha de vn'hueſſo; y con difficultad ſe pueden contar ſino ſe quita la [b] tela q̃ los tiene abraçados. Y todos juntos hazen por la parte de dentro vna figura [c] combada, como. C. por la de fuera otra gibada,como la q̃ diximos hazer la cabeça dela menor cañilla. Y por ſolas eſtas dos partes eſtan cubiertos de ataduras; porq̃ por la de encima,q̃ ſe juntã ala menor cañilla ſon liſos,y eſtan cubiertos de vna ternilla; y tambien por la parte de abaxo q̃ ſe junta alos hueſſos dela palma,y al primero del pulgar. La parte deſtos oſſezuelos mediante laqual ſe juntan vnos à otros no es deſygual, ni aſpera, ni menos llena de ataduras,como las otras partes. Antes algunos dellos tienen ſus ſenos cubiertos con vna ternilla liſa; enlos quales ſe encaxan los chichones o cabeçuelas delos otros, ſaluo enla juntura delos hueſſos dela orden de abaxo; donde ſe entremete vn poco de atadura como ternilla, q̃ caſi no ſe vee, en aquel lugar dõde eſtos hueſſos eſtan menos juntos, q̃ los de arriba. Porq̃ (como la orden delos hueſſos de encima ſe junta ala menor cañilla,como ſi fueſſe vn hueſſo ſolo, y la de abaxo ſe junta al primer hueſſo del pulgar, y alos quatro dela Palma, como à muchos hueſſos apartados) fue neceſſario,q̃ los hueſſos de encima ſe juntaſſen vnos à otros mas juſtamente, y con menos medio, q̃ los de abaxo. Empero aſſi los de la vna orden, como los dela otra,fuerõ muchos,por cauſa delos diuerſos mouimientos dela Muñeca, y dela mano. Auemos moſtrado la figura dela Muñeca toda; digamos agora particularmente el nombre, ſitio, y,en parte, la figura, ſenos, y chichones de cada vno deſtos hueſſos de por ſi; y la manera en q̃ ſe juntan vnos a otros començando dela orden de encima,que ſe junta ala menor cañilla. Ay pues en eſta ordẽ quatro hueſſos,los quales cõtare ſegun q̃ ſe ſiguẽ, [d] llamando el primero aquel,q̃ haze el lado de dentro deſta orden;el ſegũdo,tercero, y quarto,los que ſiguen de mano en mano hazia fuera. Dela meſma manera ſe contaran los otros quatro [e] dela ordẽ mas baxa,q̃ hazen el quinto,ſeſto, ſetimo, y otauo. El primero,y ſegundo hueſſo dela orden de arriba ſe juntan muy reziamente,enla manera dicha,al ſeno, q̃ eſta en la añadidura dela menor cañilla mediante vna ternilla, que los cubre por eſta parte. El tercero ſe eſtriba enla ternilla, q̃ ſaliendo dela menor cañilla la aparta dela mayor (como diximos) aunq̃, quando plegamos la mano hazia fuera, el lado defuera deſte tercero hueſſo toca tambien vn poco aquella ſalida dela mayor cañilla ſemejante al punçon. Eſte tercero hueſſo enlos hombres las mas vezes no tiene ſeno alguno cubierto de ternilla,q̃ ſe pueda conocer, enel qual la ſalida dicha ſe encaxe. El quarto [f] hueſſo deſta orden no toca en ninguna manera la mayor cañilla, aunq̃ enla parte de encima del ſe enxiere vna parte dela atadura, q̃ nace dela ſalida aguda della. Enxiereſe tambien en eſta parte deſte hueſſo la cuerda del mas baxo morzillo delos q̃ plegan[g] la Muñeca. Y dela parte baxa deſte meſmo hueſſo nace vn morzillo,q̃ aparta el dedo Meñique delos de mas; y tambien vna parte del [h] morzillo defuera delos dos, q̃ pliegan [i] el primer hueſſo del dedo Meñique. Demanera q̃ eſte quarto hueſſo por ningun lado toca à ſus compañeros,ſaluo por el de dentro

Quantos hueſſos tiene la muñeca.

La figura dela muñeca.

Porque los hueſſos dela muñeca ſon muchos

Como ſe juntan los hueſſos dela muñeca a las cañillas.

Hiſtoria del quarto hueſſo dela muñeca.

[b]li.ii.t.viii

[c]t.vi.f.viii

[d]la me.1.2.3.4.

[e]la meſ. 5.6.7.8.

[f] *Para eſte y los de mas que ſe ſiguen ve a la tabla.vi. ala fig.viii.*

[g]li.ii.t.iiii.

[h]li.ii.t. iii.

[i]li.ii.t.iiii.

algo hazia la Palma ; donde se junta con vna cabeçuela llana al lado defuera del tercer hueſſo dela Muñeca ; mediante aquella juntura llamada Arrtrodia , q̃ se refiere ala Sinartrosis. Este hueſſo es el mas chico dela Muñeca,y el q̃ menos hoyos o tolondrones tiene . Antes es casi redondo,aunq̃ mas largo q̃ ancho; porque como de abaxo nacen algunos morzillos; y enla parte de arriba se enxiere vna reziſſima cuerda , fue neceſſario q̃ estuuieſſe mas leuantado de abaxo,y de arriba, q̃ delos lados. Este hueſſo se cuenta enla orden delos de arriba , por juntarse al tercero della;aunque los Antiguos le cuentan de por si. Fuera deste hueſſo todos los demas se juntan vnos a otros en muchas partes . Porq̃ el primero (q̃ es gibado defuera,y combado de dentro,y algo mas largo q̃ ancho) allende de juntarse ala menor cañilla,se jũta tambien al segũdo hueſſo dela Muñeca con vna cabeçuela ancha,q̃ se encaxa en vn seno, que para este efeto se haze enel segundo hueſſo . Iuntase tambien por la parte de abaxo al quinto,y sesto hueſſo dela meſma muñeca mediante vn chichon, q̃ sale del,y se encaxa en vn seno comun alos dos sobredichos hueſſos.Entre tantos tolõdrones tiene este hueſſo vn solo seno grãde,enel qual se encaxa vna cabeça del seteno y mas grãde hueſſo dela muñeca.Demanera q̃ el primer hueſſo se jũta ala menor cañilla,y al segũdo,quinto,sesto,y setimo hueſſo dela muñeca El segũdo(q̃ es tãto menor q̃ el primero,quãto es mayor q̃ el tercero)es algo redondo por todas partes saluo por la de abaxo,q̃ es cõbado,y se junta al primero,y al setimo enla manera dicha,y al tercero mediãte aquella coyũtura llamada Artrodia miembro dela Sinartrosis.Demanera q̃ este segundo hueſſo se jũta ala menor cañilla,y al primero, tercero,y setimo,y casi toca el otauo.El tercero se jũta por los lados al segũdo,y al quarto,y esta tã hundido,q̃ es impoſſible poder tocar la mayor cañilla;y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno del otauo cõ vn chichõ grande,pero poco leuantado. Este hueſſo es algo redondo,saluo enla parte de arriba. Del quarto ya hauemos dicho,q̃ se jũta solamẽte al tercero.El quinto hueſſo(q̃ es el primero dela orden delos de abaxo)es en alguna manera quadrado;y tiene enel lado de encima vn seno enel qual se encaxa vna cabeçuela del primero;y enel defuera otro, enq̃ recibe vna cabeça del sesto,y enla parte de abaxo otro grande,y algo largo,(mas hondo de dentro, y defuera,q̃ delos lados o de enmedio)enel qual se encaxa otra cabeçuela del primer hueſſo del Pulgar mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosis ; muy differentemente delo q̃ se juntan los hueſſos dela Muñeca entre si . Tiene mas este quinto hueſſo enla parte de abaxo otro seno comun a el, y al sesto , enel qual se encaxa en parte el primer hueſſo dela palma , q̃ sostiene el dedo Agnal De manera q̃ se junta este quinto hueſſo al primero,y al sesto dela muñeca,y sostiene todo el primer hueſſo del pulgar , y parte del primer hueſſo dela palma. El sesto hueſſo (q̃ es el segundo y menor desta orden)es en alguna manera triangular,y por el lado de dentro se junta al quinto enla manera dicha; por el defuera al setimo mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Sinartrosis o mouimiẽto escuro,por la parte de arriba toca el primero.Enla parte de abaxo allende del seno comun alquinto tiene otro comun al setimo; enel qual se encaxa parte del hueſſo dela palma q̃ sostiene el dedo de enmedio . De manera que este sesto hueſſo se junta al primero,quinto,y seteno hueſſo dela Muñeca, y al primero, y segũdo dela palma. El seteno , y mayor dela muñeca es en alguna manera quadrado , y mas largo que ancho , y porla parte de abaxo se encaxa en vn seno comun al primero , y al segundo hueſſo dela Muñeca mediante vna cabeça grande , ancha , y muy salida ; por de dentro se junta al sesto hueſſo , y por la defuera a todo el lado de dentro del otauo mediante vna cabeça abollada,y vn seno poco hundido . Esta juntura esta cubierta en parte con la ternilla,q̃ ata reziamente el setimo hueſſo conel otauo. Empero no por esſo dexa este setimo hueſſo de desencaxarse hazia fuera mas facilmente,q̃ ninguno delos otros dela Muñeca ; assi por ser mayor,y no poder tan facilmente escusar los golpes ; como porq̃ la atadura,q̃ le junta alos otros es algo mas

Hiſtoria del primer hueſſo dela Muñeca.

Del segundo.

Del tercero.

Del quinto.

Del sesto.

El setimo.

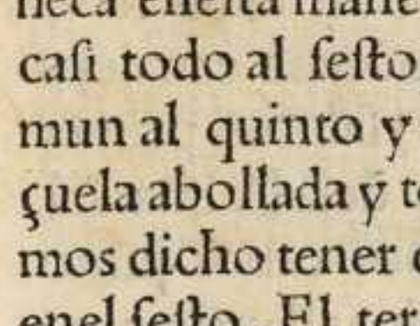
delgada

delgada en esta parte q̃ enlas otras dela Muñeca. De modo q̃ este hueſſo se junta al primero, segundo, sesto y otauo hueſſo dela Muñeca; y al hueſſo dela Palma, q̃ so stiene el dedo de enmedio. El otauo hueſſo es casi triangular, y entra como cuña entre el seteno y el tercero alos quales se junta; al setimo enla manera dicha; al tercero mediante vn seno q̃ se haze eneste otauo. Iuntase tambien alos dos hueſſos dela Palma q̃ soſtienen el dedo del Coraçon y el Meñique. De manera q̃ este hueſſo se junta à quatro hueſſos, y à otro oſſezuelo semejante ala simiente de Alegria (por lo qual assi el como sus compañeros fueron llamados Sesamoydes, q̃ quiere dezir semejantes ala Alegria) elqual esta ala parte defuera dela Muñeca, alli donde el quarto hueſſo dela Palma q̃ soſtiene el dedo meñique se junta conel otauo dela Muñeca. Este oſſezuelo parece q̃ haze esta coyuntura mas rezia, y ayuda à soſtener ò apoyar el dicho quarto hueſſo dela Palma. Tiene este otauo hueſſo particularmente enla parte de dẽtro hazia la palma dela mano vna notable[a] salida escauada como vna. C. y dela meſma manera, tiene otra semejante[b] el quinto hueſſo dela meſma Muñeca aunq̃ algo menor. Dela punta dela vna salida ala dela otra se esti ẽde vna muy rezia y neruiosa[c] atadura, debaxo dela qual passan seguramente las cuerdas, q̃ van à plegar los dedos; sin poder ser offendidas, ni poder ellas resbalar a parte alguna. Toda esta parte de enmedio desde la vna salida ala otra, es en alguna manera liſa; porq̃ no se hagan mal estas cuerdas; y lo demas dela Muñeca es aspero, porq̃ mejor se asan las ataduras, q̃ juntan los dichos hueſſos.

El otauo hueſſo dela muñeca.

[a] t. vi. f. viii M.
[b] la miſ. h.
[c] li ii. t. iiii. θ

Del Peyne o Palma dela mano. cap. xxii.



Peyne o Palma dela mano se llama[d] todo aquel espacio desde la muñeca hasta los primeros artejos delos Dedos. El qual aunque (contando tambien el primer hueſſo[e] del dedo Pulgar assi porq̃ en alguna manera es parte dela Palma, como porq̃ nosotros co munmente llamamos Palma, no menos la parte q̃ occupa aquel hueſſo q̃ lo demas) podriamos dezir, q̃ se compone de cinco hueſſos; empero, porque el primer artejo del pulgar es muy semejante al primer delos otros dedos; y por contar como todos cuentan, yo dire siempre que son[f] quatro. Los quales son mas largos que los otros hueſſos delos dedos, y casi redondos, y huecos y llenos de tuetano dentro. El mas largo dellos es el q̃ soſtiene el dedo de enmedio, y despues el que suſtenta el Agnal, y assi de mano en mano son menores. Y todos ellos tienen vna[g] Añadidura, assi enla parte de abaxo como enla de arriba; mediante la qual cada vno dellos se junta alos hueſſos dela Muñeca eneſta manera. El primero[h] se junta mediante dos pequeñas cabeças y vn seno casi todo al sesto, y toca algo del quinto; encaxandose enel seno, que diximos ser comun al quinto y sesto hueſſo dela Muñeca, El segundo se encaxa con vna cabeçuela abollada y torcida, en vna poco honda y algo torcida impreſſion, que auemos dicho tener el setimo hueſſo enla parte de abaxo; y en parte se encaxa tambiẽ enel sesto. El tercero y quarto se encaxan entrambos enel otauo, mediante dos muy pequeñas cabeçuelas casi nada leuantadas. Estas añadiduras destos hueſſos de la Palma, se vñen tan presto con sus hueſſos, q̃ las de arriba no se parecen ni aun en los Niños. Y eneſta parte estos hueſſos son algo mas anchos por el lado defuera q̃ por el de dentro. Y todos juntos son gibados por defuera y combados por de dentro, muy mas sensiblemente q̃ los dela Muñeca. Estas Añadiduras de arriba destos hueſſos se juntan las vnas alas otras por los lados mediante vna ternilla q̃ las ata. Las de abaxo son tambien grandes, y acaban en vna cabeça redonda y algo larga (mediẽdola desde fuera hazia dẽtro) laqual esta cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel seno de cada vno delos primeros hueſſos delos dedos; mediante la juntura lla-

Quantos hueſſos tiene la palma.

Las añadiduras deſtos hueſſos.

Como se juntan los hueſſos dela Palma a la Muñeca.

Las añaduras de abaxo.

[d] t. i. rr. t. vi. f. viii. i. ii. iii. iiii.
[e] t. vi. f. viii A.
[f] la meſ. i. ii. iii. iiii.
[g] la meſ. Q R.
[h] *Para esta y para las que se siguen ve ala. tab. seſta ala fig. otaua.*

mada Arttrodia eſpecie dela Diartroſi. Eſtas Añadiduras ſe juntan tambien por los lados las vnas alas otras, como diximos juntarſe las de arriba; aunq̃ no tã reziamẽ te. No embargante q̃ por la parte q̃ ſe miran, tienen aſſi meſmo ſus ſenos; delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternillas, mediãte las quales ſe juntan muy reziamente. Enlo demas, eſtos hueſſos no ſe tocan de enmedio ſegun el largo de la Palma; porq̃ las añadiduras ſon muy mas grueſſas q̃ ellos. Lo qual fue hecho, para q̃ enlos tres eſpacios, q̃ ſe hazen entre los quatro hueſſos dela Palma, pudieſſen eſtar ſeys morzillos (delos ocho q̃ diremos plegar [a] el primer hueſſo delos quatro dedos) dos encada eſpacio. Son tambien eſtos hueſſos por la parte de dentro, q̃ reſponde ala Palma, algo hundidos; para dar mas lugar alos dichos morzillos. Y tienen por el largo algunas Rayas, y Impreſſiones: ſegun q̃ los morzillos q̃ nacẽ dellos los aprietan. Y por la parte defuera q̃ reſponde al Empeyne dela mano, ſon algo aſperos; para q̃ ſe pudieſſẽ enxerir tres [b] morzillos delos q̃ mueuẽ la Muñeca.

Porq; las añadiduras delos hueſſos ẽla palma ſon mas grueſſas que ellos.

[a] li.ii.t.viii Δ.t.xii. m.

[b] li. ii.t. iii. Δ t.ix.xi.Λ

Delos hueſſos delos Dedos. cap. xxiii.

Cada dedo tiene tres hueſſos

La grãdeza dẽſtos hueſſos. La figura.

CAda vno delos Dedos dela mano ſe compone de tres hueſſos (q̃ ſe juntan mediante tres artejos) muy duros, empero no por eſſo dexan de tener tuetano; antes allende de ſer eſpongioſos alos cabos (como las Añadiduras) ſon tambien enmedio huecos. Y encada dedo; el primero es mayor y mas grueſſo, deſpues del el ſegundo, y el tercero es el mas chico. Y cada vno dellos es mas ancho al principio q̃ alfin, y acaba en vna muy chica cabeça. Y todos ſon mas grueſſos delos cabos q̃ de enmedio; como tambien lo ſon caſi todos los hueſſos largos. Lo qual fue hecho, porq̃ fueſſen mas ligeros, y las junturas mas rezias. Empero los dedos ſon y gualmente redondos y liſos, porq̃ padecieſſen menos no teniendo tolondrones. Son tambien eſtos hueſſos, de dentro aſperos y hundidos, para q̃ mejor puedan apretar las coſas; defuera gibados, para q̃ mejor ſuffran; de enmedio hũdidos, para q̃ no ſe den eſtoruo. Lo qual ſe mueſtra manifieſtamente enel dedo Meñique, el qual del lado defuera y de encima es redondo, del lado de dentro y de abaxo eſcauado. Y tambien lo mueſtra el dedo Pulgar, q̃ es redondo del lado de dentro, porq̃ no eſta guardado con los otros dedos. Todos los demas hueſſos de los dedos, ſon redondos por la parte defuera, tanto, q̃ ni aun enlos artejos eſtan nada mas leuantados. Saluo el primer hueſſo del dedo Pulgar, q̃ es algo ancho y hundido; y los terceros hueſſos delos dedos, q̃ aunq̃ por la parte defuera ſon gibados, empero deſde junto al artejo, donde ſe juntan conel ſegundo, haſta el fin, no ſalen tanto hazia à fuera, como los demas, por dar lugar alas Vñas. Son tambien todos eſtos hueſſos, por la parte de abaxo algo hundidos (y hazẽ como vna canaleja; por laqual ſeguramente paſſan las cuerdas, que pliegan los dedos) ſaluo el primer hueſſo del Pulgar, q̃ reſponde con la parte de dentro alos hueſſos dela Palma. El qual aunq̃ tenga el lado q̃ mira la palma dela mano llano a entrambos cabos junto alos artejos, y enmedio hundido, empero no es tan ancho, hundido y llano, como lo otros hueſſos delos dedos; antes gibado y mas agudo dedentro, q̃ defuera. Lo qual no fue hecho ſin gran razon; porq̃ como no auia peligro, q̃ las cuerdas que paſſan a plegar el ſegundo y tercer Artejo deſte dedo, pudieſſen resbalar à parte alguna (à cauſa de eſtar muy bien abraçadas conlos morzillos q̃ diremos ſer propios à eſte hueſſo) no fue meneſter, q̃ tuuieſſe canaleja; ni menos fue meneſter la atadura, q̃ enel ſegundo libro diremos tener los otros hueſſos delos dedos. Es empero de notar, q̃ el tercer hueſſo de todos los dedos, al fin donde no ſe junta à ningun otro, eſta algo leuantado; y tiene vna cabeçuela aſpera, con dos ataduras; alas quales ſe junta la cuerda, q̃ paſſa por la parte de dentro del dedo, y va haſta la

[c] t.i.▽▽.t. vi.ABC DEF.

punta

punta del dedo donde acaba. Empero ſera bien contar particularmente la manera en que eſtos hueſſos ſe juntan. Primeramente es de ſaber, q̄ el primer hueſſo del Pulgar, ſe junta al quinto hueſſo dela Muñeca en tal manera, q̄ ſe puede mouer à cada lado, y abaxo, y arriba; empero muy mas facilmente alos lados q̄ à otra parte. Porq̄ el ſeno del hueſſo dela Muñeca (donde ſe encaxa) es mas hondo de delante y de detras q̄ delos lados; y la cabeça deſte hueſſo le reſponde juſtamente en figura. Demanera q̄ la coyuntura ſe puede referir al Ginglimon y à la Arthrodia, miembros dela Diarthroſi. El ſegundo hueſſo del meſmo dedo, ſe junta al primero; mediante la juntura llamada Ginglimon eſpecie dela Diathroſi, aunque al Veſalio parezca otra coſa. Porque el fin del primer hueſſo acaba en vna cabeçuela, q̄ entra en vn ſeno del ſegundo. Empero porq̄ eſta cabeçuela eſta algun tanto leuantada, deſde el lado de dētro del Pulgar hazia el defuera, y es algo larga por el traues, y abaxa mas delos lados q̄ de enmedio; y la cabeça haze la meſma figura al contrario, por eſſo eſte hueſſo ſe mueue mas plegandoſe y eſtendiendoſe; q̄ alos lados. Empero no ſe puede eſtender mas hazia arriba, de quanto ſe endereza, por razon dela cabeça del primer hueſſo. Es tambien de ſaber, q̄ en eſta coyuntura por la parte de dentro, ſe veen [a] dos pequeños oſſezuelos, como ſimiente de Alegria; los quales eſtoruan q̄ el dedo no ſe pliegue mas del deuer, como haria ſi eſtos oſſezuelos faltaſſen; por eſtar la cabeça por la parte de dentro algo hundida. El tercer hueſſo ſe encaxa enel ſegundo al contrario, porq̄ la parte de abaxo del ſegundo tiene dos cabeçuelas, en alguna manera redondas, partidas mediante vn ſeno, cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos que las cabeçuelas. La parte de arriba del tercer hueſſo tiene dos ſenos apartados mediante vna coſtezuela, q̄ eſta enmedio. Y en eſtos dos ſenos ſe encaxan las dos cabeçuelas dela parte mas baxa del ſegundo. Y enel ſeno q̄ diximos tener el ſegundo hueſſo, enmedio delas dos cabeçuelas, ſe encaxa la coſtezuela que eſta enmedio delos dos ſenos. Demanera q̄ el tercero ſe encaxa enel ſegundo, y el ſegundo enel tercero en tal modo, q̄ ſe pueden eſtender y plegar; pero en ninguna manera mouer alos lados. Y no ſe pueden eſtender mas de quanto ſe endereçan por la razon dicha. Con eſta meſma ſuerte de coyuntura ſe juntan el ſegundo y tercero artejo de todos los dedos (porq̄ el primero delos quatros dedos es ſemejante al primero del dedo Pulgar, y no al ſegundo, como el Veſalio no mirando biē enello dixo) y por eſſo a todos los dedos es muy mas facil eſtenderſe y plegarſe q̄ mouerſe alos lados. Aunq̄ el Pulgar y el Agnal y el Meñique ſe mueuen algo mas alos lados q̄ el del Coraçon y el de enmedio. Lo qual acontece, por ſer las cabeças delos hueſſos dela Palma (en q̄ ſe encaxan eſtos dedos) algo mas hundidas delos lados. Y los primeros artejos delos quatro dedos no ſe pliegan tanto quanto los ſegundos y terceros, por cauſa de ciertos oſſezuelos, [b] grandes como ſimiente de Alegria, los quales eſtan eneſta coyuntura, q̄ no la dexan plegar. Eſtiendenſe tā bien eſtos primeros artejos, o doblanſe, hazia arriba mas q̄ los otros, por ſer las cabeças delos hueſſos dela palma menos leuantadas q̄ las delos hueſſos delos dedos. Las quales tambien en algunas perſonas ſon tan hundidas, q̄ dexan plegar los dedos manifieſtamente hazia arriba.

El primer hueſſo del Pulgar ſe jūta ala Muñeca.

El ſegundo deſte dedo como ſe junta al primero.

El tercero como ſe junta al ſegundo.

El primer artejo delos quatro dedos es ſemejante al primero del Pulgar.

[a] t. vi. f. viii T.

[b] la maſ. v v.

Delos oſſezuellos ſemejantes ala ſimiēte de la Alegria llamados por eſſo Seſamoydes. Cap. xxiiii.

[c] t. vi. f. viii N.

[d] la maſ. T.

Orq̄ auemos nombrado ciertos Oſſezuelos, q̄ ſe hallā en la parte de dentro delos artejos delos dedos, es bien ſaber particularmente, enq̄ artejos o partes del cuerpo eſtos oſſezuelos ſe hallan. Primeramente ſe halla vno entre [c] el quarto hueſſo dela Palma y el otauo dela Muñeca. Y dos enla parte de dentro [d] del ſegundo artejo del Pulgar, q̄ ſon algo redondos y maciços, y en alguna manera ſemejantes alos Granos

En que partes ſe hallan eſtos Oſſezuelos.

del Arroz; aunq̃ son algo mas cortos, porque tienen la vna parte mas hundida, y cubierta de vna ternilla; mediante la qual se juntan al primer hueſſo del Pulgar: el vno cabe el lado de dentro dela cabeça deſte hueſſo, el otro cabe el defuera. Y por entre el vno y el otro paſſa vna cuerda, q̃ diremos plegar [a] el tercer hueſſo deſte dedo. Y eſtan tambien apegados alos hueſſos delos dedos, q̃ parece q̃ ſean vnas ſalidas ò cabeçuelas dellos, de q̃ nazcan las ataduras, y enq̃ ſe enxieran las cuerdas delos morzillos. Ni mas ni menos ſe hallan en cada vno delos primeros artejos delos dedos [b] otros dos oſſezuelos, tãto menores los vnos q̃ los otros, quanto mas ſe allegan al dedo Meñiq̃, enel qual ſon mas pequeños y caſi como ternillas. Tienen tambiẽ algunos viejos enla parte de dentro del tercer artejo del Pulgar vn oſſezuelo. Y dela meſma manera ſe halla otro ſemejante hueſſo, en cada vno delos ſegundos y terceros artejos delos quatro dedos; empero tan pequeños, q̃ parecen granos de Mijo. De manera q̃ en todos ſon los oſſezuelos dela mano alomenos veynte. Enel pie ſe halla dela meſma manera vno [c] q̃ reſponde al primero delos dela mano, alli donde el quarto hueſſo del peyne del pie, q̃ ſoſtiene el dedo Meñique, ſe junta [d] con el hueſſo dela garganta del meſmo pie, q̃ diremos ſer ſemejante à vn Dado. Empero enlas primeras junturas delos dedos delos pies cõ difficultad ſe hallan, ſaluo enel del Pulgar, aunq̃ enlos viejos (por ſer algo mayores) con menos trabajo ſe hallan. Enlos ſegundos y terceros artejos caſi nunca ſe veen, ſaluo enel dedo Pulgar. Enel qual ſe hallan dos [e] oſſezuelos harto grandes (aunq̃ no tanto como los q̃ eſtan enla coyuntura deſte meſmo dedo) delos quales, el de dentro es muy mayor. Y cada vno dellos tiene (en aquella parte q̃ ſe junta ala cabeça del hueſſo del peyne del pie, q̃ ſoſtiene eſte dedo) vn ſeno cubierto de vna ternilla. Empero por la parte de abaxo hazia el ſuelo ſon redondos, y ſemejantes ala parte combada del Faſol. Eſtos oſſezuelos ſon muy rezios, y allende de aprouechar à no dexar plegar los artejos (como los demas) ſiruen tambien a guardar las cuerdas, q̃ paſſan à plegar el ſegundo y tercero hueſſo del Pulgar. Porq̃ como eſtan leuantados, paſſa como entre dos cueſtas la cuerda; demanera, q̃ enel piſar nola podemos magullar. El vno deſtos hueſſos es aquel de q̃ tanta mencion hizieron muchos Encantadores. Diziendo, q̃ auia vn oſſezuelo enel hombre, q̃ era incorrutible, del qual el dia del juizio ſe auia de hazer el hombre, como de ſimiente. Empero quanto eſto ſea verdad, dexemoslo de terminar alos Teologos. Iuntamente con aueriguar, quanta razon tengan las Hechizeras, de buſcar eſte hueſſo para ſus hechizos y vellaquerias como coſa de grandiſſima virtud.

[a] lib. ii. t. vi. θ κ.

[b] t. vi. f. viii

[c] t. vi. f. x. μ

[d] la meſ. 4.

[e] la meſ. Y.

Enlos pies quãtos oſſezuelos ay ſemjantes ala ſimiente ď la Alegria.

El hueſſo delos Encantadores.

Delos Hueſſos delas Ancas. cap. xxv.

El hueſſo delas ancas ſe cõpone de tres.

Las ſalidas delos lados del hueſſo grande ſe juntan dos grandes hueſſos de cada lado vno, q̃ llamamos las Ancas [f] o quadriles, cada vno delos quales ſe cõpone de tres hueſſos; q̃ ſe jũtã, enlos hõbres mediãte la ſuerte de jũtura llamada Vniõ. El primero dellos haze la parte mas alta, q̃ reſponde ala vjada; llamada delos Latinos Oſilium, de noſotros la pũta del Anca o del quadril. El ſegundo haze la de abaxo, donde ſe encaxa la cabeça del hueſſo del muslo; llamada delos Latinos Coxendix, de noſotros el Quadril o Anca. La parte de delante llamãellos Os pectinis, noſotros el hueſſo del Pendejo. Eſtos hueſſos fueron hechos, para q̃ enellos ſe encaxaſſen las piernas; y para q̃ ayudaſſen a ſuſtẽtar las tripas, y Vexiga, y la Madre enlas mugeres. Y fueron muy grandes, y con muchas ſalidas y tolondrones; porq̃ auian de nacer dellos caſi todos los morzillos, q̃ mueuẽ el muslo; y algunos q̃ mueuen la pierna, y el pecho, y el eſpinazo. Y por la parte q̃ ſe juntan conel hueſſo grande, tienen muy differentes figuras; como tambien diximos te-

[f] t. i. ii. iii. o.

El officio deſtos hueſſos.

El hueſſo delos Hechizeros.

[a] t.vi. f. ii. NNP Q. Φ.

ner las puntas delas ſalidas delos lados del [a] hueſſo grande. Porq̃ a cada ſeno deſtas ſalidas reſponde vn chichon, y a cada chichon vn ſeno. De manera, q̃ ſe encaxa el hueſſo grande, con cada vno deſtos, en diuerſos lugares; ora entrando el vno enel otro; ora al contrario. Empero eſta juntura es tan juſta, q̃ los hueſſos no ſe pueden mouer; porque enlos niños ſe juntan mediante vna raya o armonia, enlos hõbres de edad mediante la Vnion. La figura deſta parte deſtos hueſſos facilmente ſe podra ver por la figura delas puntas delas ſalidas delos lados del hueſſo grande. Las quales (como diximos) tienen primeramente vn largo [b] ſeno, al qual reſponde en eſtos hueſſos vn luengo Chichon, conueniente à el. Y ala parte de delante o labios delos ſenos delas ſalidas (q̃ diximos ſer manifieſtamente leuantados) reſponden los ſenos q̃ eſtan enla parte de dentro deſte chichon, enlos quales eſtos labios ſe encaxan. Y ala de detras delos meſmos ſenos, q̃ es algo mas baxa, reſponden vnos labios o ſalidas deſtos hueſſos, q̃ adelgazandoſe (como Eſcama) hazen vna moldura llana conla quarta ſalida delos lados del hueſſo grande. Y al chichon [c] largo que ſe vee enmedio delos ſenos delas ſalidas delos lados del hueſſo grande reſponde vn luengo ſeno, q̃ eſtos hueſſos tienen; enel qual las dichas ſalidas ſe encaxan. Es bie̅ verdad, q̃ eſtos hueſſos no reſponden tan particularmente alos dos ſenos, q̃ diximos hazerſe enla parte de detras delas ſalidas delos lados del hueſſo grande, paſſado aquel chichon largo q̃ auemos dicho, ni tampoco al tolondron, q̃ los parte en vn ſeno alto, y otro baxo. Aſſi porque eſtos hueſſos no eſtan tan leuantados; quanto los ſenos hundidos; como porq̃ el chichon q̃ parte eſtos ſenos, no fue hecho para encaxarſe en eſta parte delos quadriles. Antes ay entre la vna parte y la otra, vna gruеſſa ternilla, de natura de atadura; la qual hinchiendo todo aquel vazio, no las dexa tocarſe. Empero es de notar, q̃ toda la parte deſtos hueſſos, q̃ ſe junta al hueſſo grande, es aſpera, y deſigual, y muy grueſſa (como tambien lo ſon todos los hueſſos enlas partes q̃ ſe juntan à otros, porque ſean mas rezios) y ſale mucho mas hazia atras, q̃ las ſalidas delos lados del hueſſo grande. Aſſi porque era meneſter que eſtos hueſſos fueſſen mas grandes, y por amor delos morzillos q̃ nacen dellos; como porq̃ ſoſtienen toda la perſona. Lo demas de cada vno deſtos hueſſos, q̃ llamamos la Punta del Anca, es como medio [d] cerco, o como vn Ventador. Y tiene al rededor dela parte mas alta vna [e] Añadidura, q̃ haze como vn borde q̃ ſale algo hazia a fuera. Y por la parte defuera es aſpera y deſygual, y tiene algunas impreſſiones, aſſi de dẽtro como defuera. De dẽtro porq̃ ſea mas ancha, y reciba la parte carnoſa [f] del morzillo q̃ atrauieſſa la barriga. Defuera, para q̃ nazca la mayor parte del [g] morzillo dela barriga, q̃ ſube en auieſſo; y ſe enxiera el [h] primero, q̃ deciende tambien en auieſſo; porq̃ eſtos tres morzillos occupan toda eſta parte; la qual es mas gruеſſa hazia a delante, y enla parte de arriba, q̃ hazia los lomos. La parte de delante deſta añadidura, es particularmente mas gruеſſa, porq̃ nacen della el [i] primero y ſeſto morzillo, q̃ mueuen la pierna. Tienen tambien cada vno deſtos hueſſos enmedio dela parte dedẽtro, vna pequeña y ancha impreſſiõ q̃ ſe vee frontero dela ſalida delos lados del. v. hueſſo delos lomos, dela qual nace el. ix. [k] morzillo q̃ mueue el eſpinazo. Allẽde deſta impreſſiõ, toda eſta parte es hõda y aſpera y della nace el. vii. q̃ mueue el muslo, como en ſu lugar diremos. Y otra enel lado defuera, jũto ala parte mas alta del hoyo enq̃ ſe encaxa el muslo, (a cada lado dela qual eſta vn notable chichõ q̃ le haze parecer mas hõdo) q̃ guarda, q̃ las cuerdas del ſeſto y ſetimo [l] morzillo del muslo, q̃ paſſan por ella, no resbalẽ. Deſtos chichones, el defuera ſirue al nacimiẽto del nono [m] morzillo q̃ mueue la pierna por reſpeto del qual eſta parte defuera es algo aſpera y deſygual, y tiene vn peq̃ño ſeno de q̃ nace la [n] cuerda deſte nono morzillo. El de dẽtro haze mas grueſſo y rezio eſte hueſſo, como fue neceſſario auiẽdo de encaxarſe enel la cabeça del hueſſo del muslo; y auiendo de ſer el hoyo q̃ en eſte hueſſo ſe haze (en q̃ ſe encaxa el dicho hueſſo) muy mas hõdo, q̃ el de ningũ otro. Y por eſto la parte deſte hueſſo, llamada la Pũta del Anca, es tãbie̅ mas grueſ-

La figura delos lados delos hueſſos delas Ancas que ſe juntan al hueſſo grande.

La figura dela Punta dela Anca.

La añadidura deſta parte.

Vnas impreſſiões y chichones deſte hueſſo.

[b] t.iii. junto ala M.t. vi.f.ii.NN

[c] la meſ. O O.

[d] t.iii.o.

[e] t. i.ii. iii. 11.12.13.

[f] li.ii.t.vi.Δ

[g] li.ii.t.iiii. Π.

[h] li.ii.t.i.Θ

[i] li.ii.t.i. Σ. x.

[k] li.ii.t.viii Ξ

[l] li. ii.t.vii x.

[m] li.ii.t.iiii Φ. t. xv.f. i.FG.t.xiii r.

[n] t.ii.11.

enla parte mas alta, q̄ ſe junta con el hueſſo grande, y haze vna cueſta q̄ ſe eſtiende caſi haſta el lado de dentro del ſegundo chichon, haziendo eſte hueſſo mas rezio, y dando tambien lugar al nacimiento del [a] decimo morzillo, q̄ mueue el muslo hazia fuera. El lado de fuera del hueſſo del quadril es mas aſpero q̄ el de dentro, y del nacen tres morzillos, q̄ (como diremos) occupan toda eſta parte, y ſe parten ſegū la diuiſion de dos rayas q̄ caminan como en arco por ella; y la diuiden algo eſcuramente en tres partes. Es tambien de notar, q̄ la parte de enmedio del hoyo ò ſeno deſte hueſſo (enq̄ diximos encaxarſe la cabeça del muslo) eſta algo mas leuantada q̄ lo de mas del; y es algun tanto aſpera, y eſta parte ſola no eſta cubierta de ternilla; antes eſta llena de vnos aguſerillos, delos quales nace la [b] atadura redonda, q̄ diremos enxerirſe enmedio dela cabeça del hueſſo del muslo. Allende deſto los labios deſte ſeno no eſtan tan leuantados enla parte de delāte como enla de detras, loqual ayuda à q̄ ſentandonos, podamos plegar bien el muslo ſegun q̄ era meneſter. Empero es de notar, q̄ por la parte mas baxa deſte ſeno, los labios no van al rededor continuamente, antes ſe entrerompen para dar lugar à vna [c] pequeña vena q̄ diremos paſſar por eſta parte, y caminar haſta a quella parte aſpera q̄ no eſta cubierta de ternilla, dando à eſta coyūtura mantenimiēto, del qual ſe haze aquel humor viſcoſo q̄ enella ſe vee; q̄ la mantiene humida, y haze q̄ mas facilmēte ſe mueua. Tiene aſſi meſmo eſte ſeno al rededor del borde vna ternilla, q̄ ſale algo a fuera, y cubre aquella eſcauadura por do paſſa la vena dicha; y abraça la cabeça del hueſſo del muslo en tal manera, q̄no la dexa aſſi facilmente deſencaxar. Aunq̄ con todo eſto ſe deſencaxa mas facilmente por aquella parte, por donde paſſa la vena dicha, q̄ por ninguna otra. Tiene mas eſte hueſſo entre la parte de arriba llamada la Punta del Anca, q̄ ſe junta al hueſſo grande, y la parte del meſmo hueſſo, donde ſe encaxa el muslo, vn ſeno como canal; por el qual diremos paſſar el [d] quarto nieruo q̄ va ala pierna. Es tambien de notar en eſte meſmo hueſſo vna ſalida [e] aguda, dela qual nace vna [f] atadura q̄ acaba enla ſalida delos lados del quinto ñudo del hueſſo grande; y tābien el principio del decimo, ò ſegun otra cuenta del vndecimo [g] morzillo q̄ mueue el muslo. Ni tampoco ſe à de oluidar vn ſeno, q̄ eſta enla parte de detras [h] del lado de dentro deſte hueſſo, debaxo deſta ſalida, al qual ſe ata con marauilloſo artificio, como à vna Polea, el decimo [i] morzillo q̄ mueue el muslo. Tiene mas eſte hueſſo enla parte mas baxa ſobre la qual nos ſentamos, vna [k] ſalida hecha de vna añadidura, ancha y grueſſa, quanto el hueſſo meſmo; aſſi porq̄ ſea mas rezia, como por los quatro [l] morzillos, q̄ (como diremos) nacen della. Deſta manera eſta hecha eſta parte deſtos hueſſos llamada el Quadril ò Anca. La qual enlas mugeres es muy mas ancha q̄ enlos hombres, como tābien lo ſon las ſalidas delos lados del hueſſo grande; para q̄ quepa mejor dentro la criatura. La parte de delante [m] deſte hueſſo, q̄ comunmē te llamamos el hueſſo del Pendejo, es algo mas delgada q̄ la ſobredicha, y ſe jūta cō ſu compañera mediante vna [n] ternilla q̄ las ata tan juſtamente q̄ parecen vna, y quāto mas crece el hombre, tāto menos ſe parece la ternilla q̄ ay enmedio, aſſi enlos hōbres como enlas mugeres. Empero enlas mugeres no ſe juntan eſtos hueſſos por tā largo eſpacio como enlos hombres; y nunca ſe abren enel parto como algunos pienſan. Es bien verdad, q̄ enla parte mas baxa junto adonde ſe juntan, eſtan mas apartados el vno del otro enlas mugeres q̄ enlos hombres; como tambien lo eſtan las demas partes mas baxas de cada vno dellos para q̄ con menos trabajo pudieſſen parir. Aloqual ayuda mucho la [o] Rabadilla torciendoſeal tiempo del parir (como diximos) hazia atras. Como facilmente ſe vee enlos animales brutos, y las mugeres conocen clarāmente enſi meſmas; porq̄ no las dexa eſtar ſentadas todo aquel tiēpo del parto, y ſi lo eſtan, paren con mas trabajo; empero eſtando de rodillas, y echadas algo hazia adelante, paren cō menos trabajo. Tiene cada vno deſtos hueſſos del Pendejo vn gran agujero, que le haze muy mas ligero y eſta tapado con dos [p] morzillos, y vna [q] tela q̄ eſta enmedio dellos. como en ſu lugar diremos, por eſte

El lado defuera del hueſſo dela Anca.

El hoyo deſta parte.

Vna ternilla que rodea eſte hoyo.

Vna añadidura deſta parte

Los hueſſos dē las Ancas ſon mas anchos enlas mugeres.

El hueſſo del Pendejo.

Los hueſſos dēl Pendejo no ſe abrē enlas mugeres.

[a] li. ii. xv. f. xvi. E E.

[b] li. îi. t. xv f. xvii. O.

[c] li. vi. t. ii. et.

[d] li. vii. t. ii. iii. 71. li. ii. t. x. ζ

[e] t. iii. 14.

[f] li. ii. t. xiii. o.

[g] li. ii. t. xiii x. t. xii. β.

[h] t. ii. 15.

[i] li. ii. t. xii. α.

[k] t. ii. 14.

[l] li. ii. t. x. Φ Υ. t. xi. μ ϖ Υ & t. xii. Ξ

[m] t. i. ii.. iii. ϱ ϱ.

[n] la meſ. ς.

[o] la meſ. N

[p] lib. ii. t. viii. Φ.

[q] li. t. xiiii. b.

[a]li.vii.t.ii. 66.
[b]li.vi.t.ii.& t.iiii.ς.
[c]li.ii...v.Δ
[d]li.ii. t.vi. Δ.
[e]li.ii.t.vii. αi
[f]li.t.xv. fi. ii.G.

este agujero passa solamente [a] vn nieruo, [b] vna vena, y vna Arteria; no por medio del, antes por vn pequeño seno, q̃ se haze en la parte de encima del. La parte mas alta destos huessos es aspera, y della nacen los dos morzillos [c] derechos dela Barriga, la de delante tambien es aspera, y delas asperezas nace el principio neruioso del segundo [d] morzillo q̃ mueue la pierna. Veese tambien enesta parte vna costezuela, q̃ toma desde el lado de dentro del seno grande del hueso del quadril, hasta la juntura delos dos huessos del pendejo; y della nace el otauo [e] morzillo q̃ mueue el muslo. A esta costezuela responde en la parte de detras vna raya aguda, dela qual nace vna parte del decimo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. Falta de dezir, q̃ estos huessos son algo gruessos, junto ala parte mas baxa donde se juntan, y junto alos agujeros que diximos tener; en la qual parte son gruessos y casi redõdos, para q̃ fuessen mas rezios y para q̃ de cada vna destas partes naciessen algunos morzillos dela Verga, y la vna parte de aquel cuerpo de q̃ el dicho miembro es hecho. Todo este hueso aunq̃ en los hombres de edad parezca vno solo, y no tenga mas de vn nombre; empero en los niños siempre se parte en tres (como auemos dicho, segun los tres nombres que diximos tener) mediante dos rayas llenas de vna ternilla. La primera delas quales comiença dela parte de detras deste hueso, poco mas arriba de donde se junta al hueso grande; y camina derechamente, atraues̃ando por medio del seno en q̃ se enxiere el hueso del muslo; y por enmedio del agujero del hueso del pendejo, algo mas arriba del medio. La otra deciende dela parte mas alta defuera del hueso del pendejo, y acaba enmedio del seno enq̃ se encaxa el muslo, juntandose ala primera. Empero porq̃ estas rayas nomenos se hallan enlos Cabritos y Corderos q̃ enlos Hõbres, enellos facilmente las podra, cada vno ver.

El hueso dl̃as Ancas se parte entres.

Del Hueso del Muslo. cap. xxvi.

[g]t.i. ii. iij. 17.
[h]la mes.16
[i]t.i.ii.iii. 18.
[k]li.ii.t.xv. fi.xvii. O.
[l]t.ii.iii.16.
[m]li.ii.cap. xxxviii.
[n]li.ii.t.xiiii Γ. t.xii. Ξ.
[o]t.i.ii.Ξ.
[p]. capitu. xxviii.
[q]t.iii.entre 16.17.

El hueso del Muslo (enlos hombres) es el mas largo de todos quantos ay enel cuerpo; y tiene a entrambos cabos vna añadidura. Destas dos Añadiduras [g] la de arriba se junta al hueso dela Anca, la de abaxo [h] se junta (como auemos dicho) ala mayor cañilla dela pierna; aunq̃ en diuersa manera. Porq̃ la parte de arriba se junta mediante vna gran cabeça redonda, q̃ sale de vn [i] cuello algo torcido hazia dẽtro, q̃ este hueso tiene, y se encaxa en aquel hoyo grãde, q̃ diximos tener el hueso del Anca, al qual justamente responde, assi en grandeza como en figura. Esta cabeça esta cubierta toda de vna ternilla; empero enmedio dela coroñilla ò centro della, algo hazia abaxo, esta vn pequeño hoyuelo, angosto, y hondo, y algo desygual, enel qual se enxiere la [k] atadura redonda, q̃ diximos nacer del centro de aquel seno q̃ (como a vemos dicho) esta enel hueso del Anca. La de abaxo se junta mediante dos [l] cabeças enq̃ se parte mayores q̃ las de ningun otro hueso. Las quales saliendo mas hazia atras, q̃ hazia delante, no solamente son causa q̃ la pierna se pliegue y estienda quanto es menester; empero tambien siruen, a q̃ dellas nazcan algunos morzillos delos que mueuen [m] el pie; y se enxieran otros que mueuen la [n] pierna, y el muslo, como en su lugar diremos. Esta coyuntura en ninguna manera se mueue alos lados, porq̃ estan las cabeças muy leuantadas de entrãbos lados, y enmedio dellas ay vn seno comun a entrambas, enel qual se encaxa la [o] choquezuela dela Rodilla, como [p] en su lugar diremos. Hazese tambien entre estas cabeças en la parte de detras otro muy mayor y algo aspero [q] seno, el qual no esta cubierto de ternilla; porq̃ se encaxa enel vn chichon aspero y desygual, q̃ tiene la mayor cañilla, el qual esta leuantado enmedio delos senos dela dicha cañilla, dando principio à vna muy rezia atadura q̃ se enxiere enեste seno, juntamente con otra, q̃ tambien es muy rezia, y nace dela parte de detras dela mesma cañilla. Sierue allẽde

El hueso del muslo es el mayor de todos.

Como se junta este hueso al dela Anca.

Como se junta ala pierna.

El seno que se haze entre las dos cabeças de abaxo deste hueso.

desto este seno à dar lugar al mayor [a] nieruo dela pierna, q̃ passa mas seguro por e acompañado de vna vena y vna arteria. Los lados destos huessos tienen muchos agujerillos q̃ no se parecen; delos quales nacen vnos muy rezios vẽcejos, q̃ atã esta coyuntura. Empero enel lado defuera dela esterior cabeça algo hazia atras, se vee vn particular seno, situado algun tanto en auiesso; por el qual diremos passar seguramente la cuerda del quarto [b] morzillo, q̃ mueue la pierna, sin poder torcer a' parte alguna. La cabeça de dentro tiene ala parte de detras vna pequeña impressiõ, por la qual passan las cuerdas delos tres primeros morzillos y del quinto q̃ mueuen la pierna. Tiene este huesso enla parte mas alta junto ala rayz del cuello, dos salidas; vna [c] enla parte defuera, q̃ es la mayor de todas quantas los huessos tienen, y se haze de vna muy notable añadidura: otra [d] en la de dentro algo hazia atras, y mas abaxo q̃ la defuera; laqual es muy pequeña, y se haze tambien de vna añadidura. Estas salidas llamaron los Griegos Trochantiras, por ser semejantes al Trompo ò Peonza, añadiendo grande ò pequeña; empero quando simplemente la nombrã, entienden la mayor. Dela salida de dẽtro nacen las cuerdas del sesto y [e] setimo morzillo q̃ mueuen el muslo; y en vna raya aspera q̃ tiene esta salida junto ala rayz, q̃ deciende algo torcida hazia atras hasta cerca dela tercera parte del huesso, se enxiere el otauo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. La salida mayor por el lado de fuera es gibada, y enlos hombres ossudos y de edad muestra quatro hoyuelos, o' senos. El primero delos quales es mayor y mas ancho, y esta enla parte de detras desta giba. Del fin deste seno nace vna raya aspera, q̃ baxa por la parte de detras del huesso algo torcida, enla qual diremos enxerirse vna parte del primer [g] morzillo que mueue el muslo. El segundo seno esta enel lado de delante, y es mas aspero q̃ el primero y algun tanto hõdo. El tercero esta entre el primero y el segũdo algo mas alto, y es algo gibado. El quarto esta enla punta desta salida, y es harto mas estrecho q̃ ninguno delos otros. En estos senos se enxieren los quatro primeros morzillos q̃ mueuen el muslo; enel primero [h] el primero, enel segũdo el [i] segũdo, y assi de mano en mano. Tiene mas esta salida junto ala rayz della (enla parte de delante hazia afuera) vna aspereza, enla qual se enxiere el setimo [k] morzillo q̃ mueue el muslo. Lo de mas deste huesso casi es todo redondo, y liso por todas partes, saluo enla parte de delãte junto al cuello, enla qual es algo aspero; y desta aspereza nace el otauo [l] morzillo q̃ mueue la pierna, y rodea este huesso por todas partes, saluo por la de detras q̃ tiene vna raya algo leuãtada y aguda y desigual, q̃ comiença del fin delas salidas y deciẽde hasta mas del medio del huesso, enla qual se enxiere reziamẽte el quinto [m] morzillo q̃ mueue el muslo. Empo enla parte mas baxa desta raya, jũto ala rayz delas cabeças de abaxo, este huesso es ancho y llano; y por esta llanura passa ala pierna vna gran vena, acompañada de vn nieruo y vna arteria. Allende desto este huesso no deciẽde derecho, desde donde se encaxa conel Anca; antes el Cuello del sale hazia fuera en fosla yo como diximos y aun casi altraues. Lo qual fue hecho, para dar lugar alos morzillos, venas, y arterias q̃ passan por la parte de dentro del muslo. Lo demas del huesso deciende hasta la Rodilla torciendose vn poco hazia fuera.

Las salidas ãl huesso del muslo.

La menor.

La mayor.

[a] li.ii.t.ix. ♂ t.x. ♀ θ.
[b] li.ii.t.x. ♈
[c] t.i.ii.iii. ♉
[d] la mes. υ.
[e] lî.ii.t.viii ☉ Λ.
[f] li ii.t. vii. α.
[g] li. ii.t.ix. ♊ t.x.κ.
[h] la mes.
[i] li. ii. t.xi. ♂.
[k] li.ii.t.viii ♌.
[l] li.ii.t. vii. ♐ t.xiii.♂
[m] li.ii.t.xii. ♎ Ξ Σ.

Delas Cañillas dela Pierna. cap. xxvii.

La mayor cañilla dela pierna.

La menor.

Esde la Rodilla ala gargãta del pie ay [n] dos huessos, q̃ respõdẽ alos dos del braço, del codo ala mano. Delos quales el vno esta enel lado de dentro dela pierna, y es el mas grueso. El qual los Latinos llamã comunmente Tibia; nosotros la Espinilla ò la mayor Cañilla dela pierna; por ser muy mas grueso q̃ el otro, q̃ esta hazia fuera; el qual los Latinos llamaron Sura ò Fibula; nosotros por euitar confusion le llamaremos siempre

[n] t. i.ii.iii. ♑ ♆.t.vi.f. ix.

la menor Cañilla dela pierna. Entrambas eſtas cañillas tienen ſus añadiduras, aſſi enla parte de arriba, como enla de abaxo. Empero la dela parte de arriba dela mayor cañilla es muy mas grueſſa, y ancha, q̃ la dela menor; y la meſma añadidura tambien es mas ancha de delante, q̃ de detras; enla qual parte deciende mas hazia abaxo. Eſta añadidura tiene enla parte mas alta dos[a] ſenos, como dos medias lunas, apartados mediante vna[b] coſtezuela, aſpera, deſygual, y cubiertos de vna deleznable ternilla, enlos quales ſe encaxan las dos cabeças del hueſſo del muslo, y la coſtezuela ſe encaxa enel ſeno, q̃ diximos apartar las dos cabeças dichas del hueſſo del muſlo por la parte de detras. Y enmedio dela parte mas alta deſta coſtezuela, q̃ no eſta cubierta de ternilla ay vna aſpera impreſſion, dela qual nace vna muy rezia[c] atadura, q̃ ſe enxiere enel ſeno, q̃ auemos dicho diuidir las dos cabeças del hueſſo del muslo. La parte de delante no eſta muy leuantada, antes honda, y aſpera, empero della no ſalen otras ataduras, q̃ las q̃ juntan vnas[d] ternillas ala parte de delante deſta coſtezuela; las quales (como luego dire) hazen mas grandes los ſenos dela mayor cañilla. Porq̃ como ellos ſon muy poco hondos, y no reſponden ala grandeza delas cabeças del hueſſo del muslo, q̃ ſe encaxa enellos, remedio naturaleza eſta falta criãdo en cada vna, vna ternilla allẽde delas ordinarias. Las quales no eſtã apegadas al hueſſo del muslo, ni ala eſpinilla ſino mediante ciertas ataduras, que abracã al rededor la coyuntura dela Rodilla, delas quales eſtas ternillas nacẽ. Y mediante eſtas ataduras ſe juntan ala parte de delante, y de detras dela cueſta, q̃ aparta los ſenos dela Eſpinilla en q̃ diximos encaxarſe las cabeças del hueſſo del muslo. Eſtas[e] ternillas ſon muy mas blandas, que ſuelen ſer ordinariamente las ternillas, y caſi de natura de ataduras, y por la parte q̃ ſe juntan alos hueſſos ſon muy yguales, y deleznables, y liſas, y cubiertas de vn humor azeytoſo. Al rededor del artejo ſon[f] grueſſas, y acaban adelgazandoſe mucho antes[g] del centro delos ſenos en modo, q̃ cada vna dellas repreſenta la meſma figura de vna media Luna, q̃ los ſenos, en q̃ ſe encaxã, hazẽ. Y por eſſo enmedio delos lados ſon mas grueſſas, y alos cabos jũto ala cueſta de delante, y de detras, q̃ apartã los ſenos dichos, ſon muy[h] delgadas; y acaban en vnas agudas puntas, mediante las quales ſe juntan la vna ala otra. Aun q̃ las puntas deſtas ternillas, q̃ tocan la parte de detras deſta cueſta eſtan algo mas apartadas; y por entre medio dellas paſſa vna muy grueſſa atadura, q̃ naciendo deſta cueſta ſe enxiere enel hueſſo del muslo. Preſupueſto eſto facilmente ſe vee, como mediante eſtas ternillas los ſenos dela mayor cañilla dela Pierna ſe hazen muy mas hondos no menos enlos hombres, q̃ enlos demas animales. Deſta manera ſe junta la mayor cañilla al hueſſo del muslo. La menor no ſube tan arriba, q̃ ſe pueda encaxar enel muslo; y por eſſo ſe[l] junta a vn chichon, q̃ eſta enla parte de fuera dela añadidura dela eſpinilla algo (hazia atras) cubierto de vna ternilla mediante vn ſeno, q̃ tiene enel lado de dentro dela parte de arriba, algo hondo, y ancho, y cubierto dela meſma manera de otra ternilla. De abaxo[k] ſe junta tambien ala mayor cañilla, aunq̃ en differẽte manera; porq̃ el lado defuera deſta eſpinilla tiene vna larga impreſſion, enla qual ſe encaxa el lado de dentro dela menor cañilla, q̃ eſta vn poco leuantado; y es algo aſpero, como tambien lo es la impreſſion. Empero no eſta cnbierto de ternilla alguna, antes ſe juntan entrãbas cañillas eneſta parte mediãte vna muy rezia atadura, q̃ las abraça no ſolamente al rededor, pero tambien donde ſe juntan entrando entre la vna y la otra. Iuntaſe pues la parte de arriba dela añadidura dela mayor cañilla al hueſſo del muslo, y la defuera ala menor cañilla dela meſma pierna enla manera dicha. La parte de delante deſta[l] añadidura es algun tanto abollada, y aſpera, y en eſta aſpereza ſe enxieren las cuerdas delos[m] morzillos q̃ mueuen la pierna; por razon delos quales la parte mas alta del lado defuera deſta añadidura dela mayor cañilla ſe vee vn poco leuantada. Y enella ſe enxiere (como diremos) la cuerda del[n] quarto morzillo, q̃ mueue la pierna. Haze tambien la menor cañilla eneſta parte vna cabeçuela, dela qual nace el ſetimo[o] morzllo, q̃ mueue

Las añadiduras delas cañillas dala pierna.

Las ternillas dela rodilla.

La ſuſtantia y figura deſtas ternillas.

Como ſe juntan eſtas cañillas de arriba.

Como ſe juntan de abaxo.

[a] t. vi. f. ix. F G.
[b] la meſ. i.
[c] li. ii. t. xv. f. xvii. x.
[d] t. vii. fi. xvii.
[e] la meſ.
[f] la meſ. N.
[g] la. meſ. O
[h] la meſ. P P.
[i] t. vi. fi. ix. v.
[k] la meſ. x.
[l] la meſ A B.
[m] li. ii. t. vi. §. 6. t. viii. Ω g h i c.
[n] li. ii. t. x. Ϋ t. ii. α.
[o] li. ii t. ii. χ. t. vi. Φ.

Como se juntan las cañillas dela pierna al touillo.

el pie. Y las añadiduras de abaxo destas dos cañillas tienen cada vna vna salida, la mayor enel lado [a] de dentro, la menor enel [b] defuera, q̃ decienden hazia abaxo. Y entre la vna, y la otra se haze vn seno, como vna horquilla, enel qual se encaxa el hueso del touillo mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosi, pero del touillo en su lugar diremos. Agora mi intention es tratar solamente del seno, q̃ enesta parte baxa las dos cañillas hazen. El qual es muy ancho, y parece, que esta partido en dos; porq̃ tiene enmedio vna [c] costezuela larga, y algun tanto leuantada, y alos lados es manifiestamente mas hondo. La salida dela menor cañilla por la parte defuera, q̃ responde al seno es concaua, y lisa, como el mesmo seno, y cubierta de ternilla; empero por la de dentro, q̃ mira ala otra pierna, es gibada; y facilmente se siente al tocar por no estar cubierta de carne; y es aquella parte de dentro [d] dela pierna, q̃ comunmente llamamos el Touillo. Enla parte mas baxa desta salida se haze vna impression, dela qual nace vn [e] Vencejo de natura de ternilla, q̃ la ata conel hueso del calcañar. Tiene assi mesmo esta añadidura enla parte mas baxa de delante vn [f] seno, algo luengo, aspero, y desygual, del qual nace otra atadura, q̃ junta a esta cañilla el [g] cuello del hueso del touillo. Y la parte de detras desta añadidura, junto adonde haze el touillo de dentro, esta algo hundida; y enella ay vnos senos cercados de vnas ataduras atrauesadas, debaxo delas quales passan seguramente (como diremos) las cuerdas de algunos [h] morzillos sin poder resualar a lado alguno. La añadidura dela menor [i] cañilla se haze tambien mas gruessa, y haziendo el touillo defuera deciende tanto mas, q̃ la añadidura dela mayor, quanto junto ala rodilla sube mas la dela mayor (y por esta razon mas pocas vezes se desencaxa el touillo hazia fuera, q̃ hazia dentro) demanera q̃ viene à ser tã larga la vna, como la otra. La salida desta añadidura, q̃ haze el lado de dentro esta tã gibada, y tan cubierta de ternilla, que haze mas parecer, que ella se encaxa enel touillo, q̃ el contrario. Empero con todo esso cubre justamente todo el lado de fuera del hueso del touillo. Esta añadidura, y la dela otra cañilla abraçan el hueso del touillo por todas partes, saluo por la [k] de delante, donde, aunq̃ ellas no le cubren, esta muy bien cubierto con las cuerdas, q̃ passan por la garganta del pie alos dedos; y por la parte de [l] detras, q̃ tambien esta cubierto de vnas cuerdas, q̃ se enxieren enel hueso del calcañar, y de otras, q̃ por esta parte passan al pie. Demanera, q̃ por ninguna via puede ser tocado el hueso del touillo, porq̃ los q̃ nosotros llamamos Touillos no sõ sino estas dos cabeçuelas, o añadiduras destas cañillas, como auemos dicho. Delas quales la defuera tiene enel lado de detras vn gran seno cubierto de vna atadura atrauesada, debaxo dela qual passan las cuerdas del sesto, y setimo morzillo q̃ mueuen el pie. Y enla parte mas baxa del lado de dentro, algo hazia atras, mas abaxo deste, tiene otro [m] seno hondo, y aspero, del qual nace vn [n] vencejo de natura de ternilla, que ata reziamente esta menor cañilla al hueso llamado verdaderamẽte el Touillo. Enlo demas estas dos cañillas estã [o] apartadas la vna dela otra por todo el largo dellas; porq̃ como las cabeças dela mayor, alas quales la menor se junta, son tan gruessas, y lo demas dellas tan delgado, no pueden en ninguna manera tocarse syendo entrambas derechas. Bien es verdad q̃ la menor cañilla se tuerce vn poco hazia dentro enel [p] medio; y en esta parte tanto mas ò menos se junta ala mayor, quanto mas ò menos se tuerce. Y la menor cañilla toda (saluo el lado de fuera [q] del medio abaxo y la añadidura desta parte q̃ se veẽ descarnadas) esta cubierta de ciertos morzillos, q̃ la abraçan en tal modo, q̃ la hazẽ consentir, y tornar casi de figura triangular. Principalmẽte enmedio della segun el largo, enla qual parte es aguda de delante, y haze vna [r] raya muy leuantada, q̃ es el primer rincon del triangulo. De detras es algo llana, y a cada lado tiene vna raya manifiestamẽte leuãtada. Delas quales la de [s] dentro haze el segundo rincon, la defuera [t] el tercero. Estos tres Rincones abraçan tres lados, el primero esta entre el primer [v] Rincon, y el segundo; y juntamente con el lado defuera dela mayor cañilla da lugar

El touillo de dentro.

El seno que hazen las dos cañillas en esta parte.

El defuera.

El touillo no se parece.

Figura dela menor cañilla segun el largo.

a ciertos

[a] t.i.ii.iii.χ t. vi.fi. ix. D.
[b] la mes.φ. E.
[c] la mes. l.
[d] li.ii.t.ii.κ
[e] li.ii.t.xv. fi.xvii.f.
[f] t.vi. f. ix. cabo la l.
[g] la me.f.x. N.
[h] li.ii.t.xv. f.i. DEO P.
[i] t.i.ii.iii.φ t.vi.f.îx.E.
[k] t.i.ii.Ω.t. vi.f.x. N.
[l] t.ii.iii. Ω. t. vi.f.x. O.
[m] t.vi.f.ix. r.
[n] li.ii.t.xv. f. xvii.g.
[o] t.vi.f.ix. Pla mes. t.
[q] la me.o p.
[r] la mes.ſſ.
[s] la mes.αα.
[t] la mes.ββ. t la mes.x.
[v] li.ii.t. iii. iiii.vi.Y.t. iiii.Ω.t. v. Φ.

[a] li. ii. t. iii. a iiii. vi. Y t. iiii. Ωt. v. Φ [b] li. ii. t. v. Φ [c] li. ii. t. vi. Φ. [d] la mes. Y. [c] li. ii. t. xiiii A. [f] li. ii t. xv. fi. xvii. a.

ciertos [a] morzillos, q̃ començando dela parte de delante [d] ela pierna, van ala parte de encima del pie, delos quales en su lugar diremos. Ay tambien en este primer lado vna pequeña raya, dela qual nace el [b] morzillo q̃ estiende el Pulgar. El segũdo lado esta entre el primer canton y el tercero y es ancho, y algo hundido, y aspero; y por el passan el [c] setimo y otauo [d] morzillo, q̃ mueuen el pie; y el otauo nace todo de vna aspereza, que se haze por todo este lado. El tercero lado esta entre el segundo canton y el tercero: y por el passan los morzillos q̃ hazen la pantorilla, y principalmente el q̃ pliega el [c] segundo hueso del pulgar, que nace deste lado. Empero es de notar, q̃ dela segunda raya nace vna [f] tela, la qual hinche todo el vazio entre la vna cañilla y la otra; y las ata entrambas, enxeriendose enla segunda raya dela mayor cañilla, q̃ tambien es enmedio en alguna manera triangular. Y la primera raya ò canton della esta enla parte de delante, y es la q̃ comunmente llamamos la espinilla; la segunda enla de fuera, la tercera enla de dentro. Esta tercera es algo bota, y casi redonda; la segunda mas aguda y delgada. Estas tres Rayas, hazen tambien tres lados; el primero esta entre la primera y la segunda, el qual es llano, y algo hundido, y por el passan los mesmos morzillos, q̃ diximos passar por el primer lado dela menor cañilla. El segundo esta entre la primera raya, y la tercera, y es manifiestamente corcobado, pero no esta cubierto de morzillo alguno.

Figura dela mayor cañilla

[g] li. ii. t. xiiii Ξ. [h] li. ii. t. xv. DE. [i] li. ii. t. xiiii r.

El tercero esta entre la segũda raya, y la tercera, y no esta muy hũdido; y por el passã los morzillos q̃ hazẽ la pantorrilla; y principalmẽte [g] aquel q̃ pliega el tercer hueso delos quatro dedos; y [h] el quinto, q̃ diremos mouer el pie. Tiene tambien allende desto este tercer lado enla parte mas alta vna raya aspera, y atrauessada; enla qual se enxiere aquel [i] morzillo, q̃ se llama el q̃ esta ascondido enla corua.

Dela Choquezuela dela Rodilla. cap. xxviii.

[k] t. i. ii. iii. z.

Eese enla parte de delante dela coyuntura dela Rodilla vn [k] hueso redondo como vn escudo, y algun tanto llano de detras, y delante, el qual, por la parte de detras q̃ responde ala coyuntura, es liso, y esta cubierto de vna deleznable ternilla, y enmedio (de alto abaxo) tiene vna costezuela, q̃ se encaxa enel seno, q̃ diximos hazerse enmedio delas dos cabeças del hueso del muslo. Alos lados desta costezuela se veen dos impressiones; enlas quales se encaxan las dichas cabeças. Y como diximos ser mayor la cabeça defuera, q̃ la de dentro, assi tambien se a de entender, q̃ el seno dela choquezuela, q̃ responde ala mayor cabeça, es mas hondo y grande. Esta choquezuela por la parte de delante y delos lados es aspera, y llena de vnos agujerillos, q̃ casi no se parecen. Y tiene enla parte mas baxa vna pũta, como vna pequeña salida, q̃ responde ala parte mas alta dela mayor cañilla, y es ni mas ni menos aspera, y llena de agujeros; para q̃ mejor se asa a las cuerdas delos [l] morzillos, q̃ estienden la pierna; alos quales ella esta apegada por todas partes, saluo por la q̃ auemos dicho estar cubierta de [m] vna ternilla. Y es de notar, q̃ esta choquezuela no se encaxa ò ata al hueso del muslo, ni alos dela pierna, antes estas cuerdas ò telas, de q̃ nace, la tienen abraçada estrechamente conlos sobredichos huesos. Este hueso enlos hombres de dias es muy duro, y maciço, como manifiestamẽte se vee limpiandole bien delas cuerdas y ternilla en q̃ esta embuelto; empero enlos niños es tan tierno, q̃ parece de natura de ternilla. Y el officio del es no dexar desencaxar hazia delãte las cabeças del muslo; lo qual aconteceria muchas vezes si faltasse, principalmente quando nos arrodillamos, ò quando abaxamos alguna cuesta o escalera, o quando hazemos alguna fuerça con el cuerpo hazia delãte estribando enlas piernas.

El sitio y figura dela Choquezuela dela rodilla.

[l] li. ii. t. viii. g h i. [m] la mes. k

Como se junta este hueso al del muslo.

El officio desste hueso.

Delos Hueſſos del Pie. cap. xxix.

Quantos hueſſos tiene el pie

EL Pie [a] ſe parte, en touillo, çancajo, hueſſo nauicular, gargãta, peyne ò planta, y dedos; no menos enlos animales brutos, que le tienen partido en dedos, q̃ enlos hombres Lo qual entiẽdo mediendo el pie en ellos, deſde la tercera coyuntura dela pierna abaxo; y no haziendo como an hecho algunos, q̃ viendo que muchos animales brutos no aſſientan ſino los dedos, llaman aquella parte ſola Pie; y no miran, que contando deſta manera, hazen tres coyũturas en cada pierna, no ſyendo ſino dos. Es pues de ſaber, q̃ el primer [b] hueſſo del Pie llamaron los Griegos Aſtragalus, los Latinos Talus, q̃ quiere dezir el Touillo; algunos le llaman la Nuez dela valleſta, por ſer algo ſemejante a ella. Enla parte mas alta deſte hueſſo ſe encaxan (como auemos dicho) las dos cañillas dela pierna; y por eſſo eſta parte deſte hueſſo es algun tãto redonda, y cubierta de vna deleznable ternilla. Y es algo mas leuantada delos lados, q̃ de detras ò delante, por q̃ ſe vee enmedio della, algo hazia el lado de dentro, por todo el largo deſta parte, de detras adelante, vn muy poco hondo arroyuelo, q̃ la haze en alguna manera ſemejante ala quarta parte de vna polea. Eſta parte tiene quatro lados; el primero y ſegundo eſtã alos lados della, y la abraçá ſegun el largo; el tercero eſta enla parte de delante; el quarto enla de detras. De manera que viene a ſer quadrado; por lo qual algunos Latinos llamaron todo el hueſſo quatrio. Deſtos quatro lados, el de dentro, y el de fuera eſtan cubiertos de vna ternilla liſa, y ſon algun tãto hondos, aunq̃ no ygualmente de entrambos lados; porq̃ el lado de dentro es menos hondo, y el hoyo es muy menor, como tambien es menor la parte dela ſalida dela añadidura de abaxo dela mayor cañilla, q̃ tambien eſta cubierta de ternilla. El defuera es mas hondo, y la ternilla es mas ancha tanto, q̃ haze vn lugar conueniente a q̃ el lado de dentro de la ſalida dela menor cañilla ſe encaxe enel; la qual (como auemos dicho) baxa mas q̃ la dela mayor. Tiene aſſi meſmo eſte hueſſo enel lado de dentro vn ſeno aſpero, enel qual ſe enxiere la [c] atadura, q̃ diximos nacer del lado de dentro dela ſalida dela mayor cañilla, y atarla con eſte hueſſo. Y ſemejantemente tiene otro enel lado defuera, enel qual ſe enxiere otra [d] atadura, que nace del lado defuera dela ſalida dela menor cañilla llamada comunmente el Touillo, y ata eſta cañilla conel hueſſo de q̃ hablamos. Mediante eſta coyuntura eſtendemos, y encojemos el pie. Tiene tambien eſte hueſſo enla parte mas baxa del lado de detras vna aſpereza: enla qual ſe enxieren ciertas ataduras, q̃ nacen dela mayor cañilla; y nacen otras, q̃ ſe enxieren enel calcañar. Tiene allende deſto eſte lado dos ſenos, vno hazia dentro y mayor, otro hazia fuera y menor; por los quales paſſan las [e] cuerdas delos [f] morzillos, q̃ paſſan debaxo del pie. Y del lado de delante nace vna [g] ſalida, como cuello, algo larga; la qual acaba en vna cabeça redonda, cubierta de vna deleznable ternilla; y ſe encaxa en vn hondo ſeno [h] q̃ tiene el hueſſo llamado Nauicular. Mediante eſta coyuntura pienſo q̃ meneamos el pie alos lados, y al rededor. Y el cuello tiene enla parte de encima vna aſpereza, enla qual ſe veen algunos agujerillos, de q̃ nacẽ en parte las [i] ataduras, q̃ abraçan las cuerdas delos morzillos, q̃ van alos dedos del pie. La parte de abaxo deſte hueſſo ſe encaxa en dos partes conel hueſſo del Calcañar ſobre el qual ſolo ſe aſſienta. Conuiene a ſaber enla parte de [k] detras, donde diremos tener el çancajo vn gran tolondron, q̃ ſe encaxa en vn ſeno grande q̃ eſte hueſſo tiene eneſta parte baxa Y enla parte de [l] deláte, hazia el lado de dẽtro del pie: en la qual parte el çancajo haze vn luengo hoyo cubierto de vna ternilla, y eſte hueſſo haze vn tolondron, q̃ eſta enla parte mas baxa dela cabeça deſte hueſſo, que diximos encaxarſe enel ſeno del Nauicular. Enmedio deſtas dos coyunturas, aſſi el çancajo como el Touillo ſon aſperos, y tienen vnos hondos ſenos, delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternilla, q̃ los atan reziſſimamente juntos.

El Touillo.

Como ſe junta eſte hueſſo a las cañillas.

Quatro lados deſte hueſſo,

Vn ſeno.

Vna aſpereza

Como ſe junta eſte hueſſo al del calcañar

[a] t. vi. fi. x.

[b] t. i. ii. iii. Ω. t. vi. f. x.

[c] li. ii. t. xv. f. xvii. f.

[d] la meſ. g.

[e] li. ii. t. xv. 1. 2. 3.

[f] la meſ. D E O P.

[g] t. vi. f. x. N.

[h] la meſ. entre la ⊖, y la N.

[i] li. ii. t. i. ii. iii. ſ A.

[k] t. vi. fi. x. o.

[l] la meſ. A.

Del

Del Hueſſo del Calcañar ò çancajo. Y del Nauicular. Cap. xxx.

EL ſegundo hueſſo del pie haze el [a] Calcañar ò çancajo; y es el mayor de todos; y tan duro como el primero; y por la parte de abaxo ſobre la qual [b] aſſentamos el pie es redondo, y algun tãto ancho, aſpero, y deſygual, por cauſa delos morzillos q̃ nacen della. Al cabo deſta parte hazia atras ſe haze vn grueſſo chichõ, dela parte de [c] delante del qual nace [d] el morzillo, q̃ diremos plegar el ſegundo hueſſo delos quatro dedos, y aquel [e] pedaço de carne morzilloſa, q̃ diremos diuidirſe en quatro partes, y torcer los quatro dedos hazia el Pulgar. Eſte tolondron ſirue a q̃ ahirmãdo ſobre el el calcañar no magullemos los ſobredichos morzillos. La parte de encima deſte hueſſo, deſde la parte de detras del hueſſo llamado el Touillo haſta la de detras del calcañar es algo redonda, y hundida de enmedio; y tiene vna pequeña aſpereza, enla qual ſe enxieren las ataduras dela mayor canilla, y del Touillo. Eſta poſtrera parte deſte hueſſo eſta notablemente mas ſalida hazia atras, q̃ las cañillas dela pierna; lo qual ſirue a q̃ mas ſeguramẽte nos tengamos en pie. Y enel cabo della hazia atras ſe veen vnas aſperezas, y hoyuelos, en q̃ ſe enxiere la mas rezia [f] cuerda del cuerpo, como en ſu lugar diremos. El lado de dentro deſte hueſſo es manifieſtamente hondo de enmedio, y leuantado delos cabos, por cauſa de dos ſalidas, q̃ ſe hazen alos cabos del. Por eſte ſeno paſſan mas ſeguras las cuerdas delos [g] morzillos, q̃ van ala parte de abaxo del pie acompañadas de vna vena, vn nieruo, y vna arteria, torciendoſe por ſũto ala parte de detras dela ſalida de delante deſte lado; el lado de dentro dela qual diximos hazer vn ſeno, enq̃ ſe encaxaua vn tolondron del hueſſo del Touillo; y dela ſalida de detras deſte lado diremos nacer el [h] morzillo, q̃ deſuia el pulgar delos otros dedos. El lado defuera del çancajo no tiene ſeno alguno, antes es aſpero, deſygual; y deſcarnado; ſaluo enla parte de abaxo, dela qual nace [i] el morzillo q̃ aparta el dedo Meñique delos otros; y enla de delante, q̃ es liſo, y algun tanto hundido, y da lugar a q̃ por el paſſen las cuerdas del [k] ſetimo, y otauo morzillo, q̃ mueuen el pie. Delas partes de delante deſte hueſſo, la q̃ eſta frontero del dedo Pulgar, y hecha aquella punta como ſalida, q̃ diximos hazer mas hondo el lado de dentro deſte hueſſo, ſe junta (como auemos dicho) ſolamente al Touillo; empero la defuera, q̃ reſponde en ſitio al dedo Meñique, por la parte de delante es liſa, y eſta cubierta de vna deleznable ternilla; y tiene vna cabeça abollada, algo leuantada delos lados, y hundida de enmedio, q̃ ſe encaxa, no en vn ſeno (como dize el Veſalio) ſino en vna [l] cabeça del quarto hueſſo del peyne del pie ſemejante al dado (q̃ tambien eſta cubierto de vna ternilla) mediante vna ſuerte de coyũtura llamada Arthrodia eſpecie dela Diarthroſis.

El tercero hueſſo del pie ſe llama [m] Nauicular por ſer ſemejãte a vna Nauezilla, y tiene enla parte de detras vn hondo, y luengo [n] ſeno, en q̃ ſe encaxa (como auemos dicho) la cabeça del Touillo. La parte de delante, q̃ eſta cubierta de vna deleznable ternilla, mueſtra tres caras o lados, enlos quales ſe encaxã los tres [o] hueſſos dela garganta del pie, en cada lado vno. Eſtos lados ſon tan llanos, q̃ no ſe echa de ver ningun hoyo ò Tolondron enellos, empero el demas hazia dentro del pie es el mayor; y mas leuantado; porque el hueſſo en q̃ ſe encaxa es tambien mas ancho, y mas hondo, q̃ los otros dos hueſſos dela dicha garganta. La parte de encima deſte hueſſo es gibada, y algun tanto ſemejante a vna Rodajuela, empero en alguna manera aſpera; y deſta aſpereza nacen los Vencejos, q̃ atan eſte hueſſo con el del Touillo, y con los dela dicha garganta. La parte de abaxo es algo eſcauada, y ayuda a hazer el hueco del pie; empero eſta parte deſte hueſſo es mas aſpera q̃ la de arriba, por que las ataduras que nacen della ſon mas rezias. Tiene tambien allende deſto eſta parte hazia el lado de dentro vn ſeno, por el qual retorciendoſe paſſa la

La parte baxa del Calcañar. Vn Chichõ deſta parte.

El officio deſte Chichon.

El lado de dẽtro del hueſſo del calcañar.

El defuera.

La parte de delãte deſte hueſſo.

El Nauicular.

La parte de delante deſte hueſſo.

La de arriba.

[a] t.ii.iiii.a.t. vi.f.x.Δ.
[b] t.vi.f.x.x
[c] la meſ. Y.
[d] li.ii.t.xiiii ⊙.
[e] la meſ.λμ t.xv.N.
[f] lib.ii.t. xiiii. la cuerda que ſe haze dela n o p q.
[g] lib.ii.t. xiiii.κ ε ϰ.
[h] li.ii t.vi.χ
[i] li.ii.t.ii.Γ t.xiiii.ς.
[k] li.ii.t.vi.Φ Ψ.
[l] t.vi.fi.x. A.4.
[m] la meſ.⊙.
[n] la meſ.entre la ⊙. y la N.
[o] la meſ. 1. 2.3.

Que hueſſos del pie no tienen ſemejãza cõ los dela mano.

cuerda del ſeſto [a] morzillo q̃ mueue el pie. Eſtos tres hueſſos del çancajo no tienen ſemejança alguna entreſi, ni con algun hueſſo delos dela Muñeca. [a] li.ii.t.iii. v.

Dela Garganta o Cuello del Pie. cap. xxxi.

Quantos hueſſos tiene el cuello del pie. El quarto hueſſo.

EL Cuello [b] del Pie es algo ſemejante ala Muñeca; aunq̃ no tiene mas de quatro hueſſos. Delos quales los tres, q̃ no tienen propio nombre, ſe juntã (como auemos dicho) al Nauicular, el quarto (q̃ es algo ſemejante a vn Dado) tiene ſeys lados el primero dellos hazia atras, mediante el qual diximos juntarſe al çancajo; el ſegundo hazia adelante, el qual diremos juntarſe a dos hueſſos del peyne del pie; el tercero hazia dentro, que ſe junta al hueſſo dela meſma garganta que le eſta cerca; el quarto reſponde al lado defuera del pie, y es tampoco llano, q̃ caſi no merece ſer llamado lado; el quinto mira hazia arriba, y no ſe junta à otro hueſſo; el ſeſto mira hazia abaxo, y tampoco ſe junta a hueſſo alguno, y es mas deſygual q̃ ninguno delos otros. En eſte lado ay vn [c] ſeno luengo, por el qual paſſa la cuerda del ſetimo [d] morzillo, q̃ mueue el pie, y vn tolondron, mediante el qual ſe aſſiẽta en tierra. Empero porq̃ algunos lados deſte hueſſo ſon de tal manera angoſtos y deſyguales, q̃ no ſon muy ſemejantes alos del Dado, antes parecen granizados, le llamaron los Arabigos hueſſo Grandinoſo; otros le llamaron Polimorphon, como al Cuneal, por las muchas figuras q̃ tiene. Eſte hueſſo ſe junta, como auemos dicho, al calcañar, y ſe firma en tierra. Los otros tres, y el Nauicular no tocan en tierra, antes hazen deſta parte vn ſeno hõdo. Eſtos hueſſos deſta gargãta ſon differentes entreſi en figura, grandeza, y ſitio, no menos q̃ los dela Muñeca. Porq̃ el q̃ es ſemejante al Dado, y el primero (q̃ es el q̃ occupa el lado de dentro del pie) ſon muy mayores q̃ los dos de enmedio; y el q̃ es ſemejante al Dado es mayor, q̃ el primero. Y como aquel ſe eſtiende mucho hazia el çancajo, aſſi el primero ſale hazia delante mas que los de enmedio. El tercer hueſſo (q̃ es el que eſta cabe el q̃ parece Dado) es mayor, y ſale mas adelante, q̃ el ſegundo; empero en trambos juntos hazen la figura de vna Cuña: porq̃ ſon anchos de arriba, y angoſtos de abaxo. Y el tercero particularmente ſe enſangoſta mas de abaxo, y deciende mas q̃ el ſegundo, q̃ queda eſcondido entre el primero, y el tercero. Y enla punta mas baxa deſte tercero ſe enxiere vna cuerda del quinto [e] morzillo, q̃ mueue el pie. Empero todos juntos hazen vna figura algo redonda de arriba, y hũdida de abaxo, como ſe vee enel pie. Todos eſtos tres hueſſos eſtã apegados los vnos alos otros por junto ala parte de detras q̃ ſe junta al Nauicular, mediante vna deleznable ternilla; por las otras partes eſtan algo apartados, y juntanſe mediante ciertas ataduras de natura de ternilla.

[b] t.vi.f.x.1.2.3.4.

[c] la meſ.k.
[d] li.ii.t.xv fi.i.v.x.

Los otros tres. Differẽcia entre los hueſſos del cuello del pie.

[e] la meſ.D. E.

Del Peyne, o Planta del Pie. cap. xxxii.

DEyne del Pie ſe llama, hablando propriamente, la parte de [f] encima del pie entre la gargãta, y los dedos; y Planta la parte de abaxo, q̃ reſponde al peyne. Pero yo llamare eſtas dos partes indiferẽtemẽte vnas vezes Planta, otras Peyne, por ſer todo vna coſa, y porque los otros Anatomiſtas lo hazen aſſi. Eſte Peyne del pie es ſemejante al dela mano, ſaluo, q̃ tiene cinco hueſſos, los quales todos ſe juntan, por ſu ordẽ, alos dela garganta con vnas cabeçuelas liſas y tampoco leuantadas, q̃ con razon ſe podria dezir, q̃ ſe juntan de llano. Deſtos hueſſos el q̃ ſoſtiene el Pulgar ſe encaxa enel primero dela garganta; el ſegundo, q̃ ſoſtiene el dedo Agnal, ſe encaxa enel ſegundo; el tercero, q̃ ſoſtiene el de enmedio, ſe enca-

[f] t.vi. fi.x. i.ii.iii. iiii. v.

Quantos hueſſos tiene el peyne.

Como ſe juntan eſtos hueſ-

xa enel tercero; los dos poſtreros ſe encaxan enel hueſſo ſemejante al dado, ni mas ni menos q̃ diximos juntarſe al otauo hueſſo dela Muñeca los dos dela palma, que ſoſtienen el dedo Meñique, y el de enmedio. Y como diximos eſtar vn oſſezuelo ſemejante ala ſimiente de Alegria entre la coyuntura del hueſſo q̃ ſoſtiene el Meñique, y el dela Muñeca; aſſi ni mas ni menos ſe vee [a] otro enel pie, entre la coyuntura del quinto hueſſo del peyne, y el quarto dela Garganta ò Cuello, y como diximos, q̃ los hueſſos dela garganta del pie ſalian vnos mas q̃ otros hazia delante; aſſi tambien los del peyne ſalen vnos mas q̃ otros hazia atras. Empero todos ellos ſon grueſſos eneſta parte, y tienen vnas cabeças caſi triangulares, mediante las quales ſe juntan los vnos alos otros por los lados (q̃ ſon en alguna manera liſos, y llanos) mediante aquella ſuerte de coyuntura llamada Arthrodia eſpecie dela Sinarthroſis. Enlo demas haſta q̃ ſe juntan alos dedos, ſe van haziendo mas delgados, y agudos de abaxo, y redondos de arriba, y entre el vn hueſſo, y el otro ſe haze [b] vn vazio, enel qual eſta parte de vna [c] carne morzilloſa, q̃ diremos plegar los primeros artejos delos dedos. Empero por la parte, q̃ ſe juntan alos dedos, ſon del todo ſemejantes alos dela palma dela mano, y tienen ſu añadidura, que acaba en vna cabeça redonda algo mas larga de arriba abaxo, q̃ de dentro afuera; la qual ſe encaxa en vn ſeno, q̃ hazen los primeros hueſſos delos dedos, cada vno enel ſuyo. Empero el q̃ ſoſtiene el dedo Pulgar tiene enla parte mas baxa de detras, q̃ ſe junta ala garganta, no vna ſalida (como dize el Veſalio) antes vn pequeño [d] hoyuelo, enel qual ſe enxiere el ſetimo [e] morzillo, q̃ mueue el pie. Y el hueſſo q̃ ſoſtiene el dedo Meñique, enla parte q̃ ſe junta ala meſma garganta, tiene vna [f] ſalida, q̃ ſale hazia la parte de fuera del pie, enla qual ſe enxiere la cuerda [g] del otauo morzillo, q̃ mueue el pie.

[a] t. vi. f. x. μ

[b] la me. vv.

[c] li. ii. t. xv. fi. i. L.

[d] t. vi. fi. x. ϖ.

[e] li. ii. t. xv. fi. i. v. x.

[f] t. vi. f. x. ϱ.

[g] li. ii. t. xv. fi. i. a.

ſos al cuello ã pie.

El Vazio entre los hueſſos del empeyne.

Como ſe juntan alos delos dedos.

El hueſſo que ſoſtiene el pulgar no tiene ſalida enla parte mas baxa ã detras.

Delos Hueſſos delos Dedos del pie. ca. XXXiii.

[h] t. vi. f. x. Λ Ξ. ila meſ. φχ

[k] la meſ. γω

AL Peyne, o Planta del pie ſe ſiguen los dedos: los [h] quales ſe hazẽ cada vno de tres hueſſos, como los dela mano, ſaluo el Pulgar, q̃ no tiene mas de [i] dos. Delos quales el primero haze el primer hueſſo del peyne, y ayuda a q̃ mas ſeguramẽte aſſentemos el pie; aloqual ayudan tambien mucho los [k] oſſezuelos como ſimiente de Alegria, q̃ eſtan enla primera coyuntura deſte dedo, como dixe hablando particularmente deſtos oſſezuelos. Enlo demas eſtos hueſſos ſon del todo ſemejantes enfigura alos dedos dela mano, y por tanto no hare mas mencion dellos de dezir, q̃ en cada pie ſe halla vn hueſſo menos q̃ enla mano. Porq̃ enla mano ay veynte y ſiete ſin los ſemejantes ala Alegria; ocho enla Muñeca, quarto enla Palma, quinze enlos dedos. Enel pie ay veinte y ſeys, conuiene a ſaber, el çancajo, el Touillo, el Nauicular, quatro enla Garganta, cinco enel Peyne, o Planta, y catorze enlos dedos. Eſto baſte ala hiſtoria delos hueſſos; quedanos de tratar delas Vñas, y Ternillas.

Quantos hueſſos tiene cada dedo.

Delas Vñas. capᵗ XXXiiii.

[l] t. vii. fig. xviii.

LAs Vñas [l] ſon tã conocidas de todos, q̃ no es neceſſario eſtender me mucho en eſcreuir dellas; baſta entẽder q̃ ſon hechas de hueſſos, ataduras, cuerdas, carne, y pellejo, amaſſados todos jũtamẽte. Y q̃ eſtã aſidas ala raiz de encima del tercer hueſſo delos dedos mediante vna rezia atadura, y que por defuera eſtan cercadas al rededor del Cuero, y por de dentro ſe apegan todas ala carne. Y no tienen ningun ſentido, y crecen ſiempre dela rayz como Cabellos. La qual

De que ſe hazen las Vñas.

cosa es argumento, que no tienen particular Vena que las mantenga como algu-
El officio delas Vñas. nos an pensado. Sieruen las vñas de estribo alos dedos, y para q̄ puedan mejor apretar qualquier cosa.

Delas ternillas delos parpados del ojo. ca. xxxv.

El officio desta ternilla del ojo

Tienen los Parpados de cada vno delos ojos, assi el de arriba, como el de abaxo vna[a] ternilla luenga, delgada, y tierna, que los rodea entrambos por las orillas; y della nacen las Aueñulas, como fue necessario para que estuuiessen derechas, y por su orden, como hazen los Remos enla Galera; por lo qual fueron estas ternillas llamadas delos Griegos Tarsus. [a] t.vii.f.xvi

De la ternilla delas Orejas. cap. xxxvi.

El officio dela oreja.

La ternilla[b] delas Orejas es blanda, y delgada, empero vase endureciendo quāto mas se junta al casco, del qual nace tomando principio del cerco del[c] agujero del oydo, q̄ se vee enel hueso delas sienes, y por esso el cerco deste hoyo es algun tanto aspero al rededor. El officio dela Oreja es recoger el ayre, y hazer q̄ haga mas ruydo enel entrar. Como facilmente se vee quando algun gran viento nos viene de cara, porque haze muy gran ruydo enlos oydos entrando por ellos como por Caracol. [b] li.ii.t.i.1. [c] t.iiii.f.i.o

Delas ternillas delas Narizes. cap. xxxvii.

La primera, y segunda ternilla delas narizes.
La tercera.

Tienen las Narizes cinco ternillas, delas quales[d] las dos primeras nacē del fin delos huessos delas narizes, y abaxando hazia abaxo se hazen poco a poco mas blandas, y acabā como en vna atadura de natura de ternilla haziēdo toda la parte de delante delas narizes desde el fin delos huessos hasta el pico dellas. Nace tambien otra ternilla (dela salida del otauo hueso dela cabeça, q̄ diximos partir la Nariz por medio) blanda como atadura, la qual decendiendo hazia delante se junta por la parte de dentro ala parte de delante delas dos ternillas dichas segun el largo dellas. Esta ternilla hiende por medio las narizes delos huessos abaxo, y haze las dos ventanas dellas, y estiē dese tanto hazia dentro, q̄ se junta conel hueso que diuide el hueco delas narizes, q̄ responde al paladar. Allende destas ternillas ay tambien enlas narizes otras[e] dos muy mas blandas, y neruiosas, q̄ ellas; cada vna delas quales haze el principio dela ventana dela nariz de su lado. Estas ternillas por la parte de dentro se juntan alas dichas, y solas ellas se mueuen, y por virtud dellas las demas. Las partes destas ternillas mas anchas y blandas estan alos lados delas narizes, y llaman las los Anatomistas las Alas delas narizes; porq̄ se abrē, y cierrā, quando resollamos, como dos Alas. [d] li ii.t.iiii. K. [e] la mes.L.

La quarta, y quinta.

Delas ternillas del Gargauero. cap. xxxviii.

La primera ternilla del gargauero.

EL Gargauero[f] es el primer agujero de delante, delos dos q̄ se vēc enlos Gaznates, por elqual passa el ayre alos pulmones; compuesto de tres ternillas. Delas quales la primera esta[g] enla parte de delante del, y haze aquel ñudo de la [f] t.vii.f.i.ii [g] t.vii.f.iii iiii.v.

a t.vii.f.v. la garganta ,q̃ comunmente llamamos la Nuez ; y es muy mayor q̃ ninguna delas
b t.vii.f.iiii otras y defuera [a] es combada; de dentro [b] honda como Rodela ò escudo antiguo;
c t.vii.fi.i. por lo qual fue llamada delos Latinos Scutiforme,que quiere dezir semejante a vn
ii.iii.G.H Escudo , y es mas ancha de arriba,q̃ de abaxo . Y aunque parece q̃ sale mas hazia
d t.vii.f.iii. fuera enlos hombres , q̃ enlas mugeres ; por causa de ciertas landrezillas, q̃ tienen
iiii.v. A B ellas alos lados desta ternilla , q̃ hazen redondear el cuello , y encubrir la nuez em
e t. v. f. v. pero assi enellas, como enellos sale ygualmente . Bien es verdad,q̃ todo el Garga-
E F. uero delas mujeres es menor q̃ el delos hombres. Y en entrambos se diuide esta ter
f li.ii.t.xvi. nilla endos partes , como claramente muestra vna [c] Raya , q̃ la hiende por medio
f.ii.iii . C. de alto abaxo, y se vee sin cortar la ternilla limpiando bien las ataduras , q̃ le estan
g t.vii.f.iii. encima . Assi q̃ mas ayna se aurian de llamar dos ternillas , q̃ vna ; empero porq̃ los
iiii.v C D. demas las an llamado vna , viendo quiça , q̃ enlos hombres estan vñidas, yo tambiẽ
h t.vii.f.viii las llamare vna. La qual assi enla parte de abaxo como enla de arriba tiene dos sali
E F. das vna a cada lado, y las de [d] arriba son mas largas , y se juntan alos lados de abaxo
i t.vi. f. vii. [e] del hueso llamado Yoyde mediante ciertas ataduras [f] neruiosas: las de abaxo [g]
viii. se atan ala parte de detras delos [h] lados dela segunda ternilla . Esta segunda ternilla
k t.vii.f.vi es menor , q̃ la primera , y mayor q̃ la tercera , y esta casi toda situada [i] enla parte
vii.K. de detras del Gargauero junto al tragadero ; y suple por la parte de arriba,y de de-
l t.vii.f.vi. tras todo aquello q̃ ala primera falta para hazer verdaderamẽte la figura de vn escu
I do antiguo , haziendo a cada lado vna grossezuela salida, [k] en fin de cada vna delas
m t.vii.fvii. quales ay vn seno,enq̃ se encaxan las salidas de abaxo dela primera , y dela parte de
viii. L M. abaxo haze vn cerco entero , la parte delantera del qual se vee enla garganta de-
n la mes. N baxo del fin dela primera ternilla . Esta segunda ternilla es [l] muy lisa de dentro, y
O. enla parte de detras q̃ responde al tragadero tiene vna luenga [m] raya leuantada(co
o li.ii.t.xvi mo espinazo) segun el largo della , mediante la qual se diuiden dos [n] senos , q̃ se ha-
f.vi.P. zen en esta ternilla,de q̃ diremos nacer dos [o] morzillos q̃ se enxieren enla tercera .
p t.vii.f.vi. La parte mas alta del lado de detras desta ternilla acaba en dos largos [p] tolondrones
vii. P Q. vno acada lado mediante los quales se junta (como diremos) ala tercera ternilla . La
q t.vii.f.vi. parte [q] mas baxa dela segunda es algun tanto delgada alli donde haze el lado de de
vii.viii.L. tras del Gargauero, y deciende mas abaxo , q̃ en ninguna otra ; lo qual fue hecho
r li.ii.t.xvi para q̃ de alli naciessen los [r] morzillos , q̃ diremos decender estendiendose por to-
f.vi.P. do el luengo dela segunda ternilla, y enxerirse enla tercera. A esta ternilla no dierõ
s t.vii.f. ix. nombre los antiguos, y por esso la llaman algunos la q̃ no tiene nombre;el Vesalio
x.xi. la llama Anular,por ser algo semejante al añillo,q̃ los archeros turcos traen enel de
t la mes.R. do pulgar dela mano derecha . La tercera [s] ternilla del Gargauero llamada delos
S. Griegos Aritena (q̃ quiere dezir jarro ò Aguamanil por ser ella (quando esta ente-
v t. vii. f.x. raycubierta dela tela q̃ abraça el Gaznate por de dentro)y muy semejante ala boca
xi.v x. del Aguamanil) aunq̃ realmente se compone de [t] dos ternillas atadas bien floxamen
x t.vii.f.vi. te mediante las ataduras dichas, y la tela , q̃ abraça el gargauero ; empero porq̃ estã
vii.viii . P do cubierta con las dichas telas parecen vna , y porque los mas Anatomistas no la
Q. diuiden yo la llamare siempre vna . Pero aduertiendo , q̃ se parte en dos , y q̃ en ca
y t.vii.f.ix. da vna parte dellas se vee vn [v] hondo seno,enq̃ se encaxan los tolondrones q̃ dixi-
x. y. mos tener [x] la segunda ternilla en tal manera,q̃ toda esta ternilla se puede mouer no
z t·vii. f.x . menos hazia dentro del gargauero , q̃ hazia a fuera muy mas facilmente , q̃ ningu
xi. z. na delas otras . Es tambiẽ cada parte desta ternilla mas ancha de abaxo, q̃ de arriba,y
a t.vii.f.ix. la parte de delante della acaba en vna luẽga [y] salida,q̃ se entra hazia dentro del Gar
x.xi. T. gauero . De [z] arriba se apartan la vna punta dela otra poco a poco segun q̃ mas
b li.ii.t.xv. se apartan del principio , y despues caminando hazia atras , y haziendose mas del
fi.ix.x.xi.l. gadas , y blandas, y cubiertas de gordura se torna a juntar (haziendo enmedio vn [a]
vazio) la parte mas alta dela vna con la parte mas alta dela otra , y hazen naturalmẽ
te vna boca [b] de Aguamanil . Esta ternilla es tan blanda , y doblase tan facilmen-
te en esta parte, q̃ quando gomitamos se buelue hazia delante , y cubre assi justa-

Por que se parece mas la nuez enlas mugeres que enlos hombres.

La segũda ternilla del gargauero.

La tercera se cõpone de dos.

La cowertera del gaznate.

mente el Gaznate,que en ninguna manera puede entrar nada alos pulmones.Sin estas tres ternillas ay [a] otra blanda, y muy semejante en sustancia ala parte mas alta dela tercera ternilla,ala qual se junta haziendo vna muy justa cobertera. Esta ternilla nace de junto ala parte mas alta de dentro dela primera ternilla con vn principio [b] ancho, y torcido hazia adelante; y caminando hazia dentro acaba en vna punta como de [c] triangulo,q̃ se estiende hazia el tragadero, y por la parte de encima,q̃ responde al paladar es algo leuantada, y blanda; dela de abaxo q̃ cubre el gaznate hundida, y mas dura q̃ de encima. La pũta della q̃ responde al tragadero es muy blanda, y esta cubierta de vna tan gruessa tela, q̃ la haze parecer atadura. La parte q̃ se jũta ala primera ternilla tiene tãbien mucha gordura, y es muy mas blanda q̃ en medio. Esta ternilla fue llamada delos Griegos Epiglotis,q̃ quiere dezir sobre la lẽgua, por estar la punta della, no sobre la lengua sino sobre la [d] hendedura,q̃ se haze entre las dos [e] salidas dela tercera ternilla semejãte ala lengua delas flautas. Las demas ternillas del gaznate son todas hasta el Pulmon dela figura de vna [f].C. loqual fue hecho,porq̃ la parte de detras dela cañ del pulmon, ala qual esta pegado el tragadero no impidiesse con su dureza el tragar; y todas ellas son tanto mas tiernas quanto mas van hazia el pulmon.Esto es lo q̃ toca ala historia delas ternillas,y huessos.Los quales dexadas las añadiduras y ternillas por euitar prolixidad,y los ossezuelos semejantes ala semiente de Alegria q̃ son enlas manos alomas. XXXXVIII. enlos pies en algunos otros tantos, y contandolos segun q̃ enlos hombres comunmente se veẽ son todos,segun vna cuenta .CCXXIIII. segun otra. CCXV.delos quales.VIII. tiene la cabeça.VI. los oydos.XII. la quixada de arriba.II.la de abaxo XI.el hueso yoyde.XXIIII.el espinazo.V.el hueso grande,y algunas vezes seys. IIII. la Rabadilla. XXIIII son las costillas, III.tiene el hueso del pecho y segun otra cuenta siete.II.son los huessos delas espaldas .II. las asillas.VI los delos braços VIII.ay en cada Muñeca. IIII.en cada palma.III. en cada dedo.II.son los huessos delas Ancas, segun otra cuenta seys. II.son los delos muslos .IIII. los delas piernas.I.ay en cada rodilla;en cada pie vn çancajo, vn touillo, vn nauicular, quatro q̃ hazen la gargãta, o cuello.V.q̃ hazẽ el peyne o planta.III. tiene cada dedo,saluo el pulgar,que tiene .II.solos.

Las ternillas dela cañ del Pulmon.

El numero de los hueſſos.

[a] t.vii.f.xii. xiii.li.ii.t. xvi. fi. iii. iiii.v.vi.xi L.

[b] la mes. a.

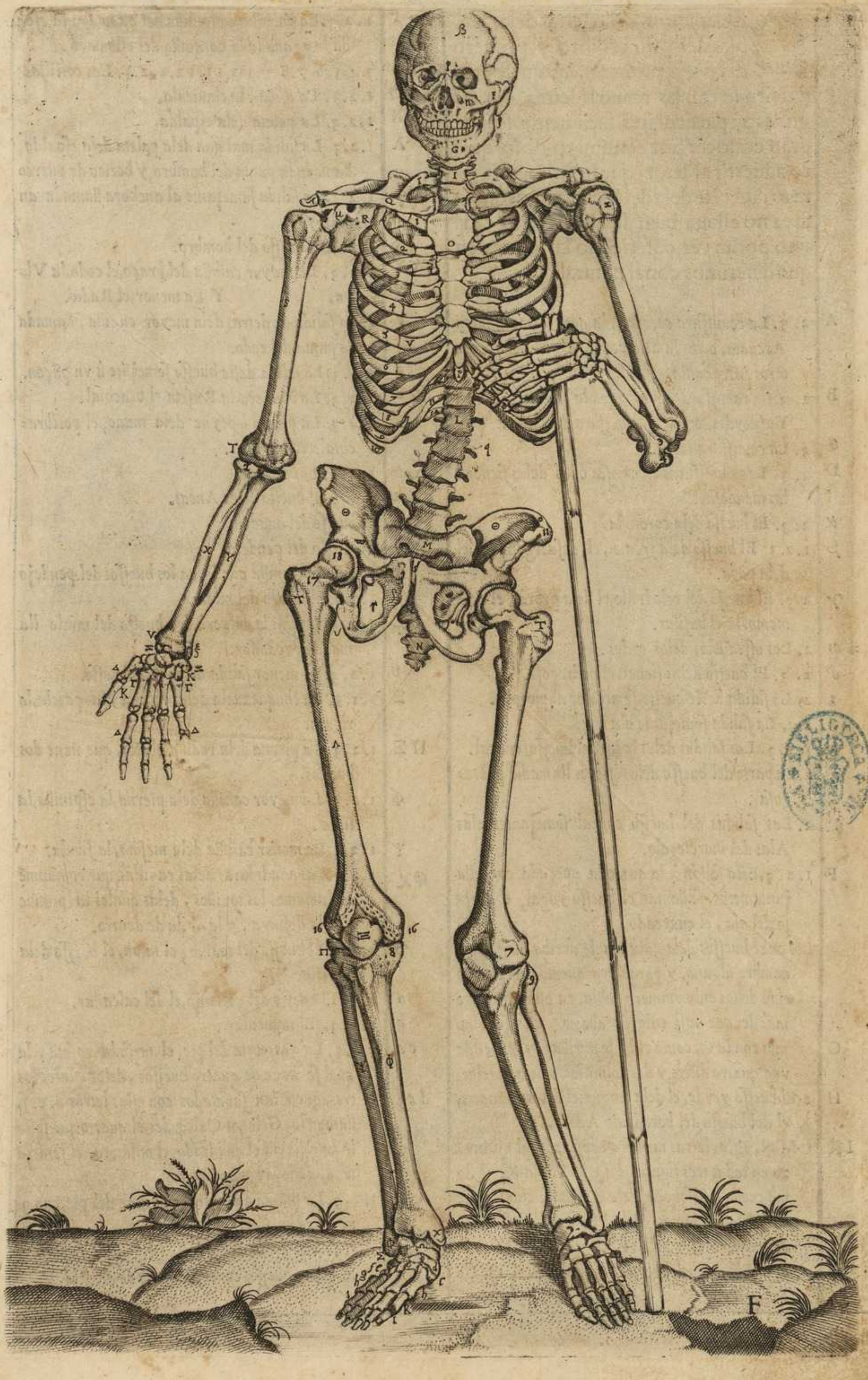
[c] la mes. b.

[d] li.ii.t.xvi f.xi.c.f. xii xiii.d.

[e] t.vii.f. ix. x.YY.

[f] t.vii.f.xiii xiiii.

TAB. PRIMERA DEL LIB. PRIMERO



DEclaracion delas letras delas Tablas del primer libro y primero delas tres primeras, las quales todas tienen casi las mesmas letras, y si algunas ay particulares, facilmente se podran conocer por el numero; solo quiero aduertir al letor, que la primera figura es differẽte dela del Vesalio, porque la suya no estaua bien hecha, como cada vno podra ver, cõferiendo las partes en que differimos conel natural.

A 2. 3. *La comissura coronal, la qual otros llaman Arcuata, otros la dela popa, otros la enarcada otros Estephania.*

B 2. 3. *La comissura lambdoyde, la qual otros llamã Ypsiloydes, otros la comissura dela prora.*

C 3. *La comissura sagital.*

D 2. 3. *Las comissuras escamosas ò las delas sienes ò las mendosas.*

α 2. 3. *El huesso dela coronilla.*

β 1. 2. 3. *El huesso dela frente, el desuergonçado, el dela popa.*

γ 2. 3. *El huesso del colodrillo, el dela prora, el dela memoria, el basilar.*

* q; 2. *Los ossezuelos delos oydos.*

δ 2. 3. *El huesso delas sienes, el pedregoso.*

ε 2, *La salida deste huesso semejante al punçon.*

ζ 2. 3. *La salida semejante ala teta.*

E 1. 2. 3. *Las salidas delos lados del huesso cuneal.*

H 2. *La parte del huesso delas sienes llamada pedregosa.*

θ 2. *Las salidas del huesso cuneal semejantes alas Alas del morciegalo.*

F 1. 2. 3, *Esta salida y la que esta apegada con ella juntamente, se llaman el huesso yugal, el huesso del asa, el enarcado.*

Los onze huessos dela quixada de arriba non tienẽ nombre alguno, y porque ya auemos hecho mencion dellos enla primera tabla, en estas no diremas de que assi enla de abaxo, que señalamos con la G, *como enla de arriba ay en cada vna quatro diẽtes, y dos colmillos, y diez muelas.*

G

H 2. *El huesso yoyde, el dela lengua, el delos gaznates, el del huesso del bocado de Adan.*

I K L M N. *Estas letras muestran casi todo el espinazo en todas tres figuras, desde la* I. *ala* K. *se llama cuello ò pescueço, dela* K, *ala* L. *espaldas, de la* L, *ala* M, *lomos, dela* M. *ala* N. *huesso grande ò venerable, y dela* N. *abaxo la rabadilla.*

O 1. 2. 3. *El huesso del pecho, el sternon, el escudo del coraçon.*

P 1. 2. 3. *La paletilla ó espinilla del estomago, la espada, la granada la horquilla del estomago.*

1. 2. 3. 4. 5. 6 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3. *Las costillas.*

Q 1. 2. 3. *La asilla; la clauicula.*

R 1. 2. 3. *La paleta dela espalda.*

λ 1. 2. 3. *La salida mas alta dela paleta dela espalda, llamada la punta del hombro, y hocico de puerco*

μ 1. 2. 3. *La salida semejante al anchora llamada anquiroyde.*

S 1. 2. 3. *El huesso del hombro.*

T V X Y 1. 2. 3. *La mayor cañilla del braço, el codo, la Vlna.* Y *La menor, el Radio.*

ν 2. *La salida de detras dela mayor cañilla, llamada la punta del codo.*

ξ 1. 2. 3. *La salida deste huesso semejãte à vn pũçon.*

Z Z 1. 2. 3. *La Muñeca, la Raseta, el brachial.*

Γ 1. 2. 3. *La palma ò peyne dela mano, el postbrachiale, el empeyne.*

Δ Δ 1. 2. 3. *Los dedos.*

Θ o 1. 2. 3. *El huesso delas Ancas.*

ϖ *El huesso del quadril.*

ϱ *El huesso del pendejo.*

ς 1. 2. 3. *La ternilla que junta los huessos del pendejo*

Λ 1. 2. 3. *El huesso del muslo.*

τ 1. 2. 3. *La salida defuera del huesso del muslo llamada el rodador.*

υ 1. 2. 3. *La menor salida del mesmo huesso.*

Ξ 1. 2. 3. *La choquezuela dela rodilla, la patela, la rotula.*

Π Σ 1. 2. 3. *La pierna dela rodilla abaxo, que tiene dos huessos.*

Φ 1. 2. 3. *La mayor cañilla dela pierna, la espinilla, la tibia.*

Υ 1. 2. 3. *La menor cañilla dela mesma, la fibula.*

Φ χ 1. 2. 3. *Las añadiduras delas cañillas, que comunmẽte llamamos los touillos, delas quales la* Φ *muestra la defuera, y la* χ. *la de dentro.*

Ω 1. 2. 3. *El huesso del touillo, el talon, el huesso dela ballesta.*

a 2. 3, *El huesso del çancajo, el del calcañar.*

b 1. 2. 3. *El nauicular.*

c c 1. 2. 3. *La garganta del pie, el tarso, la raseta, la qual se haze de quatro huessos, delos quales los tres, que estan señalados con estas letras d. e. f. llaman los Griegos Calcoydes, el quarto que señala la g, llamã el quadrado, el otilatero, el semejãte al dado, el grandinoso.*

d e f

g

h h 1. 2. 3. *La planta ò peyne ò empeyne del pie, que tiene cinco huessos.*

i i 1. 2. 3. *Los dedos del pie.*

k 1. 2. 3. *Los huessos como semiente de alegria.*

ll 2.3. Las puntas ò ſalidas dela quixada de abaxo.
n 12. El primer agujero del quarto hueſſo dela quixada de arriba.
o 1.2.3. La eſpina del hueſſo delas ancas
p 1. La primera comiſſura dela quixada de arriba.
q q 2.3. Las ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos.
r r. 2.3. Las de detras.
s s 3. Las altas.
t t 3. Las baxas
u u 1.2. El rincon que hazen las ternillas conlas coſtillas, donde ſe juntan.
x 1.2.3. La añadidura de arriba del hueſſo del hombro.
y 2. La de abaxo, y particularmẽte la cabeça defuera
z 2.3. La añadidura dela mayor cañilla del braço.
1 1.2.3. La añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
2 1, 2. La añadidura deſta meſma junto al codo.
3 1. 2. La ſalida de delante dela mayor cañilla del braço.
4 1.2. La de detras llamada la punta del codo.
5 2.3. La polea.
6 2.3. La impreſſion que ſe haze enla cabeça del hueſſo del hombro.
7 1.2.3. La añadidura de abaxo del hueſſo del muſlo.
8 1.2.3. La añadidura dela mayor cañilla dela pierna jũto ala rodilla.
9 1.2.3. La dela menor junto ala ſobredicha.
10 1.2.3. La ſalida como punçon dela menor cañilla del braço.
11 12.13.1.2.3. La parte del hueſſo del anca, que llamamos la punta del anca.
14 2. La ſalida mas baxa del hueſſo del anca.
15 2.3. El ſeno mas baxo deſte hueſſo.
16 16. 3. Las cabeças mas baxas del hueſſo del muſlo.
17 1.2.3. El cuello del hueſſo del muslo.
18 1.2.3. La cabeça mas alta del hueſſo del muslo.

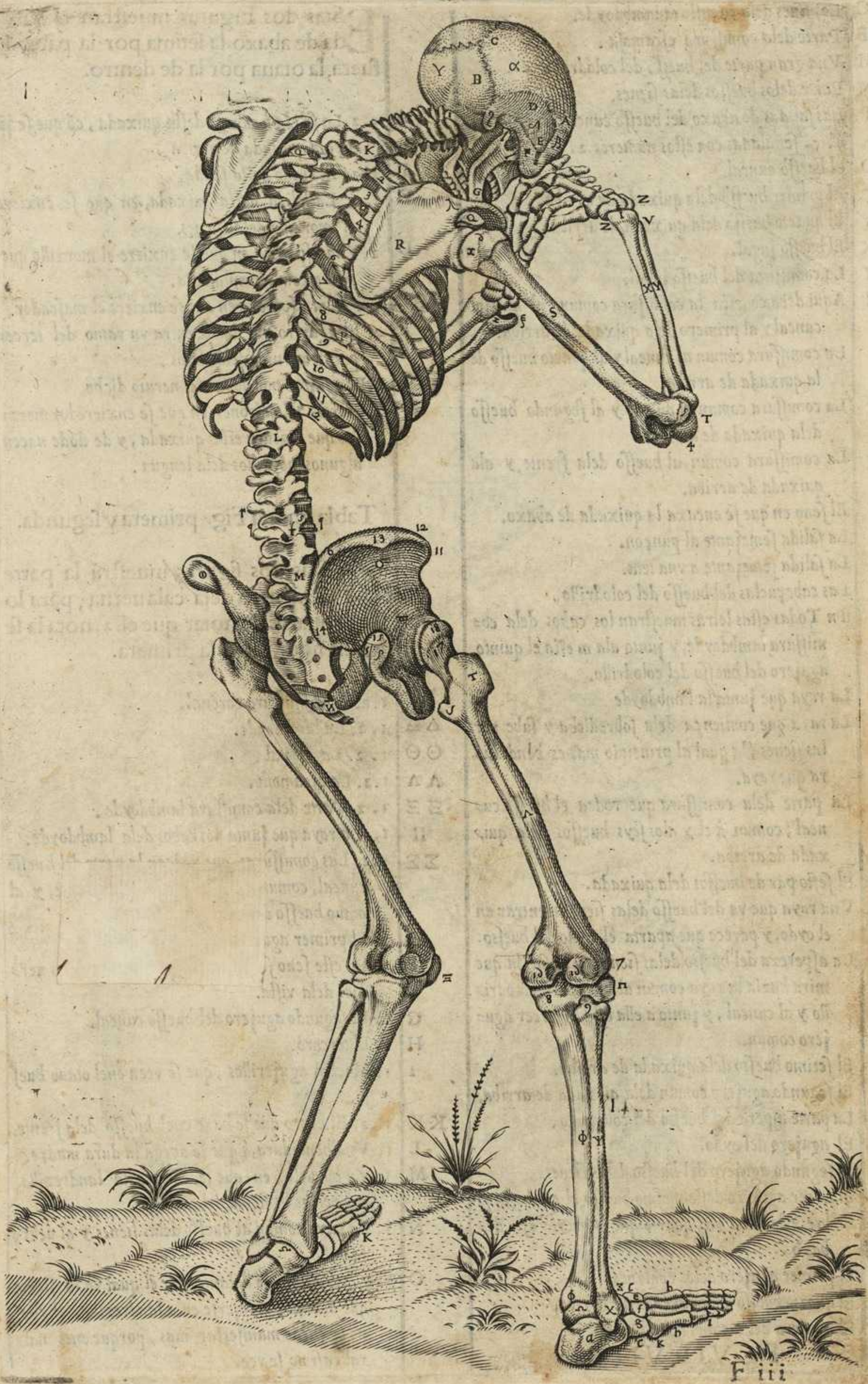
Tabla IIII. Fig. primera. II. III. IIII. y V.

LA primera figura mueſtra la natural figura dela cabeça por el vn lado; las de mas mueſtran diuerſas figuras eſtraordinarias, que algunas vezes acontece tener, y la primera particularmente mueſtra algunos hueſſos, comiſſuras, y agujeros dela cabeça, y delas quixadas, y por eſſo la ſeñalamos con letras.

A B La comiſſura coronal.
C D La lambdoyde.
E La ſagital.
G C El eſpacio entre la eſcamoſa y la lambdoyde.
A F G H. La eſcamoſa.
I El hueſſo dela coronilla.
K El meſmo del otro lado.
L El dela frente.
M El del colodrillo.
N El hueſſo delas ſienes.
O La mayor ſalida del hueſſo cuneal.
Q Q Q El primer hueſſo dela quixada de arriba.
* Vna ſalida deſte hueſſo que haze mayor el hoyo de las ſienes.
R R R La áſpereza de que nace el morzillo delas ſienes que cierra la quixada de abaxo.
S S El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
V La ſalida del primer hueſſo dela quixada de arriba, de que ſe haze vna parte del hueſſo yugal.
X La ſalida del hueſſo delas ſienes, de que ſe haze la otra parte del hueſſo yugal.
Z La comiſſura del hueſſo yugal.
a a La comiſſura que junta el hueſſo cuneal al delas ſienes.
b La raya comun al hueſſo llamado cuneal, y al dela frente.
e La comiſſura comun al hueſſo cuneal y al quarto de la quixada de arriba.
g La comiſſura comun al hueſſo dela frente y al primero dela quixada de arriba y al cuneal.
h La ſalida ancha dela quixada de abaxo, y el lugar donde ſe encaxa.
k La ſalida ſemejante a vna teta.
i i La quixada de abaxo.
m El lugar donde ſe juntã los ramos delas comiſſuras que apartan la quixada de arriba del hueſſo dela frente.
n El ſegundo hueſſo dela quixada de arriba.
o El agujero dela oreja.
p El tercer hueſſo dela quixada de arriba.
q El quinto hueſſo dela quixada de arriba.
r r La comiſſura dela quixada de arriba.
s El primer agujero comun dela quixada de arriba.
ſ La ſalida aguda deſta quixada.
t t El primer agujero del hueſſo dela frente.

Figura VI.

ESta figura repreſenta el hondon dela calauerna por la parte mas baxa, y paraq̃ mejor ſe pudieſſe ver quitamos la quixada de abaxo.



CC Los fines dela comiſſura lambdoyde.
F Parte dela comiſſura eſcamoſa.
MMM Vna gran parte del hueſſo del colodrillo.
NN Parte delos hueſſos delas ſienes.
PP Las ſalidas de abaxo del hueſſo cuneal, que ſon iiii.
2.3. 4. 5. ſeñaladas con eſtos numeros 2.3.4.5.
OOO El hueſſo cuneal.
QΓ El primer hueſſo dela quixada de arriba.
SΛ El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
VX El hueſſo jugal.
Y La comiſſura del hueſſo jugal.
d Aqui debaxo eſta la comiſſura comun al hueſſo cuneal y al primero dela quixada de arriba.
e La comiſſura comun al cuneal y al quarto hueſſo de la quixada de arriba.
f La comiſſura comun al quarto y al ſegundo hueſſo dela quixada de arriba.
g La comiſſura comun al hueſſo dela frente y ala quixada de arriba.
h El ſeno en que ſe encaxa la quixada de abaxo.
i La ſalida ſemejante al punçon.
k La ſalida ſemejante a vna teta.
l Las cabeçuelas del hueſſo del colodrillo.
m m n n Todas eſtas letras mueſtran los cabos dela comiſſura lambdoyde, y junto ala m eſta el quinto agujero del hueſſo del colodrillo.
n n La raya que junta la lambdoyde
o p La raya que comiença dela ſobredicha y ſube por las ſienes, la qual al principio mas es hendidura que raya.
q q La parte dela comiſſura que rodea el hueſſo cuneal, comun à el y alos ſeys hueſſos dela quixada de arriba.
ΠΠ El ſeſto par de hueſſos dela quixada.
r Vna raya que va del hueſſo delas ſienes a entrar en el oydo, y parece que aparta el oydo del hueſſo.
ſ La aſpereza del hueſſo delas ſienes, y la ſalida que mira hazia la raya comun al hueſſo del colodrillo y al cuneal, y junto a ella eſta el tercer agujero comun.
Σ El ſetimo hueſſo dela quixada de arriba.
t t El ſegundo agujero comun dela quixada de arriba.
u La parte aſpera del hueſſo del colodrillo.
x El agujero del oydo.
y El ſegnndo agujero del hueſſo delas ſienes.
v El tercer agujero deſte meſmo hueſſo, el qual eſta ſobre eſta letra y el quarto que es mayor eſta debaxo.
z El primer agujero delos comunes.
α α El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
2 El agujero del tuetano del eſpinazo.

Fig. VII. VIII.

ESTas dos Figuras mueſtran la quixada de abaxo, la ſetima por la parte de fuera, la otaua por la de dentro.

A 1.2. La ſalida ò cabeça deſta quixada, cõ que ſe junta ala quixada de arriba
B 1.2. El cuello deſta ſalida.
C 1.2. La ſalida deſta quixada, en que ſe enxiere el morzillo delas ſienes.
D 2. Vna aſpereza, en que ſe enxiere el morzillo que eſta eſcondido enla boca.
E 1.2. Vna aſpereza en que ſe enxiere el maſcador.
F 2. El agujero por donde entra vn ramo del tercer par de neruios delos ſeſos.
G 1. El agujero por do ſale el neruio dicho.
H 2. Ciertos tolondrones en que ſe enxierẽ los morzillos que mueuen eſta quixada, y de dõde nacen algunos morzillos dela lengua.

Tabla quinta Fig. primera y ſegunda.

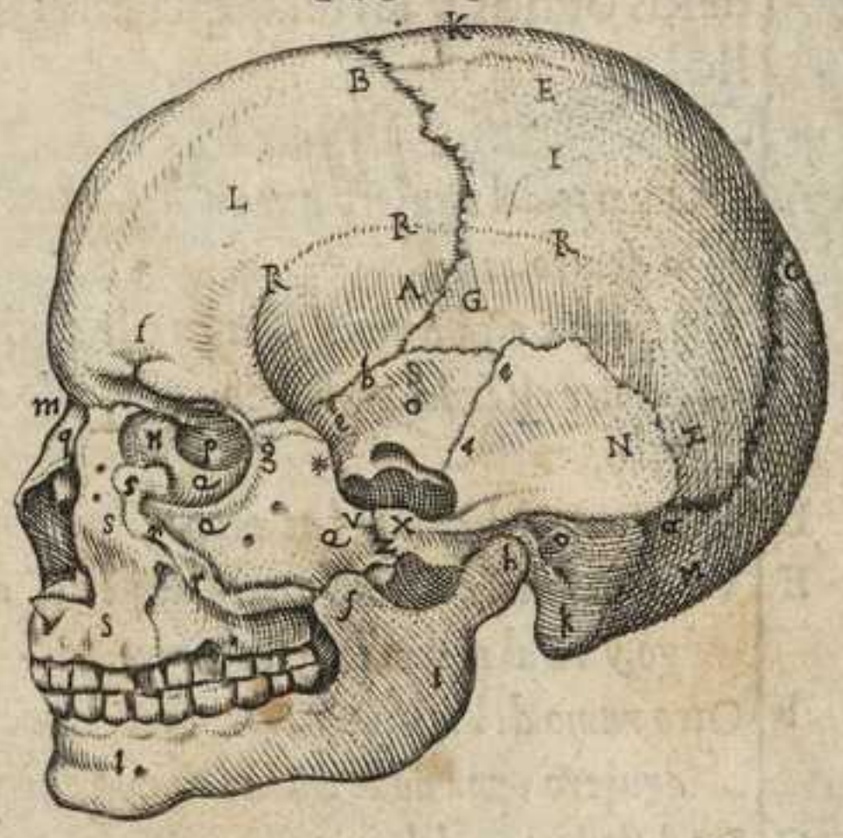
ESTas dos figuras mueſtrã la parte de dentro dela calauerna, para lo qual es de notar que el. 2. nota la ſegunda figura el. 1. la primera.

ΓΓ 1.2. La Comiſſura coronal.
ΔΔ 1.2. La lambdoyde.
ΘΘ 1.2. La ſagital.
ΛΛ 1.2. La eſcamoſa.
ΞΞ 1.2. Parte dela comiſſura lambdoyde.
Π 1, La raya que junta los cabos dela lambdoyde.
ΣΣ 1.2. Las comiſſuras que rodean la parte del hueſſo cuneal, comun a el y al hueſſo dela frente, y al otauo hueſſo dela cabeça.
E 1. El primer agujero del hueſſo cuneal.
F 1. En eſte ſeno ſe encaxa la conjuncion delos neruios dela viſta.
G 1. El ſegundo agujero del hueſſo cuneal.
H 1. El tercero.
1 1. Muchos agujerillos, que ſe veen enel otauo hueſſo.
KK 1.2. El hueco que ſe haze enel hueſſo dela frente.
L 1. Vna hendidura, á que ſe apega la dura madre.
M 1. Vn hoyuelo, en que ſe encaxa la landrezilla, que recibe la flema dela cabeça.
N 1. La raya comun al hueſſo delas ſienes y al del colodrillo.
O 1. El arroyuelo de delante, por el qual va la flema que diximos recojerſe enla landrezilla, el qual no ſe puede manifeſtar mas, porque enel natural caſi no ſe vee.

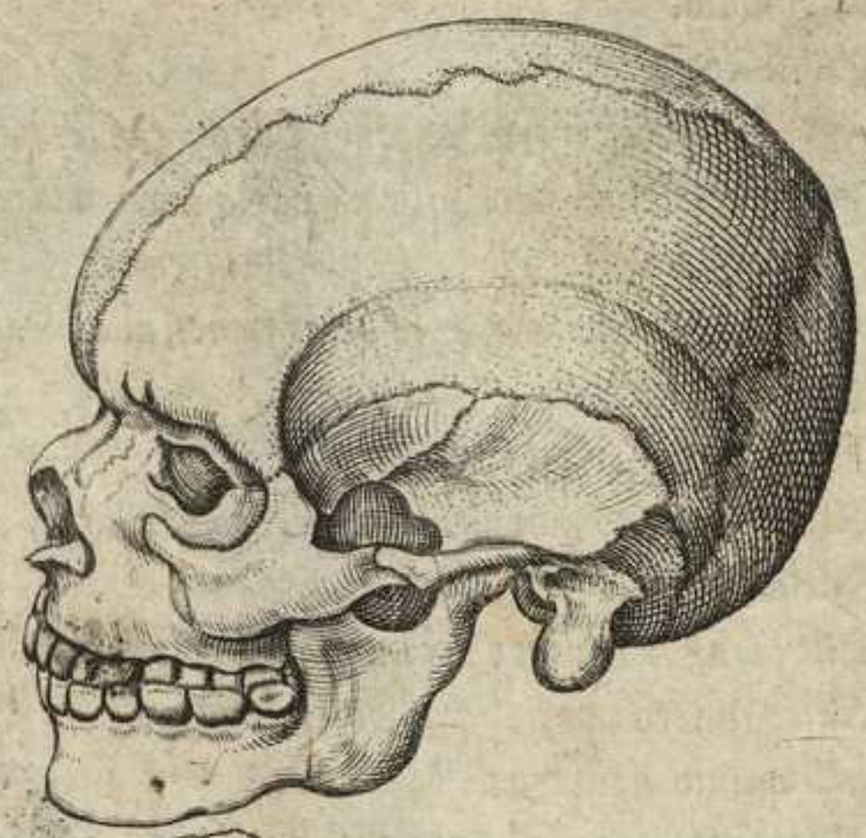
El poſtrer

TAB. QVARTA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I



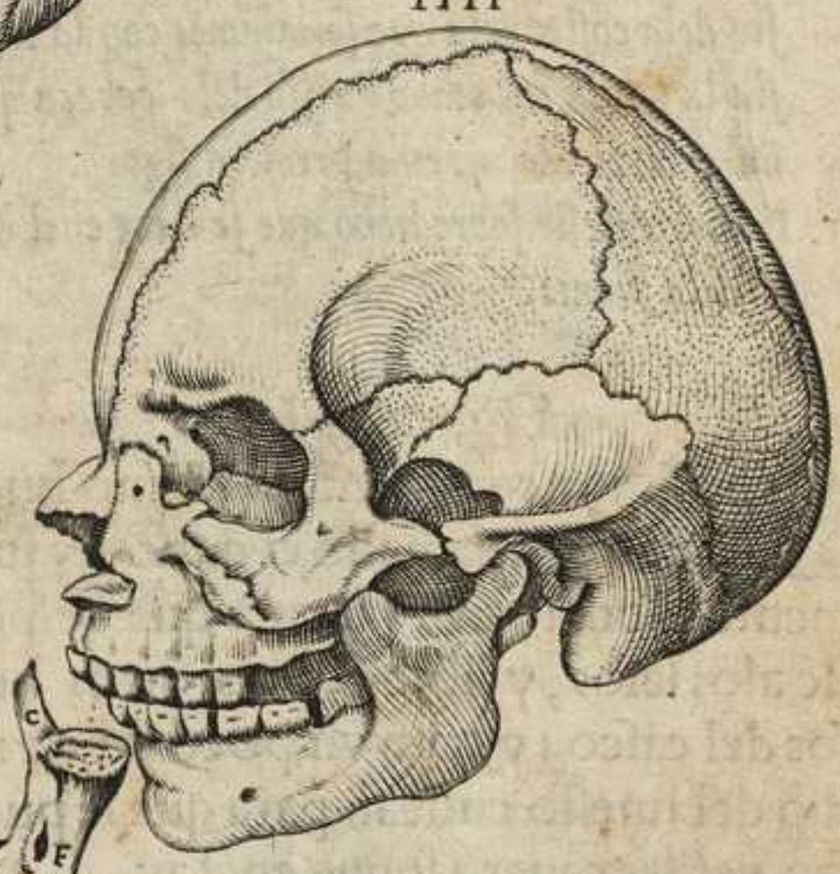
II



III

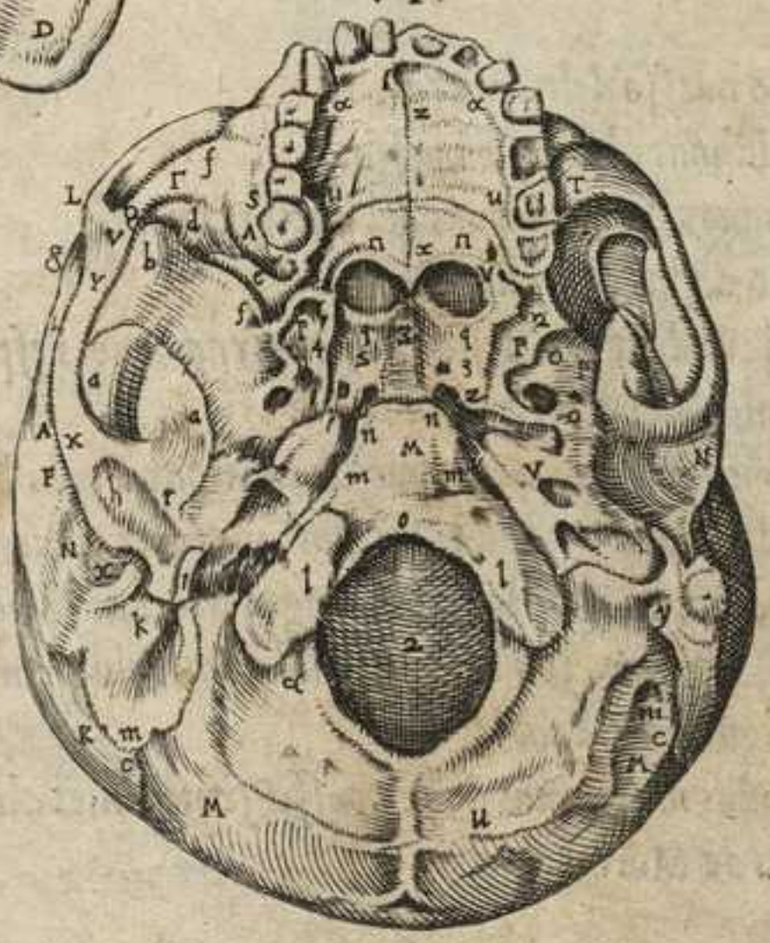
VIII

IIII



V

VI.



P 1. El postrer arroyuelo.
Q 1. el quarto agujero del cuneal.
R 1. El quinto.
S 1. El sesto.
T T 1. 2. Algunos arroyuelos como sulcos, que se hazen enel casco, para las venas dela dura madre.
X 1. El quinto agujero del hueso delas sienes.
Y 1. El agujero comũ al hueso delas sienes, al cuneal, y al del colodrillo.
a 1. El agujero del oydo.
c 1. El agujero comun al hueso del colodrillo, y al delas sienes.
d 1. El segundo agujero del hueso del colodrillo.
e 1. El primero, por el qual passa la Nuca.
g 1. El quinto agujero deste hueso.
h h i i 1. Dos senos, que se hazen enel hueso del colodrillo, en que se encaxa el celebro.
k 1. Vna costezuela que se haze en medio destos dos senos.
l l 2. Vn arroyuelo que se haze enel casco, desde el fin dela costezuela que señalamos con la k, hasta la salida del otauo hueso dela cabeça que señalamos con la H. enla primera figura.
m 1. La parte deste sobredicho que se haze enel hueso dela frente.

Figura. III.

ESta figura representa el setimo hueso dela cabeça llamado el cuneal, y juntamente el otauo por la parte que responde alos sesos, y libres delos otros huessos del casco; y roto vn poco de en medio del hueso cuneal; para que se pudiessen ver las cauernas que enel ay.

A A El otauo hueso dela cabeça.
B La salida mas alta deste hueso.
C D Las dos mayores cauernas del hueso cuneal.
E El atajo destas cauernas.
F El agujero dela vna destas dos cauernas, que respõde alas narizes.
G Vna concauidad que esta puesta enla parte mas baxa del atajo, y diuide las dos mayores cauernas deste hueso; los de mas agujeros, que se veẽ en esta parte, son los que señalamos enla primera figura desta tabla.
H Las salidas mas baxas deste hueso semejantes alas Alas de Morciegalo.

Figura IIII.

ESta figura representa vna gran parte del hueso delas sienes, hendido por medio hasta llegar al agujero del oydo, para que se pudiessen ver los ossezuelos delos oydos, y las telas que enel hueco de llos ay.

A A Vna parte del agujero que va desde la oreja hazia a dentro.
B La tela que esta atrauessada en este agujero.
C El primer ossezuelo del oydo, semejante á vn martillo.
D Vn neruio del quinto par, delos dela cabeça.
E Vn ramo deste neruio, que sale por el agujero ciego, y va al morzillo delas sienes.
F Otro ramo del mesmo quinto neruio, que sale por el agujero, por dõde entra la vena que va al oydo.
G La distribucion del quinto neruio dela cabeça por la concauidad del agujero del oydo.
H Vna concauidad redonda, enla parte de delante de la qual esta el segundo ossezuelo que esta señalado conla I.
K K Algunas cauernas que se hazen dentro del oydo
L La parte de delante del primer ossezuelo, libre de todas partes.
M La de detras.
N La parte de delante del segundo ossezuelo.
O La de detras.
R El tercer ossezuelo, del qual ninguno antes de mi a hecho mencion.
P Todos tres ossezuelos juntos, como estan enel oydo, mirados por delante.
Q Los mesmos, mirados por detras.

Figura. V.

ESta figura representa los diẽtes y muelas de vn lado, assi los dela vna quixada como las dela otra, sacados todos del hueso, porque se puedan ver mejor las rayzes.

A A Los dientes dela quixada de arriba.
B B Los dela quixada de abaxo.
1. 2. Los dos dientes de delante.
3. Vn colmillo.
4. 5. 6. 7. 8. Quatro muelas.
C La parte de arriba delas muelas.
D La parte de arriba delos dientes.
E Vna muela hendida, paraque se vea el hueco de dentro.

Figura. VI.

ESstas tres figuras representan los siete ñudos del pescueço, la primera por delante, la segunda de lado, la tercera por de tras,

Las

TAB. QVINTA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I

III

II

IIII

V

VII

VII

I

2

VI

3

AB 2. 3 Las ſalidas de detras deſtos ñudos partidas en aſpa.

CC 2. 3. Los ſenos ouados que ſe hazen enla parte mas alta delas ſalidas delos lados del primer hueſſo.

D 1. 2. 3. La atadura del primer ñudo del cuello, que abraça el diente del ſegundo ñudo, que ſeñala la D.

EE 1. 2. 3. Las ſalidas delos lados del primer hueſſo.

F 2. 3. La aſpereza que tiene el primer ñudo enla parte de delante, en lugar dela ſalida de detras, la qual tambien nota la M.

M

G 2. 3. La ſalida de detras del ſetimo ñudo, la qual no eſta hendida.

HH 1. 2. 3. Las ſalidas mas altas deſtos ñudos.

III 1. 2. Los cuerpos deſtos ñudos.

K 1. 2. Las dos primeras ſalidas eſtraordinarias, que eſtan vna por lado, junto ala parte mas alta delos cuerpos delos ñudos.

LL 1. 2. La parte delas ſalidas delos lados eſtraordinaria.

NN 1. 2. Las ſalidas mas baxas deſtos ñudos.

O 1. 2. Los agujeros delas ſalidas delos lados.

Figura VII.

ESTas dos figuras repreſentan el hueſſo dela rayz dela lẽgua llamado yoyde; la primera le mueſtra por la parte de delante juntamente conlas ſalidas del, que ſe juntan alas ſalidas delos hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon. La ſegũda le mueſtra por la parte de detras, y quitadas las ſalidas.

AB 1. La parte de delãte del mayor oſſezuelo del hueſſo yoyde; y en particular la A y la B notan vna

*C coſtezuela, la * nota vn tolondron, la C vn ſeno, que ſe hazen en eſta parte.

D 2. La parte de detras deſte mayor oſſezuelo, la qual eſta algo hundida.

EF 1. 2. Los lados mas baxos del hueſſo yoyde, los quales juntamente conel oſſezuelo de enmedio, repreſentan la ypſilon. v.

G 1. 2. La conjuncion deſtos lados mas baxos con el primer oſſezuelo.

H 1. 2. La punta del lado mas baxo, la qual ſe junta ala ſalida dela ternilla del gargauero ſemejante à vn eſcudo.

IK 1. 2. Los lados mas altos y mas delgados y redondos del hueſſo yoyde.

LMN 1. Tres oſſezuelos que ſe juntan ordinariamente alas pũtas delos lados mas altos del hueſſo yoyde.

Tabla Seſta. Figura primera.

ESta figura repreſenta todo el eſpinazo juntamẽte conel hueſſo grãde y la rabadilla por el vn lado.

AB El peſcueço, los ſiete ñudos del qual notan los ſiete numeros, que eſtan entre la A, y la B.

CD La parte del eſpinazo que haze las eſpaldas, los doze ñudos del qual ſeñalã los numeros que ſe veẽ entre la C, y la D.

EF Los cinco ñudos delos lomos.

GH El hueſſo grande, el qual ſe haze de ſeys ñudos.

IK La cola o rabadilla que ſe haze de quatro.

LL Los cuerpos delos ñudos del eſpinazo; y nota que lo que ſeñalo en algun ñudo ſe à de entender en todos los de mas.

MM Las ſalidas delos lados deſtos ñudos.

NN Las ſalidas de abaxo deſtos ñudos.

OO Las ſalidas de arriba.

PP Las ſalidas de detras.

QQQ Los agujeros por donde ſalen los neruios del tuetano del eſpinazo.

RR La ternilla que eſta entre el vn ñudo y el otro.

Figura. II. III.

ESTas dos figuras repreſentan el hueſſo grande ò venerable juntamente con la rabadilla, el mas alto mueſtra la parte de delante, el mas baxo la de detras, la tercera nota la rabadilla de porſi.

AB CDEFGHIK. 1. Eſtas letras notan diez ñudos, que ſe ſiguen deſpues del vltimo delos lomos; las ſeys primeras delas quales ſeñalan el hueſſo grande, las quatro poſtreras la rabadilla.

LL MR. 1. 2. Las ſalidas delos lados deſtos ñudos, y en particular las L L. notan el ancho dela ſalida del ſegundo ñudo, la R, el chichon dela ſalida del lado del quinto ñudo, enel qual ninguna atadura diremos enxerirſe.

NN OOPQΦ 2. El lado yzquierdo del hueſſo grande, enque ſe en caxa el hueſſo del anca; y en particular las dos. N N. notan el ſeno luengo que ſe vee enla parte de delante deſte lado, la P, Q, Φ, notan el que ſe vee enla parte de detras, las dos O, O, la coſtezuela que diuide eſtos dos ſenos: y enel ſeno de detras la P. nota el ſeno que ſe haze enla parte mas alta, la Q, el que ſe haze enla mas baxa, la Φ, la coſtezuela que los diuide.

S 1. 2. La ſalida mas alta del lado yzquierdo del

primer

primer nudo del hueſſo grande.

T 2. Vn ſeno que ſe vee enla parte mas alta de detras dela ſalida dicha, en que ſe encaxa vn chichon que tiene la ſalida mas baxa del vltimo ñudo delos lomos.

V X 2. Los labios deſte ſeno dicho, y particularmente la V nota el labio de delante, la X enla primera y ſegunda figura nota el de detras.

Y 2. La coyuntura delas ſalidas mas baxas del primer ñudo deſte hueſſo con las mas altas del ſegundo, la qual ſe vee en muchos, y es ſemejante ala que hazen las meſmas ſalidas enlos ñudos delos lomos.

Z 1. 2. La coyuntura delas ſalidas delos lados delos dos primeros ñudos deſte hueſſo.

a 1. 2. El chichon del ſeſto ñudo, que ſe junta al primero dela rabadilla.

b b 1. 2. 3. Vna atadura de natura de ternilla, que eſta entre ñudo y ñudo enla rabadilla.

c 2. 3. La ternilla que ſe apega al vltimo hueſſo dela rabadilla.

d d 2. Las ſalidas de detras del hueſſo grande.

e ſ g h i k 2. Eſtas letras eſtan algo cubiertas conla ſombra, y notan el agujero deſte hueſſo por donde paſſa el tuetano del eſpinazo, ylos agujerillos que algunas vezes ſe veẽ entre las ſalidas de detras.

1. 2. 3. 4. 5. 6, 1. 2. Eſtos numeros notan los agujeros, por donde ſalen los neruios.

Figura. IIII.

ESTas tres figuras mueſtrá la paleta de la eſpalda por tres partes, la primera por delante, la ſegunda por detras, la tercera por el lado, la qual es de figura triangular; cuyo mayor lado y de hazia atras toma dela Y, ala Z. paſſando por la X, el menor y mas alto dela Z, ala A, paſſando por la, a, el mediano y de delante dela E, ala Y.

A B 1. 2. El ſeno en que ſe encaxa el hueſſo del hombro; y en particular enla ſegũda figura la A nota la parte mas alta del, que es mas angoſta, la B, la mas alta que es mas ancha, y enla primera la A. notá la parte mas leuantada deſte ſeno, de que diremos nacer dos atadduras que atan eſta coyuntura, y el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.

C D 1. 2. El cuello dela paleta, y en particular la C. nota la rayz dela ſalida de dentro deſta paleta.

E ſ F 1. 2. La ſalida de dentro deſta paleta; y en particular la F. nota el chichon della, que ſe junta ala aſilla, la E, nota la añadidura que ſe vee enla punta deſta ſalida; la f. nota la aſpereza, de que nace la atadura que ſe va a enxerir enla ſalida mas alta deſta paleta, llamada la punta del hombro.

G H 2. La rayz ò nacimiento dela eſpina, que diximos tener eſta paleta enla parte defuera.

K 1. 2. 3. La eſpina deſta paleta; y en particular dela H, ala K, nota la ſalida que auemos dicho llamarſe la punta del hombro, y la K, nota la añadidura deſta ſalida, la I, la parte mas grueſſa dela eſpina.

I

L 1. 3. Vn ſeno en que ſe encaxa la aſilla.

M M M. 1. Vnas impreſſiones, que hazen las coſtillas en eſta parte.

N O 1. Lo mas hundido dela parte de delante dela paleta, que reſponde ala G. y ala H, dela ſegunda figura.

P 1. El borde que haze el lado de delante dela paleta.

p 1. En eſta parte ſe haze eſte primer lado mas angoſto, y eſta mas leuantada para que della naciеſſe el tercer morzillo que mueue el braço.

Q 1. Vn ſeno que ſe haze en eſte lado de delante, del qual nace el ſegundo morzillo que eſtiende el codo.

S 2. El borde dela parte defuera del lado de delante dela paleta dela eſpalda.

T 2. el ſeno, de que nace en parte el tercer morzillo que mueue el braço.

V V 2. En eſta parte eſta la paleta algo mas hundida por la parte defuera, por cauſa del borde que tiene el lado de delante, porque lo que eſta entre las dos V V. y entre la G, y la H, es muy delgado y maciço.

X 1. 2. 3. La añadidura del mayor lado dela paleta junto al principio dela eſpina della.

Y 1. 2. 3. La añadidura del rincon mas baxo dela paleta.

Φ 1. La parte del mas alto rincon deſta paleta, que ſe leuanta algo hazia la parte de delante della.

Z 1. 2. 3. El rincon mas alto del mayor lado deſta paleta.

a 1. 3. Vn medio cerco, que ſe haze enel lado mas alto dela paleta.

b c 3. El ſeno que ſe haze enla parte defuera deſta paleta, entre la eſpina y la ſalida mas alta della; y en particular la b, nota la parte mas delgada y trasluziente deſta paleta, la c, nota vn agujerillo que muchas vezes ſe vee en eſta parte, por donde entran las venas, que mantienen eſte hueſſo.

Fig. V.

Estas figuras mueſtrá la aſilla yzquierda, la primera por delante y por arriba la ſegunda por detras, la tercera por abaxo.

A 1. 2. 3. *La cabeçuela dela aſilla, que ſe junta al hueſſo del pecho.*

B 1. *El primer rincon deſta cabeçuela.*

C 1. 2. 3. *El ſegundo.*

D 1. 2. 3. *El tercero.*

E 1. 3. *Vna raya leuantada, que ſe vee enla parte de delante dela aſilla frontero del primer rincon, que ſeñalamos conla* B.

F 2. 3. *Vna raya leuantada que ſe vee enla parte mas baxa dela aſilla; y en particular la* G, *nota vna aſpereza, que eſta al fin deſta raya.*

G 1. 3. *La parte de en medio, mas delgada, y maçiça, y caſi redonda.*

H I 1. 2. *En eſta parte caminando la aſilla hazia la ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda, ſe haze mas ancha, y por la parte mas alta que ſe nota tambien conla* I, *haſta la* K, *ſe haze gibada.*

K 1. *Vna aſpereza, que ſe vee enla parte de delante dela aſilla, que eſta mas hundida.*

L M 3. *La eſcauadura que ſe haze enla parte mas ancha del lado de abaxo dela aſilla, la qual es algo aſpera.*

N 3. *En eſta parte es la aſilla algo aſpera, y tambiẽ junto ala* M, *dela qual aſpereza nace vna atadura, que ſe enxiere enla ſalida de dentro dela paleta dela eſpalda.*

O 2. 3. *La giba dela aſilla, que reſpõde al hueco del pecho, y en particular vn chichon que ſe haze en eſta parte.*

P 3. *Vna aſpereza que ſe vee enla parte mas baxa de la aſilla, cabe donde ſe junta ala ſalida mas alta dela paleta dela eſpalda.*

Q 1. 2. 3. *Enla tercera nota el chichon que ſe junta ala ſalida dicha, enla primera y ſegunda el lugardonde eſta eſte chichon.*

Figura. VI.

Estas dos figuras repreſentan el hueſſo del hombro yzquierdo, la primera por delante, la ſegunda por detras.

ABC 1. 2. *La cabeça del hueſſo del hombro, que ſe junta ala paleta dela eſpalda, laqual es hecha de vna añadidura.*

DE 1. 2. *El chichon defuera dela cabeça o añadidura, al qual ſe aſſen las ataduras deſta coyũtura y en particular la* D, *nota la parte de delante del, la* E, *la de detras.*

FG 1. 2. *La impreſſion que diuide la cabeça de dẽtro del tolondron que ſe haze enel lado defuera.*

H I 2. *El ſeno que diuide la parte defuera dela añadidura del hombro en dos: y en particular la* H, *nota la parte del ſeno que eſta enla añadidura, la* I, *la que eſta enel cuello del hueſſo.*

K L M. 1. 2. *La polea deſte hueſſo ſobre que juega el codo; y en particular la* K, *nota el ſeno deſta polea, la* L, *y la* M. *los lados.*

N 1. *El hoyuelo que ſe haze ſobre la polea, enla parte de delante del hombro.*

O 2. *El hoyuelo que ſe haze enla parte de detras deſte hueſſo ſobre la polea, enel qual entra la ſaliẽda de detras dela mayor cañilla del braço*

P 1. 2. *La cabeça defuera del hueſſo del hombro, en que ſe encaxa la menor cañilla.*

Q 1. 2. *Vna raya leuantada que tiene en eſta parte eſte hueſſo.*

R 2. *Vn ſeno que ſe haze eneſta parte para el quarto neruio que va al braço.*

S 1. 2. *La cabeça de dentro del hueſſo del hombro.*

T 1. *Vn ſeno que ſe haze enla parte de delante dela cabeça de dentro, por el qual paſſa el tercer neruio que va ala mano.*

V 1. *El Seno que ſe haze enla parte defuera deſta meſma cabeça, por el qual paſſa el quinto neruio que va ala mano.*

X Y Z 2. *La parte de detras del hueſſo del hombro, y en particular la* X. *nota la parte mas alta, que es algo hundida; la* Z, *la mas baxa, que eſta leuantada, la* Y, *la impreſſion por dõde paſſa el quarto neruio que va al braço.*

a b c d 1. *La parte de delante deſte hueſſo, y en particular la* a, *nota la parte mas leuantada; la* b, *y la* c, *las partes baxas, que eſtan alos lados dela que eſta leuantada, y las tres primeras notan la parte mas baxa deſte hueſſo que eſta algo hundida, la* d, *nota la mas alta que eſta mas leuantada.*

e 1. 2. *Vna aſpereza, que eſta junto al lado de delante del hueſſo del hombro.*

f 1. *Otra aſpereza, que eſta enla parte de delante deſte hueſſo junto al ſeno por dõde paſſa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.*

Figura. VII.

TAB. SESTA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I

Figura. VII.

ESTas dos figuras repreſentan las dos cañillas del braço derecho, la primera por la parte de dẽtro, la ſegunda por la defuera.

A B 1. 2. *El eſpacio entre eſtas dos letras es el que ay del codo ala muñeca, y la* A, *nota la parte hazia el codo, la* B, *hazia la muñeca.*

C 1. *La ſalida de delante dela mayor cañilla, que ſe encaxa enel ſeno que diximos hazerſe enla parte de delante del hueſſo del hõbro ſobre la polea; y en particular la parte defuera deſta ſalida.*

D 1. 2. *La ſalida de detras, que llamamos comunmente el codo, y particularmente la parte de dentro deſta ſalida.*

E 1. 2. *El ſeno dela mayor cañilla que ſe encaxa en la polea del hueſſo del hombro.*

L 1. *Vnas aſperezas que ſe veen enla rayz dela ſalida de dentro dela mayor cañilla que ſeñalamos con la* S.

M 1. 2. *El cuello dela menor cañilla.*

N 1. 2. *La cabeça dela menor cañilla, que ſe junta ala cabeça defuera del hueſſo del hõbro, mediãte vn ſeno que ſe hazé en medio della.*

P 1. 2. *El cuello dela mayor cañilla.*

Q 1. 2. *La añadidura deſta cañilla junto ala muñeca.*

R 1. 2. *La ſalida dela mayor cañilla ſemejante a vn punçon.*

T 1. 2. *La ternilla que eſta entre vna gran parte dela añadidura dela mayor cañilla y la muñeca; y particularmente enla primera figura nota la parte deſta ternilla, que nace dela rayz del ſeno dela añadidura dela menor cañilla, el qual ſeñalaremos con la x, y, z, y enla ſegunda nota la parte deſta ternilla que ſe junta ala añadidura dela menor cañilla.*

V 2. *Vn ſeno que ſe haze enla añadidura dela mayor cañilla y enla meſma cañilla, por el qual paſſa vna cuerda del ſegundo morzillo que eſtiẽ de la muñeca.*

X Y Z 2. *Vn triangulo que ſe haze enla parte deſcarnada dela mayor ſalida, y en particular la* Z, *nota la cabeça del triangulo.*

a a 1. 2. *La primera raya leuantada dela mayor cañilla.*

ß *b* 1. 2. *La ſegunda, y en particular la* ß, *enla primera nota la parte deſta raya que tuerce hazia el cuello deſta mayor cañilla.*

c c 1. 2. *La tercera raya deſta mayor cañilla.*

d 1. *El lado deſta cañilla, que eſta entre la primera y la ſegunda raya.*

e 2. *El lado deſta meſma, que eſta entre la primera raya y la tercera.*

f 1. *El lado que eſta entre la ſegunda raya dela mayor cañilla y la tercera.*

g g 2. *Vna raya, que ſe vee enel lado ſeñalado cõla e.*

h i 1. *Donde ſe junta la menor cañilla ala mayor, y en particular la h. nota la parte hazia el codo, la i, hazia la muñeca.*

k k 1.º 2. *El vazio que ay entre la vna cañilla y la otra.*

n 1. *La parte de dentro dela añadidura mas baxa de la menor cañilla.*

p 2. *La parte defuera deſta añadidura.*

q 1. 2. *La ſalida aſpera dela menor cañilla, que eſta junto al cuello della.*

r r 1. 2. *Vna raya aguda dela menor cañilla ſegun el largo della, que mira ala mayor.*

ſ ſ 1. *El lado de dentro dela raya dicha.*

t t 2. *El defuera.*

u 2. *En eſte lugar ſe vee algo aſpera la menor cañilla, por cauſa delos dos morzillos delos quatro que la mueuen que ſe enxieren aqui.*

x y z 1. *El ſeno que ſe haze enla menor cañilla, en que ſe encaxa la muñeca, y en particular la z, nota vn chichon que ſe vee enel, algo leuantado, la y, y la x, notan dos ſenos en que el chichon diui de todo el ſeno.*

α 1. *La parte mas leuantada dela añadidura dela menor cañilla, laqual aumenta la parte mas alta del ſeno a que ſe junta la muñeca, y ſale mas a fuera que la ſalida dela mayor cañilla ſemejante a vn punçon.*

γ ſ ε ξ ϰ 2. *Eſtas letras todas notan la jũtura dela añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca, y en particular la* γ, *nota el primer ſeno que ſe haze en eſta parte, la* ſ, *el ſegundo, la* ε, *y la* ξ *el tercero, la* ϰ, *el quarto.*

θ 2. *El ſeno comun alas dos cañillas.*

Figura. VIII.

DEſtas dos figuras la primera mueſtra la mano por de dentro, la ſegunda por defuera.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. *Los ocho hueſſos dela muñeca, ſegun que ſe mueſtran eſtando en ſu lugar cada hueſſo, y cada hueſſo tiene el nombre del numero que le ſeñala.*

I. II. III. IIII. 1. 2. Los quatro hueſſos dela palma, los quales tambien tomam nombre del numero que los ſeñala.

A B C. 1. 2. Los tres hueſſos del pulgar.

D E F. 1. 2. los tres del agnal, Ni mas ni menos ſe vee enlos demas dedos.

N 1. 2. Vn oſſezuelo que eſta al lado defuera dela coyuntura del otauo hueſſo dela muñeca y el del empeyne que ſoſtiene el meñique.

O 2. La ſalida del otauo hueſſo dela muñeca, que eſta leuãtada hazia la parte de dentro dela muñeca.

P 2, La ſalida del quinto hueſſo dela muñeca, de que nace aquella atadura atraueſſada que diremos enxerirſe enla ſalida del otauo que ſeñalamos con la O.

Q 2. La añadidura mas alta del hueſſo dela palma que ſoſtiene el agnal, la qual ſe junta al ſeſto, y en parte al quinto hueſſo dela muñeca.

R 2. La añadidura deſte meſmo hueſſo, que haze vna cabeçuela, que ſe encaxa enel ſeno del primer hueſſo del dedo agnal.

S 1. 2. El vazio entre el hueſſo dela palma que ſoſtiene el agnal, y el ſoſtiene el de en medio, y lo meſmo ſe à de entender delos otros hueſſos dela palma, aſſi enlos eſpacios, como enlas añadiduras.

T 1, 2. Los dos oſſezuelos ſemejantes ala ſemiente de alegria, que ſe veen enla parte de dentro dela ſegunda coyuntura del pulgar; enla primera ſe mueſtra el de mas a dentro, enla ſegunda el de mas afuera.

V V 1. Dos oſſezuelos ſemejantes ala ſemiente de Alegria, que eſtan enla primera coyuntura del dedo agnal.

X 1. Vn oſſezuelo como los ſobredichos, y avn muy menor, que ſe vee enla ſegunda coyuntura del agnal.

Y 1. otro oſſezuelo, que ſe vee enel tercer artejo del pulgar. En los otros dedos ſe veen ni mas ni menos que enel agnal, y por eſſo no curare de ſeñalarlos con letras.

Fig. IX.

ENtrambas eſtas figuras mueſtran las cañillas dela pierna, la primera por delante, la ſeguuda por detras.

A B 1. 2. la mas alta añadidura dela mayor cañilla, y particularmente enla ſegunda mueſtra la coyuntura deſta añadidura.

C 1. La añadidura mas alta dela menor cañilla.

D 1. La añadidura de abaxo dela mayor cañilla.

E n 1. 2. La añadidura mas baxa dela menor cañilla.

F G 2. Los ſenos en que ſe encaxan las cabeças del hueſſo del muslo.

K I 2. El chichon que diuide eſtos dos ſenos y ſe encaxa entre las dos cabeças del hueſſo del muslo.

V 2. La coyuntura mas alta deſtas dos cañillas.

X 2. La mas baxa.

Y 1. 2. El eſpacio entre eſtas dos cañillas.

Z 1. 2. En eſta parte la menor cañilla no camina derecha, antes ſe tuerce algo hazia adentro, haziẽdoſe hundida defuera y leuantada de dentro.

a b 1. La parte de delante dela mayor cañilla en que ſe enxierẽ los morzillos que eſtienden la pierna.

Φ i 1. 2. La añadidura dela mayor cañilla, que haze el touillo defuera: y en particular notan la ſalida deſta añadidura.

l 1. Vn ſeno aſpero que ſe haze enla parte de delante dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, del qual nace vna atadura de natura de ternilla, que ſe enxiere enel cuello del hueſſo del touillo.

m 1. En eſta parte ſe vee vn ſeno, por el qual paſſan tres cuerdas que van ala planta del pie.

o p 1. La parte dela menor cañilla que eſta deſcarnada.

q q 2. Vn ſeno dela menor cañilla, por el qual paſſan el ſetimo y otauo morzillo que mueuen el pie

r 2. El ſeno que ſe haze enla añadidura mas baxa dela menor cañilla, del qual nace vna atadura que va al hueſſo del touillo.

ſſ 1. El primer rincon dela menor cañilla.

t t 1. 2. El ſegundo.

u u 1. 2. El tercero.

x x 1. El primer lado dela menor cañilla, y en particular notan vna raya leuantada, de que nace el morzillo que eſtiende el pulgar.

α α 1. El ſegundo lado dela menor cañilla.

β β 2. El tercero.

γ γ 1. El primer rincon dela mayor cañilla.

δ δ 1. 2. El ſegundo.

ε ε 1. 2. El tercero.

ζ 1. El primer lado dela mayor cañilla.

η 1. El ſegundo.

θ 2. El tercero.

κ κ 2. Vna raya aſpera que ſe vee enel tercer lado de la mayor cañilla enla qual ſe enxiere el morzillo que ſe eſconde enla corua.

Figura. X.

EStas dos figuras mueſtran el pie yzquierdo, la primera por la parte de encima, la ſegũda por la planta, y a ſe de

aduertir que por descuydo del entallador las letras estan entralladas segun el largo del pie.

Γ 1. 2. el hueſſo que verdaderamente es el touillo.

Δ 1. 2. El hueſſo del çancajo.

Θ 1. 2. El hueſſo semejante á vna nauezilla.

1. 2. 3. 4. 1. 2. Los quatro hueſſos dela garganta del pie, delos quales cada vno tiene el nombre del numero que le señala.

I. I I. III. IIII. V. 1. 2. Los cinco hueſſos del empeyne del pie. Enla segunda no puſſe señales porque esta claro sin ellas.

ΛΞ 1. 2. Los hueſſos delos dedos.

c 2. La parte de detras del hueſſo del çancajo.

d e 2. El lado de dentro deste meſmo hueſſo, y en particular la e, nota el seno por dõde paſſan las cuerdas que van ala plãta del pie.

ſ g 1. El lado defuera del hueſſo del çancajo, y en particular la g, nota la parte deſte lado, por la qual paſſan las cuerdas del ſetimo y otauo morzillo del pie.

ξ H 2. El lado mas baxo del hueſſo semejante al dado; y en particular la H nota el seno, por dõde paſſa la cuerda del ſetimo morzillo que mueue el pie.

μ 1. 2. vn oſſezuelo semejante ala semiẽte de Alegria, que esta al lado defuera dela coyuntura del hueſſo del empeyne que ſoſtiene el dedo menique con el que es ſemejante al dado.

V V 1. 2. Los vazios entre los hueſſos del empeyne.

ξ ξ 1. 2. Las cabeçuelas delos hueſſos del empeyne, en que ſe encaxan los primeros hueſſos delos dedos.

ϖ Esta letra no muestra ſalida alguna particular del hueſſo del empeyne que ſoſtiene el pulgar (como dize el Veſalio) porque eſte hueſſo no tiene particular ſalida en eſta parte mas que los otros, antes tiene vn ſeno, enel qual ſe enxiere el ſetimo morzillo que mueue el pie.

ϱ 2. La ſalida del hueſſo del empeyne que ſoſtiene el meñique, enla qual ſe enxiere el otauo morzillo que mueue el pie.

ς τ υ 1. 2 Los tres hueſſos del dedo agnal y los meſmos tienen el de en medio, el del coraçon y el menique.

χ Φ 2. Los dos hueſſos del pulgar.

ϕ ω 2. Dos oſſezuelos que ſe veẽ debaxo del hueſſo que ne el pulgar junto al primer artejo deſte dedo ſoſtie.

* 2. Vn oſſezuelo que ſe halla enel ſegundo artejo del pulgar, los de mas oſſezuelos como semiente de Allegria, que ſe veen enlos otros artejos, no los señale con letras por parecerme ſuperfluo.

Tabla. VII. Fig. I. II.

DEstas dos figuras la primera repre ſenta el gargauero por la parte de delante juntamente conla ca= ña del pulmon, y con todos los ramos della que ſe diſtribuyen por el pulmon. La ſeg unda repreſenta ſolamente el gar gauero, y el tronco dela caña del pulmõ por la parte de detras; y porque la mane ra en que eſtos ramos ſe diſtribuyen por el pulmon, ſe vee claramente ſin letras, no cure de ponerlas.

Figura. III. IIII. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIIII. XV.

DE todas eſtas figuras la tercera repre ſenta la primera ternilla del garga= uero ſemejante a vn eſcudo antiguo (lla= mada por eſſo Scutiforme) por el lado derecho, la quarta mueſtra la meſma ter nilla por de dentro, la quinta por delan= te. La ſeſta mueſtra la ſegunda ternilla del gargauero por delante, la ſetima por el lado derecho de delante, la otaua por el de detras. La nona repreſenta la terce= ra ternilla del gargauero por el lado de= recho, la dezena por delante, la onzena por detras. La dozena mueſtra la parte mas baxa dela cobertera del gargauero llamada Epiglotis, la trezena la mas alta que mira al paladar. La catorzena repre= ſenta vna ternilla dela caña del pulmon ſemejante a vna C, por la parte de delan te; la quinzena por la de detras.

A B — 3. 4. 5. *Las ſalidas mas altas dela primera terni= lla del gargauero.*

C D — 3. 4. 5. *Las dos ſalidas mas baxas deſta meſma ternilla.*

E F — 7. 8. *La parte dela ſegunda ternilla à que ſe jun= tan las ſalidas de abaxo dela primera ternilla, aunque enla ſetima figura no ſe vee mas dela E.*

G H — 3. 4. 5. *En eſta parte la primera ternilla parece mas angoſta y corta que por ninguna otra, y en tre la G, y la H, ſe vee vna raya que diuide eſta ternilla en dos.*

I — 6. 7. *La parte de dentro dela ſegunda ternilla, que reſponde al hueco del gargauero.*

K L — 6. 7. *La parte de abaxo deſta meſma ternilla que haze vn cerco redondo, y en particular la K, nota la parte de delãte deſte cerco, que ſe puede tocar cõel dedo enla gargãta debaxo dela Nuez, la L, la de detras, la qual deciende hazia abaxo, como vna ſalida, y eſta tambien ſeñalada enla figura otaua conla L.*

M — 7. 8, *vna raya leuantada, que ſe vee enla parte de detras dela ſegunda ternilla.*

N O — 7. 8. *Dos ſenos que ſe hazen vno por lado ſegun el largo deſta raya.*

P Q — 6. 7. 8. *Dos tolondrones ò cabeçuelas dela ſegun da ternilla, que ſe encaxan enlos ſenos dela primera ternilla.*

R S — 9. 10. 11. *Las dos partes dela ternilla ter= cera.*

T — 9. 10. 11. *En eſta parte dela tercera ternilla no ay otra coſa que las telas y ataduras del garga= uero.*

V X — 9. 10. 11. *Las partes dela tercera ternilla, me= diante las quales ſe junta ala ſegunda.*

Y Y — 9. 10. *Las ſalidas deſta tercera ternilla, que ha zen la lengueta del gargauero, mediante la qual la boz ſe haze mas grueſſa ò delgada ſegũ que eſtas ſalidas mas ſe cierran ò abren.*

Z — 9. 10. 11. *La parte dela tercera ternilla ſemejan te ala boca del* Aguamanil.

a — 12. 13. *La rayz dela cobertera del gargauero, la qual nace dela primera ternilla.*

b — 12. 13. *La punta deſta cobertera, la qual cami na hazia atras, y cubre el gargauero quando tragamos algo.*

Allende deſtas figuras mira enla tabla de ziſeyſena del libro ſegundo las prime= ras quinze figuras, las quales te ſeruiran mucho al entendimiento deſtas.

Figura. XVI.

ESta figura repreſenta libres de todas partes las ternillas del parpado de ar riba y de abaxo, de que nacen las aueñu las ò peſtañas delos ojos, las quales no ſeñalo aqui cõ letras, por eſtar ſin ellas harto claras.

Figura. XVII.

ESta figura repreſenta las ternillas ſemejantes ala creciente dela luna, que ſe veen enlos ſenos dela parte mas alta de la añadidura dela mayor cañilla dela pierna.

M *La ternilla que eſta enel ſeno del lado derecho dela parte mas alta dela añadidura dela mayor cañilla, enel qual ſe encaxa la cabeça defuera del hueſſo del muslo.*

NN *La ternilla que eſta enel ſeno del lado yzquierdo, en que ſe encaxa la cabeça de dentro del hueſſo del muslo.*

OO *En eſta parte parecen eſtas dos ternillas mas gruеſſas que en alguna otra.*

PP *En eſta parte ſe junta la ternilla del lado derecho ala del yzquierdo, acabando entrambas en vna punta aguda.*

Figura. XVIII.

ESTas dos figuras repreſentan las viñas ni mas ni menos que ſe ſacan del dedo deſpues de cozida la mano quando ſe quiere hazer el ſcheleto y la primera dellas, que eſta ſeñalada cõ letras mueſtra la viña por la parte de dẽtro que eſta pegada ala carne, la ſegunda por la de fuera.

A *La parte dela viña que ſe vee fuera del pellejo.*

B *La rayz dela viña, la qual es tierna, y eſta cubierta conel pellejo.*

Figura. XIX.

ESta Figura repreſenta la ternilla que ſe vee enla coyuntura dela aſilla con la ſalida dela paleta dela eſpalda llamada la punta del hombro.

Figura. XX.

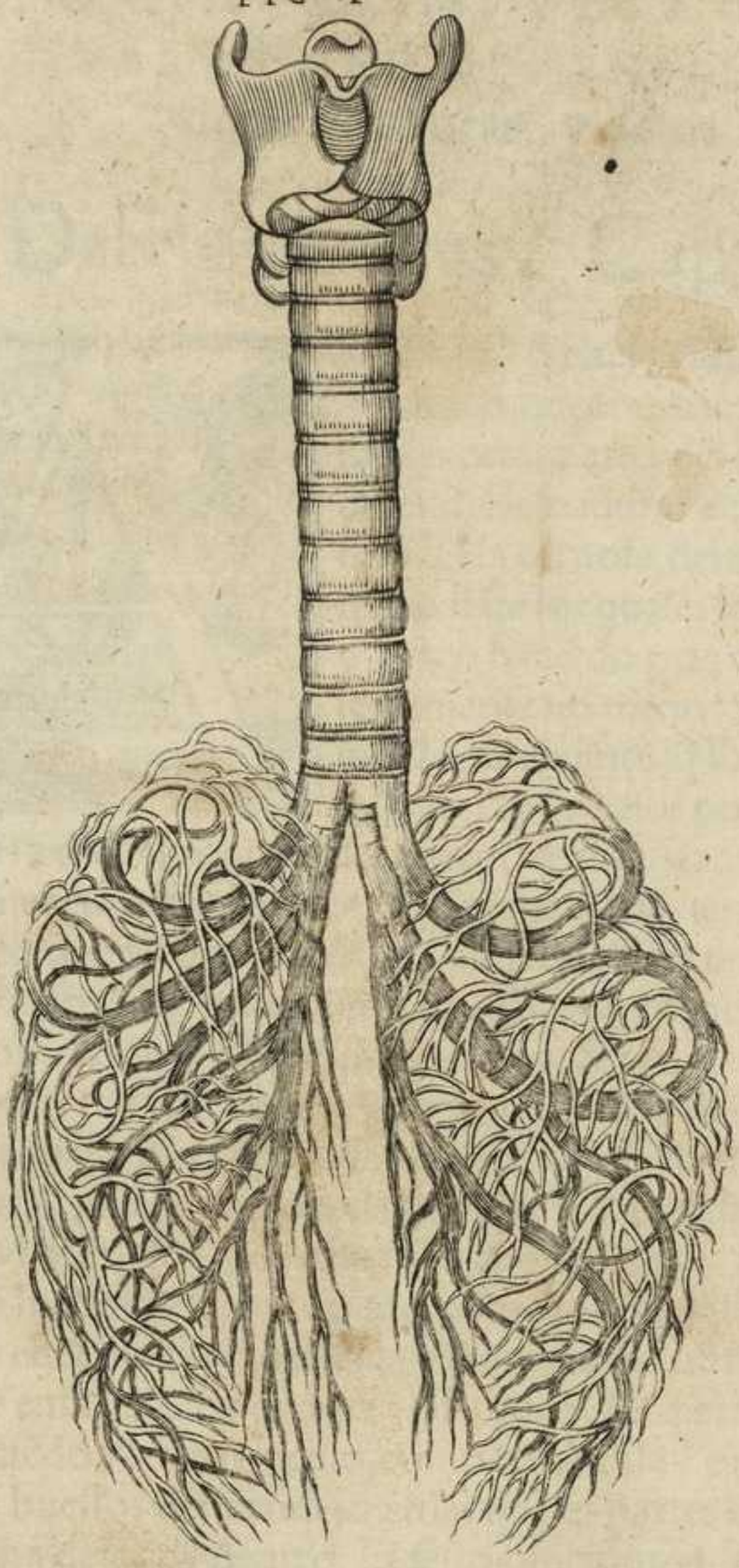
ESta figura repreſenta la ternilla que ſe halla enla coyuntura dela aſilla cõ el hueſſo del pecho.

Y con eſto auemos acabado la declaracion delas figuras del primer libro, enlas quales è dexado de poner de porſi algunos hueſſos, porq̃ cada vno puede muy mejor conſiderarlos en qualquier cemẽterio.

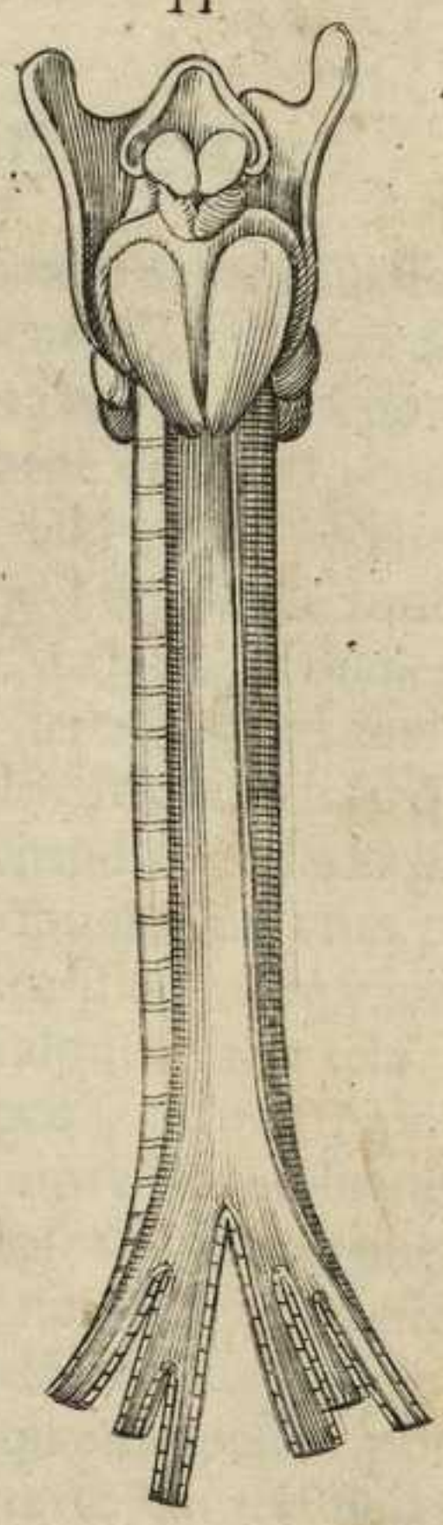
Fin del Libro primero.

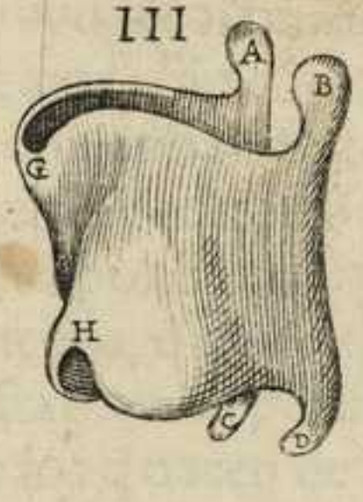
TAB. SETIMA DEL LIB. PRIMERO

FIG. I

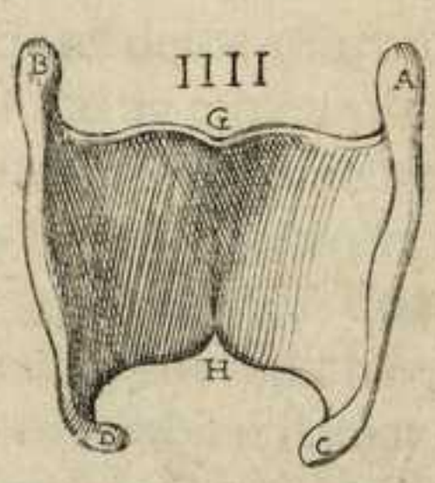


II

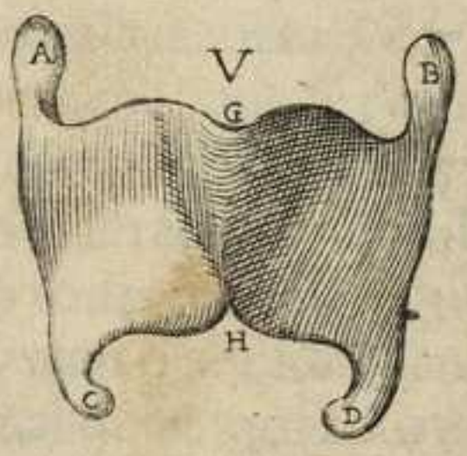




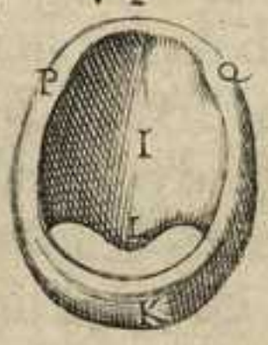
III



IIII



V

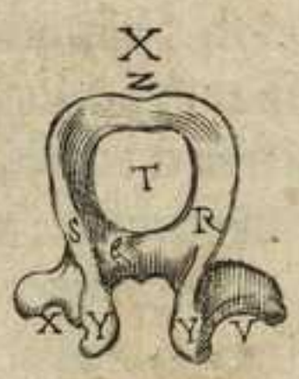


VI

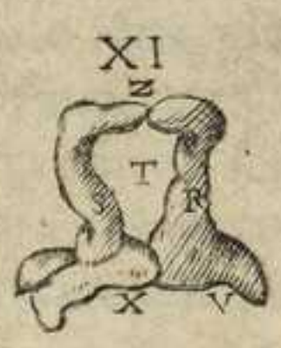
VII

VIII

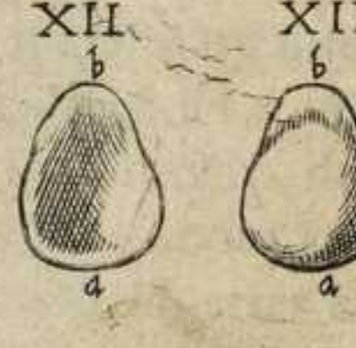
VIIII



X



XI



XII

XIII

XVII

XVI

XV

XIIII

XVIII

XIX

XX

LIBRO SEGVNDO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delas Ataduras, y delos Morzíllos.

Delas Ataduras. Capitulo primero.

VEMOS enel primer libro tratado delos Hueſſos, y Ternillas, que ſon como fundamento, o armadura de todas las otras partes del cuerpo. Sera biẽ eneſte ſegundo tratar delas ataduras dellos, dela carne, delos Morzillos, dela Tela carnoſa, dela Gordura, del Pellejo, y Pellejuelo mediãte los quales los hueſſos, y Ternillas ſe juntan, y viſten haziẽdo principio delas Ataduras, las quales comunmente no menos ſe llaman Nieruos (como enel primer libro diximos) q̃ los cabos delos Morzillos, ò q̃ los inſtrumẽtos, y vaſos por dõde la virtud del ſentido paſſa delos ſeſos a todas las partes del cuerpo. Eſtas Ataduras ſon cõpueſtas de vnas partes ſemejãtes entreſi, y duras (aunq̃ no quanto las ternillas) blancas, ſin ſangre, y maciças; y nacen por la mayor parte de algũ hueſſo, o ternilla, o de alguna dura tela. El primer officio dellas es atar vnos hueſſos con otros, del qual, por ſer el mas importãte, tomaron el nõbre. El ſegundo es abraçar las cuerdas delos morzillos en manera, q̃ no puedan resbalar del camino por donde paſſan; haziendoſe vnas vezes puente debaxo la qual paſſen, como ſe vera enla parte de dẽtro dela [a] muñeca, y enel cuello del pie; otras anillos, como enla parte de [b] fuera dela meſma muñeca notaremos. El tercero es hazer eſtrado ò cama alas cuerdas delos morzillos quando paſſan por ſobre algun hueſſo aſpero ò agudo, como ſe vera aq̃llo enla parte de dentro [c] dela muñeca, eſto enel hueſſo [d] del anca. El quarto es cubrir las cuerdas delos morzillos, como ſe vee enla parte de dentro [e] del braço. El quinto es apartar vnos morzillos de otros haziẽdo vn entremedio, como hazẽ enla [f] pierna, enel [g] braço, y enlos [h] agujeros delos hueſſos del pendejo; enlas quales partes eſtas ataduras apartan los morzillos defuera delos de dentro. El ſeſto officio (no menos neceſſario que el primero) es ayudar ala cõpoſicion [i] delos morzillos enla manera, q̃ enel ſiguiẽte Capitulo diremos. Sin eſtas ataduras ay tãbien otras muchas, que ſe podrian llamar del meſmo nombre hablando mas licenciоſamente; como ſon las Telas, q̃ cubren los morzillos, el peritoneo, las telas del coraçon, las q̃ abraçan las coſtillas, las q̃ hienden el pecho por medio, y la duramadre, las quales todas nacẽ de algun hueſſo ò ternilla, no menos, q̃ qualquiera delas ſobredichas, y atan ò abraçañ ſiempre alguna coſa. En eſta manera podriamos tambien llamar qual quier morzillo atadura, principalmente los q̃ nacen de algun hueſſo ò ternilla, y acaban en otro, como hazen los q̃ nacen [k] del quadril, y ſe enxieren enel hueſſo del muslo; los quales no embargante, q̃ ſiruen de mouer el muslo, ayudan tambien manifieſtamente à atar, defender, y veſtir la coyuntura. Empero todas las ataduras diffieren entreſi ſegun el numero delos officios, q̃ tienen; porq̃ vnas hazen muchos juntamente, otras vno ſolo, como enel proceſſo dela hiſtoria notaremos. Son tambien dela meſma manera diuerſas enel nacer, y acabar; porq̃ vnas nacen de ſolas ternillas, y acaban tambien enellas, como ſon algunas del gargauero; otras nacen de hueſſos, y ſe enxieren enellos, como las dela rodilla, las del hombro, y caſi todas las demas; algunas ſon comunes a entrambos, como las q̃ juntan el hueſſo del pecho con las ternillas delas coſtillas; otras nacen de hueſſo, o ternilla, y fenecen en qualquier otra parte del cuerpo, como ſon

De que ſon hechas las ataduras.

Los officios de las ataduras.

El ſegundo officio.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

El ſeſto.

Otras ataduras.

Differentia entre las ataduras.

[a] t. iiii. θ.
[b] t. i. ii. iii.
2. 3. 4. 5. 6.
[c] t. vii. ε.
[d] t. xii. αβλ
[e] t. iiii. β. t. v. Θ.
[f] t. xv. f. xv.
[g] t. vii. V.
[h] t. xiiii. b.
[i] t. xv. f. viii
[k] t. viii. Λ. t. ix. oΠ.

casi todas las telas; algunas nacen de vn hueſſo, y acaban enel, como las cinco Ataduras delas ſeys, q̃ eſtan enla parte defuera dela muñeca (porq̃ la primera pertenece ala mayor cañilla, y ala menor. Enla ſuſtancia, porq̃ vnas ſon mas blandas, y de natura de tela, como ſon casi todas las q̃ abraçan las coyunturas, aunq̃ entre eſtas vnas ſon mas blandas q̃ otras, como ſon las delos artejos mas q̃ las del hombro, y las del hombro mas q̃ las del muslo; otras ſon mas duras q̃ las ſobredichas, empero mas blandas q̃ ternillas, como la q̃ nace [a] de enmedio dela cabeça del muslo, y ſe enxiere enel hoyo del anca, y las que eſtan entre los cuerpos delos ñudos [b] del eſpinazo, y la q̃ diximos nacer del chichon, q̃ eſta enla parte de encima dela [c] añadidura dela mayor cañilla dela pierna, q̃ ſe enxiere enel hueſſo del muslo; en vna palabra, quales ſon todas las que eſtan entre vn hueſſo, y otro. En ſitio, porq̃ vnas eſtã defuera, como ſon las mas blandas; otras de dentro, como las q̃ ſon de natura de ternilla. En figura, porq̃ vnas ſon anchas y delgadas, como las q̃ eſtan entre las dos canillas aſſi dela pierna como del braço y muchas otras, q̃ abraçan las coyunturas al rededor; otras ſon angoſtas, y grueſſas, y deſtas vnas ſon redondas, como [d] la q̃ nace dela ſalida ſemejante a vn diente del ſegundo ñudo del cuello, y ſe enxiere enel colodrillo, y [e] la q̃ abraça el meſmo diente por detras, y [f] la q̃ eſta enmedio dela cabeça del hueſſo del muslo, q̃ ſe enxiere enel hoyo del quadril; otras ſon llanas como la tercera atadura particular del hombro, y las q̃ atan la rodilla; las quales aunq̃ ſon grueſſas, no ſon redondas, como tampoco lo ſon las ataduras de natura de ternilla, q̃ atan el hueſſo del touillo con la menor cañilla dela pierna. Son finalmente differentes las ataduras, porq̃ vnas ſon maciças, como ſe vee enlas mas dellas; otras ſon agujeradas, como las dela muñeca, q̃ diximos ſer como anillos, para dar lugar alas cuerdas delos morzillos, y [g] las telas delos agujeros delos hueſſos del pendejo, por los quales paſſan vn nieruo, vna vena, y vna arteria; y la [h] q̃ eſta entre la vna cañilla dela pierna y la otra, q̃ eſta tambiẽ agujerada, para dar lugar a vna vena q̃ paſſa por ella. Eſtas differencias ay entre las ataduras, empero todas conuienen en no ſer muy ſenſitiuas, paraq̃ ſe canſen menos con el mouimiẽto delos miembros; por razon del qual fue tambien ordenado aquel humor azeytoſo, q̃ enlas coyunturas ſe vee, el qual humedeciendolas de contino haze, que mas facilmente ſe mueuan los hueſſos.

Differentia de ataduras en ſuſtancia.

En ſitio.

En figura.

Otra differencia.

Las ataduras ſienten poco.

[a] t.xv. fig. xvii.ó.
[b] t.xv.fig. xxviii.3.
[c] t.xv. fig. xvii.x.
[d] t.xv. fig. xxvi.I.
[e] la meſ.K.
[f] la meſ.f. xiii.o.
[g] t.xiiii.66
[h] t.xv.f.xv.

Del Pellejo, y el Pellejuelo, y la tela carnoſa q̃ cubre todo el Cuerpo, y dela gordura, q̃ eſta entre el cuero, y la dicha tela. Cap. ii.

Del Pellejo.

Orq̃ hablando delos Morzillos podria cauſar alguna eſcuridad el no auer tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, y de la tela Carnoſa, las quales partes ſon vna vniuerſal cobertura de todo el cuerpo, ſera bien declarar primero q̃ coſa ſean, començãdo del Pellejo. El qual es mediano entre duro y blando, ſemejante a vn nieruo lleno de ſangre, antes es vn cuerpo medio entre carne, y nieruo (ni muy lleno de ſangre como la carne, ni ſin ninguna como los neruios) hecho dela ſemiente no menos q̃ las demas partes Eſpermaticas del cuerpo; por lo qual, ſi ſe rõpe, no puede tornarſe a ſoldar ſin dexar alguna ſeñal. Eſte pellejo ſe apega alas partes, q̃ le eſtã debaxo en diuerſas maneras; porq̃ de otra manera ſe pega ala palma dela mano, y plãta del pie, q̃ ala frente; de otra alos labios, narizes, orejas, y al fundameẽto, q̃ alas demas partes. Empo todos ſe puedẽ muy biẽ deſollar no menos, q̃ el pellejo de qualquier otro animal, y por eſſo los Griegos le llamarõ Derma, que quiere dezir coſa facil de deſollar. Empo es de notar, q̃ como es diuerſo en apegarſe, aſſi lo es en recebir la diſtribuciõ de nieruos, q̃ a el vienen. Porq̃ el Pellejo dela pal

ma

ma dela mano recibe muchos ramillos de nieruos, como en ſu lugar diremos; el de la cabeça poquiſſimos; no embargante q̃ no ay parte alguna del priuada totalmente dellos. Laqual coſa mueſtra manifieſtamẽte, quãto credito ſe aya de dar a los q̃ niegan ſentir el Pellejo: dexado aparte, q̃ la eſperiencia nos mueſtra cada dia lo contrario enlos heridos, q̃ le tienen deſollado, enlos quales no ſe torna a coſer ſin gran dolor dellos, antes con muy mayor, q̃ ninguna otra parte dela herida. Es aſſi meſmo differente eſte Pellejo en ſer en vnas partes mas grueſſo, como enlas plantas delos pies, y enla cabeça, en otras mas delgado, como enla cara; en otras mediano, como enla parte de dentro dela mano; empero todo el es mas delgado enel hombre, q̃ enlos animales de quatro pies. No menos es differente el Pellejo enel mouerſe ò no; porq̃ en vnas partes ſe mueue, como enla frente, y la cara, y enla parte de delante del peſcueço; en otras no, como en todo lo demas del cuerpo. La parte q̃ ſe mueue, ò lo haze mediante algun particular morzillo, como enla frente, cuello, mexillas, y labios; ò mediante las partes que le eſtã vezinas, como haze el Pellejo de los carrillos. Es tambien eſte Pellejo a vnas partes peloſo, como enla cabeça, debaxo delos ſobacos, enel pendejo, y enlos hombres, enla barua; en otras partes no, como enla parte de dentro delas manos, y debaxo delos pies. Empero todo el eſta lleno de vnos pequeños agujeros llamados delos Griegos Poros, por los quales ſe purgan las ſuperfluidades del cuerpo, y nacen los cabellos. Eſtos agujerillos ſon mas pequeños enlas palmas delas manos, y enlas plantas delos pies, que en ninguna otra parte. Sin eſtos agujeros tiene tambien el Pellejo otros, los quales manifieſtamente ſe conocen, como ſon los delas narizes, ojos, boca, oydos, verga, fieſo, y vñas; porq̃ cauſa cada agujero deſtos ſea hecho, deſpues quando trataremos delas partes q̃ eſtã debaxo deſte Pellejo, lo diremos mas particularmẽte. Por agora es de ſaber, q̃ eſte pellejo eſta cubierto todo de vn Pellejuelo ſin ſangre, delgado, como tela de cebolla, aunq̃ en algunas partes, y principalmente enlas palmas delas manos, y plãtas delos pies, es algo mas grueſſo, el qual los Griegos llamaron Epidermida, q̃ quieredezir tãto como flor ò nata del pellejo. Eſte Pellejuelo ſi algunasvezes ſe rõpe, como haze ordinariamẽte enlos ſarnoſos, o ſe deſapega, como quãdo ſe haze alguna vexiga, faciliſſimamente ſe torna a engendrar ſin dexar ſeñal alguna; lo q̃ no haze el Pellejo aſſi por la razõ dicha, como por acabar enel muchos ramos de venas, y arterias y neruios; antes algunos han penſado no ſer otra coſa el Pellejo, q̃ vna mezcla de todas eſtas coſas. Debaxo deſte Pellejo ay mucha gordura, ni mas ni menos que enlos Puercos, la qual ſe vee en qualquier cuerpo, que no eſte muy flaco, y por eſſo facilmente ſe puede el hombre deſollar, ſin tocar la dicha Tela carnoſa, lo q̃ enlas Monas y perros no acontece, como muy biẽ noto Galeno en ellos, y notara el contrario enel hõbre, ſi pudiera hazer la eſperiencia dello. Eſta gordura ſe haze dela ſangre, q̃ reçuma delas venas, q̃ paſſando por la tela carnoſa ſe enxieren enel Pellejo. Laqual ſangre, aſſi por ſer deſamparada de ſufficiente calor natural, como porque eſta junto ala tela dicha, q̃ es de natura fria ſe yela, y conuierte en gordura. Y por eſto enlos animales frios y humidos, como ſon el Puerco y la Mujer, ſe halla muy mayor cantidad della, que enlos calientes y ſecos, como ſon el Perro, el Leon, la Mona, y otros animales, enlos quales todos ſe halla muy poca ò ninguna, antes quitando el hombre, el Puerco, el Eriço, la Oueja, y el Liron, ninguno otro animal de quatro pies e viſto q̃ tẽga gordura entre el cuero, y la Tela carnoſa. Hallaſe tambien eſta gordura en otras muchas partes del cuerpo; alas quales ayuda y ſuſtenta, dãdoles mãtenimiẽto ſi les falta, y haziendo las parecer mas grueſſas y llenas; por loqual creo, que los Griegos la llamaron Pimeli. Eſta gordura es mas blanca ſegun que el hombre es mas moço, y mas amarilla, ſegun q̃ es mas viejo. La cauſa de ſu blancura atribuirla (como algunos hazen) a ſer ella de natura de ayre, pareceme coſa de riſa; porq̃ ſegun eſta razon el azeite deuria ſer blanquiſſimo, y los dientes muy negros; pues no ay coſa menos aerea, que eſtos ni mas q̃ aque-

El pellejo tiene muy agudo ſentido.

Los agujerilos del pellejo.

El pellejulo.

La gordura.

Porque es la gordura blanca.

llo; pero dexemos esto, que importa poco ala hiſtoria. Debaxo deſta gordura ſe halla vna tela mas rezia y grueſſa, que el pellejuelo, la qual tiene vnos hilos eſparzidos, que paſſando por la gordura van haſta el pellejo, mediante los quales ſe apega tambien alos morzillos que le eſtan debaxo; pegaſe tambien muy rezio al pellejo mediante muchas venas, y algunas arterias q̃ van a mantener el Pellejo, y tã bien algunos ramos dẽ neruios q̃ le comunican la virtud del ſentir, los quales paſſã do eſta tela, y la gordura ſe enxieren enel pellejo. Eſta tela es ygualmẽte grueſſa por todas partes, y carece de mouimiẽto, ſaluo enel cuello, frente, y cara, donde ſe engrueſſa mediãte ciertas hebras de carne ental manera, q̃ toma nõbre de morzillo; biẽ es verdad, que algunas vezes ſe an viſto hõbres menear las orejas, lo qual vi yo aqui en Roma en vn Seuillano q̃ ſe llamaua Manſilla; otros menean el cerro, y algunas otras partes, enlas quales todas, eſta tela eſta llena de hilos de carne como el Pellejo delos Cauallos y Aſnos. Eſta tela llaman los Griegos Imina, que quiere dezir Tela; los Arabigos deſpues añadieron con muy gran razon carnoſa, del qual nombre cõmunmente ſe llama; aunque ellos llaman tambien todos juntos los Morzillos dela barriga deſte nombre. Debaxo de eſta tela eſta vn lento y deleznable humor (entre ella, y los morzillos) que ſirue a q̃ cõ menos pena los morzillos ſe mueuan; la qual coſa es comun a todas las telas, q̃ cubren algun cuerpo, q̃ ſe a de mudar alguna vez de ſu lugar; porq̃ eſte humor las tiene vntadas, paraq̃ mas facilmente resbalen, como ſe vee enla tela q̃ cubre las tripas llamada el Peritoneo; y enlas ataduras q̃ eſtan agujeradas; para que por ellas paſſen las cuerdas alos dedos delos pies, y delas manos, y enlas telas del Coraçon.

En que partes la tela carnoſa es mas grueſſa y ſe mueue.

Delos Morzillos, y primero que coſa ſea Morzillo. Cap. iii.

Que coſa es morzillo y de que ſe cõpone.

MOrzillo es vna parte [a] inſtrumental de nueſtro cuerpo; mediante el qual nos mouemos ſegun nueſtra voluntad, compueſto de vna atadura neruioſa partida en muchos hilos; y de muchas hebras de carne q̃ abraçan y viſten los hilos; y de algunos ramos de venas, arterias, y nieruos, q̃ le dan mantenimiento, vida, y ſentido. Las [b] Ataduras luego al principio del Morzillo ſe parten en muchos hilos, q̃ caminan haſta llegar al fin del Morzillo, donde tornandoſe a juntar todos hazẽ [c] vn rezio cordon ò cinta maciça llamada delos Latinos Tendo, de noſotros Cuerda. Eſta Cuerda no la hazen los Morzillos ſaluo quando ſe van à enxerir lexos y la carne dellos embaçaria mucho el lugar por donde paſſa. Empero es de notar, que aſſi como la primera diuiſion delas ataduras haze la cabeça del Morzillo, aſſi la conjuncion dellas haze la cola, y lo de enmedio [d] el cuerpo, y todo junto haze, en algunos Morzillos, la figura de vn raton ò mur, por lo qual los Latinos le llamaron Muſculo, Noſotros Murezillo, y deſpues Morzillo. Llamaſſe tãbien pece, por ſer en alguna manera ſemejãte a el; aunque verdaderamẽte no ſe halla ninguna deſtas figuras, ſino es en vno enel braço [e] y en otro [f] en el muslo; y cada Morzillo tiene vna tela ò camiſa, que le cubre todo, la qual nace delas ataduras, q̃ juntan el principio, y el fin del al hueſſo. Eſtos Morzillos vnos ſon cortos, otros largos, aquellos ſon todos carnoſos ſin hazer ninguna notable cuerda, eſtos tienen todos ſus cuerdas, aunque no yguales, ni de vna meſma figura; porque vnas ſon anchas, otras redondas, otras de otras diuerſas figuras, como luego diremos.

La figura del morzillo.

[a] t. xv. fig. xviii.
[b] la me. C.
[c] la me. D.
[d] la meſ. E.
[e] t. i. d. t. iii. a.
[f] t. ii ii. φ.

Delas differẽcias delos Morzillos. cap. iiii.

On differentes los Morzillos entre si en nacimiento, fin, officio figura, color, sitio, y manera de hilos; porq̃ en quãto ala cõposition, se hazẽ todos de hilos, venas, arterias, nieruos, carne, y gordura; ni ay Morzillo alguno en quien dexe de auer todas estas partes (no embargante que al Vesalio parezca el contrario) bien es verdad, q̃ en algunos no se veen (por ser tan pequeños) la vena, el nieruo, y la arteria, como acontece enel que haze la tela dela palma dela mano; y la gordura, q̃ se halla ordinariamente entre las hebras dela carne, enlos hombres flacos se vee poca o' ninguna, empero enlos gordos vee se siempre gran quantidad principalmente enlos Morzillos que hazen[a] las nalgas. Differẽ pues los Morzillos en nacimiento, por que vnos nacẽ de hueso, como los q̃ mueuẽ el muslo y la pierna, otros de ternillas como los del [b] gargauero, y los que nacẽ entre las [c] ternillas del pecho; otr os de alguna dura tela, como todos los delos ojos, y los dos [d] que abraçã el tragadero por detras, y acabã enla primera ternilla del gargauero, y el del cuello [e] dela vexiga, y el del sieso. Algunos nacẽ de las telas q̃ embuelue las cuerdas delos Morzillos, como son los [f] que tuercen los quatro dedos dela mano hazia el Pulgar y ayudan a endereçarlos; otros nacen delas aduras, como los q̃ pliegan [g] el primer artejo del Pulgar dela mano, y los [h] q̃ mueuẽ los dedos delos pies hazia afuera; algunos nacen de otro morzillo, como [i] el q̃ nace del morzillo del posadero, y abraça el agujero dela vexiga junto ala rayz dela Verga; otros no nacen de parte alguna, sino que las telas se hazen carnosas en algunas partes, y toman nombre de Morzillos, como son los[k] que se veen enla parte de delante del cuello, y enla cara y[l] frente, y el que [m] nace dela tela colorada ò carnosa que embuelue los compañones. Son allende desto differentes enel nacer vnos de muchos hueSSos, como hazen los q̃ mueuen el pecho, el primero [n] dela barriga, y el primero, [o] y segundo, q̃ mueuen el braço; otros de vno solo, como hazen casi los mas, y destos vnos nacẽ de vna salida ò parte sola, como ordinariamẽte se vee; otros de mas de vna, como haze [p] el primero que pliega el codo; otros de hueSSo, y ternilla juntamente, como hazen los [q] dos derechos dela barriga. En fin, por que vnos acaban en ternilla, como los del gargauero, los delos parpados delos ojos, los delas ventanas delas narizes; otros enel pellejo, como los delos labios; otros en alguna tela, como los delos ojos; otros acaban en diuersas partes, como los quatro dela verga q̃ acaban enlos cuerpos della, y enel principio dela canaleja dela vrina, el delos compañones que acaba [r] enel conduto dela simiente, q̃ torna desde los compañones hazia arriba, los del [s] sieSSo q̃ se enxierẽ enla tela defuera dela tripa del cagalar, el del cuello dela vexiga que va a morir enlos cuerpos dela verga junto al caño della. Differen allende desto, en q̃ vnos acaban en vna parte sola, aunque nacen de muchas, como el q̃ junta el braço al pecho, y el q̃ le alça, y ni mas ni menos el [t] q̃ le abaxa, y los que mueuen las paletas delas espaldas; otros al reues, nacen de vn solo lugar, y enxierense en muchos, como [v] el que nace del mayor lado dela paleta, y se enxiere enlas ocho primeras costillas, y los que estienden[x] los quatro dedos del pie, y dela mano, y los q̃ abrẽ las vẽtanas delas narizes y el labio de arriba, que acaban en ternilla y pellejo; ni mas ni menos [y] la Diaframa a vnas partes acaba en hueSSo, a otras en ternilla. Otros comiençan, y acaban en muchos hueSSos, como el tercero q̃ mueue [z] el pecho (que nace delas salidas de detras delos ñudos del pescueço, y acaba en algunas delas primeras costillas) y como son todos los demas que mueuẽ las espaldas. En officio porque vnos nacen de vn hueSSo, y mueuen el que esta apegado a el, como los [a] tres morzillos que nacen del Anca, y acaban enel muslo, y los q̃ nacen del muslo, y acabã enla pierna, q̃ son el [b] setimo, y otauo que la mueuen.

Otros nacen de vn hueSSo, y mueuen otro q̃ no esta junto a el, como son todos los que ayudan al mouimiento dela pierna (saluo el setimo y otauo, q̃ como auemos dicho nacen del hueSSo del muslo, y acaban enlas cañillas dela pierna) y los que

En quantas cosas son differẽtes los morzillos entresi.

En nacimiento.

En fin.

En officio.

[a] t.ix.Π.
[b] t.xvi.
[c] t.vi.x.
[d] t.xvi.f.ii. iii.v.l.
[e] la mes.fi. xv.M.fig. xvii.N.
[f] t.vii.d.
[g] t.vi.ΗΛ.
[h] t.vi.Ω.
[i] t.vi.f. xv. xvi.H I
[k] t.i.Γ.
[l] la mes. A.
[m] t.iiii.ſ.li. iii. t. iiii.f. xxi.Ψ.
[n] t.ii.Θ.t. iii.PPP.
[o] t.ii.iii.M K Δ. L.t. iii.Ξ.
[p] t.vi.Θ.
[q] t.v.r.
[r] lib. iii. t. iiii.f.xxi.X
[s] li.iii. t. ii. f. vii.b c.
[t] t.x.Θ.
[v] t.vi.R. t. vii.L.
[x] t.iiii.Ψ.t. v.Θ.
[y] t.vi.Δ.
[z] t.xi.E.
[a] t. ix. Π. t. x.xi.Ξ.
[b] t.v. Λ Π.

Differẽcia entre los morzillos en figura.

naciendo delas cañillas del braço ò dela pierna mueuẽ los dedos. En figura porque vnos parecẽ Lagartija ſin pies o raton ò pece, como es el[a] primero q̃ pliega la muñeca, y el [b] ſeſto q̃ ayuda a alçar el pie, y otros muchos q̃ en alguna manera repreſentan eſta figura, aunque ninguno propiamente la repreſenta, ſaluo los que apartan el[c] pulgar, y el meñique delos demas, los quales la repreſentan harto bien. Deſta figura tomaron todos los Morzillos nombre (como diximos) no embargante, que muchos dellos la tienen muy differente; porque vnos ſon triangulares, como el [d] primero q̃ alça el braço; otros ſon quadrados como [e] el tercero dela paleta dela eſpalda, y el primero[f] dela menor cañilla del braço, y los primeros q̃ ayudã[g] a menear los carrillos; otros tienen cinco lados como el ſegundo [h] que mueue el braço; y [i] el ſegundo delos que mueuen el pecho, el qual aunque parece quadrado, empero conſiderando los cabos tiene tantos lados, quanto ſon los dedos con que ſe enxiere. Deſta meſma figura es el principio del primero [k] dela barriga; y muchos mas lados tiene el Morzillo [l] que haze la tela dela palma dela mano, y todos los que acaban en diuerſas cuerdas. Es tambien eſtraña coſa ver la figura del quarto [m] del eſpinazo, el cuerpo del qual es ſemejante ala rayz dela Zabila, y las cuerdas alas baruas della; ni mas ni menos es el[n] vndecimo y mas luengo delos que mueuen el eſpinazo. Es tambiẽ de notar la figura dela[o] Diaframa, q̃ ſeria muy ſemejante al pece llamado Raya, ſi la Raya tuuieſſe hendida la cola. Ay otros que ſon redondos, como el del poſſadero, el del cuello dela vexiga; otros ſon puntiagudos otros de otras diuerſas figuras, q̃ por no ſer prolixo dexare de dezir haſta tratar particularmente de cada vno. Por agora baſte ſaber, q̃ vnos tienen ancho principio, y angoſto fin, otros al contrario; vnos ſon eſtrechos y largos, otros anchos y cortos, vnos tienen el principio angoſto, otros ancho, vnos eſtan agujerados, otros no, y caſi todos tienen vna meſma color, ſaluo, que quando eſtan deſcarnados blanquean como nieruos, quando eſtan llenos de carne ſon dela color della, aunque ſiempre ſe veen algunas ſeñales delos hilos neruioſos, que paſſan por ellos. Y ſi algunos deſtos parecẽ cardenos ò de color de plomo, no es porq̃ ellos lo ſean, ſino por q̃ eſtan cubiertos de vna tela tan grueſſa, q̃ no dexa ver claramente el Morzillo, y

Differẽcia en ſitio.

haze vna color mezclada entre blanca, y negra. Son aſſi meſmo differẽtes los Morzillos en ſitio; por q̃ vnos eſtan mas defuera, otros mas dentro, vnos baxan en ſoſlayo hazia adelante, otros ſuben tambien en ſoslayo hazia adelante, vnos ſuben derechos, otros atraueſſando ò rodeando; empero todos guardã ſiempre la meſma manera de hilos, que caminan ſegun el andar del largo del Morzillo del principio al fin, ſaluo enlos delos labios,[p] y mexillas, que parece que tienen muchas ſuertes de hilos rebueltos vnos con otros. Segun la diuerſidad deſtos hilos tiene cada vn Morzillo diuerſos officios, y por eſto los que mas mouimientos hazen como los dela lengua, labios, y carrillos, tienen tantas ſuertes de hilos tan entretexidos vnos con otros, que con grandiſſima difficultad ſe pueden diſtinguir. Los demas, q̃ auemos dicho tener ſola vna ſuerte de hilos, no los tienẽ por todas partes ygualmente recojidos, ni yguales; porq̃ los que tienen angoſto principio y ancho fin, tienen los hilos de enmedio del cuerpo del Morzillo mas delgados, y apartados q̃ al principio ò al cabo; los q̃ tienen ancha cabeça y delgada cola los tienen mas apartados al principio que al fin; los q̃ ſon mas delgados delos cabos q̃ del medio los tienen al contrario; los que ſon yguales los tienen tãbien yguales. Pero los Morzillos que tienen vn principio y dos cuerpos, tiene tambien dos ſuertes de hilos cada cuerpo la ſuya, y obran como ſi fueſſen dos morzillos vno tras otro, q̃ tuuieſſen el principio agudo, y el fin acabaſſe en vna cuerda redonda. Ay tambien otras muchas diferencias entre los morzillos, porque vnos ſon grueſſos, otros delgados, vnos carnoſos, y con algunos hilos eſparzidos, otros neruioſos al principio, y deſpues ſe hazen carnoſos, otros lo ſon por todo; vnos tienẽ vn nacimiẽto, otros dos, y eſtos nacimiẽtos o ſon entrãbos carnoſos, o entrãbos neruioſos, o vno carnoſo, y otro ner

De que ſiruen los hilos enlos morzillos.

Otras differencias de morzillos.

[a] t.i.A.
[b] t.iii.z.
[c] t.iii.i.
[d] t. xi. f.ii.
[e] t.x.H I K
[f] t.vii.x.
[g] t.i.MLN
[h] t.iiii.Δ.
[i] t.vi.R.t.vii.L.
[k] t.ii. PPP
[l] t.iii. X.
[m] t.xii.Δ.
[n] t. xiii. Γ.
[o] t.vii.Δ.
[p] t.iiii.v.

uioſo. Diffieren tãbiẽ enel cuerpo dellos (cuerpo llamo aquella parte del morzillo, dõde los hilos eſtan mas apartados, y ay mas carne enmedio) porq̃ algunas vezes el cuerpo del morzillo eſta al principio, otras al fin, otras al medio; otras todo el es cuerpo; algunas vezes eſta el morzillo partido en dos cuerpos, otras tiene enmedio ciertas impreſſiones blãcas, y neruioſas, q̃ le hazen parecer de diuerſos cuerpos. Son tambien differentes enlas cuerdas, porq̃ vnos las tienen anchas, otros redondas, vnos cortas, otros largas, vnos partidas en muchas, otros no, antes delas cuerdas de muchos morzillos ſe haze vna. Ay otra differencia enel officio; porq̃ vnos ayudan a mouer derecho, otros al traues, otros hazen entrambos mouimientos. Preſupueſto eſto aſſi en comun, ſera bien tratar particularmente de cada vno dellos, començã do delos dela cara, en lo qual guardare tal orden, q̃ ſe puedan ver en vn cuerpo.

Differencia entre los morzillos enel cuerpo.

Enlas cuerdas

Enel officio.

Delos Morzillos dela frente. cap. v.

LOs Morzillos dela cara eſtan tan confuſos, y entricados, que an cauſado gran contradicion entre los Anatomiſtas, de manera, q̃ ni Veſalio ſe acuerda con Galeno, ni Realdo con Veſalio, yo ſeguire eneſta parte al Realdo, que me parece hauer los mejor diuidido que ningun otro, como diuerſas vezes e eſperimentado. Digo pues que la frente tiene [a] dos morzillos q̃ nacen (como auemos dicho) dela tela carnoſa antes ſon parte della, y eneſta parte eſta tela ſe junta ental manera al pellejo, que muchos an penſado ſer parte del, empero quien con diligencia lo mirare facilmente conocera la differẽtia. Cada vno de eſtos morzillos comiẽça de ſu lado del principio delos cabellos, y deciende en arco hazia el lagrimal, donde ſe enxiere con vn ancho fin, q̃ toma quãto es larga la ceja, y tiene cada vno dellos ſus hilos q̃ caminan en ſoslayo, caſi en arco hazia delante de arriba abaxo, los quales ſon mas carnoſos enmedio ſegun el largo del morzillo, q̃ a otra parte alguna. El officio deſtos dos morzillos es alçar las cejas, y ayudar à abrir los ojos. Iuntãſe eſtos dos Morzillos enmedio dela frẽte mediante la meſma tela carnoſa tan diſtintamente, q̃ yo no ſe como el Veſalio no aya mirado en ello; principalmente, q̃ cada dia ſe vee por eſperiẽcia, que los que reciben alguna herida enla frente, ſi les cortan el vn morzillo ſolo altraues no puedẽ abrir el ojo de aquel lado, ſin tener por eſſo impedimiento alguno enel otro, y aun ſin herida ſe vee en algunos naturalmẽte; lo qual no podria ſer ſi fueſſe todo vn morzillo. Y por eſto an de mirar los Cirujanos de no caer enel error de aquellos, q̃ querie̅ do remediar algunos males delos ojos, cortan eſtos morzillos al traues delos hilos, y hazen q̃ deſpues no los puedan abrir.

[a] t.i.A.

Los morzillos dela cara eſtã confuſſos.

La frente tiene dos morzillos.

Los hylos deſtos morzillos.

El officio deſtos morzillos.

Enla frente no ſe a de contar al traues.

Delos Morzillos delos Parpados delos Ojos. Cap. vi.

EN trambos Parpados del Ojo, aſſi el de arriba como el de abaxo, ſe hazen de vna tela, q̃ cubre el caſco llamada comunmente Pelicranio (la qual haze vn meſmo cuerpo con la tela del Ojo llamada blanca ò Aderente) y dela tela carnoſa, q̃ tambien ſe junta con el pellejo. Aunque no ental manera, que ſe haga de entrãbos vna coſa. Eſtos tres cuerpos ſe juntan a la orilla delos Parpados alli donde eſta la ternilla q̃ diximos llamarſe [b] Tarſus, dela qual nacen las aueñulas ental manera, que todos quatro cuerpos juntos hazen el cuerpo del parpado tan ſingular, que ninguna otra parte del hombre ſe le parece. Empero en to

[b] t.vii.f.xvi.

De que ſe hazen los Parpados.

do lo de mas delos parpados(ſaluo en eſta parte dõde nacen las aueñulas)la tela carnoſa eſta apegada al pellejo ſin auer otra coſa enmedio,ſino vn cierto humor azeytoſo. Eſta tela carnoſa tiene aſſi enel parpado de arriba como enel de abaxo ciertos hilos carnoſos, que hazen dos morzillos entre eſta tela y la blanca o̓ aderẽte,los quales ſon delgados, anchos,y yguales,y eſtã ſituados el vno al vn rincõ del ojo,el otro al otro. El q̃ eſta [a] enel mayor rincõ nace de enmedio del parpado de abaxo,y paſſa por el lagrimal; y alli nace tambien del principio dela ceja de ſu lado,y de alli camina haſta la mitad del parpado de arriba enxeriẽdoſe, aſſi el fin [b] ancho en q̃ acaba como todo lo demas del,enla mitad dela ternilla de ſu lado de q̃ nacen las aueñulas. El otro [c] morzillo,q̃ occupa todo el menor rincon,es ygual al primero,porque comiẽça de enmedio del parpado de abaxo,y rodea por el dicho rincon haſta la mitad del de arriba; adonde ſe ſunta [d] al primero ental manera, q̃ ſino por las diuerſas obras que hazen,aunq̃ ordenadas a un meſmo fin (porq̃ el ſegundo morzillo q̃ occupa el rincon defuera tira hazia ſu principio,q̃ es la mitad del parpado de abaxo, y el primero tira tambien hazia el ſuyo,que es la otra mitad del meſmo parpado) pareceriã entrambos vno,por ſer los hilos tan ſemejantes,y eſtar ellos tan juſtamente pegados ò vnidos. El officio deſtos dos morzillos es cerrar el parpado de arriba,el qual ſolo menean los hombres eſtando quedo el de abaxo. Allende deſtos dos morzillos tiene tambien el parpado [e] otro,q̃ le ayuda a abrir,del qual luego haremos mencion.

El primer morzillo del parpado del ojo.

El ſegundo.

El tercero.

[a] t.i.e.t.xv. f.xx.e A c.
[b] t.i.C.t.xv fi.xx.F.
[c] t, i. D.t. xv.fi.xx.e. DF.
[d] t.i. D.t. xv.fi.xx. F
[e] t.xv.f.xx. B.

Delos Morzillos delos Ojos. cap. vii.

EL numero de Morzillos,que el Veſalio pone enlos Ojos, me hazen algun tanto dudar de ſu diligencia,antes ciertamẽte me mueſtran auer tratado mas ayna delos ojos de qualquier otro animal q̃ delos del hombre: porq̃ allende que dize q̃ el nieruo dela viſta no ſe junta enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela niñeta,dize q̃ ay vn morzillo q̃ abraça eſte nieruo,elqual en los Bueyes y Carneros y otros animales brutos ſe halla ſiempre,enlos hõbres ni yo le e jamas viſto, ni menos el Realdo ſegun que me a refferido. Pero aunq̃ fueſſe aſſi q̃ ſe hallaſſe eſte morzillo algunas vezes (lo qual como e dicho,haſta agora yo nũca vi) alomenos deuiera aduertir,q̃ ordinariamente no ſe halla. Pone tambien otro morzillo [f] enel numero delos q̃ mueuen el ojo,elqual realmente ninguna coſa menos haze q̃ mouerle;porque nace dela tela carnoſa junto ál fin del morzillo dela frente, y acaba enel parpado de arriba ſin tocar en modo alguno el ojo,antes ſirue de alçar el parpado(en que ſe enxiere)quando abrimos el ojo,y por eſſo eſte morzillo ſera el tercero delos parpados, alos quales ſe deue atribuir. Y el ojo tiene ſolos cinco,delos quales los [g] quatro nacẽ dẽtro dela cuenca del ojo tomando principio dela dura madre q̃ embuelue el nieruo dela viſta,y acaban enmedio del ojo,rodeandole todo cada vno ygualmente,y de todos juntos ſe haze vna delgada tela trasluziente, que cubre todo el blanco del, q̃ ſe vee eſtando el ojo en ſu lugar. Todos eſtos morzillos ſon muy delgados,y eſtan ſituados los dos enla parte de arriba, los otros dos enla de abaxo, cada vno de ſu lado y todos nacen con vn principio angoſto,empero deſpues ſe enſanchã poco a poco haſta llegar al medio del ojo, q̃ es el cerco dela mayor redondez del, de manera que hazen cada vno vna figura triangular. Eſtos morzillos allende q̃ ayudan a tener el ojo atado dentro del caſco, ſiruen tãbien de mouerle tirando cada vno hazia ſu principio,y por eſſo quãdo obra vno ſolo dellos,boluemos el ojo hazia aquel lado, mas hazia arriba ò hazia baxo ſegun q̃ mouemos el mas alto ò el mas baxo; quãdo obranlos dos del vn lado,boluemos el ojo derechamente hazia aquel lado; quando todos juntos, ſi tiran alapar

El tercer morzillo del parpado.

El ojo no tiene mas de cinco morzillos.

Quatro morzillos del ojo.

El officio deſtos morzillos.

[f] la meſma
[g] t.xv.f.xx. H I K L.

tenemos

tenemos el ojo quedo y derecho, si vno tras otro mouemos el ojo al rededor sin ser menester para esto ningun particular morzillo, como el Vesalio penso. El quinto nace tambien dela tela carnosa, y vase a enxerir enla parte de abaxo del ojo, y tirando hazia su principio (como qualquier otro morzillo haze) dize el Vesalio, que buelue el ojo hazia arriba, como quãdo le echamos en blanco, q̃ dizẽ. Este morzillo aunque tiene el mesmo sitio que dize el Vesalio, no puede en alguna manera bol uer el ojo hazia arriba enxeriẽdose como haze enla parte de abaxo del.

El quinto mor zillo del ojo.

Delos Morzillos delas Narizes. cap. viii.

YA diximos como delos hueſſos delas Narizes salian dos ternillas, delas quales nacian otras dos llamadas las alas, que hazẽ las vẽtanas delas narizes. Es agora de saber, que estas ternillas ò alas sõ mouidas de quatro morzillos, delos quales los dos [a] primeros nacen, cada vno de su lado, del principio dela nariz junto al lagrimal, y decienden por los lados della, hasta enxerirse enla ternilla de su lado, q̃ diximos hazer las ventanas delas narizes. Estos dos morzillos son tan manifiestos enel hõbre, aunq̃ pequeños y delgados, q̃ no se como el Vesalio no los a visto. Tienẽ allende desto las narizes otros dos morzillos, cada vno [b] delos quales nace dela punta dela mexilla, y se va a enxerir enel lado defuera dela ventana de la nariz de su parte. Assi estos como los dos primeros siruẽ juntamente de abrir las ventanas; pero ental manera, que los primeros tirando hazia su principio las alçan, y estos tirando hazia el suyo las abren. Pone tambien el Vesalio otros dos morzillos dentro delas ventanas delas narizes, que en ninguna manera son distintos dela tela carnosa; los quales son como dos telas; y siruen (segun el dize) à cerrar las ventanas delas narizes; empero (allende q̃ en esta parte no se halla cosa alguna saluo el cuero, y la tela carnosa) las narizes se cierran mediante los morzillos de cada lado del labio de arriba, sin auer menester otro alguno, como cada vno podra esperimentar ensi mesmo, teniendo quedo el labio de encima, porq̃ en ninguna manera podra cerrar las narizes. Assi q̃ aunq̃ estos morzillos son quatro (como el Vesalio dixo) empero no son los q̃ el pone, como cada vno podra facilmẽte, ver si quisiere mirarlo con vn poco de diligencia.

[a] t.i. D.t.ii. c.

[b] t.i.H,t.ii. α.

Quatro morzillos delas narizes.

El.i.y.ii.

El.iii.y.iiii.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Delos Morzillos delos Carrillos. cap. ix.

LOs Morzillos, q̃ mueuẽ los Carrillos, son quatro, delos quales [c] el primero y el segundo, que estan cada vno de su lado, son delgados, neruiosos, y muy anchos; porq̃ comiençan, no desde junto alas salidas semejãtes alas tetas delos hueſſos delas sienes como dize el Vesalio (porq̃ alli aun no se a conuertido la tela en morzillo) sino de junto ala punta delos quixares, y de alli deciendẽ hasta las paletas delas espaldas, y passando por sobre las Asillas, llegan al hueſſo del pecho, y alli se juntan el vno al otro mediante la mesma tela carnosa, y suben por medio dela garganta hasta el labio de arriba; y de alli tornan (atrauesando por medio dela cara) por sobre la punta mas baxa defuera del morzillo del carrillo (q̃ diremos llamarse el mascador) hasta llegar a donde començaron, y en algunos suben tanto q̃ les hazen mouer las orejas. Cada vno destos morzillos tiene quatro lados, vno segun el largo desde el principio del labio de arriba, hasta la punta delos quixares, otro desde esta pũta hasta la del hõbro; los otros dos no son tan distintos; porq̃ el q̃ comiẽça del principio del primero, y va hasta el hueſſo del pecho, no es muy ygual,

[c] t.i.I.

Quatro morzillos mueuen los carrillos.

El.i.y.ij.

Quatro lados destos morzillos.

antes va vnas vezes debaxo dela Asilla, otras encima; el quarto toma del hueſſo del pecho haſta encima dela barua, y ſe junta con ſu compañero, mediante la meſma tela carnoſa (de q̃ nacen) tan diſtintamente, que no ſe, que pudieſſe mouer al Veſalio a dezir, que parecen en eſta parte vno. Eſtos morzillos nacen dela tela carnoſa y no de hueſſo alguno, y tienen algunos hilos entretexidos de carne, q̃ los hazen de natura de morzillos, y juntamente muchos ramos de nieruos, q̃ ſalen delos morzillos, que les eſtan debaxo (como en ſu lugar diremos) y ſiguen el derecho delos hilos. Los quales deſde el principio del hueſſo del pecho, haſta la[1] mitad delas asillas ſuben derechos hazia arriba, de alli adelante haſta la punta del hõbro todos ſubẽ en ſoslayo, y tanto mas, quanto mas ſe llegan hazia la dicha punta. Parecenſe eſtos hilos claramente, aſſi enel cuello, como de baxo dela barua, y junto alas orejas; pero quando llegan al labio de abaxo (porq̃ al de encima no llegan ſino haſta frontero del principio delas narizes) mezclanſe vnos con otros ental manera, q̃ en ningun modo ſe pueden diſtinguir ò conocer. El officio deſtos morzillos (ſegun que el Veſalio, y Galeno dizen) es abrir el labio de abaxo, y tirarle alos lados juntamente cõ el labio de arriba; ò ayudar a mouer todo lo de mas dela cara q̃ no mueuẽ los morzillos dela frente, ni los delas narizes, ni los delos parpados. Empero yo pienſo que ayudan a abrir la quixada de abaxo, como claramente mueſtra el eſtar tan reziamẽte apegados a ella; antes ami juizio no es otro ſu principal officio. El ſegundo par[a] de morzillos, q̃ mueue los carrillos, nace dela quixada de arriba, encima delas rayzes delas enzias ſegun todo el largo dellas, y ſe enxiere en la de abaxo ſegũ todo el largo della jũto ala rayz delas miſmas enzias. Eſtos morzillos ſon neruioſos, y entretexidos de muchos y diuerſos hilos, y occupã, vno por lado, toda aquella parte de los carrillos q̃ podemos hinchar, y reſponde dentro dela boca, donde ſe vee cubierto de vna delgadiſſima tela, q̃ eſta tã pegada con el, q̃ en ninguna manera ſe puede deſſollar entera. La ſuſtãtia deſte morzillo es hecha de muchos, y diuerſos hilos carnoſos y entretexidos. Tiene tambien todo el pellejo dela cara (ſaluo las mexillas) allende deſte ſegundo par de morzillos, y los delas narizes, y labios, apegada, por todo el, la tela carnoſa, q̃ ſe conuierte en morzillo, y le ayuda a mouer; y enlas mexillas, aunq̃ no ſe conuierte en morzillo, no por eſſo dexa de mouerſe el pellejo, q̃ las cubre; porq̃ eſta apegado por la parte de abaxo con el pellejo, q̃ cubre los carrillos, por la de arriba con el q̃ cubre la frente, alo qual ayudan tambien los dos morzillos[b] anchos, q̃ diximos hazerſe dela tela carnoſa, como ſe vee facilmẽte teniẽdo cerrados los dientes, y meneando los labios a diuerſas partes; y es de notar, q̃ a eſtos morzillos delos carrillos entran de cada parte dos nieruos, vno q̃ ſale por el agujero dela quixada de abaxo, y ſe deſtribuye por el labio de abaxo; otro q̃ ſale del concauo delos ojos, y paſſa alas mexillas, como en ſu lugar, mas claramẽte, diremos.

El officio delos dos primeros morzillos delos carrillos.

El.ii.y.iii.

[a] t.iiii. M. t.v.E.

[b] t.i.Γ.

Delos Morzillos delos Labios. cap. x.

Quantos morzillos tienẽ los labios.

VEuen los labios particularmẽte quatro morzillos, los quales quãdo comiençan, antes que lleguen alos labios, ſe diſtinguẽ claramẽte; empero deſpues confundenſe ental manera, q̃ no ſe pueden conocer. Porq̃ los labios ſe hazen del pellejo, y dela tela q̃ cubre la boca por de dentro, mezclandoſe entrambos eſtos cuerpos cõ otro, hecho de muchos morzillos jũtamẽte entricados; y de vna parte de carne[c] eſpongioſa, de que deſpues haremos mencion. Eſtos quatro morzillos eſtan ſituados alos lados delos labios, acada lado dos; mediante los quales tienen quatro mouimiẽtos. Los dos[d] primeros (que ſiruẽal labio de arriba) eſtan vno a cada lado, y nacen dela punta dela mexilla con vn principio carnoſo, y deciendẽ algo en ſoslayo hazia adelante haſta enxerirſe cada vno enel principio del labio de ſu lado

[c] t.v.G.

Los dos primeros.

[d] t.i.H.

[a] t.i.H.

su lado. Ni mas ni menos están otros[a] dos en la parte de abaxo (a cada lado vno) algo mas cortos, empero mas anchos, y nacē dela parte mas baxa dela quixada de abaxo casi delos lados de dentro delos quixares, y de aqui suben en soslayo hazia adelante, hasta enxerirse con vn fin ancho en todo el medio labio de su lado; de manera q̄ todos quatro son anchos, y parece q̄ tienen cada vno dos principios, por la diuersidad deloshilos; los quales al principio estan algo apartados, y despues se van juntā do en manera, q̄ quādo llegan al labio se cruzan los vnos con los otros, mezclādo se ò entricandose cō el cuero delos labios. Mediante estos quatro morzillos hazen los labios doze mouimientos; quatro al traues, cada labio dos, y ocho derechos, cada labio quatro; los derechos se hazen quando Vocezamos, y quando cerramos la boca, y quādo mouemos los labios a dentro ò los sacamos afuera, aunq̄ el mouimiēto hazia dētro se haze mediante los hilos de dentro destos dos morzillos, y el sacar los afuera mediante los defuera. Los quatro mouimientos torcidos se hazen obrando vn morzillo solo, y consentiendo el otro; porq̄ si obra el derecho, consentiendo el yzquierdo, alçamos la parte derecha del labio en soslayo, y la izquierda en pendiente. Dela mesma manera se hazen los otros tres mouimientos; pero porque el labio de encima se mouiesse mas rezio, y fuesse todo el, lleno de algun morzillo, se le enxiere de cada lado vn cabo de aquel morzillo que diximos nacer dela punta dela mexilla, y acabar en la ventana dela nariz de su lado por la parte defuera, y ayudar à abrir las ventanas delas narizes alçandolas hazia arriba.

El tercero y quarto morzillo delos labios

El offcio destos morzillos.

Delos Morzillos dela Quixada de abaxo. ca. xi.

YA diximos como enel hombre, y en todos los demas animales (saluo enel Cocodrillo y el Papagayo) se mouia la Quixada de abaxo estando queda la de arriba. Agora es de saber, que este mouimiento se haze en tres maneras, o hazia arriba, como quando cerramos la boca, o hazia abaxo, como quando la abrimos, o hazia a fuera, y hazia dentro, y alos lados, como quando mascamos se vee. Estos tres mouimientos se hazen mediante tres morzillos, los quales por los diuersos mouimientos que hazen, q̄ parece que traen al rededor la quixada, fueron llamados de los Griegos Maseteras, que quiere dezir Mascadores, y no solamente llamaron estos morzillos deste nombre, pero tambien todos los que en alguna manera ayudan a mascar; empero yo por quitar confusion llamare Mascador solo el que principalmente ayuda a mascar, los demas cada vno segun el lugar que occupa. Es pues el

[b] t.ii. C. t. v.

[c] las mesmas. B.G.

maseter [b] ò mascador el primer morzillo desta quixada, el qual comiença de junto ala raya, que se vee enmedio dela mexilla con vn ancho y neruioso principio, que toma hasta la oreja, naciendo por el camino de toda la parte debaxo del hueso [c] yugal, como facilmente puede qualquiera sentir con los dedos ensi mismo, poniendo el pulgar entre la oreja y el quixar, y el dedo de enmedio enel carrillo, y apretādo como quien le quiere meter enla boca, porq̄ sentira entre el vn dedo y el otro manifiestamente este morzillo; principalmente si cierra los dientes, porq̄ entonces como se tira, parece mas duro. Empero es de notar, que como el principio del nacimiento deste morzillo es neruioso, assi lo es lo demas del, que nace dela parte de abaxo hazia a dentro del hueso yugal; y la parte que nace del lado defuera del mesmo hueso yugal es mas ayna carnosa, como lo es tambien todo lo demas del morzillo, pero despues del principio, el qual va hazia abaxo, hasta que (abraçando toda la parte de detras hazia fuera dela quixada de abaxo con vn cabo parte neruioso, parte carnoso) se enxiere reziamente en toda esta parte, y principalmente en ciertos tolondroncillos, q̄ diximos auer enlo mas baxo dela quixada, y haziendose en esta parte mas angosto, acaba en vna punta, como de triangulo boto, antes todo el mor

El primer morzillo dela quixada de abaxo.

zillo es casi como vn triangulo. El primer lado del qual toma todo el principio del, q̃ es todo el largo del hueſſo yugal; el ſegundo toma dela punta dela mexilla haſta la dicha aſpereza, q̃ eſta enla quixada de abaxo, el tercero deſde la oreja haſta el fin del ſegundo con el qual ſe junta, y haze vn rincon tan boto, que parece otro lado, y aſſi eſte morzillo ternia quatro lados, tres grandes, y vn pequeño en q̃ vienen a parar todos los hilos del, los quales comiença de vn ancho principio, y ſe van juntando todos, como rayos de carreta, haſta llegar a el, caminando derechamente del principio al fin. Por lo qual me marauillo mucho de algunos, q̃ luego dizẽ, q̃ en vn morzillo ay diuerſos hilos, porq̃ veẽ q̃ lleuan, al parecer, diuerſo andar los vnos que los otros, la qual coſa no es aſſi, antes todos ſiguẽ vniuerſalmente el meſmo modo de proceder, conuiene a ſaber, derechos del principio al fin; pero como acontece ſer el principio ancho, y el fin angoſto, parece q̃ los que nacen del medio del principio ſon derechos, y los q̃ nacen delos lados atraueſſados.[a] El ſegũdo morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo nace del hueſſo[b] dela coronilla, y del dela frente, y del delas ſienes de ſu lado, con vn principio ancho, y enarcado, q̃ comiença prime ro del hueſſo dela coronilla, y del dela frente vn dedo mas alto dela comiſſura delas ſienes; y baxa haziendoſe poco a poco mas grueſſo y carnoſo, pero mas angoſto, y hinche aquella[c] concauidad q̃ ſe haze entre el hueſſo yugal y los dela cabeça, delos quales toma principio, como agora poco ha deziamos. Empero quãdo llega al hueſſo yugal, hazeſe muy grueſſo, y angoſto; y tomãdo tambien principio dela parte de encima deſte hueſſo ſe junta en tal manera conel principio del Maſcador, q̃ no es marauilla ſi algunos an dicho ſer entrambos vno. El cuerpo deſte morzillo haſta el hueſſo yugal es todo carnoſo, po por la parte defuera la tela que le cubre es tã grueſſa, que le haze parecer cardeno, principalmẽte al principio, y alli dõde ſe junta con eſte hueſſo, empero por la parte de dentro es dela meſma color dela carne, y deciende naciendo delas comiſſuras, q̃ en eſta parte diximos hazer los hueſſos dela cabeça, y dela quixada haſta acabar en vna cuerda corta, pero muy rezia, y neruioſa, y tan ancha, q̃ abraça toda la ſalida aguda dela quixada de abaxo en q̃ ſe enxiere reziſſimamente. En eſta cuerda acaban los hilos todos deſte morzillo en la qual ſe vienen a juntar como tajadas de melon. Y el officio del es cerrar la quixada; lo qual haze con tanta fuerça quanta nos mueſtran muchos q̃ leuantan grandiſſimo peſo con los dientes. El tercer[d] morzillo q̃ mueue eſta quixada eſta eſcondido enla boca, y nace, con vn principio neruioſo, de toda aquella[e] cõcauidad, q̃ ſe haze enlas ſalidas de abaxo del hueſſo cuñeal ſemejantes à las Alas de morciegalo, empero como ſale deſta concauidad, luego ſe haze grande, carnoſo y grueſſo, y caſi dela figura del primero llamado el Maſcador, porq̃ ſe enxiere reziamente, con vn ancho fin, enla parte de detras dela quixada abaxo hazia dẽtro, alli donde es mas ancha, q̃ en ninguna otra parte, y tiene vn ſeno (como diximos) en q̃, eſcondiendoſe eſte morzillo, occupa menos lugar. El officio del, y delos dos dichos juntamẽte cõ los otros tres ſus compañeros, q̃ eſtã del otro lado, es cerrar la quixada de abaxo; y particularmente los dos primeros ſiruen tambien, quando obran los principios de delante dellos à ſacar la quixada adelante, quando obran los de detras à meterla hazia atras; y aſſi hazen los mouimientos neceſſarios al maſcar ayudados en alguna manera delos morzillos delas ſienes, ſegũ q̃ afloxan ò tirã vnos hilos ò otros. Siruen tambien los Maſcadores, ayudados delos q̃ eſtan eſcondidos enla boca, a mouer eſta quixada alos lados, porq̃ tirando el Maſcador del lado derecho, y el q̃ eſta eſcondido del lado yzquierdo, tuercen la quixada a manderecha, y obrãdo los del otro lado la torcemos à manyzquierda.[f] Queda de dezir del quarto morzillo y ſu compañero, cada vno delos quales naſce de ſu lado dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante al punzon, con vn principio neruioſo, y algo ancho, empero luego ſe hazen carnoſos, y delgados, y caminando hazia la punta dela barua ſe enxieren de baxo della, juntandoſe el vno al otro en aquella parte que ſe vee aſpera, y llena

El ſegũdo morzillo dela quixada de abaxo.

El officio deſte morzillo.

El tercer morzillo.

El officio delos morzillos deſta quixada.

El quarto morzillo.

[a] t.ii. A. t. iiii.

[b] lib.i.t.ii.α

[c] Ia meſ. d. li.ii.t.v.G

[d] t.v.vi.D

[e] li.i.t.iiii. P.

[f] t.v.H I.t. iiii.o.t. vi. I.

ra, y llena de vnos desyguales, y pequeños tolondronzillos. Estos dos morzillos siruen de abrir la boca, y tienen vna particularidad (la qual no tiene otro alguno, saluo el q̃ se enxiere enel hueso yoyde) q̃ cada vno dellos, entre el principio y el fin se haze neruioso, y delgado alli dõde se junta con el gaznate cõuertiendose envna cuerda ò atadura, demanera q̃ parece cada vno dellos hecho de dos. Lo qual fue hecho no sin gran mysterio, para q̃ occupassen menos lugar en aquella parte dela garganta.

El officio del quarto par de morzillos dela quixada d abaxo.

Delos Morzillos del hueso llamado yoy de. Cap. xii.

A auemos dicho, como el hueso yoyde esta situado sobre el gargauero, y q̃ es como vna rayz ò fundamento dela lengua, sobre el qual ella se mueue. Agora es de saber, q̃ de este hueso nacen doze morzillos; delos quales los ocho le mueuen, los quatro no; y por esso aquellos llamaremos propios, estos comunes. Los propios estan quatro por lado, q̃ hazẽ quatro pares, el primero [a] y mas rezio delos quales nace dela parte mas alta del hueso del pecho algo hazia a dentro, con vn principio ancho, y carnoso, y sube hazia arriba por sobre la caña del Pulmon, y la primera ternilla del gargauero, guardando siempre la mesma grandeza hasta enxerirse [b] enla parte de delãte deste hueso, y abraçando con vn carnoso fin toda la parte de enmedio del. Y enmedio (del principio al fin) tiene vna raya, mediante la qual se junta a' su compañero, q̃ esta del otro lado. Tienen mas estos dos morzillos vna señal, entre la caña del Pulmon y el gargauero, q̃ parece q̃ diuide cada vno dellos en otros dos, pero verdaderamente no lo haze. El officio de entrãbos es tirar abaxo el hueso yoyde algo hazia afuera aunq̃ muy escuramẽte, y no si no quãdo los de encima le tirã demasiado hazia arriba. Sirue tãbien de defensa ala [c] primera ternilla del gargauero, y ala caña del pulmon. El segundo par esta situado al contrario del primero, porq̃ nacen entrambos dela quixada de abaxo debaxo de la pũta dela barua, y caminan algo hazia abaxo haziendose vn poco mas angostos hasta enxerirse enla parte de delante deste hueso junto alos dos primeros, y dela mesma manera que ellos. El officio destos dos morzillos es tirar hazia arriba el hueso yoyde, y algun tanto hazia fuera. [d] Los del tercer par son muy delgados, y redondos, y nacen cada vno de su lado [e] dela salida del hueso delas sienes semejante al pũzon vn poco mas abaxo que el quarto morzillo dela quixada, y vã à enxerirse enel hueso yoyde al lado [f] delos quatro primeros, q̃ es dõde se juntan los ossezuelos delos lados deste hueso cõ el de enmedio. El officio destos morzillos es tener el hueso yoyde derecho sin torcerse alos lados, y juntamẽte alçarle vn poco, y tirarle hazia atras. [g] El quarto par se vee cada vno de su lado largos entrãbos, y delgados mas q̃ ningũ otro morzillo del cuerpo, y cada vno dellos se haze enmedio neruioso, como [h] diximos hazerse el quarto morzillo dela quixada de abaxo, y nacẽ cada uno de su lado, [i] del lado mas alto dela paleta dela espalda, jũto al cuello della, y ala rayz dela salida semejante ala Ancora, cõ vn principio carnoso, q̃ se esconde de baxo del segũdo morzillo del hueso dela espalda, y despues sube en soslayo por debaxo [k] del primer morzillo dela cabeça, el qual aprieta tanto este morzillo (de q̃ hablamos) q̃ le haze ser muy mas delgado, y neruioso enesta parte, pero luego, como sale de debaxo del torna à ser carnoso como primero, hasta enxerirse enel mesmo lugar del hueso yoyde enq̃ el par tercero se enxirio. [l] Estos sõ los morzillos particulares ò propios del hueso yoyde. Los comunes son quatro dos, q̃ nacen [m] dela parte mas baxa deste hueso, y se estienden por los lados dela primera ternilla del gargauero segun todo el largo della, hasta llegar ala parte mas baxa dela ternilla, enla qual se enxierẽ segun todo el ancho della. Los [n] otros dos (q̃ son casi redõdos, y delgados,

El primer par de morzillos d los propios del hueso yoyde.

El segundo.

El tercero.

El quarto.

Los dos primeros comunes.

[a] t.ii.E.t.iii C.t.iiii.S.

[b] lib.i.t.v. fi.v.*AB c.

[c] t.v.NQ.

[d] t.ii.E.t. iii.B.t.iiii. R.

[e] lib.i.t.iiii fi.vi.i.

[f] t.iii.B.

[g] t.v.RS.t. iiii.VV.t.iii D.t.ii.H.

[h] t.v. entre la R y la S

[i] lib.i.t.vi. fi.iiii.F.

[k] t.iiii.b.t. ix.Γ.

[l] t.iiii.Θ.

[m] t.xvi.fig. i.F.

[n] la mes. fi.ii.iii.K.

y del todo carnoſos) nacen del lado de enmedio de dentro deſte hueſſo, y ſe enxieren enla rayz dela cobertera del gargauero. El officio deſtos quatro morzillos de xarle e de dezir haſta tratar delos morzillos del gargauero, porq̃ ſiruen mas a el que a eſte hueſſo.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la Lengua. cap. xiii.

La ſuſtãtia de la Lengua.

LA Lengua es hecha de vna carne blanda y eſpongioſa, grã de quanto la boca requiere, y tan llena de diuerſas ſuertes de hilos (por razon delos muchos mouimientos q̃ haze) q̃ con grandiſſima difficultad ſe pueden diſtinguir los vnos delos otros, aunq̃ enla rayz ſon en alguna manera mas diſtintos. Toda eſta lengua ſe diuide por medio, ſegun el largo, mediante vna [a] delgadiſſima tela, ancha quãto es la groſſeza dela lengua, como ſe vee facilmente en qualquier hombre. Demanera que toda ella ſe haze de dos [b] cuerpos, y dela tela que los parte, y de muchas venas, y arterias, y nieruos, y de dos telas, que cubren todas eſtas coſas; delas quales la de dentro es como la q̃ tienẽ todos los demas morzillos, la otra es parte dela q̃ rodea toda la boca, y dela q̃ abraça por de dẽtro toda la caña del pulmon y el tragadero, enla qual ſe enxieren particularmẽte ciertos ramos del [c] tercero par de nieruos delos ſeſos, por virtud delos quales guſta la lengua los manjares. Empero veniẽdo à particularizar los morzillos dela lengua, digo q̃ ſon todos diez, aunq̃ el Veſalio no pone ſino nueue. Delos quales [d] los dos primeros ſon muy grueſſos y derechos, y en algunas partes eſtan diſtintos (aunq̃ muy eſcuramente) como ſi fueſſen mas de dos; y nacẽ [e] de enmedio dela parte de encima del hueſſo yoyde, con vn principio carnoſo, y algo eſpongioſo, y caminan hazia delante, haſta enxerirſe enmedio dela rayz dela lengua. El officio deſtos morzillos es encojer la lengua hazia dentro. El [f] tercero y el quarto nacen ordinariamẽte delos [g] dos oſſezuelos mas altos, que diximos tener el hueſſo yoyde alos lados, y eſtenderſe haſta las ſalidas de los hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon; aunq̃ algunas vezes comiençan delos lados de [h] abaxo del hueſſo yoyde, que ſe juntan con las ſalidas de arriba dela prime ra ternilla del gargauero, y es quando los lados de arriba deſte hueſſo ſon como ternilla ò atadura; la qual coſa acontece muchas vezes principalmente enlas mujeres. Nacidos q̃ ſon eſtos morzillos dela vna deſtas partes caminan algo al traues, y deſpues ſe enxieren enlos lados dela lengua. Y el officio dellos es tirando entrambos juntos meter la lengua adentro algo hazia abaxo, tirando el vno y conſentiendo el otro, tirarla al lado del q̃ obra. El [i] quinto y ſeſto ſon tambien carnoſos y en alguna manera grueſſos, y ſon contrarios alos dos paſſados, porq̃ nacen delas [k] ſalidas delos hueſſos delas ſienes ſemejantes al punçon, y ſe enxieren enla rayz dela lengua junto à donde acabaron el tercero y quarto. El officio dellos es obrando juntãmẽte tirar la lengua a dentro algo hazia arriba, obrando el vno ſolo tirarla al vn lado tambien hazia arriba. El ſetimo [l] y el otauo nacen dela parte de dentro delos lados dela quixada de abaxo junto alas rayzes delas Muelas, con vn principio ancho y en alguna manera neruioſo, y enxierenſe debaxo dela lengua, alos lados, ſegun todo el largo della, cõ vn fin tã ancho q̃ toma deſde el Frenillo haſta dõde acabarõ los dos primeros. El officio deſtos morzillos obrãdo juntamẽte es baxar aquella parte dela lengua q̃ ſe vee, abriẽdo la boca obrando el vno ſolo, baxarla de aquel lado del que obra. El [m] noueno y dezeno nacen dela [n] parte mas baxa de dentro dela quixada de abaxo, junto ala punta dela barba, de aquellos tolondroncillos q̃ ſe veen en ella, y de alli ſuben vn poco, caminando hazia los gaznates; haſta enxerirſe enla rayz dela lengua, con vn largo fin, ſemejante al principio. Eſtos Morzillos (ſegun dize el Veſalio

Deque ſe haze la Lengua.

El primero y ſegundo morzillo dela Lengua.

El tercero, y quarto.

El quinto, y ſeſto.

El ſetimo, y otauo.

El nono, y decimo.

[a] t. xv. fig. xxvi. I I.

[b] la meſ. K K L L.

[c] li. vii. t. i. f. ii. Y Y.

[d] la meſ. D D.

[e] lib. i. t. v. fi. v. C. D.

[f] t. xv. fig. xxiiii. xxv. E.

[g] lib. i. t. v. fi. v. I K.

[h] la meſ. E F.

[i] t. xv. fig. xxiiii. F.

[k] li. i. t. iiii. fi. vi. i.

[l] t. xv. fig. xxiiii. xxv. G.

[m] la meſ. H H.

[n] li. i. t. iiii. fi. viii. H.

Veſalio) no ſon mas de vno, que ſirue de apretar la lengua con la quixada de abaxo quando derechamente, quando alos lados ſegun los hilos q̃ obran; pero a mi me parece q̃ ſon dos, y q̃ ſiruen mas ayna a ſacar la lengua, q̃ à apretarla con la quixada. Allende deſtos morzillos tiene la lengua (como deziamos) [a] muchas differentias de hilos, mediante los quales haze todas las differentias de mouimientos, q̃ cada dia eſperimẽtamos, y todos eſtos hilos ſe atan y ſuſtentan en la [b] atadura dela lengua, laqual, aunque es muy delgada y de natura de tela, ſirue ala lengua como de eſpina tierna, y facil a plegarſe, ſegun q̃ la lengua auia meneſter.

Las differencias de hilos de la lengua

[a] t. xv. fig. xxvi. K K. L L.

[b] la meſ. I.

Delos Morzillos, que mueuen el Gargauero. Cap. xiiii.

AVemos dicho, como el Gargauero tiene tres [c] ternillas ò cinco, hablando mas riguroſamente, las quales todas ſe mueuẽ mediante diez morzillos propios, y ocho comunes. Delos propios, los quatro primeros eſtã acada lado [d] dos, ſituados enla parte de delante della hazia los lados, y ſon cortos, y anchos, y delgados, y carnoſos; y el vno eſta ſobre el otro, y nacen dela parte dela ſegunda ternilla, q̃ eſta debaxo dela primera, con vn principio carnoſo, y enxierẽſe enla parte mas baxa dela primera ternilla. El de encima tiene los hilos que comiençan del fin de la primera ternilla, y decienden en ſoslayo hazia adelante, haſta acabar enla parte dela ſegunda ternilla, que reſponde al lado de delante del gargauero; el de abaxo tiene los hilos que ſuben al contrario en ſoslayo tambien hazia adelante: de manera quelos hilos del de encima de cada lado hazen con los hilos del de abaxo vna cruz. ✠ El officio deſtos morzillos es juntar la primera ternilla con la ſegunda, para cerrar aquella hendidura del gaznate ſemejante ala lengua delasflautas. Eſtos quatro morzillos ſe hallan ordinariamente enla manera dicha; empero en algunos ſe halla ſolo vno de cada lado algo mas grueſſo; y eneſtos ſe hallan (como muy bien a notado el Veſalio) dos [e] pequeños morzillos, q̃ nacen vno por lado de enmedio dela raya dela ſegunda ternilla ſegun el largo della; cada vno delos quales deciende en ſoslayo haſta enxerirſe enla ſalida de abaxo de ſu lado dela primera ternilla, y entrãbos ados ſuplen la auſencia delos q̃ faltan. Los otros quatro eſtan ſituados acada lado dos entoda la parte de detras dela ſegunda ternilla ſegun el largo della, alli donde ſe junta al tragadero; y [f] los dos primeros dellos nacen cada vno de ſu lado, con vn principio carnoſo dela parte [g] de abaxo dela ſegunda ternilla, y ſuben derechos, haziendoſe algun tanto anchos, haſta enxerirſe con vn fin neruioſo enla [h] parte dela tercera ternilla, q̃ ſe junta con la ſegũda. Cada vno deſtos dos morzillos haze vn ſeno enla ternilla, ſegun el largo della, tan hondo, q̃ quitandolos queda la ternilla, en medio del vno y del otro, leuantada como eſpinazo. Los otros dos [i] eſtan apegados à eſtos, y ſon del todo carnoſos; y nacen, cada vno de ſu lado, dela parte dela ſegunda ternilla q̃ reſponde ala parte de dentro dela primera y recibe la [k] ſalida mas baxa della, con vn principio carnoſo; y de aqui ſube en ſoslayo haſta enxerirſe en toda aquella parte de ſu lado dela tercera ternilla, q̃ dexo deſcubierta el primero. El officio deſtos quatro morzillos es tirar la tercera ternilla hazia los lados del gargauero ala ꝑte de atras, y conſiguientemẽte abrir la hendidura del gargauero ſemejante ala lengua dela flauta. El nono [l] y decimo eſtan ſituados enel fin dela tercera ternilla, junto a donde el gargauero ſe [m] junta al tragadero, y donde la tercera ternilla ſe junta ala ſegunda; y cada vno dellos de ſu lado nace del fin dela tercera ternilla, alli donde ſe acerca ala primera, y ſube por medio del cuerpo ò fundamento dela tercera haſta enmedio della, alli donde ſe juntan las dos partes deſta ternilla, enla qual parte acaba juntandoſe con ſu compañero.

El primero. ij. iii. y. iiii. morzillo del gargauero.

Vn morzillo que ſe halla en algunos.

El. v. y. vi.

El. vij. y. viii.

El ix. y. x.

[c] llb. i. t. vii fi. ix. x. xi.

[d] t. xvi. fi. i. iiii. N. fi. v. O.

[e] lib. i. t. vii fi. xix. C D

[f] t. xvi. fig. vi. vii. P.

[g] lib. i. t. vii. fi. vi. vii. L

[h] enla meſ. la P. Q. de la vi. y vii. fig. ſe iuntã a la V X. dela .x. y xi.

[i] t. xvi. f. vii viii. R.

[k] fi. viii. ix. T.

[l] f. vi. vii. viii. V.

[m] fi. ii. iii. v. H.

Estos dos morzillos son cortos y redondos defuera, como [a] vna pera: de dentro de la figura dela ternilla aquien estan apegados; y son mas anchos y gruessos al fin que al principio; y su officio es apretar el cuerpo dela tercera ternilla, y juntar los dos lados della, y por consiguiente apretar la lengueta dicha. Estos morzillos muestran manifiestamente estar hendida por medio esta ternilla; porq̃ de otra manera no la podriã doblar ò cerrar estos, ni abrir los quatro q̃ juntã la primera cõ la segunda. Allende destos diez morzillos pone el Vesalio otros dos, q̃ juntan la tercera ternilla ala primera, los quales dize que son anchos y carnosos, como los demas, y q̃ estan situados acada lado vno, y nacen juntamente de enmedio dela primera ternilla segun todo el largo dela parte de dentro della, y que cada vno destos morzillos tiene tres principios ental manera distintos, q̃ parece q̃ son tres morzillos, pero que verdaderamente no es mas de vno, el qual al principio sube en soslayo hasta enxerirse enla parte de delante dela tercera ternilla de su lado, y que el officio del juntamente con su compañero es apartar los lados dela tercera ternilla entalmanera, q̃ la lengueta, que esta enmedio della, se cierra tanto, que no dexa salir el ayre. Estos dos morzillos ni yo los e podido jamas ver, ni menos el Realdo, aunque muchas vezes los auemos juntamente con harta diligentia buscado; antes dentro del gargauero no se vee ni aun señal alguna de carne; y por esso no affirmare jamas auer tales morzillos enel hombre hasta que los vea, empero no e querido dexar de ponerlos, por dar occasion a' algunos curiosos de ver si podran ser mas diligentes q̃ yo. De todos los demas morzillos dichos, quatro abrẽ el gaznate, que son los q̃ juntan la segunda ternilla con la tercera; los demas o' sean seys ò ocho siruen a cerrarle. Los morzillos comunes del gaznate, llamados assi porque no nacẽ del gargauero, son ocho, delos quales los dos [b] primeros comiençan dela parte de abaxo[c] del hueso yoyde, y son anchos y carnosos, y se juntan mucho delos lados, y de aqui van hazia abaxo apartandose vn poco el vno del otro hasta enxerirse, cada vno de su lado, enla parte mas baxa [d] dela primera ternilla cõ vn fin ancho y carnoso, quanto era el primero, empero toda la parte destos morzillos, que deciende por el lado de delante dela primera ternilla se junta à ella con vnos hilos, como hazen vn morzillo con otro. El officio destos morzillos es apartar la primera ternilla de delante del gargauero dela de detras, tirandola algun tanto hazia arriba. Iunto al cabo destos dos morzillos se enxieren [e] otros dos enla primera ternilla casi tan anchos como ellos, los quales nacen dela parte de dentro del hueso del pecho junto al degolladero con vn carnoso y angosto principio, y de alli suben por encima del gargauero, haziendose poco a poco mas ancho, hasta enxerirse enla parte ya dicha dela primera ternilla, el officio destos morzillos es apretar las partes de abaxo dela primera ternilla tirandola hazia abaxo, y juntamente apretar vn poco la caña del pulmon; laqual cosa ayuda, assi a q̃ no redoblemos la boz enel hablar, como a q̃ no se abra demasiado el gargauero. El quinto [f] y sesto estan atrauessados, y nacen juntamẽte de vn mesmo principio dela parte de detras del [g] tragadero que respõde al espinazo, cada vno de su lado, segun el largo del, y de aqui se estienden altraues hazia adelante apegandose siempre al tragadero por todo el espacio q̃ le tocan, y haziendose continuamente mas anchos y carnosos, hasta enxerirse enlos lados dela primera ternilla segun el largo della. El officio destos dos morzillos es tirar hazia atras los lados dela primera ternilla, y juntarla de tal manera con la segunda, q̃ aprietan la lengua del gargauero, y hazen salir afuera la Nuez. El setimo [h] y otauo q̃ son casi redondos y nacen de enmedio dela parte de dẽtro del hueso yoyde, y se enxieren enla raiz dela [i] cobertera del gargauero (llamada delos Griegos Epiglotis, por que esta sobre la lengua del gaznate) se veen claramente enlos Bueyes y en otros algunos animales; enel Hombre, hasta agora (aunque e abierto muchos) en ninguno los e podido ver, antes la mesma cobertera haze de suyo este officio, mediante ciertos hilos neruiosos q̃ tiene harto sufficiẽtes à hazerlo sin ayuda de otro morzillo, la

qual

El officio del quinto par de morzillos del gargauero.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Los dos primeros morzillos comunes del gargauero.

El officio destos dos.

El tercero, y quarto.

El quinto, y sesto.

El officio destos morzillos.

El setimo, y otauo.

[a] t.vxi.f.vi. vii.P.

[b] la me.fi.i. ii.F.t.v.O

[c] la mes.A.

[d] la mes.ca bo la.N.

[e] la mes.G. t.v.P.

[f] t.xvi..f. i. ii.iii.iiii.v. I.

[g] t.xvi.f.ii. iii.v.H.

[h] t.xvi.f.v. vi.L.

[i] t.xvi.fi.ii. iii.iiii.v.L

qual cosa me haze otra vez dudar dela diligencia del Vesalio, aunque en tan grā volumē dino es de perdō, si alguna vez se descuydo. Tornādo ami proposito digo q̄ el gargauero no tiene particular atadura, saluo vna delgada tela, q̄ abraça las jū turas delas ternillas; pero tiene acada lado junto ala tercera ternilla vna Lādrezilla, que le mantiene humido.

Delos Morzilos q̄ mueuē el braço. cap. xv.

Porque no se pueden ver bien los morzillos, q̄ mueuen la paleta dela espalda, y muy menos los dela cabeça y el espinazo sin descubrir los q̄ mueuen el braço, por esso me parece de tratar primero delos que mueuē el braço; los quales son en todos siete. El [a] primero comiença de [b] enmedio de todo el largo del hueso del pecho (cada vno de su lado) enla qual parte casi se tocan el vno al otro, y delas ternillas, q̄ se enxieren enel, y assi mesmo delas ternillas [c] dela setima y otaua costilla, y dela [d] mitad dela Asilla hazia el hueso del pecho. La parte q̄ nace dela Asilla es mas carnosa, la que nace del hueso del pecho mas neruiosa y delgada; la q̄ nace delas ternillas q̄ se enxierē enel hueso del pecho es del todo carnosa; la que nace delas ternillas dela setima y otaua costilla junto ala espinilla del estomago es por vn poco de espacio delgada y neruiosa. Despues destos principios se haze este morzillo muy mas carnoso y grueso, empo vase ensangostādo hasta enxerirse con [e] vna ancha, rezia, neruiosa, y corta cuerda debaxo del cuello dela cabeça del hueso del hōbro enla parte de dētro algo hazia à delante segun el largo del. Los hilos deste morzillo no parecen todos vnos, por ser el principio muy ancho, y el fin muy angosto; la qual cosa haze, que los que nacen dela parte del principio que esta junto ala Asilla deciendan, y los q̄ nacen del principio delas ternillas dela setima y otaua costilla suban ental modo, q̄ quando se van a juntar, los de arriba passan por sobre los de abaxo, y hazen con ellos [f] vna .x. los q̄ nacen del hueso del pecho atrauiessan derechamente sin baxar ni subir. Empero porq̄ todos ellos siguen vn mesmo andar, q̄ es del principio al fin, yo nunca diria, que fuessen diuersas suertes de hilos; antes los llamo todos vnos; llamelos quien quisiere diuersos, con q̄ entienda el andar dellos; podria tambien alguno dezir, que se parte en dos mirando alas differencias de hylos q̄ tiene. El officio deste morzillo es tirar el braço al pecho, sin ser ayudado de otro ninguno; porque el sirue por tres segun los tres principios que tiene, quando obran los hilos, que nacē dela asilla, le tiran mas hazia arriba, quando los delas ternillas dela setima y otaua costilla hazia abaxo, quando los que nacen del hueso del pecho, le tiran derechamente hazia el pecho, quando obran los de arriba y los de abaxo juntamente, tienen el braço quedo, por la razon vniuersal, q̄ cada hilo tira hazia su principio. Este morzillo por la parte de delante es todo carnoso hasta el fin, por la de detras se haze cardeno y neruioso antes q̄ acabe. Y todo el tiene cinco lados desyguales, el primero [g] toma desde la mitad dela asilla hasta la parte mas alta del hueso del pecho; el segundo [h] todo este hueso; el tercero [i] desde la punta dela espinilla del estomago, hasta la parte mas baxa donde se enxiere (este lado es el que haze el borde de delante del hoyo del sobaco) el quarto segun el largo del cabo del morzillo; el quinto [k] desde el cabo hasta la mitad dela asilla. El segundo [l] morzillo que mueue el braço, es tambien muy carnoso, y tiene muy diuersos principios, aunque continuados ental manera, que parece vn morzillo hecho de muchos, y nace del medio dela asilla segun el largo della hazia el hombro junto al sobredicho, y dela salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro, alli donde se junta ala asilla. Y de to-

El primer morzillo del braço.

El officio deste morzillo.

El segundo morzillo.

[a] t.i.ii. iiii.
Δ.t.iii.L.
[b] t.i.dela K ala.R.
[c] dela R.al S.
[d] dela K.a la L.
[e] t.i.iiii.Q.
[f] t.iiii.Q.
[g] t.i.dela L ala K.
[h] dela K.a la R.
[i] dela R ala Q.
[k] dela Q.a la L.
[l] t.i.P.t.ii.M t.iii.K.t. iiii.Ξ.t.v. γ.t.ix.L.t x.Δ.t.xi,fi. ii.

da la espina dela paleta, con vn principio neruioso, q̃ se haze luego carnoso, gruesso, y leuantado; y dela mesma manera va[a] ensangostandose como vn triangulo, hasta enxerirse enel huesso del[b] hombro segun el ancho del algo en auieso de delãte hazia atras harto mas baxo del cuello del, cõ vna muy rezia cuerda mezclada entre carne y neruio, pero mas neruiosa por de dentro que por defuera. La figura deste morzillo es semejante à aquella letra delos Griegos llamada delta. Δ. por lo qual le llamaron Deltoida; otros le llamaron Eponis, q̃ quiere dezir cosa q̃ esta sobre el hõbro, porque abraça y cubre la coyuntura del hombro, yo le llamare siempre el que alça el braço ò el segũdo que le mueue. Los lados deste morzillo son tres,[c] el primero toma de enmedio dela Asilla hasta la punta del hombro, y de alli passa por sobre la espina dela paleta dela espalda, hasta el mayor lado della; el segundo[d] desde la mesma asilla hazia abaxo, hasta el lado de dentro del fin deste morzillo; mediãte este lado se junta este morzillo al primero; el[e] tercer lado camina en soslayo algo hazia adelante desde el mayor lado dela paleta dela espalda (alli dõde nace la espina desta paleta del) hasta el lado defuera del cabo deste morzillo; destos tres lados el primero es mayor los otros dos menores. Y los hilos deste morzillo son diuersos (como enel primero) segun que los principios del lo son; porque los que nacen dela espina dela paleta van en soslayo hazia adelante, los q̃ nacen dela punta del hombro van derechos hazia abaxo, los q̃ nacen dela Asilla van en soslayo hazia atras; empero quando llegan al fin del morzillo no se cruzan como los del primero, antes se confunden algun tanto. El officio deste morzillo es alçar el braço hazia diuersas partes segun los diuersos hilos que tiene; porq̃ quãdo obran los hilos que nacen dela Asilla le alçan hazia la parte de delante del cuello y dela cara, quando obrã los que salen dela punta del hombro, y dela asilla, que esta asida con ella le alçan derechamente; pero si se encojen los que nacen dela espina dela paleta dela espalda alçanle hazia atras. Y es de notar, que estos principios no nacen de todo el ancho de los sobredichos huessos, sino delas partes mas leuantadas dellos, haziendo como vna raya algo ancha. El tercer[f] morzillo es carnoso y grueso, y en alguna manera redondo, comparado alos demas morzillos desta coyuntura, y nace con vn principio carnoso del fin[g] del mayor lado dela paleta dela espalda, y en parte tambiẽ del mesmo lado, aunque mucho mas del de delante, al qual se apega hasta la mitad; y despues apartase luego dela paleta, y sube hazia adelãte hasta llegar al hueso del hõbro, enel qual se enxiere cõ vna rezia y corta cuerda, dela mesma manera que diximos enxerirse el primero, y tan cerca del (aunq̃ algo mas atras) q̃ no ay mas lugar enmedio de quãto se pueda enxerir la[h] cuerda del quarto morzillo del braço; es biẽ uerdad, q̃ algunas vezes se enxiere algun tanto mas hazia la cabeça del hombro que el primero. El officio deste morzillo es tirar el braço hazia las espaldas, al contrario del primero, que le juntaua con el pecho. El quarto[i] morzillo nace delas puntas delas salidas de detras delos ñudos del espinazo, desde[k] el sesto ñudo delas espaldas hasta la mitad del hueso grande con vn principio derecho y delgado como vna tela, y sube[l] en soslayo, desde entrambos cabos del principio, por sobre los morzillos, q̃ mueuen el pecho, hasta llegar à aquella parte delas costillas, que sale mas hazia atras, y alli se haze carnoso y grueso y despues camina ensangostandose poco apoco, y haziẽdo el lado defuera del hoyo del sobaco, acaba debaxo del cuello del hueso del hombro, segun el largo del, enmedio delas cuerdas del[m] primero, y[n] tercero morzillo, cõ vn fin ancho rezio y corto; demanera q̃ el morzillo tiene tres lados desyguales, el mas largo delos quales es el q̃ sube en soslayo, desde el hueso grande hazia adelante por sobre las puntas delas costillas hornezinas, hasta donde auemos dicho acabar; despues deste, el que va segun el largo del hilo del espinazo, desde el hueso grande hasta el sesto ñudo delas espaldas; el tercero y menor es el que se parte dela salida de detras del sesto ñudo delas espaldas, y passa por sobre la punta mas baxa dela paleta dela espalda subiendo tambien en soslayo hasta el cabo.

La figura del segundo morzillo del braço.

El officio.

El tercer morzillo.

El officio deste morzillo.

[a] t. xi. fi. ii. D.

[b] t. xi. P.

[c] t. xi. fi. ii. desde la A ala C. passando por la B.

[d] la mesma dela. A. ala D.

[e] la mesma dela C. ala D.

[f] t. xiii. s. t. vii. M. t. viii. K. t. ix. N. t. x. xii. R. t. xi. L.

[g] t. xi. T. li. i. t. vi. f. iiii. y.

[h] t. vii. o.

[i] t. ii. Γ. t. ix. o. t. x. xi ⊖.

[k] t. xi. dela T. ala. S.

[l] t. ii. l. m. caminãdo hazia la. n.

[m] t. iiii. Q.

[n] t. vii. M.

[a] t.ix.o. Los hilos [a] deſte morzillo ſon differentes entreſi; porq̃ los q̃ ſuben deſde el hueſſo grande ſon mas derechos y largos, los de mas de mano en mano ſon mas cortos y mas atraueſſados ſegun q̃ comiençan de mas arriba, eſta differencia de hilos nace aſſi eneſte morzillo como enlos demas dela anchura del principio. El officio deſte morzillo es tirar el braço abaxo algo hazia atras, mas ò menos ſegun que obrã los hilos mas baxos ò los mas altos. El quinto [b] morzillo q̃ mueue el braço es muy carnoſo, y nace del mayor lado dela paleta dela eſpalda, y hinche todo [c] aquel ſeno q̃ eſta entre el mas alto lado deſta paleta, y la eſpina della, enla qual parte ſe junta al hueſſo, como ſi de todo el naciеſſe; pero como llega ala parte mas alta del cuello deſta paleta, paſſa hazia adelante por debaxo [d] de vna muy rezia atadura, q̃ junta la ſalida deſta paleta ſemejante à vna Ancora, con la punta del hombro, y acaba en vna muy ancha y rezia cuerda, q̃ ſe enxiere al traues enla atadura deſta coyuntura. Eſte morzillo es algo largo y gibado de arriba, de abaxo es ſemejante al ſeno, que hinche, y tiene los hilos ſegun el largo; y ſu officio es tirar el braço hazia atras leuantandole algun tanto. El ſeſto [e] morzillo es muy carnoſo, y occupa la parte de dentro deſta paleta, que reſponde alas coſtillas, y comẽçando del [f] mayor lado della va enſangoſtandoſe haſta allegar ala parte de dentro deſta coyuntura, en la qual ſe enxiere cõ [g] vna ancha cuerda, q̃ haze, como vn medio cerco. La figura deſte morzillo es ſemejante ala dela paleta, y el lado mas alto del eſta tan apegado al quinto morzillo, q̃ parecen entrambos vno que tira la paleta hazia adelante: pero ſi bien ſe conſydera no es aſſi, antes eſte morzillo ayuda a tirar el braço atras, torciendole algun tanto hazia delante. El vltimo [h] morzillo, q̃ mueue el braço, occupa toda la parte defuera dela paleta deſde la eſpina abaxo, y es todo carnoſo, y nace [i] del mayor lado della; deſpues ſe va haziendo angoſto, ſegun la figura dela paleta, haſta enxerirſe enla parte defuera dela atadura deſta coyuntura; con vna [k] cuerda ancha y corta, y como en vn medio cerco; de manera que los cabos deſtos tres poſtreros morzillos pareçe que abraçan al rededor eſta coyuntura. El officio deſte morzillo es, torcer el braço algo hazia afuera; y el officio de todos tres es mouer el braço al rededor.

El officio del quarto morzillo del braço.

El quinto morzillo.

El officio deſte morzillo.

El ſeſto morzillo.

El officio deſte morzillo.

El ſetimo morzillo.

El officio deſte morzillo.

Delas Ataduras q̃ juntan el hueſſo del Hõbro con la Paletilla dela eſpalda. Cap. xvi.

TAn el hueſſo del hombro con la paleta dela eſpalda tres muy rezios vencejos; y vn ordinario, que tienen todas las coyunturas ſemejante a vna tela, el qual eneſta coyuntura comiença, como en vn cerco delas orillas ò cejas del cuello deſta paleta, y rodeando toda la coyuntura ſe enxiere primeramente enel fin del lado de dẽtro dela cabeça del hueſſo del hombro, deſpues en todo el defuera, y finalmente enel cuello del dicho hueſſo. Deſtos tres vencejos los dos primeros ſon redondos, como nieruos; el tercero es algun tanto ancho. El [l] primero de todos nace dela punta dela ſalida de [m] dẽtro dela paleta, y ſe enxiere [n] enlas partes de dentro y de delante dela cabeça del hueſſo del hombro, y abraçandola ſe apega rezиamente à vna [o] impreſſiõ ò ſeno, q̃ eneſta cabeça diximos hazerſe. [p] La ſegunda, atadura (que es muy mas grueſſa y rezia) nace dela [q] parte mas alta del cuello dela paleta, alli donde ſe mete debaxo dela punta del hombro, y ſe enxiere en [r] toda la parte defuera del mayor tolondron dela cabeça del hueſſo del hombro junto al ſeno, por donde paſſa el [s] principio defuera del primer [t] morzillo, q̃ pliega el codo, y el lado de delante deſta atadura ſe apega al lado de detras dela primera, y entrambas juntas hazen vna atadura atraueſſada, q̃ abraça la cabeça deſte morzillo dicho. La tercera [v] atadura nace del meſmo lugar q̃ la primera, y de alli va en ſoslayo haſta enxerirſe

La atadura ordinaria deſta coyuntura.

La primera eſtra ordinaria

La ſegunda.

La tercera.

[l] t.v.d.
[m] la meſ.b.
[n] lib.i.t.vi. fi.vi.D.
[o] la meſ.I.
[p] t.v.e.
[q] li.i.t.vi.f. iiii.A.
[r] la meſ. E.
[s] t.vi.n.
[t] t.v.f.
[v] t.xiii.v.
[a] t.ix.o.
[b] t.xii.H.t. xiii.X.t.vi k.t.vii.I.t. x.L.t.xi.G
[c] li.i.t.ii.R t.vi.fi.iiii. b.
[d] t.v.c.
[e] t.vii.r.t. viii.H.
[f] t.vii. entre las dos LL.
[g] la meſ.K.
[h] t.xi. r.t. ii.i.t.ix.M. t.x. Q.t. xii. P.
[i] t. xi. dela H.ala.I.
[k] la meſ.K.

en todo el tolondron defuera dela cabeça del hombro, rodeando la parte de detras
La quarta atadura del hueſſo del hombro. deſta coyuntura; porque no menos es ancho el fin della q̃ el principio. Allende de ſtas tres ataduras, las quales principalmente ayudan, a que el hueſſo del hombro no ſe deſencaxe hazia abaxo ò hazia a fuera, ay tambien otra, [a] q̃ comiença dela ſalida de dentro dela paleta, y ſe enxiere (ſin tocar al hueſſo del hombro) enla punta dela mas alta ſalida dela meſma paleta, y defiende que el hueſſo del hombro no ſe deſencaxe hazia aquella parte; alo qual tambiẽ ayuda el principio neruioſo del morzillo primero, q̃ pliega el codo, el qual (como diremos) nace dela mas alta parte del cueſſo dela paleta, y paſſa, entre eſtas ataduras, por la impreſſion, q̃ ſe haze enla cabeça del hueſſo del hombro, decendiendo hazia el codo.

[a] t.v.c. entre la. a. y la.b.

Delos Morzillos, que mueuen las paletas delas Eſpaldas. Cap. xvii.

El primer morzillo dela paleta dela eſpalda. A paleta dela eſpalda ſe mueue dela meſma manera que el braço, ſaluo, que no ſe mueue al rededor; y todos ſus mouimientos haze mediante quatro morzillos. El [b] primero delos quales nace de la ſegunda, tercera, quarta, y quinta coſtilla, y algunas vezes dela ſeſta, antes q̃ ſe hagan ternillas, con vn [c] principio ancho, y partido como en muchas vñas ò dedos, que ſe aſen cada vno a ſu coſtilla, y de aqui camina hazia atras haziendoſe ſiempre mas angoſto y grueſſo, haſta acabar en vna [d] cuerda ancha entre neruioſa y carnoſa, q̃ ſe enxiere enla parte de dẽtro dela ſalida deſta paleta ſemejante a vna Ancora haziendoſe mas neruioſo alli dõde nace (dela añadidura deſta ſalida) el principio [e] neruioſo dela parte de dẽtro del primer morzillo que diremos plegar el codo. Eſte morzillo es carnoſo todo ſaluo al principio, y tiene ſus hilos que caminan ſin cruzarſe del principio haſta el fin; y el officio del es tirar la eſpalda hazia el pecho, hazia arriba ò hazia abaxo, segũ que obran los hilos altos ò baxos, y derechamente, segun que todos los hilos juntamente obran. El ſegundo [f] morzillo nace dela raya, que diximos tener altraues el hueſſo del colodrillo deſde el medio hazia la oreja, el lado defuera dela qual eſta tan apartado del pico dela oreja, quanto eſta del hoyo del colodrillo; aſſi que partiendo en dos partes yguales la parte del hueſſo del colodrillo, q̃ eſta entre el hoyo del, y la oreja, ſe vera manifieſtamente, que el principio deſte morzillo, occupa aquella mitad hazia el hoyuelo; y juntandoſe enmedio del con ſu compañero, entrambos baxan por ſobre las puntas delas ſalidas de detras delos hueſſos del eſpinazo, haſta el otauo ñudo delas eſpaldas. Cada vno deſtos morzillos tienene quatro lados; vno que atrauieſſa el hueſſo del colodrillo y es anchoquanto el principio del; el qual aunque delgado, es carnoſo; otro [g] q̃ abaxa por medio delas puntas delas ſalidas de detras delos hueſſos del peſcueço, haſta el otauo ñudo delas eſpaldas. *El tercero.* El tercero [h] comiença del fin del primero junto al hoyo del colodrillo, y deſcide en ſoslayo hazia atras, haſta llegar ala punta dela ſalida de detras del otauo ñudo delas eſpaldas, enla qual parte haziendoſe algo neruioſo, ſe junta con ſu compañero, y entrambos hazen vna punta como de Capilla de eſcapulario; antes eſtos dos morzillos juntos ſon muy ſemejantes ala capilla del dicho eſcapulario; y cada vno dellos jũto al fin es entre neruioſo y carnoſo. *El quarto.* El quarto [i] comiẽça del cuello dela paleta junto ala aſilla, y deciẽde haſta el otauo ñudo delas eſpaldas y es algo enarcado y delgado, como vna tela; loqual fue hecho, porq̃ peſaſſe menos, y por conſiguiente dieſſe menos impedimento ò eſtoruo a los morzillos, q̃ eſtan enla parte defuera delas eſpaldas, ſobre los quales paſſa. Eſtos dos morzillos ſon carnoſos por todas partes, ſaluo alli donde ſe juntã alas puntas del eſpinazo; y todos ellos ſon delgados, quitada aquella parte, que ſe enxiere reziamente enla punta del hombro,

El officio deſte morzillo.

El ſegũdo morzillo.

[b] t.v.r.

[c] la meſ. de la. i. ala. k.

[d] la meſ. l.

[e] la meſ. b. t.vi.n.

[f] t.ix.rΔ.t. ii. L. K. t. iii. G. t. i. b

[g] t.ix. dela L ala G. paſſando por la K.

[h] la meſma deſde la L. ala H. paſſando por la r.

[i] la meſ. de la H. ala G

bro, y enla parte mas ancha dela asilla. Los hilos[a] destos morzillos no lleuan todos vn andar, a causa de ser tan largo el principio; antes los que nacen del colodrillo y pescueço, baxan en soslayo hazia los hombros, hasta llegar ala espina dela paleta dela espalda, y ala punta del hombro, y ala cabeça dela asilla, y tanto son mas atraueſſados, quanto demas abaxo comiençan, hasta llegar al fin del pescueço, enla qual parte son derechamente atraueſſados; empero los q̃ nacen delos ñudos delas espaldas suben tambien en soslayo hazia los hombros, y tanto mas se atrauiessan, quanto mas suben hazia el pescueço, hasta que vienen à ser tan atraueſſados como los postreros, q̃ diximos descender por el pescueço. Estos hilos muestran el officio de cada vno destos morzillos ser, no solamẽte tirar hazia arriba la paleta dela espalda, pero tambien hazia abaxo, y hazia las espaldas, segun las differencias dellos; de manera q̃ hazen mouimientos contrarios, sin tener señal alguna de diuision, por la qual podamos juzgar ser mas de dos. Pero si alguno quisiere dezir, que son quatro (como diximos que eran los delos parpados de arriba delos ojos) mouido solamente delos officios contrarios, no me parece que yria muy fuera de camino; y entonces la[b] diuision dellos seria desde la punta del hombro al primer ñudo delas espaldas.

Los hilos del segundo morzillo dela paleta dela espalda.

El officio deste morzillo.

El tercer[c] morzillo, que mueue la paleta, nace dela salida delos lados del primero, tercero, quarto, y quinto ñudos del pescueço ental manera, q̃ parece q̃ tiene dos principios partidos mediante el segundo ñudo, aunque algunas vezes nace tambien en parte dela salida delos lados del segundo ñudo; y estos principios en saliendo dentre los otros morzillos, que abraçan los ñudos del cuello luego se juntan, y hazen vn delgado y rezio morzillo, algo mas ancho que gruesso, el qual se enxiere cõ vn ancho y carnoso fin enla parte de dentro del mas alto rincon del mayor lado dela paleta dela espalda, y la tira arriba, hazia delante, alos lados del pescueço. El quarto[d] morzillo es ancho, delgado, y por todas partes carnoso, y nace del quinto, sesto, y setimo ñudo del pescueço, y delas salidas de detras delos tres primeros ñudos delas espaldas, y se enxiere[e] en casi todo el mayor lado dela paleta, con vn fin carnoso, y ancho quanto el principio; y tiene los hilos, que baxã en soslayo desde los ñudos delas espaldas hasta el mayor lado delas paletas; este morzillo esta luego de baxo del q̃ diximos ser semejante al escapulario, y quitado el pellejo se veen enlas espaldas (alos lados de abaxo del sobredicho morzillo) las puntas mas baxas deste y de su compañero; el officio delos quales es tirar la paleta atras algo hazia arriba.

El tercer morzillo.

El officio deste morzillo.

El quarto.

[a] t.ix.o.

[b] la mes. de la H. ala K

[c] t.vi.K.t. vii.H.t.viii I.t.x.xi.C. xii.G. xiii. Q.

[d] t.v. H. I. t.x.c.

[e] t.x. entre la I. y la K

Delos Morzillos, q̃ mueuen la cabeça. ca. xviii.

HAblando del primero y segũdo ñudo del pescueço, dixe como la cabeça se mueue por si sola, y al mouimiẽto del cuello; por si sola se mueue hazia adelante, y hazia atras, mediante el pescueço alos lados, como cada vno puede prouar ensi. En trambos estos mouimientos se hazen mediante muchos morzillos, delos quales trataremos agora, començando delos q̃ la mueuen particularmente. Los quales son doze, seys por lado. El primero[f] y segundo nacen cada vno de su lado dela punta delas salidas de detras del quinto, quarto, tercero, y primero ñudo delas espaldas, con vn principio que luego que se aparta del quinto ñudo se haze agudo, y sube hazia arriba ensanchandose poco a poco ental manera, que quando llega al tercero[g] y segundo ñudo delas espaldas es tan ancho, quanto son largas las salidas delos lados destos ñudos, y con esta mesma anchura sube naciendo ligeramente delas puntas de detras delos cinco postreros ñudos del pescueço; empero luego como passan el tercer ñudo, se apartan el vno del otro poco a poco, hasta enxerirse cada vno dellos enel hueſſo del

El primero y segundo morzillo dela cabeça.

[f] t.xii.Γ t.xi. A.

[g] t.xii.A.

colodrillo cõ vn fin [a] atraueſſado, y ancho quanto es el eſpacio entre el lado defue ra del vno deſtos morzillos y la oreja, y el lado de dentro del meſmo y el hoyo del colodrillo; de manera que el fin de entrãbos es tan ancho, quanto el eſpacio q̃ dexan deſcubierto entre la vna oreja y la otra, y el vazio, q̃ ſe haze entre el vno y el otro, quando ſe apartan, repreſenta la figura [b] de vn triangulo. No menos repreſen ta cada vno deſtos morzillos en alguna manera la meſma [c] figura, aunque los lados ſon muy deſyguales; porque el primero es muy grande, y paſſa por medio del eſpi nazo; el ſegũdo es ygual al primero, y paſſa por la parte defuera; el tercero y muy pequeño es aquel cabo atraueſſado, con q̃ ſe enxieren enel colodrillo. Los hilos deſtos morzillos caminan en ſoslayo hazia arriba, començando deſde las puntas delas ſalidas de detras delos ñudos mas baxos, y caminã hazia las ſalidas delos lados delos hueſſos mas altos, haſta acabar todos juntos enel hueſſo del colodrillo, porq̃ enlas ſalidas delos lados ſe aſen muy poco ò nada. El [d] tercero y quarto morzillo co miençan con vn agudo principio de enmedio delas ſalidas delos lados del quarto y quinto ñudo delas eſpaldas; haziendoſe deſde el principio carnoſos y de figura de lagartija; empero como llegan al principio del [e] peſcueço ſe conuierten cada vno dellos en vna cuerda redonda, y deſpues tornan a ſer luego carnoſos haſta enxe rirſe enmedio del colodrillo, haziendoſe enmedio delgados, ni mas ni menos que di ximos hazerſe el [f] morzillo que mouia la quixada de abaxo. A cada vno deſtos mor zillos ſe junta, antes que ſe enxiera, otro, q̃ nace dela ſalida de detras del ſeteno ñu do del peſcueço, con vn principio neruioſo y redondo, elqual ſubiendo hazia ar riba, ſe haze carnoſo, y acaba juntamente con el ſobredicho enmedio del colodri llo, [g] juntandoſe enel acabar los del lado derecho alos del yzquierdo. Veenſe aſ ſi meſmo eneſta parte otros dos morzillos, vno [h] por lado, que naſcen delas puntas delas ſalidas delos lados del ſegundo y primero ñudo delas eſpaldas, con vn prin cipio parte neruioſo, y parte carnoſo; y ſuben algun tanto hazia adelante hazien doſe mas carnoſos y anchos, haſta enxerirſe reziamẽte enla raiz dela ſalida del hueſ ſo delas ſienes ſemejante a vna teta. Debaxo [i] deſtos tres morzillos de cada lado ay quantidad de carne, que nace delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço, y ſube en ſoslayo hazia las ſalidas de detras, haſta enxerirſe enel hueſſo del colodri llo; laqual carne tiene los hilos, q̃ ſuben en ſoslayo defuera hazia a dentro. Todos eſtos quatro morzillos, ſe veen diſtintamente apartados, pero porque parecen par tes del ſegundo par, y porque ſiruen al meſmo officio, que es alçar la cabeça, y en alguna manera el cuello y obrando los de entrambos lados juntamẽte ayudã a ple gar la cabeça derechamente hazia atras, obrando ſolos los del vno, ayudan a boluer la al rededor. El [k] quinto y ſeſto ſon muy delgados, y nacen delas puntas dela ſalida de detras del ſegundo [l] ñudo del peſcueço con vn principio no muy neruioſo, y ca minando hazia arriba derechamente (aunque no tanto que no eſten algo mas apar tados quando acaban; q̃ quando comiençan) ſe enxieren con vn cabo redõdo en medio del hueſſo del colodrillo. El officio deſtos morzillos obrando juntamente es alçar la cabeça hazia atras, obrando el vno ayudar à torcerla al rededor. El ſetimo [m] y otauo eſtan debaxo del tercer par, y ſon ſemejãtes a el en ſubſtantia, for ma, y ſitio, y nacen cada vno de ſu lado con vn principio carnoſo y delgado delos lados del [n] Chichõ, q̃ diximos tener el primer ñudo del peſcueço enla parte de de tras, enel lugar adonde los otros tienen las ſalidas de detras. Eſtos dos morzillos ſe tocan enel principio, pero deſpues enel proceſſo ſe apartan algun tanto, y aſſi apar tados ſe enxierẽ enel hueſſo del colodrillo. El officio de entrambos ados es ayudar à alçar la cabeça. El [o] nono y decimo ſon carnoſos, largos, y caſi redondos; y nacẽ del hueſſo del colodrillo junto al lado defuera del quarto par, y decienden en ſoſ layo haſta enxerirſe enla [p] pũta delas ſalidas delos lados del primer ñudo del peſcue ço cada vno de ſu lado. El [q] onzeno y dozeno ſon dela meſma figura q̃ los de que auemos agora hablado; y [r] nacen dela ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſ cueço,

El ſegũdo par de morzillos q; mueue la ca= beça.

Otro morzillo

Otros dos.

La carne que eſta entre eſtos morzillos.

El tercer par de morzillos de la cabeça.

El quarto.

El quinto.

El ſeſto.

[a] t.xii.B C.

[b] la meſ. B E D.

[c] la meſma B C A.

[d] t.x.xi.B.t. xii. F F. t. xiii. A.t.v. Γ.

[e] t.xiii. A.

[f] t. v. H I.

[g] t.xiii. de la C. a la D

[h] t.xiii.FF.

[i] txiii.GG.

[k] t. iiii. A B

[l] t.xiiii.f.ii. E.

[m] la meſ.F G.

[n] lib.i.t.v. f. vi.M.

[o] t.xiiii.H. I.

[p] la meſ.D

[q] la meſ.K L.

[r] la meſma iunto ala. E.

cueço, y ſubiẽdo vn poco en ſoslayo, ſe enxiere enlas ſalidas delos lados del primer ñudo del cuello dela meſma manera, q̃ los ſobredichos. Cada vno deſtos morzillos juntamẽte con cada vno delos del tercero y quarto par de ſu lado hazẽ vn triangulo perfeto, de manera que el tercero, el quinto, y el ſeſto par juntos hazen[a] dos triãgulos enel colodrillo, vno enel lado derecho otro enel yzquierdo; el primer rincõ delos quales eſta enmedio del colodrillo, el ſegundo junto ala ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſcueço, el tercero (enel triangulo del lado derecho) junto ala ſalida del lado del primer ñudo del peſcueço del meſmo lado; enel del yzquierdo al contrario. El officio del noueno, decimo, vndecimo, y duodecimo morzillo es boluer al rededor el primer ñudo del cuello ſobre el ſegundo, y por conſiguiente la cabeça, y obrando los del lado derecho bueluen el primer ñudo del peſcueço hazia atras al lado yzquierdo; obrando los de amanyzquierda le bueluen al contrario; demanera q̃ los morzillos, que tiran la cabeça hazia atras, ſon doze contando el ſegũdo par como dos morzillos ſolos. Quedannos de cõtar los [b] que la mueuen hazia delante, los quales ſon dos ſolos, y nacen[c] cada vno de ſu lado de enmedio dela mas alta parte del hueſſo del pecho, y[d] dela parte dela aſilla, q̃ ſe junta a eſte meſmo hueſſo, con vn principio ancho y neruioſo, aunque mucho mas neruioſa es la parte deſte principio, que comiença del hueſſo del pecho, que la que comiẽça dela aſilla; pero ni por eſſo dexa de ſer todo el principio cõtinuado, del qual ſubiendo en ſoslayo ſe haze vn morzillo algo mas ancho q̃ grueſſo, que ſe enxiere cõ vn fin carnoſo y grueſſo, enla ſalida del hueſſo delas ſienes de ſu lado ſemejãte à vna tela, la qual abraça toda. Empo es de notar, que entre la parte que nace dela Aſilla, y la que nace del hueſſo del pecho ſe haze vn [e] hoyuelo como vn triangulo, el qual ſe vee en qualquiera, ſin quitar el pellejo, antes parece q̃ aparta el vn principio del otro, [f] haſta caſi la mitad del morzillo, donde de entrambos los principios ſe haze vn cuerpo, que acaba como auemos dicho. Eſtos principios ò ſean dos ò vno, importa tan poco, como ſaber ſi ſe parte cada vno deſtos morzillos en mas de vno, como muchos an penſado, baſta entẽder, como eſtan hechos, y q̃ ſu officio es contrario alos ocho primeros, q̃ tiran la cabeça hazia atras, y por eſſo obrando juntamente baxan la cabeça, como quando dezimos. Si tanto teniendo quedo el cuello, quanto mouiendole; y obrando el vno ſolo baxamos la cabeça hazia el lado del q̃ tira; tirando ora el vno, ora el otro, bueluen al rededor la cabeça, como quando dezimos. No, muy mas claramente q̃ ninguno delos ſobredichos. [g] Allende deſtos catorze morzillos ay tãbien otros, q̃ eſtã eſcondidos debaxo del tragadero, y nacẽ de los cuerpos delos quatro primeros ñudos delas eſpaldas, y de todos los del cuello, enlos quales ſe aſen enel paſſar, y deſpues ſe enxieren algun tanto eſcuramente enel hueſſo del colodrillo junto[h] ala parte de delante del agujero dela Nuca; empero deſtos morzillos, quando trataremos delos q̃ mueuen el eſpinazo, haremos mas larga mencion, porq̃ pliegan la parte mas alta del ſin menear caſi nada la cabeça.[i] Ay tambien otros quatro pares de morzillos acada lado dos, q̃ eſtan alos lados del peſcueço, delos quales tan poco tratare haſta el capitulo, delos que mueuen el cuello, por ſer aquel ſu principal officio.

El officio del. vi. par de morzillos dela cabeça.

El ſetimo par de morzillos ẽ la cabeça.

El officio deſtos morzillos.

Dos morzillos que pliegan el peſcueço.

Otros quatro.

[a] t. xiiii. A H K B LI.
[b] t. i. F. t. ii. I. t. iiii. ⊙. t. v. K.
[c] t. iiii. x.
[d] la meſ. y.
[e] la meſ. entre la Yy la X.
[f] t. iii. F.
[g] t. vi. P. t. t. vii. G D. t. viii. A B.
[h] lib. i. t. iiii fi. vi. o.
[i] t. viii. C. t. xiii. H.

Delas Ataduras dela cabeça, y los dos primeros ñudos del peſcueço. Cap. xix.

DIximos enel libro paſſado, como ſe junta la cabeça al primer ñudo del peſcueço, y eſte primero al ſegundo, y el ſegundo deſpues ala cabeça, q̃danos de dezir delas ataduras, q̃ juntan eſtos hueſſos. [k] La primera delas quales es muy rezia, y rodea toda la jũtura entre el primer ñudo del cuello y la cabeça, ſin tener otra particularidad alguna. La

La atadura q̃ junta la cabeça al primer ñudo del cuello.

[k] t. xv. fig. xxvii. E E E E.

La segũda ata dura dela cabeça, y delos dos primeros ñudos del cuello.

segunda [a] ata la cabeça cõ el segundo ñudo, y es redonda, y muy rezia, y de natura de ternilla, y nace dela [b] punta del diẽte, q̃ diximos tener este segundo ñudo, y enxiere se enel hueso del colodrillo junto [c] ala parte de delante del agujero dela Nuca. Este vencejo allende de atar el segundo hueso del cuello al del colodrillo, haze tã bien (ayudado del diente dicho) cõmo vn quicio, sobre el qual se buelue la cabeça al rededor. [d] La tercera es la que diximos atraviessar del vn lado al otro enel primer ñudo del cuello, y abraçar por detras el diente del segundo ñudo; la qual es muy rezia, neruiosa, y de natura de ternilla, y esta entre el tuetano del espinazo y el diente del segundo ñudo; y su officio es tener rezio este diente quando hazemos fuerça hazia atras con la cabeça, paraq̃ no se desencaxe y magulle el tuetano del espinazo, la qual cosa no podria acontecer sin muy notable daño. La quarta, [e] ata el segundo ñudo del cuello cõ el primero, y es delgada como tela, y dela mesma natura, y officio q̃ las otras ataduras comunes a qualquier coyuntura.

La tercera.

La quarta.

[a] t. xv. fig. xxvii. I.
[b] la mes. H
[c] lib. i. t. iiii fig. vi. o.
[d] t. xv. fig. xxvii. K. l. i. t. v. fi. vi. a.
[e] t. xv. fig. xxvii. F F.

Delos Morzillos dela Barriga. cap. xx.

El primer par de morzillos de la barriga.

AVnque no es muy à proposito tratar delos morzillos dela Barriga luego tras los dela cabeça, pero lo hare assi, por desuiarme del Vesalio quãto menos pudiere; y quien desto recibiere pena, lea los capitulos por la orden que mas le plazera, pues lo puede hazer sin mucho trabajo trastrocando algunas hojas. Son pues los morzillos dela barriga en todos ocho; q̃ hazen quatro pares, delos quales el [f] primero esta encima de todos, y nace cõ vn principio carnoso dela [g] sesta, setima, y otaua, y nouena costilla, antes q̃ se conuiertan en ternillas, junto al [h] segundo morzillo que mueue el pecho cõ el qual haze vn encaxe, porq̃ aquel esta partido como en vnos dedos o vñas, y este hinche el vazio entre la vna vña y la otra; empero passada la nouena costilla, aunque nace dela mesma manera delas otras costillas, no haze encaxe con el sobredicho morzillo, sino con el quinto, que diremos mouer el pecho. Este principio es delgado y carnoso, y de aqui deciende hazia delante haziendose poco a poco mas grueso, y tomando siẽpre principio delas salidas de detras delos ñudos delos lomos; y juntando se enmedio dela barriga el del vn lado al del otro, mediãte vna [k] raya blanca deciendo, cubriendo todo el vazio entre las costillas y los hueSSos delas ancas hasta llegar a enxerirse con vn fin neruioso en [l] toda la añadidura, q̃ tienen estos hueSSos delas ancas enla parte mas alta dellos llamada delos Latinos Espina. Y es de notar, que la parte carnosa destos morzillos començando de atras llega solamente hasta el [m] morzillo derecho de su lado, y alli se conuierte en vna delgada y neruiosa tela, la qual passa por sobre las telas, q̃ diremos tener el segundo par hasta dõde diximos juntarse el vno cõ el otro, y se enxierẽ enla parte mas alta delos quadriles, y en toda la parte mas alta delos hueSSos del pẽdejo, saluo enla parte q̃ passãdo cubrẽ [n] el sesto y setimo morzillo q̃ plegan el muslo. Estos morzillos tienẽ los hilos, q̃ deciendẽ en soslayo dela mesma manera q̃ ellos hazia delante, y por esso fuerõ llamados obliquos descẽdentes. [o] El segundo par esta debaxo del primero, y nace con vn principio neruioso y delgado dela punta dela parte mas alta delas ancas, que diximos estar cubierta con la añadidura; y delas salidas de detras del hueSSo grande, y delos ñudos delos lomos; y despues del principio se haze algun tanto mas grueSSo, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan. Este morzillo y su compañero suben hazia arriba en soslayo, hasta enxerirse enlas puntas delas quatro postreras costillas, empero como llegan al medio dela barriga cada vno de su lado, q̃ es junto [p] al morzillo derecho, se conuierten en vna neruiosa y delgada tela, la qual no es senzilla (como dize el Vesalio) antes se parte en dos, q̃ toman en medio el morzillo derecho de su lado

El segundo y tercero.

[f] t. i. ⊙. t. iiii o. t. ix. P.
[g] t. i. ii. iii. P P.
[h] t. i. 5. 6. 7. 8. t. ii. iii. o o o.
[i] t. xi. Δ.
[k] t. i. dela R ala X.
[l] lib. i. t. i ii. iii. 11. 12. 13. 14.
[m] t. i. ⊙.
[n] t. iii. ⊙Λ.
[o] t. iiii. ii. t. v. α t. xi. ab
[p] t. iiii. v. x t. vi. b.

y despues

y deſpues deſto ſe enxieren de arriba enla paleta del eſtomago, y de abaxo enel
[a] t.iiii.p,p, hueſſo del pendejo, y ſe [a] juntã enmedio dela barriga de alto abaxo, como hizierõ los dos primeros en tal manera, que ſi no ſe miran con gran diligencia, aſſi la diuiſion como las differencias de hilos parecerian todos vno; no embargante q̃ enmedio dela barriga (que es entre el vn morzillo derecho y el otro) ſe hazen algo mas grueſſas. Iunto al lado defuera deſtos morzillos derechos ſegun el largo dellos deſde las coſtillas haſta junto al hueſſo del pẽdejo las telas deſtos dos ſegundos
[b] t.iiii.x.t. vi.b. ſe [b] juntan reziamẽte alas del quarto par y ala tela que cubre las tripas y miembros dela digeſtion llamada el Peritoneo ental manera, q̃ parece q̃ acaban en eſte lugar, pero conſiderandolo bien ſe vee q̃ paſſan adelante. Los hilos deſtos morzillos ſubẽ en ſoslayo hazia arriba cruzãdoſe cõ los de los dos primeros q̃ les eſtã encima, y por eſſo fueron llamados obliquos aſcendentes. Entre las dos telas, q̃ cada vno de
[c] t.iiii. n.t. b.Δ. [d] t.v.o. [e] la meſ. n. ſtos dos ſegundos morzillos tiene eſta ſituado otro [c] morzillo, y entrambos hazẽ el tercer par delos q̃ mueuen la barriga, naciendo cada vno de ſu lado de enmedio del hueſſo del pẽdejo, cõ dos principios [d] vno mas alto y hazia afuera, [e] otro mas baxo y hazia adentro, los quales aunque no eſtan apartados, ſon de diuerſa ſuſtantia, porq̃ el mas alto hazia adentro es del todo, y carnoſo ancho de arriba, y deciende en ſoslayo hazia fuera acabãdo en vna punta antes q̃ llegue ala mitad del pẽdejo. Entre eſte principio deſte morzillo, y el de ſu cõpañero del otro lado, ſe haze cõmovn triangulo. El principio mas baxo que ſale algũ tãto hazia afuera, es del todo neruioſo, y ſubiendo hazia arriba ſe enſancha poco à poco, haſta hazer todo el ancho deſte morzillo; el qual naciendo deſtos dos principios, ſube por medio del vientre
[f] la meſ.q. pegandoſe a ſu compañero del otro lado haſta el ombligo, junto alqual ſe [f] apartan vn poco, y haziendoſe algun tanto mas anchos, caminan haſta enxerirſe con vn fin ancho y carnoſo ſobre la eſpinilla del eſtomago alos lados del hueſſo del pecho enlas ternillas dela ſetima y ſeſta coſtilla. En eſtos morzillos ay vnas [g] impreſſio
[g] la meſ. u. u,u, nes que los atrauieſſan por el ancho, delas quales dos ſe veen ordinariamente ſobre el ombligo, y vna debaxo, y algunas vezes eſtan tres ſobre el ombligo; empero todas ellas ſon anchas, como vn dedo, blãcas, y neruioſas, y ſiruẽ (como diremos) de tener eſtos morzillos mas recogidos hazia el viẽtre. Los hilos deſtos morzillos no ſe eſtiendẽ por todo el largo dellos, antes acabã en eſtas impreſſiones dichas entricãdoſe ental modo, que parece q̃ los vnos nacẽ delos otros. Debaxo de todos eſtos *El quarto.*
[h] t.v.y.t.vi Δ. morzillos ay [h] otros dos de cada lado vno, q̃ abraçan al traues toda la barriga llamados por eſſo Tranſuerſales, y nacen delas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos con vn principio entre neruioſo y carnoſo, delgado como tela; y delos morzillos, q̃ mueuen el eſpinazo; y deſpues deſto haziendoſe algo mas grueſſos mediante ciertas hebras de carne, q̃ ſe les juntan, nacen tambien dela punta del anca, y delas puntas delas coſtillas hornezinas; pero como llega cada vno de ſu lado
[i] t.vi.x. alos lados defuera [i] delos morzillos derechos, algun tanto debaxo dellos, ſe tornan neruioſos y delgados, y haziendo vna tela delgada ſe juntan el vno al otro enmedio del vientre, y abraçãdole todo ſe enxiere enmedio del hueſſo del pendejo, y
[k] li. iii. t.i. fi. i. B. C. D. enla eſpinilla del eſtomago. Debaxo deſtos morzillos eſta [k] aquella tela, como pergamino, q̃ cubre las tripas, y todos los miembros, q̃ ſiruen ala digeſtion, ala qual ſe aſe la tela deſtos dos ſobredichos morzillos (ſegun todo el largo del lado defuera delos morzillos derechos) ental manera, que con difficultad ſe pueden deſpegar ſin romperſe. Lo demas deſtos morzillos (q̃ es toda la parte carnoſa) eſta apegado à eſta tela dicha dela meſma manera, q̃ vnos morzillos eſtã apegados à otros. Todos eſtos morzillos juntos (allende q̃ mãtienẽ el ventre caliente, y ayudã ala digeſtion) ſiruen tambien à mouer el pecho, quãdo reſſollamos, y juntamẽte a q̃ cõ menos trabajo hagamos camara deteniendo el huelgo, y apretando las tripas hazia abaxo; y por eſta razon eſtoruan, que las hezes no ſuban al eſtomago, y ayudan enlas mujeres à parir, como facilmente ſe vera, quando auremos hablado dela Diaframa.

Delos Morzillos delos cõpañones. cap. xxi.

Dos morzillos delos compañones del hõbre.

AY en cada compañon vn delgado morzillo, [a] q̃ nace dela tela, q̃ comiença del Peritoneo, y cubre los vaſos por donde paſſa la ſimiente alos compañones; la qual haziẽdoſe enla parte de detras, luego en apartandoſe del peritoneo mas grueſſa, mediante algunas hebras de carne, q̃ ſe le juntan, ſe conuierte en eſtos dos morzillos, los quales decienden apegados ſiempre con la tela q̃ cubre los compañones, haſta enxerirſe aſſi ellos como la tela junto [b] ala mas baxa parte de los compañones enlos [c] vaſos por donde la ſimiente paſſa deſde los cõpañones ala verga. Y es de notar, q̃ la tela dicha en ninguna otra parte ſe junta alos compañones, ni alas canales dela ſimiente, ſaluo en eſta, y por eſſo eſtos morzillos no tocan en manera alguna el compañon; antes ſon ſemejantes alos q̃ diximos nacer dela tela carnoſa. El officio deſtos morzillos es tirar en alguna manera los compañones hazia arriba, aunque tan eſcuramente, q̃ caſi no ſe ſiente, y ayudar à ſoſtenerlos, porque cõ el peſo no enflaquezcan los vaſos dela ſimiente, de q̃ tambiẽ eſtã colgados. Tienen tambien las mujeres [d] otros dos morzillos ſemejantes à eſtos, los quales eſtan eſcondidos dentro del vientre, aſſi como los demas miembros dela generacion, que las mujeres tienen; porque [e] aquella parte del peritoneo que ſe junta de cada lado ala madre, por la qual paſſan a ella muchas venas, y arterias (como por el entreſijo alas tripas) y haze la primera tela dela madre, ſe haze tãbien mas grueſſa mediãte ciertas hebras de carne, que decienden en ſoslayo, deſde las puntas delas ancas haſta los lados dela madre haziendo eſtos dos morzillos ſemejantes (no menos en officio que en figura y ſuſtantia) alos que diximos tener el hombre.

El officio deſtos morzillos.

Otros dos morzillos delos cõpañones dela mujer.

[a] li. iii. t. iiii fig. xxi. Y.

[b] la meſ. i.

[c] la meſ. fi. xxii. K θ.

[d] li. iii. t. v. fi. xxiiii. N

[e] la meſ. fi. xxiiii. O. P Q. fi. xxvi. E, E.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ el Pecho. cap. xxii.

El primer morzillo del pecho

LOs Morzillos q̃ mueuen el Pecho (contando tambien los ocho dela barriga) ſon ochenta y nueue, quarenta y quatro por lado, que hazen quarenta y quatro pares y vno comun à entrambos los dos. [f] El primer par comiença con vn principio carnoſo dela parte mas baxa de dentro dela aſilla, ſegun el largo della alli donde reſpõde ala primera coſtilla, y ſe enxiere dela meſma manera carnoſo enla parte de delãte dela primera coſtilla junto à donde ſe encaxa enel hueſſo del pecho; y es muy corto, po muy ancho y delgado, y del todo carnoſo; y tiene los hilos q̃ vã deſde la aſilla en ſoslayo caſi altraues hazia delãte haſta enxerirſe enla parte de encima dela primera coſtilla, y enla parte del hueſſo del pecho a q̃ la ternilla de

El ſegundo.

ſta coſtilla ſe jũta. El officio deſte morzillo es tirar arriba la primera coſtilla algo hazia afuera, y por cõſiguiente alargar el pecho. [g] El ſegũdo morzillo es grande, y nace cõ vn principio carnoſo dela parte de dẽtro del mayor lado dela paleta dela eſpalda; y de aqui camina eſtẽdiendoſe ſobre las coſtillas, y haziẽdoſe muy mas ancho, po algun tãto mas delgado, haſta enxerirſe enla ſegunda, tercera, quarta, quinta, ſeſta, ſetima, y otaua coſtilla, y algunas vezes enla nouena, en medio de cada vna dellas, ſegun el largo, vn poco antes, que comiencen las ternillas, con vnas puntas como dedos ò vñas, q̃ hazen vn encaxe, dela ſeſta coſtilla abaxo, [h] cõ el primer morzillo dela barriga; porque eſte ſegundo ſe alarga ſobre cada coſtilla, y el primero del viẽtre ſe enxiere enlos vazios entre la vna y la otra. Lo demas deſte Morzillo ſe junta

El tercero.

alas coſtillas ni mas ni menos, que ſe ſuele juntar vn morzillo à otro. Y ſu officio es tirar hazia afuera las coſtillas, y por conſiguiente alargar el pecho. [i] El tercer morzillo nace delas ſalidas de detras delos tres poſtreros ñudos del peſcueço, y dela meſ

ma

[f] t. iiii. d. t. v. z.

[g] t. ii. iii. o, o. o. t. i 5 6. 7. t. iiii. l. t. v. m. t. vi. R. t. vii. L. t. viii. F. t. xi. x. t xii. s. t. xiii. T.

[h] t. iii. p, p.

[i] t. xi. F.

ma ſalida de detras del primero delas eſpaldas, con vn neruioſo, delgado, y ancho principio, y de aqui deciẽde hazia delante por ſobre[a] el primer par de morzillos, q̃ mueuen la cabeça, y por[b] ſobre algunos otros que mueuẽ el eſpinazo, y el pecho, haziendoſe ſiempre carnoſo, y ancho, deſpues de paſſado el dicho primer par delos, que mueuen la cabeça. Empero como llega ala primera coſtilla del pecho ſe eſtiende algun tanto hazia los lados, y ſe parte como en tres dedos que ſe eſtiendẽ por los eſpacios entre las quatro primeras coſtillas, y ſe aſen à ellas. El officio deſte morzillo es alargar el pecho.[c] El quarto nace juntamente cõ[d] el mas largo morzillo, que mueue el eſpinazo dela parte de detras del hueſſo grande, y dela dentro delos hueſſos delas ancas alli donde ſalen hazia atras, mas que el hueſſo grande, y de aqui ſube (aſiendoſe alas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos) juntamẽte con el dozeno[e] morzillo, que mueue el eſpinazo, enel qual ſe aſe ental manera, que no ſin razon an dicho muchos ſer parte del. Pero como llega al dozeno ñudo delas eſpaldas, ſe aparta tan notablemente del, que a hecho penſar a muchos q̃ començaſſe eneſta parte. De aqui ſube algo en ſoslayo hazia à fuera, y echa vnas cuerdas caſi redondas, que ſe enxieren en aquellos chichones, q̃ diximos tener las diez primeras coſtillas, vn poco mas adelante de donde ſe enxieren enlas ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas. Eſte morzillo es carnoſo haſta donde comiẽçan las cuerdas, y acaba ordinariamente junto al primer ñudo delas eſpaldas, aunque algunas vezes ſube tan arriba, que las cuerdas del llegan alas ſalidas delos lados del ſetimo ñudo del peſcueço aſiendoſe alas ſalidas delos lados delos ñudos del cuello, ni mas ni menos que alos chichones delas coſtillas, pero es de notar, que ſola la parte del, q̃ ſe pega ala dozena y onzena coſtilla es carnoſa; porque quãto ſube mas arriba, tanto las cuerdas ſon mas manifieſtas, y el morzillo mas neruioſo, y delgado, como ſi ſe conuertieſe en ellas. El officio deſte morzillo es tirar hazia abaxo las coſtillas, y por conſiguiente apretar el pecho.[f] El quinto nace con vn principio ancho y delgado, delas ſalidas de detras del onzeno y dozeno ñudo delas eſpaldas, y algunas vezes del dezeno, y de algunos delos ñudos delos lomos, y eſta atraueſſando ſobre[g] algunos morzillos, q̃ mueuẽ el eſpinazo, y ſobre el[h] quarto q̃ mueue el pecho, y camina caſi derecho hazia delante, pero como paſſa los ſobredichos morzillos ſe enxiere enlas coſtillas, y ſe haze mas grueſſo, mediante ciertas hebras de carne, que ſe le juntan; y aſſi acaba partiendoſe, como en tres[i] dedos, que ſe meten en los eſpacios dela nouena, dezena, y onzena coſtillas, enxeriendoſe enlas meſmas coſtillas, mucho antes que ſe conuiertan en ternillas, y haziendo vn encaxe con el primer[k] morzillo dela barriga. El officio deſte morzillo es enſanchar el pecho tirãdo hazia atras las coſtillas, en q̃ ſe enxiere.[l] El ſeſto eſta ſituado enel concauo del pecho, y ſe eſtiende por todo el lado de dentro del hueſſo del pecho, ſegun el largo de todas las ternillas delas coſtillas enteras, alas quales ſe apega enſanchandoſe tãto, que conel lado defuera llega caſi al principio delas coſtillas. Eſte morzillo es ſemejante a vn triangulo hecho de dos muy largos lados y vno muy corto; y es delgado, y carnoſo por todas partes, y tiene los hilos que ſuben altraues deſde el hueſſo del pecho hazia atras. Su officio es cerrar el pecho tirando las ternillas hazia el hueſſo del pecho, y juntando las vnas alas otras.[m] Deſpues deſte morzillo ſe ſiguen treynta y quatro de cada parte, que hinchẽ los eſpacios delas coſtillas, y por eſſo fueron llamados entrecueſtos; delos quales veynte eſtã entre las coſtillas hornezinas, entre cada dos coſtillas dos vno enla parte de dentro y otro enla defuera, y quarenta y ocho entre las enteras entre cada dos coſtillas quatro, dos enla parte defuera y otros dos enla de dẽtro. Delos defuera el primero nace dela parte mas baxa dela primera coſtilla ſegun el largo della, començando deſde donde ſe aparta delas ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas, haſta donde ſe torna ternilla; y de aqui deciẽde en ſoslayo, haſta enxerirſe enel lado de encima dela ſegunda; con vn fin y gual al principio. El ſegundo nace tambien dela parte mas baxa dela primera coſtilla,

El quarto morzillo del pecho

El quinto.

El ſeſto.

Los morzillos de los entrecueſtos.

[a] t. ii. AA.
[b] la meſ. Q R, S.
[c] t. xii. Δ. t. xi. Q. t. xiii. o, o.
[d] t. xii. K. t. xiii. Γ. t. xii N.
[e] t. xii. dela K, ala L.
[f] t. xi. Δ.
[g] los q̃ en eſta parte ſe veen en la t. xiii. y xiiii.
[h] t. xii. Δ.
[i] t. xi. ooo.
[k] la meſ. p, p.
[l] t. viii. ß.
[m] t. vi. v, x. t. viii. E, E, E.

deſde el hueſſo del pecho haſta el fin dela ternilla, y deciende ni mas ni menos que el primero, del qual ſolamente diffiere enel andar delos hilos, porq̃ en aquel decien dẽ en ſoslayo hazia delante, en eſte decienden en ſoslayo hazia atras; laqual coſa me haze cierto penſar ſer dos eſtos morzillos, y no vno como dize el Veſalio; por- que ſegun mueſtrã los hilos hazen contrario officio, aunque dirigido al meſmo fin.

Los demas morzillos[a] dela parte defuera nacen y acaban ni mas ni menos que eſtos dos. Los de la de dentro entrambos nacen dela parte mas alta dela coſtilla de abaxo, y ſuben haſta enxerirſe enel lado de dentro dela parte mas baxa dela coſtilla de enci ma junto a' ellas, y ſon tambien carnoſos como los defuera, y tienen los hilos que ſu ben en ſoslayo hazia delante, cruzandoſe con los hilos delos morzillos defuera. [a] t. viii. EE.

Los morzillos de dẽtro de entre las coſtillas enteras.

Otros. xx. que eſtan entre las hornezinas.

Quedan otros veynte, que eſtan entre las cinco coſtillas hornezinas, en cada vazio dos que reſponden alos primeros delas coſtillas enteras, y alos que eſtan debaxo de llos, y ſon tambien carnoſos, y delgados; y ſiruen de encojer el pecho, como ma- nifieſtamente mueſtra el ſitio dellos; porque nacen los vnos al cõtrario delos otros, y tirando ala par, el de debaxo la coſtilla de arriba, el de arriba la de abaxo, juntã las vnas coſtillas alas otras. Eſtos ſon todos los morzillos propios (del vn lado) que mueuen el pecho, alos quales correſponden otros tantos ſemejantes enel otro. Que danos de dezir [b] del morzillo comũ a entrambos lados, que haze vn atajo entre los miembros, que ſiruen ala vida, y los que ſiruen ala digeſtion, por lo qual fue llama do delos Latinos Septum tranſuerſum. Noſotros (ſiguiendo alos Griegos) le llama mos Diaframa. Eſte morzillo es differẽte de todos los otros del cuerpo, porq̃ es an cho y redondo, y tiene el [c] principio enmedio, enla qual parte es muy delgado y ner uioſo. Deſte principio ſalen vnos hilos como rayos q̃ caminã del centro deſte mor zillo ala redõdez del, acabando juntamẽte conel morzillo, vnos enla punta del pe cho debaxo dela eſpinilla del eſtomago, los de mas enla parte de dẽtro delas puntas delas ternillas delas quatro primeras coſtillas hornezinas; y en toda la dozena ter- nilla, haziendoſe en eſta parte carnoſo, y al cabo deſtas poſtreras coſtillas ſe jun- ta algo al ſegundo morzillo dela barriga, y mucho mas al quarto; y es de ſaber, q̃ los hilos deſte morzillo que van derechos al onzeno hueſſo delas eſpaldas, no ſe en xierẽ enel, porque eſta cubierto [d] dela arteria grande, y del ſeſto[e] morzillo que mue ue el muslo; y por eſto eneſta parte eſtos hilos ſe cõuiertẽ en dos[f] ataduras delgadas y rezias q̃ decienden algun tanto a raiz delos lados dela arteria, haziendoſe poco apoco mas angoſtos; y metiendoſe debaxo dela arteria van haſta enxerirſe reziamẽ te con vn luengo cabo en algunos ñudos delos lomos, que eſtan deſcubiertos. Eſte morzillo es caſi redõdo y eſta ſituado algo en auieſſo de arriba abaxo, ſegun el ſitio delas puntas delas coſtillas en que ſe enxiere, y mediendo del medio ò centro del (dela qual parte, como auemos dicho comiença) haſta la mitad, [g] es neruioſo y del gado, como tela; lo demas haſta las coſtillas es carnoſo, y como quanto mas ſe à cerca a ſu centro ò principio es mas delgado y neruioſo, aſſi quanto mas ſe llega al fin ò redondez, es mas grueſſo y carnoſo, y la parte neruioſa haze vna pũta aguda, q̃ ſube hazia adelãte, la carnoſa decieñde hazia abaxo, y haze la figura del cabo de vna Belorta. Eſta Diaframa toda eſta cubierta de dos telas, por la parte de abaxo dela que en buelue el higado, y todos los demas miembros dela digeſtion que diximos llamarſe el Peritoneo, por la de arriba (que reſpõde alos liuianos y el coraçon) dela q̃ cubre las coſtillas llamada delos Griegos por eſſo Pleura. Tiene mas eſte morzillo (lo q̃ en pocos otros ſe vee) dos agujeros, [h] vno enmedio del algo hazia el lado dere cho, por el qual paſſa el tronco dela vena grãde llamada delos Latinos por eſſo Ve na magna, ala qual ſe aſe eſta Diaframa reziſſimamẽte mediãte las dos telas, q̃ diximos cubrirla. [i] El ſegũdo agujero eſta algo mas abaxo dela mitad deſte morzillo, vn po- co hazia el lado yzquierdo, y por el paſſa el tragadero jũtamẽte cõ dos ramos del ſe ſto par de nieruos delos ſeſos, q̃ deciendẽ haſta la boca del eſtomago. Allẽde deſtos dos agujeros tiene la Diaframa vna mueſca [k] junto al onzeno ñudo, delas eſpaldas hecha

[b] t. vii. Δ. li. vi. t. v. A. li. iiii. t. i. f. i. I. fig. ii. R R. fi. iii. H. fi. iiii. Q fi. v. E. f. vi no. fi. xii. I

[c] t. vii. entre la k, l, m, n,

[d] la meſ. q. li. iii. t. iiii. fi. xxvi. Q.

[e] t. vii. t.

[f] la meſ. o p

[g] el vno entre la k, l, m, n, el otro de alli a fuera.

Los agujeros dela Diaframa.

[h] t. vii. ſ.

[i] la meſ. r.

[k] la meſ. q.

[a] t. vii. o p. [b] la mes. q.

hecha de aquellos [a] hilos, q̃ diximos conuertirse en dos ataduras, y por ella passa [b] la arteria grande, y el fin dela vena sola llamada por esso delos Latinos Sinepari, que quiere dezir sin compañera. El officio deste morzillo es tirar hazia dentro la espinilla del estomago; y las puntas delas costillas hornezinas algo hazia arriba hazia su principio, que es enmedio del, como nos muestran los dos ramos de nieruos que diremos enxerirse enmedio del algo hazia delãte a cada lado vno. Demanera que en cogiẽdose este morzillo tira las pũtas delas costillas hornezinas hazia su principio, y cierra la parte mas baxa de delante del pecho, q̃ es aquel espacio que occupan las costillas hornezinas, y ensancha lo demas delas costillas hasta el cabo, apartandolas siete costillas postreras la vna dela otra; como haziendo diligencia podra cada vno notar en si mesmo, teniendo las manos sobre las costillas, y ressollando reziamente. Ni se à de dar credito enesta parte a los quedizen mouerse la diaframa hazia abaxo, quando tomamos ayre; porque los que ponen fuerça para hazer camara, tienen el huelgo algunas vezes, y juntamente apremian muy estrechamente el pecho, lo qual nunca harian si fuesse necessario tomar ayre, y alargar el pecho juntamente. Estos son los morzillos que siruen al ressollar, alos quales se juntan los ocho dela barriga que ayudã tambien en parte a ello, el primer par apretando la mas baxa parte del pecho; el segundo juntamente con el tercero tirando hazia abaxo las costillas cierran reziamente el pecho; el quarto mete las costillas adentro apretandolas algun tãto. Allende destos morzillos ayudan tambien a ressollar los que mueuen el espinazo, y los braços, aunque muy poco, y solamente en tiempo de gran necessidad. Para lo qual es bien saber, q̃ el ressollar ò se haze, echando ayre fuera, ò metiendolo dẽtro; y cada cosa destas se haze ò naturalmẽte solo para refrescar el coraçon, y recrear los espiritos, ò por necessidad, como quãdo auemos gran calor ò acabamos de hazer alguna gran fuerça. Dela mesma manera echamos el ayre fuera, ò naturalmente, como quando ressollamos, ò con fuerça, como quando hablamos ò soplamos. Tomase pues el ayre necessario ala vida mediante la diaframa sola, echa se fuera tornandose el pecho a su lugar; loqual facilmente haze de suyo quãdo afloxa la diaframa, por ser pesado, como vemos que haze vn cuero si le dexamos suelto, despues de auerle hinchado. Empero si sucede alguna particular necessida d por estar demasiado caliente el coraçon ò por otra causa qualquiera, ayudã los demas de mano en mano, segun que mas es menester.

El officio dela Diaframa.

Como ayudan los morzillos ãla barriga al ressollar.

Delas ataduras delos huessos del pecho. ca. xxiii.

Como los huessos del pecho son diuersos y muchos, assi tambien lo son las ataduras dellos; empero las mas notables son las q̃ atan los doze ñudos delas espaldas, delas quales haremos mencion juntamente con las demas ataduras del espinazo. Las que atan las costillas à estos ñudos, son semejantes alas que comunmente atan las coyunturas; bien es verdad, que en esta parte se hazen duras como ternillas, principalmente entre las rayzes delas salidas delos lados (que es alli donde se juntan las costillas la primera vez alos ñudos) y la punta destas mes mas salidas (que es donde se tornan a juntar, la segunda vez) tampoco tienen particular atadura enla parte que se juntan al hueso del pecho, saluo la comun, que es aquella tela, que cubre los huessos (llamada poresso delos Griegos Periostion) la qual cubre el hueso del pecho, y enesta parte es muy mas rezia, y en alguna manera doble, y es la mesma q̃ cubre las ternillas, y lo demas delas costillas, llamada por esso delos Antiguos la segũda tela que cubre las costillas. Y es de notar, que las costillas no se atan alas ternillas, antes se cõuiertẽ en ellas como auemos dicho, y por esso no tienẽ particular atadura.

Las ataduras delas costillas.

Delos Morzillos que mueuen el Eſpinazo.

Cap. xxiiii.

I en coſa alguna es neceſſario ſaber la figura delos hueſſos; lo es enla hiſtoria deſtos morzillos. Ya diximos, como el eſpinazo ſe partia en cuello, eſpaldas, lomos y hueſſo grande, alqual ſe junta la rabadilla; y tambien notamos la manera en que eſtos hueſſos ſe juntauã, y la figura dellos. Agora es meneſter ſaber, q̃ el eſpinazo todo haſta el hueſſo grãde ſe pliega en arco ſin torcerſe a ningun lado, y ſe eſtiẽde, y ſe mueue alos lados, y los meſmos mouimiẽtos haze el cuello de porſi; y los ñudos delos lomos hazen caſi el meſmo, que los delas eſpaldas, ſaluo que aquellos ſe mueuẽ diſtintamẽte cada vno, los delas eſpaldas todos juntos. Eſtas differẽcias de mouimiẽtos ſe conocẽ, aſſi por las diuerſas en caxaduras delos ñudos, como por el ſitio delos morzillos, los quales ſon en todos, diez y ſeys q̃ hazẽ ocho pares. [a] El primero delos quales nace delos lados del cuerpo del quinto ñudo delas eſpaldas, alli donde ſe le encaxan las coſtillas, con vn principio carnoſo, delgado, y agudo como punta de triangulo, y de aqui ſube en ſoſlayo mas hazia el medio del cuerpo del quarto ñudo delas meſmas eſpaldas, y tiene vnos hilos, que ſuben dela meſma manera en ſoslayo de detras adelante, haſta el tercer ñudo dellas, adonde ſe allegan el del vn lado al del otro; porque al principio eſta enmedio del vno y del otro todo el cuerpo del ñudo, y deſpues ſe van juntando poco a poco, haſta que llegan ala parte de delante del primer ñudo del peſcueço, adonde ſe enxieren entrambos juntamente con vn fin neruioſo, y agudo como punta de hierro de lança enel [b] chichõ, que diximos tener eſte ñudo eneſta parte, y tambiẽ en alguna manera enel hueſſo del colodrillo [c] junto al agujero del eſpinazo. Eſtos dos morzillos algunos dizen que ſon quatro, otros ſeis, fundados, ò en ciertos hilos blãcos como rayas, que parten cada vno dellos, ò conſiderando los diuerſos principios y fines q̃ cada vno tiene; empero ni los hilos tienen cierta cuẽta, ni ſon ſiempre los meſmos, allende que no penetran tanto, que diuidan los morzillos; ni los principios ſeriã dos ſolos ſino muy muchos; porque cada ñudo ternia el ſuyo, y aſſi ſerian tres morzillos los delos ñudos delas eſpaldas, y ſiete los del cuello: demanera que ò ſe an de contar por dos (como auemos dicho) ò por veinte. El officio principal deſtos morzillos es plegar el cuello, y por conſiguiente en alguna manera la cabeça, obrando entrambos juntos la pliegan derechamente hazia delante, tirando vno ſolo al lado del que tira; como lo mueſtran claramẽte el ſitio, figura, y hilos dellos; pliegan tambien eſtos morzillos los tres primeros ñudos de las eſpaldas. [d] El tercero y el quarto nacen cada vno de ſu lado con vn principio ancho y carnoſo dela parte mas alta defuera dela primera coſtilla, deſde donde ſe junta al eſpinazo, haſta donde ſe conuierte en ternilla; y deſte principio ancho ſuben enſangoſtãdoſe poco apoco, y enxierẽdoſe enla parte de dentro delas ſalidas delos lados de todos los ñudos del peſcueço, aunq̃ malaues ſe aſen al primero, porque quãdo llegã a el, hazen vna punta aguda como de triangulo, antes entrãbos ſon triãgulares, ò de figura de harpa. El primer lado toma todo el largo del hueſſo dela primera coſtilla; el ſegundo todo el largo del peſcueço; el tercero deſde el principio de la ternilla deſta primera coſtilla, haſta el primer ñudo del peſcueço, y eſte lado ſube en ſoslayo hazia atras. Los hilos de cada vno deſtos dos morzillos ſuben en ſoslayo de abaxo arriba, como las cuerdas de vna harpa, aſiendoſe alas meſmas ſalidas donde diximos enxerirſe el morzillo; el qual tiene vn agujero por donde diremos en ſu lugar paſſar la vena del arca acompañada de vna arteria [e] El quinto y ſeſto morzillo, que tambien eſtan cada vno de ſu lado, comiençan deſde la raiz de las ſalidas delos lados del ſeſto ñudo delas eſpaldas al principio delas ſalidas de-

El primer par de morzillos del eſpinazo.

El ſegũdo par

El tercer par.

[a] t.vii.CD t.viii.AB.

[b] li i.t.v.fi. vi. M.

[c] li.i.t.iiii. fi.vi.o.

[d] t.v.vi.Q t.vii.G.t. viii.C.ta. xiiii.N.

[e] t.xiii.H.

detras, y ſuben naciendo tambien delos otros cinco ñudos delas meſmas eſpaldas haziendoſe poco a poco mas rezios y grueſſos, haſta enxerirſe reziamente[a] en la parte defuera dela ſalida delos lados del ſeteno ñudo del cuello, y deſpues de mano en mano en la parte defuera de todas las demas ſalidas delos ñudos del peſcueço, aunq̃ en el primero lo hazen mas ligeramente que en ninguno delos otros. El officio de ſtos dos morzillos, y delos dos paſſados es plegar el cuello hazia los lados, obrando los de à man derecha à mano derecha, obrando los de man yzquierda à mano yzquierda; empero ental manera, que ſi tirã el tercero y el quinto juntamente, le pliegan derechamente, ſi tira el tercero y afloxa el quinto, pliegan el peſcueço en auieſſo hazia adelante, ſi al contrario, le pliegan hazia atras.[b] El ſetimo y otauo morzillo nacen cada vno dellos dela raiz dela ſalida de detras del ſetimo y de todos los demas hueſſos delas eſpaldas, alli donde ſe juntan los vnos ñudos alos otros, y como llegan al ſetimo hueſſo del cuello nacen mas reziamente y con mas ancho principio del, que de ninguno delos otros delas eſpaldas, allende que ſe aſen en la punta del ciertos hilos delos que tomaron principio delos hueſſos delas eſpaldas, y vã a enxerirſe en la pũta dela ſalida deſte detras deſte ſetimo hueſſo, y eneſta parte ſe tocã el vno al otro, y aſſi juntos ſin auer entre el vno y el otro mas delas puntas delas ſalidas de detras ſuben tomando ſiempre principio delas raizes delas ſalidas delos lados de todos los demas ñudos del peſcueço, haſta enxerirſe[c] en toda la parte baxa dela ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſcueço, con vn meſmo fin entrambos. Empero es de notar, q̃ los hilos que nacen delas rayzes delas ſalidas delos lados ſubẽ en ſoslayo hazia dentro, haſta enxerirſe en la ſalida de detras del de mas arriba; y por eſſo el officio deſtos morzillos es obrando juntos alçar la cabeça derechamẽte, tirando el vno alçarla vn poco en auieſſo hazia el lado del que tira. Eſtos ſon los morzillos q̃ mueuen el cuello, los quales todos ayudan por conſiguiente à mouer la cabeça.[d] El nono y decimo morzillo, q̃ mueuen el eſpinazo, nacen (con vn principio carnoſo y grueſſo) de la parte mas alta de dentro hazia atras delos hueſſos delas ancas, que eſta frontero dela parte mas alta delas primeras ſalidas delos lados del hueſſo grande, y tambien de toda eſta parte del hueſſo grande; y de aqui ſube haziendoſe vn poco mas angoſto, haſta la dozena coſtilla enxeriendoſe en la parte mas baxa della, con vn fin carnoſo; aſeſe tambien eſte morzillo por el lado de dẽtro enel ſubir ala parte de dẽtro delas ſalidas delos lados de todos los ñudos delos lomos ſegũ el largo dellos, y tãbiẽ alos lados delos ñudos jũto al agujero por dõde ſalen los nieruos. De manera q̃ eſte morzillo tiene quatro lados, [e] el primero toma deſde el hueſſo delas ancas haſta el grande ſegun todo el principio del morzillo, el ſegundo toma parte del largo dela dozena coſtilla, el tercero todos los ñudos delos lomos, el quarto deſde la dozena coſtilla haſta el lado defuera del principio, que eſta caſi al medio dela parte de arriba delos hueſſos delas ancas llamada la Eſpina deſtos hueſſos. Los hilos deſtos morzillos ſuben enſoslayo defuera hazia a dentro, y los que nacen del hueſſo grande acaban enel poſtrero ñudo delos lomos, los que ſe ſiguen, acaban de mano en mano enlos ñudos de arriba. El officio deſtos morzillos es (obrando entrambos) plegar los lomos derechamente hazia delante, obrando el vno ſolo, hazia el vn lado. Y es de ſaber, que ſolos eſtos dos morzillos pliegan hazia delante particularmente los lomos, y que las eſpaldas no tienen particular morzillo, que las pliege hazia delante; bien es verdad, que los dos morzillos derechos dela barriga ayudan algun tanto (tirando el cuerpo hazia abaxo) à plegar las eſpaldas y lomos. [f] El onzeno y dozeno morzillo ſon los mas largos de todo el cuerpo, y nacẽ cada vno de ſu lado [h] del fin del hueſſo grande, y acabã ordinariamente enel primer ñudo delas eſpaldas; aunque en algunos los e viſto yo ſubir haſta el primero del peſcueço haziendoſe muy ſemejantes al[l] quarto morzillo que mueue el eſpinazo (el qual diximos nacer del meſmo hueſſo grande, y aſirſe enel ſubir alos ñudos delos lomos y alos principios delas coſtillas, alli donde ſe

El quarto par de morzillos del eſpinazo.

El quinto.

El ſeſto.

[a] lib. i. t. v. fig. vi. z. 5. 6.

[b] t. xiii. I. t. xiiii. O.

[c] lib. i. t. v. fig. vi. B.

[d] t. vii. u. t. viii. Ξ t. xiii. ϗ t. xiiii. P.

[e] *el primero es entre la, a, y la b, el. ii. entre la, c, y la, d, el iii. ẽtre la, a, y la, d, el iiii. entre la, b, y la c, enla fig. frõntera.*

[f] t. xii. N. t. xiii. Γ t. xiiii QRS.

[g] t. xiii. L.

[h] t. xii. Δ.

apartan delas ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas) porque eſte morzillo nace del fin delas ſalidas de detras del hueſſo grande ſegun el largo dellas, y de todas las delos lomos, con vn neruioſo, delgado, y rezio principio, que eſta debaxo del que llamaremos luego el [a]trezeno; empo [b] la parte deſte principio que nace de la parte de dentro del hueſſo del anca, que eſta mas ſalida que los lados del hueſſo grande, es del todo carnoſa, y puntiaguda, ni mas ni menos que lo es aquella parte deſte hueſſo. Deſde eſtos principios neruioſos camina eſte morzillo hazia arriba haziẽdoſe algũ tãto carnoſo, y redõdo y liſo por detras, y el lado [c] defuera del ſe aſe enel paſſar alas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos haziẽdoſe en toda eſta parte mas carnoſo y redondo; empo enla parte de delãte entre la parte carnoſa y grueſſa del, y la neruioſa, y delgada ay vna [d] algo hõda y luenga impreſſion, q̃ haze enel el trezeno morzillo, de q̃ hablaremos luego. Eſte morzillo como llega al onzeno ñudo delas eſpaldas ſe haze muy mas angoſto, y aſſi va enſangoſtãdoſe poco a poco haſta el primer ñudo delas meſmas eſpaldas, aſiendoſe muy ligeramẽte a cada vna delas puntas de detras delas ſalidas delos ñudos dellas, y muy reziamente a todas las ſalidas delos lados deſtos meſmos ñudos mediante vnas cuerdas que hazen como [e] vnas aſillas, que ſalẽ dela parte de delante del, y ſe enxierẽ enlas puntas deſtas ſalidas, y tambien enla parte delas coſtillas, que ſe junta a eſtas ſalidas; ni mas ni menos, que diximos hazer el [f] quarto morzillo, que mueue el pecho, el qual diximos echar vna cuerda acada coſtilla; aunque las cuerdas de aquel ſalen mas afuera, y nacen del lado defuera, y las deſte nacen dela parte de dentro, y ſuben en ſoslayo hazia fuera, como tambien ſuben los hilos del.

El officio del ſeſto par de morzillos del eſpinazo.

El officio del ſeſto par de morzillos del eſpinazo. El ſetimo par. alçar ò endereçar los lomos y eſpaldas derechamente ſi tiran juntos, hazia el vn lado ſi tira el vno. [g] El trezeno y catorzeno eſtan debaxo delos dos paſſados, y nacẽ cada vno de ſu lado [h] dela parte del hueſſo grãde deſde el medio del ſegun el ancho haſta donde ſe junta con los quadriles; y como eſta parte ſubiendo hazia arriba ſe haze ancha, aſſi ni mas ni menos hazẽ eſtos morzillos, haſta llegar alas ſalidas delos lados del quinto ñudo delos lomos, enla qual parte ſon mas anchos, que en ninguna otra; y de à qui ſuben aſiendoſe tambien alas ſalidas delos lados de cada vno delos otros hueſſos delos lomos, haſta llegar ala ſalida de detras del [i] onzeno ñudo de las eſpaldas, enla qual parte ſe enxiere con vn fin agudo. Eſtos dos morzillos ſe juntan el vno al otro deſde el principio al fin metiendoſe cada vno dellos entre el vazio delas ſalidas de detras, tanto, que no ay otra coſa enmedio, ſaluo el ancho dela atadura, que diremos enel ſeguiẽte capitulo ponerſe entre la vna ſalida y la otra.

El officio deſte par.

El officio deſte par. Los hilos deſtos morzillos ſuben en ſoslayo hazia dentro deſde la punta delas ſalidas delos lados y la raiz delas ſalidas de detras delos ñudos mas baxos, haſta todo el ancho dela parte de detras delos ñudos mas altos. El officio deſtos morzillos es (obrando ala par) eſtender la parte del eſpinazo deſde donde nacen, haſta donde acaban, obrando el vno ſolo, eſtenderla en auieſſo hazia el que tira. [k] El quinzeno, y deziſeyſeno morzillo comiẽçan del [l] onzeno ñudo delas eſpaldas, y ſuben haſta el primero abraçando por todo el camino las ſalidas de detras delos ñudos delas eſpaldas. Eſtos dos morzillos ſõ del todo carnoſos, y entretexidos de muchos y muy rezios hilos, y ſon delgados junto al dozeno ñudo delas eſpaldas como lo ſon el trezeno y catorzeno eneſte lugar, empero ſubiendo hazia arriba ſe engrueſſan poco a poco, haſta que llegan [m] ala ſalida de detras del quinto ñudo delas eſpaldas, donde ſe hazen otra vez mas grueſſos, y tornan à ſubir adelgazandoſe ental manera, que junto ala ſalida de detras del primer ñudo delas eſpaldas, ſon tan grueſſos, como junto ala ſalida meſma del [n] onzeno. Eſtos morzillos hinchen tambien el vazio entre las vnas ſalidas de detras y las otras juntandoſe eneſta parte el vno al otro, ſin auer otra coſa enmedio, ſaluo la atadura que ſe eſtiende deſde la ſalida de detras del ñudo de arriba ala meſma del de abaxo, laqual es ſemejante ala que eſta entre las cañillas delas [o] piernas y [p] braços. Tienẽ eſtos morzillos los hilos muy

[a] t.xiiii.T.
[b] la meſ.S.
[c] la meſ.R.
[d] la meſ.entre la,R, y la Q.
[e] t.xiii.M M.
[f] t.xii.A.M M.
[g] t.xiiii.T.
[h] la meſ.V.
[i] la meſ.X.
[k] la meſ.Y.
[l] la meſma jũto ala X.
[m] la meſ.a.
[n] la meſ.o.
[o] t.xv.fig. xv.T.
[p] t.vii.V.

muy mas derechos, que ningunos otros delos del eſpinazo, y por eſſo le mueuen derechamente ſin torcer caſi nada à parte alguna. El officio deſtos morzillos es juntar los ñudos, àq̃ ſe aſen, y por conſiguiente eſtender toda eſta parte del eſpinazo, ayudados delos otros morzillos deputados al meſmo officio.

El officio del. vii. par de morzillos del eſpinazo,

Delas Ataduras delos ñudos del Eſpinazo. Cap. xxv.

YA tratamos delas ataduras del primer ñudo del cuello conla cabeça y con el ſegundo hueſſo del meſmo cuello, y tambien dela atadura deſte ſegundo con la cabeça. Quedanos de tratar delas que atan los de mas hueſſos del eſpinazo, començando delas que juntan los ñudos del peſcueço. Ay entre los cuerpos del ſegundo y tercero ñudo, y dela meſma manera entre todos los de mas cuerpos delos ñudos del cuello, no vna ternilla (como dize Galeno) antes vna [a] atadura de natura de ternilla, que ata eſtos hueſſos vno con otro, ſin auer otra coſa en medio. Ni ſe engañe nadie por ver que enlas terneras y cabritos ſe halla vna ternilla entre ñudo y ñudo; porque, allende deſta de que agora hablamos, ſe hallan tambiẽ aſſi enlos niños recien nacidos, como enlos ſobredichos animales (quando ſon peq̃ños) dos ternillas; que eſtan entre las añadiduras del cuerpo de cada vn ñudo del eſpinazo; y en medio delas dos añadiduras eſta la atadura, que las junta ſin auer enmedio tela alguna, como facilmente qualquiera puede eſperimentar. Iuntanſe tã bien allende deſto eſtos ñudos mediante ciertas reziſſimas ataduras cubiertas de vn deleznable humor, las quales ſe rebueluẽ al rededor de todos los hueſſos del eſpinazo, y aunque ſon muchas, y grueſſas, y rezias por todas partes, empero parecenſe muy claramente à entrãbos lados dela parte de delãte, por ſer en eſtas partes mas grueſſas, q̃ en ningunas otras. El officio deſtas ataduras es ayudar a juntar todos los hueſſos del eſpinazo, y juntamẽte no dexar q̃ el eſpinazo ſe eſtienda ò encoja demaſiado, y ſea cauſa q̃ la vena grande, y la arteria (que eſtã pegadas ael) ſe rõpan. Tienẽ aſſi meſmo eſtos ñudos otras ataduras delgadas, como telas, q̃ hinchen el vazio entre la ſalida delos lados del vn ñudo y el otro; y otras, q̃ atã las vnas ſalidas de detras alas otras, las quales ſe hazen mas grueſſas junto ala punta delas ſalidas, y juntãdoſe vnas à otras hazen, como vna atadura de natura de ternilla, que paſſa por todo el hilo del eſpinazo. Ay allende deſto otras ataduras delgadas, como telas, pero muy rezias, q̃ abraçan las coyunturas, mediante las quales las ſalidas de arriba de cada hueſſo ſe juntan con las de abaxo. Ay tambien particularmente entre cada ñudo vna atadura algo roxa, no menos rezia que qualquiera delas otras del cuerpo, la qual nace dela parte de dentro del agujero delos ñudos, por donde paſſa el tuetano del eſpinazo junto ala raiz dela ſalida de detras entre las que ſuben y baxan, y acaba enel ſiguiente ñudo enel meſmo lugar; laqual no es inconueniente dezir, que nace del ñudo mas alto y acaba enel mas baxo, o al contrario, porque verdaderamente de entrambos nace ygualmẽte. Quedanos ſola vna atadura, dela qual (aunque enel hombre no ſe halla) hare particular mencion, por ſer muy conocida de todos. Tienen pues los perros y bueyes, y los demas animales, que alçan facilmente el cuello vna atadura, que comiença delos lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſetimo ñudo del peſcueço, y ſube hazia la cabeça ſin aſirſe à otro algun ñudo haſta llegar à enxerirſe enlos lados delas puntas delas ſalidas de detras del ſegũdo ñudo del meſmo cuello, y en algunos animales llega haſta el hueſſo del colodrillo, como haze enla oueja. Eſta atadura eſta embuelta en vna muy delgada tela, y parece hecha de dos, por razõ de cierta impreſſion honda que ſe haze en ella ſegun el largo; y es la que comunmente llamamos Cabellos, laqual es tan dura, que en ninguna ma

[a] t. xv. fig. xxviii. 3. li. i. t. i. R R.

Las ataduras delos cuerpos delos ñudos al eſpinazo.

Otras ataduras.

El officio deſtas ataduras.

Las ataduras delas ſalidas.

Otras ataduras.

Vna atadura que noſe halla enel hombre.

nera se puede mascar, y las mujeres por burla dan à entender a sus hijos; que comiendola haze los cabellos ruuios.

Delos Morzillos, que pliegan, y estienden el Codo. Cap. xxvi.

El primer morzillo que pliega el codo.

Liegan el Codo dos morzillos, el[a] primero delos quales tiene dos muy rezios y distintos principios, [b] vno del todo neruioso y redondo, que comiença dela parte mas alta del [c] cuello dela paleta dela espalda jũto ala orilla ò ceja del seno, en que se encaxa el hombro, y de aqui camina hazia delãte por debaxo [d] dela atadura desta coyuntura, que le atrauiessa, y por vn[e] seno, q̃ diximos tener la cabeça y el cuello del hueso del hombro enla parte de delãte, [f] otro parte neruioso, parte carnoso, y muy mas ancho que el primero. La parte neruiosa deste es gruessa y casi redonda, y comiẽça[g] dela punta dela salida de dẽtro dela mesma paleta semejante à vna ancora; la carnosa es ancha, y delgada, y nace delo demas desta salida hasta la raiz della. Estas dos partes aunque son differẽtes, no por esso se apartan, antes juntamente decienden sin pegarse al hueso del hombro hasta passado el cuello del, y alli se [h] juntan con el principio neruioso, y de entrambos se haze vn morzillo. La parte carnosa deste principio se ase en[i] vna aspereza, que diximos tener enesta parte el hueso del hombro, con vn fin ancho y en alguna manera carnoso, pero tan rezio, que da occasion à algunos de pensar, que este principio carnoso sea vn morzillo de porsi, que ayuda à alçar el braço. Despues de juntos estos dos principios, y passada esta parte donde se asen; el principio carnoso deste morzillo se desuia algun tanto del hueso del hombro, y passa por sobre otro [k] morzillo, que le esta debaxo haziendose redõdo y carnoso, hasta llegar cerca del codo, donde haziendo se mas neruioso acaba en vna gruessa[l] redonda y rezia cuerda, la qual se estiende sobre la coyuntura del codo, y ayudado del segũdo morzillo q̃ le esta debaxo, se enxiere (asiendose algun tanto ala atadura dela coyuntura) en la[m] parte de dẽtro dela añadidura dela menor cañilla, q̃ diximos enel libro primero ser desygual, ancha, y algo leuantada. Este morzillo es aquel que nosotros llamamos el molledo del braço, el qual se vee claramente en qualquier hombre robusto y flaco, y parece algun tanto cardeno.

El segũdo morzillo.

[n] El segundo morzillo, q̃ pliega el codo, esta debaxo deste (como auemos dicho) y es del todo carnoso, y muy mas ancho hazia el fin; y nace [o] dela parte de delante del hueso del hombro junto al medio del segun el largo, con vn principio ancho y carnoso, q̃ abraça este hueso por el ancho defuera hazia dentro, començando alli donde acabã [p] el primero y segũdo morzillo q̃ mueuẽ el braço, y decendiendo poco a poco en soslayo hazia la parte de delante del hueso se haze tan ancho, quanto es el fin del morzillo, q̃ alça el braço, y de aqui tuerce defuera à dentro algo hazia abaxo, hasta llegar al lado de dentro del fin del morzillo dicho. Despues desto torna a subir vn poco hazia el mesmo lado del dicho morzillo, empero no sube tanto, quanto el principio del lado defuera; de manera q̃ la vna punta deste principio esta enla parte defuera del braço, la otra enla de dentro, lo hundido enla de delante, y todo el principio es de enmedio hundido, y delos lados puntiagudo; la qual cosa à dado occasion a muchos de dezir, q̃ sean dos principios, y no vno; yo los llamare vno por euitar confusion, quien quisiere llamelos dos. Tornando ala historia, este morzillo despues de su nacimento deciende derechamente, haziendose poco a poco mas grueso y carnoso, y asiendose siẽpre al hueso del hombro, del qual nace; aunq̃ mas reziamente, quanto mas deciende, hasta llegar à cubrir la coyuntura del codo, por toda la parte de delante, con vn

fin

[a] t.ii.iii.z. t.iiii.t.t. v. ζ.t.vi. Θ.i. t.vii. R.t. ix. Q.t.x. c t.xi.g.

[b] t.vi. m.

[c] lib.i.t.vi. fig.iiii. A.

[d] t.v.d,e, hasta la f.

[e] lib.i.t.vii fi.vi. H, I.

[f] t.vi. n,o.

[g] lib.i.t.vi. fi.iiii. E.

[h] t.vi.P.

[i] lib.i.t.vi. fi.vi.d.

[k] t.vi.r,r.t. viii.Γ.

[l] la mes.q.

[m] t.viii.Q.

[n] t.viii.Γ.t. iii.ss.t. ii. N.t.i.xiii.a a.t.iiii.x, x t.v.θ.t. vi. rr.t.vii.P. t.ix.R.t.x. d.t.xi.g.

[o] t.viii. L, M.

[p] t.iiii.g,h, t.xi.P.

fin ancho y carnoso, mediante el qual se enxiere muy rezio en la atadura desta coyuntura, y en la parte de delante de la añadidura delas dos cañillas, trasspassando vn poco la coyuntura, y haziendo la figura de vn montezillo. Los hilos deste morzillo, y del primero son derechos del principio al fin; y por esso el officio de entrambos es el mesmo, cõuiene a saber, plegar derechamẽte el codo sin torcer à ningũ lado, porq̃ realmẽte (si biẽ se considera) la mayor cañilla no puede torcerse cosa alguna como en este lugar claramẽte prueua el Vesalio. Auemos dicho delos morzillos que pliegan el codo, digamos delos que le estienden.[a] El primero delos quales nace con vn principio ancho, rezio, y neruioso,[b] del lado de delãte dela paleta dela espalda junto al cuello della, de vn seno, que se vee alli; y poco despues de nacido, se haze mas carnoso y deciende derecho hasta el lado de dentro dela parte de detras del hueso del hombro, enxeriendose muy reziamente debaxo del cuello del, allidõde acaba el principio del [c] quarto morzillo que mueue el braço. Desde este principio carnoso deciẽde derecho, asiẽdose siẽpre ala parte de enmedio del lado de dẽtro y del defuera del hueso del hõbro, hasta llegar al lado de dentro[d] dela salida de detras dela mayor cañilla del braço, enel qual se enxiere cõ vn fin parte carnoso parte neruioso. Este morzillo vnos le diuiden en dos, q̃ nacẽ vno dela espalda, otro del braço, y se juntan ò mezclã enmedio; otros le hazen vno solo con dos principios, como tambien hago yo, sin obligar por esso a nadie, a que no le pueda llamar dos si le plazera. [e] El segundo morzillo delos que estienden el codo nace con vn principio carnoso del hueso del hombro desde la [f] parte postrera del cuello del, hasta la raiz dela cabeça del mesmo, y deciende derechamente por la parte defuera del lado de detras deste hueso, alqual se ase tambien rezissimamente, y haziendose enesta parte carnoso, deciende hasta cerca dela mitad del hueso, y alli se mezcla con el [g] passado ental modo, que no se pueden distinguir, aunque los hilos de cada vno dellos van sin confundirse ò mezclarse derechamente del principio al fin, y este tercero mantiene casi siempre la señal por donde deciẽde, hasta enxerirse reziamẽte enel lado defuera [h] dela salida de detras dela mayor cañilla llamada la pũta del codo. De modo que de todos estos morzillos juntos se haze vna cuerda que abraça todo el codo, pero de tal manera, que la parte que cubre la punta del (sobre la qual nos apoyamos) es muy mas neruiosa, que las q̃ cubrẽ los lados ò la parte de encima del. Y es de notar, que quando se mezclan estos tres morzillos, hazẽ vn cuerpo cardeno, el qual tanto mas se haze neruioso, quanto mas se llega al codo. El officio destos dos morzillos es estender derechamente el codo sin torcer a parte alguna el braço.

El primer morzillo que estiẽde el codo.

El segundo.

[a] t. xi. f. t. iii. ix. xii. T. t. ii. P. t. x. xiii. b. t. iiii. u. t. v. H. t. vi. ſ. t. vii. N. t. x. a.

[b] lib. i. t. vi. fi. iiii. Q.

[c] t. x. Θ. t. xi c.

[d] lib. i. t. vi. f. vii. D.

[e] t. ii. O. t. iii. Θ. t. ix. s t. x. b. t. xii. V. t. xiii. c.

[f] t. x. a.

[g] t. xi. e. t. ii. Q.

[h] t. ii. R.

Del Morzillo, que haze la tela dela palma dela mano. Cap. xxvii.

Tiene la palma dela mano vna delgada y neruiosa tela, que se haze dela cuerda de[i] vn morzillo, q̃ nace cõ vn [k] principio redondo y neruioso dela cabeça de dentro del hueso del hombro, y luego despues de nacido se haze carnoso, y mas grueso. Y assi camina hasta cerca dela mitad dela mayor cañilla, dõde se torna otra vez à adelgazar, acabãdo en vna cuerda delgada, y algun tanto ancha, la qual se va ensanchãdo poco à poco, hasta la palma dela mano, dõde se estiẽde por toda ella (saluo por el pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ responde al dedo meñique) hasta llegar alas raizes delos dedos, donde acaba, como perdiendose, enla parte de dentro de cada lado dellos. Esta tela esta pegada al pellejo mediante cierta gordura ò carne (nombrandola como comunmẽte la llaman. los Anatomistas) que esta entre el pellejo y ella, y es denotar, que en algunos hom

[i] t. i. Π, k, t. ii. h. t. iii. Y t. iiii. λ.

[k] t. iii. Y.

bres falta eſte morzillo, enlos quales eſta tela dela mano nace vnas vezes delas cuerdas delos dos morzillos, q̃ pliegã la muñeca las quales juntãdoſe cõmiençã, à enſancharſe, antes q̃ llegue̅ ala muñeca, otras vezes nace dela atadura, q̃ atrauieſſa la muñeca por de dentro. Eſta tela no es cauſa (como muchos an penſado) q̃ la palma no tenga pelos, porque enel pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ reſponde al dedo meñique, y enlos lados delos dedos, donde eſta tela falta, tampoco ay pelo. Ni menos es ſu principal officio, dar à eſta parte mas delicado ſentido, antes ſolame̅te ſirue à que mas ſegura y reziame̅te apretemos la mano. Para lo qual fue tambien neceſſario, q̃ tuuieſſe muchos nerui os, que la hizieſſen mas perfetame̅te ſentir, como en ſu lugar mas largamente diremos. Al lado defuera del principio de eſta tela ſe halla ordinariame̅te [a] vn muy pequeño morzillo quadrado (del qual ninguna mencio̅ haze el Veſalio) que nace [b] del q̃ aparta el dedo meñique delos otros, y ſe enxiere enel lado defuera deſta tela, del principio della haſta cerca dela mitad dela palma. Y ſu officio es eſtender eſta tela quando eſtiramos la palma.

El officio dela tela dela palma.

Otro morzillo que eſtiende eſta tela.

[a] t. iii. cap.
[b] t. iiii. §.

Dela carne, que ſe halla enla parte de dentro dela mano. Cap. xxviii.

HAllaſſe enla parte de dentro dela mano por todo el largo delos quatro dedos, y el ſegundo y tercer artejo del pulgar, y las pulpas deſtos dedos llamadas delos Chiromãticos Mõtezillos, y enmedio dela palma vn cuerpo, el qual enla parte, q̃ alcança la ſobre dicha tela, eſta caſi todo entre ella y el cuero. Eſte cuerpo no es del todo carnoſo (como ſon los cuerpos delos morzillos) antes blãquea, como ſeſo ò gordura neruioſa, y eſta lleno de muchos cabos de neruios, y de vnas venas, q̃ le hazen parecer entre carne y gordura endurecida, y ſirue como eſtrado ò cama à eſtos nieruos, y mediãte los nieruos toda la parte de dentro dela mano tiene tan ecellente ſentido. Sirue tãbien por conſiguiẽte a; que las cuerdas, q̃ pliegan los dedos, no ſe magullen, quãdo damos alguna palmada rezio. Sirue mas allẽde deſto de hazer los dedos yguales hinchiẽdo los vazios delos hueſſos, la qual coſa ayuda mucho, a q̃ mejor palpemos cõ la mano.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos delas manos: Cap. xxix.

El primer morzillo que mueue los dedos.

MVeuen los dedos, dela mano veynte y ocho morzillos. [c] El primero delos quales nace con vn principio redondo, grande, y algo neruioſo dela [d] parte de dentro dela interior cabeça del hueſſo del hombro debaxo del principio del [e] morzillo, que diximos hazer la tela dela palma, [f] y de los dos morzillos, que pliegan la mano; y del mas alto delos dos, que tuercen la menor cañilla hazia abaxo algo hazia adelante, y de aqui deciẽde enſanchandoſe hazia el medio entre las dos cañillas, aſiendoſe algun tanto à entrambas, y deſpues deciende mas haziendoſe del todo carnoſo y redondo, pero algun tanto menos leuantado ſegun el ancho, haſta cerca dela muñeca. Empero mucho antes que llegue à ella ſe parte en [h] quatro partes carnoſas, cada vna delas quales ſe va haziendo mas delgada y neruioſa, haſta conuertirſe en vna redonda cuerda; y todas juntas ſe embueluen en vna deleznable tela, y paſſan por [i] debaxo de aquella atadura rezia, y ſemejãte (por la parte de dentro) a vn añillo, la qual diximos atraueſſar deſde la ſalida del quinto hueſſo dela muñeca, haſta la ſalida del otauo. Paſſada la muñeca, luego ſe apartan la vna dela otra, y aſſi caminan haſta llegar alos ſegundos hueſſos delos dedos, enlos quales ſe enxieré

[c] t. iiii. β. t. v. Θ t. vi. ε.
[d] li. i. t. vi. fi. vi. s.
[e] t. iiii. Y.
[f] la me. x, z.
[g] t. iiii. y. t. v. i. t. vi. x. t. vii. Q.
[h] t. v. μ. t. vi. ε.
[i] t. iiii. θ.

les se enxieren haziendose mas anchas y delgadas, y estendiendose por todo el largo dellos. Y es de notar, que quando passan por el primer hueso delos dedos, están cubiertas de vna [d] atadura, que las atrauiessa naciẽdo del vn lado del hueso, y acabãdo enel otro, y haziendo como vna pontezuela o canal, debaxo dela qual passan seguramente sin asirse a ninguna parte juntamente cõ [b] otras, que tambien diremos passar debaxo dellas, sin poder ninguna resbalar aparte alguna. Estas cuerdas deste primer morzillo antes q̃ lleguen al segundo hueso delos dedos, se hienden, y por la hendidura passa la cuerda del morzillo que se sigue. El officio deste morzillo es plegar el segundo hueso delos quatro dedos derechamente hazia la muñeca, donde las cuerdas se juntan. Empero es de saber, q̃ como el hueso del dedo meñique es menor que los delos otros, assi tambiẽ la cuerda q̃ se enxiere enel, es mas delgada, y ni mas ni menos la parte carnosa de dõde nace. [c] El segundo morzillo esta debaxo del [d] primero, y vna pequeña parte del principio del nace dela [e] cabeça de dẽtro del hueso del hõbro debaxo del principio del primero, lo demas todo nace dela [f] rayz dela salida de delante dela mayor cañilla, mediante la qual se junta al hueso del hombro, y despues de nacido desta parte, se haze del todo carnoso y redondo como el primero, y camina hasta la mitad del braço entre el codo y la mano, asiendose en el passar reziamẽte ala mayor cañilla, junto al lugar de que nace la [g] tela ò atadura, q̃ hinche todo el vazio entre la vna y la otra. Pero como llega vn poco mas adelante dela mitad delas cañillas haziendose algun tanto mas angosto, se parte [h] en quatro partes carnosas ni mas ni menos, que el primero, las quales (antes de llegar ala muñeca) se conuierten en quatro cuerdas neruiosas, y tanto mas gruessas que las del sobredicho, quanto este segundo morzillo es mas grueso q̃ el. Estos morzillos estan embueltos en vna muy deleznable y humida tela, mas colorada q̃ ninguna otra, mediante la qual están apegados, y assi passan debaxo delas cuerdas del primero por debaxo dela [i] atadura atrauessada, q̃ diximos estar enla parte de dentro dela muñeca, hasta la palma dela mano, y alli se apartan ygualmente la vna dela otra (como diximos hazer las del primero) y haziendose redõdas van tambien cada vna a su dedo por debaxo delas cuerdas del primer morzillo. Y por todo el largo del primer hueso están las del vn morzillo y las del otro atadas cõ vna mesma atadura, pero antes q̃ lleguẽ al segundo hueso (donde las del primero se enxieren haziendose algo mas anchas) fue necessario (para que las deste segundo passassen) que las cuerdas del primero se [k] hẽdiessen (como diximos) mostrãdo vn marauilloso artificio; y assi por medio dellas salen las cuerdas del segundo morzillo, caminando hasta el tercer hueso delos dedos, enel qual se enxieren. Y como enla muñeca, y en el primer hueso delos dedos estas cuerdas passauan por debaxo de vna atadura, assi ni mas ni menos las que passan por el segundo hueso, caminan por debaxo de otra semejante, que cubre toda la parte de dentro delos dedos sin asirse en manera alguna alas cuerdas; lo que no hazẽ enla palma dela mano, enla qual parte estas cuerdas tienen cada vna su particular tela, que se les pega mediante ciertos hilos neruiosos. [l] El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo delos quatro dedos. El tercer morzillo a mi juyzio es muy distinto del segundo, empero no por esso quito à nadie, que no le cuẽte por parte del segundo, ni menos estoruo, que diuidã este segundo en cinco partes carnosas, y consiguientemente en cinco cuerdas, con tal q̃ me dexen ami por agora llamarle tercero. Nace pues este morzillo con vn principio carnoso y redõdo dela mayor cañilla del braço, junto à dõde [m] se aparta dela menor, y junto al hoyuelo dela mayor cañilla en q̃ se encaxa la cabeça dela menor, y despues se estiende sobre la menor cañilla, naciendo siempre de todo el largo della, y principalmẽte de aquella parte donde la [n] atadura neruiosa (que hinche el vazio entre las dos cañillas) nace començando dela menor cañilla, dela qual atadura tambien este morzillo toma parte de su principio, y desta manera camina hazia la muñeca estendiendose siempre sobre el lado mas alto del segundo morzillo, sin apegarse à el (saluo

El officio del primer morzillo delos dedos.

El segũdo morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.

El officio deste segundo morzillo.

El tercero.

[a] Esta cosa no se puede mostrar enlas figuras mas de como se vee en la mano dela .iiii.

[b] t.vi.γ.

[c] t. vi.Ξ .t. vii.c.

[d] t.v.Θ.

[e] li.i.t.vi.fi vi.s.

[f] .li.i.t. vi. fi.vii,c.

[g] t.vii.v.

[h] t.vi.β.

[i] t.t.iiii.θ.

[k] enlas manos dela t. iiii.y v.

[l] t.vi.ʜ.t. v. ϱ t.vii.b b. t.vi.Ξ.

[m] li .i. t.vi. fig.vii. L. h.

[n] t.iiii.θ

junto ala coyuntura del codo) mas particularmente delo que ſuele juntarſe vn morzillo à otro; y como llega ala muñeca luego ſe conuierte en vna [a]cuerda redonda, cubierta de vna deleznable tela, diuerſa dela q̃ eneſta parte cubre las[b] cuerdas del ſegundo morzillo, y paſſa por debaxo dela atadura atraueſſada dela [c]muñeca, y por la atadura, q̃ eſta junto ala rayz del dedo pulgar, enla qual parte diximos tener el hueſſo dela muñeca (q̃ ſoſtiene el dedo pulgar) vn hoyuelo a eſte effeto neceſſario, hazia el qual ſe tuerce; y paſſa eſcondidamente entre la [d] cuerda que pliega el primer hueſſo deſte dedo, y la que pliega el ſegundo haſta llegar al ſegundo hueſſo del dedo, por todo el largo del qual paſſa por debaxo dela atadura dicha, haſta llegar al tercero donde ſe enxiere reziamente, haziendoſe algun tanto mas ancho. El officio deſte morzillo es plegar el tercer artejo del dedo pulgar. Deſpues deſtos tres morzillos ſe ſiguen treze, delos quales à cada vno delos primeros artejos de todos los dedos ſiruen dos, al ſegundo artejo del dedo pulgar tres. Delos q̃ ſiruẽ alos primeros artejos los[e] delos quatro dedos ſon caſi del todo carnoſos, y van derechos ſegun el largo dela mano apegandoſe alos hueſſos del peyne della, haſta llegar alos dedos donde ſe enxieren enlos lados delos primeros hueſſos dellos; empero delos dos q̃ ſiruen al dedo meñique[f] el vno nace dela parte mas alta del lado defuera del hueſſo del empeyne, q̃ ſoſtiene el meſmo dedo con vn principio carnoſo, cõel qual ſe aſe tambien algun tanto ala muñeca, y de aqui va derecho manteniendoſe ſiempre carnoſo, haſta el primer hueſſo del dedo, donde ſe conuierte en vna cuerda algo ancha, cõ q̃ ſe enxiere enel lado defuera del principio del, algo hazia a dẽtro. [g] El otro nace del lado de dentro del meſmo hueſſo junto ala muñeca, y de aqui va entre eſte hueſſo y el que eſta par del, manteniendoſe tambien carnoſo, haſta el primer hueſſo del dedo meñique, donde ſe conuierte en vna delgada tela q̃ ſe enxiere enel lado de dentro deſte hueſſo. El officio deſtos dos morzillos es (obrando alapar) plegar el primer hueſſo del dedo meñique derechamente, obrando el vno ſolo plegar el dedo algun tanto en ſoslayo hazia el q̃ tira. Lo meſmo q̃ auemos dicho deſtos dos morzillos ſe à de entender delos otros que eſtã entre los tres hueſſos dela palma, que ſe ſiguen; de manera que entre cada dos hueſſos eſtan dos morzillos, [h] y el q̃ eſta enel lado de dentro del hueſſo que ſoſtiene el dedo agnal, nace del lado de dentro deſte hueſſo, mas hazia la palma, q̃ hazia el peyne della, leuantandoſe algũ tanto, como hazen tambien todos los de mas morzillos, que pliegan los primeros artejos. Eſtos morzillos ſon ocho, y tres que auiamos contado hazen onze; ſigueſe luego el dozeno. [i] El qual nace dela parte de encima dela atadura atraueſſada de la muñeca con vn principio carnoſo, y eſtendiendoſe por todo el lado de dentro del primer hueſſo del meſmo dedo ſe mantiene ſiempre carnoſo, haſta enxerirſe caſi todo eneſte hueſſo, y lo demas del enel ſegundo artejo, aunque muy eſcuramẽte. El officio deſte morzillo es plegar el primer artejo del dedo pulgar. [k] El trezeno eſta debaxo deſte, y es muy menor q̃ el, y nace dela meſma atadura atraueſſada dela muñeca; y tambien del hueſſo della, que ſoſtiene el primer hueſſo del dedo pulgar ſin paſſar adelãte dela mitad del. Su officio es apartar eſte dedo delos otros, y plegar el primer artejo deſte dedo. Y es de notar, que eſte morzillo y el paſſado hazen vna pulpa de carne ala rayz del dedo pulgar, que es la que los Chiromanticos llamã el monte de Venus ò de Marte. [l] El catorzeno, quinzeno y deziſeyſeno ſon mas differẽtes en ſitio delos q̃ pliegan los quatro primeros hueſſos delos dedos, que no hazen los dos que pliegan el primer hueſſo del pulgar; porque los q̃ mueuen los quatro dedos, eſtan derechos ſegun el largo dela mano, los que pliegan el primer hueſſo del pulgar, van algo en ſoslayo, pero eſtan mas atraueſſados. Porque nacen todos dela palma dela mano vn poco mas adelante del cerco, que haze aquella raya, que rodea toda la pulpa del dedo pulgar llamada delos Chiromanticos la raya dela vida. [m] El primero dellos nace cõ vn principio ancho y algo torcido del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo de enmedio vn poco mas abaxo de

El officio del tercer morzillo que mueue los dedos.

Otros xiii. morzillos.

El primero q; ſirue al dedo meñique.

El ſegundo.

Seys morZillos que ſiruen alos tres dedos.

Dos morzillos que pliegan el primer artejo del pulgar.

Tres que pliegan el ſegũdo.

[a] t. vi. θ.
[b] la meſ. z.
[c] t. iiii. θ.
[d] t. vi. κ, λ. t. vii. 1. 2. 3.
[e] t. viii. cabe la Δ.
[f] t. iiii. ξ.
[g] la meſma junto ala. ξ
[h] t. viii. Y.
[i] t. vi. κ. t. iiii. i.
[k] t. vi. λ. t. vii. a.
[l] t. vii. xiii. 1. 2. 3. t. viii Y.
[m] t. vii. i.

la cabeçuela

la cabeçuela del meſmo, que ſe enxiere enel hoyuelo del primer hueſſo del dicho de
do, y deſpues ſube haziendoſe carnoſo, y algun tanto mas angoſto haſta enxerir=
ſe con vna cuerda como tela enel lado del ſegundo hueſſo del dedo pulgar, q̃ re=
[a]t.vii.2. ſpõde al agnal algo mas hazia adentro, que hazia afuera. [a]El ſegundo nace luego *El morzillo.*
tras eſte caminando hazia la muñeca con vn principio delgado, neruioſo, y ancho, *xiiii. que mue=*
de enmedio del meſmo hueſſo de que nace el primero, y tambien toma vn poco *ue los dedos de*
de principio del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique; y de aqui hazi ẽ *la mano.*
doſe luego carnoſo va à enxerirſe enmedio dela parte de dentro del ſegundo hueſ=
[b]la meſ.3. ſo del dedo pulgar. [b]El tercero eſta junto à eſte por el lado de abaxo, y nace dela *El quinzeno.*
meſma manera con vn principio ancho dela rayz del hueſſo dela palma que ſoſtie
ne el dedo meñique, junto ala muñeca, y de aqui camina en ſoslayo hazia el de=
do pulgar, haſta enxerirſe enel lado de dentro del ſegundo hueſſo deſte dedo algo
hazia adelante. El officio deſtos tres morzillos, obrando todos juntamente; es ple *El officio del*
gar reziamente el ſegundo artejo del dedo pulgar, obrãdo el primero ſolo, es mo *morzillo. xuij.*
uerle hazia arriba algun tanto hazia el dedo agnal, obrando el ſegundo es plegar= *xv. y. xvi.*
le hazia los dedos de enmedio, obrãdo el tercero hazia el meñique. Eſtos tres mor
zillos juntamente con los treze paſſados hazen deziſeys, los quales todos ſiruen
[c]t.ii.v.t.ix (como auemos dicho) de plegar los dedos. [c]El decimo ſetimo en orden y primero *El xvij.*
a,z.t.x.ſ. delos que eſtienden los dedos, nace con vn principio entreuerado entre carne y
[d]lib.i.t.vi. nieruo, y algun tanto ancho, [d]dela parte mas alta dela cabeça defuera del hueſſo del
fi.vi.P. hombro, y de aqui deciende haziendoſe grande, carnoſo, y caſi redondo, por me
dio del braço entre las dos cañillas, haſta llegar al fin dela menor junto ala muñe=
[e].t.ix.b. ca, dõde haziẽdoſe mas angoſto, [e] ſe hiende ordinariamente en tres, y muy pocas ve
zes en quatro partes carnoſas y cortas, no muy apartadas, y cubiertas de vna meſma
tela, y apegadas cõ ciertos hilos neruioſos y delgados. Empo luego como ſe apartã
del cuerpo del morzillo, ſe conuierte cada parte en vna cuerda, y todas jũtas paſſan
[f]lib.i.t.vi. por [f]el ſeno q̃ ſe haze enla parte defuera dela menor cañilla cerca de donde ſe junta
fig.vii.i,y ala mayor, enla qual parte eſtã todas eſtas cuerdas embueltas cõ vna atadura atraueſ
ſada hecha particularmente para ello. Paſſado q̃ an eſta atadura, llegan ala muñeca,
y luegoſe enſanchan, y apartã el vno del otro ygualmẽte, y aſſi caminan apartãdoſe
cada ora mas haſta llegar à los quatro dedos, dõde ſe hazẽ muy mas anchos y delga
dos, y ſe enxierẽ enla rayz del primer hueſſo de cada vno dellos, y aſſi ſe eſtiẽdẽ por
todo el largo delos hueſſos. Eſtas cuerdas ordinariamente ſon tres, que ſe enxieren
en tres dedos, y poquiſſimas vezes e viſto, que eche cuerda alguna al dedo meñique. *El.xviij.*
Pero en q̃ manera eſtas cuerdas ſe mezclen enlos dedos con las cuerdas delos otros
morzillos, entõces ſe dira, quãdo trataremos delos morzillos, que apartã los quatro
[g]t.ii.x.t.i. dedos del pulgar. [g]El decimo otauo es muy delgado y largo, y eſta apegado cõel la
ix Θ. t.x.r. do de abaxo del deziſeteno por todo el largo delas cañillas del braço, y nace dela
[h]t.ix.A. cabeça defuera del hueſſo del hombro entre el principio del deziſeteno, y el [h] del
[i] la meſ. d. otro morzillo, que diremos [i] enxerirſe enel hueſſo dela palma, q̃ ſoſtiene el dedo me
ñique, y eſtender la muñeca. Eſte morzillo como llega ala muñeca, ſe parte en dos
[k]lib.i.t.vi. cuerdas, que paſſan por el [k] ſeno comũ alas dos cañillas, y ſe embueluen con las [l] ata
f.vii.θ. duras dellas, haſta paſſar lã muñeca, y deſpues ordinariamente ſe apartan luego, y la
[l]t.ii.i. vna va al dedo meñique, la otra al del coraçon enxeriendoſe cada vna enel lado de
fuera (algo hazia atras) del primer hueſſo de ſu dedo con vn fin delgado y ancho
como tela, aunque algunas vezes van entrambos al dedo meñique. El officio de=
ſte morzillo dize Galeno ſer apartar eſtos dos dedos delos demas, po ami no me pa
rece aſſi por ſer el ſitio del derecho, antes creo q̃ los eſtiende. Nacen deſde la ſalida
defuera dela mayor cañilla, que ſe junta ala parte de detras del hueſſo del hombro,
haſta cerca dela muñeca tres morzillos derechamente el vno tras el otro, los qua=
[m]t.ix.II. les todos eſtan ſituados altraues. [m]El primero dellos (q̃ es en orden el decimo nono) *El xix.*
nace dela mayor cañilla paſſada la mitad della hazia la muñeca, con vn principio

carnoso y ancho, y despues se haze vn poco mas angosto caminando, y subiendo hazia la añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca se parte en [a] dos partes carnosas, que hazen dos morzillos distintos, la mas baxa delas quales haze el decimo nono, la mas alta diremos hazer el veyntesimo primero, y aunq̃ estos dos morzillos tengan vn mesmo principio è querido (por hablar mas claro) distinguir los, quien quisiere contarlos por vno, podra hazer como le plazera. Nace pues este decimo nono morzillo enla manera dicha, y sube altraues hasta la salida dela menor cañilla, empero antes que llegue a ella, se parte [b] en dos cuerdas, las quales apegadas j̃utamẽte y emboluiendose de vna atadura para este effeto hecha, passan por vn seno, q̃ para ellas se haze particularmente enla añadidura dela menor cañilla; passado este lugar luego se apartã la vna cuerda dela otra, y la mas alta camina hazia el dedo agnal, la mas baxa hazia el de enmedio; y entrambas se enxierẽ enel lado defuera delos primeros huessos destos dedos algo hazia atras, y algunas vezes entrambas cuerdas se enxieren enel dedo agnal, y es de notar, que las cuerdas del decimo setimo, y decimo otauo, y decimo nono morzillos, aunq̃ ordinariamente guardã la orden dicha, muchas vezes se ensanchan y parten en mas ramillos, mandando la del vn dedo vn ramillo al otro, y al contrario, mezclandose en diuersas maneras vnos con otros sin guardar en ello ordẽ alguna. El officio deste decimo nono morzillo es juntar el pulgar alos otros, y apartar el agnal y el de enmedio del pulgar, como muestra el sitio atrauessado que tienen, y los entreteximientos delas cuerdas dellos. [c] El veynte no morzillo es muy corto y rezio, y nace del quarto hueso dela palma junto ala muñeca con vn principio carnoso, y assi deciende por el lado defuera del mesmo hueso algo hazia dentro dela palma, y haziendo la figura de vn raton se enxiere enel lado defuera del primer hueso del dedo meñique con vn fin delgado y neruioso. El officio deste morzillo es apartar el dedo meñique delos demas. [d] El veyntesimo primero es aquella parte, que diximos ser distinta del [e] decimo nono, y nace de la mitad dela mayor cañilla segun el largo, dela parte defuera della junto ala atadura ò tela, que esta entre las dos cañillas; y camina en soslayo (como diximos) hazia la menor cañilla; pero antes que llegue ala añadidura della junto ala muñeca se cõuierte comunmẽte en vna cuerda casi redonda, la qual esta embuelta con la atadura, que diximos emboluer la cuerda [f] del quarto morzillo que estiende la muñeca, y passando por el mesmo [g] seno q̃ la sobredicha se ensancha luego como a' passado, en xeriendose en todo el largo del lado del dedo pulgar, que responde al dedo agnal. El veyntidoseno [h] morzillo nace dela mayor cañilla vn poco mas arriba, que el passado cõ vn principio ancho, y sube al traues sobre la menor cañilla, passãdo por sobre el [i] quarto morzillo, q̃ mueue la mano, pero luego como llega sobre el dicho morzillo, se diuide en [k] dos partes desyguales, apegadas la vna ala otra como si fuessen dos morzillos. La parte mas alta se mãtiene por algun poco carnosa, y despues se conuierte en vna cuerda casi redonda, que se enxiere enla parte defuera del hueso dela muñeca, q̃ sostiene el dedo pulgar. La mas baxa camina tambien algun tanto hazia delante, y luego se diuide en dos [l] partes carnosas, que se conuierten en dos cuerdas, las quales, juntamente con la cuerda dela [m] parte mas alta, passan por vn [n] seno pequeño, q̃ se haze enla añadidura dela menor cañilla cubiertas con vna [o] mesma atadura. Passada la muñeca la vna destas cuerdas desta parte mas baxa se enxiere en la rayz del primer hueso del pulgar al lado defuera del, la otra se estiende por todo el largo del pulgar asiendose à el con vna delgada y ancha tela, y enxeriendose particularmente enel lado de dentro deste dedo desde la rayz del segũdo hueso hasta el fin del tercero. Desta sola cuerda hizieron mẽcion algunos delos antiguos, y por esso contauan el morzillo por vno solo; otros visto que se partia en dos cuerdas, vna que se enxeria enla muñeca, otra enel dedo pulgar, partieron tãbien el morzillo en dos; yo le podria segun esta razon partir en tres, pues tiene tres cuerdas, que mueuen diuersas partes, y en diuersos tiempos, pero porque haziendo esto, daria

El morzillo. xx. que mueue los dedos.

El xxi.

El xxii.

[a] t.x.o,p.

[b] t.x.p,q,

[c] t.iii.cp.t.i. r.t.iiii.u. t. ix.h.

[d] t.i.d.t.ii. e.t.ix.f.t.x. o.t.xi.u.

[e] t.x.p.

[f] t.xi.A.i. glib.i.t.vi. fi.vii.ε ξ.

[h] t.x. xi. Ξ.

[i] t.xi.A.t.iii

[k] c.t.ix.e. t.ii.c,b.t. x.k,l.

[l] t.x.l,m. t. xi.q,r.

[m] t.x.k.

[n] li.i.t.vi.fi. vii..u

[o] t.ii.iii.6.

ocasion

ocasion à que muchos quisiessen tambien diuidir todos los morzillos delos dedos en tantos, quantas son las cuerdas en q̃ acaban, me parece mejor contarle por vno, como hizieron los primeros no curando de seguir en esto al Vesalio, el qual por distinguir los morzillos que mueuen los dedos delos otros, le partio con harta razon en dos. El officio principal deste morzillo y del veyntesimo primero es obrãdo juntamente, estender el dedo pulgar, obrando cada vno solo hazer el mesmo effetto, aunque el veyntedoseno desuia algo este dedo delos otros; el veyntesimo primero le junta al pulgar; demanera que se puede contar entre los que estienden los dedos, y entre los que los mueuen alos lados. Ayuda tambien el veyntedoseno à alçar la muñeca por virtud dela cuerda del, q̃ se enxiere enella, y por esso se podra tambien contar entre los q̃ la mueuen, como mas abaxo diremos. Quedãnos de cõtar otros seys, que mueuen los dedos alos lados, delos quales dos siruen al dedo pulgar, los demas alos otros dedos. [a] El primero delos dos (que segun la orden es el veyntitreseno) nace dela parte de dentro del huesso dela muñeca, que sustenta el dedo pulgar con vn principio neruioso, y luego se haze carnoso, y camina hasta enxerirse enel segundo hueso del pulgar con vna delgada y ancha tela. Este morzillo juntamente cõ los [b] dos que estan debaxo del, y pliegan el primer artejo del pulgar, hazen aquella pulpa de carne q̃ esta enla palma dela mano junto ala raiz deste dedo. El officio deste morzillo es desuiar el dedo pulgar del agnal ayudado del veyntesimo primo. Y es de notar, que este morzillo solo entre los que mueuẽ la mano, y el codo, parece mas cardeno, lo qual causa vna muy gruessa tela que le cubre. [c] El segundo delos que siruen al dedo pulgar, que es en orden el veyntiquatre no nace del lado de dentro del hueso dela palma, que sustenta el dedo agnal cõ vn principio carnoso, que se estiende segun todo el largo del hueso, y acaba en vn fin carnoso, el qual se enxiere en todo el lado defuera del primer hueso del pulgar y juntamente echa vna delgada y ancha cuerda ala raiz del segundo hueso, los hilos deste morzillo son en alguna manera atrauessados, y caminan desde la muñeca hasta el pulgar, por lo qual su officio es juntar el pulgar al dedo agnal ayudado del veyntesimo primero. [d] El veynticinqueno, y veyntiseseno, y veyntiseteno, y veynte y ocheno, q̃ juntã los dedos hazia el pulgar, ayudando à estẽderlos, son delgados, y carnosos, y estan apegados alas quatro cuerdas del segundo morzillo, q̃ pliega el tercer hueso delos quatro dedos cada vno ala suya, naciendo dela tela que embuelue las sobredichas cuerdas enel passar por el seno, que diximos hazerse enla parte de dentro dela muñeca debaxo dela atadura atrauessada della, caminan apegadas cada vna al lado de dentro destas cuerdas hasta enxerirse enel lado de dẽtro dela rayz de los dedos, subiẽdo hasta juntarse con las cuerdas q̃ estiendẽ los dedos. Tienen estos morzillos vna particularidad, que no nacen de hueso alguno, como tampoco los delos ojos. Son pues los morzillos, que mueuẽ los dedos entodos veyntiocho, de los quales quatro los estiendẽ, diez y seys los encojen, y ocho los mueuẽ alos lados.

El officio del morzillo xxii. delos dedos.

El morzillo. xxiij.

El . xxiiij.

El. xxv. xxvi. xxvij. y xxviij.

[a] t.iii.i.t.iiii. μ.

[b] t.vi.κ λ.

[c] t.ii.d.t.ix. g.t,x.t.t.xi ſ.t.xii.n.

[d] t.x.o.u.t. vi.ξ ξ. γ.

Delos morzillos que mueuen la mano sobre la Muñeca. Cap. xxx.

El primer morzillo que mueue la mano.

[e] t.iii.z.t.ii a.t.iii.m.t. iiii.Σ. t. v. ✳.t. ix. Ξ. [f] t.iiii.β. t. v. Θ. [g] lib.i.t.vi. fig.vi.s.

Veuen la mano quatro morzillos, el [e] primero delos quales esta apegado al lado de abaxo delos [f] morzillos, que naciendo del codo vã a plegar los dedos, y nace dela [g] cabeça de dẽtro del hueso del hõbro junto al codo, con vn principio entre carnoso y neruioso, y despues deciende apegandose à todo el lado dentro dela mayor cañilla, y casi ala mitad del de abaxo sobre que nos apoyamos, quãdo escriuimos segun el largo dela cañilla, asiendose reziamente à ella, principalmẽte enla parte mas alta junto al codo. Empero en llegando al fin desta cañilla poco

antes dela muñeca ſe conuierte en vna [a] rezia y en alguna manera redõda cuerda, la qual va acompañada de algunas hebras de carne haſta la muñeca, y deſpues ſe haze del todo neruioſa enxeriendoſe reziamente enel [b] quarto hueſſo dela muñeca y enel primero dela palma. Eſta cuerda deſte morzillo no tiene particular atadura, que le atrauieſſe al paſſar dela muñeca, pero eſta embuelto con aquella tela comun a todos los morzillos, la qual contaremos entre las ataduras, que ay entre el codo y la mano, porq̃ ata reziamente la muñeca con las cañillas.[c] El ſegundo morzillo, naçe tambien del chichon de dentro del hueſſo del hombro cabe el codo junto al ſobredicho morzillo, y[d] al que diximos hazer la tela dela palma dela mano, y de aqui camina algun tanto en auieſſo hazia el lado de arriba [e] del primero, que cierra los dedos, paſſando la mayor parte debaxo del, y apegandoſe ala menor cañilla, y antes, q̃ llegue ala muñeca ſe conuierte en [f] vna cuerda redõda, q̃ parece que acaba enla muñeca junto ala raiz del dedo pulgar, por eſtar cubierta del morzillo [g] que aparta el dedo pulgar del agnal, y delos dos que pliegan el primer artejo deſte meſmo dedo, empero quitados eſtos morzillos manifieſtamente ſe vee, que paſſa por la parte de dentro dela muñeca haſta el hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo agnal, enla raiz del qual ſe enxiere haziendoſe mas ancho y aſiendoſe eneſta parte reziamente enla [h] atadura atraueſſada dela muñeca.[i] A eſtos dos morzillos, q̃ eſtan enla parte de dẽtro reſpõdẽ otros dos enla defuera, el primero delos quales (q̃ es en ordẽ tercero) nace dela raiz [k] del chichõ defuera dela parte mas baxa del hueſſo del hombro junto al principio [l] del morzillo, que diximos eſtender el dedo meñique, mas cerca dela mayor cañilla, que ninguno de quantos deſte dicho chichon comiençan, por lo qual tambien en parte nace dela ſalida de detras della, que llamamos la punta del codo. Deſde aqui deciende pegãdoſe al lado mas baxo de hazia fuera dela mayor cañilla, entre el [m] primero, q̃ pliega la muñeca, y el que eſtiende el dedo meñique, haſta cerca dela muñeca, dõde ſe conuierte en [n] vna redonda cuerda, que paſſa por el ſeno, q̃ eſta enla añadidura dela mayor cañilla junto al lado de dentro [o] dela ſalida della ſemejante à vn punçon embuelto con vna atadura [p] atraueſſada, la qual ſola cõtaremos entre las propias dela mayor cañilla, paſſada eſta atadura camina por ſobre la muñeca haziendoſe de mano en mano mas ancha haſta exerirſe muy lexos dela muñeca enel hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique.[q] El otro morzillo dela parte defuera (que es el quarto en orden) nace con vn [r] principio algun tanto ancho del hueſſo del hõbro vn poco mas arriba del chichon defuera del meſmo hueſſo junto al codo, alli donde diximos tener [s] vna raya leuantada y aguda, y deſde aqui camina haziendoſe carnoſo, y eſtendiendoſe ſobre la menor cañilla haſta cerca dela mitad della, donde ſe conuierte en vna rezia cuerda, que ſe parte luego [t] en otras dos redondas, aunque algun tanto mas anchas que grueſſas, las quales deſcienden ſin apartarſe notablemente la vna dela otra derechamente por ſobre la menor cañilla caminando hazia la añadidura della, que eſta junto ala muñeca, enla qual parte apartandoſe algun tãto mas (aunq̃ muy poco) la vna dela otra paſſan cada vna por [v] vn ſeno q̃ para eſte effeto ſe haze enla dicha añadidura por debaxo dela atadura, que abraça tãbien el morzillo, [x] q̃ mueue el dedo pulgar hazia el agnal; paſſado q̃ an eſta atadura apartandoſe algũ tanto mas, ſe enxierẽ la vna enel hueſſo dela palma, q̃ ſoſtiene el dedo agnal, la otra enel q̃ ſuſtẽta el de enmedio. El officio principal deſtos quatro morzillos no es (como dize el Veſalio) eſtender, y encoger principalmente la muñeca pues no acaban en ella; antes los dos primeros ſiruen de plegar principalmente la mano, en que ſe enxieren, y por conſiguiente la muñeca, los dos poſtreros ſiruen de eſtenderla obrando ala par derechamente, obrando à vezes hazen el meſmo officio, pero mas hazia el lado del que tira. Ayuda tambien à eſto aquella parte del morzillo [y] veynte y tres delos que mueuẽ los dedos, que diximos enxerirſe enel hueſſo dela muñeca, que ſoſtiene el dedo pulgar. Y es de notar, q̃ mediante eſtos meſmos quatro morzillos ſe mueuen tambien la mano y la muñeca alos lados,

El ſegũdo morzillo que pliega la mano.

El tercero.

El quarto.

El officio deſtos morzillos.

[a] t.iiii.d.
[b] lib.i.t.vi. fi.viii.4.
[c] t.i.A. t.ii. g.t.iii.x.t. iiii.e.
[d] t.iii.Y.
[e] t.iiii.ß.
[f] t. iii.ſ.
[g] la meſ.i.
[h] t.iiii.θ.
[i] t.ii.Y.t.ix. A.t.x.q.
[k] lib.i.t.vi. fi.vi.P.
[l] t.ix.Θ.
[m] t.x.xii.A.
[n] t.ix.d.
[o] lib.i.t.vi. fi.vii.
[p] t.ii.2.
[q] t.i.c.t. ii. T.t.iii.b t. ix.y.t x.f.t. xiA.t.xii.o
[r] t.xi.i.
[s] lib.i.t.vi. fi.vi.Q.
[t] t.xi.k.
[v] lib.i.t.vi. fi.vii.εξ.
[x] t.x.o.
[y] t.ii.b.t.x. k.

lados, porq̃ tirando el de dentro, y el defuera que reſponde al dedo pulgar, y aflo-xando los otros dos, mouemos la mano hazia el pecho, empero obrando los dos, que reſpõden al dedo meñique, y afloxando los ſobredichos, mouemos hazia fue-ra la mano. Ayudan aſſi meſmo eſtos morzillos (aunque el Veſalio diga de no) a boluer la mano hazia abaxo; y hazia arriba, obrando ſuceſſiuamente el vno tras el otro, como diximos hazer los del ojo.

Delos Morzillos que bueluen la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Cap. xxxi.

Vien tuuiere enla memoria la manera en que diximos [a] enel primer libro juntarſe la menor cañilla al hueſſo del hom-bro y ala muñeca, facilmente podra entender, como ſe buel ue hazia arriba, y hazia abaxo, ſin que la mayor ò el hueſſo del hombro ſe mueuan, y tambien como al mouimiento della ſe mueue toda la mano. Mueuẽ pues eſta cañilla qua tro morzillos, delos quales dos ſiruen ala parte de arriba de-lla junto al codo, y dos ala de abaxo junto ala muñeca; y de ſtos quatro morzillos dos eſtan dela parte de dẽtro, y otros dos dela defuera; los de dentro la bueluen hazia abaxo, los defuera hazia arriba. [b]

El primer mor zillo.

El primero delos de dentro (que eſta ſituado junto ala muñeca) es todo carnoſo, y nace de junto al lado defuera dela mayor cañilla ſegun el largo della, con vn prin-cipio ancho, atraueſſando derechamente haſta el lado de dentro dela menor, enel qual ſe enxiere con vn fin ſemejante al principio. Eſte morzillo es quadrado, y tie-ne todos quatro lados yguales, y de enmedio es algo mas grueſſo, que delos lados, y haze como vna almohadilla alas [c] cuerdas, que paſſan à cerrar los dedos. Los hi-los deſte morzillo van derechamente del principio al fin, y por eſſo ſu officio es ti-rando la parte dela menor cañilla (que eſta junto ala muñeca) hazia a dentro, boluer la dicha menor cañilla hazia abaxo. [d]

El ſegundo.

El primer morzillo defuera y ſegundo delos q̃ mueuen la cañilla es differente del primero en ſitio, figura, y grandeza, porque co miença del lado defuera del hueſſo del hombro (vn poco mas arriba que [e] el quar to que eſtiende la mano, caſi ala quarta parte del hueſſo) con vn principio ancho y carnoſo, y de aqui deciende (haziendoſe mas ancho y rezio) pegado al lado defue ra del ſobredicho quarto morzillo, que eſtiende la muñeca; empero como llega al cabo dela menor cañilla junto ala muñeca luego ſe conuierte en [f] vna cuerda ancha como tela, mediãte la qual ſe enxiere en la [g] parte de encima dela añadidura deſta me nor cañilla, eſtendiendoſe algun tanto hazia a dentro. El officio deſte morzillo es tirar la parte de abaxo dela menor cañilla junto ala muñeca hazia afuera, y por con ſiguiente boluer la meſma cañilla hazia fuera. [h]

El tercero.

El ſegundo delos de arriba y terce-ro en orden comiença dela raiz del chichõ de dentro del hueſſo del hombro, y del lado de dentro dela mayor cañilla, alli donde ſe junta ala menor con [i] vn principio rezio y carnoſo; y de aqui ſube muy [k] en ſoslayo hazia el lado de dẽtro dela menor cañilla, enel qual ſe enxiere con vn fin tambiẽ carnoſo vn poco antes del medio de-la cañilla. Deſte fin carnoſo nace otro cabo neruioſo, el qual ſe eſtiende haſta el medio del hueſſo ſegun el largo enxeriendoſe reziamente (por todo aquel eſpacio) al lado defuera deſta cañilla en [l] vna aſpereza, que para eſte effeto diximos tener eſte hueſſo eneſta parte. Eſte morzillo buelue la menor cañilla hazia abaxo tirandola hazia dẽtro. [m]

El quarto.

El quarto morzillo, que eſta dela parte defuera y es caſi ſemejante al ſobredicho en figura y ſitio, nace [n] dela parte defuera dela atadura, que rodea la co-yuntura del codo, y tambien dela punta del codo, y de aqui camina ſubiendo hazia adelante haſta enxerirſe enla menor cañilla [o] junto al fin del tercero con vn fin me-

[a] lib. i. cap. xx.
[b] t. vii. x. t. viii. s.
[c] t. v. β. t. vi. Ξ. κ.
[d] t. i. d. t. ii. s t. iii. a. t. iiii α. t. v. k. t. vi. Λ. t. vii. y. t. ix. x. t. x. e. t. xi. h.
[e] t. xi. Λ.
[f] t. vi. u. t. xii. b.
[g] lib. i. t. vi. fi. vii. dela u hazia la α.
[h] t. i. c. t. ii. f. t. iii. v. t. iiii. y. t. v. i. t. vi. x. t. vii. Q. t. viii. R. t. xiii. f.
[i] lib. i. t. v. fi. vii. debaxo dela L.
[k] t. xii. e. t. xiii. g.
[l] lib. i. t. vi. fig. vii. i, u.
[m] t. x. xii. Δ. t. xi. m. t. xiii. h.
[n] t. x. c.
[o] t. xii. d. jũto ala c.

nos neruioſo y ancho, q̃ el del tercero. Y es de notar, q̃ eſtos dos morzillos, y el primero no acabã en cuerda, por ſer muy pequeños. El officio deſte quarto morzillo es boluer la menor cañilla hazia arriba, tirãdo la parte de arriba della hazia fuera en ſoslayo, de manera q̃ los de dentro la bueluẽ hazia abaxo, los defuera hazia arriba.

El officio del quarto morzillo que mueue la mano.

Delas ataduras delas cañillas del braço y dela mano, Cap. xxxii.

Diuerſas ſuertes de ataduras.

Ntre las ataduras delas cañillas del braço y dela mano, vnas atan vn hueſſo con otro, otras ſon como guarda delos cuerpos, que eſtan debaxo dellas, y como veſtidura delos morzillos, que embueluen; otras abraçan y juntan las cuerdas alos hueſſos ental manera, que por gran fuerça q̃ hagan, no pueden deſencaxarſe. Aunque deſtas telas que embueluen las cuerdas, particularmente hizimos mencion hablando delos morzillos, que mouian la mano.[a] Empero las que ſon como defenſa y ayuda, à que las cuerdas no ſalgan de ſus lugares, eſtan todas atraueſſadas, y ſon muy muchas, y vna dellas occupa la parte de dentro de todos los quatro dedos, y otra ſemejante à eſta ſe eſtiende haſta el ſegundo hueſſo del pulgar, y aun caſi haſta el tercero.[b] Veeſe tambien otra enla parte de dentro dela muñeca atraueſſada deſde el quarto hueſſo della, haſta el quinto, la qual abraça las cuerdas delos morzillos de todos los dedos. Eſta cuerda es ancha y mas rezia que ninguna delas otras, pero no toca las dos cañillas, ni menos los hueſſos dela palma. Veenſe dela meſma manera enla parte defuera dela muñeca[c] ſeys ataduras atraueſſadas, por las quales paſſan las cuerdas delos morzillos, que abren los dedos, como por vnos anillos. Eſtas ataduras todas por la parte de encima parecen vna ſola, larga quanto es el ancho delas dos cañillas, empero contandolas diligentemente luego ſe veen como ſeys anillos que ſiruen de mantener las ſobredichas cuerdas, q̃ no resbalen delos ſenos dela menor cañilla, por donde paſſan. La primera deſtas ataduras va deſde la mayor cañilla haſta la menor, y cubre el ſeno[d] comun à entrambas, por el qual (como diximos) paſſan las cuerdas del morzillo, [e] q̃ eſtiende el dedo meñique. La ſegunda eſta al lado defuera dela primera, pero no occupa mas dela mayor cañilla, y por ella paſſa la cuerda del[f] quarto morzillo que mueue la mano ſobre la muñeca. La tercera eſta al lado de dentro dela primera, y occupa ſolamente el ancho dela menor cañilla, y por ella paſſan[g] las cuerdas, que eſtienden los tres dedos. La quarta eſta al lado de dentro dela tercera, y haze vna muy pequeña ſortija, por la qual paſſa [h] la cuerda, q̃ aparta el dedo agnal, y el de enmedio del pulgar. Por la quinta paſſan [i] la cuerda hendida, que eſtiende la mano, y [k] la que junta el dedo pulgar al agnat; aunque algunas vezes el morzillo del pulgar tiene ſu atadura particular, y entonces ſon ſiete eſtas ataduras. Por la ſeſta paſſan [l] tres cuerdas, delas quales la primera ſe enxiere enel hueſſo dela muñeca, que ſoſtiene el pulgar, la ſegunda enel primer hueſſo del meſmo pulgar, la tercera enel ſegundo y tercero; aunque algunas vezes cada cuerda deſtas tiene ſu particular atadura. Allende de ſtas ataduras tienen los morzillos, deſde la mano al codo, vna muy rezia tela (que junta los vnos morzillos con los otros, y no los dexa ſalir de ſu lugar, ni cõfundirſe vnos con otros) ſemejante ala que diremos auer enla pierna; aunque tanto mas delgada q̃ aquella, que no parece diſtinta dela propia tela que comunmente embuelue los morzillos. Ay tambien otras ataduras delgadas, como tela, que abraçan al rededor los artejos, y ſon ſemejantes alas que comunmente atan qualquiera coyuntura, las quales atan todos los hueſſos dela mano; aunque entre ellas ay alguna

Las que abraçã las cuerdas delos morzillos

Las que cubrẽ los morzillos.

Las que atan los hueſſos.

[a] *Muchas deſtas ataduras no ſe pueden ver enlas figuras por ſer muy delgadas.*

[b] t.iiii.θ.

[c] *Todas ſeys ſe notan enla t. ij y.iij. cõ eſtos numeros. 1.2. 3.4.5.6.*

[d] lib.i.t.vi. fig.vii.θ.

[e] t.ii. X. t. ix.Θ.

[f] t.ii.Y.t.ix. Λ.

[g] t.ii. V.t. ix.b.

[h] t.x.p.

[i] t.xi.k.

[k] t.x.o.

[l] la meſ.k, l,m.

guna differencia; porque las que juntan los hueſſos delos dedos ſon mas delgadas y abraçan ſolamente el artejo. Las que juntan los dela palma con los dela muñeca ſon muy rezias, y abraçan los hueſſos mas adelante dela coyũtura. Las delos hueſſos dela palma, q̃atan los vnos a los otros por los lados, ſon de natura de ternilla, y no ſolo rodean los hueſſos al rededor, pero tambien ſe meten entre hueſſo y hueſſo. Las que atan los hueſſos dela muñeca ſon muy rezias, y tambien de natura de ternilla, y rodean por todas partes los hueſſos, ſaluo en algunas que los apartan principalmente enlos dela ſegunda orden, alos quales ſe juntan. Las que juntã las dos cañillas ala muñeca ſon ſemejantes alas ataduras delgadas como tela delas demas coyunturas, aunque eſta atadura ſe haze algo mas dura junto ala punta dela ſalida ſemejante à vn punzon, antes parece vna particular atadura de porſi, que es caſi redonda, y va à enxerirſe enel hueſſo dela muñeca, que le eſta frontero. El offiçio deſta atadura es ſolamente atar eſta coyuntura. Las ataduras que juntan las dos cañillas aſſi junto al codo, como ala muñeca, ſon muy rezias, y abraçan al rededor los cabos delos hueſſos. [a]Queda aun de contar aquella ternilla, que diximos nacer dela menor cañilla, y meterſe entre la muñeca y ella, la qual tambien haze offiçio de atadura jũtando eſta cañilla ala muñeca. Y la atadura, [b] q̃ hinche el vazio entre la raya aguda dela vna cañilla y la dela otra, que es muy rezia, y delgada y nerուioſa, y tiene ciertos hilos, que decienden deſde la menor cañilla en ſoslayo haſta la mayor; la qual allende de partir los morzillos de dentro del braço delos defuera, ata las cañillas, y juntamente da fuerça à algunos [c] principios de morzillos, como auemos dicho. Y la atadura que junta la menor cañilla con la cabeça defuera del hueſſo del hombro, que es rezia, pero delgada como tela, ni mas ni menos q̃ las delas otras coyunturas. Y las dela mayor cañilla conel meſmo hombro, porque aunque eſta coyuntura ſea de porſi muy ſegura, no por eſſo dexa de tener ſus particulares ataduras muy rezias, que abraçan los hueſſos al rededor. Eſtas ſon todas las ataduras dela mano haſta el codo, ni ay otras algunas, ſino quiſieſſemos contar las que cõcurren ala compoſicion delos morzillos, y hazen las telas particulares de cada vno dellos, las quales algunas vezes ſon tan grueſſas, que hazen parecer el morzillo cardeno, como es la que cubre el morzillo, que [d] aparta el dedo pulgar de los otros, y la q̃ cubre el [e] primero y tercero que mueuen el codo.

Differẽcia entre las ataduras que juntã los hueſſos, del codo adelante.

[a] lib. i. t. vi. fi. vii. T.
[b] t. vii. V. t. xiii. k.
[c] t. vi. Zη. t. x. Ξ Π.
[d] t. i. p.
[e] t. vi. Θ.

Delos Morzillos dela Verga. cap. xxxiiii.

De que ſe haze la verga.

HAzeſe la Verga (como mas largamente enel libro quinto diremos) de dos cuerpos grãdes neruioſos defuera, y eſpõgioſos de dentro, delos quales el derecho nace del hueſſo derecho del pendejo poco mas abaxo de donde comiẽça, à apartarſe del del otro lado, y enſanchaſe hazia el lado yzquierdo, haſta juntarſe con ſu compañero. Y de aqui caminan en trambos juntos haſta la cabeça dela verga. Debaxo deſtos dos cuerpos entre el vno y el otro ſe haze [f] el caño dela orina por el qual paſſa tãbiẽ la ſimiente. Preſupueſto eſto aſſi en comũ (q̃ baſta para lo q̃ toca al entẽdimiento delo q̃ ſe à de dezir) es de ſaber, q̃ eſta verga tiene quatro morzillos, q̃ la mueuẽ. Delos [g] quales los dos nacẽ dela parte de [h] delãte del morzillo del ſieſo, y ſon ſemejãtes alos q̃ diximos yr del hueſſo del pecho al yoyde; porq̃ eſtan el vno cabe el otro, y juntanſe por los lados de dẽtro, y aſſi ſuben hazia delante, haſta dõde la dicha canaleja rebuelue hazia arriba, y alli ſe enxierẽ enla parte de abaxo de los ſobredichos cuerpos alos lados del caño apartãdoſe vn poco el vno del otro y abraçandolos como con vnos dedos. [i] Los otros dos nacen (cada vno de ſu lado) de la añadidura del hueſſo del anca vn poco mas abaxo, de donde diximos nacer los

Los dos primeros morzillos dela verga.

El tercero, y quarto.

[f] t. xvi. fig. xv. xvi. G.
[g] la me. HI.
[h] la meſ. M.
[i] la meſma. K, L.

cuerpos dela verga con vn principio carnoso y delgado, y de aqui suben en sosla-
yo manteniendose siempre carnosos, hasta enxerirse enel cuerpo dela verga de su la
El officio de- do no muy lexos de su nacimiento. Por virtud destos quatro morzillos mouemos
los morzillos d la rayz dela verga segun nuestra voluntad, ayudados dela natural inclinacion, que
la verga. la mesma verga tiene. Aunque los dos primeros morzillos ayudan tambien mucho
assi à orinar, como à echar la simiente, abriendo como con vnos dedos la canaleja
por dõde entrambas salen, porque no se detuuiessen en vn pliegue que aqui haze la
verga, y principalmente la simiente a quien es necessario salir derechamente sin de
tencion alguna, y con tanto impetu como saldria de vna xeringa, porque no se en-
frie, ò se resueluan los spiritu s della enel camin o, ò se quede sin entrar enla madre.

Del Morzillo del cuello dela vexiga. ca. xxxiiii.

El morzillo d AY vn cuerpo hecho, como de mollejas al principio del cue
l cuello dela ve llo dela vexiga (segun q̃ mas largamente enel quinto Libro
xiga del hom- diremos) entre el qual y el pliegue, que diximos enel capi
bre. tulo passado hazer la verga, esta situado [a] vn morzillo redõ [a] t. xvi. fig.
do, como vn añillo algo mas grueso dela parte de arriba, q̃ xvii. N. li.
dela de abaxo, el qual abraça toda esta parte al rededor, y tie vi. t. v. fig.
ne vnos hilos, que le rodean todo. El officio principal de vii. c
ste morzillo es detener, que la orina no salga sin nuestra vo
luntad. Sirue tambien en alguna manera à dexar salir la ori-
na affloxãdose. Aunque à esto mas siruen los hilos atrauessados dela vexiga, ayuda
dos algunas vezes delos morzillos dela barriga y dela diaframa, la qual deteniẽdo [b] li. vi. t. v.
El dela mujer el hulego aprieta el vientre hazia abaxo. [b] Tienen ni mas ni menos las mujeres otro fi. viii. x.
morzillo, que haze el mesmo effeto que este, pero como ellas tienen mas corto el
cuello dela vexiga q̃ los hombres, no vuieron menester aquel cuerpo, que parece
hecho de landrezillas, y por esso este morzillo abraça al rededor todo el cuello de-
la vexiga, el qual (como enel libro seguiente diremos) toma desde el cuerpo dela
vexiga, hasta enxerise enla parte de arriba del cuello dela madre no muy lexos dela
boca dela natura. Este morzillo quanto es mas largo q̃ el delos hombres, tãto es mas
delgado, y quãto el cuello dela vexiga es mas corto enellas, tãto el es mas grueso.

Delos Morzillos del sieso. cap. xxxv.

Los morzillos TIene el Sieso tres morzillos, que le mueuen, delos quales [c] vno le [c] t. xv. fig.
que mueuen el saca hazia afuera, quando queremos hazer camara, o' echar algu- xxix. E. li.
sieso. na ventosidad, y dos le meten dentro, quando esta salido, y junta- iii. t. ii. fig.
mente estoruan, q̃ no salgan las hezes contra nuestra voluntad. vii. a.
Estos dos son anchos y delgados, y no muy carnosos ò colora- [d] t. xv. fig.
dos, y no toman principio de hueso alguno, sino delas araduras xxix. B. C.
q̃ nacen del hueso grande, y delas del hueso del pendejo, y delas del hueso del an- li. iii. t. ii.
ca, y dela parte mas baxa dela tela llamado el Peritoneo. Y de aqui decienden cada fi. vii. b, c.
vno de su lado abraçando [c] la tripa del cagalar y enxeriẽdose enla tela defuera della. [c] la mes. A,
Estos dos morzillos son tan anchos, que allende de abraçar enel acabar la dicha tri Y.
pa, se enxiere tambien vna [f] parte dellos, enlos hõbres enla rayz dela verga, enlas mu [f] la mes. D
jeres enel cuello dela madre. La qual cosa à hecho pensar à muchos, que estos mor- d.
zillos son tres. Pero poco importa llamar los dos ò tres, pues el officio de todos es
el mesmo, conuiene à saber tirar el sieso hazia arriba, despues de auer hecho camara.
A estos dos morzillos no respondẽ particularmente otros, que saquen el sieso afue-
ra, porque

ra, porque este effeto le hazen muy bastantemente los morzillos dela barriga, y la diaframa y todos los morzillos del pecho. Pero del fin destos morzillos nace[a] el tercero, el qual es redondo como Añillo, y abraça el cabo dela tripa del sieso, hasta el pellejo defuera. Este morzillo no es tan carnoso, como los sobredichos, aunque es mas grueso al principio que al fin, y el fin es semejante al pellejo en que acaba, empero esta todo cubierto de vn humor azeytoso, y tiene los hilos que le cercã al rededor, mediante los quales se junta enlas mujeres al cuello dela[b] madre junto ala natura, enlos hombres al cuello dela vexiga, y tãbien ala verga, mediãte los[c] dos primeros morzillos della, delos quales nace. Dela parte de detras se junta ala rabadilla, delos lados à vnas ataduras, q̃ atrauiessan desde el hueso grande al del Anca,[d] Este morzillo no es tan corto como algunos piensan, antes entra bien dos dedos à dẽtro como se vee manifiestamẽte enlos que ò por alguna fistola ò otra enfermedad les a sido hendido el principio del, porq̃ estos aunque no detienen las hezes tan facilmẽte como primero, no salen sin su voluntad, como harian si el morzillo fuesse del todo hendido, porque à solo el conuiene cerrar el posadero, en manera q̃ no pueda salir cosa alguna sin su licencia.

El tercer morzillo del sieso.

[a] t. xv. fig. xxix. E. lib. iii. t. ii. fig. vii. a.

[b] li. iii. t. v. fi. xxv. x, x.

[c] t. xvi. fig. xiiii. xv. G

[d] la mesma H, I.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la pierna. cap. xxxvi.

Veuese la pierna dela rodilla abaxo (como cada vno puede ensi mesmo prouar) estendiendose y encogiendose derechamẽte sin torcerse a lado alguno, mediãte nueue morzillos.[e] El primero delos quales nace[f] dela parte de delante dela pũta del anca con vn delgado principio algo mas neruioso q̃ carnoso. Pero poco despues de nacido se torna del todo carnoso, y tãto mas ancho, que quando começo, que el ancho del es al doble que el grueso, y desta manera deciende en soslayo hazia dentro por la parte de dentro del muslo hasta la mitad del segun el largo; y despues va derecho hasta llegar ala cabeça de dentro del hueso del muslo junto ala rodilla, donde buelue vn poco hazia afuera enxeriẽdose enel[g] principio dela primera raya dela mayor cañilla dela pierna mediante vna delgada y redonda cuerda, q̃ haze quando comiença a'reboluer hazia delante. El officio deste morzillo es tirar la pierna arriba hazia la yngre dela otra pierna, ayudado delos morzillos, q̃ mueuen el muslo y la pierna, alos quales principalmente, se a de atribuir este mouimiento. Porq̃ sin menear la rodilla cada vno facilmente puede estãdo sentado poner la vna pierna sobre la otra, y si no se encogiesse la pierna mediãte los morzillos q̃ la mueuen, y el muslo no subiesse arriba hazia dẽtro mediante los q̃ le mueuẽ, mal podria vn tan delgado morzillo solo hazer este officio.[h] El segundo morzillo nace cõ vn principio ancho y del todo neruioso de[i] en medio delos hueSSos del pẽdejo segun todo el largo[k] dela ternilla, mediante la qual diximos juntarse, enla qual parte se junta al segundo, que mueue la otra pierna, y passado el principio luego se haze angosto, grueso y carnoso ental manera, qu es poco menos ancho que grueso y casi redondo, y assi deciende hazia abaxo por la parte de dẽtro del muslo haziendose poco a poco tan angosto, que quando llega ala cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, se conuierte en[l] vna muy redonda cuerda, la qual se enxiere junto al fin del primero apegandose à el por detras. Este morzillo enlas mujeres algo flacas parece vna atadura neruiosa, dura y aspera como vn nieruo, porque como esta descarnado, y tiene poca gordura encima, haze vn verdugo sobre la carne. El officio deste morzillo es mouer la vna pierna hazia la otra, como quãdo las encaualgamos ayudado delos morzillos, que pliegan la pierna, y delos que mueuẽ ò pliegan el muslo hazia adentro.[m] El tercer morzillo juntamente con algunos otros nace dela mas baxa parte dela[n] añadidura del hueso del anca, sobr̃ la qual nos

El primer morzillo que mueue la pierna.

El segundo.

El tercero..

[e] t. i. Σ. t. iii. o. t. iiii. 2. t. ix. a. t. xv fig. xvi. L.

[f] t. i. f.

[g] lib. i. t. vi. fi. ix. P.

[h] t. xv. fig. xvi. Δ. t. iii p. t. ii. γ. t. i. i. t. iiii. χ. t. v. 6. t. ix. y.

[i] t. xv. fi. vi. N.

[k] lib. i. t. i. s

[l] t. xv. fig. xvi. junto ala. M.

[m] t. x. Φ. t. ii ℘. t, ix. t. t. xi. s. t. xv. t. xv. fi. xvi. R.

[n] li. i. t. ii. 14.

sentamos con vn principio neruioso y delgado, y decendiendo algun tanto en sosla
yo hazia abaxo se haze luego carnoso, y casi redondo, y muy mas grueso que al
principio, y assi passa por la parte de detras del muslo vn poco en soslayo, y por vn
seno que diremos hazerse enel [a] quinto morzillo, q̃ mueue la pierna, hasta llegar
ala parte de detras dela cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, donde hazien
dose mas delgado y redondo, se conuierte en vna cuerda redonda, la qual torcien
dose vn poco hazia delante se enxiere junto alos dos sobredichos morzillos mas
hazia atras, que ninguno dellos, empero la cuerda deste morzillo deciende por la
parte de delante dela pierna arrimada ala raya de dentro dela mayor cañilla hasta la
mitad dela pierna, lo qual ninguno delos otros haze. El officio deste morzillo es
El quarto morzillo dela pierna. plegar la pierna algo hazia dentro. [b] El quarto nace dela mesma añadidura del hues-
so del anca con vn principio mas angosto que el del tercero, pero mas rezio y du-
ro, el qual naciendo junto al lado defuera del principio del [c] nono morzillo se escõ
de vn poco debaxo del, y despues deciende hazia abaxo, y haziendose luego carno
so, representa la figura propia de morzillo muy mejor que no hazia el tercero, y
assi deciende por la parte de detras del muslo algo hazia a fuera hasta el medio del,
donde comiença à hazerse algo mas delgado y neruioso por defuera, tanto, que pa
rece q̃ se quiere conuertir en vna cuerda. Empero por la parte de dentro se le jun-
ta [d] vn pedaço de carne, que nace dela parte de dẽtro del muslo, como si fuesse prin
cipio de otro morzillo. Y de entrambos se haze vno mas grueso, el qual deciende
hasta enxerirse con vna rezia cuerda en vna aguda punta, que la salida dela mas alta
añadidura dela menor cañilla para este effeto diximos tener. Este morzillo es el que
Galeno enel segundo libro dela Anatomia dize, auer sido cortado à un grã corre
dor, y su officio es plegar la pierna sin torcerla a parte alguna, no obstãte que esta
El quinto. situado algo en auieso. [e] El quinto morzillo nace tambiẽ dela añadidura dicha del
hueso del anca debaxo del principio del [f] tercero y quarto, cõ vn principio neruio
so y assi se mantiene hasta cerca dela mitad, donde se haze del todo carnoso, y deciẽ
de por la parte de detras del muslo retorciendose hazia la parte de detras dela cabe-
ça de dentro del junto ala rodilla, passada la qual luego se cõuierte en vna [g] cuerda
redonda, que se enxiere enel lado de dentro dela parte de delante dela mayor cañi
lla, junto à dõde diximos enxerirse las cuerdas del primero, segundo, y tercero mor
zillo hazia la parte de detras; aunq̃ esta cuerda no deciẽde tã abaxo como la del ter
cero, antes ordinariamente no passa casi nada la añadidura desta cañilla, y algunas
vezes acaba antes que ella. Este morzillo [h] tiene vn seno del principio hasta el fin se
gun el largo, q̃ es todo cardeno, por el qual passa el tercer morzillo, q̃ mueue la pier
na, y su officio es plegar la pierna, como haze el tercero, al qual es semejante en sitio.
El sesto. [i] El sesto nace jũto al lado defuera del, principio [k] del primero, dela parte mas alta de
delãte dela pũta del Anca, y tiene por la parte de dentro vn [l] principio angosto y car
noso, y luego se ensancha, como lagratixa, y assi deciẽde hazia la coyũtura del hueso
del muslo cõel del Anca, dõde se torna otra vez à ensangostar; y antes q̃ llegue ala [m]
mayor salida del hueso del muslo, se cõuierte en [n] vna delgada, neruiosa, y muy an
cha tela, q̃ abraça primero vna parte delos morzillos, q̃ cubren la coyũtura del anca,
y despues cubre todo el muslo como vn pellejo, hasta debaxo dela rodilla, donde se
enxiere enla parte defuera dela añadidura dela mayor cañilla. Esta tela por la parte q̃
cubre el lado de delante y de dentro del muslo es muy delgada, y tanto mas quanto
mas se acerca al lado de dentro del muslo, empero por la parte defuera del es mani-
festamente mas gruessa y rezia, y muy semejãte alas cuerdas delos otros morzillos.
Los hilos desta tela deciẽdẽ derechos de arriba a baxo, y el fin della se junta alas cuer
das de algunos morzillos, que estienden la pierna; aunque esta tela sirue tambien
de abraçar todos los morzillos, que passan por el muslo, y tenerlos, que no salgan
de su lugar, como haze la tela q̃ diximos emboluer todos los morzillos del codo ala
El setimo. mano [o]. El setimo nace con vn principio ancho y neruioso dela rayz dela salida de

[a] t.xi.ϒ.
[b] t.x.ϒ.t.xi. ϖρ.t.i.u.t. ii.α.t.vi.χ. ϒ ſ.t.ii.μ.ν
[c] t.iiii..Φ t. v.s.t.iii.ſ.t. iα.t.ixγ.
[d] t.xi.ϱ.
[e] t.xi.ϒ.t.ii ſſ.t.ix. u. t.x.ϖ ϖ.t. xii.ξ.
[f] t.xi.λμ.
[g] la meſ. o.
[h] la meſ. ϒ
[i] t.i.Φ.t.iii. q.t.ii. r. t. iiii.ʒ. t.ix. p.
[k] t.i Σ.
[l] t.i.dela.x. ala.y.
[m] li.l.t.i.ii. iii. T.
[n] t.i.ii.iii.ix Φ.
[o] t.v. Λ. t. iii.r. t. ii.t. t.iiii.ω.t.vi Φ.t. ix.r. t. x.μ.t .xi.ε. t.xii.θ.

fuera

fuera del hueſſo del muslo, laqual abraça toda al rededor, y luego deſpues de nacido ſe haze carnoſo, y grueſſo, y apartandoſe del hueſſo paſſa por ſobre el otauo morzillo occupando todo el lado defuera, y grã parte del de delãte y de detras del meſmo muslo. Eſte morzillo es caſi todo carnoſo haſta cerca dela [a] choquezuela dela rodilla, donde ſe conuierte en vna ancha cuerda, la qual juntamente conla [b] del otauo y nono morzillo abraça la dicha choquezuela enxeriendoſe enla parte de delante dela mayor cañilla, y aun la cuerda del ſeſto morzillo ſe junta en alguna manera ala deſte ſetimo, antes cubre la parte defuera del, mas que ninguno delos otros, ala parte de detras ſe juntã el quarto, ala de delãte el noueno. [c] El otauo morzillo (q̃ abraça todo el ancho del hueſſo del muslo, ſaluo [d] la raya q̃ diximos tener eſte hueſſo en la parte de detras ſegũ el largo, enla qual diremos enxerirſe el [e] quinto morzillo, que mueue el muslo y la parte de detras junto ala rayz delas cabeças de abaxo deſte hueſſo, enla qual parte tãpoco toca el hueſſo) nace [f] del cuello del hueſſo del muslo cõvn principio neruioſo, empo antes q̃ llegue ala menor ſalida del hueſſo ſe haze carnoſo, y toma parte de ſu principio deſta ſalida en tal manera, que parece que tiene dos principios, delos quales deciẽde abraçãdo ental manera el hueſſo, q̃ caſi ſe jũta el vn lado al otro enla parte de detras del muslo, y quanto mas va hazia abaxo tanto mas grueſſo, y carnoſo ſe haze, haſta cerca dela choquezuela dela rodilla, dõde ſe leuãta vn poco, y haze como vn medio [g] cerco carnoſo, del qual nace vna cuerda ancha, q̃ cubre la choquezuela, como diremos, po es de notar, que todo el largo deſte morzillo frõtero de aquel medio cerco es mas grueſſo, q̃ la parte del q̃ ſe mete debaxo del ſetimo, aunq̃ eſta parte es tambien carnoſa, de manera q̃ eſtando eſte otauo morzillo leuantado del lado de delante, ſegun el largo del hueſſo del muslo, y ni mas ni menos el ſetimo ſegun el largo dela parte defuera del meſmo hueſſo, queda enmedio del vno y del otro vn luengo [h] hoyo cardeno, q̃ ſe hinche cõel [i] noueno morzillo; el qual nace del chichon, que ſe vee leuantado enla parte de delante del hueſſo del anca mas arriba del hoyo, enque ſe encaxa el muslo cõ [k] vn principio delgado y neruioſo, y de aqui deciende derecho tomando la figura de vn pece ò lagartixa; por lo qual algunos le llaman el pece dela pierna. Decendiendo pues hazia la parte de delante ſe haze algo mas ancho, haſta cerca del medio del muslo ſegũ el largo, y luego comiença à enſangoſtarſe poco a poco, y mucho antes que llegue ala rodilla ſe cõuierte en vna [m] ancha, y delgada tela, laqual paſſando por ſobre la choquezuela, ſe torna otra vez à enſanchar mezclãdoſe con las cuerdas [n] del ſetimo y otauo morzillo, aunque no tanto quanto ſe mezclan las del ſetimo y otauo entreſi. Pero como quiera que ſea, deſtos tres morzillos ſe haze vna cuerda ancha, ala qual ſe aſe ental manera la [o] choquezuela dela rodilla por toda la parte defuera, que parece q̃ nace della. Y es de notar, que la parte de dẽtro deſta cuerda ò tela por todo el eſpacio que no cubre la choquezuela, eſta llena de gordura, y de vn humor azeytoſo, que haze que no ſe apegue al hueſſo del muslo; pero en paſſando la choquezuela, luego ſe haze mas angoſta enxeriendoſe enla parte de delante dela añadidura dela mayor cañilla. El officio deſte morzillo y delos dos paſſados es eſtender derechamente la pierna. [p] El dezeno morzillo, q̃ mueue la pierna, es muy pequeño y carnoſo, y eſta ſituado debaxo dela corua, y cubierto con los morzillos dela pantorrilla, q̃ nacen delas cabeças de abaxo del hueſſo del muslo; por lo qual cõ grã razon fue llamado el que eſta eſcondido enla corua. Eſte morzillo [q] nace dela parte de detras de vna grueſſa y rezia atadura, delas que juntan el muslo con la pierna que eſta enel lado defuera dela rodilla con vn tan ancho principio, que cubre el lado de detras dela rodilla. Y luego deſpues de nacido ſe comiença a hazer carnoſo, y aſſi deciẽde en ſoslayo hazia dentro à rayz del hueſſo haziẽdo vn morzillo poco mas largo q̃ ancho, que ſe enxiere enla parte de detras dela mayor cañilla poco mas abaxo de la mas alta añadidura della cõ [r] vn fin ancho quãto el meſmo morzillo, y acaba tambien en ſoslayo torciendoſe deſde el lado de dentro dela parte de detras dela dicha

El otauo morzillo que mueue la pierna.

El noueno.

El decimo.

[a] t. v. 3.
[b] t. viii. g, h, i.
[c] t. v. vi. vii
[d] ii. t. iii. t. t. ii. ii. t. i. ix. β t. iiii. ϒ. t. viii. l. t. x. xi. t. t. xii. ν. t. xiii. ♂♂. t. xv. f. xvi. Q. ♂. t. xiii. t.
[e] la meſ. Ξ, Σ, Π.
[f] t. vi. τ.
[g] la meſ. υ.
[h] t. v. Π.
[i] t. iiii. φ. t. v. ς. t. i. α. t. iii. ſ. t. ix. γ. t. xv. fi. xvi P.
[k] t. iiii. o.
[l] la meſ. ϖ.
[m] la meſ. ϱ.
[n] t. viii. Ω. g, h, i.
[o] la meſ. o.
[p] t. viii. ж t. xiiii. Γ.
[q] t. xiiii. h.
[r] la meſ. i.

cañilla hazia à dentro ; demanera que la menor parte deſte morzillo ſe aſe alas ataduras dela rodilla, la mayor al hueſſo dela pierna ſin tocar en parte alguna el hueſſo del muslo. El officio deſte morzillo, aunque no es el que dize Galeno, aſſi porque es tan pequeño, q̃ con gran difficultad podria encoger la pierna, como por que esta ſituado derecho como deuia eſtar para encogerla, empero ni tan poco es inutil, como el Veſalio en ſu hiſtoria quiere. Antes ayuda a boluer la pierna vn poco hazia fuera, como qualquiera enſi meſmo podra prouar, porque teniendo rezio el muslo con entrambas manos, y queriendo torcer la pierna, lo hara ſin mouer el muslo, lo qual no puede ſer ſino con eſte morzillo, atento que los de mas todos nacen del hueſſo del anca ò del del muslo.

Delos morzillos q̃ mueuẽ el muslo. cap. xxxvii.

Los mouimientos del muslo.

TRatamos delos morzillos dela pierna primero que delos del muſlo, porque eſtan eſtos debaxo de aquellos. Son pues los morzillos que mueuẽ el muslo a lo mas catorze, a lo menos diez, mediãte los quales ſe eſtiende, y encoge, y ſe mueue a los lados, y al rededor.[a] El primero delos q̃ le eſtienden eſta luego tras el pellejo, y es tan grueſſo, q̃ haze toda la vna nalga; y nace con vn ancho y muy carnoſo principio dela mas alta parte de todo el[b] lado de detras dela pũta del anca, q̃ eſta leuantada hazia el hueſſo grande, y en parte dela eſpina. que diximos tener eſte hueſſo del anca en la parte mas alta, y tambien dela parte mas baxa del hueſſo grande, y algunas vezes (aunque muy pocas) dela rabadilla; en la qual parte eſte morzillo ſe[c] junta cõ ſu compañero del otro lado. Naciendo pues deſtas partes cõ vn principio ancho como media rueda, deciende en ſoslayo, y paſſa por ſobre[d] la coyuntura del muslo conel anca, en la qual parte ſe haze mas angoſto y delgado, haſta conuertirſe en vna[e] ancha y rezia cuerda con la qual ſe enxiere en la parte defuera dela[f] mayor ſalida del hueſſo del muslo ſegun todo el largo della, començando à enxerirſe poco deſpues dela punta vn poco hazia delante, y decendiendo algo hazia atras ſe enxiere tambien en toda la parte de detras della en vna[g] larga raya, que deciende por la parte de detras del hueſſo del muslo. Tiene eſte morzillo los hilos

El ſegundo.

q̃ decienden en ſoslayo hazia adelante.[h] El ſegundo nace junto al primero con vn principio ancho y carnoſo, que toma caſi todo el largo dela eſpina deſte hueſſo, de que no nace el primero, y haze vn medio cerco ni mas ni menos que el; empero la parte de detras del principio deſte ſegundo eſta cubierta conel primero. Deſte principio deciende en ſoslayo algo hazia delante haziẽdoſe poco à poco mas angoſto, pero no metiẽdoſe todo debaxo del primero, cõ perdon del Veſalio, porque ſe vee claramente[i] deſcubierta caſi la mitad del. Decendiendo pues (como digo) cubre tãbien toda la coyuntura del anca como el primero hizo, y conuertiẽdoſe en vna[k] rezia, delgada y ancha tela, ſe enxiere altraues (comparandola al fin del primero) en toda la mas alta parte dela mayor ſalida del muslo, aſiendoſe tambien vn poco enel lado de delante della. Empero es de notar, q̃ eſte morzillo es muy cardeno principalmente enlos hombres carnoſos, y tiene los hilos caſi derechos de arriba y abaxo, y antes q̃ acaben hazen con los hilos del primero vnas cruzes, y que en ninguna parte parece mas carnoſo, que donde deſpues de nacido ſe aparta del hueſſo del anca,

El tercero.

y paſſa por ſobre el morzillo tercero.[l] Eſte tercero es tanto menor que el ſegundo, quanto el ſegundo es menor q̃ el primero, y eſta todo debaxo del ſegundo, porq̃[m] nace dela parte mas baxa de detras del hueſſo del anca cõ vn principio ancho, grueſſo, y carnoſo como en medio arco, y de aqui deciende en ſoslayo hazia delante, aſiẽdoſe alas ataduras dela coyuntura del anca, y haziẽdoſe poco à poco mas angoſto haſta que ſe conuierte en vna[n] rezia y ancha cuerda, laqual abraçando la mayor ſalida

a t.ix.ii.t.ii u.t.x.k.
b t.ix.i,k,l.
c la meſ. cabe la.k.
d la meſ.m
e la meſ.n.
f li.i. t.i.ii. iii.T.
g lib.i.t.iii. cabe.la.Λ.
h t.x.Σ.t.ii. y.t.i. iii.ϱ. t.iiii.μ.t.v. s.t. ix. o.t. xi.ſl.
i t.ix.o.
k t.x.y.
l t.xi.Σ.t.vi.
m .t.xii.t.
n la meſ. α.

lida del muslo ſe enxiere enla parte de delante y enla punta della. Eſte morzillo parece en todos muy cardeno, y muy mucho mas enlos hombres robuſtos, enlos quales diximos ſer tambien cardena la parte del ſegundo q̃ eſta ſobre eſte tercero, porq̃ eſta cubierta de vna muy grueſſa tela, mediante la qual ſe junta reziamente al lado de encima del primer morzillo, y en eſta ſuerte de hombres tambien el primero parece cardeno. Empo enlos gordos no es aſſi, antes tiene eſte tercer morzillo vnos hilos neruioſos mezclados por todo el, los quales enlas mujeres eſtan entreuerados cõ gordura, antes parece q̃ los hilos ſon gordura mezclada conlas hebras dela carne.[a] El quarto morzillo, que es tambien caſi todo cardeno, y poco menos redõdo,[b] nace delos lados y dela parte de dentro delos mas baxos ñudos del hueſſo grande, q̃ no ſe juntan alos hueſſos delas ancas, con vn principio grueſſo y carnoſo, y tan ancho, q̃ caſi ſe junta conel que le reſponde del otro lado, y deſde eſte principio camina al traues derecho haſta la mayor ſalida del hueſſo del muslo manteniendoſe por algun tanto carnoſo, y enſangoſtandoſe poco à poco ſe cõuierte antes q̃ llegue al hueſſo del muslo en[c] vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enla parte de detras dela[d] mayor ſalida del dicho hueſſo junto ala punta della. [e]El quinto morzillo nace deſde la punta de abaxo del hueſſo del anca, que no eſta occupada delos principios del tercero,[f] quarto y quinto morzillo (debaxo delos quales nace) haſta el fin dela jũtura delos hueſſos del pendejo, dõde ſe junta à ſu cõpañero cõ vn principio ancho y carnoſo por todas partes, ſaluo debaxo delos tres ſobredichos principios enla qual[g] parte defuera es neruioſo, y de dẽtro carnoſo, como tãbien lo es todo el morzillo. Deſte principio deciende abraçando luego la parte de detras dela[h] menor ſalida del hueſſo del muslo, y poco mas abaxo ſe enxiere en aq̃lla[i] aſpera, aguda, y larga raya, que diximos tener eſte hueſſo enla parte de detras ſegun el largo del, comẽçando dela rayz deſta menor ſalida. Y como el principio deſte morzillo es cõtinuado, aſſi tambiẽ lo es el fin, ſaluo la[k] poſtrera parte del, q̃ ſe enxiere enla rayz dela menor ſalida del muslo, la qual naciendo dela añadidura del hueſſo del anca con vn principio neruioſo (como auemos dicho) haze como vn morzillo de porſi, el qual enſanchandoſe mucho deciẽde derecho por la parte de detras del hueſſo del muslo haſta q̃ tornandoſe à enſangoſtar acaba en vna redõda cuerda, q̃ ſe enxiere enla[l] cabeça de dẽtro del meſmo hueſſo junto ala rodilla tan diſtintamente, q̃ ſino ſe mezcla ſe el fin [m]del quinto morzillo al principio deſte, ſeguramente ſe podria contar por otro. Pero eſtando mezclados no es incõuiniẽte llamarlos vno, como yo hago, ò diuidirlos en dos haziendo eſta parte el vno, y la otra la que ſe enxiere en aquella raya aſpera dicha; aunq̃ no ſe q̃ officio podria hazer el q̃ nace dela menor ſalida del muſlo enxeriendoſe enel meſmo hueſſo. No falta tambiẽ quien diuide eſte morzillo en [n] tres, porque la parte de delante del, que nace dela parte de delante dela añadidura del hueſſo del anca (la qual toma deſde la parte de abaxo delos hueſſos del pendejo, alli dõde ſe apartã el vno del otro haſta la parte de abaxo del anca) ſe deſtingue dela otra parte de [o] delante deſte morzillo (que toma deſde lo de mas dela añadidura, haſta la parte de delante dela poſtrera parte de todo el morzillo) mediante vna ſeñal. Y no ſolamente ſe diuiden eſtas dos partes de delante mediante eſta ſeñal, pero tãbien mediãte las differencias de hilos, y diuerſos fines que tienen. Por las meſmas razones ſe diſtingue toda la poſtrera parte deſte morzillo dela delantera; porque la parte q̃ eſta cerca dela juntura delos hueſſos del pendejo tiene los hilos caſi atraueſſados, los quales caminan deſde ſu nacimiento hazia la rayz dela menor ſalida del muslo, y en la parte mas alta ſe juntã ala [p] raya aguda del muslo. La otra que eſta hazia la parte mas baxa del hueſſo del anca, aunque tiene los hilos al ſoslayo, pero ſon caſi derechos, y que ſe enxieren enla parte mas baxa dela raya aſpera y leuantada del hueſſo del muslo. Deſta manera ſe diuide eſte quinto morzillo en tres y aſſi ſeriã haſta agora ſiete en todos. El officio principal delos quales es eſtẽder el muslo, y ayudar tãbien à mouerle alos lados, y al rededor eneſta manera. El primero ſi obra todo el le

El quarto morzillo que mueue el muslo.

El quinto.

Como ſe parte el.v. morzillo en tres.

El officio deſtos tres morzillos.

[a] t.xi.φ.t.xii.u.
[b] lib.i.t.vii fi.ii.D, E, F.
[c] t.xi.β.
[d] li.i.t.i.ii.iii.Γ.
[e] t.xii. xiii. Σ Ξ Π. t.ii. ε.t.v.ω.t.vi s,t.vii.β.t. viii.Φ c.t. ix.x.t.x.ϱ. t.xi.&.
[f] t.xi.λμ ν.
[g] t.xii.∂.
[h] li.i.t.iii.u.
[i] la meſ.cabe la.Λ.
[k] t.xii.Ξ.
[l] li.i.t.iii. 16.
[m] como ſe juntã la,Φ, ala,c, enla t.viii.
[n] t.xii. xiii. Ξ,Σ,Π.
[o] la meſ.Σ Π.
[p] lib.i.t.iii. cabe la.Λ.

El officio deſtos cinco primeros morzillos del muslo.

eſtiende derechamẽte ſin boluer à ningun lado, ſi tira con la parte mas alta de ſu principio ò con la mas baxa, eſtiendele, pero mouiẽdole, ora a eſte lado, ora à aquel ſegũ la parte q̃ tira. El ſegundo eſtiende tambien el muslo tirandole juntamente hazia à fuera, y metiendola chueca del enel hoyo del hueſſo del anca. El tercero y quarto le eſtienden tirando algo hazia arriba. Y allende deſto el quarto le tuerce algo mas hazia à fuera, y el tercero hazia atras, y entrambos le bueluen al rededor, aunq̃ muy mas flacamente, q̃ los q̃ para ello eſtan diputados, como luego dire. Empero la parte de detras del quinto morzillo, la qual tiene los hilos derechos, tiene la pierna derecha, y aſſentãdo el pie en tierra eſtiẽde el muslo. Y el lado de detras dela parte de delãte deſte morzillo allẽde de hazer el meſmo officio que la parte de detras, tuerce tambien vn poco la pierna hazia dentro. Y los hilos mas altos que eſtan junto ala coyuntura delos hueſſos del pendejo enel principio de delante deſte morzillo, tirã el muslo hazia à dentro encogiẽdole algun tanto. Eſtos ſon los morzillos, q̃ eſtiẽden el muslo hazia dentro; alos quales reſponden tres, que le encogen, conuiene à

El ſeſto.

ſaber el ſeſto, ſetimo, y otauo. [a]El ſeſto nace delos cuerpos del onzeno, y dozeno ñudo delas eſpaldas, y del primero y ſegundo delos lomos cõ vn principio [b] carnoſo, que luego deſpues de nacido ſe haze redondo, y deciende en ſoslayo hazia à fuera, y paſſa por la parte de dentro del hueſſo del anca, manteniendoſe ſiempre carnoſo haſta [c] la raya, dõde el hueſſo del pendejo comiença ya à llamarſe del anca, y alli ſe cõuierte en vna rezia y redõda cuerda, q̃ deciẽde haſta enxerirſe enla parte mas alta dela [d] menor ſalida del hueſſo del muslo. Pero es de notar, q̃ por razõ deſte morzillo ſe haze vna mueſca enel hueſſo del pendejo cubierta de vna atadura neruioſa, q̃ nace del meſmo hueſſo, ſobre la qual paſſa como ſobre vn eſtrado; porque como el hueſſo en eſta parte es agudo, y la cuerda dura, facilmente ſe hiziera mal fregandoſe

El ſetimo.

ſobre el hueſſo. Y tãbiẽ ayuda à q̃ no ſe deſuie de ſu lugar. [e] El ſetimo nace de toda la parte de dẽtro del hueſſo del anca, como de vn[f] medio cerco, cõ vn principio carnoſo, y deſpues va enſangoſtandoſe poco à poco, y haziendoſe mas grueſſo haſta hazerſe del todo redondo, y aſſi paſſa por la parte mas alta del hueſſo del anca manteniẽdoſe ſiempre carnoſo, haſta junto ala[g] menor ſalida del hueſſo del muslo, dõde ſe conuierte en vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enla mas baxa parte deſta ſalida jũto al fin del ſeſto. Empero es de notar, que enel paſſar eſte morzillo ſobre la parte mas alta dl hueſſo del anca haze vn hoyuelo enel hueſſo, por el qual paſſa mas ſeguramẽte y ſin poder resbalar. [h] El otauo morzillo parece en alguna manera parte del

El otauo.

[i] quinto ſino ſe mira cõ diligẽcia, y nace cõ vn principio [k] ancho y carnoſo de toda la raya, q̃ eſta ſeñalada enel hueſſo del pẽdejo deſde la parte de delante del hoyo del anca haſta donde ſe juntan los hueſſos del pendejo, y decendiendo muy en ſoslayo hazia atras ſe mantiene dela meſma natura, haſta enxerirſe enel lado de dentro del hueſſo del muslo frõtero dela menor ſalida del cõ vna cuerda ancha y corta, q̃ deciẽde en ſoslayo hazia atras haſta la[l] mitad del. Eſte morzillo parece cardeno, y jũtamẽte cõ los dos paſſados encoge la pierna llegandola vn poco hazia la otra; porq̃ el ſeſto tira el muslo reziamẽte hazia arriba plegandole y metiẽdole hazia à dẽtro. El ſetimo haze el meſmo officio, empero mete mas adentro el muslo, q̃ el ſeſto. El otauo pliega algũ tanto la pierna, y metela à dentro mas q̃ el ſetimo. De manera q̃ los morzillos, q̃ eſtiendẽ y encogẽ el muslo, ſiruẽ tãbien de tirarle hazia fuera y hazia dẽtro. Ayuda tãbiẽ en alguna manera à encoger el muslo el[m] nono morzillo delos q̃ mueuẽ la pierna; porq̃ como nace de vn chichõ del hueſſo del anca, y deciẽde derecho haſta debaxo dela rodilla, dõde ſe enxiere tirando hazia ſu principio, neceſſariamẽte a de plegar el muslo; como hazen tãbien por cõſiguiente todos los morzillos dela

El nono.

pierna, q̃ nacẽ del hueſſo del pẽdejo ò del anca y acabã debaxo dela rodilla. [n] El noueno morzillo (q̃ es todo cardeno y carnoſo y deciẽde en ſoslayo hazia a fuera) cubre todo el agujero del hueſſo del pẽdejo por la parte defuera y deſpues deciende por toda la parte defuera del cuello del muslo cõuertiẽdoſe en vna rezia y algun

tan to

[a] t.viii.Θ.t. iiii.c.t.v.χ t vi.ϖ.t.vii t.t. xiii. β. t.xiiii. c.t. xv.fi. xvi. K.

[b] t.viii.a.

[c] la meſ. b.

[d] lib.i.t.i.ii. iii.υ.

[e] t.viii.Λ.t. xiii.γ.t.iiii ſ.t. v.Φ.t. vi.o. t. vii. χ.t.xiiii.d.

[f] t. viii. o, o,o.

[g] t.xiii.γ.

[h] t. viii. Σ. t.i.ſ.t. iii. m. t.iiii. υ. t.v.ψ.t. vi. ϱ.t.vii.α.

[i] t.viii.Φ.

[k] la meſ en tre la e, y la b.

[l] la meſ.f.

[m] t.iiii.Φ.t. iii.ſ.

[n] t. viii. ψ. t.xiii. α. t. xiiii. e.

tanto ancha cuerda, que se enxiere enel seno dela mayor salida del muslo, que esta frontero del cuello del hueso, y dela cabeça del, que se encaxa enel hueso del anca. El officio deste morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. [a] El decimo que atapa el agujero dicho del hueso del anca por la parte de dentro; y es muy mas rezio que el noueno, y mas dino de consideracion, porque nace de toda la raya que toma desde la parte de dentro del hueso del anca junto a donde se pega ala salida delos lados del primer ñudo del hueso grande, por de dẽtro del hueso del anca hasta donde se juntan los hueSSos del pendejo. Este principio esta partido con tres rayas ò señales, y es del todo carnoso, como tambien lo son casi todos los principios destos morzillos desta coyuntura; y occupa toda la parte de dentro delos hueSSos del anca y del pẽdejo, y tornandose cardeno se va poco a' poco [b] ensangostando ental manera, que no es mas ancho de quãto es el [c] espacio entre la salida aguda deste hueso y la parte de detras dela añadidura del mesmo hueso. Por este espacio sale hazia à fuera este morzillo, como por vn portillo, torciẽdose enel salir quãto para ello se requiere, y haziendose por la parte que toca el hueso neruioso, y partido casi en tres cuerdas redondas, que se tuercen hazia el seno por su orden; y antes que lleguen al seno, son anchas, pero quando llegan a el, se hazen mas angostas passando por tres pequeños senos, que se veen enel dicho portillo partidos con dos rayuelas leuantadas q̃ enel ay. Passado que an estas tres cuerdas el seno, luego se conuierte̅ en vna, que se enxiere [d] enel seno dela mayor salida del muslo junto al fin del noueno morzillo. Y es de notar, que entre el hueso y las cuerdas dichas esta vna rezia y gruessa tela cubierta de vn humor azeytoso, que haze como vn estrado a' este morzillo, y ayuda a que mas facilmente juegue sobre el hueso. El officio de este morzillo y del noueno es boluer el muslo al rededor, este hazia a fuera, aquel hazia a dentro. Ay allende delos sobredichos otros dos morzillos carnosos, que passan el vno dela parte de arriba del seno ò portillo dicho; el otro dela de abaxo; y entrambos juntos abraçan el dezeno morzillo de modo, que no le dexan salir de su lugar. [e] El primero dellos nace dela salida aguda del hueso del anca, y se ase cõel lado de arriba del decimo morzillo del principio al fin. [f] El segundo nace dela punta desta mesma salida, y es tambien carnoso y se junta al lado de abaxo del mesmo decimo morzillo del principio al fin; porque entrambos acaban enel seno dela mayor salida del muslo, como haze el decimo. [g] Nace tambiẽ dela parte de dentro del hueSSo del anca, alli donde el decimo morzillo (dexando de torcerse) deciende hazia el muslo vn pedaço de carne, enel qual se meten las tres cuerdas del decimo, como en vna bolsa, y assi van a enxerirse enla mayor salida del muslo. Los dos morzillos dichos ayudan a boluer el muslo hazia atras, y ordinariamente se cuentan como partes del decimo y assi no seran mas de diez, los que mueuen el muslo; pero contando de porsi estos y los dos que se juntan al quinto serian catorze: pero poco importa contar dela vna manera ò dela otra, con tal que la cosa se entienda como esta.

El decimo morzillo que mueue el muslo.

Algunas partes de carne q; se juntan al decimo.

[a] t.x.ε.t.xi. θ.t.xii.α.t.xiii.r.t.xv. fig.xvi.F, G,H.

[b] t.xv. fig. xvi.H.

[c] lib.i.t.ii. entre las 14. y las 15.

[d] t.xii. entre la r, y la.x.

[e] t.xi.ε.t.xii β.t.xiii. x. t.xiiii.f.

[f] ta mes n.γ z,g.

[g] t.xiii.x,y z.

Delos Morzillos, q̃ mueuen el pie. cap. xxxvii.

Mouemos el pie, ni mas ni menos que la mano arriba y abaxo, y alos lados, aunque escuramente mediante nueue morzillos. [h] El primero delos quales nace dela rayz [i] dela cabeça de dẽtro del hueso del muslo con vn principio, el qual aunque si miramos ala continuacion es todo vno, pero consideradá la diuersidad dela sustãtia se diuide en dos partes, la vna esta mas alta y hazia dentro al medio del muslo, la otra mas baxa y hazia fuera, ni mas ni menos que los principios delos morzillos derechos dela barriga; porque la parte mas alta deste morzillo es ancha y car-

El primer morzillo que mueue el pie.

[h] t.xii.Φ.t.i.ϱ.t.ii.μ.t.iii.θ.t.viii.p.t.ix.ε. t.xiii.τ.t.iiii n.txv. fig.xvi.a.

[i] lib.i.t.iii.16.

nosa, decendiendo hazia abaxo se mezcla con la otra parte del principio(la qual es del todo neruiosa y cardena) poco mas abaxo dela corua; y de aqui deciende haziẽ dose vn morzillo muy carnoso y gruesso, que haze la verdadera forma de morzillo; pero antes que llegue ala mitad dela pierna, luego como passa la pantorrilla ha ziẽdose mas angosto, se cõuierte en vna [a] cuerda ancha, enmedio dela qual al principio se vee vn poco de carne; este morzillo hinche la parte de dentro dela pantorrilla.

El segũdo morzillo que mueue el pie.

[b] El segundo morzillo esta al lado defuera dela pãtorrilla, y nace dela cabeça de fuera del huesso del muslo, y despues deciende ala pierna ni mas ni menos que el primero, haziendo la parte defuera dela pantorrilla. Estos dos morzillos poco despues de nacidos se [c] juntan apegandose el vno al otro mediante ciertos hilos neruiosos, con los quales tanto mas se mezclan, quanto mas decienden, hasta debaxo de la pantorrilla, dõde de entrambos se haze vna [d] cuerda, aunque el primero comiença à dexar de ser carnoso vn poco mas abaxo que el segundo, como en muchos hõbres robustos se vee sobre el pellejo. Esta cuerda se mezcla ò junta luego con otra cuerda de vn morzillo, que le esta debaxo, que es [f] el quarto que mueue el pie de tal modo, que por ninguna via se puede despegar della, hasta el calcañar, antes parece verdaderamente q̃ desta cuerda y dela del quarto se haze vna, que se enxiere enla

El tercero.

postrera parte de detras del calcañar. [g] El tercero nace dela cabeça defuera del hueso del muslo junto ala rodilla cõ vn principio redondo, carnoso y delgado, el qual poco despues de nacido se haze ancho, haziendo la figura propia de morzillo, empero luego debaxo dela corua se torna [h] adelgazar, cõuertiendose en vna muy delgada cuerda, la qual deciende assi ella como el morzillo por debaxo delos dos primeros, y passando por sobre el quarto, deciende algo en soslayo, hasta llegar al lado de dentro dela cuerda delos sobredichos morzillos, alli [i] donde se comiençan a juntar con la cuerda del quarto, de aqui deciende hasta la parte de dentro del çancajo, enla qual se enxiere.

El quarto.

[k] El quarto es el mayor de quantos ay dela rodilla abaxo, y [l] nace dela parte de detras dela jũtura[m] delas dos cañillas con vn principio neruioso y rezio, el qual decendiendo vn poco, se haze tan ancho, que cubre entrambas cañillas, y aun algo mas, pero no es tan gruesso como ancho, y assi va ensanchandose mas hasta enmedio dela pãtorrilla, y alli torna à ensangostarse poco a poco hasta cerca del calcañar, donde se conuierte en [n] vna reziſſima y gruessa cuerda, hecha assi della como delas cuerdas del primero y segundo, la qual se enxiere enla parte de detras del çancajo, que (como enel libro primero diximos) es aspera, y hundida, porque mejor se asa la cuerda. Empero como el hueso del çancajo esta salido hazia atras, mas que las cañillas, y este morzillo esta arrimado a ellas, fue necessario, que la cuerda se apartasse del hueso vn poco antes del fin, y hiziessen enmedio vn espacio de figura de triangulo, el fundamento ò ancho del qual es tan grande quanto es lo q̃ sale el çancajo, mas que las cañillas; y los lados, hazen el vno la parte [o] de delãte desta cuerda, el otro la parte postrera de aquellos morzillos, que diximos estar debaxo del quarto enla parte de detras dela pierna. Enmedio destos lados queda vn agujero que es aquel por dõde cuelgan los carniceros los bueyes, por el qual ato Aquiles a Hetor quando le arrastro al rededor de Troya; segun Homero cuenta. Tornando ala historia, el quarto morzillo por la parte defuera (que toca los dos primeros) es muy cardeno, como tambien lo son el primero y segundo por la que tocan el quarto. Empero el quarto por la parte de dentro no es tan cardeno, y las cuerdas del tiene mezcladas algunas hebras de carne, que decienden por la parte de delãte mas, q̃ por la de detras, porq̃ ay muy poco desde dõde esta cuerda es del todo neruiosa hasta el calcañar.

El quinto.

[p] El quinto morzillo esta tambien situado enla pantorrilla debaxo de [q] dos morzillos, q̃ diremos mouer los dedos delos pies, apegado ala [r] tela q̃ junta la vna cañilla dela pierna ala otra de alto abaxo; y nace de entrambas, alli donde se comiençan a apartar, y luego despues se haze carnoso y ancho, y assi deciende hasta la añadidura de abaxo dela mayor cañilla, occupando con su anchura todo el lado

[a] t.xii.v.
[b] t.viiY.t.iii v. t.ii. μ. t. iiii.16. t.vi 9. t.ix. ξ.t. xiii.τ.t.xiiii o.t.xv.fig. xvi.b.
[c] t.xii. τ τ.
[d] la mes.v.
[e] t. xiii.x.
[f] t.xiii.Y.
[g] t.iii.i.t.ii. v.t.i.τ.t.viii ſ.t. ix. μ. t. xii.ω.t.xiii. Φ.t.xiiii-n. t.xv.fi.xvi. c.
[h] t.xiii.ξ.
[i] t.ii.v.t.xv. fig.xvi.c.
[k] t. xiii. Yt. i.ς.t.ii. ξ. t. iii.H. t. viii. t.t.xiiii.q.
[l] t.xiii.θ.
[m] lib.i.t.vi. fi.ix.V.
[n] t.xiii.λ hazese de las dos τ τ, y dela.Y,
[o] t.xiii.χ.
[p] t.xv.fi.xvi DE c.t. iii. μ.t. ii.ρ t.i Φ.t.viii. x. t. xiiii.κ. t. xvi.fig.xvi f.
[q] t.xiiii.ΛΞ.
[r] t.xv. f.xvi

el lado de detras dela mayor cañilla, y asiendose algunas vezes ala atadura y al lado de dentro dela menor cañilla toma fuerça della enel nacer. Pero como llega ala añadidura de abaxo dela mayor cañilla, se conuierte la parte de dentro del en [a]vna redonda cuerda, que se començaua à ver enel mesmo morzillo vn poco mas arriba; laqual como se haze manifiestamente neruiosa, deciende por sobre el[b] seno, que diximos tener la salida dela mayor cañilla(q̃ llamamos el Touillo de dẽtro) enla parte de detras: enel qual seno esta vna [c] atadura atrauessada, q̃ tiene esta cuerda, q̃ no resbale, y de aqui camina en soslayo hazia la planta del pie à rayz delos huessos hasta enxerirse enla mas baxa parte del [d] huesso dela gargãta del pie, que esta junto a aquel huesso, semejante a vn dado ò carniel, elqual [e] diximos hazer justamẽte la figura de vna Cuña, y tener vna pũta, en que este morzillo se auia de enxerir. Este morzillo es semejante ala cuchilla delos carniceros, porque sin perder nada de carne segun el ancho echa [f] vna cuerda redonda del vn lado, la qual passa por el seno que esta mas cerca al Touillo de dentro delos tres, que diximos estar entre el çancajo y el touillo, y debaxo dela atadura atrauessada que cubre este seno. [g] El sesto delos que mueuen el pie, (q̃ esta enla parte de delante dela pierna sobre todos los otros, y tiene propiamente figura de morzillo) nace [h] dela parte de delante, donde se juntan las dos cañillas tomando principio de entrambas, y dela atadura dellas, cõ vn principio puntiagudo, que se ensancha luego, haziendo vn cuerpo poco mas ancho que gruesso. Pero antes que passe la mitad dela pierna se comiença a ensangostar, hasta que mucho antes dela garganta del pie se cõuierte en [i] vna redonda tela, la qual passando debaxo de vna atadura, q̃ atrauiessa dela vna cañilla ala otra junto ala garganta, deciende ala parte de dentro del pie por vn seno pequeño, que se haze enlas ataduras delos huessos dela garganta cõ el nauicular, hasta llegar ala parte de dẽtro del huesso del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo pulgar enxeriẽdose rezia mẽte no en vna salida(como dize el Vesalio) antes en vn seno q̃ se vee en esta parte deste huesso al principio del(ni puedo pensar q̃ le aya mouido a dezir q̃ este huesso tuuiesse particular salida eneste lugar) y abraçãdo la jũtura delos dos primeros huessos dela planta, y dela gargãta del pie. Este morzillo por el lado de dentro se junta al lado defuera dela raya aguda dela mayor cañilla, q̃ llamamos la espinilla, la qual se tuerce hazia dẽtro, por dar lugar a este sesto morzillo, y alos q̃ diremos passar de baxo del. Y por el lado defuera se junta del principio al fin al [k] setimo delos q̃ mueuẽ el pie. El qual nace cõ vn angosto, rezio y neruioso principio dela parte defuera de la añadidura dela menor cañilla, y delas ataduras, q̃ juntã en esta parte los huessos, alli dõde diximos nacer tambiẽ [l] el quarto morzillo que mueue el pie; y de aqui deciẽde a` rayz del huesso haziendose algo mas ancho, y tomando la figura propia de raton. Empero poco despues del principio se aparta del huesso, y passa sobre el[m] otauo morzillo, que mueue el pie haziendose por todo el espacio desde que se aparta del huesso hasta la mitad del por la parte de dentro carnoso y colorado, por la defuera, y por los lados cardeno, y carnoso, conuertiendose enmedio en yna [n] rezia cuerda, la qual aunque por la parte de dentro esta cubierta de carne, como deciende mas abaxo dela mitad dela canilla, se haze del todo neruiosa, y conuertiendose en vna [o] redõda cuerda, deciende algun tanto en soslayo hazia atras dexãdo descubierto [p] el touillo, y passando por vn seno, q̃ para este effeto diximos auer enla parte de detras dela mas baxa añadidura dela menor cañilla, q̃ esta cubierto de vna atadura atrauessada, que toma desde la menor cañilla hasta el huesso llamado verdaderamente el touillo, y hasta el çancajo. Y de aqui deciende hazia delante hasta la planta del pie, y atrauessando por ella passa por vn mediano seno cubierto de vn humor, azeytoso y de vna delgada tela q̃ se haze enla parte mas baxa del huesso dela garganta semejante à vn dado, y va à enxerirse enla rayz del huesso del peyne del pie que sostiene el dedo pulgar en vna [q] aspereza, q̃ para ello tiene enla parte defuera, y algunas vezes enla rayz del huesso del peyne, que sostiene el dedo de enmedio. Empe-

El sesto.

El setimo.

[a] t.xv.fi.i. E.
[b] lib.i.t.vi. fi.ix.m.
[c] t.xv. fig. xvi.d.
[d] lib.i.t.vi. fig.x.3.
[e] lib.i.cap. xxxi.
[f] t.xv.f.xvi. E.
[g] t.i.γ.t.ii. φ.t.iii.ζ.t. iiii.4.t.xv. fig. xvi.g.
[h] t.i.ϛ.
[i] la mes.ɣ.
[k] t.vi.φ.t.i. λ.t.ii.χ.t. iii.ξ.t. iiii. 17.t. viii. ✳ t.ix.ʜ. t. xiiii.k.t.xv fi.xv.V.
[l] t.vi.χ.
[m] la mes.γ.
[n] la mes.3. 4.
[o] la mes.ϛ.
[p] la mes.ω.
[q] lib.i.t.vi. fig.x.ϖ.

ro enel paſſar eſta cuerda por el ſeno del hueſſo ſobredicho dela garganta, ſe haze muy dura y de natura de ternilla.[a] El otauo morzillo (que eſta todo debaxo del ſetimo, ſaluo la parte de delãte dela cuerda) nace dela parte de delante dela menor cañilla algo hazia delante, poco mas abaxo dela añadidura de arriba con vn principio carnoſo, y manteniendoſe ſiempre dela meſma manera deciende apegado ſiempre ala menor cañilla, haſta paſſar la mitad della, y deſpues ſe conuierte en vna redõda cuerda, que ſe tuerce por a rayz dela parte de delãte dela cuerda del ſetimo morzillo, hazia la parte de detras del touillo, y paſſando tambien por vn ſeno, que ſe haze enla poſtrera parte dela añadidura dela menor cañilla, y por debaxo de vna atadura atraueſſada deciende hazia delante, hendiendoſe poco antes que acabe en dos pequeños rámos, que ſe enxierẽ enla ſalida del hueſſo dela planta, que ſoſtiene el dedo meñique.[b] El noueno morzillo nace cerca dela mitad dela pierna del lado defuera del[c] quarto morzillo (que eſta enla parte de delante dela pierna, y eſtiẽde los quatro dedos del pie) con vn principio carnoſo, antes todo eſte morzillo no es otra coſa, que vn pedaço de carne, el qual decendiendo hazia la garganta del pie, ſe conuierte en vna cuerda, que paſſa por debaxo dela atadura, que eſta atraueſſada ſobre la garganta, y mezclandoſe enel peyne del pie alos morzillos, q̃ eſtan debaxo della, mediante ciertos hilos neruioſos, ſe diuide deſpues en dos partes, que ſe enxieren enla parte de encima del hueſſo del empeyne, que ſoſtiene el dedo meñique junto a donde ſe encaxa conel hueſſo ſemejante a vn dado. Eſte morzillo algunos le hazen parte del q̃ eſtiende los dedos, por nacer del, y acabar con el; yo le contaré entre los que alçan el pie ò le encogen atento, que no ſe enxiere enningun hueſſo delos dedos. Eſtos ſon todos los morzillos, que mueuen el pie, delos quales el primero, ſegundo, y quarto, eſtan ſituados enla parte de detras dela pierna, y hazen todos juntos vna cuerda, y tirando el çancajo arriba hazia atras, aſientan reziamente lo de mas del pie, ayudados en alguna manera del quinto, el qual alçando el çancajo ayuda tambien a que nos podamos tener enlas puntas delos pies. El tercero haze el meſmo officio, aunq̃ muy flacamente. El ſeſto, ſetimo, y otauo, y nono (obrãdo ala par) hazen el mouimiento contrario, porq̃ alçando la punta del pie derechamẽte hazia la rodilla, hazen que nos hirmemos ſobre el çancajo obrando todos los q̃ eſtienden el pie y los que le pliegan à vezes mueuen el pie alos lados.

El otauo morzillo que mueue el pie.

El nono.

El officio delos morzillos que mueuẽ el pie.

[a] t.ii.iii.ɣ. t.iiii.15.t.v.9.t.vi.ɣ t.ix.θ.t.xiii. v.t.xiiii.l, m.t.xv.fi. xv.a.

[b] t.iiii.Ω.t.iii.β.t.ii. cabe la ω. t.v.&.t.ix. ll.

[c] t.iiii.ɣ.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos del pie. Cap. xxxix.

El primer morzillo que mueue los dedos delos pies.

MVeuenſe todos los dedos delos pies (ſaluo el pulgar) dela meſma manera, que los delas manos, y por eſſo tienen caſi los meſmos morzillos.[d] El primero delos quales, es el q̃ pliega los ſegundos artejos delos quatro dedos, juntando quãto ſe ſufre la punta del pie conel calcañar. Eſte morzillo es differẽte del dela mano, en que es mas corto, y mas ancho, y delgado, à reſpeto de ſu grandeza, y que no nace delas cañillas, como haze el dela mano, ſino dela[e] parte mas baxa del hueſſo del çancajo dela parte de delante del chichon del, que aſſentamos en tierra, cõ vn principio parte neruioſo, parte carnoſo, y luego deſpues de nacido ſe torna del todo carnoſo, y enſanchandoſe poco à poco ſe haze mas ancho que grueſſo, y como paſſa la mitad del largo del pie ſe parte en[f] quatro partes carnoſas de cada vna delas quales nace vna cuerda, que ſe va derecha a enxerir enla rayz del ſegundo hueſſo del dedo que le eſta frontero, y enſanchandoſe deſpues ſe apega a todo el hueſſo. Eſtas cuerdas paſſan en cada dedo por todo el largo del primer hueſſo debaxo de vna atadura atraueſſada, como la que diximos eſtar enlos primeros hueſſos delos dedos, haſta que hendiendoſe (como las dela mano) dan lugar

[d] t.xiiii.⊙. b.t.v.⊙.

[e] la meſ.x.

[f] la meſ.α.

cada vna

[a]t.iiii. Λ t. xv. f. xv. O [b]la mes. Ξ. P. [c]t. xiiii. γ. [d]t. xiii. Υ. [e]t. xiiii. ε. [f]t. xv. fi. xv 3. [g]t. xiiii. λμ. t. xv. fi. xv. N. [h]t. xv. fig. xv. L. [i]la mes. Q. [k]t. xiiii Ξ. t. xv. fi. xv. P t. i. v. t. ii. ϖ t. iii. λ. t. viii. u. t. xv. fi. xvi. e. [l]t. xiiii. ∺. [m]t. xv. fig. xv. 2. [n]t. xiiii. ∂. [o]t. xiiii. θ. [p]t. vi.. γ. [q]t. xv. fi xv. L. c. [r]t. viii. Δ.

[s]t. iiii. Ψ t. i. v. t. ii. ω. t. iii α. t. v. Ω. [t]t. i. Ψ. [v]t. iiii. 10. [x]la mes. 11. [y]la mes. Ω. [z]t. iii. ∂. [a]t. iiii. 12. [b]t. v. Φ. t. i. μ. t. ii. Θ. t. iii. γ. t. iii. 14. t. v. 7. [c]lib. i. t. vi. fi. ix. ξ. [d]t. xv. fig. xv. T.

cada vna ala que le esta debaxo.[a] El segundo y[b] tercero morzillo(que pliegã el tercer artejo delos quatro dedos,y el segundo del pulgar)estã debaxo del quarto morzillo, que mueue la pierna,y encima del quinto,al qual son semejantes en figura y grandeza,y nacen[c] el segundo dela parte de detras dela coyuntura dõde se juntã las dos cañillas junto ala rodilla cõ vn principio carnoso,y assi deciende a rayz dela menor cañilla, naciendo della por algun tanto,despues passa sobre el tercer morzillo, que se sigue ensanchandose algo, y por debaxo del [d] morzillo mayor, que haze la pantorrilla hasta el fin dela pierna,y alli echa dela parte de dentro vna[e] cuerda redõda, que comiença a verse vn poco mas arriba, y despues passa debaxo de vna atadura atraviessada por [f] vn seno,que para este effeto diximos hazerse enel lado de dẽtro del hueso del çancajo,en que se encaxa el touillo. Passado el seno y la atadura entra luego en soslayo debaxo del pie por entre las [g] cuerdas delos morzillos, que pliegã los primeros artejos delos dedos,y los [h] q̃ diximos torcer los quatro dedos hazia el pulgar,y caminando mas adelante passa debaxo de vna atadura por todo el primer hueso del dedo pulgar hasta enxerirse enel segundo artejo del mesmodedo. Empero enmedio dela planta echa esta cuerda vn[i] ramillo,q̃ se mezcla cõ algunas cuerdas del tercer morzillo, que se sigue, y juntamente con ellas ayuda à plegar el tercer artejo del dedo agnal,y del de enmedio. [k] El tercer morzillo esta encima del quinto,q̃ mueue el pie (como auemos dicho) alqual es semejante ni mas ni menos, que el segundo, y deciende por la parte de detras dela pierna juntamente con el segundo,aunque algo mas hazia dentro que el,porque toma mas dela mayor cañilla que dela menor,manteniendose ancho,y como llega cerca del çancajo echa tãbien dela parte de dentro vna [l] cuerda redõda,q̃ passa debaxo de vna atadura atraviessada por vn [m]seno,que para este effeto se haze enmedio de dos senos,q̃ se veẽ en esta parte,y de aqui deciẽde ala planta del pie por debaxo dela[n] cuerda del segũdo morzillo haziendo conel vna aspa,X,Porque la cuerda del segundo va defuera a dentro en soslayo hazia delante, la del tercero de dentro en alguna manera hazia a fuera ensangostãdose algun tanto, y partiẽdose en otras[o] quatro cuerdas,q̃ van cada vna a enxerirse enel tercer hueso del dedo,que le esta frontero hendiẽdo las cuerdas del primer morzillo,ni mas ni menos que enlos dedos [p] delas manos cõtamos. El officio deste morzillo es plegar los terceros artejos delos dedos. Demanera que el primer morzillo pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el segundo y el tercero pliegan los terceros artejos delos quatro dedos y el segundo del pulgar. [q] Despues destos se siguen diez morzillos,que responden[r] alos q̃ estan entre los hueSSos dela palma dela mano,los quales aunque no son tan distintos como ellos, antes parecen todos vn pedaço de carne lleno de hilos segũ el largo dela palma;que hinche el vazio entre hueso y hueso,y se enxiere enla rayz delos dedos de cada lado algo hazia dẽtro,empo porq̃ ay alguna señal de diuisiõ y por la razon,q̃ à ello nos guia, sera biẽ partirle en diez partes,poniẽdo entre cada dos hueSSos dos morzillos,q̃ siruen à plegar los primeros artejos delos dedos. [s] El catorzeno esta enla parte de delante dela pierna debaxo del [t] sesto,q̃ mueue el pie,y nace dela mayor cañilla dela pierna, alli dõde se jũta ala menor debaxo dela rodilla cõ vn principio [v] neruioso, despues del qual luego se haze carnoso,y deciẽde hasta la mitad [x] dela pierna,y alli nace del vn[y] pedaço de carne,de q̃ diximos hazerse el nono morzillo delos q̃ mueuẽ el pie, y despues deciende por la parte de delante de la pierna,hasta junto ala[z] atadura atraviessada,q̃ auemos dicho estar enla garganta del pie,donde se conuierte en vna cuerda,q̃ passa por esta atadura como por vn añillo. Empo antes q̃ acabe de passar se diuide en[a] otras quatro, que se van derechamente à enxerir (haziendose mas anchas) en los quatro dedos segun todo el largo dellos. Y su officio es estender los dedos en q̃ acabá. [b] El quinzeno esta enla parte de delante dela pierna, parte debaxo del sobredicho,parte sobre el lado de dẽtro del, y nace [c] del lado defuera dela mayor cañilla (alli dõde nace[d] la tela, q̃ junta las dos cañillas)con vn principio carnoso, y de aqui

El segũdo morzillo que mueue los dedos del pie.

El tercero.

Otros .x. morzillos.

El catorzeno

El quinzeno.

deciende apegado ala meſma tela por todo el largo del eſpacio, que ay entre las dos cañillas torciendoſe hazia à fuera, y conuertiendoſe deſpues en una [a] cuerda paſſa por debaxo dela [b] atadura atraueſſada, que eſta en la garganta del pie, y camina derechamente haſta enxerirſe en todo el largo del dedo pulgar. El officio deſte morzillo es eſtẽder el pulgar derechamẽte ſin torcer à lado alguno. [c] El deziſeyſeno eſta ſobre el peyne del pie, y nace delas ataduras, que juntan el hueſſo ſemejante a un dado al çancajo junto al lado defuera del hueſſo del calcañar cõ vn [d] principio carnoſo (antes todo el morzillo parece vn pedaço de carne) y caminãdo en ſoslayo hazia delãte, hazia las rayzes delos dedos ſe parte en quatro partes carnoſas, de cada vna delas quales nace vna cuerda. Y deſtas cuerdas la primera ſe enxiere en la parte de dẽtro del pulgar algo hazia arriba, la ſegunda enel dedo agnal, y aſſi de mano en mano la q̃ ſe ſigue enel dedo ſiguiẽte haſta el meñiq̃, al qual ſolo ordinariamente no embia cuerda alguna, ſaluo quando haze cinco, q̃ es muy pocas vezes. Eſte morzillo aunq̃ queriẽdo vſar de rigor ſe podria partir en muchos por euitar confuſion le cõtare por vno; cuyo officio es torcer los dedos hazia fuera. [c] El deziſeteno morzillo eſta enel lado defuera del pie, y nace del lado defuera del hueſſo del çancajo de vn chichon, q̃ en medio deſta parte diximos eſtar con vn principio neruioſo. Empero poco deſpues ſe haze carnoſo, y dela propia figura de morzillo, y aſſi camina haſta cerca del dedo meñique, donde ſe conuierte en vna cuerda, q̃ ſe enxiere enel lado de fuera del primer hueſſo deſte dedo. Mediante eſte morzillo ſe deſuia el dedo meñiq̃ delos otros, y ſuple el deffeto dela quinta cuerda, que enel decimo ſetimo morzillo ordinariamente falta, como tambien diximos hazerſe enla mano. [f] El deziocheno eſta enla parte de dentro del pie ſegun todo el largo, y guarda tambien la propia figura de morzillo naciendo delas ataduras delos hueſſos del çancajo y del touillo con vn principio carnoſo, y deſpues ſe va enſanchãdo haſta cerca dela mitad del pie donde torna a enſangoſtarſe acabando en vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enel lado defuera del primer artejo del pulgar. El officio deſte morzillo es apartar el pulgar delos otros dedos. Quedan aun otros [g] quatro morzillos, q̃ tuercen los [h] quatro dedos hazia dẽtro, los quales eſtan apegados ni mas ni menos q̃ enla mano alas quatro cuerdas, que pliegan el tercer artejo delos dedos. Pero diffierẽ eſtos de aquellos en que no nacen como ellos delas telas q̃ embueluẽ las cuerdas, ſino dela parte defuera delas ataduras que juntan los hueſſos dela garganta y dela planta, y deſpues ſe partẽ en quatro pequeños morzillos, y cada vno dellos ſe enxiere enel lado de dentro dela rayz del dedo, que le eſta mas frontero, ſon pues los morzillos, que mueuen los dedos del pie, en todos veynte y dos.

El deziſeyſeno morzillo q̃ mueue los dedos del pie

El deziſeteno

El deziocheno.

[a] t.v.ξ. [b] t.iii.♂. [c] t.v Y.t.vi. Ω.t.vii.♂. [d] lib.i.t.vi. fi.x. el. 4. con el. Δ. [e] t. ii. Π.t. ix.λ.t.xiii. s. [f] t.i.iii. ξ. t. iiτ.t.vi.χ. t.vii. ε..t. xiii.ρ.t.xiiii t. [g] t. xiiii. λ, μ.t.xv.fig. xv.H. [h] t.xiiii.θ.

Delas Ataduras dela coyuntura del anca, y dela dela Rodilla, y de todas las demas, que ay aſſi enla pierna como enel pie. Cap. xxxx.

Ya otras vezes e dicho que las ataduras no ſe puedẽ moſtrar enlas figuras por ſer tan delgadas y por eſſo las letras ſolamẽte moſtrarã el lugar dellas.

LA atadura, que junta el hueſſo del anca conel grande, es muy rezia, y ancha y delgada, como vna tela, y abraça al rededor toda la coyuntura metiendoſe vna parte della entre hueſſo y hueſſo, y haziendoſe tan grueſſa y dura, q̃ caſi parece ternilla, por virtud dela qual y de vna ternilla ſe juntan eſtos dos hueſſos muy reziamente, ni mas ni menos que hazen los del pendejo. Tiene mas el hueſſo grande otra [i] atadura redonda, que nace al lado dõde ſe junta el quinto ñudo del hueſſo grande conel ſeſto, y acaba enla ſalida aguda del hueſſo del anca. [k] Y otra que nace del meſmo lado del hueſſo grande, y ſe enxiere enla añadidura del hueſſo del anca, las quales (allende de atar eſtos hueſſos mas reziamente) ſoſtienen tambiẽ el ſieſo y los morzillos del. Veeſe allende deſto [l] vna tela enel agujero del hueſſo del

[i] r.xiii.o. [k] t.x.♂. [l] t.xiiii.b.

pendejo,

pendejo, ſemejante ala que junta las dos cañillas ſegun todo el largo dellas, y apar-
ta los morzillos defuera delos de dentro. Eſta tela tiene los hilos, que decienden en
[a] Para eſta y para las que ſe ſiguen mira enla ta. xv. fig. xvij. ſoslayo hazia fuera. [a] Las ataduras principales del hueſſo del anca con el del muslo ſon dos, la primera abraça toda la coyuntura al rededor, como ſe vee en qualquiera otra coyuntura. Empero es eſta atadura muy mas rezia, y grueſſa, que ninguna de quantas ay enel cuerpo (ſegun que la coyuntura requeria, por eſtar ſobre ella ar-
mado todo el cuerpo) y de tanta importancia, que toma el nombre dela meſma co-
yuntura, y allende de ſer dura y grueſſa, tiene tambien otra particularidad, que no ſe apega ala cabeça del muslo, ni menos ala ceja del hoyo del hueſſo del anca, ni na-
ce dellos, antes abraça todo el cuello del hueſſo del muslo ſin apegarſe à el, ſaluo jũ-
to ala mayor ſalida, donde ſe apega al rededor del hueſſo; aſeſe tambien al hueſſo del anca poco mas arriba del borde del hoyo del hueſſo. Y eſto fue hecho para que mas facilmente ſe pudieſſe mouer la cabeça del muslo, la qual algunas vezes caſi ſale de ſu lugar, como es quando ponemos el çancajo del vn pie enel hueco del otro, y como quando dançando haze alguno dos ſenzillos, eſtando en pie. Eſta atadura (allende de hazer mayor el ſeno) ayuda a que no ſe pueda tan facilmente mouer el borde del hoyo, aunque nos mouamos con gran impetu. La ſegunda atadura, q̃ eſta dentro dela coyuntura; nace de enmedio dela cabeça del muslo, de aquel pequeño hoyuelo, q̃ diximos eſtar enmedio della, y acaba enmedio del hoyo del hueſſo del anca algo hazia abaxo en aquella parte, que ſe vee vn poco de gordura. Eſta atadu-
ra es redonda, dura entre neruio y ternilla, y ſirue de no dexar deſencaxar el muslo hazia arriba quando tomamos algun gran peſo. La rodilla (allende dela atadura co-
mun) tiene tãbien otras muy rezias, delas quales la primera q̃ es muy rezia, y eſta de-
baxo dela corua, nace de enmedio dela parte de detras dela mayor cañilla; y ſube de-
recha haziendo dos cabos, que ſe enxieren enla parte de detras delas dos cabeças, del muslo, alli donde eſtan mas apartadas la vna dela otra. La ſegunda, que eſta en-
medio dela coyuntura, es muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de toda la coſte-
zuela, que eſta entre los dos ſenos dela añadidura dela mayor cañilla, y ſe enxiere en la poſtrera parte del hueſſo del muslo, alli donde las cabeças eſtan mas apartadas jũ-
to al ſobredicho. Allẽde deſta atadura ay tambien algunas vezes enmedio dela ro-
dilla vna deleznable y delgada atadura ala parte de delãte dela ſobredicha, laqual va tambien deſde la mayor cañilla al muslo. La tercera, que eſta enla parte defuera de-
la rodilla, es redonda y rezia, y ata las dos cañillas conel muslo, y la parte mas ba-
[b] t. vi. q. xa della eſta debaxo dela cabeça del [b] ſetimo morzillo, que diximos mouer el pie. La quarta atadura eſta enel lado de dentro y es muy mas delgada, y blanda, que la ſegũ-
da, porque eneſte lugar no es meneſter muy rezia atadura, y nace del lado de dẽtro del hueſſo del muslo, y camina hazia la quarta atadura, que eſta enel lado defuera hazia delante. La parte de delante, aunque no tiene atadura particular, empero eſta muy biẽ atada con la choquezuela y las cuerdas q̃ la embueluen, las quales aprie-
tan de tal manera la coyuntura, que no es meneſter atadura particular, ni menos
[c] li. i. t. vii. fi. xvii. comun. [c] Allende delas ataduras dichas ay mas enla rodilla vna particular ternilla al-
go mas dura, que nieruo, y menos que ternilla, laqual quanto importe ala fortale-
za deſta coyuntura, ya enel primer libro lo moſtramos. Delos labios deſta terni-
lla al rededor nacen vnas ataduras, que la juntan ala mayor cañilla, y al hueſſo del
[d] t. xv. fig. xvii. Y. muslo. [d] Iuntanſe tambien las dos cañillas por la parte de arriba mediante vna muy rezia atadura, la qual rodea eſtos hueſſos al rededor por defuera, como comunmẽ-
te haze qualquier atadura por todo el vazio entre la vna cañilla y la otra, mediante
[e] la meſ. a. vna [e] delgada y ancha atadura ſemejante ala q̃ diximos eſtar entre las dos cañillas del braço, la qual va deſde la mayor cañilla haſta la menor, y tiene vnos hilos q̃ decien-
den en ſoslayo deſde la mayor cañilla ala menor. El officio deſta atadura es juntar las dos cañillas, y apartar los morzillos del lado de delante delos del detras, y dar mas fuerça alos morzillos que nacen della. Ya auemos contado algunas delas ata-

Las ataduras del hueſſo del anca cõ el muſlo.

Las ataduras dela rodilla.

La ſegunda.

La tercera.

La quarta.

Las ataduras delas cañillas dela pierna.

duras del pie, como ſon las que eſtan atraueſſadas, debaxo delas quales paſſan las cuerdas de algunos morzillos, delas quales algunas ayudan tambien a atar los hueſſos del pie, otras ſiruen ſolamente de guardar y guiar las cuerdas dichas. [a] La prime ra deſtas ataduras atraueſſadas eſta en la garganta del pie, y junta las dos cañillas allẽ de de que por debaxo della paſſan muchas cuerdas. [b] La ſegunda nace del touillo de dentro y ſe enxiere enel hueſſo del çancajo, ayudãdo tambiẽ à atar los hueſſos. Eſta, aunque parece vna, ſi ſe mira diligentemente, ſon tres, como tres añillos, cada vna delas quales cubre vn particular ſeno por donde paſſa vna cuerda en eſta manera; por el que eſta mas cerca del çancajo paſſa la cuerda del morzillo que pliega el ſegundo artejo del pulgar, por la ſegunda (que eſta junto al primero) paſſa la cuerda del [d] morzillo, q̃ pliega el tercer artejo delos quatro dedos, por la tercera paſſa la cuerda del [e] quinto morzillo, que mueue el pie. [f] La tercera atadura atraueſſada toma deſde la menor cañilla haſta el çancajo, y ata eſtos dos hueſſos, empero por la parte que cubre los dos ſenos que en eſte lugar ſe hazen, no ſirue, ſino de tener que no resbalen las cuerdas [g] del ſetimo y otauo morzillo, q̃ mueuen el pie, que paſſan por ellos. [h] Ay tãbiẽ enla parte de debaxo delos dedos delos pies vnas ataduras atraueſſadas, como las que diximos eſtar enlos dedos delas manos; y ſin eſtas otras muchas. Primeramente vna que toma dela mayor cañilla ala menor, juntandolas entrambas por la parte mas baxa, la qual es ancha y delgada como ſon las demas ataduras delas coyunturas. Otra que junta las dos cañillas conel hueſſo del touillo, y es ſemejante alas ataduras, que comunmente atan las coyunturas. Y quatro que juntan los quatro lados deſte hueſſo del touillo conlos quatro hueſſos que diximos jũtarſe a el. Y deſtas quatro vnas abraçan el hueſſo al rededor, otras entran entre hueſſo y hueſſo. La primera dellas comiença del lado defuera del hueſſo del touillo, y ſe junta enla parte de dentro dela ſalida dela mayor cañilla, atando eſtos dos hueſſos. La ſegunda eſta enel lado defuera, y es ſemejante ala primera. La tercera (que es muy rezia y de natura de ternilla) comiẽça dela parte mas baxa del hueſſo del touillo junto ala rayz del cuello del, donde ſe junta al hueſſo del çancajo, y acaba enel hueſſo del çancajo entre los dos lados, con que ſe junta al hueſſo del touillo. La quarta junta el hueſſo del touillo al nauicular naciendo dela rayz dela garganta del hueſſo del touillo, y enxeriendoſe enel ſobredicho rodeando toda la coyuntura. Allende deſtas quatro ay tambien otra atadura delgada, como tela, la qual rodea toda la coyuntura del hueſſo del touillo conel del çancajo, y otra muy rezia, que va deſde la garganta del hueſſo del touillo haſta el hueſſo ſemejante à vn dado. Otra tambien ay que ata el hueſſo del çancajo conel ſobredicho ſemejante à vn dado, la qual es tambien dura y de natura de ternilla, empero ſolamente abraça el artejo. Juntan los hueſſos dela garganta del pie (como los dela muñeca) ciertas ataduras duras, y de natura de ternilla, mediante las quales ſe juntan tambien al nauicular. Allende deſtas ataduras tiene la garganta del pie enla parte de abaxo vna rezia y particular atadura, la qual no ſolo ata los hueſſos della, empero ſe mete entre hueſſo y hueſſo juntandolos rezio vno à otro. Quedan de contar las ataduras del peyne del pie y delos dedos, delas quales no hare mencion, porque ſon ſemejantes alas dela mano.

La primera atadura atraueſſada dela garganta delpie.

Otras ataduras delos hueſſos del pie.

[a] t.iii.ſ.t.ii.Λ.
[b] t.iii.v.
[c] t.xiiii.Λ.
[d] la meſ.vθ.
[e] t.xv.fi.xv D,E.
[f] t.ii.Σ.
gla meſ.χ.Y.
[h] *Eſtas ataduras y las que ſe ſiguen no ſe puedẽ por manera algũa repreſentar enlas figuras.*

Del numero delos Morzillos. cap. xxxxi.

EContado, quanto mas breuemente e podido, la hiſtoria de todos los morzillos, el numero delos quales difficilmente ſe puede ſaber, no porque no ſe puedan contar, mas por auer ſobre ello diuerſas opiniones, porque vnos llaman vno ſolo el morzillo que tira el braço hazia el pecho, como hago yo, mirando la vniõ del, otros le llaman dos mirando los diuerſos hilos, o por ventura tres

ra tres. Dela meſma manera llamo yo vno el ſegundo morzillo que mueue la eſpalda otros le llaman dos, atento el diuerſo officio. Lo meſmo es del que alça el braço, y de todos los morzillos triangulares, que mueuen el muslo. Cuentã tambien algunos los morzillos entre cada dos coſtillas por quarro, atento los diuerſos officios y hilos y nacimiento, como hago yo, otros por dos. Deſta meſma manera ay otras muchas differencias enel contar; pero contando ſegun la diuiſion que yo e hecho enla hiſtoria dellos, ſon todos. CCCC. IX. conuiene á ſaber, dos que mueuen la frente, tres cada parpado del ojo, cinco cada ojo, quatro las narizes, otros quatro los labios, quatro los carrillos, ocho la quixada de abaxo, otros ocho el hueſſo yoyde, diez la lengua, diez y ocho el garguero diez ppios y ocho comunes catorze la cabeça, deziſeys el eſpinazo, catorze los braços, ocho las paletas delas eſpaldas, ocho la barriga, ochẽta y nueue el pecho con los ocho dela barriga, diez los codos, ocho las menores cañillas delos braços, ocho las muñecas, cincuẽta y ſeys los dedos delas manos, quatro la verga, dos los compañones, enlos hombres y enlas mujeres, vno el cuello dela vexiga, tres el ſieſo, veynte los muslos otros veynte las piernas, diez y ocho los pies, quarenta y quatro los dedos delos pies. Y con eſto auemos acabado la hiſtoria delos morzillos.

Dela tela que embuelue los hueſſos llamada Perioſtio. Cap. XLII.

PARA cumplimiento deſte libro queda ſolamente de tratar dela tela que embuelue los hueſſos por defuera llamada por eſſo delos Griegos Perioſtiõ, la qual es vna parte eſpermatica de nueſtro cuerpo engendrada juntamente con las otras partes ſin tomar particular principio de alguna dellas, y hecha de vna tela delgada y de muy agudo ſentido; cuyo particular officio es ſuplir la falta de ſentido que enlos hueſſos ay. Auemos tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, dela tela carnoſa, delos morzillos, y del Perioſtio, que ſon todas las partes mediante las quales los hueſſos ſe cubren y viſten.

Tabla Primera.

DEclaracion delas letras delas figuras del segundo libro, y primero delas dela primera, la qual muestra vn hombre quitado el pellejo y la gordura, y las venas que van entre cuero y carne, y toda la tela carnosa saluo las partes della que se conuierten en morzillo, Y es de saber, que esta figura es differente delas del Vesalio, en que en esta las sombras muestrã el andar del hilo dela carne, segun que en cada morzillo particularmente caminan.

A El vn morzillo dela frente.
B El delas sienes.
CC Los que cierran el parpado de arriba.
D El que abre las narizes.
G La parte de delante del hueso yugal.
H Vn morzillo del labio de arriba que embia vn cabo alas narizes.
I El principio del mascador.
Γ Vn morzillo ancho que se haze dela tela carnosa, el qual ayuda a mouer la quixada de abaxo y por consiguiente los carrillos, y enlo que pertenece al principio deste morzillo desde la K, ala L. se nota el principio que nace desde el hueso del pecho hasta la media asilla, el qual tiene los hilos
M que suben derechos hasta la M. y dela L, ala,
N N. se nota el principio que nace dela otra media asilla y dela punta del hombro, desde el qual su
O be en soslayo hazia delante hasta la O, y es de considerar, que este morzillo ordinariamente no es tan ancho como el Vesalio le pinta enla tercera figura delos morzillos, ni tampoco se jũta el vn morzillo al otro sino mediante la tela carnosa, la qual en esta figura esta cortada, por dexar los morzillos libres.
KL La diuision entre el vn morzillo destos y el otro.
P El morzillo que alça el braço, del qual en esta figura se vee sola la mitad, enla siguiente se vera lo demas señalado con la M.
Δ El que junta el braço al pecho, el qual se vera enla tabla siguiente desapegado del pecho, y señalado con la mesma letra.
R La tela deste morzillo que se junta conel primero dela barriga.
S La parte carnosa deste mesmo, que nace delas ternillas dela sesta y setima costilla.
Q El fin deste morzillo, el qual enla tabla siguente se vera claramente.

V El morzillo que tira hazia abaxo el braço.
5.6. 7.8. Estos numeros muestran donde se enxierẽ los fines del segundo morzillo que mueue el pecho.
Θ El morzillo primero dela barriga, el qual juntamẽte con su compañero cubre toda la barriga, y el principio muestran los numeros que mostraron el fin del segundo que mueue el pecho, y la raya que se vee en medio dela barriga desde la R, ala X, muestra donde estos dos morzillos se juntan.
X La verga desollada.
Y Los condutos dela simiente.
E Los compañones embueltos enla tela carnosa.
Z El primer morzillo que pliega el codo.
a a El segundo.
b El morzillo que estiende el codo y nace del lado de delante dela paleta dela espalda.
c El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiende la muñeca.
d El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
e El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
Λ El segundo morzillo que pliega la muñeca, del qual
. f h la f. muestra el principio, y la h. la cuerda.
Π El morzillo que haze la tela dela mano, el princi-
i pio del qual muestra la i, y el principio dela
k cuerda la k.
n Parte delas cuerdas delos morzillos que se enxieren el vno enla muñeca, el otro enel pulgar, y son el morzillo veynte y vno, y veynte y dos que mueuẽ los dedos.
o El hueso del primer artejo del pulgar descubierto.
p. q Dos morzillos se descubren en esta parte, delos quales el que señala la p, se enxiere enla muñeca, el que señala la q, se diuide en dos cuerdas vna que se enxiere enel primer artejo del pulgar, y otra que se enxiere enlos artejos que se siguen enel mesmo dedo.
Σ El primer morzillo que pliega la pierna el princi-
ſ t pio del qual muestra la ſ, y la cuerda la t, el
u fin la u.
2 El fin del segundo morzillo que mueue la pierna.
3 El fin del tercero.
Φ El sesto morzillo que mueue la pierna, el principio
x y del qual nota la x, y la y, nota donde dexa de ser carnoso y se conuierte en vna tela que embuelue todo el muslo, y es causa que enlas heridas del muslo muchas vezes aya peligro, la qual se vee en esta figura algun tanto cayda por poder mejor mostrarla.
α El noueno morzillo que mueue la pierna.
β El otauo.

BIBLIOTECA

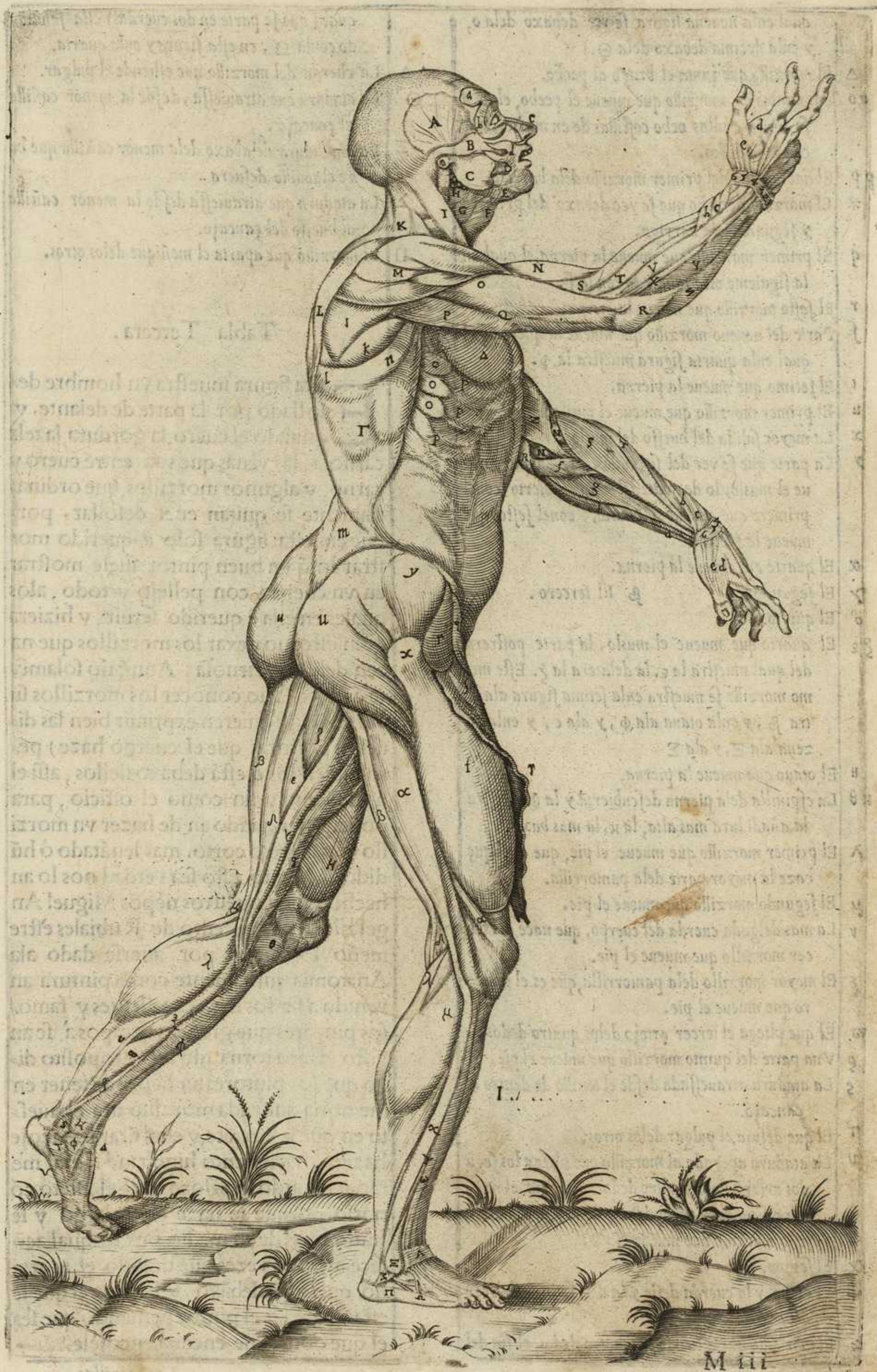
γ Parte del sesto y setimo morzillo que mueuẽ el muslo, y las landrezillas que se hazen enlas yngres.
ϰ El otauo que mueue el muslo.
ε El segundo que mueue la pierna.
ξ η La espinilla descubierta y la η, muestra el touillo.
ϒ El sesto morzillo que mueue el pie, el principio del
θ ϰ qual muestra la θ, y la ϰ, el principio dela cuerda del, la ξ muestra el fin.
λ El setimo que mueue el pie.
μ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar.
ν El que estiende los quatro dedos.
ξ El que aparta el pulgar delos otros.
ο La atadura atraviessada, que esta enla garganta del pie, la qual esta echada a vn lado.
ϖ La cuerda del nono morzillo que mueue el pie.
ϱ El primero que mueue el pie.
ϟ El quarto
τ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
υ El que mueue el tercer huesso delos quatro dedos.
φ El quinto que mueue el pie.

Tabla Segunda.

ESta figura es la mesma que la primera buelta de lado, y diffiere dela del Vesalio, en que se veen en esta los morzillos dela cara; y la tela del sesto morzillo que mueue la pierna, esta alçada, paraque se vean mejor los morzillos.

a El vn morzillo dela frente.
b El primer morzillo del parpado de arriba.
c El que abre las narizes.
d Vno delos morzillos del labio de arriba.
A El morzillo delas sienes.
B El huesso jugal; y el agujero que esta al fin del, es el oydo.
C El morzillo llamado el mascador.
D Vn morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.
E El segundo morzillo del vn lado del huesso yo de, que nace dela punta dela barua.
F El primero del mesmo huesso, que nace dela parte mas alta del huesso del pecho.
G El tercer morzillo delos comunes del gargauero, que nace dela parte mas alta del huesso del pecho, y acaba enla primera ternilla del gaznate.
H Ciertas landrezillas tras la oreja.
I El primer morzillo dela cabeça.
K L La mitad del segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda, que enla noueua se muestra todo debaxo dela Γ, y dela Δ.
M El primer morzillo que mueue el braço, el qual en la quarta figura se vee mas claro debaxo dela letra Ξ, y enla decima debaxo dela Δ.
N N El segundo delos que pliegan el codo.
O El que estiende el codo; y nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda.
P El que estiende tambien el codo y nace del lado mas alto dela paleta dela espalda.
Q En esta parte se juntan los dos morzillos que estienden el codo, la qual esta mas leuantada por causa del tercer morzillo que le estiende que passa debaxo.
R R La punta del codo, enla qual se enxieren los morzillos que estienden el codo.
S El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
T El que estiende la muñeca acaba en dos cuerdas.
V El que estiende el agnal, el de en medio, y el meñique.
X El que principalmente estiende el meñique.
Y El mas baxo delos que estienden la muñeca.
a El mas baxo delos que la pliegan.
b c Dos morzillos, delos quales el mas alto y señalado conla b, se enxiere enla muñeca, el mas baxo acaba en dos cuerdas, que se enxieren vna en el primer artejo del pulgar, otra enlos dos mas altos.
1.2.3. 4.5.6. Estos numeros muestran la atadura atraviessada enla muñeca por la parte defuera, la qual esta partida en tantos añillos quantos son los numeros, aunque aqui no se puede bien mostrar.
d El morzillo que junta el pulgar al agnal.
e La cuerda del morzillo que jũta el pulgar al agnal, empero de aqui adelante es menester tener tambiẽ cuenta conlas letras del braço yzquierdo, y considerar enel las mesmas que se vierõ enel derecho y algunas mas, primeramente es de saber que la N. P, S, T, a, b, c, d, e, y los num. 4.5.6. muestran lo mesmo enla yzquierda que enla derecha, empero particularmente las letras del braço yzquierdo son las siguientes.
Z El primero que pliega el codo.
f El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
g El mas alto delos que pliegan la muñeca.
h El que haze la tela dela palma.
i El que hinche la parte defuera dela paleta dela espalda y mueue el braço hazia atras.
k El morzillo que tira el braço hazia atras algo hazia abaxo.
l m, n, El morzillo que tira el braço hazia abaxo, el

qual



qual enla nouena figura se vee debaxo dela o, y enla decima debaxo dela ⊙.

Δ El morzillo que junta el braço al pecho.

o o Las puntas del morzillo que mueue el pecho, el qual se enxiere enlas ocho costillas de en medio, como con ocho dedos.

p p El nacimiento del primer morzillo dela barriga.

* El morzillo derecho que se vee debaxo del primero y segundo dela barriga.

q El primer morzillo que mueue la pierna, el qual en la siguiente esta señalado con la ſ.

r El sesto morzillo que mueue la pierna.

ſ Parte del noueno morzillo que mueue la pierna, el qual enla quarta figura muestra la Φ.

t El setimo que mueue la pierna,

u El primer morzillo que mueue el muslo.

x La mayor salida del hueſſo del muslo.

y La parte que se vee del segundo morzillo que mueue el muslo; lo de mas del esta cubierto conel primero que mueue el muslo, y conel sesto que mueue la pierna.

α El quarto que mueue la pierna.

γ El segundo. ß El tercero.

δ El quinto.

ξ ε El quarto que mueue el muslo, la parte postrera del qual muestra la ε, la delãtera la ξ. Este mesmo morzillo se muestra enla setima figura ala letra ß, y enla otaua ala Φ, y ala c, y enla dozena ala Ξ, y ala Σ

η El otauo que mueue la pierna.

ι θ La espinilla dela pierna descubierta, y la θ. muestra la añadidura mas alta, la ι, la mas baxa.

λ El primer morzillo que mueue el pie, que es el que haze la mayor parte dela pantorrilla.

μ El segundo morzillo que mueue el pie.

ν La mas delgada cuerda del cuerpo, que nace del tercer morzillo que mueue el pie.

ξ El mayor morzillo dela pantorrilla, que es el tercero que mueue el pie.

ϖ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ϱ Vna parte del quinto morzillo que mueue el pie.

ς La atadura atraueſſada desde el touillo de dentro al ſancajo.

τ El que desuia el pulgar delos otros.

υ La atadura apegada al morzillo que pliega los segũdos artejos delos quatro dedos, que haze el mesmo officio que la tela dela palma dela mano.

φ El sesto morzillo que mueue el pie.

χ El setimo.

ψ El otauo, y la cuerda deste y la del setimo se veen debaxo dela Σ.

ω El morzillo que estiende los quatro dedos, el fin del qual (que se parte en dos cuerdas) esta señalado conla Ω, en esta figura y enla quarta.

ΛΔ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar.

⊙ La atadura que atraviessa, desde la menor cañilla al çancajo.

Ξ La añadidura de abaxo dela menor cañilla que haze el touillo defuera.

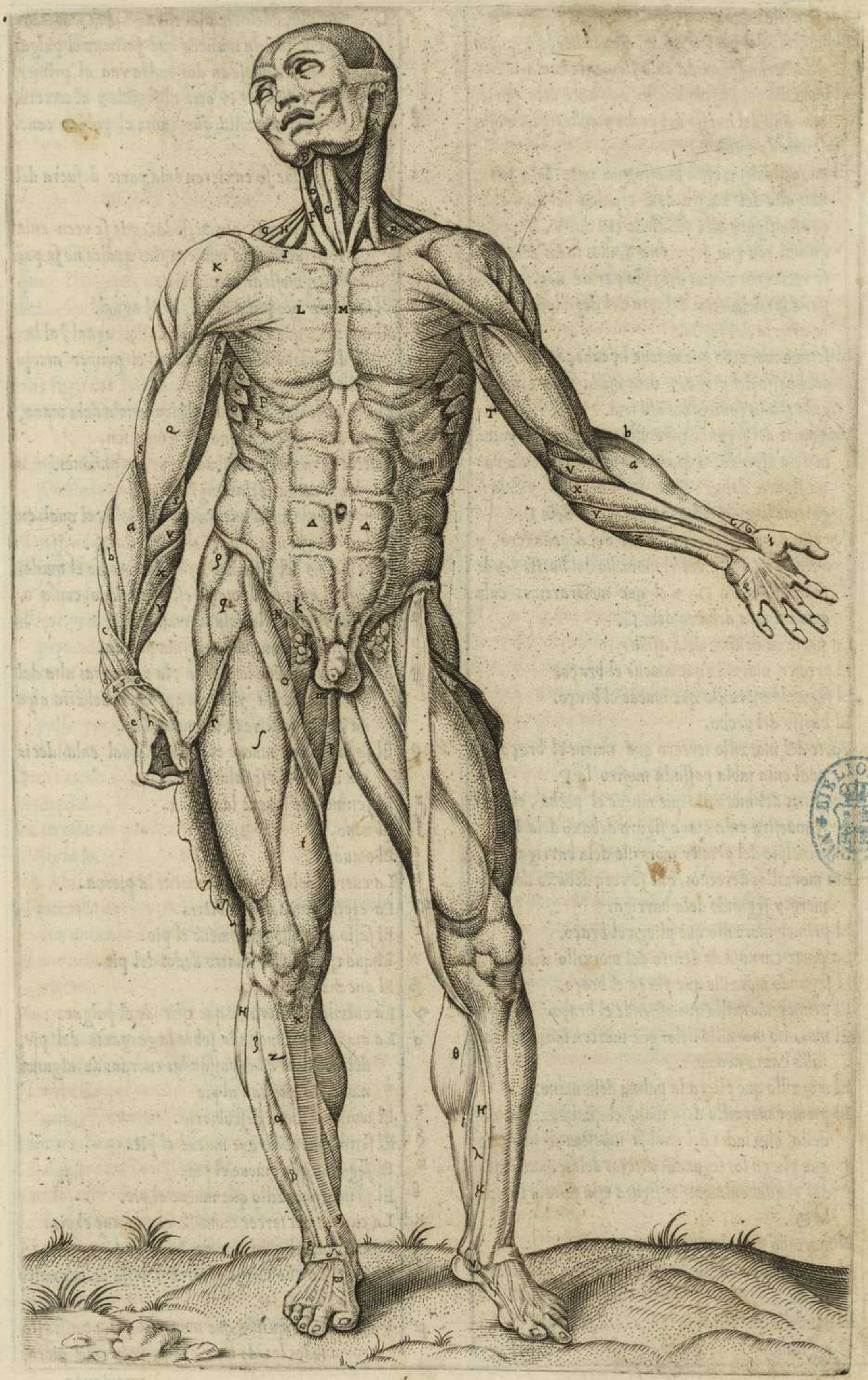
Σ La atadura que atraviessa desde la menor cañilla al hueſſo del çancajo.

Π El morzillo que aparta el meñique delos otros.

Tabla Tercera.

ESta figura muestra vn hombre desollado por la parte de delante, y quitado el cuero, la gordura, la tela carnosa, las venas que van entre cuero y carne, y algunos morzillos, que ordinariamente se quitan enel desollar, porque en esta figura solo è querido mostrar lo q̃ vn buen pintor suele mostrar en vn cuerpo con pellejo y todo, alos quales en ella è querido seruir, y hiziera gran estoruo dexar los morzillos que nacen dela tela carnosa. Aunq̃ no solamẽte es necessario conocer los morzillos superficiales (si quieren exprimir bien las diuersas posturas que el cuerpo haze) pero tãbien los q̃ estã debaxo dellos, assi el nacimiento y fin como el officio, para poder saber quãdo an de hazer vn morzillo mas largo ò corto, mas leuãtado ò hũdido. Quanto esto sea verdad nos lo an hecho ver en nuestros tiẽpos Miguel Angel Florentin, y Pedro de Rubiales estremeño, los quales por auerse dado ala Anatomia juntamente conla pintura an venido à ser los mas excellentes y famosos pintores que grandes tiempos à se an visto. Pero tornando ami proposito digo que los pintores an siẽpre de tener en memoria que cada morzillo tira el hueſſo en que se enxiere, y enel tirar se encoje hazia su nacimiento hinchandose en medio, y quando le affloxa haze el effeto cõtrario, porque se haze mas largo y se hunde mas de en medio, por lo qual acõtece muchas vezes que tirando el morzillo que esta debaxo, se leuanta el que le esta encima, y el pintor pensando que sea el que obra el de encima, encojele.

TAB. TERCERA DEL LIB. SEGVNDO



A Las ſequillas que eſtan tras las orejas.

B El morzillo del hueſſo yoydo, que nace dela punta dela barua ſeñalada enla ſiguiente conla E.

C El morzillo del meſmo hueſſo, que nace dela parte mas alta del hueſſo del pecho y enla ſiguiẽte eſta ſeñalado conla F.

D El morzillo del meſmo hueſſo que nace dela parte mas alta del hueſſo dela eſpalda, el qual enla quarta figura eſta ſeñalado con dos V, V, enla quinta con vna R, y vna S, alos lados dela D, ſe veen vnos ramos del ſeſto par de neruios acõpañados dela vena defuera del degolladero, y de la arteria del ſueño.

F El ſetimo morzillo que mueue la cabeça, que nace del hueſſo del pecho, y dela aſilla, y ſe enxiere enla ſalida ſemejante ala teta.

G Vna parte del ſegundo morzillo que mueue la paleta dela eſpalda, el qual todo ſe mueſtra enla nona figura debaxo dela Γ, y dela Δ, y enla ſiguiente la meto debaxo dela K, y dela L.

H Por eſta parte paſſan las venas del degolladero, y debaxo dellas ſe vee el morzillo del hueſſo y oyde ſeñalado conla D, y el que moſtraremos enla otaua figura debaxo dela C.

I La parte de delante dela aſilla.

K El primer morzillo que mueue el braço.

L El ſegundo morzillo que mueue el braço.

M El hueſſo del pecho.

N N Parte del morzillo tercero que mueue el braço, el qual enla tabla paſſada moſtro la Γ.

O O Los fines del morzillo que mueue el pecho, el qual ſe mueſtra enla otaua figura debaxo dela F.

P P El principio del primer morzillo dela barriga.

Δ Δ Los morzillos derechos, que ſe veen debaxo del primero y ſegundo dela barriga.

Q El primer morzillo que pliega el braço.

R R La parte carnoſa de dentro del morzillo dicho.

S S El ſegundo morzillo que pliega el braço.

T El primer morzillo que eſtiende el braço.

V El mas alto morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.

X El morzillo que pliega la palma dela mano.

Y El primer morzillo dela mano, el qual haze la tela della, alos lados del qual ſe mueſtra el morzillo que pliega los ſegundos artejos delos quatro dedos, el qual enla quinta figura eſta ſeñalado con la ⊙.

Ξ El morzillo que pliega la Muñeca.

a El morzillo que mueue la menor cañilla hazia arriba.

b El morzillo que eſtiende la muñeca, y acaba en dos cuerdas.

c Dos morzillos, delos quales el vno embia vna cuerda al hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar el otro partiendoſe en dos, embia vna al primer, hueſſo del pulgar, y otra al ſegũdo y al tercero.

d La cuerda del morzillo que junta el pulgar conel agnal.

e Las cuerdas que ſe enxieren enla parte defuera del agnal.

3.4. 5.6, Las ataduras atraueſſadas, que ſe veen enla parte defuera dela muñeca, las quales no ſe pueden bien moſtrar en pintura.

h El morzillo que junta el pulgar al agnal.

i El morzillo que aparta el pulgar del agnal, al lado del qual eſta el que pliega el primer artejo del pulgar.

q El morzillo que ayuda a eſtẽder la tela dela mano, del qual el Veſalio no hizo mencion.

k La tela carnoſa que embuelue los compañones.

l Las landrezillas delas yngres.

m El noueno morzillo que mueue el muslo, el qual en la otaua figura eſta ſeñalado conla Σ.

n El principio del ſeſto morzillo que mueue el muslo, el qual enla tabla otaua eſta ſeñalado conla o,

o El primer morzillo dela pierna.

p El ſegundo que mueue la meſma pierna.

q El ſeſto que mueue la pierna, la parte mas alta del qual es carnoſa, y la tela que nace del eſta alçada, porque ſe vean los morzillos.

ϱ El ſegundo que mueue el muslo, el qual enla decima tabla eſta ſeñalado conla Σ.

r El ſetimo que mueue la pierna.

ſ El nono.

t El otauo.

u La cuerda del quarto que mueue la pierna.

xy La eſpinilla toda deſcubierta.

z El ſeſto morzillo que mueue el pie.

α El que eſtiende los quatro dedos del pie.

ß El que mueue el pie.

γ La cuerda del morzillo que eſtiende el pulgar.

δ La atadura atraueſſada ſobre la garganta del pie, debaxo dela qual paſſan las cuerdas de algunos morzillos que van al pie

ε El touillo defuera deſcubierto.

ζ El ſetimo morzillo que mueue el pie.

η El ſegundo que mueue el pie.

θ El primer morzillo que mueue el pie.

κ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.

ι La cuerda del quarto morzillo del pie.

λ El morzillo que pliega el tercer hueſſo delos quatro primeros dedos.

μ Vna parte del quinto que mueue el pie, poraſſi eſte como todos los de mas que ſe veen enla pierna

yzquierda

yzquierda se veyan mejor enla figura passada.

v Vna atadura atraueſſada deſde el touillo al çancajo.

ξ El morzillo que tuerce el pulgar hazia dentro.

ϖ El morzillo que junta el pulgar alos demas.

Tabla Quarta.

ESta figura mueſtra muchos morzillos, que enlas passadas estauan en su lugar y en esta estan colgados, y descubiertos otros que enlas passadas no se veyan, y lo mesmo mostraran las demas figuras hasta la otaua, enla qual estaran ya casi descubiertos los hueſſos.

Γ El morzillo delas sienes, el principio del qual esta
A B C señalado conla A, la B, y la C.

D La parte defuera del hueſſo yugal.

Δ El mascador.

E El vn principio deste morzillo que comiença dela quixada de arriba.

F El otro principio que comiença junto ala oreja, empero todo el principio se mide dela E, ala F.

G La parte mas baxa donde este morzillo se enxiere.

H Vn ramillo del tercer par de neruios delos seſos, que passa por esta parte al morzillo dela frente de su lado.

I Otro ramillo del mesmo neruio, que va al labio de arriba.

K La ternilla en que acaba el hueſſo delas narizes deste lado.

L Las Alas delas narizes.

M El morzillo que mueue los carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.

N El morzillo que mueue particularmente el labio de abaxo.

O Vna parte del morzillo que mueue la quixada de abaxo hazia abaxo.

P Aqui esta situado el hueſſo yoyde aũque no se vee.

Q El morzillo que nace dela salida semejante a vn pũçon, y se enxiere enel hueſſo yoyde.

R El morzillo que nace dela quixada de abaxo, y se enxiere enel hueſſo yoyde.

S T Los dos morzillos que nacen del hueſſo del pecho, y se enxieren enel hueſſo yoyde.

V V El que nace dela parte mas alta dela paleta dela espalda, y se enxiere enel hueſſo yoyde.

Θ El setimo morzillo que mueue la cabeça, el qual tie
X Y ne dos principios notados con vna X, y vna Y.

Z El fin deste morzillo.

a La parte de delante dela Asilla.

b El fin del segundo que mueue la paleta dela espalda.

c La vena defuera del degolladero; y algunos neruios que van al braço.

d El morzillo primero que mueue el pecho, el qual nace dela asilla, y se enxiere enla primera costilla.

Ξ La parte de delante del morzillo que alça el braço; la de detras se vee enla decima figura debaxo dela letra Δ, y la figura que se sigue mueſtra este morzillo desasido, y señalado conla γ; empero en esta figura la e, la f, y la g, mueſträ este
e f g medio morzillo como en triangulo.

h El fin del morzillo que junta el braço al pecho, el qual enel braço yzquierdo esta señalado conla
Q T Δ Q, y la T, y el morzillo esta señalado conla Δ,
K L R K, L, R, porque se pudiesse conferir conel dela tabla tercera, al qual responde en figura.

i El hueſſo del pecho descubierto.

2. 3. 4. La segunda tercera y quarta costillas las de mas se conocen sin señales.

k El primer morzillo que mueue la paleta dela espalda.

l El segundo que mueue el pecho.

m Parte del morzillo que tira el braço abaxo.

n El fin del morzillo derecho dela barriga.

o El primer morzillo dela barriga despegado, y echado haZia atras.

Π El segundo morZillo dela barriga, que esta rodeado conla o, la n, y las dos p p.

p p Vna parte del primer morzillo dela barriga, que quedo apegada ala raya blanca que se vee en medio dela barriga, y la p, mas baxa mueſtra particularmente la sustancia dela verga; y como esta apegada alos hueſſos del pendejo, y los dos cercos mayores son los dos cuerpos della, el menor es la canaleja dela orina y dela semiente.

r Los condutos dela semiente.

ſ El morzillo delos compañones, el qual mostrara la figura xxii. del tercer libro.

t El primer morzillo que pliega el codo.

q El hueſſo del braço.

u El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.

x El segundo que pliega el codo.

y El mas alto morzillo que tuerce la menor canilla haZia abaxo.

α El mayor morZillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba.

β El que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, las cuerdas del qual se veen enla palma señalados con el z, mas baxo.

Σ El que pliega la muñeca, el principio del qual muestra la γ, y el fin la δ.
γδ
ε El mas alto que pliega la muñeca que esta colgado de su fin.
ζ El que pliega el primer artejo del meñique hazia a fuera.
η El que aparta el meñique delos otros, que esta colgado de su fin.
θ La atadura atraueſſada que esta enla parte de dentro dela muñeca.
ι El mayor morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.
κ El que aparta el pulgár del agnal.
λ El morzillo que haze la tela dela palma, el qual esta colgado delas puntas delos dedos.
μ El segundo que mueue el muslo.
ν El primero que mueue el muslo.
ξ El lado defuera del hueſſo del anca.
ο La mayor salida del hueſſo del muslo.
φ El nono morzillo que mueue la pierna, el principio
o del qual mueſtra la o, y el principio dela cuer-
ϖ da la ϖ, y donde la cuerda se junta conlas otras
ρ que le estan ençima mueſtra la ρ.
ς El setimo que mueue el muslo.
υ El seſto.
τ El otauo.
Φ El quinto.
χ El segundo morzillo que mueue la pierna.
ψ El otauo.
ω El setimo.
2 El primero.
3 El seſto.
4.5.6. El seſto que mueue el pie, que esta colgado del fin, ni mas ni menos que los dos dichos.
7 El setimo.
8.9. La mayor cañilla descubierta, del lado defuera dela qual se à quitado el seſto morzillo del pie, empero el .9. mueſtra particularmente el touillo de dentro.
Ψ El morzillo que eſtiende los quatro dedos delos pies
10 el principio del qual mueſtra el. 10. y el. 11.
11. mueſtra donde nace del, otro que llamamos el no
ueno que mueue el pie y esta en esta figura seña
12 lado conla Ω, el. 12. mueſtra donde se parte en quatro cuerdas.
Ω El nono que mueue el pie, que se parte en dos cuer-
13 das señalados con el. 13.
14 El que eſtiende el pulgar.
15 El otauo que mueue el pie.
16 El segundo que mueue el pie.

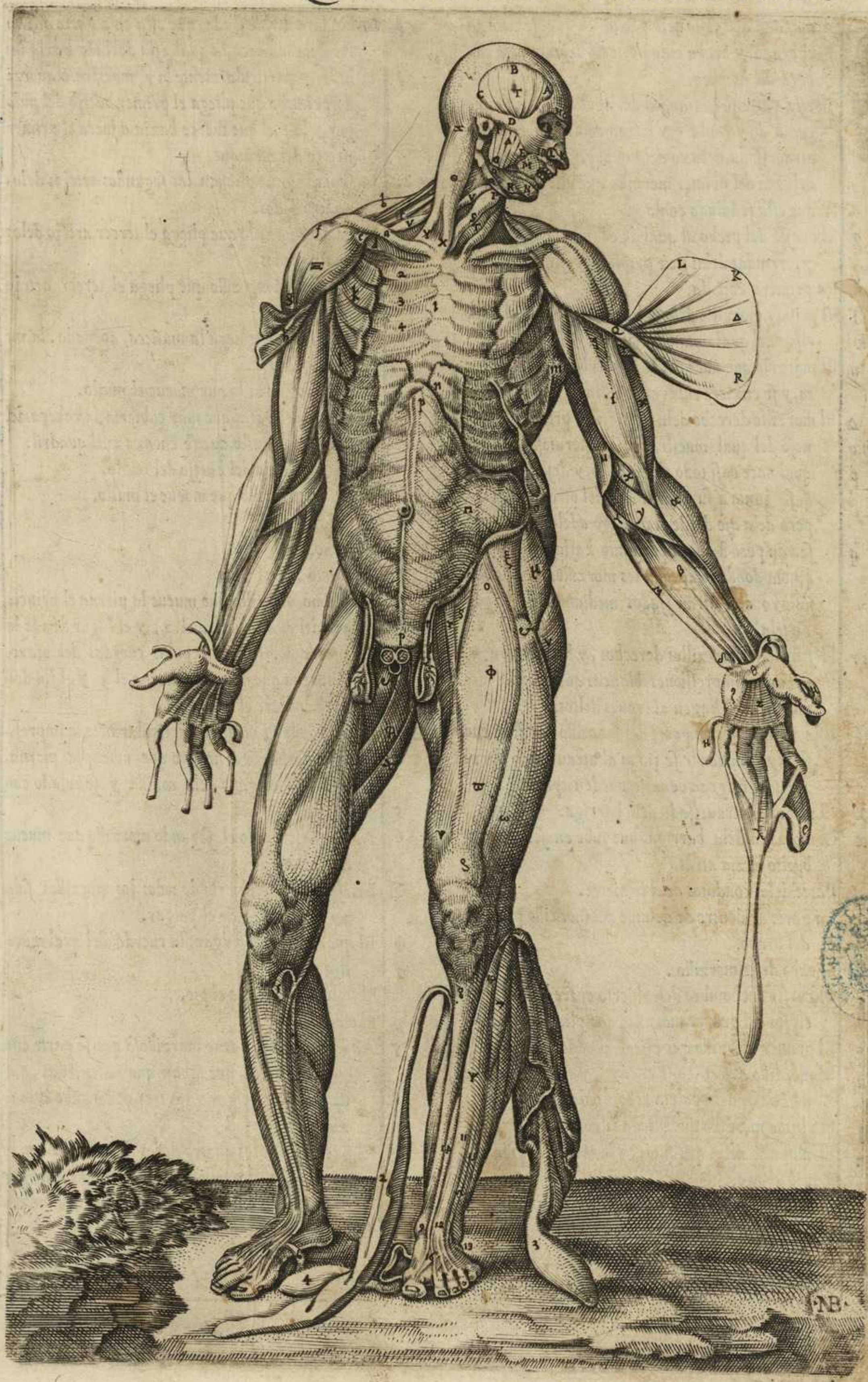
Tabla Quinta.

ESta figura diffiere dela del Veſalio en que en esta no se veen los morzillos sino como estan enel hombre, y enla suya se veyan algunos que se hallan enlas monas, y otros animales brutos.

A El agujero dela ceja, por do passa vn ramo del tercer par de neruios al morzillo dela frente.
B El morzillo delas sienes.
C Aqui falta vna gran parte del hueſſo yugal, porque se pudieſſe ver la conjuncion del morzillo delas
D sienes conel mascador, la qual mueſtra la D.
E El agujero por do sale el ramo del tercer par de ner uios, que va al labio de arriba.
F El morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada, y acabá enla otra.
G Dela vna parte y dela otra desta letra passa vn ner uio, que va al labio de abaxo, y dela parte de ençima se mueſtra la sustancia espongioſa del labio.
H I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
K Parte del primer morzillo dela cabeça, que nace del hueſſo del pecho.
L El hueſſo yoyde.
M El primero y el segundo morzillo dela lengua, que nacen del hueſſo yoyde.
N La primera ternilla del gargauero, llamada la Nuez.
O El morzillo que nace del hueſſo yoyde, y se enxiere enla Nuez.
P El que nace del hueſſo del pecho, y se enxiere enla nuez, alos lados del qual se veen la arteria del sueño, y la vena de dentro del degolladero, y el
* neruio dela cabeça señaladas con vna.*
Q La parte de delante dela caña del pulmon.
R S El morzillo del hueſſo yoyde, que nace dela punta dela paleta dela espalda.
T Parte del segundo morzillo dela cabeça.
V El tercero que mueue la paleta dela espalda.
Y La Asilla desasida del hueſſo del pecho.
Z El primer morzillo que mueue el pecho, el qual se quedo asido ala Asilla.
a La mas alta salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro.
b La mas baxa.
c La quarta atadura delas desta coyuntura.
d Otra atadura redonda, que nace dela punta dela salida mas baxa dela paleta, y acaba enla parte de delante dela cabeça del hueſſo del hombro.
e La segunda atadura redonda, que nace dela parte

mas

TAB. QVARTA DEL LIB. SEGVNDO



mas alta del ſeno dela paleta en que ſe encaxa el braço, y acaba enla parte de delante dela caſ- beça del hombro.

f En eſta parte ſe juntan las dos ataduras ſeñaladas conla d, y conla e, y hazen como vna atadura atraueſſada, debaxo dela qual paſſa el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo, que eſta ſeñalado conla ζ.

g El hueſſo del pecho al qual de cada lado ſe juntan 7. ternillas delas ſiete primeras coſtillas.

b La primera coſtilla.

Γ El primer morzillo dela paleta dela eſpalda, el prin

i k l cipio del qual notan la i, y la k, y el fin la l.

m El morzillo que nace del lado mas baxo dela pale- ta, y ſe enxiere enlas ocho coſtillas mas altas.

Δ El morzillo derecho dela barriga, el principio car-

n o noſo del qual mueſtra la n, el neruioſo la o, del

p qual nace caſi todo el morzillo, y deſde la p. ala

q, ſe junta a ſu compañero del otro lado, em- pero dela q, ò deſde el ombligo adelante ſiempre

q ſe van poco à poco apartando haſta el fin, y la q, nota donde ſe apegan los morzillos que van en ſoslayo alos atraueſſados mediante vna delga- da tela.

u u r El fin deſtos morzillos derechos, y las tres u, u, u, notan las impreſſiones blancas que en eſtos dos morzillos ſe hazen al traues dellos.

x ſ Eſta raya nota vna parte del morzillo que ſube en- ſoslayo alli donde ſe junta al atraueſſado tan re zio que con gran pena ſe pueden apartar.

y El morzillo atraueſſado dela barriga.

α El morzillo dela barriga, que ſube en ſoslayo re- buelto hazia atras.

β Parte delos condutos dela ſemiente.

γ La parte de dentro de delante del morzillo primero del braço.

δ El cabo deſte morzillo.

ε El hueſſo del hombro deſcubierto entre los dos prin cipios del primer morzillo que pliega el codo.

ζ El primer morzillo que pliega el codo.

η El morzillo que eſtiende el codo, y nace dela parte mas baxa dela paleta dela eſpalda.

θ θ El vltimo morzillo que pliega el codo.

ι El mas alto delos que tuercen la menor cañilla ha- zia abaxo.

κ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla.

Θ El que pliega el ſegundo hueſſo delos quatro dedos,

λ el principio del qual mueſtra la λ, y el fin dõde

μ comiença a cõuertirſe en cuerdas mueſtra la μ.

ν ξ La atadura atraueſſada, que eſta enla parte de den tro dela muñeca, la qual eſta doblada hazia los lados, y particularmente la ν, mueſtra el morzi llo primero que pliega el primer hueſſo del pul- gar, y la ξ, el que tuerce hazia a fuera el primer artejo del meñique.

o Las cuerdas que pliegan los ſegundos artejos delos quatro dedos.

ϖ Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ϱ La cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo del pulgar.

* El morzillo que pliega la muñeca, apegado ala me nor cañilla.

ς El ſegundo morzillo que mueue el muslo.

τ Aqui ſe mueſtra (aũque muy cubierta) la cabeça del hueſſo del muslo, que ſe encaxa enel quadril.

υ La mayor ſalida del hueſſo del muslo.

Φ El ſetimo morzillo que mueue el muslo.

χ El ſeſto.

ψ El otauo.

ω El quinto.

Λ El ſetimo morzillo que mueue la pierna el princi-

2 pio del qual mueſtra el. 2. y el lugar donde la cuerda del ſe junta conlas cuerdas del otauo.

3 y noueno que mueuẽ la pierna el 3. y el fin don

4 de ſe enxiere el 4.

Ξ Π El otauo, y la Π mueſtra particularmẽte la impreſ- ſion que hazia el noueno que mueue la pierna, que eſta colgado dela rodilla y ſeñalado con

5 vn 5.

6 Aqui eſta colgado el ſegundo morzillo que mueue la pierna.

Σ La eſpinilla deſcubierta de todos los morzillos, ſal- uo el que eſtiende el pulgar.

Φ El que eſtiende el pulgar, la cuerda del qual mue-

7 ſtra el 7.

8 El ſetimo que mueue el pie,

9 El otauo.

Ψ Aquel pedaço de carne morzilloſa que ſe parte en- quatro partes, que echan quatro cuerdas, que apartan el pulgar y los tres dedos cabo el ha- zia fuera.

Ω El que eſtiende los quatro dedos juntamente con la parte del que contamos por noueno entre los que

ϑ mueuen el pie, el qual eſta ſeñalado conla ϑ.

X El tercer morzillo que mueue el eſpinazo.

Tabla Seſta.

TAB. QVINTA DEL LIB. SEGVNDO

Tabla Sesta.

ESta figura tiene echada la cabeça hazia atras y hẽdida la quixada de abaxo por medio dela barua, y echada alos lados.

A Aqui se muestra como se enxiere el morzillo delas sienes enla salida dela quixada, porque esta cortada vna parte del huesso yugal.
B La salida aguda dela quixada de abaxo.
C La parte de dentro desta quixada.
D El morzillo que esta escondido enla boca.
E El gallillo, que esta colgado del fin del paladar.
F Las agallas.
G La lengua, tras la qual asoma la cobertera del gargauero.
H Aqui se veen confusos algunos morzillos que mueuen la cabeça y el cuello.
I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
K El tercero que mueue la paleta dela espalda.
L Las dos landrezillas ò mollejas, que estan alos lados dela Nuez.
M La caña del pulmon.
N Aqui ay algunas venas, neruios, y arterias, que passan junto ala caña del pulmon.
O El tercero que mueue el espinazo.
P El primero. Q El segundo.
R El segundo que mueue el pecho.
S T La tercera costilla y la tercera ternilla. como se vee en esta se puede ver enlas de mas.
V X La V muestra el morzillo entre la tercera y quarta costilla, la X el que esta entre las dos ternillas destas dos costillas.
a La vena y la arteria que salen jũto ala paletilla del estomago, y se distribuyen por los morzillos dichos.
Δ El morzillo atrauessado dela barriga.
b El lugar, ãonde el que sube en soslayo se junta al atrauessado junto al morzillo derecho.
c La aspereza donde se junta el morzillo, que sube en soslayo a su compañero.
d El agujero por do salen los condutos dela simiente enel hombre.
e La vena y la arteria que se distribuye por el morzillo derecho y sus al rededores.
f El un morzillo derecho colgado del huesso del pendejo.
g El huesso del anca descubierto.
h La punta dela paleta dela espalda, en que se enxiere el morzillo tercero que mueue esta paleta se ñalado conla K.
i La salida mas alta desta paleta.
k El quinto morzillo que mueue el braço.
l La salida de dentro dela paleta dicha.
Θ El primer morzillo que pliega el codo, el principio defuera del qual que nace del labio del seno en
m que se encaxa el hõbro nota la m, y el principio
n de dentro dela paleta nota la n, y en el otro bra-
o ço la n, nota la parte neruiosa, la o, la carnosa.
p Donde estos dos principios se juntan.
q El principio dela cuerda deste morzillo.
r r El postrer morzillo que pliega el codo.
ſ El que estiende el codo y nace del lado mas baxo de la paleta.
Λ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla, la parte mas alta, que se puede ver, del qual nota
t u. la t, y el fin la, u.
x El mas alto delos dos que tuercen la menor cañilla hazia arriba.
Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el
α β principio del qual muestra la α, y la β muestra donde se parte en quatro partes carnosas, de que nacen quatro cuerdas, que se van a enxerir en el tercer hueso delos quatro dedos, agujerãdo las cuerdas del que pliega el segundo artejo delos mesmos dedos, como aqui se vee; y para mayor claridad la γ, muestra la cuerda que pliega
γ el tercer artejo del dedo de en medio, y la ϡ, la
ϡ que pliega el segundo.
ε El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos.
ξξ Estas letras deuriã mostrar los quatro morzillos, que juntan los quatro dedos al pulgar, empero no se puede bien ver en esta figura, por estar las cuerdas delos que pliegã los dedos encima.
ϟ θ El que pliega el tercer artejo del pulgar, la cuerda del qual muestra θ.
κ El mayor que pliega el primer artejo del pulgar, que esta colgado del cabo.
λ El menor que pliega el mesmo artejo, que estaua debaxo del mayor, y entre el vno y el otro esta al huesso descubierto.
μ El que pliega el primer artejo del meñique hazia fuera, y el chichon que se vee antes del principio deste morzillo es la cabeça dela mayor cañilla, de donde nace vna rezia atadura que la junta ala muñeca.
ν El tercer morzillo que mueue el muslo.
ξ La mayor salida del hueso del muslo.
ο El setimo. ϱ El otauo.
ϖ El sesto.
ϛ El quinto.
Π El otauo morzillo que mueue la pierna y abraça

casi

TAB. SESTA DEL LIB. SEGVNDO

Π casi todo el hueſſo del muslo..
El ſeno deſte morzillo, que hinchia el noueno que mueue la meſma pierna.
υ La parte carnoſa deſte morzillo, que eſta leuantada como media bola.
Φ El ſetimo morzillo que mueue la pierna que eſta colgado de ſu fin..
* La choquezuela dela rodilla.
χ ⊥ La parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace del hueſſo del muslo, y la ⊥, muestra la parte del que nace dela añadidura del hueſſo del anca.
Σ La mayor cañilla dela pierna deſcarnada; y particularmente la atadura que ata las dos cañillas por la parte que eſtan apartadas..
ω El touillo defuera y vna parte dela menor cañilla deſcubierta.
Φ El ſetimo morzillo que mueue el pie, el principio
2. 5. del qual mueſtra el 2. y el 5 el principio de
4. la cuerda, y el 4. mueſtra la parte carnoſa de
3 delante, el. 3. la de detras..
Ψ El otauo morzillo que mueue el pie, que caſi eſta todo debaxo del ſetimo.
6. La cuerda deſte morzillo retorcida hazia la parte de detras del touillo de fuera.
Ω Aquella carne morzilloſa, mediante la qual el pulgar y los tres dedos que le eſtan vezinos ſe tuercen hazia fuera.
7 El ſetimo que eſtiende el pulgar.
8 El morzillo que mueue el dedo meñiq; hazia fuera.
9 El ſegundo morzillo que mueue el pie..
χ El que mueue el pulgar hazia dentro.

Tabla Setima.

ESta figura eſta vn poco cayda hazia atras, porque pudieſſe moſtrar la diaframa.

A El gallillo colgado del paladar.
B Algunos cuerpos delos ñudos del cuello.
C D El primer par de morzillos del eſpinazo, y porque ſe vieſſen bien, quitamos la quixada de abaxo.
E Vna parte del tragadero, que eſta eſcondido tras el
F gargauero, el qual eſta notado conla F.
* La vena de dentro del degolladero, juntamente con la arteria del ſueño, y el ſeſto par de neruios dela cabeça.
G El morzillo del vn lado del ſegundo par de morzillos del eſpinazo..
H El tercero que mueue la paleta dela eſpalda.
I El quinto que mueue el braço.

ΓK El ſeſto, el fin del qual mueſtra la K, y la demas figura del te enſeña la figura dela paleta dela eſpalda.
LL El ſegundo morzillo que mueue el pecho.
M El tercero que mueue el braço.
N N El morzillo que eſtiende el codo, cuyo principio eſta ſeñalado conla N, mas alta.
O Parte dela cuerda del quarto morzillo que mueue el braço.
Γ El vltimo que pliega el codo.
Q El mas alto que tuerce el braço hazia abaxo.
R R El primero que pliega el codo.
S La menor cañilla del braço.
T La mayor.
V La atadura entre entrambas cañillas.
X El mas baxo morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
Y Y El mas largo morzillo que tuerce eſta cañilla hazia arriba.
a El menor que pliega el primer artejo del pulgar.
1. 2. 3. Los tres que pliegan el pulgar.
b El que pliega el tercer artejo del pulgar.
c El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el qual ſe a de conſiderar con diligencia, porque eſtan apegados alas cuerdas del los morzillos que ayudan a eſtender los quatro dedos torciendolos vn poco hazia el pulgar; delos quales
d el que mueue el agnal eſta ſeñalado cõla d, y los otros ſe veẽ de mano en mano. Y tãbiẽ ſe veẽ las cuerdas del morzillo que pliega el ſegũdo artejo delos meſmos dedos, y la que ſirue al agnal eſta
e ſeñalada conla e, y la cuerda que pliega el ter
f cer artejo deſte dedo ſeñala la f.
g h i Los fines delos ſobredichos morzillos, aunque el fin del que eſta ſeñalado con la g, no ſe puede ver en eſta figura, por juntarſe el enla parte defuera del dedo ala cuerda del que le eſtiende.
Δ Δ La diaframa, el cerco neruioſo dela qual enla diaframa que eſta apartada del cuerpo eſta ſeñalado conla k, l, m, y la n, y lo demas deſta diaframa hazia aſuera es la parte carnoſa della.
k l m n
o p Dos ataduras deſta diaframa, que ſe enxieren enlos cuerpos delos ñudos delos lomos.
q La hendidura deſta diaſrama, por do paſſa la arteria grande y la vena ſola.
r El agujero por donde paſſa el tragadero.
ſ El agujero por donde paſſa la vena grande. Eſtas tres letras, como enla diaſrama que eſta apartada del cuerpo mueſtran los agujeros della, aſſi enla que eſta enel cuerpo mueſtrã, la q, la arteria grande y la vena ſin compañera, la r, el tragadero, la ſ, la vena grande.

BIBLIOTECA CENTRAL

t El morzillo seſto que mueue el muslo.
u El noueno morzillo que mueue el espinazo.
x El setimo que mueue el muslo.
y El hueſſo sacro, y algunos neruios que nacen del.
α El otauo morzillo que mueue el muslo.
β El quinto.
γ El otauo morzillo que mueue la pierna.
ε El morzillo que aparta el dedo pulgar delos otros dedos.
δ Vna massa de carne morzilloſa que mueue hazia a dentro el pulgar y los tres dedos que le estan vezinos.

Tabla Otaua.

ESta figura tiene cortado el hueſſo del pecho, juntamente conlas ternillas delas coſtillas, porque se pudiessen ver los morzillos delos entrecuestos.

A B El primer par delos morzillos del espinazo.
C El vno del segundo par de morzillos que mueuen el espinazo.
D D Los morzillos defuera delos entrecuestos.
E E Los de dentro.
F F El segundo morzillo que mueue el pecho.
G Las dos paletas delas espaldas descarnadas, y baxadas mas abaxo de su lugar.
H El morzillo que ayuda a torcer el braço, y occupa la parte de dentro dela paleta dela espalda.
I El tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
Γ El vltimo que pliega el codo, el principio mas alto
L y de dentro del qual muestra la L, el mas baxo
M N y defuera la M, y el fin muestra la N.
O La menor cañilla del braço,
P La mayor.
Q Parte dela cuerda del primer morzillo que pliega el codo.
R Esta colgado de su fin el mas alto morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
S Esta colgado dela mayor cañilla del braço el morzillo mas baxo que tuerce la menor hazia abaxo.
T V La atadura que junta la mayor cañilla del braço ala muñeca.
X Los morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.
Δ Los ocho morzillos que se veen entre los hueſſos de=
la palma dela mano.
Y El morzillo que pliega hazia dentro el primer hueſſo del pulgar.
Θ El seſto morzillo que mueue el muslo, el principio
a b del qual mueſtra la a, y la b, mueſtra donde comiença a hazer la cuerda.
Λ El setimo morzillo que mueue el muslo.
Ξ El nono que mueue el espinazo.
Π El hueſſo grande, delos agujeros de delante del qual se veen salir algunos neruios.
Φ El quinto morzillo que mueue el muslo, la parte de=
c delãte del qual mueſtra la Φ, y la de detras la c.
e La parte de delante del hueſſo del pendejo descubierta.
Ψ El noueno morzillo que mueue el muslo, que occupa la parte de delãte del agujero del hueſſo del pendejo.
Ω Las cuerdas del setimo morzillo que mueue la pier=
g na señalado conla g, y la del otauo señalado cõ
h i la h. y la del noueno señalado conla i.
k La choquezuela dela rodilla.
l El otauo morzillo que mueue la pierna.
m La parte de delante dela mayor cañilla descubierta del todo.
n La parte de delante dela menor cañilla tambien descubierta.
o La atadura entre las dos cañillas.
* Aqui se veen aquellos morzillos que enla sesta tabla estan señalados conla Φ, y con la Ψ, que son el setimo y el otauo que mueuen el pie.
p q El primero y segundo que mueuen el pie.
r Donde la cuerda destos morzillos se junta ala cuerda del quarto del mesmo pie.
ſ t El quarto morzillo que mueue el pie, el principio de la cuerda del qual mueſtra la ſ.
u Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
x Parte del quinto morzillo que mueue el pie.
y El pie desnudo de todos los morzillos, solamente con las ataduras que sostienen los hueſſos.
α El hueſſo del pecho juntamente conlas coſtillas, buelto lo de detras a delante.
1.2. 3.4.5.6.7. Estos numeros mueſtran las ternillas delas siete coſtillas enteras, las de mas son las de las hornezinas.
β El seſto morzillo que mueue el pecho.

Tabla Nona.

TAB. OTAVA DEL LIB. II.

Tabla Nona.

ESta figura es la primera que mueſtra las eſpaldas, ala qual ninguna otra coſa falta q̃ el pellejo, la gordura y la tela carnoſa, y las ataduras defuera dela muñeca; las quales no puſimos en eſta, por auerlas ya moſtrado enla ſegunda y tercera.

A El morzillo delas ſienes.
B El hueſſo yugal.
C El morzillo maſcador, junto al qual ſe vee el oydo, y las landrezillas de detras del.
D El primer morzillo que mueue la cabeça.
Γ Δ El ſegundo morzillo que mueue la paleta dela eſpalda y la cabeça, ſemejante al capillo del eſcapulario delos frayres, el principio del qual eſta notado conla E, y la F. nace tambien deſde la E, ala G, de todas las puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del peſcueço y eſpaldas haſta llegar al otauo ñudo dellas.
H I El fin deſte morzillo, que ſe enxiere enla eſpina de la paleta dela eſpalda, y enla punta del hombro, y enla parte mas ancha de detras dela aſilla.
* En eſta parte haze eſte morzillo vna tela, como en vn medio arco.
K En eſta parte el cuello ſe junta alos ñudos delas eſpaldas.
L El ſegundo morzillo que mueue el braço.
M El quinto.
N El tercero.
O El quarto, el qual enla tabla ſiguiente moſtraremos conla Θ.
P Parte del primer morzillo dela barriga.
Q Aqui aſoma el morzillo que pliega el codo.
R El vltimo que pliega el codo.
S El que eſtiẽde el codo, y nace del cuello del hombro.
T El otro que le eſtiende, y nace del lado mas baxo de la paleta dela eſpalda.
V La punta del codo deſcubierta.
X El morzillo que buelue la menor cañilla hazia arriba.
Y El que acaba en dos cuerdas y eſtiende la muñeca.
Z El morzillo que eſtiẽde los tres dedos de en medio, el principio del qual ſeñala la a, y la b, mueſtra donde dexa de ſer carnoſo.
Θ El morzillo que eſtiẽde el dedo meñique. La mezcla deſtas cuerdas con las delos otros dedos en eſta figura eſta ſeñalada ſegun que mas ordinariamente ſe vee.

Λ El morzillo que eſtiende la muñeca, el principio del qual eſta ſeñalado con la c, y el ſin con la d,
c d
Ξ Ξ El que pliega la muñeca y acaba enel otauo hueſſo della,
q̃ Parte del morzillo que haze la tela dela mano.
e Deſtos dos morzillos que van en ſoslayo, el vno es el que embia vna cuerda al hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, el otro embia vna cuerda al primer hueſſo del pulgar, y otra al ſegundo y tercero.
f El que eſtiende el pulgar hazia el agnal.
g El que junta el pulgar conel agnal.
h El que aparta el meñique delos otros.
Π El primer morzillo que mueue el muslo, que eſta ſeñalado al rededor conla i, k, l, m, n, y dela i, ala k, ſe nota el principio que nace dela eſpina del hueſſo del anca, dela k ala l, ſe nota el principio que nace dela rabadilla y del fin del hueſſo grande (enla qual parte ſe junta el del vn lado al del otro) la m, mueſtra la parte mas alta donde ſe enxiere, la n, la mas baxa.
i k l
m n
o El ſegundo morzillo que mueue el muslo cubierto en parte conel primero.
p El ſeſto que mueue la pierna.
q Donde acaba la parte carnoſa deſte morzillo.
r El ſetimo que mueue la pierna.
ſ El quarto.
t El tercero.
u El quinto.
x Vna parte del quinto que mueue la pierna.
y El ſegundo que mueue la pierna.
α El primero.
β El otauo.
γ Parte del nono.
ϱ La corua, por la qual paſſa el neruio mayor de todo el cuerpo, juntamente con vna muy grueſſa vena, y vna arteria.
ε El primer morzillo que mueue el pie.
ξ El ſegundo.
θ El otauo.
ʜ El ſetimo.
ι Parte dela menor cañilla deſcubierta, y el touillo de fuera.
κ Vna parte del noueno morzillo que mueue el pie.
λ El que aparta el meñique delos otros.
μ Parte delas cuerdas del noueno morzillo que mueue el pie, que eſtienden los quatro dedos.
ν El touillo de dentro.

Tabla X.

TAB. NONA DEL LIB. SEGVNDO.

Tabla X.

A esta figura falta todo el morzillo segundo que mueue la paleta dela espalda y su compañero, los demas todos estan colgados de su fin.

A El vn morzillo del primer par que mueue la cabeça.

BB El vn morzillo del segundo par.

C El tercero que mueue la paleta dela espalda.

D La asilla.

E El tercero que mueue el pecho, que enla siguiente esta señalado conla F.

ΓG El quarto que mueue la paleta dela espalda señalado al rededor conla G, H, i, K.

HIK

L El quinto que mueue el braço.

M La espina dela paleta dela espalda y la punta del hombro.

Δ El segundo morzillo que mueue el braço, la parte de detras del qual (que es la que en esta figura se vee) esta señalado conla N, O, P.

NOP

Q El sesto.

R El tercero.

& En esta parte se veen algunos morzillos que mueuen el espinazo, y el quarto que mueue el pecho.

Θ El quarto que mueue el braço, el principio del qual toma dela S, ala T, y la V, muestra casi donde se enxiere, y la X, muestra la parte donde comença a no nacer mas del hueso del anca.

STV

X

Y El rincon mas baxo del lado mas ancho dela espalda.

Z Parte del primer morzillo dela barriga.

a El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.

b El que le estiende tambien, y nace del cuello del hueso del hombro.

c Parte del morzillo de delante que estiende el codo.

d Parte del de detras que haze el mesmo officio.

e El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.

f El que tiene dos cuerdas y estiende la muñeca.

g Vna atadura que ata la parte mas alta, dela menor cañilla al hueso del hombro.

h h La mayor cañilla descarnada.

i El que pliega la muñeca y se enxiere enel otauo bueso della.

ΛΞΠ Estas tres letras notan tres principios de morzillos que nacen dela mayor cañilla, el primero de los quales esta señalado conla Λ, y es el menor que tuerce el braço hazia arriba, el segundo esta señalado cõ la Ξ, y es el que se parte en dos partes notadas cõla k y cõla l, y la k, muestra la que embia vna cuerda al hueso dela muñeca que sostiene el pulgar, la l, muestra la parte mas baxa, la qual se parte tambien en dos, la vna delas quales que esta señalada conla m, se enxiere en el primer hueso del pulgar, la otra que muestra la n, enel segundo y tercero del mesmo hueso, el tercer principio que esta señalado con la Π, se parte tambien en dos partes que se muestran conla o, y la p, delas quales la mas alta se enxiere enlos tres huesos del pulgar, la mas baxa enel agnal y enel de en medio.

k

l

m

n

Π

o p

q Esta colgado de su fin el que estiẽde la muñeca y no tiene sino vna cuerda.

r El que estiende principalmente el meñique.

ſ El que estiende los tres dedos de enmedio.

t El que junta el pulgar al agnal.

Σ El segundo que mueue el muslo, el principio del qual (que es como medio arco) esta notado conla u, y la x, el fin conla y.

u x y

α La mayor salida del hueso del muslo.

β El quarto que mueue el muslo.

γ La atadura atraueſſada desde la salida delos lados del quinto ñudo del hueso grande hasta la salida aguda del hueso del anca.

ϡ Otra atadura, que nace dela mesma parte que la sobredicha, y se enxiere enla parte mas alta de detras dela añadidura del hueso del anca.

ε El decimo morzillo del muslo, elqual retorciendose hazia tras desde el hueso del pendejo, haze que parezca que esta otro morzillo sobre el arriba y abaxo.

ζ El quarto neruio que va ala pierna, el qual enla corua se parte en dos ramos el mayor delos quales muestra la H, el menor el θ.

Ηθ

ΗΗ El primer morzillo que mueue el muslo.

Λ La parte donde este morzillo estaua apegado como vna tela.

μ El setimo morzillo que mueue la pierna.

Φ ν El tercero, el principio del qual señala la ν, y el principio dela cuerda señala la ξ, el fin se vee enla primera figura señalado conel 3.

ξ

Υ El quarto morzillo que mueue la pierna.

ϖ ϖ El quinto.

ϱ Parte del quinto que mueue el muslo.

ς El segundo que mueue la pierna.

τ Parte del otauo que mueue la pierna. Quitado el primero lo demas desta figura ya esta mostrado en las figuras passadas y enla dozena, enla qual se veran señaladas con letras

Tabla XI.

TAB. DECIMA DEL LIB. SEGVNDO.

Tabla XI.

EN esta figura comiençan ya pareçerse las costillas y algunos delos morzillos que mueuen el espinaçzo.

A A El vno del primer par de morzillos dela cabeça.
B B El segundo par, señalado solamente del un lado.
* El que tira haz ia abaxo la quixada de abaxo.
C El tercero que mueue la paleta dela espalda.
D La asilla.
E El morzillo que nace dela paleta del espalda y se enxiere enel hueſſo yoyde.
F El tercero que mueue el pecho.
G El quarto que mueue el braço.
L H I El sesto, el principio del qual toma dela H, ala I, el fin muestra la K.
K
L El tercero.
M N O El segundo, la mitad de detras del qual esta alçada haz ia delante, y muestra la parte de dentro, y todo junto haze vna figura semejante ala que al pie desta figura se vee, la parte mas alta dela
A B C qual señalada conla A, B, C, es el principio
D del, la mas baxa señalada conla D, es el fin, lo de mas son los lados.
P Este mesmo morzillo colgado de su fin.
Q El quarto que mueue el pecho.
R El vno del sesto par que mueue el espinazo.
S Vno del otauo par que haze el mesmo officio.
T T Dos costillas descubiertas.
V Vn morzillo delos defuera que estan entre las costillas.
X El segundo que mueue el pecho.
Δ El quinto.
a b El principio del segundo morzillo dela barriga que nace entre la a, y la b, delas puntas del espinaçzo.
c Esta colgado del fin el quarto que mueue el braço.
Θ El que estiende el codo, el principio del qual esta señalado conla d.
d
f El segundo que estiende el codo y nace del lado de abaxo dela paleta dela espalda.
e Donde estos dos morzillos se juntan y parecen vno.
g El segundo que pliega el codo.
h h El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.
Λ El que acaba en dos cuerdas y estiẽde la muñeca, el
i principio del qual muestra la i, y donde haze la
k l cuerda muestra la k, el fin la l.
m El menor que tuerce el braço hazia arriba.
n La menor cañilla del braço.
o La mayor, y en medio dela vna y la otra se vee la atadura de entrambas cañillas.
Ξ El segundo principio delos tres que nacen dela mayor cañilla, el principio del qual que haze vna cuerda, que se enxiere enla muñeca, muestra la
p q p, y la q, muestra la cuerda que se enxiere en
r el primer hueſſo del pulgar, la r, la que se enxiere enel segundo y tercero.
ſ El que junta al pulgar al agnal.
Π El tercer principio delos que nacen dela mayor cañilla, la parte del qual que se enxiere enel agnal
t u y enel de enmedio muestra la t, y la u muestra la que va al pulgar.
Σ El tercer morzillo que mueue el muslo, el princi-
x y z pio del qual esta señalado conla z, y, x, el
α fin conla α, lo demas que se vee el rededor deste morzillo, assi alos lados como de arriba es el hueſſo del anca descubierto.
Φ El quarto morzillo que mueue el muslo.
β Donde este morzillo comença a hazer la cuerda.
γ La mayor salida del hueſſo del muslo.
δ El segundo que mueue el muslo.
ε El setimo que mueue la pierna.
ʜ La atadura que va del hueſſo grande ala salida aguda del hueſſo del anca.
θ El decimo que mueue el muslo, que rebuelue hazia esta parte desde la parte dentro del hueſſo del pẽ dejo, y passa entre los dos que estan señalados
ι κ conla ι, y conla κ,
λ El principio del tercero que mueue la pierna.
μ El principio del quarto.
Ψ El quinto morzillo que mueue la pierna, el principio
ν ξ del qual muestra la ν, y la ξ, muestra el seno deste morzillo en que se encaxa el tercero dela
o mesma pierna, y la o, muestra dõde este morzillo comença à hazer cuerda.
Ω Parte del quinto morzillo que mueue el muslo.
ϑ La parte de detras deste quinto morzillo.
ξ La parte de delante del mesmo, y particularmente la ξ muestra la parte de mas adelãte la Ω la de menos delante.
ϖ El quarto morzillo que mueue la pierna, colgado dela parte del, que nace del hueſſo del muslo señalada conla ϱ.
ϱ
ς El tercero que mueue la pierna colgado del fin.
τ Parte del otauo morzillo que mueue la pierna.

Tabla XII.

A
B
C
D

Tabla XII.

EN esta figura se veen descubiertas todas las costillas y los huessos de las ancas y las paletas delas espaldas, y en algunas partes los huessos de los braços.

Γ El vno del primer par de morzillos dela cabeça, el
ABC principio del qual muestra la A, la B y la C,
D muestran el fin, y la D, muestra el lugar donde
este morzillo se comiença á apartar de su compañero,
E y la E, muestra el lado de dentro del fin
deste morzillo.
FF El vno del segundo par dela cabeça.
G El tercero que mueue la paleta dela espalda.
HH El quinto que mueue el braço.
I La punta del hombro descubierta.
K L El quarto que mueue el pecho, el principio del qual
muestra la K, y la L muestra donde comiença
a no estar tan apegado al vno del sesto par que
mueue el espinazo, como haze desde la K, ala L.
MM Algunas cuerdas deste morzillo.
N El vno del sesto par que mueue el espinazo.
O El vno del otauo par.
P La giba dela paleta dela espalda descubierta.
Q El sesto morzillo que mueue el braço, que cubria la
giba desta paleta, esta colgado de su fin.
R El tercero.
S El segundo que mueue el pecho.
T El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de
la paleta dela espalda.
V El primero que estiende el codo, que esta colgado de
donde se junta al de dentro.
X Vn pedaço de carne, que en esta parte nace del hues
so del hõbro, y se cuenta por el tercero que estiẽ
de el codo, el qual enla tabla siguiente notaremos
conla d.
Y El segundo morzillo que pliega el codo.
Θ El que tuerce hazia arriba la menor cañilla, el prin
a b cipio del qual muestran la a, el fin la b.
Δ El segũdo morzillo q; tuerce la menor cañilla hazia
c d arriba, cuyo principio muestra la c, y el fin la d.
e Vn fin neruioso del morzillo mas alto que tuerce la
menor cañilla hazia abaxo.
f La menor cañilla del braço. g La mayor.
h La atadura que jũta estas dos cañillas por dõde estã
apartadas.
i k La coyuntura delas cañillas conla muñeca, y algu-
nos senos, por donde passan las cuerdas delos
morzillos que van alos dedos.
l La muñeca.
m El huesso dela palma que sostiene el dedo del cora-
çon, y dela mesma manera nota los de mas; y
los morzillos que estan enmedio.
n El que junta el pulgar al agnal.
o El que acaba en dos cuerdas y estiende la muñeca
esta colgado del fin.
p Vna buena parte del morzillo atrauessado dela bar
riga.
q La parte de detras del huesso delas ancas descarna
da.
r La cabeça del huesso del muslo que se encaxa enel
anca, y la atadura que la abraça al rededor.
ſ La atadura que va del huesso grande hasta la salida
aguda del huesso del anca.
t El tercer morzillo q; mueue el muslo colgado al fin.
u El quarto tambien colgado del fin.
x La mayor salida del huesso del muslo.
α La parte del decimo morzillo que mueue el muslo,
que se retuerce al seno que se haze enel huesso
del anca, y lo de mas del se vera enla dezisey se-
na figura ala Γ.
β Vn morzillo que nace dela salida aguda del huesso
del anca, y passa sobre el decimo dicho.
γ Otro que passa ni mas ni menos por sobre la parte
de abaxo del decimo.
Ξ El quinto que mueue el muslo, y la Ξ muestra parti
cularmente la parte de detras del, el qual nace cõ
dos principios dela añadidura del huesso del an-
ca, el neruioso muestra la ∫, el carnoso la ε.
∫ ε
ξ En esta parte este quinto morzillo es muy carnoso y
parece vn raton.
η La cuerda dela postrera parte deste quinto morzillo.
Σ Π Las partes de delante deste quinto morzillo, delas
quales la Π, muestra la mas trasera, la Σ la
mas delantera. veẽse estos morzillos enla tabla si-
guiẽte alas mesmas letras.
θ El setimo que mueue la pierna. κ κ El otauo.
λ Vna parte ancha y hundida del huesso del muslo en
tre las dos cabeças del, que llamamos la corua.
μ ν El quarto morzillo que mueue la pierna colgado del
fin, y la μ, muestra el principio del que nace del
huesso del anca, la ν, el que nace del huesso del
muslo.
ξ El quinto que mueue la pierna.
Φ El primero que mueue el pie.
Υ El segundo, el principio carnoso del qual muestra la
ϖ ϱ ϖ, el neruioso la ϱ.
τ La parte donde estos dos morzillos se juntan.
ς Hasta aqui está leuantados estos morzillos, y aqui co
miençan a no ser mas carnosos.
υ El principio dela cuerda destos morzillos.
ω El principio del tercero que mueue el pie, cuya cuer
& da se vee enla otra pierna señalada cõla &.

Tabla XIII.

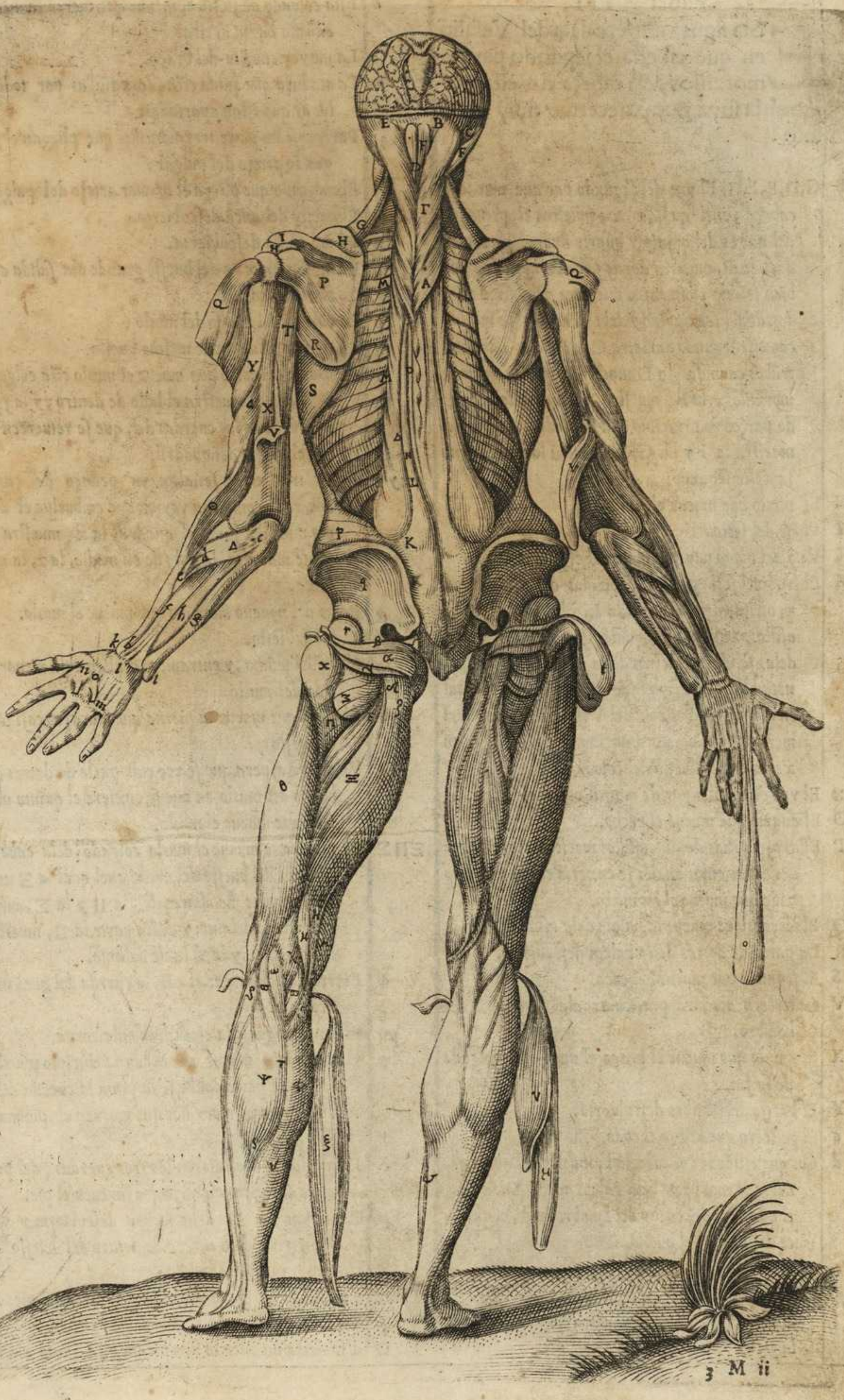


Tabla XIII.

ESta figura diffiere dela del Veſalio en que en eſta el ſegundo par de morzillos dela cabeça no eſta como enla ſuya, por parecerme muy confuſo.

A B C, D, E, F, G, El vno del ſegundo par que mueue la cabeça; enel qual la A, mueſtra el principio del que es del quinto y quarto ñudo delas eſpaldas, la B, mueſtra donde ſe haze neruioſo, y tãbien ſeñala el morzillo que nace dela ſalida detras del ſeteno ñudo del eſpinazo y ſe mezcla con eſte ſegundo ala letra C, donde ſe hazen en trãbos carnoſos, la D, mueſtra el fin de entrãbos morzillos, la E, mueſtra el fin deſte ſegundo par, cuyo principio eſta eſcõdido, y el fin del mueſtra la F y las G, G, mueſtrã la parte carnoſa deſte ſegundo.

H El quinto que mueue el eſpinazo.

I Parte del ſeſto.

K Vno del otauo par que mueue el eſpinazo.

L M El vno del ſeſto par de morzillos del eſpinazo, el principio del qual nota la L, y las cuerdas como aſillas, mediante las quales ſe pega alas puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del eſpinazo, notan las M M, y el fin la M, mas alta, el qual en algunos acaba (como el Veſalio dize) enla primera coſtilla; pero ordinariamente ſube haſta en xerirſe enel hueſſo del colodrillo.

ϰ El vno del quinto par de morzillos del eſpinazo.

O O El quarto que mueue el pecho.

Γ Γ Eſtas aſperezas delas coſtillas mueſtran los chichones dellas, enlos quales ſe enxeria el quarto morzillo que mueue el eſpinazo.

Q El tercero que mueue la paleta dela eſpalda.

R La parte de detras deſta paleta deſcubierta.

S El ſegundo que mueue el pecho.

V La tercera atadura particular ala coyuntura del hombro.

X El quinto que mueue el braço, el qual eſta colgado de ſu fin.

Y El hueſſo del hombro deſcubierto.

a El poſtrero que pliega el codo.

b c d Los que eſtiẽden el codo, la b, mueſtra el que nace del lado mas baxo dela paleta dela eſpalda, la c, el que nace del cuello del hombro, la d, el que nace del medio del hueſſo.

e La menor cañilla del braço.

f g El mayor delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo, el fin del qual mueſtra particularmente la g.

h Eſta colgado de ſu fin el menor que tuerçe la menor cañilla hazia arriba.

i La mayor cañilla del braço.

k La atadura que junta eſtas dos cañillas por todo el lugar que eſtan apartadas.

1. 2. 3. Parecenſe en parte tres morzillos que pliegan el ſegundo artejo del pulgar.

l El morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.

m El hueſſo del anca deſcubierto.

n La rabadilla deſcubierta.

o La atadura que va del hueſſo grande ala ſalida aguda del quadril.

p La cabeça del hueſſo del muslo.

q La mayor ſalida deſte meſmo hueſſo.

r El decimo morzillo que mueue el muslo eſta colgado de ſu fin, y mueſtra el lado de dentro; y la ſ, t, u, mueſtran las cuerdas del, que ſe retuercen hazia el hueſſo del quadril.

ſ t u

x y z Eſtas tres letras ſeñalan vn pedaço de carne que haze como vna vayna, que embuelue el decimo morzillo junto al quadril, la x, mueſtra la parte mas alta, la y, la de en medio, la z, la mas baxa.

α Parte del noueno morzillo que mueue el muslo.

β El fin del ſeſto.

γ El fin del ſetimo, y entrambos acaban enla menor ſalida del muslo.

δ δ El otauo que mueue la pierna que abraça caſi todo el hueſſo.

ε ε Vna raya aſpera que ſe vee enla parte de detras del hueſſo del muslo, en que ſe enxiere el quinto morzillo que mueue el muslo.

Ξ Π Σ El quinto que mueue el muslo colgado dela cabeça de dẽtro del hueſſo del muslo, enel qual la Ξ mueſtra la parte de detras del, la Π y la Σ, mueſtran la de delante; y deſta parte la Π, mueſtra la de detras, y la Σ la de delante.

Φ El tercero que mueue el pie, la cuerda del qual mueſtra la ξ.

ξ

ϰϰ El morzillo que eſta eſcondido enla corua.

Ψ El quarto que mueue el pie cuyo principio mueſtra la θ, y la parte donde ſe le junta la cuerda delos dos primeros morzillos que mueuen el pie mueſtra la ϰ.

θ

ϰ

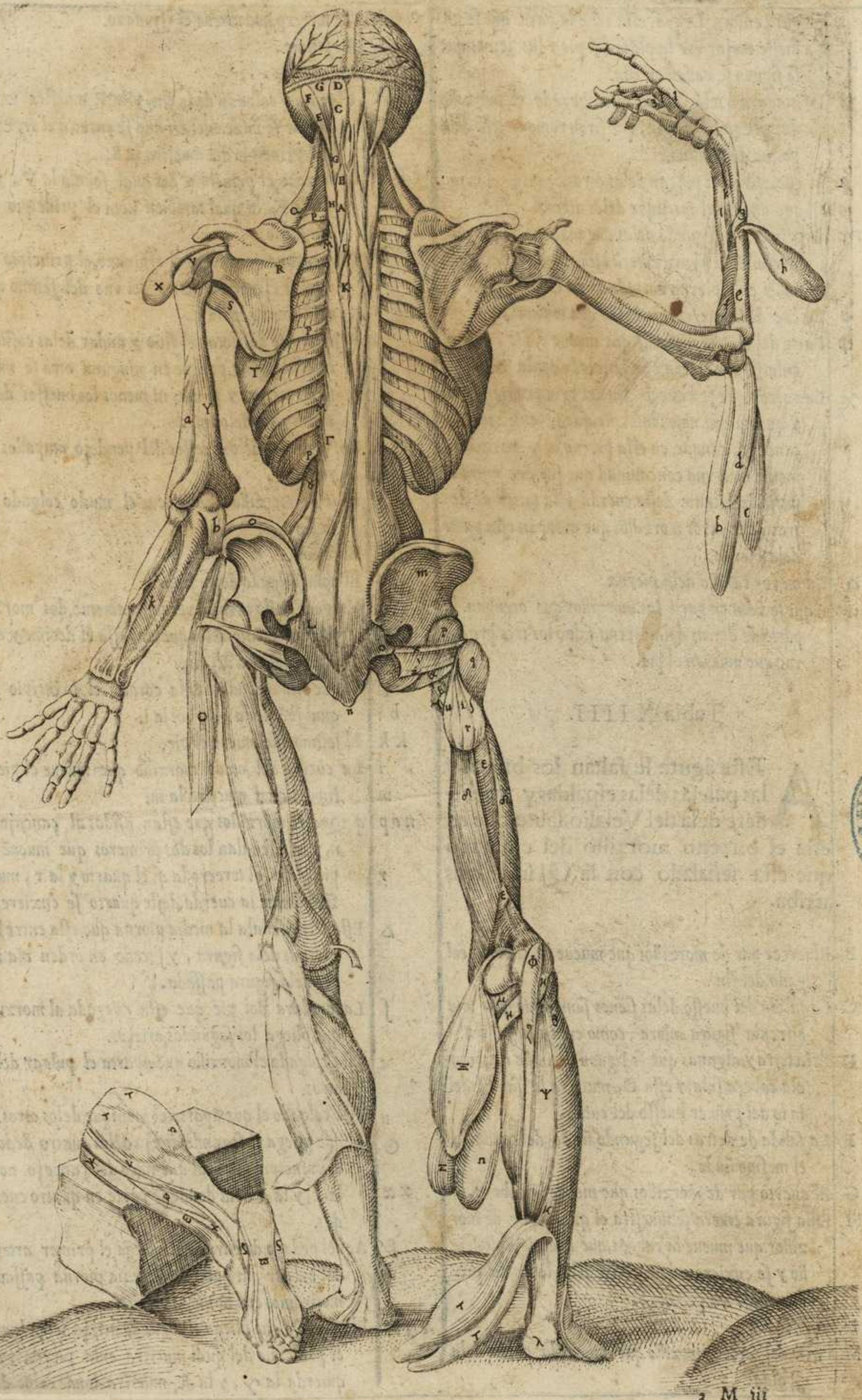
λ El fin donde ſe enxieren las tres cuerdas, del primero, ſegundo, y quarto que mueuen el pie.

μ La mayor cañilla dela pierna deſcubierta y vna gran parte dela cabeça de dentro del hueſſo del muslo junto ala rodilla.

ν La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie.

ξ La cuerda del ſetimo.

Ω Eſta letra mueſtra la pierna que eſta junto ala figura



gura entera, la qual esta echada, para que se pudiesse mejor ver la plãta del pie y las letras que se siguen se hallan en ella.

ϖ La atadura ò tela, a que esta ápegado el morzillo que pliega los dedos, que sirue como la tela dela palma dela mano.

ϱ El que aparta el pulgar delos otros.

ς El que aparta el meñique delos otros.

ττ El primero y segundo delos que mueuen el pie, los quales enla figura entera estã colgados del quarto, y enla pierna cortada estan en su lugar.

υ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.

φ Parte del quarto morzillo que mueue el pie, el qual enla figura entera esta señalado conla Y.

χ La cuerda que se haze del fin del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie, que se enxiere enel çancajo, aunque en esta pierna la χ particularmente nota vna concauidad que se haze entre la parte de delante desta cuerda y la parte de detras delos otros morzillos que occupan esta parte dela pierna.

ϖ La mayor cañilla dela pierna.

* Aqui se veen en parte los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, saluo los tres primeros que mueuen el pie.

Tabla XIIII.

A Esta figura le faltan los braços y las paletas delas espaldas y no difiere dela del Vesalio, saluo que en esta el onzeno morzillo del espinazo que esta señalado con la Q, sube mas arriba.

A B El tercer par de morzillos que mueue la cabeça colgado del fin.

C La salida del huesso delas sienes semejante ala teta assi enla figura entera, como enla cabeça sola.

D Esta letra y algunas que se siguen se an de atribuyr ala cabeça sola, y esta D, muestra la salida del lado del primer huesso del cuello.

E La salida de detras del segundo ñudo del cuello, y el mesmo ñudo.

F G El quarto par de morzillos que mueue la cabeça.

H I Enla figura entera se muestra el quinto par de morzillos que mueue la cabeça, que nace del colodrillo y se enxiere enlas salidas delos lados del primer ñudo del pescueço.

K L El sesto par.

M Parte del tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.

N El tercero que mueue el espinazo.

O El setimo.

P El noueno.

Q R El onzeno colgado de su fin, y la R muestra vn seno que se haze enel, en que se encaxa el trezeno,

S y el principio del muestra la S.

T V El trezeno, el principio del qual señala la V, y el

X fin la X, la qual tambien nota el principio del quinzeno.

Y El quinzeno que mueue el espinazo, el principio del qual se esconde debaxo del vno del setimo que

a esta notado conla a.

A se tambiẽ de notar el sitio y andar delas costillas en esta figura, porque en ninguna otra se muestran mejor, y ni mas ni menos los huessos delas ancas y los delos muslos.

b b Los agujeros delos huessos del pendejo atapados cõ vna tela.

c El sesto morzillo que mueue el muslo colgado de su fin.

d El setimo.

e El nono colgado de su fin.

f g Vn pedaço de carne ò verdaderamente dos morzillos, por medio delos quales passa el decimo, y estã aqui colgados del fin.

Γ El que esta escondido enla corua, el principio del

h i qual señala la h, el fin la i.

k k El setimo que mueue el pie.

l La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie, el

m fin del qual muestra la m.

n o p q Quatro morzillos que estan asidos al çancajo, la n, y la o señalan los dos primeros que mueuẽ el

r pie, la p, el tercero, la q, el quarto y la r, muestra donde la cuerda deste quarto se enxiere.

Δ Esta letra señala la media pierna que esta entre las piernas dela figura, y sucede en orden ala media dela figura passada.

ſ La atadura del pie que esta apegada al morzillo que pliega los segundos artejos.

t Esta colgado el morzillo que aparta el pulgar delos otros.

u Esta colgado el que aparta el meñique delos otros.

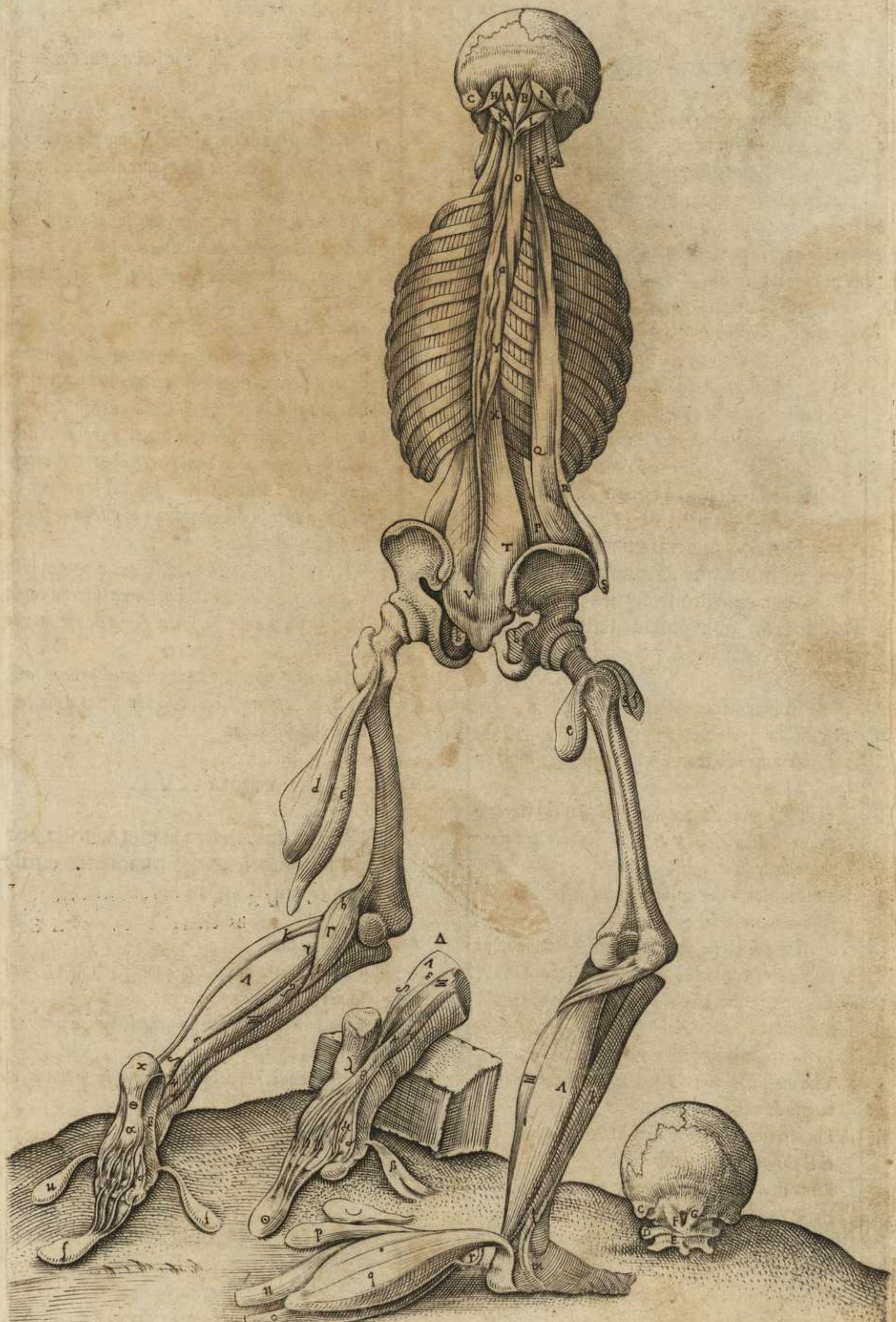
Θ El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el principio del qual que nace del çancajo nota

x α la x, y la α nota donde se parte en quatro cuerdas.

β Aquel pedaço de carne que pliega el primer artejo del pulgar, la qual enla media pierna passada mostramos con la mesma letra.

ΛΛΛ El morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, el principio del qual muestra enla pierna yzquierda la γ, y la ſl, muestra donde echa del

lado


C
H
A
B
I
K
L
M
N
O
Y
X
Q
R
F
T
V
S
P
Δ
Λ
Ξ
Σ
Θ
Φ
Ψ
Ω
β
γ
δ
ε
ζ
η
θ
ι
κ
λ
μ
ν
ξ
ο
π
ρ
σ
τ
υ
φ
χ
ψ
ω
C
F
G
D
E

lado de dentro vna cuerda, que començo algun tã to mas arriba, dela carne deſte morzillo, junto ala
ε ε, y en cada planta del pie ſe vee eſta cuerda
ſ ſeñalada conla ſ.
Ξ Ξ Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual eſta debaxo del morzillo
ξ que eſta eſcondido enla corua ſobre la ξ, y
H la H, nota la cuerda deſte morzillo, que nace dela parte de dentro dela parte carnoſa del, y ſe parte en quatro cuerdas enla planta del pie alli don
θ de eſta la θ.
κ κ Aqui ſe parece parte del quinto morzillo que mueue el pie.
λ Aquel pedaço de carne como morzillo, el qual ſe parte en quatro partes, y ſe arrima alas cuerdas que pliegan el tercer artejo delos quatro dedos. Cuyo officio es eſtender los dedos en ſoslayo hazia al pulgar, y la cuerda que va al pulgar mue-
μ ν ſtra la μ, la que va al agnal la ν.

Tabla XV. Figura XV.

ESTas dos piernas guardan la meſma poſtura que la pierna yzquierda dela catorzena figura, y ſe ſiguen ala que enla tabla paſſada ſeñalamos con la Δ.

A 1. La mayor cañilla.
B 1. La menor
C 1. Eſta colgado el morzillo que eſta eſcondido en la corua.
D E 1. El quinto morzillo que mueue el pie, el principio del qual nota la D, y la E la cuerda que nace del lado de dentro del.
F 1. El ſeno, ſobre que paſſa la cuerda que pliega el ſegundo artejo del pulgar.
G 1. El ſeno por do paſſa la cuerda del morzillo, que pliega el tercer hueſſo delos quatro dedos.
H 1. El ſetimo que mueue el pie.
I 1. El otauo.
K 1. El fin del ſeſto morzillo que mueue el pie.
L 1. Vna maſſa de morzillos, que pliega el primer hueſſo delos quatro dedos.
M 1. Los oſſezuelos como ſimiẽte de Alegria, que eſtã enel primer artejo del pulgar.
N 1. Eſta colgada aquella ſubſtancia morzilloſa, que embia alos lados de dentro de cada dedo vna parte, que eſtiende el dedo (en que ſe enxiere) en ſoſlayo hazia elpulgar.
O 1. El que pliega el ſegundo artejo del pulgar.
P 1. El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
Q 1. Parte dela cuerda que pliega el ſegundo artejo del pulgar.
R 2. La mayor cañilla.
S 2. La menor.
T 2. La atadura como tela, que junta eſtas dos cañillas donde eſtan apartadas.
V 2. El ſetimo que mueue el pie.
X 2. Por aqui paſſa la cuerda del ſetimo morzillo del pie debaxo del hueſſo ſemejante al dado, torciẽdoſe y enſanchandoſe.
Y 2. La cuerda deſte morzillo, que ſe enxiere enel hueſſo dela planta que ſoſtiene el pulgar.
a b 2. El otauo que mueue el pie, el fin del qual mueſtra la b.
1.2.3 2. eſtas tres ſeñales mueſtrã tres ſenos que hazẽ en la parte de detras dela mayor cañilla los morzillos que vã ala parte de debaxo del pie, y el 1. mueſtra el ſeno por do paſſa la cuerda del quinto morzillo que mueue el pie, el 2. el ſeno dela cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el 3. mueſtra el ſeno por do paſſa la cuerda del morzillo que pliega el ſegundo artejo del pulgar.
c 2. Eſta echado el quinto morzillo que mueue el pie, el qual eſta ſeñalado enla primera pierna conla
d D, y la E, y enla ſegunda conla d, por mayor claridad.
e 2. La ſuſtancia morzilloſa que pliega el primer artejo delos quatro dedos, colgada delos primeros hueſſos delos dedos.

Figura XVI.

ESta figura mueſtra la pierna toda por el lado de dentro juntamente conla anca y el hueſſo grande.

A El hueſſo grande.
B El lado del hueſſo grande, al qual ſe juntaua el hueſſo derecho del anca.
C Vna atadura deſde el hueſſo grande haſta la añadidura del hueſſo del anca.
D El hueſſo yzquierdo del pendejo, que ſe juntaua al derecho.
E La rabadilla.
F El quarto neruio que vã ala pierna.
G El decimo morzillo que mueue el muslo, partido en alguna manera en tres partes ſeñaladas cõla E, la F, y la G, el qual nace dela parte de dentro del hueſſo del pendejo, y haziendoſe carnoſo, jun
H to ala H, ſe haze mas angoſto, y torciendoſe ſobre el ſeno, que para eſte effeto eſta hecho enel

hueſſo

TAB. QVINZENA DEL LIB. SEGVNDO.

FIG. XV

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

XXII

XXIII

XXIV

XXV

XXVI

XXVII

XXVIII

XXIX

hueſſo del anca va a enxerirſe enla mayor ſalida del muslo.

I Parte del ſeſto morzillo que mueue el muslo.

K Parte del ſetimo.

L El primero que mueue la pierna, la cuerda del qual

M ſeñala la M,

ΔN El ſegundo, el principio del qual mueſtran la N, y

O la O, la cuerda mueſtra tambien la M.

P Vna peqneña parte del noueno.

Q El otauo.

R El tercero, cuya cuerda mueſtra la M, ni mas ni menos que la del primero, y ſegundo.

S T El quinto que mueue el muslo, la parte poſtrera del qual mueſtra la S, la delantera la T.

V V El quinto que mueue la pierna.

X Y La mayor cañilla deſcubierta, y la Y, nota el touillo de dentro.

a El primer morzillo que mueue el pie.

b El ſegundo.

c La cuerda del tercero.

d El quarto.

e El quinto que pliega el tercer hueſſo delos quatro dedos.

f Parte del quinto que mueue el pie.

g La cuerda del ſeſto morzillo que mueue el pie.

h Las cuerdas que eſtienden los dedos.

i El que aparta el pulgar delos otros.

Figura XVII.

EN eſta figura ſe vee el hueſſo del muſlo deſcubierto, y algunas ataduras de la pierna.

ABC D El hueſſo del muslo.

B La cabeça del hueſſo del muslo, que ſe encaxa enel hueſſo dela anca.

C D Las cabeças de abaxo del hueſſo del muslo.

E F G H La mayor cañilla dela pierna.

F La parte mas alta dela ſalida dela añadidura dela mayor cañilla, dela qual nace la atadura que eſta ſeñalada conla X.

G El ſeno dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, por el qual paſſan muchas cuerdas delos morzillos que occupan la parte de delante del pie.

H El touillo de dentro.

I K La menor cañilla, y la K mueſtra el touillo defuera.

L M El quarto que mueue el pie, la cuerda del qual mueſtra la M, y la N mueſtra vna parte dela cuerda del primero y ſegundo que mueuen el pie.

N

O Vna atadura redonda que junta el hueſſo del muslo al del anca.

P P Vna atadura que rodea la conyuntura del muslo.

Q Parte delas ataduras que nacen dela mayor ſalida del muslo, y ſe embeuen enlos morzillos que nacen della, y principalmente enel ſetimo.

R Parte delas ataduras que nacen dela menor ſalida, y ſe pierden principalmente enel otauo morzillo que mueue la pierna.

S S Vna atadura como tela, que abraça la rodilla toda, ſaluo lo que occupa la choquezuela della.

T Vna atadura particular dela rodilla, que eſta dela parte defuera della.

V Otra atadura dela rodilla, que tambien eſta al lado defuera della.

X La atadura que nace dela ſalida del hueſſo dela pierna que eſta notada conla F, y ſe enxiere en el hueſſo del muslo.

Y La atadura que junta la parte mas alta dela menor cañilla ala mayor.

Z La atadura que junta la parte de abaxo deſta menor cañilla ala mayor.

a La atadura como tela, que junta las dos cañillas por todo el eſpacio que eſtan apartadas.

b c Las ataduras que abraçan como anillos las cuerdas delos morzillos que paſſan por el empeyne del pie, y por eſſo eſta abierta la vna dellas, para que mejor ſe pudieſſe ver.

d La atadura que nace dela mayor cañilla y ſe enxiere enel çancajo, y abraça las cuerdas que paſſan por eſta parte ala parte de debaxo del pie.

e La atadura que nace dela menor cañilla, y ſe enxiere enel çancajo, por debaxo dela qual paſſan las cuerdas que van ala parte de debaxo del pie.

f Vna atadura como ternilla, que va del touillo de dẽtro al lado de dentro del hueſſo llamado el Talo.

g Vna atadura como ternilla que ata la menor cañilla al Talo.

Figura XVIII.

ESta figura mueſtra la manera en que el morzillo eſta hecho ſegun opinion de muchos, aunque realmente no ſe puedẽ bien diſtinguir ſus partes.

ΦΩ Entre eſtas dos letras ſe vee parte de vn neruio.

A La parte del neruio que ſe diuide en muchos ramillos.

B Los ramos del neruio, como entran enla compoſicion del morzillo.

C La atadura que nace del hueſſo, y entra enla compoſicion del morzillo.

Γ *La conjuncion del neruio, y la atadura, para componer el morzillo.*
E *Adonde mas diuididos eſtã los hilos, y hazẽ el cuerpo del morzillo.*
F *Donde ſe tornan a juntar los hilos, y hazen la cuerda del morzillo.*
G *La cuerda que ſe enxiere enel hueſſo.*

Figura XIX.

ESta figura mueſtra todos los morzillos del braço, ental manera deſcarnados, que ſe veen los hilos de cada vno dellos, y la manera en que los neruios y las cuerdas ſe diſtribuyen por ellos.

H *La cabeça del hueſſo del hombro, que ſe encaxa en la paleta dela eſpalda.*
I *El quarto neruio que va al braço.*
K *El principio del morzillo que eſtiende el codo que nace dela rayz dela cabeça del hombro.*
L *El principio del otro morzillo que eſtiende el codo, que nace del lado mas baxo dela paleta dela eſpalda.*
M *El lugar donde el quarto neruio que va al braço embia ramos alos dos morzillos que eſtiẽdẽ el codo.*
N *El fin delos morzillos que eſtienden el codo.*
O *La punta del codo.*
P *El quarto neruio que va al braço ſe vee alli donde ſe arrima ala parte de detras del chichon de fuera del hueſſo del hombro, y echa ramos alos morzillos que nacen deſta parte*
Q *El principio del poſtrer morzillo que pliega el codo.*
R *El principio del morzillo mas largo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo; y ſe enxiere enla añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.*
S *El morzillo que acaba en dos cuerdas, y eſtiende la muñeca.*
T *El otro morzillo que eſtiende la muñeca, que acaba enel hueſſo que ſoſtiene el dedo meñique.*
V *El morzillo que eſta apegado ala mayor cañilla, y pliega la muñeca.*
X *El que eſtiende el dedo agnal, el de enmedio y el del coraçon.*
Y *El que eſtiende el dedo chico.*
Z *La parte carnoſa de aquel morzillo que ſe parte en tres cuerdas, vna delas quales ſe enxiere enel hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, otra enel primer hueſſo del pulgar, la tercera enel ſegundo y tercer hueſſo del meſmo pulgar.*
a *El que junta el pulgar al agnal.*

Figura XX.

AVnque enla primera y ſegunda tabla deſte libro ſe moſtraron en alguna manera los dos primeros morzillos que cierran el parpado de arriba, è querido por mayor claridad poner tambien eſta, enla qual ſe veen todos tres.

A *El lagrimal.*
B *El tercer morzillo, que alça el parpado de arriba.*
C *La parte del primer morzillo que mueue el parpado que nace del principio delas cejas.*
D *El rincon defuera del ojo.*
e F *El principio delos dos morzillos del parpado, y el fin de cada vno dellos mueſtra la F.*

Figura. XXI XXII. XXIII.

ESTas tres figuras juntas mueſtran los morzillos delos ojos. La veynteſima primera como eſtan ſituados, la veyntido ſena deſaſidos de ſu principio y colgados del fin, y quitada toda la gordura que eſtaua entre ellos y al rededor del neruio de la viſta. La veyntitreſena mueſtra el ojo por la parte de delãte, quitados los parpados y los morzillos dellos, para que ſe vea el ſitio delos morzillos del ojo.

A *1. 2. 3. La parte de delante del ojo.*
B *1. 2. El neruio dela viſta llamado Optico.*
CDE *1.. Los dos morzillos del ojo pueſtos en ſu lugar.*
FG *1. La gordura que ſe vee entre los marzillos.*
HI *2. 3. Los dos morzillos mas baxos del ojo.*
LM *2. 3. Los mas altos.*
N *2. El quinto morzillo del ojo, cuyo officio dize el Veſalio ſer ayudar à alçar el ojo.*

Figura XXIIII. XXV. XXVI.

LA figura. xxiiii. mueſtra la lengua cõ todos ſus morzillos apartada delas otras partes del cuerpo. La. xxv. mueſtra tãbiẽ la lengua y los morzillos della, empero tiene alçados el tercero y el ſetimo, paraque ſe puedan ver el noueno y el primero.
La xxvi. mueſtra la lengua hendida por medio y todos los morzillos della quitados.

A A *1. 2. 3. La parte dela lengua que ſe vee abriendo la boca, cubierta dela tela comun al eſtomago y ato*

da la boca.

BB 1. Parte dela tela dicha cortada dela boca segun el largo dela quixada de abaxo. la parte dela lengua que esta sobre esta raya, tambien esta cubierta de tela, la debaxo no.

C 1. parte dela tela dicha que esta despegada del paladar juntamente conla lengua.

DD 1. 2. El primer morzillo dela lengua.

E 1. 2. El tercero.

F 1. 2. El quinto.

G 1. 2. El setimo.

H 1. 2. El noueno.

I 3. La atadura dela lengua, ala qual se asen las hebras delos cuerpos dela lengua.

K 3. La manera delas hebras del cuerpo derecho dela lengua.

LL 3. La manera delas hebras del cuerpo yzquierdo.

Figura XXVII.

ESta figura muestra el primero y el segundo ñudo del pescueço por la parte de detras, juntamente conlas ataduras dellos.

ABC El primer ñudo del cuello apegado al segundo, y la A, y la B, particularmente muestran los senos del, enque se encaxan las cabeças del huesso del colodrillo, la C, muestra la parte de detras deste ñudo, donde los otros tienen vna salida.

DEF GH, El segundo ñudo del cuello.

EEE La atadura que junta el primer ñudo al segundo.

G El cuerpo del segundo ñudo, del qual nace la salida

H como diente que esta señalada conla H.

I Vna atadura redonda que sale del diente y se enxiere enel hueso del colodrillo.

K La atadura atrauessada, que mantiene el diente en su seno.

Figura XXVIII.

ESta figura muestra dos ñudos delas espaldas de vn niño, enlos quales se vee la manera en que los cuerpos delos ñudos del espinazo se juntan y atan.

2. La ternilla del ñudo mas alto.

1. La añadidura del mesmo ñudo.

3. Vna atadura de natura de ternilla, que esta entre la añadidura del vn hueso y la del otro.

5. La añadidura del hueso mas baxo.

4. La ternilla deste mesmo hueso, que junta la añadidura al cuerpo.

Figura XXIX.

ESta figura muestra la tripa del cagalar y los morzillos della.

A La tripa del cagalar.

BC Los dos morzillos que meten a dentro el sieso.

D Vna sustãcia como de morzillo, que esta apegada ala rayz dela verga enlos hõbres, y enlas mujeres ala parte mas baxa dela natura. muestra tãbien la D, dos morzillos dela verga que nacen desta parte.

E El morzillo que abraça el fundamento al rededor, y detiene las hezes.

Tabla XVI.

EN esta tabla se mueſtran primeramente. xiii. figuras, las quales mueſtran los morzillos del gargauero, porque enlas figuras enteras no ſe pudieron bien moſtrar.

La Primera mueſtra la parte de delante del hueſſo yoyde deſcarnada, y la parte de delante del gargauero, y dela caña del pulmon, y algunos morzillos delos comunes del gargauero.

La Segunda es la meſma que la primera buelta de lado, pero cortada la caña del pulmon mas arriba.

La Tercera es la meſma que la ſegunda buelta lo de tras à delante.

La Quarta mueſtra la parte de delante del gargauero, y vn pedaço dela caña del pulmon, y falta en ella el hueſſo yoyde, y los morzillos que ſe veen en la parte de delãte dela primera, y quedan delos morzillos comunes el quinto y el ſeſto.

La Quinta es la meſma que la quarta, pero buelta de lado.

La Seſta mueſtra el gargauero todo por la parte de detras, libre dela caña del pulmon, y del tragadero, y de todos los morzillos comunes.

La Setima repreſenta el gargauero por el lado yzquierdo, quitada la coberterа del, y los morzillos que juntan la primera ternilla ala ſegunda. Allende deſto la ſalida de abaxo deſte lado dela primera ternilla eſta apartada dela ſegunda ternilla, y la primera eſta tã apartada dela ſegũda que ſe puede ver la parte de detras dela primera ternilla deſcubierta.

La Otaua diffiere dela ſetima, en que en eſta eſtan cortados los morzillos derechos delos quatro que juntan la tercera ternilla ala ſegunda, la qual eſta algo mas deſcubierta.

La Nouena diffiere dela otaua, en q̃ allẽde delos ſobredichos morzillos le faltan los quatro que juntan la ſegunda ternilla ala tercera, y ſolamente ſe veẽ los que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Decima mueſtra la parte de delante del gargauero, quitada la primera ternilla, y veẽſe en ella los morzillos que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Onzena mueſtra la lẽgueta del gargauero, para lo qual eſta echada hazia atras la cobertera del gargauero.

La Dozena mueſtra el gargauero por la parte de abaxo que ſe junta ala caña del pulmon.

La Trezena mueſtra la lengueta del gargauero, algo mas cerrada q̃ enlas dos paſſadas.

A 1.2.3. *El hueſſo yoyde libre de ſus ataduras.*

B 1.2.3. *El lado mas baxo del hueſſo yoyde, que ſe ata ala ſalida mas alta dela primera ternilla.*

C 2.3.4. *La ſalida mas altæ dela primera ternilla.*

D 1.3. *El lado mas alto del hueſſo yoyde, el qual ſe corto del lugar dela ſegunda ternilla que eſta ſeñalado conla E.*

E

F 1.2. *El morzillo que nace dela parte mas baxa del hueſſo yoyde, y ſe enxiere enla parte mas baxa dela primera ternilla.*

G 1.2. *El morzillo que nace dela parte mas alta del hueſſo yoyde, y acaba enla parte mas baxa dela primera ternilla. la primera le mueſtra de entrambos lados, la ſegunda del yzquierdo.*

H 2.3.5. *El tragadero ò heruero.*

I 1.2.3.4.5. *El morzillo que nace dela parte de detras del tragadero, y ſe enxiere enel lado dela primera ternilla del gargauero.*

K 2.3.5. *En eſta parte ſe hallan enlos animales brutos dos morzillos, enel hombre haſta agora yo no los è viſto, aunque el Veſalio dize que ſe hallan.*

L 2.3.4.5.6. 11. *La cobertera del gargauero llamada en Griego Epiglotis, porque eſta ſobre la lengueta del gargauero.*

M 2.3.4.5. *Las mollejas que eſtan alos lados dela caña del pulmon junto ala rayz del gargauero.*

N 1.4. *El morzillo que nace dela primera ternilla y ſe enxiere enla ſegunda, y es el defuera delos que juntan eſtas dos ternillas.*

O 5. *El morzillo que nace dela ſegunda ternilla, y ſe enxiere enla primera, que es el de mas dentro que junta la ſegunda ternilla ala primera.*

P 6.7. *El morzillo que nace dela parte mas baxa de detras dela ſegunda ternilla, y ſe enxiere en la tercera.*

Q 8.9. *El lugar que occupaua el morzillo dicho.*

R 7.8. *El morzillo del vn lado, que nace del lado dela ſegũda ternilla, y ſe enxiere enla tercera.*

S 8. 9. El seno dela segunda ternilla,
T 8. 9. La salida mas baxa dela primera ternilla, que se encaxa enel sobredicho seno.
V 1. 6. 7. El morzillo que esta situado enla parte mas ancha dela tercera ternilla, enla setima se vee el del vn lado solo.
X 9. El seno dela tercera ternilla, en que se encaxa el morzillo sobredicho.
a b 7. 8. 9. 10. Los morzillos que nacē de todo el largo dela primera ternilla, y se enxierē enla tercera, los quales juntā la tercera ternilla ala primera.
c 11. La parte mas alta dela lengueta del gargauero.
d 12. 13. La parte de abaxo desta mesma lengueta.
e e 12. 13 En estas partes no ay morzillo alguno, aunque el Vesalio dize que si.
f 13. Vn callo que se vee en medio dela abertura de la lengueta del gargauero.
g 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. La parte de delante dela primera ternilla.
h 6. 7. 8. 9. La primera ternilla por la parte de detras.
i 2. 4. 5. 7. 8. 9. 10. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de delante.
k 7. 8. 9. 11. 12. 13. La segunda ternilla por la parte de detras.
l 6. 7. 8. 9. 10. 11. La tercera ternilla.

Figura XIIII. XV. XVI. XVII. XVIII.

DEstas figuras la. xiiii. muestra la verga quitados los compañones, la bolsa dellos, el pellejo, la gordura, las venas y las arterias della.

La. xv. muestra descarnados los huessos delas ancas, delos quales esta colgada vna parte delos huessos delos muslos, juntamente conlos morzillos del sieso y los dela verga, los quales estan colgados de su nacimiento, paraque se conociesse el nacimiento delos cuerpos dela verga, y el conduto comun ala orina y semiente; que es donde comiença a torcerse hazia arriba debaxo delos huessos del pendejo.

La. xvi. representa la verga cortada al traues, paraque se vea la sustancia delos cuerpos della, y donde se juntan ala canaleja dela orina.

La. xvii. muestra la verga juntamēte cō la vexiga, paraque se viesse mas claro el morzillo del cuello della.

La. xviii. muestra la verga, hendida la canaleja della hasta entrar enla vexiga y las mollejas en que se conserua la semiente.

La. xix. muestra la verga hendido el vn cuerpo della segun el largo, paraque se viesse la arteria q̄ se distribuye por el.

A B 1. 2. 3. 4. Los dos cuerpos dela verga.
C C 2. 4. El nacimiento destos cuerpos.
D 1. 2. 3. 4. La cabeça dela verga.
E E 3. 6. La sustancia dela verga, que es esponjosa.
F 3 Donde se juntan los cuerpos dela verga, y la sustancia neruiosa dellos que embuelue la parte esponjosa.
G 1. 2. 3. 5. La canaleja dela orina.
H I 1. 2. El primer par de morzillos dela verga, el qual enla figura. xv. guarda su sitio natural, enla. xvi. esta colgado de su nacimiento.
K L 1. 2. El segundo par, los quales enla figura xv. estā en su lugar enla xvi. estan colgados de su fin.
M 1. 2. El morzillo redondo que cierra el sieso.
N 4. El morzillo del cuello dela vexiga, mediante el qual detenemos la orina.
O O 1. 2. La tela que tapa el agujero delos hueſſos del pendejo.
P 3. Vna atadura redōda, que nace del hoyo del hueſſo del anca, y se enxiere enla cabeça del hueſſo del muslo.
Q 4. 5. La vexiga.
R 4. 5. Aquel cuerpo espōjoso, en que se conserua la semiente.
S S 4. Parte delos condutos que traen la orina, desde los reñones ala vexiga.
T T 4. Parte delos condutos dela semiente.
V 5. 6. La arteria que se distribuye por el vn cuerpo dela verga, y por el otro se distribuye ni mas ni menos otra.

Tabla Dezisseysena.

TAB. DEZISEYSENA DEL LIB. SEGVNDO

FIG. I

II

III

IIII

V

VI

VII

VIII

VIIII

X

XI

XII

XIII

XIIII

XV

XVI

XVII

XVIII

XIX

Fin del Libro Segundo..

LIBRO TERCERO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros neceſſarios ala Dígeſtion, y ala Generacion.

Dela tela que embuelue todos eſtos miembros llamada Peritoneo. Capitulo Primero.

TRATAMOS enel primer Libro delos cimientos y armadura deſta fabrica, que ſon los hueſſos, y terni= llas; y enel ſegundo dela clauazon y ornamento della. En eſte tercero trataremos conſeguientemente delos inſtrumẽtos neceſſarios al mantenimiẽto, y por la vezin dad delas partes hablare tambien delos miembros dela generacion; començando dela tela que embuelue los vnos y los otros llamada por eſſo delos Griegos Peri= toneo, y delos Arabigos Sifahc. Eſta tela es vn cuerpo ſimple ò ſemejable; y ſin ſuerte alguna de hilos, como los que diximos auer enlas tunicas delas venas; y la mayor de quantas ay enel cuer po ſaluo la carnoſa. Y cubre por la parte de dentro primeramente todo el hueco en tre la diaframa y los hueſſos del pendejo, y delas ancas, y dela rabadilla; y embuel= ue todos los miembros, que en eſta parte ſe contienen, conuiene a ſaber, el eſto= mago, el higado, la hiel, el baço, el redaño, el entreſijo, las tripas, los reñones, la ve= xiga, la madre, y los cõpañones. Por la parte defuera eſta pegada alos morzillos dela barriga, porque nace delas ataduras que juntan los ñudos delos lomos, y los hueſſos delas ancas conel grande de cada lado, haziendoſe al principio muy delga= da, y deſpues ſube por ſobre[a] los morzillos que hazen los ſolomos y por los que oc cupan la parte de dẽtro delos hueſſos delas ancas apegandoſe a ellos, mediante los hilos que juntan los vnos morzillos à los otros, y por debaxo delos[b] morzillos atra ueſſados dela barriga, apegandoſe ala parte de abaxo dela diaframa; y a todos ellos, y principalmẽte alas partes neruioſas dellos, haziendoſe como vna camiſa alos mor zillos. De manera que la figura deſta tela es como vn cuero de vino, y es liſa de dẽ= tro y cubierta de vn deleznable humor, y algunas vezes tiene apegada alguna gor= dura (aunque no ygualmente por todas partes, porque mucha mas ſe vee hazia el eſtomago y ſolomos, que hazia el ombligo) y defuera aſpera, paraque mejor ſe apegaſſe alos morzillos, y no dañaſe las tripas. Deſta parte de dentro deſta tela nacẽ algunas otras, que cubren los miembros contenidos en eſta cõcauidad ò eſpa= cio, cubriendo cada miembro como con vna camiſa por defuera, allende delas par ticulares que algunos o los mas dellos tienen. Y por eſta cauſa muchos an penſado que los miembros que no tienen mas de dos tunicas propias (como el eſtomago y tripas) tengan tres, contando por vna la tela del peritoneo. Y los que tienen vna ſola (como la madre, la vexiga, la hiel) tienen dos, y las que no tienen ninguna (co= mo el baço, y el higado) tiene vna ſola, que es parte del peritoneo. Eſta tela no es ygualmente grueſſa por todas partes, porque la parte que ſe junta alas ataduras de= los ñudos delos lomos, es muy grueſſa, y tambien la que paſſa ſobre los ſolomos, em pero la de delante deſde la eſpinilla del eſtomago haſta debaxo del ombligo, es muy delgada, de alli abaxo tambien es delgada, como el Veſalio dize, empero es do blada, y por entre la vna tela y la otra paſſan las arterias del ombligo, y el conduto

El peritoneo es cuerpo ſim= ple.

La grandeza y ſitio del peri toneo.

La figura.

Las telas que nacen del peri toneo.

El peritoneo no es ygualmẽ te grueſſo por todas partes.

[a] li.ii.t.vii. t,u,x.

[b] li.ii.t. vi. A.

En quãtas partes eſta agujerado el peritoneo.

dela vrina, como en ſu lugar diremos, aunq̃ eſta coſa no la aduertio el Veſalio. Y es de notar, que enlos hombres en eſta tela junto alos hueſſos del pendejo alos lados delos principios delos morzillos derechos ſe veẽ[a]dos agujerillos vno por lado, por los quales paſſan alos compañones los condutos dela ſimiente. Empero no ſe a de entender por eſto, que el peritoneo en eſta parte eſte agujerado, porque ſin romperſe en parte alguna, deciende juntamente con los condutos dela ſemiente haſta los compañones, emboluiendolos todos. Tiene tambien eſta tela enla parte, que cubre la diaframa, dos [b]agujeros, como los que en ella diximos auer, los quales tampoco ſe pueden juſtamente llamar agujeros, quanto los ſobredichos, porque como eſta tela llega ala vena grande, y ala arteria y al tragadero (q̃ ſon los miembros que diximos agujerar la diaframa) abraçalos al rededor, y deciẽde apegado a todos ellos abraçãdo la[c] vena y el tragadero[d] al rededor, y[e] la arteria ſolamẽte por la parte de delãte. Tiene tambien eſta tela otros agujeros, por donde paſſan [f] los vaſos del ombligo, y el cuello dela vexiga y el ſieſo y muchas venas, arterias y neruios, q̃ vã ala pierna, y algunos morzillos del eſpinazo, y muchos ramillos de [g]venas, neruios, y arterias, q̃ ſalen delos vaſos que eſtan apegados alos ñudos delos lomos, y van alos morzillos que les eſtan vezinos, y al pellejo, y tambien a' eſta meſma tela, la qual no ſolo recibe eſtos ramos, pero tambien los que paſſan por la diaframa, por loqual no me parece que carezca de ſentido, como muchos an penſado. Enlas mujeres particularmente tiene vn agujero por do paſſa el cuello dela madre. El officio deſta tela es emboluer en particular todos los miembros dichos, y en comũ abraçarlos, por que no ſalgan de ſu lugar y principalmente aiuda a eſto en la barriga, y yjadas, en las quales partes, ſi por deſgracia ſe rompe, luego ſalen las tripas hazia à fuera, y hazẽ como vna potra; ni ſon baſtantes los morzillos atraueſſados dela barriga a defender que no ſalgan, aunque al Veſalio le parezca de otra manera.

[a] fi.i.Gi. ii. t. i. k.t. iii. Y.

[b] li.ii.t.vii. r,ſ.

[c] la meſ.ſ.
[d] la meſ. r.
[e] la meſ.q.
[f] fi.iii.F,K, L.
[g] fi.xix. m, m,n.

El officio del peritoneo.

Del Tragadero. cap. ii.

El ſitio del tragadero.

TRagadero ò heruero llamamos aquella[h] tripa que nace del fin del paladar, el qual eſta apegado ala rayz dela lengua, y toca entrambas agallas, y[i] deciende por detras dela caña del pulmon haſta el quarto ñudo delas eſpaldas, y deſpues junto al quinto ſe deſuia vn poco à manderecha, por dar lugar ala arteria grande, y deciende arrimado a ella haſta al noueno ñudo delas eſpaldas, donde ſe tuerce por amor del higado hazia el lado yzquierdo; y apartandoſe algun tãto del eſpinazo paſſa [k] por la parte neruioſa dela diaframa a manyzquierda, y va a' dar[l] en el eſtomago. Eſte tragadero llamaron los Griegos y aun los Latinos Stomachus, q̃ quiere dezir boca, porque por el (como por vna boca) entra todo quanto comemos y beuemos, ſaluo alguna muy pequeña parte del beuer que entra por el gargauero, y remojandole haze, que mejor ſe pueda enſanchar, y encoger. Otros le llamaron Meri ò Gula, Noſotros le llamamos Tragadero ò Herbero ò Garganta.

La ſuſtãcia del tragadero es hecha de vnas tunicas neruioſas, porque ſe pudieſſe mas facilmente alargar, y tornar a encoger; de dentro es liſo y deleznable; defuera aſpero. Y tiene dos tunicas propias (ſin la del peritoneo) differentes en ſuſtancia, dureza, groſſeza y diuerſidad de hilos o hebras. Porque la de dentro es mas neruioſa y dura, y delgada, y eſta apegada conla tela o tunica que cubre toda la boca y paladar, y tiene los hilos ſegun el largo, mediante los quales tira (como con vnas manos) la comida abaxo, o la echa fuera vomitando, aunque eſte mouimiento mas es del eſtomago que del tragadero ò garganta. La tunica de fuera es mas grueſſa, y blanda, y en alguna manera carnoſa, como morzillo; y tiene los hilos al traues ò al rededor, los qualès apretando el manjar lo ayudan a decender quando tragamos, y a ſubir

De quantas tunicas ſe haze el tragadero.

[h] fi.xiii.xiiii

[i] li.ii.t.xvi. fi. ii. iii.v. H.t.vii. F paſa ſobre la B, y de baxo dela F.

[k] li.ii.t.vii.r

[l] xi. cabe la R.

Las landrezillas que enel fin deſte ca.diremos eſtar apegadas al tragadero hallar las as enla figura, xiii. xiiii.E,E,F,F

y a ſubir quando vomitamos. La tercera tunica del tragadero no tiene hilos algunos, y nace delas ataduras delos ñudos delas eſpaldas jũto al noueno ñudo ala qual parte el tragadero ſe junta, y ſe haze delas telas que nacen delas ataduras delos ñudos delas eſpaldas del noueno arriba, y atan el tragadero con los cuerpos delos ñudos. Eſta tela no tiene hilos algunos, ni ſirue de otra coſa que de cubrir la ſegunda como haze el peritoneo los miembros que cubre. Allende delos hilos dichos, que ayudan a tragar mas facilmente el manjar, ay enel tragadero quatro landrezillas q̃ le mantienen ſiempre humido y deleznable, dos delas quales (que eſtan junto ala boca del tragadero y delos gaznates y noſotros llamamos las Agallas) ſiruẽtambiẽ de tener humido el gargauero. Otras dos eſtã en medio del tragadero ſegun el largo mas arrimadas ala parte de detras del, las quales ſon ſemejantes alas que ſe veen al principio del cuello dela vexiga aſſi en figura como en officio.

La tercera tunica del tragadero.

Del Eſtomago. cap. iii.

[a]fi.ii.P.fi. iii.F,F.fi. xi.P,Q.fi. xiii. xiiii. xv.xvi.

AL tragadero eſta apegado el eſtomago, el qual eſta ſituado debaxo dela diaframa entre el ombligo y la punta del hueſſo del pecho (que vulgarmente llaman la eſpinilla del eſtomago) eſtendiendoſe por el largo del lado yzquierdo al derecho. Por la parte mas alta y por la de delante enel lado yzquierdo eſta apegado ala diaframa enel lado derecho al concauo del higado; por la parte mas baxa eſta apegado al redaño, y ala tripa gorda, por el lado yzquierdo eſta arrimado al baço, y en eſte lado eſta la mayor parte del, en aquel vazio que ſe haze entre el higado y el baço, enel qual eſta la boca del apegada ala diaframa vn poco mas alta que el hondon, elqual eſta a manyzquierda debaxo del concauo del higado; empero aſſi la boca como el hondon eſtan enmedio del cuerpo, mediendo no ſegun el largo, ſino ſegun el grueſſo del cuerpo. Lo demas del eſtomago q̃ cae hazia delante, y reſponde a' aquella parte, que llaman comunmente la boca del eſtomago; engañandoſe por ver, que enfriandoſe eſta parte ò calentãdoſe duele la boca del eſtomago ò ſe conforta, ſegun que eſta diſpueſto; empero la cauſa deſto no es ſino, porque calentandoſe el cuerpo del eſtomago ò enfriandoſe luego ſe comunica la alteraciõ ala boca del por ſer cuerpo continuo. Pero no por eſto me plaze la opiniõ de algunos medicos, q̃ mouidos del ſitio del eſtomago ponen las medicinas que quieren que aprouechen ala boca del enlas eſpaldas al fin delas coſtillas algo hazia el lado yzquierdo; porque como en eſta parte ay tanto hueſſo y carne, no puedẽ tan facilmente penetrar. Però tornando a mi propoſito la figura del eſtomago es redonda, y larga, y ancha hazia el principio, y vaſe enſangoſtando poco a poco hazia el fin; y mediendo por la parte de arriba dela boca al hondõ, ay mucho menos, que mediendo por la de abaxo; y todo el es ygual y liſo. Empero de detras ſe vee vn ſeno, que hazẽ enmedio del altraues los cuerpos delos ñudos del eſpinazo, y la vena y arteria, q̃ paſſa ſobre ellos. Eſte ſeno no ſe vee enel eſtomago, ſino quando eſta enel cuerpo, y por eſſo hinchandole bien es en alguna manera ſemejante a un odrezillo de echar melezinas. Y tiene dos bocas, vna por donde entra la vianda llamada en Griego Stomachus, que quiere dezir boca, alaqual ſe junta el tragadero enel lado yzquierdo debaxo dela diaframa algo hazia enmedio del cuerpo, y otra llamada Pillorõ o Ianitor que quiere dezir portero (porque por ella ſale la vianda deſpues de digerida) laqual eſta enel lado derecho caſi frontero dela boca. De manera que el manjar facilmente ſe puede detener enel eſtomago haſta que eſte cozido, ſin ſer para ello neceſſario, que la boca de abaxo ſe cierre tan eſtrechamẽte como algunos ſe an ymaginado. Deſtas dos bocas la de arriba es muy

El ſitio del eſtomago.

Dõde ſe an de hazer las vnciones para el eſtomago.

La figura del eſtomago.

La boca y el hondon.

mas ancha que la de abaxo, porque pudiessemos mas facilmente tragar el manjar, y con menos trabajo lo detuuiessemos. Empero que la de abaxo sea tambien muy grande, nos lo muestran algunos, que por descuydo ò queriendolo ellos hazer, tragan algun anillo ò escudo o qualquier otra cosa semejante. Y la landrezilla que se vee en la tripa, que esta apegada à esta boca de abaxo segun el largo della, tan poco ayuda à que se cierre mejor esta boca, sino a sostener los ramos dela vena porta, que en esta parte se diuiden. Y las telas dela vna y otra boca son algun tanto [a] mas gruessas, que lo de mas del estomago, como facilmente se conoce apretandolas entre los dedos, y muy mejor boluiendo el estomago lo de dentro a fuera; porq̃ se vee manifiestamente, que estan vn poco leuantadas al rededor, y se conoce muy claro donde el tragadero y la tripa llamada la dozena se juntan ala boca del estomago y al hondon. Estas grossezas hazen que la boca y el hondon del estomago sean muy mas rezias. Todo lo de mas del estomago es liso, y llano de [b] dentro, ni mas ni menos que diximos ser por defuera, saluo en estas dos partes dichas, en las quales se hazen vnas arrugas quando el stomago esta bien cerrado, y estas partes no son tã blancas, como lo de mas del estomago, principalmente por la parte de dentro, en la qual son algun tanto coloradas. Vee se tambien allende desto enel hondon del estomago algunas vezes vna gran cantidad de gordura. La grandeza del estomago es varia, porque allende que algunos le tienen mayor q̃ otros, en cada vno es mayor o menor segun que mas o` menos a comido, porque se encoge, y se ensancha, como vna vexiga en tal manera, que o` poco ò mucho manjar que tenga dentro, de la mesma manera lo abraça sin dexar lugar vazio; loqual puede el muy bien y facilmente hazer, porque es neruioso, y sufre alargarse, y encogerse sin peligro alguno. Y es hecho de dos tunicas delgadas y anchas, y apegadas, empero algun tanto differentes; porque la [c] de dentro es neruiosa ni mas ni menos que la del tragadero, y esta continuada con la tunica de dentro del tragadero, y cõla del paladar, y labios, y tambien con la tela de dentro delas tripas, aunque es algo mas blanda que la tela del tragadero, y la dela boca; porque enel mascar y tragar algunas cosas asperas no se dessollase, y por esso esta tela desde la boca hasta el hondon del estomago va de mano en mano haziendose mas blanda. Esta tunica tiene vna sola suerte de hilos q̃ van al soslayo, enla qual cosa diffiere del tragadero, el qual tiene muchos hilos derechos de alto abaxo, mediante los quales tira como con vnas manos hazia abaxo la comida. Empero el estomago (como no tiene por officio atraher la vianda, sino detenerla hasta que este cozida, y despues de echarla fuera, y lo primero haze mediãte los hilos que van en soslayo, lo segundo mediante los atraviessados dela segunda tunica) no vuo menester hilos derechos. [d] La tunica defuera es mas gruessa que la de dentro, pero mas blanda y floxa, y esta continuada conla defuera del tragadero, y tiene los hilos atraviessados, ni mas ni menos que ella, los quales hazen vnos quadrados con los hilos dela tela de abaxo, hechos a escaques. [e] Sobre esta tunica esta otra que nace del peritoneo, alli donde se junta a aquella parte dela diaframa, por donde passa el tragadero, y la cubre toda al rededor, mostrandose en esta parte mas gruessa que en ninguna otra, dando principio (como despues dire) ala tela defuera del redaño. El officio del estomago es alterar la vianda, y conuertirla en su natura, y por esta razon la torna blanca como el es, y cozido que la a y aprouechadose della (ò sea recreãdose ò manteniẽdose) lo de mas todo echalo por el hondõ mediãte los hilos atraviessados; los quales apretando el estomago (como hazen las mujeres las tripas quando hazen longanizas) lo echan fuera. De manera que enel (como en vn calderon o olla) se cueze la vianda para todo el cuerpo, y por esta razon fue puesto entre tantos miembros, que le mantienen caliente.

La boca d' abaxo del estomago no es muy estrecha.

Las telas del estomago donde sõ mas gruessas.

[a] fi. xv. h, i.

[b] la mes.

La grandeza del estomago.

La sustãcia d'l Estomago se haze de dos tunicas.

[c] fi. xvi. m.

Quantas suertes de hilos tiene el estomago

La segunda tunica.

[d] la mes. l.

Otra tunica.

[e] la mes. k.

El officio del estomago.

Delas Tripas. cap. iiii.

Al hondon

[a] fig. iiii. v. ix. xi.

AL hondon del estomago se junta vna[a] tripa, que camina haziendo muchos rodeos hasta el fundamento, laqual aunque verdaderamente es vna sola, empero fueronle dados diuersos nombres delos Antiguos y Modernos, assi segun la diuersa sustancia dellas, como segun el diuerso officio. Primeramente las diuiden en gordas, y delgadas; las delgadas comiençan[b] del hondon del estomago, y decienden torciendose hazia atras por debaxo dela parte de detras del estomago à rayz del lado derecho delos cuerpos delos ñudos del espinazo sin hazer pliegue ò rodeo alguno, empero en llegando ala parte mas baxa del estomago, luego se escondẽ debaxo[c] dela tripa gorda, a que diremos estar arrimado el estomago, torciẽdose hazia el lado yzquierdo. Y despues haziendo muchas roscas de abaxo hazia arriba sin guardar ordẽ alguna ò numero en ello, hinchẽ todo el hueco entre el estomago y el hueso del pendejo y las ancas saluo los lados al rededor de todo este espacio, los quales occupa (como despues diremos) la tripa gorda guardando siempre la mesma grosseza, y anchura; aunque algunas vezes es algo mas ancha junto al estomago. La figura desta tripa es redonda, y lisa. La sustantia neruiosa, y delgada, y compuesta de dos[d] tunicas, delas quales la de dentro es dura, y neruiosa; pero mas blanda, que la tunica de dentro del estomago, la defuera es menos neruiosa, pero entrambas son harto delgadas. Y tienen cada vna dellas vna sola suerte de hilos, que la atrauiessan al rededor, y la defuera vn poco antes q̃ llegue al ciego tiene algunos hilos derechos. Tiene esta tripa delgada allende delas tunicas dichas[e] otra, q̃ nace delas telas del peritoneo. Alas tripas delgadas[f] estã apegadas las gruessas al lado derecho de abaxo del reñon algo mas hazia la yjada, y de aqui buelue hazia arriba al rededor delas tripas delgadas, y haziẽdose como vna rosca passan por debaxo del cõcauo del higado à rayz dela hiel, en la qual parte estan algo amarillas; y despues passan del lado[g] derecho al yzquierdo por debaxo dela parte mas baxa del estomago, y llegã al [h]baço, dõde hazẽ algunas rebueltas, y de aqui deciendẽ poco à poco por sobre el reñon yzquierdo arrimadas ala tela del peritoneo hasta[i] el hueso delpendejo, dõde se tuercẽ hazia dẽtro, como que caminẽ[k] hazia el ombligo, pero luego tornã haziendo vna rebuelta, y se estiẽden sobre el hueso grande, y de alli deciendẽ derechamente[l] hasta el fundamento. Este es todo el pceso delas tripas, el qual tiene de largo mas de veynte varas de medir, y todas ellas tienen dos tunicas propias sin la comũ, empero enlas delgadas esta la vianda como sale del estomago, y desde ellas se aparta lo que se a de conuertir en sangre y orina; enlas gordas esta todo lo de mas conuertido en hez. Cada vna destas dos tripas se diuide en tres partes,[m] la primera delas quales toma desde el hondõ del estomago hasta donde comiença a retorcerse, y hazer rodeos. Esta tripa llamaron los Antiguos Duodena ò Dozena, porq̃ ordinariamente no es mas larga que doze dedos, y assi la llamare yo siempre, dexadas a parte las questiones, que sin ningun prouecho mueuen algunos sobre si se a de llamar deste nombre ò verdaderamente Emphisis, que quiere dezir salida o principio, o si se à de llamar el principio della emphisis, y lo de mas tripa. Llamen la ellos como les pluguiere, yo la llamare siempre la tripa dozena. Al fin desta tripa entra (como diremos) vn[n] agujerillo, que viene dela hiel. [o]La segunda tripa comiença del fin dela primera alli donde comiença à hazer rodeos, y llamasse comunmente la tripa Aiuna, porque esta casi siempre vazia, por razon del agujero que diximos estar al fin dela dozena, por el qual entra la colera, y haze que decienda mas facilmente la vianda. Empero no por esto dexa de auer siempre en ella alguna cosa. A esta tripa se junta la tercera (que es la mas delgada de todas, y llamada por esso Yleon) aunque el donde se juntan es muy difficultoso de saber; por no auer señal alguna de diuision, y porque pocas vezes ò ninguna la tripa q̃ llaman Aiuna esta tan vazia que no tenga algo dentro, em-

Todas las tripas son vna.

Primera diuision delas tripas.

Historia delas tripas delgadas.

Historia delas gordas.

Las tunicas de las tripas.

Diuision delas tripas delgadas.

La dozena.

La Aiuna.

La delgada.

[b] fig. xi. s'. fi. vi. H.

[c] fi. v. V.

[d] f. viii. h, i.

[e] la mes. k.

[f] fi. v. vi. vii. ix. N, P, Q, S, R, T, Y, a.

[g] fi. v. dela P, ala Q.

[h] la mes. G.

[i] fi. v. vii. R

[k] la mes. S.

[l] la mes. de la T, ala a.

[m] fi. vii. entre la I y la L. fi. xi. entre la S, y la c.

[n] fi. vii. K. fi. xi. c.

[o] fi. vii. L.

Dõde acaba la tripa aiuna. pero yo diria,que donde las venas (que diremos eſtar enel entreſijo que eſta apega do a eſtas tripas) comiençan a ſer mas grueſſas, y las tripas mas llenas,acaba la Aiuna y comiença eſta delgada,laqual va haziendo muchos rodeos haſta acabar enel prin cipio delas tripas grueſſas . Las quales ſe parten tambien (como auemos dicho) en otras tres,conuiene à ſaber enla tripa ciega', enla gorda,y enla del cagalar.[a] La ciega vnos dizen ſer aquella bolſa que haze la tripa gorda luego al principio (que noſo= tros comunmente llamamos el ciego) y que ſe llama ciega,porque no tiene mas de vn agujero. Otros dizen ſer aquella tripilla[b] que eſta apegada al fin deſta bolſa (co= mo vna añadidura) ſemejante à vna lombriz, laqual enlos hombres eſta tan cerrada que no pueden entrar dentro hezes,y por eſſo la llamaron ciega,como llaman el ſe gundo y tercero agujero del hueſſo delas ſienes ciegos,porq̃ no ſe trasluzen. Otros quierẽ q̃ por la tripa ciega ſe entienda la bolſa dicha juntamente conla lombriz . O ſea como los vnos dizen,ò como los otros,poco importa , llamela cada vno como ſe le antojare con tal,que enla hiſtoria no yerre , ni enel ſitio, que es (como auemos dicho)debaxo del riñon derecho hazia à fuera à rayz del peritoneo.[c] La tripa gor=

La gorda. da(q̃ es la mas capaz de todas y por eſſo creo q̃ fue llamada delos Griegos y Latinos Colõ,q̃ quiere dezir viẽtre)toma todo lo demas deſta tripa haſta q̃ llega al principio del hueſſo grande , no es del todo redonda , antes algun tanto llana , y de aba= xo y de arriba y delos lados[d] eſta toda hecha à bolſas,aunque quanto mas ſe allega ala tripa del cagalar tanto menos roſcas haze , y tanto mas grueſſas ſon las tunicas della . Y aſſi eneſta tripa,como enla ciega la [e] tunica de dentro tiene los hilos atraueſ ſados al rededor, y muy eſpeſſos , la[f] defuera enla tripa gorda tiene algunos hilos al traues,y muy muchos ſegun el largo,no por todo el rededor dela tripa,ſino ſolamẽ te por la parte de abaxo , y por la de arriba , q̃ diximos ſer vn poco mas llanas ; por que por los lados los hilos atrauieſſan derechamente ſegun las mueſcas , que ſe hazẽ enla tripa haziendola en eſta parte muy mas rezia . Y cada vna deſtas mueſcas eſta

La del caga= lar . atada con dos muy rezias ataduras , vna por lado,que van de arriba abaxo .[g] La tri= pa del cagalar toma deſde el principio del hueſſo grande haſta el ſieſo , y es redonda liſa y ſin ningũ rodeo,por lo qual fue llamada Inteſtinum rectum, que quiere dezir tripa derecha . Tiene tambien dos tunicas , delas quales la defuera tiene los hilos de rechos y muy eſpeſſos, y los que van al rededor mas raros.[h] La tercera tunica(aſſi de ſta tripa como delas dos ſobredichas) nace ni mas ni menos que las delas delgadas del peritoneo,y ſe eſtiende por el concauo dellas,ſaluo que la parte dela tripa gor= da que eſta apegada al eſtomago toma eſta tercera tunica dela tela de abaxo del re= daño , y mediante ella ſe ata alas eſpaldas , ni mas ni menos que las otras tripas todas ſe atan al eſpinazo mediante el entreſijo;y aſſi auemos contado la hiſtoria toda de= las tripas.

[a] t.ii.fig.v. vi.vii.ix.N

[b] la meſ.o.

[c] la meſ. de la P ala.Y.

[d] t.ii. fig. vii.V,V.

[e] la meſ. fi. viii.h.

[f] la meſ.i.

Del Entreſijo . cap . v .

El ſitio del en treſijo.

Laman los Griegos[l] al Entreſijo Meſenterion o' Meſerion,q̃ quiere dezir mediano,porque parece , que eſta enmedio de las tripas.Otros le llamã las landrezillas o mollejas por eſtar todo el ſembrado dellas. Eſte entreſijo eſta ſituado detras de las tripas entre ellas y el eſpinazo , y mediante el eſtan atadas las tripas al eſpinazo ; y para poderlo mas ſeguramente ha= zer,fue hecho de dos [k] telas jũtas la vna conla otra,q̃ nacẽ del Peritoneo , enmedio delas quales ay muchas mollejas y gordura. Eſte entreſijo no nace de vn lugar ſolo,porq̃ como el ſitio es differente, y vna parte del eſta enel lado[l] derecho,otra enel[m] yzquierdo ; otra[n] enmedio,la de en medio(mediante [o] laqual eſtan atadas la tripa Aiuna,y la delgada)nace delas telas del

[l] t.ii.fi.ix.x M,M.

[k] t.ii.fi.x.X Y.

[l] t.ii.fig.x. N,N, o, o.

[m] la meſ.P. Q.

[n] la meſ.R, S,T.

[o] t.iii.fi.xi. k,l,m.

peritoneo

[a] t.iiii. fig. xix. xxi. P, Q.

peritoneo, q̃ cubrẽ la [a] arteria grãde y la vena grande enel decendir por los lomos; Porque deſtas tunicas ſalen muchos hilos neruioſos, los quales luego ſe conuierte̅ en dos telas, las derechas enla derecha, las yzquierdas enla yzquierda. Las que atan la tripa gorda y la del cagalar nacen dela tela del Peritoneo junto à donde paſſa; porque en eſtas partes ſalen del peritoneo vnos hilos neruioſos, que ſe conuierten enlas telas del entreſijo, que ſon dos, enmedio delas quales ay muchas landrezillas, por razon delas venas y arterias q̃ (como diremos) ſe eſparzen por el entre tela y tela.

Del Redaño. cap. vi.

[b] t.i.fig.ii. iii.iiii.t.v. fi.xxiii.

EL Redaño (q̃ los Latinos llamã [b] Omentũ) eſta ſituado de baxo dela parte de delante del peritoneo, y cubre las tripas començando del baço y del concauo del higado, y de toda la parte mas baxa del eſtomago, de aqui deciende eſtendiendoſe ſobre las tripas ordinariamente, haſta quatro ò cinco dedos mas abaxo del ombligo, y algunas vezes haſta el hueſſo del pendejo, y deſpues torna hazia arriba doblandoſe hazia dentro, y haziendo la figura natural de vna alforjuela que ſea redonda por abaxo, y tenga la boca redonda. Eſta tela ſube por entre la tela de e[n] cima, y las tripas haſta apegarſe al concauo del higado conla parte dela tripa gorda, que eſta apegada al eſtomago. Y quando eſte doblez ſe ſuelta (que acontece en algunos) entonces el Redaño es tan largo, que llega no ſolamente ala boca dela madre (como algunos an dicho) pero tambien ala bolſa delos compañones, como en algunos Quebrados acontece. Eſte Redaño es hecho de vna tela doblada, liſa, ſin hilos algunos, y ſembrada de muchas mollejas mezcladas con gordura y llena de venas y arterias tan entretexidas por ella, que la hazen parecer vna red, por lo qual los Griegos le llamaron Epiploon, que quiere dezir enredamiento. Y aunque es hecho de vna tela, pero porque eſta doblado, dezimos ſer hecho de dos, delas quales la ſegunda hazia dentro nace del peritoneo (allì donde la arteria grande paſſa por la diaframa, y ſe apega ala vena grande) delas telillas, que ſalen de aquella parte del que nace delos ñudos delas eſpaldas, y atan la vena y la arteria grande al eſpinazo junto al onzeno ñudo delas eſpaldas; y camina à manderecha hazia la parte del concauo del higado apegandoſe en algunos lugares al higado, y ala parte dela diaframa, que eſta aſida alas coſtillas, aunque eſto no acontece muchas vezes, ni en todos frontero de vna meſma coſtilla. Deſde el concauo del higado camina haſta el lado derecho del eſtomago, alqual tambien ſe apega, y à toda la tripa dozena deſde el principio della haſta junto ala Aiuna; y de aqui ſale en arco apegandoſe ala parte mas baxa del eſtomago, haſta llegar al concauo del baço. La tela defuera nace dela parte mas baxa de delante del eſtomago ſegun el largo del de manderecha à manyzquierda, y enxeriendoſe derechamẽte en el concauo del baço ſe apega ala tela de debaxo, que diximos tambien acabar enel. Eſte redaño no eſta apegado en parte alguna alas tripas, ſaluo por la de abaxo, que eſta apegado à aquella parte dela tripa gorda, que ſe arrima al eſtomago. Y ſu officio es cubrir todas las tripas, y mantenerlas calientes, y recebir ſeguramente los ramos delas venas y arterias (que como diremos) van al eſtomago, al baço, à la tripa dozena, y a vna parte dela tripa gorda, ala qual ſirue de entreſijo.

El ſitio del Redaño.

La figura.

La ſuſtancia

De donde nace el redaño.

Del Higado. cap. vii.

El Higado es principio dela sangre.

RAn disputa à auido entre Medicos y Filosofos, si el Higado es principio dela sangre ò el Coraçon, pero quien quiere mirar la manera en que se mantiene el niño enel cuerpo, y despues de nacido, y juntamente la sustancia, y color del higado, no tengo duda, sino que terna por cierto ser el higado el principal miembro, en que la sangre (de que todas las otras partes se mantienen) se haze. Empero porque enla historia delas venas se tratara esto mas largamẽte, agora lo presuporne como prouado.[a] Esta pues el higado situado debaxo dela [b]diaframa al traues de manderecha à manyzquierda, aunque la mayor y, mas gruessa parte del esta al lado derecho, la qual hasta la mitad della esta arrimada a toda la diaframa, lo de mas toca solamente la parte de delante della. Y todo el esta apegado a diuersas partes mediante muchas telas, que nacen del peritoneo (como luego dire) y le tienen atado tan estrechamente ala diaframa, que sino es enlos hombres de muy estrecho pecho, esta casi todo escondido debaxo dela espinilla del estomago, occupando todo aquel lugar, que abraçan las costillas hornezinas. La figura del higado responde alos miembros que le estan vezinos, y por esso por[c] la parte mas alta (que esta arrimada ala diaframa laqual haze vna figura caua) esta gibado o cõbado, liso y ygual, y como encaxado en ella. Y enmedio desta parte hazia atras tiene vna muesca, dela qual seguramẽte sin poderse offender nace [d] el tronco dela vena grande. Por la parte[e] de abaxo, que esta sobre el[f] estomago (elqual diximos antes ser redondo y largo) se haze el higado concauo ental manera, que parece abraçarle, aunque no es liso y ygual, como por la parte mas alta, antes esta vn poco leuãtado enla parte mas baxa hazia atras, enla qual tiene dos tolondrones, y enmedio se haze como vna resquebrajadura, por donde diremos passar la [g]vena porta, y diximos passar[h] la tripa dozena. Hazese tambiẽ vn seno enel lado derecho desta parte, enel qual se encaxa[i] la vexiga dela hiel, y otro enel yzquierdo, por el qual passa el tragadero, y agujerãdo la diaframa va a juntarse al estomago. Y la parte del q̃ toca el lado derecho, y la parte de detras del estomago es muy mas gruessa, y redõda, la que occupa el lado yzquierdo es muy delgada, y acaba como[k] en vna punta. Y todo el es muy mas delgado alas orillas que enmedio, y principalmente por la parte de delante. Enla qual parte tiene vnas hendiduras, que son todas muy pequeñas, saluo vna,[l] que esta enmedio desta parte frontero dela espinilla del estomago algo hazia mã derecha, enla qual se enxiere (como diremos) la[m] vena del ombligo. Ni tiene mas diuisiones el higado del hombre, aunq̃ enlos animales brutos tenga ordinariamẽte quatro ò cinco. En cõclusiõe el higado no tiene otra particular figura, q̃ la q̃ las partes q̃ le estan vezinas le dan. Lo qual no fue hecho sin causa, porq̃ como le fue necessario ser grande y grueso, por razon delas muchas venas, que por el se esparzen, assi no le fue necessaria particular figura estando entre tãtos miembros. Hazese el higado mayor o menor segun que los hombres son mas o menos, golosos.

El sitio del higado.

La figura.

La sustantia.

La sustantia del higado no es otra, que vna sangre elada, por la qual estã infinitas suertes de venas sembradas, y todo junto esta embuelto en vna muy delgada tela, que nace delas ataduras que le juntã al peritoneo debaxo dela diaframa. Destas ataduras las principales son dos, vna dura, y muy rezia, pero delgada como tela, la qual diximos[n] estar al lado derecho junto ala espinilla del estomago, otra muy rezia y casi redonda, que nace del Peritoneo al lado yzquierdo junto ala punta que haze el higado, y le ata en esta parte al peritoneo. Atase tambien el higado al peritoneo, alli dõde el trõco dela vena caua sale del higado; y tãbien se ata al redaño jũto al principio dela vena porta, y ala parte de delante del peritoneo mediante la vena del ombligo

Antes

[a] t.i.fi.ii.H H.t.ii.fi.v t.iii. fi. xi. t.iiii.fi.xix. xxi.t.v. fi. xxv.lib.vi. t.v. G, G.

[b] li.ii.t.vii. v.

[c] t.iiii. fig. xxi.b, b. t. iii.fi. xvii. A, A, B, B.

[d] t.iii.f.xvii C, D, E.

[e] t.iii. K, I.

[f] la mes. P, Q.

[g] t.iiii.f.xxi f.

[h] t.iii. fi.xii s.

[i] la mes. V. t.iiii.fi.xix.

[k] liib. vi.t.v. H.

[l] t.i.fi.i.entre las dos H, H.

[m] la mes. G

[n] t.ii.fi.v.c

[o] la mes. A

Antes parece q̃ el higado esta atado al ombligo mediãte esta vena, laqual enlos hõbres se seca, y haze dura, como cuerda o̓ atadura. De todas estas ataduras nace la dicha tela que embuelue todo el higado, enla qual diremos enxerirse dos ramos de neruios. El officio del higado ya auemos dicho no ser otro, que conuertir la viã da en sangre, y porq̃ mejor pudiesse hazerlo, fue hecho de tantas venas. *El officio del higado.*

Dela Hiel. cap. viii.

[a] fig. xi. xii. V. fi. xix. H lib. vi. t. v. H.

AVemos dicho del miembro donde se haze la sangre, agora es menester hablar delos que la purgã de algunas superfluydades con que fue necessario venir hasta el, començando de la vexiga, q̃ purga la colera. [a] Laqual esta situada en aquel seno(que diximos hazerse enmedio dela parte derecha del cõcauo del higado, q̃ abraça el lado derecho del estomago) del qual nace la mitad del cuerpo della; lo de mas juntamente conel cuello sale fuera del higado hasta llegar al principio dela [b] vena porta. Y alli se parte en dos troncos, vno que va hazia arriba, y arrimandose ala parte de delante dela dicha vena se parte en dos [c] ramos, que van vno a manderecha, y otro a manyzquierda, y se esparzẽ por el higado, partiendose cada vno dellos en muchos ramillos, que caminan por la sustancia del higado entre las rayzes dela vena grande, y las dela vena porta. Por estos ramillos va la colera desde el higado ala hiel. [d] El otro tronco camina hazia abaxo arrimandose ala tela de abaxo del redaño, y assi camina en soslayo hazia abaxo hasta el [e] fin dela tripa dozena entrãdo entre tela y tela en tal manera, q̃ despues de salida se tornan a juntar la vna tela dela tripa y la otra, y no dexan tornar la colera a entrar, y assi deciende alas tripas sin subir jamas al estomago, saluo en algunos, que allende de ser muy colericos, padecen muy gran hambre. Esta vexiguilla es larga, y redonda enel hondon, y va se poco a poco ensangostando hasta el cuello, como vna pera, y es hecha de vna tela neruiosa y delgada, pero dura y rezia, y que facilmente se ensancha o encoge segũ que mas o menos colera ay en ella, y tiene tres suertes de hilos, los primeros començando de dentro son derechos, los segundos auiessos, los terceros atrauessados. Esta tunica esta embuelta con otra que nace dela q̃ embuelue el higado, aunque no toda ella, sinó la parte que diximos salir del higado. El officio desta vexiga es limpiar la sangre dela colera por el tronco q̃ entra enel higado, y embiarla alas tripas por el que se ua a enxerir enel fin dela tripa dozena, no sin gran prouecho nuestro. Porque como es fuerte, y tiene gran virtud de limpiar, y en esta parte ordinariamẽte ay mucha flema, q̃ sale del estomago, no la dexa en ninguna manera parar, y por esta razon ayuda tambien a q̃ mas facilmente las hezes salgan delas tripas. Este tronco suele en algunos hombres subir al hondõ del estomago, y los tales son forçados a andar siempre vomitando colera, por lo qual los medicos los llaman Desdichados enla creacion.

[b] fig. xi. h.
[c] fi. xii. Y.
[d] f. xii. f. xi. c.
[e] fi. xii. d.

El sitio dela hiel.
Por donde entra y sale la colera ala hiel
La figura dela hiel.
La sustancia.
El officio.

Del Baço. cap. ix.

[f] fi. xix. O, O, P. fi. v. G.

EL Baço esta situado [f] enel lado yzquierdo entre el estomago, y las costillas algo hazia el espinazo, y segun el largo toma desde la diaframa hasta el fin delas costillas hornezinas, sin baxar mas abaxo en los que no le tienen grande fuera del ordinario; segun el ancho toma desde el espinazo hasta el principio delas ternillas destas costillas. [g] La figura del baço es conforme alas partes que le estan vezinas, porque la [h] parte de arriba, que toca la diaframa, esta algo leuantada.

[g] fi. xviii.
[h] la mes. D

El sitio del baço.
La figura.

La [a]de dentro que toca el eſtomago es algun tanto hundida, y enmedio della de alto abaxo tiene [b] vna raya leuantada (aunque no ygualmente por todas partes) enla qual ſe enxieren [c] algunas venas y arterias, como en ſu lugar diremos. Del lado yzquierdo, [d] que ſe jũta al eſpinazo es vn poco eſcauado, [e]del derecho, que paſſa à rayz delas ternillas delas coſtillas, eſta gibado, del [f] defuera, que eſta arrimado alas coſtillas, eſta algun tanto gibado, y tiene impreſſas las ſeñales delas coſtillas a q̃ eſta arrimado. Y todo el es mas grueſſo y ancho, que el delos animales brutos, pero no es tan largo como en ellos, antes es quadrado; ſolamente al doble, mas largo que ancho, y acaba de abaxo (boluiendoſe vn poco hazia delante) en vna punta bota, de arriba acaba como en arco hundiendoſe vn poco de enmedio de manera, q̃ haze como dos puntas muy botas, delas quales la de arriba es mas ancha, que la de abaxo. Y todo el baço (aſſi de dentro como defuera) es de vna color leonada muy eſcura. [g] La ſuſtancia del baço es eſpongioſa, negra y grueſſa, y por ella ſe veẽ ſembrados muchos y muy delgados ramillos de [h] venas, y arterias. Y todo el eſta cubierto de vna muy delgada tela, q̃ ſe haze delas telas del redaño que ſe enxieren enla raya que ſe vee enel lado de dentro del, las quales ſe enſanchan y conuierten en ella; empero porque el redaño nace del peritoneo, dezimos tambien que la tela q̃ cubre el baço nace del. Ataſe el baço al eſtomago y al eſpinazo mediante la tela del redaño, ala diaframa y alas eſpaldas mediante vnos delgados hilos, q̃ nacen del peritoneo, alli donde cubre la diaframa, aunque eſtos hilos no todas vezes ſe hallan. Ataſe tambien algunas vezes el baço por la parte gibada del ala tela defuera del reñon yzquierdo, q̃ eſta llena de ſeuo principalmente quãdo el baço ſe encaualga ſobre el reñon. El officio del baço es limpiar la ſangre dela melancolia.

La color del baço.

La ſuſtantia.

[a] fig. xviii. entre la F. y la G.
[b] entre las dos H, H.
[c] B, B.
[d] G.
[e] F.
[f] L, L.
[g] I, K.
[h] li. vi. t. iii. fi. i. a, a, a, li. vi. t. v. f. iii. N, N.

Delos Reñones. cap. x.

Vemos dicho delos miembros que limpian la ſangre antes q̃ ſalga del higado, agora ſera bien tratar delos que purgan las venas dela ſuperfluydad q̃ ay en ellas. Para loqual es bien ſaber (como en ſu lugar mas largamente diremos) q̃ como la ſangre ſe engendra enel higado, entrãdo luego enlas venas ſe deſtribuye por todas las partes del cuerpo, para lo qual fue neceſſario, q̃ con ella ſe mezclaſſe alguna parte delo q̃ beuemos, lo qual haziendola mas liquida aiudaſe a q̃ mas facilmẽte pudieſſe paſſar, por qualquier delgada vena. Eſta agua (deſpues de auer hecho ſu officio) parte ſe reſuelue por ſudor, parte torna por elmeſmo camino por donde fue al trõco dela vena grãde, de dõde va ala vexiga, lleuãdo conſigo vna gran parte del humor aduſto, q̃ ſe engendra enel cuerpo. Para lo qual fueron criados los reñones, y [i] ſituados debaxo del higado, el vno al lado yzquierdo, el otro al derecho, aunq̃ pocas vezes eſta el vno frõtero del otro, y como ordinariamẽte eſta el yzquierdo mas alto, y algunas vezes el derecho, aſſi nunca eſta el vno mas alto q̃ el otro, la mitad dela largueza del vno. La parte mas alta del derecho eſta arrimada al higado, la del yzquierdo algunas vezes entra debaxo del baço, y ordinariamente le toca; y entrambos por la parte de dẽtro junto al eſpinazo eſtan arrimados ala parte mas baxa dela diaframa q̃ paſſa por ſobre la dezena, onzena, y dozena coſtilla, alli donde las coſtillas eſtã mas torcidas hazia atras, enla qual parte eſtan tan eſcõdidos, q̃ caſi no impidẽ nada. Sõ los reñones ygualmẽte grueſſos por todas partes, y largos y eſtrechos, llanos de detras y delante, del lado de fuera redondos, y gibados, del de dẽtro (q̃ ſon mas cortos) coruados hazia dẽtro, ſon tãbien algun tanto mas anchos de arriba q̃ de abaxo, en manera q̃ repreſentan juſtamẽte la figura de vn Faſol, y ſon de mediana groſſeza ſegun el cuerpo, liſos defuera, muy colorados y luzios de dentro. Y ſon hechos de vna ſuſtãcia carnoſa, dura y maciça ſin auer por ella hilo alguno ſembrado, como tampoco

El ſitio delos reñones.

La figura.

La ſuſtãcia.

[i] fi. xix. xx. xxi. xxii. T

como tãpoco las ay enel higado y baço, porque las telas delas venas y arterias, que eſtã ſembradas por ellos, hazen el officio de atraer, detener, cozer, y eſpeler. Ni tampoco ſe vee dentro delos reñones aquel colador, ni aquellos ſenos, que muchos medicos ſe an ymaginado, antes las canales, q̃ vienen vna[a] dela vena grande y otra dela arteria grande, por las quales diremos chupar los reñones la vrina, luego como entrã enel reñon, ſe juntan haziendoſe de entrambas vn cuerpo, la tunica del qual es grueſſa, como diremos ſer la tunica delas arterias, y ſe deſtribuye por el cuerpo del reñon en eſta manera.[b] Primeramente haziendoſe mas ancha ſe parte en dos partes vna que eſta hazia atras, y otra hazia adelante, la de delante ſe parte quando en ſeys, quando en ſiete, quando en mas ramillos, enlos quales ſe diuide tambien la parte de delante dela tunica dicha. Y todos ellos ſe deſtribuyen por la parte de delante de dentro del reñon apartandoſe ygualmente el vno del otro, y caminando hazia el lado defuera del reñon, donde partiendoſe en mas ramos ſe juntã con los que por la parte de detras tambien de dentro hazen el meſmo camino, dexando en medio vna manifieſta concauidad, como vn medio cerco. Eſta tela no eſta apegada ala ſuſtãcia del reñon de todas partes. Porque antes que ſe diuida enlos ramos dichos ſe aſe ala parte de delante, y de detras y de dentro del reñon, apartandoſe dela de hazia fuera. Empero los ramos eſtan ſiempre apegados ala ſuſtancia del reñon los de detras por detras, los de delante por delante, haſta donde ſe tornan a juntar. Y entre ramo y ramo haze el reñon como vna coſtezuela ò atajo, que no eſta apegado alos ramos, y nace dela ſuſtancia del reñon, que ſe enxiere enlos ramos quando ſe juntã. De manera que entre la vna tela y la otra ſe haze otro pequeño ſeno, elqual eſta tãbiẽ partido en dos; porq̃ aunq̃ tomãdole por la parte que mira al lado defuera de la tela dicha (alli donde comiença a hazerſe ramos) parece ſenzillo, pero ſi le miran por donde nace dela ſuſtancia del reñon caminando hazia a fuera parece doblado, por que la vna parte del eſta entre el atajo dicho, y los ramos de delante, y la otra entre el meſmo atajo y los ramos de detras. Eſta concauidad ordinariamente ſe halla umida y ſin ſangre, empero la tela dicha juntamente con los ramos (que parece, q̃ podria ſer el primer ſeno) ſe vee ſiẽpre llena de ſãgre. El ſegũdo ſeno ſe vee lleno de vn ſeuo algo duro, y mezclado cõ vn humor aguoſo, el qual algunos pẽſauan ſer aquel colador, de q̃ tanto muchos hablan mas de oydas que de viſta. Por que enlos reñones no ay mas colador, ni ſenos delos ſobredichos. Y la vrina viene à ellos por la vena llamada chupadora, la qual (como en ſu lugar diremos) ſe enxiere enmedio dela parte del lado de dentro del reñon, y començando del lado de fuera dela tela neruioſa, alli dõde ſe comiença a diuidir en ramos, y paſſãdo por medio de ſte cuerpo, va de enmedio delos reñones à ſalir por el lado de dẽtro del reñon. Tienen los reñones dos telas differentes aſſi en ſuſtantia, como en nacimiento, la primera cubre el reñon todo al rededor, y nace del peritoneo, alli donde los reñones le eſtan arrimados, enla qual parte nacen del vnos hilos neruioſos, que ſe conuierte̅ en ella. Eſta tunica eſta toda ſembrada de venas, ni mas ni menos que el redaño, y llena de gordura o ſeuo, mediante el qual ayuda, a q̃ mejor puedã hazer ſu officio. La ſegunda tela es muy delgada y ſemejante ala del hygado y ala del baço.

[a] fi.xix.b,d. fi.xxi.xxii. m,n.f.xxv. T,V.

[b] mira enla fi,xxi

Como eſtã hechos los reñones por de dentro:

Las telas de los reñones.

[c] fi.xix. T. fi.xxi. o,o, p,p.

Dela Vexiga. cap. xi.

[d] fi.ii.iii.N fi.v.g.fi. vi.L.fi.xi. o fi.xix.p. fi.xxi.xxii V.fi.xxiiii. T.fi.xxv.ß li.ii.t.xvi. fi.xvii. Q.

A Vexiga[d] eſta ſituada entre el hueſſo del pendejo, y la tripa del cagalar, como en qualquier animal ſe puede ver, y es de figura ouada mas ancha del hondon, que hazia la boca, donde acaba en vn cuello eſtrecho, muy mas largo enlos hombres, que enlas mujeres, enlos quales ſon differentes aſſi enel officio como enlas partes que ſe les juntan, aunque ſemejantes enel ſalir por entrambos la orina, y tener vn morzillo al rededor, como ya diximos. Empero tienen los

El ſitio dela vexiga.

La figura.

hombres allende desto vn [a]cuerpo como esponja,(enel qual se recoge la semiente despues de hecha) y camina hasta la parte de delante del hueso del pendejo, donde se [b] junta ala rayz dela verga. Enlas mujeres no ay este cuerpo antes el cuello mesmo se jũta [c] ala parte de encima del cuello dela madre,y responde al hueco del debaxo del hueso del pendejo torciendose vnpoco hazia arriba. Esta vexiga se compone de dos tunicas neruiosas, y muy conuenibles à poder facilmente encogerse, y estenderse,como era necessario,esto paraque en ella cupiesse mas orina,aquello para que occupasse menos lugar. La primera destas tunicas es dura,lisa, neruiosa, y rezia, la qual vnas vezes parece mas gruessa, y otras mas delgada, segun que mas encogida ò estendida esta. Empero hazia el cuello dela vexiga,y hazia el hondon, siempre esta particularmente mas gruessa; por razon de vnos agujerillos, que en estas partes se hazen. Esta tela tiene tres suertes de hilos,como hinchandola manifiestamente se vee,los primeros y de mas a dentro son derechos,los defuera atraues sados, los de enmedio auiessos;con los derechos trae la orina, con los atrauessados, la echa,con los auiessos la retiene, segun Galeno y el Vesalio dizen. Empero quanto esto sea verdad, yo espero algun dia mostrarlo, quando tratare del officio delas partes de nuestro cuerpo. La segunda es la que embuelue la primera por defuera,la qual nace del peritoneo,alli donde la parte de delante y el hondon della,que se arriman alos huessos del pendejo,estan apegadas al peritoneo muy de otra manera, que enlos animales brutos; la parte de detras dela vexiga(que toca [d] la tripa del cagalar y enlas mujeres la [e] madre) es muy lisa,y deleznable, y cubierta de vna humidad aguosa.Ala parte mas baxa deste lado vienen dos [f] condutos como venas,hechos de vna tela algo mas gruessa que las delas venas, aunque entretexida de algunos hilos auiessos, los quales nacen del segundo seno delos reñones, y passando por medio del primero decienden algo hazia delante por sobre los solomos arrimados al peritoneo, tomando del otra tela,que los cubre por encima. Estos condutos dela orina llamaron los medicos Vreteras o poros uriticus, q̃ quiere dezir cõduto dela orina, porque por ellos viene la orina ala vexiga,y entrãdo [g] por entre dos telas ni mas ni menos que diximos entrar la colera enla tripa dozena; hazen tantos rodeos, que despues que entra, no puede tornar à salir, antes, ni aun hinchandola, sale, por estas partes el ayre,como tãpoco sale delas pelotas de viento. Auemos acabado la historia delos miembros, que siruen ala digestion ò mantenimiento del hombre en paticular, quedanos agora de tratar delos que siruen ala conseruacion del hombre en comun.

La primera tunica dela vexiga.

La segunda.

Los cõdutos de la orina como entran enla vexiga.

[a] li.ii.t.xvi fi. xviii. a.

[b] la mes.fi. xv.xvii. C C.

[c] fi.xxv.α,f. xxix.L.

[d] fi.xix.o.f. xxi.*.

[e] fi.xxv.x,l.

[f] fi.xix.xxi. xxii.q, q.

[g] fi. xxii.r.

Delos organos del hombre, que siruen ala generacion. Cap. xii.

TOdos los Medicos y Filosofos cõcuerdan, en que la semiente del hombre cõcurre principalmente al engẽdrar del niño, pero si la mujer echa semiente ò no, y si la echa, si sirue de materia, y la del hombre de dar le ser y figura, como haze el cuajo ala leche, quãdo se haze el queso,o si de entrambas juntas (aunque no ygualmẽte) se haga, aun esta por aueriguar.Como tampoco se cõforman en que cosa sea esta semiente y que parte del cuerpo. Empero porque no es este el lugar de disputarlo,baste nos saber, que assi la mujer como el hombre echa semiẽte. Dela qual cosa muchas mujeres praticas en esta cosa me an hecho entera fe, y es indicio el ver que tienen los mesmos organos, que el hombre, aunque esta razon para comigo (sino fuesse la fe que dello diuersas mujeres me an hecho) no valria mucho; porque tambien tienen los hombres tetas ni mas ni menos que las mujeres, y no por esso tienen leche,ni la natura se las hizo paraque con ellas criassen

los

los niños. Començando pues la cosa vn poco mas de cimientos, digo que lo que el hõ *Como se haze la digestion.*
bre come (antes que se conuierta en la sustantia del cuerpo) passa por quatro digestio
[a] fi. xi. P, Q. R. nes; primeramente en el [a] estomago se cueze, y cõuierte todo en vna sustãncia blanca
como leche, la qual llamaron los Griegos Quilo, despues passa del estomago alas
[b] fi. ix. E, E, E. fi. xi. tripas [b] delgadas, y delas tripas va por ciertas [c] venas que estan sembradas por el en-
tresijo al higado, en la manera que mas largamente diremos, y en el higado se con-
[c] fi. ix. M. N uierte el Quilo en sangre, y alli se limpia dela colera, melancolia, y aguosidad, y
despues se distribuye por todas las venas. Y reçumãdose delas venas, passa alos miẽ
bros metiendose en ciertos agujericos llamados Poros, que por toda la persona
para este effeto estan hechos, y en el salir la sangre se conuierte en vn licor como ro-
cio, que es aquello que sale quando se desuella alguna parte del cuerpo, y la estru-
jamos con los dedos. Deste rocio se haze otro licor, del qual se mantienen los miẽ
bros, ya casi conuertido en la sustancia del cuerpo, llamado por esso Cambium. De *De que se haze la semiente*
lo q̃ sobra deste licor alos miembros, no digo dela hez, sino delo mejor del mesmo
licor se haze la semiente, la qual tornãdo hazia atras, por el mesmo camino por dõ
[d] fi. xxi. g. [e] fi. xxv. y, z. de la sangre y el rocio vinierõ alos poros, torna [d] ala vena grande, y della (mas aba-
xo delos [e] reñones) sale por vnas [f] venas, que en esta parte à su tiempo diremos estar, y
[f] fig. xix. e. fi. xxi q. fi. xxii. q. q. q. camina hasta los compañones, donde se torna blanca por la razon dicha, que cada
miembro torna la cosa que esta en el de su color. Estos compañones estan situados *El sitio delos cõpañones.*
enel lugar que todos saben, y son ordinariamente dos, por lo qual fueron llamados
delos Griegos Didimos, que quiere dezir Mellizos. Aunque algunas vezes se vee
no auer mas de vno, y otras auer tres, enlos quales las mas vezes acontece auer enga-
ño, porq̃ se haze vn lobanillo dentro dela bolsa, y parece que sea otro compañon. g
[g] fi. xxiii. Son los compañones redondos, vn poco mas largos que anchos, ò gruessos, y mas *La figura y sustancia.*
agudos de arriba que de abaxo, empero no tanto que parezcan hueuos como hazẽ
las turmas delos otros animales. Estos compañones por la parte defuera son lisos, y
yguales, de dentro son blancos como leche, y blandos ygualmente por todas par-
tes, saluo que tienẽ algunos ramillos de venas sembrados, que los hazen parecer
algo esponjosos; pero no tienen otro seno alguno, del que hazen estas venillas.
Estos compañones estan cubiertos de muchas tunicas o telas, vnas que los cubren *Dos tunicas comunes.*
entrambos, otras que cubren particularmente cada vna el suyo. Porque la tela car
nosa, y el pellejo los embueluen entrambos y juntamente los vasos dela semiente; ni
mas ni menos que embuelue todas las otras partes del cuerpo haziendo à cada vno
[h] fi. xix. t, s. [i] la mes. u. dellos dos tunicas o telas, delas quales la [h] defuera es el pellejo, el qual en esta parte es
mas delgado, q̃ en ninguna otra, pero mas entretexido de venas. [i] La segunda (q̃ se ha *La segunda tunica.*
ze dela tela carnosa) esta luego tras la primera; sin auer enmedio gordura alguna.
Delas propias (que son tambien dos differentes en grãdeza, hechura, y nacimiento)
[k] li. ii. t. iiii. la [k] primera, y de mas a fuera cubre el compañon, y los condutos dela semiente ha
sta donde agujeran el peritoneo sobre el hueso del pendejo. Esta tela es muy re- *Otras dos propias.*
zia, pero delgada y llena de venas, y por la parte defuera se junta ala tela carnosa me
diante vnos hilos neruiosos tan espessos, que en algunos parece que hazen otra nue
ua tela, principalmente enlos que son quebrados, o tienen la bolsa llena de agua. En
los quales se vee esta tela que se haze destos hilos llena de agua. Esta primera tunica
se junta à su compañera que embuelue el otro compañon mediante ciertos hilos
neruiosos, y por esta razon son por la parte defuera (a donde se juntan) algo aspe-
ras. Empero por la parte de dentro son lisas y deleznables, y no se juntan a cuerpo
alguno, saluo enla parte de arriba, donde nacen, enla qual se juntan al peritoneo,
y dela parte mas baxa q̃ se asen muy reziamente ala parte mas baxa del compañon;
Iuntase mas esta tela por la parte de detras de dentro segun el largo mediante vna
muy delgada tela, que nace del peritoneo, y embuelue los condutos dela semiente, y
[l] fi. xix. ↓. en esta parte de detras se haze algun tanto carnosa, conuirtiendose en vn [l] morzillo
colorado, como en su lugar notamos, por lo qual toda la tunica fue llamada de-

los Griegos Eritroydes, que quiere dezir colorada, o verdaderamente por el gran numero de venillas, que passando por ella la hazen colorada; poco importa saber la causa del nombre, baste entender la cosa.[a] La segunda tunica delas particulares embuelue solamente el compañon, y es dura, rezia, y gruessa; porque puediesse mantener vnida la sustãcia delos compañones, que es blanda, y floxa de porsi. Sirue tambien esta tunica a que mediante ella las de mas se junten al compañon, y por esso en la parte que se juntan a' esta tunica las otras, es mas delgada y floxa, que enlo demas. Iuntanse tambien ala parte mas alta desta tunica los condutos dela semiente, delos quales salen muchos ramos, que passan ala sustancia del compañon agujerãdo la dicha tela, como en su lugar mas largamente diremos. Lo demas desta tunica por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn humor aguoso, y no se apega a parte alguna, por la parte de dentro esta toda al rededor apegada ala sustancia del compañon, y por esso fue llamada toda la tunica Epididima, que quiere dezir sobre los mellizos, dexado aparte que muchos no teniendo noticia desta tunica, an pensado, que por epididima los antiguos querian entender otra cosa inuentando sobre ello mil vanidades. Fue tambien esta tela llamada delos antiguos Dartos, que quiere dezir cosa que facilmente se desuella. Auemos contado todo lo que alos miembros dela generacion del hombre, pertenece. Quedaria agora de tratar delos condutos, por dõde passa la semiente, empero porque mi intencion es tratar primero delos miembros todos del cuerpo, y despues delos condutos, dexarlo è hasta su lugar.

La segunda tunica del compañon.

[a] fig. xxi. ff. xxiii. D.

Dela Verga. cap. xiii.

De que se compone la verga.

DIximos cómo el cuello dela Vexiga se juntaua ala verga, la qual en q̃ lugar este, y qual sea su officio, cada vno tambien como yo lo puede saber, pero de que materia este hecha, no todos lo saben. Es pues de saber,[b] que la verga se compone de dos cuerpos espongiosos, y muy differentes de todas las otras partes del cuerpo, saluo el cuello dela madre, conel qual tienen alguna semejança. Porque hinchiendose estos cuerpos de espiritus, se hinchan, y estienden, y resoluiẽdose ellos tornan à afloxar, y encogerse, laqual cosa a ninguna otra parte del cuerpo acontece. Estos cuerpos ni son venas, ni arterias, ni neruios, pues no nacen del higado, ni del coraçon, ni dela cabeça, delas quales partes diremos nacer necessariamente qualquiera delas partes, como de tres principios, ni tam poco son cuerdas, pues no son fin de algun morzillo, ni menos huesso, como enlos perros, pues facilmente se puede plegar, ni ataduras, pues que son espongiosos de dentro, y tienen muy agudo sentido, y son de vna sustancia blanda, y llenos de vna sangre negra, destos dos cuerpos y de vna canaleja por donde sale la semiente y la orina, y de quatro morzillos (que diximos enel segundo libro estar ala rayz dela verga) y de muchos ramos de venas, arterias y neruios, y dela tela carnosa, y del pellejo se compone la verga. [c] Los cuerpos della (que son casi redondos) nacen dela parte de delante mas baxa delos huessos del pendejo alos lados dela raya, que los junta, y caminan apegado el vno al otro por la parte de dentro ni mas ni menos quẽ si vno jũtasse el dedo agnal dela vna mano al dela otra, porq̃ son estos cuerpos llanos por la parte de dentro, que se juntan, y redondos por la defuera y delos lados. Por la parte de abaxo se apartã el vn cuerpo del otro dando lugar al caño dela orina, el qual nace del cuello dela vexiga, alli donde diximos juntarse los cuerpos dela verga passado aquel verdugo, q̃ se haze entre el sieso y los cõpassiones llamado el Torillo, y camina debaxo dela verga entre el vn cuerpo y el otro hasta la cabeça, donde entrando por la sustancia della haze el agujero por donde sale la orina. Cada vno destos dos cuerpos de por si es largo, y entretexido de vna sustancia neruiosa, muy semejante à vn Iunco, porque defuera es colorado, y duro

[b] li. ii. t. xvi. fi. xvi. A. B

[c] li. ii. t. iiii. cabe la p. t. xvi. fi. xiiii. xvii. cc.

como

[a] li.ii.t.xvi. fi.xviii. como neruio; de[a] dẽtro algo negra y hongosa, llena de vna sangre negra, y parece como si vno vuiesse entretexido muchos ramillos de venas, como vna red, y despues las vuiesse embuelto con vn cuero. Estos cuerpos tienen vnas ataduras neruiosas y delgadas, que atan la parte de delante dellos con la ternilla que junta los huessos del pendejo, desde el principio hasta donde comiençan à estar cubiertos del pellejo, y despues caminan manteniendo siempre la mesma figura hasta el fin, donde se hazen algun tanto agudos, y dellos nace la cabeça dela verga, por medio dela qual

[b] la mes. fi. xvi. xvi. D passa la canaleja dela orina. La qual caminando (como auemos dicho) por debaxo dela verga entre cuerpo y cuerpo llega ala[b] cabeça, y alli se haze muy mas ancha, y despues acaba en sangostandose, y haziẽdo enmedio como vna[c] arca de cõduto, en la qual se represa la semiente al salir, causando mayor deleyte. Y por esta razon los que padecen fluxo dela semiente (que comunmente llaman escolacion de reñones ó mestruo blanco) ò ardor de orina, o purgan flemas por la verga sienten mas presto escozimiento en esta parte que en otra alguna, por llagarse ella mas ayna que ninguna otra dela canaleja, saluo entre los compañones, y el sieso al[d] medio del torillo, alli donde esta canal se comiença a torcer. Porque en esta parte, los que padecen el dicho fluxo, sientẽ grandissimo escozimiento quando se endereça la verga, por causa del pliegue que enesta parte se haze, y porque como esta mas baxa q̃ lo de mas dela canal detienese alli la semiente, quando sale, y como esta corrompida desuellala algunas vezes en tãta manera, q̃ si hazẽ algun eceſſo sale gran cantidad de sangre de vna vena que por alli passa. Estos cuerpos estan cubiertos de dos tunicas, vna que se haze dela[e] tela carnosa, y otra que se haze del[f] pellejo, la dela tela carnosa junta los cuerpos dela verga conel pellejo sin auer enmedio gordura alguna. Queda de dezir delas venas, arterias y nieruos q̃ vã ala verga, delas quales en su lugar haremos mencion, porque delos morzillos enel segundo libro tratamos.

[c] la mesma fi.xviii. D.

[d] la mes. fi. xiiii entre la H, la I.

[e] fi. xix. t.

[f] la mes. r.

El caño dela orina.

Las tunicas de la verga,

Dela Madre, y de todos los de mas Miembros

dela mujer, que siruen ala generacion. Cap. xiiii.

[g] fi. xxiiii. xxv.

[h] li. i. t. i. M.

[i] fi. xxv. β.

[k] la mes. m.

[l] la mes. des de la, l, ala boca dela natura,

[m] li. i. fi. ii. e

[n] li. ii. t. v. n

[o] fi. xxv. o.

[p] la mes. β.

LA Madre[g] esta situada segun el largo entre la parte mas alta del[h] hueso grande, y la boca dela natura; segun el grueso esta entre[i] la vexiga y la[k] tripa del cagalar; y diuidese ordinariamẽte en cuello, y hondon ò por mejor dezir cuerpo.[l] El cuello comiẽça dela boca dela natura debaxo dela ternilla que junta los huessos del pendejo, y camina derechamente hazia arriba arrimado ala tripa del cagalar, hasta llegar frõtero dela parte mas alta delos huessos del[m] pendejo, donde nacen los[n] morzillos derechos dela barriga, y alli comiença el[o] cuerpo dela Madre. El qual sube hazia el ombligo, y se estiende hazia los vjares tãto mas ò menos, quãto es mayor ò menor, sin guardar orden alguna en ello, saluo que enlas que no estan preñadas siempre se vee luego debaxo dela parte de delante del peritoneo mas alto que los huessos del pendejo, sin passar jamas el hueso grande, ni estar arrimado el cuello, ni menos el cuerpo à otra cosa que ala tripa del cagalar. Sobre la parte de delante deste cuello dela madre esta la [p]vexiga sin auer cosa enmedio, saluo en algunas, que no se pliega el redaño, porque entonces la parte vltima del llega entre la madre y ellas, y enlas que estan preñadas cubre todo el cuerpo dela madre y aun algo mas. Porque esta atada la madre con vnas ataduras tan floxas que facilmente baxa o sube mas o menos segun que el cuello della mas o menos se estiẽde o encoge, la qual cosa haze variar mucho el sitio dela madre, pero yo entiendo q̃ su sitio natural sea estãdo el cuello arrugado como Reclamo, como ordinariamẽte esta no le acaeciendo algun desastre, que le haga estender, y aun enlas mujeres

El sitio dela madre.

El cuello dela madre.

El cuerpo.

de tiempo est[an] las ataduras del cuerpo dela madre tan floxas, y el cuello tan arrugado, q̃ la boc[a] [a] dela madre deciẽde hasta junto ala natura. Por los lados, assi el cuello dela madre, como el cuerpo estan arrimados alas [b] telas q̃ los tienẽ asidos, y alos cõdutos q̃ vã a ellos. Desta manera esta situada la madre enlas q̃ no estã preñadas, en las quales nunca guarda vna mesma grandeza, sino q̃ en vnas es mayor que en otras no embargãte q̃ siẽpre enlas dõzellas es menor q̃ enlas q̃ no lo son. Enlas preñadas sube entre el redaño y las [c] tripas delgadas hasta el ombligo, ensanchãdose mucho mas hazia los lados principalmẽte quãdo se llega el tiempo del parir, y por esso en estas mujeres la boca dela madre esta muy mas alta, y el cuello mas estirado y angosto. Ni tãpoco esta la madre en estas mujeres enmedio del cuerpo (como haze enlas q̃ no estã preñadas) antes se tuerce a manyzquierda o a manderecha quãdo mas quãdo menos, lo qual no arguye (como algunos dizẽ) que la criatura sea mas ayna macho q̃ hembra, pues q̃ en qualquier lado della se engendran, indifferentemẽte el vno y el otro, dado que mas vezes enel derecho es macho enel yzquierdo hembra. La figura dela madre [d] enlas preñadas es muy semejante a vna gran vexiga, porq̃ es muy grãde de cuerpo, y tiene muy pequeño [e] cuello comparado al cuerpo, lo que enlas que no estan preñadas es al contrario. Porque el cuello es muy ancho, y el cuerpo muy pequeño, y no mas ancho que el cuello; allẽde que el cuerpo dela madre enlas que no estan preñadas tampoco se puede comparar ala vexiga; porque la vexiga es ouada, la madre llana de delãte y de detras; la vexiga por la parte mas alta es casi del todo redõda; y por la que se le junta el conduto, por elqual la criatura echa la orina por el ombligo enla vexiga esta vn poco [f] leuãtada como si se hiziese alli vna punta, y el cuerpo dela madre eneesta parte esta algun tãto hundido en arco (como vna creciente de luna) y haze a cada lado vn [g] cãtoncillo romo, desde el qual deciẽde ensangostandose poco a poco hasta el [h] cuello, donde es al doble mas angosta, que enel hondõ. Y todo el cuerpo es casi tã ancho, como largo, por lo qual algunos dixerõ, que el cuerpo dela madre era quadrado. Todo este cuerpo (saluo delos lados q̃ le estan apegados los condutos dela semiente, y algunas otras telas) es por defuera umido, ygual, liso, y algo colorado, y dela mesma manera esta umido y liso el cuello por la parte de delante, y de detras, del principio del hasta casi la mitad; empero es algun tanto mas blanco que el cuerpo dela madre. Lo demas dela madre por la parte defuera es aspero y desygual, por razon delas partes que le estan apegadas. Y por la parte de [i] dentro (enlas que no estan preñadas) todo el cuerpo es liso ni mas ni menos que vna vexiga, aunque es muy mas arrugado que ella, y las arrugas son muy mayores. Y tiene allende desto por medio del de alto abaxo vna [l] raya leuantada (como el torillo del hombre) que parte el lado yzquierdo del derecho, y es a mi juyzio la causa dela diuision dela semiente, quando se engendran dos. Y por la mesma razon es causa, que enlas preñadas la criatura nunca este enmedio del cuerpo, sino o' al un lado o' al otro, no embargãte q̃ puede auer otras muchas causas sufficientes sin esta a' hazer este mesmo effeto, delas quales en su lugar haremos mencion. Fuera desta raya no se vee otra cosa de notar dentro del cuerpo dela madre, ni en ella ay tantas camaras como algunos necios an inuẽtado, y muchos perezosos creydo. Esta cõcauidad del cuerpo dela madre es muy angosta jũto ala boca, [m] y va ensanchãdose poco a poco hazia el hondõ, enla qual parte haze a cada lado vn pequeño [n] rincõ, que responde al canton o punta, que diximos hazer por la parte defuera, los quales algunos an comparado alos cuernos de vna ternera, antes que despunten, otros los an cõparado ala creciente dela luna. Enmedio del un seno y del otro entra el cuerpo dela madre hazia dentro en manera, que todo el cuerpo haze la figura natural de vn pie de taça por la parte de dentro, por la qual esta tambien todo cubierto de vn humor deleznable como moco; ni se vee agujero alguno manifiesto enel, por donde la semiente entre (como tãpoco se vee enlos hombres por donde salga) saluo que esprimiendo con las manos aquellos rincones dichos

se reçuma

El sitio dela madre enlas preñadas.

La figura.

La parte defuera dela madre.

La parte de dentro.

Los apartamiẽtos dela madre

Los cuernos,

[a] fig. xxvi. D.
[b] fig. xxiiii. O, P, Q, fi. xxviii. I, I.
[c] fi. vii. fig. xxix. b.
[d] fi. xxx. a, a, a.
[e] la mes. b.
[f] fi. xxiiii. T.
[g] fi. xxv. dela. i. ala. k.
[h] la mes. l.
[i] fi. xxviii. A, A, B, B.
[k] la mes. C. D.
[l] la mes. des de la G. caminãdo hazia las. EE
[m] la mesm. alos lados dela F.
[n] la mes. F.

ſe reçuma algun poco de ſemiente en algunas, y enlas que tienen ſu camiſa blanca (que dizen) ſe vee manifieſtamente entrar, porque los condutos eſtan mas relaxados. Fuera deſto ni uena, ni hoyuelo, ni otra coſa ſe vee, aunque muchos digan de otra manera, ſaluo enlas preñadas, y rezič paridas, enlas quales ſe veẽ enla parte de detras de dentro del cuerpo dela madre vnos[a] hoyuelos quanto entraria vna lenteja, los quales los Griegos llamaron Cotilidonas, los Latinos Acetabula (que quiere dezir, ſenos o hoyuelos redõdos) enlos quales ſe enxieren vnos[b] torteruelos, que ſe veen enla parte de detras delas pares, y mediante ellos eſtan aſidas alas eſpaldas del cuerpo dela madre, y ſe deſaſen enel parir, ni ay enla madre otra coſa, que pueda llamarſe deſte nombre, como algunos perezoſos an creydo por no tomar el trabajo de buſcar la verdad.[c] La ſuſtantia dela madre es neruioſa, grueſſa y blanquezina, y algo carnoſa y dela meſma manera es por toda ella, ſaluo junto[d] ala boca, enla qual parte es algo mas dura y arrugada. Y tiene algunas[e] venas por la parte defuera (como enſu lugar diremos) las quales paſſan entre dos tunicas, que tiene la madre, vna defuera muy rezia y grueſſa, que nace del peritoneo delas[f] telas que embueluen los condutos, que vienen ala madre, y juntan la madre al peritoneo, las quales ſon dos ſalidas hechas como de dos telas, que parecen Alas de Morciegalo, por entre las quales paſſan muchos ramos de venas cubiertas de mucha gordura. Eſtas telas nacen cada vna de ſu lado del peritoneo, y ſe vã à juntar alos lados del cuerpo y cuello dela madre, haziendoles vna tela defuera harto mas grueſſa que la que las tripas toman del entreſijo; porque eſta es doblada por todas partes, y la otra es ſenzilla, y allende deſto eſta muy arrugada.[g] La tunica de dentro (q̃ es la propia ſuſtãtia dela madre) enlas q̃ no eſtan preñadas es muy mas grueſſa que ninguna de quantas ay enel cuerpo; ni ſe vee en ella particularidad alguna, ſaluo la coſtezuela, que diximos paſſar por medio della. La ſuſtantia deſta tunica es entretexida de vnos muy eſpeſſos hilos, y de algunas venas delgadas, como cabellos, que ſe veen ſembradas por ella, las quales haſta agora en ninguna que no eſtuuieſſe preñada e viſto hinchadas (como algunos dizen) aunque murieſſe teniẽdo ſu coſtumbre, como en Piſa vi yo el año de M. D. XXXXV. en vna mujer, q̃ auia muerto ſu hijo en Florencia, y por ello el Duque Coſme de Medicis la cõde no para hazer Anatomia. Los hilos de q̃ eſta entretexida la madre ſon de tres ſuertes, los de mas adentro ſon derechos, los defuera atraueſſados ò circulares, los de enmedio auieſſos. Mediante eſtas tres ſuertes de hilos haze ſus officios la madre (como diximos del eſtomago) los quales ſe veen muy mas claramente enlas preñadas, por eſtar mas eſtendida la madre, y ſer las telas muy mas delgadas. El cuello dela madre por la parte de dentro (quando eſta encogido) ſe vee todo lleno de arrugas, y quando eſta eſtendido, es liſo, y deleznable por todas partes, ſaluo junto ala boca dela natura, donde allende de algunos doblezes tiene vnas carnoſidades (como creſtas ò louanillos) que no eſtan crecidas en todas dela meſma manera. Eſtas ſon aquellas Ninfas tã celebradas delos poetas, tras las quales fingian ellos andar perdidos los Satiros por los boſques. Eſta tambien algo aſpero junto donde entra el cuello dela vexiga, enla qual parte à cada lado eſta crecida vna pequeña parte del cuello dela madre que cae hazia el ancho del meſmo cuello, y ſon muy ſemejantes à aquellas ſalidas, como telas que diximos eſtar enla tripa dozena al fin del conduto dela colera, que eſtoruan, que la orina ò qualquiera otra coſa no pueda tornar à entrar deſde el cuello dela madre ala vexiga. Lo demas deſte cuello camina guardando ſiempre la meſma anchura haſta la boca dela madre. Y la ſuſtantia del es entre neruioſa y carnoſa, y eſpongioſa, caſi como los cuerpos dela verga, y por eſta razon ſe hincha vn poco quando la mujer es tentada de carnal apetito, y principalmẽte aquellas carnoſidades ò Ninfas, q̃ diximos verſe junto ala natura, las quales ſe aprietan como q̃ quiſieſſen abraçar la verga, y el cuello ſe endereça quanto baſta à poder bien receбir la ſemiente. Y es de notar, que aſſi como eſte cuello por la parte de dentro es muy

[a] fi. xxxi. a.
[b] fi. xxxii. a.
[c] fi. xxviii. E, E, E, E.
[d] fig. xxvi. C. C D.
[e] fi. xxv.
[f] fig. xxiiii. R, S, fig. xxvii. L, E E.
[g] fi. xxviii. E, E, E, E.

Los torteruelos delas pares.
La ſuſtãcia de la madre.
La tunica de dẽtro dela madre.
Los hilos deſta tunica.
El cuello dela madre como eſta hecho por de dentro.
Las Ninfas.
La ſuſtancia deſte cuello.

liſo y blando enlas donzellas, aſſi enlas que no lo ſon, y principalmente enlas que le vſan mucho, por el contino fregar, ſe haze duro como callo principalmente ſi vſan lauatorios deſecatiuos, y aſſi enlas vnas como enlas otras ſe veen las venas muy mas claramente enel cuello dela madre que enel cuerpo, ſaluo enlas preñadas enlas quales ſe veen mejor enel cuerpo della. Al fin deſte cuello eſta pegada la [a] boca de la madre, y ſale algo hazia fuera, acabando en vna punta redonda, ancha y algo llana, y enmedio della altraues ſe vee vna hendidura ò abertura, que la haze parecer naturalmente ſemejante a vna boca de Baruo. Eſta boca no ſe mueue en manera alguna, aunque el cuello ſe encoja ò eſtienda, y la punta della no toca los lados del cuello; y enlas mujeres preñadas ſe cierra en tal manera, que ninguna coſa puede entrar por ella. Y por eſta razon lo que algunos dizen, que vna mujer puede concebir eſtando preñada, para comigo es coſa de burla. Ni vale nada la razõ que les mueue à penſarlo, conuiene à ſaber, el ver que vna mujer pare agora vn niño, y de ay a vn mes ò dos otro, y deſpues otro; porque como de vn grano de trigo (o de qualquiera otra ſemiente) nacen muchas eſpigas, y no maduran todas a vn meſmo tiempo, aſſi tambien dela ſimiente del hombre pueden engendrarſe muchas criaturas y no nacer todas a vn tiempo; porque la parte de ſemiente mas fertil toma caſi todo el mantenimiẽto para ſi, y no dexa crecer las otras, y aſſi viene a ſer hecha, y madura la criatura que ſe haze della primero, y conſeguientemente a nacer y las otras, que aun no eſtan bien hechas, quedanſe dentro, y la mas robuſta toma el mantenimiento que a meneſter haſta eſtar madura, y deſpues ſale, y aſſi ſe hazen de mano en mano las que quedan. Porque verdaderamẽte el tiempo del parir no es limitado (como algunos pienſan) à ſiete ò nueue ò diez meſes, ſino al tiempo que la criatura eſta acabada, y hecha tan grande, que ni le baſta el mantenimiento dela madre, ni el lugar en que eſta es capaz, ni el ayre que por las arterias le va à refreſcar es ſufficiente a templar ſu calor. Por lo qual congoxandoſe dentro comiença a reboluerſe tanto, que rõpiendo las tunicas en que eſta embuelta, y arrãcando las pares, ſale fuera deſeoſa de mayor caſa, mantenimiento y refrigerio. Pero boluiendo ala boca dela madre torno à dezir, que enlas mujeres preñadas eſta tan cerrada, que no paſſaria por ella vna punta de aguja, y en medio della ſe vee vna cierta materia blanca y pegajoſa, q̃ ayuda a que cierre mejor. Las que no eſtan preñadas tienenla ordinariamente cerrada, pero tan floxamẽte, que ſin difficultad alguna ſe abre, enlas mujeres ſanas, quando concibe la ſemiente, ò veniendo en pollucion echa fuera ſu meſma ſemiente, y aſſi el cerrarſe como el abrirſe haze eſta boca naturalmente, ſin concurrir en ello voluntad alguna dela mujer, como mueſtra el no auer en eſta parte morzillo alguno.

La figura dela boca dela madre.

La preñada no puede cõcebir.

La boca dela madre eſta muy cerrada enlas preñadas.

[a] fi. xxvi. C D.

Delos compañones dela mujer. cap. xv.

YO quiſiera con mi honrra poder dexar eſte capitulo, porque las mujeres no ſe hizieran mas ſoberuias delo que ſon, ſabiendo que tambien ellas tienen compañones como los hombres, y que no ſolamente ſuffren el trabajo de mantener la criatura dentro de ſus cuerpos, como ſe mantiene qualquier otra ſemiente enla tierra, pero que tambien ponen ſu parte, y no menos fertil que la delos hombres pues no les faltan los miembros en que ella ſe haze, empero forçado de la hiſtoria meſma no è podido hazer otra coſa. Digo pues, que las mujeres no menos tienen compañones que los hombres, aunque no ſe vean por eſtar metidos dentro del cuerpo, como fue neceſſario auiendo de concebir dentro de ſi meſmas; por la qual cauſa fue tambien ordenado, que todos los demas inſtrumentos delas mujeres neceſſarios ala generation eſtuuieſſen dentro del cuerpo. Eſtan pues los compañones

[b] fi. xxiiii. xxv. xxvi. N, r, F.

ñones dela mujer arrimados alos lados del cuerpo dela madre algo mas altos que ella (aunque enlas preñadas parece que no eſtan tan altos, porque el cuerpo dellas ſe ſube mas arriba) y eſtã apegados muy floxaméte al peritoneo(en aquella parte dõde los hueſſos delas ancas ſe juntan conel grande) mediante los condutos dela ſemiente, ſin concurrir otra atadura alguna. Eſtos compañones ſon muy menores que los del hombre, y algo mas largos que anchos, de delante y de detras ſon algo llanos, de los lados redondos, por defuera deſyguales y hechos como de muchas landrezillas juntas. La ſuſtancia de dentro dellos no es ygual y blanda como enlos delos hombres, antes dura y ſemejante ala delas mollejas que ſe veen enel entreſijo y enla tela de dentro del redaño; y llena toda de algunos vazios, ſaluo el lugar que occupan algunas venas y arterias, que eſtan ſembradas por ella, los quales aunque ni ſon todos de vna grandeza, ni guardan la meſma orden ò numero, pero en todos ſe halla vna umidad aguoſa, laqual (apretando conlas manos el compañon) ſalta con grã impetu, como quando ſe rompe vna vexiga. Eſtos compañones eſtan embueltos en vna ſola tela neruioſa que los cubre al rededor por todas partes, y eſta apegada ala ſuſtancia dellos ental manera, que con difficultad ſe puede deſſollar, y es algo ſemejante ala ſuſtancia dellos; la qual es muy mas delgada y blanda, que la tercera tela delos cõpañones del hombre, ala qual es ſemejante en officio. Y ninguna otra tela tienen los compañones dela mujer fuera deſta, ſaluo aquellas ſalidas del peritoneo, que diximos atarſe alos lados dela madre, y ſer ſemejãtes alas Alas del Morciegalo, las quales los cubren por encima. En eſtos compañones ſe enxieren los condutos dela ſemiente, como en ſu lugar moſtraremos.

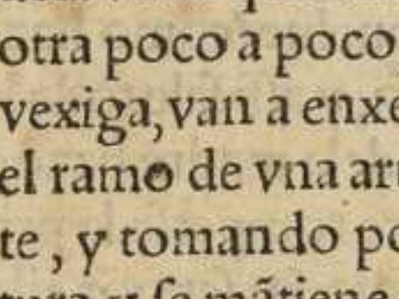
El ſitio delos cõpañones dela mujer.

La grandeza y figura.

La ſuſtantia.

La tela.

Dela criatura, y delas pares. cap. xvi.



A diximos como dela ſemiente del hombre, y dela mujer ſe hazia el niño enel vientre, tomãdo cuerpo dela vna, y figura y ſer de la otra como haze el pollo, ò mezclandoſe entrãbas. Como quiera que ſea, luego que la madre concibe ſe cierra y arruga, abraçando al rededor toda la eſperma, la qual conel calor comiença a hinchar ſe (como haze qualquiera ſemiente) y como todas las demas ſemientes echan luego ſus rayzes, mediante las quales toman dela tierra el mantenimiento neceſſario, aſſi la del hombre deſpues de auerſe hinchado haze vn pellejuelo defuera como farfalo de cebolla, o como la tela de dentro del hueuo, y aquel ayre o eſpiritu, que eſta dentro, haze enmedio della vn [a] cõduto, que llamamos el ombligo (que reſponde alas rayzes delas otras ſimientes) compueſto de dos venas y dos arterias, las quales aunque del ombligo haſta la madre van todas juntas, no lo hazen aſſi dentro del cuerpo, antes las venas ſe cõuierten en vna, [b] que va entre el peritoneo y el redaño, haſta enxerirſe en aquella [c] mella, que diximos hazerſe enla parte de delante del higado, y entrando por el camina haſta juntarſe conel principio dela vena que diximos llamarſe porta. [d] Las arterias caminã apartandoſe la vna dela otra poco a poco, y paſſando por entre las telas del peritoneo y por los lados dela vexiga, van a enxerirſe cada vna de ſu lado vn poco mas abaxo del hueſſo grãde en el ramo de vna arteria grueſſa, que, quando ſera tiempo, diremos paſſar por eſta parte, y tomando por las venas mantenimiento, y por las arterias eſpiritu, biue la criatura, y ſe mãtiene el tiempo que eſta enel vientre prendiendo todos eſtos vaſos juntos como vnas rayzes enla parte de detras del cuerpo dela madre, donde ſe juntan alas venas y arterias della. Pero tornando ala ſimiente, hecho que ſe à della el ombligo comiẽça luego poco à poco a tomar figura de hombre, lo qual haze ſi es macho en treynta dias, ſi hembra en quarenta, que ſon tantos, quantos dura la purgacion ala mujer deſpues del parto. Deſpues delo qual luego ſe le infunde el anima, por

Hiſtoria dela ſimiente.

Como ſe haze el ombligo y d quantos vaſos.

[a] fi. xxxii. s.

[b] fi. ii. F.

[c] la meſ. G. entre las dos. H, H.

[d] la meſ. K, L. li. vi. t. v fi. vii. viii. uu. fi. x. ll.

que primero no tenia mas vida dela que las yeruas y plantas tienen; pero aunque tiene anima, como es tan pequeña y flaca la criatura, no puede mouerse hasta auer tomado mas fuerças, q̃ es enel macho alos tres meses, enla hembra alos quatro. Despues delo qual se esta siempre enla madre, hasta que comiẽça a serle angosta la casa, tomando (como diximos) mantenimiento por el ombligo. El qual esta situado puntualmente enmedio del cuerpo (midiendo desde el hasta las puntas delos pies y de las manos, estando el cuerpo tẽdido en aspa) y como sale del cuerpo [a] sube hazia arriba arrimado ala barriga hasta el hombro yzquierdo, y rodeando por detras del cuello camina hasta el hombro derecho, frontero del qual se enxiere enlas espaldas del cuerpo dela madre. Porque la criatura esta situada [b] dentro del cuerpo, cabeça arriba, y buelta la cara alas espaldas dela madre, por estar mas segura, y metiẽdo los codos enlas yngres se encoge tanto, que casi alcança con las rodillas alos ojos, y cõ los çancajos alas nalgas, quedando toda hecha vn ouillo. Pero porque al principio no a menester la criatura tãto mantenimiẽto, delo q̃ sobra se hazẽ las pares en esta manera. Hazese al rededor de dõde este ombligo se enxiere vna [c] massa de sangre, y carnaza redõda como vn pan, y esponjosa y leonada escura, y muy entretexida de venas (casi del todo semejãte ala sustãcia del baço) laqual fue llamada delos Latinos Secundina, creo porq̃ se echa despues dela criatura, la figura y sitio dela qual todos quãtos yo hasta agora e leydo, an pensado, vnos q̃ fuesse semejante a vna faxa, y que ciñiesse todo el vientre al rededor, otros q̃ no ciñiesse todo el viẽtre sino solamente la barriga segun el largo della, engañados los primeros, por lo q̃ enlos perros se vee, y los segundos por lo q̃ se vee enlas vacas, y por esso la contauã entre las tunicas q̃ em bueluẽ la criatura, lo q̃ yo no hago. Desta massa assi hecha nace la tela [d] defuera de las dos que embueluẽ la criatura llamada delos Griegos Alantoydes, q̃ quiere dezir semejante à vna morçilla, enganãdos por las vacas, enlas quales esta segunda tunica parece naturalmente vna gruessa tripa o morçilla. Empero enlos niños es muy de otra figura; porq̃ es semejãte a una vexiga, assi en figura, como en sustancia. Y la parte de detras della por defuera esta muy reziamente apegada ala parte de delante dela massa dicha, al rededor del ombligo, tomãdo della muchos ramillos de venas y arterias, y por la de dẽtro toda ella es muy lisa y deleznable, y embuelue la segunda tela toda, sin pegarse a ella en parte alguna saluo jũto al ombligo. [e] Esta segũda tela es de la mesma figura q̃ la primera, y sẽbrada dela mesma manera de venas y arterias, q̃ nacẽ delos vasos del ombligo, las quales aunq̃ sõ muy delgadas, no dexã de verse muy claramente, por ser esta tunica muy mas delgada y floxa que la primera, y blanda como pellejo de cordero, por lo qual fue llamada delos Griegos Amnios, Nosotros la llamamos el Manto. Esta tunica por la parte defuera es lisa y umida, y tampoco toca en parte alguna la primera, saluo junto al ombligo; porque entre la vna y la otra esta recogida la orina, que la criatura haze todo el tiempo que esta enel viẽtre. Por la parte de dentro es assi mesmo lisa, y umida, y esta apegada cõla criatura mediante el ombligo. Entre ella y la criatura ay vna gran cantidad de sudor que sale del niño el tiempo q̃ esta enel cuerpo dela madre, y estas son aquellas aguas, que las mujeres dizen romperse, quando quieren parir. Porque como la primera tunica esta asida ala massa, y la massa ala madre, quando la criatura se rebuelue (como haze quãdo quiere salir) ordinariamẽte rõpe las telas antes que se desasa, y assi sale toda la orina y sudor que esta en ellas, y umedeciendo la boca y cuello dela madre haze q̃ mas facilmente puedã parir. Empero si algunas vezes acontece romperse la primera tela; y desasirse la segunda, sale la criatura embuelta enel manto sin ser por ello mas dichosa, ni tener el pergamino (q̃ desta tela se haze) mas virtudes q̃ los otros, aunq̃ las hechizeras mas le alaben. Acontece tãbien algunas vezes salir la criatura, y quedar vna pierna ò braço rebuelto a esta tela, ò porque no se arranca del todo, o por culpa dela partera. Dentro desta tela o manto esta la criatura, laqual tiene apegado al cuero vna materia amarilla, y espessa como lodo, q̃ es vna superfluidad dela quarta digestion,

Como el ombligo esta enmedio del cuerpo.

El sitio dela criatura enel cuerpo.

De que se hazẽ las pares.

La primera tela que embuelue la criatura.

La segunda.

Las aguas que se rompen enel parto.

[a] fi. xxxiiii. s.

[b] fi. xxxiiii

[c] fi. xxxi. O O, P, P.

[d] fi. xxxii. M, M.

[e] fi. xxxiii.

ta digeſtion, que ſe haze enlos miẽbros. La maſſa dicha llamada Segundina, y eſtas dos tunicas juntamente llaman las mujeres las pares, delas quales la ſegundina ſirue à tener la criatura apegada ala madre, las otras dos embueluen juntamente la criatura y particularmente la ſegunda recoje el ſudor, la primera la orina. Enla qual coſa vſo nueſtro ſeñor no menor artificio q̃ en muchas otras partes de nueſtro cuerpo, porque como la orina es ſalada y mordaz y la criatura muy tierna, ſi eſtuuiera junto alas carnes, facilmẽte las deſſollara, alaqual coſa proueyendo hizo que la criatura no orinaſſe por la verga, ſino que tornãdo atras la orina por vna[a] canaleja, q̃ nace del hondon dela vexiga, fueſſe a ſalir por el ombligo (por entre las dos arterias que diremos luego entrar por el) acabando entre la primera y la ſegunda tela. Eſto es todo lo que toca ala hiſtoria delos miembros dela digeſtion y generacion.

El officio de las pares.

La criatura no orina por la verga.

[a] t. vi. . fig. xxxii. *.

De q̃ ſe mãtiene la criatura enel cuerpo. ca. xxx.

AVnque eſcriuiendo ſola la compoſicion del hombre, no deuria occuparme en otra coſa, pero porque eſta materia es anexa ala hiſtoria, y muy deſſeada de todos, è querido dezir ſobre ella quatro palabras. Tieneſe por tan aueriguado entre medicos y Filoſofos, que dela ſangre menſtrual dela mujer ſe mantiene la criatura enel cuerpo, y que para eſte effeto ſolo le fue dada dela naturaleza, que parece preſuncion querer dezir lo contrario; pero el ver que caſi ningun otro animal padece ſemejante purgacion, ſin dexar por eſſo alguno que baſtardo no ſea, de concebir y criar, ni mas ni menos que la mujer, y aun mucho mas fertilmente; y que muchas mujeres que nunca tuuieron ſemejante coſtumbre conciben, y crian ſus criaturas ſin ſarna, ni otras enfermedades de las que los niños ſuelen ordinariamente tener; juntamente conel ver que la ſangre que cada mes ſe purga ſale tan corrompida, que baſtaria à matar qualquier animal bruto que la guſtaſſe, no que vna criatura tan delicada y tierna, me à dado atreuimiento à dezir libremente mi parecer. Para lo qual es de ſaber, que las mujeres, aſſi por ſu natural complexion, como por la ocioſa vida que tienen, ſon mas vmedas que otro ningun animal delos perfetos; y que la Luna ſegun comun opinion de todos, y ſegun que por la eſperiencia cada dia vemos, es comun madre delas vmedades, haziendolas crecer y menguar, ſegun que ella cada mes mas crece o mẽgua. Sabido eſto digo, que enla mujer cada mes crecẽ los vmores tanto, que no pudiendo caber enlas venas ſe rebueluen por todo el cuerpo conturbãdo la ſangre, haſta que naturaleza la eſpele por la via que mas aparejada à ello halla, que ſon las venas que van ala madre y al cuello della. Pero ſi alguna vez eſtas venas eſtan tapadas (como muchas vezes acontece) en tal manera que la ſangre no pueda ſalir, corrompeſe dentro del cuerpo, y cauſa muchas y diuerſas enfermedades. Eſto es aſſi eſtando las mujeres ſanas y libres de todos accidentes, pero ſi a caſo o por auer eſtado largo tiempo enfermas, o à por auer ellas meneſter el mantenimiento (como hazen quando ſon mochachas, y quando eſtan preñadas, o crian, o hazen algun grande exercicio) conſumen las vmedades que en ellas ſobrauan, aunque crecen los vmores cada mes con la luna (como tienen en que ſe eſtender) no ſe rebueluen, ni conturban, antes ſin hazer daño o empedimiento alguno tornan a aſentarſe. Aſſi que en las mujeres ſu coſtumbre antes nace dela complexion vmida acõpañada dela ocioſa vida que tienen, que no dela neceſſidad que para criar ſus hijos tienen. Ni vale nada la razon en que algunos ſe fundan, diziendo que porque quando eſtan preñadas o à crian no tienen ſu coſtumbre, por eſſo la criatura ſe mantiene della; antes porq̃ la criatura ſe mantiene dela ſangre dela mujer, y la dexa tan priuada de vmedad, no pueden los vmores crecer como ſolian. Y por eſta razon al principio dela preñez

Las mujeres ſon de natura vmedas.

La luna es madre delas vmedades.

Porque las mujeres tienen ſu coſtumbre.

Porque les falta.

Las reziẽ preñadas porque tienen su costũbre.

que la criatura es muy pequeña,y toma poquissimo mantenimiẽto,muchas mujeres tienen su costumbre,y las tales estan muy mas sanas , y sin ninguno delos accidentes que las otras rezien preñadas suelen padecer los primeros meses,y padeceriã muchos mas los postreros,si se detuuiesse la sangre menstrual enel cuerpo,como algunos piensan . La qual cosa,juntamente cõ ver que à muchas mujeres,que an tenido largas enfermedades,no les torna su costumbre hasta que estan gordas como primero,y que las que dan la teta,casi todo el tiempo que crian , estan sin su camisa sin padecer por esso las vnas ni las otras detrimento alguno,me hazen tener por cierto que la sangre mestrual no es de su natura mala,sino que enla conturbacion que dixe cada mes hazer los vmores segun el mouimiento dela luna , se corrompe alguna parte dellos , la qual naturaleza , como dañosa echa fuera , tornandose la de mas a' asentar como primero . Presupuesto esto assi queda prouado,que la criatura se mantiene dela mas delicada y perfeta sangre que enla mujer ay(como siendo tan delicada y tierna era necessario hazer para poder biuir) y que no padecen el mestruo por la necessidad que tuuieron del para criar sus hijos,sino por la complexion vmeda que tienen .Pero sera bien tratar delas tetas , y con esto dar fin a este libro,lo qual hare despues de auer respondido a vna duda que algunos podriã mouer sobre lo que enel Cap. catorzeno dixe , que la madre se cerraua despues de concebido en tal manera,que no podia entrar ni salir en ella cosa alguna . Porque siendo assi(dirian ellos)que las mujeres echan semiente como los hombres seria, necessario quando estan preñadas,que la semiente se detuuiesse enla madre,lo qual no podria ser sin gran daño dela mujer y peligro dela criatura . Alos quales respondo yo que las venas o condutos que van delos compañones ala madre embian [a] algunos ramillos al cuello della,por los quales las que estan preñadas y las donzellas purgã su costumbre,y por estas venas sale la semiẽte enlas preñadas sin entrar enla madre.

La criatura se mantiene dela mejor sangre dela madre.

[a] t.v. figu. xxviii.s.

Delas Tetas. cap. xxxi.

Porque fuerõ criadas las telas.

Porque salida la criatura del vientre (donde estaua acostumbrada a mantenerse de sangre,sin auer auido menester tomar otro mantenimiento por la boca) le fuera casi impossible hallar vianda tan a proposito,que alomenos con su dureza y nouedad no le fuesse dañosa,y ningun otro manjar le era mas saludable , que aquel de que dentro del cuerpo de su madre vsaua,ordeno muy bien nuestro criador enlas mujeres vn miẽbro,al qual la sangre q̃ primero yua ala madre,se diuertiesse conuertiendose en vn mantenimiento al niño muy conueniẽte,del qual despues de nacido vsasse hasta que començasse a aconstumbrarse a otros manjares . La qual cosa como se haga,y porque camino se diuierta,quando trataremos de las venas se dira mas largamente,agora solamente tratare delas tetas. Puso pues dios enlas mujeres enmedio del pecho dos [b] tetas a cada lado vna sobre [c] el segũdo morzillo q̃ mueue el braço entre la tela carnosa y el pellejo . La figura delas quales por delante es como vna media bola , y en medio tienen vn peçon , por detras son llanas y tan hundidas,quanto el pecho es leuantado. Y son hechas de vnas landrezillas,y juntamente de mucha gordura,y entretexidas de algunas venas,arterias,y neruios, aunque pocos,los quales siempre guardan vna mesma grandeza segun la proporcion delas tetas,lo que no hazẽ las landrezillas, las quales enlas niñas y enlos hõbres son muy pocas,y pequeñas,y casi secas;enlas mujeres son muchas, y muy hinchadas, y umidas,enlas donzellas duras y maciças y sin ningun umor dentro . En las que estan para parir o an ya parido estan muy hinchadas , y llenas de leche; empero enlas que an parido muchas vezes son muy floxas y blandas . La razon delo qual es, porque como la sangre toda se conturba y escalienta con el dolor del parto, y las venas que estauan asidas alas pares se rompen,purgase por ellas todo aquel umor delos miembros, que conel gran dolor se extrujo dexando las tan desfruatuadas que no pueden despues rehazerse.

El sitio delas telas.

La figura.

La sustancia.

Porque las tetas estã floxas enlas que an parido muchas vezes.

[b] ta.v. fig. xxv. xxvi.

[c] lib.ii.t. ii. Δ.

Tabla primera Figura primera.

DEclaracion delas letras delas figuras del lib. tercero, y primero de la tabla primera, enla qual se muestran. iiii. figuras, la primera delas quales representa descubierta la tela que cubre las tripas, llamada el peritoneo.

A B C D *Estas letras muestran casi todo el peritoneo.*
E E *Vna raya que va desde la espinilla ò paletilla del estomago, hasta el huesso del pendejo.*
F *El ombligo, el qual no cortamos por saluar los vasos que nacen del.*
G *Los condutos dela semiente, cubiertos conlas telas del peritoneo.*
H *La vena y la arteria que suben alos morzillos derechos dela barriga.*
I *La vena y la arteria que decienden por debaxo del huesso del pecho, y van alos morzillos derechos dela barriga.*
K *Vnos ramillos de venas que van alos lados del peritoneo, y nacen vnas vezes dela vena sola, otras del tronco dela vena grande junto alos lomos.*
I *Vna parte del morzillo atrauessado, que esta rebuelto hazia atras.*
M *La punta del huesso del anca descubierta, ala qual se asen los morzillos atrauessados dela barriga.*
N *La paletilla ò espinilla del estomago.*

Figura Segunda.

ENesta figura esta cortado el peritoneo en cruz, sin dañar en nada los vasos que nacen del ombligo, y esta doblado hazia afuera, veense tambien el ombligo y los vasos que nacen del, el redaño, el estomago y vna parte del higado; empero el redaño esta estendido quanto puede estar tirandole conlas manos hazia abaxo.

A B C D *Quatro partes del peritoneo cortadas y rebueltas hazia atras.*
E *El ombligo desapegado del peritoneo.*
F *La vena que va del ombligo al higado.*
G *Donde esta vena entra enel higado.*
H H *La parte del higado que se vee.*
I *La principal atadura que ata el higado conla diaframa.*
K L *Las dos arterias que nacen del ombligo y se enxieren enla arteria grande.*
M *El conduto por donde la criatura orina enel cuerpo.*
N *La vexiga.*
O *Donde se ata la vexiga al peritoneo.*
P *La parte de delante del estomago, que ni esta cubierta del redaño, ni del higado, el qual en este cuerpo estaua algo hinchado.*
Q Q *El redaño.*
R *La vena y la arteria que van al lado derecho del hõdon del estomago.*
S *Las venas y arterias que van al lado yzquierdo.*
T *En esta parte se juntan las venas del lado yzquierdo alas del derecho, y la R, S, T, notan la raya donde toma principio el redaño.*
X X *Las venas y las arterias que se distribuyen por la tela defuera del redaño, las quales estan cercadas de gordura.*

Figura Tercera.

ESta figura muestra el sitio delas tripas, y el redaño desdoblado y buelto hazia arriba, y tirado conlos dientes y por esso el estomago esta vn poco mas alto que no deuria, lo qual hezimos por que se pudiesse ver la tela de dentro del redaño.

K L M N O *Estas letras notan las mesmas cosas en esta figura que notauã enla segunda, y por esso no ay que declarar en ellas.*
a a *La parte de dentro del redaño.*
b b *Esto poco que se vee aqui leuantado es por el estomago que esta debaxo.*
c c *La tela de debaxo del redaño, y la parte leuantada que notã las dos c c, mas altas, es la tripa gorda.*
d *Aqui debaxo esta el baço.*
e *El tronco dela vena caua.*

Figura Quarta.

ESta figura muestra el redaño libre de todos los vasos, y partes de que nace, juntamente conlas venas y arterias que se distribuyẽ por el, y las landrezillas y gordura, y la figura del es muy semejante ala de vn Carniel.

e e *El nacimiento del redaño.*
f f f *La parte de delante dela tela defuera del redaño.*
g g *La parte de delante dela tela de dentro que esta debaxo del estomago, porque lo de mas della esta cubierto conla de encima.*
h i k *Estas tres letras muestran la sustancia del redaño,*

conuiene a ſaber la h, la tela, la i, las venas, la k, la gordura.

l El tronco dela vena porta quando ſale del higado, el qual paſſa por la tela de abaxo del redaño.

m La arteria que va al concauo del higado y ala vexiga dela hiel, acompañada de vn ramo del ſeſto par de neruios dela cabeça.

n El principio de vna vena que va ala parte de detras del hondon del eſtomago, acompañada cõ vna arteria.

o o Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van al lado derecho del hondon del eſtomago, por ſobre el principio dela tela defuera del redaño.

p p Vnos ramillos dela vena dicha, que van al cuerpo del eſtomago.

q q Otros que van ala tela defuera del redaño.

r Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van ala tripa dozena, y al principio dela ayuna.

ſ La diuiſion dela vena porta en dos troncos.

t El tronco derecho ó el mayor, que es el que va alas tripas y al entreſijo.

u La vena que va ala parte de detras del eſtomago ſin ſer acompañada de arteria.

x Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño, y en eſta parte tocã la tripa gorda.

y La vena y la arteria que abraçan la boca del eſtomago.

α La arteria del entreſijo.

ß El tronco dela arteria que va ala tela de debaxo del entreſijo.

γ Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van por medio dela tela debaxo del redaño.

δ La vena ſin arteria que va al lado yzquierdo dela tela de dentro del redaño.

ε La diſtribucion delas venas y arterias y neruios que van al baço.

ζ Vna vena y vna arteria, y vn neruio, que van al lado yzquierdo del hondon del eſtomago.

Ĥ H Las landrezillas que ſe veen enla tela de debaxo del redaño.

θ Parte delas landrezillas que eſtã apegadas ala tripa dozena.

Tabla II. Figura V. VI. VII.

ESta quinta figura ſe ſigue ala tercera, y en entrãbas ſe mueſtra lo meſmo, ſaluo que en eſta quitamos el redaño, y paraque el eſtomago y el higado ſe pudieſſen mejor ver rompimos algunas delas coſtillas hornezinas.

Enla ſeſta ſe mueſtran todas las tripas del gadas juntamente conel ciego, y vna parte dela tripa gorda, lo qual fue hecho paraque mas claramente ſe vieſſe donde ſe juntan las vnas alas otras.

La ſetima mueſtra todas las tripas gordas, las quales rodean todas las delgadas. Y porque eſtas tres figuras tienen caſi las meſmas letras, ſera bien declararlas todas jũtas, notando la letra particular de cada vna dellas conel numero dela fig.

A 5. La paletilla o eſpinilla del eſtomago.

B B 5. El peritoneo y las coſtillas rompidas.

C 5. La principal atadura que ata el higado ala diaſrama.

D D 5. Vna gran parte dela giba del higado.

E 5. Vna parte dela vena del ombligo, que ſe enxiere enel higado.

F F 5. La parte de delante del eſtomago.

G 5. El lado yzquierdo del baço ò la parte hazia delante del.

H 6. Vna parte del eſtomago que haze el hondon del, ò verdaderamente el principio delas tripas, el qual eſta aqui atado con vna cuerda.

I K 6. La tripa que eſta entre eſtas dos letras es la dozena. L 6. El principio dela tripa ayuna.

M 6. 7. El fin dela tripa delgada.

N 5. 6. 7. El principio delas tripas gordas.

O O 5. 6. 7. El ciego, y la O mas baxa nota la añadidura del, la qual ſola algunos llamã el ciego.

N P Q R S T 5. 7. La tripa gorda, empero dela N, ala P, ſe nota la parte della deſde el reñon derecho haſta el concauo del higado, dela P, ala Q, la parte que eſta apegada ala parte mas baxa del eſtomago deſde el concauo del higado haſta el baço, dela Q, ala R, ſe nota la parte della del baço haſta el hueſſo del pendejo, dela R, ala S, (lo qual ſolamente ſe vee enla ſetima) nota la ſubida deſta tripa hazia el ombligo, dela S, ala T, ſe nota el decendir della haſta la del cagalar.

V V 5. 7. La parte llana deſta tripa.

X X 5. 7. Las roſcas que haze eſta tripa.

Y 5. 7. El principio dela tripa del cagalar; la qual toda camina haſta el ſieſo.

Z 6. El conduto dela hiel.

a 7. El morzillo que abraça el fin dela tripa del cagalar.

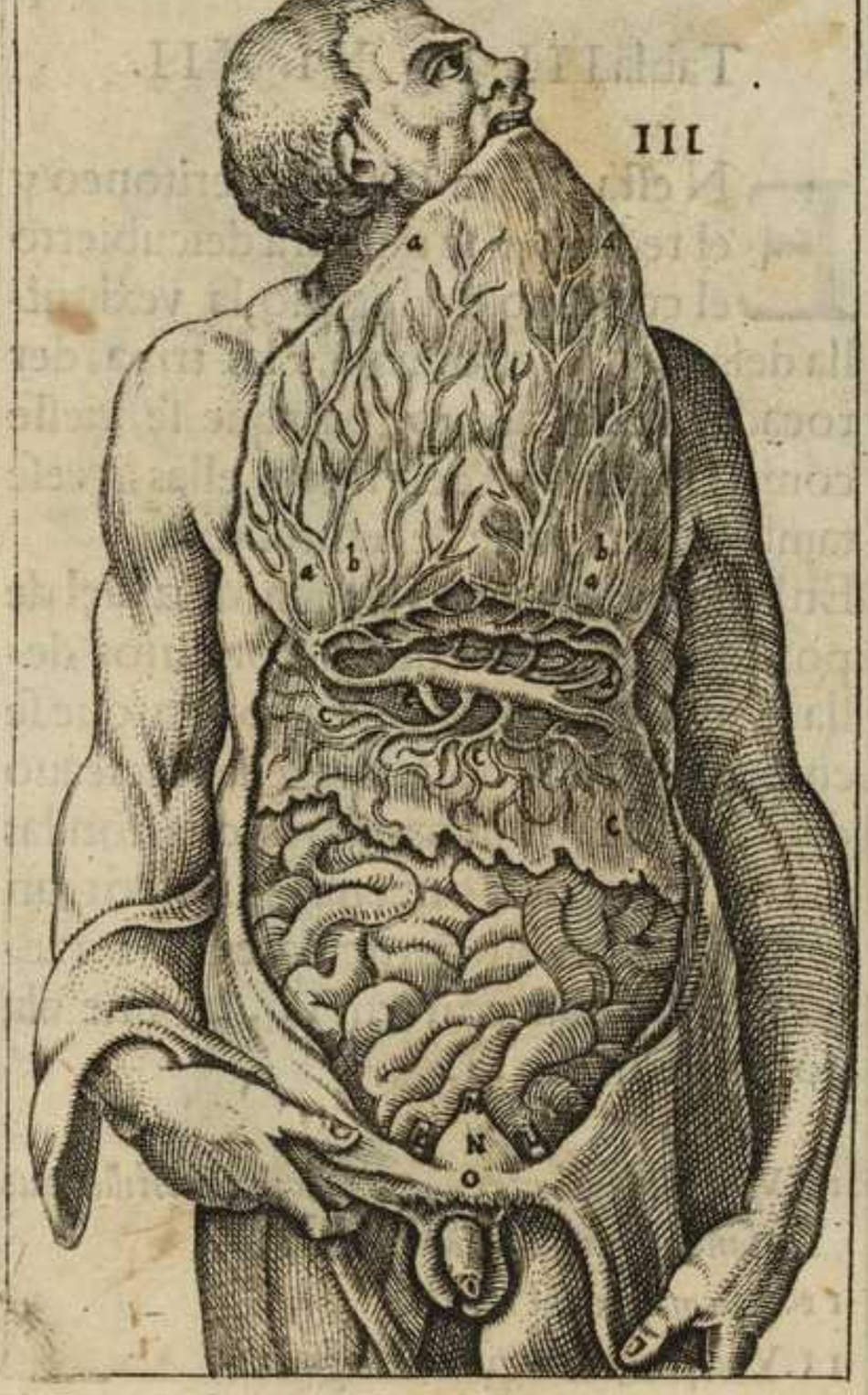
b c 6. 7. Los dos morzillos que meten el ſieſo hazia dentro.

d 7. En eſta parte ſe pega el ſieſo al cuello dela madre enlas mujeres, y enlos hombres al cuello de la vexiga y ala verga mediante cierta carne de

FIG. I

II

III



IIII

rotura de morzillo

ef 5. Las dos arterias que siruen ala criatura enel vientre.

g 5. La vexiga, y el conduto por donde los niños orinan enel vientre.

Figura VIII.

EN esta figura se muestra la tripa del cagalar, juntamente conla parte dela tripa gorda a que se apega, y las telas de que entrambas se componen.

h La primera tela, que es la de mas adentro, y los hilos atraueſſados della.

ii La segunda, y los hilos derechos y atraueſſados della.

kk Vna parte del entresijo, que ata esta tripa conel hueſſo grande haziendo la tercera tela della,

L que esta señalada conla L.

Figura IX.

ESta figura muestra el entresijo, para lo qual fue neceſſario tirar al rededor todas las tripas delgadas, para poder ver el centro del, y la manera en que por el van las venas alas tripas, y como ata las tripas al espinazo.

A B C D. Las partes dela tela que cubre las tripas, que esta cortada en cruz.

E E E Las tripas delgadas.

F El ciego.

G G G La tripa gorda.

H El principio dela tripa del cagalar.

I La vexiga, ala qual en esta parte se junta la tela que cubre las tripas, dandole otra tela.

K El centro del entresijo, y la parte del espinazo, donde el toma principio delas telas del peritoneo que abraçan el tronco dela vena grande y el de la arteria, juntandolos conlos cuerpos delos ñudos del espinazo.

L L Vn cuerpo como de mollejas, que esta al principio dela distribucion delas venas del entresijo.

M M Las mollejas que estan entre las diuisiones delas venas.

Figura. X.

EN esta figura se vee el entresijo de porsi, libre de todas las otras partes, saluo vna parte dela tela de debaxo del redaño, mediante la qual la tripa gorda se ata al espinazo por todo el espacio q̄ se apega al estomago, y es de notar, que la K, L, L, y las dos M, notan lo mesmo en esta figura que enla nona.

K

L L M

N O La parte del entresijo, que ata las tripas delgadas al espinazo.

P Q Dela P, ala Q, se nota la parte del entresijo que ata la tripa gorda conel espinazo, desde el reñon derecho al concauo del higado.

R R La parte dela tela de debaxo del redaño, que ata la tripa gorda, al espinazo seruiendola de entresijo por todo el espacio que esta apegada al estomago.

S Desde la R, ala S, se nota la parte del entresijo que sirue ala tripa gorda desde el baço ala tripa del cagalar.

T Desde la S, ala T, se nota la parte que ata la tripa del cagalar al espinazo.

V En esta parte procuramos mostrar la sustancia del entresijo, mostrando las dos telas de que se haze

X Y delas quales la vna muestra la X, la otra la Y, y en medio dellas dos se veen las venas que van por el, y las mollejas.

Tabla III. Fig. XI. XII.

EN esta figura falta el peritoneo y el redaño, y se muestra descubierto el concauo del higado, la vexiguilla dela hiel, el estomago, y las tripas derrocadas hazia abaxo, paraque se viesse como la colera va dela hiel a ellas; veese tambien vna parte del entresijo.
Enla dozena se vee la vexiga dela hiel de porsi, juntamente conlos condutos della, y conel pedaço dela tripa en que se enxieren; y es de notar, que enel concauo del higado ay muchas letras que son las mesmas cōlas dela onzena figura, por tanto las que fueron particulares ala onzena se señalaran con vn, 11. las que ala dozena con vn. 12.

H H 11. Vna parte del peritoneo, y algunas costillas que estan rebueltas hazia fuera.

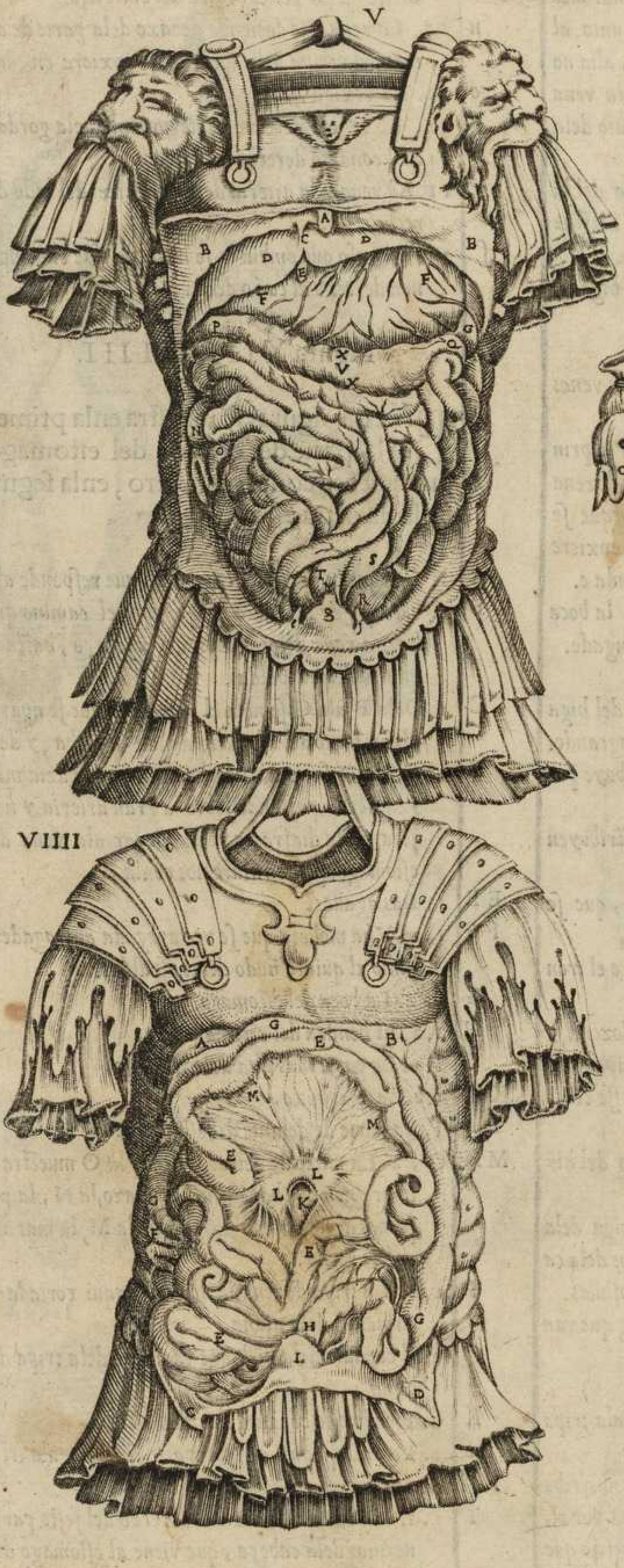
I K 11. El concauo del higado.

L 11. Vna parte dela giba del higado.

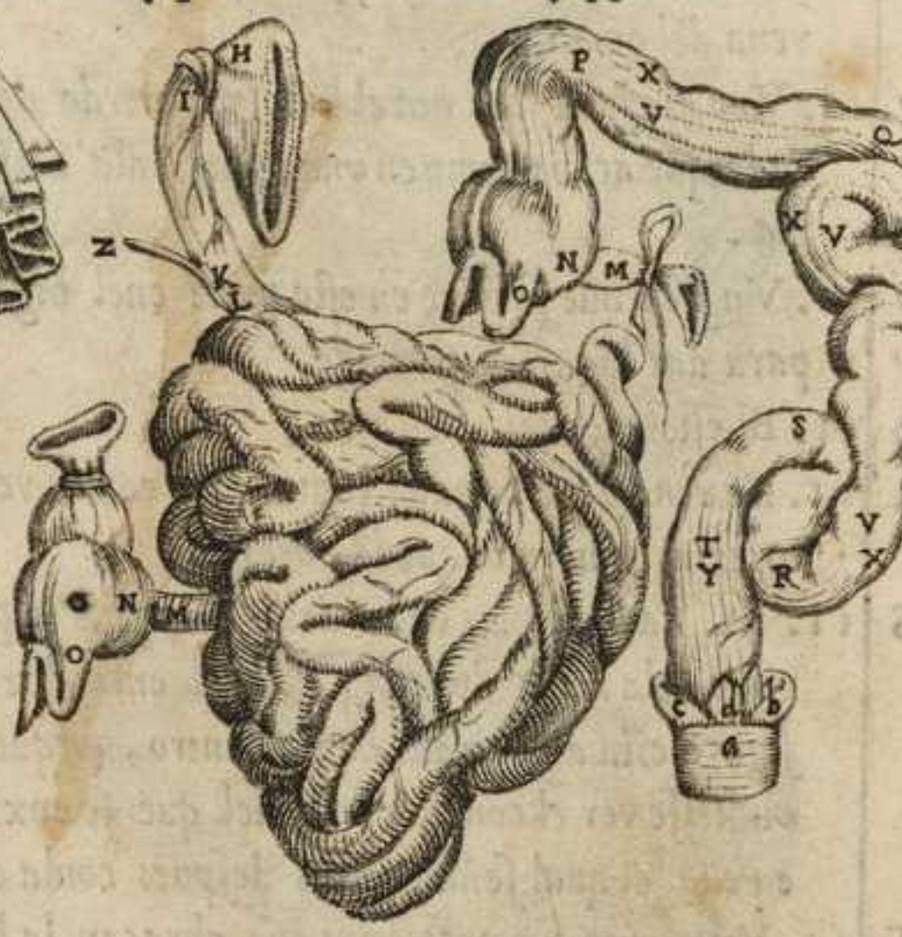
M 11. La hendidura del higado donde se enxiere la vena del ombligo.

TAB. SEGVNDA DEL LIB. TERCERO.

V



VI



VII

VIII

VIIII

X

N 11. Vnas hendiduras y impreſſiones y tolondrones que ſe hazen enel concauo del higado junto al nacimiento dela vena porta, y la N, mas alta nota donde la vena del ombligo entra enla vena porta, y dela N, ala M, ſe nota el conduto dela vena del ombligo.

O 11. Vna atadura, que ata el lado yzquierdo del higado (que acaba como en vna punta) ala diaframa.

Φ 11. Vn ſeno que ſe haze en eſta parte enel higado, para dar lugar al eſtomago.

P Q 11. El eſtomago.

R 11. La vena del eſtomago, juntamente conlas venas arterias y neruios que la abraçan.

S 11. 12. La boca mas baxa del eſtomago, ò el principio dela tripa dozena, el qual enla dozena figura eſta algo tirado hazia dentro, porque ſe pudieſſe ver el conduto dela hiel que ſe enxiere en ella el qual ſeñalaremos deſpues conla e.

T 11. Vn neruio que nace delos que abraçan la boca del eſtomago, el qual va al concauo del higado.

V 11. 12. La vexiga dela hiel.

X X 12. El cõduto q̃ va ala hiel por la ſuſtãcia del higado, entre los ramos dela vena porta y lagrande.

Y 12. Los ramos dela vena porta que ſe diſtribuyẽ por el higado.

Z 12. Los ramos dela vena caua, que ſe diſtribuyen por el higado.

a 12. Donde ſe juntan los condutos dela hiel, que ſe diſtribuyen por el higado.

b 12. El cuello dela hiel, enel qual ſe enxiere el tronco delos ramos que vienen del higado.

c 11. 12. Donde la hiel entra enla tripa dozena, y

d dela S, ala d, enla dozena, ſe nota la tripa dozena, la qual eſta hendida para que ſe vieſſe como entra la colera en ella.

e 12. La arteria que ſe enxiere enel concauo del higado y enla vexiga dela hiel.

f 12. El neruio comun al higado y ala vexiga dela hiel, el qual nace del ſeſto par de neruios dela cabeça, y deciende por las rayzes delas coſtillas.

g 12. Vnos ramos delgados dela vena porta, que van ala vexiga dela hiel.

h 11. El tronco dela vena porta.

i i 11. Aquella mollexa que eſta apegada ala tripa dozena.

k l m 11. El entreſijo, empero la k, mueſtra la diſtribucion del tronco derecho dela vena porta por el, la l, las mollexas, la m, la parte del entreſijo que ſe apega ala tripa gorda deſde el reñon derecho haſta el higado, porque en eſta figura la tripa gorda eſta deſapegada del, porque ſe pudieſſe mejor ver el centro del entreſijo.

n 12. La vena que deciende debaxo dela parte de detras dela tripa del cagalar y ſe enxiere en ella.

o 11. La vexiga.

p 11. El reñon derecho cubierto conla tela gorda.

q 11. El conduto derecho dela orma.

r 11. La vena y la arteria dela ſemiente del lado derecho.

ſ 11. El vaſo que embia la ſemiente, deſde el compañon derecho al cañ o dela verga.

Figura XIII. XIIII.

EN eſtas figuras ſe mueſtra enla primera la parte de delante del eſtomago juntamente conel tragadero, enla ſegunda la de detras.

A 1. 2. Aquella parte del tragadero que reſponde ala

B boca, y de la A, ala B, ſe nota el camino que haze a rayz delos ñudos del peſcueço, haſta el quarto delas eſpaldas.

C 1. Dela B, ala C, ſe nota el eſpacio en que ſe aparta algun tanto del eſpinazo a man derecha, y dela

D C, ala D, ſe nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, paſſando ſobre la gran arteria, y aguxerando la diaframa, haſta llegar ala vena del eſtomago, que ſeñalaremos conla G.

E E 1. Las agallas.

F F 1. 2. Vna mollexa que ſe vee apegada al tragadero junto al quinto ñudo delas eſpaldas.

G 1. 2. La boca del eſtomago.

H 1. 2. El hondon del eſtomago.

I 1. 2. La parte mas alta del eſtomago.

K K 1. 2. La mas baxa.

L L 1. La parte de delante del eſtomago.

M N O, 2 La parte de detras, empero la O mueſtra la impreſſion que hazen enel eſpinazo, la N, la parte mas alta del lado yzquierdo, la M, la mas alta del derecho.

P 1. 2. La tripa dozena, la qual eſta aqui cortada al principio dela aiuna.

Q 2 El conduto dela hiel que va al fin dela tripa dozena.

R 2. Donde eſte conduto entra enla tripa.

S 2. La mollexa que en eſta parte ſe junta ala tripa dozena.

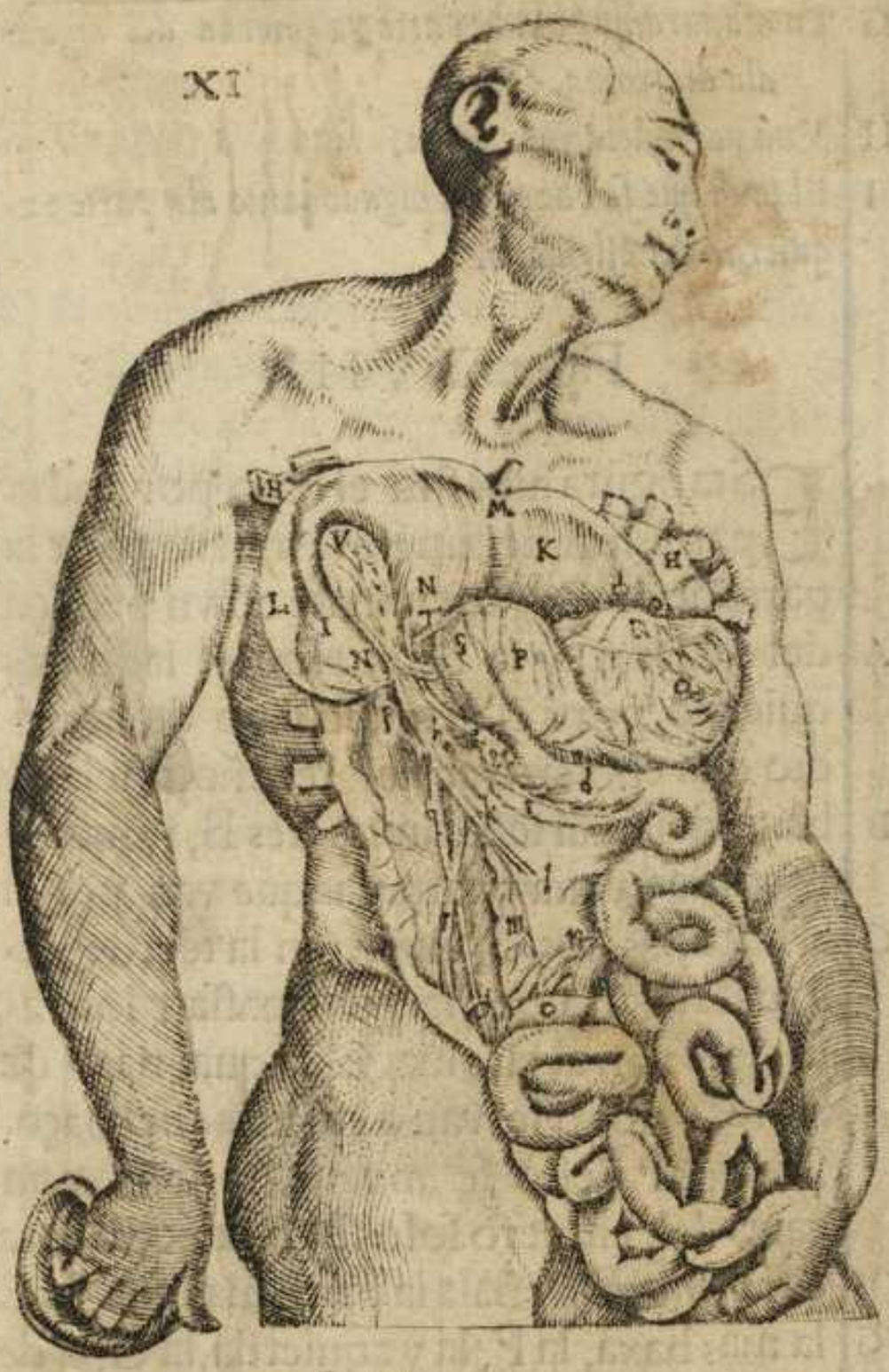
T 1. 2. Vn ramo del neruio derecho del ſeſto par de neruios dela cabeça, que viene al eſtomago diuidiẽdoſe en muchos ramillos que van ala boca del.

V 1. 2. Otro ramo del yzquierdo.

X 2. Vn ramo del neruio yzquierdo, que va por la par

TAB. TERCERA DEL LIB. TERCERO.

XI



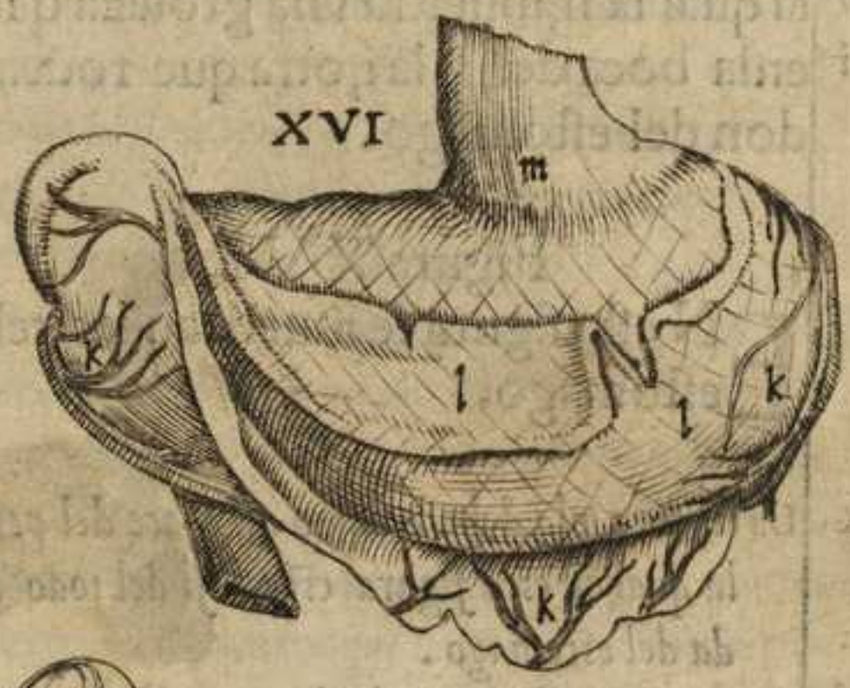
XII

XV

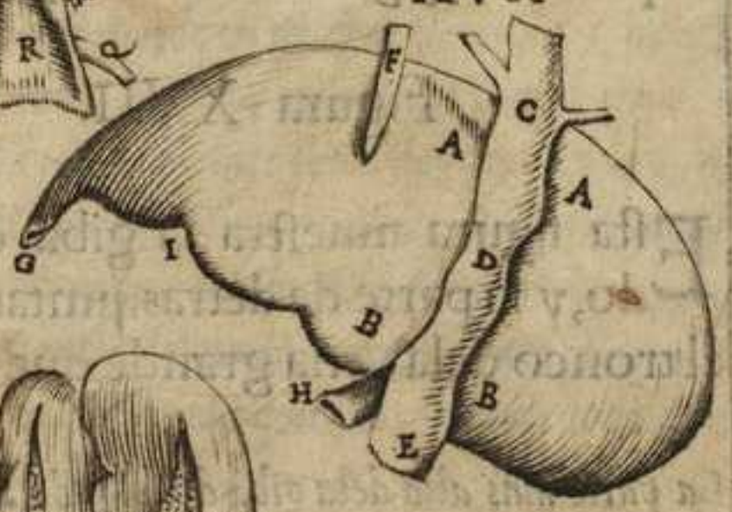
XIII

XIIII

XVI



XVII



XVIII

te mas alta del estomago hasta el higado, y en
Y esta figura esta señalada conla Y, quando lle=
ga junto al higado.

a 2.. La primera vena del estomago acompañada de vna arteria.

b 2. La segunda, la qual no tiene arteria.

c 1. 2. La tercera vena, juntamente conla arteria y el neruio, la qual se estiende por el lado dere=cho dela parte mas baxa del estomago.

d 1. 2. La quarta vena acompañada de vna arteria, las quales abraçan la boca del estomago.

e 1.. Los ramos desta vena y arteria que vä por la parte mas alta del estomago hasta el hondon del.

f 1. 2. La quinta vena juntamente conla arteria y el neruio que uan por el lado yzquierdo del hondõ del estomago.

gg 1. 2. Otras venas y arterias que nacen delas que van al baço.

Figura XV.

ESta figura mueſtra el eſtomago ſolo de porſi buelto lo de dẽtro afuera, en
h la qual la h, mueſtra vna groſeza q̃ ſe haze
i enla boca del, y la i, otra que rodea el hõ don del eſtomago.

Figura XVI.

EN eſta figura ſe mueſtran las telas del eſtomago.

k La tercera tela del eſtomago que nace del peritoneo, la qual en eſta figura eſta caſi del todo deſpega da del eſtomago.

l La ſegunda tela, la qual eſta menos deſpegada que= la primera.

m La primera tela y de mas adentro del eſtomago, la qual eſta deſpegada delas otras defuera.

Figura XVII.

Eſta figura mueſtra la giba del higa= do, y la parte de detras, juntamente cõ el tronco dela vena grande que nace del.

A A La parte mas alta dela giba del higado.

B B La parte mas baxa.

C El lugar donde la vena grande agujera la diafra= ma embiandola algunos ramillos.

D E Entre eſtas dos letras nace del higado la vena grãde.

F La mayor parte dela atadura que ata el higado ala diaframa.

G La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaframa.

H Vna parte dela vena porta.

I El ſeno que ſe haze enel higado junto ala parte yz= quierda del eſtomago.

Figura XVIII.

ESta figura mueſtra el baço por todas partes, primeramẽte le mueſtra por la parte de delãte juntamente cõ vn pedaço
A del redaño, y la A mueſtra el lado yz= quierdo, porq̃ el derecho y lo de enme= dio eſta cubierto conel redaño, la tela de baxo del qual ſeñalan las tres B, juntamẽ te conlas venas y arterias que van por el al baço, las dos C. mueſtran la tela defue= ra del redaño, por la qual paſſan los va= ſos que van al eſtomago, la qual nace de aq̃llos vaſos q̃ ſe van a enxerir enel baço. Deſpues deſto ſe mueſtra por el con cauo del, empero ſolo ſin redaño ni otra D E coſa, y la D, ſeñala la parte mas alta, la E FG la mas baxa, la F, la yzquierda, la G, la de H recha, la H, mueſtra vna raya que ſe vee enel concauo del, ala qual ſe aſen los va= ſos que ſe enxieren enel.

Deſpues ſe mueſtra por detras, y veenſe enel vnas impreſſiones que hazen las co= ſtillas.

Vltimamente ſe mueſtra ni mas ni menos I K que hizo la ſegunda vez, ſaluo que tiene dos cuchilladas, por las quales ſe mueſtra la ſuſtancia del, como ſeñala I, y la K.

Tab. IIII. Fig. XIX.

ESta figura ſe ſigue en orden ala on zena, porque en eſta faltan todas las tripas.

A A Vna parte dela diaframa que eſta embuelta conel peritoneo, la qual juntamente con algunas coſti llas eſtan redobladas hazia a fuera.

B B El concauo del higado.

C La atadura del higado, mediante la qual ſe ata al la do yzquierdo dela diaframa.

D Vna parte dela vena del ombligo, y juntamẽte la hẽ didura del higado en que ſe enxiere.

E En eſta parte tiene el higado vna impreſſion, que ha ze enel el lado yzquierdo del eſtomago.

F La boca del estomago, y vna parte del mesmo estomago.
G G Vnas rayas ò impressiones que se haz en enel concauo del higado, alli donde la vena parta entra
H enel. H La hiel.
I El tronco dela vena porta cortado en esta parte, y dos venillas que van ala hiel.
K El neruio que va al higado, y nace delos que abraçan la boca del estomago.
L La arteria comun al higado y ala hiel.
M Vn ramo del sesto par de neruios dela cabeça, que deciende por las rayzes delas costillas, y va al higado y ala hiel.
N El conduto dela hiel, que va alas tripas.
O O La parte de delante y la conuada del baço.
P La Raya del baço, en que se enxierē las venas y arterias del.
Q La vena grande.
R La arteria grande.
S El tronco dela arteria que va al stomago, al higado, al baço, al redaño, al entresijo, y alas tripas.
T V Los Reñones cubiertos cada vno con su tela.
X La vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
Y La que va ala mesma tela del derecho.
a b Las venas y las arterias que van alos reñones llamadas las chupadoras.
c c El conduto dela orina del lado derecho.
d El del lado yzquierdo.
e El cōduto dela semiēte que ua al cōpañon yzquierdo
f El del lado derecho.
g g Vnos ramillos que nacen destos condutos dela semiēte, alli donde se juntan al peritoneo, y se distribuyen por el mesmo peritoneo hazia los compañones.
h i Las arteria que va alos compañones.
k El tronco dela arteria que va la tripa gorda, y ala del cagalar por la parte mas baxa del redaño.
l En esta parte la arteria grande encaualga la vena caua, y la vna y la otra se parten en dos troncos.
m m Las principales venas delas que nacen dela grande por todos los lomos, y van al peritoneo y alas otras partes que les estan vezinas.
n Los ramos dela arteria grande que entran por los agujeros del huesso grande.
o La tripa del cagalar atada enesta parte y cortada.
p La vexiga.
q Vna parte del caño que lleua la semiente del compañon ala verga.
r El pellejo que cubria la verga
ſ El pellejo que cubria los compañones.
t Vna parte dela tela carnosa, que tambien embolua los compañones.
u La primera tela delas particulares delos compañones.
x La verga desollada.

Figura X X.

EN esta figura se muestran los reñones entres vistas, la primera muestra el reñon hendido por el lomo hasta llegar al segundo seno o concauidad del.

α La parte de delante del reñon derecho.
β La de detras.
γ γ Las bocas delos ramos del primer seno delos reñones o del mesmo cuerpo como tela, que esta alli donde estos ramos se juntan.
δ δ El cuerpo o tela del primer seno, enel qual acaba la vena y la arteria del Reñon.
ε Por este agujerillo sale la orina.
λ Parte del conduto dela orina.
ζ H Es de notar que sobre el cuerpo que esta señalado con las δ esta el segundo seno delos reñones, del qual no se vee sino la parte de dentro del que responde al dicho cuerpo, porque la defuera que responde ala sustancia delos reñones no se vee sino metiendo vna tenta por junto a donde esta la ζ, y la u, en soslayo hazia el lomo del reñon, y alçando vn poco hazia arriba.

La segunda figura muestra lo mesmo que la primera, saluo que en esta cortamos toda la sustancia del reñon que hazia aquel atajo y juntamente el atajo, para que se pudiesse bien ver el segundo seno. Notan pues en esta figura la α β γ λ, lo mesmo que enla primera, y el cerco que se vee entre la α, y la β nota el segūdo seno, la θ, la parte de delante del primer seno ò dela tela que se diuide en muchos ramos, la ι, muestra la parte de detras, y entrambas juntas muestran toda la tela ò primer seno del reñon, y la κ, muestra el agujero dela orina. La tercera muestra todos los ramos del primer seno o tela, porque la sustantia delos reñones que nace alas orillas desta tela esta toda quitada, lo qual todo se vee sin necessidad de letras.

Figura X X I.

ESta figura se sigue en orden ala x i x. saluo que en esta estan desapegados los huessos del pendejo, paraque se pudiesse bien ver la vexiga, y los condutos

dela orina, y los dela ſemiente; y los reñones eſtan en eſta deſcubiertos.

a a Vna parte del peritoneo y dela diaſrama, juntamẽte con algunas coſtillas rotas, rebuelto hazia fuera.

b b La giba del higado.

c c Vna parte del concauo del higado.

d La principal atadura del higado, que le ata ala diaſrama, el qual en eſta figura eſta algun tanto arrãcado del higado.

e La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaſrama.

f Vna parte dela vena porta, juntamente conla arteria y los neruios que van al higado, y el conduto dela hiel que va alas tripas, la qual eſta atada y cortada.

g El tronco dela vena grande.

h El tronco dela arteria grande.

i El principio dela vena, que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

k Las rayzes delas arterias que van alas tripas, y embian ramos al eſtomago, higado, hiel, baço, y redaño.

l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

m n Las venas y las arterias que van alos reñones.

o o p p La tela gorda delos reñones, en tal manera arregada, que dexa deſcubierto el reñon.

q q Los condutos dela orina.

t El conduto derecho dela ſimiente.

u El principio deſte conduto, el qual eſta algun tanto leuantado.

x El conduto yzquierdo dela ſemiente.

y Otra venilla que nace del tronco dela vena grande y ſe junta al conduto yzquierdo, la qual ſuele en algunos no hallarſe.

α El principio delas arterias dela ſemiente.

β Vnos ramillos que nacẽ delos condutos dela ſemiẽte y van al peritoneo, ſobre el qual paſſan.

γ En eſta parte decienden los condutos dela ſemiente por ſobre el hueſſo del pẽdejo haſta el cõpañon, y tornan a ſubir.

δ Donde ſe juntan la vena dela ſemiente conla arteria, y hazen como vna variz.

ε En eſta parte ſe enxiere eſte cuerpo como variz en el compañon.

ζ El compañon cubierto conla poſtrera tela.

η El principio del conduto dela ſemiente del compañon ala verga.

i Donde eſte conduto ſe retuerce hazia arriba apartandoſe del compañon.

κ En eſta parte ſe vee eſta canal libre y redonda.

ν La verga.

ξ Vn cuerpo como mollexa que ſe vee al principio del cuello dela vexiga, enel qual ſe enxieren los condutos dela ſemiente.

ο El morzillo redondo del cuello dela vexiga.

ρ σ τ Los dos cuerpos que hazen la verga, delos quales el derecho aun eſta apegado a ſu principio, el yzquierdo eſta ſuelto, y la verga juntamente conla vexiga hazen la figura de vna ſ.

υ Las venas y las arterias que van ala verga.

φ χ La primera tela delos compañones, la qual comiença alli donde ſe vee la φ, y ſe junta al compañon alli donde eſta la χ.

ψ El morzillo del compañon, que nace dela tela dicha.

ω El ſetimo morzillo que mueue el muslo,

* Vna parte dela tripa del cagalar.

Figura. XXII. XXIII.

En eſtas figuras no ay mas differẽcia, de que la primera mueſtra la parte de delante, la otra la de detras, porque entrambas mueſtran los inſtrumẽtos dela ſemiẽte y orina.

1 La parte de delante del reñon.

2 La de detras.

3 La parte mas alta.

4 La mas baxa.

5 El lomo del reñon.

6 El lado de dentro del reñon, enel qual el 6. 7. 8. mueſtran el ſeno del, y particularmente el 6. mueſtra el chichon, el 7. y el 8. los ſenos.

g El tronco dela vena grande, que eſta cortado deſpues de paſſado el higado decendiendo, hazia abaxo.

h La arteria grande cortada paſſada la diaſrama hazia abaxo.

k Las rayzes delas arterias que van al entreſijo y ala tela de debaxo del redaño.

l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.

m n Las venas y las arterias que van alos reñones.

o El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

q q Los condutos dela orina.

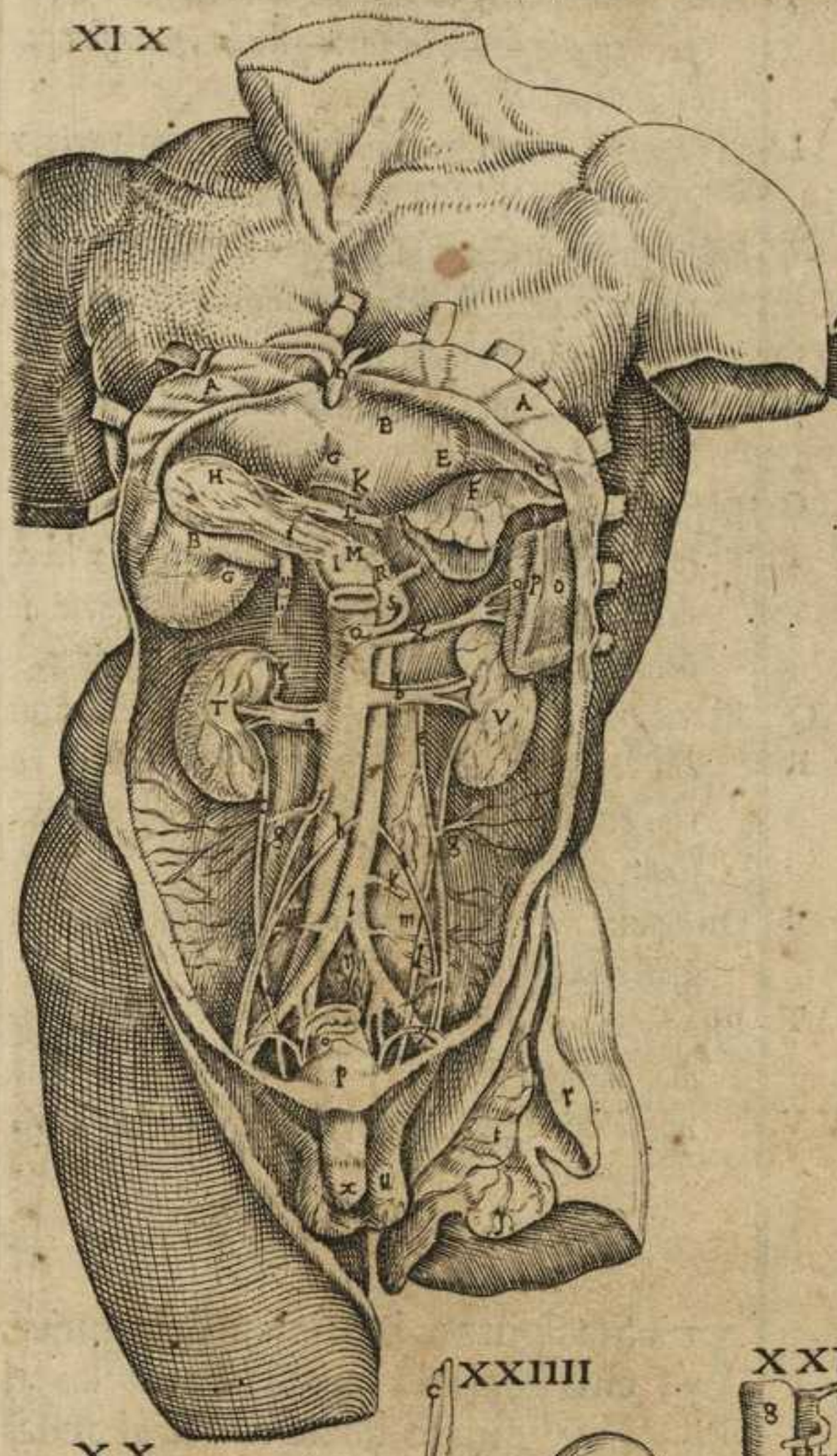
r Donde eſtos condutos entran enla vexiga.

t El conduto derecho dela ſemiente.

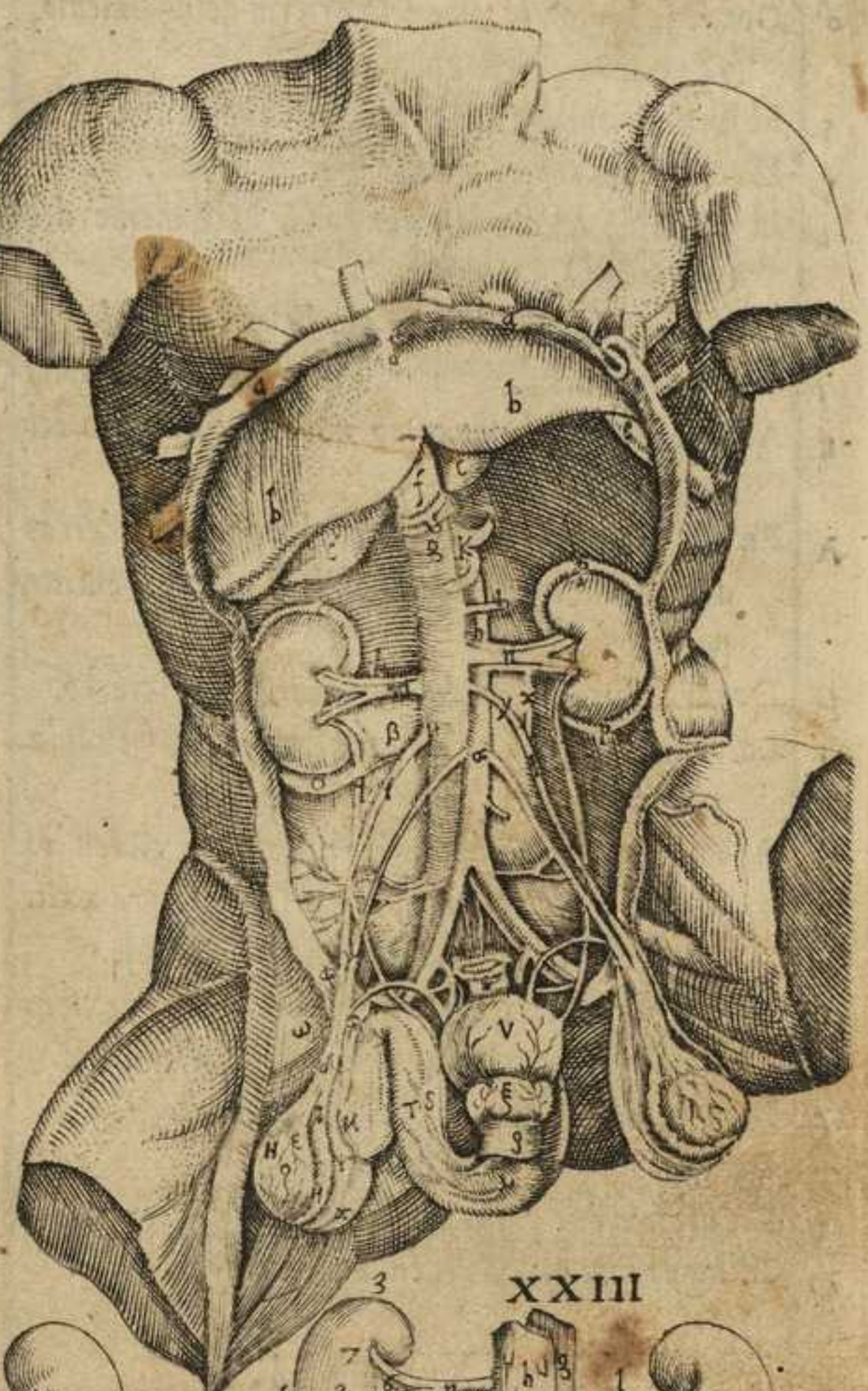
u El principio deſte conduto, el qual eſta algo leuantado.

x El conduto yzquierdo dela ſemiente.

XIX



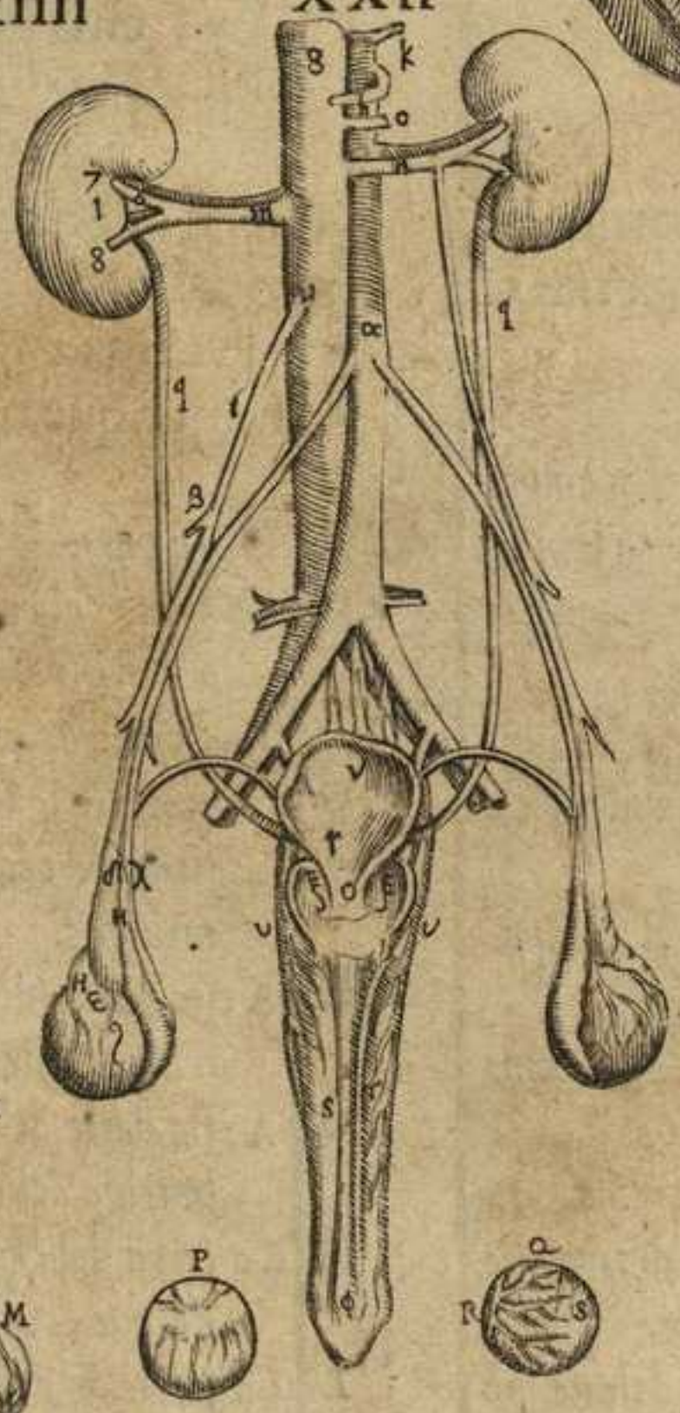
XXI



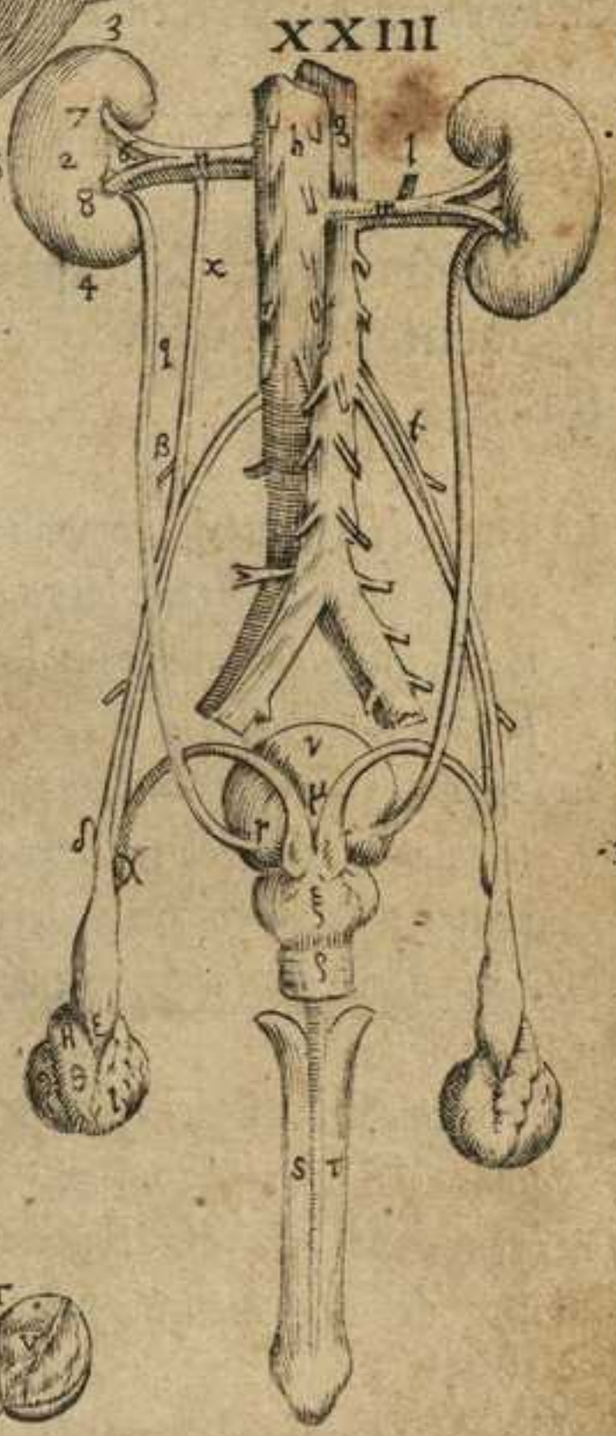
XX

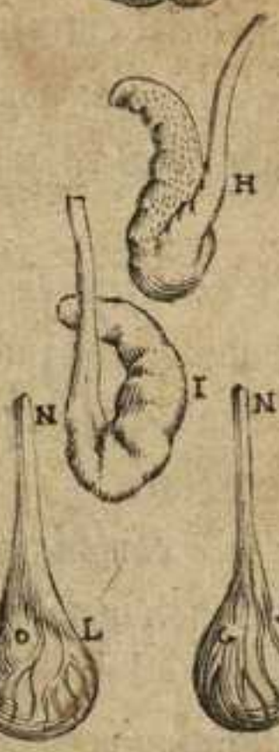
XXIIII

XXII



XXIII





ß El principio delos ramillos delos condutos dela ſemiente que diximos yr al peritoneo.

ß Donde ſe juntan la vena y la arteria dela ſemiente, y hazen vn cuerpo como variz.

ε El fin deſte cuerpo que ſe apega al compañon.

ζ El compañon cubierto conla tela de dentro.

η El principio del conduto por do va la ſemiente del compañon ala verga

θ Aqui deciende eſte conduto por la parte de detras del compañon.

ι Aqui comiença a ſubir.

κ Aqui ſe haze redondo como neruio, y ſe aparta del compañon.

λ En eſta parte ſe retuerce hazia la parte de detras delos condutos dela ſemiente, y torna a entrar por el peritoneo.

μ Donde ſe junta el conduto yzquierdo al derecho.

ν La vexiga, la qual enla figura. xxii. eſta hendida por medio, porque ſe vea de dentro.

ξ Aquel cuerpo como eſponja en que ſe enxieren los cõdutos dela ſemiente, el qual enla figura xxii. eſta hendido haſta la canaleja dela orina.

ο Aquel cuerpo como molleja del cuello dela vexiga, enque ſe enxieren los condutos dela ſemiente.

ρ El morzillo que abraça el cuello dela vexiga.

ς τ Dos cuerpos que hazen la verga

υ La arteria que paſſa por la verga.

φ El lugar mas ancho del caño dela verga.

Figura XXIIII.

EN eſta figura ſe mueſtran particularmente los compañones en diuerſas viſtas.

A B La parte de delante del compañon derecho, empero enla primera figura los condutos dela ſemiente eſtã apegados, enla ſegunda no, porque mejor ſe pudieſſen ver.

C Los condutos dela ſemiente, que eſtan cortados junto a donde ſalen del peritoneo, y ſe comiençã a juntar y hazen como vna variz.

D El lugar donde eſtos vaſos ſe enxierẽ enel compañon.

E El principio del vaſo dela ſemiente que va del compañon ala verga.

F El lugar donde eſte vaſo rebuelue hazia arriba.

G El lugar donde comiença a ſubir hazia arriba eſte vaſo.

H Eſta figura mueſtra la parte del conduto dela ſemiẽte que eſtaua apegada ala tela de dentro del cõpañon, y los agujerillos y aſperezas que eſtauan apegadas a ella.

I Eſta figura mueſtra lo meſmo que la paſſada, empero en eſta ſe vee la parte gibada, y no ſe apega ala tela del compañon.

L El cõpañon juntamente conel cuerpo como variz, y quitado el vaſo dela ſemiente, que va ala verga.

M Eſta figura mueſtra lo meſmo que la paſſada, empero por la parte de detras, y las dos letras ſeguiẽtes ſon comunes a entrambas.

N El principio donde ſe juntan la vena y la arteria de la ſemiente.

O El fin del cuerpo como variz.

P El compañon embuelto conla poſtrera tela, y libre del cuerpo como variz, y veeſe por la parte de delante, enla qual el dicho cuerpo ſe enxiere.

Q El compañon quitada la tela y rebuelta hazia atras

R alli donde ſe vee la R, paraque ſe vieſſen los ramos que nàxen della, y ſe diſtribuyen por la ſuſtancia del.

S Otra parte deſta tela, que cubre el compañon la qual eſta aſida enel.

T Eſta figura mueſtra el compañon hendido por medio, paraque ſe vea la ſuſtancia del, y los vaſos

V V que ſe diſtribuyen por el ſeñalados conlas V V.

Tabla V. Figura X X V.

ESta figura es la primera dela mujer, enla qual eſtã quitadas todas las tripas y alçado hazia arriba el redaño, y veeſe en ella el entreſijo y algunas telas del, que fue neceſſario rõper, y principalmente ſe vee el ſitio, dela madre y de la vexiga enla manera, q̃ en qualquiera mujer, que no ſea demaſiado flaca, ſe vee.

A B C D, La parte de dẽtro dela tela de delãte del redaño.

E E La parte del entreſijo que junta las tripas delgadas al eſpinazo.

F F Vna parte dela tela del entreſijo deſpegada de otra

G G que eſta ſeñalada cõlas dos G, y todas jũtas mueſtran la orden delos vaſos que van por el, y las mollejas.

H H A eſta parte del entreſijo ſe junta la parte dela tripa gorda que eſtaua junto ala del cagalar.

I A eſta parte del entreſijo ſe apega el principio de la tripa del cagalar.

K La tripa del cagalar cortada al principio dela gorda, que es al principio del hueſſo grande.

L La parte de delante del cuerpo dela madre, al qual eſtan apegadas algunas telas.

M N Los cõpañones dela mujer, delos quales el derecho no ſe vee bien, por eſtar cubierto dela tela que cubre

los vaſos

los vaſos dela ſemiente, el yzquierdo ſe vee mejor, porque la tiene quitada.

O O Vna tela que nace dela parte del lado derecho del peritoneo, y cubre los condutos dela ſemiente del meſmo lado, y las venas que van ala parte mas alta dela madre, haziendo juntamente con ſu compañera del otro lado la ſegunda tela dela madre.

P En eſta parte ſe veen vnas hebras de carne enla tela dicha, que hazen el morzillo del lado derecho de la madre.

Q Q La tela del lado yzquierdo, que reſponde ala del lado derecho que ſeñalamos conlas.o o.

R S La parte de delante del cuello dela madre, que eſta entre la R, y la S, y cubierta conla tela que nace delas partes del peritoneo, por las quales paſſan las venas que van al dicho cuello, y el eſpacio entre la R, y la S, nota el ancho del cuello, y las arrugas que aqui ſe veen ſon las que ſe hazen enel meſmo cuello eſtando encojido.

T La parte de detras dela vexiga.

V Vna parte del ombligo, juntamente conlas dos arterias que nacen del, y el conduto por do el niño orina enel vientre, los quales eſtan aqui echados hazia abaxo.

X Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.

Y El conduto por do el niño orina enel viẽtre dela madre.

Z & Las arterias que nacen del ombligo.

Figura XXVI.

DEclaracion delas letras dela veyntiſeſena figura, enla qual eſta quitado todo el entreſijo y eſtomago, y las tripas, y veeſe la madre, la vexiga, y los inſtrumẽtos que pertenecen ala generacion, y la teta deſollada.

A A Vnas veras que van alas tetas, de aquellas que van al pellejo que cubre la punta del hombro.

B Otras venas que nacen dela vena del arca quando quiere entrar enel braço.

C La teta.

D D La ſuſtancia dela teta.

E F G H, La parte de dentro del peritoneo.

I K La vena y la arteria que decienden por debaxo del hueſſo del pecho.

L La giba del higado.

M Vna parte del concauo del higado.

N Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.

O El tronco dela vena porta, el qual eſta en eſta parte cortado juntamente cõlos ramos que nacen del.

P La vena grande.

Q La arteria grande.

R Las rayzes delas arterias que van al higado, al baço, al redaño y alas tripas.

S El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

T V Las venas y las arterias que van alos reñones, llamadas las chupadoras.

X El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.

Y Z Los reñones.

a a El conduto derecho dela orina, el qual eſta cortado junto ala a, mas baxa, y la otra parte del que eſta apegada ala vexiga mueſtra la b.

b

c c El conduto yzquierdo.

d d La vena derecha dela ſemiente.

e La yzquierda.

f El nacimiento delas arterias dela ſemiente.

g La arteria derecha.

h La yzquierda.

i k l La madre, el cuello dela qual comiença junto ala .l.

m La tripa del cagalar, que eſta cortada y atada.

n Vnos ramos delas venas y arterias dela ſemiẽte, que van ala parte de delante dela madre.

o Las venas y arterias que van alos compañones, las quales ſe juntan y hazen vn cuerpo, el qual ſe haze algo mas ancho de abaxo, alli donde eſta la p.

p

q Vnos ramillos que nacen dela conjuncion deſtas venas y arterias, y ſe diſtribuyen por las telas que juntan el compañon al peritoneo.

r La parte de delante del compañon.

ſ El principio del conduto que lleua la ſemiente deſde el compañon ala madre.

t t Las rebueltas del conduto dela ſemiente, las quales haze alos lados del compañon.

u La parte del cõduto dela ſemiente que va ala madre.

x x El cuello dela madre.

y Las venas que van ala parte mas baxa dela madre y al cuello della.

α Vna vena que nace deſtas ſobredichas. mueſtra tambien eſta letra donde el conduto dela orina entra enla vexiga.

β La parte de detras del hondon dela vexiga.

γ El morzillo del cuello dela vexiga.

δ En eſta parte ſe enxiere el cuello dela vexiga al de la madre.

ε Los labios dela natura.

ζ La rayz dela arteria que va ala mas baxa parte del entreſijo.

ιι Vnos ramos dela vena y dela arteria, que van ala

pierna, los quales suben hazia el ombligo, por los morzillos derechos dela barriga.

Figura XXVII.

EN esta figura se vee la madre juntamẽte cõlas telas que la atã al peritoneo, y esta tan arrugado y encojido el cuello della, y redoblado hazia arriba, que se vee la boca dela madre, y esta la vexiga y el cuello della abiertos y echados sobre el compañon derecho, paraq̃ se viesse el hueco della.

A *La parte de delante dela madre, cubierta aun de sus telas.*

B B *El cuello dela madre.*

C *Vna parte del hondon dela madre, que esta leuanta da como vna bolleta enla parte mas alta del cuello dela madre.*

D *La boca dela madre.*

E E *La tela que ata la madre conel peritoneo, y contiene los uasos dela semiente.*

F *El compañon yzquierdo.*

G *La vena y la arteria dela semiente.*

H *Vna parte desta vena, y la arteria que va ala parte mas alta dela madre.*

I *Otro ramo delas mesmas que va al compañon.*

K *El conduto que lleua la semiente del compañon ala madre.*

L *El concauo dela vexiga.*

M *Donde se enxieren los condutos dela orina.*

N *Vnos pedacillos delos condutos dela orina que estã colgados dela vexiga.*

Figura XXVIII.

EN esta figura se vee la madre, y los compañones della.

θ *Vnos ramillos que nacen delos condutos dela semiente que van alas telas que se juntan al peritoneo.*

ι *Otro ramillo delos mesmos condutos, que va ala parte de delante dela madre.*

κ *La mezcla que hazen la vena y la arteria dela semiente, semejante a vna variz.*

λ *El compañon yzquierdo.*

μ μ *El vaso que lleua la semiente del compañon ala madre*

ν *El rincon que se haze enel cuerpo dela madre, enel qual se enxiere el conduto dela semiente.*

ξ *En esta parte comiença el cuello dela madre, y aqui debaxo esta la boca della.*

ο ϖ *El cuello dela madre.*

ρ *En esta parte se junta el cuello dela vexiga al dela madre.*

ς *Vnas venas que se distribuyen por la parte de detras del cuerpo dela madre y por el cuello della.*

τ τ *Los papillos dela natura.*

υ υ *Los condutos, por los quales la orina va delos reñones ala vexiga.*

Figura XXIX.

ESta figura representa la madre juntamente conel cuello della, en aquella grandeza que ordinariamente se suelẽ hallar en vna mujer que no este preñada, y es de notar, q̃ el cuerpo dela madre esta hendido por medio de alto abaxo, para que se pudiesse mejor ver el hueco della.

A A B *B. El hueco del cuerpo dela madre.*

C D *Vna costezuela que se haze de alto abaxo por medio del hueco dela madre.*

E E. *El grueso dela tela de dentro dela madre.*

F F *La parte del cuerpo dela madre que se entra hazia dentro, haziendo vna costezuela entre los dos rincones del.*

G G *La boca dela madre.*

H H *La tela defuera dela madre, que nace del peritoneo.*

I I I *Parte delas telas que nacen del peritoneo y atan la madre.*

K *La sustancia del cuello dela madre.*

L *Parte del cuello dela vexiga que se junta al cuello dela madre.*

Lo demas desta figura sin letras cada vno lo podra facilmente entender.

TAB. QVINTA DEL LIB. TERCERO

XXIIII

XXVII

XXVIII

XXVI

XXVIIII

Tabla ſeſta. Figura. XXX.

ESta figura repreſenta vna mujer preñada, q̃ tiene abierta la barriga en cruz, y quitado el redaño; para que ſe vea el ſitio del eſtomago, delas tripas y dela madre, y la figura della enlas preñadas.

ABC D, *La parte de dẽtro dela tela que embuelue las tripas, llamada el peritoneo, la qual eſta apegada alos morzillos dela barriga.*

EE *La parte dela giba del higado que ſe parece ſin rompер coſtilla alguna.*

FF *El eſtomago.*

GH *La parte dela tripa gorda que eſta apegada al eſtomago.*

IK *Las telas que atan la madre alos hueſſos del pẽdejo.*

L *El cuerpo dela madre, el qual llega en eſta haſta el ombligo.*

OOO O, *Las telas que nacen del peritoneo, y abraçan los compañones, y los condutos dela ſemiente, y la parte de delante dela madre, haziendo la tunica defuera dela madre.*

PP *En eſta tela ſe veen vnas hebras de carne que hazẽ el morzillo dela madre de ſu lado.*

Q *La parte de delante del cuello dela madre.*

R *La vexiga.*

Figura XXXI.

EN eſta ſe vee la madre ſacada del cuerpo, por la parte de detras, y abierta en cruz, para que ſe vieſſe aquella maſſa de venas que ſe apega ala parte de delante delas eſpaldas della, llamada la Segundina.

ABC D, *La parte de detras del cuerpo dela madre, cortada en cruz y rebuelta hazia afuera, y particularmente mueſtra vnos hoyuelos, en que ſe enxeriã las cabeças delas venas dela ſegundina llamadas torteruelos.*

EEE *La parte de detras dela ſegundina, la qual es hecha de vna maſſa de venas mediante las quales chupa la criatura la ſangre por el ombligo.*

FF *Vna parte dela tela ò tunica defuera dela criatura llamada Alantoydes.*

G *Parte del cuello dela madre.*

H *Vna vena y vna arteria, que nacen dela vena y dela arteria grande luego deſpues de diuididas ſobre el hueſſo grãde, y ſe diſtribuyẽ por la madre.*

Figura XXXII.

LA preſente figura mueſtra las pares todas ſacadas dela madre, enlas quales aun eſta embuelta la criatura, por la parte de detras.

III *La ſegundina.*

KK *La tunica ò tela defuera dela criatura, ala parte poſtrera dela qual eſta pegada la ſegũdina, y particularmente eſtas letras mueſtran las venas que ſe diſtribuyen por ella.*

Figura XXXIII.

ESta figura tiene abierta la tunica defuera dela criatura, entre la qual y la de dentro ſe conſerua toda la orina que la criatura haze eſtando enel vientre.

LLL *La tela defuera que embuelue la criatura, ala parte de detras dela qual que eſta ſeñalada conias dos L L, ſe vee apegada la ſegundina.*

M *La parte de dentro deſta tela.*

N *Los vaſos que nacen dela maſſa llamada ſegundina, y hazen el ombligo dela criatura.*

* *El fin del conduto que viene deſde el ombligo dela criatura (juntamente conlos otros vaſos del) haſta entrar entre las dos tunicas, por el qual la criatura orina el tiempo que eſta enel vientre. la parte deſte conduto que va deſde la vexiga al ombligo ſe alamos enla figura xxv. conla Y.*

OO *La tunica de dentro que embuelue la criatura llamada Ammios ſemejãte aun pergamino, ſaluo que ſe veen por ella ſembradas algunas venas, y es tan delgada y trasluziente que ſe comiença a figurar la criatura y el ſudor della, que ſe contienen dentro.*

Figura XXXIIII.

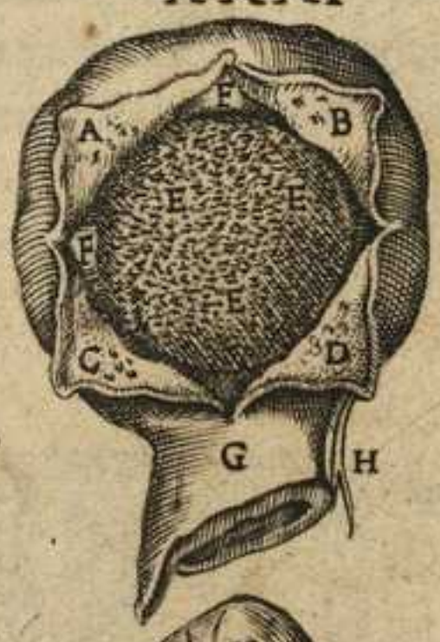
EN eſta vltima figura eſtan abiertas entrambas tunicas y ſacada fuera la criatura, la qual aun guarda ſu figura como eſtaua dentro dellas.

PQ *La tela defuera que embuelue la criatura, y en particular la P, nota la parte defuera della, la Q, la de dentro, la qual tambien eſta ſeñalada con las. S S.*

TAB. SESTA DEL LIB. TERCERO

FIG · XXX

XXXI



XXXII

XXXIII

XXXIIII

R Parte dela ſegundina apegada ala parte defuera de ſta tela dicha.

SST Enla parte defuera dela tela defuera dela criatura ſe vee la manera en que las venas nacen dela ſegundina, y en particular las S S, mueſtran las venas, y la T donde ſe recojen todas, haziendo el ombligo.

V V La parte defuera dela tela llamada Amnios.

X X La parte de dentro deſta meſma tela.

Y Y La diſtribucion delos vaſos del ombligo, los quales vienen deſde la parte de dentro de detras dela Amnios haſta el ombligo dela criatura.

Fin del Libro Tercero.

LIBRO QVARTO DELA HISTORIA DEL A ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros neceſſarios ala vida.

En que partes del cuerpo ſe engendren los eſpiritus dela vida. Cap. I.

VERIENDO Nueſtro hazedor darnos vna vida mas perfeta dela que las plantas y hieruas tienen, fue neceſſario criar en nueſtro cuerpo vn particular miembro, enel qual (como en fragua) la tal virtud ſe forxaſſe, y aſſi nos proueyo del coraçon tan neceſſario ala vida, que ningun animal tan pequeño vibe, en quien no aya eſte miembro, ò coſa que ſe le parezca. En eſte coraçon ſe engendran los eſpiritus que dan la vida, llamados por eſſo Vitales, materia delos quales es el vapor dela ſangre juntamente con vna parte del ayre, que cõtinuamẽte por la boca y narizes reſſollãdo tomamos. Y porq̃ enel libro paſſado tratamos delos miẽbros neceſſarios ala generacion dela ſangre, en eſte ſera bien tratar delos que ſon neceſſarios ala generacion delos eſpiritus. Ya creo que ſabe cada vno, que ſi queremos q̃ el ayre entre al coraçon, es meneſter que reſſollemos, y tirando el ayre hazia à dentro, le hagamos paſſar por el[a] gargauero, y deſpues por la caña delos pulmones, donde diſtribuyendoſe por la ſuſtancia dellos ſe mezcla con la ſangre que diremos decẽdir del ventrezillo [b] derecho del coraçon por la vena[c] arterial ala meſma ſuſtancia delos pulmones, y entrambos jũtos paſſan por la[d] arteria venal, deſde la qual entran enel ventrezillo[e] yzquierdo del coraçon. Auiendo pues el ayre de paſſar (antes que llegue al coraçon) por todas eſtas partes, ſera bien tratar primero dellas, lo qual hare como aure tratado dela tela, que embuelue las coſtillas (llamada por eſſo Pleura) laqual embuelue todos eſtos miembros juntos, como el peritoneo los dela digeſtion.

Porque cauſa fue huecho el coraçon.

Como entra el ayre al coraçon.

[a] lib. i. t. vii fi. i. ii.
[b] fi. vii. viii
[c] lib. vi. t. iii. fi. iii. iiii.
[d] la meſ. fi. iiii.
[e] fi. ix. x.

Dela tela, que embuelue las coſtillas llamada por eſſo Pleura. Cap. ii.

ESta Pleura es vna tela, que eſta apegada alas coſtillas por la parte de dentro, y a todas las partes del concauo del pecho, la qual nace delas ataduras delos cuerpos delos ñudos delas eſpaldas, començando por la parte de detras deſde el primer ñudo delas eſpaldas haſta el onzeno, alli donde la[f] arteria grande paſſa por entre el eſpinazo y la diaframa; por la parte de delante, deſde el degolladero haſta el fin del hueſſo del pecho, al qual eſta apegada la diaframa; por los lados deſde la primera coſtilla haſta la parte de encima dela diaframa, que reſpõde al concauo del pecho cubriendola toda ni mas ni menos, que toda la de mas concauidad del pecho, ala qual reſponde en figura. Porque es angoſta de arriba como el pecho, y puntiaguda, y algo mas ancha de abaxo, principalmẽte alos lados; de delante es corta, de detras tanto mas larga, quanto eſta mas baxo el poſtrer ñudo delas eſpaldas, que el hueſſo del pecho. En concluſion guarda particularmente la meſma figura, que el concauo del pecho, aquien eſta apegada. Y por la parte

El nombre y ſitio dela tela q̃ embuelue las coſtillas.

[f] lib. i. t. vii

A que partes se apega la tela que embuelue las costillas.

de dentro que responde al hueco del pecho es lisa y vmida, saluo enlas partes dõde tiene vnas puntas o salidas neruiosas, delas quales nacen otras telas, alas quales se ata algun cuerpo, como las que se veen principalmente por toda la parte de detras junto alos ñudos delas espaldas alli dõde nacẽ della[a] las telas, q̃ hiendẽ el pecho. Y a esta tela se estriuã el [b] tragadero, [c] la vena grande, [d] la arteria grande, y la [e] vena sola, ala qual todos estos vasos se juntan mediante algunas ataduras que nacen della, y se cõuierten en vnas tunicas, que embueluen todos estos vasos, y segun el largo del hueso del pecho, y segun el dela diaframa desde el pecho alas espaldas, donde se les juntan tãbien las telas q̃ atajã el pecho llamadas por esso el Mediastino, q̃ quiere dezir el atajo, delas quales enel capitulo q̃ se sigue haremos particular mẽcion. Esta tela se haze de dos muy delgadas tunicas, y es de vna sustancia neruiosa, dura, blãquezina, desygual, y algo mas colorada, q̃ el peritoneo, al qual es semejãte en officio. Porq̃ como el embuelue todos los miẽbros dela digestion, assi embuelue esta tela los q̃ sirue ala respiracio̅ y espiritus dela vida, y como en aq̃lla se vee alguna pequeña gordura, assi en esta algunas vezes (aunq̃ pocas) se vee apegada ala parte de dentro della alguna gordura, principalmẽte junto alos ñudos del espinazo, y dõde passan las mas gruessas venas desta tela. Salen tambien desta tela, quando al vn lado, quando al otro, principalmente al yzquierdo vnos hilos neruiosos, mediãte los quales el pulmon de aquel lado se le[f] junta, y enla parte que esta apegada ala diaframa, se le juntã tambien [g] las telas del coraçon por vn grã trecho, antes parece verdaderamente que nacen della, y por la parte defuera, que esta apegada alas partes que le estan junto es algo aspera y desygual, como hazen las telas que estan entre si apegadas, y no tiene apegada gordura alguna notable, empero no esta ygualmente apegada de todas partes, porque muy mas rezio se ase alas costillas mediante otra tela, que embuelue particularmente cada vna dellas llamada Periostio, que no haze alos morzillos de los Entrecuestos, y ni mas ni menos se ase mas reziamente ala parte neruiosa dela diaframa, q̃ ala carnosa. Veense tambien en esta tela por la parte que se junta ala diaframa dos[h] agujeros semejantes alos que diximos verse enel peritoneo, vno para el tragadero, otro para la vena grande, y vna [l] hendidura para la arteria grande, y para la vena sola. Iunto al degolladero no tiene agujero alguno grande; empero tiene muchos pequeños agujerillos, por los quales passan muchas venas, que se siembrã por esta tela apegandose a ellas, y tomando dellas otra tela allende delas propias q̃ tienen. Passan pues en esta parte por ella los ramos[k] dela vena grande, y los dela arteria grande, [l] el tragadero, la[m] caña del pulmõ, y los[n] neruios del sesto par dela cabeça y los [o] q̃ van ala diaframa, y los ramos de[p] venas que van entre las costillas. El officio desta tela llamada Pleura (allende de emboluer todos estos miembros dichos) es fortalecer la diaframa haziendola mas gruessa.

La tela que particularmente embuelue las costillas.

La sustantia desta tela.

Los vasos que passan por la tela que embuelue las costillas.

[a] fi.i.H,K, L,O.fi.ii. G,G,H,I, K.
[b] lib.iii.fi. xiii.xiiii.A B,C.
[c] lib.vi.t.ii. E,E.
[d] li.vi.t.iiii i.
[e] lib.vi.t. ii.F,F.
[f] fig.i. iuntase la I, ala V.
[g] fig.iii. de la G ala H
[h] li.ii.t.vii. r,s.
[i] la mes.q.
[k] li.vi.t.ii. iiii.v.
[l] lib.ii.t.vii. E.
[m] la caña del pulmõ
[n] fi.vi.a,d,
[o] fi.iii.II.
[p] lib.vi.fi. ii.bb.
[q] fi.ii.la derecha GG la yzquierda I,I.K.fi. i.L,L,M.

Del Atajo del pecho llamado el Mediastino. Cap. iii.

El sitio destas telas.

La figura.

LAs telas q̃ hiẽdẽ el pecho por medio desde el degolladero ala diaframa son [q] dos, y nacen dela tela que embuelue las costillas segũ todo el largo del hueso del pecho, y el dela diaframa y todos los ñudos delas espaldas haziendo del vn lado y del otro como dos triãgulos, los lados delos quales son desyguales, el primero y menor comiença del degolladero, y camina segun el largo del hueso del pecho hasta el fin del, donde se le junta la diaframa. El segundo es mas grande que este, y comiença tambien del degolladero, y camina à rayz delos ñudos del espinazo hasta el onzeno delas espaldas, donde se junta tambien ala diaframa. El tercero (que es mediano entre los dos) toma desde el fin del primero hendiendo por

medio

medio la diaframa. Estas dos telas son muy differentes enel juntarse la vna ala otra, porque por el segundo lado se juntan siempre la vna ala otra, por el primero estã apartadas quanto es ancho el huesso del pecho, y entre la vna tela y la otra todo aquel espacio esta lleno de vnos hilos neruiosos y entretexidos, y se haze tanto mas ancho ò estrecho, quanto mas ancho, o angosto es el huesso del pecho. Por el tercer lado estan tan apartadas, quanto es el ancho dela parte neruiosa dela diaframa, y enel espacio se veen muy menos hilos, que enel sobredicho, y por esso se parece muy mas claramente que el. Esta concauidad enlos hombres no abraça mas que las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la parte dela vena caua, que passa por la diaframa. Hazese tambien entre estas telas otra concauidad enmedio dela tela derecha y dela yzquierda, enla qual estan situadas las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la vena grande segun que auemos dicho. Por la parte de dentro, enla qual donde estan juntas son muy asperas, donde estan apartadas, son lisas; sin auer enmedio dela vna parte o dela otra sino por milagro gordura alguna, aunq̃ enla parte de fuera que mira el cõcauo del pecho (la qual es muy lisa y vnida y en algunas partes esta pegada al pulmon) se vee ordinariamente tanta, que algunas vezes parecen estas telas mas gruessas que el redaño. Veese tambien (allende desta gordura) en la parte mas alta destas telas vnas landrezillas, que estan alli donde se haze la distribucion dela vena grande, dela qual tambien reciben ellas muchos ramos de venas, como en su lugar diremos. Estas telas son muy mas delgadas, q̃ la q̃ embuelue las costillas, y el officio principal dellas es emboluer las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y mantenerlas q̃ no puedan caer abaxo ni hazia atras. Ayudã tãbien a que los vasos que por esta parte passan caminan mas seguros arrimados a ellas, y tambien a hender el pecho en dos. Porque si por desgracia fuesse herido del vn lado, pudiesse el pulmon del otro lado mouerse, loqual no podria en manera alguna hazer (como despues mas largamente diremos) si faltasse este atajo.

Para estas cosas mira las figuras. i. ij. iij. iiii.

Que cosas ay entre las telas del Mediastino.

El officio destas telas.

Dela caña del pulmon. cap. iiii.

[a] lib. i. t. vii mo.
[b] cap. vlti.

Azese el [a] gargauero (el principio o boca del qual segũ que enel [b] primer libro diximos, es el primer agujero delos dos q̃ se veẽ enlos gaznates) de tres ternillas, que cõel tiẽpo se conuierte en natura de huessos. Al fin deste gargauero esta apegada la caña del pulmõ, la qual algunos Antiguos llamaron simplemente Arteria, porq̃ contiene dentro solamente ayre, empero como despues fueron tambien llamadas deste nombre las venas todas, que pulsan, fue llamada esta Arteria aspera por ser hecha de vna sustancia dura y desygual à differẽcia delas demas q̃ no lo son, y el mesmo nombre a mantenido siempre entre los Latinos. Nosotros la llamamos la caña del pulmon. Esta caña es vna sola, y camina (como cada vno ensi mesmo puede facilmente tocar conel dedo) derechamẽte desde el principio dela nuez arrimada por la parte de detras [c] al tragadero hasta el fin del pescueço, y de alli escõdiẽdose camina hasta el quarto ñudo delas espaldas, donde entrãdo enlos pulmones se parte en dos [d] trõcos, vno que va alos pulmones del lado yzquierdo, otro q̃ va alos del derecho, y cada vno dellos se diuide en muchos y diuersos ramos, que se distribuyen por toda la parte de su lado, haziendo dos ramos, y cada vno de aquellos otros dos y assi de mano en mano, cada ramo se parte luego en dos que se hazen siempre mas delgados hasta que en esta manera se esparzen por toda la sustantia delos pulmones, haziendo naturalmente la figura de vn arbol buelto al reues, el tronco del qual se partiesse en dos, y cada tronco en muchos ramos. El principal tronco es muy differente en figura, porque la parte mas alta del principio

La sustancia dela caña del pulmon.

El sitio.

La distribuciõ della por los pulmones.

[c] li. ii. t. xvi. fi. ii. iii. v. H
[d] li. i. t. vii. fi. i. ii.

del, q̃ es el gargauero, esta tãto mas aguda o bota, segũ q̃ mas ò menos lo es la [a]cobertera del gargauero; y la parte de [b] delãte y delos lados (que es la nuez) muestrã aquella figura de escudo antiguo; y como la parte mas alta deste escudo es mas ancha, y la de abaxo mas angosta, assi tambien la parte mas alta de delante del gargauero es mas ancha q̃ la de abaxo. Antes la parte mas [c]baxa del gargauero, que diximos hazerse de aquella ternilla semejante al anillo, de que vsan los arqueros en Tracia, es casi tan angosta como la caña del pulmon. [d]La parte de detras del gargauero es casi llana, por causa delas salidas, que la primera ternilla semejante al escudo echa hazia atras, porque de otra manera esta parte seria casi redonda, por amor dela segunda y tercera ternilla, como lo es la parte de detras dela tercera ternilla, donde no llegã las Alas dela primera. Mudase tambien la figura del gargauero segun que la tercera ternilla mas se encoje hazia el hueco del gargauero ò sale mas hazia a fuera, porque tanto mas las puntas dela primera se esconden, o salen hazia a fuera. Lo demas dela caña del pulmon es casi siempre de vna figura, [e]conuiene a saber, por la parte de delante y delos lados es redonda, y hecha de vnas ternillas comovna, C, à ñudos, atadas con vnas telas, lasquales quando ressollamos estan mas leuantadas que las ternillas, y quando no ressollamos estan mas hundidas. Esta caña por la parte de delante es muy semejante alos cuerpos delos ñudos delas espaldas, y las ternillas della aunque enla caña parecen redondas, pero cada vna de por si es quadrada, mas larga que ancha, y muy delgada, aunque no tanto de ennedio como delos lados, hazia los quales se van poco à poco adelgazando, y conuertiendose en telas, las quales haziendose carnosas se juntan ala parte de delante del tragadero, y hazen que esta caña no guarde particular figura. Antes quando ressollamos, se haze esta parte de detras redonda como la de delante, y aun algunas vezes mas, quando tragamos se haze al contrario, porque se mete hazia el hueco dela caña, quando ni tragamos ni ressollamos esta llana, y algo hundida hazia el hueco della. Destas ternillas puestas todas por vna mesma orden es hecho todo el gargauero, las quales quando esta caña se ensancha ò hincha, estan tan apartada la vna dela otra, quanto el ancho de cada vna dellas, y quando se encoje, se juntan casi la vna ala otra mediante aquellas telas, con q̃ auemos dicho estar atadas. Delas quales la primera es como vna cubierta de cada vna destas ternillas, ni mas ni menos que lo es el Periostio delos otros huessos, aunque esta tela no solo cubre estas ternillas por la parte que se juntan la vna ala otra, empero tambien por los lados y detras, donde se juntan al tragadero. La segunda tunica ò tela cubre toda la caña al rededor por defuera, asiendose reziamente ala primera tela, y es muy delgada y casi semejante alas telas del peritoneo, y alas que nacen dela tela que abraça las costillas, mediante esta tunica, la caña del pulmon se junta alas partes que le estan vezinas, y los neruios dela boz se juntã a ella. La tercera tunica embuelue toda la parte de dentro desta caña, asiendose reziamente alas telas delas ternillas della, y es comun ala lengua, labios, paladar y tragadero, y ala parte de dentro del gargauero, y es muy mas gruessa, que la segunda, aunque tambien es delgada, y rezia. Y la grosseza no es ygual por todas partes, porque dentro del gargauero es mas gruessa, y tiene apegada alguna gordura entre ella y las ternillas del gargauero; empero como llega ala hendidura del gaznate hazese delos lados dura, como callo, y es muy mas blanca, y dentro del pulmõ es muy mas blanda y colorada; enla caña del pulmon esta entre blanda, y dura; y assi enlas vnas partes como enlas otras esta entretexida de vnos hilos derechos. Toda la caña del pulmon, q̃ se haze destas partes dichas, por la parte defuera es aspera, como lo son todas las otras telas que se juntan à alguna otra, porque por la parte de detras se apega al tragadero mediante algunos hilos neruiosos, por la de arriba hazia el gargauero esta apegada muy reziamente al tragadero mediãte la tunica comun a entrambos, por los lados y por detras deste gargauero esta apegada tãbien al tragadero muy reziamente mediante los morzillos que abraçan el tragadero, y se en

xieren

La historia y figura del gargauero.

La figura dela caña del pulmon.

Por la parte de delante.

Las telas que cubren el gargauero.

La tercera.

La parte defuera dela caña del pulmõ.

[a] li. ii. t. xvi. fi. ii. iii. iiii. L.

[b] la mes. fi. iiii. v. g.

[c] la mes. fi. iiii. v. x. i.

[d] li. i. t. vii. fig. ii.

[e] la mes. fi. i. ii. xiiii. xv.

Estas telas son tan delgadas que no se pueden señalar en las figuras.

[a] li. ii. t. iiii. s. t. v. vi. P
[b] li. vii. t. i. fi. iii. Q, Q S, S.
[c] lib. ii. ta. xvi. fig. xi. xii. xiii.

xierẽ enla primera ternilla del gargauero, por la parte de delante ſe apega alos[a] morzillos q̃ paſſan ſobre ella, y principalmente alos[b] neruios dela boz. Y aun los ramos deſta caña no ſon muy liſos, porque ſe apegan ala ſuſtancia del pulmon. Por la parte de dentro aunque no es muy ygual, por cauſa delas ternillas, que eſtan leuantadas, pero es liſa y vmida, ſin verſe en ella aſpereza alguna. Y ni mas ni menos es el gargauero por[c] de dentro, aunque no es por todas partes de vna figura, porque enla parte mas baxa ſiempre es redondo y cubierto de vna manera, por cauſa dela ſegunda ternilla, que auemos dicho eſtar agujerada. Empero enmedio (quando ſe cierra) hazeſe vna hendidura como de flauta de delante hazia atras, tãto, q̃ el gargauero queda redondo de dentro. Eſtando eſta hendidura cerrada ſe vee a cada lado vn hoyo, que ſube algun tanto mas que la hendidura, y hazen q̃ en eſta parte ſe vean como dos cornezuelos. Ni mas ni menos que eſta parte debaxo dela hẽdidura es differente, ſegun que el gargauero ſe cierra o abre, aſſi tambien lo es la de encima aunque nunca es del todo redonda, ſino que ſegun que mas o menos ſe abre aſſi ella mas o menos ſe abre de detras hazia delante. Eſta caña fue hecha, para que por ella entraſſe o ſalieſſe el ayre a los pulmones, el qual entrando recrea los eſpiritus dela vida, y ſaliendo ſaca conſigo (ſegun Galeno dizẽ) el hollin del coraçon, y juntamente es materia dela boz, porque ſaliendo el ayre con impetu y heriendo en aquella lengueta del gargauero, ſuena, como haria vna flauta, haziẽdo diuerſo ſon, ſegun que mas o menos ayre ledamos, y ſegun que mayor, o menor fuerça ponemos, y juntamẽte ſegun que mas o menos cerramos o abrimos la dicha lengueta.

A que partes ſe jnnta la caña del pulmõ

La hechura dl gargauero por de dentro.

Por defuera.

El officio dela caña del pulmon.

Delas Agallas. cap. v.

Vnque tratar en eſta parte delas Agallas parezca algo fuera de propoſito, pero porque en ningun otro lugar podian mejor encaxarſe por ſeruir ellas en alguna manera ala boz manteniendo umida la lengua, gargauero y tragadero, e querido tratar aqui dellas. Para lo qual es meneſter primeramente ſaber, que lo que noſotros llamamos comunmente los gaznates, llamaron los Latinos Fauces, que quiere dezir engullidores o tragaderos, porque por ellos tragamos aſſi el ayre como la comida. Otros los llamaron Iſtmon que quiere dezir eſtrecho, por ſer eſta parte la mas eſtrecha del cuerpo, y por la que mas ramos ò inſtrumentos paſſan por que a ella reſponden los agujeros delas narizes, el gargauero, el tragadero, la rayz dela lengua, el hueſſo yoyde, y muchos morzillos, venas, arterias y neruios, que por eſta parte paſſan. En eſtos gaznates eſtan tres ſuertes de agallas, [d] vnas que eſtan al cabo del gargauero alos lados dela caña del pulmon; [e] otras q̃ ſe veen abriendo la boca entre los agujeros que van alas narizes, y los gaznates à cada lado vna harto grãde, que parecen propiamente vellotas, y ſon dela meſma ſuſtancia que las de mas, aunque algo mas eſponjoſas, y ſiruen de recoger la ſaliua, mediante la qual ſe vmedece la boca, lengua, gaznates, y gargauero. Eſtas ſon las que noſotros llamamos Agallas, las llagas delas quales, principalmente ſi proceden delas Bubas, ſon tan difficultoſas de curar, que ſino las cauterizan con azeyte de Açufre ò de Caparroſa, nunca acaban de ſanar. [f] La tercera ſuerte ſe vee detras delas orejas, y debaxo delos quixares. Eſtas llamamos comunmente Sequillas, las quales ſe hinchan muchas vezes enlos mochachos, y hazen los Lamparones. Las otras hinchandoſe hazen las Galgas, que dizen.

Los gaznates quantos nombres tienen.

quantas ſuertes ay de Agallas.

[d] lib. ii. t. vi. L.
[e] la meſ. F.
[f] lib. ii. t. ii H.

Dela Campanilla o Gallillo. cap. vi.

Los nõbres de la Cãpanilla.

TEnia la[a] Cãpanilla muchos nombres antiguamente; porque vnos la llamauan Tintinabulũ, que quiere dezir campanilla, porque hiriendo en ella el ayre (como en vna campana) se haze la boz. Otros la llamauã por esta mesma razõ Gargar, Gurgulio, o Gargarion; otros la llamarõ Vuula por la semejança q̃ con ella tiene; otros la llaman Columnela, que quiere dezir coluna pequeña, por ser semejante à ella; otros la llaman de diuersos nombres segun las diuersas cosas a que se semeja. Nosotros la llamamos comunmente la Campanilla ò el Gallillo,

La figura y sitió.

la figura, y grandeza, y sitio del qual no es menester dezirle pues en qual quiera se puede facilmente ver haziendole abrir bien la boca.

El officio.

El officio del es hazer resonar la boz, lo qual se vee claramente enlos que falta, ò la tienen muy gruessa, porq̃ estan tan roncos, que à fatiga los oymos, aiuda tãbien a que no entre tam facilmente enel pulmon algun poluo con el ayre quando resollamos.

[a] li.ii.t. vi. E.t.vii.A.

Delos Pulmones o Liuianos. cap. vii.

El sitio delos pulmones.

LOs [b] pulmones se partẽ en dos partes, y estã situados en aquellas dos concauidades, que diximos hazerse enel pecho cada vno de su lado, y diuididos mediãte aquel atajo, que diximos hender por medio el pecho; y juntase la [c] vna parte ala otra por detras mediante los dos ramos, en que diximos partirse la caña del pulmon, quando entra enellos. Cada vno destos dos pulmones estando lleno de ayre, hinche de tal manera su parte del pecho, que no dexa cosa vazia, haziendo la figura que las concauidades en que estã les dã, y por esto se hazẽ gibados [d] por defuera, q̃ correspondẽ al hueco delas costillas; y son escauados por de dẽtro, por amor del coraçon, que diremos estar enmedio de entrambos. Por la parte de detras dõde se juntan, entre el vno y el otro se haze vna [e] canal de alto abaxo algo hundida, que hazen los cuerpos delos ñudos delas espaldas, laqual se tuerce algo hazia a delãte, segun que el espinazo tambien se tuerce. Por la parte de delante estan [f] algo mas apartados el yzquierdo del derecho, por estar los atajos del pecho mas apartados el vno del otro junto al hueso del pecho que hazia las espaldas. Y por esta parte son muy mas cortos los pulmones segũ q̃ el pecho lo es tãbien por el sitio atraviesado q̃ diximos tener la [g] diaframa. La raya q̃ parte estos pulmones por la parte q̃ respondẽ ala diaframa, se vee mas claramẽte de abaxo y de arriba q̃ de enmedio, de manera q̃ la parte de abaxo delos pulmones es del todo semejante ala parte de abaxo dela vña de vn buey, y la de delãte ala de detras, y la de detras ala de delante, y todos los pulmones juntos parecẽ vna vña de buey. Tienẽ mas estos pulmones enla parte de dẽtro dellos (donde se juntan alos atajos) otras impressiones ò senos, que abraçã enmedio las telas del coraçon, y el coraçon. Esta es la historia delos pulmones consyderandolos llenos de ayre dentro del pecho, empero quando estan floxos y sin ayre alguno, esta partido cada vno en [h] dos partes vna alta, otra baxa (llamadas delos Antiguos Lobos) mediante vna raya torcida, que comiença frontero del quarto ñudo delas espaldas, y camina hazia la espinilla del estomago y parte cada vno dellos en dos partes, delas quales la de abaxo es mayor que la de arriba. Esta diuision no se vee tan claramente enlos hombres como enlos otros animales, por estar apegados à vnos hilos neruiosos. Como tampoco se veen las demas, si alguna vez acontece, que se partan en mas lobos. Aunque en ninguno hasta agora è visto aquel pedaço de pulmon, que enlos animales brutos haze como vna almohadilla ala vena grande, llamado de Galeno el quinto lobo. Todo el pulmon por la parte defuera es liso, y como vntado de vn humor deleznable, aunque en algunas personas (en-

La diuision.

En los hombres no se halla el quinto pedaço de pulmon,

[b] fi.i.R, S, T.V.fi.ii. N,O,P,Q.
[c] fi.i.H,H.
[d] fi.xiii.
[e] la mes.F.
[f] fi.xii.
[g] li.ii.t.vii Δ.
[h] fi. xii. E, F,G,H. fi. xiii. B, C, D,E.

las

las quales los pulmones ſe apegan ala tela,que cubre las coſtillas) acontece eſtar aſpera ni mas ni menos, que las telas que ſe apegan vnas à otras, y èn eſtos tales los pulmones ſon vn poco mas morenos y deſcoloridos,lo q̃ enlos demas no acõtece,enlos quales los pulmones no eſtan apegados alas eſpaldas, ſino al principio dellos mediante las telas dela caſia del pulmon, y al coraçon mediante la arteria venal,y la vena arterial. Empero los hombres que tienen los pulmones apegados alas coſtillas, aunque reciban alguna puñalada enel pecho, no por eſſo dexan de reſſollar, porque los pulmones no ſe pueden encoger,y eneſtos tales las tales heridas ſueldan mas ayna,aunque toqué los pulmones. La ſuſtantia del pulmon enel hombre es eſponjoſa y blanquezina, como en qualquier otro animal, y llena de tres ſuertes de vaſos como en ſu lugar diremos. Y por defuera eſta embuelto (ni mas ni menos q̃ el higado) de vna muy delgada tela, q̃ nace al principio delos pulmones delas telas q̃(naciendo del atajo ò dela tela que cubre las coſtillas) embueluen los tres vaſos dichos,que ſe diſtribuyé por los pulmones,y ſe eſtiẽde por todos ellos aſſi por la parte dedetras,como por la de delante. Eſta tela es delgada y blãda, porq̃ pueda mejor encogerſe. El officio principal delos pulmones es recebir el ayre, y diſponerle a q̃ del ſe hagan los eſpiritus dela vida, y juntamente refreſcar el demaſiado calor que enel coraçon ay conel nueuo ayre frio, que de contino toma. Por lo qual ſe mueue,no mediante morzillo alguno,o por ſu voluntad,ſino que enſanchandoſe el pecho mediante los morzillos que auemos dicho mouerle, queda algun lugar vazio entre las coſtillas y el pulmon, laqual coſa no ſuffriendo naturaleza haze que los pulmones ſe leuanten, y occupen aquel vazio, y por conſiguiente porque enlos pulmones enſanchandoſe ſe hazen algunos vazios, remediaſe luego cõ tirar ellos ayre por la caña ni mas ni menos, que vemos enlos fuelles,quando ſoplamos el fuego, porque quando los abrimos, ſi eſta el caño junto ala llama, ſe lança por el para hinchir el vazio.

Los que tiẽe los pulmones apegados alas coſtillas.

La ſuſtãcia de los pulmones.

La tela.

El officio de los pulmones.

Delas telas del Coraçon. cap. viii.

[a] fig. iii.
[b] fi. i. H, H.
fi. ii. L, L.

La figura y ſitio delas telas del coraçon.

As[a] telas que embueluen el coraçon eſtan(como diximos) enmedio delos [b] atajos del pecho, y ſon como vna vexiga ſemejãte en figura a una piña, y comiençan entre el quarto y quinto ñudo de las eſpaldas y el hueſſo del pecho puntualmẽte enmedio del hueco, ſegun para el coraçon fue meneſter. Eſta vexiga tiene alomenos cinco agujeros,por el primero entra la vena grãde (como diremos)por el ſegũdo ſale, [c] por el tercero paſſa la vena llamada arterial, por el quarto paſſa la arteria grãde,por el quinto paſſa la vena arterial,el qual eſta en alguna manera diuidido por partirſe eſta vena en dos antes q̃ ſalga deſtas telas,loqual tambien acontece algunas vezes enla arteria venal. A todos eſtos [c] vaſos ſe apegan eſtas telas muy reziamente vn poco mas arriba del coraçon tomando en alguna manera principio dellos, porque la tela defuera deſtos vaſos deſde donde comiençan a nacer eſtas telas haſta el coraçon, ſe aparta dellos, y enſanchandoſe ſe conuierte en eſta vexiga,la qual no toca mas la parte mas alta del coraçon que la baxa o que la delos lados, antes le tiene enmedio puntualmente. Lo de mas deſta vexiga no tiene agujero alguno,y es ygual y ſemejable por todas partes,aſſi en ſuſtancia(porque es toda como vna tela neruioſa) como en ſer toda ella de color como de pergamino, aunq̃ no en figura,porque(como auemos dicho) ſe haze algo mas angoſta de abaxo acabando en [d] vna punta llana y redonda,laqual tuerce hazia el lado yzquierdo ſalienſe tanto hazia delante,que toca el lado yzquierdo del hueſſo del pecho, y las ternillas que ſe encaxan enel. Eſta tela no tiene ſuerte alguna de hilos, antes es como vna ſimple tunica algo grueſſa y dura, y tan capaz que facilmente el coraçon q̃ eſta

Los agujeros deſtas telas.

El nacimiento deſtas telas.

[c] fig. iii. F, G, H, I, fi. iiii. A.

[d] fi. iii. F.

dentro della, se puede encoger y alargar. Y por la parte de dentro es toda lisa y vnida; y no tiene gordura alguna ni por de dentro ni por defuera, porque la que se vee, alli donde se junta alas telas del atajo del pecho, mas es dellas, que desta vexiga, la qual por la parte defuera es aspera por estar apegada alos atajos enla manera dicha enel capitulo del mediastino. Empero la punta desta vexiga y vna buena parte dela parte de delãte della estã apegadas al lado yzquierdo dela tela [a] q̃ se haze en medio dela diaframa por vn buen trecho, y la parte de delante esta apegada ala tela q̃ embuelue las costillas al lado yzquierdo della alli dõde las ternillas dela sesta y setima costilla se juntan al pecho mediãte vnos hilos neruiosos. El officio desta vexiga ò tela es emboluer el coraçon, y conseruar vna agua que ordinariamente en todos los hombres se halla, aunque mas enlos niños que enlos mancebos, y mas enlas mujeres, y dela mesma manera mucho mas enlos que son muertos de algun dia, q̃ enlos q̃ son muertos de fresco. Esta agua a mi juizio sirue de refrenar y templar la gran sequedad y calor del coraçon.

[a] lib.ii.t.vii △.k.l,m,n.

El officio dela vexiga del coraçon.

Del Coraçon. cap. ix.

El sitio del coraçõ y la figura.

Varda el Coraçon el mesmo [b] sitio y figura que la vexiga en que esta encerrado, la qual diximos ser muy semejante a vna Piña, empero llana de detras y de delante; y algo mas ancha en punta. Este coraçon por la parte defuera es todo liso, aunque los ramillos de [c] venas y arterias que (como en su lugar diremos) passan por el y alguna gordura que tiene, le hazen parecer aspero. La parte mas alta del es tãbien algo de sygual, por razon delas arterias y venas que en su lugar diremos auer en esta parte. Este coraçon esta asido al cuerpo del quarto y quinto ñudo delas espaldas, sin torcer mas à manderecha que a manyzquierda, ni atras que à delante segun el largo. Y el nacimiento del esta puntualmẽte situado enmedio del pecho, entendiendo por pecho, no todo el vazio que alcançan las costillas, sino la parte de delante sola, desde el degolladero ala espinilla del estomago. [d] Lo demas del camina hazia el lado yzquierdo haziendose poco a poco mas angosto hasta acabar en vna punta bota, la qual arrimandose vn poco ala parte de delante del pecho acaba entre las ternillas dela sesta y setima costilla del lado yzquierdo. Porque el coraçon es mayor ò menor segun que el pecho es mas ò menos ancho, y hecho de vna sustantia de carne algo menos colorada y mas dura que la delos morzillos y entretexida de vnos tan espesos y delgados hilos, que casi no se parecen, lo qual fue hecho, para que los espiritus, que estan dentro del, no pudiessen tan facilmente resoluerse. Todo el coraçon esta cubierto por la parte defuera con vna tela delgada, como la que cubre el higado, ala qual enla parte de arriba (llamo parte de arriba la mas ancha parte, de enmedio dela qual esta asido) esta apegada vna gran cantidad de seuo duro, del qual en algunas personas decienden como vnos rayos del mesmo seuo, que van apegados alas venas, que diremos destribuyrse por el coraçõ. Veense mas enla parte mas alta del [e] dos Alas ò orejas, vna al lado yzquierdo, otra al derecho, las quales son dela mesma sustantia del coraçon, aunque algo mas neruiosas y floxas y semejantes alas delos coraçones de qualquier otro animal, por loqual no me parece ser necessario tomar mucho trabajo en escriuir la figura dellas, baste saber el sitio, y el officio, que es abriendo y cerrando, como dos Alas dar lugar, a que quando el coraçon esta como congoxado, y queriendo desahogarse pueda ensanchandose tomar mas espiritu y sangre dela que tenia, lo qual difficilmente pudiera hazer sino tuuiera estas Alas, que como dos vexiguillas se ensanchã y encojen, segun q̃ el coraçon se ensancha o encoje pulsando. Y por esso la derecha

[b] fi.ii.M,M fi.iii.C,D, E,F, G.li. vi.t.v.fi.x. z.

[c] fi.iiii.LL

[d] lib.vi.t.v. fi.x.Y.

La tunica del coraçon.

Enel coraçon ay gordura.

Las alas del coraçon.

El officio dellas alas.

[e] fi.iii.I, K. fi.v.B.fi.vi F. fig. vii. viii.C.fiix. x. A.

cha fue mas floxa que la yzquierda, porque (como luego diremos) enel lado dere cho del coraçon ay mas ſangre, y enel yzquierdo mas eſpiritus, y el eſpiritu paſſa mas facilmente, aunque no ſe enſanche la Ala yzquierda, al lado yzquierdo, que la ſangre, que es mas grueſſa, y no corre tanto, al derecho. Eſta es la hiſtoria del cora-

[a] fi. vii. viii
[b] fi. ix. x.

çon por la parte defuera. Por la de dentro ay enel dos ventrezillos [a] vno dere- cho otro [b] yzquierdo partidos mediante vn grueſſo atajo dela meſma ſuſtancia del coraçon, y differentes aſſi en grandeza como en figura; porq̃ el derecho es muy mayor, y deciende mas hazia la punta del coraçon, haziendo vna concauidad ſeme jante à vna Luna nueua; porque del lado derecho y de delante y de detras eſta eſca- uado, y reſponde ala giba, que por la parte defuera haze el coraçon, del lado yz- quierdo eſta enarcado por razõ del atajo, que ſe haze entre eſte ventrezillo, y el yz quierdo, el qual por la parte que reſponde à eſte ventrezillo derecho, eſta leuanta do en arco, y eſta meſma figura guarda todo el ventrezillo de arriba abaxo. El yz- quierdo es tambien ancho de arriba, y vaſe enſangoſtando hazia la punta del cora çon, haziendo vna figura piramidal ò de vna, V, grande; porque el atajo por la par te que reſponde à eſte ventrezillo, no es gibado, como por la que reſponde al de-

Los ventrezi- llos del coraçõ

[c] fi. xi. HH.
[d] la meſ. G G.

recho, antes hundido ò coruado. Eſte ventrezillo yzquierdo eſta [c] caſi enmedio del coraçon ſegun la groſſeza del; antes verdaderamente parece, que para ſolo el es he- cho el coraçõ, y q̃ el [d] derecho ſea como vn bolſillo apegado por defuera (como ve- mos auer en muchas bolſas) porque aſſi el atajo, como lo de mas dela ſuſtancia del coraçon, que haze el yzquierdo es dura, grueſſa y maciça, como auemos dicho ſer el coraçon ſaluo al principio, donde por amor delos vaſos, que alli nacen fue forçado à no ſer tan duro, y la que haze el derecho es mas floxa y delgada. Pero el

[e] fi. vii. H. fi. ix. E.
[f] la meſ. H F.

atajo [e] de entrambos ventrezillos es algun tanto deſygual por razon de algunos hoyuelos o ſulcos, que ſe hazen enla ſuſtancia del coraçon, los quales ſon muy mas manifieſtos enel yzquierdo, q̃ enel derecho; pero ninguno paſſa del vn ventrezillo al otro, como quantos haſta agora an eſcrito dizẽ. Veenſe tambien en eſtos ventrezi llos vnos [f] hilos neruioſos, redondos y delgados, mediante los quales diremos aſſi

[g] fi. v. B, C fi. vii. iun- to ala C.

ſe al coraçon las telas que en ellos diremos auer. El officio deſtos ventrezillos es, del derecho diſponer la ſangre a que della ſe puedan engendrar los eſpiritus dela vida (como haze el eſtomago la comida) del yzquierdo es recebir eſta ſangre ya diſ-

El officio delos ventrezillos del coraçon.

[h] li. vi. t. v. fi. x. a.

pueſta, y cõuertir parte della enlos eſpiritus q̃ dan la vida, y embiar lo demas por las arterias juntamente con eſtos eſpiritus, como en ſu lugar diremos. Para loqual fue-

[i] la meſ. b. fi. v. B. C. li. vi. t. ii. E

ron hechas en cada vno deſtos ventrezillos dos bocas o agujeros. [g] El primero de- llos, que ſe vee enel ventrezillo derecho, eſta apegado al lado derecho dela parte mas alta del coraçõ enla mas baxa parte della junto [h] ala oreja derecha, al qual reſpõ de (como a ſu tiempo diremos) la mayor [i] vena del cuerpo apegandoſe parte ala ſu- ſtancia del coraçon, parte ala dicha oreja, la qual coſa haze parecer muy mayor el

El primer agu jero del vẽtre zillo derecho.

[k] fi. vii. D. dẽtro la G y la H.

agujero delo que el es. [k] El ſegũdo agujero es muy menor que el primero, y ſe vee enla mas alta parte del lado mas ancho deſte ventrezillo al lado derecho del atajo dicho, apegado al tronco dela [l] gran arteria, y del nace vna [m] vena llamada arterial, q̃ ſe diſtribuye por los pulmones (como enſu lugar diremos) por la qual ſale la ſan- gre q̃ entro por el primer agujero, como enel ſeſto libro mas largamente ſe uera.

El ſegundo.

[l] fi. vii. viii. ix. x. B.
[m] la meſ. A
[n] la meſ. en tre las dos G, G.

Enel vẽtrezillo yzquierdo ay dela meſma manera otros dos agujeros, vno por dõ de entra la ſangre y los eſpiritus, y otro por donde ſalen. [n] El primero dellos (q̃ es por donde entran) es muy grande y redondo, y ſe vee enla parte mas baxa del lado mas ancho del ventrezillo yzquierdo junto ala oreja yzquierda, y luego enel nacer

Los agujeros del yzquierdo

[o] fi. vi. K L
[p] la meſ. I.
[q] fi. ix. x. B, B. y. reſpõ de a la, D.

ſe parte [o] en dos, la qual coſa à hecho penſar à algunos, que tambien dentro del co- raçon duraſe eſte partimiento. Deſte agujero nace [p] vna arteria llamada venal, que ſe deſtribuye tambien (como en ſu lugar diremos) por la ſuſtancia delos pulmo- nes [q]. El otro agujero (que es mayor que todos ſaluo el primero) ſe vee enmedio dela parte mas alta del coraçõ arrimado al agujero dela vena llamada arterial, y por

el ſale el trõco dela mayor [a] arteria, que ſe deſtribuye por todo el cuerpo partiendo ſe luego[b] en dos ramos, por laqual ſe deſtribuyen (como diremos) los eſpiritus y la ſangre, que entraron por la que diximos llamarſe[c] la arteria venal. Deſtos aguje-

Las telas delos agujeros que ay enel coraçõ

ros dichos los tres primeros tienen ala boca por la parte de dentro cada vno tres te lillas, y el vltimo tiene ſolas dos, primeramẽte ala boca del [d] primer agujero, al qual ſe junta la vena grande, ay vna tela delgada que abraça todo el agujero al rede-

Las del primero del ventrezillo derecho.

dor, la qual caminando vn poco hazia la concauidad del ventrezillo, ſe parte luego en [e] tres telas, cada vna delas quales acaba como en vna pũta de triangulo. vn poco mas arriba dela mitad del largo del ventrezillo, y de cada vna deſtas puntas nacen vnos[f] hilos neruioſos, que ſe van à enxerir enlos lados del ventrezillo hazia el fin del, y ni las telas ni los hilos ſe apegan ala ſuſtancia del coraçon ſaluo al nacer, y al enxerirſe. Eſtos hilos hizieron penſar à algunos ſer el coraçon principio delos ner uios. Eſta tela hecha en eſta manera cuentan los Anatomiſtas por tres, por razon delas diuiſiones que en ella ay. Y ſu officio es (como manifieſtamente mueſtra el ſitio y nacimiento della) cerrar eſte primer agujero, porque la ſangre q̃ entro por la ve na grande enel vẽtrezillo derecho, no pudieſſe tornar a ſalir. Lo qual hazen ellas, quãdo el coraçon ſe encoje, porque quando ſe enſancha, entõces afloxandoſe ellas dan lugar a que la ſangre pueda entrar deſde la vena grande en eſte ventrezillo.

Las del primero del yzquierdo.

Dela meſma manera caſi que eſta tela eſta pueſta al principio deſte agujero, eſtan otras al principio del primer agujero del ventrezillo yzquierdo, del qual diximos nacer[g] la arteria venal, ſaluo que no ſe parte en tres partes como ella, ſino[h] en dos tan ſemejantes en figura alas del primero, quanto deſemejantes en grandeza y for taleza; porque ſon muy anchas de arriba y acaban en vna punta bota, que decien de algo mas que las puntas delas telas del ventrezillo derecho. Deſtas dos partes la vna occupa el lado yzquierdo, la otra el derecho deſte ventrezillo (porque por la parte de delante, y por la de detras no ay tela alguna) de manera que entrãbas jun tas hazen naturalmente vna Mitra de Obiſpo. Tiene cada vna deſtas dos ſalidas vnos[i] hilos neruioſos, que naciendo dellas van à enxerirſe al fin del ventrezillo enla ſuſtancia del coraçon; enla qual ſe veen vnos[k] ſulcos algo mayores, que los que di ximos hazerſe enel yzquierdo. Eſta tela partieron los Antiguos en dos, por las dos puntas que haze. Y el officio della es caſi el meſmo que el dela que eſta al primer agujero del lado derecho; porque como enſanchandoſe aquella y afloxando ſe ſe apegaua al coraçon, y daua lugar a que la ſangre entraſſe enel ventrezillo derecho deſde la vena grande, y apretandoſe ò tirandoſe hazia, que la ſangre no pu dieſſe tornar ala vena grande, aſſi ni mas ni menos abriendoſe eſta hazia dentro da lugar, a que la ſangre y los eſpiritus puedan entrar deſde la arteria llamada venal al

Las del ſegundo del derecho

ventrezillo yzquierdo.[l] La tela que eſta al ſegundo agujero del lado derecho, al qual ſe apega la vena arterial, es differente delas ſobredichas aſſi en figura y ſitio, co mo en fortaleza, porque como las otras tienen las ſalidas hazia la punta del ventre zillo, aſſi eſta las tiene hazia el tronco dela vena llamada arterial, que nace deſte agujero. Y no es hecha de vna ſimple tela, antes eſta partida en [m] tres muy diſtintas, cada vna delas quales comiẽça como en vn medio cerco deſde el tronco dela vena arterial, leuantandoſe vn poco al principio, y deſpues haziendoſe algun tanto mas grueſſa ſe enſancha hazia â fuera del coraçon, y haziendoſe mas grueſſa haze vnos chichoncillos, que ſe ſeñalan enla parte mas alta del coraçon, y con eſtos chi chones hazen como tres ſalidas ò puntas, que tocandoſe la vna a la otra (como en vn punto) hazen abaxo y arriba vnos cantoncillos. Deſtos chichoncillos nacen tres[n] telas cada vna como en vna media Luna ſin apegarſe ala parte mas alta del co raçon en otra parte alguna. La parte mas ancha deſtas telas (que ſe aparta mas del coraçon que ninguna otra parte dellas, y es aquel lado dellas, que no ſe apega ala parte mas alta del coraçon, no ſe vee tan derechamente como ſe haria, ſi cada tela hizieſſe perfetamente vn medio cerco, antes ſe mete vn poco hazia a dentro ſin ſa-

lir

[a] li. vi. t. v. fi. x. f. t. iiii.
[b] li. vi. t. iiii. C.
[c] li. vi. t. iii. fi. iii.
[d] fi. iii. B.
[e] fi. vii. E, F, G.
[f] fi. vii. H, H.
[g] fi. ix G G li. vi. t. iii. fi. iiii. f.
[h] fi. ix. C, C
[i] la meſ. FF
[k] fi. ix. x. E.
[l] fi. viii. H, H.
[m] la meſ.
[n] la meſ. E, F, G.

lir tanto hazia a fuera quanto los cabos della, que ſe juntan dela vna parte y dela otra ala parte alta del coraçon, y por ſer eſta parte mas alta y mas ancha deſtas telas dela figura dicha y el nacimiẽto dellas alli donde ſe juntã hazer como vn medio cerco, fueron eſtas telas llamadas delos Griegos Sigmoydes, que quiere dezir ſe mejantes ala, letra llamada ſimon ϛ. El officio deſtas telas abriendoſe es dexar ſalir la ſangre, que ſaliendo dela mayor vena del cuerpo entro por el primer agujero deſte ventrezillo, y cerrãdoſe tiene que no ſalga, haſta que el coraçon la aya diſpueſto a q̃ della mas facilmẽte ſe hagan los eſpiritus dela vida, à eſtas tres telas reſpondẽ otras tres, q̃ eſtã pueſtas ala boca del ſegundo agujero del lado yzquierdo, alqual diremos eſtar apegada la gran arteria, las quales ſon del todo ſemejantes alas que auemos dicho, ſaluo que ſon muy mayores, y mas rezias, como tambien es mayor la arteria grande, que la vena arterial. Como eſta ſangre paſſe del ventrezillo derecho al yzquierdo, y porque vias dexarelo de dezir haſta ſu lugar, que ſera quando tratare de los condutos que nacen del coraçon. Y con eſto daremos fin à eſte libro, y començaremos à tratar del tercer miembro principal de nueſtro cuerpo.

El officio delas telas que eſtan alos agujeros que ſe hazen enel coraçon.

DECLARACION DELAS letras delas figuras del Quarto Libro, y primero delas dela PRIMERA FIGVRA, la qual mueſtra el pecho abierto por el lado yzquierdo entre las coſtillas, y las ternillas del meſmo lado, y tiene quebradas las coſtillas hazia a fuera, y dobladas hazia el lado derecho las ternillasdellas, paraque mejor ſe pueda ver el atajo del pecho.

A A Las ternillas del lado yzquierdo redobladas hazia el derecho.
B B Los morzillos que eſtan entre las ternillas.
C C Las coſtillas del lado yzquierdo.
D D Los morzillos que eſtan entre eſtas coſtillas.
E La aſilla, que aun guarda ſu ſitio.
F Las venas y arterias que van al braço.
G La vena defuera del degolladero.
H H La tela yzquierda que diuide el pecho la qual ſe vee por el lado yzquierdo.
I I El lado yzquierdo de dentro dela diaframa.
K El lugar donde la tela yzquierda que ataja el pecho ſe junta ala diaframa.
L Eſta parte eſta aſſi leuantada por cauſa del coraçõ que ſe mueſtra debaxo, el qual eſta entre las dos telas que hazen el atajo del pecho, y camina con la punta hazia el lado yzquierdo.
M La vena que va por debaxo del hueſſo del pecho.
N La arteria del meſmo lado.
O O Vnos ramillos deſta vena, y arteria.
Γ Γ El nieruo del lado derecho dela diaframa, el qual enel decender ſe apega ala tela del meſmo lado del atajo.
Q Vna vena que deciende juntamente con eſte nerꝛuio, y enel camino embia algunos ramos alas telas del atajo.
R S T V El pulmon dela parte yzquierda, el lado defuera del qual mueſtran la R y la S, el de dentro mueſtran la T y la V mueſtran tambien particularmente la R, y la T, la parte mas alta, la S y la V la mas baxa.

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual ſe vee cortado el hueſſo del pecho juntamẽte cõ las ternillas, y rebuelto hazia arriba, para que ſe pudieſſe ver por la parte de dentro; y las coſtillas eſtã quebradas hazia fuera, porq̃ ſe pudieſſe mejor ver el pecho.

A A La parte de dentro del hueſſo del pecho, y delas ternillas que le eſtan apegadas.
B C Las dos venas que decienden por debaxo del hueſſo del pecho, y van ala barriga.
D E Dos arterias que acompañan las ſobredichas venas.
F Vnas landrezillas que eſtan junto al degolladero.
G G Parte dela tela derecha, delas que diuiden el pecho, la qual eſta apegada al lado derecho del hueſſo del pecho.
H La parte deſta tela, que reſponde al pulmon.
I I La parte dela tela yzquierda del atajo, la qual eſtaua primero apegada al lado yzquierdo del hueſſo del pecho.
K La parte deſta tela que reſponde al pulmon.
L L El eſpacio entre las dos telas del atajo del hueſſo del pecho.
M M En eſto leuantado eſta el coraçon entre las dos telas del atajo.
N O P La parte del pulmon hazia las coſtillas, y la N y la O mueſtran las dos partes del lado derecho, la P y la Q las del yzquierdo.
Q
R La parte dela diaframa que eſta deſapegada dela punta del hueſſo del pecho y delas coſtillas hornezinas.
S La eſpimilla ò paletilla del eſtomago.
T V El pellejo que cubria el pecho rebuelto hazia abaxo.

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA, enla qual ſe vee el coraçon cubierto cõ ſus telas, y la parte del pulmõ a q̃ ellas eſtan aſidas, y pintamoſſe de porſi ſin el cuerpo por no occupar tanto lugar, y q̃ enla tabla delas venas y las arterias ſe mueſtra muy claramente.

A En eſta parte ſe vee cortado el tronco dela vena grande, y el dela mayor arteria, que ſubian hazia arriba, dexando ſolamente quanto las telas del coraçon cubren, o por dezir mejor donde nacen, que es deſde la B, ala C.
B C
D La parte de delante dela tela del coraçon, la qual repreſenta la figura de vna piña, la parte mas ancha dela qual mueſtra la D y la E, y la punta F.
E F
G Deſde la F. ala G. ſe nota la parte delas telas que eſta apegada ala diaframa, y las venas que ſe veen aqui ſe diſtribuyen por las telas del coraçon.

	Vna parte dela diaframa.
II	*Los neruios dela diaframa.*
LMN	*Los pulmones y cada letra nota vna parte o lobo.*

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA que mueſtra el coraçõ deſcubierto, empero ſin mouerſe de ſu lugar.

A	*El lugar donde nace la tela ó vexiga del coraçõ.*
B B	*La vexiga del coraçon abierta y doblada hazia a fuera.*
B D E	*La parte de delante del coraçõ, la C. y la D. mueſtran la parte mas ancha del, la E. la punta.*
F	*La vena grande.*
G	*La vena arterial.*
H	*La arteria grande.*
I	*La Ala derecha del coraçon.*
K	*La yzquierda.*
LL	*Las venas y las arterias que naçẽ delas que ciñen el ancho del coraçõ, y caminã deſde la parte de detras y del lado yzquierdo del hazia delãte.*
MNO	*Los pulmones, y los lobos dellos en particular.*
P	*Vna parte dela diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA, la qual mueſtra los pulmones y el coraçõ quitadas todas las telas del, y el coraçon eſta torcido hazia el lado yzquierdo, porque ſe pudieſſe ver donde ſe junta ala vena grande.

A	*El lado derecho del coraçon, y vna buena parte del de detras.*
B	*La Ala derecha del coraçon.*
C	*La vena grande donde ſe junta conel coraçõ.*
D	*La parte dela vena grande que paſſa por la diaframa.*
E	*Parte dela diaframa.*
F	*Vna parte dela vena grande que va al degolladero.*
G	*El principio dela vena ſin compañera.*
H	*El tronco dela arteria grande que deciende.*
K	*Vna parte del neruio yzquierdo del ſeſto par de nieruos, del qual, como ſe vera enla figura ſiguiẽte, nace la tela que cubre el coraçon.*
LMN	*O. Los lobos o partes del pulmon.*
P	*La manera en que los vaſos ſe diſtribuyen por el pulmon.*

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA, en la qual ſe mueſtra el coraçon torcido hazia el lado derecho, para q̃ ſe pueda ver el nacimiento dela arteria venal, y la Ala yzquierda del coraçon, y el neruio del coraçon. Para entendimiento delo qual dexamos en eſta figura algunos ramos dela arteria grande, y parte dela cañã del pulmõ y delos neruios del ſeſto par de la cabeça.

A B C	*El lado yzquierdo del coraçon.*
D	*La vena y la arteria q; abraçã el ancho del coraçõ*
E	*Los ramillos dela vena y arteria dichas que deſcienden hazia la punta del coraçon.*
F	*La mas yzquierda del coraçon.*
G	*La arteria venal.*
H H	*Los ramos deſta arteria que ſe deſtribuyẽ por el pulmon del lado yzquierdo.*
I	*El principio dela vena arterial.*
K	*La parte deſta vena arterial que va al pulmon yzquierdo.*
L	*La parte dela meſma que va al derecho.*
M	*La parte dela Ala derecha del coraçon.*
N N	*La vena grande.*
O	*El tuetano dela arteria grande.*
P	*La parte deſta arteria que baxa por el eſpinazo.*
Q	*El ramo dela grande arteria que va al braço yzquierdo.*
R	*La parte dela grãde arteria que va al degolladero.*
S	*El ramo derecho dela parte que va al degolladero, dela qual nace la arteria que va al braço derecho, que eſta ſeñalado con la T.*
T	*Las arterias del ſueño.*
V X	*El tronco dela cañã del pulmon.*
Y	*El nieruo derecho del. 6. par de neruios dela cabeça*
a	*Vnos ramillos que nacẽ del ſobredicho, y hazen los neruios dela boz.*
b	*El neruio Recurrente ò reuerſiuo derecho.*
c	*El neruio yzquierdo del ſeſto par de neruios dela*
d	*cabeça.*
e	*Vn ramillo deſte neruio, que va al pulmon de ſu lado.*
f	*Otros ramillos del meſmo, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.*
g g	*El neruio recurrente yzquierdo.*
h	*Vn pequeño neruio, que va a rayz dela vena arterial al medio dela parte mas alta del coraçon.*
i k l m	*Los lobos ò partes del pulmon.*
n o	*La diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela SETIMA FIGVRA,

la qual mueſtra el coraçon libre del pulmon, y dela diaframa; y tiene abierto el ventrezillo derecho, deſde la boca de la vena caua haſta la punta del, paraque ſe pudieſſen ver las telas, que eſtan ala boca del. Y as de notar, que en eſta Figura, y en las tres que ſe ſigué no me e ſeruido delas del Veſalio, porq̃ no me parece q̃ repreſenten bié lo que quieré moſtrar.

A *La vena arterial.*
B *La arteria venal.*
C C *La oreja derecha del coraçon la qual por eſtar el coraçon abierto eſta al lado yzquierdo.*
D *A eſte lugar reſponde la vena arterial.*
E F G *Las tres telas que eſtan al principio del primer agujero.*
H H *Los hilos deſtas telas que decienden hazia la punta del coraçon.*
I *El atajo del coraçon.*

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra lo meſmo que enla paſſada, ſaluo que en eſta eſta hẽdida la vena arterial para q̃ ſe vieſſe mejor.

A *La boca dela vena arterial hendida, y abierta.*
B *La arteria venal.*
C *La oreja derecha.*
D *Donde reſpondia el agujero dela vena arterial.*
E F *Las telas que eſtan al principio deſte agujero.*
H H *Las telas de que nacen las ſobredichas*

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra el coraçon abierto el ventrezillo yzquierdo.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
C C *Las dos telas que eſtan ala boca dela arteria venal:*
D *Debaxo deſta letra reſponde el agujero dela arteria grande.*
E *Hebras o ſulcos que ſe veen por la ſuſtancia del coraçon, y el atajo delos ventrezillos.*
F F *El principio delas telas que ſeñalã las dos C C.*
G G *La boca dela arteria venal.*

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtra lo meſmo que enla paſſada, ſaluo que hendimos deſde la D ala B para moſtrar las telas dela boca de la arteria grande.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
CCC *Las telas que eſtan al principio deſta arteria.*
D *Aqui reſponde el agujero dela arteria grande.*
E *El atajo delos ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual mueſtra el coraçõ cortado altraues.

A *Parte dela vena grande.*
B *La oreja derecha del coraçon.*
C *La arteria grande.*
D *La vena arterial.*
E *La oreja yzquierda ala qual eſta pegada vna parte dela arteria venal, y todas eſtas letras juntas ſeñalan la mas alta parte del coraçon.*
F F *La punta del coraçon.*
G G *El ventrezillo derecho del coraçon.*
H H *El yzquierdo.*
I I *El atajo entre los ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA enla qual ſe mueſtran los pulmones por la parte de delante quitado el coraçõ, los quales en alguna manera repreſentã vna pata de bueye.

A A *El tragadero.*
B *La caña del pulmon.*
C *La vena arterial.*
D *La arteria venal.*
E F G H *Quatro partes en que ſe diuiden los pulmones. Y particularmente la G y la H mueſtran la parte dellos que reſponde ala diaframa.*
I *La diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela TREZENA FIGVRA, enla qual ſe mueſtrã los pulmones por la parte de detras, q̃ reſponden alas coſtillas.

A *Vna parte dela caña del pulmon.*
B C D *E. Las quatro partes en que ſe diuide el pulmon.*
F F *La canal que ſe haze entre el pulmon yzquierdo y el derecho.*

TABLA DELAS FIG. DEL IIII. LIB.

III

II

IIII

Figura .I

VI

V

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

LIBRO QVINTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEdico, enel qual se trata delos miembros necessarios al mouimiento y sentido.

Delas telas que embueluen estos miẽbros

Capitulo. Primero.

NLOS dos libros passados auemos tratado delos miembros que siruen al mantenimiento y vida del hombre, pero porque con estos dos principios (no pudiẽdo mouerse à parte alguna, ni ver las diuersas cosas que en este mundo ay criadas, sin la noticia delas quales le fuera impossible poder venir en conocimiẽto del criador dellas, sin solo de todos los hombres) quedaua imperfeta la fabrica, no quiso nuestro hazedor ser menos liberal conlos hombres en esto, q̃ en todo lo demas. Antes crio en ellos vn tercer principio, enel qual como en vna fragua se forjan los espiritus, mediante los quales uemos, oymos, gustamos, tocamos y nos mouemos; llamados por esta razõ delos Latinos Animales, los quales se engẽdrã delos espiritus dela vida, q̃ diximos hazerse enel coraçõ. Este tercer principio llamamos nosotros los Sesos, cuya silla esta en la mas alta parte del cuerpo, no porq̃ para ellos este assiẽto fuesse mas seguro ò mejor, sino porq̃ estuuiessẽ jũto alos ojos, los quales no podian por ninguna via estar en otra parte auiendo de ser (como son) atalayas dela fortaleza de nuestro cuerpo. Pero suplio muy bien nuestro hazedor la falta, que enel sitio auia, cubriendolos de cabellos y cuero, y de vn muy duro y rezio casco, elqual como vna celada o yelmo guarda, q̃ facilmẽte no seã heridos, y despues d̃ dos telas vna mas gruessa llamada Dura madre, otra mas delgada, llamada pia madre, las quales embuelué los sesos, y las salidas dellos, y todos los neruios, ni mas ni menos q̃ el peritoneo embuelue los miembros dela digestiõ, y la tela q̃ cubre las costillas embuelue los miembros que estã dentro del pecho. Y porq̃ dixe, y salidas, es de saber, q̃ los sesos tienẽ vna[a] salida como cola (q̃ comunmente llamamos el tuetano del espinazo) que[b] nace dela parte mas baxa de detras delos sesos, y saliẽdo por[c] el agujero mayor que se haze enel hueso del colodrillo deciẽde por el espinazo hasta el fin del hueso grande, haziendose siempre algo mas delgada.[d] La dura madre que cubren los sesos es continuada por todas partes, saluo algunos agujeros, que en ella se hazen como vnas venas. Y la figura, y grandeza della es ygual ala concauidad delos huessos, en q̃ los sesos y el espinazo se contienen, y semejante à ellas en figura, porque siempre esta apegada al hueso (saluo sobre[e] la silla del hueso cuneal) aunque en vnas partes mas estrechamẽte que en otras, y assi por esto, como por los hilos, mediante los quales se apega esta tunica al casco, es por la parte defuera muy aspera y desygual, segũ q̃ lo son los huessos; y principalmẽte jũto alas salidas y agujeros delos huessos, delos quales parece en alguna manera nacer; y mucho mas jũto alas comissuras, alas quales esta apegada mediãte vna muy delgada tela, q̃ nace del pericraneo, y entrando por entre las comissuras se enxiere en esta tela. Hazẽse tambien otras muchas desygualdades enla dura madre, las quales no curare agora de contar, porque delas que se hazen enlos huessos se pueden facilmẽte comprehender. Metese allende desto esta dura madre entre los sesos y el celebro, y cubre toda la parte de encima del celebro apartandola delos sesos. Nace tambien de enmedio dela dura madre (segun todo el largo dela cabeça) dela frente al colo-

Loque se a tratado enlos dos libros passados

Porque los sesos estan enla cabeça.

La salida delos sesos.

La primera tela delos sesos.

[a] li. vii. t. i. fi. i. ii. E. fi iii.
[b] la mesma fi. i. D.
[c] lib. i. t. iiii. fi. vi. 2.
[d] fi. i. A, A, A. B.
[e] lib. i. t. v. fi. i. M.
[f] fi. vii. o o o.

La figura del atajo entre la parte yzquierda delos seſos y la derecha.

drillo vna ſalida, que decendiendo hazia abaxo entra entre la parte yzquierda, y la derecha delos ſeſos, haziendo la [a] figura de vna Guadaña, la punta dela qual eſta jũto ala [b] ſalida del otauo hueſſo dela cabeça, que parte las ſillas del oler, y el cabo junto al celebro, el corte eſta junto al [c] cuerpo calloſo, las [d] renes à rayz del caſco. Eſtas ſalidas entrambas ſon dela meſma groſſeza, que lo de mas dela dura madre, ſalvo alli dõde [e] ella cubre el [f] celebro, enla qual parte es tres vezes mas grueſſa, que en alguna otra. Hazẽſe mas en eſta tunica tres ſenos (como mas largamẽte enel ſeſto libro diremos) vno [g] q̃ toma deſde la comiſſura coronal haſta la del colodrillo, y [h] dos q̃ nacen del fin deſta, y caminan cada vno de ſu lado entre los ſeſos y el celebro. El primero deſtos ſenos haze mas grueſſa la ſalida ſemejante ala Guadaña, ala qual eſta apegado, y aunque abriendo los ſenos parece en eſta parte la dura madre ſer doble luego ſe vee que es ſenzilla. [i] La parte de dentro deſta tela es muy liſa, y luzia, ſin gordura alguna; y regada de vn umor aguoſo, y eſta apegada ala pia madre me diãte ciertos ramillos de [k] venas y arterias, que dela vna ala otra ſe comunicã, lo qual haze tan floxamente, que no eſtorua que los ſeſos no puedan pulſar, como hazen. Antes como la vexiga del coraçon fue hecha algo ancha, paraque el coraçon pudieſſe eſtenderſe à ſu plazer, aſſi fue hecha eſta dura madre algo mas ancha que los ſeſos, paraque ellos pudieſſen eſtenderſe, y encojerſe, como, enlos que por alguna herida el caſco ſe rompe, facilmente ſe vee. Quedaria agora de contar delos agujeros ò condutos que eſta dura madre haze, empero porque ſeria tornar à contar lo que enel primer [l] libro auemos dicho, baſte ſaber, que eſta tela ſale por todos los agujeros por donde ſalen los neruios, emboluiendolos à todos, y ſe agujera en todas las partes, donde entra alguna vena ò arteria, y que embuelue el tuetano del eſpinazo, y todos los neruios, que nacen del. El officio dela dura madre es recebir las venas, y arterias, que mantienẽ los ſeſos. Debaxo deſta dura madre ſe ſigue luego la [m] pia, que es vna tela mucho mas delgada y blanda que ella, y ygual por todas partes, y cõtinuada, la qual eſta apegada a los ſeſos y los cubre por defuera, apegãdoſe a ellos, y entrãdo por entre los pliegues, que hazen, no dexando parte alguna que no cubra ſaluo el cuerpo calloſo, elqual ò no cubre, ò eſta tan apegada, que no ſe conoce. Eſta tela por la parte defuera es muy liſa, y cubierta de vn umor aguoſo, por la de dentro algo aſpera, y por ella ſe ſiembrã muchos Ramillos de [n] venas, y arterias, que van à mantener los ſeſos.

Los agujeros y ſalidas dela dura madre.

La pia madre.

[a] fi.iii. D, D, D.
[b] la meſ. N.
[c] la meſma L, L.
[d] fi.i. C, C.
fi.ii. A, A.
fi.iii. E, E.
[e] fi. viii. V, V.
[f] la meſ. R. R.
[g] fi.ii. entre las dos A. A.
[h] fi. vii. PP QQ.
[i] fi.ii. H, H.
[k] la meſma F, F.
[l] cap. viii.
[m] fi.ii. E, E.
[n] la meſma C C, D D.

Delos Seſos, y Celebro. cap. ii.

Diuiſion delos ſeſos.

Diuiden los Anatomiſtas los ſeſos en dos partes, vna [o] delantera (q̃ llaman comunmente los ſeſos) otra [p] poſtrera, que llaman el celebro. Y la parte de delãte diuiden tãbien en [q] derecha y [r] yzquierda. Empero todas eſtas partes eſtan continuadas por la parte de abaxo junto al fundamento dela cabeça (fundamento llamo el hondon del caſco ſobre que ſe aſſientan los ſeſos) conuiene à ſaber, la parte yzquierda ſe continua ala derecha mediante [s] vn cuerpo como callo, que nace del lado mas baxo dela vna, y ſe aſe conel mas baxo de la otra, y mediante otro cuerpo, que diremos eſtar debaxo deſte, que haze como vna boueda, y mediante [t] el atajo, que ſe haze ſobre el tercer ventrezillo; Y vltimamente ſe juntan mediante la meſma ſuſtancia delos ſeſos principalmente alli donde nace la nuca, enla qual parte tambien ſe les junta el celebro en dos partes. Todos los ſeſos juntamente conel celebro hinchen todo el hueco del caſco, alqual reſponden no menos en figura que en grandeza, aunque el celebro es diez vezes menor que los ſeſos, y occupa la parte de detras, y mas baxa dela cabeça, que llamamos el colodrillo hinchiẽdo aquellos dos [v] hoyos, ò ſenos, que diximos hazerſe enla parte mas baxa deſte hueſſo, y vnos ſenos, que ſe hazen enlos hueſſos delas

El ſitio, y figura delos ſeſos, y primeramente del celebro.

[o] fi.i.ii. iii. fi. vii. o o. o o. fi. viii. R R.
[p] la meſma A A.
[q] fi.i. B B.
[r] la meſma A A.
[s] fi.iii. L L.
[t] fi. v. x, x, [v] fi. xii. L. N.

ſienes

[a]lib.i.t.iiii. fi.i,k. sienes junto a las salidas como[a] tetas, sin subir mas arriba de quanto los senos dichos suben (que es ala mitad del hueso del colodrillo) ni passar mas adelante de hasta la parte delos hueSSos delas sienes, en q̄ esta el oydo. Y por esso el celebro es mas ancho que largo ò grueSSo, y por la parte de arriba es algun tanto llano, por la de abaxo redondo, como vna ancha bola, y enmedio de alto abaxo tiene vna pequeña [b]impression, q̄ haze aquella[c] costezuela, q̄ diximos tener el hueSSo del colodrillo por la parte de dentro, ala qual la dura madre muy reziamẽte se apega. Y por la parte de delãte, q̄ respõde ala[d] parte delos sesos, q̄ diremos ser semejante alas nalgas, es algun tãto agudo. Todo lo demas del hueco dela cabeça occupã los sesos, al qual respondẽ en figura, assi por abaxo y por arriba, como por los lados, y de delante; aunq̄ lo de detras que se junta al celebro mas respõde à el en figura q̄ al casco, y por esso por la parte de arriba y delos lados y de delante son redondos, por la de abaxo algo llaños y desyguales, segun que lo es el fundamento del casco por razon delos senos que se hazẽ enlas dos mayores[e] Alas del hueSSo cuneal, y los que se hazen enel hueSSo de la frente. En cõclusion representa esculpida la figura delos hueSSos dela cabeça por la parte mas baxa delos sesos. Estos sesos (como auemos dicho) se diuiden mediante vna tela, que se mete entre la parte yzquierda y la derecha, començando dela salida del otauo hueSSo dela cabeça, y caminando por medio dela cabeça hasta el hueSSo del colodrillo. Empero assi la vna parte como la otra tienen por la parte defuera vnas muy hondas impreSSiones, las quales haziendo vnos torcidos rodeos son causa, que los sesos representan la[f] figura delas tripas. Estas impreSSiones creo que fueron hechas à effeto, que mejor pudieSSen mantenerse los sesos, y por esta meSSma razon pienso auer sido hecha aquella larga impression, que los parte por medio, sin la qual no pudiera vna tan gran massa ser mantenida, y por esso enel celebro, que es menor, las impreSSiones son muy menos hondas, y hazẽ menos rodeos antes assi la parte derecha como la yzquierda tienen estas impreSSiones derechas segun el ancho del celebro, las quales caminando hazia abaxo acaban como en vn punto junto a la nuca, las dela parte derecha enel lado derecho, las dela yzquierda enel yzquierdo. La sustancia delos sesos y celebro es blanda, y tierna, lo qual en qualquier animal se puede tambien considerar como enel hombre. Esta sustancia aunque algunos dizen ser el tuetano del hueSSo dela cabeça, pero es differente del tuetano delos otros hueSSos, porque no se derrite al fuego, ni se gasta, aunque el hombre padezca gran hambre, como hazen los otros tuetanos. Estos sesos no son todos de vna color; porque la parte dellos que esta junto alas impreSSiones dichas, assi ala parte mas baxa dellas como ala mas alta, y mucho mas por la parte defuera, que esta cubierta (como diremos) dela pia madre, son algo mas escuros, y casi de color de ceniza; en manera, que parece que esta color haze tambien enlos sesos vnas suertes de rodeos semejantes alos que las impreSSiones hazian. Lo de mas delos sesos, es blanquiSSimo, ni se vee passar por ellos vena alguna manifiesta, aunque ordinariamente, no menos enlos hõbres sanos, que en los freneticos, se veen vnas pintas de sangre, lo qual no podria ser si por ellos no se distribuyeSSen algunas venas.

La figura del celebro.

La figura delos sesos.

Aque siruẽ las impreSSiones à los sesos.

La sustãcia de los sesos.

La color delos sesos.

Las veñas delos sesos.

Del cuerpo llamado calloso, y del atajo delos ventrezillos. Cap. iii.

[g]fi.iii.LL. YA diximos como los sesos se partian en vna parte derecha y otra yzquierda, y que se juntauan mediante vn cuerpo duro y blanco como callo; [g]Este cuerpo esta situado en medio delos sesos (aunq̄ la parte postrera del es algo mas cercana ala parte de detras delos sesos que la de delante ala de delante) y es aquel cuerpo blanco y angosto, que se vee, apartando vn poco con las manos la parte de

El sitio deste cuerpo.

recha dela yzquierda, el qual esta vn poco mas leuantado de enmedio q̃ de detras ò delante, casi como haze la coronilla mas que la frente ò el colodrillo. Este cuerpo no nace dela parte defuera delos sesos, en que estan las impressiones dichas, sino dela parte de dentro, que es mas dura y blanca, y por esso es el tambien duro y blanco. Iunto ala parte de encima deste cuerpo alos lados del (segun el largo) ay dos[a] arroyuelos, q̃ se hazen enla sustancia delos sesos, los quales (como tambien haze el cuerpo calloso) se veen mas claramente, quanto mas rezio tiramos los sesos arriba en soslayo hazia los lados. Y el officio dellos es guiar las flemas, que caen dela cabeça por sobre el cuerpo calloso hazia el paladar y narizes. [b] La haz de abaxo ò de dentro deste cuerpo esta algun tanto coruada hazia arriba, y tiene dos[c] canales, como vn quarto de cerco, las quales, caminando segun el largo deste cuerpo, hazen enmedio vna raya leuantada, ancha de detras, y que se va poco a poco en sangostando hazia delante, hasta que las dos quartas parece, que se van à juntar en vn punto. Esta raya deciende a delgazandose poco a poco, y despues torna à hazerse gruessa y enxierese enel[d] cuerpo, que diremos ser semejante a vna boueda, haziendo vn[e] atajo enmedio de vna concauidad, que debaxo deste cuerpo calloso diremos hazerse, y el cuerpo calloso juntamente conla boueda haziẽdo la figura de vna tortuga. Este atajo aunque es dela mesma sustancia delos sesos, empero por la parte de enmedio de alto abaxo es tan delgado, que muy facilmente se trasluze, y parece vna Oblea mojada. El officio deste cuerpo (como auemos dicho) es juntar la parte derecha delos sesos con la yzquierda, y el del atajo es partir la cõcauidad dicha en dos, y juntamente sustentar el cuerpo calloso, que no se abaxe o caya sobre los ventrezillos, lo qual no podria acontecer sin vna repentina muerte.

La haz de encima del cuerpo calloso.

Dos arroyuelos desta parte.

La haz de abaxo.

El atajo delos dos ventrezillos

El officio. del cuerpo calloso y del atajo.

[a] fi. iii. M, M,

[b] fi. v. R. R, R.

[c] la mesma Y,Y.

[d] fi. v. S, T, V.

[e] la mesma X,X.

Delos Ventrezillos dela cabeça. Cap. iiii.

MVchas y muy diuersas opiniones à auido entre Teologos, y Filosofos delos ventrezillos dela cabeça, y todas tan fuera dela razon, que dan bien a entender en ellas, quanto mas ayan querido romperse las cabeças con disputas, y desuelarse en imaginaciones, que tomar vna ora o dos de trabajo en mirar los sesos al menos de qualquier animal bruto, si del hõbre no querian o no podian. Dexados pues a parte todos los sueños que desto muchos an dicho. Digo; que enlos sesos ay solamẽte tres ventrezillos, conuiene a saber, vno derecho y vno yzquierdo, q̃ se hazen de aquella concauidad, que diximos estar debaxo del cuerpo calloso, partida mediante vn atajo; y otro que esta enmedio destos dos vn poco mas abaxo. [f] El derecho (al qual responde en sitio y figura y todo lo demas el[g] yzquierdo) esta enla parte derecha delos sesos segun el largo dellos, apartado dela frente, y del colodrillo tanto quanto el lado defuera deste vẽtrezillo esta apartado delas sienes. Pero por el lado de dentro, entre el vn ventrezillo y el otro por todo el espacio, que dura el cuerpo calloso, no estan mas apartados el vno del otro, de quãto es la [h] grosseza del atajo dicho; y como llegan à aquella parte delos sesos, que se diuide del todo (como es la que se apoya sobre el celebro, y la que hinche el hueso dela frente) apartase[i] mucho mas del yzquierdo; porque allende delas telas delos sesos, que los diuiden, los aparta tambien vna buena cantidad de sesos. Y por esso el ventrezillo derecho sale mas hazia el lado derecho al principio y al fin, que de enmedio, y dela mesma manera el yzquierdo hazia el lado yzquierdo. Y consyderados entrambos juntos son mas apartados delos cabos, y de enmedio mas juntos, y cada vno dellos por la parte de detras es redondo, y deciende por la sustancia delos sesos retorciendose algun tanto hazia delante, y haziendose mas angosto acaba alli donde diremos

El numero de los ventrezillos dela cabeça.

El primero y segundo.

[f] fi. iiii. v. M, M. N, N

[g] fi. vi. E la mesma L, L. D.

[h] fi. iiii. III.

[i] la mesma entre la L y la M.

remos nacer los [d] organos del oler, y los [b] nerujos dela vista, que es sobre aquella [c] parte del hueſſo cuneal, que diximos ser semejante a vna silla debaxo dela mitad del largo deste ventrezillo dela frente al celebro. Y en esta parte estendiendose por los sesos (como vna punta de cuerno) y abaxando abaxo, acaba enla parte mas baxa delos sesos en vn doblez dellos. [d] Entrambos estos ventrezillos son lisos, y cubiertos de vn umor aguoso; antes ordinariamente se veen llenos de agua, principalmẽte enlos que estan rezien muertos. Por loqual me suelo yo reyr mucho de algunos que queriendo ver la causa de alguna muerte supitanea, abren la cabeça, y viendo dẽtro esta agua piensan que ella à sido la causa, no mirando, que esto es cosa natural, como manifiestamente nos muestra la facilidad que enel llorar tenemos, juntamente con la gran copia de agua, que en vn momẽto vemos salir por los ojos. Porque pensar, que quando sale se engendra, es cosa de risa. Assi que estos ventrezillos ordinariamente tienen mucha agua, y la parte de encima dellos, assi como la delos lados es lisa, y ygual por todas partes, aunque donde se tuercen hazia fuera, parece que tẽgan algunos tolodronzillos. La parte de abaxo es aspera por causa del [e] seno (que nace del lado defuera dela parte de detras destos ventrezillos, y camina hasta la concauidad comun à estos dos ventrezillos, que es el tercer ventrezillo) por elqual mas facilmente la flema se purga. Ayuda tambien à esta aspereza el retorcimiento delos ventrezillos de detras hazia delante, haziendo entrambos, que enla parte de delante y enla de detras dela mas baxa parte del ventrezillo se vea vna costezuela, q̃ camina de mano derecha (decendiendo) a manyzquierda hazia la concauidad comun alos ventrezillos, porque la parte mas baxa delos dos primeros ventrezillos (que esta cõtinuada quãto dura el atajo) haze enmedio donde falta este atajo vna concauidad comun a entrambos ventrezillos. [f] Esta concauidad llamamos el tercer ventrezillo, del qual nacẽ dos arroyuelos, el vno dela parte mas baxa del, donde esta hundido como vn valle segun todo el largo del ventrezillo, y deciende derechamente hazia la silla del hueſſo cuneal, enla qual diremos estar vna [g] lãdrezilla, que recibe la flema dela cabeça. [h] El otro (q̃ haze vna buena parte deste ventrezillo) deciende por entre los [l] compañones y las nalgas delos sesos, y por sobre el principio dela Nuca hasta acabar en [k] vna muy peq̃ña concauidad (que diremos hazerse entre el tuetano y el celebro) laqual algunos llaman el quarto ventrezillo, y passando mas adelante, por sobre la parte de detras dela Nuca camina por ella, hasta que quiere salir del casco haziẽdo la figura de vn medio cañon ò de vna pluma de escriuir, porque el fin dela canaleja del tercer ventrezillo, que esta entre las nalgas y parece naturalmente el ojo del posadero, haze el hueco dela pluma, y los puntos y tajo della se veẽ enla parte mas baxa dela canaleja, que passando dela concauidad, que se haze junto ala Nuca, comiença a passar por ella, y los lados son del todo semejantes alos gauilanes dela pluma, este conduto no es del todo redõdo, antes triangular, porque guarda la mesma figura de valle enla parte de abaxo, con que començo, y enla parte mas alta (que esta junto ala [l] agalla, o molleja, sobre la qual diremos diuidirse las venas y arterias, que van à este tercer ventrezillo) ay otra raya, que se junta à los lados del cõduto dicho haziendo ella con ellos otros dos lados. [m] Suele tambien algunas vezes nacer otro arroyuelo del mas baxo cantõ deste conduto, luego como comiença a caminar por entre los compañones, el qual penetrando por la sustancia de los sesos va a parar enel colador dela flema. Sin estos tres ventrezillos ay tãbiẽ [n] otro, que es aquella pequeña concauidad que se haze entre la nuca y el celebro (ala qual diximos responder el tercero) llamado de todos el quarto ventrezillo, aunq̃ no se cõquanta razon, pues no esta abraçada por todas partes delos sesos, como deuria estar para ser lo, pero poco importa llamarla ventrezillo o no, baste saber, que le ay, y que ninguna otra cosa ay enel, sino agua. Empero el primero y segundo (allẽde del umor aguoso) tiene tambien dentro vna red hecha de muchas y muy delgadas arterias, llamada por esso enredamiento, dela qual en su lugar haremos mas larga men

En los vẽtrezillos delos sesos ordinariamente ay agua.

El tercer ventrezillo.

Los arroyuelos deste vẽtrezillo.

El quarto ventrezillo.

Que ay enel primero y segũdo ventrezillo.

[a] fi. xiii. L, L.
[b] la mesma N, O.
[c] la mesma debaxo de la M.
[d] fi. iiii. L, M, N, N.
[e] fi. vi. R, S.
[f] fi. vi, debaxo dela H y dela I.
fi, vii. viii. H.
[g] fig. xvi. xviii. A.
[h] fi. vii. K. fi. viii. KL fi. x. B C.
[i] fi. vii. MN f. viii. N O P Q. fi. x. E F G H.
[k] li. vii. t. i. fi. ii. D.
[l] fi. vii. L. fi. x. D.
[m] fi. viii. K.
[n] fi. ix. L. f. x. L M N O.

cion, y el tercero recibe aquella[a] vena, de que se haze el enredamiento.[b] Allende desto estos tres ventrezillos estan por de dentro cubiertos de vna muy delgada tela, (como muy bien noto Galeno, aunque el Vesalio diga lo contrario) la qual pienso cierto ser parte dela pia madre. El quarto ventrezillo no tiene tela que le cubra, y por esso no merece nombre de ventrezillo. El officio destos ventrezillos es (segun todos los mas Medicos y Filosofos an dicho) engẽdrar los espiritus del sentido, laqual cosa tãbien creo yo; pero en q̃ manera o como ellos se engẽdren, y en qual dellos hagã mas vna operacion que otra, pareceme locura pẽsar de poder alcançarlo.

El officio dez los ventrezillos delos sesos.

[a] li. vi. t. iii. fi. ii. Q.
[b] fi. iiii. v. O, O. fi. vi M N.

Del cuerpo delos Sesos semejante a vna Boueda. Cap. v.

El sitio deste cuerpo.

Ebaxo del atajo delos dos primeros ventrezillos enmedio delos sesos esta puesto vn[c] cuerpo delgado y enarcado, como boueda dela mesma sustãcia, grandeza y officio del cuerpo[d] calloso. Este cuerpo nace dela parte de detras delos dos primeros vẽtrezillos, alli donde rebueluen hazia adelante, y la parte del que nace del ventrezillo derecho se va à juntar conla que nace del yzquierdo haziendose de entrambas[e] vn cuerpo ancho, que luego despues de nacido se aparta dela sustancia delos ventrezillos, y assi camina hazia adelante haziendose siempre mas angosto hasta acabar en vna[f] punta junto ala parte de delãte del[g] tercer vẽtrezillo, enla qual parte se junta con esta pũta ala sustancia delos sesos, haziendo suelo alos dos ventrezillos, y techo al tercero. La figura deste cuerpo es como de vn triãgulo, cuyos lados no son yguales; por q̃[h] el primero y mehor toma dela parte de detras del ventrezillo derecho hasta la mesma parte del yzquierdo, [i] el segundo y tercero hazen los lados, el vno del ventrezillo yzquierdo, el otro del derecho. Y junto a ellos diremos passar aquel[k] enredamiento de arterias que auemos dicho verse enlos dos primeros ventrezillos. Todos los cantones destos tres lados se juntan ala sustancia delos sesos solamente por la parte de abaxo (porque los lados en ninguna manera se juntan) y por la parte de arriba se junta a ellos solo vn canton agudo, que responde hazia delante. Por la parte de abaxo este cuerpo tiene vna sola haz leuantada en arco, que esta sobre el tercer ventrezillo, dela qual el cuerpo tomo nombre de boueda. Por la parte de fuera (q̃ esta gibada) tiene enmedio segun el largo vna raya leuantada, ala qual diximos apoyarse el atajo, que parte los dos primeros ventrezillos. Este cuerpo esta cubierto de vna muy delgada tela ni mas ni menos que el que es semejante al callo, y fue hecho para cubrir el tercer ventrezillo, y juntamente sostener los sesos que no cayesen sobre el.

La figura.

El officio.

[c] fi. iiii. L. M. fi. v. S T fi. vi. B. C.
[d] fi. iii. L L
[e] fi. v. Ia. S. se cõtinua con la T y enla. vi. B A cõ A C.
[f] fi v. V.
[g] fi. vi. junto ala P.
[h] fi. v. dela T ala. S.
[i] la mesma dela T ala V y dela S ala V.
[k] la mes. oo fi. vi. M N.

Dela molleja, delos sesos semejante ala Piña. Cap. vi.

El sitio desta molleja.

Vnto ala parte de detras deste[l] cuerpo (como boueda) esta vna[m] lãdrezilla o Molleja muy semejante a vna Piña, llamada delos antiguos Conarion, la qual nace dela sustancia dela parte mas baxa delos sesos, alli dõde se vee el[n] agujero, que va del tercer ventrezillo al quarto, y tiene la punta leuantada hazia arriba, y esta arrimada ala parte mas alta de delante delos [o] cõpañones delos sesos, y muchas vezes enel sacar los sesos se suele quedar apegada con vna vena, que por esta parte diremos passar, ala qual esta molleja sirue de estrado enel partirse en varios ramos.

El officio.

[l] fig. v. S T V. fi. vi. A A A.
[m] fi. vii. L. fi. viii. M. fi. x. D.
[n] fi. vii. K. fi. x. B.
[o] la mesma N N. fig. x. F C.

Delos

Delos compañones, y nalgas delos seſos. cā. vii.

[a]fi.vii.x,x. [b]la meſma B C. [c]fi.vii. M, N entre la H K X X.

Eenſe tambien enlos ſeſos (entre la parte de delante del [a]celebro y la[b] de detras delos ſeſos,y el principio del tuetano del eſpinazo, y la parte de arriba delos ſeſos q̄ eſta ſobre el celebro)otro [c] cuerpo,la parte mas baxa del qual es ſemejante à dos nalgas juntas, y la mas alta a dos compañones, por loqual aquella fue llamada Glution(que quiere dezir redondo)eſta Didimos,que quiere dezir Compañones. Eſte cuerpo por la parte de delante y mas baxa ſe junta alos ſeſos; antes mediante el ſe junta la parte yzquierda ala derecha;empo por los lados,y de arriba,y de detras a ninguna parte ſe junta,antes eſta cubierto dela pia madre, como diremos tambien eſtar todos los ſeſos, y por eſſo es dela meſma ſuſtancia y color, que ſon las de mas partes defuera delos ſeſos. Y ſu officio es guardar que los ſeſos no cayan ſobre la canal, que va del tercer ventrezillo al quarto, y la cieguen.

El ſitio deſte cuerpo.

La figura.

Delas ſalidas del celebro ſemejantes alas lombri

zes Cap. viii.

[d]fi.xi.C D H. [e]la meſma c d I. [f]fi.x,c. [g]fi.viii. K.

Iene el celebro enla parte de delante y mas baxa vna ſalida,que camina hazia atras haziẽdo vnos rodeos,como guſano de madera, del qual ſalen dos puntas,[d]la vna reſpõde ala parte de delante del quarto vẽtrezillo, la[e] otra ala de detras guardando entrambas la meſma figura,por lo qual fuerõ llamadas delos Griegos Scolicoydes, q̄ quiere dezir de figura de guſano. El officio deſtas pũtas como para comigo es incierto, aſſi es certiſſimo el ſaber, q̄ ninguna dellas ſirue de atapar el[f] agujero del [g]cõduto,que va del tercer ventrezillo al quarto. Porque ni ellas tienen mouimiento voluntario para poderlo hazer, ni menos es neceſſario, que eſte cerrado el conduto,ſi por el an de paſſar los eſpiritus del ſentido ala Nuca, como todos creen.

El ſitio y figura deſtas ſalidas.

El officio.

Del embudo,y dela landrezilla, por los quales ſe

purga la flema dela cabeça. Cap. ix.

[h]fi.vii.viii. I. [i]lib.i.t. v. fi. ii. M. [k]fi.viii. cabe la K. [l]fi.vii.viii. K.fi.x.BC [m]fi.xiiii.D [n]fi. xiiii. C C.fi.xv. E fi.xvi. B. [o]fi g. xvi. xviii.A.

A diximos, como en los ſeſos auia dos canales, por las quales ſe purgaua la flema,[h]la primera dellas (que es la que mas comunmẽte ſe vee) comiẽça del tercer ventrezillo,y acaba ſobre la[i] ſilla del hueſſo cuneal,la[k] otra ſe vee muy pocas vezes, y es muy mas angoſta, y nace del[l] conduto que va del tercer vẽtrezillo al quarto, alli dõde paſſa por debaxo delas nalgas delos ſeſos, y va poco a poco decendiendo hazia adelante haſta llegar al fin dela primera, dõde de entrãbas ſe haze vn agujero.Alos lados deſte[m] agujero nace dela pia madre(que cubre la parte mas baxa del celebro)vna[n] pũta ò ſalida ſemejãte en ſuſtãcia alo de mas della, ſaluo que las venas que ſe ſiembran por eſta ſon mas delgadas y eſpeſſas. El principio deſta ſalida haze la natural figura de vna boca de embudo, porque de mano en mano ſe va enſangoſtando como haze el embudo haſta acabar en vn cañon angoſto, el qual paſſando por vn agujero dela dura madre acaba enla landrezilla,q̄ eſta ſobre la ſilla del hueſſo cuneal, y por la parte de abaxo es redõda, por la de arriba haze enmedio vn hoyuelo, enel qual recibe la flema. Por eſte embudo (como por vn colador)ſe cuela toda la flema dela cabeça.Y la[o] landrezilla q̄ la recibe es(como auemos dicho) por debaxo redonda y por arriba algo honda,por los lados redon

El ſitio del embudo.

La figura dela landrezilla.

da,y que tira a quadrada. Y de vna ſuſtancia algo mas dura,que la delas otras landrezillas, y por todas partes embuelta en vna delgada tela, que nace dela tela de q̄ auemos dicho hazerſe el embudo ò dela que cubre en eſta parte el hueſſo, haziẽdo que la dura madre no toque el caſco, y juntamente tiene atada eſta landrezilla. Ala qual eſtã apoyados(como diremos) dos ramos dela[a] arteria del ſueño, los quales ninguna marauilloſa red hazẽ como algunos Anatomiſtas an pẽſado. Por los lados de eſta lãdrezilla deciendẽ de cada lado [b] dos canales, vna hazia delante, q̄ acaba[c] enel agujero, por el qual diremos ſalir el[d] ſegundo par de nieruos dela cabeça, la otra de ciẽde mas hazia atras, y paſſa por aq̄lla aſpera y deſygual hẽdedura comun al hueſſo cuneal, al delas ſienes y al del colodrillo, que eſta junto al tercer agujero del hueſſo cuneal, por el qual entra el mas grueſſo ramo dela arteria del ſueño. Todos eſtos cõdutos ayudan à purgar la flema dela cabeça, conuiene a ſaber, los dos arroyuelos, que diximos hazerſe enla ſuſtancia delos ſeſos ſobre el hueſſo cuneal purgan la vmidad delos ventrezillos, y la lleuan a eſte embudo. Y eſte embudo es ancho de arriba, aſſi por razon delos condutos que acaban enel, como para recebir los cabos del ventrezillo derecho y yzquierdo, que acaban en eſta parte.. Fue tambien hecho eſte embudo tan capaz por razon que ſi alguna flema o vmedad ſe recojieſſe ſobre el[e] cuerpo calloſo ò enlos[f] ſenos que eſtan ſobre el, facilmente pudieſſe caer enel embudo, ayudado dela pia madre, porque ò eſte umor decienda dela parte de delante del cuerpo calloſo, o dela de detras ſiempre va à caer enla pia madre, que embuelue la parte mas baxa delos ſeſos, y de alli enel colador. El qual haziendoſe(quãto mas va hazia abaxo) mas angoſto, recoje toda la flema, y echandola por vn pequeño agujero, que ſe haze enla dura madre, va à caer enmedio dela molleja dicha. Deſde laqual caminando por aquellos ſenos ò arroyuelos, que diximos començar junto ala [g] ſilla del hueſſo cuneal, ſale parte por los agujeros, que reſponden al paladar, parte por los que reſponden alos ojos, parte por los demas del caſco por donde ſalen los neruios, y entran las venas y arterias, ſin tener otro particular agujero, por dõde ſe purgue. Ni tiene conduto alguno, que la lleue alas narizes, atento q̄ naturalmente no ſuele purgarſe la flema por ellas, ſino por demaſiada ſobra de materia, como haze enel romadizo. Y con eſto auemos acabado todo lo que toca ala hiſtoria delos ſeſos, porque delos enredamientos delos antiguos ſemejantes el vno a vna red, el otro alas pares, enel ſeſto libro haremos particular mencion.

Las canales q; purgan la flema.

El officio del embudo.

La flema naturalmente no ſe purga por las narizes.

[a] fi. xvi. FF

[b] fi. xviii. C D E F.

[c] lib. i. t. v. fi. i. G.

[d] fi. xiiii. xv G.

[e] fi. iii. LL.

[f] la meſma M M.

[g] lib. i. t. v. fi. i. M.

Delos ſentidos eſteriores. cap. x.

Ompueſto y fabricado todo nueſtro cuerpo, y pueſtos enel tres miẽbros principales, delos quales reſultan todas ſus operaciones, Quedarianos agora de tratar delas perfeciones, q̄ tiene. Porque allende de mantenerſe, biuir, y ſentir, le fueron tambien neceſſarios algunos ſentidos eſteriores, mediãte los quales mejor pudieſſemos venir en conocimiento de todas las coſas criadas, y por conſiguiẽte del criador dellas. Puſo pues Dios aſſi enel hombre, como en qualquier otro animal bruto, primeramente el ſentido del tocar acompañado conel ſentido del guſto, mediante los quales diſtingue lo dañoſo delo ſaludable. Segundariamente puſo el oydo, inſtrumento por elqual oymos, aſſi las dotrinas y ciencias, que nos hazen ſer mas perfetos, como tambien las differẽcias de bozes, y la melodia dela muſica, por la qual venimos en alguna manera en conocimiento dela celeſtial armonia, y dela compoſicion de nueſtra anima. Deſpues deſto nos dio el ſentido del oler. Y vltima mente la viſta, principio ſolo del conocimento de todas las coſas, ſin la qual todo lo que del mundo ſe diſputa y entiende, jamas fuera ſabido. Porque ſino vuieramos primero viſto el Cielo, el Sol, la Luna, las Eſtrellas y el mouimiento dellas, la

La viſta es el principal ſentido delos eſteriores.

noche

noche y el dia, delas quales cosas todas nace el desseo de conocer las causas naturales, y el mouedor dellas, fueramos sin duda ninguna priuados del mayor don de quantos en esta vida se nos pudieran dar, y porque del sentido del oyr trate en el primer libro, y del instrumento del gustar, oler, y tocar, tratare juntamente con los neruios, aqui solamente tratare delos ojos.

Delos Ojos. cap. xi.

Nel primer libro dixe, como entre el hueso dela frente y el primero y el quarto dela quixada de arriba se hazia a' cada lado vna concauidad redonda, que acaba entrando hazia à dentro, como en vna punta de triangulo (que comunmente llamamos la cuenca del ojo) dentro dela qual esta el ojo, y enel segũdo libro tratamos delos morzillos, q̃ le mouian. Agora sera bien tratar de la particular compossicion del. Es pues de saber, que el [a] ojo del hombre es perfetamente redõdo, y hecho de tres vmores casi de natura de agua, por loqual todo el es dela mesma natura. El primero [b] destos vmores es muy semejãte al vidrio derretido; porq̃ es trasluziẽte y tã blãdo, q̃ sacado del ojo luego pierde su natural figura. Este vmor llamaron los Griegos Vdatoydes, los Latinos Vitreo, el qual occupa las tres partes del hueco del ojo, y por la parte de detras es redondo, por la de delante llano, y enmedio haze vn pequeño hoyuelo, en que se encaxa otro umor harto mas duro, que se trasluze como cristal, llamado por esso vmor cristalino, la figura del qual es del todo semejante a vna Lẽteja, por lo qual algunos le llamarõ Phacoydes. Este vmor por la parte defuera es muy liso y deleznable, y esta cubierto de vna muy delgada tela semejãte ala delas arañas, llamada por esso Aranea, por la parte de detras no esta cubierto de tela, porque esta engastado (como diximos) enel umor vitreo. El qual por la parte de detras y por la de delante esta embuelto en vna muy delgada [d] tela, laqual à mi juyzio es parte dela [e] tela llamada Aranea. Allende desta tela, tiene mas este umor vitreo otra tela, que cubre solamẽte la parte de detras, del, la qual nace dela sustancia del [f] neruio dela uista, que diximos enxerirse puntualmente enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela Niñeta. Llegado pues a esta parte este neruio, hazese luego la sustancia del algun tanto mas blanda, y ensanchase tanto, que haze vna tela que cubre toda la parte de detras del umor vitreo, y por ella se veen sembrados algunos [g] ramillos de venas y arterias, como diremos. Esta tela muchos no la an contado enel numero delas otras, por no ser dura como suelen ser las telas, antes blanda como moco, y estando plegada es muy semejante ala sustancia delos sesos desechos en agua, estando estendida parece vna redezilla, por lo qual fue llamada Amphiblistoydes, o Retina. [h] La tercera tunica del ojo (que esta sobre la segunda sin estar atada a ella en parte alguna) nace dela [i] pia madre, que en buelue el [k] neruio dela vista, y embuelue todo el ojo, assi por delante, como por detras, haziendo vna figura redonda, saluo que enla parte de delante como llega al negro del ojo se [l] hunde algun tanto hazia dentro, y enmedio desta parte hundida se vee vn pequeño agujero, que haze la niñeta del ojo. Esta tela es muy semejante al hollejo dela vua quitandole el peçon, y hundiendole vn poquito hazia dentro, y por esto fue llamada delos Griegos Ragoydes o Roga, delos Latinos Vuea; llamanla tambien algunos Coroydes, porque nace dela pia madre, ò porque por ella estan sembradas las venas que mantienen el ojo, como por la pia madre las q̃ mãtienẽ los sesos. Sobre esta tunica esta [m] otra, q̃ cubre todo el ojo y nace dela dura madre que embuelue el neruio dela vista, laqual en llegando ala parte de detras del ojo luego se ensancha, y haziendose mas dura y gruessa cubre todo el ojo al rededor, assi la parte de delãte como la de detras. Empero la parte della de detras, que toma desde

La figura del ojo.

El vmor vitreo.

La primera tunica del ojo.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

[a] t. iii. fi. i. xix. lib. ii. t. xv. fi. xx. xxi. xxii. xxiii.
[b] t. iii. fi. C. fi. iiii. v. vi fi. vii. a.
[c] fi. i. A. fi. ii. iii. fi. v. T. fi. vi. V. fi. vii. X.
[d] fi. xi. xii.
[e] fi. i. B. fi. x. d. fi. xii. i
[f] fi. i. D. fi. xiii. k. fi. xv. u. f. xvii. α.
[g] fi. xviii.
[h] fi. i. G. fi. xiiii. xv.
[i] fi. i. F. f. xv. o. fi. xvii. β
[k] fi. i. D. fi. xv. n. f xvii α.
[l] fi. i. H. fi. xiii. m. fig. xv. r.
[m] fi. i. M. fi. xvi. fi. xvii. γ.
[n] fi. xvii. del neruio al cerco negro.

el neruio dela vista hasta el negro del ojo, es muy mas dura y blanca, y no traslu-
ziente, como tampoco es la dura madre, por lo qual fue llamada Sclirotis, q̃ quiere
La cornea es la mesma con la dura. dezir dura.[a] Lo demas della (que es quanto toma el negro del ojo) es semejante a vn
cuerno de lanterna, porque esta compuesta de vnas escamas lisas y trasluzientes, y
duras, como cuerno, principalmente enlos viejos, enlos quales viene à ser tan dura,
q̃ no los dexa ver, y es menester raersela. Esta parte desta tela llamarõ los Antiguos
Ceratoydes, o Cornea, por la semejãça que conel cuerno tiene. Y la diuersidad de-
stas partes desta tunica assi en sustancia como en nombre à hecho pẽsar a algunos, q̃
fuesse mas de vna, empo la continuacion della manifiestamẽte muestra no ser mas de
vna, la qual por la parte de dentro hasta llegar al negro del ojo abraça la[b] vuea, sin
auer cosa alguna entre la vna y la otra, antes estan apegadas mediantes ciertos rami-
llos de[c] venas y arterias, que se comunicã desde esta dura ala vuea, ni mas ni menos
que dela dura madre ala pia, y principalmente al rededor del negro del ojo donde
estan rezissimamente apegadas, empero desde el negro adelante toda aquella par-
te (q̃ se llama la Cornea) esta[d] apartada della, porque (como diximos) la vuea eneste
El vmor aguoso. parte esta[e] hundida hazia à dentro. El espacio entre estas dos telas esta lleno de[f] vn
vmor llamado Ydratoydes, q̃ quiere dezir Aguoso, por ser semejante al agua, otros
le llaman Albugineo, por ser semejãte ala clara del hueuo. El qual no es tanta canti
dad quanta el Vesalio penso, porque abriendo el ojo (aunq̃ sea acabando de morir
el hombre no salen mas de seys o siete gotas de agua. Este umor es muy mas liquido,
que el vitreo, y si alguna vez se haze grueso (como tela de cebolla) conuertien-
dose en Catarata, no nos dexa ver hasta que metiendo vna muy delgada aguja por
la tela llamada Cornea, abaxan con ella la tela ò catarata, que estaua delante de-
la niñeta. Acontece tambien algunas vezes o resoluiendose este vmor, o saltando
fuera por alguna desgracia, perderse supitamẽte la vista, sin parecer enel ojo falta al
guna. Como acontecio à mi padre siẽdo de edad de quarenta años, q̃ se dio cõ vna
punta de vn cuchillejo enel ojo, y poniendo de presto la mano sobre el apretole al
gun tanto, y salio fuera este vmor, y luego perdio la vista de aquel ojo sin conocer-
se enel falta alguna mas que enel otro, Empero tornãdo à esta tunica por la parte de
fuera (quanto dura la cornea) es lisa, lo demas della es aspero, ni mas ni menos que lo
La quinta tunica del ojo. son las otras telas q̃ se apegã vnas a otras. Sobre esta tunica ay la[g] quinta que se haze
delos cabos delos morzillos, q̃ mueuẽ el ojo, y cubre toda la parte de delante del ojo
La blanca ò Aderente. hasta el negro, ayudando à tener mas rezio el ojo enel casco. Vltimamẽte esta la[h] se
sta llamada Aderente o blanca, la qual cubre tambien por defuera la parte de delan-
te del ojo hasta el negro, y esta tan apegada con la quinta, que con gran difficultad
se aparta, esta tela es muy delgada, y esta continuada conla tela de dentro delos par
Copilacion de las partes del ojo. pados. Recojiendo pues lo q̃ auemos dicho, en el ojo ay tres vmores, primeramẽ
te (comẽçando de delãte) ay el vmor[i] aguoso, despues el[k] cristalino, vltimamẽte el[l] vi
treo. Y seys telas, la primera (comẽçando de dẽtro) es la Aranea o Ragoydes, la segũ
da es la Retina ò Amphiblistroydes, la tercera la Vuea ò Ragoyde, o Roga o Co-
royde, la quarta es la dura llamada Sclirotica; la quinta es la que se haze delos fines
delos morzillos, la qual no tiene nõbre por no auer sido conocida delos Antiguos;
la sesta es la blanca. Quedaria solo de dezir de aq̃lla tela ò por mejor dezir cerco, q̃
se vee entre el vmor cristalino y el vitreo por la parte defuera, el qual muchos an cõ
tado por tela distinta, pero yo pienso cierto ser parte dela aranea, y las puntas ne-
gras q̃ se veẽ en ella pienso ser dela vuea, q̃ las dexa enel desasirse, ò sea tela de porsi
ò no, baste saber, q̃ es vna muy delgada tela, q̃ esta entre el vmor cristalino, y el vi-
treo. Y con esto dare fin a este libro, porque tratar del officio delas partes del ojo pa
receme tã difficultoso (allende de ser en parte fuera de mi intencion) q̃ quiero mas de
xar lo pensar à cada vno de porsi, que meterme a dezir cosa, en que tampoca hon-
rra puedo ganar.

[a] t.iii.f.i.N f.xvii.xviii x,y.ti. xix. θ κ.

[b] la mesma fi.xvi.u,u.

[c] la mesma tt.fi. xv.p, p.

[d] la mesma fi. i. entre la N y la I.

[e] fi.xv. entre las dos q,q.

[f] la mesma fi.vii.Y.fi. viii.b.

[g] fig. xviii. por todo el cerco defuera.

[h] fi.i.Q. fi. xix. el cerco tercero

[i] fi.i o fi.vii Y.fi.viii.b.

[k] fi.i.A. fi. ii.iii. R. fi.iiii.s. fi. vi.v.fi.vii x.

[l] fi.i.c.f.iii. iiii.fi.vi.fi. viii.a.

Declaracion

I

DECLARACION delas letras delas figuras del Quinto Libro, y primero dela Primera, la qual mueſtra la cabeça aſerrado el caſco al rededor por ſobre las pũtas delas oreſjas y las cejas, ſegun q̃ para ver todos los ſeſos era meneſter y quitado, paraq̃ ſe pudieſſe ver la dura madr̃, y las venas della.

A A *La dura madre, que embuelue el lado derecho de los ſeſos.*
B *La que cubre el yzquierdo.*
C C *El tercer ſeno dela dura madre que va ſegun el largo dela cabeça*
E *Dos condutos como venas, que ſe diſtribuyen por el lado derecho dela dura madre.*
F F F *Eſtas letras mueſtrã vnos ramillos de venas, que paſſan por el caſco al pelicraneo, delas quales las mas principales ſe veẽ junto ala F, que eſta mas cubierta.*
G G G *Parte delas venillas, que ſalen fuera del caſco por la comiſſura coronal, y van al pelicraneo.*
H H *Parte delas que ſalen por la ſagital.*
I I *Parte delas venillas que ſalen por la comiſſura lambdoyde.*
K *Vn chichon delos que entran enlos hoyuelos del caſco junto adonde la comiſſura ſagital ſe junta conla coronal.*
L *Aquella concauidad que ſe vee enel hueſſo dela frente.*
M N *La M, nota el caſco, la N, el cuero.*

II.

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual la dura madre eſta cortada en cruz, y cayda hazia abaxo, paraq̃ ſe vieſſe la pia madre.

A A A *La parte mas alta dela dura madre.*
B B *El tercer ventrezillo dela dura madre abierto.*
C C *Las venas y principios que van del tercer ſeno dela dura madre ala pia, y eneſta figura ſe veen las bocas delos vaſos, que van al lado yzquierdo dela pia madre.*
D D D *Los principios delos vaſos que van ala pia madre.*
E E *La pia madre.*
F F F *El proceſſo delas venas por la pia madre, y por los ſenos della.*
G G G *Algunos ramos deſtos que van por la dura madre.*
H H *La dura madre.*

III.

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA enla qual ſe mueſtran los ſeſos deſcubiertos dela dura y pia madre y abiertos hazia los lados, para que ſe vieſe la parte dela dura madre, ſemejante a vna Guadaña, q̃ parte el lado yzquierdo del derecho, y el cuerpo llamado calloſo.

A A A *La parte derecha delos ſeſos.* B B B *La yzquierda.*
C C *Los ſenos y rodeos delos ſeſos.*
E E E *Los principios delas venas que enla figura paſſada diximos yr dela dura madre ala pia, las quales eneſta figura eſtan rotas.*
F *Vn conduto como vena que va ala parte mas baxa del cuerpo dela dura madre ſemejante ala guadaña, y nace dela parte de delante del quarto ſeno dela dura madre.*
G *Algunos ramillos deſte conduto que ſuben eſparziẽdoſe por el cuerpo dicho.*
H H H *Vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa del tercer ſeno dela dura madre, y decienden por el cuerpo ſemejante ala guadaña.*
L L *El cuerpo calloſo.*
M M *Vnos ſenos que ſe hazen de vna parte y de otra alos lados del cuerpo calloſo, los quales en eſta parte no ſe pudieron moſtrar mas claramente.*
N *La parte del cuerpo como guadaña que ſe aſia ala ſalida del otauo hueſſo dela cabeça.*
O O *Vna parte dela pia madre deſapegada delos ſeſos.*
P P *Vna parte dela dura madre.*

IIII.

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA, enla qual eſtan cortados todos los ſeſos a rayz, de dõde eſta aſerrado el caſco, y del cuerpo calloſo, para que ſe pudieſſen ver los dos vẽtrezillos. Y el pedaço de ſeſos que cortamos del lado derecho es el que puſimos jũto a eſta quarta figura ſeñalado cõel meſmo numero.

A A A *La parte derecha delos ſeſos que an quedado enla cabeça.*
B B B *La yzquierda.*
C C C *La parte derecha que cortamos delos ſeſos, buelta hazia arriba.*
D D D *Eſtas rayas mueſtran los rodeos que hazen los ſeſos, y juntamente la diuerſa color dellos, porque delas rayas afuera es algo mas moreno, y de color de ceniza, lo de dentro es mas llano, y pa-*

E F ra que mejor nos entendamos la E y la F mue
G H ſtran lo cenziento, la G y la H lo blanco, enlo
qual ſe veen vnas pintillas coloradas que ſon de
las venas que paſſan por ellos.

I I I El cuerpo calloſo, el qual eſta deſpegado por los la
dos delos ſeſos.

K K Vna parte del cuerpo calloſo, que quedo apegada
ala parte derecha delos ſeſos, que eſta buelta ha
zia arriba.

L M El ventrezillo derecho, y el yzquierdo

N N La parte mas alta del ventrezillo derecho.

O O Aquella red plegada que ſe vee enlos ventrezillos.

P P Vnas venas delgadas como cabellos, que eſtan ape
gadas en eſta parte ala ſuſtancia delos ventre
zillos, y nacen dela red dicha.

Q Vnas venillas que nacen deſta meſma red, y vã por
debaxo dela parte de delãte del cuerpo como ca
llo haſta la pia madre ſin guardar ordẽ alguna.

V.

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA, la qual diffiere ſolamente dela paſſada en que en eſta el cuerpo calloſo eſta de ſpegado de delante, y doblado hazia atras, para lo qual fue meneſter cortar el atajo delos dos vẽtrezillos; y aſſi el cuer po calloſo mueſtra la parte de debaxo, y veeſe el cuerpo ſemejante ala boueda.

A Q Deſde la A, ala Q, todas las letras mueſtran lo meſ
mo que hazian enla figura paſſada.

R R R La parte de debaxo del cuerpo calloſo, que eſta re
buelto hazia atras.

S T V La parte de encima del cuerpo ſemejante ala bòue
da, que va deſde la S ala T, y dela T, ala V, y
dela V, ala S.

X X La parte mas baxa del atajo delos dos ventrezillos
que eſta apegada ala bòueda.

Y Y La parte mas alta deſte meſmo atajo, la qual juntã
doſe conla, baxa hara todo el atajo entero con
la imaginacion pues el pintor no le pudo expri
mir con la pluma.

VI.

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA, la qual diffiere dela quinta ſolamẽte en que la boueda eſta deſpegada delos ſeſos por delante y rebuelta hazia atras, por que ſe vieſſe tambiẽ por debaxo, y ſe deſ cubrieſſe la vena q̃ nace del quarto ſeno dela dura madre, y va por debaxo dela boueda a hazer vna gran parte dela red.

A A A La parte de debaxo dela bòueda.

B Vna parte dela bòueda que nace del lado yzquier
do delos ſeſos.

C Otra que nace del derecho,

D D El ventrezillo yzquierdo.

E E El derecho.

F La arteria que paſſa por la parte mas baxa y de de
tras del ventrezillo yzquierdo, y nace del ramo
yzquierdo dela arteria del ſueño, que agujera
la dura madre, y va al ventrezillo yzquierdo.

G La arteria que va al ventrezillo derecho.

H Vna vena que nace del quarto ſeno dela dura ma
dre y va al tercer ventrezillo delos ſeſos, que
eſta debaxo dela bòueda.

I La diuiſion deſta vena en dos.

K La parte deſta diuiſion, que va al ventrezillo yz
quierdo.

L La que va al derecho.

M La red del ventrezillo yzquierdo.

N La red que va al ventrezillo derecho.

O O Vnos ramillos que nacen dela red dicha, y ſe apegã
ala ſuſtancia delos ſeſos.

P Vnos ramillos que nacen delos ſobredichos, y vã fue
ra delos ventrezillos delos ſeſos ala pia madre.

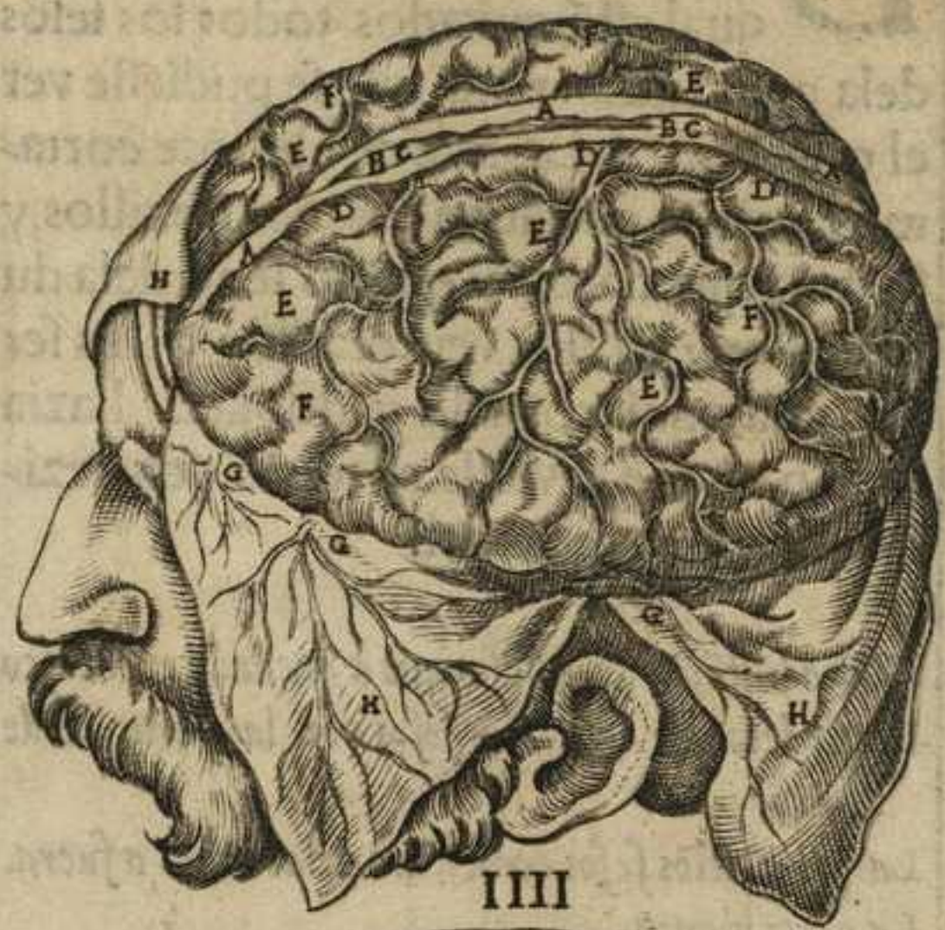
Q Vn conduto que nace del ventrezillo tercero, y va
hazia el embudo delos ſeſos ò albañar, por el
qual la flema dela cabeça ſe purga.

R S Vnos arroyuelos que ſe hazen enlos ventrezillos
por los quales paſſa la vmedad dela cabeça al
conduto dicho.

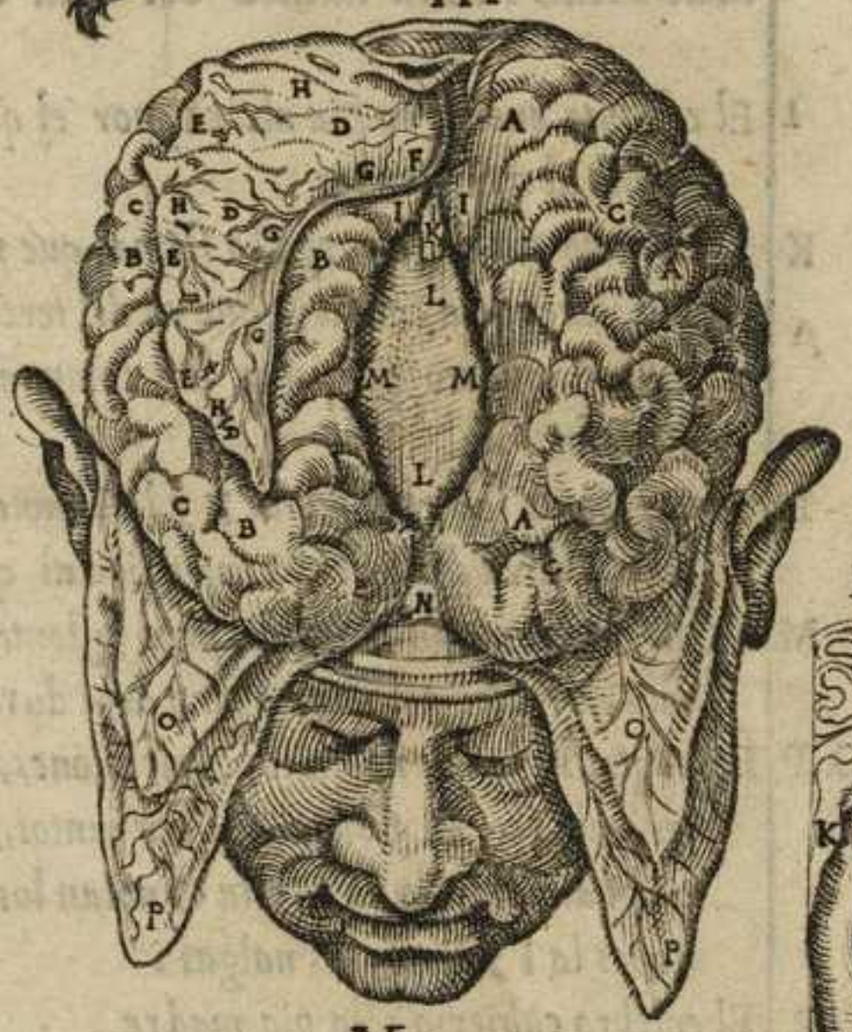
TABLA PRIMERA DEL V. LIBRO.

FIGVRA. I.

II



III



IIII

IIII

V

VI

BIBLIOTECA

VII.

DECLARACION delas letras dela Setima Figura, enla qual estã quitados todos los sesos dela mitad atras, para que se pudiesse ver el celebro, y dela parte de delante cortamos quanto entrauan los ventrezillos, y la vena que nace del quarto seno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos sesos, esta aqui cortada y doblada hazia atras paraque se viesse el tercer ventrezillo y los condutos del.

A A B B. *La sustãcia delos sesos que à quedado enel casco*
C C *Los rodeos que hazen los sesos por la parte de de baxo.*
D D *La parte delos sesos cenicienta delas rayas afuera.*
E E *La parte blanca.*
F *Vna parte dela arteria del sueño que entra enel vẽtrezillo yzquierdo.*
G *Vna parte dela arteria del sueño que entra enel ventrezillo derecho.*
H *La parte mas baxa del tercer ventrezillo la qual esta algo mas ensanchada porque se pudiesse ver.*
I *Vn conduto que nace del tercer ventrezillo, y va hasta la landrezilla en que se recoje la flema.*
K *Otro conduto que sale del tercer ventrezillo, y va por entre los cõpañones delos sesos, y las nalgas ala concauidad ò hueco comun al celebro y ala Nuca.*
L *Vna mollexa como piña que sustẽta los vasos que nacen del quarto seno dela dura madre.*
M *Estos son los compañones delos sesos, y las nalgas que aun estan cubiertos con la pia madre.*
O O O O. *La dura madre que cubre el celebro y le aparta delos sesos, y las venas que se veen en ella, parte nacen del segundo seno, parte del quarto.*
P P *El segundo seno ò el yzquierdo dela dura madre.*
Q Q *El primero.*
R *Donde estos dos senos se juntan, la qual parte algunos llamaron el jarayz o potro.*
S *El principio del tercer seno dela dura madre.*
T *El quarto seno, y assi este como los de mas estan abiertos.*
V *La vena que nace delquarto seno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos sesos, la qual en esta figura esta rebuelta hazia atras.*
X X *El celebro descubierto en esta parte.*
Y *Vnos ramillos de venas que nacen del quarto seno dela dura madre y van ala pia, que embuelue el celebro y los compañones.*
Z *La parte dela madre que se apega al huesso delos oydos, los quales en esta parte estan ya descubiertos.*

VIII.

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual estan los sesos cortados mas hazia abaxo, y el celebro esta descubierto dela dura madre, y diuidimos los compañones segun el largo para que se pudiesse ver el conduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Y es de notar, q̃ desde la A hasta la H todas las letras muestran lo mesmo q̃ en la setima figura, empero las arterias q̃ estã señaladas cõ la E y la G tanto estan mas adelante en esta que en la setima, quanto los sesos estã cortados mas hazia abaxo en esta otaua.

I *El conduto que va hazia abaxo, por el qual va la flema al enxaguador.*
K *El conduto por do se purga la flema, que nace algunas vezes dela canaleja que va del tercer ventrezillo al quarto por entre los compañones delos sesos.*
L *El negro que se vee entra la K y la L nota el conduto que va del tercer ventrezillo al quarto.*
M *La molleja como piña que diximos sustentar los ramos que nacẽ del quarto seno dela dura madre.*
N O P Q *Estas quatro letras notan los compañones, los quales enla setima figura estauan juntos, y en esta estan diuididos, y la N y la O notan los compañones la P y la Q las nalgas.*
R *El celebro cubierto cõla pia madre.*
S S *Las venas que van por la pia madre.*
T T *Los ramos delas venas que van por la pia madre, los quales subẽ por los lados dela parte de detras delos dos primeros ventrezillos delos sesos hasta hazer el enredamiento que en ellos se haze.*
V V *La parte dela dura madre que diuide el celebro de los sesos.*
X X *Las venas que nacen delos ramos que se distribuyen por la parte dela dura madre que cubre el celebro, y van ala pia madre que cubre el celebro.*
Z Z *Estas letras en esta figura notan el mesmo huesso de las orexas, que notauan enla setima.*

IX.

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVra, la qual esta casi boca abaxo y tiene cortada la parte dela dura madre que diuide el celebro delos sesos, y tiene el cele-

bro

bro leuantado, y rebuelto hazia delante, para que se pudiesse ver la parte mas baxa del, y el nacimiento dela nuca ò tueta no del espinazo.

A A Vna parte delos sesos que aun esta en su lugar.

B C D Estas tres letras notan la parte mas baxa del celebro cubierta conla pia madre y apegada ala nuca, y particularmente la B muestra la parte yzquierda del, que se encaxa enel hoyo del hueso del colodrillo señalado cõ la P, y la O muestra la parte derecha que se encaxa enel seno que notamos cõ la R. la C muestra la parte de enmedio del celebro que parece vn gusano.

E La parte mas baxa dela mitad del celebro, la qual sera tambien la mas baxa delas salidas como lombrizes.

F G H La parte dela nuca antes que salga del casco. La F y la G muestran el principio della que se junta al celebro, la H la parte que sale del casco.

I El seno dela nuca semejante alos puntos dela pluma, el qual haze la mitad del quarto vẽtrezillo.

K Vnos ramos de venas, que nacen delas que van al primero y segundo seno dela dura madre, y como estos ramos son muchos, assi no guardan siẽpre vn mesmo numero.

L Otros ramos que van ala pia madre que embuelue el celebro, y nacen delos que en esta parte se destribuyen por la dura madre.

M El quinto par de neruios dela cabeça.

N El sesto.

O El setimo. Y aqui se puede ver como el sesto y setimo par no nacen del celebro seno dela nuca.

P Q R Los senos del hueso del colodrillo en que se encaxa el celebro.

S S S El yzquierdo ò segundo seno dela dura madre abierto.

T T T El derecho.

X.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA,

la qual muestra el principio del tuetano del espinazo, y parte del celebro, y juntamente los compañones, nalgas y mollejas como piñas delos sesos, y vltimamente aquella impression dela nuca, que juntamente conla del celebro haze el quarto ventrezillo delos sesos.

A A La parte delos sesos de que nace el tuetano del espinazo.

B Vna canal que va del tercer ventrezillo al quarto por debaxo delos cõpañones, y acaba enel quarto ventrezillo alli donde se vee la C.

C La landrezilla semejante a vna piña.

D Estas letras muestran los compañones y nalgas delos sesos, los quales se diuiden mediante la raya que se haze entre la E y la G y la F y la H.

E F G H En estas dos partes se junta la nuca al celebro.

I K El seno dela nuca, que haze la parte del quarto ventrezillo semejante al tajo dela pluma de escriuir; porque la L parece lo de dẽtro del tajo, la M y la N los gauilanes, la O los puntos.

L M N La nuca esta cortada junto adonde sale del casco.

P

XI.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA,

la qual represẽta el celebro fuera del casco, y libre dela pia madre y puesto boca arriba, para que se viesse como se junto ala nuca.

A La parte yzquierda del celebro,

B La derecha.

C c La parte de enmedio, y la C muestra el lado de delante la C el de detras.

D d Los fines desta parte de enmedio delos quales la D muestra la de delante la, d, la de detras.

E El seno del celebro que haze vna parte del quarto ventrezillo delos sesos.

G G En estas partes se junta la nuca al celebro.

H I Estas dos cosillas que estan de por si notan, la dela H la parte de delante dela parte de enmedio del celebro, la dela I la de detras, y entrambas estan despegadas de su lugar para que mejor se puedan ver.

XII.

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA,

enla qual se muestra la cabeça de lado quitado el celebro, y, solamẽte con aquella parte de sesos que se vee enla otaua y nona figura, empo eneste figura no guardan su natural sitio, antes estã algun tanto rebueltos hazia atras, para que se pudiessen ver los instrumentos del oler, delos quales el derecho esta rebuelto hazia atras juntamente con los sesos, el yzquierdo esta en su lugar y cubierto conla dura madre.

A A La parte yzquierda delos sesos.

B B La derecha, y entrambas estan cubiertas conla pia

madre.

C El instrumento del odorato del lado yzquierdo.
D El del derecho.
E El seno a que se apoya el organo derecho del odorato juntamente conel otauo huesso dela cabeça.
F La sesta vena que va ala cabeça, y embia algunos ramos ala dura madre.
G El atajo que diuide las sillas del odorato.
H Vna parte dela dura madre, que diuide la parte yzquierda delos sesos dela derecha.
I I La parte de debaxo delos sesos, la qual responde en figura al casco.
K La quinta vena que entra enla cabeça por el agujero del segundo par de neruios delos sesos.
L El seno del hu sso del colodrillo, en que se encaxa el celebro de su lado.
M La costezuela que se haze enmedio dela parte de dentro del hueſſo del colodrillo
N El seno del mesmo hueſſo, en que se encaxa la parte del celebro de su lado.
O El seno yzquierdo dela dura madre ò el segundo.
P El tercero.
Q El primero.

XIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA TREZENA, enla qual estan los sesos rebueltos del todo hazia atras, para que se viessen los organos del odorato, y donde se juntan los neruios dela vista, y los mayores ramos dela arteria del sueño.

A A Los sesos dela parte yzquierda cubiertos con la pia madre.
B B Los del lado derecho.
C C Las salidas delos sesos semejantes alas tetas.
D D Las sillas del instrumento del odorato.
F El atajo que diuide estas sillas.
E F Los senos en que se asientan las salidas delos sesos semejantes alas tetas.
G G La sesta vena que entra enla cabeça.
H La quinta.
I Vna vena que va ala pia madre y nace delas venas dela dura.
K El principio dela vena que va por la dura madre, la qual se vee mas claramente enla primera figura señalada conla D.
L L Los organos del odorato rebueltos hazia atras, juntamente conlos sesos.
M Donde se juntan los neruios dela vista.
N O Los neruios dela vista llamados Opticos acompañados de vna venilla que en esta parte nace dela pia madre.
P Vn ramo dela arteria del sueño que agujera la dura madre al lado dela mollexa que recibe la flema dela cabeça.
Q Vn ramillo deste ramo que va al ventrezillo yzquierdo delos sesos.
R Otro ramillo del mesmo que embia ala pia madre vnos ramillos.
S Vna parte del albañar que recoje la flema dela cabeça.

XIIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA CATORZENA, enla qual a quedado solamente tanta parte delos sesos, que se puede ver el nacimiento delos neruios.

A A Vna parte delos sesos juntamente conel principio dela nuca.
B B Los neruios dela vista, el principio delos quales, juntamente conel lugar donde se juntan, esta quitado para que se viesse el albañar.
C C El albañar que recibe la flema dela cabeça.
D Aqui responde el arroyo que viene desde el tercer ventrezillo delos sesos (por el qual se purga la flema) que esta señalado con la I enla setima y otaua figura.
E El ramo yzquierdo dela arteria del sueño el qual rompe la dura madre al lado dela mollexa que recibe la flema.
F El ramo derecho.
G El segundo par de neruios delos sesos.
H La reyz mas delgada del tercer par.
I La mas grueſſa.
K El quarto par de neruios, que esta junto ala mas grueſſa reyz del tercer par.
L La menor reyz del quinto par.
M Los principios del sesto par.
N Los principios del setimo par. Lo de mas desta figura sin letras se conoce de por si por lo que enlas otras auemos dicho.

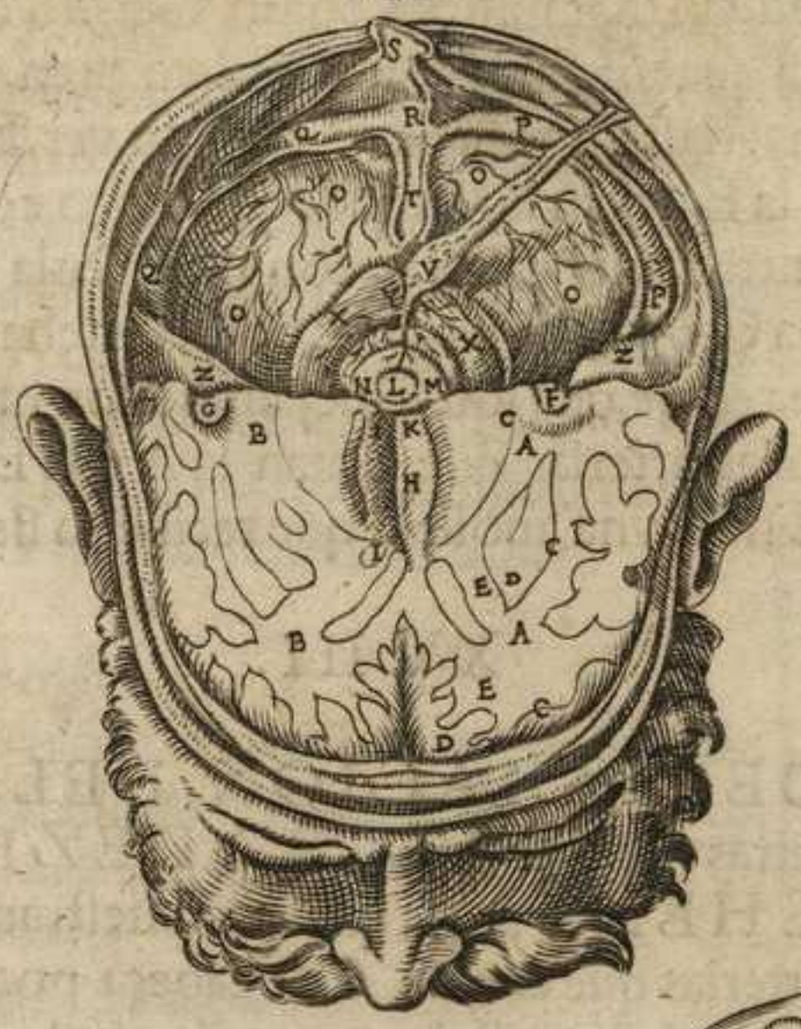
XV.

DECLARACION DELAS letras dela QVINZENA FIGVRA, la qual muestra la silla del hueſſo cuneal de por si, y cubierta dela dura madre paraque sobre ella se vea el embudo, y albañar por do se purga la flema.

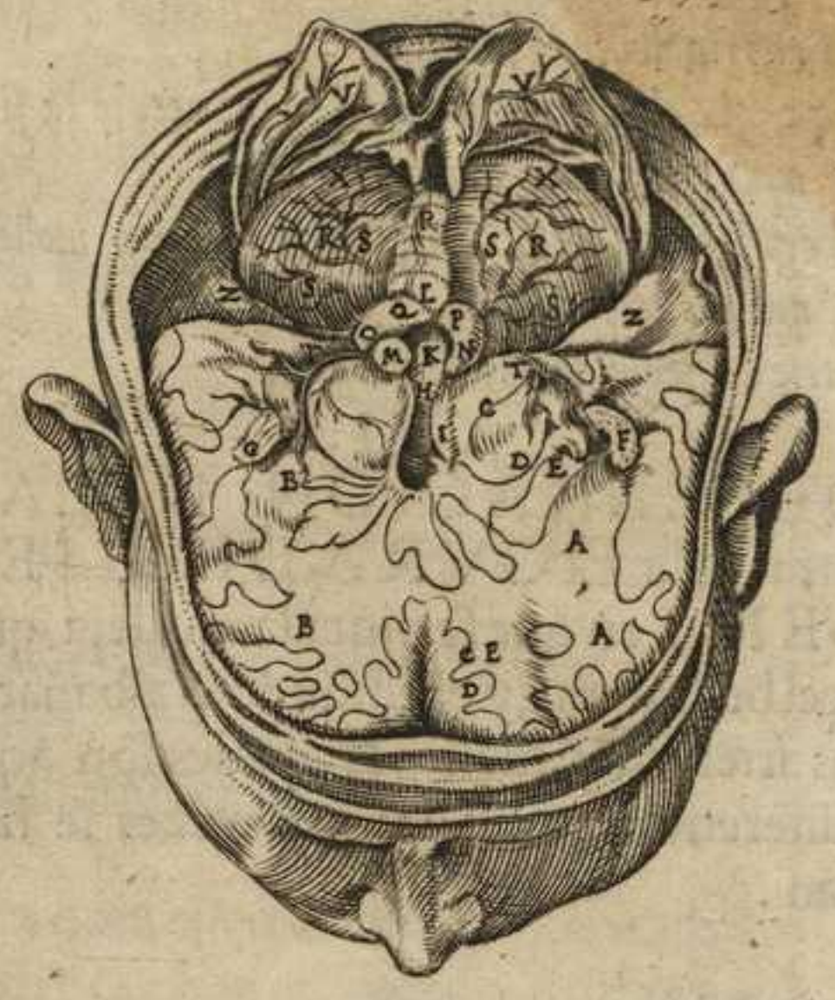
A B Parte delos neruios dela vista.
C La arteria del lado derecho, la qual aguxerando en esta parte la dura madre se distribuye par-

TABLA SEGVNDA DEL V. LIBRO.

VII

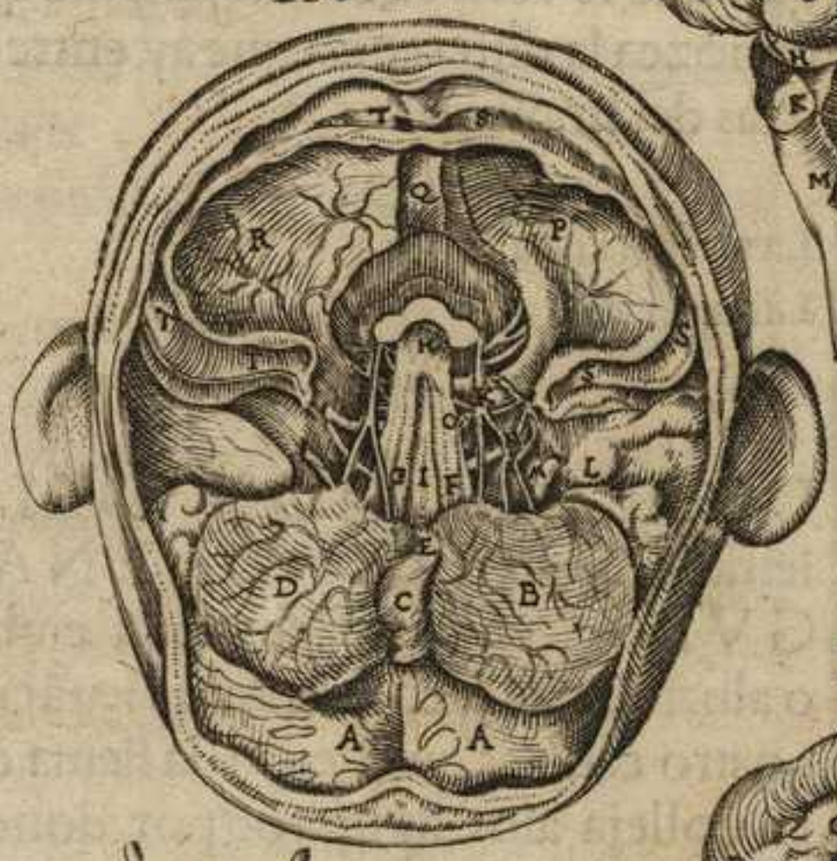


VIII



X

IX



XII

XI

XVI

XVIII

XIII

XV

XIIII

XVII

XIX

BIBLIOTECA

te por la pia madre parte por el primer ventrezillo delos seſos.

D La arteria del lado yzquierdo.

E Aqui eſta el embudo ò albañar que recoje la flema, cojido, y echado hazia atras.

F El agujero deſte embudo que reſponde ala molleja que recibe la flema.

G G Parte del ſegundo par de neruios.

XVI.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEYSENA, en que ſe pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo o albañar, y las arterias del ſueño, las quales ſon aqui differentes, como las mas vezes ſe hallan.

A La molleja que recibe la flema.

B El embudo ò albañar que recoje la flema caydo hazia abaxo.

C C Parte delas arterias del ſueño, las quales eſtan torcidas ſegun que ellas van por el hueſſo dela cabeça.

D Vn ramo dela arteria derecha, que ſe diſtribuye por la dura madre de ſu lado.

E Otro ramo dela meſma que va al hueco delas narizes.

F F En eſta parte es differente la arteria del vn lado de la del otro, porque la vna ſe parte en dos ramos la otra no.

G G Vnos ramos deſtas arterias que van ala dura madre, y ſe diſtribuyen parte por los ventrezillos delos ſeſos, parte por la pia madre que cubre el hondon delos ſeſos.

H Vn ramo dela arteria que ſale por el agujero del ſegundo par de neruios, y va conel neruio dela viſta al ojo.

XVII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISETENA, enla qual ſe mueſtra aquella red, tan marauilloſa como Galeno dize. La qual ni enel hombre ni en otro animal haſta agora yo è podido ver. La A y la B notan las arterias que luego como entran enel caſco ſe conuierté enla red.

A B

C D La C y la D los ramos en q̄ la dicha red ſe recoje, que ſon ſemejantes alos ramos delas arterias que notan la A y la B. La E nota vna molleja que recibe la flema.

XVIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZIOCHENA, enla qual ſe mueſtran las arterias que entran enla cabeça por los lados dela molleja, que recibe la flema ſegun que ſe veen enlas ouejas, para que ſe conozca la differencia que ay entre eſtas y las del hombre.

A La molleja dicha.

B C Las arterias.

XIX.

DECLARACION DELAS letras dela DEZINOVENA FIGVRA, enla qual ſe vee el embudo o albañar que recoje la flema leuãtado, y quatro canales que lleuan la flema deſde la molleja alos agujeros (por donde ſe purga) que reſponden al paladar.

A La molleja.

B El embudo.

C DE F. Las quatro canales.

Declaracion

I.

DEclaracion delas letras delas figuras delos ojos, y primero dela primera enla qual se mueſtra el ojo juntamente con el neruio dela vista hendidos por medio (del lagrimal al rincon defuera) como quien hendiesse vna cebolleta juntamente con el tallo, y es de notar, que enlas mas destas figuras è sido forçado apartarme del Vesalio.

A *El vmor cristalino.*

B *La tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino delgada como tela de araña, y por esso llamada la Aranea.*

C *El umor vitreo.*

D *La sustancia del neruio dela vista*

E *La tela llamada la retina, que se haze dela sustancia del neruio dela vista.*

F *Vna parte dela pia madre que embuelue el neruio dela vista.*

G *La tela llamada la vuea, la qual se haze dela pia madre.*

H *En esta parte se dobla hazia dentro la vuea, y haze vn vazio entre si y la cornea.*

I *El agujero dela vuea, que haze la niñeta del ojo.*

K *La tela que nace dela vuea, y es semejante alas cejas, aunque esta y la que señalamos cõla B, creo que sea toda vna.*

L *Vna parte dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*

M *La tela dura o blanca del ojo, que nace dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*

N *La parte de delante dela tela dura o blanca que se trasluze como cuerno, llamada por esso la cornea.*

O O *El vmor aguoso, y la O mas baxa nota el lugar donde se hazen las cataratas.*

P P *Los morzillos que mueuen el ojo.*

Q *La tela blanca que nace del fin delos morzillos.*

R *En esta parte no ay morzillo alguno (como dize el vesalio) sino gordura.*

Las demas figuras que se siguen todas mueſtran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas se refieren ala primera, porque siguen la mesma ordẽ, del umor cristalino afuera.

II.

La segunda figura mueſtra solamente el vmor cristalino solo, y mirado por delante.

III.

La tercera mueſtra el mesmo vmor de lado, y la R mueſtra la aspereza dõde se ase la tela semejante alas aueñullas delos ojos, la qual se vera enla onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta mueſta el vmor vitreo por la parte de delante quitado el vmor cristalino el qual estaua enel hoyo q̃ nota la S.

S

V.

La quinta figura mueſtra lo mesmo que la quarta, saluo que el vmor cristalino esta en su lugar señalado con la T.

T

VI.

La sesta nota el vmor vitreo por vn lado juntamente con el vmor cristalino, que esta encaxado enel, y señalado con la V.

V

VII.

La setima nota el vmor aguoso como esta enel ojo y cubre la parte de delãte del vmor cristalino que esta notada con la X, y la Y nota la parte deste vmor, que se contiene entre la vuea y la cornea.

X Y

VIII.

La otaua figura mueſtra todos tres vmores juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuision destos dos mediãte la tela aranea, y el cãpo aouado que se haze enmedio nota el cristalino, que no se vee por estar enmedio de entrambos.

a b

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino, la qual es muy clara y en esta figura se vee de lado.

X.

La dezena figura mueſtra el vmor cristalino por el lado cubierto cõla mesma tela que mostro la nouena figura, en la qual la d y la e notã la parte de detras del vmor que no esta cubierta con esta tela.

d e

XI.

La onzena figura mueſtra la tela que nace dela vuea, y parece alas pestañas delos ojos, y el nacimiento della notan las dos g, y el fin que se junta conla tela que cubre el vmor cristalino notan las dos f.

g g

f f

te por la pia madre parte por el primer ventrezillo delos seſos.

D La arteria del lado yzquierdo.

E Aqui eſta el embudo ò albañar que recoje la flema, cojido, y echado hazia atras.

F El agujero deſte embudo que reſponde ala molleja que recibe la flema.

G G Parte del ſegundo par de neruios.

XVI.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEYSENA, en que ſe pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo o albañar, y las arterias del ſueño, las quales ſon aqui differentes, como las mas vezes ſe hallan.

A La molleja que recibe la flema.

B El embudo ò albañar que recoje la flema caydo hazia abaxo.

C C Parte delas arterias del ſueño, las quales eſtan torcidas ſegun que ellas van por el hueſſo dela cabeça.

D Vn ramo dela arteria derecha, que ſe diſtribuye por la dura madre de ſu lado.

E Otro ramo dela meſma que va al hueco delas narizes.

F F En eſta parte es differente la arteria del vn lado de la del otro, porque la vna ſe parte en dos ramos la otra no.

G G Vnos ramos deſtas arterias que van ala dura madre, y ſe diſtribuyen parte por los ventrezillos delos ſeſos, parte por la pia madre que cubre el hondon delos ſeſos.

H Vn ramo dela arteria que ſale por el agujero del ſegundo par de neruios, y va conel neruio dela viſta al ojo.

XVII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISETENA, enla qual ſe mueſtra aquella red, tan marauilloſa como Galeno dize. La qual ni enel hombre ni en otro animal haſta agora yo è podido ver. La A y la B notan las arterias que luego como entran enel caſco ſe conuierte enla red.

A B

C D La C y la D los ramos en q̃ la dicha red ſe recoje, que ſon ſemejantes alos ramos delas arterias que notan la A y la B. La E nota vna molleja que recibe la flema.

XVIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZIOCHENA, enla qual ſe mueſtran las arterias que entran enla cabeça por los lados dela molleja, que recibe la flema ſegun que ſe veen enlas ouejas, para que ſe conozca la differencia que ay entre eſtas y las del hombre.

A La molleja dicha.

B C Las arterias.

XIX.

DECLARACION DELAS letras dela DEZINOVENA FIGVRA, enla qual ſe vee el embudo o albañar que recoje la flema leuãtado, y quatro canales que lleuan la flema deſde la molleja alos agujeros (por donde ſe purga) que reſponden al paladar.

A La molleja.

B El embudo.

C DE F. Las quatro canales.

Declaracion

I.

DEclaracion delas letras delas figuras delos ojos, y primero dela primera enla qual se mueſtra el ojo juntamente con el neruio dela vista hendidos por medio (del lagrimal al rincon defuera) como quien hendiesse vna cebolleta juntamente con el tallo, y es de notar, que enlas mas destas figuras è sido forçado apartarme del Vesalio.

A *El vmor cristalino.*

B *La tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino delgada como tela de araña, y por esso llamada la Aranea.*

C *El umor vitreo.*

D *La sustancia del neruio dela vista*

E *La tela llamada la retina, que se haze dela sustancia del neruio dela vista.*

F *Vna parte dela pia madre que embuelue el neruio dela vista.*

G *La tela llamada la vuea, la qual se haze dela pia madre.*

H *En esta parte se dobla hazia dentro la vuea, y haze vn vazio entre si y la cornea.*

I *El agujero dela vuea, que haze la niñeta del ojo.*

K *La tela que nace dela vuea, y es semejante alas cejas, aunque esta y la que señalamos cõla B, creo que sea toda vna.*

L *Vna parte dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*

M *La tela dura o blanca del ojo, que nace dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*

N *La parte de delante dela tela dura o blanca que se trasluze como cuerno, llamada por esso la cornea.*

O O *El vmor aguoso, y la O mas baxa nota el lugar donde se hazen las cataratas.*

P P *Los morzillos que mueuen el ojo.*

Q *La tela blanca que nace del fin delos morzillos.*

R *En esta parte no ay morzillo alguno (como dize el vesalio) sino gordura.*

Las demas figuras que se siguen todas mueſtran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas se refieren ala primera, porque siguen la mesma ordẽ, del umor cristalino afuera.

II.

La segunda figura mueſtra solamente el vmor cristalino solo, y mirado por delante.

III.

La tercera mueſtra el mesmo vmor de lado, y la R mueſtra la aspereza dõde se ase la tela semejante alas aueñullas delos ojos, la qual se vera enla onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta mueſta el vmor vitreo por la parte de delante quitado el vmor cristalino el qual estaua enel hoyo q̃ nota la S.

S

V.

La quinta figura mueſtra lo mesmo que la quarta, saluo que el vmor cristalino esta en su lugar señalado con la T.

T

VI.

La sesta nota el vmor vitreo por vn lado juntamente con el vmor cristalino, que esta encaxado enel, y señalado con la V.

V

VII.

La setima nota el vmor aguoso como esta enel ojo y cubre la parte de delãte del vmor cristalino que esta notada con la X, y la Y nota la parte deste vmor, que se contiene entre la vuea y la cornea.

X Y

VIII.

La otaua figura mueſtra todos tres vmores juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuision destos dos mediãte la tela aranea, y el cãpo aouado que se haze enmedio nota el cristalino, que no se vee por estar enmedio de entrambos.

a b

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino, la qual es muy clara y en esta figura se vee de lado.

X.

La dezena figura mueſtra el vmor cristalino por el lado cubierto cõla mesma tela que mostro la nouena figura, enla qual la d y la e notã la parte de detras del vmor que no esta cubierta con esta tela.

d e

XI.

La onzena figura mueſtra la tela que nace dela vuea, y parece alas pestañas delos ojos, y el nacimiento della notan las dos g, y el fin que se junta conla tela que cubre el vmor cristalino notan las dos f.

g g

f f

XII.

bb La dozena figura mueſtra la meſma tela que la onzena, ſaluo que en eſta ſe apega al vmor criſtalino, y las dos h h notã la tela, la i el vmor criſtalino.

i

XIII.

La trezena figura mueſtra la tela llamada Retina de lado por la parte defuera, juntamente conel nieruo dela viſta, de

k que nace, el qual nota la k.

XIIII.

La catorzena figura mueſtra la tela vuea por la parte de dentro, porque eſta buelta, ſegun que ſe haze quando ſe mueſtra,

l y la l nota la parte della, que nace de-

m la pia madre, la m la que ſe rebuelue hazia a dentro.

XV.

La quinzena figura nota eſta meſma tela por la parte defuera juntamente conel nieruo dela viſta, y la pia madre que le

n cubre. Y en eſta figura la n, nota la ſuſtãcia del neruio, la o la pia madre, las dos

o

pp p notan algunos ramillos de venas, que nacen dela tela dura del ojo y ſe diſtribuyen por eſta, y las dos q notã donde

qq la vuea comiença a doblarſe hazia dentro, la r el agujero dela niñeta.

r

XVI.

La figura deziſeyſena mueſtra la tela dura por el lado, y dada vna cuchillada al traues, paraque ſe vieſſen las venas que

s van de ella ala vuea, y en eſta figura la, s, nota el principio del neruio dela viſta jũtamente con las dos telas q̃ le embuelue, y con las venas y arterias que le acompa

tt ñan, las dos t t las venas y arterias que vã

uu por la tela dura, las dos u u la tela vuea, q̃ ſe vee por la cuchillada que dimos enla vuea, y la x nota la parte dela tela dura,

x que es liſa como cuerno, la y el agujero

y dela niñeta.

XVII.

La figura Deziſetena mueſtra la tela dura por la parte defuera, juntamente con vna gran parte del neruio dela viſta, el

αβ qual nota la α, y la β la pia madre que la

γδ embuelue, la γ la dura, la δ las venas y arterias, q̃ acõpañan el neruio dela viſta, la

xy y, y la x, notan lo meſmo q̃ enla paſſada.

XVIII.

La figura deziochena mueſtra por vn la

ε do el ojo ſin parpados ſacado del caſco con ſus morzillos, enla qual la ε nota la

ζζ ſuſtãcia del neruio dela viſta, las dos ζ ζ los dos morzillos, las λλλ la gordura q̃

λλλ abraça todo el neruio dela viſta al rededor, las dos η η la tela blanca del ojo, la θ

ηηθ el negro del ojo donde acaba la tela blãca, y ſe apega reziamente ala cornea, la

κ κ la niñeta.

XIX.

La figura Dezinouena nota la parte de delãte del ojo quitados los parpados, en

λ la qual la λ nota la landrezilla del lagri-

θη mal, las dos η y la θ notan lo meſmo que enla paſſada. Eſtas ſon todas las partes del ojo començãdo de dẽtro, y ſi alguno quiſiere començar defuera comience a contar dela xix. y vaya haſta la prima.

XX.

Declaraciõ delas letras dela figura veyntena, enla qual ſe mueſtra la herramienta neceſſaria ala Anatomia, pueſta ſobre vna tabla, como la que vſan los Anatomiſtas quando quieren abrir algun animal biuo; y la tabla eſta ſobre vna meſa.

AA *La meſa.*

BB *La tabla.*

CC *Diuerſos agujeros, que ſe hazen enla tabla, enlos quales ſe meten algunas cuerdas ſegun que ſon meneſter, para atar las piernas y los braços del animal, que quieren anatomizar.*

DD *Eſtas argollas ſiruẽ para atar las manos y los pies.*

E *A eſta argolla ſe ata la quixada de arriba quedando ſuelta la de abaxo, porque no pueda menear la cabeça y jũtamente pueda reſſollar y ladrar ò gruñir.*

FF *Diuerſas ſuertes de nauajas ſobre las quales eſta vna eſponja muy neceſſaria para limpiar la ſangre.*

G *Cuchillos como los de eſcriuanias.*

H *Vn cuchillo ordinario.*

I *Otro muy mayor.*

K *Dos cuchillejos de box que ſiruen a apartar vna tela de otra, aunque a eſto el dedo ſirue muy mejor.*

L *Algunos gatillos para tener quando cortan algo.*

M *Algunas tentas juntamente con vna Algalia para ſacar la orina.*

N *Algunas agujas cõ ſu hilo torcidas para coſer el pellejo ſobre la carne deſpues de auer apare-*

jado lo

TABLA TERCERA DEL V. LIB.

Figura I

II

III

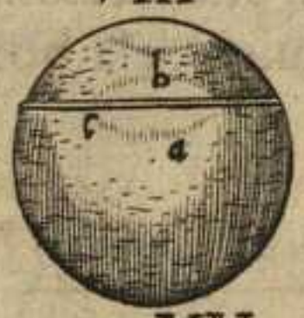
IIII

V

VI

VII

VIII

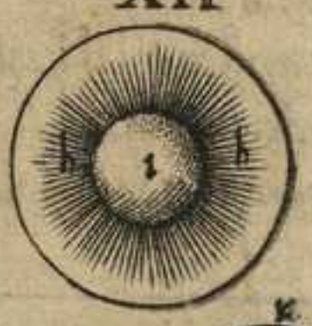


IX

X

XI

XII



XIII

XIIII

XV

XVI

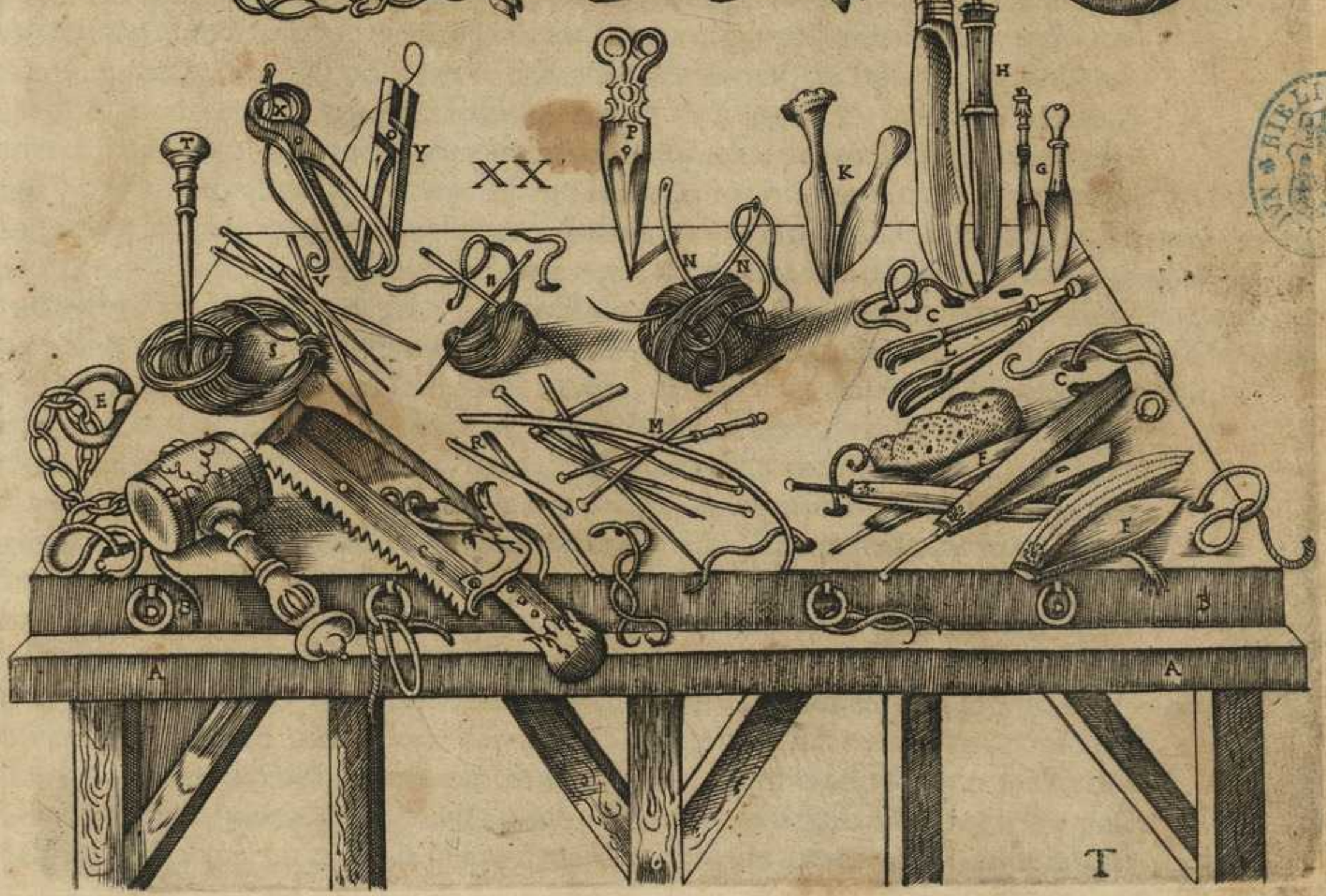
XVII

XVIII

XIX

XXI

XX



jado lo que se a de mostrar alos estudiantes.

n. Otras agujas pequeñas para coser heridas.

O Vna sierra para aserrar el casco.

P Vnas tixeras.

Q Vn maço para ayudar en cortar algun hueſſo al cuchillon.

R Vnas cañuelas para hinchar los pulmones por la caña dellos.

S Hilo de alambre para atar los hueſſos quando se haze el esqueleto.

T Vna alesna para agujerar los hueſſos para atarlos.

V Diuersos hierros de alesnas.

Y Vnas tenazillas para torcer los hilos de alambre cõ que se atan los hueſſos.

X Otras para cortar el hilo despues de torcido.

XXI.

La veynteſima primera figura mueſtra vna puerca preñada atada ſobre la tabla, ſobre que eſtaua la herramienta segun que à de eſtar atada para abrirla biua, y dela meſma manera ſe puede hazer en qualquier otro animal, ien es verdad que la puerca es muy a propoſito para los neruios dela boz, porque gruñe rezio.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SESTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medico, enel qual se trata delas Venas y delas Arterias.

Que cosa sea Vena. Capitulo primero.

AVEMOS ARMADO y cubierto esta nuestra fabrica, y puesto en ella tres apartamientos, el vientre, el pecho y la cabeça (que son las partes en que ordinariamente el cuerpo se diuide) y dicho como en estos tres aposentos abitan tres miembros principales, enlos quales (como en fragua) las cosas necessarias al mantenimiento, vida, y mouimiento se forjan. Agora es de saber, que destos tres principios nacen tres suertes de canales, por las quales como por aguaduchos comunican su virtud a todas las partes del cuerpo. Las que nacen delos sesos llamamos Neruios, las que del coraçon Arterias, las que del Higado venas, delas quales comẽçare primero a tratar por nacer del primero y mas impfeto principio. Y juntamente tratare delas Arterias, porque ordinariamente se acompañan conlas venas. Son pues las[a] venas vna parte de nuestro cuerpo desemejable, y hueca de dentro, por la qual (como por vn conduto) va la sangre à mantener todas las otras partes; hechas de vna particular tunica ò tela semejante en figura, grosseza, y color alas otras telas, que ay enel cuerpo, aunque enlo demas muy differente. Por que la tunica delas venas es compuesta de[b] tres suertes de hilos, vnos derechos, que van segun el largo dela tunica, otros auiessos, que van en soslayo al rededor dela tunica, otros circulares o atrauessados, empero los auiessos y los atrauessados entrambos caminan al rededor, y se vienen à cruzar haziendo vnos quadrillos enmedio, como facilmente qualquiera podra ver, si se le hiziere de mal de buscar vna vena, en qualquier tripa ò en vna vexiga. Esta differencia de hilos haze, que las venas sean partes desemejables. Porque las demas telas comunmente tienen sola vna suerte de hilos y por esso son llamadas cuerpos semejables. Estos hilos que tienen las venas aunque son semejantes en color, figura, y sustancia alos hilos delos morzillos, empero son muy differentes enel obrar; porque aquellos estan acompañados de carne, y siruen al mouimiento que depende de nuestra voluntad, estos no tienen carne alguna, y siruen à hazer vn mouimiento natural, que en ninguna manera depende de nuestra voluntad, mediante el qual atraen, detienen, o desechan la sangre o qualquier otro vmor que en ellas aya, siruiendo cada suerte de hilos a vn particular mouimiento, conuiene a saber, los derechos a atraer el mantenimiento, los auiessos a detenerlo, y abraçarlo ental manera, que no lo dexan andar mas abaxo ni arriba delo que para el mantenimiẽto del cuerpo es menester, los atrauessados lo desechã. Destas tres suertes de hilos se haze vna tela blanca y neruiosa, que es la primera delas venas, laqual facilmente se encoje ò ensancha segun que mas ò menos esta llena de sangre. Allende desta particular tunica tienen tambien las venas otra comun a ellas, y à otras muchas partes de nuestro cuerpo, que las embuelue quãdo no estan cubiertas con algun morzillo o con alguna otra parte delas entrañas (como no estan las que vemos comunmente entre cuero y carne) y principalmente si estas tales venas passan junto a algun hueso o miembro duro, o si passan sin pegarse a parte alguna, porque en tal caso luego nace vna delgada tunica delas telas mas cer-

Lo que enlos libros passados se à tratado.

[a] t.i.ii.iii.

Que cosa sea vena.

[b] t.ii.fi.iiii.

La tunica de las venas enque differe de las otras telas

Los hilos dela tunica delas venas enque difiere delos hilos delos morzillos.

Otra tunica de las venas.

canas y emboluiendo la vena ſirue de hazerla mas rezia, y atarla alas partes por dõ de paſſa, como nos mueſtra el ver, que quando paſſan por medio de algun cuerpo, que las guarda, no la tienen, aſſi porque eſtando bien guardadas no la an meneſter, como porque mas ayna eſtoruaria, que la ſangre no pudieſſe tan facilmente ſalir de-

Como la ſangre va delas venas alos miembros.

llas (lo qual haze reçumandoſe por eſtas tunicas) y porque los miembros mas difficilmente podrian alterarla dentro delas venas ſiendo las telas tan grueſſas. Y por eſta meſma razon ningunas venas enla perſona tienẽ mas delgadas las telas, que las que eſtan dentro del higado, aſſi porque conuierten el manjar en ſangre, como porque la limpian caſi de todas làs ſuperfluydades. El officio principal delas venas es (como auemos dicho) lleuar el mantenimiento alos miembros, aunque algunos ramos (como ſon aquellos dela vena llamada porta) que paſſan ſpor el entreſijo, lleuan el manjar deſde el eſtomago al higado, y otras (como las delos reñones) lleuan las ſuperfluydades ala vexiga.

El officio delas venas.

Que coſa ſea Arteria, y que ſuſtancia y officio tenga. Cap. ii.

que coſa ſea arteria.

ARterias llamamos agora [a] aquellos vaſos redondos hechos de vn cuerpo delgado como tela, blanco y hueco de dentro ni mas ni menos que las venas, por las quales paſſan los eſpiritus q̃ dan la vida à todo el cuerpo recreando y refreſcando el calor de nueſtro cuerpo, aunque en tiempo de Hippocrates, de Platon, y de Ariſtotiles ſolamente. Llamauã Arteria [b] la caña del pulmon, y las que noſotros agora llamamos Arterias, no las deſtinguian delas venas, ſaluo que en eſtas ſe ſentia el pulſo, enlas otras no, y que eſtas tenian mas caliente la ſangre que las otras. Pero ſin eſtas differencias que ellos hazian ay tambien otras, porque la arteria tiene dos particulares telas ò tunicas que la cubren, delas quales la defuera es ſemejante ala delas venas, aſſi en fortaleza como en groſſeza, la de dentro es caſi cinco vezes mas grueſſa, y tan dura que algunos la an llamado de natura de ternilla y los Arauigos la llamaron Nieruo compulſo. Eſtas tunicas (ni mas ni menos que las de las venas) eſtan cõpueſtas de vnos hilos. La de dentro tiene ſolamente los atraueſſados. La defuera los derechos y algunos que van algun tanto en ſoslayo, empero ningunos tiene atraueſſados. Lo qual no fue hecho ſin gran miſterio, porque como las arterias tengan por officio (como auemos dicho) contener los eſpiritus, y refreſcar el calor natural, embiando los eſpiritus del coraçon a todas las otras partes del cuerpo, fue neceſſario tener mas hilos atraueſſados, mediãte los quales embia o' deſecha los eſpiritus, que no auieſos mediante los quales los detiene. [c] La de dentro tiene vn pellejo ſemejante al que tiene el eſtomago y las tripas por la parte de dentro, o ala tela delas arañas, la qual enlos ramos mas grueſſos ſe vee tan manifieſtamente, q̃ algunos la an pueſto por tercera tunica. Allende deſtas tunicas tienen otra en algunas partes, como la que diximos tener las venas. Son las telas delas arterias mas rezias que las delas venas, por amor del cõtinuo mouimiento cõ el qual facilmẽte ſe pudieran rõper no ſiendo rezias; y mas maciças, porque los eſpiritus no ſe reſoluieſſen tan facilmente.

[a] t.iiii.

[b] lib.i.t.vii fi.i.ii.

[c] t.iiii.fi.ii. A,B,B.

Que ſe contiene enlas arterias.

Que differencia ay entre venas y arterias.

La ſuſtãcia y tunicas delas arterias.

Del numero delas Venas, y arterias Cap. iii

COmo querer contar todos los ramos delas venas, que ay enel cuerpo grandes y pequeños, es coſa no menos impoſſible que ſuperflua, aſſi cõtar los principales que tienen diuerſos principios y proceſſo, es tan facil, quanto neceſſario

[a] t.iii.fig.i

[b] t.ii.

[c] t.iii.fi.iii.

[d] la meſma fi.v.t.v.fi. vii. viii. f. li.iii. fi.ii. G.

[e] t.iiii.t.v.

[f] t.iii.fi.iiii.

[g] t.v.fi.vii. viii.u,u.li. iii.fi.ii. K, L.

ceſſurio. Son pues las venas enlos hombres tres, la [a] primera nace del lado de dentro del higado, y ſe diſtribuye por la vexiga dela hiel, por el eſtomago, baço, redaño, entreſijo y las tripas. Eſta vena ſe llama la Porta, porque por ella como por vna puerta entra el mantenimiento del eſtomago, y las primeras tripas al higado. La [b] ſegunda nace dela parte defuera del higado, y ſe diſtribuye por todas las demas partes del cuerpo (ſaluo el pulmon) con infinitos ramos y ramillos, y llamaſe la vena grande ò caua, porque en ella como en vna caua ſe conſerua toda la ſangre. [c] La tercera nace del ventrezillo del lado derecho del coraçon, y ſe eſparze por todo el pulmon, y llamaſe la vena arterial, porque tiene la tela dura como las arterias. Ay allẽde deſtas venas [d] otra, que va deſde el ombligo haſta el higado, y alli ſe enxiere enla vena porta, y ſirue à mãtener la criatura enel cuerpo dela madre, la qual yo agorá no cõtare por vena de porſi, porque no ſirue de nada enlos hombres, yporq̃ parece ramo dela vena porta. Las Arterias no ſon mas de dos. [e] La primera delas quales nace del ſeno, que eſta enel lado yzquierdo del coraçon, y ſe diſtribuye por todas las partes del cuerpo, ſaluo el pulmon, y ſe llama la arteria grande. [f] La ſegunda nace del meſmo ſeno, y ſe eſparze por el pulmõ, y llamaſe la Arteria venal, por razon dela tunica q̃ tiene ſemejãte ala delas venas. [g] Ay tambiẽ otros dos ramos de arterias que van deſde el ombligo por los lados dela vexiga, y ſe enxierẽ cada vna de ſu lado enel tronco dela arteria grande junto al hueſſo grande, las quales no ſe an mas de contar por arterias de porſi, que la vena que va deſde el ombligo al higado.

Diuiſion delas venas.

Diuiſion delas arterias.

Delas Landrezillas, que eſtan alli donde las venas ò las Arterias ſe parten en ramos. Cap. iiii.

Tienen las Venas y las arterias en todas las partes, q̃ ſe diuidẽ en ramos, vnas landrezillas al rededor, ſemejãtes alos ñudos que ſe veẽ enlos arboles, las quales ſiruen parte de hazer que en eſtas partes las venas y arterias ſean mas rezias, y no ſe puedan hender ò abrir enel entrar por ellas los eſpiritus y ſangre, parte de hazerles eſtrado quando paſſan ſobre alguna parte dura. Pero es de notar, que no eſtan ygualmente en todos los ramos eſtas landrezillas, antes como diximos eſtar las telas en aquellas partes delas venas y arterias, donde eſtan deſcubiertas, o paſſan por algun hueſſo, aſſi tambien eſtas landrezillas ſe veen mas y mas grueſſas, quando las venas ò las Arterias hazen ramos, que eſtan colgados de algunas telas, ò paſſan ſobre alguna coyuntura o hueſſo agudo, como ſe vee enla vena llamada [h] porta, la qual toda ſe diſtribuye al eſtomago, baço, y tripas ſin aſirſe a otra parte, que a vnas delgadas telas. Y dela meſma manera ſe vee [i] enlas venas que van por las [k] telas que abraçan el hueco del pecho, y por la tunica que abraça los ſeſos principalmente por la que cubre aquella parte dellos ſemejante alos cõpañones. Veenſe tãbien eſtas landrezillas debaxo dela mas alta parte del hueſſo del pecho, debaxo delas orejas, junto al gargauero, debaxo delos ſobacos, enla ſangradera del braço enlas yngres, enla corua, y en otras muchas partes, como particularmente notaremos en ſus lugares. Eſtas landrezillas ſon hechas de vna carne eſpongioſa mas aparejada a recebir ſuperfluidades y vmores, que ninguna otra parte de nueſtro cuerpo, aunque no dexa de auer entre ellas alguna differencia en ſuſtancia, color, figura, nombre y dureza, porque algunas ſon mas blandas y coloradas, y muy differentes dela figura de Bellota, como es [l] aquella que eſta al principio delas mas delgadas tripas poco mas abaxo del hondõ del eſtomago, [m] y la q̃ eſta enla mas alta parte dela mas baxa tela del redaño debaxo del eſtomago, la qual por ſer tan colorada y ſemejante ala carne, y blanda ygualmente por todas partes fue llamada delos Griegos Pancreas, que quiere dezir, toda de carne. Es tambien muy ſemejante à eſta la que eſta debaxo del hueſſo del pecho enel degolladero. Otras ſe-

A que ſiruen eſtas landrezillas.

En que partes ay mas landrezillas ò menos.

La ſuſtãcia de las landrezillas

[h] lib. iii. fi. iii.e. fi. xi. h.

[i] t.v.fix.de la u. alas dos P,P.

[k] lib. iiii.f. i.

[l] lib.iii. fi. vii.I.

[m] la meſ fi. iii. iiii. H, H.

veen en algunas partes de nueſtro cuerpo ſemejantes a vna bellota, las quales tienẽ diuerſos nombres ſegun el lugar donde eſtan, como ſon[a] las que eſtan enel entreſijo, que comunmẽte llamamos las Mollejas, y la[b] que eſta enlos ſeſos ſemejante a vna Piña. Ay tambien otras ſuertes de landrezillas enel cuerpo, las quales no ſiruen, como las ſobredichas, de fortalecer el miembro en que eſtan, antes de recebir las ſuperfluydades que enel ſe criã, como la[c] que eſta ſobre el hueſſo cuneal, que recibe la flema dela cabeça, y la purga por la boca y narizes, y[d] las que eſtã enla rayz dela lẽgua, y las que eſtan debaxo del ſobaco, y enlas yngres, y tras las orejas, que comunmente llamamos, las delas orejas Galgas ò Secas, las otras todas Secas o Landrezillas, y[e] las q̃ eſtan enel cuello dela vexiga delos hombres, enlas quales (como diremos) ſe enxierẽ los condutos ò canales dela ſemiẽte. Otras ſiruen de vmedecer el lugar dõde eſtã, como las que eſtan enla tripa, que eſta apegada al hondon del eſtomago llamada la Dozena, y las que eſtan enel entreſijo. Otras de henchir los lugares donde ſe hallan, como las que tienen las mujeres alos lados dela nuez, y debaxo delas orejas. Las delas tetas, allende q̃ ſiruen a engendrar la leche, hazẽ las tetas mas duras. Otras tienen mas otros diuerſos officios, como en ſus lugares particularmente diremos.

Las landrezillas que reciben las ſuperfluydades.

Las que ſiruẽ de vmedecer el lugar enque eſtan.

[a] li.iii.fi. x. M,M.
[b] li.v.fi.vii L. fi. viii. M.fi.x. D.
[c] lib.v.fig. xvi.A.fig. xvii.E.fig. xix.A.
[d] lib.ii.t.vi F.liſi.iii.f. xiii.E,E.
[e] li.ii.t. xv. fi.xvii. R.

Del nacimiento, y diſtribucion dela vena llamada Porta. Cap. v.

Como nace la vena porta del higado.

Iximos, que la vena llamada Porta nace dela parte de dentro del higado, que eſta coruada, y ſe diſtribuye al eſtomago, baço, redaño, tripas, y entreſijo, ſigueſe agora que digamos la manera, en que nace, y ſe diſtribuye. Es pues de ſaber que de todo[f] el higado al rededor del nacẽ vnas muy delgadas venas, las quales caminã por la parte de dentro del higado hazia el medio del juntandoſe de mano en mano vnas a otras, y haziendo mas grueſſos ramos, haſta que vltimamente ſe vienẽ a juntar todas ordinariamente en[g] cinco ramos y algunas en menos; y todas juntas ſe conuierten enla meſma parte de dẽtro del higado algo mas hazia adẽtro y hazia atras junto al eſpinazo en vn[h] grãde y ancho tronco, el qual (como auemos dicho) ſe llama la Vena porta. Hecha pues eſta vena enla manera dicha, deciende luego algo en ſoslayo hazia el lado yzquierdo echando algunos pequeños Ramos, conuiene a ſaber, de enmedio dela parte de delante della junto al higado[i] dos muy delgados, los quales ſe van a enxerir enel cuello dela vexiga dela hiel, abraçandola al rededor, y partiendoſe deſpues en muchos pequeños ramos (como los que vemos[k] enla tela blanca del ojo) que ſe eſparzen por toda la tela o tunica defuera della. Y dela meſma parte de delante algo mas abaxo hazia el lado derecho nace[l] otro mas grueſſo que los primeros, el qual va a enxerirſe enla boca del hondon del eſtomago, embiando algunos ramillos ala parte de detras del, junto al eſpinazo. Echados eſtos ramillos deciende mas abaxo, y parteſe en dos troncos, [m] vno menor q̃ va al lado yzquierdo, y otro [n] mayor que va al derecho. El yzquierdo echa luego dos ramillos, [o] vno a manderecha y que va ala parte derecha dela tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa llamada Colon, q̃ paſſa por eſte lugar, [p] otro a manyzquierda, que ſe parte en algunos ramillos, que van ala parte derecha del eſtomago, que eſta hazia las eſpaldas. Paſſando vn poco mas adelante echa del lado derecho [q] vnos ramillos, que ſe diſtribuyẽ por las landrezillas, que diximos eſtar enla tela de dentro del redaño. Deſpues deſto haze [r] otro ramillo, que es el mayor de quãtos van al eſtomago, y ſe diſtribuye tambien por la tela de debaxo del redaño. Eſte ramo ſube en ſoslayo hazia el lado yzquierdo por debaxo dela parte del eſtomago, que reſponde alas eſpaldas, ala qual embia [s] dos pequeños ramos, vno por lado, que ſe diuidẽ

Cinco ramos deſta vena.
El tronco.
Los ramos que van ala hiel.
El que va al hondõ del eſtomago.
Diuiſion dela vena porta en dos troncos.
La vena que va al lado derecho del eſtomago.

[f] t.iii.fig.i. A,A,A,A
[g] 1.2.3.4.5.
[h] B.
[i] C,C.
[k] li.v.t.iii. fi.xviii.xix
[l] t.iii.fig.i. D. li.x. fi. xiii.xiiii.c.
[m] t.iii. fi.i. F.
[n] G.
[o] L.
[p] K.
[q] M.
[r] N.
[s] o,o.

uiden en otros muchos ramillos, y de aqui ſube por la meſma parte de detras del
[a] iii.f.i.P. i.v.fi xiii. h. eſtomago al[a] lado derecho dela boca del, algo hazia adelante, y abraçando toda la parte de delante dela dicha boca torna por detras rodeandola toda, como vna corona, y echando ſiempre algunos ramillos, que decienden por el eſtomago, y otros que ſuben por la tripa del tragadero que ſe junta al eſtomago, y entre otros Ramos
[b] t. iii. fi. i. R. t. v. fig. iii. g. particularmente haze[b] vno, que nace dela parte derecha dela vena, y deciende por el lado de detras dela boca del eſtomago hazia adelante haſta el hondon del, abraçãdo la boca mas baxa del con algunas venillas, y echando algunos pequeños rayos a todas partes al rededor. A eſta vena (que auemos dicho ſubir al eſtomago con tantos ramos) reſpõde
[c] t. iii. s. t. v. fi. iii. h. [c] otra, que nace dela parte de abaxo del meſmo tronco, y ſe enxiere enla tela ò tunica de abaxo del redaño, la qual poco deſpues de nacida ſe diuide
[d] la meſma en[d] dos ramos muy apartados el vno del otro, los quales luego ſe partẽ en muchos pequeños ramillos, que decienden eſparziendoſe por aquella parte dela tripa gorda, que ſe junta al eſpinazo mediante la tela de abaxo del redaño, como ſi eſta fueſſe vna
[e] la meſma T.T. parte del entreſijo, y aun por la meſma tela del redaño. Deſpues q̃ eſte ramo à echado eſtos ramillos, luego ſe parte en[e] dos ramos, y eſtos dos en otros, y aſſi de mano en mano, haſta que con vn gran numero de ramillos ſe eſparze derechamente por
[f] a,a,a,a. todo[f] el baço, ayudados ſiempre dela tela de debaxo del redaño. Empero del ramo que va ala parte mas baxa del baço, antes que ſe parta en tantos ramillos, nace
[g] v [g] vna delgada vena, la qual ſe diſtribuye con dos ramos por la tela de abaxo del redaño principalmente, quando el primer ramo dela mayor vena que pertenece à eſta ſobredicha tela, es tan pequeño, que no ſe eſparze por todo el redaño. Y del ramo, que eſta junto al mas alto ramo delos que van al baço, nace
[h] x, x, Y. [h] vna vena poco antes, que llegue al baço, la qual ſube por el lado yzquierdo del eſtomago haſta junto ala boca del. La qual coſa manifieſtamente ſe vio aqui en Roma enla ſede vacante de Papa Paulo tercero enel Cardenal de Cibo, el qual murio de vn vomito de ſangre, y fue abierto, y para ver donde procedia, apretauamos el eſtomago, y luego veyamos hincharſe manifieſtamente el baço, y al contrario apretando el baço ſe veya manifieſtamente hinchir el eſtomago de ſangre por eſta vena, la qual era notable-
[i] z mente grueſſa, y ſubia caſi ala boca del eſtomago. Dela meſma manera nace [i] otra vena del ramo, que va ala parte mas baxa del baço algun tanto mas ancha, la qual tuerce à man derecha, ni mas ni menos que la paſſada, y ſe enxiere enel lado yzquierdo del hondon del eſtomago reſpondiendo ala vena que diximos abaxar ala boca meſma por el lado derecho, porque entrambas venas acaban en medio del en vnos pequeños ramos, que ſe confunden los vnos con los otros, y la yzquierda echa vnos ramillos al lado yzquierdo del hondon del eſtomago, aſſi hazia atras, como hazia adelante ni mas ni menos que la derecha, y juntamente embian ala tela de deſſãte del redaño diuerſos ramillos. Acontece tambien muchas vezes, que de cada vna delas dos venas, que ſe enxieren enel concauo del baço vn poco antes que lleguen à el, nacen dos pequeñas venas, que ſe van à enxerir enel eſtomago junto a donde diximos eſtar las demas, antes no ſon differentes nada delas demas venas, que ſe veen enel eſtomago, ni en color ni enla manera del enxerirſe. Eſtos ſon los ramos
[k] G. que echa el tronco yzquierdo.[k] El derecho (que va à mantener las tripas) luego, co-
[l] b,b,b. mo llega al redaño, ſe parte[l] en tres principales ramos, los quales ſe parten en infinitos ramillos, que eſtan ſembrados entre las telas del entreſijo, y abraçan la parte de detras delas tripas, que eſta apegada al meſmo entreſijo acabando enla tripa llamada la Aiuna, y enla Delgada, y enel Ciego y enel lado derecho dela tripa Gorda, alli donde ſe apega alos reñones y al higado. Quantos ſean eſtos ramos, es muy difficil coſa ſaberlo, aſſi por no tener en todos el meſmo cuento, como porque tam poco guardã vna orden, aunque (como auemos dicho) todos ellos van alas tripas. Empero del tercer ramo (el qual ſe reparte principalmente por el lado yzquierdo
[m] c,c,c. dela parte de enmedio del entreſijo) nace[m] vna notable vena, q̃ ſe enxiere enla parte

La vena que abraça la boca del eſtomago.

Otro ramo.

La vena que va ala tunica mas baxa del redaño.

La que va al baço.

La que va a la tela de debaxo del redaño.

La que va al eſtomago.

La que va al hondon del eſtomago.

Otras venas que ſuelẽ yr al eſtomago.

El tronco derecho dela vena porta.

del[a] entreſijo, que jũta la[b] tripa gorda al eſpinazo, deſde el baço haſta la tripa del ſieſo, y deſpues haze otros ramos, que ſe enxieren enla parte dela tripa gorda, que toma deſde el lado yzquierdo del eſtomago haſta la tripa del ſieſo. Ay tambiẽ[c] otro ramo muy grande entre los que van ala parte de dẽtro del lado yzquierdo del entreſijo, el qual paſſa entre las dos telas del, ni mas ni menos que los demas ramos, por debaxo dela tripa gorda haſta el principio dela dicha tripa del ſieſo, y ſembrando por la parte de debaxo della muchos ramos llega al rabo, donde no ſolamente occupa la parte de detras del ſieſo, empero [d] echa muchos ramillos por todas partes, que abraçan el poſadero al deredor. Y es de notar, que aunque eſtos tres ramos dichos echã infinitos ramillos a' todas las tripas, empero [e] muchos mas embiã alas tripas delgadas, que alas grueſſas, como cada vno podra facilmente ver en qualquier cuerpo, porque quanto las tripas eſtan mas cerca del hondon del eſtomago, tanto tienẽ mas venas, atento que deſtas toma el higado mas mantenimiento que delas mas baxas. Y como diximos que en algunos ramos dela vena porta auia al principio vnas landrezillas, que abraçauan las venas, aſſi tambien las[f] ay enel entreſijo, alli donde echan algunos ramos, las quales ſon tanto mayores ò menores, quãto es mayor el ramo q̃ hazẽ. Eſta es toda la diſtribuciõ dela vena porta, cuyo officio principal es lleuar el mãtenimiento del eſtomago al higado. Sirue allende deſto de mantener el eſtomago, las tripas, el baço, y todos los demas miembros dela digeſtion, por los quales ſe diſtribuye, y de purgar algunas ſuperfluydades dela ſangre. [g] Las que van ala hiel ſiruen de mãtener la primera tela ò camiſa della. Ni mas ni menos las [h] que van al baço ſiruen de mantener el baço, y por conſiguiente de limpiar el higado dela ſangre grueſſa. La que va deſde el baço al eſtomago, ſirue à que por ella ſe purgue aquel umor grueſſo que el baço dexa como ſuperfluo, o vaya ala boca del eſtomago o' al hondon, enla qual coſa ay muy gran differencia entre los medicos, porque delos Griegos ſolo Paulo egineta (que yo aya viſto) dize que viene ala boca. La verdad es, que ordinariamente viene al medio del eſtomago, y de alli abaxo, empero en algunos cuerpos va ala boca del, como ya dixe del Cardenal Cibo, y en otros particularmente lo è yo viſto. Los demas ramos dela vena porta, que ſe diſtribuyen al eſtomago y tripas, vnos van a'mantener eſtos miembros, otros toman el mantenimiento del eſtomago y delas tripas, y lo embian al higado por vn [i] conduto grueſſo hecho de todas eſtas venas (como por vna puerta) por lo qual la vena fue llamada porta. El ramo deſta vena (que diximos paſſar por debaxo dela tripa del ſieſo y por el entreſijo) echa vnos ramos que van haſta el fundamẽto, y hazen las cabeças de aquellas venas, que llamamos Almorranas, las quales ſe abren todas las vezes que el baço no recibe la ſangre grueſſa que el higado le embia, o' quãdo aunque lo recibe no lo embia al eſtomago, porque ſe hinchan entonces eſtas venas, y rebientan por las dichas almorranas. Y en eſta coſa es de notar, q̃ queriendo ſangrar alguno por razon del higado, baço, eſtomago, tripas, redaño y entreſijo, por ninguna otra parte lo podemos hazer, ſaluo por las almorranas, y por eſtas de ninguna parte de nueſtro cuerpo ſaluo junto al fundamento.

La vena que haze las Almorranas.

El officio dela vena porta.

A que partes del cuerpo ſirue mas el ſangrar delas Almorranas.

[a] lib. iii. fi. x. R,S. T.
[b] la meſma fi. v. vii. deſ de la Q ala T.
[c] t. iii. fi. i. d d,d.
[d] la meſ. ee.
[e] li. iii. fi. v. M,M.
[f] la meſ. fi. x. M,M
[g] t. iii. fi. i. c.
[h] la meſma T T.
[i] t. iii. fi. i. B lib. iii. fig. x. h.

Dela Vena llamada Caua ò grãde, y primeramẽte como ſe junta enel higado con los ramos dela vena Porta. Cap. vi.

Que las venas nacen del higado.

AVnque ay muy gran difficultad entre Medicos y Filoſofos, ſi la vena caua toma principio del higado o del coraçõ po(porq̃ no ay duda, ſino que ſegun la orden de nueſtro cuerpo el manjar va deſde la boca al eſtomago, y de alli por algunos ramos dela vena porta al higado donde manifieſtamente ſe conuierte enla ſangre que deſpues ſe diſtribuye por todo el cuerpo) yo diria, que eſta vena

nace

nace mas ayna del higado que de ninguna otra parte. Es pues de saber, que como del concauo del higado al rededor del diximos nacer[a] muchas venas pequeñas, las quales caminando hazia el medio del higado algo hazia atras se juntauan vnas a otras conuertiendose de mano en mano en otras gruessas rayzes hasta que de todas juntas se hazia vn tronco grueso, assi ni mas ni menos nacen dela parte combada del higado al rededor del infinitas venas, Antes la sustancia del higado no es otra cosa (como enel tercer libro diximos) sino muchas venas juntas cubiertas de sangre elada, las quales caminando hazia enmedio (como auemos dicho) y juntandose vnas à otras se hazẽ de mano en mano mayores, hasta q̃ todas se vienẽ a juntar [b] enla parte mas alta del higado, que responde al lado derecho delos ñudos del espinazo donde se conuierten en vn grueso tronco, que passa por toda la parte de detras del higado, haziendo vna pequeña impression por todo el espacio por donde passa en tal manera, que quien mete vna varilla por el tronco, facilmente passa sin entrar enel higado. Este tronco embia ramos a todo el cuerpo (como mas abaxo diremos) y llamase la vena Caua ò la grande. A esta vena se comunica la sangre dela porta, o juntandose los cabos delas rayzes dela vna alos cabos delas rayzes dela otra, o reçumandose la sangre ala sustancia del hïgado, y de alli alas rayzes dela vena grande; las quales reciben la sangre, que la vena porta a' hecho, y purgado dela colera y melancolia, y embiala por todas las partes del cuerpo, assi alas de abaxo del, como alas dearriba.

Como las venas se distribuyen por el higado.

Como se comunica la sangre dela vena porta ala grande.

[a] t. ii. A, A. t iii. fig. iii. A, A, A. caminando hazia la. 1. 2. 3. 4. 5.

[b] lib. iii. fi. xvii. A, A, B, B. t. iii. f. iii. B.

La distribucion dela vena Caua, desde el higado arriba. Cap. vii.

ES de notar, que no se parte (como muchos an pensando) la vena Caua, en saliendo del higado en dos troncos, como haze[c] la arteria grande, ni tampoco es verdad, que esta vena sea mas ancha desde el higado hasta los lomos que hasta el coraçon, antes es toda ella vn tronco derecho, la parte mas alta del qual sube horacãdo el lado derecho [d] dela diaframa, y luego despues sin auer en medio parte de pulmon ni otra cosa alguna passa por las telas del coraçon, las quales se juntan anchamente en algunas partes ala diaframa, y principalmente ala parte por donde passa esta vena. La qual en esta parte echa [e] dos ramos, que se estiendẽ (haziẽdo muchos ramillos) por toda la diaframa, y en parte por las telas del coraçon, en aquella parte que se juntan ala diaframa. Passado que à la vena[f] esta tela tuercese algun tanto hazia el lado derecho, y despues buelue hazia el lado yzquierdo, y junto ala parte mas alta del lado derecho del [g] coraçõ se haze vna gran boca enel lado[h] yzquierdo della, que responde al vẽtrezillo derecho del coraçon, y eneste lugar la Ala derecha del coraçon se jũta ala parte de delante desta vena. Y dela parte de detras della que se junta al coraçon nace [i] vna notable vena, que camina hazia la parte de detras del coraçõ y hazia la yzquierda haziendo como vna corona al rededor dela parte mas alta del. Y dela parte mas baxa desta vena nacẽ[k] vnos ramillos, que decienden por todo el coraçon hasta la punta del, los quales tãto son mas gruessos, quanto la parte dela sobredicha vena de que nacen es mas gruessa, y por esto ordinariamente los ramos del lado yzquierdo son mas gruessos, y los que se veen enel atajo entre el vn vẽtrezillo y el otro. Esta vena tiene algunas vezes vna compañera (aunque menor) que nace dela parte de delante dela vena grande, y se esparze por la parte de delante del coraçon. Passado el coraçon, la vena grande se haze algun tanto mas delgada, y rompiendo las telas del coraçon passa por sobre la [l] arteria grande, no à rayz del espinazo (como algunos piensan) porque entre el espinazo y ella estan primeramente el tragadero, y despues el gargauero, despues la arteria grande. No pudiendo pues esta vena llegar al espinazo, assi por las partes

Las venas que van ala diaframa.

Como se junta la vena grãde al coraçon.

La vena que mantiene el coraçon.

[c] t. iiii.

[d] li. ii. t. vii. f.

[e] t. ii. C.

[f] lib. iiii. fi. v. D.

[g] la mes. fi. iiii. C, D.

[h] t. ii. D.

[i] t. ii. E.

[k] lib. iiii. fi. vi. E, E.

[l] t. v. fi. x f.

dichas, que eſtan enmedio, como por los pulmones y la diaframa, fue neceſſario
El nacimiento y proceſſo dela vena ſola. embiar vna vena, que mantuuieſſe todas las coſtillas, la qual[a] nace del lado derecho della luego como paſſa las telas del coraçon, y la parte donde los pulmones del lado yzquierdo ſe juntan conlos del derecho mediante las venas y arterias delos pulmones (que es junto al tercer ñudo delas eſpaldas) y deciende luego por el meſmo lado derecho a rayz delos cuerpos delos ñudos de todas las eſpaldas haſta llegar à algunos ñudos delos lomos. Eſta vena ſe llama la vena ſola ò ſin compañera, porque no le reſponde al lado yzquierdo vena alguna, antes dela parte de detras deſta vena, que reſponde alos ñudos del eſpinazo, nacen vnos ramillos, que van entre cada dos coſtillas vno, a mantener las nueue mas baxas coſtillas. Eſtas venas o ramillos entre las coſtillas enteras ſe veen haſta la ternilla, entre las hornezinas paſſan adelãte hazia la barriga, mas delo q̃ alcançan las ternillas enxeriendoſe enlos morzillos della. Y quando paſſan por entre las coſtillas van echando vnos ramillos alos morzillos, que les eſtan mas cerca. Nacen mas deſta vena ſin compañera otros[b] ramillos pequeños, que mantienen los cuerpos delos ñudos del eſpinazo junto aquien paſſan, y el tuetano del meſmo eſpinazo, y los morzillos, que tocã eſtas partes, y otros ramillos que ſe enxierẽ enlas telas, que atrauieſſan o atajan el pecho, alli dõde ſe apegan al eſpinazo. Es tãbien de notar, que eſta vena algunas vezes echa luego deſpues de nacida vn pequeño ramo, que ſe parte en otros mas pequeños ramillos, los quales no van derechos, como los q̃ mantienen las coſtillas mas baxas. Antes ſin guardar orden alguna ſe eſparzen por los entremedios delas tres coſtillas primeras, delas quales nacen muchos y muy delgados ramos, que ſe diſtribuyen por toda la tela, que abraça las coſtillas. Veeſe tambien algunas vezes, que como eſta vena ſin copañera llega al noueno ñudo delas eſpaldas, ſe parte en dos troncos, cada vno de los quales deciende junto alas rayzes delas coſtillas de ſu lado embiandoles algunos ramillos. Otras vezes nace del lado yzquierdo deſta vena, en eſte meſmo lugar dicho, vn ramo grande, quanto el mayor delos que diximos nacer dela vena porta y enxeriſe enla tela de debaxo del redaño, el qual como atrauieſſa derechamente el cuerpo del ñudo del eſpinazo por donde paſſa, luego ſe parte en dos ramos, de los quales el vno ſube, el otro deciende a rayz delas cabeças ò rayzes delas coſtillas echando vn ramillo entre cada dos coſtillas enel paſſar, aunque eſto acontece muy pocas vezes, y haſta agora no lo è viſto ſino dos vezes. Eſta es toda la
De que lado es mejor ſangrar enel dolor de coſtado. hiſtoria dela vena ſin compañera, la qual es muy dina de conſideracion por amor del ſangrar enel dolor de coſtado, y verdaderamente ſi queremos mirar el nacimiẽto y proceſſo della, mas parece que nos inclina a deuer ſangrar ſiempre del lado derecho en qualquier lado que el dolor eſtuuiere; ò alo menos arguye auer muy poca differencia, porque de qualquier braço que ſe ſaque, ſiempre es neceſſario que la ſangre ſalga primero dela vena grande, y deſpues dela ſobre dicha. Pero tornando à mi hiſtoria, la vena grande deſpues de auer echado eſta vena, ſube derecha haſta el degolladero, ayudada delas telas, que atajan el pecho y de muchas landrezillas ò mollejas, que eneſta parte al rededor della ay, las quales haziendo todas vn cuerpo, ſiruẽ de eſtrado à muchos ramos, q̃ en eſta parte nacẽ dela vena grãde. Porq̃ en eſta
La diuiſion de la vena grãde enel degolladero. parte ſe diuide primeramente en dos grueſſos[c] ramos, de que nacen todas las venas, que mantienen los braços, y la cabeça, y algunos morzillos, que eſtan del ombligo arriba. De cada vno deſtos dos ramos luego deſpues de partidos, nace entre otros ramillos algunas vezes[d] vno muy pequeño, que deciende junto alas rayzes delas coſtillas haſta la tercera echando vnos ramillos, quando alos vazios delas dos coſtillas, quando alos delas tres. Eſte ramillo algunas vezes no nace deſta vena, ſino dela grande, antes que ſe diuida enlos dos ſobredichos ramos, aunque ordinariamente falta; porque los vazios deſtas coſtillas ſe mantienen delos ramos dela vena ſola. Vn poco mas arriba nace dela parte de delante dela vena grande (quando ſe quiere diuidir) à cada lado[e] vna vena, que camina hazia la parte mas alta del hueſ-

ſo del

[a] t.ii; F, F, F.t.v.ſi.i.

[b] la meſma G. G.

[c] t.ii.H.

[d] t.ii.K.

[e] t.ii.L.li. ii.t.vi.a li. .iii. ſi. i.K

[a]li.iiii.t.ii. B,C. so del pecho, y[a] deciende cada vna de su lado por debaxo del,a rayz delas ternillas delas costillas echando muchos y diuersos ramillos, vnos alas telas que atajan el pecho, las quales se mantienen destas venas; y de otras, que nacen dela vena grande, y decienden por ellas, otros alos vazios entre las ternillas delas siete primeras costillas, y alos morzillos que cubren el pecho y en parte alas tetas, y despues [b]salē cada vno de su lado junto ala [c]espinilla del estomago, y estēdiendose por los [d]morzillos derechos dela barriga hasta la[e] mitad dellos echā siēpre algunos ramillos alos lugares vezinos, delos quales el principal sale hasta el pellejo dela barriga, y deciende por junto alos fines delas ternillas delas costillas, partiendose en vnas venas delgadas como cabellos, que casi no se veen. Estas dos venas aunque ordinariamente nacen (como auemos dicho) dela parte de delante delos dos ramos grandes, alli donde se parten, empero algunas vezes nacen tambien delas rayzes del tronco dela vena grande antes que se diuida. Y otras vezes nace la vna, principalmente la yzquierda, del ramo que va al braço yzquierdo, y la otra de enmedio dela diuision, que haze la vena grande. Otras vezes nace vna sola dela vena grande, alli donde se parte en dos, y en llegādo al huesso del pecho se parte en dos ramos, aunque esto menos vezes acōtece. [f]Cada vno delos dos ramos gruessos dela vena grande camina hazia el braço de su lado por debaxo dela asilla a rayz dela primera costilla hasta el sobaco, enla qual parte se diuide en otros dos ramos (y no antes como en su historia dixo el Vesalio) q̄ se distribuyen por el braço, como despues diremos. Empero dela parte mas alta de cada vno delos primeros dos ramos, antes q̄ salgā del pecho, nace[g] vna razonable vena q̄ sube en soslayo hazia atras hasta las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, passando por los agujeros, q̄ estan apegados alos ñudos del pescueço. Lo de mas desta vena camina hazia dentro del casco, y acompañada de vna[h] arteria entra por vn[i] agujerillo, que diximos estar junto ala parte de detras dela cabeçuela del huesso del colodrillo, y como entra dentro del huesso dela cabeça, se esparze largamente esta por el[k] segundo seno, que es el yzquierdo dela dura madre, y su compañera por el derecho. Allende desta vena[l] nace otra del mesmo ramo dicho, antes que salga del pecho dela parte de detras del, la qual se distribuye por los morzillos mas baxos del cuello, y por los mas altos del pecho, que estan apegados alos ñudos delas espaldas, y por los dela cabeça. Despues desto sale enla manera dicha del hueco del pecho por entre la primera costilla y la asilla agujerādo el[m] segūdo morzillo delos q̄ mueuen el espinazo. Y de aqui passa adelante hazia el sobaco baxādo hasta junto alas landrezillas, q̄ en esta parte ay, donde echa los siguientes ramos. Primeramente dos, [n]vno delos quales nace dela parte de delante y se distribuye por los morzillos, q̄ toman desde el huesso del pecho y las costillas, hasta el braço y la paleta dela espalda, y enlas mujeres alas tetas y al pellejo dellas. Y el otro[o] nace dela parte de detras, y se reparte por los morzillos, que occupan el hueco dela paleta dela espalda, y por los que estā alli vezinos con muy muchos ramillos. Empero el ramo que va al pecho algunas vezes echa vna mediana vena, que deciende en soslayo por el lado del pecho, y se distribuye por aquel morzillo, que baxa el braço hazia atras. Y quādo este ramo no la echa, nace [p] dela mesma vena del higado vn poco mas abaxo junto al sobaco. Nacen allende desto en esta parte algunos ramillos pequeños, que se distribuyen por las landrezillas y telas, que estā debaxo del sobaco, desde aqui despues se va distribuyendo por la parte de dentro del braço, como enel siguiente capitulo dire. Agora sera bien tornar alas otras venas, que nacen dela parte mas alta deste ramo entre el degolladero y el hombro. Primeramente nace[q] vna junto ala diuision dicha al salir del hueco del pecho, la qual sube apegada à vn lado dela caña del pulmon echando siempre algunos hijuelos, que se distribuyen por ella, y por algunas telas que alli ay. Esta vena llaman los Latinos la vena de dentro del degolladero, la qual sube juntamente cōla [r] arteria llamada del sueño hasta los sesos, echan-

La vena que va debaxo del huesso del pecho hasta cerca del ombligo

El processo de los ramos dela vena grāde cabe el degolladero.

Los Ramillos que hazē estos ramos antes que lleguen al braço.

La vena de dētro del degolladero.

[b]li.ii.t.vi. K. [c]la mesma A,A. [d]la mes.f. [e]t.ii.M. [f]t.ii.H, [g]t.ii.N,N. [h]t.iiii.F. [i]lib.i.t.iiii. f.vi.æ. [k]t.iii. fi.ii. N. lib.v.f. ix.s,s,s. [l]t.ii.o. [m]lib.ii.t.v. vi. Q. [n]t.ii. P. [o]la mes.Q. [p].R. [q]s.t.v.d. [r]la mes.

do por el camino algunos ramillos ala parte mas alta delos morzillos, que occupã la parte de delante delos ñudos del peſcueço, y debaxo del tragadero, y alas telas q̃ atan el ſeſto y el ſetimo par de nieruos por el cuello. Empero como llega [a] ala cabeça, luego ſe parte en dos ramos, el [b] mayor delos quales camina hazia atras a rayz del caſco haſta entrar dẽtro del hueco dela cabeça por el [c] agujero, por donde diremos ſalir el ſeſto par de nieruos delos ſeſos; pero no acompañado de vn ramo dela arteria del ſueño, como el Veſalio dize. Entrado que à eſte ramo dentro dela cabeça, luego ſe diſtribuye, como mas largamẽte dire en ſu particular capitulo, agora baſtara ſeguir la hiſtoria dellas haſta donde entran enel hueco dela cabeça. [d] El otro ramo menor dela vena de dentro del degolladero dexa la arteria del ſueño, y camina haſta entrar enel hueco dela cabeça por [e] vn agujero, que para ella ſe haze junto al agujero del [f] tercero y quarto par de nieruos. Empero antes que eſta vena ſe diſtribuya por la dura madre, echa [g] vn ramillo, que paſſando por vn agujero atraueſſado, que eſta enel hueſſo delas ſienes comun a eſta vena, y a un ramillo del quinto par de nieruos delos ſeſos, va al agujero dela oreja. Pero tornando otra vez ala diuiſion que diximos hazerſe enel degolladero; luego deſpues del nacimiento dela vena de dẽtro del degolladero caminãdo hazia el hombro nace [h] otra vena, la qual junto a ſu nacimiento echa vn [i] ramo que ſe diſtribuye por el cuero que eſta apegado al peſtorejo, y por algunos morzillos que en eſte lugar eſtã debaxo del pellejo, partiendoſe en infinitos ramillos. Echado eſte ramo ſube entre el pellejo y el morzillo ancho y delgado, que mueue los carrillos, por los lados dela gargãta, haſta los gaznates haziendo aquella vena, que llamamos la vena defuera del degolladero. La qual como ſe vee manifieſtamente en muchas viejas, y en qualquiera quando da muchas bozes ò detiene el huelgo, ſe diuide en vna de quatro maneras differẽtes. La primera delas quales es, quando ſube entre cuero y carne vn ramo derecho, que echa vnas pequeñas venillas alos morzillos, que le eſtan vezinos, y tambien al pellejo. La ſegunda manera es quãdo eſta vena ſe parte en dos, ala mitad del cuello, y la vna parte ſube hazia atras, la otra hazia adelante. La tercera y que mas pocas vezes ſe vee, es quando eſta vena defuera del degolladero ſe parte en dos ramos, que ſuben derechos el vno par del otro. En los quales algunas vezes el mayor ramo deſtos dos no ſe vee entre cuero y carne, porque ſe eſconde debaxo de aquel morzillo, el qual naciendo dela punta del hueſſo del pecho y dela aſilla, ſe va a enxerir enla ſalida ſemejante a vna teta, laqual coſa à hecho penſar a algunos, que eſte ramo fueſſe la vena de dentro del degolladero, engañados dela groſſeza del. La quarta manera ſe haze, quando eſtos dos ramos, que ſuben enla manera dicha, ſe pegan junto al gaznate haziendo de dos vno, y luego deſpues ſe tornan a hazer dos, que ſe parten en mas ramos, como luego dire. Eſtas differencias de venas ſe veen enel peſcueço, empero de qualquiera manera que ſe partan, ſiempre echan algunos ramillos enel paſſar, aſſi al pellejo, como alos morzillos, que le eſtan vezinos. Y como llegan alos gaznates debaxo dela quixada junto alas orejas, parte [k] dellas va alos morzillos de dentro dela boca, y ala dura madre, lo demas ſe diſtribuye por el [l] cuero y los morzillos dela cara, y las ſienes, y [m] tras las orejas y por todo el pellejo dela cabeça. La parte q̃ entra dentro dela boca ſe parte alli donde [n] eſtan las agallas, embiando a ellas algunos hijuelos pequeños, y deſpues otros ramos mas grandezillos al garguero, y alas [o] landrezillas, que le eſtan junto, y alos morzillos del hueſſo yoyde, y ala lengua, y a todas las partes del tragadero y gaznate, delos quales el mayor va por debaxo dela lengua ſegun el largo della, partiendoſe ſin ordẽ alguna en [p] muchos y diuerſos ramos. Echa allende deſto eſta parte, que entra enla boca, [q] vna vena, la qual entra dentro dela cabeça por aquel [r] agujero que eſta ala parte de detras dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante à vna teta; y algunos ramos, que ſe diſtribuyen por la tela que cubre el paladar, y el hueco delas narizes, delos quales deſpues nacẽ vnas venillas, que entran tambien dẽtro dela cabeça. Conuiene a ſaber, vna por el [s] aguje-

ro por

La diſtribuciõ dela vena defuera del degolladero.

Las tres figuras que eſtã en la margen frõtera mueſtran las tres maneras vltimas, en que ſe diuide la vena defuera del degolladero: porque la primera enla ſegunda tabla ſe vee.

[a] t.iii.fi.ii. A.
[b] la meſ.O
[c] lib i.t.v. fi.i.c.
[d] t.iii.fi.ii. F.
[e] la meſ.R.
[f] li.v.t.ii.fi. xiiii.I,K.
[g] t.iii. fi.ii. n.
[h] t.ii.T.
[i] .b.
[k] X.
[l] v.
[m] Y
[n] lib.ii.t.iii. a.
[o] li.ii. t.vi. L.
[p] eſte ſe vee jũto al frenillo dela lengua.
[q] t.iii. fi.ii. E.
[r] lib. i.t.v. ſi.i.g.
[s] la meſ.G

ro por do entra el [a] ſegundo par de nieruos delos ſeſos, q̃ ſe diſtribuye por la dura madre; otra por el [b] mayor agujero delos que ſe hazen enel otauo hueſſo dela cabeça, la qual tambien ſe diſtribuye por la dura madre, y eſtos ramos (quando entran dentro dela cabeça) embian tambien algunos ramillos alos ojos, los quales ſe alargan haſta el cuero dela frente. [c] Lo demas deſta vena (que diximos diſtribuyrſe por el cuero y morzillos dela cara, y por toda la cabeça) ſe diuide enla manera ſiguiente. Primeramente como eſta vena llega à detras dela oreja, alli donde la quixada de abaxo ſe junta conla de arriba, halla vnas [d] landrezillas, que en aquel lugar eſtan diputadas para la diſtribuciõ deſta vena, y enmedio dellas ſe parte en dos ramos, [e] vno delos quales va alos carrillos y al pellejo, que cubre las ternillas delas narizes, y [f] ala frente ſin guardar alguna orden enel diuidirſe, o` caminar, el otro ſe parte en otros dos ramos, [g] vno que ſe eſparze por la ſien de ſu lado, [h] otro que camina por tras las orejas eſtendiendoſe por el pellejo del colodrillo. Empero es de notar, que los ramos que nacen dela vena defuera del degolladero, y ſe diſtribuyen por la cara y cabeça, ſe juntan los del vn lado alos del otro, haziendo de entrambos vno, principalmente enla frente, donde [i] la vena que ſe vee, es hecha delos ramos deſtas dos venas del degolladero, que paſſan por los lagrimales, y ſe vienen à juntar enmedio della. Es tambien de ſaber, que deſtos meſmos ramillos nacen vnas venas delgadas como cabellos, que paſſan alos ſeſos por vnos [k] agujeros, que ſe hazen enel caſco, tã pequeños, que caſi no ſe parecen. Y ni mas ni menos ſalen otras de dentro dela cabeça al pellejo della, como en ſu lugar diremos.

La vena que ſe diſtribuye por la cara.

[a] lib. v. fig. xiiii. G.
[b] li. i. t. v. f. i. I.
[c] t. iii. Y.
[d] las meſomas.
[e] la meſ. z.
[f] las meſ. 9.
[g] las meſ. æ
[h] la meſ. ✳
[i] la meſ. 9.
[k] lib. i. t. v. fi. ii. ſ, ſ.

Dela diſtribucion dela vena del hìgado ò del arca, y dela dela cabeça por el braço. Cap. viii.

EN el capitulo paſſado diximos, como junto al ſobaco ſe diuidia el ramo que caminaua del degolladero hazia el braço en dos, que ſe diſtribuyan por el braço, [l] el mas alto deſtos ramos llaman comunmente la vena dela cabeça, engañados por penſar que nace dela vena defuera del degolladero, [m] la otra llamã la del arca o la del hìgado. La dela cabeça como llega ala punta del hõbro antes q̃ ſe eſcõda enel morzillo q̃ alça el braço, embia algunos ramillos al pellejo, los [n] principales delos quales ſe diſtribuyen por el pellejo q̃ cubre eſte morzillo dicho. Y en algunas mujeres ſe eſtiẽdẽ haſta las tetas, paſſando por ſobre la Aſilla, y hazẽ parte de aq̃llas venas cardenas, que en algunas dellas ſe veen. Echados eſtos ramos luego ſe eſconde enel [o] morzillo q̃ alça el braço, y camina por entre el lado de dentro deſte morzillo, y la cuerda del [p] q̃ junta el braço al pecho, jũto alos fines delos quales torna a ſalir fuera, y deſpues deciẽde ſiẽpre entre cuero y carne cubierta de vna tela carnoſa, camina hazia el lado defuera del braço (como en ſi meſmo qualquiera q̃ no tenga muy delgadas venas, ò ſea demaſiadamẽte flaco puede ver) paſſando à rayz del lado defuera del [q] primer morzillo, que pliega el codo [r] echãdo algunos hijuelos al pellejo, y al lado de delante del morzillo dicho, los quales decienden, dellos derechos, dellos atraueſſados tanto, que algunas vezes parece que ſe van à juntar enla parte de dentro del braço conlos ramos [s] dela vena del Arca. Pero como eſta vena dela cabeça llega al codo, [t] parteſe ordinariamente en dos ramos, y algunas vezes en tres, y eſtos ramos algunas vezes ſõ yguales, otras vezes vno es mas grueſſo q̃ el otro. [b] El primero (que falta muy muchas vezes) deciende hazia la parte de dentro del braço frontero del codo, y acaba repartiẽdoſe en algunos ramillos debaxo delos principios delos [c] morzillos, que pliegan los ſegundos y terceros artejos delos dedos. [d] El ſegũdo y mayor comiença del lugar dicho, y deciẽde entre cuero y carne en ſoslayo hazia dẽtro haſta la ſangradera del braço frõtero dela coyũtura del codo, y caminando de aqui vn poquito por medio del braço, ſe junta algo mas à delante dela

Como ſe diſtribuye la vena dela cabeça por el braço.

[l] t. i. ii. a, a.
[m] la meſ. m m.
[n] la meſ. d, d.
[o] li. ii. t. iii. R
[p] li. ii. t. iiii. Q.
[q] la meſ. t.
[r] t. iii. e, e, e.
[s] las meſ. ſ.
[t] las meſ. f. las meſ. g
[b] lib. ii. t. v. Θ. t. vi. Ξ, H
[d] t. i. ii. h.

La vena comũ

coyũtura del codo con otro [a] ramo, que diremos nacer dela vena del arca,y de entrambos se haze vna vena [b]llamada por esso la comun.[c] El tercer ramo sube por sobre el [d]segũdo morzillo , que mueue la menor cañilla , y decendiendo poco à poco en soslayo a' rayz dela menor cañilla hasta la mitad della,despues tuerce hazia la mayor cañilla,y en llegando a ella echa algunas[e] venas pequeñas,por sobre el morzillo dicho , al pellejo debaxo de que passa,entre las quales la [f] mayor es la que echa junto al principio , donde diximos partirse en tres ramos . Empero es de saber, que decendiendo este ramo en soslayo hazia la añadidura dela mayor cañilla junto ala muñeca,[h]se mezcla con [h]otro ramo dela vena del Arca, y de entrãbos se haze vno mas grueso , el qual passa por sobre la muñeca , y diuidiendose en algunos ramos (sin guardar orden alguna)llega hasta junto al dedo meñique y al del coraçon , dõde haze aquella vena , q̃ llamamos la Saluatela o del baço,dela qual suelen algunos Medicos mandar sangrar enlas passiones del baço mas por autoridad de algunos,q̃ lo an dicho , que porque en ello aya razon alguna,como mas claramente se vera, quando diremos de donde nace la vena del arca o del higado . Destos ramos algunos se distribuyen al dedo meñique,y al del coraçon , y assi acaba esta vena llamada dela cabeça .[l] La del Arca (luego,como a passado el sobaco , y entra enel braço) se esconde entre los morzillos , que abraçan el hueso del hombro , y principalmente entre la parte de delante del[k] primer morzillo,que estiende el codo , y la parte de detras dela cuerda[l] del que junta el braço al pecho,y despues entre la parte de detras de los [m] morzillos,q̃ pliegan el codo , echando enel camino algunos ramos . Primeramẽte embia [n]vno alos principios delos [o] morzillos q̃ estiẽden el codo,el qual esta frontero de aquellas[q] venillas,que diximos mantener las landrezillas . Despues destos ramos, algo mas abaxo , nace dela parte de detras desta[a] vena vn grueso ramo, del qual salen algunas pequeñas venas q̃ se distribuyen por el pellejo , que cubre la parte defuera del braço.Sale mas dela parte defuera desta vena otro notable [b]ramo, el qual deciẽde en soslayo por la parte de detras del braço entre el hueso y los[c] morzillos que estienden el codo , hasta el tolondron defuera del hueso del hombro , dõde tambien entra debaxo delos principios delos [d] morzillos , que nacen deste tolondron o cabeça , alos quales embia algunos pequeños ramillos , y despues deciende por la parte defuera dela mayor cañilla juntamente con[e]el quarto neruio , delos que diremos venir al braço . Estos son los ramos que haze la vena del arca antes q̃ se descubra, que es hasta el fin del [f]morzillo que junta el braço al pecho,y alli se parte en [g]dos trõcos casi yguales , delos quales el vno va siempre cubierto , y acompañado[h] dela arteria,y del[i] tercer nieruo , que va ala mano , y deciende por entre los dos [k] morzillos, q̃ pliegan el codo hazia la sangradera del braço , embiando algunos ramillos assi a estos morzillos como alas telas que cubren los neruios . Passado el codo luego como comiença a esconderse entre los morzillos , que mueuen los dedos,se diuide[l] en dos ramos , los quales se apartan muy poco el vno del otro, y embian algunos ramillos alos morzillos junto a quien passan,y de aqui vã arrimãdose el vno ala mayor cañilla, el otro ala menor , hasta la palma dela mano , juntamente conlas cuerdas destos morzillos , passando tambien ellos por debaxo dela atadura atrauessada dela muñeca ; y como llegan ala palma se diuiden en otros ramos , que van debaxo dela tela dela palma dela mano repartiendose por la parte de dentro delos dedos enla manera siguiente.[m] El ramo que se arrima ala menor cañilla , embia al pulgar dos ramillos y al agnal otros dos , al de enmedio vno . El que se arrima ala mayor embia dos ramillos al meñique,y otros dos al del coraçõ,y vno al de enmedio , y deste ramo sale vna pequeña vena , que va a mantener los morzillos que occupan el enues dela mano, del otro nace vn ramillo , que mantiene[n] los morzillos,que se enxieren enel primer hueso del pulgar , y assi va todo este tronco dela vena del arca escõdido sin mostrarse en parte alguna.[o] El otro tronco va entre cuero y carne hazia el[p] chichõ de dentro del hueso del hombro,donde se vee vn poco

La del arca o del higado.

Diuision dela vena del higado en dos ramos.

La vena que va al braço entre cuero y carne.

[a] t.ii.t.
[b] la mesma α.
[c] la mas.i.
[d] lib.ii.t.vi Λ.t.xii.Θ.
[e] t.ii.k,k
[f] K. la mas alta.
[a] gla mes.L.
[b] la mes.xx.
[i] t.ii.m.
[k] lib ii.t iii xii.T.
[l] a mes. t.i. L.t.ii.iii.Δ
[m] la mes.t. viii.Γ.
[n] t.ii.n.
[o] lib.ii.t.xi Θ,f.
[p] t.ii.entre la P. y la R
[a] la mes.o
[b] la mes.p.
[c] lib.ii.t.ix. S,T.
[d] la mes.Y, Z,Θ,Λ.
[e] lib vii. t. ii.iii.Φ.
[f] lib.ii. t.i. Δ.
[g] t.ii.q. r.
[h] t.iiii. N.
[i] lib. vii.t. ii. τ.
[k] lib.ii.t.vi. entre la Θ, y la r.
[l] t.v.f.
[m] la mes.g
[n] lib.ii.t.vi. λ,μ. t. vii. num.1.2.3. t. .xi.f.
[o] t.ii.r.
[p] lib.i.t.vi fi.vi.s.

poco antes dela coyuntura del codo, ni mas ni menos q ie la dela cabeça, empero en llegãdo ala parte mas alta del [a] tolondrõ de dẽtro de. hueſſo del hombro vn poco antes dela ſangradera, ſe parte[b] en dos ramos, delos quales el de delante (que deciende aſſi el como todos los ramos q̃ nacen del entre cuero y carne) va haſta en medio dela ſangradera, donde[c] ſe junta conel[d] ramo dela vena dela cabeça, quando vn poco mas abaxo, quando vn poco mas arriba, y de entrambos ſe haze aquella vena que llamamos la comun, ò la de en medio.[e] El ramo de detras (que ſe haze alli donde el trõco dela vena del arca ſe diuide junto al chichon de dentro del hõbro) echa muchos ramillos que decienden por la parte de abaxo del braço entre cuero y carne, alcançando parte delos lados de dentro y defuera, entre los quales[f] vno de los mas grueſſos deciende por la parte mas baxa dela mayor cañilla algo hazia a fuera haſta la muñeca, y echa algunos ramos, que ſe[g] juntã con los dela vena dela cabeça, y quando faltan los dela cabeça, eſta vena ſuple la falta dellos. Allende deſto nace tambiẽ deſte ramo de detras[h] otro, el qual paſſa por la parte de detras del codo, y deciende algun tanto por la parte defuera dela mayor cañilla tambien entre cuero y carne. Nacen tambien otros[i] ramos deſta poſtrera vena, [k]que ſe ſiembran por la parte de dentro del braço mezclãdoſe los vnos cõ los otros ſin orden alguna, y mezclãdoſe tãbien con algunos ramillos dela vena, q̃ ſe eſtiende por la parte mas baxa dela mayor cañilla. A eſtos ramos ſe junta [l] otra notable vena q̃ nace de en medio del ramo dela [m] vena del arca q̃ haze la comun, dela parte mas baxa della. Eſta vena camina vnas vezes derechamẽte haſta la muñeca, otras vezes con algunos rodeos mezclãdoſe cõ los otros ramos deſta meima vena, los quales ſon tã delgados, q̃ facilmẽte ſe hazẽ varizes. Eſtos ramos no parã enla muñeca, antes parte derechos, parte atraueſſados, parte en ſoslayo, quãdo jũtãdoſe, quãdo apartandoſe, ſe diſtribuyẽ por el pellejo dela parte de dentro dela mano, juntandoſe a vezes al cuero, a vezes caminando entre el y la tela carnoſa. Y deſtos[n] ramos los q̃ vã ala rayz del pulgar, ſe jũtã cõ otros[o] ramillos, q̃ nacẽ dela vena comũ y ſe eſtiẽdẽ por la parte defuera del pulgar, porq̃ [p] la vena comũ luego deſpues de hecha, deciẽde en ſoslayo hazia la parte mas alta del braço, haſta que (paſſando [q]ſobre la menor cañilla poco mas adelante dela mitad della, y echando algunos ramos ſin guardar orden alguna, otras vezes juntandoſe alos ramos, que paſſan por la tabla del braço) va ala parte defuera del braço, por donde camina ſiempre entre cuero y carne haſta cerca dela mitad dela añadidura dela mayor cañilla, donde[r] ſe parte en dos ramos, que hazen la figura dela letra, γ, o dela, Λ [s]. El ramo mas alto deſta [t] diuiſion embia vn ramillo ala parte de dentro dela muñeca junto ala rayz del dedo pulgar, el qual ſe [v] mezcla cõ los ramillos, que diximos poco a' llegar a eſta parte, y deſpues camina por la parte defuera entre el pulgar y el agñal partiendoſe en muchos ramos, que ſe juntã algunas vezes vnos con otros, y haziendo aquella vena, que muchos Medicos (no ſe con que razõ) mandan ſangrar enlos males del higado.[x] El ramo mas baxo deſtos dos va al dedo agñal, y al de en medio, y en parte al meñique repartiendoſe tambien en muchos ramillos. Eſta es la manera en que las venas ſe diſtribuyen por el braço, enla qual coſa ſe à de notar que la diuiſion (que auemos dicho hazerſe enla mano) es tam varia, q̃ de mil hombres no ſe hallaran dos, que la tengan de vna manera, por lo qual (y tãbien porque facilmente ſe veen eſtas venas en qualquier hombre ſano) no me fatigare mas en moſtrar las, ſola vna coſa no quiero dexar de dezir, por parecerme muy neceſſaria, q̃ los q̃ ſangran de aquella vena, q̃ ſe vee entre el pulgar y el agnal por la dela cabeça yerran grauemẽte, y no menos yerran los que hazẽ ſangrar dela que eſta entre el dedo menique y el del coraçon, o el del coraçon y el de en medio, queriendo ſangrar dela del higado, atento que entrambas ſon ramos dela comun. Y no ſolamente ſon differentes las venas delas manos en diuerſos hombres, pero tãbien las dela parte de dentro del braço, porque vnas vezes la comun ſe haze mas abaxo, otras mas arriba, otras ſe pierde la vena dela cabeça, como llega a' juntarſe cõla

[a] lib. i. t. vi. fi. vi. s, s.
[b] t. i. ii. t, u.
[c] la meſ. α.
[d] la meſ. h.
[e] la meſ. g.
[f] la meſ. x, x.
[g] la meſ. l.
[h] la meſ. y.
[i] el ζ. mas baxo.
[k] la meſ. u.
[l] el ζ. mas alto.
[m] la meſ. t.
[n] la meſ. Λ.
[o] la meſ. φ
[p] la meſ. α.
[q] la meſ. β
[r] las meſ. γ γ.
[s] γ.
[t] la meſ. δ.
[v] la meſ. φ.
[x] la meſ. ε.

El ramo dela vena del arca que ua entre cuero y carne

La vena comun.

Las venas dela mano ſon muy diuerſas.

del arca, ſola eſta ſe vee, otras al contrario, haziendo eſtas y otras muchas differencias, como cada vno puede eſperimentar.

Dela diſtribucion dela vena grande del higado abaxo. Cap. ix.

Vemos dicho, en que manera la vena grande ſe reparte del higado arriba, quedanos de dezir dela manera que ſe reparte del higado abaxo. Es pues de ſaber, que luego que la vena grande, naciendo dela parte [a] de detras del higado, ſe aparta del, ſe [b] tuerce del lado derecho hazia el eſpinazo, y echa vn [c] ramillo al lado yzquierdo, que ſe diſtribuye principalmente por vna tela gorda que nace del peritoneo, y cubre el reñon, ala qual reſponde algunas vezes otra del lado derecho, aunque ordinariamente la [d] vena que ſe diſtribuye por la tela gorda que cubre el reñon derecho, no nace del tronco dela vena caua, ſino dela [e] vena, que lleua la orina alos reñones; y algunas vezes acontece al contrario, que la vena que ſe reparte por la dicha tela del reñon yzquierdo, nace dela vena que lleua la orina al meſmo reñon, y la que ſe diſtribuye por la tela del reñon derecho, nace del lado derecho dela vena grande. Llegado que à la vena caua juſtamente enmedio del eſpinazo, junto al primer ñudo delos lomos, haze dos muy grueſſos [f] ramos, à cada lado vno, que van derechamente alos reñones llamados venas Emulgentes, q̃ quiere dezir Chupadoras, porque por ellas chupan los reñones la ſangre aguoſa; y como vnas vezes eſta el reñon derecho mas alto, otras el yzquierdo, aſſi ni mas ni menos acontece, ſer el ramo derecho vnas vezes mas alto, otras el yzquierdo, y algunas vezes el reñon eſta mas alto, y el ramo mas baxo; pero nunca ſe hallan frontero el vno del otro, porque mejor puedan los reñones chupar la aguoſidad dela ſangre, como en ſu lugar mas claramente diximos. Llegando pues cada vno deſtos dos ramos al reñon de ſu lado, diuideſe luego en [g] dos, que ſe reparte̅ por la ſuſtancia delos reñones con vn marauilloſo artificio, como en ſu lugar diximos. Pero dela parte de abaxo del ramo yzquierdo cerca del medio del [n] nace enlos hõbres vna vena, q̃ va aſida ala parte del peritoneo q̃ cubre los ſolomos, y embiãdole algunos ramillos deciende en ſoslayo hazia el lado yzquierdo por ſobre el [l] cõduto dela orina de ſu lado haſta cerca del hueſſo grãde, y de alli ſube al hueſſo del pẽdejo jũto ala yngre, y horadãdo la tela del peritoneo, y el primero, ſegũdo, y quarto morzillo dela barriga [k] paſſa por ſobre el hueſſo del pendejo por vna ſeñal, q̃ para eſte effeto ſe haze enel, y deſpues [l] deciende haziendo algunos rodeos, como varizes (por lo qual fue eſta parte llamada Chirſoydes paraſtatin, q̃ quiere dezir coſa retorcida q̃ eſta jũto alos compañones) haſta enxerirſe enla parte mas alta del compañon, donde echa algunos pequeños [m] ramillos, que ſe eſparzen por la tela de dẽtro que le embuelue, y otros muchos que ſe eſparzen por la meſma ſuſtancia del compañon. A eſta vena, que llega al compañon yzquierdo, ſe junta algunas vezes (aunque pocas) otra, que [n] nace del lado yzquierdo dela vena grãde vn poco mas baxo dela vena emulgẽte ò chupadora, y de entrambas juntas ſe haze vna, por la qual la ſemiente vã al cõpañon yzquierdo. Empero la [o] vena q̃ va al compañon derecho no nace dela chupadora ſino [p] dela parte de delante del tronco dela vena grande vn poco mas abaxo dela emulgẽte algo hazia el lado derecho con vn principio algo leuantado y redondo. A eſta vena dize el Veſalio auer viſto ſola vna vez juntarſe otra que nace dela vena chupadora del meſmo lado, yo haſta agora no lo e̅ viſto. Eſtas dos venas q̃ diſponen la materia dela ſemiente a que mas facilmente los cõpañones la hagan blanca, aunque enel nacer ſon differentes, enel proceſſo hazen el meſmo camino guardãdo

La vena que va ala tela deſfuera del reñon yzquierdo.

La que va al derecho.

Las que van alos reñones.

El conduto yzquierdo dela ſemiente.

El derecho.

[a] t. ii. A, A. lib. iii. fig. xvii. A, A, B, B.

[b] t. ii. dela A ala φ.

[c] t. ii. H. lib. iii. f. xix. x. v.

[d] t. ii. κ li. iii. fi. xix. Y.

[e] las meſ. θ a fi. xxii. n. m.

[f] t. ii. θ, i. li. iii. fig. xix. a. b. xxi. xxii. m, n.

[g] lib. iii. fi. xix. xxi. xxii xxv.

[h] t. ii. λλ. li. iii. fi. xix. e. fi. xxi. x.

[l] lib iii. fig. xxii. q.

[k] lib. iii. fig. i. H.

[l] la meſ. fi. xxii. dela ♂ ala ε. f. xxiii dela N, ala O.

[m] fig. xxiii. D.

[n] fi. xxi. y.

[o] fi. xxi. t.

[p] la meſ. μ.

[a] lib. iii. fi. xxii. A
[b] lib. iii. fi. xix. h. fig. xxi. fi. xxii. α.
[c] la mesma fi. xxii. κ.
[d] fi. xxiii. F. fi. xxi. i.
[e] la mes. G.
[f] la mes. B. fi. xxi. κ,
[g] fi. xxi. γ.
[h] li. iii. fi. i. G, H.
[i] fi. xxi. xxii, q.
[k] fi. xxii. μ.
[l] fi. xxiiii. o o.
[m] fi. xxv. n.
[n] la mes. o.
[o] la mes. r.
[p] la mes. s.
[q] la mes. u.
[r] t. ii. ξ. lib. iii. fi. xxv. ξ.
[s] t. ii. o.
[t] li. iii. t. xix xxi. xxii.

no guardando en todos los hombres vna mesma orden. A estas dos venas que van alos cõpañones se junta a cada lado[a] vna arteria, que diremos[b] nacer del tronco de la arteria grande algo mas abaxo que la vena, y mezclandose con ella hazen entrãbas vnos entreteximientos entrando y saliẽdo la vna enla otra, hasta que delos espiritus dela arteria, y dela sangre dela vena se haze vn cuerpo de vna mesma naturaleza (esta mezcla llamarõ los Griegos Anastomosis, q̃ quiere dezir abertura de venas) y assi llega ala parte mas alta del compañon. Iunto ala parte defuera del fin deste cõduto[c] nace otro, que se continua conel, y es algo mas blanco y duro, el qual por la parte defuera es algo redondo, por la que se junta ala tela de dentro del compañon es algun tanto hundido de enmedio, como canal. Y assi deciẽde apegado ala sobre dicha tela desde la parte del cuerpo semejãte a' vna variz hasta la parte de detras del mesmo cuerpo, y teniendose algo hazia adentro camina arrimado ala parte de detras del cõpañon hasta lo mas[d] baxo del. Y despues[e] torna à subir arrimado ala mesma tela sin apegarse a ella, y haziendo vnas roscas como culebra ò gusano sube hasta la parte mas alta del compañon, enel qual lugar haziendose mas[f] delgado y redondo sube derechamente sin hazer rodeos arrimado ala parte de delante del[g] cõduto, que diximos traer la simiente al compañon, hasta la parte mas alta del hueso del pendejo junto ala yngre. Y entrando por el mesmo[h] agujero por donde el primer conduto salio, deciende arrimado ala parte de detras del hueso del pendejo, y apegãdose ala tela del peritoneo va a enxerirse passando sobre el[i] cõduto dela orina de su lado[k] enla parte de detras del cuello dela vexiga en aquella molleja q̃ para este effeto diximos hazerse. Esto es assi enel hombre, enla mujer hasta cerca del hueso grãde hazẽ estos condutos el mesmo camino q̃ enel hõbre, pero van sustẽtados de vnas gordas[l] telas y antes q̃ llegue al cõpañon se diuidẽ cada vno en dos partes, [m] vna delas quales se distribuye por vnas telas gordas, y por los lados dela madre algo hazia el hondõ della. [n] La otra juntase luego ala arteria dela semiente (como diximos hazerse enel hombre) y sin salir fuera del vientre se enxiere enel [o] compañon de su lado, que esta situado (como diximos) al lado del cuerpo dela madre, y tornando hazia la parte mas[p] alta del compañon, camina [q] sin subir mas arriba haziendo vnos rodeos o' roscas, como culebra, hasta enxerirse enel cãton del cuerpo dela madre dè su lado. Estos condutos aun q̃ enel hõbre y enla mujer differen los q̃ van hasta los cõpañones delos q̃ vã de ay a delante, assi en sustãcia, como en q̃ en los primeros lo q̃ se cõtiene es de color de sangre, en los segundos es semiẽte ya hecha y perficionada, pero porque se continuan del principio al fin llamaron à entrambos Vasa spermatica, que quiere dezir vasos dela semiente. Y es de notar, que en los segundos vasos esta ordinariamente tanta cantidad de semiente conseruada, quanta bastaria (poco mas o menos) à poder engendrar vna o dos vezes, y por esta causa se an visto algunos bueyes rezien capados engẽdrar. Y porque è dicho que la simiente viene de mas arriba delos compañones, es de saber que la semiente no toma nueuo ser en los compañones mas del que dan las tetas ala sangre, que es la blancura; y que los capados no dexan de engendrar, porque les falta semiente, sino porque estan atajados los condutos por donde auia de passar. Pero dexado esto aparte y tornando a mi historia, digo que allende destas dos venas por donde la simiẽte va alos compañones echa la vena caua, por la parte de detras que mira los cuerpos delos ñudos delos lomos (alos quales se apega) muchos[r] pequeños ramillos como pimpollos, q̃ entran por los agujeros destos ñudos (por donde diremos salir los nieruos) y van a mantener el tuetano del espinazo, y juntamente echa vnos ramos, que van à mantener los morzillos, que estan apegados a estos ñudos, delos quales nacen otros, que se estienden en arco hasta las yjadas manteniendo los morzillos dela barriga, por donde passan. Pero como la vena caua[s] llega al hueso grãde, [t] metese debaxo dela arteria grande haziendola como vn estrado, porque el hueso grande no la offenda, y luego despues se parte en dos huesos yguales, que van el uno ala pierna yzquierda, el otro

Como se junta la vena de la semiẽte ala arteria.

El cõduto que lleua la semiẽte del compañon ala verga

Los condutos dela semiente dela mujer.

La differencia entre los primeros vasos à la semiente, y los segundos.

Porque los capados pueden engendrar.

Las venas que vã alos lomos.

ala derecha. Del lado defuera de cada vno deſtos troncos luego deſpues dela diuiſion dicha ò enla meſma diuiſion, y aun algunas vezes vn poco antes, nace [a] vna vena mayor que ninguna delas que diximos yr alos ñudos delos lomos, o alos morzillos dela barriga, o alos que eſtan apegados alos ñudos delos lomos, la qual camina al traues por ſobre los lomos echando algunos ramos, aſſi à ellos, como alos morzillos dela barriga, y al peritoneo. Echada eſta vena deciende cada tronco en ſoslayo hazia fuera haziendo el vno conel otro, la figura dela, Λ, griega, y embiando enel camino algunos [b] ſulcos alos agujeros mas altos del hueſſo grande. Deſpues deſto caminando adelante ſe parte en dos ramos deſyguales, delos quales [c] el de dentro y mas delgado ſe parte luego en otros dos ramos, el [d] de mas afuera delos quales camina hazia afuera, atraueſſando entre el hueſſo del anca y el gráde, juntamẽte cõel mas groueſſo [e] nieruo dela pierna echando muy muchos ramos alos morzillos, que nacen dela parte defuera dela punta del Anca, y mueuen el muslo, y tambiẽ alos morzillos, que nacen dela parte mas baxa del hueſſo del quadril. De manera, que la parte de detras dela coyuntura del Anca y el pellejo delas yngres ſe mantiene de muchos ramos deſta vena. El ramo de dentro embia por el lado de dentro [f] algunos ramos pequeños alos agujeros del hueſſo grande, y otros [g] mayores alos morzillos del ſieſo, y al pellejo, que eſta al rededor del poſadero, delos quales ſe hazen algunas delas Almorranas. Paſſando vn poco mas adelãte [h] nace otra vena deſte ramo de dẽtro, la qual enlos hombres va al lado dela vexiga de ſu parte, y partiendoſe en muchos ramos ſe eſtiẽde por el cuello della y por la verga, [i] enlas mujeres camina cubierta de vna groueſſa tela, y embia algunos ramos ala vexiga, y muchos mas al lado del hondõ dela madre, algunos delos quales llegã al cuello della, haziendoſe mas groueſſos, y por eſtos las donzellas y las mujeres preñadas purgan ſu coſtumbre, pero no por eſſo quiero dezir, que enlas otras mujeres dexe de purgarſe la ſangre por eſta parte, aunque principalmente ſe purga por dentro dela madre. Lo de mas del [k] ramo yzquierdo dela diuiſion que ſe hizo ſobre el hueſſo grande va al hueſſo del pẽdejo, y juntandoſe [l] al ramo que dela meſma manera va por el otro lado hazen entrambos vna [m] vena, q̃ agujera primeramente el peritoneo, y deſpues el [n] dezeno morzillo, que mueue el muslo, y paſſando por [o] el agujero del hueſſo del pẽdejo, por vna mueſca que aſſi para ella como para la arteria, y el nieruo ſe haze en la parte mas alta del, y atraueſſando por la [p] tela, que cubre eſte agujero, y por el nono morzillo que mueue el muslo, ſe eſconde enel muslo, echando algunos ramos al principio del ſegundo morzillo, que mueue la pierna, y al del quinto y otauo, que mueuen el muslo, delos quales nacen otros ramillos que caminan haſta el pellejo junto alas yngres. Allende deſtos ramos ay [q] otro particular, que va al hoyo q̃ ſe haze enel quadril entrando por vn ſeno, que para eſte effeto particularmente enel ſe haze. Eſte ramo ſe diuide enla manera dicha, y pocas vezes paſſa el medio muslo Empero la principal vena del, que diximos diſtribuyrſe por el quinto morzillo que mueue el muslo, ſe mezcla cõ otro [r] ramo dela [s] vena maeſtra, que va por la pierna. El [r] ramo defuera del tronco dela vena grande deciende en ſoslayo hazia la pierna, y antes que agujere el peritoneo echa dela parte mas alta vna mediana vena, la qual ſubiendo hazia arriba por el peritoneo hazia la parte de delante dela barriga, y echando algunos ramos al peritoneo paſſa haſta llegar al morzillo derecho dela barriga de ſu lado, donde [v] horadãdo el peritoneo y el morzillo atraueſſãdo dela barriga ſe enxiere enla parte de dentro del morzillo derecho della de ſu lado, y ſubiendo derechamente echa algunos ramos altraues alos otros morzillos del vientre, pero como llega poco mas arriba del ombligo, ſe parte en muchos ramillos, [x] que tocan las puntas delas venas, que diximos decender deſde el degolladero por debaxo del hueſſo del pecho. Por razon deſtas venas dizen muchos auer alguna comuniõ entre la madre y las tetas, atento que la que deciẽde enel paſſar por las tetas ſe junta alas venas de llas, y la que ſube nace junto al ramo que diximos yr ala madre. Eſto quãto ſea verdad, no

La figura dela diuiſiõ dela vena grande junto al hueſſo grande.

Las donzellas y las preñadas por que venas purgan ſu coſtumbre.

La vena que ſe junta conla que deciende debaxo del hueſſo del pecho.

La comunion que ay entre las tetas y la madre.

[a] t.ii.τ,τ.
[b] φ.
[c] ρ.
[d] ς.
[e] li.ii.t.x.ξ. lib.vii,t.ii. 71.
[f] v.
[g] ψ.
[h] χ.
[i] lib. iii. fi. xxv. γ β.
[k] t.ii.ρ.
[l] dela,ς, nace la ω.
[m] ει.
[n] li.ii,t. xv'. fi.xvi.F,G H.
[o] li.i.t.i.ii. iii.r.
[p] li.ii.t.xiiii b.
[q] t.ii. junto ala. ει.
[r] junto ala χ.
[s] 2.
[t] ς.
[v] lib.ii.t.vi e. lib.iii.fi. i.I.
[x] t.ii,M.t.v. fi.iii.l.

dad,no lo tratare agora, porque seria alargarme a mas delo que al principio prometi,que es contar breuemente(quanto es possible)la historia, basta saber, que las puntas dela vena que deciende, poquissimas vezes se juntan alas puntas dela que sube.

Dela Distribucion dela vena grande por la Pierna. Cap. x.

Llende delos ramos que auemos dicho embiar la vena grande ala parte de detras del Anca, que decienden al muslo,embia particularmente dos venas, [a] vna menor que passa (como diximos)por el agujero del huesso del pendejo,y camina hasta el medio del,dando mantenimiento alos morzillos junto a quien passa,otra mayor que es como tronco de todas las demas venas,que van ala pierna. [b] Esta vena comiença del ramo defuera del vn tronco dela vena caua,despues de auerse partido sobre el hueso grande, y luego como passa el peritoneo, camina hazia las yngres por la parte mas alta de dentro del huesso del quadril, por donde deciendē el [c] sesto y setimo morzillo, que mueuē el muslo,y caminando por la parte de delante del muslo algo hazia dentro passa sin ser cubierta de algun morzillo por el seno, que hazē enla yngre el [d] primer morzillo que mueue la pierna,y el [e] otauo que mueue el muslo,y en este lugar se diuide en muchos ramos. Por lo qual fueron puestas en esta parte muchas [f] lādrezillas,como tambien diximos estar debaxo del sobaco,y en todas las otras partes donde las venas hazen algunos ramos. [g] El primer ramo de sta vena que va ala pierna es muy grande,y nace dela parte de dentro della,y camina entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo,y dela rodilla,y dela pierna hasta el [h] touillo de dētro,donde baxando por sobre el empeyne del pie,se distribuye à diuersas partes mezclandose conlos ramos de otras venas que (como diremos) vienen à esta parte. Esta vena ordinariamente guarda en todos los cuerpos vna manera de proceder hasta el touillo, lo que no haze de alli adelante, porque aunque ordinariamente passa por sobre el touillo,algunas vezes passa por debaxo. Es tambiē esta vena muy diuersa enel modo de repartirse por el empeyne y los dedos del pie, porque vnas vezes se mezcla à vnos ramos,y va al dedo meñique, y al que esta cabe el,otras vezes va al pulgar,y al que le esta mas cerca. En conclusion casi en ningun hombre guarda la mesma manera de distribucion,antes pocas vezes se reparte enel un pie como enel otro. Y aun los ramos que nacen desta vena enel decender por la pierna casi nunca guardan ordē alguna,aunque en vna sola cosa conuienē todas, que van entre cuero y carne;y ordinariamente enla parte mas alta de dentro del muslo echa esta vena dos ramos, [i] vno menor que camina hazia dentro por la tabla del muslo, y por las yngres, y entre el sieso y los compañones, [k] otro hazia fuera, y mayor que camina por la parte defuera y de delante del muslo entre cuero y carne partiendose en muchos ramos,ni mas ni menos que el de dentro. Echa tābien esta vena, quando llega al medio del muslo,algunas notables venillas, entre las quales embia [l] vna particularmente al [m] primer morzillo, q̄ mueue la pierna. Desta mesma vena nacen otras [n] dos (alli dōde esta se tuerce hazia la corua)pequeñas y yguales,de las quales vna se estiende hazia la rodilla, otra hazia la corua,aunque la dela corua vnas vezes falta, y otras es tan delgada,que casi no se vee,que es quando la [o] vena que va ala rodilla es mayor delo acostumbrado. Salen assi mesmo desta vena(quando camina por la pierna) algunos hijuelos,que van hazia atras, y hazia adelante,abraçando la pierna, y juntandose en algunas partes alas venas que les estan vezinas. Frontero desta vena dicha nace [p] otra dela mesma vena grande,la qual saliēdo hazia à fuera se distribuye por el pellejo,que cubre la parte de delante del huesso del quadril, y

quantas venas principales vā ala pierna.

La mayor vena que va ala pierna.

El primer ramo desta vena.

La diuersidad deste ramo por el pie.

[a] el

[b] el tronco entre la Θ y la Ω.

[c] li.ii.t.viii Θ,Λ.

[d] lib.ii.t.i. Ξ,

[e] li.ii.t.iii. m.

[f] li.ii.t.iii.l

[g] t.i.ii. Θ.

[h] li.i.t.i.ii. iii.Φ.

[i] Λ.

[k] .Ω.

[l] Π.

[m] li.i.t.i.Σ.

[n] t.ii.Σ.

[o] .6.

[p] Ω.

por los morzillos, que en este lugar estan situados. Echado que à la vena grande estas dos venas, luego se esconde entre los morzillos, que abraçan el hueſſo del muslo embiãdo vna notable[a] vena al[b] setimo y nono morzillos, q̃ mueuẽ la pierna, dela qual nacẽ vnos ramillos, que vienẽ al pellejo. Mas adelãte echa[c] otra mayor, q̃ se distribuye por el [d] quinto morzillo, q̃ mueue el muslo, echando algunos ramillos al[e] otauo, que mueue la pierna · Dela mesma manera echa otras muchas venas, que van a mantener casi todos los morzillos, que abraçan el muslo, entre las quales la[f] mayor se junta al fin de aquella vena, [g] q̃ diximos passar por el agujero del hueſſo del pendejo, y decender hasta el medio muslo, haziendola tan larga, que llega casi ala rodilla. Despues desto la vena grande deciende torciendose al hueſſo del muslo algo hazia atras, y echando vnos ramillos muy delgados, que se van à distribuyr por las telas, que cubren los principales neruios dela pierna, y despues echa otra[h] vena, la qual caminando hazia la parte de detras del, embia algunos ramillos, que subiendo hazia arriba se reparten por el pellejo. A esta vena se junta vn ramillo del[i] aquella, q̃ diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, haziendo de entrambos vna razonable vena, que (como auemos dicho) va al pellejo, aunque muchas vezes acõtece nacer[k] dos ramos dela vena grande, vno mas alto que el otro, los quales juntandose enel camino, hazen esta vena que va al pellejo, la qual despues de auer echado[l] algunos ramos hazia arriba por la parte de detras del muslo, deciende derechamente por medio dela corua [m] ala pantorrilla, y embia por ella muchos [n] ramillos sin guardar orden alguna, antes vnos van derechos, otros en soslayo, otros altraues, otros se juntan a sus compañeros haziendo de dos vno. Esta multitud de venas es causa, que en esta parte se hagan las varizes. Echado que a[ꝰ] esta vena estos ramillos, deciende en algunos hasta el[o] touillo, y alli acaba; en otros se mezcla con algunos ramillos, que vienen por la parte de delante dela pierna, y llegan hasta por donde ella passa, y despues estendiendose por junto al [p] touillo defuera va ala parte de encima del pie entre cuero y carne. Empero la vena grande deciende enla manera dicha a rayz del hueſſo del muslo, y en tal manera se tuerce a el, q̃ quãdo llega ala rodilla, [q] passa por entre las [r] cabeças de detras dela parte mas baxa del, enla qual parte se diuide en dos desyguales ramos, [s] el de hazia dentro (que es muy mas delgado) embia vnos ramos alos morzillos dela pantorilla, y principalmente ala parte de delante del [t] primero, y segundo, que mueuen el pie, y juntamẽte embia algunos [v] ramos al cuero dela parte de dẽtro dela pierna. Pero como [x] llega este ramo ala añadidura mas baxa dela mayor cañilla, y a echado algunos ramos al cuero, tuercese por debaxo del touillo, y va por el lado de dẽtro del pie hasta el dedo pulgar, donde se pierde ordinariamente enel pellejo, y algunas vezes va este ramo entre el hueſſo del çancajo, y la mayor cañilla juntamente conlas cuerdas, que por esta parte passan ala planta del pie à enxerirse enlos dedos. [y] El ramo de hazia a fuera dela diuision, que se haze enla corua es muy mas grueſſo, y partese en dos venas, delas quales [a] la mayor y de mas à dentro se estiẽde toda por entre los [b] morzillos, que occupan la pantorrilla decendiendo derechamente primero entre el principio del primero y segundo delos que mueuen el pie, y entre el quarto y quinto, q̃ mueuen el mesmo pie, despues entre los morzillos que pliegan los dedos y nacen de la pierna tocando algunas vezes la[c] atadura que junta las dos cañillas segun el largo. En este camino siempre va echando ramos alos morzillos por dõde passa, pero ninguno dellos o` muy pocos llegan al cuero. Esta vena como llega cerca dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo, luego se parte en otros dos[d] ramos, delos quales el de dentro echa vn[e] ramo ala coyuntura del hueſſo del touillo, y dela mayor cañilla, y despues deciende juntamente conlas cuerdas delos morzillos, y se tuerce desde la parte de detras dela pierna hazia la planta del pie por entre el çancajo y la mayor cañilla por debaxo del [f] morzillo, que pliega los segundos artejos delos dedos, y embiando dos ramillos al pulgar, y otros dos al que esta par del, y vno al de enmedio, se acaba.

Porque se hazen facilmente las varizes enlas piernas.

[a] t.ii.num. 1.
[b] li.ii.t.iii. f.
[c] t.ii.nu.2.
[d] lib. ii. t. viii. Φ. c. t.xii. Ξ Σ Π
[e] li.ii.t.viii Σ.
[f] t.ii.χ.
[g] .e.
[h] t.ii.nu.3.
[i] num.2.
[k] num.3.4
[l] num.5.
[m] num. 6.
[n] num. 7.
[o] num. 8.
[p] lib.i.t.iii. χ.
[q] num. 9.
[r] lib.i.t.iii. 16.16.
[s] num. 10.
[t] li.ii.t.xii. Φ Ψ.
[v] num. 11.
[x] num. 12.
[y] num. 13.
[a] num. 14.
[b] li.ii.t.xii. xiii. xiiii. xv.
[c] li.ii.t.xv. T.
[d] num. 17.
[e] iũto al 8.
[f] li.ii.t xiiii Θ.

[a] t.ii. num. 16. se acaba. Aunque muchas vezes [a] el ramo de dentro se reparte por todos los dedos sin passar ramo alguno entre el çancajo y la mayor cañilla. Empero el otro ramo q̄ es el defuera desta vltima diuision se estiende a rayz dela menor cañilla, y como lle-

[b] num. 18. ga cerca del fin dela atadura que junta las dos cañillas, echa [b] vn ramo que agujera la atadura, y va al pie juntamente con las cuerdas delos morzillos, que van a el por

[c] li. ii. t. vi. Ω. la parte de delante dela pierna, embiando algunos ramillos alos [c] morzillos que tuercen los dedos delos pies hazia afuera, y otros al pellejo que cubre el empeyne del

[d] t. vi. Φ, Υ. pie. Lo de mas deste ramo va ala planta del pie juntamente con las cuerdas del [d] setimo y otauo morzillo, que mueuen el pie distribuyendose por el dedo chico, quando el ramo de dentro, que passa entre el çancajo y la mayor cañilla, no echa ramos a todos los dedos; y assi se acaba de distribuyr la vena grande por el pie. Bien es verdad, que esta diuision de venas no menos es diuersa enel pie, que enla mano, porq̄

[e] num. 16. muchas vezes acontece, que la [e] vena de dentro (que dixe esconderse entre los morzillos dela pantorrilla) echa vn [f] ramo ala tela, que junta las dos cañillas, el qual decie

[f] t. v. γ. de a rayz della por la parte de delante dela pierna hasta el peyne del pie, y en este

[g] num. 17. caso [g] la vena, que diximos diuidirse en dos, enla pantorilla no se parte, antes decien de entera por la plãta del pie, y echa ramos à todos los dedos. Otras vezes se escõde

[h] t. v. y. vna [h] vena entre los morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna, la qual

[i] num. 13. nace [i] del ramo defuera dela diuision pincipal, que diximos hazerse enla corua, y camina hazia la añadidura de encima dela mayor cañilla. Y luego echa vn ramillo entre el sesto y setimo morzillo delos que mueuen el pie, del qual salen muchos hijuelos, que van à mantener los morzillos, que estan enla parte de delante dela pierna,

[k] num. 15. y algunas vezes echa muchos ramos al pellejo dela parte defuera dela pierna, [k] el principal delos quales va torciendose ora hazia atras, ora hazia delante, hasta q̄ junto al touillo de dentro se tuerce hazia el peyne del pie mezclandose à otras venas, q̄ passan por esta parte entre cuero y carne. De manera que siendo tan differente el repartimiento destas venas, que van por la pierna y el pie entre cuero y carne, y siendo tan facil el poderlas ver en qualquier hombre biuo, atandole, como quando le quieren sangrar, no ay para que yo me fatigue en querer dar orden donde no la ay.

Como se an de mirar las venas del pie.

[l] entre la Θ y la Ω. Principalmente viendo que todas estas venas nacen de vn mesmo [l] tronco, que de-

[m] t. ii. Φ. cie de por las yngres, y que junto ala rodilla enla parte de dẽtro se vee manifiestamẽte enlas mas psonas aquel [m] ramo de dentro del trõco dela vena grande, el qual solo muchos delos Griegos mãdauan sangrar. Y por esso no puedo dexar de marauillarme delos medicos, q̄ dizen auer enel peyne del pie quatro venas differentes, para sangrar, vna junto al touillo de dentro, que llaman la Safena, la dela madre ò la Virginal. Otra junto al touillo defuera (la qual llaman la Ceatica. Otra que va al pulgar llamada Popletica. La quarta la que esta jũto al dedo chico, que llaman la delas Renes. Y con esto auemos acabado la distribucion dela vena grande, quedaria agora de dezir dela vena Vmbilical, pero porque esta vena no sirue de nada enel cuerpo del hombre, y porque enel tercer libro hize particular mencion della, aqui solamẽte dire, que quando entra enel higado no se diuide en muchos ramos, como el Vesalio dize, antes sin partirse en ramo alguno se junta ala vena porta. Dela quarta vena llamada Arterial diremos despues de auer hablado dela arteria grande, porque tiene alguna conueniencia con ella, como el nombre lo muestra.

La vena del ombligo.

Del nacimiento dela Arteria grande, y dela distribucion della del coraçon arriba. Cap. xi.

El nacimiento dela Arteria grande.

TOdos los antiguos Filosofos, y Medicos conuienen en que el coraçon es principio, y origen delas arterias, lo qual manifiestamente muestra el ser la gran ateria en esta parte mayor, que en ninguna otra. [a] Nace pues la gran arteria dela parte mas alta del ventrezillo yzquierdo del coraçon, con vn principio redõdo, y duro casi como ternilla. Y luego despues de nacida passadas las [b] tres telas, que (como enel libro quarto diximos) estoruã que no tornen los espiritus y la sangre dela arteria grande al ventrezillo yzquierdo del coraçõ, [c] echa dos muy pequeños ramos, vno de junto alas espaldas dela tela del lado derecho, y otro dela parte de detras del agujero que cierran las dichas telas, porque dela tela yzquierda no nace ninguna. Estos ramos abraçan al rededor (como vna corona) la mas alta parte del coraçon juntamente conla vena llamada coronal, y dellos nacen vnos pequeños ramillos que decienden por el coraçon, delos quales los mas grueſſos se veẽ en la parte que es mas grueſſo y ancho el coraçon, que es dõde nace el atajo entre los dos ventrezillos del. Destos dos ramillos (aunque son casi yguales) el que nace del lado derecho dela boca dela gran arteria es ordinariamente mas grueſſo y largo.

Diuision dela arteria grãde en dos partes.

Echados estos dos ramillos sube la arteria grande desde en medio dela parte mas alta del coraçõ por [d] debaxo del trõco dela vena arterial, y agujerãdo las [e] telas del coraçõ luego se parte en dos partes, delas quales [f] la q̃ es mas gruessa, deciẽde hazia abaxo, la otra va hazia arriba subiẽdo entre la [g] caña del pulmon y la [h] vena grãde, y entre las telas que parten por medio el pecho, y luego echa vn ramo al lado yzquierdo, que sube en soslayo hazia la primera costilla del mesmo lado, el qual tanto que esta arrimado al pulmon, y atado ala tela de à mano yzquierda que hiende el pecho

Historia dela arteria del coraçon arriba.

por medio, nũca echa ramo alguno, empero en llegãdo ala primera costilla, nacen del dos ramos [k] vno dela parte mas baxa, el qual passando por las rayzes delas costillas echa vn hijuelo à cada entremedio delas quatro primeras, de cada vno delos quales nacen otros, q̃ vã al tuetano del espinazo, y alos morzillos que en esta parte estan sobre el, y sobre las espaldas; y otro [l] dela parte mas alta muy mayor que el sobredicho, el qual subiendo en soslayo al lado del setimo ñudo del pescueço passa por los agujeros que se hazen enla salida del lado deste ñudo y de todos los demas del cuello, echando algunos ramillos, que entran al tuetano del espinazo por los agujeros por do salen los neruios, y otros alos morzillos, que estan enla parte de detras del pescueço. Lo demas desta arteria sube (segun dize el Vesalio) juntamente con vna vena hasta el colodrillo, y entrambas juntas entran por vn agujerillo, que se vee enla postrera parte delas cabeçuelas del hueſſo del colodrillo, y se esparzẽ por el seno dela dura madre de su lado, pero no es assi, como tratãdo delas venas y arterias dela cabeça diremos. Allende deste ramo, que va alos ñudos del pescueço, nace mas dela [n] arteria, q̃ diximos subir en soslayo hazia la primera costilla, [o] otra arteria, la qual sube tambien aunque mas en soslayo y hazia a delante que ella, y llegando alo mas alto del hueſſo del pecho, y apegandose ala tela de su lado, que hiẽde el pecho, deciende en soslayo por el lado del dicho hueſſo junto a donde se le apegan las ternillas delas costillas. Esta arteria haze el mesmo camino, y partese en los mesmos ramos, que la [p] vena, que diximos decendir por debaxo del hueſſo del pecho, y salir por junto ala espinilla del estomago, y estenderse por el morzillo derecho dela barriga de su lado. Y como à esta vena respõde [q] otra dela parte de abaxo, ni mas ni menos haze ala arteria que passa por esta parte, saluo que desta arteria no van ramos algunos al pellejo, y si van algunos alas tetas, son muy pequeños.

La arteria que va alos morzillos derechos dela barriga.

Echados

[a] lib. iiii. fi. vi. O. fi. v. H. t. iiii. A.
[b] lib. iiii. fi. x. CCC.
[c] t. iiii. B B.
[d] lib. iiii. fi. vi. la O. passa debaxo dela l.
[e] f. iiii. la H por la A.
[f] t. iiii. i. li. iiii. fi. vi. R
[g] fi. vi. Y.
[h] fi. vi. N. t. v.
[i] t. iiii. D.
[k] la mes. E.
[l] la mes. F.
[m] lib. i. t. v. fi. vii. o o.
[n] t. iii. D.
[o] G. lib. iiii. fi. ii. D.
[p] t. ii. L. li. ii t. vi. a. li. iii. fi. i. K.
[q] lib. iii. fi. i. I.

[a] iiii. D. [b] li. ii. t. viii C. [c] t. iiii. H. [d] la mes. I. [e] la mes. K. [f] t. ii. a, a. [g] t. iiii. L. [h] entre la L y la M. [i] la mes. M. [k] li. ii. t. x. Θ [l] t. iiii. N. [m] t. ii. m. [n] cabo la N [o] t. ii. q, q. [p] t. iiii. O. [q] li. i. t. vi. fi. vi. desde la la Y. ala. P [a] t. ii. p. [b] li. ii. t. vi. Θ, r, r. [c] t. ii. P, P. [d] li. ii. t. viii. N. [e] t. ii. Q. S. [f] la mesma R. [g] lib. ii. t. xi u, q, r. [h] la mesma s. t. viii. Y. [i] lib. ii. t. iiii θ. [k] la mesma t. iii. l. [l] entre la R y la T. [m] la mes. s. [n] entre la T y la * [o] la mes. * [p] la mes, v. li. iiii. fi. vi. R. [q] lib. iiii. fi. vi. Y. [r] la mes. fi. ii. F.

Echados estos ramos camina la[a] arteria grande adelante torciẽdose hazia el braço, y antes que salga del hueco del pecho quádo quiere agujerar el[b] segundo morzillo que mueue el espinazo, echa [c]otro muy notable ramo, que subiendo hazia arriba hasta el colodrillo se distribuye por los morzillos, que occupan la parte de detras del pescueço, sin echar ramo alguno al pellejo. Despues desto sale la arteria del hueco del pecho, y passa la primera costilla torciendose hasta llegar cerca del sobaco, y alli echa dela parte de detras vn[d] mediano ramo, que se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta dela espalda; y despues echa otro dela parte de arriba algo menor, el qual va ala coyuntura del hueso del hombro conla paleta dela espalda, y junto ala pũta del hombro se parte en muchos ramillos, [e] vno delos quales se acompaña cõla [f] vena del hombro antes que salga de entre los morzillos. Despues deste ramo nace [g] otro algo mas abaxo dela arteria q̃ va al sobaco, el qual se parte en muchos, que se distribuyen por los morzillos, que occupã el pecho. Mas adelante nacen otros [h] ramillos, que van alas landrezillas, que estan enlos sobacos. Y despues nace [i] otro que deciende por los lados del pecho, y se enxiere principalmẽte enel [k] morzillo, que tira el braço hazia abaxo. [l] Lo de mas desta arteria juntamẽte conla [m] vena del higado se estiende por el braço, escondiendose entre los morzillos que mueuen el hombro, y embiãdo [n] algunos ramillos ala parte de dentro delos morzillos, que abraçan el hombro, y alas telas que abraçan los neruios, que passan por esta parte; y despues deciende poco a poco juntandose al [o] ramo de dentro dela vena grãde, y echãdo vn[p] ramo que deciẽde por la parte de detras del hueso del hombro, junto donde se apegan los morzillos, que estienden el codo, y camina hasta el [q] chichõ defuera del hõbro, y aqui se pierde entre las cuerdas delos morzillos, acompañada dela[a] vena que diximos passar por este lugar. Hecho esto luego se escõde la arteria entre los[b] morzillos, q̃ pliegan el codo, embiandoles algunos ramos; y despues se tuerce hazia la sangradera, y embia [c] dos ramillos vno por lado ala coyũtura del codo, passando jũto al fin del [d] segũdo morzillo q̃ pliega el codo, tã descubierta, q̃ se siente manifiestamẽte pulsar. Despues desto deciende escondiẽdose entre el morzillo q̃ mueue los segundos artejos, y el q̃ mueue los terceros delos quatro dedos, partiẽdose [e] en dos ramos, q̃ vã el vno a' rayz dela menor cañilla, el otro a' rayz dela mayor. El dela menor (que es enel que cada dia tomamos el pulso) echa vn [f] ramillo antes del fin dela muñeca, el qual va por debaxo delas [g] cuerdas delos morzillos, q̃ estiendẽ el pulgar ala parte defuera dela mano, y se distribuye por los[h] morzillos, q̃ estã entre el primer hueso del pulgar y el hueso dela palma, q̃ sostiene el agnal. Echado este ramo passa la arteria por debaxo dela[i] atadura atrauessada que esta enla parte de dẽtro dela muñeca, y por debaxo dela tela [k] dela mano, partiendose en tres [l] ramos, ni mas ni menos q̃ hazẽ el neruio y la vena en esta parte. Destos ramos el primero y el segundo se parten cada vno en dos, que se estienden, el primero por los lados dela parte de dentro del pulgar, el segundo por los meſmos lados del agnal, el tercero sin partirse va al lado de dentro dela parte de dẽtro del dedo de en medio. [m] El ramo que va a' rayz dela mayor cañilla camina tambien hasta llegar ala palma dela mano, tan escondido entre los morzillos, que no se siente pulsar, sino en algunos muy flacos; y passando assi por debaxo dela meſma atadura atraueſſada dela muñeca y dela tela dela mano, embia[n] dos ramos al dedo chico, y otros dos al del coraçon, y vno al lado defuera del de enmedio. Este ramo aunque ordinariamẽte no embia vena alguna al enues dela mano, algunas vezes echa vn[o] ramillo alos morzillos que occupan el lado defuera del hueso dela palma, que sostiene el dedo meñique; y assi se acaba la distribucion del primer ramo dela arteria por el braço yzquierdo, el qual diximos nacer del lado yzquierdo della despues de auer salido del coraçõ. Echado que a' este ramo el[p] trõco dela arteria grãde sube vn poco mas arriba derechamente a' rayz dela [q] caña del pulmon, hasta llegar alas [r] landrezillas, q̃ estan enel degolladero, q̃ la hazen estrado en esta parte; ni mas ni menos que dixi-

La arteria que va alas telas.

La que va al braço.

La arteria en que tomamos el pulso.

Historia del tronco dela arteria que sube hazia la cabeça.

Las arterias del sueño.

mos hazer alas venas haziendola tambiē mas rezia. Llegando pues à esta parte antes que salga del hueco del pecho, se parte en dos ramos desyguales,[a] vno yzquierdo y menor,[b] otro derecho y mayor llamados arterias soporales, el menor se tuerce vn poco à mano yzquierda, y sube acompañado dela [c]vena de dentro del degolladero à rayz del lado yzquierdo dela caña del pulmon hasta la garganta, donde se parte en dos[d] ramos, delos quales el menor y de mas afuera embia vn ramillo alos carrillos, y despues se parte en dos, q̄ van vno ala sien yzquierda, otro à tras las orejas tā hazia fuera, q̄ se sienten pulsar. El mayor y de mas a dētro passa debaxo delos gaznates embiādo algunos ramos alos morzillos, q̄ estā apegados al gargauero, y ala [e]lengua, y despues va [f]al hondon dela cabeça. Pero antes que entre dentro del casco se parte tābien en dos ramos, vno [g] mayor que entra por vn [h] agujero q̄ se haze enel huesso cuneal sobre[i]aquella parte del semejante à vna silla, en que diximos estar la landrezilla que recibe la reuma dela cabeça; el qual luego como entra enla cabeça se parte tambien en dos,[k] vno que va al hueco delas narizes por [l] vn agujero hecho particularmente para ello, y se pierde entre las ternillas y las Alas delas narizes acō pañado delos fines de algunas pequeñas arterias que (como diremos) van ala cara; [m]otro q̄ se estiende por toda la [n]dura madre partiendose en muchos ramillos. Pero el cuerpo dela arteria despues de echados estos ramos luego se parte[o] en otros dos, y arrimandose al hondon dela cabeça camina assi partido algun tanto hazia delante, y despues se torna à [p]juntar echando[q] vn notable ramo, q̄ passa por el[r] agujero del segundo par de neruios, al ojo y ala parte de dentro [a]del morzillo delas sienes. [b]Lo de mas dela arteria [c]agujera la dura madre, y sube parte ala [d]pia madre, [e] parte al yzquierdo vētrezillo delos sesos, haziēdo por todo el camino vn enredamiento como faxa. [f]El otro ramo dela parte dela arteria (que dixe subir al casco) va acō pañado de vna[g] vena hazia la parte de detras del hondō dela cabeça embiando[h] vn ramo alos[i] morzillos, que occupan la parte de delante delos ñudos del pescueço entre el primer ñudo y el segundo, y despues entra enla cabeça acompañado de vna vena por[k] el agujero, q̄ diremos entrar el sesto par de[l] nieruos dela cabeça, y se pierde enel seno yzquierdo dela dura madre. [m]El ramo derecho y mayor dela grā arteria sube tambien derechamente hazia arriba, y como llega ala primera costilla echa del lado derecho vn grueso ramo, que se distribuye por los entremedios delas primeras costillas, por las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, por el hueso del pecho, por los morzillos que estan enla parte de detras del cuello, por el braço derecho, y en conclusion, por todas las de mas partes à que diximos distribuyrse el ramo q̄ yua al braço yzquierdo. Echado este ramo queda[n] esta arteria [o] ygual ala q̄ diximos subir por el lado yzquierdo à rayz dela caña del pulmon, haziendo el mesmo camino, y llamādose de vn mesmo nombre, cōuiene à saber Carotidas ò soporales, que quiere dezir soñollientas o` que dan sueño; porque opilandose o cerrandose en qualquiera manera, luego nos dormimos, la qual esperiencia vi yo hazer a Realdo Colombo el año de. 44. en Pisa en vn moço delante de muchos gentiles hombres no con menos espanto dellos, que con risa nuestra, haziendoles entēder, que la tal cosa se hazia por via de encantamiēto. Es tambien de notar, que del[p] ramo defuera dela diuisiō dela arteria yzquierda (antes que entre enla cabeça) nace vna pequeña arteria, que va alos carrillos, y despues se parte en dos partes, vna delas quales va alas sienes, y es a quella arteria, q̄ sentimos pulsar en ellas, otro va por detras de la oreja yzquierda, y tambien tiene manifiesto pulso.

La arteria que va al braço derecho.

Porque las arterias del sueño fuerō llamadas assi.

[a] lib. iiii. fi. vi. x.
[b] a mes. s.
[c] t. ii. s. t v. d
[d] t. iiii. a.
[e] la mes. c.
[f] la mes. d.
[g] t. iii. fi. ii. B
[h] t. iii. fig. ii. L.
[i] lib. i. t. v. fi. ix.
[k] la mes. M.
[l] lib. i. t. v. fi. i. Y,
[m] t. iii. fi. ii r.
[n] lib. v. fi. i. D, D.
[o] t. iii. fi. ii. u, u.
[p] la mes. α.
[q] la mes. x.
[r] li. i. t. v. fi. i. G.
[a] li. ii. t. ii. A
[b] t iii. fi. ii. α.
[c] lib. v. fi. xv. C.
[d] t. iii. fi. ii. β.
[e] la mes. γ.
[f] la mes. I.
[g] la mes. C
[h] la mes. Φ.
[i] li. ii. t. viii A, B.
[k] li. i. t. v. fi. i. c.
[l] lib. v. fig. xiiii. N.
[m] t. iiii. V.
[n] la mes z.
[o] la mes. x.
[p] la mes, b.

Dela

Dela Distribucion dela arteria grande del coraçon abaxo. Cap. xii.

YA diximos que luego como la arteria grande salia del coraçon, se partia en dos ramos, vno que subia, y otro que decendia, auemos dicho del que sube, queda de dezir del que deciende, [a]el qual baxa apegado alos ñudos del espinazo debaxo dela vena grande, y luego como nace echa dela parte de detras (que esta apegada alos ñudos) a cada lado [b] vn ramillo a todos los entremedios delas nueue mas baxas costillas, los quales vã ni mas ni menos que [c] los ramos dela vena sin compañera, enlas costillas enteras hasta las ternillas, enlas hornezinas mas adelante. Destos ramos salen algunos ramillos, que van al tuetano del espinazo por los [d] agujeros delos neruios, y despues alos morzillos, que estã apegados alos ñudos del espinazo, ni mas ni menos que diximos hazer los ramos dela vena sin cõpañera. Empero el tronco dela arteria deciende derechamente arrimado al lado yzquierdo delos cuerpos delos ñudos del espinazo, [e] y passando por entre [f] la diaframa y el onzeno ñudo delas espaldas, embia [g] vn ramo de cada lado ala diaframa; el qual se parte en muchos q̃ se pierdẽ por ella, principalmente por la parte mas baxa junto alos ñudos del espinazo, embiãdo algunos ramillos ala parte [h] mas alta della, y ala parte [i] delas telas del coraçon q̃ se apega a ella. Despues desto nace dela gran arteria vn tronco, del qual nacẽ vnos ramos, que van al estomago, al higado, ala hiel, al baço, al redaño, ala tripa llamada la dozena, y ala parte dela tripa gorda q̃ se apega al estomago en esta manera. Primeramẽte passa este [l] trõco por sobre la parte mas alta dela tela de dẽtro del redaño, y se [m] diuide en dos ramos casi yguales, el mayor delos quales va a mano yzquierda, el menor a' mano derecha. El ramo derecho se junta ala vena llamada porta en aquellas [n] mollejas q̃ se veen debaxo dela parte de detras del estomago, enla qual parte se ata alas telas del redaño, y sube al cõcauo del higado; y enla mitad del camino echa dela parte mas baxa [o] vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda q̃ le esta junto. Despues desto dela parte mas alta embia [p] otro ramo al estomago, el qual se distribuye por la postrera parte del, que respõde al espinazo partiẽdose en algunos ramillos. Dela mas baxa embia otro ramo, el qual caminãdo hazia el cõcauo del higado se parte en dos arterias, [q] vna delas quales va ala tripa q̃ esta apegada cõel hondon del estomago del medio della hasta el principio dela tripa aiuna, la [r] otra (q̃ es algo mayor) se tuerce hazia el lado derecho del hõdon del estomago, y apegandose ala tela defuera del redaño, echa dela parte mas alta algunos ramos, que van a' enxerirse enla parte de delante y de detras del hondon del estomago. Y dela mesma manera echa otros dela parte mas baxa, que van ala tela defuera del redaño, y assi acaba [s] esta arteria al medio del hondõ del estomago, acompañada de vn ramo dela vena porta. [t]Lo de mas que queda del ramo derecho desta arteria grande despues de auer echado dela parte mas alta dos muy pequeños ramos ala vexiga dela hiel, [v] partese luego en muchos ramos, que se van a' enxerir enel concauo del higado, sin penetrar muy adentro por la sustancia del. [x]El ramo yzquierdo (que diximos nacer del tronco dela arteria, y deziamos ser algo mas grueso que el derecho) se apega ala tela de dentro del redaño y alas mollejas que se veen enel, juntandose a vn ramo dela vena porta, y diuidiendose enlos mesmos ramos que el, conuiene a saber [y] en vno, que nace dela parte mas alta del, y se va a enxerir enel estomago por la parte que esta apoyado alas espaldas (aunque deste ramo a cada lado [z] nace vn ramillo, que va ala mitad desta mesma parte del estomago, q̃ esta arrimada alas espaldas) despues subiẽdo hazia arriba [a] abraça al rededor la boca del estomago, ni mas ni menos que diximos hazer el ramo dela vena porta, y echa algunos ramos [b] al estomago, y muchas muy delgadas y pequeñas arterias al fin del tragadero; vna delas quales deciende por la parte de delante del estomago algo ha-

Las arterias que van alos entre cuestos.

Las arterias que van alos miembros dela digestion.

[a] t. iiii. I.
[b] la mesma k, k, k. fig. iii. A.
[c] t. ii. G G salen dela F F.
[d] lib. i. t. vi. fi. i. Q, Q.
[e] li. ii. t. vii q.
[f] la mes. Δ.
[g] t. iiii. I.
[h] li. ii. t. vii fi. ii. m.
[i] lib. iiii. fi. iii. C, D, E F, G.
[k] t. iiii. fig. ii. m.
[l] lib. iii. fi. iii. iiii, β.
[m] t. iiii. f. ii. n, u. t. v. f. iii f.
[n] lib. iii. fi. iii. iiii. H, H.
[o] t. iiii. f. ii. o. t. v. fiiii. e
[p] la mesma p, h.
[q] la mes. q.
[r] la mes. r.
[s] lib. iii. fi. i. dela R, ala. T. fi. xiiii. xv. c.
[t] t. iiii. f. ii. ſ
[v] la mes. t.
[x] la mes. u.
[y] la mes. x.
[z] la mes. y.
[a] la mes z.
la mes. α.

zia mano derecha, hasta el hondon del, echando por el camino algunos hijuelos, assi a manderecha como a manyzquierda.[a]El ramo yzquierdo desta arteria echa ordinariamente (quãdo llega al baço dela parte mas baxa)[b] vn ramo ala tela de dentro del redaño, el qual poco despues de nacido se parte en dos muy apartados el vno del otro, delos quales nacen muchas arterias, que decienden por toda la tela dicha del redaño, y por la tripa gorda. Despues desto passa adelante este ramo yzquierdo dela arteria mas hazia mano yzquierda, partiendose en dos arterias (ni mas ni menos que la vena con quien va acompañado) y estas en otras, y assi de mano en mano, hasta que partiendose en[c] muy muchos ramos se enxiere derechamente en la concauidad del baço; pero antes q̃ entren enel, nace dela parte mas baxa dela mas baxa arteria q̃ va al baço[d] vn ramillo, que va ala tela de dẽtro del redaño; y dela q̃ se sigue hazia arriba, nace dela mesma manera[e] otra arteria, q̃ arrimada ala tela defuera del redaño camina a manderecha hasta el hondõ del estomago, y passando por todo el lado yzquierdo deste hondon, echa vnos ramillos al rededor ala parte de delãte y ala de detras del estomago, y otros ala tela defuera del redaño.[f] Nacẽ tambien de otros ramos que van al baço vnos ramillos que van al lado yzquierdo, y ala boca del estomago (ni mas ni menos q̃ diximos hazer las venas que yuan del baço al estomago) y y assi se acaba la distribucion deste ramo.[g]Vn poco mas abaxo del qual nace[h] otro del tronco dela gran arteria, y se distribuye por la parte mas alta del entresijo partiendose en muchos ramillos (enla mesma manera que diximos hazer la vena porta) que van ala tripa Ayuna, ala delgada, y a' aquella parte dela gorda que toma desde el cõcauo del higado hasta el reñon yzquierdo. Despues desto nace a' cada lado dela grã arteria [l]vn gruesso ramo, no el vno frontero del otro, antes vnas vezes el derecho es mas alto otras el yzquierdo, sin guardar en ello orden alguna, aunque mas vezes se halla el derecho mas alto, y entrambos nacen dela parte de delante dela arteria, y atrauiessan derechamẽte cada vno hasta el reñon de su lado ni mas ni menos que las venas Emulgentes ò Chupadoras, aunque destas ordinariamente no nace ramillo alguno, que vaya ala tela gruessa que cubre los reñones, como haze delas venas. Ni tampoco nace dela arteria yzquierda conduto alguno dela simiente, como diximos nacer dela vena chupadora yzquierda; porque este conduto nace siempre del tronco dela arteria grande frontero del derecho (que es ordinariamente junto a donde nace la vena o conduto derecho dela simiente y algunas vezes mas abaxo) y entrambos poco despues de nacidos[k] se apegan al conduto q̃ nace dela vena del mesmo lado, pero el[l] derecho atrauiessa primero sobre el tronco dela vena grande, y assi camina haziẽdo el camino que enel cap. ix. diximos. Vn poco mas abaxo nace del trõco dela arteria grande dela parte de delãte[m] vn ramillo, que se distribuye por la parte mas baxa del entresijo, y por la tripa gorda desde el baço hasta la del cagalar, y por la mesma del cagalar. Dela parte de detras del tronco dela arteria grande nacen por todo el largo della (que passa sobre los solomos) vnos[n] ramillos a entrambos los dos que van alos huessos delos lomos; y al tuetano dellos, y alos morzillos que les estan vezinos. Todos estos ramillos son yguales, saluo[o] dos, que nacen vno por lado, junto al hueso grande, los quales no solo se distribuyen por los huessos, tuetanos y morzillos que les estan vezinos, pero tambien atrauiessan por el peritoneo, y los morzillos dela barriga hasta las yjadas. [p]Y es de notar, que hasta aqui la arteria siempre à decẽdido debaxo dela vena grande, pero como llega al hueso grande sube sobre ella, haziendole la vena como estrado para q̃ el hueso grande no la pueda offender. [q]Y en esta parte se diuide en dos ramos (como tambiẽ diximos hazer la vena) los quales antes que lleguen al muslo tornã a entrar debaxo delas venas; y los ramos que nacen dela arteria junto ala diuision dicha son del todo semejantes alos q̃ haze la vena, saluo que dela parte de abaxo dela arteria luego despues de partida, [r]nacen vnos ramos tan grandes, que parecen venas, los quales decienden arrimados al hueso grande, y entran por los agujeros del, y van al tuetano, y ala parte de detras del hueso

La principal arteria va al entresijo.

Las delos reñones.

Las arterias dela semiente.

Las que van alos lomos.

La diuisiõ dela arteria junto al hueso grande.

[a] t. iiii. fi. ii. u.
[b] la mes. ß
Para estas mira la ta. iii. fig. ii. y la tabla quinta en la fi. iii.
[c] t. iiii. fi. ii.
[d] δ.
[e] γ.
[f] ε.
[g] ζ.
[h] m.
[l] t. iiii. ξ li. iii. fig. iii. iiii. vi. vii. viii. φ.
[l] t. iiii. # θ. li. iii. fi. xix. xxi.
[k] lib. iii. fi. xxii. cabe la ß.
[l] la mes. fi. xix. h.
[m] t. iiii. λ. lib. iii. fig. xix. k.
[n] t. iiii. μ μ.
[o] la mes. μ.
[p] t. v. li. iii. fi. xix. xxi.
[q] t. iiii. ν ν.
[r] entre las dos. ν ν.

del hueſſo. [a]Los dos ramos dela arteria grande poco mas abaxo de donde ſe partie-
ron, ſe diuidẽ en dos ramos [b]vno de dentro y menor, [c]otro defuera y mayor; el me-
nor luego ſe torna a' partir en otros dos ramos, vno mas à dentro, otro mas a fuera;
el[d] defuera deciẽde jũtaméte cõla[e]vena entre el hueſſo grãde y el dela anca por dõ
de ſe apartan el vno del otro, echãdo muchos ramillos alos morzillos q̃ cubren los
hueſſos delas ancas y ala coyuntura del quadril. [f] El de mas a dentro enlos hombres
echa algunos ramillos al hondon y al cuello dela vexiga, y la tripa del cagalar; enlas
mujeres (enlas quales [g]eſte ramo es grueſſo) echa muchos ramillos al hondõ dela ma
dre, y al dela vexiga, y al cuello dela madre. [h]Lo demas deſte ramo camina hazia aba
xo, y enel decẽder ſe le enxiere [i] la arteria que diremos venir deſde el ombligo a' eſta
parte. Y deſpues deciende juntamente con la[k]vena haſta el agujero del hueſſo del
pẽdejo, donde[l] ſe le junta vn ramillo del ramo defuera, y deſpues paſſa por el dicho
agujero diſtribuyẽdoſe por los morzillos q̃ le atapan, y por los que nacen del hueſ
ſo del pendejo, ni mas ni menos que la vena; [m]juntãdoſe tambien el cabo deſte ra-
mo a otro ramo dela arteria grande, el qual ſe diſtribuye por el [n]quinto morzillo q̃
mueue el muslo, como luego diremos. Porq̃[o] el ramo defuera del tronco yzquier
do dela arteria (lo qual tambien ſe a de entender del derecho) deſpues de auerſe di-
uidido ſobre el hueſſo grãde deciende por la yngre haſta la pierna, y vn poco antes
que horade el peritoneo echa [p] vn ramo dela parte de delante, el qual horadando el
peritoneo, y el morzillo atraueſſado dela barriga, [a] ſube por el morzillo derecho
echando algunos ramillos alos lados, haſta juntarſe [b] conla que diximos decender, ni
mas ni menos que hizo la vena. Deſpues de auer paſſado el peritoneo embia [c] vn ra
millo ala coyuntura delos hueſſos del pẽdejo, el qual no haze muchos ramos como
hizo [d] la vena, ni embia ramo alguno al pellejo, ſaluo algunos muy pequeños, que
van al pellejo dela verga. Deſpues deſto deciẽde [e] el trõco por la pierna debaxo de
la vena [f] echãdo vn ramo que ſe diſtribuye por los morzillos que abraçan el hueſſo
del muslo, ſin echar ramo alguno al pellejo. Mas abaxo echa [g] otro, q̃ ſe diſtribuye
por el quinto morzillo q̃ mueue el muslo, y por los q̃ occupã la parte de dẽtro del,
decendiendo haſta junto ala rodilla diuidido en muchos ramillos, vno delos qua-
les ſe [h] junta al ramo q̃ diximos decender por el agujero del hueſſo del pendejo. El
tronco dela arteria deciende deſde la yngre reboluiendoſe al hueſſo del muslo ental
manera, que va apaſſar por[i] entre las dos cabeças de detras del, decendiendo por la
corua acompañada ſiempre dela vena mas grueſſa que va por la pierna. Deſta arte
ria nacen enel baxar por el muslo [k] algunos ramos, que ſe diſtribuyẽ por los morzi
llos, que occupan la parte de detras del muslo, [l] acompañados delos ramos que dixi
mos nacer de aquella vena, que deciẽde por la corua, y ſe eſtiende haziendoſe mu-
chos ramos por la pantorrilla entre cuero y carne. Empero la arteria grande eſcon
diendoſe enla corua, [m] echa luego dos ramos a cada lado vno, que ſe diſtribuyen
por los lados dela coyuntura dela rodilla eſcondiendoſe cada ora mas; y vn poco
mas abaxo echa del lado defuera [n] vn ramo, que deciende a rayz dela menor cañi-
lla, y ſe eſconde entre el ſetimo y otauo [o] morzillo, que mueuen el pie, embiando al
gunos ramillos alos morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna haſta
debaxo dela eſpinilla. Deſpues deſto deciende [p] el tronco dela arteria por entre
el [q] quarto morzillo, que mueue el pie, y los[r] dos que pliegã los terceros artejos de
los dedos y el[s] quinto que mueue el pie, caſi a rayz dela[t] tela que jũta las dos cañillas
por el largo. Paſſada la mitad dela pierna, luego ſe parte[v] en dos ramos, delos quales
el de dentro paſſa entre el hueſſo del ç̃ancajo, y la mayor cañilla ala planta del pie,
juntamente con las cuerdas delos morzillos que paſſan por eſta parte; y enel paſſar
embia [x] vn ramillo ala coyũtura del hueſſo del touillo conla mayor cañilla. Enla
planta del pie, eſcondiendoſe entre los[y] morzillos que pliegan los ſegundos artejos
delos dedos, y las cuerdas delos que tambien pliegan los terceros artejos, ſe[z] parte
en dos ramillos, vno que va al dedo agnal partiendoſe tambien primero en otros

La arteria q̃ paſſa por el agujero del hueſſo del pendejo.

La arteria que va ala pierna.

[a] t.iiii.vv. [b] la meſ.ξ. [c] la meſ.φ. [d] la meſ.o. [e] t.ii.τ. [f] t.iiii.π. [g] lib. iii.fi. xxv.y. [h] t.iiii.s. [i] la meſ.ϱ. [k] li.iii.fi.ii. K,L. [l] t.iiii.s. [m] la meſ.ω [n] li.ii.t.viii φ,c. [o] t.iiii.vv. [p] la meſτ. [a] lib. ii.t. vi. dela e a la f. [b] t.iiii.Y. [c] t.iiii.u. [d] t.ii.Δ. [e] t.iiii.Φ.t. v. [f] t.iiii.χ. [g] la meſ.ψ. [h] la meſ.ω. [i] lib. i.t.iii. entre las dos 16. [k] t.iiii.Γ. [l] t.v.ſ.t. [m] t.iiii.Δ. [n] la meſ.Ξ. [o] lib.ii.t. vi Φ,Y. [p] t.iiii.Θ. [q] lib.t.xiii. Y. [r] l.ii.t.xiiii. Λ,Ξ. [s] li.ii.t.xv. fi.xv.D E. [t] lib.ii.t.xv fi.xv.T. [v] t.iiii.ΠΞ. [x] la meſ.φ. [y] lib.ii.t. iiii.Θ. [z] t.iiii.Ω.

dos ramos, y otro que va al lado de dentro dela parte de abaxo del dedo de en me=
dio ſin diuidirſe.[z]El ramo defuera delos dos que comiençan debaxo dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo va tambien ala planta del pie, pero por entre el hueſſo del çancajo y la menor cañilla, juntamente conlas cuerdas del ſetimo y otauo mor zillo que mueuen el pie, embiando tambien vn[a] ramillo a eſta coyuntura; y diſtri buyendoſe alos dos dedos pequeños, y al lado defuera del de en medio. Y debaxo del touillo echa eſte ramo[b] vna arteria mayor que la que embio ala coyuntura del hueſſo del çancajo y ala menor cañilla, la qual ſe diſtribuye por el principio delos morzillos que tuercen el dedo grande, y por los tres que le eſtan mas cerca hazia afuera, y ſe ſiente manifieſtamente pulſar. Aunque la diſtribucion deſta arteria en eſte lugar no menos es differente que la dela vena;[c]porque muchas vezes ſe vee que el ramo que paſſa entre el calcañar y la mayor cañilla embia à cada dedo ſus dos ra=millos, y entonces el otro, que paſſaua entre la menor cañilla y el çancajo, no llega ala planta del pie. Y dela arteria que ſe eſconde enla corua nace vn grueſſo ramo, q̃ horada la [d]tela que junta las dos cañillas ſegun el largo; quãdo por la parte mas alta, quando por la mas baxa, ſegun q̃ el ramo dela arteria que va à rayz dela mayor cañi lla al ſetimo y otauo morzillo q̃ mueuẽ el pie ſe acaba mas abaxo o arriba. Y como à agujerado la dicha tela va ala parte de delãte dela pierna por entre los morzillos q̃ occupan eſta parte, paſſando juntamente conlas cuerdas dellos por debaxo [e] dela atadura atraueſſada que eſta enla garganta del pie, diſtribuyendoſe por el peyne del pie debaxo delos morzillos que tuercen hazia fuera los dichos dedos.

Como ſe diſtri buye la arte=ria por el pie.

[z] t.iiii.π.
[a] t.iiii.Φ.
[b] la meſ. r
[c] t. v. fi. x.
[d] li. ii. t. xv. fi. xv. T.
[e] li. ii. t. i. ſ.
[f] t. ii. N. t. v. fi. x. ſ.
[g] t. v. fi. x. ε.
[h] t. iii. fig. ii. C.
[i] lib i. t. v. fi. i. C.
[k] lib. v. fig. xiiii. N.
[l] t. iii. fi. ii. Φ.
[m] la meſ. F.
[n] lib. i. t. v. fi. i. R.
[o] t. iii. fi. ii. E. t. v. fi. x. λ.
[p] lib. i. t. v. fi. i. g. t. iiii. fi. vi. o.
[q] t. iii. fi. ii. G.
[r] lib. t. v. fi. i. G.
[a] lib. v. fig. xiiii. G.
[b] t. v. fi. x. μ
[c] lib. i. t. v. fi. i. l.
[d] t. iii. fi. ii. K. t. iiii. F. t. v. f. x ſ.
[e] t. iiii. x.
[f] lib. v. f. iii. D D D.

Delas venas y arterias de dẽtro dela cabeça. c. xiii.

Seys pares de ramos de ve=nas van ala ca beça.

Porque hablando dela diſtribucion delas venas y delas arte rias que ſubian por el cuello, diximos como algunos ramos dellas entrauan enla cabeça, la diſtribucion delos quales no ſeguimos entonces por euitar confuſion, ſera bien agora tra tar particularmente dellos començando delos dela vena, los quales ſon de cada lado ſeys, [f]el primero (ſegun la ordẽ que entonces contauamos) es aquel ramo que ſubia por los agujeros delas ſalidas delos lados del peſcueço. [g]El ſegundo y tercero ſon los dos ramos de dẽtro dela vena del degolla=dero, el vno delos quales es el mas grueſſo de quãtos entran enla cabeça, y entra [l]por aq̃l agujero por dõde ſale [k] el ſeſto par de nieruos, embiãdo primero algunos [l]rami llos ala parte de delante delos dos primeros ñudos del peſcueço, [m]el otro entra [n]por vn agujero q̃ eſta junto al agujero por do ſalẽ el tercero y quarto par de nieruos, ſin ſer acompañado de alguna arteria. [o] El quarto es la vena defuera del degollade ro, la qual entra enla cabeça por el [p] agujero que eſta junto al fin dela comiſſura lambdoyde enel hueſſo del colodrillo. [q]El quinto ramo es el q̃ diximos entrar [r]por el agujero del hueſſo cuneal, por donde ſale el [a] ſegũdo par de nieruos. [b] El ſeſto en tra por aquel [c]agujero del otauo hueſſo, que es mayor q̃ los otros, y eſto quanto to ca alos ramos delas venas. Delos delas arterias, [d] el primero diximos ſubir juntamẽte cõel primer ramo dela vena por los agujeros delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço, y entrar conel enla cabeça por el meſmo agujero. [e]El ſegundo y ter=cero eran dos ramos dela arteria del ſueño, el vno delos quales diximos entrar jun=tamente conla vena por el agujero del ſeſto par de nieruos, el otro diximos ſubir ſin compañia de vena, y entrar por vn particular agujero enla cabeça. Todos eſtos ra mos van haſta la cabeça enla manera dicha, mas como entran dentro, diſtribuyen ſe quando juntandoſe los vnos alos otros, quando tornandoſe a apartar enla mane ra ſiguiente. Ya diximos como la dura madre diuidia la parte derecha delos ſeſos de la yzquierda, y la delantera dela poſtrera haziendo [f] vn atajo ſemejante a vna Guada

Quantas arte=rias van ala cabeça.

ña entre el vno y el otro.[a] En eſte atajo ay vnos ſenos, como venas, muy mas grueſſos que los ramos que ſuben por la frente, aunque no ſon redõdos como venas, antes hazen[b] vnos triangulos ſegun el largo, y por eſſo ſe vee en algunos heridos pulſar eſta membrana. A eſtos ſenos reſponden las venas y las arterias que entran enla cabeça, [c]y dellos nacen tambien muchos ramillos, que ſe van a enxerir enla ſegunda tela que embuelue los ſeſos llamada la pia madre, por la qual caminan haſta los ventrezillos delos ſeſos, haziendo diuerſos officios, quien de vena ſola, quien de arteria, algunos de vena y arteria. Delos ſeys ramos de vena, y tres arterias que diximos ſubir por cada lado, [d] la primera vena, y [e]la primera arteria ſubẽ por los agujeros delas ſalidas delos lados del peſcueço; la ſegunda vena cõla ſegunda arteria entran enla cabeça por el[f] quarto agujero del hueſſo del colodrillo, que eſta alos lados del agujero del eſpinazo, y entrando dentro la arteria ſe pierde luego, ſin paſſar mas adelãte, aunq̃ el Veſalio dize, q̃ camina en compañia dela vena, la qual entra enel[g] principio del ſeno dela dura madre de ſu lado, que comiença junto a donde eſta vena y arteria entran enla cabeça, y ſube apegado al hueſſo del colodrillo, y enel ſubir recibe la quarta[h] vena, que diximos nacer dela vena defuera del degolladero, y entrar por ſu particular agujero enla cabeça. Deſpues deſto ſube eſte ſeno algo mas hazia el colodrillo redõdeando, como la quarta parte de vn cerco, haſta llegar ala parte mas alta del celebro que reſponde al hueſſo del colodrillo donde[i] ſe jũta el ſeno yzquierdo cõel derecho, y de entrambos ſe haze como[k] vna bolſilla, que tambien eſta apegada al hueſſo del colodrillo, mas abaxo del fin dela comiſſura ſagital. Paſſada eſta bolſilla ſe hazen luego otros dos ſenos enla meſma dura madre differentes en figura y largueza, porque el [l]vno es mas largo, y va a` rayz del caſco por medio dela comiſſura ſagital caminádo hazia delante haſta[m] la ſalida del otauo hueſſo dela cabeça, que diuide las ſillas ò organos del oler; y dela meſma manera que el primero y ſegundo ſeno ſe eſtienden por la dura madre entre los ſeſos y el celebro por la parte que ſe juntan al caſco, aſſi eſte tercero ſe eſtiende por la meſma membrana ò tela por todo aquel eſpacio en que diuide la parte yzquierda delos ſeſos dela derecha. [n] El quarto ſeno comiença dela parte de delante dõde ſe juntan los dos primeros ſenos, y camina derecho hazia la parte de delante delos ſeſos (ſin decender ò ſubir) por todo el largo[o] del celebro haſta llegar[p] a` aquellas partes q̃ diremos ſer ſemejantes alas nalgas. En eſtos quatro ſenos entran las primeras venas y arterias y deſde ellos embian ala dura y pia madre los ſiguientes ramos, primeramente el primero y ſegũdo embiã ala parte [q] dela dura madre (q̃ cubre el celebro)[r] diuerſos ramos; y eſtos embiã [s] otros mas pequeños ala pia madre, que cubre el meſmo celebro, y le aparta delos ſeſos. [t] Del tercer ſeno nacẽ tambien muchos y muy grueſſos ramos a` cada lado, que ſe diſtribuyen por la pia madre, que cubre y abraça por encima entrambas partes delos ſeſos, diuiendoſe en muchos y muy delgados ramos, los quales me parece tan impoſſible contar, quanto ſuperfluo. Nacen tambien (allende deſtos ramos) dela parte mas baxa deſte ſeno [u]algunos ramillos, que ſe diſtribuyen por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos ſeſos dela yzquierda; y dela parte mas alta del meſmo nacẽ [x] otras muy delgadas venillas, que ſe juntan a` aquellas venas, que ſuben por el pellejo dela cabeça, y entran enel hueco della por vnos agujerillos del caſco. [y]Salen tambien del quarto ſeno muchos ramillos de venas caſi todas ſemejantes entreſi, porque como eſte ſeno llega a` aquella parte delos ſeſos, que diremos ſer ſemejante alas nalgas, y echa algunos ramillos, que nacẽ dela parte mas alta del, y ſe eſparzẽ por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos ſeſos dela yzquierda; y otros mas delgados, que nacen deſpues enel proceſſo delos lados del, y van a` ſembrarſe por la dura madre, que embuelue el celebro, haze vna[z] cõcauidad por toda la parte mas alta del, ſemejante à vna vena, la qual caminando ſegun el largo dela cabeça por la parte mas baxa dela dura madre (que auemos dicho diuidir la vna parte delos ſeſos dela otra) llega haſta el atajo delos ſenos del

Los ſenos dela dura madre

El primero, y ſegundo.

El tercero.

El quarto.

El officio deſtos ſenos.

[a] lib. v. fi. i. C, C, C.
[b] fi. ii. B, C.
[c] fi. ii. D, D G, G.
[d] t. iii. fi. ii. D.
[e] la meſ. K.
[f] lib. i t. iiii. fi. vi. α.
[g] t. iii. fi. ii. M. lib. v. f. ix. T, T, T S, S, S.
[h] t. iii. fi. ii. E.
[i] la meſ. la M, y la N. ſe iũtã ala O. lib v. f. vii. la P, y la Q ſe iuntan ala R.
[k] las. O, R.
[l] la meſ. p, p. lib. v. fi. i. C, C.
[m] li. iii. fig. iii. N.
[n] t. iii. fi. ii. R. lib. iiii. fi. vii. dela T ala R.
[o] li. iiii. fi. vii. o o o o
[p] la meſ. M
[q] la meſ. oo s.
[r] la meſ. s s
[s] la meſ. fi. viii. x, x.
[t] t. iii. fi. ii. T, T. li. iiii fi. ii. C, C.
[u] t, iii. fi. ii. V, V.
[x] la meſ xx.
[y] la meſ. Y Y a a.
[z] la meſ. e, e e.

Las venas que salen del quarto seno dela dura madre.

organo del oler, embiando enel camino desde la parte mas alta algunos ramillos ala parte dicha dela dura madre. Allende desta notable vena nacẽ tambien deste seno del mesmo lugar que el alos lados dela sobredicha vena[a] otras dos venas, las quales van, cada vna de su lado, por sobre el[b] cuerpo delos sesos, que diremos ser semejante a vn callo segun todo el lado dela cabeça. Y enel passar embian algunos ramillos[c] ala pia madre, distribuyendose el yzquierdo por la parte yzquierda, el derecho por la derecha.[d] Nacen mas deste seno dela parte mas baxa del junto ala parte delos sesos semejante alos compañones algunas venillas, que se distribuyen por la pia madre, que embuelue el celebro, delas quales algunas estendiendose hazia atras, suben ala parte mas alta del celebro, otras passando por las rebueltas mas baxas del, entran por la sustancia delos sesos hasta llegar alos ventrezillos de delante delos sesos, dõde se[e] mezclan con vn enredamiẽto de venas y arterias, que alli se vee. Nace mas del fin deste seno junto ala parte semejante alos compañones[f] vna vena, que camina derechamente por medio dellos, y por sobre aquella landrezilla semejante a vna piña, que esta apegada alos compañones delos sesos, y por debaxo del techo del tercer ventrezillo llamado camarato alos vẽtrezillos delos sesos,[g] dõde haze vnos doblezes semejantes alas pares, por lo qual fueron llamados Coroydes. A esta vena despues de nacida se juntan vnas telillas dela pia madre, q̃ abraçan los ramos dela vena, y los doblezes semejantes alas pares sustentandolos en peso, esta vena aunque quando nace es vna sola, empero como llega alos vẽtrezillos[h] se diuide en muchos y muy delgados ramillos que se van ora juntando, ora apartando como vna red, o Arañuelo, y como[i] llegan ala parte de delante del tercer ventrezillo luego se parte la vena toda en dos ramos, vno[k] delos quales va al ventrezillo derecho,[l] y otro al yzquierdo. Quedanos agora de dezir la manera en que estas venillas semejantes ala red se juntan alas arterias, que vienen à esta parte, lo qual hare luego en acabãdo de contar la historia delas demas arterias que se distribuyen por los sesos hasta llegar alos ventrezillos. Y porque auemos dicho dela primera, segunda y quarta vena, y dela primera y segunda arteria, agora queda solamẽte de tratar dela tercera, quinta y sesta vena, y dela tercera arteria.

La distribuciõ dela tercera vena que va ala cabeça.

[m] La tercera vena (que es el ramo de dentro del degolladero) embia[n] vn ramillo al oydo, que passa por el agujero del hueso de las sienes, comun à este ramillo, [o] y à otro del quinto par de nieruos dela cabeça, y luego se mete dẽtro del casco, y se junta ala dura madre haziẽdo[p] vn seno luengo, del qual nacen muchos ramillos, q̃ se esparzen por la parte dela dura madre de su lado que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y destos ramos[q] nacẽ otros, que se distribuyen por la pia madre ni mas ni menos, que hazian delos quatro sobredichos senos; y entre otros ramos que esta vena echa por la dura madre, ay vno que sube debaxo delas sienes por la dura madre hasta la coronilla, embiando enel subir muchos ramillos a toda esta tela. Dela mesma manera se distribuye por la dura madre la[a] quinta vena que entra por el segũdo agujero del hueso cuneal por do sale el segũdo par de nieruos, y la[b] sesta que entra por el mayor agujero del hueso jũto[c] alos instrumẽtos del oler, y assi para los ramos destas, como para los dela tercera se hazen enel casco por la parte de dentro[d] vnos arroyuelos (como enel primer libro diximos) enlos quales mas seguramente se conseruan.

La dela quinta vena y vi.

La dela tercera arteria.

[e] La tercera arteria entra enla cabeça por vn particular agujero atraues̃ado, [f] y luego se parte en dos ramos gruessos, y otros dos delgados, delos delgados[f] el defuera luego se junta cõla tercera vena, y se distribuye jũtamẽte con ella por la dura madre; [g] el de dentro va[h] por vn particular agujero al concauo delas narizes, y partiendose en muchos ramillos embia[i] vno ala punta dela nariz, que se siente manifiestamente pulsar.[k] Los ramos gruessos despues de auer subido algun tanto arrimados al Casco caminando hazia delante, luego se tornan[l] a juntar, y despues se tornan à diuidir en dos ramos desyguales,[m] el menor delos quales entra por[n] el agujero del[o] segũdo par de nieruos, y va juntamẽte[p] conel neruio dela vista al ojo, y embia algunos ramillos ala parte de dẽ

tro

[a] t.iii.fi. ii. d,e.lib. v. fi.iii. II.
[b] lib.v.fig. iii.L L.
[c] .f.
[d] li.v.t.viii ss.
[e] la g. con la γ.
[f] lib.v.fig. iii.K.fi.vi. G.fi.vii.V g ♂.
[h] la mla i. hazia la k.
[i] la mes. k.
[k] mes. L K.
[l] mes. m. L.
[m] t.ii.v. F.
[n] t.ii.n.
[o] lib.vii.t.i fi.i. b.
[p] t.iii. fi.ii. o o o o.
[q] las mes.p p.fi.ii. G,
[a] la mes G. fi.xiii. H.
[b] la mes.H
[c] lib. v. fi. xiii.L L.
[d] li.i.t.v.fi. ii.T T.
[e] la mes.L, t.v.o.
[f] α caminã do hazia laso o o. gla. f.
[h] lib.i.t. v. fi.i.I.
[i] t.iii.fi.ii.t.
[k] la mes. u u t. v. ς τ.
[l] la mes.α.
[m] la mes.x.
[n] lib.i.t. v. fi.i.G.
[o] lib.v.fig. xiiii.G.
[p] la mes.fi.xiii.N.

[a]α lib.v.fi. xiii.P.xiiii F.xv.
[b]lib.v.fig. xvii.A.
[c]t.iii.fi.ii.
β.lib.v.fi. xiii.Q.
[d] las mes. γ.R.fi.vi. vii.viii.F.
[e]lib.v.fig. viii.T.
[f] lib.v.fig. vi.M.t.iii. fi.ii.Λ.
g t.iii.fi.ii.
L.lib.v.fi. vi.K.
[h]lib.iii.fi. vii.R.

tro del morzillo delas sienes,[a]el mayor subiẽdo hazia arriba agujera la dura madre junto ala[b] landrezilla,q̃ diximos recojer la flema dela cabeça. Y despues como llega al ancho dela dura madre se parte otra vez en dos ramos,[c]vno delos quales partiẽdo se en muchos ramillos se distribuye por la parte dela pia madre que embuelue los sesos,[d] el otro (acõpañado de vna delgada tela dela pia madre)se diuide en muchos ramillos enredados los vnos conlos otros,y sube por los doblezes delos sesos hasta llegar ala parte mas baxa del ventrezillo derecho. Y de alli camina hazia atras, primeramente hazia la postrera parte del sobredicho seno,tomando enel subir[e]vn ramillo dela vena ò ramo que nace del quarto seno dela dura madre, y se esparze por los doblezes delos sesos.[f] Passada la parte postrera del dicho ventrezillo camina hazia delante por medio del hasta mezclarse cõla [g] otra parte dela mesma arteria q̃ diximos nacer del quarto seno dela dura madre,y passar por debaxo del techo del tercer ventrezillo. Demanera que del ramo derecho dela tercera arteria y deste ramo agora dicho se haze aquel enredamiento de arterias semejante alas pares, que se vee enel ventrezillo derecho, y del vn ramo dela arteria yzquierda que da el sueño, y de otro ramo que sale del ramo, que nace del quarto seno dela dura madre se haze el enredamiento de Arterias, q̃ se vee enel yzquierdo, esto es lo que toca ala distribuciõ delas venas y arterias delos sesos.Quedaria agora de dezir del lagar o` jarayz y de aquella red tan marauillosa de que Galeno haze menciõ,empero porque aunque se sabe cierto,que an entendido por el lagar algun espacio entre los senos dela dura madre,no se puede saber cierto si an entẽdido[h] aquella parte donde se junta el primer seno conel segundo que es principio del tercero y quarto,o el fin del quarto seno,que responde alos compañones delos sesos, atento que vnas vezes llama lagar o potro la vna parte,otras la otra,y verdaderamente se puede entender de entrãbas,porque dellas se esprime la sangre alos ventrezillos ni mas ni menos, q̃ del lagar ala pila; antes qualquiera delos quatro senos podria a mi juyzio por la mesma razõ tener el mesmo nombre. Dela red admirable no hare mencion alguna, porque no se vee enlos hombres,como claramente sabe qualquiera que aya alomenos vna vez hecho ò visto Anatomia de hombres, y Galeno me parece dino de perdon assi en esta parte como en muchas otras, porque el no auer podido ver la verdad enlos hombres,le hizo buscarla enlos animales brutos,como en esta parte hizo enel buey,enel qual se vee vna manera de red, semejante ala que el descriue;y cõ esto auemos acabado la distribucion delas venas y arterias delos sesos,saluo la de algunos ramillos q̃ van ala sustancia dellos, los quales por ser tan pequeños ni se pueden seguir conel cuchillo ni aun con los ojos.

Del lagar deò los seſos, y dela red admirable.

Dela Vena arterial,y la Arteria venal. cap. xiiii.

[i]t.iii.fi.iii.
[k] lib.iiii.f. vi.I.fi.viii C D.
[l]t.iii.fi.iii. D.
[m] t.iii.f.iiii lib.iiii.f.v. G.fi.ix.C C.
[n]t. iii. fig. iiii.K,L.

Vedanos de dezir para cumplimiento deste libro dela tercera vena y la segunda arteria.[i] La vena nace dela parte mas alta del ventrezillo derecho[k] del coraçõ,y deciẽde por el lado derecho dela caña del pulmon [l]diuidiendose luego en dos ramos,vno delos quales va alos pulmones de a man yzquierda,y el otro alos de à man derecha, y cada vno dellos se va diuidiendo dela mesma manera en dos ramos,y los dos en quatro,y assi de mano en mano, haziẽdose siempre mas pequeños,hasta que desta manera cada vno delos dos primeros ramos hinche todo el pulmon de su lado. La tunica desta vena es como las delas arterias, y por esso fue ella llamada Vena arterial.[m]La Arteria nace del lado yzquierdo dela parte mas ancha del segundo vẽtrezillo del coraçon,y se distribuye tãbien por los pulmones[n] diuidiẽdose primero en dos,y despues en muchos ramos ni mas ni menos q̃ la

El nacimieeto y distribution dela vena arterial.

El dela arteria venal.

vena arterial. La tunica desta arteria es delgada y semejãte ala delas venas, y por esta razon fue llamado este vaso arteria venal, y Arteria fue llamado, porque se contiene enel sangre y ayre o espiritu, como enlas otras arterias. El officio desta vena y desta arteria (segun todos los que antes de mi an escrito) es dela vena mãtener los pulmones solamẽte, dela arteria lleuar el ayre delos pulmones al ventrezillo yzquierdo del coraçon, pareciendoles que en esta arteria no podia en manera alguna auer sangre; pero si hizieran la esperiencia dello (como yo muchas vezes è hecho juntamente con el Realdo, assi en animales viuos como en muertos) hallaran, que no menos esta llena esta arteria de sangre, que qualquiera delas otras. Ni se puede dezir q̃ despues de muerto el hõbre entro dentro, porq̃ como quãdo abren algun animal biuo, enel cortar se derrama tãta sangre, abraça el coraçon la que tiene sin dexarla salir fuera, y si alguna sale del, mas razonable es que salga por la boca dela arteria grande por donde suele ordinariamente salir, que por otra parte alguna. Mayormente que se puede abrir el coraçon luego y sacar toda la sangre del, y despues mirar en esta arteria, la qual hallaran sin falta alguna, llena de sangre. Siendo pues assi que en esta arteria ay sangre, y que del vẽtrezillo yzquierdo no puede entrar en ella (como mueestra el sitio delas telas que [a] diximos estar ala boca desta arteria) creo cierto que dela vena arterial se reçuma la sangre ala sustancia del pulmon, donde se adelgaza y dispone a' poder mas facilmente conuertirse en espiritus, y despues se mezcla con el ayre, q̃ entrãdo por los ramos dela caña del pulmon va juntamente con ella ala arteria venal y de alli al ventrezillo yzquierdo del coraçon, mezclandose conla sangre algo mas gruessa, que del derecho ventrezillo del coraçon passa al yzquierdo, (si alguna passa) porque yo hasta agora no è visto por dõde pueda passar, empero si passa, de entrambas sangres se haze vna materia dispuesta a' conuertirse enlos espiritus, que nos dan la vida. Esta mi opinion allende que el sentido la confirma, porque presupuesto que enla arteria venal se halla sangre (como qualquiera que no se quisiere fiar de mi dicho podra ver) es necessario dezir, que della va al ventrezillo yzquierdo; es tambien mas verisimil que pensar que dela sangre del ventrezillo derecho del coraçon (la qual es muy poco differente dela dela vena grande) sin preceder otra mayor disposicion se pudiessen luego criar los espiritus, que dã la vida. Pero dexado esto à parte, porque es fuera de mi proposito, basta saber, que enla arteria venal sin duda alguna se halla sangre y no ayre solo, como quantos antes de mi an escrito affirman, lo que alli haze cada vno de su espacio podra despues pẽsarlo, y cõ esto dare fin ala historia delas venas y arterias, dando principio ala delos nieruos.

El officio dela vena arterial y dela arteria venal.

La Arteria venal tiene dentro sangre.

[a] li. iiii. cap. viii.

Tabla primera delas Venas.

Tab. I. II Fig. I. II. III.

DEclaracion delas letras delas tres primeras figuras del seſto libro, las dos delas quales mueſtran vn hõbre la vna por delante, la otra por detras, deſollado, y quitada la gordura, y saluadas las mas venas delas que van entre cuero y carne, las quales aunque no guardã en todos la meſma orden, numero y manera de diſtribuyrſe, pero las principales dellas tienen enlos mas hombres vn meſmo andar; principalmẽte aquellas de que comunmente mandan ſangrar los Medicos. delas quales è procurado poner los nombres todos que entre ellos tienẽ, por ſatiſfazer alos barueros alos quales en eſtas dos figuras è querido complazer.
La tercera figura repreſenta toda la vena grãde libre delas otras partes del cuerpo, paraque ſe pueda mejor comprehender la manera en que ſe diſtribuye por todo el cuerpo, y aſe de notar que aſſi para el entendimiento deſta como delas dos ſobredichas es neceſſario ver las tablas quarta y quinta del tercer libro; y porque algunas letras delas que ſe ſiguen ſiruen a todas las figuras y otras a vna ſola notare con cada vna el numero dela figura.

AAA 3. *Eſtas tres letras notã el nacimiẽto dela vena grãde y las rayzes della, como nacen del higado.*
a 3. *Otra rayz que viene del concauo del higado.*
B 3. *La vena grande entre el higado y la diaframa.*
C 3. *El ramo yzquierdo delos dos que van del tronco dela vena grande ala diaframa, delos quales van tambien algunos ala vexiga del coraçon.*
D 3. *El agujero dela vena grande, donde ſe le junta elcoraçõ, el qual parece tan grande por cauſa dela oreja o Ala derecha del coraçon.*
E 3. *La vena llamada coronal que rodea como vna corona la parte mas ancha del coraçon, embiando muchos ramillos hazia abaxo por la ſuſtancia del haſta la punta.*
F F 3. *La vena ſin compañera, cuyo principio y fin mueſtran las G G.*
G G 3. *Eſtas letras notan los ramos dela vena ſola que van à mantener los entrecueſtos.*
H 3. *El degolladero, enel qual la vena grande ſe parte en dos troncos.*
I 3. *La vena que va al braço, y ſe diuide en dos, antes que llegue à el.*
K 3. *El ramo que mantiene las tres coſtillas mas altas de ſu lado.*
L 3. *La vena que paſſa por debaxo del hueſſo del pecho, y ſe diſtribuye por el morzillo derecho dela barriga de ſu lado.*
M 3. *El fin dela dicha vena.*
N N 3. *La vena que paſſa por los agujeros delos lados delos ñudos del cuello, y entra enla cabeça, diſtribuyendoſe por la dura madre.*
O 3. *La vena que ſe diſtribuye por los morzillos que occupan la parte mas baxa del cuello y la mas alta del pecho.*
P 1. 3. *La vena que ſe diſtribuye por los morzillos que cubren el pecho, y por las tetas y pellejo dellas.*
Q 2. 3. *La vena que va hazia las eſpaldas, y ſe diſtribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta del eſpalda, y por los que le eſtan vezinos, y aqui ſe veen tambien los ramos que van alas landrezillas del ſobaco, delos quales vno eſta ſeñalado entre la P, y la R.*
R 1. 2. 3. *El ramo que deciende por el lado del pecho de ſu parte, y ſe diſtribuye por el morzillo que tira el braço abaxo hazia atras.*
S 3. *La vena de dẽtro del degolladero, dela qual ſalen algunos ramos que ſe diſtribuyen por la caña del pulmõ y por los neruios que paſsã por eſta parte.*
T 1. 2. 3. *La vena defuera del degolladero.*
V 1. 2. 3. *La diuiſion deſta vena en dos ramos.*
X 1. 2. 3, *El ramo de dentro dela vena defuera del degolladero que va ala boca, y alos morzillos del garguero y del hueſſo yoyde, y deſpues entra enla cabeça partiendoſe en tres ramos.*
Y Z 1. 2. 3. *El defuera que va ala cara y la Z, mueſtra la punta del que va ala cara, y el 9. mueſtra la que ſube por junto al lagrimal, y ſe junta en medio dela frẽte cõla meſma vena del otro lado,*
9
æ *la æ mueſtra la parte que ſube por las ſienes, la*
* *nota la que va tras las orejas, lo de mas deſtas venas que ſe diſtribuye por la cabeça no lo quiſe ſeñalar cõ letras, porque las moſtrare todas de porſi en vna figura; ni tampoco ſe pudierõ notar aqui todos los ramos por no cauſar confuſion.*
a a 1. 2. 3. *La vena dela cabeça, La vena defuera del braço, La vena craſſa, el principio dela qual mueſtra la primera a enla tercera figura, y la ſegunda mueſtra en todas tres dõde comiença a deſcubrirſe, caminando entre cuero y carne.*
b 1. 2. 3. *El ramo que ſale dela parte de arriba del tronco de ſu lado poco antes de partido, y va à mantener los morzillos que occupan el lado de detras del cuello.*
c 2. 3. *Vn ramo dela vena dela cabeça, que va ala*

parte defuera dela paleta dela eſpalda parte entre cuero y carne, parte eſcondido

d d 1. 2. 3. Otro ramo dela vena dela cabeça antes que ſe eſconda debaxo del hombro, la qual ſe diſtribuye por el primer morzillo que alça el braço, y por el pellejo que le cubre.

e e e 1. 2. 3. Vnas venillas que nacẽ dela dela cabeça y ſe diſtribuyẽ por el pellejo defuera del braço y por la parte de delante del primer morzillo que plie ga el braço.

f 1 2 3. Aqui ſe parte la vena dela cabeça en tres ramos, los quales vnas vezes parecen mayores, otras menores.

g 1 2 3. El primer ramo deſtos tres, el qual paſſa debaxo delos morzillos que nacen del chichon defuera del hueſſo del hombro.

b 1, 2. 3. El ſegundo ramo deſtos tres, el qual caminando haſta en medio dela Segundina ſe junta con vn ramo dela vena del arca que eſta ſeñalado conla t, y de entrambos juntos ſe haze vna vena que llamamos la comun ò de todo el cuerpo, que eſta ſeñalada conla α.

i 1. 2 3. El tercer ramo deſta diuiſion el qual va en ſoslayo ſobre la menor cañilla haſta la parte defuera del braço, echando algunos ramillos al pellejo, el principal delos quales que enſeña la

k k, va al pellejo que cubre la parte de detras dela coyuntura del codo, y quando eſte ramo allega haſta la muñeca ſe junta con otro ramo dela vena del arca que eſta ſeñalado conla x y el lugar

l donde ſe juntan eſta ſeñalado conla l, y de entrambos juntos ſe haze vna vena que mantiene la parte dela muñeca y dela palma que reſponde al dedo meñique y el meſmo dedo, partiendoſe en muchos ramos.

m 1. 2. 3. La vena del arca la qual otros llaman enel braço derecho la del higado, enel yzquierdo la del baço, y otros la del ſobaco.

n 1. 2. 3. El ramo dela vena del arca que ſe diſtribuye por los principios delos morzillos que eſtiẽden el codo.

o 1. 2. 3. Vn ramillo que va alos morzillos dichos y al pellejo que cubre la parte de detras del braço.

p 3. Vn gran ramo que deciende en ſoslayo debaxo del braço, hazia el chichõ defuera del hueſſo del hombro, y embiando algunos ramos alos morzillos que nacen del, camina algun tanto por la parte defuera del braço juntamente conel quarto neruio del.

q 3. La diuiſion dela vena del higado en dos ramos delos quales el que eſta ſeñalado con dos q q. va ſiempre eſcondido y acompañado conla arteria dela mano.

r 1. 2. 3. El otro ramo deſta diuiſion que haze la vena del arca y va ſiempre entre cuero y carne partiendoſe en muchos ramos.

ſ 1. 2. 3. Vn ramo que nace dela del arca, y ſe diſtribuye parte por el pellejo que cubre la parte de delante del braço, parte por el que cubre la de detras.

t 1. 2. 3. El ramo de delante dela vena del arca de la diuiſion que ſe vee junto al chichon de dentro del hueſſo del hombro, el qual va en ſoslayo ala ſangradera, haſta juntarſe conel ramo dela cabeça que eſta ſeñalado conla h, y de entrambos ſe haze la vena de todo el cuerpo que ſeñalare conla α.

u 2. 3. El ramo de detras dela vena del arca, que ſe diuide junto al chichon de dentro del hueſſo del hombro, y ſe parte en muchos ramos.

x x 1. 2. 3. Vn ramo que nace del ſobredicho, y va por debaxo dela mayor cañilla haſta la muñeca embiando algunos ramillos enel paſſar alos lugares vezinos, y particularmente vno al ramo dela vena dela cabeça que ſube ſobre la muñeca junto al dedo meñique.

y 1. 2. 3. La vena que va al pellejo que cubre la parte de detras del codo.

z z 1. 3. Aqui ſe notan muchas venas que ſe veen enla tabla del braço, y las que van al pellejo dela palma, empero la z, mas alta nota la vena que nace del ramo dela del arca ſeñalado conla t, y la mas baxa mueſtra los ramos deſta meſma vena que nacen del ramo ſeñalado conlas dos x x, y van ala parte de dentro del braço.

q 1. 3. El lugar donde ſe juntan las venillas que ſe diſtribuyen por el pellejo del pulgar conel ramo que ſeñalara la u.

α 1. 3. La vena de todo el cuerpo ò la comun.

β 1. 2. 3. La diuiſion dela vena comun junto ala parte mas baxa dela menor cañilla junto ala muñeca.

γ 1. 3. El ramo deſta diuiſion que va ala parte defuera dela mano y embia vn ramillo ala parte

δ de dentro della que eſta ſeñalado conla δ.

ε 1. 3. El otro ramo deſta diuiſiõ, que va hazia el dedo de enmedio y el del coraçon.

ξ 3. La parte dela vena grande que mantiene las partes mas baxas del cuerpo.

η 3. La vena que va ala tela gorda que cubre el reñon.

θ 3. La vena chupadora que va al reñon de ſu ladõ.

ι 3. La meſma que va al yzquierdo.

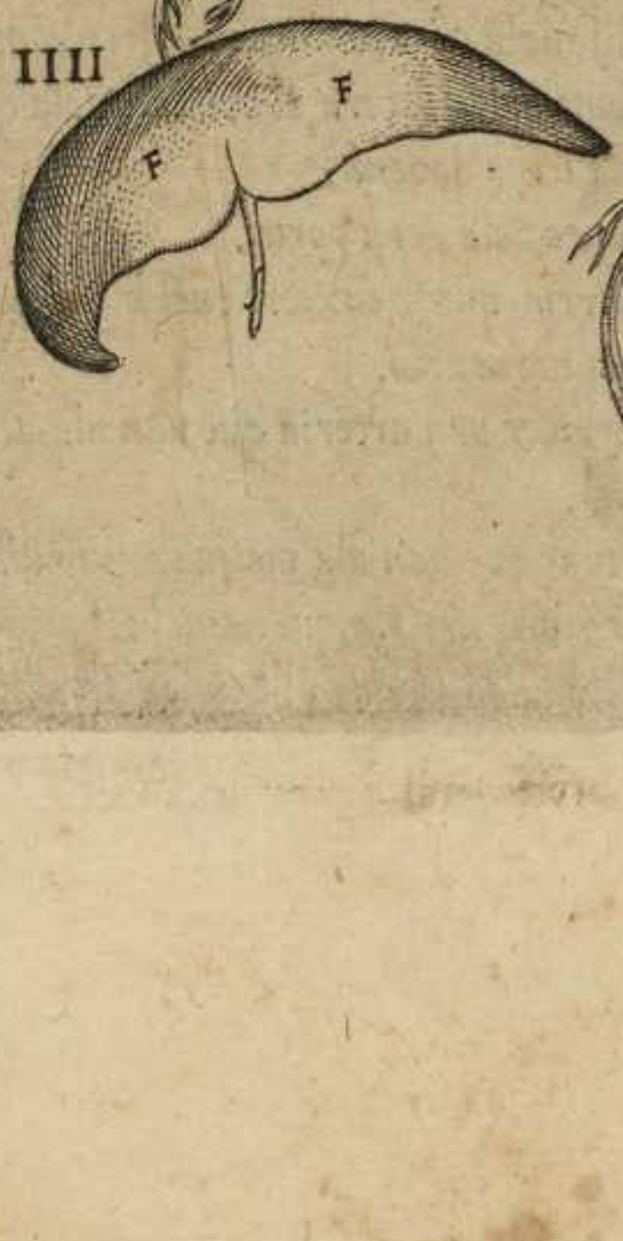
TAB. QVINTA DEL LIB. SESTO.

FIG. I

II

III

IIII



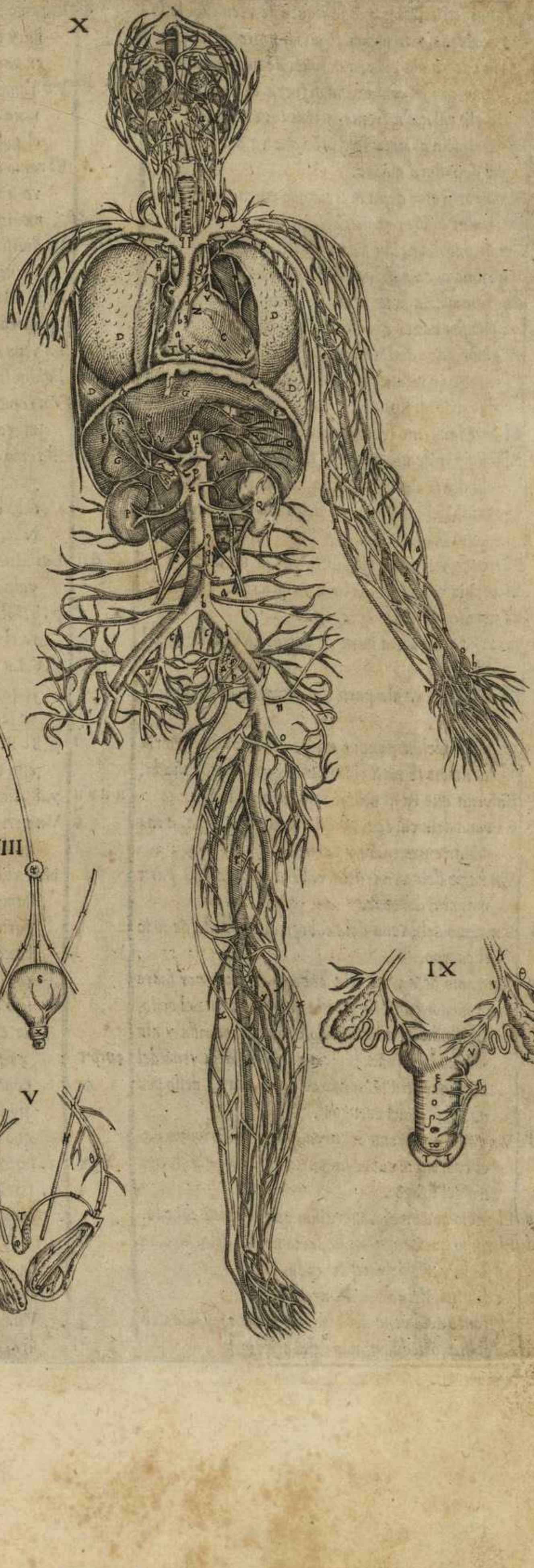
V

VI

VII

VIII

X



IX

BIBLIOTECA

v Algunas letras delas que se siguen se veen enel lado yzquierdo, y la v, muestra vna parte dela arteria que va ala cabeça, despues de auer echado vn ramo, que va conla vena defuera del degolladero ala cara, ala frente, y tras las orejas.

ξ El ramo dela arteria del sueño que va al primer seno dela dura madre.

o El mayor ramo desta arteria que entra por su particular agujero enla cabeça.

π Otro ramo della, que va alas narizes.

ρ Vn ramo que va al lado derecho dela dura madre.

ςτ Los ramos dela arteria del sueño, los quales algunos piensan hazer aquella red tan marauillosa.

υ El ramo que va alos ojos.

φ El ramo que va ala pia madre, que embuelue el hondon delos sesos.

χ El enredamiento semejante alas pares.

ψ El sesto par de neruios dela cabeça, que esta cortado alli donde deciẽde a rayz dela caña del pulmõ.

ω ω El neruio del lado derecho delos que rebueluen, llamados Reuersiuos.

1 El tronco yzquierdo del sesto par de neruios.

2.2. El neruio reuersiuo del lado yzquierdo.

3 El neruio que va al coraçon.

4 La vena que va ala parte de detras del cuello y del colodrillo.

5 La vena que va ala parte de detras del huesso dela espalda.

De aqui adelãte aunque no nombremos la arteria facilmẽte se vera cõlas venas que va acõpañada.

6 La vena que va al pellejo que cubre el braço

7 La vena dela cabeça, la qual aqui comiença a caminar entre cuero y carne.

8 Vn ramo dela vena dela cabeça que va ala parte mas alta del codo.

9 Vn ramo dela vena dela cabeça que haze la de todo el cuerpo.

a Vn ramo dela vena dela cabeça, que va por sobre la menor cañilla y por la parte defuera del codo, hasta la añadidura dela mayor cañilla y ala muñeca, y juntandose a vn ramo dela vena del arca que esta señalado conla p, va al dedo pequeño y al del coraçon.

b Vn ramo dela vena del arca, que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante y de dentro del braço.

c El ramo que va alos morzillos que estiendẽ el codo.

d El ramo que acõpaña el quarto neruio del braço, hasta la parte defuera del codo.

e La diuision dela vena del arca en dos.

ff El tronco dela vena del higado que va escõdido por el braço acompañado dela arteria.

g El ramo deste trõco que va a rayz dela mayor cañilla, y embia vnos ramillos al pulgar, al agnal y en parte al de enmedio.

h Vn ramo dela arteria que acompaña la sobredicha vena que va ala parte defuera dela mano entre el pulgar y el agnal.

i El ramo del tronco que va escõdido por el braço, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye al meñique, al del coraçõ, y en parte al de en medio.

k La diuision dela vena del arca que va entre cuero y carne.

l El ramo desta vena que haze la comũ, ò de todo el cuerpo.

m La vena comun ò de todo el cuerpo.

n La diuision dela vena comun.

o Vn ramo dela vena comun que va ala palma dela mano, mezclandose con algunos otros ramillos.

p El ramo dela uena del arca, que va a rayz dela mayor cañilla, y echa diuersos ramos al pellejo, el cabo dela qual se junta a vn ramo dela uena dela cabeça, alli donde se vee la π.

qq Las uenas que uan por la tabla del braço, y por la palma dela mano.

r 7.8. Esta letra muestra enla setima y la otaua figura el ombligo.

ſſſ 7.8. La uena que ua del ombligo al higado, la qual se junta conla uena que se uee enla quarta figura señalada tambien conla ſ.

t 7.8. El conduto por el qual el niño orina quando esta enel uientre dela madre.

uuuu 7.8. Las dos arterias que nacen del ombligo.

ε Vn neruio que nace delos neruios del estomago y ua al concauo del higado.

Note el letor que la tercera fig. cõtiene toda la uena llamada porta, y la arteria, juntamente con una parte dela tela de detras del redaño que esta debaxo del hondõ del stomago, contiene mas el baço y las venas y arterias que passan por el entresijo, y toda esta figura se a de juntar ala grande enel concauo del higado, alli donde se uẽ las ϛυΦτ, las quales en entrãbas figuras se corresponden. Señalã pues las dos s s, assi enla mayor figura, como enla tercera, el conduto dela colera que ua ala tripa dozena.

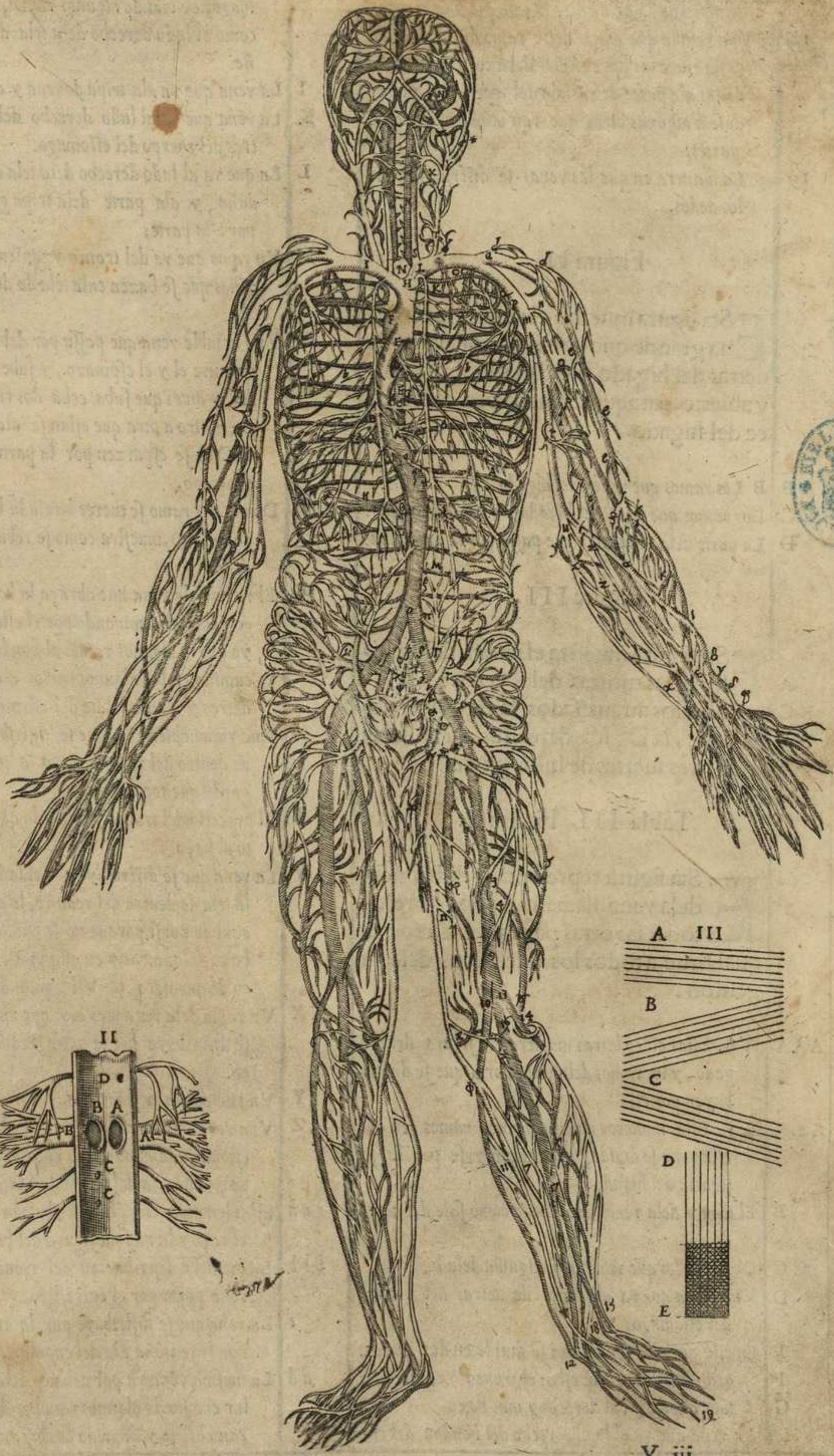
τ 3.10. El tronco dela uena porta.

υ 3.10. La arteria que se enxiere enel higado, y juntamente un neruezillo.

φ 3.10. Vn neruio y una arteria que uan ala uexiguilla dela hiel.

χ 3.10. Las uenas que uan ala mesma uexiguilla.

ψ 3. Vna uena y una arteria, que uan ala parte de detras del estomago, junto al hondon del.



II

III

dela pierna, la otra entre el çancajo y la menor.

18 3 Vna venilla que nace deſte ramo dicho, la qual paſſa entre las dos cañillas debaxo dela atadura dellas ala parte de encima del peritoneo juntandoſe à algunas otras que van tambien por eſtas partes.

19 3. La manera en que las venas ſe diſtribuyen por los dedos.

Figura II.

ESta figura mueſtra el tronco dela vena grande que paſſa por la parte de detras del higado, hendido de alto abaxo y abierto, paraque ſe pueda ver como nace del higado.

A A B B Los ramos que nacen del higado.

C C Los ramos que nacẽ del higado y vã ala vena caua.

D La parte dela vena caua que paſſa por la diaſrama.

Figura III.

ESta figura mueſtra el andar delos hilos delas tunicas delas venas, y la A, mueſtra los atraueſſados, la B, y la C, los auieſſos, la D, los derechos, la E, nota todas tres ſuertes de hilos juntas.

A

B C

D E

Tabla III. Figura I.

ESta figura repreſenta la diſtribuciõ dela vena llamada porta, libre de todas las otras partes del cuerpo, la qual ſirue a todos los miembros dela digeſtion.

AAA A A, Eſtas cinco letras mueſtran la figura del higado, y los ramos dela vena porta, que ſe diſtribuyen por el.

1.2.3. 4. 5. Eſtos numeros mueſtran cinco ramos, en que eſta vena ſe diuide, para diſtribuyrſe por la ſuſtancia del higado.

B El tronco dela vena porta luego como ſale del higado.

C C Dos ramillos que van ala vexiguilla dela hiel.

D Vna vena que va ala parte de detras del hondon del eſtomago.

E En eſta parte la vena porta ſe diuide en dos troncos

F grandes, y la F, mueſtra el tronco yzquierdo y

G mas alto, la G, el derecho y mas baxo.

H La vena que va al lado derecho del hondon del eſtomago, embiando algunos ramos, aſſi a eſta parte como al lado derecho dela tela defuera del redaño.

I La vena que va ala tripa dozena y ala ayuna.

K La vena que va al lado derecho dela parte de detras del cuerpo del eſtomago.

L La que va al lado derecho dela tela de dentro del redaño, y. ala parte dela tripa gorda que paſſa por eſta parte.

M Vn ramo que va del tronco yzquierdo alas landrezillas que ſe hazen enla tela de dentro del redaño.

N Vna notable vena que paſſa por debaxo del eſtomago entre el y el eſpinazo, y ſube hazia la boca del, y antes que ſuba echa dos ramos vno a vna parte, otro a otra que eſtan ſeñalados conlas dos

O O O O, y ſe eſparzen por la parte de detras del eſtomago.

P Donde eſte ramo ſe tuerce hazia la boca del eſtomago, y la

Q Q, mueſtra como ſe rebuelue al rededor della.

R El ramo dela vena que abraça la boca del eſtomago, el qual caminando por el eſtomago en ſoslayo embia algunos ramos al hondon del, y por el camino embia algunos ramos ala parte de detras y ala de deläte del eſtomago.

S Vna razonable vena que ſe diſtribuye por la tela de dentro del redaño, y por la parte dela tripa gorda que toca el eſtomago.

T T El proceſſo del tronco yzquierdo quando llega junto al baço.

V La vena que ſe diſtribuye por el lado yzquierdo de la tela de dentro del redaño, la qual quiſe poner aqui de porſi, porque no ſe pudiera bien ver debaxo delas otras, y en ella la T, mueſtra el tronco de que nace, la V la vena dicha.

X X Vn ramo dela vena mas alta que va al baço, el qual ſe diſtribuye por la parte yzquierda del eſtomago.

Y Vn ramo dela meſma vena.

Z Vna vena que va al lado yzquierdo del hondon del eſtomago, la qual embia muchos ramos al eſtomago, y ala tela defuera del redaño.

a a a Eſtas letras mueſtrã la diſtribucion delas venas por el baço y la meſma figura del baço.

b b b La primera diſtribucion del tronco derecho dela vena porta por el entreſijo.

c La vena que ſe diſtribuye por la tripa gorda, alli donde ſe junta ala del cagalar.

d d La meſma vena va por debaxo dela tripa del cagalar embiando algunos ramillos de venas que abraçan el ſieſo, y haziẽdo las bocas delas venas que

llamamos

TAB. TERCERA DEL LIB. SESTO.

V

B

II

III

FIG. I

IIII

llamamos almorranas.

Para la declaracion desta figura aiudan tambien mucho la segunda, tercera, quarta dezena, 12. 13. 14. y la quinzena del tercer libro, y tambiẽ la vltima deste.

Figura II.

EN esta figura se veẽ las venas y arterias del un lado dela cabeça, començando junto a donde entran en ella.

A La vena de dentro del degolladero, quando quiere ya entrar enla cabeça.
B La arteria del sueño.
C La primera vena que va ala cabeça.
D E La segunda. E La tercera.
F G La quarta. G La quinta.
H La sesta.
K La primera arteria que entra enel casco.
I L La segunda. L La tercera.
M El primer seno dela dura madre o el derecho.
N El segundo ò yzquierdo.
O Donde el primero y el segundo seno se juntan.
P P El tercer seno dela dura madre.
Q El fin del tercer seno que acaba enla salida del otauo hueso dela cabeça, que diuide los organos del odorato.
R El quarto seno dela dura madre.
S S Vnos ramillos que salen del ventrezillo derecho, y se distribuyen por la dura madre y por la pia.
T T Los ramos que salen del tercer seno, y se distribuyẽ por la pia madre, los quales en esta figura estan cortados.
V V Los ramos que nacen del rincon de abaxo del tercer seno, y se distribuyen por la parte dela dura madre que hiende los sesos por medio semejante ala Guadaña.
X X Los ramillos del tercer seno, que se mezclã con otros ramillos que entran por la comisura sagital.
Y Y Vnos ramillos que salẽ del canton mas alto del quarto seno, y se distribuyen por la dura madre que hiende por medio el celebro.
a a Vnos ramillos que nacen del canton derecho del quarto seno, y se distribuyen por la dura y pia madre de su lado.
b Vn ramo que nace del fin del quarto seno, y se distribuye por toda la parte mas baxa dela tela semejante ala Guadaña.
c c c Vnos ramillos que salen del seno dicho y se distribuyen por la tela dicha, subiendo hazia arriba.
d e Vnos ramos que nacen del fin del quarto seno, y passan sobre la pia madre por sobre el cuerpo calloso, segun el largo delos dos ventrezillos primeros, el vno por el lado derecho, el otro por el yzquierdo.
f Vn ramo que sale del quarto seno y se distribuye por la pia madre que cubre el celebro.
g Vn ramillo que nace del sobredicho, y entra por los rodeos delos sesos, y por la parte mas baxa del vẽtrezillo derecho y se junta conla arteria que sube y esta señalada conla y.
h Otro ramillo que nace del mesmo sobredicho, y camina hazia atras partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por la dura y pia madre.
i El mayor ramo que nace del quarto seno, el qual passa por debaxo del cuerpo delos sesos hecho a boueda, y camina hasta la parte de dentro del tercer ventrezillo.
k l La diuision deste ramo en dos y la l, muestra el que va al ventrezillo derecho, la m el que va al yzquierdo.
m
n Vn ramillo dela tercera vena que va alos sesos, el qual va ala oreja.
o o La figura dela dura madre, por la qual se distribuye la tercera vena dela cabeça, ala qual se junta siempre el vn ramo dela tercera arteria que notaremos conla r.
p p Vnos ramillos que nacen delas sobredichas, y se distribuyen por la pia madre.
q La diuision dela tercera y mayor arteria que va a la cabeça luego como entra en ella.
r El ramo dela tercera arteria que diximos juntarse ala tercera vena dela cabeça.
ſ Vn ramillo dela tercera arteria que va al hueco dela cabeça.
t Vn ramillo deste sobredicho que llega al pico dela nariz.
u u Dos grandes ramos dela tercera arteria.
α Donde estos dos ramos se juntan.
x Vn ramillo que nace desta vnion destos dos ramos y va alos ojos.
β γ Dos ramos en que se tornan apartir los que estauan señalados conlas dos u, la β muestra la diuision de su ramo en muchos que se distribuyen por la pia madre, y la γ muestra el ramo de que se haze aquel enrredamiẽto que aqui notamos cõla ſl.

Figura III.

ESta figura muestra la distribucion dela vena arterial quitada toda la sustancia del pulmon, la bòca dela qual esta abierta porque se vean las tres telas, que

estan

estan en ella, que estan señaladas cõ estos numeros. 1. 2. 3.

A El lugar donde esta vena nace del ventrezillo derecho del coraçon.

B La tunica de dentro desta vena muy mas gruessa que la de ninguna otra.

C La tunica de dentro desta vena semejante ala de qualquiera arteria.

D E La diuision desta vena en dos troncos, y la E, muestra el tronco derecho que se parte en muchos otros ramos, que se distribuyen por el pulmon en la manera que aqui se vee señalada conlas dos

G G F G G, la F el yzquierdo.

Figura IIII.

ESta figura representa la arteria venal Equitada la sustancia del pulmon.

H El nacimiento desta arteria.

I La tunica desta arteria.

K L La dinision desta arteria.

M M La manera dela distribucion desta arteria.

Figura V.

ESta figura representa la vena del ombligo, la qual ordinariamente no entra enel higado partiendose en muchos

A ramos como el Vessalio dixo, y la A nota la parte desta vena que comiença del

B ombligo, la B, la que se enxiere enel higado.

Tabla Quarta.

ESta figura representa toda la arteria grande libre delas otras partes del cuerpo, la qual nace del coraçon como enla tabla seguiente se vera.

A El nacimiento dela gran arteria que es del ventrezillo yzquierdo del coraçon.

B B Dos arterias llamadas Coronarias, que rodean la parte mas alta del coraçon.

C La diuision dela arteria grande en dos.

D La arteria que sube en soslayo ala primera costilla del lado yzquierdo.

E El ramo de que nacen los que van alos entremedios delas primeras quatro costillas.

F Vn ramo que passa por los agujeros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço, y camina hasta dentro dela cabeça.

G Vn ramo que va debaxo del huesso del pecho, y se distribuye por los entrecuestos, y por los morzillos dela barriga.

H Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço.

I La arteria que va ala parte de dentro dela paleta dela espalda.

K Vn ramo que va ala coyuntura del hombro.

L Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de delante del pecho.

M Otro ramo que deciende por los lados del pecho y se distribuye por los morzillos que tiran los braços hazia abaxo, y entre la L, y la M, se vee vn ramillo delos que van alas landrezillas del sobaco.

N La arteria grande, que va al braço, juntamente con el ramo de dentro dela vena del arca, y los ramillos que se veen luego debaxo della van alos morzillos que abraçan el huesso del hombro.

O La arteria que va por la parte de detras del huesso del hombro, juntamente conel quarto neruio que va al braço.

P P Vnos ramillos que van ala coyuntura del codo.

Q El ramo dela gran arteria que va arrimado ala menor cañilla.

R Vn ramillo que nace del sobredicho, y va ala mano, entre el primer huesso del pulgar y el dela palma que sostiene el agnal.

S El ramo que va arrimado ala mayor cañilla, y se distribuye por la parte de dentro dela mano.

* Vn ramillo que va al lado defuera del huesso dela palma que sostiene el dedo meñique.

T El modo en que las arterias se distribuyẽ por la mano, y por los dedos.

V El mayor tronco dela gran arteria que sube hazia el degolladero, y se parte en dos ramos desiguales.

X El ramo yzquierdo desta diuision, que haze la arteria del sueño.

Y Z Estas dos letras muestran el ramo derecho, que es muy mayor que el yzquierdo, empero la Y, muestra el que va al braço derecho, partiendose en los mesmos ramos que diximos partirse el que sue al yzquierdo, y la Z, muestra la arteria derecha del sueño.

a La diuision dela arteria del sueño en dos ramos, y

b c la b, muestra el de dentro la c, y la d, el defuera.

b Los ramos desta arteria que van al gaznate y ala lengua.

c La parte desta arteria qne entra enla cabeça, y en llegando a ella se parte en dos ramos, delos qua-

les el vno que va al seno yzquierdo dela dura madre esta aqui cortado, porque se mostrara despues particularmente.

b El ramo defuera dela arteria del sueño que va ala parte defuera dela cabeça.

e Vn ramillo deste, que va por entre los morzillos de la cara.

f La distribucion del ramo defuera dela arteria del sueño junto alas orejas, el ramo de delante dela

g qual señalado conla g, va alas sienes, el de de-

h tras que señala la h, va tras las orejas, entrambos entre cuero y carne.

i El tronco dela gran arteria, que deciende por sobre el espinazo.

k k k Los ramos que van de vna parte y de otra alas ocho costillas mas baxas.

l Las arterias dela diasrama.

λ La arteria que va ala parte mas baxa del entresijo, y principalmente ala tripa gorda, desde el baço hasta el reñon yzquierdo.

μ μ Vnos ramos que nacen dela gran arteria por todo el largo delos lomos.

ν ν ν La diuision dela arteria grande junto al huesso grãde, y estas letras notan tambien vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa dela arteria y van al huesso grande.

ξ El ramo de dentro del tronco yzquierdo dela sobredicha diuision.

o El ramo defuera deste ramo de dentro, que va alos morzillos que occupan el lado defuera del huesso del anca.

π El ramillo de dentro del ramo señalado conla ξ, el qual va ala vexiga, ala verga, y enlas mujeres ala madre.

ϱ ϱ Las arterias que nacen del ombligo, vna por lado.

ς Lo demas del ramo de dentro señalado conla ξ, el qual va al muslo, passando por el agujero del pẽdejo, juntandose con otra arteria que señalaremos conla ⊥, en aquel lugar que se vee la ω.

ω

τ Vna delas arterias que sube ala barriga, y al morzillo derecho della.

υ Vn ramillo que passa a rayz del huesso del pendejo hasta la verga.

φ El tronco dela arteria que va ala pierna.

χ Vn ramillo desta arteria, que va alos morzillos que occupan la parte de delante del muslo.

⊥ El ramo que va al quinto morzillo que mueue el muslo y alos que occupan el lado de dentro del muslo.

Γ El ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del muslo.

Δ Δ Los ramillos que van ala rodilla, y en esta parte se esconde la gran arteria debaxo dela corua.

Θ La gran arteria dela pierna que va por la parte de detras dela pierna.

Ξ El ramo que va alos morzillos que abraçan la menor cañilla, y principalmente al setimo y otauo que mueuen el pie.

Σ La arteria que passa entre el touillo de dentro, y el çancajo, ala parte de debaxo del pie.

Π La que va ala parte mas baxa del pie, algunas vezes entre el touillo defuera y el çancajo.

Φ Vnos ramillos que van ala coyuntura del çancajo cõ la mayor cañilla.

Υ Vna arteria que va ala parte de arriba del pie.

Ω La distribucion delas arterias por el pie.

Figura. I I.

POrque vue miedo que la gran multitud de arterias y letras no fuesse causa de mayor confusion, quise hazer pintar porsi apartado del cuerpo vn pedaço del tronco desta arteria desde la diaframa hasta las arterias dela semiente, que es aquel espacio, que enla figura entera esta entre la l, y la ϱ, y en esta segũda figura se muestrã dos rayzes, enla entera vna sola, como ordinariamente se halla.

m La m, nota el nacimiento delas arterias dela semien

n o te, la n, el ramo derecho, la o, el ramillo que va

p ala tela de dentro del redaño, la p el que va al lado derecho del estomago hazia el espinazo junto al hondon, la q el que va ala tripa dozena,

q y al fin dela ayuna, la r el que va al lado dere-

r cho del estomago, y embia algunos ramillos al

ſ estomago y ala tela defuera del redaño, la ſ las

t arterias que van ala hiel, la t, las que van al hi-

u x gado, la u, el ramo que va al baço, la x, el que va por la parte de detras del estomago, hasta la boca

y del, la y algunos ramos desta arteria que vã ala

z parte del estomago que respõde al espinazo, la z, vn ramo que abraça la boca del estomago como vna corona.

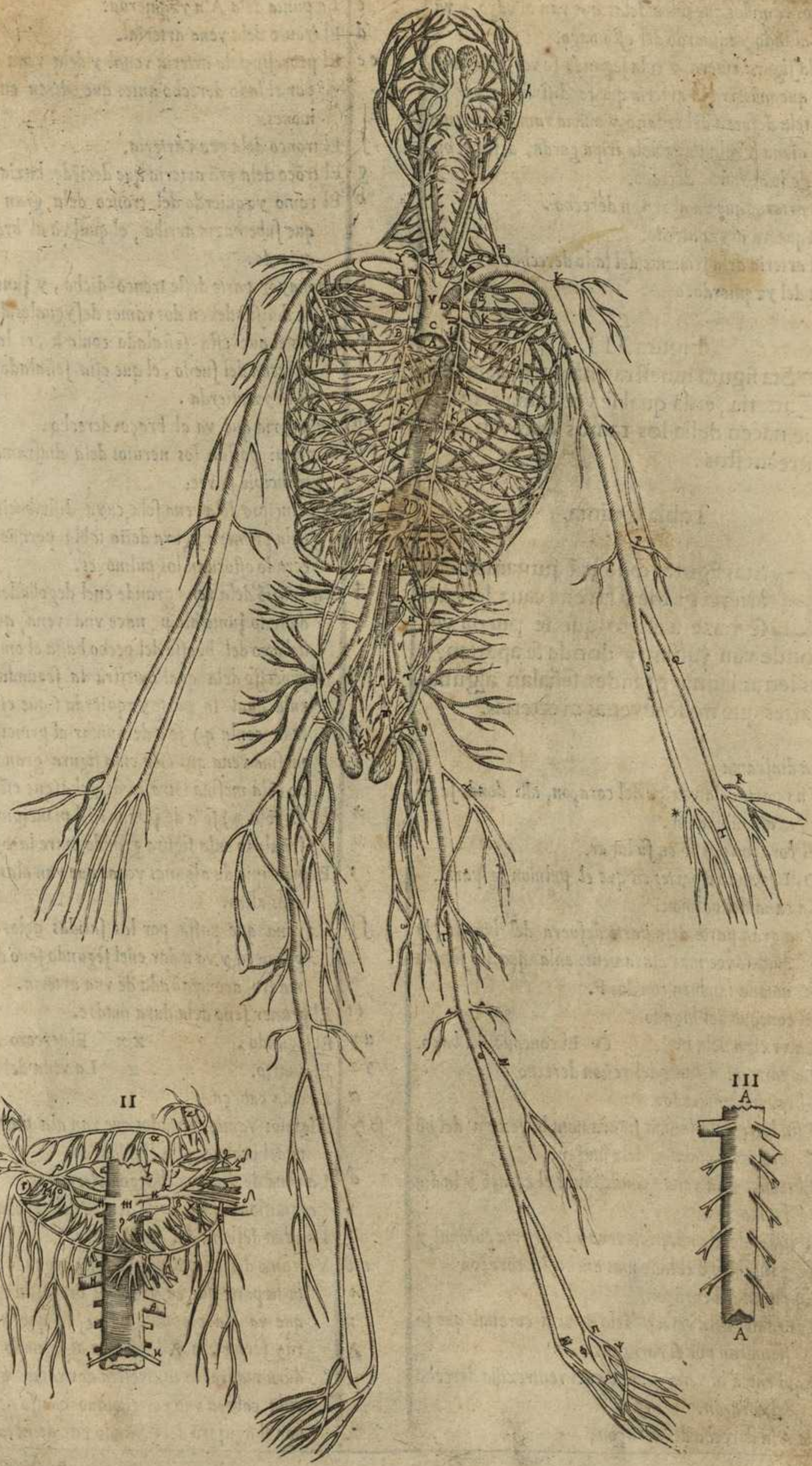
α Otro ramo que abraça por defuera el hondon del estomago.

β Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redaño, la qual tambien va ala tripa gorda.

γ Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño del lado yzquierdo.

δ δ Las arterias que van al baço.

ε Las que van al lado yzquierdo del hondon del estomigo, y ala tela defuera del redaño.



II

III

ξ ξ Vnos ramillos que ſalen delas que van al baço y vã al lado yzquierdo del eſtomago.

ξ Enla figura entera y enla ſegunda ſe vee eſta letra que mueſtra la arteria que ſe diſtribuye por la tela defuera del redaño, y embia ramos ala tripa aiuna, y ala parte dela tripa gorda, deſde el higado al reñon derecho.

ϰ La arteria que va al reñon derecho.

θ La que va alyzquierdo.

ι ι La arteria dela ſemiente del lado derecho.

ϰ ϰ La del yzquierdo.

Figura III.

ESta figura mueſtra vna parte dela grã arteria, enla qual ſe vee la manera en que nacen della los ramos que van alos entrecueſtos.

Tabla Quinta.

ESTas figuras mueſtrã juntamente la arteria grãde y lavena caua, lo qual ſe haze a effeto que ſe pueda ver donde van juntas, y donde ſe apartan, y las letras latinas grandes ſeñalan algunas partes que no ſon venas ni arterias.

AAA La diaframa

B Vna parte dela vexiga del coraçon, alli donde ſe jũta ala diaframa.

C El coraçon pueſto en ſu lugar.

DDD D, Las quatro partes en que el pulmon ſe parte.

E La caña del pulmon.

F F Vna gran parte dela parte defuera del higado, la qual ſe vee mas claramente enla quarta figura notada tambien con dos F.

G G El concauo del higado.

O H La vexiga dela hiel. O El concauo del baço.

P La parte de delante del reñon derecho.

Q El reñon yzquierdo.

S Eſta letra enla ſetima figura nota la vexiga del hõbre, enla otaua la dela mujer.

T El tronco dela vena grande, entre el coraçõ y la diaframa..

V X El lugar donde nacen la vena y la arteria coronal, y juntamente el lado mas ancho del coraçon.

Y La punta del coraçon.

Z Los ramos dela vena y dela arteria coronal que ſe ſiembran por el coraçon.

a Aqui entra la vena grande enel ventrezillo derecho del coraçon.

b La Ala derecha del coraçon.

c La punta dela Ala yzquierda.

d El tronco dela vena arterial.

e e El proceſſo dela arteria venal y dela vena arterial por el lado derecho antes que entren enlos pulmones.

f El tronco dela gran arteria.

g El trõco dela grã arteria que deciẽde hazia abaxo.

h El ramo yzquierdo del tronco dela gran arteria que ſube hazia arriba, el qual va al braço yzquierdo..

i La mayor parte deſte tronco dicho, y juntamente la diuiſiõ del en dos ramos deſyguales, delos quales el que eſta ſeñalado conla k, es la arteria derecha del ſueño, el que eſta ſeñalado conla l, es la yzquierda.

k

l

m La arteria que va al braço derecho.

n n Por aqui paſſan los neruios dela diaframa, cuyo principio ſe vee.

o El principio dela vena ſola, cuya diſtribucion ſe vee enla primera figura deſta tabla, porque enla tercera lo eſtoruan los pulmones.

p La diuiſiõ dela vena grande enel degolladero, y acada lado junto ala p, nace vna vena, que paſſa debaxo del hueſſo del pecho haſta el ombligo, el proceſſo dela qual mueſtra la ſegunda figura, enla qual la parte yzquierda (que eſta ſeñalada conla q) ſe a de juntar al principio dela meſma vena que eſta enla figura grande ſeñalado cõla meſma letra, la derecha (que eſta ſeñalada cõla *) ſe a de juntar cõel principio que eſta ſeñalado enla figura grande entre la z y la m.

q

*

r El principio de algunas venas que van alas coſtillas mas altas.

ſ ſ La vena que paſſa por las ſalidas delos lados del peſcueço, y va a dar enel ſegundo ſeno dela dura madre, acompañada de vna arteria.

t t El primer ſeno dela dura madre.

u u El ſegundo. x x El tercero.

y z El quarto. z La vena del arca.

α La dela cabeça.

ß γ Algunos ramos cortados que van ala parte de delãte del pecho y alas eſpaldas.

δ La vena de dentro del degolladero.

ε La diuiſion dela vena de dentro del degolladero.

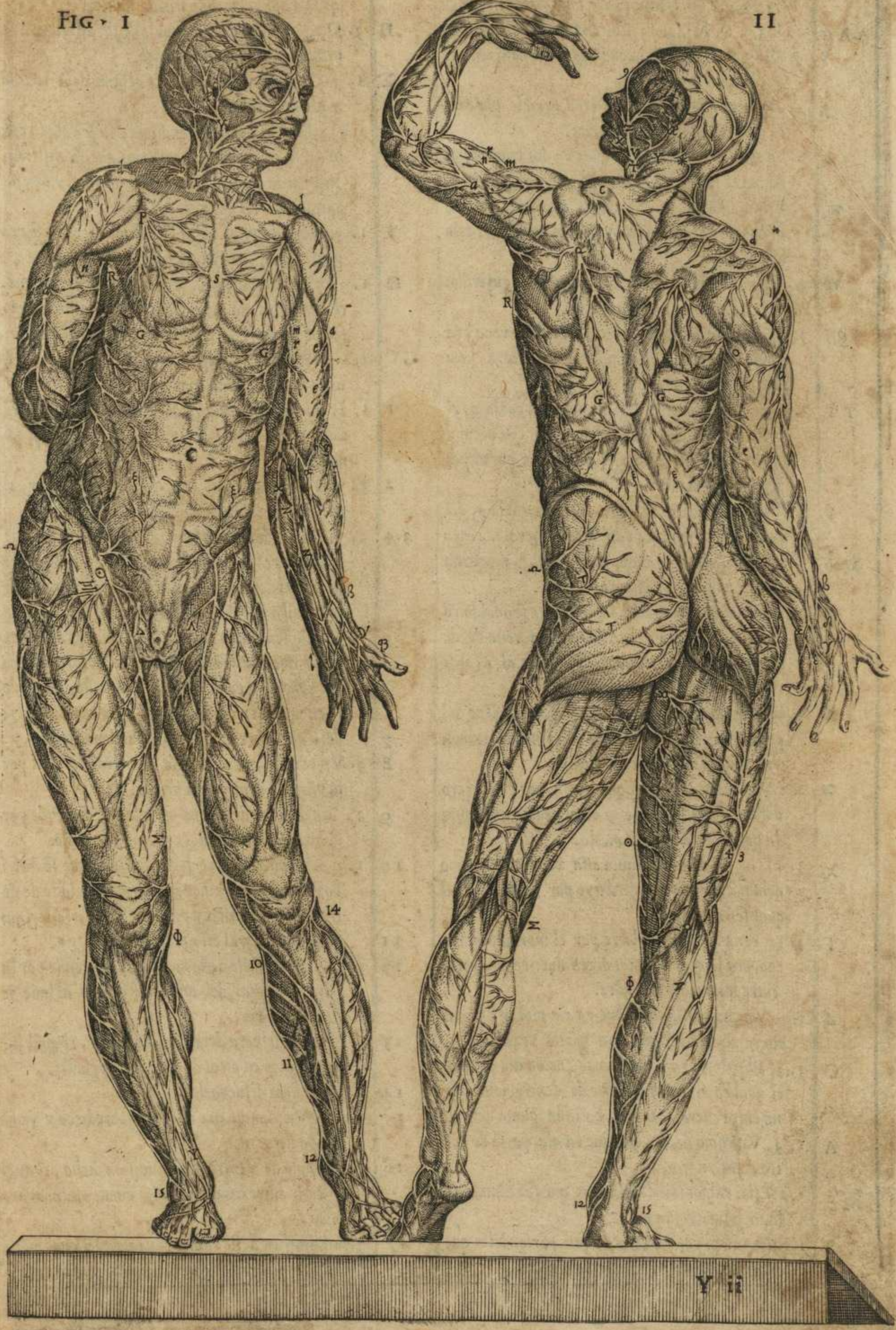
ξ La vena defuera del degolladero.

ϰ θ Vn ramo deſta vena que va ala garganta, y la θ nota la parte que va tras las orejas, la ι, la parte que va ala coronilla, la ϰ, la que va ala cara y frente, la λ la que va al ſegundo ſeno dela dura madre, la μ mueſtra dos ramos que entrã enla cabeça vno por el otauo hueſſo della, otro por el agujero del ſegundo par de neruios.

TAB. PRIMERA DEL LIB. SESTO.

FIG. I

II



κ 3. El ramillo qꝛe nace dela chupadora del reñon derecho, y ſe diſtribuye por la tela gorda que le cubre.

λ λ μ λ λ μ μ 3. Los condutos dela ſemiente.

ν 3. El lugar donde eſtos condutos ſe comiençan a retower como varizes.

ξ 3. Los ramos que nacen dela vena grande por todo el eſpacio que duran los lomos.

ο 3. La diuiſion dela vena grande en dos troncos que hazen la figura de vn Y, al reues.

ϖ 3. Vn ramillo que ſe diſtribuye al traues por los lomos, por el peritoneo, y por los morzillos dela barriga.

φ 3. Algunos ramillos que entran por los aguſerillos mas altos del hueſſo grande.

ϱ ς 3. La diuiſion del tronco yzquierdo dela vena grãde en dos ramos, delos quales el de dentro nota la ϱ, el defuera la ς.

τ τ 2. 3. El ramo defuera del que notamos conla ϱ, el qual ſe diſtribuye por los morzillos que occupã la parte defuera del hueſſo del anca, y por el pellejo delas nalgas.

υ 3. El ramo de dentro del que notamos conla ϱ, del qual algunos ramillos van alos aguſeros de delante del hueſſo grande, la χ, y la ⊥, mueſtran los demas ramillos deſte ramo.

χ ⊥

ω 3. La vena que nace del ramo defuera ſeñalado cõ la ς, y ſe junta con lo de mas dela vena de dẽtro que eſta ſeñalada conla ϱ, junto al aguſero del hueſſo del pendejo.

ει 3. En eſta parte paſſa eſta vena por el aguſero del pendejo, embiando allẽde de otros muchos ramos, vno ala coyuntura del muslo.

ϰ 2. 3. Vn ramo dela vena que paſſa por el aguſero del hueſſo del pendejo, y va al pellejo que cubre la parte de dentro del muslo.

χ 3. El lugar donde ſe junta eſta vena conel ramo dela mayor que ſe diſtribuye por la pierna, el qual ſeñalara el 2.

Γ 3. La vena que ſe diſtribuye por el morzillo derecho, por la qual algunos dizen auer comunicacio entre las tetas y la madre.

Δ 1. 3. Vn ramo dela vena que va ala pierna, y embia ramos ala verga y alas partes vezinas.

Θ 1. 3. El primer ramo dela vena que va ala pierna, el qual camina por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, haſta la punta del pie.

Λ 1. 3. Vn ramo deſta vena que va ala parte de dentro delas yngres.

ξ ξ ξ 1. 2. Eſtos ramos ſon delas venas que ſeñalamos en la. iii. figura conla ξ.

S 1. Eſtos ramos van alas tetas y ſon parte delos que enla tercera figura ſeñalamos conla L.

Ξ 1. 3. Otro ramo dela meſma vena ſeñalada cõla Λ, que va ala parte defuera del muslo.

Π 3. Otro ramillo dela meſma que ſe diſtribuye al primero que mueue la pierna.

Σ 1. 3. Otro que va ala parte de delante dela rodilla y ala de detras.

Φ 1. 2. 3. En eſta parte la vena que eſta ſeñalada con la Θ, ſe parte en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por la parte de dẽtro dela pierna, y de eſta parte ſolian los antiguos ſangrar.

Υ 1. 3. Por eſta parte paſſa eſte ramo dicho y ſe reparte por el empeyne del pie.

Ω 1. 3. Vn ramo dela vena grãde que va ala pierna, el qual ſe va ala coyũtura del anca diſtribuyẽdo ſe por los morzillos que la cubrẽ y por el pellejo.

G G 1. 2. Eſtas puntas ſõ delos ramos dela vena ſin cõpañera que ſeñalamos conla G,

1 1. 2. 3. Vn ramo que va al ſetimo y al nono morzillo, y al pellejo que cubre el lado defuera del muslo.

2 3. Vna vena grande, que ſe diſtribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo.

3. 4 2. 3. Deſtos dos ramos juntos ſe haze la vena que paſſa entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, y embia algunos ramos hazia arriba al pellejo que cubre el muslo, los qua

5 les eſtã ſeñalados cõel 5. pero la mayor parte

6 dellos, que eſta ſeñalada cõel 6. deciẽde debaxo del pellejo, por la corua y pãtorrilla, partiẽdo ſe en muchos ramillos que ſe diſtribuyẽ por elpe

7 llejo que cubre la pãtorrilla alli donde eſta el. 7.

8 3. Vn ramillo que nace dela vena grande y va por la parte de dentro dela pierna.

9 3. La diuiſion dela vena grande, que deciende por la pierna entre las dos cabeças del muslo.

10 1. 3. El ramo de dentro deſta diuiſion, que ſe diſtribuye por los morzillos que occupan el lado de dẽtro dela pantorrilla y por el pellejo deſta meſma

11 parte, enla qual eſta ſeñalada conel 11.

12 1. 2. 3. Vna parte deſte ramo que deciende por la parte de detras del touillo de dentro al lado de dentro del pie.

13 3. El ramo defuera dela diuiſion dicha, el qual luego ſe parte en otros dos ramos deſyguales.

14 1. 3. El ramo defuera deſta diuiſion.

15 1. 2. 3. Vn ramillo que nace del ſobredicho y va al touillo defuera.

16 3. El ramo de dentro dela diuiſion dicha, el qual paſſa por entre las dos cañillas donde eſtan apartadas.

17 3. La diuiſion deſte ramo, vna parte del qual paſſa entre el hueſſo del çancajo y la mayor cañilla

dela

ω 3.10. La vena que va al estomago, alli donde la giba del responde al lado derecho del espinazo.
a 3. Vna vena, vn neruio y vna arteria, que se distribuyẽ por el lado derecho del hondõ del estomago
b 3. El menor tronco dela diuision dela vena porta.
c 3. El mayor.
d 3. La vena y la arteria que se distribuyen por la mayor parte ala tripa dozena.
e 3. Vna vena y vna arteria que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño.
ff 3. La rayz dela arteria que se distribuye al higado, estomago, baço, redaño, y ala vexiguilla dela hiel.
g 3 La vena y la arteria que abraçã la boca del estomago como vna corona, la qual mas claramente se vee enla tercera tabla del tercer libro.
h 3. La vena y la arteria que van ala tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.
ii 3. Las mollejas que en esta parte ay para sustentar las venas que se diuiden.
k 3. La vena que va al lado yzquierdo dela tela de abaxo del redaño.
l 3. Las venas y arterias que van al baço.
m m n n. Las venas y arterias que nacen delas que van al baço y van al estomago, empero las principales que van al lado yzquierdo del hondõ del estomago estan señaladas conla n.
o o o 3. Las venas y arterias que van alas tripas.
p p 3. El tronco dela principal arteria que va alas tripas.
q q 3. La menor arteria que va alas tripas.
r r 3. Las mollejas del estomago que siruen a sustentar estas venas dichas.
ſ El agujero dela diaframa por el qual passa el tragadero, y juntamente vn seno que se haze enel higado en este lugar.
t La atadura del higado que le ata conla diaframa.
u La arteria grande que passa por la diaframa, y vn ramo della, que passa al lado derecho dela diaframa.
x El tronco dela vena grande.
y El ramo yzquierdo que va ala tela grueſſa del reñõ de su lado.
α La vena y la arteria que van al reñon derecho.
β La vena que va ala tela grueſſa del reñon derecho.
γ La vena y la arteria, que uan al reñon yzquierdo.
δ El conduto yzquierdo dela simiente.
ε El conduto del lado derecho.
ζ El nacimiento delas arterias dela semiente.
H H 5.10. Donde se juntan la vena y la arteria yzquierda dela semiente, enla quinta figura notamos el compañon yzquierdo, juntamente conla tela suya propia, que le cubre, la qual muestrã las dos. 11.
11
κ 5. Aquel morzillo que le esta apegado.
λ 5. En esta parte rõpen el peritoneo la vena, y la arteria dela semiente.
μ 5. El cuerpo llamado varicosso y el entretexim ien to dela vena conla arteria.
ν La tunica del compañon yzquierdo.
ξξ 5. El vaso dela semiente que rebuelue hazia arriba
o ρ 5. Donde este vaso sube sobre el huesso del pendejo.
ϖ 5. Donde rebuelue el vaso derecho dela semiente.
ς τ 5. Donde se juntã estos vasos dela semiente, que es enel cuello dela vexiga.
φ 5. Donde se enxieren estos uasos.
χ χ 7. Las landrezillas del cuello dela uexiga, enla qual los uasos dela semiente se enxieren.
ϯ ϯ 7.8. La canaleja comun ala semiente y ala orina.
ω ω 6.7.8. El morzillo que abraça el cuello dela uexiga.
æ æ 6.7. La uerga y los cuerpos de que se haze.
a a Las uenas y las arterias, que uan alos ñudos delos lomos, y alos morzillos que los abraçan.
b La diuision dela uena grande y dela arteria.
c c Algunos ramillos de arterias, que uan alos agujeros del hueſſo grande.
d La diuision del tronco yzquierdo dela diuision dicha.
e Vn ramillo del ramo de dentro desta diuision, que ua alas nalgas y alos morzillos que estan apegados alas ancas.
f Otro agujero del sobredicho ramo, que ua ala uexiga y ala madre.
g Vna parte dela arteria que nace del ombligo, el principio dela qual se uee enla setima y otaua figura.
h Vna parte del ramo defuera dela diuision dicha, que se junta conel sesto del ramo de dentro.
i El fin del ramo de dentro, el qual passa por el agujero del pendejo y se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro delos hueſſos delas ancas.
k El lugar donde los unos ramos se juntan alos otros assi dela uena como dela arteria.
l Vn bijuelo del ramo defuera que sube hasta el ombligo.
m m Vna uena que deciende por la parte de dentro del muslo y dela pierna entre cuero y carne hasta los pies, echando por el camino algunos bijuelos.
n Vn ramo que ua ala parte de delante del anca entre cuero y carne.
o La que se distribuye por los morzillos y por el pe-

llejo que cubre la parte defuera del muslo.

p La que ua alos morzillos dela parte de delante del muslo.

q El lugar donde esta uena se junta conla que passa por el agujero del hueſſo del pendejo.

r En esta parte se retuerce la mayor uena que ua alª pierna hazia el hueſſo del muslo.

ſt Algunos ramos que uan alos morzillos que occupan la parte de detras del muslo, y el pellejo que cubre esta parte hasta la pantorrilla.

u La diuiſion que haze la uena debaxo dela corua, y los ramos que se diſtribuyẽ por los morzillos que nacen delas cabeças del hueſſo del muslo.

x La mayor vena desta diuiſion, la qual se diſtribuye hasta el pie por el pellejo que cubre la parte de fuera dela pierna.

y La vena y la arteria que van apegadas ala menor cañilla.

α El ramo dela mayor diuiſion del tronco dicho que se diſtribuye hasta los dedos por el pellejo que cubre la parte de dentro dela pierna.

β Otro ramo deste meſmo trõco, que va ala pantorrilla y llega hasta el çancajo.

γ Vn ramo del tronco grande que va hasta el peyne del pie y los dedos, por entre los morzillos que occupan la parte de delante dela pierna.

δ El reſto del mayor tronco que deciẽde por entre los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, por entre la mayor cañilla y el çancajo, y va al pie, embiando algunos ramos ala parte mas baxa delos dedos.

Figura IX.

Esta figura repreſenta la madre dela mujer y el cuello della juntamẽte cõ los inſtrumentos neceſſarios ala generacion, las letras dela qual no è querido declarar aqui por auerlas ya declarado enla figura xxviii. del tercer libro.

Solo queda de auiſar al letor para cumplimiento deſte libro, que las figuras todas, que estan en esta tabla, se an de juntar ala entera enla manera siguiente.

La primera (que señala la diſtribucion dela vena sin compañera) se junta alli donde se vee la o, en entrambas figuras.

La segunda (que repreſẽta la vena y la arteria del lado derecho, que deciende por debaxo del hueſſo del pecho hasta el ombligo, y las que suben delas ingres hasta el ombligo) se juntan, donde enla declaracio dela figura entera diximos, ala p, y ala l.

La tercera (que repreſenta la diſtribucion dela vena porta juntamente conlas arterias que la acompañan, y vna gran parte dela tela de debaxo del redaño, y el baço) se junta al concauo del higado donde se veen la υ Φ ς.

La quarta (que repreſenta la parte de arriba del higado) se junta ala A.

La quinta que mueſtra los compañones y las telas dellos y las venas y arterias dela ſemente se junta a donde se vee la H.

La vi. se junta ala vij. porque la ſetima repreſenta la vexiga y la verga por la parte de delante juntamente cõlos vaſos del ombligo.

La ſesta mueſtra ſola la verga y el cuello dela vexiga y hizimos esta vi. figura paraque se pudieſſe plegar la verga y hazer la figura dela S.

La viii. (que mueſtra la vexiga dela mujer, juntamente con los vaſos del ombligo y conlos conductos dela orina) se junta ala nona alli donde se vee la H. y la nona se jũta ala grande donde se vee la meſma letra.

Fin del Libro Seſto.

LIBRO SETIMO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO

COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE

Medíco, enel qual ſe trata delos Neruíos

Que coſa ſea Neruio, y delas differencias y naſcimiento dellos. Capitulo Primero.

NEL LIBRO paſſado tratamos delas canales q̃ naçẽ delos dos primeros principios llamadas las venas y las arterias, quedanos agora de tratar delas que nacen del tercero. Es pues de ſaber, que aunque hablãdo comunmẽte ſe llaman neruios, no menos las cuerdas delos Morzillos y las ataduras delas conyunturas, que los inſtrumẽtos, por los quales la virtud del ſentir ſe diſtribuye a' todos los miembros, empero en eſte libro (aſſi como enlos de mas) por neruio yo ſiempre entendere los inſtrumentos del ſentido, los quales ſolos nacen dela cabeça. Neruio pues es vn cuerpo largo, redondo y maciço al parecer, el principio y nacimiento del qual es no (como algunos penſaron) la dura Madre ò el coraçon, ſino los ſeſos y el tuetano del eſpinazo, como Hippocrates dixo, y Eraſiſtrato, Lyco, Andres, Marino, Herofilo, Galeno, Veſalio, y el Realdo an confirmado, y cada vno puede facilmente ver, porque del coraçon no ſe vee jamas nacer neruio alguno, antes ſe diſtribuye por el (como en ſu lugar diremos) [a] vn muy delgado ramo del ſeſto par delos q̃ nacen delos ſeſos, del qual tuuiera el muy poca neceſſidad ſi fuera principio dellos. Ni tan poco nacen dela dura madre, aunque en eſto ſon de eſcuſar los que lo an dicho, porque como todos los neruios eſtan embueltos con ella y conla pia madre, aſſi como los arbores con las cortezas, facilmente ſe pudieron engañar mirandolos ſolamente por la parte defuera. Ayudoles tambien a penſarlo ver que los ſeſos no tienen ſentido alguno, y que la dura y pia madre le tienen muy agudo; la qual coſa juntamente con ver que la parte de dentro delos neruios carece de todo ſentido, teniendole la defuera muy agudo me à hecho tambien a mi no tener por tã auerigua do como muchos pienſan, que el ſentido nazca delos ſeſos, pero dexado eſto a parte que no toca ala hiſtoria, digo, que quien conſidera bien los neruios por de dentro vera, que nacen delos ſeſos o del tuetano del eſpinazo, y que la ſuſtancia dellos es ſemejante ala parte de donde nacen. Y porq̃ el tuetano (como auemos dicho) es mas duro que los ſeſos, por eſſo tambien los neruios que nacen del, ſon mas duros que los que nacen dellos, y de mano en mano mas, ſegun que mas van hazia el eſpinazo, haſta llegar al hueſſo grande, de donde nacen los neruios mas duros de todo el cuerpo. Son tambien los neruios mas duros ò blandos, ſegun que ſon mas cortos o largos, y por eſſo los neruios que van alos oydos, ala lengua, al paladar y alos ojos ſon mas blandos; aunque deſtos los que hazen enel camino algunos rodeos, como haze el tercer par, ſe endurecen mas, ſegun que el lugar por donde paſſan es mas ſeco, lo qual no es ſin gran miſterio. Porque como los cinco ſentidos eſteriores por los quales veemos, oymos, olemos, guſtamos y ſentimos auian meneſter vn inſtrumento para recebir eſtas virtudes que fueſſe blando, para que los rayos o eſpecies que continuamente ſalen delas coſas mas facilmente le mouieſſen o alteraſſen, ſi fueran eſtos neruios duros no pudieran hazer bien ſu officio, ni los que ſiruen al mouimiento pudieran, ſin romperſe cada ora, mouer la maquina de nueſtro cuerpo. Delo qual ſe ſaca que delos neruios vnos ſiruen al ſentido otros al mouimien-

[a] lib. vi. fig. vi. h.

Que coſa llaman neruio comunmẽte.

Que coſa ſea neruio.

Los neruios nacen delos ſeſos.

Los neruios no nacen del coraçon.

Differẽcia entre los neruios en dureza.

Porq; vnos neruios ſon mas blandos que otros.

to, al ſentido ſiruen los q̃ van[a] alos ojos,[b] orejas,[c] narizes, paladar, ala boca del eſto mago, alas palmas delas manos y à todo el pellejo; al mouimiento ſiruen todos los de mas. Pero no por eſto quiero dezir, que los neruios que ſiruen al mouimiento ſean priuados de ſentido, como algunos an penſado, engañados de ver, que muchas vezes acontece perder el ſentido quedando el mouimiento libre, y al contrario; porque quando alguna parte pierde ſolamente el ſentido, es porque los ramos delos neruios que venian al pellejo an padecido quedando los que van alos morzillos ſaluos; y quando ſe pierde el mouimiento ſolo acontece al contrario.

Todos los neruios ſientẽ.

Y ſi alguno me demandaſſe, que quiere dezir que los que van al pellejo no le hazen mouer (pues ſon neruios) como lo hazen los que van alos morzillos, reſpõderia yo, que como vna meſma virtud nos haze ver, oyr, oler y guſtar por los meſmos neruios, y cada coſa deſtas haze en vn particular lugar de nueſtro cuerpo, que es propio organo dela tal obra, y no en otro alguno; aſſi ni mas ni menos nos haze mouer mediante los neruios que van alos morzillos y ſentir mediante los que van al pellejo, ala boca del eſtomago, a las tripas, y a todas las de mas partes del cuerpo que ſon abiles a recebir ſentido. Pero tornando alas differencias de neruios, ſon allẽ de deſto differentes los neruios enel nacer, porque algunos y principalmente los mas blandos nacen con vn principio cõtinuado,[a] como hazen los delos ojos; otros nacen con muchos principios, como cordezuelas, los quales van ſiempre apartados, como [b] haze el tercero, quarto y quinto par de neruios dela cabeça, otros aunq̃ nacen con muchos principios, luego deſpues de ſalidos del caſco ſe tornan a juntar, y hazen vn tronco. La qual coſa acontece principalmente enlos mas neruios, que nacen del eſpinazo,[c] y enel ſeſto y ſetimo par dela cabeça; antes todos los neruios, cortandolos al traues, parecen muchos hilos, o cordoncillos juntos. Diffierẽ mas los neruios enla manera de diſtribuyrſe, porque vnos ſe diſtribuyen por vna parte ſola, ſin embiar ramo alguno à otra, como hazen los delos ojos; otros ſe parten en diuerſos ramos, que van vnos al pellejo, otros alos morzillos, otros alos hueſſos,[d] como haze el tercer par que nace dela cabeça, otros van ſin diuidirſe ò juntarſe à otro neruio, [e] como haze el ſegũdo par que nace dela cabeça, aũque ſe le allega vn poco la menor rayz del tercer par que nace tambien dela cabeça, otros ſe mezclã ò juntan entre ſi, [f] como haze el neruio del vn ojo conel del otro; algunos ſe juntã à otros luego como ſalẽ del eſpinazo, haziẽdo vna red o cordõ como de ſombrero de Cardenal, [g] como hazen los que van al braço. Suelen tambien algunos hazer differencia entre los neruios en q̃ vnos ſon huecos de dentro ò agujerados, y otros maciços, pero yo no è podido haſta agora ver neruio alguno agujerado, y lo que dizen delos del ojo mirados ala candela y aun al ſol, me parece coſa de burla, y por eſſo dexado eſto a parte ſera bien començar a tratar en particular dela diſtribucion de todos los neruios començando delos que nacen delos ſeſos.

Differẽcia de neruios enel nacer.

Enla diſtribucion.

Ningun neruio es agujerado.

[a] t. i. fi. i. ii. G.
[b] la meſ. a.
[c] fi. ii. P.
[a] t. i. fi. i. ii. G K.
[b] la meſma M. Z. a.
[c] fi. i. ii. e. v
[d] fi. ii. M.
[e] fi. i. ii. K.
[f] fi. i. i. H.
[g] t. iiii. fig. i. ii.

Quãtos pares de neruios nacen delos ſeſos y de la Nuca antes que ſalga del caſco. Cap. ii.

Para eſto mira todas las figuras del lib. v.

AViendo dicho como los ſeſos ſe partian en dos partes vna de delante otra de detras, y que la de delante llamamos ſeſos la de detras celebro; tambien diximos que la parte de delante por encima ſe partia en yzquierda y derecha, y por debaxo era toda continuada, y que della y no del celebro nacia el tuetano del eſpinazo, y tambien diximos como los ſeſos tenian dos ventrezillos vno yzquierdo otro derecho, los quales entrambos ſe venian a juntar en vna concauidad que llamamos el tercer ventrezillo, del qual va vn pequeño arroyuelo à otro, que ſe haze entre el tuetano del eſpinazo y el celebro, que algunos llaman el quarto.

Agora

Agora ſera bien tratar delos neruios que nacen dellos, los quales todos nacen dela parte mas baxa delos ſeſos, y del tuetano del eſpinazo antes que ſalga del caſco, y en ninguna manera del celebro, como algunos an penſado. Eſtos neruios que nacẽ dela cabeça, aunque muchos delos mas ſabios Anatomiſtas dizẽ que ſon ſiete pares, conuiene a ſaber, ſiete neruios de vn lado y ſiete de otro, empero ſi los miramos cõ diligencia, mas ayna podriamos dezir que ſon nueue añadiẽdo [a] vn par que va al organo del oler, que ellos no llaman neruio, porque no ſale fuera del caſco; y diuidiẽdo el tercer par [b] en dos como con muy gran razon ſe podria hazer; y contãdo otro [c] par que nace junto al principio del quinto, del qual ninguno dellos hizo mẽcion; pero por ſeguir la meſma orden que los antiguos, contarlos è todos debaxo del numero de ſiete pares, començando del primero que ſirue ala viſta.

[a] fi.i. E. fi. ii.F.
[b] fi.i.ii. L, M.
[c] la meſ. d. cabo la a,

Del primero y ſegundo par de neruios de los ſeſos. Cap. iii.

El nacimiento del primer par

[d] fi.i.ii.G.
[e] li.i.t.v.fi. i.M.

Ace [d] el primer par de neruios delos ſeſos cada vno de ſu lado del hondõ delos ſeſos, junto a donde la parte mas angoſta delos dos primeros ventrezillos ſe viene a juntar, [e] que es juſtamente ſobre la landrezilla que diximos recebir la flema dela cabeça. Eſtos neruios ſon los mas blandos que ay enel cuerpo y los mas grueſſos, hablando ſimplemente de cada neruio de porſi, y cada vno dellos camina luego deſpues de nacido vn poco hazia ſu compañero haſta que vienen a juntarſe, pero no cruzãdoſe, como algunos an pẽſado, antes haziendoſe de entrambos vn [f] cuerpo quadrado que llega haſta [g] el cẽtro ò principio delas cuẽcas delos ojos, dõde ſe tornan a diuidir y el derecho va al ojo derecho, el yzquierdo al yzquierdo, como facilmẽte en Padua los mas años ſe puede ver. Porq̃ como en Venecia facan alos ladrones por juſticia al primer hurto vn ojo, acontece tornarlos a prender de ay a vn año ò dos, y embiarlos a Padua para hazer anatomia, y en ellos ſe vee q̃ todo el neruio de aquel lado de dõde les falta el ojo eſta muy mas flaco, y aun caſi ſeco, ſin auer padecido el otro nada. Allẽde q̃ yo è viſto auer en algunos diuiſiõ entre el vn neruio y el otro, y el Veſalio dize auerlos viſto del todo apartados en vn hombre que el conocia en vida, el qual no por eſſo via dos coſas por vna. Caminando pues cada vno deſtos neruios de ſu lado ſale [h] por el primer agujero del hueſſo cuneal que eſta al lado de dentro dela rayz dela cuenca del ojo, y enxeriendoſe [i] puntualmẽte enla parte de detras que reſponde ala Niñeta del ojo ſin deſuiar mas a una parte que a otra (como el Veſalio o no mirando bien en ello, ò engañado delos ojos delos otros animales dixo) ſe conuierte cada vno [k] en vna tela como red, que cubre por detras caſi toda la mitad [l] del vmor vitreo, y es ſemejante en alguna manera ala ſuſtancia delos ſeſos, o` mas propiamente al redaño, por lo qual muchos no la an querido llamar tela ſino redezilla. Y aſſi acaban eſtos neruios ſin hazer ramo alguno ſeruiendo de condutos por los quales los eſpiritus viſiuos van alos ojos, y los rayos ò eſpecies o ſemejanças delas coſas alos ventrezillos delos ſeſos, donde juzgamos delo que auemos viſto; para el qual effeto an querido muchos dezir que eſtan agujerados, y por eſſo los llamaron Poros opticos, que quiere dezir canales o agujeros dela viſta. Pero yo haſta agora (como e` dicho) no e` viſto en ellos agujero manifieſto, ni pequeño ni grande.

El neruio dela viſta ſe enxiere en medio de la parte de detras del ojo.

[f] fi.i.H.
[g] lib.i.t. v. fi.i.E.
[h] la meſma
[i] lib.v.t.iii. fi.i.D.fig. xiii.k.
[k] la meſ.fi. xiii.
[l] la meſ. fi. viii.a.

El [m] ſegundo par de neruios nace vn poco mas atras que el primero delos lados del hondon delos ſeſos, y es muy mas delgado que el primero, pero mas duro, lo qual no fue hecho ſin grã miſterio; porque ſe diſtribuye por [n] los morzillos q̃ mueuen los ojos y el parpado de arriba, ſaliendo del caſco por [o] el ſegundo agujero del hueſſo cuneal acompañado de vna vena y vna arteria.

El ſegũdo par de neruios.

[m] fi.i.ii.K. li.v.fi.xiiii xv.G
[n] li.ii.t.xv. fi.xxi.xxii. xxiii.
[o] lib. i.t.v. fi.i.G.

Del tercero, y quarto par de neruios delos seſos. Cap. iiii.

EL tercer par comiença con dos rayzes [a] vna mas delgada que la otra, empero mas dura; [b] la mas grueſſa nace delos lados delos ſeſos al meſmo llano que los de mas vn poco mas atras; la delgada nace mas atras que la grueſſa, alli donde comiença a nacer [c] el tuetano del eſpinazo, y camina derechamente hazia delante por la parte mas baxa delos ſeſos, y agujerando la dura madre ſe allega al [d] ſegũdo par, y juntamente conel ſale [e] por el agujero que diximos ſalir el ſegundo. Y luego ſe diuide en quatro partes, [f] la primera delas quales ſe diſtribuye por la gordura que eſta entre los morzillos delos ojos, y deſpues paſſa por [g] aquellos agujerillos del hueſſo dela frente, q̃ diximos eſtar enlas cejas, y ſe diſtribuye [h] por los morzillos dela frente. La ſegunda parte deciende hazia abaxo, y paſſa [k] por el agujero del quarto hueſſo dela quixada de arriba que ſe vee enla punta dela mexilla, y luego ſe diuide en muchos ramillos, que ſe diſtribuyen [l] por los morzillos que mueuen el labio de arriba, y por el meſmo labio, y por las enzias que abraçan los dientes de delãte. [m] El tercer ramo paſſa por el [n] agujero comũ al quarto y quinto hueſſo dela quixada de arriba, q̃ ſe vee vn poco mas abaxo del lagrimal, y entra enel hueco delas narizes diſtribuyendoſe por la tela carnoſa que cubre por la parte de dentro las narizes. [o] El quarto ramo (que es no menos grueſſo que los de mas) ſale por aquella hendidura que ſe haze entre el primer hueſſo dela quixada de arriba y el hueſſo cuneal al lado defuera del concauo del ojo, y diſtribuyeſe por la parte de dentro del morzillo delas ſienes.

Diuiſion del mas delgado ramo deſte par

El [p] principio mas grueſſo del tercer par nace algo mas hazia delante, pero tambiẽ alos lados delos ſeſos, y ſale por [q] el ſetimo y otauo agujero del hueſſo cuneal, y luego echa vn [r] ramo que ſe tuerce y haze ſortijas, ni mas ni menos que las tixeretas de los pampanos ò calabaças; haziendoſe de mano en mano mas duro, haſta que ſe junta à dos [s] ramillos del quinto par, y mezclado con ellos ſe diſtribuye por el morzillo delas ſienes, por el maſcador, y por todos los de mas morzillos dela cara, y por el cuero della. Echado eſte ramo deciende algun tanto mas, y deſpues [t] embia otro ramillo, que ſe diſtribuye por las enzias, que abraçan las muelas y los dientes. Deſpues deſto antes que llegue ala lẽgua [v] echa dela parte mas baxa vn ramo que paſſa por [x] el morzillo q̃ eſta eſcondido enla boca, y va à entrar por [y] el agujero que tiene la quixada de a baxo enla parte de dentro junto ala punta delos quixares, y camina hazia delante embiando a cada muela y a cada diente de ſu lado vn ramillo, haſta venir a ſalir por [z] los agujeros que ſe veen alos lados dela punta dela barua, diſtribuyendoſe tambien por el labio de abaxo. [a] Lo de mas deſte ramo grueſſo ſe va ala rayz dela lengua, y haze aquella tela que la cubre mediante la qual guſtamos qualquier ſabor, embiando algunos ramillos ala ſuſtancia dela lengua, y aſſi ſe acaba la diſtribucion de todo el tercer par de neruios.

El principio mas grueſſo deſte par.

El quarto.

El [b] quarto par nace vn poco mas atras q̃ el tercero, y es mas delgado y mas duro q̃ el, pero caminando vn poco hazia a delante ſe junta al mas delgado ramo del, y entrambos ſalen juntamẽte por [c] el agujero dicho, y ſe van a diſtribuyr por el paladar haziẽdo [d] la tunica que le cubre; por la qual coſa mas razonablemente podriamos dezir que eſte par y el ramo delgado del tercero hizieſſen vn par, atento que entrãbos ſiruen al guſto, y el nacimiento y diſtribucion dellos es mas conjunto.

[a] fi. i. ii. M. lib. v. fig. xiiii. I.
[b] la meſma L, H.
[c] fi. i. D.
[d] fi. i. ii. K.
[e] lib. i. t. v. fi. i. G.
[f] fi. ii. N. li. ii. t. iiii. H.
[g] lib. i. t. iiii. fi. i. t.
[h] li. ii. t. i. A i fig. ii. O.
[k] lib. i. t. iiii fig. i. e.
[l] lib. ii. t. i. H, F.
[m] fig. ii. P.
[n] lib. i. t. iiii fi. i. s.
[o] fi. ii. Q.
[p] fi. i. ii. M.
[q] lib. i. t. v. fi. i. Q.
[r] fi. i. ii. R.
[s] fi. i. ii. b, c
[t] fi. ii. s.
[v] fi. ii. T.
[x] lib. ii. t. vi D.
[y] lib. i. t. iiii fi. viii. F.
[z] la meſma fi. vii. G.
[a] fi. ii. Y, Y.
[b] fi. i. ii. Z.
[c] li. i. t. v. fi. i. Q.
[d] fi. ii. el Z mas baxo.

Del quinto par de neruios delos ſeſos. cap. v.

[a]t.i.fi.i.ii.
a a.li.v.fi. ix.xiiii. M.

EL quinto par [a] es vn poco mas grueſſo q̃ [b] el quarto, y [c] nace [d] dela mitad de aquella parte del tuetano q̃ eſta entre los ſeſos y los ñudos del peſcueço, començando con muchos ramillos, los quales todos ſe tornan luego a juntar, y aſſi paſſa por el ſegundo agujero delos hueſſos delas ſienes que parece caracol, y va ala cõcauidad del oydo, donde eſte quinto par ſe diuide en muchos ramillos, que ſe eſtienden como tela por las concauidades del oydo, haziendo vna gran parte del organo del oyr. Y allende deſtos ramillos haze particularmente otros dos que entrã ſel vno por el [g] quarto agujero deſte hueſſo q̃ eſta atraueſſado, por el qual tambien paſſa [n] vna pequeña vena que va al organo del oyr, y eſte ramo poco deſpues de ſalido ſe junta conel ramo del tercer par, que diximos retorcerſe como tixeretas de pampanos. El otro ſale por el [k] tercer agujero deſte hueſſo, que es muy pequeño y tuerto, y atrauieſſa por [l] el morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo q̃ eſta eſcõdido enla boca, llamado el maſcador; y como llega al lado de delãte deſte morzillo ſe junta al ramo dicho del tercer par, diſtribuyẽdoſe por los morzillos de los carrillos y por el cuero q̃ los cubre, y aſſi acaba toda la diſtribuciõ deſte neruio. Empero es de notar, que junto al principio deſte par algo hazia dẽtro, [m] nace otra rayz muy mas delgada y dura que el, la qual caminãdo por debaxo delos ſeſos hazia delãte, traſpaſſa la dura madre, y ſale [n] por el quinto agujero del hueſſo cuneal, y ſe diſtribuye por [o] el morzillo que eſta eſcõdido enla boca, y por el delas ſienes, al qual van cinco ramos de neruios, el primero dela rayz mas delgada del tercer par de neruios, el ſegundo dela mas grueſſa, el tercero y el quarto dela mas grueſſa rayz del quinto par, el quinto dela mas delgada; y eſto fue hecho para que eſte morzillo tuuieſſe mas fuerça, como en ſu lugar diximos.

Otro par de neruios que nace junto al. v.

[a]fi.i.ii.a.
[d]lib.i.t. v. fi.i.a.
[e]la meſ. fi. iiii.
t.i.fi.i.ii. b.
[g]lib.i.t.iiii f.vi.v.
[h]li.vi.t.iii. fi.ii.n.
[l] fi.ii.R.
[k]li.i.t.v.fi. i,b.
[l].ii.t.iiii.Δ
[m] fi. i.ii.d. li.v.f.xiiii. L.
[n]li.i.t.v.fi. i.s.
[o]lib.ii.t.vi D.
[p]fi. i. ii. e. li.v. fi.ix. N.
[q]li.vi.t.iii. fi.ii.I,C.
[r]fi.ii.f.
[s]lib.ii.t.ix. r.
[t] fi.ii.v.
[v]li.vi.t. v. fi.x.l,v.
[x] fi.ii.o.
[y]la meſ.g.
[z]lib.v.t.v. fi.x. ⸸⸸.
[a]fi.ii.h.
[b] t.ii.x,x.
[c]fi.ii. k,k.
[d]li.ii.t.iiii. ⊖.
[e] la meſ. s.

Del ſeſto par de neruios delos ſeſos. cap. vi.

TIene el ſeſto par de neruios [p] ſu principio algo mas abaxo que el quinto, y nace cõ muchos principios apartados, los quales ſe jũtã luego, y hazẽ vn cuerpo, q̃ paſſa juntamẽte con el [q] menor ramo dela arteria del ſueño y el mayor dela arteria de dentro del degolladero por el agujero comũ al hueſſo del colodrillo y al delas ſienes y al cuneal; y luego como ſale [r] echa vn ramo, q̃ ſe diſtribuye por los morzillos q̃ occupan la parte de detras del peſcueço, y principalmẽte por [s] el ſegundo q̃ mueue la paleta dela eſpalda. Deſpues deſto camina apegado [t] al ſetimo par, y [v] ala arteria del ſueño mediante vnas telas, haſta los lados del gargauero, donde [x] ſe le junta vna parte del ſetimo par que le haze mas grueſſo, y luego deſpues embia algunos [y] ramillos al traues alos morzillos del gargauero. Hecho eſto deciende por los lados del gargauero [z] acompañado dela arteria del ſueño y dela vena de dentro del degolladero haſta dentro del pecho, donde luego embia [a] vn ramo pequeño al lado mas baxo de dentro dela primera coſtilla, el qual paſſa debaxo dela tela que cubre las coſtillas, y por las rayzes delas meſmas coſtillas, tomando algunos ramillos delos [b] neruios que nacen del eſpinazo y van alos entremedios dellas, pero deſpues que eſte ramo paſſa la diaframa luego ſe diſtribuye (como diremos) por los miembros dela digeſtion. Allende deſte ramo nacen del ſeſto par, vn poco mas abaxo deſte ramo dicho, [c] otros ramillos, que ſe diſtribuyen por el [d] ſetimo morzillo que mueue la cabeça que nace del hueſſo del pecho, y la aſilla y acaba enla ſalida ſemejante a vna teta, y por [e] el morzillo q̃ mueue el hueſ

ſo yoyde,[a] y por el q̃ naciendo deſta parte va ala primera ternilla del gargauero. Hecho eſto entra eſte par de neruios enel hueco del pecho y paſſando por entre las venas y arterias del degolladero,[b] el neruio del lado derecho echa del lado de dẽ tro quando tres ramos, quando dos, que ſiguen el vno al otro, y hazen vnos ner-

El neruio derecho reuerſiuo.

uios que rebueluen luego por debaxo[c] dela arteria que va al braço, y juntandoſe en trambos ſe hazen [d] vno, que torna a ſubir apegado al lado derecho dela caña del pulmon mediãte vna tela q̃ va haſta el lado derecho del gargauero, arrimãdoſe[e] ala molleja que eſta apegada ala rayz del lado derecho. Paſſada la molleja luego ſe parte en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por los morzillos de ſu lado. El ner-

El yzquierdo

uio del lado yzquierdo deſpues de auer entrado enel hueco, del pecho deciende derechamente hazia el coraçon, haſta que fuera delas telas del coraçon llega al [f] tronco dela arteria grande, que diximos decender hazia abaxo, y alli echa [g] otros tres ramillos, que rebueluen por debaxo dela dicha arteria, conuertiendoſe todos en vno, que haze[h] el nieruo yzquierdo que rebuelue, el qual ſube apegado al lado yzquierdo dela caña del pulmon mediante vna tela, como diximos hazer el derecho, y haziẽdo el meſmo camino ſe diſtribuye tambien ni mas ni menos por los morzillos del gargauero de ſu lado. El officio deſtos nieruos es dar virtud alos morzillos que

El officio delos neruios reuerſiuos.

ayudan a cerrar el gargauero, y por conſiguiente formar la boz, porque ſin ellos aunque hablaſſemos no ſeriamos oydos, como no ſe oye la flauta quando le falta la lengueta. La eſperiencia deſta coſa ſe vee manifieſtamente tomando vn perro biuo, y cortando o atando el vno dellos, y deſpues entrambos, porque cortando vno luego pierde la mitad dela boz, cortando entrambos no puede en ninguna manera ladrar. Deſpues que el ſeſto par echa eſtos neruios que rebueluen hazia arriba,

Los ramos deſtos neruios q̃ van al pecho.

llamados por eſſo delos Latinos reuerſiuos, llega alo mas alto del coraçon, y [i] echa vnos medianos ramos ala tela que cubre los pulmones[k] y alas que embueluen el coraçon; y delos ramos que van al lado yzquierdo deſte ſeſto par nace[l] vn ramillo, q̃ ſe diſtribuye por la vexiga del coraçon, començando alli donde ſe junta eſta vexiga conel lado yzquierdo dela vena arterial, el qual es tan delgado que ſino ſe tiene grã diligencia enel cortar facilmente ſe rompe. Eſte ramillo camina apegado[m] ala vena arterial, eſtendiendoſe por el lado yzquierdo della algo hazia atras, haſta llegar ala parte mas alta del coraçon, donde ſe diuide en muy delgados ramillos, que ſe diſtribuyen por eſta parte. [n] Lo de mas deſte par de neruios, que diximos diſtribuyerſe

Los que van alos miembros dela digeſtion.

por los miembros dela digeſtion, paſſando por la diaframa cada vno de ſu lado decienden, el derecho al lado derecho del eſtomago, el yzquierdo al yzquierdo apegandoſe a el algo floxamente mediante vna tela. Y alli ſe parten cada vno en dos ramos,[o] que ſe rebueluen al traues por el eſtomago, aſſi por la boca, como por la parte de detras y de delante del, en tal modo, que los ramos del lado derecho tocan el yzquierdo, y los del yzquierdo el derecho. Y delos dos ramos que abraçan el lado derecho dela boca del eſtomago [p] nace vno, que deciẽde por la parte de fuera del eſtomago ſegun todo el ancho del, haſta el hondon, echando por el camino algunos ramillos, aſſi ala parte de delante como ala de tras del eſtomago, llegado el ramo al hondõ [q] paſſa arrimado ala vena porta haſta el concauo del higado, diſtribuyẽdoſe por la tela que le cubre. [r] El ramo derecho deſte ſeſto par de neruios (el qual antes del principio delos neruios reuerſiuos diximos eſtenderſe [s] por las rayzes delas coſtillas, juntandoſe a los neruios que ſalen del eſpinazo, y diſtribuyrſe por los entrecueſtos) deſpues que à paſſado la diaframa arrimado ala gran arteria, y paſſado al traues por el concauo del higado, echa tres ramos, [t] el primero delos quales va [v] ala tela de dentro del redaño, y eſtendiendoſe por ella hazia abaxo ſe parte en algunos ramillos; conuiene à ſaber en vno que ſe diſtribuye por el lado derecho deſta tela, y por la parte dela tripa gorda que ſe apega à eſta tela; y en [x] otro tan delgado, que algunas vezes no ſe vee, el qual va ala tripa que eſta apegada al hondon del eſtomago, y al principio dela Aiuna, [y] y en otro que es muy mas grueſſo, y

va ala

[a] lib.ii.t.v. P.
[b] t.i. fi. iii. P fi.ii.l.
[c] la meſ E. li.vi.t.iiii. Y.
[d] t.i.fi.ii.m f.iii.Q,Q.
[e] fi.i.M.
[f] la meſ B.
[g] R fi.ii.o.
[h] s s.fi.ii.p
[i] fi.ii.q.
[k] la meſ.r.
[l] lib.iiii. fi. vi.h.
[m] la meſ.I.
[n] fi.ii.f.lib. iii.fi.13.14 T,V.
[o] fi.ii.t.
[p] la meſ.u.
[q] la meſ. x. lib.iii.fi.xi T.
[r] fi.ii.h.
[s] la meſ. i.
[t] la meſ. y. lib.iii. fig. iii.iiii.
[v] fi.ii.Z.
[x] la meſ.α
[y] la meſ.β.

va ala tela defuera del redaño, y llegando ala parte derecha del hondon del eſtoma
[a]t.i.fi.ii.* go, embia algunos ramillos aſſi al eſtomago como al redaño.[a]Lo de mas deſte ramo
[b]la meſ.γ. ſe diſtribuye por el cõcauo del higado y la vexiguilla dela hiel.[b]El ſegũdo ramo ſe
[c]lib.iii.fi. diſtribuye por el reñon derecho, y por la[c]tela gorda q̃ le cubre.[d]El tercero ſe diſtri
xix.T. buye por el lado derecho del entreſijo, y por las tripas q̃ eſtan aſidas a el.[e]Lo de mas
[d]fi.ii.δ. deſte ramo ſe diſtribuye ala vexiga, y enlas mujeres ala parte derecha del hõdõ dela
[e]la meſ.ε. madre, aunq̃ la vexiga y la madre tãbien tienẽ otros neruios q̃ nacẽ del eſpinazo. El
ramo yzquierdo compañero deſte haze caſi las meſmas diuiſiones q̃ el derecho, por
[f]la meſ.ζ. q̃ embia tãbien primeramente[f]vn ramo ala tela de dentro del redaño, q̃ ſe atrauieſſa
[g]la meſ.θ i hazia el baço, y enel camino echa[g]dos ramillos, q̃ ſe diſtribuyen por la tela de deba
xo del redaño, por la parte dela tripa gorda, que en eſta parte ſe apega al redaño;
[h]la meſ.ρ. y deſpues[h]echa otro ramillo mas grueſſo, el qual andãdo al lado yzquierdo del hõ
[i]la meſ.ν. don del eſtomago, ſe diſtribuye por el y por la tela defuera del redaño, ala qual em
[k]lib.iii.fi. bia muchos ramillos.[i]Deſpues deſto delos ramos que entran enel baço nacẽ[k]otros
xiiii.gg. muy delgados que van al lado yzquierdo del eſtomago acompañados delas arterias
[l]fi.ii.κ. y venas, que diximos tornàr deſde el baço hazia el.[l]El ſegundo ramo ſe diſtribuye
[m]la meſ.λ por el entreſijo, y por las tripas del meſmo lado.[m]El tercero va al reñon yzquierdo
ala vexiga, y la madre, y aſſi acaba toda la diſtribucion del ſeſto par, aunque algunas
vezes ſe an viſto yr delos ramos del entreſijo algunos ramillos alos compañones.

Del ſetimo par de nieruos delos ſeſos. cap. vii.

[n]t.i.fi.i.ii. Omo el ſetimo[n]par de nieruos delos ſeſos, es mas duro que to
v.lib. v. fi. dos los de mas, aſſi[o]nace de parte mas dura, conuiene a ſaber
ix.xiiii.o. del tuetano del eſpinazo antes que ſalga dela cabeça, con mu-
[o]la meſ.E chos principios apartados, y de aqui camina vn poco hazia
delante, dõde juntandoſe, de todos ſe haze vn neruio, que ſale[p]
[p]lib.i.t.vi por el ſegundo agujero del hueſſo del colodrillo, y luego de
fi.i.d. ſpues de ſalido ſe junta al ſeſto par[q]embiando algunos rami-
[q]fi.ii.ξ. llos[r]morzillos que nacen dela ſalida ſemejante a vn punçon; y deſpues va haſta la
[r]li.ii.t.iiii. rayz dela lengua donde ſe diuide[s]en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por los
Q.t.v.H,I morzillos dela lengua y los del hueſſo yoyde, y del gargauero. Allende deſtos ra-
[s]fi.ii.ϖ. mos echa mas otro junto ala rayz dela lengua, que ſe junta a vn[c]ramillo del ſeſto
[c]la meſ.o. par haziendole mas grande.

Del tuetano del eſpinazo y delos neruios que na cen del. Cap. viii.

[v]t.i.fi.iiii. L tuetano[v]del eſpinazo eſta embuelto cõla dura y pia madre, ni
mas ni menos que los ſeſos, alos quales es muy ſemejante en
[x]cap.ii. ſuſtancia antes verdaderamente no es otra coſa, que parte delos ſe
ſos, ò vna ſalida dellos, como enel quinto libro[x]diximos; aunq̃
no tiene pulſo como tienen ellos, por lo qual la dura madre no
eſta apartada del, como delos ſeſos. Tiene mas vna particular
tela neruioſa y dura, que eſta debaxo delas ſobredichas, la qual fue hecha paraque en
el mouerſe el eſpinazo no ſe rõpieſſe el tuetano del, el qual es muy differente del de
los otros hueſſos, porque el tuetano es mas vmido y vntuoſo, y por eſſo los hueſſos
ſe mantienen del, lo que no hazen deſte que fue hecho ſolamente paraque del na-
cieſſen los neruios que no podian nacer delos ſeſos. Eſte tuetano deciende por el
hueco delos ñudos del eſpinazo, y enel decender haſta la mitad delas eſpaldas es

El tuetano del eſpinazo en q; differe del de los otros hueſſos.

mas blando y todo de vn pedaço, [a]y echa los neruios como botones de arbol, [b]de alli a delante parteſe en muchos ramillos (ni mas ni menos que ſi juntaſſe vno muchas cordezuelas, y las emboluieſſe con vna tela por defuera) y deſpues por [c]cada agujero parece que va echando vno de aquellos ramillos, haſta que llegando al fin, queda ſolo vno, que reſponde al fin del tuetano. Deſte tuetano nacen cincuenta y ocho ò ſeſenta neruios, que ſon veynte y ocho ò treynta por lado, conuiene à ſaber, [d]del peſcueço ſiete, [e]delas eſpaldas doze, [f] delos lomos cinco, [g] del hueſſo grande ſeys, aunq̃ algunas vezes los cinco mas baxos del hueſſo grande ſon doblados, que es quando eſte hueſſo ſe haze de ſeys ñudos, porque entonces ſalen los neruios por los agujeros defuera, y por los de dentro. [h]La parte poſtrera del tuetano (que ſale del hueſſo grande y entra enla rabadilla) ni es neruio, ni los ramillos que nacen della merecen ſer llamados deſte nombre.

En que parte el tuetano del eſpinazo parece hecho d̃ muchos hilos.

Quãtos pares de neruios nacen del tuetano.

Delos neruios que nacen del peſcueço. cap. ix.

A diximos [i] como el primer ñudo del cuello ſe junta al hueſſo del colodrillo, y al ſegundo hueſſo del meſmo cuello ental manera, que las ſalidas delos lados dellos ſe apegan. Por eſta razon el primero y ſegundo par de neruios del cuello no nacen como los otros, antes nacen con dos principios (caſi como diximos hazer los del hueſſo grande) delos quales [k]vno ſale por la parte de delante del cuerpo del ñudo, [l]otro por la de detras; el primero ſale por vn agujero que ſe haze entre el primer ñudo del cuello y el hueſſo del colodrillo junto ala parte de detras delas cabeçuelas q̃ ſe juntan al dicho ñudo, y diſtribuyeſe [m] por el quarto y quinto par de morzillos que mueuen la cabeça. Y deſta parte de detras de ſte par de neruios nace[n] vn ramillo, que ſe diſtribuye por [o] el morzillo q̃ mueue la paleta dela eſpalda. [p] El ſegundo principio es tan delgado que muchas vezes no ſe vee, y nace dela parte de delante del tuetano del eſpinazo, y ſale por entre el hueſſo del colodrillo, y el primer ñudo del peſcueço, junto alos lados de aquella [q] atadura redonda que diximos atar el diente del ſegundo conel hueſſo del colodrillo; y diſtribuyeſe [r] por el primer par de morzillos que mueuen el eſpinazo. El ſegundo par haze dela meſma manera dos principios, delos quales [s] el de detras (q̃ es mas grueſſo q̃ el [t] de delante aunque tambien es delgado) ſale por los lados dela [v] ſalida de detras deſte ſegũdo ñudo, y luego ſe [x] diuide en dos ramos deſyguales, [y] el mas grueſſo de los quales camina de delante atras hazia donde ſe juntan los morzillos de cada lado, que occupan la parte de detras del cuello; y aqui ſe haze mayor, [z] juntandoſe à vn ramo del tercer par de neruios del cuello, y aſſi ſale de en medio delos dichos morzillos, y torna otra vez hazia delante ſubiendo ala cabeça, donde [a] ſe diuide en muchos ramos que ſe diſtribuyen por todo el cuero dela cabeça. [b]El mas delgado ramo ſe diſtribuye por los principios del tercero y quinto par de morzillos q̃ mueuen la cabeça. [c]El principio de delante deſte ſegundo par nace dela parte de delante del tuetano del eſpinazo, y ſale entre el ſegundo y primer ñudo al lado dela rayz del diente del ſegundo hueſſo, diſtribuyendoſe por [d] el primer par de morzillos que mueue el eſpinazo. [e] El tercer par de neruios ſale por el agujero que ſe haze entre el ſegũdo y tercero ñudo, y luego deſpues de ſalido ſe parte en dos ramos, de los quales el [f] de detras ſe tuerce hazia atras, eſcõdiendoſe entreg el ſetimo y el otauo morzillo que mueuẽ el eſpinazo, y deſpues entre [h] el ſegundo par que mueue la cabeça, caminando hazia la ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſcueço, y de aqui ſe dilata alos lados del cuello, paſſando por ſobre [i] el morzillo ancho y delgado, que diximos ayudar à mouer los carrillos y en parte la quixada de abaxo. [k]El ramo de delante ſe parte en quatro ramillos, [l]el primero dellos ſe diſtribuye por el primero y

Diſtribucion del primer par de neruios del cuello.

Del ſegundo.

Del tercero.

[a] t.i.fi. iiii.
[b] la meſ. de la C. ala H
[c] lib.i.t.vi. fi.i.Q.
[d] t.i.fi.iiii. dela A ala B.
[e] la meſ. de la B ala C.
[f] dela E ala F.
[g] dela F. a la G.
[h] la meſ. H
[i] li. primero cap.x.
[k] t.ii.H.
[l] la meſ. F.
[m] lib. ii.t. xiiii. F,G, H,I.
[n] t.ii.iiii.G
[o] lib. ii. t. xiii.Q.
[p] fi.ii. H.
[q] li.ii.t.xv. fi. xxvii.I.
[r] li.ii.t.viii A,B.
[s] t.iiii.I.
[t] t.ii.N.
[v] lib.i.t.v. fi.vii. B.
[x] t.iiii. iun to ala I.
[y] la meſ.K.
[z] t.ii.s.
[a] t.ii.iiii.M M.
[b] t.iiii. ſobre la I.
[c] la meſ.N.
[d] li.ii.t.viii. A B.
[e] t.ii.ξ.
[f] t.ii.iiii.O
[g] lib. ii. t. xiiii.o.
[h] t.xiii.A.
[i] t.i.Γ.
[k] t.ii.P.
[l] la meſ.Q.

ro y ſegundo morzillo que mueuen el eſpinazo, y caminando hazia abaxo ſe junta a vn ramillo del quarto par de neruios que ſe diſtribuye por los morzillos dichos. El [a] tercero ſube hazia arriba, y juntandoſe al poſtrer ramo del ſegundo par de neruios que ſe diſtribuye por el cuero dela cabeça, y por los dos morzillos que le mueuen ſe junta cõel [b] el quarto ramillo y entrambos ſe diſtribuyen [c] por los morzillos que nacen delas ſalidas delos lados delos hueſſos del peſcueço y le mueuẽ alos lados, y [d] por el que naciẽdo deſtas meſmas ſalidas tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [e] El quarto par de neruios ſale por el agujero entre el tercero y el quarto ñudo, y ſe parte tambien en dos ramos, [f] el poſtrero delos quales camina hazia la ſalida de detras del tercer ñudo del peſcueço, eſcondiendoſe entre los morzillos, y embiandoles enel paſſar algunos ramillos; y de aqui deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro del peſcueço, diſtribuyendoſe por el morzillo ancho y delgado que diximos ayudar à mouer los carrillos y la quixada de abaxo. [g] El ramo de delante ſe parte en tres ramillos, conuiene à ſaber [h] en vno, al qual ſe jũta [i] otro ramillo del tercer par, y ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan debaxo del tragadero y pliegan el cuello; [k] y otro que ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan apegados alos lados delos ñudos del cuello y le mueuen alos lados, y por el que nace delas ſalidas delos lados del peſcueço y tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [l] El tercero es muy mas delgado que los ſobredichos, y deciende haſta juntarſe cõ [m] vn ramo del quinto par q̃ haze el [n] neruio dela diaframa como diremos. [p] El quinto par ſale por el agujero comun al quarto y al quinto ñudo, y ſe parte ni mas ni menos que el quarto en dos ramos, delos quales el [q] de detras ſe tuerce hazia la ſalida de detras delos ñudos del cuello, y ſe diſtribuye dela meſma manera que el ramo de detras del quarto. El [r] ramo de delãte embia luego [s] vn ramillo alos morzillos que pliegan el cuello, y deſpues echa otro [t], alqual ſe [v] jũta vn ramo del quarto par, y otro del ſeſto, y algunas vezes otro del ſetimo (que es quando falta el del quarto) con los quales ſe haze mayor, y camina haſta enxerirſe en medio dela [x] diaframa, diſtribuyẽdoſe por toda ella. Enla qual coſa no puedo dexar de marauillarme dela diligencia de nueſtro criador, q̃ porq̃ todos los neruios entran enlos morzillos por el principio dellos, y ala diaframa por tener el principio en medio (como enel ſegũdo libro diximos) no podia embiar neruio alguno delos ñudos del pecho (aunque eſtauan mas cerca) hizo que paſſaſſen dos ramos del quinto par de neruios del peſcueço por medio del hueco del pecho, y que cada vno de ſu lado apegados alas telas que hazen el atajo del, decẽdieſſen à enxerirſe enel principio dela diaframa mas ſeguros. [y] El otro ramo de delante deſte quinto par es muy mas grueſſo que el ſobredicho, y del nacen [z] algunos ramillos que ſe diſtribuyen por [a] los morzillos que alçan la paleta dela eſpalda, principalmente vno, [b] el qual nace dela parte defuera deſte ramo y ſale hazia a fuera partiendoſe en muchos ramos, que ſe eſparzen por el cuero que cubre el morzillo que alça el braço, y lo de mas del eſcondiendoſe enel morzillo dicho, como llega al cuello dela paleta dela eſpalda luego ſe parte en dos ramos deſyguales, [c] el de delãte y mas delgado ſe eſtiẽde por debaxo [d] dela coyuntura dela punta del hombro cõ la aſilla, y embia vn ramo ala parte del morzillo que alça el braço, que comiença de la Aſilla y dela punta del hombro, ſin embiar ramo alguno al pellejo, ſaluo vno pequeño que ſe acompaña algun tanto cõ la [e] vena dela cabeça. [f] El ramo de detras deſte par de neruios que es mas grueſſo que el de delante, y diximos decender eſcõdido entre los morzillos deſpues de auer echado vn ramillo, que ſe enxiere [g] enel morzillo que nace dela paleta dela eſpalda y acaba enel hueſſo yoyde, paſſa por [h] el ſeno como vn medio cerco que diximos hazerſe enel lado mas alto dela dicha paleta, acompañado de vna vena y vna arteria, y luego echa otro ramillo, que [i] va al morzillo que occupa el ſeno que ſe haze entre la eſpina deſta paleta y el lado mas alto dela meſma, y ala parte del morzillo que alça el braço, que nace dela punta del hombro y dela aſilla, aunque eſte ramo no ſe diuide todo por eſte morzillo,

La diſtribucion del quarto par de neruios del cuello

La del quinto.

El neruio dela diaframa.

El ramo de delante del quinto par.

El de detras.

[a] t.ii.la s.
[b] t.ii.iii.T
[c] li.ii.t.viii C.t.xiii.H
[d] t.xiii.Q.
[e] t.ii.n1.4
[f] t.ii.iii.V
[g] la meſ.x.
[h] t.ii.Y.
[i] la meſ.R
[k] t.ii.a.
[l] la meſ.b.
[m] la meſ.e.
[n] t.ii.iii.n.
[q] t.ii.nu.ς
[p] t.iii.e.
[r] t.ii.iii.d.
[s] t.ii.dela d.al nu.6.
[t] t.ii.e.
[v] t.ii.la.u. ſe haze de la b,e,m.
[x] li.ii.t.iiii. Δ.
[y] t.ii.iii.t.
[z] t.iii.r,r.
[a] t.ix.Γ.
[b] t.ii.iii.g.
[c] las mes h
[d] li.i.t.i.λ.
[c] lib.vi.t.ii a,a.
[f] t.ii.iii.i.
[g] t.v.R, S.
[h] lib.i.t.vi fi.iiii.a.
[i] li.ii.t.xii. H,H.

antes embia [a] vn ramillo al pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço, el qual [b] passa por la parte defuera del fin del morzillo que alça el braço, y ni mas ni menos salẽ delos neruios que se siguen que van al braço [c] algunos ramillos, que se distribuyen por los morzillos que mueuen la paleta dela espalda enxeriendose siempre enla parte de dentro dellos. [d] El sesto par nace debaxo del quinto ñudo del pescueço embiãdo (como los de mas) [e] el ramo de detras alos morzillos que mueuen la cabeça, y el cuello, y à algunos [f] delos que mueuen el pecho, aunque estos principalmente reciben los neruios del setimo par del pescueço y del primero del pecho. [g] La parte de delante deste sesto par despues de auer echado el [h] ramo, que diximos juntarse con el ramo del quinto y quarto par q̃ hazẽ el neruio dela diaframa, se junta alos dos pares q̃ se siguẽ, [i] juntãdose y tornãdose à apartar, como hazẽ los cordones delos sombreros delos obispos, y haziendo juntamente cõ ellos los neruios q̃ se distribuyen por el braço. Empero particularmẽte este sesto par embia [k] vn ramo que deciende hasta el concauo dela paleta dela espalda, y embia algunos ramos alos morzillos q̃ alçã la dicha paleta. [l] El setimo par sale por el agujero entre el sesto y el setimo ñudo del cuello mezclandose con sus vezinos (como auemos dicho) y distribuyendose la mayor parte del por el braço; antes del quinto sesto y setimo del pescueço, y del primero y segundo del pecho se hazen todos los neruios del braço como en su particular capitulo diremos. Agora baste saber, que deste setimo par algunas vezes nace vn ramillo que se junta alos ramos que hazen el neruio dela diaframa, y que ordinariamẽte echa [m] vn ramo q̃ va hazia atras, el qual allẽde delos ramos q̃ embia alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço, embia tambien algunos [n] al morzillo ancho y delgado, q̃ ayuda a' mouer los carrillos, al qual todos los neruios que nacen del pescueço saluo el primero embiã algunos ramos, los quales todos se estienden por el, segun el hilo dela carne.

La distribucio del sesto par de neruios del pescueço.

[a] t.ii.iii.ϖ.
[b] lib.ii.t.x. entre la p y la d.
[c] t.ii.iii. t,t α,α.
[d] t.ii.nu.6.
[e] t.iii.K.
[f] lib.ii.t.xi. F.
[g] t.ii.l.
[h] t.ii.la m. cõla e y cõ la b, para hazer la n.
[i] t.ii.iii. q.
[k] t.iii.p.
[l] t.ii.nu.7.
[m] t.iii.r.
[n] t.i.r.

Delos neruios que nacen delos ñudos delas espaldas. Cap. x.

La distribucio del primer par de neruios delas espaldas.

EL [o] primer par de neruios que nace delos ñudos delas espaldas, sale por los agujeros, que se veen entre el setimo ñudo del pescueço, y el primero delas espaldas, ni mas ni menos que los cinco postreros del pescueço, y assi cada vno destos neruios se parte luego en dos ramos, [p] el primero y mas delgado delos quales camina hazia las salidas de detras delos dichos ñudos, escondiendose entre los morzillos que estan apegados ala parte de detras del cuello, y echando por el camino vnos ramillos al [q] morzillo que nace dela primera costilla y se enxiere enlas salidas delos lados del pescueço y le mueue alos lados, aunque algo hazia a delante, y otros dos alos morzillos que mueuen hazia atras la cabeça y el cuello. Lo demas del, que llega ala salida de detras del setimo ñudo, camina en auiesso vn poco hazia à fuera, y tornandose à apartar dela salida de detras, echa algunos ramos al segundo [r] morzillo, q̃ mueue la paleta dela espalda, y al [s] quarto que mueue la mesma paleta, y vltimamente [t] al tercero. El ramo de delante, que es muy mayor que el de detras del setimo, [v] se junta parte al setimo neruio del pescueço, parte al segundo del pecho enla manera dicha, y todo el se distribuye por el braço saluo [x] vn ramo q̃ nace al principio del, quãdo se junta alos sobredichos, y camina hazia delante segun el largo dela primera costilla hasta el hueso del pecho, embiando por el camino algunos ramillos al [y] morzillo que nace dela asilla y se enxiere enla primera costilla, y el cabo deste ramo boluiendo hazia arriba, se distribuye por el [z] setimo morzillo que mueue la cabeça, [a] y por los otros dos que nacen deste mesmo hueso del pecho y se enxieren, el vno enel hueso yoyde, el otro enla ternilla del gargauero semejãte a vn escudo, aunq̃ algunas vezes por estos morzillos se reparten [b] algunos ramos del

[o] t.ii.nu.8
[p] t.iii.u.
[q] t.viii. C. t.xiiii.N.
[r] t. ix. Γ,Δ.
[s] t.x.Γ.
[t] t.xi.F.
[v] t.ii.iii.x.
[x] t.ii.y.
[y] t. iiii.d.
[z] t.iii. F.
[a] t.iiii.S,T t.v.p.
[b] t.i.fi.ii.k, k.

del ſeſto par de neruios dela cabeça, y del tercero delas eſpaldas. Lo de mas deſte par ſe diſtribuye por el braço (como diremos)y enel camino,paſſado el ſobaco embia dela parte de detras[a] algunos ramos,que ſe diſtribuyen por los morzillos que ocupan la parte de dentro dela paleta dela eſpalda.[b] El ſegundo par nace entre el primero y ſegundo ñudo delas eſpaldas, y embia ni mas ni menos que el primero[c] vn ramo hazia atras que ſe diſtribuye como el, deſpues deſto juntaſe vna buena parte deſte par al primero del pecho, de manera que el quinto,ſeſto, y ſetimo del cuello, y el primero y ſegundo del pecho ſe mezclan en tal manera,que no ſe diſtinguen los vnos delos otros, y hazen vna red (como de ſombrero de obiſpo) dela qual (como diremos)nacẽ todos los neruios que ſe diſtribuyen por los braços.[d] Lo de mas del ſe eſtiende por entre la primera coſtilla y la ſegunda, haſta el hueſſo del pecho, echando por el camino algunos ramos alos morzillos que le ſon vezinos.

La diſtribuciõ delos onze pares de neruios delas eſpaldas

Los[e] de mas pares de neruios delas eſpaldas (haſta el primer ñudo delos lomos)caſi todos nacen de vna meſma manera, conuiene à ſaber, luego deſpues de nacidos echan dos ramos,vno delgado que va hazia atras haſta las ſalidas de detras delos ñudos delas eſpaldas eſcondiendoſe entre[f] el quarto morzillo q̃ mueue el pecho y[g] el ſeſto y[h] otauo q̃ mueue el eſpinazo,y entre[i] el primero y[k] ſegũdo par de morzillos q̃ mueuen la cabeça,y[l] el tercero y[m] quarto par delos que particularmente mueuẽ el eſpinazo, aunque no ſolamente ſe diſtribuyen por eſtos morzillos,pero llegando alas puntas delas ſalidas de detras delos ñudos,decienden entre los morzillos de vn lado y los del otro,y ſe enxieren enlos morzillos que nacen dellas,que ſon(allende de algunos delos ſobredichos) el[n] quarto y el[o] ſegundo q̃ mueuen la paleta dela eſpalda,[p] y el quinto q̃ mueue el pecho y el[q] quarto que mueue el braço. Embian allende deſto eſtos neruios algunos pequeños ramillos al pellejo delas eſpaldas, junto a` dõde paſſan; aunque no tantos como los neruios q̃ van al pecho,o alas manos o al cuello. La parte de delãte deſtos neruios embia algunos[r] ramillos al[s] ramo del ſeſto par de neruios delos ſeſos, q̃ ſe eſtiẽde por las rayzes delas coſtillas debaxo de la tela que las abraça, y deſpues ſe eſtiende por los entremedios delas coſtillas acompañado[t] dela vena y la[v] arteria, haziendo el meſmo camino y diſtribucion q̃ ellas hazen. Deſtos ramos nacen enel caminar[x] muchos ramillos,que ſe diſtribuyen por los morzillos q̃ les eſtan vezinos, que ſon[y] el ſegundo que mueue el pecho,[z] el ſegũdo q̃ mueue el braço,[a] el primero que mueue la paleta dela eſpalda,[b] el quarto que mueue el braço,[c] y el ſegundo delos dela barriga, guardando ſiẽpre en todos el hilo dela carne. Embia tambien algunos ramillos al cuero del pecho y dela barriga ſin guardar orden alguna; aunque los que van alas tetas tienen particularmente[d] muchos ramillos del quinto par de neruios delas eſpaldas,que va al quarto entremedio delas coſtillas, y por eſto tienẽ mas delicado ſentido. Tiene tambiẽ el onzeno y dozeno par otros ramillos,q̃ ſe enxieren enel principio del[e] ſeſto morzillo q̃ mueue el muslo,el qual diximos nacer en eſta parte delos lados delos ñudos del eſpinazo.

Los neruios q̃s van alas tetas

Delos neruios que ſalen delos ñudos delos lomos. Cap. xi.

Os[f] neruios que nacen delos ñudos delos lomos conuienen con los de mas, en que luego deſpues de ſalidos del eſpinazo embian vn[g] ramo hazia atras, q̃ ſe diſtribuye por los morzillos que eſtã apegados al eſpinazo, q̃ ſon[h] el quarto que mueue el pecho y[i] el onzeno y[k] el trezeno que mueue el eſpinazo, empero los ramos deſtos neruios, que ſe hazen junto alas puntas delas ſalidas de detras entre los morzillos del un lado y los del otro,ſe diſtribuyen principalmẽte por el cuero y por[l] el quarto morzillo que mueue el braço, y los ramos de delante ſe diſtribuyen por los morzillos dela barriga,y tambien por el quarto que mueue el bra

[a] t.iiii.α α.
[b] t.ii.nu.9.
[c] t.iii.β.
[d] t.ii.δ.
[e] t. ii. del nu.10.haſta 20.
[f] t.xii.Δ.
[g] t.xiii.Γ.
[h] t.xiiii.γ.
[i] t.xii.Γ.
[k] t.xiii.AB C,D,E,F.
[l] t.xiii.H.
[m] t.xiiii.O
[n] t.x.Γ.
[o] t.ix.Δ.
[p] t.xi.Δ.
[q] t.x.⊙.
[r] t.ii.ĸ ν.
[s] t.i.fi.ii.h lib.vi.t.ii GG.
[t] li.vi.t.iii. k k.
[v] t. ii.θ θ θ.
[x] t.vii.L.
[y] t.iii.Δ.
[z] t.v.Γ
[a] t.x.Θ.
[b] t.iii.Θ.
[c] t.ii.ν.
[d] t. viii.Θ.
[e] t. ii. iiii. 20. 21. 22. 23.24.
[f] t.iii.52. 52.
[g] t.xii.Δ.
[h] t.xiii.Γ.
[i] t.xiiii.T.
[k] t.x.Θ.
[l]

ço, y por el cuero del, y por el nono[a] morzillo que mueue el eſpinazo, y finalmẽte por el [b] ſeſto q̃ mueue el muslo. Nace tambien particularmente del ſegundo par de neruios delos lomos [c] vn ramillo, que ſe acompaña algunas vezes conla arteria dela ſemiente de ſu lado, conuiene à ſaber, quando el ramo del ſeſto par de neruios dela cabeça que va alas tripas no embia alguno al compañon. Salen mas delos tres primeros pares deſtos neruios [d] algunos ramillos, que ſe juntan alos ramos del ſeſto par, que diximos decender apegados alas rayzes delas coſtillas, haziendolos mas grãdes, y delos tres mas baxos nacen otros, que ſe diſtribuyen por el muslo, como diremos.

[a] t. viii. ☲
[b] la meſ. ☉.
[c] t. ii. 49. 49.
[d] la meſma alos lados del nu. 20. 21. 22.

Delos neruios, que nacen del hueſſo grande. Cap. xii.

Quantos pares de neruios nacen del hueſſo grande.

El [e] hueſſo grande nacen ordinariamẽte cinco neruios algunas vezes ſeys, delos quales [f] el primero nace entre el poſtrer ñudo delos lomos y el primero del hueſſo grande, dela meſma manera que diximos nacer los de mas delos lomos, ſaluo que del ramo que camina hazia atras nace particularmente [g] vn ramillo, que ſe diſtribuye por los morzillos que nacen dela punta dela anca, y principalmente por [h] el primero que mueue el muslo, embiando algunos ramillos al pellejo que cubre las yngres. Del ramo de delante de ſte par vna parte ſe mezcla cõ los neruios que van ala pierna, [i] y otra va por la parte de dentro del hueſſo del anca embiando algunos ramillos alos morzillos dela barriga, y [k] al ſetimo q̃ mueue el muslo. Los cinco pares mas baxos nacen de otra particular manera, porque antes que ſalgan del hueſſo ſe parten en dos ramos, vno del gado, que ſale por el agujero q̃ diximos tener eſte hueſſo [l] enla parte defuera, otro mas grueſſo, que ſale por el agujero de dentro; el que ſale por el agujero defuera ſe diſtribuye principalmente por los morzillos que occupan la parte de detras del hueſſo del anca y del hueſſo grande, conuiene à ſaber por [m] el onzeno y [n] trezeno morzillo que mueuen el eſpinazo, y por el principio [o] del quarto que mueue el braço, y por el quarto que mueue el pecho, y por los [p] quatro primeros que mueuen el muslo, y finalmente por el pellejo que cubre eſtas partes y las yngres. Los de delante ſon mas grueſſos, y diſtribuyenſe muy diuerſamente, porque los tres primeros van ala pierna (como deſpues diremos) los dos poſtreros alos morzillos del fundamento, al cuello dela madre, al dela vexiga y tambien ala verga, y aſſi acaba [q] el tuetano del eſpinazo haziendo como vn rabillo que entra por el hueſſo dela rabadilla, y acaba enel, pero ſera bien tornar à tratar delos neruios que ſe diſtribuyen por los braços y piernas, començando delos que van alos braços.

[e] lib. i. t. vi. fi. ii.
[f] t. ii. iiii. num. 25.
[g] t. iii. nu. 54.
[h] t. ix. Π.
[i] t. ii. nu. 53.
[k] t. viii. Λ.
[l] mira la t. ii. y. iii. iuntamente.
[m] t. xiii. Γ.
[n] t. xiiii Γ.
[o] t. ix. Θ.
[p] t. ix. Π. t. x. xi. Σ Φ.
[q] t. ii. iii. nu. 56.

Delos neruios, que ſe diſtribuyen por los braços. Cap. xiii.

De que partes nacen los neruios que vã al braço.

A diximos como [a] el quinto, ſeſto, y ſetimo par de neruios del cuello, y [b] el primero y ſegundo del pecho ſe mezclan el vno con el otro, como vn arañuelo o cordon de ſombrero de obiſpo en tal manera, que difficilmente ſe puede ſaber qual ſea el vno ò el otro. Deſta mezcla de neruios nacen los que van al braço ſin guardar orden alguna en nacer mas del vno que del otro, pero por contarlos como todos an contado, dire que [c] el primer neruio que va al braço nace del ramo del [d] quinto par delos del cuello, y ſe diſtribuye por la parte del [e] morzillo que alça el braço, que nace dela paleta dela eſpalda, caminando por la parte de fuera del braço

[a] t. ii. iii. nu 5. 6. 7.
[b] t. ii. nu. 8 9.
[c] t. ii. iii. ππ t. iiii. R.
[d] t. ii. iii. i.
[e] t. x. c.

braço hasta la mitad del, y passando por sobre la tela carnosa, assi el como todos los de mas que van al cuero, embiã al pellejo por entre la gordura vnos ramillos delgados como hilos sin guardar orden alguna. Todos los de mas neruios que van al braço passan por el sobaco repartiendose en muchos y muy gruessos ramos, porque el [a] segũdo nace de aquel enredamiento que dixe hazer estos neruios despues de nacidos, y va al braço por debaxo del [b] morzillo primero que pliega el codo, alli donde se juntan los dos principios del (q̃ es donde se enxiere el [c] morzillo que junta el braço al pecho y [d] el que le alça) y encubriendose debaxo del principio deste morzillo dicho, que nace dela salida dela paleta dela espalda semejãte a vna ancora, embia à cada principio deste morzillo [e] vn ramillo, el qual decẽdiendo hazia abaxo se alarga hazia la parte de detras deste mesmo morzillo y deciende echando algunas vezes vn [f] ramo al tercer neruio, hazia la parte de delante del codo por debaxo del morzillo primero q̃ le pliega, y embiãdo del lado defuera [g] vn ramillo al [h] morzillo mayor q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y allegando ala sangradera del braço, deciende por el lado defuera dela [i] cuerda del primer morzillo que pliega el codo, distribuyendose por el cuero; porque luego como sale de entre los morzillos se parte en dos ramos, delos quales el [k] mas alto y mas delgado camina juntamẽte conla [l] vena dela cabeça por sobre la menor cañilla, hasta la mitad della, y despues tuerce hazia la añadidura dela mayor cañilla, embiando a todo el pellejo que cubre la menor, muchos ramillos, [m] el mayor delos quales caminando siempre entre cuero y carne passa la añadidura dela menor cañilla, y llega hasta al segundo artejo del pulgar; a este ramillo se juntan algunas vezes otros delos que nacẽ [n] del que diremos yr ala palma dela mano, que es el ramo mas baxo y mas gruesso dela diuision deste segundo neruio junto al codo, el qual se parte luego en otros dos ramos, que vã debaxo del [o] ramo dela vena dela cabeça, que va à jũtarse con otro ramo dela vena del arca y hazẽ [p] la comũ. [q] El vn ramo destos despues de auer caminado debaxo dela vena dicha, hasta llegar ala comũ, dexa la vena, y va entre cuero y carne subiẽdo algo hazia la menor cañilla à rayz del lado de dentro del [r] morzillo mas baxo q̃ pliega la muñeca, hasta el fin della; [s] el otro ramo deciẽde mas en soslayo, que el principio dela vena comun, y despues [t] se junta ala [c] mayor vena que se vee enel braço debaxo del cuero, y camina hazia la muñeca, y acabando antes que llegue ala mitad de las cañillas se parte en dos ramos, [v] el vno delos quales deciẽde arrimado ala menor cañilla, [x] el otro ala mayor, y entrambos passan la muñeca echãdo vnos ramillos q̃ se esparzen por la palma dela mano. Y delos ramillos que se esparzen por el pulpejo del dedo pulgar (llamado el monte de Venus) nacen algunas vezes otros, que vã al empeyne dela mano, y se [y] mezclã conlos neruios que se distribuyen por el pellejo que cubre la parte defuera del primer artejo del pulgar, y assi se acaba de distribuyr. [z] El tercer par de neruios que va al braço nace del enredamiento dicho vn poco mas abaxo del segũdo, y en llegando al braço echa [a] vn ramo, q̃ passa [b] (entre cuero y carne) por entre el morzillo q̃ junta el braço al pecho y el q̃ alça el mesmo braço; mas como llega el tercer neruio al braço luego entra debaxo del [c] primer morzillo que pliega el codo, y decendiendo hazia abaxo juntamente conel segundo neruio embia vn [d] ramillo al postrer morzillo q̃ pliega el codo, al qual algunas vezes viene otro del segundo neruio. Hecho esto ordinariamente nace [e] vn ramo del segundo neruio que se junta a este tercero y le haze mayor, y algunas vezes no se juntan el vno al otro, pero como quiera que sea, en este lugar echa ordinariamente vn [f] ramo que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante del braço que le esta vezina, y despues camina por la parte de dentro del braço hasta la sangradera, apartandose siempre ygualmente del segundo par, y passando por sobre el g to londron de dentro del hueso del hombro, y por el lado de dentro del fin del postrer [h] morzillo que pliega el codo. Passado el fin deste morzillo luego se parte en muchos [i] ramillos, que se distribuyen por los morzillos que occupan la parte de den

La distribuciõ del segũdo neruio que va al braço.

La distribuciõ del tercero.

a t.ii.iii.ϱ ω
t.iiii.s.
b t.vi. Θ.
c t.i. Δ.
d t.iiii. Ξ.
et.ii. ss.
f t.ii. ⊥.
g t.ii. Γ. t. iiii. Y.
h t.xii. Θ.
¡t.vi.q.
k t.ii. Δ. t. iiii.a.
l lib.vi.t.i. ii.i.
m t.ii. la Δ mas baxa.
n t. ii. Θ. t. iiii.b.
o li.vi. t.i. ii.h.
pla mes. α.
q t.ii. Λ.
r t.iii.a.
s t.ii. Ξ.
t li.vi. t. v. fi.x. m. q.
v t.ii. Π.
x t.ii.. Σ.
y como hazen enla t.ii. del li. vi. iũto al Ψ.
z t.ii. iii. τ. t.iiii. T.
a t.ii. v.
b li. ii. t.i. derecha mente dela L. ala Q
c t.vii. Γ.
d t.ii. φ.
e t.iiii. X.
f t.ii. χ.
g lib.i.t.vi. fi. vi.s.
h t.viii. Γ.
it.ii. num. 43. t. iiii. c

tro del braço del codo ala mano, cõuiene a` ſaber, [a] por los q̃ pliegan los ſegũdos y [b] terceros artejos delos quatro dedos, y por [c] el q̃ pliega el tercer artejo del dedo pulgar, [d] y por el q̃ nace del chichon de dentro del hueſſo del hõbro y ſe enxiere enel hueſſo dela palma q̃ ſoſtiene el dedo agnal. Deſpues deſto [e] echa otro ramo q̃ camina por entre los morzillos, q̃ pliegan los ſegundos y terceros artejos delos quatro dedos, y el tercero del dedo pulgar a` rayz dela menor cañilla acõpañado de vna [f] vena y vna arteria haſta la muñeca; y paſſa por debaxo dela [g] atadura atraueſſada, embiãdo algũos muy delgados ramillos [h] al morzillo q̃ aparta el pulgar delos otros, y alos [i] dos q̃ pliegã el primer artejo deſte meſmo dedo, y al dela parte de dentro, q̃ pliega el primer hueſſo del dedo de en medio; aunque a eſte y al morzillo mas baxo que tuerce el braço hazia arriba mas ſe puede dezir que ſe apoyã eſtos neruios dichos, que no que ſe diſtribuyen por ellos. Deſpues deſto el neruio haze enla palma dela mano tres ramos, delos quales el primero ſe parte luego en dos q̃ caminã cada vno de ſu lado ala parte de dentro del pulgar; el ſegundo va al lado de dentro del dedo agnal partiẽdoſe tãbiẽ en otros dos; el tercero va al lado de dẽtro del dedo de en medio hazia el agnal, ſin partirſe en mas ramos, caminãdo todos ellos haſta la pũta delos dedos.

El quarto neruio que va al braço.

[k] El quarto neruio es el mas grueſſo de quãtos van al braço, y nace del meſmo enredamiẽto dicho, y deciẽde por el braço juntamente cõla [l] vena del arca, y conla grãde arteria, y embiando algunos peq̃ños [m] ramos [n] alos morzillos q̃ eſtiẽden el codo, antes q̃ llegue ala mitad del hueſſo del hõbro ſe tuerce en ſoslayo hazia atras hazia el hueſſo, atraueſſando los dichos morzillos; pero antes q̃ del todo ſe tuerça echa dela parte de dẽtro [o] vn ramo, q̃ paſſa entre eſtos [p] morzillos y el poſtrero q̃ pliega el codo ala parte de dẽtro del braço, dõde partiẽdoſe en muchos ramillos, ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre eſta parte. Echado eſte ramo camina el neruio hazia atras, haſta q̃ poco a` poco llega ala parte defuera del braço, y echa del lado defuera [q] vn ramo q̃ ſale hazia el pellejo por [r] entre el morzillo defuera q̃ eſtiẽde el codo y el principio del mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y luego ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço haſta el codo. Hecho eſto el neruio camina haſta el tolondrõ defuera del hueſſo del hombro, y paſſa por vn [s] ſeno q̃ ſe haze enla parte de detras del, paſſado el qual luego echa vn ramo q̃ [t] ſale hazia afuera haſta el pellejo, y camina ſin ordẽ alguna haſta la muñeca, echãdo por el camino muchos ramillos q̃ ſe diſtribuyen por el cuero que cubre la parte defuera del braço. Mas adelante el neruio ſe parte en [v] dos ramos, que van eſcondidos ala muñeca, el [x] vno a` rayz dela menor cañilla [y] entre el lado mas alto del quarto morzillo que eſtiende la muñeca, y el lado mas baxo del morzillo mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, embiando por el camino algunos ramos a eſtos morzillos, y llegado que à ala muñeca paſſa por debaxo dela [z] atadura atraueſſada q̃ eſta enla parte defuera della, por la qual diximos tambien paſſar la cuerda partida del morzillo que eſtiende la muñeca. Paſſada la muñeca luego ſe parte en [a] dos ramos, delos quales el vno ſe torna luego a partir en otros dos, que van al lado defuera del dedo pulgar, el otro tambien ſe parte en dos, vno delos quales va ala parte defuera del dedo agnal, diuidiendoſe ni mas ni menos en dos ramos, el primero va ſin diuidirſe mas al lado de dentro dela parte defuera del dedo de en medio. [b] El ramo deſte neruio q̃ va a` rayz dela mayor cañilla luego [c] embia vn ramillo al [d] morzillo q̃ eſtiẽde el dedo agnal, el de en medio y el del coraçõ, y otro al [e] morzillo q̃ eſtiẽde el meñique y otro al tercer [f] morzillo q̃ eſtiẽde la muñeca, y enel camino embia vn ramillo a` cada [g] morzillo delos q̃ nacen dela mayor cañilla guardãdo ſiempre el hilo dela carne. [h] Lo de mas del neruio acaba al fin dela muñeca, partiẽdoſe en algunos ramillos q̃ ſe eſparzen por la coyuntura.

El quinto.

[i] El quinto neruio del braço nace del enredamiẽto dicho mas abaxo que ninguno delos ſobredichos, y camina por la parte de dentro del braço eſcondido [k] entre el morzillo defuera que eſtiende el codo, y el de dẽtro que le pliega, apegado ſiempre al quarto neruio, ſin hazer ramo alguno haſta llegar

[a] li. ii. t. v. ©
[b] l. ii. t. vi. Ξ
[c] la meſ. ϟ.
[d] t. iiii. X
[e] t. iii. num. 44. t. iiii. d
[f] lib. iii. t. v. fi. x. g.
[g] li. ii. t. iiii. θ
[h] li. ii. t. iii. i
[i] t. vi. κ λ.
[k] t. ii. iii. Φ. t. iiii. e.
[l] lib. iii. t. v. fi. x. Z.
[m] t. iii. Υ.
[n] t. xi. Θ, a f.
[o] t. iii. Ω. t. iiii. f.
[p] t. vii. entre la P. y la N.
[q] t. iii. nu. 32. t. iiii. g.
[r] li. ii. t. xi. entre la S y la Y.
[s] lib. i. t. vi. fi. vi. P.
[t] t. iii. num. 33. t. iiii. h.
[v] t. iii. num. 34. t. iiii. i.
[x] t. iii. nu. 35. t. iiii. kk
[y] lib. ii. t. ix. entre la Y, y la X.
[z] lib. ii. t. ii. iii. num. 3.
[a] t. iii. num. 36.
[b] t. iii. num. 37.
[c] t. iii. 38.
[d] t. ix. Z.
[e] la meſ. ⊙.
[f] la meſ. Λ.
[g] t. x. Λ Ξ Π.
[h] t. iii. num. 42.
[i] t. ii. iii. ✱. t. iiii. m.
[k] tab. vii. entre la P. y la N.

[a]lib.i.t.vi. fi.vi.s. [b]la mes. v. [c]t.ii.iunto al nu. 43. t.iiii.c,n. [d]t.v.⊙ t.vi Ξ. [e]lib.v. t.v. l,g. fli.ii.t. iiii. β. gt. ii.num. 46.t.iiii.p [h]t. ix. entre la Ξ y la Λ. it.iii.36. [k]t.ii.iii.x. t.iiii.q. [l]t.ii.nu.48 48. [m]lib.vi.t.i. ii.u,x.

llegar al[a] chichõ de dentro del hueſſo del hombro, ala parte poſtrera del qual ſe rebuelue paſſando por [b] vn ſeno que en ella ſe haze; y deſpues ſe diſtribuye caſi dela meſma manera que el tercero, y por los meſmos morzillos que el, haziendo tambiẽ [c] vn ramo, que camina, arrimado ala menor cañilla; por entre los [d] morzillos q̃ plie gan los ſegundos y terceros artejos delos dedos, acompañado dela [e] vena y la arteria que van por eſte lugar; y aſſi camina haſta la palma dela mano por debaxo dela [f] ata dura atraueſſada, y primeramente echa vn ramo, que partido en dos ſe diſtribuye por la parte de dentro del dedo meñique vno por lado, y otro que partiendoſe tãbien en otros dos va dela meſma manera al del coraçon; y deſpues echa otro, que va al lado defuera dela parte de dentro del dedo de en medio ſin partirſe en otro ramo, ſaluo quando el tercer neruio no embia ramo alguno al lado de dentro deſte dedo de en medio; por que entonces eſte ramo ſe parte en dos, y va à entrambos lados deſte dedo. Pero es de notar, que junto ala mitad dela menor cañilla nace del lado defuera deſte neruio [g] vn ramo que camina por entre el [h] morzillo mas baxo que eſtiende el codo, y el meſmo que le pliega hazia la parte defuera del braço, y partiendoſe en tres ramillos ſe diſtribuye por la parte defuera del dedo meñique, y por el del coraçon, y por el de en medio, en la meſma manera que [i] el quarto ſe diſtribuyo por los otros dedos, dandoles ſentido, como manifieſtamẽte ſe vee quãdo eſtamos apoyados ſobre el codo, porq̃ ſi apretamos el quarto neruio en tal manera que no paſſe por el la virtud del ſentir, luego ſe adormẽcẽ el pulgar y el agnal y en parte el de en medio, y ſi apretamos el quinto, ſe adormẽcẽ los de mas. [k] El ſeſto neruio nace del fin del enredamiẽto dicho, y paſſa por el ſobaco entre cuero y carne haſta el chichon de dentro del hueſſo del hõbro, embiãdo por el camino muchos ramillos al pellejo junto a quien paſſa, llegado que a' al chichon dicho, luego ſe [l] parte en mas ramos, que van parte debaxo delos ramos dela [m] vena del arca, parte en cima, y todos juntos caminã ſegun el largo dela mayor cañilla entre cuero y carne haſta cerca dela muñeca, dõde acabã eſparziẽdoſe por la parte de debaxo del braço, y deſta manera ſe acaba la diſtribucion de todos los neruios por el braço. Enla qual manifieſtamẽte ſe vee en que manera puede facilmente perder vn miembro el ſentido, y quedar conel mouimiento, y al contrario, porque ſi ſe corta el primer neruio que ſe diſtribuye por el pellejo dela parte defuera del braço quedãdo ſanos los que ſe diſtribuyẽ por los morzillos, aquella parte de cuero por la qual ſe diſtribuia eſte neruio queda ſin ſentido, ſin perderſe por eſſo mouimiento alguno enel braço.

La diſtribucõ del ſeſto neruio que va al braço.

Como puede vn miẽbro perder el ſentido quedandole el mouimiento, y al contrario.

Delos neruios, que ſe diſtribuyen por la pierna y el pie. Cap. xliii.

[n]t.ii.57.60. 66.71.t.iiii γ ξ H. [o]t.ii.num. 57. t. iiii. &. [p]t.viii.⊙ Ξ [q]t.viii.Λ. [r]t.ii. num. 58.t.iiii.α.

Azeſe [n] delos neruios, que ſalen delos tres mas baxos ñudos delos lomos, y en parte del que ſale por el primer agujero del hueſſo grande, y delos que ſalen por los tres mas baxos, vn enredamiento ſemejante al que hazen los neruios que ſe diſtribuyen por el braço, aunque es muy mayor. Deſte enredamiento nacen quatro neruios tan deſygua les en groſſeza como varios en diſtribuyrſe, porque el primero y el tercero dellos ſon mas delgados; el ſegundo mas grueſſo que entrambos ados, pero tambien es delgado; el quarto es mas grueſſo q̃ todos tres juntos. [o] El primero nace dela parte mas alta del enredamiento dicho, alli donde el ramo de delante del tercer par de neruios delos lomos ſe junta al quarto par delos meſmos lomos, y deciende al muslo por debaxo del peritoneo arrimado alos [p] morzillos delos lomos, y al lado defuera dela cuerda del ſeſto [q] morzillo q̃ mueue el muslo, y en llegando al hueſſo echa vn [r] ramillo, que deciẽde por el pellejo dela parte de delante del muslo algo hazia a' fuera del, haſta cerca dela rodilla,

quatro neruios van ala pierna

y deſpues ſe eſconde entre los morzillos, y embiando vn ramillo al [a] primero que mueue la pierna y otro[b] al ſetimo, y deſpues otro[d] al noueno deciẽde en ſoslayo ſegun el ſitio delos dos primeros morzillos deſtos tres dichos q̃ mueuen la pierna, haſta acabar cerca dela rodilla.[e] El ſegũdo neruio nace vn poco mas abaxo que el primero, frontero dela coyuntura del tercero y quarto ñudo delos lomos, y paſſa por debaxo dela parte de detras del peritoneo, y deſpues deciende al muslo acompañado[f] dela vena y dela arteria que paſſan por las yngres, echando (luego como llega al muslo) vn g ramillo dela parte de dentro, que va haſta el dedo pulgar, arrimado ſiempre al lado de delante dela[h] vena, que diximos yr deſde las yngres por el lado de dẽtro del muslo y dela pierna entre cuero y carne, haſta [i] al pie, y como la vena embia diuerſos ramos al pellejo junto adonde paſſa, aſſi tambien lo haze eſte neruio, entre los quales[k] el principal es el que embia ala parte de delãte dela rodilla partiendoſe en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por ella. Echado eſte ramo eſcondeſe[l] el neruio enel muslo juntamente conla vena y la arteria, diſtribuyendoſe por los morzillos que occupan la parte de dentro del muslo, y principalmente por el[m] quinto morzillo que mueue el muslo, y por [n] el otauo que mueue la pierna, juntamẽte cõ el qual deciẽde arrimado al lado de dentro del[o] noueno morzillo q̃ mueue la pierna, y acabando, como el primero, antes que llegue ala rodilla, embia por el camino algunos ramillos alas telas que embueluẽ las venas y arterias. [p] El tercero neruio ſe ſigue tras el ſegundo, y nace frontero dela coyuntura del quarto y quinto ñudo delos lomos, debaxo del peritoneo, y paſſando por [q] el ſetimo morzillo q̃ mueue el muslo camina haſta[r] el agujero del hueſſo del pendejo, por el qual paſſa al muslo; pero antes que paſſe embia vnos ramillos al [s] noueno y al [c] decimo morzillo q̃ mueuẽ el muslo, y deſpues alos[v] morzillos que nacen del hueſſo del pendejo y mueuen la verga. Hecho eſto deciende mas abaxo, y luego embia (ni mas ni menos q̃ los dos neruios ſobredichos) [x] vn ramo al pellejo q̃ cubre la parte de dẽtro del muslo, embiãdo vn[y] ramo al ſegũdo[z] morzillo que mueue la pierna, y[a] otro ala [b] parte del quinto que mueue el muslo y nace del hueſſo del pendejo. [c] El quarto neruio dela pierna (que ſe ſigue deſpues del tercero y es bien ſeys vezes mas grueſſo que el) ſe haze del vltimo neruio delos lomos y delos ramos de delante delos tres neruios que ſe ſiguen, y no ſolamente es el mas grueſſo de todo el cuerpo, pero tambien el mas duro y rezio, porque nace del fin del eſpinazo, y deciende por debaxo del peritoneo y por aquella[d] mueſca que para eſte effeto diximos hazerſe enla parte de detras del hueſſo del quadril. Y luego echa vn [e] ramo dela parte de detras, el qual caminando vn poco eſcondido debaxo del [f] primer morzillo que mueue la pierna, ſale deſpues afuera embiando [g] algunos ramillos al cuero que cubre la parte mas baxa delas yngres, y ala parte de detras del muslo haſta mas dela mitad del, y otros al tercero, quarto, y quinto morzillo que mueue la pierna, y al quinto que mueue el muslo. Hecho eſto, deciẽde el neruio por entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, a rayz del hueſſo, haſta mas dela mitad del, y alli embia [h] vn ramo [i] ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace de en medio del hueſſo del muslo, como ſi fueſſe morzillo de porſi; y deſte ramo ſalen vnos ramillos, que ſe diſtribuyen por el cuero que cubre la parte de detras del muſlo del medio abaxo. Deſpues deciẽde el neruio haſta la corua por entre las dos cabeças de detras del hueſſo del muslo, enla qual parte embia de cada lado [k] vn ramo, q̃ ſe diſtribuye por los [l] morzillos, que nacen deſtas cabeças, que ſon los tres primeros que mueuen el pie, y en eſta parte ſe [m] diuide caſi ſiempre en dos ramos deſyguales, que ſe diſtribuyen por la pierna (antes todos los neruios que van ala pierna dela rodilla abaxo nacen deſte quarto neruio, ſaluo [n] el que diximos nacer del ſegundo neruio dela pierna, y eſtenderſe por la parte de dentro del muslo y dela pierna) y algunas vezes mas arriba, y muy pocas vezes ſe vee partido todo haſta el nacimiẽto; no oſtante que por ſer el hecho de muchos hilos juntos, que parece que eſtan embueltos

La diſtribuciõ del ſegũdo neruio que va ala pierna.

La diſtribuciõ del tercero.

La del quarto

El quarto neruio es hecho d muchos hilos.

a li.ii.t.iii.Σ
b t.v.Λ.
d t.iiii.Φ.
e t.ii.num.60.t.iiii.γ
f li.vi.t.v.fi.x.d.
g t.ii.num.61.t.iiii.ſ ſ.
h li.vi.t.v.f.x.m.
i t.ii.num.62.
k la me.64
l la me.nu.64.t.iiii.ε
m t.viii.Φc.
n t.vi.Π.
o t.iiii.Φ.
p t.ii.num.66.t.iiii.ξ.
q t.viiii.Λ.
r lib.i.t.i.r.
s t.xv.fig.vxi.FGH
t t.viii.Ψ.
v t.xvi.fig.xiiii.xv.KL.
x t.ii.num.68.t.iiii.ω.
y t.ii.num.70.t.iiii.θ.
z t.xv.fig.xvi.
b t.ii.num.65.
b t.viii.Φ.c.
c t.ii.iii.nu.71.t.iiii.i.
d li.i.t.ii.15
e t.ii.num.72.
f t.ix.Π.
g t.ii.nu.73
h t.ii.num.74.t.iiii.ξ.
i t.xi.ρ.
k t.ii.nu.75

embueltos con vna tela, facilmente qualquiera le puede diuidir, no ſolo en dos, pero en catorze y quinze. [a] El primero y mas delgado ramo deſte neruio camina por la parte defuera hazia la coyuntura de arriba delas dos cañillas, echando enel camino [b] vn ramo, que va entre cuero y carne por la parte defuera dela pierna, y por ſobre el touillo defuera; y llega al lado defuera del pie, embiando por el camino muchos ramos al pellejo que cubre eſtas partes dichas. Echado eſte ramo [c] luego ſe eſconde entre [d] el ſetimo y el otauo morzillo que mueuen el pie, arrimandoſe [e] al ſeſto; y en eſta parte echa [f] otro ramo que ſe reparte ſin orden alguna por el cuero q̄ cubre la parte de delante dela pierna. Lo de mas deſte ramo defuera paſſando (como auemos dicho) entre los morzillos que occupan la parte de delãte dela pierna, y embiãdoles algunos ramillos, ſe arrima ala [g] atadura q̄ junta las dos cañillas por el largo, y ala mitad della echa vn [h] ramo, q̄ agujerandola, va a juntarſe con otro [i] ramillo del ramo de dentro deſte quarto neruio, y juntamẽte conlas cuerdas q̄ eſtiendẽ los dedos paſſa por la [k] atadura atraueſſada que en eſta parte ſe vee, y va al empeyne del pie, y eſcondiendoſe mas debaxo delas cuerdas embia vnos ramillos alos lados dela parte de arriba delos dedos; empero antes que llegue ala dicha atadura echa vn [l] ramo, q̄ ſe diſtribuye por el pellejo que cubre eſta atadura. [m] El ramõ de dẽtro deſte quarto neruio deciende por la parte de detras dela pierna, [n] eſcondiendoſe entre el quarto y quinto morzillo que mueuen el pie, y entre los dos que nacẽ dela mayor cañilla y pliegan los dedos, echãdo [o] vn ramillo, que ſe junta al hijuelo del ramo de fuera que diximos agujerar la tela que ata las dos cañillas. Deſpues deſto deciende paſſando por debaxo dela [p] atadura atraueſſada entre el hueſſo del çancajo y el touillo de dentro, y va ala planta del pie, donde ſe arrima alos [q] morzillos que en ella ay embiando a' cada lado dela parte de abaxo delos dedos vn pequeño ramillo. Deſta manera ſe diſtribuye el quarto neruio ordinariamente, aunque algunas vezes [r] el ramo defuera ſuele acabarſe antes que llegue al pie, y otras acontece que del ramo defuera no nace aquel ramillo que agujera la tela dicha que ata las cañillas dela pierna, ni ſe junta cõel ramo de dentro. Antes como eſte ramo de dentro llega ala parte de detras deſta tela echa [s] vn ramo, que agujerando la dicha tela deciende por entre los morzillos que eſtan enla parte de delante dela pierna, y paſſando por debaxo dela atadura atraueſſada, que eſta enla garganta del pie embia a' cada dedo dos ramillos, y con eſto auemos acabado la diſtribucion de todos los neruios. Queda agora para complimiento deſta hiſtoria de tratar delos ſentidos del oler, guſtar, y tocar.

[a] t. ii. nu. 77. t. iiii. ϖ
[b] t. ii. num. 78. 78. t. iiii. ç.
[c] t. iiii. τ.
[d] t vii. entre la Φ y la Υ.
[e] t. i. Z.
[f] t. ii. num. 79. t. iiii. v.
[g] li. ii. t. xv. fi. xv. T.
[h] t. ii. num. 82.
[i] t. ii. num. 80. t. iiii. ρ.
[k] l. ii. t. iii. Λ
[l] t. ii. num. 85.
[m] t. ii. num. 81. 81. t. iiii Φ.
[n] lib. ii. t. xi xii. xiii. xiiii
[o] t. ii. num. 82.
[p] lib. ii. t. ii. s.
[q] lib. ii. t. xiiii* xv.
[r] t. iiii. ϖ τ.
[s] t. iiii. Υ.
[a] t. i. fi. i. E. f. ii. F. t. iiii. E. li. v. fig. xiii. LL.
[b] li. v. fi. iiii v. LL MM
[c] t. i. fi. i. ii. G. lib. v. t. xiii. N O.
[d] lib. v. t. xiii. D D.
[e] lib. i. t. v. fi. iii. A B. A.

Deſos ſentidos del oler, guſtar y tocar. cap. xv.

Porque à auido diuerſas opiniones del organo del oler.

VArias opiniones à auido entre Medicos y Filoſofos del inſtrumẽto del oler, cauſadas todas del poco conocimiento que dela compoſicion del hombre entre ellos auia. [a] Nacen pues dela ſuſtancia delos ſeſos junto ala parte de delãte delos [b] dos primeros ventrezillos cabe el nacimiẽto delos [c] neruios dela viſta, dos ſalidas blãcas, delgadas y tiernas, caſi dela meſma ſuſtancia y figura q̄ los de mas neruios que nacen delos ſeſos, aunque algo mas blandas y menos redõdas, las quales caminan derechamente hazia adelante (apegandoſe enel camino alos ſeſos mediante la pia madre) haſta llegar alos [d] ſenos que ſe hazẽ enel [e] otauo hueſſo dela caꝑeça y eſtan diuididos mediante la mas alta ſalida del, junto ala parte de detras delos quales, deſapegandoſe eſtas ſalidas delos ſeſos, ſe enxieren cada vna en ſu ſeno, eſtẽdiendoſe hazia adelante, haſta la parte de delante dellos. El officio deſtas ſalidas ò neruios es recebir el humo ò exalacion, que delas coſas oloroſas ſale, y entra por las narizes al hueco ò cõcauidad que ſe haze enel hueſſo dela frente y enel cuneal en

El nacimiento deſte organo.

la qual parte diximos diſponerſe el ayre que entra por las narizes a los ſeſos(ni mas ni menos que enlos pulmones ſe diſpone el que va al coraçon) y comunicaſeles a eſtos neruios el humo ò olor delas coſas por algunos delos agujeros del otauo hueſſo dela cabeça,y por ellos va alos ventrezillos delos ſeſos, ni mas ni menos que diximos paſſar las eſpecies ò ſemejanças delas coſas por los neruios dela viſta.

Del guſto. El organo del guſto ya todos ſaben que es la lengua ayudada del paladar, la qual de quantos morzillos ſea hecha,ya enel ſegundo libro ſe dixo, y enel ſeſto cõtamos las venas y arterias que le dan mantenimiento y vida, y enel ſetimo los neruios mediante los quales guſta los manjares, que ſon dela mayor rayz del tercer par delos ſeſos,que diximos diſtribuyrſe por la tela de encima dela lengua dandole virtud de guſtar, como nos haze entera fe el ver, que ſi por deſgracia eſte neruio falta, como ya en algunos naturalmente ſe à viſto, no ſe toma guſto enlos manjares. Del inſtrumento del tocar no ay coſa nueua que dezir,porque al principio deſte libro diximos que ningun neruio carecia del tal ſentido. Auemos pueſto los fundamentos y armadura deſta humana fabrica, q̃ ſon los hueſſos y ternillas, y deſpues tratamos delas ataduras y cobertura della,que ſon las ataduras, el pellejuelo,el pellejo,la gordura, la tela llamada carnoſa, los morzillos, y vltimamente la tela que embuelue todos los hueſſos llamada Perioſtion. Deſpues puſimos en eſta fabrica tres principios, que le dan mantenimiento,vida y ſentido; y tres ſuertes de canales, mediante las quales eſtos tres principios diſtribuyen ſu virtud por toda ella; y con eſto è dado fin a eſta hiſtoria quanto mas breue y ſucintamente è podido.

Compendio de todo el libro.

Figura primera y ſegunda.

De los ſentidos del oler, guſtar y tocar, cap. xv.

Figura Primera y Segunda.

DEclaracion delas letras dela primera y segunda figura delos neruios, la primera delas quales represenra los seſos y el celebro, quitadas las telas que los embueluen, y buelto lo de abaxo arriba; paraq̃ mejor se pudiesse ver el nacimiento delos neruios; y juntamente se vee la parte dela Nuca que esta dentro de la cabeça.

Enla segunda se vee el nacimiento delos neruios del lado derecho juntamẽte cõel proceſſo dellos. Y es de notar, que las letras que se siguen, siruen parte ala primera figura, parte ala segunda, y algunas à entrambas, como notaremos con estos numeros. 1. 2.

AA 1. 2. Los seſos. BB 1. 2. El celebro.

CC 1. 2. Las salidas semejantes alas tetas.

D 1. El principio dela Nuca ò tuetano del espinazo.

E 1. 2 La parte desta nuca quando quiere salir del casco, la qual esta cortada junto al primer ñudo del cuello.

F 1. 2. Los instrumentos del oler.

G 1. 2. Los neruios opticos ò el primer par. Empero enla primera figura esta letra muestra el principio del yzquierdo, y enla segunda el proceſſo del hasta el ojo.

H 1. Donde se juntan los neruios opticos ò dela vista.

I 1. 2. La tunica del ojo, enla qual el neruio dela vista se conuierte.

K 1. 2. El segundo par de neruios.

L 1. 2. La mas delgada rayz del tercer par.

M 1. 2. La mas grueſſa.

N 2. El ramo dela mas delgada rayz, que va ala quixada de arriba.

PP 2. El ramo dela meſma, que se conuierte enla tela delas narizes, la qual muestra la P mas baxa.

Q 2. Otro ramo desta rayz, que va alas sienes.

R 2. El ramo dela mayor rayz del tercer par, semejante à aquellas tixeretas que hazen los tallos de las parras.

S 2. el ramo dela mayor rayz del tercer par, el qual va alas rayzes delas muelas de arriba, y alas enzias dellas.

T 2. Vn ramo dela mayor rayz del tercer par, que va ala quixada de abaxo.

V 2. Vnos hijuelos deste sobredicho ramo, que vã al labio de arriba.

XX 2. Otros ramillos que nacen del meſmo, y van alas rayzes delos dientes.

YY 2. Vna gran parte dela mayor rayz del tercer par que se distribuye por la lengua.

Z 1. 2. el quarto par de neruios delos seſos. Empero la Z mas baxa enla segunda figura denota la tela del paladar.

a 1. 2. El quinto par de neruios dela cabeça, el qual va alas orejas.

Φ 1. 2. La parte deste neruio, que va alas sienes.

b 1. 2. El ramo del quinto par que nace dela parte de delante del, el qual se junta conel ramo que señalamos con la R.

c 1. 2. El ramillo del quinto par que entra por el agujero del hueſſo delas sienes llamado el ciego, el qual se junta conel ramillo, que señalamos con la b.

d 1. 2. Vn neruio que nace junto al quinto par, y se distribuye por los morzillos que mueuen la quixada de abaxo.

e 1. 2. El sesto par de neruios, la distribucio del qual se vee claramente enla segunda figura.

f 2. Vn ramo deste par, que va alos morzillos que ocupan la parte de detras del cuello.

g 2. Otros ramos, que van à algunos morzillos del gargauero.

h 2. El ramo que va alas rayzes delas costillas de su lado.

ii 1. 2. Vnos pedaços delos neruios que van entre las costillas, que se juntan conel ramo del sesto par.

k 2. Los ramos del sesto par de neruios, que se distribuyen por los morzillos que nacẽ dela parte mas alta del hueſſo del pecho y dela asilla, y caminan hazia arriba.

l 2. Los ramos deste neruio, que hazen el recurrente del lado derecho.

m 2. El neruio recurrente del lado derecho.

n 2. Vnos ramos deste recurrente que van al gargauero.

o 2. Los ramos del sesto par, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.

p 2. El neruio recurrente del lado yzquierdo.

q 2. Vnos ramos del sesto par, que van ala tela delos pulmones.

r 2. Los que van ala tela que embuelue el coraçon. Empero delos ramillos del neruio yzquierdo nace el neruio del coraçon.

ſ 2, La parte deste sesto par que va al estomago, y la manera en que se diuide en dos, y el de man derecha va al lado yzquierdo dela boca del estomago, el de man yzquierda al lado derecho.

t 2. La manera en que este par se distribuye por la boca del estomago y las partes que le estan vezinas.

u 2. El ramo que va al lado derecho dela boca del eſtomago, y deciende por ſobre la parte mas alta del haſta acabar enel concauo del higado, alli donde ſe vee la x.

y 2. El primer hijuelo del ramo que va alos entrecueſtos del lado derecho.

Z 2. Vn ramillo que nace deſte hijuelo, que va al lado derecho dela tela de abaxo del redaño, y ala tripa gorda.

α 2. Otro ramillo del meſmo, que va ala tripa dozena y ala aiuna.

β 2. Vn ramo que va al lado derecho delhondō del eſtomago, embiando algunos ramillos al eſtomago y ala tela defuera del redaño.

* 2. Vn ramo que va ala hiel y al higado.

γ 2. El ramo que va al reñon derecho.

δ 2. Otro que va al lado derecho del entreſijo, y alas tripas del meſmo lado.

ε 2. Los neruios que van al lado derecho dela vexiga.

ζ 2. El primer hijo del ramo del ſeſto par, que va alas rayzes delas coſtillas del lado yzquierdo.

θ 1. 2. Dos ramillos deſte hijuelo, que van ala tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que paſſa debaxo del eſtomago.

H 2. Los neruios que van al baço.

† 2. Vn ramo del hijuelo dicho que va al ladoyzquierdo del hondon del eſtomago, embiando algunos ramillos al eſtomago, y ala tela defuera del redaño.

κ 2. Vn ramo que va al lado yzquierdo del entreſijo y alas tripas del meſmo lado.

λ 2. Vn ramo que va al reñon yzquierdo.

μ 2. Los ramos que vā al lado yzquierdo dela vexiga.

ν 1. 2. El ſetimo par de neruios,

o 2. Vn ramo deſte par, que va alos morzillos, que nacen dela ſalida ſemejante al punçon.

ξ 2. Donde el ſetimo par ſe junta conel ſeſto.

ϖ 2. Muchos ramillos deſte ſetimo par, que ſe diſtribuyē por muchos morzillos dela lengua y del hueſſo yoyde, y del gargauero.

1.2.3. Eſtos tres numeros mueſtrā enla primera figura tres agujeros, delos quales por los dos delos lados ſalen dos ramos delas arterias del ſueño, y van alos dos primeros ventrezillos, por el de en medio ſeñalado conel. 2. ſe purga la flema delos ſeſos deſde el tercer ventrezillo, y va al embudo y ala lādrezilla dicha.

Fig. III.

AVnque enla primera y ſegunda figura fueron ſeñalados todos ſiete pares de neruios que nacen dela cabeça, me parecio coſa conueniente añadir eſta tercera, que repreſenta los neruios llamados recurrētes, juntamente conla caña del pulmon, y vn pedaço dela arteria grande.

A El nacimiento dela arteria grande del ventrezillo yzquierdo del coraçon, enla qual parte haze dos arterias pequeñas llamadas coronales.

B El tronco deſta arteria, que deciende.

C El ramo que va al braço yzquierdo.

D La parte dela gran arteria, que ſube haſta el degolladero.

E La que va al braço derecho.

F La arteria derecha del ſueño.

G La yzquierda.

H La caña del pulmon.

I K Dos ramos en que ſe parte eſta caña quando entra enel pulmon.

L El gargauero.

M Las landrezillas que eſtan alos lados dela rayz del gargauero.

N El tronco derecho del ſeſto par.

O El yzquierdo.

P Los ramos del neruio derecho, que rebueluen hazia arriba por debaxo del ramo dela arteria que va al braço yzquierdo, y ſe juntan todos en vno.

Q El neruio recurrente derecho.

R Los ramos del neruio yzquierdo que rebueluen por debaxo dela gran arteria.

S El neruio reccurrente yzquierdo, el qual algunas vezes comiença con vn ſolo principio.

Fig. IIII.

ESta figura repreſenta todo el tuetano del eſpinazo o nuca.

A El principio deſte tuetano ò Nuca, que nace del fundamento delos ſeſos.

B C En eſta parte comiença èl tuetano à no pareçer mas dela meſma ſuſtācia delos ſeſos, antes ſe parte como en muchos hilos jūtos principalmēte cabe la b

3 4.5. 6.7. Eſtos numeros notan los neruios que nacē del tuetano antes que ſalga del caſco, y ſon rayzes delos neruios, que las meſmas ſeñales notan.

D Deſde la B ala D enel lado yzquierdo ſe contiene la parte del tuetano del peſcueço, y ſiete neruios que nacen della.

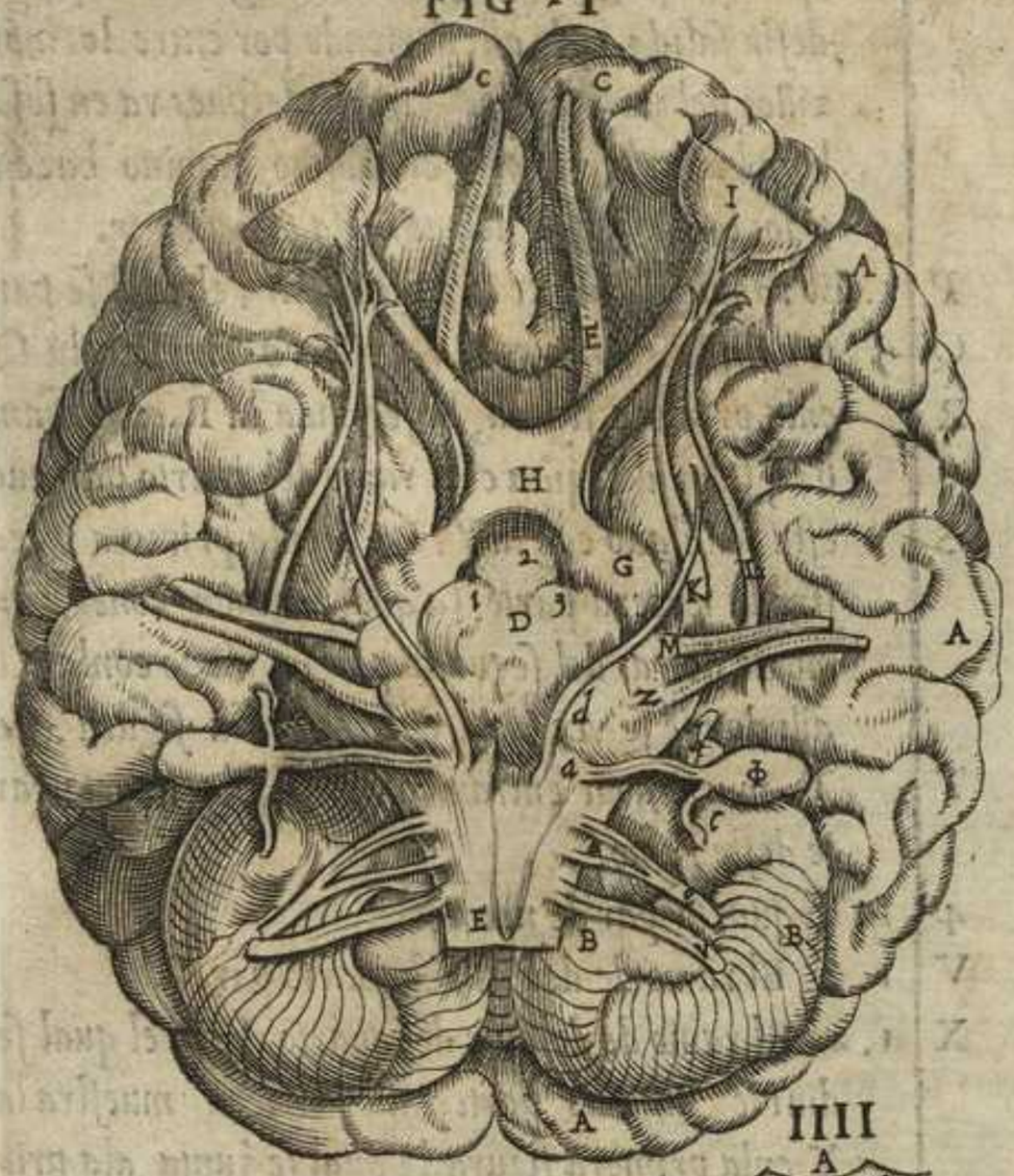
E Deſde la D ala E enel lado yzquierdo, y del 7. al. 19. enel derecho ſe nota la parte deſte tuetano que paſſa por los ñudos delas eſpaldas, y doze pares de neruios que nacen della.

F Deſde la E ala F enel lado yzquierdo, y deſde el. 19. al. 24. enel derecho, ſe nota la parte del tuetano, que paſſa por los ñudos delos lomos del qua

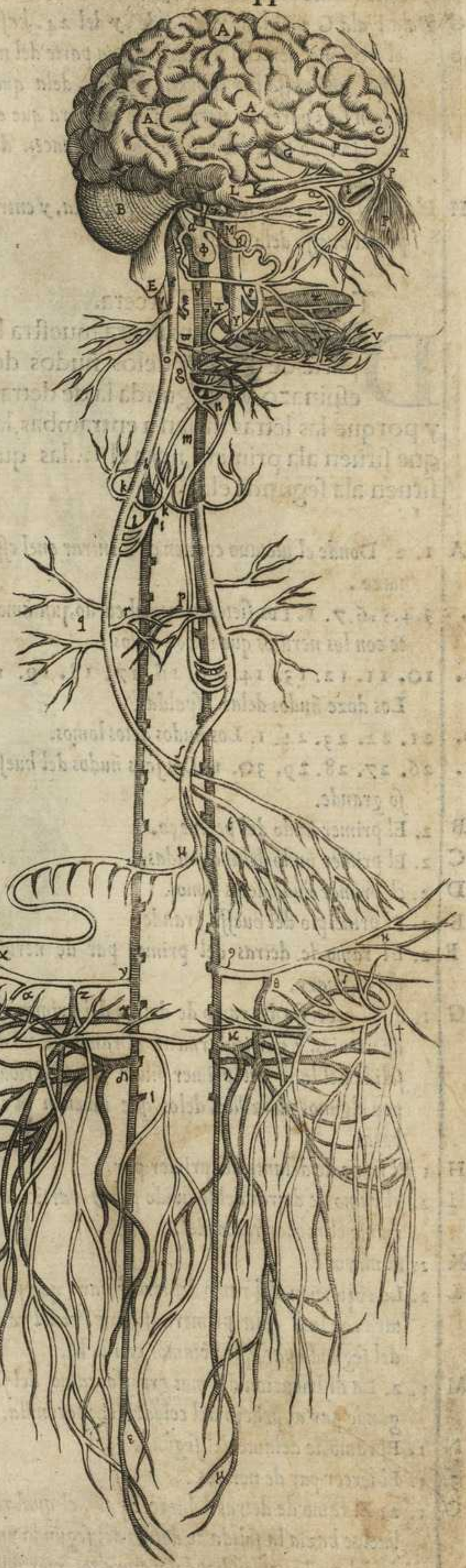
nacē

TABLA PRIMERA DEL LIB. VII.

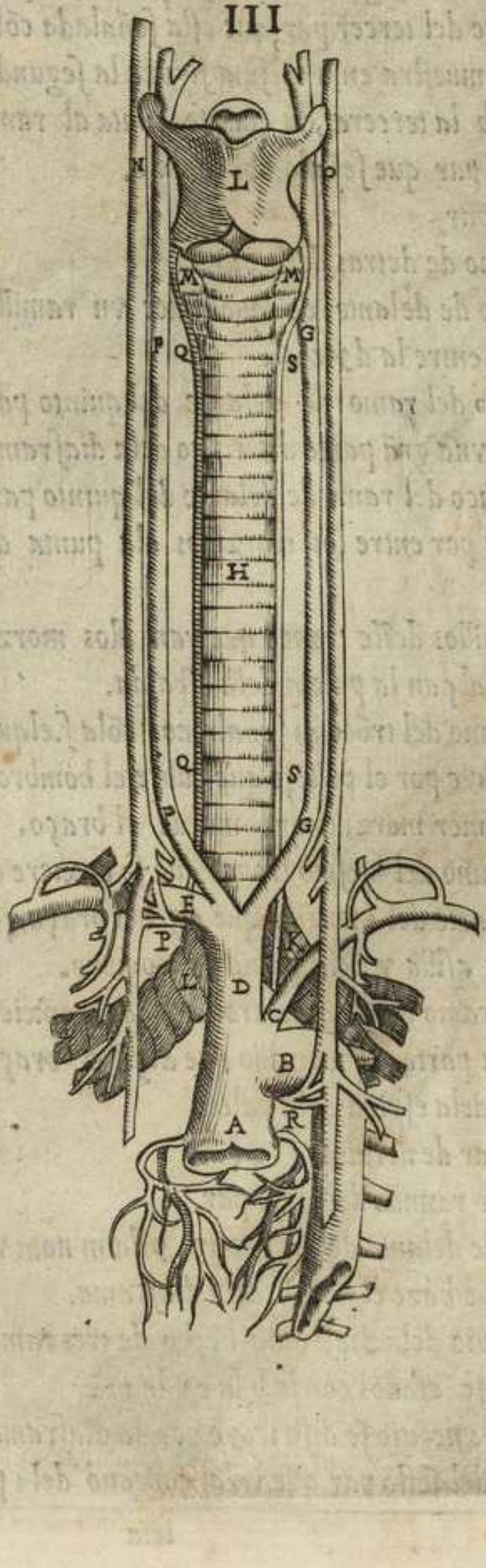
FIG. I



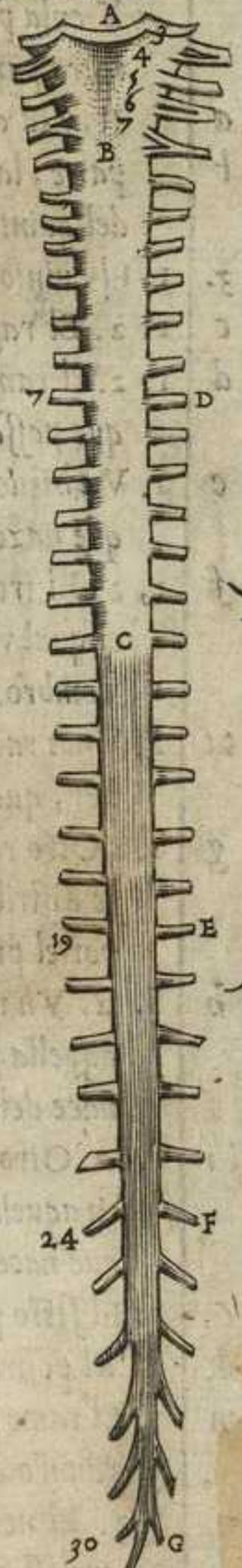
II



III



IIII



nacen cinco pares de neruios.

F G Dela F ala G enel lado yzquierdo, y del 24. hasta
24.30 el 30. enel derecho se muestra vna parte del tue tano, que passa por el huesso grande, dela qual nacen seys pares de neruios; de manera que en todos son 30. pares de neruios los que nacen del espinazo.

H El fin del espinazo que haze como vna cola, y entra por el huesso dela rabadilla.

Tab. segunda y Tercera.

Estas figuras la primera muestra la parte de delante delos ñudos del espinazo, y la segunda la de detras, y porque las letras siruen a entrambas, las que siruen ala primera, nota el 1.. las que siruen ala segunda el. 2.

A 1. 2. Donde el tuetano comiença a entrar enel espinazo.

1.2. 3.4.5.6.7. 1. Los siete ñudos del cuello, juntamente con los neruios que nacen dellos.

8.9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los doze ñudos delas espaldas.

20. 21. 22. 23. 24. 1. Los ñudos delos lomos.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys ñudos del hueso grande.

B 2. El primer ñudo del pescueço.

C 2. El primer ñudo delas espaldas.

D 2. el primer ñudo delos lomos.

E 2. El principio del huesso grande.

F 2. El ramo de detras del primer par de neruios del espinazo.

G 1. 2. El processo del ramo de detras del primer par de neruios, y particularmente el ramo que va ala salida del lado del primer ñudo y se distribuye por algunos morzillos, delos que mueuen la cabeça.

H 1. El ramo de delante del primer par.

I 2. El ramo de detras del segundo par, y particularmente el menor ramo del.

K 2. El mayor.

L 2. La cõjuncion del ramo del tercer par (que se notara con la S enla primera figura) conel ramo del segundo par, que notamos con la K.

M 1. 2. La distribucion del mas grueso ramo del segundo par al pellejo del colodrillo y coronilla.

N 1. El ramo de delante del segundo par.

3. 1. El tercer par de neruios.

O 1. 2. El ramo de detras del tercer par, el qual rebuelue hazia la salida de detras del segundo ñudo del cuello, escondiendose entre los morzillos que occupan este lugar hasta llegar ala punta desta salida, y de alli deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro; y despues va en sosslayo hazia los lados, y el mesmo camino hazen todos los ramos de detras hasta el 24. par.

P 1. El ramo de delante del tercer par, el qual se parte en quatro partes, la primera muestra la Q
Q te en quatro partes, la primera muestra la Q
R enla primera figura, la segunda la R. en entrambas, la qual se jũta cõel ramo del quarto par, que
S esta señalado con la Y. La S enla primera muestra la tercera parte, la qual se junta conel ramo de detras del segundo par, señalado conla K. alli donde se vee la L. enla segunda figura. La
T T. muestra en entrambas figuras la quarta parte deste ramo.

4 1. El quarto par de neruios.

V 1. 2. El ramo de detras del quarto par.

X 1. 2. El ramo de delante del quarto par, el qual se diuide en tres partes; la primera muestra la Y enla primera figura, la qual se junta ala primera parte del tercer par, que esta señalada cõla
a R; y la a muestra enla mesma figura la segunda
b parte, la b la tercera, la qual se junta al ramo del quinto par que señalamos conla e.

3. 1. El quinto par

c 1. 2. El ramo de detras deste par.

d 1. 2. El ramo de delante, del qual nace vn ramillo, que passa entre la d y el 6.

e 1. Vn bijuelo del ramo de delante del quinto par, que haze vna grã parte del ramo dela diaframa.

f 1, 2. El tronco del ramo de delante del quinto par, el qual va por entre los morzillos ala punta del hombro.

t t 2. Vnos ramillos deste tronco que van alos morzillos, que alçan la paleta dela espalda.

g 1. 2. Otro ramo del trõco q; señalamos cõla f. el qual se distribuye por el pellejo que cubre el hombro, y por el primer morzillo que mueue el braço.

h 1. 2. Vn ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela asilla y dela punta del hombro.

i i 1. 2. Otro ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela espina dela paleta

6. 1. El sesto par de neruios.

k 2. El postrer ramillo del sesto par.

l m 1. El ramo de delante del sesto par, y la m nota vn ramillo. que haze el neruio dela diaframa.

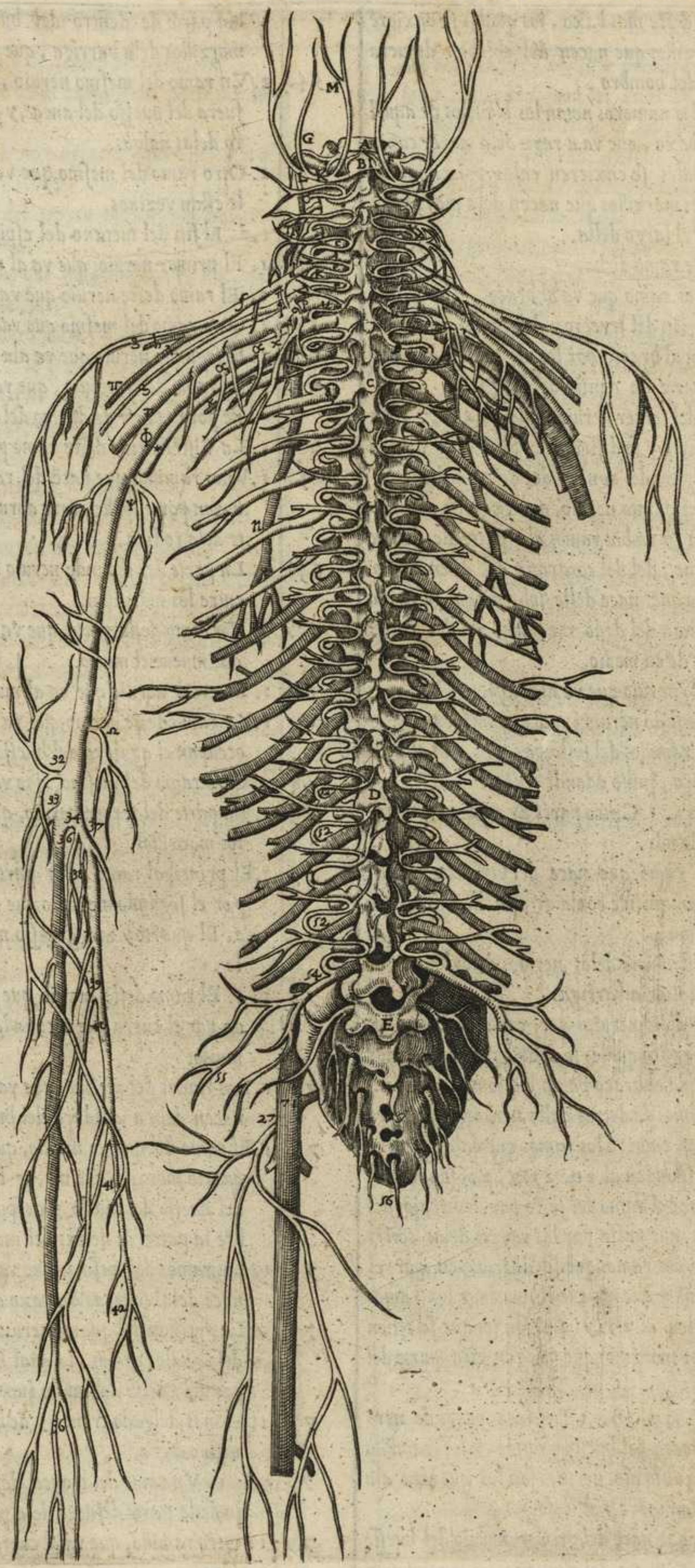
n n 1, 2. El neruio dela diaframa hecho de tres ramos que estan señalados con la b la e y la m.

o o 1. Como este neruio se distribuye por la diaframa.

p 2. El ramo del sesto par, que va al concauo dela paleta

leta dela espalda, repartiēdose a muchos morzillos
q 1. 2. Donde se junta el ramo de delante del sesto par con los que le estan vezinos, y la parte del que va al braço.
7 1. El setimo par.
r 2. El postrer ramo del setimo par.
ſ Donde se junta el setimo par con los que le estan vezinos y van al braço.
ttt 2. Los ramos del setimo par, ò verdaderamente del tercero que va al braço, que notaremos conla τ, los quales van alos morzillos que occupan este lugar, y mueuē la paleta dela espalda, y el braço.
8 2. El otauo par de neruios del espinazo, y el primero delas espaldas.
u 1. El postrer ramo del otauo par.
x 1. 2. La cōjuncion del otauo par conel setimo, dela qual van algunos ramos al braço.
y 1. El ramo deste otauo par, que va a rayz dela parte mas alta dela primera costilla, hasta el hueſſo del pecho.
αα 2. Vnos ramillos del otauo par, que es el quarto que va al braço, el qual se distribuye por los morzillos que le estan vezinos.
9 1. El nono par.
β 2. El ramo de detras deste par.
ſl 1. El ramo de delante deste par, y el que va ala primera costilla.
ξ Vnos ramillos que nacen deste sobredicho, y se distribuyen por los morzillos que occupan esta parte.
10 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los pares de neruios desde el 9. al 20. los quales passan entre las costillas guardando todos cāsi la mesma orden.
ηη 1. Los ramos destos neruios, que passan entre las costillas, que se juntan al ramo del sesto par dela cabeça, que passa por las rayzes delas costillas.
θθθ 1. Los ramos delos neruios, que passan entre las costillas, y van alos morzillos que les estan vezinos, empero veense muy mas claramente enel lado yzquierdo, donde las dos. i i. notan los ramos que van ala parte mas alta del morzillo que junta el braço al pecho.
ii
κκ 1. Los ramos que van ala parte mas baxa del primer morzillo que mueue el braço.
λλ 1. Los ramos delos neruios que decienden en soslayo alos morzillos dela barriga.
μμ 1. Los ramos que van al morzillo que mueue el braço hazia abaxo hazia atras.
ν 1. Los ramos que van alas tetas.
οο 1. Los ramos del 18. y 19. par, que van al sesto morzillo que mueue el muslo
ππ 1. El primer neruio que va al braço, el qual se distribuye por el cuero que cubre la parte defuera del braço:
ρ 1. 2. El segundo neruio que va al pecho.
ſſ 1. vn ramo deste neruio que va al primer morzillo que pliega el codo.
τ 1. 2. El tercer neruio que va al braço; y no es de marauillar si estan algo mas apartados que enel natural se vee, porque fue assi menester para que se pudiessen distinguir.
υ 1. Vn ramo deste tercer neruio, que va al pellejo por entre el morzillo que junta el braço al pecho y el que le alça.
φ 1. Vn ramillo del tercer neruio que va al principio del postrer morzillo que pliega el codo.
χ 1. Otro ramillo del tercer par que va al cuero dela parte de delante del braço.
ψ 1. Aqui se junta el tercer neruio del braço conel segundo, aunque ya muchas vezes notamos, que el segundo neruio haze muy mayor el tercero.
ω 1. El segundo neruio que va al braço passado el lugar donde se junta al tercero.
Γ 1. Vn ramillo del segundo neruio, que va al principio del morzillo mas largo que tuerce la mayor cañilla del braço hazia abaxo.
ΔΔ 1. Vn ramo del segundo neruio que va a rayz dela menor cañilla hasta la muñeca y va ala parte defuera dela primera coyuntura del pulgar entre cuero y carne como nota la Δ.
Θ 1. Vn ramo del segundo neruio algo mas grueſſo que el sobredicho, el qual luego se parte en dos. ramos, señalados con la Λ y laΞ.
ΛΞ
ΠΣ 2. Dos ramillos del que notamos cō la Ξ, que van por la tabla del braço hasta la palma.
Φ 1. 2. El quarto neruio que va al braço, el qual aunque en entrambas figuras esta bien señalado, no esta señalado cō letras enla primera, por no causar confusion.
Ψ 2. Los ramos del quarto neruio, que van alos morzillos que pliegan el braço.
Ω 2. Vn ramo del quarto neruio que va al pellejo, que cubre la parte de detras del braço y el codo.
32 2. Otro ramo del mesmo, que va ala parte mas baxa del lado defuera del braço.
33 2. Otro, que va al cuero que cubre la parte defuera del braço del codo ala mano.
34 2. La diuision del quarto neruio alli donde se llega al chichon defuera del hueſſo del hombro.
35 2. El ramo mas alto desta diuision.
36 2. Los ramillos deste, que van ala parte defuera del pulgar, del agnal y del de enmedio.
37 2. El mas baxo ramo dela diuision dicha, el qual va a rayz dela mayor cañilla.

TABLA TERCERA DEL LIB. VII.



BIBLIOTECA

38. 2. Los ramos deste mas baxo, los quales se enxierē enlos morzillos que nacen del chīchon defuera del hueſſo del hombro.

39. 40.41.2. Estos numeros notan los hiſuelos de aquel ramo mas baxo, que va a rayz dela mayor cañilla, los quales se enxieren enlos principios de aquellos tres morzillos que nacen dela mayor cañilla segun el largo della.

42 2. El fin deste ramo dicho.

* 1. 2. El quinto ramo que va al braço.

43 1. La distribucion del tercero y del quinto neruio, de los que van al braço, por los morzillos, que occupan la parte de dentro del braço.

44 1. Vn ramo del tercer neruio, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye por el lado de dentro del pulgar, del agnal y del de en medio.

45 1. El ramo del quinto neruio, que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dentro del meñique, del del coraçon, y del de en medio.

46. 1. Otro ramo que nace deste sobredicho, y va ala parte defuera del dedo meñique, del del coraçon y del de en medio.

8 1. 2. El sesto neruio que va al braço.

47. 1. El fin deste sesto neruio junto ala muñeca.

48. 48. 1. Vnos ramillos del sesto par, que van al pellejo del braço, junto adonde passa.

20. 21.22.23.24. 1. Cinco pares de neruios, que nacen delos lomos.

49. 49. 1. Vn ramo que nace del veynteno par, el qual va juntamente conla arteria dela semiente al compañon.

50 50. 1. La distribuciō delos neruios delos lomos por los morzillos dela barriga.

51 1. Los ramos delos neruios que van alos morzillos dela barriga, los quales se distribuyē por el morzillo que tira el braço hazia los lomos.

52 52. 2. Los ramos de detras delos neruios que salen delos lomos, empero los ramos que enla primera figura responden al 20. 21. y 22. son los que hazen mayor el ramo del sesto par de neruios del la cabeça, que passa por las rayzes delas costillas, y son vnos ramos que se distribuyen por el sesto morzillo que mueue el muslo, y los ramos que respōden al 23. y. 24. son los que se estienden por los morzillos que pliegan esta parte del espinazo.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1 Los seys pares de neruios que nacen del hueſſo grande, y los ramillos que estan junto alos neruios son los que van ala vexiga, ala madre y al sieso.

53. 1. Los ramos que nacē del primer neruio del hueſſo grāde, que es el. 25. del espinazo, los quales van ala parte de dentro del hueſſo del anca, y alos morzillos dela barriga, que nacen desta parte.

54. 2. Vn ramo del mesmo neruio, que va ala parte de fuera del hueſſo del anca, y alos morzillos y cuero delas nalgas.

55. 2. Otro ramo del mesmo, que va alos morzillos que le estan vezinos.

56. 1. 2. El fin del tuetano del espinazo.

57. 1. El primer neruio que va al muslo.

58. 1. El ramo deste neruio que va al pellejo.

59. 1. Otro ramo del mesmo que va alos morzillos.

60. 1. El segundo neruio que va ala pierna.

61. 1. El ramo deste neruio, que va entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo hasta el pie.

62. 1. La distribucion deste ramo por el pie.

63. 1. Vnos ramillos, que nacē del ramo dicho, y se distribuyen por el pellejo que abraça la parte de delante dela rodilla.

64. 1. La parte del segundo neruio dela pierna, que va entre los morzillos.

65. 1. Vn ramo desta parte, que va al quinto morzillo que mueue el muslo.

66 1. El tercer neruio que va al muslo.

67 1. Vn ramo deste neruio, que va alos morzillos que occupan el agujero del hueſſo del pendejo.

68 1. Otro ramo del mesmo, que va al pellejo.

69 1. La parte del tercer neruio, que se esconde entre los morzillos.

70 1. El principal ramo desta parte, que se distribuye por el segundo morzillo que mueue la pierna.

71 1. 2. El quarto y mas grueſſo neruio que va al muslo.

72 1. 2. El ramo deste neruio, que se distribuye casi todo por el cuero que occupa la parte de detras del muslo.

73 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nacen dela añadidura del hueſſo del anca.

74 1. El ramo del quarto neruio, que va ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna que nace del hueſſo del muslo, y despues al pellejo que cubre la parte de detras del muslo, hasta la corua.

75 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nacē delas cabeças ā abaxo del hueſſo del muslo.

76 1. La diuision del quarto neruio dela pierna en dos desyguales ramos, la qual haze entre las cabeças del hueſſo del muslo junto ala corua.

77 1. El mas delgado tronco y de hazia fuera dela diuision dicha.

78 78. 1. Vn ramo del tronco defuera, que va al pellejo de la parte defuera dela pierna.

79 1. Otro ramillo, que va al cuero dela parte de delante.

80 1. El mayor tronco, y de dentro dela diuision.
81 1. Vn ramo, del que va al cuero dela parte de detras dela pierna.
82 1. Vn ramo del tronco defuera, que se junta al de dentro.
83 1. La distribucion del tronco mayor por la parte mas baxa del pie.
84 Vna parte del ramo que notamos conel. 74. que va al empeyne del pie.
85 1. Vn ramo del tronco mayor que va al pellejo, que abraça la parte de delante dela garganta del pie.
86 1. Otro ramo del mesmo, que va al empeyne, aunque escondido entre la carne.

Tabla Quarta.

EN esta figura se veen el espinazo, y toda la parte de abaxo delos sesos, como si vno estando en pie echasse la cabeça hazia atras, lo qual fue hecho para que se pudiesse ver el nacimiento de los neruios dela cabeça.

AB C. El hondon delos sesos del vn lado; y la A muestra la parte que esta junto alas narizes llamada la salida semejante a vna teta; la B muestra la parte que entra en aquel gran hoyo, que se haze enlas salidas delos lados del huesso cuneal; la C, muestra la parte de detras delos sesos.
D D El celebro.
E El instrumento derecho del oler.
F El neruio del ojo derecho.
G Donde se juntan los neruios dela vista.
H La tela del ojo, enla qual se conuierte el neruio dela vista.
I El segundo par de neruios dela cabeça.
KK La menor rayz del tercer par.
L La mayor.
M El quarto par.
N La rayz mas delgada del quinto par.
O La mayor.
P La tela en que la mayor parte del quinto neruio se conuierte dentro del oydo.
Q R Los ramos dela mayor rayz del quinto par, delas quales la R, nota la que sale por el agujero ciego, la Q, nota la que sale por otro particular.
S El sesto par de neruios.
T El setimo par, el processo de todos estos siete pares se vee enla segunda figura dela primera tabla.
V El nacimiento del tuetano del espinazo de en medio del hondon delos sesos.
O Donde el tuetano sale fuera del casco.
1. 2. 3. Todos estos numeros que se siguẽ muestrã los nñ dos del espinazo, los siete primeros los del cuello, los. 12. que se siguen los delas espaldas; los cinco mas adelãte los delos lomos, los seys postreros los del hueso grãde, que son en todos treynta, delos quales nacen treynta pares de neruios, de cada vno vno, como en esta figura se vee; y muy mas largamente enla segunda tabla.
P El neruio yzquierdo dela diaframa, el qual se haze del quarto, quinto y sesto par de neruios del cuello, como en esta figura claramente se vee.
Q Vn ramo del quinto par del cuello, que va al pellejo que cubre la punta del hombro, y al morzillo que alça el braço.
R El primer neruio del braço, y los ramos del, que vã al pellejo.
S El segundo, y los ramos del, que van al morzillo primero que pliega el codo.
T El tercer neruio, y los ramos del, que van al pellejo que cubre la parte de delante del braço.
V El ramo deste par, que va al postrer morzillo que pliega el codo.
X La parte del segundo neruio, que se junta al tercero.
Y Vn ramo del segũdo neruio, que va al principio del mayor morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
Z La diuision del segundo neruio en dos desyguales ramos.
a El menor ramo, que va a rayz dela menor cañilla hasta el pulgar.
b El mas gruesso ramo, el qual se parte luego en dos, cada vno delos quales se vee claramente enla figura.
c Los ramos del tercer neruio, que se distribuyen por los morzillos que occupan la parte de dentro del braço, del codo ala mano.
d El ramo del tercer neruio, que camina por sobre la menor cañilla, y embia algunos ramillos al pulgar, al agñal y al de en medio.
e e El quarto neruio que va al braço, y la e mas baxa nota los ramos que se estienden por los morzillos que estienden el codo.
f El ramo deste quarto neruio, que va al pellejo de dentro del codo.
g Otro ramo del mesmo, que va al pellejo dela parte de fuera, y ala de detras del braço.
h h Otro, que va al pellejo dela parte defuera del codo.
i La diuision que haze este quarto neruio junto al codo.
k k Otro ramo del mesmo quarto, que passa jũto ala menor cañilla y embia algunos ramos ala parte de fuera del pulgar, del agnal y del de en medio.
l l El ramo deste quarto, que va junto ala mayor cañ

lla hasta junto ala muñeca, y embia algunos ramos alos morzillos que nacen dela parte defuera

m El quinto neruio que va al braço.

n La distribucion del quinto neruio por los morzillos que nacẽ del chichõ defuera del hueſſo del hõbro.

o o El ramo del quinto par que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dẽtro del dedo meñique, del del coraçon, y algunas vezes al de enmedio.

p Vnos hijuelos deſte ramo, que va ala parte defuera dela mano, y embia algunos ramillos al dedo meñique, al del coraçon, y al de enmedio.

q q El ſeſto neruio del braço, y el proceſſo del entre cuero y carne; el principio de todos los neruios del braço ya le auemos dicho, y aqui ſe vee claramente ſin auer meneſter mayor declaracion.

r r r Los neruios que van entre las coſtillas, los quales eſtan cortados alli donde las coſtillas ſe tuercen hazia delante.

s s Los ramos deſto neruios, que ſe tuercen hazia atras.

t t Deſta manera van los neruios alos morzillos que eſtan ſobre las coſtillas.

u u Los ramos que ſe juntan al ramo del ſeſto par, que deciende por las rayzes delas coſtillas.

x x. Los ramos delos neruios que nacen delos ñudos delos lomos, los quales van alos morzillos dela barriga y delos lomos.

y Vn neruezillo, que en muchos hombres va al compañon, y en eſta figura eſta cortado.

z Los ramos que van al ſeſto morzillo que mueue el muslo. & El primer neruio dela pierna.

α El ramo deſte primer neruio que va al pellejo.

β Otro ramo del meſmo, que ſe eſconde enla carne.

γ El ſegundo neruio que va ala pierna.

δ δ Vn ramo deſte neruio, que va por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, haſta el pie.

ε Otro ramo deſte ſegundo neruio, que va alos morzillos que occupan la parte de delante del muslo.

ζ El tercer neruio dela pierna.

η Vn ramo deſte que va al pellejo dela parte de dentro del muslo.

θ Otro ramo del meſmo, que va alos morzillos.

ι ι El quarto neruio dela pierna, el nacimiento del qual ſe vee claramente como el delos de mas.

κ κ La diſtribucion delos ramos de delante y mas baxos, que nacen del hueſſo grande.

λ El fin del tuetano del eſpinazo.

μ Los ramos del quarto neruio dela pierna, que van alos principios delos morzillos que nacen dela añadidura del hueſſo del anca.

ν Otro ramo deſte meſmo neruio, que va al pellejo de la parte de detras del muslo, haſta mas dela mitad del.

ξ Vn ramo que va principalmente al quarto morzillo que mueue la pierna, y deſpues al pellejo, dela parte de detras del muslo haſta la corua.

o Los ramos que van alos morzillos, que nacen delas cabeças mas baxas del hueſſo del muslo.

ϖ ϱ La diuiſion del quarto neruio en dos, y la ϖ mueſtra el mayor tronco, la ϱ el menor.

ϛ Vn ramo del menor tronco que va al pellejo defuera dela pierna haſta el dedo meñique.

τ Otro ramo que va junto ala menor cañilla por entre los morzillos.

υ Vn ramillo que va al pellejo de delante dela pierna

φ φ Vn ramo del mayor tronco, que va al pellejo de dẽtro dela pierna haſta el pulgar.

χ Otro ramo, que va al pellejo dela pantorrilla.

ψ Otro, que paſſa por la atadura que jũta las dos cañillas ſegũ el largo, y va haſta los dedos delos pies.

ω La principal parte del mayor tronco, que va ala planta del pie, por entre la mayor cañilla y el ſancajo, y embia a cada dedo vn ramillo.

Fig. II.

Eſta figura repreſenta el enredamiẽto de neruios que ſe haze ſobre la primera coſtilla, de que nacen los que van ala mano, el qual no en todos es de vna meſma manera, antes en los mas es differente; pero en todos lleua el meſmo andar.

5. 6. 7. 8. 9. Las rayzes delos neruios cortadas junto alos ñudos del eſpinazo, y los neruios del braço eſtan cortados como llegan al braço.

A Vna parte del quinto par de neruios, que es el primero que va al braço.

B C El ſegundo neruio. C El tercero.

D El quarto, el qual en eſta figura nace dela parte de detras dela conjuncion del quinto conel ſeſto y toma vn ramo dela conjuncion del otauo par con

E el noueno, el qual ſeñala la E. los de mas neruios de quales conjũciones nazcã ſin dezirlo yo ſe vee enla figura claramente.

F El quinto neruio que va al braço.

G El ſeſto, empero eſte ſe vee mejor enla ſetima figura.

FIN.

Imprimioſe la preſente Obra en Roma en caſa de Antonio Blado Impreſſor de ſu Santidad. Año de M. D. LVI.

TABLA QVARTA DEL LIB. VII.

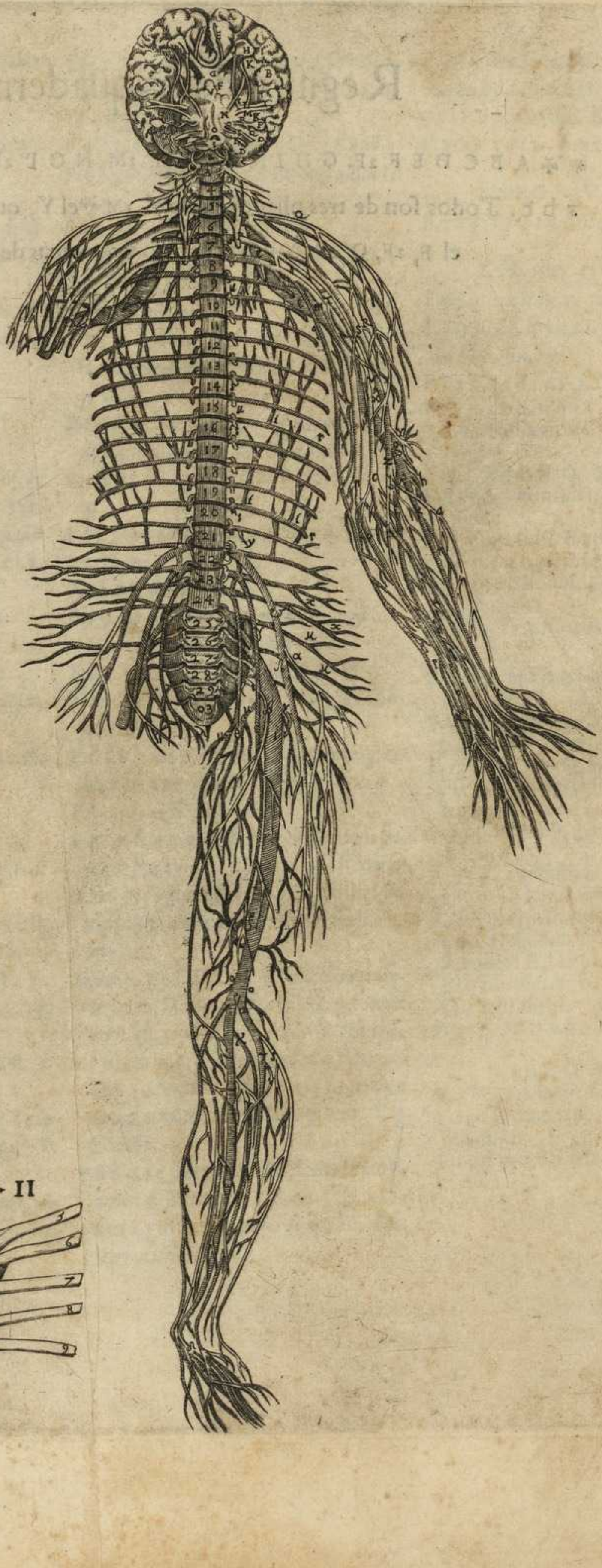
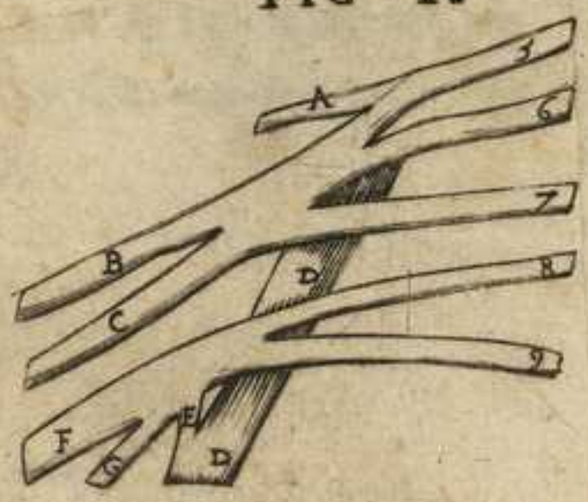


FIG. II



Registro delos quadernos.

✻ ✢ A B C D E F 2F. G H I K L M 2M. 3M. N O P 2P. Q R S T V X Y

a b c. Todos son de tres pliegos salbo el 3M. y el Y, que tienen quatro y, el E, 2F. O 2P. X y la c, que no tienen mas de dos.

Los herrores cometídos en el eſtampar las poſtílas de dentro, para loqual es de ſaber, que donde ay dos puntos: y ſe ſigue vna p acaban las poſtílas dela prímera plana y comiençan las dela ſegunda.

Folio tercero, plana primera, letra a tabla i. ij. iij. x

Folio 4 p. 2 g. t. iiij. fig. 1 A B

Fo. 8 p. 1 b t. ij. F. t. iiij. fi. ij. z, fi. vi. Y. e t. iiij. fi. 1 i fi. vij y viij E

Fo. 13 p. 2 g lib. 2 t. xiij. Γ.

Fo. 14 p. 1 d t. i. ij. o: p. 2 c li. iiij. t. 1 fi. ij

Fo. 15 p. 1. t t. i. ij. iij. x. t. v. fi. vi. A B C: p. 2 h l. ij. t. vi. c

Fo. 16 p. 1 c. lames c. d lames E. h, li. ij. t. x. Δ. k lames. fi. v. Q. p. t. vij. fi. xx, S. q t. vi. fi. iij: p. 2 b lames. E

F. 17 p. i. l, lames, fi. vij. N

F. 18 p. 1 l. t. vi. fi. vij. β b

F. 20 p. 2 b li. ij. t. i. ix. xi. Λ

F. 23 p. 1 c l. ij. t. v. Δ: p. 2 k li. ii t. viij. Λ

F. 24 p. 2 g lame. fi. x. Γ: k t. i. ij. Ω. t. vi. f. t. x. Γ. v todaeſta poſtila eſta demaſiada

F. 25 p. i. b li. ij. t. xv. fi. i. D E: p. 2. e l. ij. t. xv. fi. i. nu. 1, 2, 3. g t. vi. fi. x II

F. 26 p. 1. e lames. λ μ. t. xv. fi. i. N

LIBRO SEGVNDO.

Folio 29 p. 2 f lame. fi. xvij. o. g t. xiij. b, b. b t. fi. xv. T

F. 31 p. 1 i t. xvi. fi. xiiij. xv. H I. a t. ix. Π: t. x. xi. Σ: p. 2 p t. iiij, v. M N

F. 32 p. 1 b li. 1 t. vij. fi. xvi

F. 33 p. 1. b. t. i. H t. ij. d

F. 34 p. i. b t. ij. C: t. v. D: p. 2 a t. ij. A. t. iij. Γ. e l. i. t. vi. fi. vi. P

F. 35 p. 1 b li. i. t. v fi. vij. A B c: p. 2 c li. i. t. v. fi. vii. C D. g li. i t. v. fi. vij. I k

F. 36 p. 1 e l. i. t. vij. fi. iij. iiij. v. C D

F. 38 p. 1 u t. xij. V: p. 2 f t. ix. Γ Δ. t. ij. L k t. iij. G t. iiij. b

F. 39 p. 1. d t. x. H I: p. 2 k t. xiij. A B

F. 40 p 1 b t. iij. F: p. 2 p t. v. x

F. 41 p. 1 b t. v. x. c t. iiij. n. t. v. Δ: p. 2 c lames. fi. xxij. xxiij. μ θ. e lames fi. xxv. P fi. xxvii. E E

F. 42. p. 1 a t. xi. A A: i t. ij. iij. o o o: p. 2 b t. vii. Δ. l. vi. t. v. fi. x. A. d lames. q. l. iii. t. v. fi. xxvi. Q

F. 43 p. 1 a t. xv. fi. xxviii. 3 l. i. t. vi. fi. i. RR: p. 2 a t. i. ii. z. e l. i. t. vi. fi. vi. H I. li. i. t. vi. fi. vi. D

F. 46 p. 1 a t. v. u. c t. x. c. t. xi. Θ. e t. ij. iij. o

F. 48 p. 1 m. t. x Π: p. 2 c t. iii. q; t. iiii. μ t. ix. b

F. 49 p. 1 c t. iii z. t. ii. a. t. iiii. Σ

F. 50 p. 1 c t. vi. β. 1 l. i. t. vi. fi. vii. Λ. m t. x. xii. Δ. n t. xii. c

F. 51 p. 2 e lames a Y

F. 52 p. 1 b li. iii, t. v. fi. xxv. x, x. d lames H I. i t. xv. fi. xv. N: p. 2 b t. vi. X ⊥. t. xii μ v

F. 53 p. 1 c. t. v. vi. Π t. vii. γ. o lames k. p t. xiii. μ: p. 2 l t. xi. Σ. m t. xii. t. t. xi. x y z

F. 54 p. 1 b li. i. t. vi fi. ii. D E F p. 2 a t. viij Θ

F. 55 p. 1 f t. xii. β γ: p. 2 b. t. xii. Y. p. t. xv. fi. xv.

F. 56 p. 1 k t. iiii. 7

F. 57 p. 1 a t. xiiii. Λ: p. 2 a t. v. num. 7

LIBRO TERCERO

F. 60 p. 2 a fi. i. G. l. ii. t. iii. k. t. i. Y

F. 62 p. i. m fi. vi. o fi. vi L: p. 2 g li. vii. h fi. viii.

F. 63 p. 1 a t. iiii. fi. xix. Q R fi. xxi. g h. b t. v. fi. xxv: p. 2, a. t. v. fi. xvi. o fi. xi o

F. 64 p. 1 d fi. xii. c

F. 65 a fi. xix. b a. d fi. xxv. T fi. xxvi. β: p. 2 c fi. xxviii. ϱ. e fi. xxvi. x l. fi. xix. o

F. 66 p. 1 e fi. xxvi. Y Z. g fi. xxiiii. l fi. x. xi. ⊥: p. 2 a fi. xxi. ϱ xxiiii. D. c fi. xv. xvii. cc

F. 67 p. 1 a li. ii. t. xvi. fi. xix. b lames fi. xvi. xvii. D. c lames fi. xviii. G. g fi. xxv xxvi. i fi. xxvi m li. i. t. i. ϱ. n li. ii. t v. Δ o fi. xxviii. ξ. p f. xxvi. β: p. 2 a fi. xxvij. D. b fi. xxv. O P Q fi. xxix. I I. c fi. xxx L. d fi. xxx. L. c lames Q. f fi. xxv. T. g fi. xxvi.

F. 68 p. 1 a fi. xxxi A E. b fi. xxxii. I. c fi. xxix. d fi. xxvii. e fi. xxvi. f fi. xxv. xxvii g fi. xxix: p. 2 a fi xxvii. b fi. xxv. xxvi. xxvii.

F. 69 p. 1 a fi. xxxiiii. S T, p. 2: a fi. xxxiij. c fi. xxxi. E E E fi. xxxii. I I I. d fi. xxxii. K K. e fi. xxxiii. O O

F. 70 p. 1 a t. vi. fi. xxxij. *

LIBRO QVARTO

F. 72 p. 1 f li. ii. t. vii. Δ q: p. 2. m. lames F

LIBRO QVINTO

F. 79 p. 1 e li. i. t. v. fi. i H

F. 80 p. 1 k li. vii. t. i. fi. i. D: p. 2 k fi. vi. M N fi. iiii. o o

F. 81 p. 1 i li. i. t. v- fi. i. M

F. 82 p. 1 b t. iii. fi. i. C. f fi. xv. u. p. 2 a t. iii. fi. i. N. fi. xvi. xvii. x y. l fi. i. c. fi. iiii. v.

LIBRO SESTO

F. 84 p. 2 l li. iii. fi. xi. l: p. 2 l li. iii fi. xiii. xiiii. c.

F. 85 p. 1 a li. iii. fi. xiii. d. c t. iii. fi. i.

F. 86 p. 1 a t. iii. fi. i. b. t. iii fi. i. B

F. 87 p. 1 b li. iiii fi. i. μ d li. ii. t. vi. f: p. 2 n li. ii. t. vi. E

F. 88 p. 1 r t. ii. e e e: p. 2 l lames. t. iii. l. t. i. ii. Δ

F. 90 p. 1 m fi. xxvi. n. r li. iii. fi. xxvi. ξ: p. 2 x t. v. fi. ii. l

F. 92 p. 1 d lames. t. vi. e. t. ii. numero 16: p. 2 m li. i. t. v. fi. vi. o o

F. 93 p. 1 e t. v. Q S. k t iii. entre la q y la i. l. t. iiii. entre la R y la T: p. 2. h li. i. t. v. fi. i. E

F. 94 p. 2 h t. iiii. ξ. i li. iii. fi. xix. xxi. a b m n

F. 95 p. 1 g li. iii. fi. xxvi. y x. q li. ii. t. xiii: p. 2 k li. v. fi. xiiii. M

F. 96. p. 1 m li. v. fi. iii. N. o li. v. fi. vii. ooo: d t. iii. fi. ii. T T. li. v. fi. ii. C C: p. 2 k. lames l K, l lames l. m t. ii. v t. iii. fi. ii. F. n t. iii. fi. ii. n. b lames. p. p. li. v. fi. ii. G. e t. iii. fi. ii L

F. 97 p. 1 h li. v. fi. vii. R

LIBRO SETIMO

F. 98 p. 1 a li. iiii. fi. vi. h

F. 100 p. 1 a t. i. fi. i. ii. a a. li. v. fi. ix. M fi. xiiii. L

F. 104 p. 2 f li. vi. t. v. fi. x. g.

FINIS.

Memorien de les quals y sacrifici fet
en fet en casa de pinyo del
any 1626

Primo Reconeguda que cayga el fillet y fessa un tarat
en lefront y fa gran perdua de sanch diu dol rega del dan-
mes algunes matexes vegades fessa de una sabateta que ha
ga
mes la mateixa de una malagana dol
mes el senor pigo una vegada
mes una conca de casa guanya una fluanya en la gola
dos vegades
Mes ala mateixa senora personal en lo dit dol vegades
mes al senor pigo una sanya
mes aungradit de casa una altra sanya
mes aun ome que fol estar en casa una sanya
mes aldit pigo una altra sanya
mes aun fillet de casa una sanya
Mes alapessa de una sabatera dol vegades
mes fillet una sanya
mes al senor pigo dans de agost del any 162 una sanya
per la int
mes al fillet perdua florenguet una sanya
mes dol sanyet aungrguet de mal en la gola
mes dol de octubre una sanya aungrgiut per mal en la gola
mes 3 de dit mes dol sanyet altre pigregnet aungra
mes un propi grguet de la propia enfermetat una altra sanya
mes alagrgueta una sanya
mes de nosta grgilla dol sanyet per mal en la gola
y entrada dol sangrey gruesa una alagrada major y altra algrada
mes alg abegot dol sanyet dalt redia
del alpatarra y el sanyet en dol dit dispatret