sonschijn op den dag — ter wijl nu de Zon bij de middag is soo moet mit dit wesen
al schoon dat het selve schilderij dag is / dat hem alle schilderij vertoont als smorgens
en na middag / ter zijde de lucht na om heen lichter vertoont als op de
middag / want de lucht verschijnt juist midden voor op de grond soo vers
toont hem alle dingen perfekter en meer lieflicher als bij den avont
of morgen stont / want alles is sterker en krachtiger / dog om dat het alles
sterker of beminder is als bij regen licht of morgen of avont / want voor
verstanderijk dit alles schilderen en sterker vertoont, en alles sterker geschildert
moet wesen als bij andere tijden / soo kannen alle dingen wel een range juist
schilderen, en maken alles soo sterk dat het agterste vant voorste
maar sullen kenbaar is wat agter of voor zal zijn / maar om in
de verschiningen te krijgen zoo kangen het ook dries of drie maals schom
melen mit de koolen van de schaden van de wolken / en soo het juist midden
vant stik is soo moetmen de hoogste bergen besonder aende hoogtens vande
bergen, mit het blaen van de lucht schommelen / en alle schaduwen tot
bekant op de o, grond mag wel mit blaen geschommelt werden, om dat dan de hoogtens
glorijender schoon = en lieflijker werden, door het licht vande zon