分十二官

明

怒

新刊補註釋文黃帝內經素問卷之二

靈蘭秘典論篇第八 新校正按全元起本名八十二藏相使在第二卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如藏藏也言腹中之所藏者非復有什一形神之藏也岐伯對曰悲乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉位治於物故為君主之官清靜孤靈故曰神明出焉肺者相傅之官治節出焉位高非君故官為相傅主行禁令故治節由之肝者將軍之官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉剛正果決故官為中正直而不疑故決斷膽中者在胷中兩乳間為氣之海然心主為君以膽官教令膽中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使也膽徒亶反脾胃者倉廩之官營養之官五味出焉包容五谷是為倉廩之官營養四傍故云五味出焉力稔反大腸者傳道之官變化出焉傳道謂傳不察之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉承奉胃司受成糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉腎者作

強之官伎巧出焉強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強三焦者決瀆之官水道出焉引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣位當孤府故謂都官居下內空故藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則閟隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也溲所鳩反小便也凡此十二官者不得相失也失則災害至故不得相失新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌主謂君主心之官也夫主賢明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽歿世不至於危殆矣然施之於養生歿世不殆施之於君主天下獲安以其為天下主則國祚昌盛矣主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃夫主不明則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受枉曲矣且人惟邦本本固邦寧本不獲安國將

何有宗廟之立安有不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也[illegible]音藉至道在微變化無窮孰知其原孰誰也言至道之用也小之則微妙而細无不入大之則廣遠而變化无窮然其淵源誰所知察窘乎哉消者瞿瞿新校正云按大素作[illegible]音劬孰知其要閔閔之當孰者爲良窘要也瞿瞿勤勤也人身之要者道也然以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者爲善知其要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而爲治身之道尒閔閔深遠也良善也○新校正云詳此四句与氣交變大論文重意同彼消字作肖字恍惚之數生於毫釐恍惚者謂似有似无也忽亦數也似无似有而毫厘之數生其中老子曰恍恍惚惚其中有物此之謂也筭書曰似有似无爲忽毫釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制毫釐雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗量之繩準千之万之亦可增益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也深敬故也韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉祕之至也

○六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會新校正云詳下文云地以九九制會計人亦有三百六十五節以爲天地久矣不知其所謂也六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九九制會謂九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九爲紀法則兩歲大半乃曰一周不知其法眞原安謂也○新校正云詳王注云兩歲大半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分歲之一乃曰一周也岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也六六之節天之度也九九制會天之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則氣有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也天地之生育本阯於陰陽人神之運爲始終於九氣然九之爲用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則万物之生咸因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也○新校正云按別本三分一作二分天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生

之爲用者所以彰氣至而斯應也氣應无差則生成之理不
替遲速以度大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生
長无失時宜也天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理
日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日
而成歲積氣餘而盈閏矣日行遲故昼夜行天之一度而三
百六十五日一周天而猶有度之
奇分矣月行速故昼夜行天之十三度餘而二十九日一周
天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行
十三度而有奇也礼義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆
從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今大史
說云並循天而東行從東而西轉也諸曆家說月一日至四
日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜
行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二
十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至
晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如
此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲
有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度
固无常準矣雖尔終以二十七日月行一周天凡行三百六
十一度二十九日日行二十九度月行三百八十七度少七
度而不及日也至三十日日復迁計率至十三分日之八月
方反日矣此大尽之月也大率其計率至十三分日之半者
亦大尽法也其計率至十三分日之五之六而及日者小尽
之月也故云大小月三百六十五日而成歲也正言之者三
百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故率六以

言之若通以六小爲法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈閏焉尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積餘盈閏者盡以月之大小不盡天度故也

立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀元初元中歲曆有之皆他節氣也故曆元云其候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六爲節地以九九制會新校正云詳篇首云人以九九制會天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也

夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天稟於陰陽而爲根本也宝命全形論曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大論曰陰陽四

時者万物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其眞矣此其義也九州謂冀兗青徐揚荊豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣与參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天眞之氣常繫屬於中也天氣不絕眞靈內屬行藏動靜悉与天通故曰皆通乎天氣也

故其生五其氣三

形之所存假五行而運用徵其本始從三氣以生成故云其生五其氣三也氣之三者亦副三元故下文曰。新校正云詳夫自古通天者至此与生氣通天論同注頗異當兩觀之

三而成天三而成地三而成人

氷惟人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣

三而三之合則為九九分為九野九野為九藏

九野者應九藏而為義也尒雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野則此之謂也。新校正云按今尒雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰与王氏所引有異

故形藏四神藏五合為九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四肖中也形分於外故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別尒。新校正云詳此乃宣明五氣篇文与生氣通天注重又与三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部九候論注

帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉

請宣揚旨

要各所未聞解疑惑者之心開蒙昧者之耳令其曉達咸使深明

岐伯曰此上帝所祕先師傳之也

上帝則上古帝君也先師岐伯祖之師僦貸季上古之理色脉者也移精變氣論曰上古使僦貸季理色脉而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於僦貸季理色脉已三世矣言可知乎。新校正云詳素一作索或以八爲大按今太素无此文遂即就反

帝曰請遂聞之

遂尽也

岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉

日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候爲六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而爲之主以王也故下文曰

五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲謂承襲如嫡之承襲也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是无已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當主之脉氣也春前氣至脉氣亦至故曰時立氣布也候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣移精變氣論曰上古使僦貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣。新校正云詳王註時立

氣布謂立春前當至時當王之脉氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之无端故又曰候亦同法帝曰五運之始如環無瑞其大過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也言盛虛之變見此乃天之常道尔帝曰平氣何如岐伯曰無過者也不愆常候則无過也帝曰大過不及奈何岐伯曰在經有也言玉機真藏論篇具言五氣平和大過不及之旨也○新校正云詳王注言玉機真藏論已具按本篇言脉之大過不及即不論運氣之大過不及与平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺故曰各以氣命其藏也命名也帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春始春謂立春之日也春為四時之長故候氣皆歸於立春前之日也未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁此

十字文義不倫應古文錯簡次後五治下乃其義也今朱書之至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我尅者爲所勝尅我者爲所不勝生我者爲所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木大過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰大過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併爲疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣无畏而遂妄行水被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫爲疾故曰氣迫也餘不及例皆同謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引入邪大真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工不能禁也帝曰有不襲乎言五行之氣有不相承襲者乎岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變

矣（變謂變易天常也）帝曰非常而變柰何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也（言蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不順天常故有病死之徵矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非王直年而氣相干者且為微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故云非其時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也）帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎（新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起註本及太素並无疑王氏之所補也）岐伯曰悉乎哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方（言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而遍悉大神靈問讚聖深明峯大說凡粗言綱紀故曰請陳其方）草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極（言物生之衆稟化各殊目視口味尚无能盡之況於人心乃能包括耶）嗜欲不同各

和味所養

藏象

有所通言色味之衆雖不可遍尽所由然人所嗜所欲則自隨己心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通天食人以五氣地食人以五味天以五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而不為地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生心榮面色肺主音声故氣藏於心肺上使五色脩潔分明音声彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液与氣相副化成神氣乃能生而宣化也帝曰藏象何如象謂所見於外可閱者也岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之大陽通於夏氣心者君主之官神明出焉然君主者万物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其主脉故充在血脉也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也○新校正云詳神之變全元起本并太素作神之處肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣肺藏氣其神魄

其養皮毛故曰肺者氣之本鬼之處華在毛充在皮也肺藏為太陰之氣上王於秋晝日為陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天之陽陽中之陰也○新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也

腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣

地戶封閉蟄虫深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蟄封藏之本精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華在髮充在骨也以盛陰居冬陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也○新校正云按全元起本并甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖為少陰然在陰分之中當為太陰

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼

新校正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其色陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更不添心肺腎三藏之色味只去肝脾二藏之色味可矣其注中所引陰陽應象大論文四十一字亦當去之罷音疲

此為陽中之少陽通於春氣

夫人之運動者皆筋力之所為也肝主筋其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也東方為發生之始故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風風生木木生酸肝合木故其味酸也又

曰神在藏為肝在色為蒼故其色蒼也以少陽居於陽位而王於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也○新校正云按全元起本并甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也以為證則王意以為陽中之少陽也再詳上文心藏為陽中之太陽王氏以引平旦至日中之說為證今肝藏又引為證反不引雞鳴至平旦天之陰陰中之陽為證則王注之失可見當從全元起本及甲乙經大素作陰中之少陽為得

脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也皆可受盛轉運不息故為倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦為脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也

其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六字當去并註中引陰陽應象大論文四十字亦當去已解在前條

此至陰之類通於土氣曰為脾官脾主肌肉故曰華在脣四白充在肌也四白謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏為脾在色為黃故其色黃也脾藏土氣上合至陰故曰此至陰之類通於土氣也金匱真言論曰陰中之至陰脾也

凡十一藏取決於膽也上從心藏下至於膽為十一也然膽者中正剛斷无私偏故十一藏取決於膽也

故人迎一盛病在少陽二盛病在太

格陽　關陰　關格　五合　五榮

陽三盛病在陽明四盛已上爲格陽陽脉法也少陽膽脉也太陽膀胱脉也陽明胃脉也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脉手太陽小腸脉手陽明大腸脉一盛者謂人迎之脉大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆

寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上爲關陰陰脉法也厥陰肝脉也少陰腎脉也太陰脾脉也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包脉也手少陰心脉也手太陰肺脉也盛法同陽四倍也上陰盛之極故關閉而溲不得通也正理論曰閉則不得溺溲小便也

人迎與寸口俱盛四倍已上爲關格關格之脉羸不能極於天地之精氣則死矣俱盛謂俱大於平常之脉四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得尽期而死矣此之謂也○新校正云詳羸當作盈脉盛四倍已上非羸也乃盛極也古文羸与盈通用

○五藏生成篇第十新校正云詳全元起本在第九卷按此篇云五藏生成篇而不云論者蓋此篇直記五藏生成之事而无問答論議之辭故不云論後不言論者義皆倣此

心之合脉也火氣動躁脉類齊同心藏應火故合脉也其榮色也火炎上而色赤故榮美於面而

氣偏多之病

赤色新校正云詳王以赤色為面榮美未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉其主腎也主謂主与腎相畏也火畏於水水与為官故畏於腎肺之合皮也金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也其榮毛也毛附皮革故外榮其主心也金畏於火火与為官故主畏於心也肝之合筋也木性曲直筋体亦然肝藏應木故合筋也其榮爪也爪者筋之餘故外榮也其主肺也木畏於金金与為官故主畏於肺也脾之合肉也土性柔厚肉体亦然脾藏應土故合肉也其榮脣也口為脾之官故榮於脣脣謂四際白色之處非赤色也其主肝也土畏於木木与為官故主畏於肝也腎之合骨也水性流溫精氣亦然骨通精髓故合骨也其榮髮也腦為髓海腎氣主之故外榮髮也其主脾也水畏於土土与為官故主畏於脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色心合脉其榮色鹹益腎勝於心心不勝故脉凝泣而顏色變易也多食苦則皮槁而毛拔肺合皮其榮毛若益心勝於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去也多食辛則筋急而爪枯肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯也多食酸則肉胝脣而脣揭脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝脣而脣皮揭卒也胝丁尼反脣側救反多食甘則骨痛而髮落腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮脣落此五味之所傷也五味入口輸於腸胃而內養五臟各

五味之合

死色

生色

有所養有所欲欲則互有所傷故下文曰故心欲苦合火故也肺欲辛合金故也肝欲酸合木故也脾欲甘合土故也腎欲鹹合水故也此五味之所合也各隨其欲而歸湊之五藏之氣新校正云按全元起本云此五味之合五藏之氣也連上文太素同故色見青如草茲者死茲滋也言如草初生之青色也黃如枳實者死色青黃也黑如炲者死炲謂炲煤也炲音苔赤如衃血者死衃血謂敗惡凝聚之血色赤黑也衃芳杯反白如枯骨者死白而枯槁如乾骨之白也此五色之見死也藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已敗其色必夭夭必死矣此之謂也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也皆謂光潤也色雖可愛若見朦朧尤善矣故下文曰生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹枯樓實生於腎如以縞裹紫是乃真見生色也縞白色紺薄青色此五藏所生之外榮也榮美色也色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹各當其所應而為色味也故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨各當其所養之藏氣

也諸脉者皆屬於目脉者血之府宣明五氣篇曰久視傷血由此明諸脉皆屬於目也○新校正云按皇甫士安云九卷曰心藏脉脉舍神神明通体故云屬目諸髓者皆屬於腦腦為髓海故諸髓屬之諸筋者皆屬於節筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也宣明五氣篇曰久行傷筋由此明諸筋皆屬於節也諸血者皆屬於心血居脉內屬於心也八正神明論曰血者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬於心也諸氣者皆屬於肺肺藏主氣故也此四支八谿之朝夕也谿者肉之小會名也八谿謂肘膝腕也如是氣血筋脉互有盛衰故為朝夕矣故人卧血歸於肝肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也肝受血而能視言其用也目為肝之官故肝受血而能視足受血而能步氣行乃血流故足受血而能行步也掌受血而能握以當把握之用指受血而能攝以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用卧出而風吹之血凝於膚者為痺謂瘺痺也瘺音頃又音君凝於脉者為泣泣謂血行不利凝於足者為厥厥謂足逆冷也此三者血行而不得反其空故為痺厥也空者血流之道大經隧也隧音遂人有大谷十二分大經所會謂之大谷也十二分者謂十二經脉之部分小谿三百五十四名少十二俞小絡所會謂之小谿

也然以三百六十五小絡言之者除十二俞外則當三百五十三名經言三百五十四者傳寫行書誤以三爲四也○新校正云按別本及全元起本太素俞作関

此皆衛氣之所留止邪氣之所客也衛氣前與以行邪氣不得居止衛氣鬭缺留止則爲邪氣所客故言邪氣所客

鍼石緣而去之緣謂寅緣行去之貌言邪氣所客衛氣留止鍼其谿谷則邪氣寅緣隨脉而行去也

診病之始五決爲紀五決謂以五藏之脉爲決生死之綱紀也

欲知其始先建其母建立也母謂應時之王氣也先立應時王氣而後乃求邪正之氣也

所謂五決者五脉也謂五藏脉也

是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎足少陰腎脉巨陽膀胱脉膀胱之脉者起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而爲上巔之疾也經病甚已則入於藏矣

徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝徇疾也蒙不明也言目暴疾而不明招謂掉也搖掉不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽脉厥陰肝脉也厥陰之脉從少腹上俠胃屬肝絡膽貫鬲布脅助循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸入缺盆其支別者從耳後入耳中又支別者別目銳眥下顴加頰車下頸合缺盆以下

胷中貫鬲絡肝屬膽今氣不足故為是病。新校正云按王
註徇蒙言目暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目瞼瞤動
疾數而蒙瞢又少陽之脉下顴甲乙經作下
頔頔胡浪反顴蘇朗反系溪帝反顴音權
腹滿䐜脹支鬲
胠脇下厥上冒過在足太陰陽明
胠謂脅上也下厥上冒者謂氣從下逆上而冒於目
也足太陰脾脉陽明胃脉也足太陰脉自股內前廉入腹屬
脾絡胃上鬲足陽明脉起於鼻交於頞下循鼻外下絡頤頷
從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠
齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以
下髃故為是病胠去魚反髃音虞
欬嗽上氣厥在胷中過在手陽明太陰
手陽明大腸脉太陰肺脉也手陽明脉自肩髃前廉上出於柱骨
之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸手太陰脉起於中焦下
絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出夜下故為欬
嗽上氣厥在胷中也。新校正云按甲乙經厥在病
心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰
手巨陽小腸脉少陰心脉也巨陽之脉從肩上入缺
盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰
至目銳眥手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸故
心煩頭痛病在胷中也。新校正云按甲乙經云
胷中痛支滿腰背相引而痛過在手少陰太陽也
夫脉之小大滑濇浮沈可以指別
夫脉小者細小大者滿大滑者往來
流利濇者往來蹇難浮者浮於手下
沈者按之乃得也如是蟲衆狀不
同然手巧心諦而指可分別也
五藏之象可以類推
象謂氣象

也言五藏魚隱而不見然其氣象性用猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫如是皆大辛宗兆其中五藏相因可隨事變化象法傍通者可以同類而推之亦

以意識音謂五音也夫肝音角心音徵脾音宮肺音商腎音羽此其常應也然其互相勝負声見否臟則耳聰心敏者猶可以

五色微診可以自察色謂顏色也夫肝色青心赤脾色黃肺色白腎色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目明智慮者可以占視而知之

能合脉色可以萬全色青者其脉弦色赤者其脉鈎色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉堅此其常色脉也然其參校異同斷言成敗則審而不惑之辛万全色脉之病例如下說

中時害於食名曰心痺喘脉謂脉至如卒喘狀也藏居高物則喘為心氣不足堅則病氣有餘心脉起於心胷之中故積氣在中時害於食也積謂病氣積聚脾謂藏氣不宣行也得之外疾思慮而心虛故邪從之思慮心虛故外邪因之而居止矣

白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胷中喘而虛名曰肺痺寒熱喘為不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿矣以其不足故善驚而氣積胷中矣然脉喘而浮是脉自不足喘而虛者是心氣上乘肺受熱而氣不得潛故名肺痺而外為寒热也

得之醉而使內也酒味

肝

脈緊

痛 注脈緊二字注文也

脾

腎

注一死色

注死色

苦燥內益於心醉甚入房故心氣上勝於肺矣

青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺脈長而彈是為弦緊緊為寒氣中濕乃弦肝主胠脇近於心故氣積心下又支胠也上理論脈名例曰緊脈者如切繩狀言左右彈人手也得之寒濕與疝同法腰痛足清頭脈緊為寒脈長為濕疝之為病亦寒濕所生故言与疝同法也寒濕在下故腰痛也肝脈者起於足上行至頭出額与督脈會於顛故病則足冷而頭痛也清亦冷也疝所晏反

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝脈大為氣脈虛為虛既氣又虛故脾氣積於腹中也若腎氣逆上則是厥疝腎氣不上則俱虛而脾氣積也

女子同法得之疾使四支汗出當風女子同法言同其候也風氣通於肝故汗出當風則脾氣積滿於腹中

黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺上謂寸口也腎主下焦故氣積聚於小腹与陰也

得之沐浴清水而卧濕氣傷下自歸於腎況沐浴而卧得无病乎靈樞經曰身半以下濕之中也

凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也奇脈謂与色不相偶合也凡色見黃皆為有胃氣故不死也○新校正云按甲乙經無之奇脈三字

面青目青面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆一死

奇恒之府

藏五化之府

魄門五藏使

也无黃色而皆死者以无胃氣也五藏以胃氣為本故无黃色皆曰死焉

○五藏別論篇第十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說方士謂明悟方術之士也言五為藏府之差異者經中猶有之矣靈蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六節藏象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可以類推五藏相音可以意識此則互相予楯尔腦髓為藏應在別經循堅久反岐伯對曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府腦髓骨脉虫名為府不正与神藏為表裏膽与肝合而不同六府之傳寫胞虫出納納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化涵而生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也言水穀入已糟粕變化而泄出不能久久留住於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化之府也魄門亦為五藏使水穀不得久藏謂肝之門也內

氣口為五
臟主

通於肺故曰魄門受已化物則為五藏行使然水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實精氣為滿水穀為實但藏精氣故滿而不能實○新校正云按全元起本及甲乙經太素精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而不能滿也以不藏精氣但受水穀故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛以未下也食下則腸實而胃虛水穀下也故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨為五藏主氣口則寸口也亦謂脉口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脉之動靜故云脉口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有四海水穀之海則其一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故為六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脉動者是手太陰脉氣所行故言氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口榮氣之道內穀為實○新校正云詳此註出靈樞實作定○穀入於胃氣傳與肺精專者循肺氣行於氣口故云變見於氣口也○新校正云按全元起本出作入故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也凡治病必察其下適其脉

東方

其志意與其病也下謂目下所見可否也調適其脉之盈虛觀量志意之邪正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也○新校正云按太素作必察其上下適其脉候觀其志意与其病能拘於鬼神者不可與言至德志意邪則好祈禱言至德則事必違故不可与言至德也惡於鍼石者不可與言至巧惡於鍼石則巧不得施故不可与言至巧惡音汚病不許治者病必不治治之無功矣心不許人治之是其必死強為治者功亦不成故曰治之无功矣

○異法方宜論篇第十二新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也岐伯對曰地勢使然也謂法天地生長收藏及高下燥濕之勢故東方之域天地之所始生也法春氣也魚鹽之地海濱傍水魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食豐其利故居安恣其味故食美魚者使人熱中鹽者勝血魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍血弱而熱故喜為癰瘍其治宜砭石砭石謂以石為鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼則砭石也○新校正云按氏一作伐故砭石者亦從

一方　北方　南方

東方來東人今用之西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也法秋氣也引謂產引使收斂也其民陵居而多風水土剛強居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛強也○新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不必室如陵矣其民不衣而褐薦其民華食而脂肥不衣絲綿故曰不衣褐謂毛布也薦謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人体脂肥故邪不能傷其形體其病生於內水土剛強飲食脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也○新校正云詳悲一作思當作思已具陰陽應象大論注中其治宜毒藥能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅飲食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木虫魚鳥獸之類皆能除病者也故毒藥者亦從西方來西人方術今奉之北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽法冬氣也其民樂野處而乳食藏寒生蒲病水寒冰冽故生病於藏寒也○新校正云按甲乙經无蒲字其治宜灸焫火艾燒灼謂之灸焫故灸焫者亦從北方來北人正行其法南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也法夏氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚其民嗜酸而食胕言其所食不芬香○新校正云

按全元起云食魚也故其民皆緻理而赤色其病挛痺酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之処故色赤濕氣內滿熱氣外薄故筋挛脉痺也其治宜微鍼微細小也細小之鍼調脉衰盛也故九鍼者亦從南方來南人盛崇之中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆法土德之用故生物衆然東方海南方下西方北方高中央之地平以濕則地形斯異生病殊焉其民食雜而不勞四方輻輳而万物交歸故人食紛雜而不勞也故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉居近於濕故尓其治宜導引按蹻導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷牽手足故導引按蹻者亦從中央出也中央用為養神調氣之正道也故聖人雜合以治各得其所宜隨方而用各得其宜惟聖人法乃能然矣故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也達性懷故然

○移精変氣論篇第十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精変氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也移謂移易変謂変改

皆使邪不傷正精神復強而內守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天眞論曰精神內守病安從來岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸宦之形新校正云按全元起本伸作吏此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志捐思想則內无眷慕之累心亡願欲故外无伸宦之形靜保天眞自无邪勝是以移精變氣无假毒藥祝說病由不勞鍼石而已。新校正云按全元起云祝由南方神今之世不然情慕云為遠於道也憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師僦貸季也上古使僦貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其

先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色黃脉代而合土應長夏又四季然以是色脉下合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓擊不離常候尺可與期何者以見其變化而知之也故下文曰

變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉是矣

言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也

色以應日脉以應月常求其要則其要也

言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則下人之診要也

夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死近生

觀色脉之藏否曉死生之微兆故能常懷於死而所於生也

道以長命曰聖王

上帝聞道勤而行之生道以長惟聖王乃尔而常用也

中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病

八風謂八方之風時之虛邪也靈樞經曰風從東方來名曰婴兒風其傷人也外在於筋紐內舍於肝風從東南來名曰弱風其傷人也外在於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脉內舍於心風從西南來名曰謗風其傷人也外在於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風其傷人也外在於脇脇內舍

於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脉痺以秋庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷於邪者為骨痺以至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也○新校正云按此註引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺

十日不已治以草蘇草荄之枝本末為助標本已得邪氣乃服

草蘇謂藥煎也草荄謂草根也枝謂莖也言以諸藥根苗合成其煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用華实者有用根莖枝華实者湯液不去則尽用之故云本末為助也標本已得邪氣乃服者言工人与病主療相應則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取標本論末云鍼也○新校正云按全元起本又云得其標本邪氣乃散矣

暮世之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆從

四時之氣各有所在不本其処而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪尔不知日月者謂日有寒溫明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天陽日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則

人血凝位而衛氣沈月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣盛肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒无刺天溫无凝月生无寫月滿无補月郭空无治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣盈溢絡有流血命曰重實月郭空而治是謂乱經陰陽相錯眞邪不別沈以留止外虛內乱淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂不審量其病可治与不可治也故下文曰

病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內言心意粗畧不精審也粗工兇兇以爲可攻故病未已新病復起粗謂粗畧也兇兇謂不料事宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其与食而爲惡邪蓋爲失時復過節也非病逆鍼石湯液失時過節則其害反增矣○新校正云按別本霍一作害

帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之不惑治之大則惑謂惑乱則謂法則也言色脉之應昭然不欺但順用而不乱紀綱則治病審當之大法也逆從到行標本不得亡神失國逆從到行謂反順爲逆標本不得謂工病失宜夫以反理到行所爲非順豈惟治人而神氣受害若使之輔佐君主亦令国祚不保康寧矣去故就新乃得眞人標本不得工病失宜則當去故逆理之人就新明悟之士乃得至眞精曉之人以全己也

帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離己脉此余之所知

也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之因問而得之也帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意問其所欲而察是非也得神者昌失神者亡帝曰善

○湯液醪醴論篇第十四新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何液謂清液醪醴謂酒之屬也岐伯對曰必以稻米炊以稻薪稻米者完稻薪者堅堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也帝曰何以然言何以能完堅邪岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅帝曰上古聖人作湯液醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳夫上古作湯液故為而弗服也聖人不治已病治未病故但為備用而不服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服

用乃全也帝曰今之世不必已何也言不必如中古之世用也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也言法殊於往古也帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師尔故也精神不進志意不治故病不可愈動離於道耗散天真故尔○新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎新校正云按別本暇一作謂岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂也言醫与病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑如用工先備識不謂

水腫痛

陽

知方針艾之妙靡容藥石之攻匪預如是雖昭著乃率
万全病不許治欲奚為療五藏別論曰拘[illegible]神者不可与
言至德惡於針石者不可与言至巧病不許治者病不必治
治之无功此皆謂工病不相得邪氣不賓服也豈惟針艾之
有惡哉藥石亦有之矣○新校正云按
移精變氣論曰標本已得邪氣乃服

帝曰其有不從毫毛生而五藏陽以竭也

新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通

津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何

不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰稸於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水害子不救母故云其魄独居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身体否腫故云形不可与衣相保也凡此之類皆四支脉數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於四末○新校正云詳形施於外施字疑誤

岐伯曰平治於權衡去宛陳莝

新校正云按太素莝作莖

是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相

傷

保巨氣乃平平治權衡謂察脉浮沉也脉浮為在表脉沉為在裏在裏者泄之在外者汗之故下文云開鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莝之不可久留於身中也全本作草莝微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脉滿則絡脉溢絡脉溢則繆刺之以調其絡脉使形容如舊而不腫故云繆刺其処以復其形也開鬼門是啓玄府遣氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脉和則五精之氣以時賓服於腎藏也然五藏之陽漸而宣布五藏之外氣穢復除也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脉氣然乃平復尔

帝曰善

○玉版論要篇第十五新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在於一一謂色脉之應也知色脉之應則可以揆度奇恒矣○新校正云按全元起本請作謂神轉不回回則不轉乃失其機血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞迁囚王循環五氣无相奪倫是則神轉不回也回謂知行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則

金王金衰則水王水衰則木王終而復始相環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常軌生之何有耶

至數之要迫近以微

言五色五脉變化之要道迫近於天常而文微妙

著之玉版命曰合玉機

玉機篇名也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也○新校正云詳道之至數至此与玉機真藏論文相重注頗不同

容色見上下左右各在其要

容色者他氣也如肝木部內見赤黃白黑色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要○新校正云按全元起本容作客視色之法具在甲乙經中

其色見淺者溫液主治十日已

色淺則病微故十日乃已

其見深者必齊主治二十一日已

色深則病甚故必終齊乃已

其見大深者醪酒主治百日已

病深甚故日多

色夭面脫不治

色見大深兼之夭惡面肉又脫不可治也

百日盡已

色不夭面不脫治之百日尽可已○新校正云詳色夭面脫雖不治然期當百日乃已尽也

脉短氣絕死

脉短已虛加之漸絕真氣將竭故必死

病溫虛甚死

甚虛而病溫溫氣內凋其精血故死

色見上下左右各在其要上為逆下為從

色見於下者病生之氣也故從色見於上者傷神之兆也故逆

女子右為逆左為從男子左為逆右為從

左為陽故男子右為從而左為逆右為陰故女子右為逆

而左為從易重陽死重陰死女子色見於左男子色見於右是變易也男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也陰陽反他新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作治在權衡相奪奇恒事也揆度事也權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之搏脉痺躄寒熱之交脉擊搏於手而病痺及挛躄者皆寒熱之氣交合所為非邪氣虛實之所生也脉孤為消氣虛泄為奪血夫脉有表有裏有裏无表皆曰孤亡之氣也若有表有裏而氣不足者皆曰虛衰之氣也孤為逆虛為從孤无所依故曰逆虛衰可復故曰從行奇恒之法以太陰始凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脉定四時之正氣然後度量奇恒之氣也行所不勝曰逆逆則死木見金脉金見火脉火見水脉水見土脉土見木脉如是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉行所勝曰從從則活木見水火土脉火見金土木脉土見金水火脉金見土木水脉水見金火木脉如是者皆可勝之脉故曰從從則无所剋殺傷敗故從則活也八風四時之勝終而復始以不越於五行故雖相勝猶循環終而復始也逆行一過不復可數論要畢矣過謂遍也然逆行一過遍於五氣者不復可數為平和矣

○診要經終論篇第十六新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝方正也言天地氣正發生其万物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾天氣正方以陽氣明盛地氣定發為万物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭天陽赫盛地焰高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺七月三陰爻生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心陰氣始凝地氣始閉隨陽而入故人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎陽氣深伏故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之升沈也五藏生成篇曰五藏之象可以類推此之謂氣類也故春刺散俞及與分理血出而止散俞謂間穴分理謂肌肉分理○新校正云按四時刺逆從論云春氣在經脉此散俞即經脉之俞也又水熱穴論云春取絡脉分肉甚者傳氣間者環也辨疾氣之間甚也傳謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周迴於五氣也○新校正云按太素環也作環已夏刺絡俞見血而

已

上盡氣閉環痛病必下盡氣謂出血而盡鍼下取所病脉盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脉循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之○新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠

秋刺皮膚循理上下同法神變而止循理謂循肌肉之分理也上謂手脉下謂足脉神變謂脉氣變易与未刺時異也脉者神之用故尔言之○新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義与此合又水熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變

冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下直下謂直尔下之散下謂散布下之○新校正云按四時刺逆從論云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井滎皇甫士安云是末冬之治變也

春夏秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣心主脉故脉乱氣微水受氣於夏腎主骨故入淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也○新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脉血氣外溢令人少氣

春刺秋分筋挛逆氣環為欬嗽病不愈令人時驚又且哭木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋挛也若氣逆環周則為欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故氣逆又且哭也○新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也

春刺冬分邪氣著藏令人脹病不

愈又且欲言語冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言欲言語也○新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹痛夏刺春分病不愈令人解墮肝養筋肝氣不足故筋力解墮○新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脉血氣乃竭令人解㑊夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之肝木為語傷秋分則肝木虛故恐如人將捕之肝不足故欲无言而復恐也○新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙經作悶夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒夏傷於腎肝肺勃之志內不足故令人少氣時欲怒也○新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒秋刺春分病不已令人惕然欲有所為起而忘之肝虛故也刺不當也○新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋刺夏分病不已令人益嗜卧又且善夢心氣少則脾氣孤故令嗜卧心主夢神為之故令善夢○新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脉氣不外行令人卧不欲動秋刺冬分病不已令人洒洒時寒陰氣上干故時寒也洒洒寒貌○新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣內散令人寒慄冬刺春分病不已令人欲卧不能眠眠而有見肝氣少故令欲卧不能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也○新校正云按四時刺逆從論

云冬刺經脉血氣皆脫令人目不明冬刺夏分病不愈氣上發爲諸痺泄脉氣故也○新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脉血氣外泄留爲大痺冬刺秋分病不已令人善渴肺氣不足故發渴○新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘凡刺胷腹者必避五藏心肺在鬲上腎肝在鬲下脾象上而居中故刺胷腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不慎也中心者環死氣行如環之一周則死也正謂周十二長也○新校正云按刺禁論云一日死其動爲噫四時刺逆從論同此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動爲語四時刺逆從論同中脾者五日死十數五也○新校正云按刺禁論云中脾十日死其動爲吞四時刺逆從論同中腎者七日死水成數六水數畢當至七日而死一云十日死字之誤也○新校正云按刺禁論云中腎六日死其動爲噫四時刺逆從論云中腎六日死其動爲噫欠中肺者五日死金生數四金數畢當至五日而死一云三日死亦字誤也○新校正云按刺禁論云中肺三日死其動爲欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也中鬲者皆爲傷中其病雖愈不過一歲必死五藏之氣同主一年鬲傷則五藏之氣互相尅伐故不過一歲必死刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲與脾腎之處不知者反之腎著於脊脾藏居中鬲連於脇際知者爲順不

知者反傷其藏刺胷腹者必以布憿著之乃從單布上刺形定則不誤中於五藏也新校正云按別本憿一作憿又作憿古堯反著直畧反刺之不愈復刺要以氣至為故也鍼經曰刺之氣不至无問其數刺之氣至去之勿復針此之謂也刺鍼必肅肅謂靜肅所以候氣之存亡刺腫搖鍼以出大膿血故經刺勿搖經氣不欲泄故此刺之道也帝曰願聞十二經脉之終奈何終謂盡也岐伯曰大陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣戴眼謂睛不轉而仰視也然足大陽脉起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者下循足至小指外側手大陽脉起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者上頰至目內眥抵足大陽○新校正云按甲乙經作斜絡於顴○又其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥○新校正云按甲乙經外作兌○故戴眼反折瘈瘲色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如珠而不流旋復乾也大陽極則汗出故出則死少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽脉其支別者從耳後亦入耳中出走耳前故終則耳聾目睘絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色青白者金木相薄也故見死矣睘謂直視如驚貌睘音[illegible]陽明終者口目動作

善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒縫中还出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲手陽明脉起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中还出俠口交人中左之右右之左上俠鼻鼽抵足陽明○新校正云按甲乙經鼽作孔无抵足陽明四字○故終則口目動作也口目動作謂目睒○而鼓頷也胃病則惡人与火聞木音則惕然而驚又罵詈罵詈而不避親疎故善驚妄言也黃者土色上謂手脉下謂足脉也經盛謂面目頸頷足跗腕脛皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣腕音閃

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣手少陰氣絕則血不流足少陰氣絕則骨不耎骨硬則齒上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中手少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡少腹故其終則腹脹閉上下不通也○新校正云詳王注云骨不耎骨硬按難經及甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不濡手少陰脉絡少腹甲乙經作絡小腸

大陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔足大陰脉行從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲手大陰脉起於中焦下絡大腸还循胃口上鬲屬肺故終則如是也靈樞經曰足大陰之脉動則病食則嘔腹脹善噫也

嘔則逆二則面赤嘔則氣逆故面赤○新校正云按靈樞經作善噫二則嘔二則

逆不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣嘔則上通故但面黑不嘔則下已閉上復不通心氣外燔故皮毛焦而終矣何者足大陰脉支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外燔而然也厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣足厥陰絡循脛上皐結於莖其正經入毛中下過陰器上抵少腹挾胃上循喉嚨之後入頏顙手厥陰脉起於脊中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脉過陰器故尒○新校正云按甲乙經皐作睪過作環此十二經之所敗也毛三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也○新校正云詳十二經終又出靈樞經与素問重

刑註

新刊補註釋文[illegible]