補註釋文黃帝內經素問卷之六

○卒痛論篇第三十九 新校正云按全元起本在第二卷名五藏卒痛所以名卒痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑卒乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明明也 善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相支柱筋脉束絡皮肉包裹而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是知道要數之極悉无疑惑深明至理而乃能然矣 今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己如發蒙解惑可得而聞乎 言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也 岐伯再拜稽首對曰何道之問也 請示起端也 帝曰願聞

卒痛之標

病得炅止

久痛

痛不可按

人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣（音涩）而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之柰何（欲明異疾之所起）岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒寒則縮蹇縮蹇則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止（脉左右環故得寒則縮蹇絀急縮蹇絀急則衛氣不得流通故外引於小絡脉也衛氣不入寒內薄之脉急不緩故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退散故痛止炅熱也止已也）（經丁骨反）因重中於寒則痛久矣（重寒難釋故痛久不消）寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也（按之痛甚者也）

炅音

一作

痛甚
按之止
按之無益
而動應手
心背相引痛

義具下文

寒氣稽留氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也脉既滿大血氣復乱按之則邪氣攻内故不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脉内血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也俠脊之脉者當中之督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則膂筋蹙合曲与蹙合皆衛氣不得行偏寒氣益聚而内畜故按之无益寒氣客於衝脉衝脉起於関元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣衝脉奇經脉也関元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本皇出乃起於腎下也直著謂行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通足少陰氣因之上滿衝脉与少陰並行故喘動而應手也矣寒氣客於背俞之脉則血脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆内通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則温氣入温氣入則心氣外發故痛

脇肋少腹相引痛
腹痛引陰
痛如死狀
痛而嘔
痛而閉

上寒氣客於厥陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入髦中環陰器抵少腹上貫肝膈布脇肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇与少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入毛中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已也新校正云詳注中擁胃疑作擁冒寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝

痛之氣

氣

再言九氣

曰所謂言而可知者也視而可見奈何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上之分部視其五色黃赤爲熱中熱則色黃赤白爲寒陽氣少血不上榮於色故白青黑爲痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之爲用虛實逆順緩急皆能各病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按大素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及大素飧泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉歸

非全元起云悲則損於心心急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還廻不散而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也○新校正云詳氣不行當作氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也○新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行炅則腠理開深衛通汗大泄故氣泄矣炅在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發不行大漏降陷外滲而汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理○新校正云按太素驚作憂字勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣殺力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紐故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦停留○新校正云按甲乙經歸正二字作止字

○腹中論篇第四十 新校正云按全元起本在第五卷

鼓脹　皮發　血枯

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯對曰名爲鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也○新校正云按大素鼓作穀字帝曰治之柰何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本章雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒命方制法當取用處湯漬服之帝曰其時有復發者何也復謂再發言如舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脉者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胷脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從窈漏中漫液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也出血多者謂之脫血漏中鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脉盛血脉盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏若女子則月事衰少而不來帝曰治之柰何復以何術岐伯曰以四烏鰂骨一藘

一作　音

伏梁

茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中[illegible]昨則反[illegible]上力居反下音如字及傷肝也飯後藥先[illegible]之後飯按古本草經云烏鰂魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起尔夫醉房力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而无精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鰂魚骨味鹹冷平无毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘溫平无毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平无毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也。新按正云按甲乙經及大素藘茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改藘作藺又按本草烏鰂魚骨冷作微溫雀卵甘作酸与王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也。新校正云詳此伏梁与心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正營衝脉帶脉之部分也帶脉者起於季脅廻身一周橫絡於齊下衝脉者与足少陰之絡起於腎下出於氣衝循陰股

其上行者出齊下同身寸之二寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脉下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鼻復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也。新校正云按大素俠胃作使胃

此久病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裹大膿血居齊上則漸傷心藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣

論在刺法中今經亡

帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名伏梁此二十六字鉛簡在奇病論中若不有此二十六字則下文无據也。新校正云詳此並无注解尽在下卷奇病論中

此風根也此四字此篇本有奇病論中亦有之

其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺濇之病亦衝脉也齊下謂脖胦在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰肓之原名曰脖胦脖胦蒲沒反胦烏朗反

帝曰夫子數言熱中消中不可服高染芳草石藥石藥發瘨芳草發狂多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨

芳草石藥不可服

多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰天五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而无能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒勻不与物爭釋然寬泰則神不躁迫无懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾慓疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論熱氣慓盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有病膺腫新校正云按甲

音　音去

厥逆

胎婦脉

痛熱而痛

經作痙頸痛胷滿腹脹此爲何病何以得之膺胷傍也頸項前也胷膺間也岐伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治之柰何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石針開破之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不尔而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也今病經閉脉反如常者婦人姙娠之證故云身有病而无邪脉帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明与此論同又按甲乙經三盛陽明无入陰也三字

○刺腰痛篇第四十一 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀 足太陽脉別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也。新校正云按甲乙經貫臀作貫胂刺壅注亦作貫胂三部九候注作貫臀（尻）枯熬反 刺其郄中太陽正經出血春無見血 郄中委中也在膝後屈處膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎主於冬水衰於春故春无見血也 少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧 足少陽脉遶髦際橫入髀厭中故令腰痛如以針刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頔下加頰車下頸合缺盆故不可以顧。新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也 刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血 成骨謂膝外近下胻骨上端兩起骨相並間陷容指者也胻骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝主於春木衰於夏故无見血也 陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲 足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其

支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也

刺陽明於胻前三痏上下和之出血秋無見血

按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺胻前三痏則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸胻骨外廉兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋无見血。新校正云按甲乙經胻作骭

足少陰令人腰痛痛引脊內廉

足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也。新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也

刺少陰於內踝上二痏春無見血出血大多不可復也

按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此腰痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜見內踝後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦

足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚

刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之

腨踵者言脉在腨外側下當足跟也腨形勢如卧魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠡備穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽若刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰三

經[illegible]居陰是傳寫草書厥字為居也。新校正按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也臨時轉反

其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痏

厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其処腰痛乃除。新校正云按經云善言嘿嘿二然不慧詳善言嘿嘿二病難相兼全元起本无善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡舌本王氏於素問之中五処引注而注厥論与刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

解脉令人腰痛痛而引肩目䀮䀮然時遺溲

解脉散行脉也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入腘中故病斯候也又其支別者從髆內別下貫胛循髀外後廉而下合於腘中二脉如繩之解股故名解脉也

刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變而止

膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處弩肉高起則郄中之分也古中誥以腘中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也

解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐

足太陽之別脉有肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合腘中故若引帶如折腰之狀。新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒

刺解脉在

中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處腘中央約文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也。新校正云按全元起云有兩解脉病源各異恐誤未詳同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脉也怫怒也言腫如嗔怒也。新校正云按太素小錘作小鍼佛音弗刺同陰之脉在外踝上絕骨之端為三痏絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脉所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所生奇經八脉此其一也刺陽維之脉脉與太陽合腨下間去地一尺所太陽所主与正經並行而上至腨下復与太陽合而上也腨下去地正同身寸之一尺是則承光穴在銳腨腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取腨腸下肉分間故云合腨下間。新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰則忍仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫脉前太陽之外絡自腰中橫入脾外後廉而下与中經合於中者今舉重傷腰則橫絡絕中經独盛故腰痛不可以俛

[illegible]一經作行絕之脉傳寫魚魯之誤也若是行脉中詰不應取太陽脉委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居爲二痏出血橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後腘上兩筋之間殷門穴也二穴各去臀下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰行居爲二痏。新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛上漯漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫臀下至腘中下循腨過外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也蹻謂陽蹻所生申脉穴在外踝下也郄下則腘下也言此刺處在腘下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即腨中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩腨皆有太陽經氣下行當視兩腨中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血。新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之

脉即會陰之脉也文變而事不殊又承筋穴注云腨中央如外按甲乙經及骨空論注无如外二字飛陽之脉

令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐是陰維之脉也去內踝上同身寸之五寸腨分中益少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心

刺飛陽之脉在內踝上五寸新校正云按甲乙經作二寸

少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴分位也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法○新校正云按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上腨分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都与甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問与甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹上入胷裏入缺盆上出人迎之前入頏內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀如此

刺內筋為二痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後太筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰

勸骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有横木居其中甚則遺溲散脉足太陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中与少陰少陽結於腰髁下骨空中故病則腰下如有横木居其中甚乃遺溲也刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三痏謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下下廉端肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝胻之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉爲之三痏也肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋縮急肉里之脉少陽所生則陽維之脉氣所發也里裏也刺肉里之脉爲二痏在太陽之外少陽絕骨之後分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯。新校正云按分肉之穴甲乙經不見与氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼腰痛俠脊而痛至頭几几然目䀮䀮欲僵仆刺足太陽郄中出血郄中委中。新校正云按太素作頭沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥

陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血

此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不亦皆應先去血絡乃調之也

腰痛上寒不可顧刺足陽明

上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸脉外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯

上熱刺足太陰

地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經作五壯

中熱而喘刺足少陰

涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脉之所出刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脉足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺瘧注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街中動脉三注不同甲乙經亦云在跟後衝中當從甲乙經為正

太便難刺足少陰

涌泉主之

少腹滿刺足厥陰

大衝主之在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脉動應手足厥陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

如折不可以俛仰不可舉刺足太陽

如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脉僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸

[illegible]灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脉在外踝下同身寸之五分容瓜甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按甲乙經申脉在外踝下陷者中无五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼

引脊內廉刺足少陰復溜主之取用飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書。新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並无乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王氷之語蓋後人所加也

腰痛引少腹控胁不可以仰新校正云按甲乙經作不可以俛仰字胁音妙刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痏數發針立已此邪客於足太陰之絡也控通引也胁謂季脇下之空軟處也腰尻交者謂髁下尻骨二傍四骨空左右八穴俗呼此骨爲八髎骨也此腰痛取腰髁下第四髎即下髎穴也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰腰尻交者也兩髁胂謂兩髁骨下堅起肉也胂上非胂之上巔正當刺胂肉矣直刺胂肉即胂上也何者胂之上巔別有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨即腰脊兩傍起骨之俠脊兩傍腰髁之下各有胂肉隴起而斜趣於髁骨之後內承其髁

故曰兩髁胂也下承髁胂肉左右兩胂各有四骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉上腰痛惟下髎所主文与經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為痏數者月初向圓為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之其痏數多少如此即知之髁若瓦反髎音潦

左取右右取左痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也○新校正云詳此腰痛引少腹一節与繆刺論重

○風論篇第四十二新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開陳則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒皃悶不爽皃腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混乱故悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉

人怯慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怯慄而不能食名曰寒熱也怯慄卒振寒皃○新校正云詳怯慄全元起本作失味甲乙經作解体

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所疑而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澁而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤䐜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂痺而不知寒熱痛痒

癘者有榮衛熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血胕壞也其氣不清言潰乱也然血脉潰乱榮復挾風陽脉尽上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉

一作　音　音　齊

風盛爲疠瀆胡對反風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始爲寒熱熱成曰疠風○新校正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風隨俞左右而偏中之則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸太筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則爲腦風也足太陽之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則爲目風眼寒也飲酒中風則爲漏風熱鬱腠疎中風汗出多如液漏故曰漏風經具名曰酒風入房汗出中風則爲內風內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經具名曰勞風新沐中風則爲首風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則爲腸風飧泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化泄也○新校正云按全元泄者水穀不分爲利外在腠理則爲泄風風居腠理則玄府開

今五藏風

心風

肝風

故云泄風薄汗泄故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也長先也先百病而有也○新校正云按全元起本及甲乙經致字作故帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉皏謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色皏然白時欬短氣也昏則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇焦而文理斷絕也何者熱則皮剝故也風薄於心則神乱故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色○新校正云按甲乙經无嚇字肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏无養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後入頏顙上出額与督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝

色也

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於足上循胻骨又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠惰四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也。新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣

腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑痝然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面痝然而浮腫腎脈者起於足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大胃之脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣搐聚故腹大也

百風　漏風　泄風

○新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風多之則皮膚疎故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也○新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事肺胃風熱故不可單衣腠理開疎故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事○新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞

泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上湿如水漬也以多汗出故尒汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身体尽痛以其汗多汗多則亡陽故寒也○新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而无內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故知此泄字內之誤也

帝曰善

痺重感五藏

○痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生 安猶何也言何以生 岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也 雖合而爲痺發起亦殊矣 其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺也 風則陽受之故爲痺行寒則陰受之故爲痺痛溫則皮肉筋脉受之故爲痺著而不去也故乃痺從風寒溫之所生也 帝曰其有五者何也 言風寒溫氣各異則三痺生有五而何氣之勝也 岐伯曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺 冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各爲其痺也至陰謂戊己月及土寄三月也 帝曰內舍五藏六府何氣使然 言皮肉筋骨脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之 岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也 肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所

一作 一作

玉藏

謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脉不循胃口故使煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脉受邪則脉不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胸中出屬心包下鬲手少陰心脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故尒肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹痛懷任之狀腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關之不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足恣急也脊以代頭謂身踵强也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出腘內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展○新校正云詳然骨一作然谷脾痺者四支解惰發欬嘔汁上為大塞土王四季外主四支故四支解惰又以其脉起於足循腨胻上膝股也然脾脉入腹屬脾

絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脉入缺盆絡肺下鼻屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鼻抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鼻脉不下鼻則腸不行化而胃氣滯悠故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣与邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄

胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入胞中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故上燥其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也○新校正云按全元起本內痛二字作兩髀

陰氣者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏与消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏无所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也

飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以食飲見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痺也

淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也○新校

音作

正云詳從上五痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痺不已亦益內也後外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以淺淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水谷之寒熱感則害六府○新校正云按傷寒論曰物性剛柔飧居亦異六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也○新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文畧也帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也肺之俞曰太衝心之俞曰大陵脾之俞曰太白肺之俞曰大淵腎之

俞曰大谿皆經脉之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中○新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脉應手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯大陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯大淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯大谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯胃合入于三里膽合入于陽陵泉○大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸胻外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留十呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸胻外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足腘中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在腘中央約文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺熱注委中在足膝後屈處餘並同此○故經言循脉之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脉所經過處○新校正云詳王氏以委陽為三焦合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽肝之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴徑三焦不引本經所入之穴者王氏誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又

痺痛

不痛

仁

公大腸合于巨虛下廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰谷入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內谷為實○新校正云按別本實作宝谷入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水谷精氣合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故无所不至衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胷腹皮膚之中分肉之間謂脉外也肓膜謂五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胷腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也肓音荒逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疎故不通新校正按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言

痺不仁
痺寒
痺濕熱
痺濕
言痺不痛

不痛是載明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知行无也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱

新校正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相應

○新校正云按甲乙經蟲作急

○痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱无力以運動岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起本云膜者人皮下肉脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生外各歸其所主故肺熱

[illegible]焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂挛躄足不得伸以行也肺熱則腎受熱氣放爾遠必亦反心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火独光火独光則內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎上腎脉亦隨火炎爍而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐姤折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而挛急發為筋痿也[illegible]肝經[illegible]膽在肝短葉間下脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱熱則骨枯而髓減發則為骨痿也帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高而布葉於胷中是故為藏之長心之蓋有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦志若不揚氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘急有声而肺熱葉焦也故曰五藏因肺熱

詳言五痿

痿發爲痿躄此之謂也脈者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發爲痿躄也悲哀大甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也○新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也故本病曰大經空虛發爲肌痺傳爲脈痿本病古經論篇名也大經謂大經脈也以心崩溲血故大經空虛脈空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發爲肌痺也先見肌痺後漸脈痿故曰傳爲脈痿也思想無窮所願不得意淫於外入房大甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫思想所願爲初欲也施寫勞損故爲筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子溺復而下女子陰器中綿二而下也故下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞役陰力貫竭精氣也有漸於濕以水爲事若有所留居處相濕肌肉濡潰痺而不仁發爲肉痿業惟沂濕居處澤下皆水爲事也平者久而猶殆感之者亦痿矣肉屬於脾脾氣惡濕濕者於內則衛氣不榮故爲內痿也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈此之謂宮肉也有所遠行勞倦逢大熱

五痺之候

獨取陽

經

而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不
勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也
水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中熱薄
骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱
者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕
動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫子言
可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府
之海陽明胃脈也胃為水穀之海主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也宗筋
謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡胸腹下貫髖尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大
關節所以司屈伸故曰機關髖音寬尻枯敖反衝脈者經脈之海也靈樞經曰衝脈者十二經之海
主滲灌谿谷與陽明合於宗筋尋此則橫骨上下齊兩旁豎筋正宗筋也衝脈循腹俠齊
旁各同身寸之五分而上陽明脈亦俠齊旁各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也以為十
二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿〇新校正云詳宗筋脈於中一作宗筋縱於中陰陽總宗

音

痿之法

寒熱厥

筋之會會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋聚會會於横骨之中從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於横骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰髦兩傍脉動処也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之

故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉從缺盆下乳内廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循脉外廉下足跗入中指内間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可用也引謂牽引韻音牝

帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

○厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謬傳爲脚氣廣飾方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥陽謂足之三陽脉陰

熱起足下

起足五指

謂足之二陰脉下謂足也帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也○新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合○新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也○上注義異亦自[illegible]說春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣

冬厥　熱厥

而陽氣衰（此乃天之常道）此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也（質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也）氣因於中（新校正云按甲乙經氣因於中作所中）陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也（源其所由尔）岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也（前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支无氣以營之）此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也（醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也）帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也（暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂其不知識人也或謂尸厥）岐伯曰陰氣盛於上則下虛下

厥腹滿不知人

分方經

虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣。新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胷鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股与陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未尽按謬刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形无知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰也帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也為前問解故請聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆巨陽太陽也足太陽脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入腘中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞循髀外後廉下合腘中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額

一作

作

頸其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬腎絡脾其直行從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝髕中下循胻外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癲一爲巔疾

少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運

足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走目前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遶髦際橫入髀厭中其直行者從缺盆下掖循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是

太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧

足太陰脉起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是

少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛

足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故厥如是

厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫胻內熱

足厥陰脉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上腘內廉循股陰入髦中下環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣

脈內熱一本云脈外熱傳鳴行書內外誤也盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之太陰厥逆脈急攣心痛引腹治主病者足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上腨內循脈骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故脈急攣心痛引腹也太陰之脈行有左右候其有過者當發取之故言治主病者○新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者以其脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故如是厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言新校正云按全元起云譫言者氣虛独言也譫音儼治主病者以其脈循股入髦中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是○新校云按甲乙經厥陰之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死三陰絕故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脈起目內眥又循脊絡腦故如是僵居良反仆音付少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脈循頸下繞髦際橫入髀厭中故如是發腸癰不可治驚者死足少陽脈貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸癰則經氣絕故

不可治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血以其脉循咽喉入缺盆下鬲屬胃絡脾故如是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故如是手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胸中出屬心包手少陰脉其支別者從心系上挾咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支別者從頰上頤抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脉不應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者手陽明脉支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從膻中上出缺盆上項故如是。新校正云按全元起本痓作痤

補註釋文黃帝內經素問卷之六