蒜　芸薹　茄子
馬齒莧
第二十卷
胡麻　青蘘　大麻子
白油麻　飴糖　生大豆
赤小豆　大麥　青黃白粮米
粟米　丹黍米　糵米
秫米　陳廩米　酒
稨豆　粳米　稻米
稷米　甖子粟　醋
醬　小麥

本草衍義目録

本草衍義卷之一

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

序例上

衍義總叙

天地以生成爲德有生所甚重者身也身以安樂爲本安樂所可致者以保養爲本世之人必本其本則本必固本既固疾病何由而生夭横何由而至此攝生之道無逮於此夫草木無知猶假灌溉矧人爲萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬澹虛無離事全眞内外無寄如是則神不内耗境不外惑眞一不雜則神自寧矣此養神也抱一元之本根固歸精之眞氣三

焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不可以勉強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自以謂難行而不肯行如此雖有長生之法人罕敦尚遂至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保救之術輔以蠲痾之藥俾有識無識咸臻壽域所以國家編撰聖惠校正素問重定本草別爲圖經至于張仲景傷寒論及千金金匱外臺之類粲然列於書府今復考拾天下醫生補以名職分隸曹屬普救世人之疾苦茲蓋　全聖至德之君合天地之至仁接物厚生大賚天下故野無遺逸之藥世無不識之病然本草二部其間撰著之人或執用已私失於商較致使學者檢據之間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡厥理者衍之以臻其理（如東壁土倒流水冬灰之類）隱避不斷者伸之以見其情（如水自菊下過而水香颺鼠溺精墜地而生子）文簡誤脫者證之以明其義（如玉泉石蜜之類）諱避而易名者原之以存其名（如山藥避本朝諱及唐避代宗諱）使是非歸一治療有源檢用之際曉然無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾衆善脈療疾苦和合收蓄之功率皆周盡矧疾爲聖人所謹無常不可以爲醫宣容易言哉宗奭常謂疾病所可憑者醫也醫可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否若不能達藥性之良毒辨方宜之早晚眞僞相亂新陳相錯則曷由去道人陳宿之蠱（唐甄立言仕爲太常丞善醫術有道人心腹痛煩弥二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一虵如拇無目撓之有髮氣乃愈）生張果

駢潔之齒唐張果詔見元宗謂高力士曰吾聞飲董與苦者奇士也時天寒取以飲果三進頹然曰非佳酒乃寢頃視齒燋縮顧左右取鐵如意擊墮之戴帶中更出藥傅其斷良久齒已生粲然駢潔帝益神之

此書之意於是乎作今則編次成書謹依二經類例分門條析仍衍序例爲三卷內有名未用及意義已盡者更不編入其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目緣本經已著目錄內更不聲說依舊作二十卷及目錄一卷目之曰本草衍義若博愛衛生之士志意或同則更爲詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補注總叙言舊說本草經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下通知方術本草者所在軺傳遣詣京師此但見本草之名終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本草之名皆未臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使岐伯嘗味草木定本草經造醫方以療衆疾則知本草之名自黃帝岐伯始其淮南子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦無本草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣其品至一千八十二名補注本草稱一千八十二種然一種有分兩用者有三用者其種字爲名字於義方允可謂大備然其間注說不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍摭餘義期於必當非足以發明聖賢之意冀有補於闕疑

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而稱以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以耎熱氣耎故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者冲氣之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則和故鹹可以養脉肾收則強故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可養肉堅之而後可以耎收之而後可以散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之況招來和氣之藥少攻決之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和氣以資生命纔失將護便致病生苟或慢治乖方旋見顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人之預戒也

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰春秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而強去爲逐強處即病生五臟受氣蓋有常分用之過耗是以病生善養生者既無過耗之弊又能保守眞元何患乎外邪所中也故善服藥不若善保養不善保養不若善服藥世有不善保養又不善服藥倉卒病生而歸咎於神天噫是亦未嘗思也可不謹歟

夫未聞道者放逸其心逐於生樂以精神徇智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心爲之病矣極力勞形謀暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝爲之病矣飲食生冷溫涼失度久坐久卧大飽大飢脾爲之病矣呼叫過常辨爭陪荅冒犯寒暄恣食鹹苦肺爲之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞形三田漏濫腎爲之病矣五病既作故未老而羸未羸而病病至則重重則必斃嗚呼是皆弗思而自取之也衛生之士須謹此五者可致終身無苦經曰不治已病治未病正爲此矣

夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以充快悅漫貪欲恣情爲務殊不知外實則內虛也善養內者實內使臟腑安和三焦各守其位飲食常適其宜故

莊周曰人之可畏者衽席飲食之間而不知爲之戒者過也若能常如是畏謹疾病何緣而起壽考焉得不長賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難綰而不斷不可不以智惠決也故憚煩不可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智惠淺陋不能勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者不勞神不苦形神形既安禍患何由而致也

夫人之生以氣血爲本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則精色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮則傷心

心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞中最爲難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生卒此爲例其餘諸勞可按脉與證而治之

夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飧食不入此爲五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹脹前後不通閉欬此五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積冷是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此八要察之六脉審度所起之源繼以望聞問切加諸病者於有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中有一於此即爲難治非止醫家之罪亦病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達物情各就安樂亦治病之一說耳

合藥分劑料理法則中言凡方云用桂一尺者削去皮畢重半兩爲正既言廣而不言狹如何便以半兩爲正且桂即皮也若言削去皮畢即是全無桂也今定長一

尺闊一寸削去皮上麤虛無味者約爲半兩然終不見
當日用桂一尺之本意亦前人之失也
序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡
稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如
鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也況自有藥性
論其四氣則是香臭腥臊故不可以寒熱溫涼配之如
蒜阿魏鮑魚汗臊則其氣臭雞魚鴨虵則其氣腥腎狐
狸白馬茎褌近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其
氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤
書當改爲性字則於義方允
今人用巴豆皆去油訖生用茲必爲本經言生溫熟寒
故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒矧本
經全無去油之說故陶隱居云熬令黃黑然亦大過矣
日華子云炒不如去心膜煮五度換水久煮一沸爲佳
其杏仁桃仁葶藶胡麻亦不須熬至黑但慢火炒令赤
黃色斯可矣
凡服藥多少雖有所說一物一毒服一丸如細麻之例
今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有
多毒少毒更在逐事斟量不可舉此爲例但古人凡設
例者皆是假令豈可執以爲定法
本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一槩末如粉臨服
內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥
中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關南而
作効也今若投之蜜相和雖易爲丸劑然咽亦易散

化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更有上虛軟甲錯處可削之也凡此之類亦更加詳究

今人用麻黃皆合搗諸藥中張仲景方中皆言去上沫序例中言先別煮三兩沸掠去其沫更益水如本數乃內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之意醫家可持此說然云折去節令通理寸剉之寸剉不若碎剉如豆大爲佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宣通滅溲輕重澀滑燥濕此十種今詳之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以盡厥旨

本草衍義卷之一

本草衍義卷之二

序例中

人之生寔陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故寶命全形篇論曰人以天地之氣生又曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊魂爲變者陽化氣也精氣爲物者陰成形也陰陽氣合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明爲之綱紀即知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂神蓋爲此矣故曰神不可大用大用即竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸犯既以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃