賊其主奪其家　石氏曰月入日中光不滅后妃持政

大唐開元占經卷第六

陸香圃三間草堂藏書

大唐開元占經卷第七

銀青光祿大夫行太史監事以上同三品臣瞿曇悉達等奉

勅修撰

日占三

日冠一

石氏曰有氣青赤立在日上名為冠　王朔曰日冠者氣也冠者如半暈也法當在日上　如淳曰日凡氣在日上為冠　魏氏曰冠者君有私事在南宮中　高宗曰日冠者有喜氣從冠外入從中出有喜喜氣者謂王相氣潤澤也　甘氏曰日冠天子立侯王不出三年

孝經雌雄圖曰日冠謂臣權在君上也不損至於進所
愛復不損害忠良復不損專主威復不損邪行私復不
損上政衰復不損謀為非冠也謂不以禮自治也上不
知也　孝經內記曰日上冠者君與兄弟姊妹私通
孝經雌雄圖曰日冠甲乙天子欲養仇也日冠丙丁君
臣相反覆下逐上上不能止息也日冠戊己妻黨貴寵
極也日冠庚辛將帥僭號欲為奸賊也日冠壬癸寒賤
暴貴

日戴二

石氏曰氣在日上名為戴　又曰戴之色青赤　王朔

陸香圃三間草堂藏書

曰日戴者形如直狀其上微起在日上為戴戴者德也
國有喜也　如淳曰凡氣在日上為戴　高宗日傍氣
圓曰重戴天子有喜得地若有所立

日珥三

石氏曰日兩傍有氣短小中赤外青名為珥　釋名曰
日珥者在日兩傍之名也珥言似耳在兩傍也　如淳
曰氣在日傍直對為珥　王朔曰珥耳也珥者仁也珥
者近臣也珥者親近之人也珥者當如耳也　甘氏曰
珥朝有耳純白色為喪間赤為兵間青為疾間黑為水
間黃為喜　甘氏曰日朝有珥國有行進之事其不行

則有凶主戎　荆州占曰日夕有珥赤黑白有大客
董仲舒曰日交連而珥兵大出　荆州占曰日交珥聚
一方衆兵皆起軍在外者罷　孝經内紀圖曰日珥赤
兵白喪青憂黑死黄有喜不出三年　孝經内記曰日
珥人主有喜為拜將軍若有子孫一曰有風　郄萌曰
日珥人主有喜兵在外亦有憂　雒書曰日珥而張者
即人主有憂一曰主兵　荆州占曰日珥北方以及三
方必有疾雷　石氏曰有軍日有一珥為憂在日西西
軍戰勝東軍戰敗在日東東軍勝西軍敗南北亦然無
軍而珥為拜將　孝經雌雄圖曰日左珥者君有陰私

陸香圃三間草堂藏書

事與傍妻為奸在西宮中欲立　摘亡辟曰日右赤黑
珥夷人起兵外降附之　孝經雌雄圖曰右珥者君有
重宮婦人陰事私發　夏氏曰日左右有黄白珥君下
赦　京氏曰日以春有二珥人君聽事　王朔曰日珥
等兩軍相當無相奈何　摘亡辟曰日有兩珥無封侯
且恐還自伐　京氏曰日兩珥且有大使一日兩珥焰
焰如光為人君有喜　洛書曰日兩珥中赤外青色黄
白潤澤天子有喜　洛書曰珥中有赤雲貫日有名之
人死　京氏曰日有三珥人君有女子憂　孝經内記
圖曰珥有四天子大喜　石氏曰日有四珥天子拜將

太子立王侯　甘氏曰日四珥天子有子孫喜期不出三年　京氏曰日出四珥將軍亡日入四珥有大兵京氏曰日朝五珥國憂兵起夕珥臨日兩傍必有大客來言北方之事　甘氏曰日有六珥命曰大提六十日分有喪若赤雲掩日下有亡國

日抱四

如淳註漢書曰氣如半環向日為抱　蔡伯喈曰氣見于日傍內曲向日為抱　京氏曰氣青外赤內曲向日月為抱兩軍相當順抱者勝　王朔曰氣向日暈狀而短則為抱抱者苞也苞者附也抱者近臣也抱者和親

也按其色古之抱黃白潤澤法有赦　京氏曰氣向日月為抱抱多者來親附者衆多也　孫氏瑞應圖曰君賢得土地則日黃抱　京氏曰氣抱日為和親見者其臣欲親　石氏曰日抱隣國臣佐來降　石氏曰氣抱青赤在日月傍為其分若王者有子孫之喜　孝經援神契曰黃氣抱日輔臣納忠　孝經內記圖曰日光潤澤有抱國昌　雒書曰日抱黃白潤澤中赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將喪黑將死　高宗占曰抱傍有黃氣如人像人主有賢佐匡天下　夏氏曰日有兩抱如以戰抱先

衰者敗　高宗日傍氣圖曰日有兩抱外欲自親者人主有喜　夏氏曰日傍有黑抱戰勝無軍有欲和親者　高宗日傍氣圖曰日有三抱天子喜天下和平色赤黃白皆吉君有親者　孝經內記曰日四傍各有重抱四方附信也　高宗日傍氣圖曰日四抱天子有喜皆將相向主若有來和親者　夏氏日暈圖曰日傍抱五重再戰勝抱者勝也

日背五

京氏曰日中赤外青曲向外名為背　蔡伯喈曰氣見于日傍外曲日背　石氏曰背氣青赤而曲外向為叛象其分反城　石氏曰日有背反臣若邊將去善防之　夏氏曰日背甚者大夫卿欲為主　孝經內記曰日兩背有反者　孝經內記曰日四背有兵兵罷無兵兵起以宿分占之　太公兵法曰日四背見軍在外有反者　摘亡辟曰日四背天下駭擾大將起于中野　春秋感精符曰日背出天下分裂臣子得志主上弱　春秋考異郵曰諸侯謀反五背刺日

日璚六

石氏曰氣青赤曲向外中有一橫狀如帶鉤名為璚如淳曰日刺日曰璚璚決傷也　孟康曰璚者日將蝕

陸香圃三間草堂藏書

此節疑有脫誤

先有異氣也　王朔曰日璚璚者決也璚者臣下走也璚者臣下急也形如背狀微小而鉤則為璚璚者謫也為乖離也　夏氏曰日傍有青璚大臣有去者不去有令德也　孝經雌雄圖曰日璚者此變最劇敗傷君四者也致滅上有之徵禍從君不禁下起在左右禍從臣詐主在上禍從后妃在下禍從臣專政從為自用橫為暴多無奸臣通　春秋考異郵曰臣謀反璚刺日　孝經內記圖曰日傍一璚萬人死其下　夏氏曰日四璚有兵兵罷無兵兵起在其年　春秋感精符曰日四璚並立政不一（按洪範五行傳曰古記曰日傍有氣占皆為晉國之將亡四璚刺日而後三卿分晉以滅其祀）

春秋感精符曰日九璚後起之人並出（令）　呂氏春秋曰人主自恣不修右王法逆天暴物妖禍起地曜璚日反光（地曜璚氣上刺反光日景見南又上光盛無能見其輪體及至反光午上體見光微沒時却忽時暫明亦如燈將滅而光忽暫明熾自古以來將亡之國必生暴君虐主其君必天蕩其志使窮侈驕盈而神照如來故以反光深誡之也）

日直七

石氏曰日直色赤丈餘正立日月之傍名為直其分有自立者　夏氏曰日直直者正直在日上下左右主直臣自立也直在下光色潤澤有立侯王者　夏氏曰日日有黃直君立臣青赤直臣自立　夏氏曰暈圖曰日傍

陸香圃三間草堂藏書

原本無洛書一條

有一直色黃白潤澤有立侯王　洛書曰有一傍直一方欲自立侯王有二傍直二方欲自立三傍直三方欲自立四傍直四方皆欲自立侯王　孝經內記曰日傍有一直蔽在一傍欲自立從直所擊者勝　孝經內記曰日傍有兩直其色潤澤有侯王立　夏氏日暈圖曰日傍有二直欲自立者其色中赤外青不成　高宗日傍氣圖曰日有二重直在左臣謀欲自立　洛書曰日四直者是謂四强色黃白潤澤天子有喜安定無兵國多幸臣其直色青天子有憂赤有兵白民多喪黑主死國分

陸香圃三間草堂藏書

日交八

王朔曰日有交交者青赤如暈狀或如合背或正直交者偏交者兩氣相交也或相貫穿或相背交主內亂軍中不和　石氏曰日交人受淫勃之氣　京氏曰偏交在日傍從交所擊者勝　甘氏曰常以九月上景候日傍交赤雲其下有兵

日提九

夏氏日暈圖曰日傍有赤雲曲如車如蓋挾日名日扶提不出其斗有自立者以日宿占之　荊州占曰日傍有白雲曲而向日其一者居東方其一者居西方名曰

提不出其年中有自立者　孝經內記曰日有赤雲如車輪或二或四（按圖有二雲或背日或向日當如車輪形或作車蓋字之誤也）其背向外提外臣背其主期六月一提不出六年王者亡地其曲向日為內臣背其主二提期三十日至四提期六十日至　孝經內記曰日傍有赤雲如車輪四曲向日名曰兵提不出其年有自立者以日占之　甘氏曰日四傍有赤雲曲而向日名曰四提（荊州占曰提猶耳也）不出其年中兵起王者死一曰亡地有自立者　孝經內記曰日四提不出二年大有兵大將出亡五穀小貴一倍三十日至大雨不占　京氏曰四提不出二年有大兵有大饑

陸香圃三間草堂藏書

高宗曰日六提國君當之宜防　京氏曰日六提天子亡布貴天下亂五十日至　董仲舒曰殷時有雲居日左右曲布向日名曰日提占曰不出六年天子不利必有立者高宗感之修德昌祚數百年可謂災消而福生也

日格十

甘氏曰有青赤氣橫在日上下者為格也格者格鬬之象也

日履紐纓十一

洛書曰日下有赤黑青氣是謂履（氣交日下將纓或曰紐也）天子有

喜有臣反從外來者所以然者日者天子之象也黑水之精也赤臨是謂水火相薄故言天子喜水者陷故言有臣反從外來

日承十二

夏氏曰承者氣如半暈在日下則為名承承者臣承君也為君臣相承有吉　高宗日傍氣圖曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地

雜冠戴紐珥抱背玦直虹刺十三

洪範傳曰日抱珥重光以見吉祥君獲賀福祿並降夏氏曰日冠而珥人主有喜且有所立期不出年中

陸香圃三間草堂藏書

洛書曰日平曉冠有兩珥色黃白潤澤天子有喜聽言立王色青憂白喪黑死所以然者平曉至食時為王兩珥有所聽黃白兩設為有喜立　王朔曰日冠當有兩珥甚吉　魏氏曰日冠右珥者邦東有善人出得位

孝經雌雄圖曰日冠左珥者君為婦女私相知　孝經內記曰日左珥冠者君東宮私婦女之事　石氏曰日冠右珥者邦西善人欲為政位　魏氏曰日冠左右珥者君與羣女婦姊妹私相通　孝經內記曰日冠左右珥者天下有喜　魏氏曰日冠纓上下者邦南北有善人出為政　孝經雌雄圖曰日紐冠者君兄弟婦女私

相知奸淫也　洛書曰日戴而冠不中日者名為附一名離疎中赤外蒼色黃且潤澤天子有喜臣暴幸者色青以音幸赤以兵幸白與黑者主失用所以然者日天子之象也色黃白潤澤是謂附故言天子有喜不日中故言附上有戴故言有暴幸者陰陽不和故言失用

高宗日傍氣圖曰日載珥人主有喜天下和平有所立

高宗日傍氣圖曰日重戴左右珥天子有喜得地若有所立　洛書曰日兩珥有直出珥中中赤外青色皆黃白潤澤天子有珠蓂喜立王侯所以然者日天子之象珠者陰之榮也直者輔也黃白潤澤故言天子有喜

蓂直有立侯青有憂赤有兵白有喪黑者水也　孝經內記圖曰日出而珥戴天子有德令一曰有賀喜　孝經雌雄圖曰日四傍有四珥珥外左右有一抱者子孫昌　司馬遷天官書曰日抱且戴喜　孝經援神契曰王者德至于天則日抱戴　京氏曰日抱一背為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故言破走　洛書曰日抱有一珥色皆白潤澤中赤外青平曉至食時見天子有喜日中至入色蒼白為憂為有人從外來者有喜事者不可信也　高宗曰日抱兩珥下有黃氣如月名曰遺德有太子喜無氣天子喜　高

宗曰日重抱在左右人主有喜　高宗日傍氣圖曰日有重抱兩珥人主有喜　夏氏曰日重抱中有璚順抱擊者勝軍中有欲反者　又曰重抱且背順抱擊者勝得地并有罷師　洛書曰三抱重有兩珥正方色皆黃白潤澤天子有喜是謂大和抱者親和之象也珥方者兵之象也　春秋渾付曰人主修名無誠言外方語內懷負心驕蹇自恣不謁忠稱何毀所憎日背璚青赤不明　洛書曰日背而內璚色中黑外赤是謂制主大臣反故言天子有憂外赤中黑故言水火相伐反臣從中起天子死　京氏曰日背璚在日之南及其三方者其

陸香圃三間草堂藏書

國有反臣　易緯曰日背璚重累小人略地大人爭時　京氏曰日月背璚其國有反者　雒罪級曰日背璚不言內乖惡　摘亡辟曰日背璚并出顛倒相貫屈天子滅下作禍　春秋緯曰桀之世有后通族擅權背璚刺日垂其耀光有此則亡引也　春秋感精符曰君臣乖錯不和則日背璚　高宗日傍氣圖曰日傍有一直赤氣如鱗在上近臣欲自立也　高宗日傍氣圖曰日有二背一直大臣謀欲自立也　甘氏曰日四璚是謂大役軍衆在外有反者　孝經內記曰日有四背璚無軍在外而見天下兵起軍在外天下兵盡罷　春秋感

精符曰日四背璚臣射主　孝經內記曰日四背璚氣如大車隨者四人主不安大國不出一年大車貴二背有反臣三日大雨下　春秋緯曰日有四背璚其國內亂有兵起若有背叛　魏氏曰日傍有二直三抱有自立者不成順抱擊者勝殺將　魏氏曰日纓左珥後宮出位喜　孝經雌雄圖曰日冠紐左珥者君與舅母私相通　孝經雌雄圖曰日冠紐左右珥天下有吉喜五逆皆除　日暈圖曰日冠纓左眊者後宮有喜　日暈圖曰日冠纓右珥後宮出位有喜　又曰暈冠纓左右眊天下大喜除刑　孝經雌雄圖曰日紐左珥者為兄弟私相知　孝經內記曰日冠紐者君與青衣私相受欲成立為妻也在宮　甘氏曰日戴珥天子有賀喜抱以為和親抱亦親多抱珥見數國家懽喜而和　甘氏曰日戴且珥天子有子孫喜期不出其年　夏氏曰日戴而珥者有令德　夏氏曰日重抱抱中外有璚而珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信　孝經內記曰日傍有重抱其一傍有抱抱後有背戴順抱者勝　高宗日傍氣圖曰日有一抱一直一珥人主有喜且有所立　呂氏春秋曰有背璚四直交在中臣欲為邪色青中赤外有芒刺則為逆其色赤中青外無芒刺為謀若數

陸香圃三間草堂藏書

見則國家凶向日為抱背日為直背且抱有欲為者順勝逆明勝枯久勝疾若有白虹以攻戰從抱擊之者勝芒外者中人勝芒內者外人勝皆以象類為法　孝經雌雄圖曰日上有冠三重日下有虹下行正直長大不出一年立故貴人絕後者其年小熟小賤歲有兵一年中天下不安　夏氏曰日抱且兩珥一虹貫抱中日順虹擊者勝殺將　夏氏曰日抱兩珥且璚二虹貫抱日順虹擊者勝二將有相去　夏氏曰日重抱　有三白虹貫抱日中順虹擊者破軍將二虹殺大將一虹殺偏將　魏氏曰日重抱左右二眊有白虹貫抱順擊勝得

陸香圃三間草堂藏書

二將有三虹得三將　高宗日傍氣圖曰日一背一直有赤氣如捲近臣欲自立二背一直大臣欲自立　孝經雌雄圖曰日刺冠重累並出邊見者是臣弒君子弒父之變也不可審察之也見於東方父子自為之見于南方君臣為之見于西方親戚將率之變在君者多赤變在臣者多青變在邊夷者多黑自天生大賊五色錯亂

大唐開元古經卷第七

陸香圃三間草堂藏書

大唐開元占經卷第八

銀青光祿大夫行太史監事以上同三品臣瞿曇悉達等奉

勅修撰

日占四

日暈一

石氏曰日傍有氣圓而周匝內赤外青名為暈　夏氏曰日暈者運也（如淳曰暈讀曰運也）暈者也也暈者圍也一說暈者軍營衛氣也營衛君也　蔡伯喈曰氣見於日傍四周為暈　方言曰日暈為蹋蹋歷行也　爾雅曰弇日為蔽雲（郭璞曰即暈氣五色覆日者也）　釋名曰暈卷也氣在外卷結