العدد ٤٨١ منذ صدور الجريدة ٢٠ شباط ١٩٠٩ الخميس الموافق ١٨ جمادى الاول ١٣٢٧ السنة الثالثة

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

عن سنة كاملة . ٢٠ ربية في بغداد

وعن ستة اشهر . ١٠ ربيات «

وعن ثلاثة « . ٦ «

وثمن العدد الواحد آنه

واذا فات يومه فآنتان

# العرب

اجرة الاعلانات والمكاتبات الخصوصية

عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة نصف ربية واذا تكرر الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج المكاتبات الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة

المراسلات) تكون باسم جريدة العرب وخالصة الاجرة وينشر منها ما يوافق خطة الجريدة وينبذ منها ما لا يلائمها ولا يعاد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدأ والغرض ينشئها في بغداد عرب للعرب

## النائحة

وهي قصيدة في رثاء من شنق الاتحاديون في سورية من افاضل العرب على الاعواد

على كل عود صاحب وخليل ... وفي كل بيت رنة وعويل
وفي كل جنب مأتم ومناحة ... وفي كل صوب مقصد وقتيل
وفي كل عين عبرة مهراقة ... وفي كل قلب حسرة وغليل
علاها وما غير الحمية سلم ... « شباب تسامى للعلى وكهول »
كأن وجوه القوم فوق جذوعهم ... نجوم سماء في الصباح افول
كأن الجذوع القائمات منابر ... علت خطباء عودهن تقول
سموا كما شاءت نزار لولدها ... وبعد كما شاء الفخار وطول
لقد ركبوا كور المطايا يحثهم ... الى الموت من وادي الحياة رحيل
الجلوا بهاتيك المشانق نظرة ... يلوح عليها اليأس حين تجول
وبالناس اذ حفوا بهم يحفرونهم ... وقوفا وفي ايدي الوقوف نصول
يرومون ان يلقوا عدولا فينطقوا ... وهيهات ما في الحاضرين عدول
دنوا فرقوها واحداً بعد واحد ... وقالوا وجيزاً ليس فيه فضول
فمن سابق كيلا يقال محاذر ... ومستعجل كيلا يقال كسول
ولله ما كانوا يحسون من اذى ... اذ الارض تنأى تحتهم وتزول
واذ قربوا منها واذ صعدوا بها ... واذ مس هاتيك الرقاب حبول
وما هي الا رجفة تعترى الفتى ... مفاجئة والرأس منه يميل
رجال عليهم من سنى الفضل رونق ... وللمجد فيهم غرة وحجول
لئن من الترك الرزايا بهم كما ... الم بجد المشرفي فلول
مشوا في سبيل الحق يحدوهم الردى ... وللحق بين الصالحين سبيل
ستبكي على تلك الوجوه منازل ... وتبكي ربوع للعلى وطلول
واعظم بخطب فيه للمجد شقوة ... وفي جسد العلياء منه نحول

قبور القتلى

قبور بيروت واخرى بحلق ... تجر عليها للرياح ذيول
سرت روحهم تطوي السماء لربها ... وما غير ضوء الفرقدين دليل
ولله عيدان من الليل اثمرت ... رجالا عليهم هيبة وقبول
وبالك من رزء حمدت له البكا ... وقبحت فيه الصبر وهو جميل
ويا قلوب حزنهن مبرح ... ويا لعيون دمعهن يسيل
لقد دحض الظلم العدالة قاهراً ... وغطى على الحق المبين بطول
كأن قبور القوم اذ رقدوا بها ... عبايد سفر بالتلاع نزول
صوت امهم ماذا بهم يوم صلبوا ... على غير ذنب كي يقال ذحول
سوى انهم قد طالبوا لبلادهم ... بامر اليهم فخره سيؤول
ونادوا باصلاح يكون الى العلى ... وللنجح والعمران فيه وصول
فما رد عنهم بالشفاعة عصبة ... ولا ذب عنهم بالسلاح قبيل
ولا نفع السيف الصقيل حديده ... مضاء ولا لرمح الطويل عول
لعمرك ليس الامر ذنبا اصابه ... قصاص ولكن يعرب ومغول

نساء القتلى وذووهم

وفي الحي ولدان وفي الحي نسوة ... قد اغتيل آباء لهم وبعول
شقاء على الوجه المنعم لائح ... ودمع على الخد الاسيل يسيل
تئن بداجي ليلها ام واحد ... كما ان من برح السقام عليل
والامهات الويل في الليل انه ... على من تناجيه الهموم طويل
ونائحة في الليل اما نشيجها ... فبادٍ واما همها فدخيل
اهذا الذي يشجو بكاء حزينة ... على الفها ام للحمام هديل
وتسمع من حين لآخر صرخة ... تكاد لها شم الجبال تزول
ولله آباء حنى من ظهورهم ... توالى رزايا عبؤهن ثقيل

اسماء القتلى

على عمر الغالي ورشدي تلهفت ... قلوب وناحت في المصاب عدول
وبعد السليمين العريقين في العلى ... واحمد طرف المكرمات كليل
وعبد الحميد الحر افضل ميت ... فحزني على عبد الحميد يطول
ولهفي على مسعى شفيق وجهده ... فما لشفيق في الرجال مثيل
وباتت تصك الوجه ام محمد ... دعوها تصك الوجه فهي ثكول
ايدري الذي وارى علياً بقبره ... على اي شهم للتراب يهيل
ويا غيث ان لم تسق مرقد حافظ ... فطرفي في الارواء عنك بديل
ويا قبر شكري والشهيد مبجل ... سقاك من الغر العهاد هطول
ويا جدث الوهاب قل لي مصرحا ... أ انت باعزاز النبوغ كفيل
وهل للعريضي الجرئ وعارف ... اذا عد اقطاب اليراع عديل
وليس كتوفيق فتى او كصالح ... ولا كأمين باسل ونبيل
وعبد الكريم الندب ماضاع رشده ... اذ الدهر يسقيه الردى ويغول
تمثل فوق العود قبل وفاته ... بيت يؤسي الشعب وهو مقول
( اذا مات منا سيد قام سيد ... قؤول بما قال الكرام فعول )
جلال لعمر الحق ما كنت مذنبا ... فكيف من الاتراك غالك غول
ولا مثل جرجي فهو يوم اتوا به ... الى الموت قسرا ماعراه ذهول
كذاك سعيد يوم غيل ومثله ... رفيق كلا المستهلكين حمول
هنالك ركب ان سرى ابعد السرى ... وان حل ارضاً طال منه حلول
نأوا قبل حين ثم ما آب غائب ... ولا جاء منهم بعد ذاك رسول
افكر في الماضي فياتي خياله ... جميلا امام العين ثم يزول
اناخوا المطايا حين ادرك ليلها ... بأسدة فيها الحماة قليل
فهل للألى غابوا عن الاهل اوبة ... اليهم وهل للراحلين قفول
واني على ما بي من الحر والصدى ... لانظر ماء ما اليه سبيل

البكاء على القتلى

وسائلة ما بال دمعك فائضا ... على النحر يغريه الغداة همول

تقول اتبكي في المصاب تلومني ... وتمسح منها العين حين تقول
اتبكي لرزء قد اصابك شطره ... وانت اخو صبر وانت حمول
فقلت اجل ابكي الالى طلبوا العلى ... فماتوا كراما والبكاء قليل
وان بكائي اليوم لو نفع البكا ... عليهم وفي مستقبلي سيطول
ابعد بني قومي انهنه عبرتي ... وامنعها اني اذاً لبخيل
سأبكي على صحبي وما انا واثق ... بان بكائي للشقاء مزيل
وليست دموعي ان تبينت امرها ... سوى قطرات في العيون تجول
لحيت كثيباً يا ابنة القوم ذ بكى ... وما رأى من يلحى الكئيب نبيل
سواء على من كان في حوزة الاسى ... فاسبل دمعا عاذر وعذول
وقد يتناسى المرء غيبة واحد ... مضى في سبيل الحق وهو قتيل
ولكن خطبا قد الم بامة ... والجمع شعباً كاملا لجليل
سيجزى قضاة العدل من كان جارما ... وللعدل عند الجارمين تبول
وان لاخشى عن كثير غضاضة ... وان لا يكون الامر فيه شمول
وهل يعدم المطلوب في لحي حاميا ... وفي الحي اعمام له وخؤول
وان دما لم يكترث اهله له ... ولم يثأروا يوما به لطليل
وان امرأ لا يغسل العار سيفه ... بما هو يجري من دم لذليل
وما كل مصقول بسيف تعده ... لثار ولا كل السيوف صقيل

نصيحة للعرب

بني يعرب لاتأمنوا الترك بعدها ... بني يعرب ان الذئاب تصول
ولا تمش في امر اجنك ليله ... على ضوء تركي فذاك ضئيل
تريث اذا ما كنت في الطين ماشياً ... فقد يخذل الاقدام منك زحول
على ان هذا الشعب ليس باسره ... لئيما وما كل الرجال نذول
على ان فيهم صادقين فهم على ... هدى غير ان الصادقين قليل
وفي الترك ناس صيغ ظاهر شكلهم ... من الخبث صوغا والرجال شكول
وما كان يعتاد السفاهة راضيا ... بها احد في الناس وهو اصيل
وكم قتلوا من غادة غاب بعلها ... ولم ترض ان يحيى العفاف عجول
كأن وضيء النحر والسيف فوقه ... صقيل يساقيه الغداة صقيل
فاذم بحزب جار وهو مهيمن ... واقبح بحزب ساد وهو يعول
وارذل بحزب كان في كل مطلب ... يميل مع الاهواء حيث تميل
ولن تسكت الايام عن عصبة جنوا ... ولكن بما كالوا لهم ستكيل
فيا قاصدا بيروت بغ قبورها ... سلامي ويا بيروت انت هبول
هنالك داء من وقته مناعة ... فما مات منه بات وهو هزيل
هنالك جوع ساغب يأكل الحشى ... اذ الارض ظمأى والبلاد محول
هناك سنان للهدوء موجه ... وسيف على هام السلام سليل
وقد سلبوا حرية الناس اذ عتوا ... وتلك مراد للحياة وسول
هي الشمس في عيني يحسن ضوءها ... ويحسن اشراق لها وطفول
اوالخود ارجو ان تميط لثامها ... فيبدو وجه عند ذاك جميل
من الخفرات البيض اما عيونها ... فسود واما جيدها فتليل
ولا ينقص الحسناء بين لداتها ... اذا برزت للناظرين عطول
وصبوا دماء من شعوب بريئة ... فاخضل وهدان بها وتلول
وساووا جهولا بالذي هو عالم ... ( وليس سواء عالم وجهول )
ولا تتكل الا على النفس انها ... اذا احتجت يوما للمعيل تعيل
فما ان لنفس من اغاثة ربها ... وان احجمت بعض الاوان نكول
اليس لمن يحتاج في ظل بيته ... وقد طال من حر الهجير مقيل
تعرض للرمضاء جنبك ضاحيا ... وظلك من وادي الاراك ظليل

اجلاء الاسر العربية

ولا مثل يوم فيه سيقت كرائم ... وشدت على ظهر المطي حمول
لقد رحلت تلك المطايا باهلها ... واعناقها نحو المواطن ميل
يبرحني ان الصريح تقوضت ... يحزنني ان القصور طلول
تعلم ان الروض صوح زهره ... وان به بعد الرواء ذبول
قد كان لي فيه مراح وملعب ... وملهى ومرعى لو ذكرت خليل
ذا الدهر والاقدار والحظ والغنى ... وليلى برغم الكاشحين تبيل
اقتبرة الحقل اغنمي الوقت واصفري ... فما بعد ايام تمر حفول
باي مكان تصفرين صبابة ... اذا جاء يستقصي الحقول فحول
لقد جئت ارثي الروض قد جف نبته ... وكنت اغني فيه وهو خميل
اتى السيل قومي في الصباح فجرهم ... وقومي في وادي المغول نزول
نساء وولدان يسفرن عنوة ... وشيب وشبان معا وكهول
بني الترك اسرفتم بني الترك خففوا ... قليلا فان الوطء اوه ثقيل
تأنوا بخلق الله لا تتهجموا ... عليه وخافوا الغب فهو وبيل
ولا تحقروا شعبا كبيرا باسره ... فان اليكم غرمه سيؤول
احاذر ان تلقوا جزاء قضائكم ... وان تندموا ان الزمان يحول
فليت الذين استحسنوا الامر فكروا ... فكان عن الرأي السخيف عدول
طغوا فاستحبوا ان تهان كريمة ... وتبرز من خدر الحفاء بتول
عتبت على الايام ان نعيمها ... وكل جميل تجتليه يزول
وان النجوم الطالعات عشية ... لهن باثناء الصباح افول

انقاذ دمشق

لقد اسود ليل الظلم حتى كأنه ... ستار على الارض الفضاء سدول
ويا لك من ليل يروع كأنما ... بكل مكان منه يرقب غول
وقد قمر حتى قلت قد جد الدجى ... وخلت بياض الصبح ليس يسيل
وعسعس رتاع لكرى من ظلامه ... وطال وليل الخائفين يطول
اذ الوطن المأسور ينهض قائما ... فتقعد اغلال به وكبول
الى ان اتى بالفتح جيش عرمرم ... مدافعه تنكي العدى وتهول
فقد ذر قرن الشمس او كاد وانجلت ... من الليل عن صبح النجاة سدول
وجاءت خيول العرب تعدو وراءها ... بمقربة للانكليز خيول
هنالك اهل الشام صاحوا وكبروا ... وكبر اعلام بها وسهول
وكان لاخذ الثار قد ثار ضيغم ... له في مغار الغابتين شبول
حسين بما قد جاء قد سر جده ... وان حسيناً للنبي وكيل
اغر كريم الاصل من فرع هاشم ... فطاب له فرع وطاب اصول
فاعظم بملك سل للذب سيفه ... وارهب بسيف ليس فيه نكول

الطاغية

جمال لانت القبح سموك ضده ... وثوبك اذ ارفلت فيه رذيل
تريد لمجد العرب فيما اتيته ... زوالاً ومجد العرب ليس يزول
تحيل عليه تبتغي كسر شأنه ... اتعلم ما تأتيه حين تحيل
وتضربه بالسيف تطلب قطعه ... فيرتد عنه السيف وهو كليل
فمالك لا يأتيه من كان عنده ... حصاة وفي تلك الحصاة صول
لقد جئت امراً يا جمال مذمماً ... واتخذت رأياً لا يزال يغل
فما قبح ذاك القتل عنك بزائل ... ولا دنس الاجلاء منك غسيل
رويدك لا تغتر بالدهر ان صفا ... ولا تأمن الايام فهي تدول
وراءك لا تقرب رواسي يعرب ... فقرب رواسيها عليك وبيل
ولا تتعرض يابن مورثة العمى ... لمجد بني عدنان فهو اثيل
تأن ولا تعجل فما العرب غيرهم ... ولا الشم من وعر الجبال سهول

الخاتمة

جرت هذه الاحداث والحرب لم تزل ... على فتكها بالناس في اكول
اذ الشام او بيروت او اكثر القرى ... كمنحدر تجري عليه سيول
مضى ما مضى لا عاد واليوم فاستمع ... الى لهجة التاريخ كيف يقول
ستكتب فيه بالدماء مباحث ... وتقرأ للويلات فيه فصول
ويذهب هذا الجيل نضو شقائه ... ويأتي سعيداً بالسلامة جيل

بغداد في ١٠ شباط سنة ١٩١٩ — جميل زهاوي

# برقيات روتر

## عصبة الامم

باريس فى ١٥ شباط : اخذت الرغبة اخذاً كبيراً من الناس فى تطلع اخبار الجلسة العامة التى عقدها المؤتمر اليوم وخصوصاً عندما علم ان الرئيس ولسن واللورد روبرت سسل والمسيو ليون بورجوا ورجالا عظاماً آخرين يخطبون ويبينون ان هذه الفرصة هى الزمن الذى ياخذ فيه تاريخ العالم اطواراً جديداً .

وقد خطب الرئيس ولسن وتبعه اللورد روبرت سسل فقال فى سياق كلامه لايكفى استهجان الحرب بل يجب ازالة المزاحمة بين الامم باشتراكها الكامل . وينبغى ان تصلح العصبة احوال العمال بنظام مشترك تضعه الامم ولا يجب ان يكون نظام العصبة عبارة عن نقل المعاهدات القديمة وضعها فى قالب جديد بل يجب ان يعمل كل امة لسعادة الامم الاخرى وتصبح العصبة افتخار الامم وضماناً لها.

وتكلم السنيور اورلندو فانتصر للمبدأ وقال انه الان حقيقة بينة وصف العصبة فقال انها بمثابة عهد حياة جديدة نشأ بين آلام الموتى الذين لايحصى عددهم .

باريس : افاض المندوب اليابانى فى المذاكرة بمسألة عصبة الامم فى اهمية هذا المشروع وقال انه لم يرد معاريضه بخصوصها متى ما وقفت على بساط البحث .

وتكلم المسيو بارنس فبين عظم الاعباء الاقتصادية التى ترزح تحتها جميع الشعوب وقال انه يؤمل ان تلغى جميع معامل المعدات الحربية .

وابدى المسيو [فنزيلوس] ومندوب الصين رضاءهما التام عن مشروع العصبة.

وقال المسيو ( بورجوا ) ينبغى ان يكون لكل دولة جيش ومتى اتحدت هنا الجيوش تكون خير ضامن لتنفيذ قرارات العصبة . وقال انه يؤمل ان يصبح هذا المشروع عاجلاً قانوناً للشعوب اجمع .

وصل اليوم باريس المستر چرچل وقد جاء فى طيارة من لندن . وحضر الاجتماع العام فى المؤتمر عند نهايته وطلب ان يتداول فى المشكلة الروسية. فأجل مندوبو الدول المداولة فيها الى غد .

## ذنب الدول الوسطى

اصدر الاستاذ ( اومان ) بالنيابة عن الوزارة الخارجية الانكليزية كتاباً يتضمن الادلة التى تبرهن على وقوع مسؤولية الحرب على المانية وهذه الادلة مبنية بالاخص على وثائق انكليزية رسمية ويبرهن الاستاذان جريمة [سرايفو] لم يكن لها ادنى علاقة بحكومة صربية كما ان الدول الوسطى لم يدبروا عمداً هذه الجناية لاسعار نار الحرب لكنهم تمسكوا بها واتخذوها حجة لاشهار العداء . ولم يكن القائمون بها سوى ثلاثة متعصبون. اما جمعية اليكوسلاف الوطنية فانها لم تكن جمعية سرية اثيمة كما ادعى النمسويون بل انها سمت وراء ادراك امانيها السياسية ولم يكن لها علاقة بالقتلة .

اما بخصوص مجلس بوتسدام الذى كثر البحث عنه فانه وان لم يكن كما وصفته الجرائد . فقد حضره القيصر وبعض ضباط اركان الحرب وقر رأى المجلس على متابعة سياسة الحرب .

وبرهن ايضاً الاستاذ ( اومان ) ان روسية حشدت قسماً من جيشها على النمسه قبل ان تحشد المانية جيشها .

وقد اصدر القيصر الروسى امرا يمنع حشد الجيوش لكن وزير الحربية ورئيس اركان الحرب لم يوافقاه على ذلك لاسباب قوية ويبرهن ايضا الاستاذ ان الامير لخوفسكى السفير الالمانى السابق فى لندن بذل قصارى جهده لمنع وقوع الحرب .

— اعلان —

حسب المادة السادسة [ اى ] من منشور استملاك الاملاك ان لجنة الاستملاك قد امرت بتاريخ ٥ شباط ١٩١٩ انه يلزم اولاً ان نستملك كل الاراضى الكائنة فى قرية كوت الفرنكى فى لواء البصرة . الاراضى التى ليست فى الحال الحاضر ملك الحكومة او تحت تصرف دائرة الاوقاف . وهى محدودة كما يأتى :

شمالاً ـ ملك ورثة احمد باشا الزهير

شرقاً ـ شط العرب

غرباً ـ خط يمتد الى السكة الحديدية الى مائة ذراع غربيها

جنوباً ـ نهر الرميلى ، من فمه الى ملك على ابن عبد الكريم المهيدب .

وبعد ذلك الحد الجنوبى لملك الحاج يعقوب الرياحى والحد الجنوبى لملك ورثة الحاج على باشا الزهير . فلكى يتحقق اصحاب الملك وذلك بموجب

المادة السابعة من منشور الاستملاك قد نظمت جدولاً سيصدر في جريدة الاوقات البصرية يوم الثلاثاء المقبل المصادف ١٨ شباط ١٩١٩ هذا وان نسخة هذه الجريدة التي سيصدر فيها الجدول المذكور يمكن ان يحصل عليها من اراد من ضابط الطابو في بغداد من بعد اليوم الثاني والعشرين من شهر شباط المذكور .

فالجدول المذكور يرى اولاً - اصحاب الملك . ثانياً - سهام اصحاب الملك . ثالثاً - حدود كل قطعة على حدة . رابعاً - مساحة كل قطعة على حدة .

فكل قطعة داخلة في الحدود المذكورة آنفاً التي تريد ان تشتريها الحكومة فان لم تكن حدودها مذكورة في الجدول المرقوم فليعلم انها تحت تصرف دائرة الاوقاف او تحت تملك الحكومة .

فان كان لشخص ما ملك داخل الحدود المذكورة ولم تكن مكتوبة في الجدول المذكور اوان حقوقه ومقدارها مكتوبة غلطاً . يلزم عليه ان يراجع ضابط الطابو في بغداد تحريرياً وذلك قبل اليوم الثالث من شهر مارت المقبل سنة ١٩١٩ .

الكبتن ل . ن . براون

ضابط استملاك الاملاك في البصرة

— اعلان —

تقيم دائرة مفتش التجار في بغداد منذ اليوم الـ ١٩ من هذا الشهر في الدار الواقعة في شارع النهر تجاه محل ايفنس فريزر وشركاؤهم . بامر

مفتش حمالين التجار

اعلان

ان البستان الواقعة في محلة السنك المرقمة ٢٠٠/٢ و ٢١٨/٢ من اعتبار اربعة وعشرين سهماً منها عشرون سهماً ومن اعتبار المذكور سهم واحد يعتبر ثلاثين سهماً منها اربعة وعشرون سهماً وبئر الكرد الواقع في المحلة المذكورة من اعتبار اربعة آلاف ومائتين وعشرين سهماً منها الف وسبعمائة واربعة وستون سهماً ومن اعتبار المذكور تسعة وثمانين سهماً تعتبر ثلاثين سهماً منها اربعة وعشرون سهماً عائدة الى السيد محمود ومنعوتة ومسعودة وفطومة ووضحة اولاد السيد عبود قد وضعت في المزايدة مقابل طلب جحلة بنت داود سعيد وعزيزة بنت يوسف الياهو فمنذ تاريخ هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً على الطالب ان يراجع دائرة الطابو والمنادي عبد الوهاب .

٣١ كانون الثاني ٩١٩ دائرة الطابو

— اعلان —

ان الدار الواقعة في محلة المربعة المرقمة برقم ابواب الحديث ١٠/٢٠٣ المحدودة جبهة ويساراً الطريق العام يميناً وخلفاً البستان المفروزة العائدة لاصحاب الملك منها ثلاثة ارباع عائدة الى ريشا بن مغاك والمرقوم قد توفي وورثته راجعوا لاجل اجراء الانتقال فوجد شرح على قيده ( محجوز في صحيفة ١٥٢ من دفتر الحجز الثاني ) وبما ان دفاتر الحجز مفقودة واسبابها مجهولة فعليه من تاريخ هذا الاعلان لمدة خمسة واربعين يوماً كل من له حق في الحجز المذكور يلزم ان يراجع دائرة الطابو واذا ما حصل مراجع في المدة المذكورة يعد الحجز المذكور كان لم يكن .

١٩ شباط ٩١٩ دائرة الطابو

— اعلان —

لقد تقررت احالة ستة اسهم من اعتبار ثمانية اسهم من عرصة الدار الواقعة في محلة عزات طويلات التي ليس فيها رقم ابواب والمقيدة بعدد تسلسل ٢٠١ العائدة الى جهن بنت سبع موقتاً بمبلغ سبعمائة ربية الى علي بن الحاج حسين فمنذ تاريخ نشره لمدة خمسة عشر يوماً يقبل الضم خمسة بالمائة على الطالب ان يراجع دائرة الطابو .

في ٦ شباط ٩١٩ دائرة الطابو

اعلان

قد تقررت احالة ربع الدار الواقعة في محلة الطاطران بزقاق مكمل المرقمة برقم ١٦١/١٢٥ العائدة الى حبيبة بنت باروخ موقتاً على طالبه معتوق بن الياهو بمبلغ قدره خمسمائة ربية وذلك نتيجة المزايدة التي حصلت فمن يرغب لابتياع الربع المذكور يراجع دائرة الاجراء والمنادي عبد الوهاب بظرف خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان ويضيف بالمائة خمسة

١٨ شباط ٩١٩ مأمور الاجراء

اعلان

فقدت ختمي المحكوك فيه فرنسيس سيدنا وبما اني لست مديوناً لاحد فاذا ظهرت ورقة باسمي تعد باطلة

فرنسيس سيدنا

صاحب اوتيل