FGP A30/23 R.115030

SAULO TORÓN
PUERTO DE LA LUZ
GRAN CANARIA

6 de Julio de 1.923

Sr. Don Fernando González
Madrid

Querido Fernando: No sé con qué palabras empezar para pedirle perdón por mi largo silencio? La dulce serenidad estival me ha tenido rendido entre sus redes y a ella, quizás, solamente se deba esta pereza mía que me deja tan a disgusto con los amigos y con las Musas. Culpemos pues a quien sea y vengan esos brazos en tributo cordial de compañerismo para darnos un apretón muy fuerte. ¿Estamos? He leído y celebrado muchísimo los artículos que le han dedicado a los 'Manantiales'; vaya siempre mi enhorabuena por delante y que siga la cosecha dando espléndidos frutos. ¿Como va la venta de ejemplares? ¿Sacó ya el importe de la edición? Supongo habrá recibido las 80 pesetas que le envié días pasados por giro postal y quedo en espera de que me mande la conformidad. También he visto las cosas nuevas de Higueras en la Montaña, publicadas en 'España' y 'La Pluma'. ¿Ya publicó Antonio Machado su nuevo libro? Lo he visto anunciado en 'Mundo Latino', pero no se si ha salido ya a la publicidad. Ardo en deseos de conocerlo. Si Vd. ve al autor, al gran poeta de mi profunda devoción, recuérdele mi nombre y mis deseos de tener un ejemplar dedicado; sería para mí un gran honor y una suprema alegría. Vi una noche a Burda en el 'Circo Cuyas', cuando actuaba en aquel Canarias la Compañía de la ilustre María Guerrero, compañía de lamentable recuerdo entre nosotros por lo pésimo de su repertorio. Les vi hacer dos obras de Fernández Ardavín, 'El donal romántico' y 'La dama del armiño'. La última superior a la primera, pero ambas muy mamonas y de un final desastroso. Lo demás del repertorio mejor es no nombrarlo, con el 'Flandes' inclusive. Ahora se nos anuncia la visita de Borrás. Veremos si pega.

Ahora punto y aparte:

Le envío "El Caracol"; ¡por fin!, con el deseo de que Vd. vea lo que me puede costar la edición de 500 ejemplares, encuadernados con tapas, como los 66 poemas de Casal, y procurando que el papel sea de lo más decentito posible. Una edición seria y sencilla y en la que el tamaño del ejemplar sea como el del libro de Claudio, por ejemplo, y el volumen de 130 a 140 páginas. ¿Quiere Vd. hacerse cargo de esta pejiguera? Vea esto y deme prontas noticias para ver si lo echamos a la calle en este Otoño. También le agradecería que lo diera a conocer ahí, entre los amigos, a ver lo que les parece, y que me dijera la impresión que cause sinceramente. De Vd. para mí todo debe ser dicho con gran claridad, y si Vd. observa algún defecto, por pequeño que sea, está obligado a decírmelo y a corregírmelo. ¿Conformes? Una advertencia: Caso de que se decida a publicar alguna cosa de él en las revistas, no publique los versos primeros, pues del I al VI están dados a Casal para la Revista de Cara-América. También me gustaría que procurara editarlo en la Imprenta Clásica, salvo que la diferencia de precio no sea muy notable. Vd. lo verá y después decidiremos.

¿Como van sus estudios? Escríbame siempre y cuénteme cosas de ahí y de su vida, y cuales son sus nuevos proyectos literarios. Aunque yo no le contesto con gran rapidez, no por eso deje Vd. de escribirme frecuentemente; deseo sus noticias y me alegran sobremanera sus éxitos. Recuerdos de todos los amigos y de los familiares, y déselos de mi parte a Canedo, Machado, Millares etc, a la par que reciba un fuerte abrazo de este amigo que siempre le recuerda y quiere hondamente

Paulo

He tenido el gusto de abrazar a Perico Perdomo, que ha venido a casarse. ¿Que sabe de Valentín de Pedro?