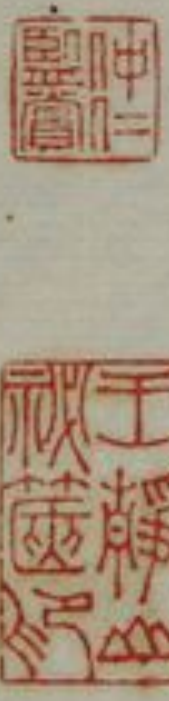
坤皋鐵筆

上冊

書號	印錄 00131
登錄號	二五一七一
函	一
冊	二

坤臯鎮筆上冊



附書画冊前序

原夫天秉陽垂日星地秉陰竅于山川眼前圖畫也日常滿而月半規川紆細而山岝屼眼前文字也觀河圖而點畫合點畫以象形叅之鳥獸之蹄跣毛羽艸木之縱横花實五色比象六書同文易云河出圖洛出書聖人則之盖文字圖畫一而已矣古人有一書必有一圖左圖右書觀象盡意而有時即圖為書蒲牢之吼於鐘也魑魅罔兩之鑄于鼎而饕餮之馘於其耳也而有時即書為圖鳥蹟也科斗也龜文蟲書也引而伸之觸類而長之能事畢矣乎自来超曠頡[illegible]之士必能書也必能画也[illegible]詰自題輞川圖人謂詩書画二[illegible]不少文能書画善遊好鼓

琴晚年倦登陟画衡嶽於室中而題其端欲拊絃揮音令衆山皆響宋元明以来米南宮趙文敏黄大癡倪雲林董太史諸公伸縮龍虵斡旋卯壑含毫吮墨鬼設神施皆能卧顔栁於楮中呼荆關於腕下若夫性有所蔽才有所偏鍾元常見萬類皆画象之而止以善書名吴道玄學書不成始學画而画臻神品此則如蛩〻駏虚離之两傷合之雙美者耳昔王右軍蘭亭禊飲李伯時西園雅集名流勝會各用所長文者文画者画書者書辟合珠聯綺綰繡錯至今作藝林佳話焉晚近俗有異尚人有偏嗜好書者以解衣盤薄為癡好畫者以發塚嘔血為癖寶墨寶繪我從我好譬之離蜩蠋子母而分栽交讓生趣索然矣浦

南鞠兄坤臯博雅閎達士也鼓吹六藉之外丹青翰墨兼有二雜因裒當代名人書畫都為一冊余不獲覩適於吾友王越石齋見坤臯所自為書画冊後叙比事屬辭典確鏗麗直闖孝穆子山閫奥不獨區區得書画三昧而已為歎賞者久之而越石復盛稱冊中雜物撰德無美不搜如五侯鯖如百衲琴如狐腋裘如摩睺羅七睟盤夥頤此卷中之陳〻者代坤臯請余一言為前叙余素不知画且拙於書而又懶於為文顧不能默〻於書画異名同實之意也且觀昔之評書画者謂張芝之草氣脉通連隔行不斷名曰一筆草而陸探微亦有一筆画則画可從書入矣張僧繇作画點曳斫拂皆依衛夫人筆陣則書又可從

西出矣李龍眠書極精黃山谷謂其從畫之關紐透入是以画法作書法也文與可西竹坡公謂其純用草書勢是又以書法作画法也然則書也畫也罔兩之與影也脸蠁之與叩也斯卷鑑品既精排纂復當二妙雙絶莫能左右袒矣愧余將驅馳塵埃不能如歐陽率更之三日卧看索靖碑闇立本之三日卧看江陵西壁也其將神交於坤皋氏而神遊此卷歟時

乾隆辛未歲壯月哉生魄夜漏三下書於客次之靜嘯軒

鶴沙吳世賢

附印人傳　　古歙汪啓淑訒菴譔

履厚姓鞠氏字坤皋一字樵霞又號一草主人世居江蘇奉賢縣之南橋恬度里夫里以度重度以恬名叩其里居梗概亦可想見矣樵霞弱不好弄出語即驚其老宿就傅後日課千言經史子集博洽淹通為文步趨八家詩宗主選體入國學以攻苦得疾中年羸弱愈甚不能角逐名場為人謙和端謹持身儉素樸質無華尚氣節重然諾至其孝友睦婣任恤尤出

天性約指一二端如剏建家祠以妥宗祏刋脩族譜以篤本支每遇奉賢邑人輒嘖嘖稱譽則其交孚者素也夙躭六書尤精摹印辦香三橋追踪主臣名噪一時性好客户外屨滿尊中酒盈况年僅不惑其造詣正未可限也所著有印文考略一卷坤皋鐵筆二卷餘集一卷

坤皋鐵筆

雲間鞠履亭

明知無益事
還作有情癡

只可自怡悅

姓氏不通人
不識

雲間鞠履厚
符

得一知己可
以不恨

坤皋自字樵
霞

靜掃白雲
看鳥蹟

閒鋤明月
種梅花

嬌鶯欲語

知音者芳心
自同

何在乎此

月明滿地相
思

心存正大氣
養和平

玉宇無塵
銀河寫影
月色橫空
花陰滿庭

我心寫子

酒中仙

鳳翥鸞翔

慕藺相如之為人

終日無鄙言

因循二字擔閣一生

知來者之
可追

好生涯

匣劍幃燈

籬荳花開蟋蟀鳴

恨古人不見我

山水清佳人事簡淡

月印池

恨天不與人方便

綠楊影裏小鶯聲

閑遊物外

牧之隱處是吾廬

于意云何

總天然意
態難模

花為四壁
船為家

雪窓梅影一枝橫

乘風破浪

止談風月

禮樂攻吾短

詩卷長留天地間

清絶處再
躊躇

興酣落筆
搖五岳

挺然獨秀

光融瑞氣浮

紉秋蘭以為佩

一樹雪垂〻如笑

家在雲間

悠然見南山

清影半牀書

箇中知察

不自知其何心

顧作鴛鴦不羨仙

不事浮名

故人家在
桃花岍

秋窗溪月

仰面問天亦苦

山氣日夕佳

心廣體胖

艸堂書一架苔徑竹千竿

小京圖書館藏