ژوندون

وزارت اطلاعات و کلتور

A-P
77-938031
LIBRARY OF CONGRESS
6
MAR 4 - 1980
COPY
ORDER DIVISION
15521/0271yco

شنبه ۱۳ دلو ۱۳۵۸
۲ ، فبروری ۱۹۸۰
شماره ۳۹ - ۴۶
سال سی و یکم

صحنه از آزادی زندانیان سیاسی از باستیل مرگبار امین فاشیست
و باند جنایتکار وی

قیمت یکشماره ۱۳ افغانی

متن بیانیه ملی و تاریخی ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان درباره مشی سیاسی دولت که بتاریخ شش جدی ۱۳۵۸ انتشار یافت.

بسم الله الرحمن الرحیم

وطنداران رنجکشیده ومسلمان افغانستان

اسلام علیکم !

مردان و زنان قهرمان کشور !

ازهمه اولتر اجازه دهید ،تاقبل از ارائه مشی سیاسی دولت و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، از طرف کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، شورای انقلابی و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان از طرف خود اینجانب ببرک کارمل عمیقترین تاثرات وهمدرد یها ، عظیم ترین احترامات ودرودهای آتشین را بمناسبت رنجهای بیکران واشکهای خونین شما، بمناسبت حبس وزندان، تبعید ومهاجرت های جبری ، زجر وشکنجه های وحشیانه وغیر انسانی ،شهادت وکشتار جمعی دهها هزارمادران وپدران ما، برادران وخواهران ما، دختران ، پسران و کودکان ما که از طرف حفیظ الله امین میر غضب وبدستور مستقیم این جلاد آدمکش بعمل آمده به پیشگاه شما تقدیم بدارم ۰از سوی دیگر اعلام میگردد که حفیظ الله امین، این دشمن غدار الله وامین که بنام خداواسلام، بنام انسانیت و ملیت، بنام خلق و خلقی علیه خداو اسلام، علیه انسانیت وملیت ، علیه خلق و خلقی وحشیانه جنگید، این دشمن وطن وضد ملی که اردوی آزادیبخش افغانستان را، بنفع دشمنان داخلی وخارجی پارچه پارچه کرد و بهتر ین سر باز ان ، خورد ضابطان ، افسران قهرمان و جوانان مارا ، هموطنان شرافتمندو زحمتکش مارا، به فجیعترین وضع به زندانها وکشتار گاهها فرستاد ۰ حفیظ الله امین این نماینده (سی ۰آی ۰ای) وجاسوس توطئه گر امپریالیزم امریکا ، این خاین به وحدت حزب ودولت به قوای مسلح وانقلاب آزادیبخش ثور ، این قاتل وشیاد تاریخ که حتی دربرابر شادروان نورمحمد تره کی رهبر عزیز و بنیاد گذار شرافتمند حزب ما، نخستین منشی عمومی ح۰د۰خ۰ا و نخستین رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان که نام بزرگش جاویدان باد ! به میرمن بیمار، نجیب ودلیرش وبه خانواده شریفش رحم نکرد، استقلال افغانستان را مورد معامله ارتجاع خارجی قرار داد و معادل هزاران ملیون ثروت ملی ما را غارت و حیف ومیل کرد ، غیرت وشرف وناموس مردم غیور وبانگ افغان را مورد تحقیر و توهین قرارداد برای ابدازصحنه زندگی وطن محبوب مان افغانستان محو گردید وبنابر طوفان خشم ونفرت خلق، قهرو غضب ملت در دادگاه عادلانه انقلابی خلق و مستضعفین افغانستان یکجا با چند چاکرش بسزای اعمال طاغوتی وشیطانی خود رسید ومیرسد ۰

هموطنان ستمدیده !

اکنون در این لحظاتیکه بر اساس اراده اکثریت مردم افغانستان وارد مرحله نوینی از انقلاب ملی ودموکراتیک کبیر ثور،میشویم دوران تاخت و تاز وحاکمیت دودمان امینی ها، این مستکبرین وخائنان به خلق و وطن بپایان رسید وجبهه ملی پدر وطن برهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، بااتکاء به اراده اکثریت عظیم توده های مردم کشور وبه کمك اردوی آزادیبخش افغانستان ، بخاطر دفاع از دست آورد های بزرگ انقلاب کبیرو پرجلال ثور ، قدرت حاکمه را بدست گرفت۰

اکنون ماایمان راسخ داریم ، که انقلاب ما از عهده دشواریهای عظیم فعلی برخواهد آمد۰ تاریخ مردم مادر این لحظات یکی از بزرگترین وشگفت انگیز ترین چرخشی را انجام میدهد، که برای احراز آزادی وزندگی مستقل مردم ما، اهمیت عظیم وبی پایان دارد۰ این چر خشی است ، از ظلم ووحشت بسوی خوشبختی ، کار وزندگی صلح آمیز، این چرخشی است از مصائب وآلام بی پایان ، ازاستبدادستمگران درنده خوی و استثمار گران خونخوار ازجامعه مصیبت زده ی طراز استبداد آسیایی، بسوی آینده تابناك دموکراسی واقعی، آزادی وبرابری ترقی وعدالت وایجاد جامعه واقعا دموکراتیك چرخشی است از جنگ ونفاق داخلی بسوی صلح ، بسوی اعتلای وحدت ملی وبرادری ملیتها ،اقوام وصاحبان مذاهب مختلف خلقهای ما، اعم از پشتون، تاجك ،هزاره ، ازبك، ترکمن بلوچ، نورستانی وغیره ،و مذاهب ما، اعم از اهل تسنن وتشیع ودیگر مذاهب وقبایل دلیر ما، از اینجاست که بر اساس اراده آهنین مردم افغانستان اعلام میگردد که : تمام هموطنان مسلمانیکه در اثر ظلم وستم حفیظ الله امین خون آشام ،چه در خارج کشور پناه گزینند ویا در داخل ، ناآگاهانه ویا انتقام جویانه، در اثر تحریکات ستمگران و دشمنان داخلی وخارجی به برادر کشی مشغول اند ،برادرانه وصادقانه دعوت میگردد که به سر زمین مستقل وصلحجوی پدری ومادری خود ، افغانستان محبوب باتمام آزادی واطمینان عودت کنند سلاحهای دشمن را بدولت انقلابی وملی خود تحویل دهند ، به برادر کشی خاتمه دهندو داوطلبانه آرامش ومصئونیت رادر کشور باز گردانند ،دولت جدیدانقلابی و ملی افغانستان، درحدود امکانات در تامین شرایط جبران خسارات مادی ومعنوی تمام هموطنانیکه از ظلم وستم امینی هاچون سگ های زنجیری اش اسد الله امین ، عبدالله امین، خساره مند شده اند جدو- جهد خواهد ورزید ۰همچنان به رهبران وکادر- های حزبی ، به تمام ضابطان ، ماموران نظامی وملکی از بالا تا پایین و نو جوانان خلقی وطنپرست که اشتغال بوظایف حزبی و دولتی دارند اطمینان داده میشودکه در صورت وفاداری وهمکاری بامرحله نوین انقلاب پر افتخار ثور، به استثنای عدهٔ انگشت شمار جنایتکار امینی ها، دیگر تمام حقوق حزبی،دولتی، نظامی ومعنوی آنان جدا رعایت خواهد گردید۰

اردوی آزاد یبخش وقهرمان افغانستان!

به تبلیغات دروغین دشمنان باور نکنید ! دلیر وبا انظباط از شرف وناموس مردم وطن تان آگاهانه وفدا کارانه دفاع کنید !

هموطنان رنجکشیده و عذاب دیده کشور!

معلوم وآشکار است که بتاریخ ۷ثور ۱۳۵۷ انقلاب ملی ودموکراتیك مردم افغانستان آغاز نهاد ۰ پیروزی انقلاب شکوهمند ثور ، ضربه شدید وتکاندهنده برپیکر ارتجاع فیودالی، ارتجاع منطقه وامپر یالیزم جهانی وارد آورد ودور نمای در خشانی را برای رهایی خلق زحمتکش وطن گشود و در اثر آن یك سلسله اصلاحات دموکراتیك وتحول انقلابی، اعم در- ساحه سیاسی ،اقتصادی اجتماعی وفرهنگی بنفع خلق افغانستان صورت گرفت ۰

ولی باکمال تاسف بنابر اشتباهاتی ،بخصوص بنابر رهبری توطئه آمیز وجنایتکارانه ضدحزبی ضد دولتی وضد انقلابی وضد انسانی حفیظ الله امین ، در بسیاری جهات ، حزب ودولت ،در انحراف وگمراهی ها، در کوره راههای مهلك ومدهش، مطابق به خواست ارتجاع و امپریالیزم ، سوق داده شد، که هر گاه اکنون نیروهای اصیل انقلابی ووطنپرست ، ابتکار خلاق انقلابی را بتاسی از اندیشه های مترقی انقلاب پر شکوه ثور در دست نمیگرفتند امکان آن برده میشد که حاکمیت ملی ، استقلال وتمامیت ارضی وطن پرافتخار مان ، افغانستان محبوب وصلح منطقه درخطر جدی قرار میگرفت وافغانستان بیك گشتار گاه ملیونها فرزند خود تبدیل میگردید ۰ بدین جهت شورای جدید انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان، خود را ادامه دهنده وتکامل دهنده آرمانهای والای انقلاب کبیر ثور اعلام میدارد ووظیفه اولی خود میداند که انقلاب رهایی بخش ثوررا در صراط المستقیم سمت دهد ، اشتباهات وخطاهای مهلك وغم انگیز را تصحیح واصلاح نماید ، فجایع را جبران کند وبحران رارفع نماید ۰

اصول اساسی که نظام سیاسی افغانستان روی آن ها استقرار میابد ودولت جمهوری دموکراتیك افغانستان برمبنای تشکیل جبهه متحد ملی پدر وطن ما، به رهبری حزب طبقه کارگر وتمام زحمتکشان افغانستان (ح۰د۰خ۰ا) موظف بتامین ودفاع آنهاست عبارتند از: حاکمیت ملی ، استقلال ملی ، تمامیت ارضی دموکراسی واقعی ، ایجاد سیستم دموکراتیك دولت واداره ، تحکیم بنیان قانونیت انقلابی دموکراتیك درحیات جامعه ودولت بسط وتوسعه سازمانهای توده یی ۰

در حالیکه وظیفه مستقیم ما، در شرایط کنونی «معمول داشتن» سوسیالیزم نیست ، دولت جدید جمهوری دموکراتیك افغانستان و ظیفه تاریخی ملی خود میداند که : پایه های مترقی اجتماعی وسیاسی جمهوری دموکراتیك افغانستان این دستاورد بزرگ انقلاب ثور را بسط و توسعه واستحکام بخشد، انقلاب ملی و دموکراتیك ضد فیودالی و ضد امپریالیستی وضد کمپرادوری رابه پیروزی نهایی برساند ودر اولین فرصت ممکن وظایف مبرم زیرین را اجراکند:

۱ـ اعلام آزادی تمام زندانیان سیاسی، که ازدم ساطور حفیظ الله امین تبهکار ،سر بسلامت برده باشند ودر شرایط لازم لغوقانون اعدام۰

۲ـ لغو تمام مقررات ضد دموکراتیك و ضد انسانی ، ومنع گرفتار یها، توقیف ها وتعقیبات خودسر انه وتفتیش منازل وعنایه۰

۳ـ احترام به اصول مقدس اسلام ،آزادی وجدان ، عقیده ومراسم مذهبی ،حمایت از نظام کانون خانواده ، رعایت اصل مالکیت قانونی ، مشروع و عادلانه شخصی که عاری از استثمار ستمگرانه اختلاس رشوه خوری،سود- خوری، احتکار وقاچا قبری باشد ۰

٤ـ احیای امنیت ومصونیت فردی واجتماعی آرامش وصلح ونظم انقلابی در کشور ۰

٥ـ تامین شرایط سالم آزادی های دموکراتیك اعم از آزادی تشکیل احزاب مترقی ووطنپرست وساز مانهای توده ای یا اجتماعی ، مطبوعات تظاهرات ، اجتماعات ونمایشهای خیابانی، تامین حق کاروتحصیل، تامین آزادی ومحرمیت مکاتبات مخابرات ، مسافرت ومصونیت منزل ۰

٦ـ توجه وکمك جدی وبنیادی به نسل نوجوان و شاگردان مکاتب ، محصلان وروشنفکران کشور بدون تبعیض ۰

هموطنان گرامی !

در حالیکه ازبین بردن فقرمرض وعقب ماندگی اقتصادی جهل وبیسوادی ، بیکاری ونابرابری، ستم ملی واجتماعی در افغانستان ، ایجادیك اقتصاد مستقل ملی وتسریع آهنگ رشد اقتصادی ، بر طبق پلان های علمی رشد اجتماعی، اقتصادی واز جمله تاسیس صنایع

مستقل ملی وصنعتی ساختن کشور واعتلای سطح زندگی توده های مردم اهداف عمو می انقلاب کبیر ثـــور است • دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان ، در کوتا هترین زمان ممکن وظایف اساسی زیرین را انجام میدهد•

در رشته سیاست داخلی :

اجرای مراحل بعدی اصلاحات ارضی دموکراتیک الغای بقایای مناسبات فرتوت فیودالی، پایان دادن به تسلط تاجران خارجی ونمایندگی‌های انحصارات امپریالیستی بسط وتوسعه بخش عامه در عرصه های اقتصادی ،رهنمایی تشویق وحمایه اهل کسبه ، زمینداران وتاجران کوچك ومتوسط وسرمایه داران ملی دموکراتیك کردن بنیادی حیات سیاسی ،اجتماعی و دستگاه دولتی رشد وتکامل زبانها و فرهنگهای ملی تمام ملیت ها واقوام برادر افغانستان اجرای انقلاب فرهنگی طرد نفوذ بقایای استعمار کهن ، استعمار نوا امپریالیزم در تمام عرصه •

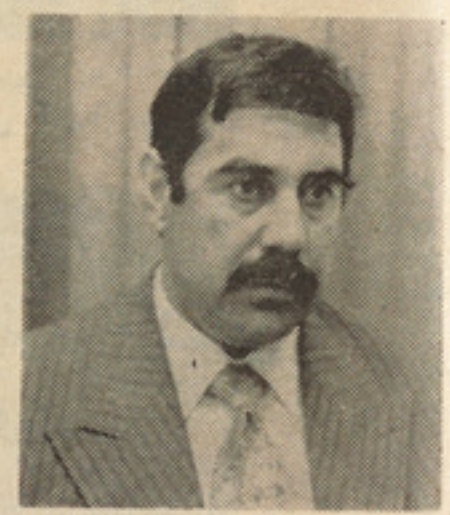
در رشته سیاست خارجی :

دولت جمهوری دموکراتیك افغانستان ، از •سیاست اصولی صلحجویانه، بر مبنای اصول بیطرفی مثبت و فعال و همزیستی مسالمت‌آمیز، از سیاست دفاع از صلح ودیتانت (تشنج زدایی)،از تحدید سلاحهای ستراتیژیك هسته‌ای وخلع سلاح عام وتام ازحقوق بشر و جنبش های آزادیبخش خلقهای تحت ستم ، بمثابه یك عضو وفادار سازمان ملل متحد وکشور های غیر متعهد، پشتیبانی وپیروی میکند و تمام قرار داد های منعقده ، میان افغانستان وکشور های جهان‌را رعایت‌واحترام‌مینماید وبانیروهای صلح دوست ،دریك جبهه وسیع جهانی ،علیه جنگ وجنگ طلبان ، استعمار کهن واستعمارنو، امپریالیزم‌وصهیونیزم،فاشیزم‌وراسیزم، اپارتاید ونژاد پرستی میرزمد ،و همبستگی بین المللی خودرا باسیستم جهانی اصالت اجتماعی ، جنبشهای جهانی کارگری‌ونهضت‌های آزادیبخش ملی و اجتماعی کشور های آسیا ، افریقا و آمریکای لاتین بسط وتوسعه میدهد•

مردم ودولت جمهوری دموکراتیك افغانستان با رعایت کامل معاهده دوستی و همکاری‌مورخ ۷ دسامبر ۱۹۷۸ مطابق به شانزدهم قوس ۱۳۵۷ که ماهیتا ضامن صلح وامنیت دایمی

بقیه در صفحه ٦٨

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌ح.د.خ.ا. رئیس شورای انقلابی وصدر اعظم‌جمهوری دموکراتیك افغانستان

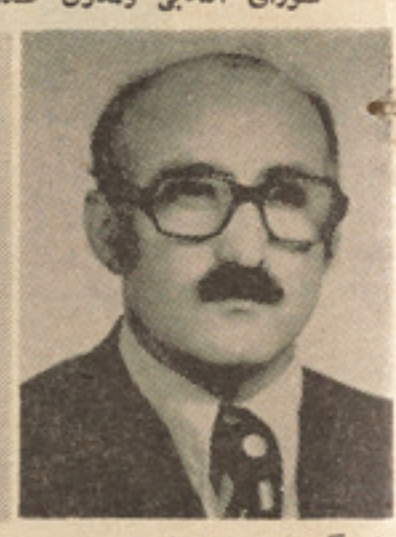


اسدالله سروری عضو بوروی سیاسی کمیته مرکـــزی معاون شورای انقلابی ومعاون صدراعظم

سلطانعلی کشتمند عضو بوروی سیاسی کمیته‌مرکزی معاون شورای انقلابی معاون صدراعظم ووزیرامور پلانگذاری

نور احمد نور عضو بوروی سیاسی کمیته مرکـزی و عضو هیات رئیسه شورای انقلابی

دوکتور صالح محمد زیری عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی



دستگیرپنجشیری عضوبوروی سیاسی کمیته مرکزی

دوکتور اناهیتا راتب زاد عضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی ووزیر تعلیم وتربیه

جنرال عبدالقادر عضو هیات رئیسه شورای انقلابی

ډګرمن محمداسلم وطنجارعضو هیات رئیسه شورای انقلابی ووزیر مخابرات

ډګرمن گل‌آقا عضو هیات رئیسه شورای انقلابی

پلینوم کمیتهٔ مرکزی ح. د.خ.ا تصامیم مهمی اتخاذ نمود

ساعت پنج بعد از ظهر روز بیست جدی ۱۳۵۸ پلینوم (مجمع عمومی) کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان، در تالار عمارت چهلستون تحت ریاست ببرك کارمل ، منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان تشکیل جلسه داد وتصاویب آتی را بر اساس مصوبهٔ کمیتهٔ مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان وشورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغانستان، مورخ ۸ جدی ۱۳۵۸، بعمل آورد :

لصفاً ورق بزنید

۱ـ اسمای اعضای اصلی وعلی‌ـ البدل کمیته مرکزی اعلام شود .

۲ـ اسمای اعضای دفترسیاسی کمیته مرکزی اعلام گردد .

۳ـ اسمای اعضای دارالا نشاء کمیته مرکزی اعلام گردد .

٤ـ اسمای اعضای جدیدحکومت جمهور ی دمو کر اتیک افغا نستان، که از طر ف کمیته مرکزی نامزد شده اند پس‌از تصویب شورای انقلابی جمهو ری دمو کرا تیک افغا نستان اعلام گردد .

٥ـ اسمای اعضای شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغا ـ نستان اعلام شود .

٦ـ اسمای اعضای هیات رئیسه شورای انقلا بی بار دیگر اعلام گردد .

در جلسهٔ پلینوم کمیته مرکزی فیصله بعمل آمد که مطابق به اصول وموا زین اسا سنا مه وبر حسب شا‌ـ یستگی در شرا یط لازم ، کمیته مرکزی، دفتر سیاسی کمیته‌مرکزی ودار الا نشاء کمیته مرکزی حزب دموکرا‌ـ تیک خلق افغا نستا ن وهمچنان شورای انقلا بی جمهور ی دمو کرا تیک افغا نستان، با انتخاب و انتصاب اعضای جد یدتوسعه یابند .

در شورای انقلا بی و حکو مت جمهور ی دموکرا ـ تیک افغا نستان ودر دستگاه اداره دولت، تنا سب لا زم از لحاظ جبههٔ ملی پدروطن جداً رعایت گردد .

در قدم اول، بحیث مقد مهٔ کار جبهه، سه عضو غیر حزبی‌ـ وزرای زرا عت،تجارت وصحت عامه‌ـ هم در حکومت وهم در شورا ی انقلا بی جمهور ی دمو کرا تیک افغا نستان، عضو یت حاصل نمایند ودر زما ن لازم،برتعداد اعضای غیر حزبی شورای انقلا بی افزایش بعمل آید .

درا دارهٔ امور دو لت ، تمام اشخاص با تجر به و پاك، متخصصان ودانشمندا ن ورو شنفکران غیر حز بی، بدو ن تبعیض ، و سیعاً جلب شو ند.

مقامات رهبری حزب دمو‌ـ کرا تیک خلق افغا نستا ن ودولت جمهور ی دمو کراتیک افغا نستان، باتمام اشخاص، محافل وساز مان های ملی ودمو کرا تیک، تر قیخوا هان اسلامی وروحانیون وطنپرست مطابق به خط مشی حزب ودولت، مذا کرات دو ستا نهٔ را آغاز نما یند . حزب و حکو مت، بمنظور تا مین آزادی وا منیت مردم، احیای صلح و آرامش در کشو ر ، وایجاد شرا یط کار صلح آمیز برای مر دم و همچنان بمنظور امحای تجاوز ات تروریست‌ها، قطاع الطر یقان ،راهزنان وآدم کشان ومتجا‌ـ وزان ارتجاع امپر یا لیستی ونو کران دشمنان استقلال ملی، حا کمیت ملی وتما میت ارضی کشور و دشمنا ن ضد مر حلهٔ نوین انقلاب کبیر ثور، تمام تدا بیر لازم را اتخاذ نما یند .

برای همو طنانیکه بنا بر ظلم وستمگری باند امین‌وامینی ها از وطن بخارج رفته اند، شرایط باز گشت مصئو ن به وطن تدارک دیده شود .

کمیتهٔ مر کزی ح.د.خ افغا نستان

اعضا ی دفترسیا سی کمیتهٔ‌مرکزی ح .د.خ. افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

۱ـ ببرک کارمل منشی‌عمومی کمیته مر کزی حزب دمو کرا تیک خلق افغا نستان.
۲ـ اسد الله سروری .
۳ـ انا هیتا راتب زاد .
٤ـ سلطانعلی کشتمند .
٥ـ صالح محمد زیری .
٦ـ غلام دستگیر پنجشیری.
۷ـ نور احمد نور .

اعضای دارالانشای کمیتهٔ‌مرکزی ح.د.خ .افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

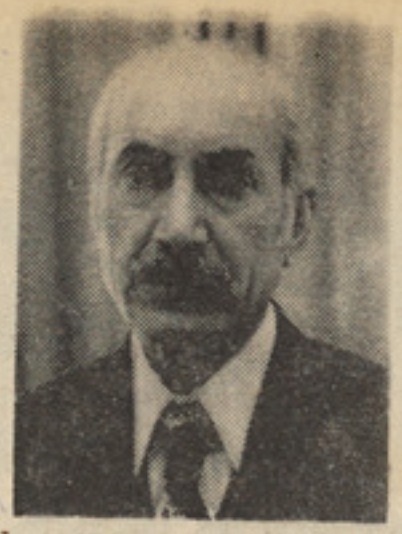
۱ـ ببرک کار مل منشی‌عمو می کمیتهٔ مر کزی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان.
۲ـ صالح محمد زیری .
۳ـ نور احمد نور .

اعضای اصلی کمیتهٔ مر کزی ح.د. خ. افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

۱ـ ببرک کارمل منشی‌عمو می کمیته مر کزی حزب دمو کرا تیک خلق‌افغانستان.
۲ـ اسدالله سروری .
۳ـ امتیاز حسن .
٤ـ اناهیتا راتب زاد دو کتور .
٥ـ حبیب الله منگل،دوکتور.
٦ـ خلیل الله ، جگرن .
۷ـ راز محمد پکتین،دوکتور .
۸ـ سلطان علی کشتمند .
۹ـ سید محمد گلاب زوی.
۱۰ـ شاه محمد دوست .
۱۱ـ شیر جان مز دوریار،ډگرمن.
۱۲ـ صالح محمد زیری،دو کتور .
۱۳ـ عبدا لرشید آرین .
۱٤ـ عبدا لظهور رز مجو ، انجنیر .
۱٥ـ عبدا لقادر ، جنرال .
۱٦ـ عبدالقیوم نورزی .
۱۷ـ عبدا لمجید سر بلند.
۱۸ـ عبدالوکیل .
۱۹ـغلام دستگیر پنجشیری.
۲۰ـ فدا محمد دهنشین.

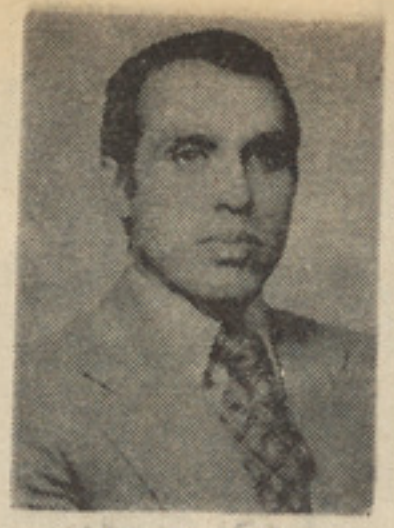
بقیه در صفحه ٦٦



شاه محمد دوست وزیرامورخارجه

سیدمحمد گلابزوی وزیرامور داخله

ډګرمن محمد رفیع وزیر دفاع ملی



عبدالوکیل وزیر مالیه

عبدالرشید آرین وزیرعدلیه

عبدالمجید سربلند وزیراطلاعات و کلتور

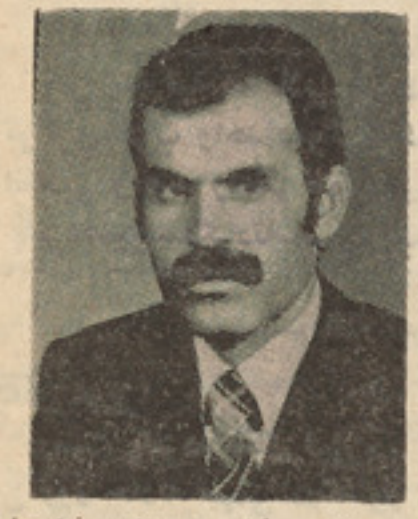
ډګرمن فیض‌محمد وزیر سرحدات و قبایل

ډګرمن شیرجان مزدوریار وزیر ترانسپورت

داکتر رازمحمد پکتین وزیر آب و برق

انجنیر محمداسماعیل دانش وزیر معادن و صنایع

گلداد وزیر تعلیمات عالی



انجنیر نظرمحمد وزیر فوایدعامه

فضل الرحیم مومند وزیر زراعت و اصلاحات ارضی

محمد خان جلالر وزیر تجارت

پوهاند محمد ابراهیم عظیم وزیر صحت عامه

ببرك كارمل منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان، رئیس‌شورای‌انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان ، هنگام‌ایرادبیانیه درمراسم‌پانزدهمین سالگردتأسیس‌حزب‌دموکراتیك خلق افغانستان .

متن بیانیهٔ ببرك کارمل بمناسبت پانزدهمین سالگرد حزب دموکراتیک خلق افغانستان

متن بیا نیهٔ انقلابی ببرك کارمل منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب واحد دموکراتیك‌خلق افغانستان، رئیس‌شورای انقلابی و صد راعظم جمهوری دموکراتیك‌افغانستان، بمناسبت پانزدهمین‌سالگردتأسیس‌حزب واحددموکراتیك‌خلق‌افغانستان.

بسم الله الر حمن الرحیم

رفقای عزیز!

درست پانزده سال قبل در این روز حادثه مهمی درکشور مابو قوع پیو ست ، حزب واحد دمو کرا تیك خلق افغا نستان باتشکیل نخستین کنگره آن در راسش شادروان (نور محمد تره‌کی) بخاطر امر بزرگ نجات طبقه کار گر و تمام تو ده های مورد ستم‌و سعا دتمند سا ختن انسان زحمتکش وطن در ین روزبنیاد گذاشته شد .

حزب‌دمو کرا تیك خلق افغا نستان بمثابه مدافع را ستین منافع زحمتکشان کشور در عرصه پیکار طبقاتی راه خود را به پیش گشود و امکان تطبیق خلاق ایدیالوژی رهایی بخش طبقه کار گر را در شرایط مشخص جا معه ما بوجود آورد .

کار وپیکار خستگی نا پذیر حزب واحد دمو کرا تیك خلق افغا نستان این سلاح بران زحمتکشان دورا نساز کشور در عرصه مبارزه علیه ارتجاع وامپریا لیزم وبخاطر پایان بخشیدن به تسلط جهنمی طبقا ت وا قشار حا کم استثمار گر در جا معه ما، در عرصه جلب متحد ین طبقاتی طبقه کار گر کشور . در عرصه مبارزه بخاطر دمو کراسی ، ترقی و عدالت اجتماعی ، درعرصه تطبیق و تحقق آزاد یهای اجتما عی و ملی‌که‌باهم پیوندناگسستنی دارند حایز اهمیت عظیم و پر بها است .

حزب دمو کرا تیك خلق افغا نستان طی تا ریخ پانزده ساله خو یش از مرا حل گونا گونی گذشته و تجارب فرا وانی در عرصه های مختلف مبا رزات اجتماعی و سیاسی ، ساز مانی وایدیو- لوژیك کسب کرده است . طی این سالهای جو شان مبارزه علیه ار تجاع و امپر- یالیزم بخاطر استقلال‌و دمو کراسی و در راه بیدار- کردن و متشکل ساختن مردم و حزب دمو کرا تیك خلق افغا نستان به پیروز یهای بزرگی دست یافته و به مشکلات عدیده ای بر خورده است ، مساعی برای تامین وحدت رهبری و ساز مانی حزب که در سال ۱۳۵۶ بموفقیت انجامید،حادثه مهمی در تاریخ پر از نشیب و فراز حزب ماست که زمینه های بسیار مسا عدی برای فعالیت انقلابی درکشور بوجود آورد، وحدت حزب دمو کرا تیك خلق افغا نستان به بزرگترین و عمده ترین منبع پیروزی های بعدی آن مبدل گردید .

طی یك دهه و نیم حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان به محور اساسی پیکار انقلابی بخاطر تغییر انقلابی جامعه ما تکامل یافت ، حزب رسالت عظیم خود را در امر تدارك و رهبری انقلاب ظفر مندملی و دمو کرا تیك در کشوریعنی انقلاب کبیر ثور مو فقانه بسر رساند و بد ینقرار تیوری انقلابی را با عمل انقلابی بطور خلاق پیوند داد.

انقلاب شکو همند ثور و تحول بر جسته و مهم‌انقلابی اخیر که انقلاب مارا بمر حله تکامل یافتهٔ نوین وارد کرد بانام و کار خلاق حزب دمو کرا تیك خلق افغا نستان پیوند نا گسستنی دارد .

این یك حقیقت در خشان است که انقلاب ظفر آفرین ثور نمیتوانست بدون شرکت وسیع همه جانبه حزب و دیگر نیرو های ملی و دمو کرا تیك د رامر تدارك و اجرای آن‌به‌پیروزی برسد،

نو آوری خلاق اخیریکه‌بخاطر وارد کردن انقلاب ملـــی و دمو کرا تیك ما ، بمر حلـه نوین کیفی و تکامل یافتـــه انقلابی آن به ظهور پیوست، اهمیت و نقش حـــز ب دمو کرا تیك خلق افغا نستان را ، بر جسته‌تر و درخشانتر ساخت . تحو لات اخیـر در کشور شواهد انکار ناپذیـر و نوینی است که حقانیـت و اصو لیت و حقیقت حزبی ما را به اثبات میرساند . اهمیت حیاتی حزب ما در آنست که منافع طبقه کارگر و همـــه زحمتکشان کشور و تمـــام طبقات و اقشار دمو کرا تیك ملی را بنحو دقیق و عمیـــق منعکس میسازد و دریك‌جبهه وسیع ملی پدر وطن‌راه ترقی اجتماعی را هموار میکنـــد و امکانات آنرا بوجود می آورد که به تمامی مسایل حـاد و بغرنج اجتماعی مرحله کنونی تکامل جامعه ما پاسخ مثبـت داده شود و پرا بلمهـــا ی زندگی اجتماعی و اقتصا دی کشور یکی پی دیگر حـــل و فصل گردد ، پرو گرام مرحله نوین تکا مل ا نقلاب ثور در معرض اجرا قرار گیردو هرچه زود تر شرایط کار صلح آمیز امنیت و آزادی وا قعـــی ودمو کراسی آماده گردد .

جا معهٔ ما بسر کرد گی‌حزب دمو کراتیك خلق ا فغا نستان در راهی پیش خواهد رفت که تجر به درخشان کشور های پیشرو عصر ما نشا نـداده است .

تحول جا معه ما بســـوی پیشرفت و تر قی در جهت صنعتی‌کر دن کشور، جمعی‌کردن زرا عت و ا نجام انقلاب فر هنگی، و ظیفه اسا ســـی حزب دمو کراتیك خلـــق افغا نستان است که آنرا دریك جبهه‌و سیع به شا یستگـی انجام خوا هد داد و باید هم انجام د هد .

رفقای پیکار جو !

اکنون عمده ترین مطلب که در برابر خلق کشور قـــرار گرفته د فاع از ا نقلاب در برابر ضدا نقلاب دا خلـــی ومدا خله گران امپر یا لیستی است و حزب د مو کرا تیك خلق‌افغا نستان در پیشاپیش این مبارزه قهر مانانه وشجاع ودلیر قرار دارد .

نیرو های ا ر تجـــاع وامپر یا لیزم، این د شمنان واقعی واصلی استقلال ملی‌و منافع حیاتی کشور هاوخلقها، اکنو ن‌از هیچ تلاش و تقلائی خود داری نمیکنند تاواقعیات رادر کشور ما دگر گون‌جلوه‌گر سا زند ، وبهانه جدیدی برای تشدید مدا خلات خود در امور دا خلی کشور های منطقه واز جمله کشور مـــا بدست آور ند .

نیرو های ا مپر یا لیستی درراس امپر یا لیزم امریکـا وهوا داران سیاست ارتجا عی آن در منطقه ماکه از آ غاز پیروزی ا نقلاب کبیر ثـــور مذبو حانه تلاش ور زیده‌اندتا بطرق گو نا گو نـــی جنبش آزادیبخش خلق ما را مختنق سازند وراه پیشرفت و ترقی کشور ما را سد کننـــد امپر یا لیزم به موا زات ایجاد تحریکات ار تجاعی‌مدا خله‌گرانه و سیاست تها جمی و تجاوز کارا نه خود در کشور مادر پی آن بود تا دست آورد های انقلا بی خلق ماراتوسط عمال و جوا سیس خود که‌در درون نفوذ داده بود تخریـب نمایدولی سپاسگزارازبرخورد هشیارانه حزب ، خلق‌و کمك های بیشا یبه مادی و معنوی دوست وا قعی راه پیشر فت وتر قی، آزادی و استقلال‌ملی کشور ما، اتحاد شوروی‌وکمك به هنگام برادرانه آن که این تو طئه های دشمنان خار جی افغا نستان خنثی گردید،اکنون امپر یا لیزم ووا بستگان آن با گرفتن چهره حق بجا نب در واقع به‌خا طر بر افتا دن رژیم فا شیستی حفیظ ا لله امین خاین و خو نخوار ومرگ این جا سوس سا بقـــه دار امپر یا لیزم امریکاوامینی های جنا یتکار ش گر یه و نوحه سرایی میکنند ، رهبران‌کشور های ا مپر یا لیستی وسگهای زنجیری آنها به‌سر دمداری آقای کارتر بااظهارات‌مداخله‌گـرانه و تلا شهای تب آ لود خویش صریحا در امور داخلی ما مدا خله مینمایند، مگـــر میتوانند پنها ن کنند که هم اکنون به چه مقیاسی مصروف تدار ك برای تجاوز به حقوق آزادی و ا ستقلال خلق هاو کشور های مختلف جهـــان هستند؟ و نیرو های ارتجا عی ضد پیشر فت وضد تر قی‌را در نقاط مختلف جهان وازجمله در کشور ما مسلح میسا زند، آقا ی کار تر ماشین خون‌آشام امین این نو طئه گر رســـوا وجا سوس سیا را (حکو مت رسمی) و قا نو نی‌و شخص او را بنام ر ئیس جمهـــور افغا نستان یاد کرده است‌واز حفیظ ا لله ا مین چون فر زند وفادار امپر یالیزم‌امریکا دفاع میکند، وضع کا ملارو شـــن است .

نیرو های ا مپر یا لیستی وار تجاع منطقه ،از امین‌وباند تروریستی وی بصراحت‌د فاع مینمایند وباینوسیله خود را شریك جرم یك قاتل حرفه‌یی که‌ده‌ها هزار تن‌ازوطن پرستان وهموطنان مسلمان مارا بـــه شهادت رسانده است نشـان میدهند .

بنابه سیاست خارجـــی صلح آمیز ماست که در باره همسا یگان خویش ایـران ، پاکستان وچین وهمچنان‌برخی کشور هـــای عربـی‌و مسلمان علی الرغم هر گونه تحریکات محافل‌ارتجاعی حرفی‌نمی‌گوییم ولی تعجب آور است که چگونه صدا های‌این کشور هاباصدای امپریالیزم امریکا ودیگرکشور های امپر یالیستی دریك‌جبهه هما هنگ گردیده است ؟

به قاطعیت و با اطمینـان کامل میتوان گفت که‌مساعی حلقه های امپر یالیستـــی‌و ارتجاعی ضد انقلاب مابـرای واژگون جلوه دادن تغییـرات مثبتی که در زندگی خلق‌ماودر کشور ما اخیراً بوقوع پیوسته است به شکست کامل مواجه میشود ، اکنون خلق کشورما هدف تبلیغات زهرا گیـــن امپر یالیستی و وابستگان‌آنرا بدرستی تشخیص مید هنـد وطنپرستان و هوا داران راه ترقی و پیشر فت ، دموکراسی واستقلال ملی در باره تحول انقلابی اخیردر کشور ودرباره مناسبات دوستانه وبرا درانه حسن همجواری‌که بین‌جمهوری دمو کراتیك افغا نستـــان وهمسایه‌بزرگ‌شمالی‌مااتحاد‌جماهیر شوروی وهمچنـــان بادیگر کشور هـــای برا درو صلحدوست موجود اســـت مطابق به منافع ومصالح توده های مردم ما ارزیابی مثبـت دارند .

مناسبات عمیقا دوستانـــه وبرادرانه که بین کشور هـــا وخلقهای جمهوری دموکراتیك افغا نستان و اتحـاد شوروی موجود است وهمکار یهاوکمك های‌بزرگ وبی شائبه‌اقتصادی وتخنیکی ، سیاسی و نظامی اتحاد شوروی که از سالهای طولانی‌باینسو بمنظورپیشرفت وترقی ، دفاع از دمو کراسی استقلال ملی و تما میت ارضی کشورما مبذول میگرددپیوسته با قدردانی از پشتیبانی وسیع مردم مابر خوردار بوده ومی باشد .

باین جهت ارائه پاسخ‌مثبت از جانب اتحاد شوروی بـــه مطالبه دولت‌وحکومت جمهوری دموکراتیك افغا نستان‌مبنی‌بر اعطای کمك های سیاســی و معنوی‌به شمول‌کمك های‌عاجل نظامی مطابق‌به معاهده‌دوستی وحسن همجواری مـورخ ١٤ قوس ١٣٥٧ مطابق ٥ دسمبر سال ١٩٧٨ بین جمهوری‌دمو‌کراتیك افغا نستان واتـحاد جماهیر شوروی‌به عکس‌العمل مثبت وفوق العاده مساعدخلق شریف وآزاده‌ما مواجه‌گردیده است .

بقیه در صفحه ٤٣

پیام هیأت رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به خلقهای مسلمان افغانستان وجهان

پیروزی ا نقلا ب ملی ودمو کرا تیك ثور درسرزمین باستانی‌ما مورد پشتیبانی و استقبال بیدریغ توده ها ی وسیع خلق مسلمان تما م ملیتها واقوام سا کن کشور پرافتخار ما قرار گرفت .

انقلاب ثور بنا بر ما هیت عمیقاً ملی ودمو کراتیك خود مظهر نیرو مند اراده تو د ه های مسلمان خلق کشور در راه ایجاد عدالت واقعی اجتماعی و گام عظیم در راه بر آورده شد ن آرزو های دیر ینه مسلما نان‌پاك‌سرشت کشور ما بود . این ا نقلاب رسالت نجیبانه دفاع‌از مردم مظلوم و توده های زحمتکش ومؤمن مسلمان را بعهده داشت، از آنجائیکه منا فع توده های و سیع مردم با خواسته ها و نقشه های استثمار گران جهانی درتضاد بنیادی است ، امپریا- لیزم جها نخوار امریکا د ر سازش با رهبری چینی و ار تجاع دا خلی ومنطقه بخاطر د شمنی‌بامردم کشور، با مردم مسلمان کشور ما دست به تحر یکا ت و تو طئه ها زدند وبو سیله جا سوس مشهود سی،آی،ای امریکا، حفیظ الله امین خون آشام و دد صفت به عملی نمودن نقشهٔ خود در جهت سر کوبی انقلاب، محودست آورد های انقلابی وو طن پرستانه آن و جلو گیری از پیروزی نهایی انقلا ب پرداختند.

امپر یا لیزم امریکابه کمك جاسوس ابلیس صفت وجبار خود حفیظ الله امین و دیگر متحدین و چا کران خود د ر نظر داشت تا از نز د یکی بین‌خلقهای افغانستان، ایران وپا کستان جلو گیری نما ید ومیان خلقهای مسلمان و شرا فتمند این کشور ها که دا رای پیو ند های عمیق تاریخی، فرهنگی و مذ هبی اند ، نفاق ایجاد نماید، امین جلاد با دامن زدن آ تش اختلا فات نژادی، قومی،زبانی ومذهبی میخوا ست انقلا ب ثور را در انظار جها نیان‌لکه دار وبد نام سازد.

در تحت رژیم امین موجی از خون واشك کشور ما ر ا فرا گر فته بود، طبق مشوره امپر یا لستهای امریکایی امین ابلیس صفت وهمکاران جنایت پیشه اش به ترو ر خونین علیه مسلما نان‌صادق پر داختند، رو حا نیون‌شریف ودا نشمند را که از اندیشه ها واهداف انقلاب پشتیبا نی میکردند تحت تعقیب ،شکنجه وآزار قراردادند آنهاراجسماً و روحاً در هم شکستند وبالاخره به کشتار و سیع بیسابقه و ظالمانه بر علیه آنها دست زدند، مسجد ها، مدرسه هاو تکیه خانه ها از وجود علمای شریف رو حانی تهی گردیدند، جامعه‌روحانیت در عز ا ی سهمگین نشسته بود.

در کنار این جنا یات هولناك و حیوانی امین خا ین ودار و دسته خو نخوار ا و برای پیشبرد اهداف ضدملی ضد دمو کرا تیك وضدترقی خود از ایجاد تفر قه‌در میان ملیتها، اقوام و گروه ها ی مذهبی کشور ما کارمیگرفتند آنها میخوا ستند همو طنان را بر علیه همد یگراستعمال کنند، جنا یتکا ران امینی باروی دست گر فتن پلان های تبعیضی ایکه از نها د ابلیسی شان حکا یت میکرد درپی امحای دستجمعی گروه ها و خلقهای مسلمان کشور بودند، از جمله رو شی راکه آنان دربرابر مردم شرافتمند مسلما ن شیعه و برا دران زحمتکش وطنپر ست و دلیر هزاره ما در پیش گر فتند و رو حا نیون و علمای اهل تسنن را تار ومار کر دند ، برای همیشه در دل تا ریخ کشور ما به سان لکه ننگی به دامان امین جا سو س وخاین با قی خوا هد ماند.

بعداز حوادث انقلابی ماه جدی که‌به سلطهٔ مطلقه و خو نین امین ویا ران جهنمی‌اش‌پایان بخشیده شد و انقلاب ثور تحت رهبری حز ب د مو- کراتیك خلق افغا نستان بااتکاء مردم مسلمان ا فغا - نستان و به کمك ار دوی قهرمان کشور درمسیر تکامل اصولی خود قرار گر فت، ده ها هزار مسلمان شر یف ومومن وطن آزاد شدند وایدالها و اهداف انقلاب احیا گردید.

با پیروزی مر حله نو ین در تکامل انقلاب ثور ار تجاع بین المللی، امپر یا لیستهاو در راس امپر یا لیزم امریکا بکمك شوو نیزم چین ودیگر نیرو های ار تجاعی منطقه که نقشه های شوم خود را برباد شده دیدند از وجود عدهٔ از مسلمانان افغانستان که از طرف دشمنان مردم ما فریب خورده اند سوء استفاده مینمایند و حدت مسلما نان‌را بر هم میز نند وبر ا سا س منافع و مواضع غا ر تگرا نه و تجاوز کا رانه خود علیه استقلال ملی، حا کمیت ملی وتما میت ارضی کشور ما و علیه آزادی‌خلقهای مستضعف مسلمان کشور ما تو طئه‌و دسیسه میکنند، این د شمنان سو گند خور ده مر دم ما در برابر مقد سات اسلام به بی حر متی میپر دازند و در کو شش هستند دین مقدس اسلام را بو سیله ای جهت دستیابی به اهداف شوم جهنمی خود به نفع‌امپر یالیزم ودشمنان اسلام قرار د هند ولی خلق های شریف کشور داغ‌ردبر جبین این ابلیس‌های نقاب پوش خواهد کو بید.

در تحت چنین شرایطی که امپریا لیزم ،شوو نیزم چینی‌و تمام نیروهای سیا ه ابلیسی مرتجع منطقه در برابر منافع ملی وتوده های وسیع خلق مسلمان کشور ما صف بندی نموده اند حکومت افغانستان مجبور بود از اتحاد شوروی دوست صمیمی و صدیق خلق مسلمان ا فغا نستان تقا ضای کمك نماید واتحاد شوروی با کمك صادقانه به‌موقع، بیشا- نبه وبرادرانه خویش ثابت ساخت که‌دوست صمیمی خلق مسلمان افغا نستان وهمه مسلما نان جهان برای دفاع‌از استقلال ، آزادی وحاکمیت خلقها و ملل مظلوم میباشد، مسلما نا ن افغانستان ورود قوای محدود نظامی اتحاد شوروی راکه‌برای دفع تجاوزات خار جی حا میان امین وامینی ها دعوت شده‌اند وفوراً پس‌از محو خطر خارجی از کشور خارج خواهند شد

بقیه‌درصفحه۴۳

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب‌دموکراتیک خلق افغانستان ،رئیس شو رای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکرا تیک افغانستان هنگامیکه به‌سوالات ژور نالستان کشورهای دوست پاسخ میدهند .

خلاصه وقایع هفته

دارودستهٔ‌فاشیستی حفیظ الله امین این خائن به خلق ووطن عزیز ما افغانستان سقوط کرد وحاکمیت امینی های جنایت کار به پایان رسید .

ببرک کار مل از طرف کمیتهٔ مر کزی حزب‌واحد دموکراتیک خلق‌افغانستان وشورای انقلابی جدید جمهوری دموکراتیک افغانستان به حیث منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان ورئیس شورای انقلابی‌و صدراعظم‌جمهوری دموکراتیک افغانستان انتخاب شدند .

• • •

پانزد همین سالگرد تاسیس حزب واحد پرافتخار دموکراتیک خلق افغانستان بعد از ظهر ۱۱ جدی‌طی جلسه‌مشترک کمیته مرکزی حزب واحد دموکراتیک خلق افغانستان وهیأت رئیسه شورای انقلابی ، اعضای حکومت و بعضی ازفعالین حزبی‌در تالار عمارت چهلستون تجلیل گردید .

• • •

گروه ها ی بزرگی از زندانیان سیاسی در کابل که ازدم تیغ امین جلاد جان بسلامت برده بودند از ششم جدی تا شانزدهم جدی از محبس پلچرخی وولایات در حدود شش هزار تن رها گردیدند .

• • •

امین جلادوسفاک‌ده‌ها هزارتن ازروشنفکران روحانیون کارگران، کسبه کاران وزحمتکشان دیگر، انجنیران دانشمندان، اطباء ، نویسندگان وشخصیتهای سیاسی واجتماعی کشور بشمول عدهٔ از وزراء وصد اعظمان سابق واز جمله بیش از هزار تن از اعضای قهرمان حزب دموکراتیک خلق افغانستان را که باز داشت وزندانی کرده بود سر به نیست کرده وبه شهادت رسانده است .

دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان سعی خواهد کرد تا جائیکه اسناد در دست است فهرستی از کشته شد گان وشهدا را به نشر بسپارد .

• • •

ومن قتل مومنا متعمد فجزاء جهنم .

دافغانستان ددموکراتیک جمهوری دولت د مخکینی فیصلی اعلامیی او خبرتیا له مخی . زموږ رنځید لو ، کړیدلو خلکو نارینه وو که ښځی دجدی په ۲۳ نیټه په جامع جوماتونو او ښاری سالونونو کی په ټول هیواد کی دملی ماتم‌او خوا خوږی‌او فاتحی اخیستلو مراسم په ځای کړل .

• • •

دافغانستان د خلکو ددموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی د افغانستان ددموکراتیک جمهوریت دانقلابی شورا رئیس او صدر اعظم ببرک کارمل دجدی په ۲۵نیټه د انقلابی شورا دمرکز په تالار کی دبهرنیو بین‌المللی خبری آژانسونو، رادیو تلویزیون او جریدو یوشمیر ژورنا لیستان او استازی دمطبوعاتی مر کی له پاره و منل .

• • •

جلسه مشترک بیوروی‌سیاسی کمیته‌مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان وهیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در حالیکه وزرای دفاع و داخله‌نیز شرکت داشتند روز ۲۷ جدی ۱۳۵۸ در مقر ریاست شورای انقلابی (ارگ) در تحت ریاست ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان انعقاد یافت .

• • •

دبهرنیو چا رو وزارت د اطلا عا تو مدیریت خبر راکوی دافغانستان دخلکو د دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی د انقلابی شورا رئیس او صدراعظم ببرک کارمل دجدی په ۳۰ نیټه له‌غرمی‌وروسته په پنځو بجو په کابل کی دمنگولیا د خلکو د جمهوریت لوی سفیر جلالتمآب مینگل جاویندانش د انقلابی شورا دریاست په مقر کی دپیژند گلوی کتنی لپاره ومانه .

• • •

مدیریت اطلا عا ت و زارت ا مور خارجه خبر میدهد اسدالله سروری معاون ریاست شورای انقلابی ومعاون صدراعظم ساعت ۱۱ قبل از ظهر ۳۰ جدی باجلالتماب دیزوکیش سفیر کبیر جمهوری خلق هنگری مقیم کابل وساعت دوی بعداز ظهر باجلالتماب زنیك کار ملیتا سفیر کبیر جمهوری‌سوسیالیستی چکوسلواکیا مقیم کابل در مقرصدارت ملاقات های تعارفی بعمل آورد .

طبق خبر دیگر مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه سلطان علی کشتمند معاون ریاست شورای انقلابی ، معاون صدراعظم و وزیر امور پلانگذاری ساعت نه ونیم قبل از ظهر ۳۰ جدی باجلالتماب دیزوکیش‌سفیر کبیر جمهوری خلق هنگری در کابل وساعت دهونیم قبل‌ازظهرباجلالتماب مینگل‌جاویندانش سفیر کبیر جمهوری خلق مغلستان مقیم‌کابل در مقر صدارت ملاقات های تعارفی بعمل آورد .

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد ببرک کارمل‌منشی عمومی‌کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی‌و صدراعظم‌جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت پنج عصر دوم دلو جلالتماب ادوارد براجی سفیر کبیر جمهوریت مردم پولند در کابل را جهت ملاقات تعارفی در مقر شورای انقلابی پذیرفتند .

• • •

ببرک‌کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک‌خلق افغانستان‌رئیس شورای انقلابی وصدر اعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر چهار دلو هیات سازمان همبستگی خلقهای آسیا وافریقا را در تالار مقر شورای انقلابی ملاقات کردند .

ببرک کارمل ضمن اظهار تشکر از اعلام پشتیبانی سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا با انقلاب ثور وبخصوص مرحله نوین آن گفتند از مطالعه ، ارزیابی و نتیجه گیری عینی وعلمی که شما از انقلاب ثور ، حزب ودولت جمهوری دموکراتیک افغانستان طی چند روز اقامت در کابل بعمل آوردید صمیمانه تشکر می کنم .

• • •

بوروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در جلسه تاریخی ٤ دلو ۱۳۵۸ خویش که تحت ریاست‌ببرک‌کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان دایر گردید منجمله مصوبات دیگر فیصله نامه زیرین را بعمل آورد که به‌غرض‌آگاهی‌واجراآت اعلام‌میگردد.

تمام لوحه ها ، تابلوها ، شعارها ونوشته هاییکه در جاده‌ها ، چار راهی‌ها در داخل و خارج عمارت وادارات دولتی وخصوصی در سر تاسر کشور نصب ، حك، نقاشی وتحریر گردیده است واغلب آنها خصوصیت جهروانه داشته وبا مرحله کنونی انقلاب‌ملی ودموکراتیک ما مطابقت ندارد جمع وزایل گردد .

در صورتیکه در آینده ضرورت به نصب وتحریر شعار هااحساس گردد درتحت نظر کمیسیون تیوری وتبلیغات کمیته مرکزی حزب مطابق به ضرورت ومرحله کنونی‌تکامل انقلاب ملی ودموکراتیک ثور تصامیم لازم اتخاذ خواهد شد . همچنان تمام فوتو های رهبران حزبی ودولتی کشور اعم از گذشته وموجود هر گاه در ادارات دولتی وخصوصی در سر تاسر کشور نصب وتعلیق شده باشد پائین گردیده وجمع آوری شود .

براساس این فیصله نامه بوروی‌سیاسی کمیته مرکزی حزب تمام ادارات ومقامات مربوطه حزبی ودولتی اقدام ورزند.

• • •

سه شنبه نهم دلو ۱۳۵۸ ه ش مطابق به دوازدهم ربیع الاول ۱٤۰۰ ه . ق مصادف‌با روز مولود مسعود حضرت سرور کائنات‌محمد مصطفی(ص) پیامبر بزرگ عالم اسلا م‌بوده واز ین روز خجسته ومیمون مردم متدین و مسلمان مادر سر اسر کشور تجلیل بعمل آوردند .

به‌مناسبت مولودمسعود حضرت‌محمدرسول‌الله (ص) ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدر اعظم ، میعاد باقی مانده حبس ٤٤۸ نفر از محبوسین و محبوسات جنایی مرکز و ولایات کشور را مورد عفو قرار دادند .

«مو ږ د نړۍ ټولو مسلمانانو ته د دوستۍ او و ر و ر ی لاس و ر غزوو او هغوی ته د سولې او آزادۍ ، خپلواکۍ او ترقۍ او ټولنیز عدالت ، ورو ری او برابری لپاره د ګډې مبارزې بلنه و ر کوو .»

«ببرك كارمل»

بیانیه تاریخی ٦ جدی ببرك كارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغا نستان، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دمو کراتیك افغا نستان درباره‌مشی سیاسی دولت

• • •

اتخاذ تصامیم پلینوم کمیته مرکزی حزب‌دمو کراتیك خلق‌افغا- نستان

• • •

متن بیانیه ببرك‌کارمل بمناسبت پانزد همین سالگرد حزب دموکرا- تیك خلق افغا نستان

• • •

راپور جالب از جریان آزاد شان زندانیان سیاسی اززندان مرگبار پلچرخی

• • •

چگونه مسلمانان دراتحاد شوروی..

• • •

برادران کیو - شعبده بازان نامی ...

• • •

پیشگویی آینده توسط مودل‌اکا- نو متری

• • •

وضع سالخوردگان در ایالات - متحده امریکا

شنبه ۱۳ دلو۱۳۵۸ - ۲فبروری۱۹۸۰

«آزادی، ای طلوع مقدس!»

آنچه که گرامی تر وعزیز تر از همه ار زشهای جهان در نزدبشر وحتی سایر زنده جانهامقام ومنزلت شامخی دارد وهر چه را در پای آن میریزند هما نا نام‌مقدس آزادیست.

آری ! انسان این آرزو وآرمان مقدسش را با خونش ، با جانش ، وبا رگ وپو ستش میخواهد ودرراه حصول آن هیچ مانع و مشکلی را نشناخته و بی باکانه به پیش میرود وهر گونه سدی را ولو سد سکندر هم باشد خورد وخمیر می سازد .

چنانچه در دراز نای تـا ریـخ - بشریت ، شیفتگان این راه انسا - نیت برای بر آورده شدن این‌آرزوی انسا نی‌از هیچ چیز نهرا سیده‌وبا استواری و پایمردی هر چه تما متر وتز لزل نا پـذ یر به پیش رفته‌اند وهر گونه موانع را سیل آسا از سر راه شان رو فته و به سر منزل مقصود رسیده اند ، که ما منجمله مثالهای زندهٔ این مدعای مائـرا در کشور قهرما ن پرور و زنجیرشکن خود مان‌افغا نستان میتوان یاد آور شد و آن اینکه خلق آزاده و قهرمان مانه تنها هیچگاه ودر هیچ زمانی در برابر دشمنان آزادی و کرامـت انسانی سر تسلیم خم نکرده و به کرنش و تضرع نپر داخته اند بلکه شجاعانه در برابر آنها رزمیده‌وبرج وبارهٔ آنانرا بخاك یکسان‌نموده اند که قیام دلیرانه و آزادیبخش ۱۹۱۹ خلق رزمنده افغانستان را در برابر استعمار انگلیس وانقلاب شکوهمند ثور را در برابر چاکران وریـزه خواران استعمار بحیث مثا لی از ده ها مثال میتوان یاد آور شد .

ولـی متا سفا نه گا هی ایـن خواسته بر حق وانسانی خلق ماراه استعمار گران انگلیس و امپریا - لستان جهانخوار امریکا دستخوش تلاشهای مذبو حانه و غیر انسا نی خویش نموده و برای بر آور دن مقاصد شوم استعماری وامپریالستی با ایجاد تفتین وتو طئه وبا بکـار بستن نیرنگهای محیلانه ، اجنت - هایشانرا در لباس خادم به خلق که در واقع خاین بخلق بوده انـد فرستاده وکوشیده اند تا بدانوسیله سر نوشت خلق ما را در چنگالهای پلید خود داشته باشند .

هنوز تلخی خا طرات زهرآلود سقوط دوره امانی و رویکار آوردن حبیب الله وبه تعقیب آن بـه قدرت رساندن خا ندان نا دری‌توسط استعمار انگلیس ، خلق مارا اذیت میکرد که امپریا لیزم جهانخـوار امریکا نماینده راستین و چاکرگوش بفرمانش و «امین» سی، آی، ای آن حفیظ الا مپریا لیزم را در کشورتازه ازبند رسته ما بخد مت گماشت تـا اهداف والای انقلاب شکو همند ثور رابه بیراهه بکشاند وخـلـق آزاده افغانستان سر بلند را به انـواع مصایب رو برو سازد،زجر وشکنجه بدهد، در باستیل مرگبار پلچر خی بیاندازد و بالا خره سر به نیست نماید .

اکنو ن که خلق رنج کشیده‌ما با رهبری صادقانه و یورش بـی امانش دژ های استبدادی امین خون آشام را از بیخ وبن برکندند وچشم امید ارتجاع وامپریا لیزم جنایتکار امریکار ا کور ساختند ، تصا دفی نیست که نو حه گران امپریا لیزم امریکا ومتحد ینش ضجه و نا لـه سر داده و اشك تمساح میریزند و آفتاب را به دو انگشت می پو - شانند (!) زیرا آنها نه تنها «امین» خود را از دست داده اند بلکه آرزو وامید شان بگور رفته و به امید های بر باد رفته شان حق دارنـد بگریند .

پس بجاست که نمی بینندکه با مر حله نو ین انقلاب ثور در های زندانهای مر گبار امین خونریـز وباند جنایتکار ش بر روی همـه زندانیان سیاسی آنهم بدو ن درنظر داشت مو قفهای طبقا تی، نژ اد ی، مذهبی، اید یا لوژیکی و غیره‌درهم شکست و هزاران ، هزار زندانـی بیگناه آزاد شدند و به فا میلهای منتظر و چشم براه شان‌پیوستند.

بجاست که آنها نمی بینند که با از میان رفتن امین، احساس مصونیت در کشور احیای مجـدد یافت .

بجاست که آنها نمیدانند که دیگر در کشور ما ترور، اختنا ق ، تعقیب وآدم کشی بادر گور شـدن امین در گور شد .

باید اظهار داشت آنچه که‌این دشمنان آزادی و کرامت انسانی را از راه انسانیت کشیده است هما نا آز بی‌پایان وولع تسکین نا پذیر این چپاو لگرا ن و تا را جگران هستی خلقهاست که هیچ چیز رانمی بینند بجز منافع غارتگر انه و غیر انسانی خود شانرا، حتی انسا نیت را (!)

پس میتوان گفت که خلـق آزاد منش افغانستان از مدتهاست که این جو فروشان گندم نمـا را می شناسند ودیگر به یاوه سرایی های این دشمنان بشریت گوش نمید هند و فریب آنرا نمی خورند ونمیگذارند باز هم در دامهای تزویر استعمار گران وامپریالستان یغماگر بیفتند و تقلا نمایند ، آنها دیگـر آزادی شانرا به قیمت سرو جا ن حراست می نمایند و به سروده این شاعر آزادی پرست ایمان دارنـد که گفته است :

« در دنیا ،
اگر صدا ی
بماند
اگر سرودی
بماند
اگر کلمه یی
بماند
صدای انسان ،
سرود انسان،
درین کلام است :
عشق من ، ای رهایی پـر واز از قفس !
آزادی، ای طلوع مقدس !»

کمتر ازدوسال کوچکترین نشانه یی از عزیزان خود نداشتند .

امین جلاد ودارودسته اش چنان وضعی را بوجود آورده بود وباعمال وحشی صفت خود چنان زندگی را برمردم بی چاره و بلاکشیدهٔ ماتنگ ساخته بود که روزگار بیاد ندارد .

در این روز تاریخی ، هزاران جفت چشم بدر زندان دوخته شده است گـــویی این چشمان می خواهند از لابلای دیوار های قطور عبور نموده وعزیزان شانرا که اگر در پشت آن قرار داشته باشند بیابند بالاخـــره ایـــن انتظار به پایان رسید ودر بزرگ زندان باز گردید وزندانیان سیاسی آزاد گشتند .

هوا آفتابی ونسبتا گرم است . بااینکه فصل زمستان وسرما است ولی مردم رنجدیدهٔ ماباهر وسیلهٔ که در اختیار داشتند به سوی زندان پلچرخی رو آوردند .

باباز شدن درب زندان هزاران زندانـــی از این دژستم وظـــلم بیرون گشتند وفریاد مستقبلین با دیدن زندانیان سیاسی دیوار های این زندان را به لرزه درآورد .

قبل ازینکه دروازه زندان باز گـــردد ، نظام الدین تهذیب و محمود بریالی بیانیـه پرشوری ایراد نمودند که باکف زدن های مستقبلین بدرقه شد .

بالاخره لحظه حساس، لحظه ی که شاید هرگز فراموش انسان نگردد فرا رسید .

دورنمای از زندان مخوف پلچرخی کـــه هزاران هموطن مادرآن محبوس گشته بودند

باباز شدن درهای زندان پلچرخی هزاران زندانیان سیاسی ازبند آزاد گشتند

زندانیان آزاد گشته ازبا ستیل پلچرخی بادوستان وعزیزانشان مصافحه می نمایند

تنی چند از زندانیان که از محبس پلچرخی آزاد شدند .

هموطنان ما اطلاع دارند که روز یکشنبه ۱۶ جدی عدهٔ زیادی از هموطنان شریف ما که‌در زندان پلچرخی محکوم بودند ازبند آزاد گشتند وبا این آزادی هزاران خانواده از سرگردانی و بلاتکلیفی نجات یافـــتند . شاید شما که این سطور را مطالعه میکنید جزء آنانی بوده باشید که از صبح وقت بـه انتظار عزیزان خود در پشت دیوار های زندان پلچرخی دقیقه شماری نموده باشید . درین صورت شما شاهد عینی هستید از آن ر و ز تاریخی که شاید بزرگترین اجتماع مردم ما در طول چند سال اخیر بوده است . منهم جز شما ها بودم وبه انتظار عزیزان خـــود دقیقه شماری میکرد م . عده‌ی زیادی در ناراحتی بسر میبردند زیرا آنها در طـول صدا های گریه وآواز مستقبلین وزندانیان آ ز ا د گشتـه ا ز ظـــلـــم و ستـم فضای وسیع پلچرخی را فرا گرفت . ایـن هاچـرا گریه میکنند؟ این این‌گریه خوشی‌واین گریه شادی از مردم رنج کشیدهٔ ما است‌که امین وامینی هازندگی رابر آنها تنگ‌ساخته بود .

پیر مردی رامی بینم‌که‌از خوشحالی زیـاد میگرید او در میان زندانیان پسر خودرا که شانزده ماه قبل باز داشت شده بود دیده‌است لحظه ای بعد پدر وپسر دست در گردن هم انداخته وتنگ یکدیگر خویش را درآغوش گرفته اند زیرلب چیز هایی میگویند کـــه برایم نامفهوم است. آنطرف دیگر زنی‌جوانی دست بگردن همسر خویش انداخته وبا آواز بلند میگرید . او پس از ماه ها بالاخـره

لطفاً ورق بزنید

این‌هم گوشه‌یی ازسلول زندان پلچر خی‌سلولیکه گنجایش سی‌تا چهل زندانی‌راداشت‌ولی درآن صد تا یکصدو پنجاه زندانی را نگهداشتند

گمشدهٔ خویش را باز یافته بود این گریه نیز گریه خوشی است .

خلاصه در هر طرف شور و هیجان است، بی تابی است وانتظار وترس و امید . هزاران فامیل بالاخره پس از ماه ها گمشده های خویش را باز یافته اند . امین جلاد و دارودسته اش هزاران انسان شریف را، هزاران هموطن ما را بدون در نظر داشت کرامت انسانی وبدون در نظر گرفتن حقوق بشر در زندان پلچرخی نگهداشتند . وهزاران انسان‌را سر به‌نیست کردند و به شهادت رساندند .

این همه هموطن ماچه گناهی را مرتکب شده بودند، که ماه هادر زندان نگهداشته شدند ؟ این سوالی بود که مستقبلین از خود می نمودند . بهر حال برای اینکه خوانندهٔ خودرا درجریان‌این روزتاریخی بهتربگذاریم با چند تن از مستقبلین و پای و ازان و باتنی چند از زندانیان سیاسی که تازه آزاد گشته اند گفتگوی به عمل آوردیم که اینك از نظر شما میگذرد :

از خانمی که در انتظار یکی از نزدیکانش چشم بدر زندان دوخته بود پرسیدم، شما انتظار چه کسی را میکشید؟ میگوید : یکی از نزدیکانم را که اسمش سیدامان الله‌است اوعضو خارنوالی ولایت کابل بوده وپنج‌ماه قبل از خانه اش اورا برده بودند ، در حالیکه صرف ۲۵ روز از عروسی اش میگذشت .

به اتهام اینکه در خانه اش ا سلحه وجود دارد بازداشت کردند بایدبگویم که‌تمام این حرف ها جز دروغ وریا چیز دیگری نبود واوبی گناه این مدت رادر زندان سپری کرد . وحالا ما اینجا منتظر او هستیم و....

پیر زنی سپید موی میگرید ، علتش را جویا میشوم ، میگوید پسرم را جستجو میکنم، میترسم که در میان آزاد شدگان نباشد .

- پسرت چه کار میکرد ؟

- پیادهٔ وزارت زراعت بود ، اسمش محرم علی بوده وشش ماه قبل از سرکارش اورا بردند ، آیا علت زندانی شدن پسرت را نمیدانی ؟

- نی نمیدانم ، اما فکر میکنم که‌خصومت شخصی باشد ، شما میدانید که در وقت امین جلادودار ودسته اش چقدر ظلم بود.

هرکس که زور داشت هرکاری را میتوانست بربی چارگان ومظلومان تحمیل نماید . از همین سبب میترسم که پسرم، یگانه فرزندم از زیر تیغ امین جلاد جان به سلامت نبرده باشد .

عبدالشکور سرمعلم متقاعد ولسوالی نجراب درمورد برادر زاده اش که هشت ماه قبل زندانی شده است میگوید :

- برادر زاده ام متعلم صنف ۱۲ لیسه حربی بوده ازوقتیکه اورا به زندان افگندند تاامروز کوچکترین اطلاعی از او ندارم.

حالا در انتظار او هستم که آیا از زندان می برآید یا خیر، زیرا امین خون آشام ودارو دسته اش هزاران جوان مارا به خاك و خون کشیده است ، این جلاد خون آشام عطش فروکش نا پذیری داشت که خون بی‌گناهان را بریزد ...

مادری با چشمان اشکبار در انتظار فرزند زندانی اش بدرب بزرگ زندان پلچرخی چشم دوخته ، نزدیکش می روم ازش میپرسم: پسرت چه مدت است که در زندان است ؟

میگوید : بیش از پنج ما، نامش اسدالله نورزی است دریم ساتمن است اورا از مزار گرفتندوبعد شنیدم که‌به کابل آ و ر دش

ولی در این مدت کوچکترین نشانه یی دال برزنده بودنش نداریم . پدرش مریضی قلبی

دارد میترسم که اگر پسرم نابود شده باشد، پدرش از غصه بمیرد ... هنوز حرفهای مادر تمام نشده بودکه صدای غریو مردم، صدای هلهله ، شادی و صدای فریاد هابلندشد. این صداها، این غریو و هلهله واین شادی بخاطر آزادی زندانیان سیاسی بود که . بالاخره پس از ماه ها دروازه زندان بر روی آنان باز شد .

ساعت در حدود یازده قبل از ظهر است، آفتاب هنوزگرمی خودرا ازدست‌نداده سیل زندانیان سیا سی درحال خروج از دروازهٔ زندان هستند . به چهره های شکسته وخسته،

به قیافه های آشنا بر می خورم، هریك از این زندانیان ماه ها زیر شکنجه دژخمیان امین و امینی ها قرار داشتند . بسیاری از زندانیان که از محبس پلچرخی آزاد گشتند صحت وسلامتی خودرا از دست داده اند .

برای اینکه خوانندگان ارجمند ژوندون تا اندازهٔ ازاحوال این زندانیان آزاد شده آگاهی حاصل نمایند با چند تن گفتگویی بعمل آوردیم که اینك از نظر شما میگذرد :

عبدالجبا ر معلم مکتب سردار جانخان اولین زندانی آزاد شدهٔ بود که باوی صحبت کردم . میپرسم چه مدت را در این زندان سپری کرده ، میگوید : ۱۹ ماه را در این زندان گذشتاندم از ظلم وزجری که بر ما

چندلحظه قبل ازبازشدن درب زندان پلچر خی مستقبلین به انتظار عزیزان نزدیك دروازه زندان جمع شده‌اند.

زندانیان بعد از رهایی منتظر دیدار هریك‌ازفامیل های خویش می‌باشند

تحمیل شد نپرسید . اصلا باور انسان نمی شودکه این همه زجرو ظلم وستم رابر انسان تحمیل نمایند .

شمارا به چه اتهامی زندانی کردند ؟

لبخند تلخی لبان کرسمه بسته اش را از هم باز میکند و میگوید : کوچکترین‌گناهی را مرتکب نشده بودم نمیدانم چرا مرامحکوم به این مدت در زندان نموده بودند . اصلا تمام زندانی هارا که بپرسید شاید به شما بگویند که از جرم خویش خبر ندارند .

محمد اسحق محصل پوهنځی انجنیری که به‌تاریخ ۹ ثور ۱۳۵۷ زندانی شده بودمیگوید: برای امین وداروودسته اش محکـــوم نمودن انسان های شریف یك امر سادهٔ بود . اصلا در نزد این خونخوار ان کرامت انسانی مطرح نبود . هزاران جوان وانسان های شریف بدون کوچکترین جرمی به زندان افگنده شدند ، هزاران خانواده ،وده‌ها هزار فامیل ،بدبخت وبی چاره گشتند .

سید فیروز ولد سید گوهر که وظیفـــه معلمی دارد نزده ماه قبل بدون هیچ علتـــی به زندان افگنده شد ودر طول این مدت چه رنج هاوشکنجه ها که ندید ، لت وکوب ، برق دادن ها وشلاق زدن از جلمه کار های عادی وروزمره این جلادان خون آشام بود .

امین‌وامینی هاکثیف ترین انسان هایی بودند که حیف است بر آن نام انسان را گذاشت...

محمد سلیم معلم از ولایت بدخشان در علت زندانی شدنش گفت : هفده‌ماه وسیزده روز قبل مارابخاطر اینکه والی می آیدیـــك عده معلمین را به استقبال بردند ولی ایـــن حرف ها صرف یك دروغ شرم آور بودوبس.

واز همان تاریـخ ما را به زندان افگنـــدنـد علت اینکه چرا ما زندانی شدیم تا امروز برای ما نا معلوم است بااینکه آندزخیمان بارها میکوشیدند که از ماحرف های دروغ بکشند ولی ما چیزی نداشتیم که برای آنها بگوییم با حرف ودلیل هم قناعت‌نمیکردند.

پس باکثیف ترین وپست ترین شیوه بـــا ما رفتار میکردند تا دروغ بگوئیم ویك عـده وطنپرستان دیگر را به آنها قلمداد نمائیم اما ما این کار را نکردیم وهر قدر امتناع میکردیم بیشتر مورد غصب وشکنجه قـــرار میگرفتیم .

فضل‌الدین از لیسه حبیبیه ، او را بخاطر هیچ به زندان افگندند ومدت ۵ ماه را بابد ترین شرایط سپری کرد .

او میگوید : برق دادن ها ، شلاق‌زدن ، لگد زدن قین وفانه کردن از جمله کار هـــای بود که جلادان امین بر جوانان وروشنفکران روا میداشتند و ...

محمد داود که چهارونیم ماه قبل باز داشت گردید میگوید : من بیاد دارم که در ظـرف پانزده روز متواتر به مدت ۱۴½ ساعت یـك عده جوانان‌وطن پرست‌را شکنجه‌داده اند...

سید ناصر پیلوت میدان هوای بگرام در مورد مظالم بی شمار امین وامینی ها میگوید: بیست ماه قبل مرا به زندان افگندند و تـا روزیکه از زندان آزاد شدم ، گناه خـــود را نفهمیدم ومانند من هزاران هموطن دیگر ما نیز به چنین سر نوشتی دچار بـــودند . گفتنی ها زیاد است ونمیشود بایکی دودقیقه این همه مظالم را بیان کرد ...

شاه وزیر معاون جنایی مرکـزی وزارت داخله میگوید :

هشت ماه قبل مرا با فامیلم بـه زنـدان افگندند دراین‌مدت نمیدانستم که‌من وفامیلم چه گناهی را مرتکب شده ایم ولی بعد هـا دانستیم که صرف خصـــومت شخصی وعناد شخصی یك عده من وفامیلم را درمدت هشت ماه‌در زندان نگهداشتند .

وزیر محمد جوانی دیگری است که تازه از محبس پلچرخی آزاد گشته او می خواهد هرچه زود تر به خانه‌اش به زندگی اش به پدر ومادرش که در انتظار او اند برسد . او که در صنف چهارم پوهنځی وترنری تحصیل میکرد شانزده ماه قبل او باز داشت گردید. قبل از اینکه او را باز داشت کنند ، خانه آنها از طرف باند امین چور وچپاول گردید. او در ضمن میگوید : در مدت شانزده مـــاه ندانستم که چرا مرا به زندان افگنده اند . مدت ها بود که از خانه وزندگی ام خبـــر نداشتم پس از سه ماه بالاخره این اجازه را یافتیم که‌پای واز بدیدن ما بیاید.

احمد جان معلم از ولایت بامیان می‌گوید:

پنج ماه قبل من ویك عده از معلمین دیگر را که تعداد شان به هژده نفر میرسد بدون کـدام جر می به زنـدان افگنـد ند . دردوره مـنـفـو ر ا مـیـن و ا مینـی هـــا زحمـتکشـــتریـــن قشراز اقـشارجامعه مـا یعنی معلمین بـد و ن هیـچ د لیل وبرهانی به زندان افگنده میشدند . تا جهان وجود دارد مردم این خاك لعنت ونفرین به‌این دژخیمان وجلادان خواهند فرستـــاد.

گل‌جان ولد اخترمحمد معلم در لیســه حبیبیه یازده ماه قبل نظر به خصومت شخصی به زندان افگنده شد موصوف میگوید : در این مدت کوچکترین اطلاعـــی از فامیل و خانواده ام ندارم .

او در مـــورد آزادی میگوید : آزادی بزرگترین وزیباترین کلمه است کـــه درعمرم شنیده ام .... آه ! آزادی چقدر زیبایی !

جوانی دیگر که اسمش محمد حسن و محصل پوهنځی طب کابل است میگویـد : چهارده ماه قبل من زندانی شدم ، صرف‌نظر از شکنجه وعذابی درد ناکی که در زندان دیدم وآن را تحمل کردم تاحال علت زندانی شدن خود را ندانستم و...

ـ خوب خوانندگان ارجمند زوندون بایك تعداد زیادی از زندانیان سیاسی پلیچر خی‌که روز یکشنبه از زندان آزاد گشتند صحبت کردیم وهر یك از این از خاطرات زنـــدان برای ما قصه ها کردند در تمام حرف هـا و گفته های این ها یك چیز مشترك وجود دارد وآن زندانی نمودن بدون موجب آنان .

بهر حال د و ر ه سیاه و منفور امین جلادو دار ودسته اش بالاخره باقهرمانی‌خلق‌نجیـب وشریف ما برای همیشه به گورستان تاریخ سپرده شد .

درود برروح شهدای که خون های پـاك شان بخاطر میهن ریخته شده است

یکعده زندانیان‌را بعد از رهایی از باستـــل‌پلیچر خی مـــشاهـــده می‌نمایید.

امپریالیزم رهزن

درلباس پاسبان

خون ناحق دست از دامان قاتل برنداشت دیده پاشی داغ های دامن قصاب را

لعنت ونفرین برامین‌این‌امانت‌دارمنافع دشمنان انسان واسلام‌وبرروح‌شیطانی اواین‌روح سفاك وانسان دشمن، لعنت ونفرین برباند فاسد جنایتکار واوباش امین این دلقك های بلی گوی واین دژخیمان انسان دشمن و آزادی دشمن. جملات فوق شمه‌یی ازندبه ها وناله های خلق محنت‌کش وبیچاره ماست که‌ازاثرظلم‌وسفاکی‌و خونخواری واستبدد دارودسته ی بسر دمداری امپریالیزم ودر قدم اول امپریالیزم آزمند و مسلمان دشمن امریکا در هر خانه وهر کوی‌و برزن طنین انداز است .

مردم بلا کشیده ورنجدیده‌ی ما حالا دیگر کاملا فهمیده اندکه آن همه بیداد گریهایی‌را که در تحت استبدادظاهرا امین‌وامینی‌هامتحمل شده اند ،کار شخص‌امین وباند اوباش‌اونه‌بلکه درین بازی دست دشمن دیرین و آشتی ناپذیر خلق های جهان‌یعنی امپریالیزم‌قویا شامل بوده ومی‌باشد چه بعداز آنکه طوفان قهر مردم افغانستان این باند اس ساس صفت وفاشیست را دفن تاریخ ساخت ووطن رااز شرسفاکی ها وخیانت های آنان قهرمانانه رهانید علیه‌این پیکار عادلانه ی آنها از آنسوی اوقیانوس هااز قصر سفید یعنی مرکز (سیا) وسیا هکاری‌ها نعره های اعتراض بلند شد واین عمل برحق خلق را عمل ظالمانه !؟ ومحوکننده‌ی حکومت قانونی !؟ قلمداد کردند وبه‌گفته‌ی معروف .

نیش عقرب نه از پی کین است

اقتضائی طبیعتش اینست :

آری خلق افغانستان به نیکی دانستند که نزد امپریالیزم ودر راس امپریالیزم امریکا قانون وقانونیت چیست ؟ یعنی آوانیکه امین وباند نو کرش باوسعت بی پایان بر خلق‌ما ظلم روامی داشت ، طفل وشیخ وبرنارا بزنجیر می کشیدزنده ،زنده‌بگور می‌کرد، ناخن‌های‌بی گنا هان را باجبر وشقاوت می‌کشید میهن،خانه وناموس هموطنان ما مصون نبود هراو باشی صلاحیت قتل ، حبس وشکنجه ی انسان این سرزمین راداشت . زدوبندهای عدیده‌ای با - چپاولگران جریان داشت واز دارایی عامه یعنی دسترنج زحتمکشان هموطن ماملیون ها افغانی جهت تطمیع را عزنان پرداخته می‌شد (بقرار گفته یی وزیر امور داخله‌ی افغانستان که حفیظ الله امین بیست وپنج ملیون افغانی به کلبدین حکمتیار پرداخت)وحتی برای‌دوام حکومت جهنمی خود امین جاسوس وطن واحد ومقدس مارا به معامله گذ ا شت و با ز هم حتی نیم ننوس وطن را برای ادامه کامروائی خود تلف می نمود . به نظر امپر یالیزم مطابق دفا عی بی پایا نی که امپر یالیزم امریکاوانگلیس در عمل و نظر براه انداختند و می‌اندازند قانونی قلمداد کردن حکو مت امینی صحه گذاشتن و تا ئید آن همه جنایات می باشد آ ر ی ز ما نیکه امپریالیزم و متحد ین آن ، حکو مت امین را حکو مت‌قانو نی می خوانند وبرنعش کثیف او اشك تمسا ح می ریزند نتیجه گیری دیگری جزا ینکه قا نو ن نزد آنها به معنی جبر ، و ستم و کشتن و جا سوسی ووطن فرو شی می باشد ، چیز دیگری نمی توا ند با شدوهم چنان این دفاع بیشرمانه نمودار ما هیت و خا صیت امپر یالیزم نیز می با شد .

این درامه افتضا ح آمیز امپر یالیزم امریکا و انگلیس و ما نو ئیسم پکنی در همین یك پرده خلا صه نمی شود پرده ی دوم آن ظاهر شدن شان در لباس مدافع اسلام ومسلمانان است و باز هم درین پرده کو شش می کنند که برا ی بد ست آوردن منا فع آز مندانه و سیاه خود لبا س سپید بپو شند و خو شنما تر اینکه اراده ی خلق مسلمان افغا نستا ن مبنی به در خوا ست کمك انسا نی از یك کشور دوست شان اهانت کنند و نام آنرا تجاوز ؟ واشغال بگذارند .

بیا ئید که با وجدان و را ستکاری با امپر یا لیزم ودر راس امپر یالیزم امریکا محا سبه نما ئیم .

آیا معاهده ی‌با لفور را که در نتیجه‌ی آن خلق عرب فلسطین تا امروز دور ازخانه و کا شا نه ی خود و بشکل آ واره‌وبیچاره زند گی می کند نتیجه فعالیت ها ،نقشه‌ها و دسا یس کیست ؟

ویرا نی و قتل و غارت را که‌صهیونیزم وسایر مرتجعین در لبنان درین شش سال بره‌ا انداخته‌اند ازکمك وپشتیبانی حاتم طایی ما با نه ی کی بر خور دار است و مدافع و مشو ق آن کیست ؟

تو سعه طلبی و تجا وز اسرائیل‌وژاندارم منطقه بودن آن که در اثر آن سر زمین های زیا دی را از پیکر های‌ممالك‌مختلفه‌ی عرب (مصر ، سوریه ،اردن) جدا ساخته و در اشغال ظالما نه ی خود در آورده از کجا آب می خورد و قلا ده دار این سگ زنجیری کی می با شد ؟

مسجد اقصاء یا اولین قبله گاه مسلمانان را کی به آتش کشید ، آیا این بزرگترین اهانت به دین مقدس اسلام و معتقدات پاك مذ هبی آن نبود ؟

آیا این امپر یالیزم و در پیشا پیش آن امپر یالیزم امردیکا نبود که سالهای دراز بزرگترین شیا د ها و فا چاقبر ا ن منطقه یعنی پهلوی ها را بر خلق رنجدیده و مسلمان ایران تحمیل کر دند و همین حالا نیز و قیحانه و در زیر پرده‌ازومحافظت می کند ؟

آیا این امپر یالیزم ودر صفا ول‌امپر- یالیزم امر یکا نیست که سا دات این حفیظالله امین مصری را برای درز اندازی و نفا ق در بین مما لك برادر عرب‌درآغوش گرفته وماهر ترین دسیسه ساز ا ن‌سی، آی ، ای را برای مشوره دادن و پیاده سا ختن نقشه های خود در پهلوی سادات در قصر «قبه» مسکون ساخته است ؟

آیا این امپر یالیزم ودر خط مقدم‌امپر- یا لیزم آز مند امر یکا نیست که نفت‌یا این طلای سیاه ممالك مختلفه ی اسلا می را غارت و مفت ستا نی می کند ؟ و...

آیا همین حالا از اثر چپاو لگری ها و مظا لم امپریالیزم امریکا نیست که خلق ایران بخشم آمده اند واین خشم خود را با اشغال سفارت یانکی‌هاوگزوگان گرفتن کار کنان آن بروز داده اند؟

بهر صورت اینك تازه ترین پرده ی این درامه نیز در اسلام آباد بروی سن پیاده ساخته شد و آن نیز از اثر فعالیت های «میان مصری» یعنی سادات این اتحاد شکن نا مدار واین شیا د وطن فروش و به دایرکت «کارگردانی» امپر - یالیزم امر یکا نما یش داده شد .

ما برا ی اینکه به ما هیت این درامه خوبتر پی ببر یم شمه از نود و هفتمین اطلاعیه‌ی دا نشجویان پیرو خط امام مستقر در لانه ی جا سو سی امر یکا را که روز هفتم دلو ۱۳۵۸ صادر شده است در اینجا نقل می کنیم : «اخباری از تشکیل یك کنفر ا نس از سران کشور های اسلا می در پا کستا ن می رسد . هد ف از ین کنفر انس به ظاهر محکوم کرد ن کمك اتحاد شوروی به کشور برادر افغانستان است . بد یهی است که هدف از چنین کنفرانس با زی کردن با سر نو شت ملت های مستضعف و حیثیت انقلابی ملت ایران ایران و لکه دار کرد ن‌انقلاب اسلا می و منحرف و تسلیم نشا ندادن آن درافکار و اذهان عمومی جهان می‌با شد . بزرگترین اثر مطبوع این طرح برا ی امریکا اینست که بخیا ل با طل خود اذهان مسلمین‌منطقه و ملت ها را نسبت بخود منحرف کر ده و متوجه شوروی کند و خط انقلابی امام رادر بر خوردبا د شمن سر سخت اسلام و مسلمین که هما ن امر یکا ست منحرف سا زند ...»

در جای دیگری همین اطلاعیه گفته می شود : «تر دیدی نیست که چنین کنفرانسی با نقشه ی امریکا طرح ریزی شده است جهان اسلام می داند که تا امریکا راازین غا ر تگری ها و ظلم و ستم ها وآدمکش ها سا قط نکند مسا له ی حل نخوا هد شد و ملت ها ی مسلمان و جها ن اسلام میدانند که‌تاامریکایی خونخوار راازین بیعدالتی های بزرگ نزنند وسران‌جنایتکار امریکارابه‌محاکمه‌نکشندعدالت‌پانخواهد گرفت ما هر گز فرا مو ش نمی کنیم که دشمن شماره یك ملت های مستضعف، امریکای جهان خوار است ... » .

آری این امپر یالیزم امر یکا ست که در طول تاریخ خود با ملت ها و خلق های مسلمان جهان دشمنی و کینه تو زی کرده است نه کدام قدرت دیگر .

اگر سادات درصدد آنست که اسلام را به خلق مسلمان افغانستان بیا مو زد(در حا لیکه خود ش همین حا لا و د رهمین روز ها با بزرگتر ین و مخوف تر ین دشمن تاریخی اسلام یعنی صهیو نیزم در زدو بند و خیانت با اسلام است) کور خوانده است زیرا این خلق شجاع و وفاکیش افغانستان بود و است که صادقانه‌و بشکل سا لم آن پیرو و و فادار به اسلام بوده و است . واگر مرام از ین نوحه سرائی ها دولت انقلابی‌افغانستان است باید اذعان داشت که این دولت نه بلکه دولت مورد تا ئیدو حمایت امپریالیزم امر یکا (دولت امین وباندش) بود که بااسلام ومسلمان وبا وطن مسلمانان افغا نستا ن خیا نت و ظلم کرد و خو ن آن پردا مان امپر یالیزم امریکا نقش بسته است .

بعد از مر حله ی نوین انقلاب‌شکوهمند ثور هما نطور یکه همه امور در مسیراصلی وطبیعی خود مطابق خوا ست مردم ماانداخته شد برخورد با اسلام نیز فرزنه و صادقانه می با شد چنا نچه ببر ك کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان رئیس شورای انقلا بی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان شام جمعه ٥ دلو طی بیانیه رادیو ئی‌شان منجمله چنین فر مودند : «... اعلام‌میدارم که دین مقدس اسلام ، رسوم و عنعنا ت ملی ما از اجداد و نیاکان ما بحیث میراث گرانبا یه برای مردم ما بجا ما ند ،وهیچ کس حق ندارد علیه آنها قرار گیرد و از آنها رو برو گر داند . دین مقدس‌اسلام رسوم و عنعنات پسندیده اقوام و ملیت ها و خلق ها ی کشور ما اصول جدا نا پذیر نظام ملی و کلتور ملی وگنجینه های گرانبها ی معنوی وطن عزیز ما هستند... با قا طعیت اظهار می گردد کسا نیکه بخوا هند نسبت به معتقدات دینی‌ومذاهب نسبت‌به سنن و عنعنات مردم مابی احترامی کنند مردم مسلمان ما را بنا بر متعقدات شا ن مورد تحقیر و تو هین و تحت‌فشار قرار دهند و علیه دین مقدس اسلام قرار گیرند قا نو نا جلب و بر طبق قوا نین دولتی مجا زا ت خوا هند شد ...» .

در رو شنی همین بیا نیه جامع وصادقانه می توا ن به صرا حت اظهار داشت که

بقیه در صفحه ٦٥

هموطنان بلاکشیده مبارکتان بادکه :

امین و کام امین به کام مرگ فرو رفتند

هر که ناموخت از گذشت روزگار
هیچ نا موزد ز هیچ آموزگار

تاریخ به پیش میرود وهرکه راکه سدراه پیشرفت آن شود اگر چه خیلی محیل باشد اگر چه با ظواهر پو قلمون قد علم کنند اگر چه زد وبند ها گوناگونی با بزرگترین قدرت های ارتجاعی و عجالتا بزرگ داشته باشد اگر چه ... بابیرحمی خوردو خمیر ه می‌کند . آری تاریخ حرکت می کند و این حرکت جهت وسمت مشخصی دارد ... و این حرکت در مجموع بطرف ارتقاء و تکا مل وپیشرفت بشریت است . نمی توان تردید داشت که درین حرکت بعضا سیر بجانب قهقهرا و تاریکی نیز دیده می شود ولی در عمل وتجربه ثابت شده است که این مراحل سخت کوتاه مدت وزود گذر است و اگر د مجموع وکل تکامل تاریخ بدقت بنگریم سیر ارتقائی تاریخ بکلی مشهود است . از ین حقیقت روشن جز کسانیکه خیره سر وبدون ایمان مترقی وعلمی اند هیچکس نمی تواند انکار نماید یعنی هر آنکسیکه به استدلال علمی وتجربی موضوع را بررسی نماید به صدق کلام بالا صحه خواهند گذاشت .

با نگرش ژرفی به تاریخ تکامل بشر ی می توان مراحلی را در حیات هر جا معه دید که خیره سرانی چند مذبوحانه تلاش ورزیده اند برخلاف حر کت و سمت پیشرونده‌ی تاریخ خودرا قرار دهند و برای نیل به‌اهداف ارتجاعی واهریمنی خود بوسایل ارتجاعی و اهریمنی متوصل می شوند . اگر این‌نگرش را متوجه تاریخ کشور و بویژه تاریخ معاصر آن بنماییم مثال های روشن وگویای نمودار خواهند شد که خیلی آموزنده و پنددهنده هستند :

آوانیکه مردم سلحشور و شجاع افغانستان در دومین جنگ افغان و انگلیس بر علیه بزرگترین قدرت استعماری وقت شوریدند و بزور بازو وبقیمت جان های شیرین شان این قدرت تجاوزگر یعنی انگریزرا وادار به عقب نشینی ومواجه با شکست ساختند دارو دسته‌ی استثمار گر ودرباری وقت به سردمداری امیر عبدالرحمن نه تنها نگذاشتند مردم وطن ما از دست آورد های این‌فداکاری به نفع مادی ومعنوی خویش مستفید شو ند بلکه این امیر دست نشانده، اردوی تارومار شده وآبرو ریخته ی دشمن را با عز ت وحرمت زیاد از خشم وطنپرستان رهانید وسلامت به هند رهسپار ساخت .

آوانیکه خلق دلاور وبا شرف افغانستان با ریختن خونهای گرم شان ونثار جان های شیرین شان در طی سومین نبرد قهرمانانه‌ی خویش باانگلیس ، استقلال سیاسی‌کشوررا تحصیل ودرصددرفع عقب ماندگیهای اقتصادی و اجتماعی خویش برآمدند باز هم در فضای روشن و آزاد کشور ما جغد کور دیگری پدیدار گشت که همه نیرو های اریستوکرات و استثمارگر را بدور خود جمع کرد و به شکل بسیار ناجوانمردانه ومحیلانه مطابق دساتیر امپریالیزم خلق مارا نه تنها ازدست آورد های حاصله از جانثاری شما ن محروم ساخت بلکه هرچه آزاده وآزادیخواه هرچه وطنپرست و مترقی یافت به سیه چال های مخوف گسیل داشت وپنجاه سال تمام او و خلافش این کشور قهرمان وخلق آزاده‌ی آنرا از پیشروی باز داشت .

چون مضمون تکامل جامعه عبارت از پیشرفت وسیر دایمی بشر وجوامع بشر ی در جهت آرمان اساسی شان، یعنی تا مین سعادت مادی و معنوی فردی و جمعی کلیه‌ی انسانهامی باشد ، بازهم مطابق همین حکم عام، خلق آزاده ومبارز افغانستان بخود جنبید و اینبار و درین جنبش گردان و رهبر پیش آهنگ وعلما آماده شده ای (حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، پیش آ هنگ طبقه‌ی کارگر وسایر زحمتکشان افغانستان) بمثابه قطب نمای جنبش وجود داشت .

خلق های ستمدیده ی افغانستان به پایمردی حزب قهرمان خود ، آهنگ تحصیل استقلال اقتصادی وتحکیم همه جانبه ی استقلال سیاسی را نمودند . آری مردم ما اینبار انقلاب رهایی بخش ، ملی و مترقی کشوررا بارشادت و مردانگی بی مانندی به پیروزی رسانیدند وبا سرعت ممکنه به تحکیم دست آورد های انقلاب شکوه آفرین ثور همت گماشتند وتحت رهبری حزب زنجیر شکن دموکراتیک خلق افغانستان برای پیروزی وبهزیستی خود ومعمور نمودن کشور خو د میان همت بستند . مردم کشور ما با امید وآرزوی فراوان سر شار از روح وطنپرستانه باخلوص نیت با دولت مترقی خود همنوا و همگام بسوی روشنایی ها رهسپار شد ند .

ولی این بار دشمن کینه توز تراز دیگران سفاك خون آشام ، هنلردهه‌ی هشتم قر ن بیست، اجنت نامدارو ثابت شده‌ی امپریالیزم- خون خوار و جهان خوار امریکا سادیست فرومایه وبی بهره از علم و فر هنگ که قلم باعار ونتگ نام سیاه اش را رقم می کند یعنی امیر حفیظ خان امین منافع اسلاف و همکاران تبهکارخویش (امیرعبدالرحمن خان، امیرمحمد نادرشاه خان ووالاحضرت محمد هاشم خان وغیره)، در عرصه‌ی کشور بلا- کشیده‌ی ما قدعلم کرد وپس از آنکه اولین منشی عمومی‌کمیته‌ی مرکزی حزب‌دموکراتیک خلق افغانستان ، نخستین رئیس شورای انقلابی و صدر راعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شادروان نور محمد تره‌کی را بابی شرمی وقساوت زیاد از بین برد و شهید ساخت با دارو دسته‌ی او باش و رهزن خو د براریکه ی قدرت جهنمی تکیه زد و مطابق پلان انتقام جویانه‌ی دشمن دیرین مردم ما وبدستور دژخیمان امپریالیست امریکایی فضایی را بر خلق بلا دیده‌ی ما مستو لی ساخت که روی آدمکشان و دژخیمان معروف تاریخ چون آتیلا، نیرون، هلاکو، چنگیز ، هتلر و... را سفید ساخت وبا تاسف با ید گفت که اگر مردم ما قصه های ظلم وبیداد وآدم کشی و آدم سوزی وزنده زنده بگور کردن هیتلر را در فلم ها وقصه ها و کتاب دیده وخوانده و شنیده بودند آنرا برگوشت وپوست خود وعزیزان وهموطنان خود احساس کردند و دیدند امین وداره مارهای متحلش با آنچنان درنده خو یی و سفا کی با خلق ما برخورد کردند که روح نا آرام همه آدم - کشان تاریخ را آرام ساخت چه آنها دیدند که این موجوددمنش وخونخوارچندین برابر ظالمانه تر و رذیلانه تر، انسان یعنی انسان شریفترین موجود طبیعت را آزار و شکنجه ومعدوم کرد .

اگر با پیروزی انقلاب ثور همه مردم ما، همه فامیل های زحمتکشان و آزادیخواهان ما وبالاخره همه تمام مردم شریف افغانستان خورسند وامیدوار به آینده بودند ، در اثر توطئه، دسیسه ترور و اختناق، جبر وا کراه وشکنجه وقتل امین این روسیاه ترین عنصر تاریخ کشور ودارو دسته ی سفاك واو باش او، همه مردم ما، همه فامیل های شر یف ووطن پرست همه خلق آزاده‌ی افغانستان سوگوارشدند ونقش خنده های شان‌درخون‌و عزای عزیزان شان غرقه گشت و به جای دست خوشی وسرور زانوی غم در بغل گرفتند امین این جاسوس وفادار وباستانی (سی،آی،ای) این بی خرد و بی فرهنگ ومتظاهر به مترقی بودن !؟ این جبار ذون‌صفت نه تنها با اعمال غیر انسانی خود روز تاروز ولحظه به‌لحظه ماهیت اصلی یعنی سیاه و «سیای» خود را برملامی ساخت بلکه بناء بدستور ونقشه‌ی باداران امپریالیستی خویش با جا زدن خود بحیث یك انقلابی ومترقی !؟ می خواست انقلاب وترقی را نیز چون خو د سیاه و «سیا» جلوه دهد، امین فاشیست واجنت در طول روز ودر ملای حزب و دولت وخلق با مهارتی که داشت وتمرینات‌ابتدایی آنرا نزد متخصصین (سی، آی، ای) بیست سال قبل کا ملا فرا گرفته بود ، یك انقلابی تمام عیار !؟ می نمود ولی در طول شب ودر واقعیت امر دروس وهدایات همکاران اصلی وجاسوس خویش را تکرار می نمود وتوسط شبکه‌ی وسیعی که بقیمت عر ق ریزی های خلق ، وخلق های زحمتکش دولت های امپریالیستی درراس امپریالیزم امریکا تمویل می شد . تازه ترین و محیلانه ترین‌هدایات آنها را برای به بند کشیدن خلق ماوبدنام ساختن انقلاب وترقی بدست می آورد وعمل می نمود . امین وباند فساد پیشه واس ، اس صفت او بجای اینکه (مطابق تظاهر شان) در جهت بهبود حیات خلق تکاپو نمایند . برای کشف واختراق وآموزش طرق شکنجه وآزار خلق وبسط خدمتگذاری به امپریالیزم و سی.آی.ای در تکاپو بودند .

در ینجا لازم است که جهت رنگین شدن وموثق شدن کلام خویش نکاتی چند ازگفتنی های ببرك کارمل منشی عمومی کمیته ی مرکزی حز ب واحد دموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی وصدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان را نقل نماییم . ایشان در مصاحبه ی مطبوعاتی ای که شام سیزدهم جدی ۱۳۵۸ بازورنالستان داخلی وخارجی انجام دادند در جواب‌سوالی خبرنگار آژانس باختر منجمله چنین‌فرمودند: «.... بنابر شناختی که ما ازوی (حفیظ الله امین) داشتیم ، بنابر شواهد ودلایلی که در دست بود ، بنابر تمام ظلم وتفتین و توطعه ودسایس نقشه های محیلانه‌ای که در بین خلق افغانستان، درداخل حزب، در داخل اردوی آزادیبخش افغانستان، در داخل جمهوری دموکراتیك افغانستان ا و پیاده می کرد ، گام به گام ، قدم به قدم ما همه آنرا مطالعه می کردیم . تجزیه و تحلیل می نمودیم .

آخرین اطلاعات وکشف چیزی بود که به صورت مشخص با سخنگوی سوال شماست ، امین با شبکه های دقیقش باسیا (سی.آی.ای یعنی سازمان جاسوسی امریکا) مشترکا در تبانی وطرح توطیه بود . او ظاهرا خودرا زیر ماسك اصطلاحات وترمینولوژی انقلابی چون مارکسیزم ، لینینزم سو سیا لیز م و کمونیزم می پوشاند اوبصورت یك‌اکلکتیست مفاهیم واصطلاحات را نادرست وتوطئه گرانه گلچین می کرد، وتبلیغ می کرد تابه این ترتیب به موازات استبداد وحشتناك خود اندیشه ها ی مترقی ، آزادی ، تر قی ، پیشرفت ، دموکراسی وغیره وغیره را بد نام سازد ...»

آری امین با روح شیطانی و خودپرستانه‌ی خود با اکت های عوامفریبانه وماکیاولیستی خود نه تنها بردل همه مردم آزاده‌ی ماداغ های عمیق گذاشت وهمه را به ماتم نشانید باستیل ساخته شده از طرف ارتجاع‌سلطنتی را از آزادیخواهان ووطن پرستان مملوساخت ودسته دسته آنها را به شکنجه گاه ها و قتل گاهها فرستاد ، بلکه همه‌کشور را به یك زندان عمومی مبدل ساخته بود .

موجودیت ، کسب اقتدار واعمال امین ودارودسته ی اوباش او در پهلوی آنکه زجر وشکنجه‌ی روحی وجسمی نصیب مردم آزاده‌ی افغانستان نمود وهمه را متالم وسوگوارساخت تجربه‌ی بزرگی بر گنجینه‌ی تجارب تاریخی خلق افغانستان افزود وآن اینکه اولا خلق ما دانستند کسانیکه دانش و سوابق انقلابی ووطنپرستانه‌ی روشن نداشته باشند نه تنها نمی توانند به آنها مصدر خدمتی شوندبلکه برای ارضای خواست های شیطانی ودون خود از هیچنوع ظلم ، ستم، توطئه، دسیسه ،

بقیه‌در صفحه۵۸

نسخه های قدیمی قرآن‌شریف که بدستورخلیفهٔ مسلمین ،حضرت عثمان ترتیب‌گردیده(۱۲۰۰) ،دونسخه آن مفقود شده‌وسو میـن‌آن درتاشکند وجود دارد.

ترجمه حبیب الله آهنگر

چگونه مسلمانان در اتحاد شوروی

سوسیالیستی در راه زندگی و مناسبات نوین پیکار می کنند

خلق های مسلمن در اتحاد جماهیرشوروی سوسیالستی از هر گـونه آزادی مـذهبی برخوردار بوده وبه آزادي میتوانند مراسم مذهبی شان را در هریك از نقاط کشور اجرا نمایند .

شیخ یحیی عباس بایف طی مصاحبه یـی بانمایندهٔ بی‌بی‌سی در تاجکستان گفته است که نظام سوسیالیستی نه تنها آزادی هـای مذهبی رابه خلق مسلمان اتحاد شوروی بـه ارمغان آورده بلکه عملا در پهلوی این آزادی وفرت نعمات مادی رانیز به ودیعه گذاشته که خلق مسلمان ازقید هرنوع بی بندو باری های اقتصادی، فقر وبدبختی نجات یافته انـد و توانسته که خلق این منطقه رابه فـرهنگ وتمدن جدید آشنا سازد .

موصوف علاوه نموده است که سوسیالیزم به هرنوع رقابت های بی بندوبار فیـودالی که برگرده خلق سنگینی می نمود پـایـان بخشید وبه حیث یك فرد مسلمان عقیـده دارد که نظام سوسیالیزم همان طوریکـه ماهیت وجوهراسلام خواهان صلح وهمزیستی است صلح وهمزیستی را تشـویق و از آن سرسختانه دفاع می نماید و در سایه صلح وامنیت است که خلق ها میتوانند فرهنگ و کلتور شان را همپای پیشرفت های مـادی زندگی بهبود وتکامل بخشند .

شیخ یحیی به خبرنگار مذکور گفته‌است که خلق های مسلمان اتحاد شوروی امسال در حالیکه در ماسکو- اوفا- کزان سرمای شد ید جریان داشت توانستند به مراسم عید قربان پرداخته ومانند خلق های مسلمان سایرکشور ها قربانی هایی انجام دهند.

در حالیکه در تاجکستان ، فرغانه به‌تاریخ دهم نوامبر آنقدر برودت وسردی و جـود نداشت مردم به مساجد رفته نماز عید را بـه جا آوردند درست ساعت هشت ونیم صبح‌بود که مرد ها داخل مسجد شده وزنان دربیرون محوطه مسجد اجتماع بزرگ راتشکیل دادند بعد از ادای نماز ملاامام مسجد دعایی به‌روح پاك پیغمبر اسلام نموده وراجع به سجایای این روز در پرتـو ترندهای نوین ز ندگـی خطابه‌های پرشوری ایراد نمود.

جاکیز فورنیر رهبر فرقه کاتولیك ها که در زمان میلاد پیغمبر اسلام در تاجکستان‌بود نظرات خود را در مورد چنین ابراز نمـوده است: مردمی که‌درمسجد اجتماع نمـو د ه بودند بعد از ختم اجتماع به اتاق دیگر رفته شرینی های را که به غرض سر گرمی ترتیب شده بود با هم یکجا صرف نمودند درین‌زمان صحبت های شیرین ودوستانه میان مردم‌صورت میگرفت . بعدا یك نفر مفتی به اتاق دیگری رفته نغمه سرور آمیز را نواخت که مردم‌همه به پا خاسته رقص های شادی وشعف انگیـز را اجرا نمودند بعد از ختم مراسم مفتی‌خاطرات سفر خود را در کشور عربستان که در جلسه شورای مساجد جهانی به حیث یك فـرد مسلمان اشتراك نموده بود بـه حاضرین باز- گو نمود .

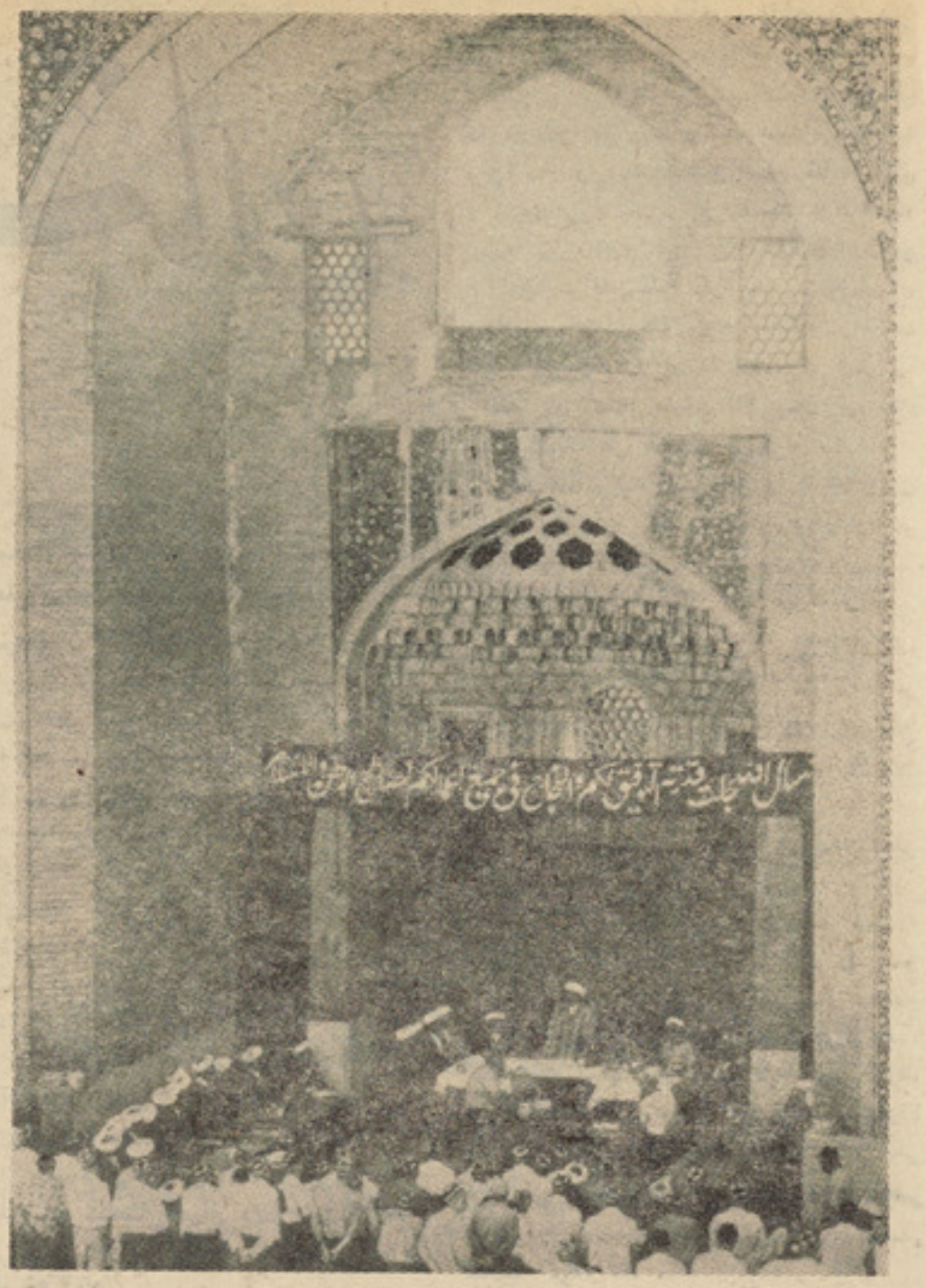
اسلام یکی از دومین مذهب بـزرگ در اتحاد جماهیر شوروی حساب میشود که در آن جا چهل نوع مذهب عمومیت دارد مساجد بزرگ در تاجکستان ازبکستان ، قزاقستان، قرغز ، ترکمنستان ، آذربایجان ، داغستان وتا تار وجود دارد . چار شورای مذهبی‌اسلامی در اتحاد شوروی تاسیس گردیده که آنها مسوول نشر آثار کلاسیك اسلامی خصوصاً قرآن هستند همچنان این‌شورا وظیـفه دارد که مساجد وتدریس اصول دینی وفتوا های مذهبی را انجام دهد شورای مذکور هم چنان مسوولیت ارسال محصلین اتحاد شوروی را به دانشگاه های بزرگ اسلامی در کشورهای عربی داشته وهم امور ارسالی حاجیان را نیز تنظیم و اداره می نمایند .

ملاامام و رهبران مذهبی از میان مـردم بصورت آزاد و رای گیری مستقل انتخاب می شوند ملاامام از مردم اعانه جمع نموده و آنرا صرف امورات مذهبی می‌نما یند که‌هرقدر در آمد سالیانه مردم‌زیاد باشدبه همان‌اندازه امداد مردم نیز زیاد تر صورت می‌گیرد .

محمد سقا امینی سکرتر جنرال شورای‌اسلامی در اتحاد شوروی گفته است که مردمـان مناطق اسلام نشین در اتحاد شوروی از مالیات و بر عایدات معاف هستند .

درزمان تسلط تزار ، اسلام موقف خوبی در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالستی نداشت و مسلمـان هـاتحت شکنجه، فقـر و بد بختی زندگی میکردند اما بعد از ،نقلاب کبیر اکتبر که نظام سوسیالستی در اتحاد شوروی بـر قرار گردید در پرتو اندیشه های رهبرستر گ انقلاب کارگری خلق مسلمان مناطق مختلف

مسلمانان در اتحادشوروی سوسیالستی،مصروف ادای فرایض مذهبی دیده‌می‌شوند



اتحاد شوروی آزادی های سیاسی ، مذهبی دریافتند هرنوع بی عدالتی ، امتیازات میان خلق ها مردوددانسته شد و تساوی کامل ملیت ها بصورت درست عملی گردید .

درست بعد از برانداختن قدرت تزاری بود که دولت سوسیالستی به رهبری، رهبربزرگ کارگران جهان در قدم اول کوشید که حیات وزندگی مردم مسلمان مناطق آسیای مرکزی سایبریا را تضمین نموده آنها را از چنگال مرگ ومیر که ناشی از فقر و گرسنگی بود نجات دهد ودر قدم دوم کوشید تا بسی سوادی را از میان خلق ها بر دارد .

شمس‌الدین بابا خانوف که مسوول امور مذهبی در اتحاد شوروی است از مکتب در اتحاد شوروی فارغ وبعد به دانشگاه مذهبی تاشکند مصروف تحصیل گردید . بعدا موصوف به قاهره رفته واز دانشگاه جامع‌الازهر درجه دکتورای خود را گرفته است او میگوید که پدرش از سال ۱۹۴۳ الی ۱۹۷۵ مسوول رهبری خلق مسلمان در اتحادشوروی بوده است . داکتر بابا خانوف سه مرتبه به زیارت خانه خدا نایل گردیده است .

در سال ۱۹۷۸ به اساس گفته داکتر شمس‌الدین بابا خانوف تعداد زیاد خلق مسلمان ملیت های مختلف اتحاد شوروی به زیارت خانه خدا رفتند که مسن ترین‌حاجیان به سن ۷۰ سالگی و جوانترین آنها به سن ۳۰ سالگی قرار داشتند که مفتی عبدالباری یکی از رهبران مسلمان دیگر اتحاد شوروی گفته است که وی چند بار حج نموده وحج آخری که او در نظر دارد گفته است که بهترین و پر شور ترین دوره است که مردم مسلمان جهان به تجلیل هزارو چار صدومین سالگرد هجرت نزدیك میگردند .

وی هم چنان گفته است که نظریات متعددی درمورد مردم مسلمان‌در اتحادشوروی خلق گردیده بود که‌تعداد زیاد این نظرات قابل قبول نبود روی آن لحاظ بود که صدها هزار برادران مسلمان از کشور های مختلف باما ارتباط برقرار نمودازین دیدوباز دیدآنها واقعا درك کردند که خلق مسلمان دراتحاد شوروی از نعمت ها وآزادی های سر شاری بر خوردارند چون صلح وتفاهم متقابل اساس ایدیولوژی اسلامی را تشکیل میدهد به‌حیث یك شخص مسلمان همیشه امید واریم که چنین فرصت های دید وباز دید وتبادله فرهنگی میان خلق های مسلمان سراسرجهان صورت گیرد .

ابوحمزه رئیس دانشگاه اسلامی پاریس گفته بود که وی با گنجینه دانش اندك در اتحاد شوروی سفر نمود اما در ختم‌مسافرت وی گنجینه بزرگتری را که حاوی معلومات، درك ودانش وسعیتری‌درموردامسلام ومسلمین در اتحادشوروی بود باخود همرا آورده‌است .

در ختم مسافرت ابوحمزه که نقاط مختلف اتحاد جماهیر شوروی سوسیالستی را بازدید نموده بود گفت که‌وی خریطه کوچك دانش خودرا همین جا گذاشته وبا خریطه بزرگ وعالی که مملو از صداقت درك و دانش وسیع از خلق مسلمان و شیوه زندگی مردم اتحاد شوروی است کشور اتحاد شوروی رابه قصد پاریس ترك میگوید .

ترجمه‌ی کامگار

تخنیک معاصر در خدمت زراعت

در کنار رشته های مختلف دیگر تخنیك یکی هم صنایع ماشین سازی برای افزایش تو لیدات زراعتی و ساده سا ختن کار انسان دردشت‌ها ومزارع است . مو سسات بزرگ‌در اتحاد شوروی متشکل از هجده فابریکه ترا کتور سازی وتور سازی باچهل ودو فابریکه تولید ماشین آلات دیگر زراعتی وچهل وشش کار خانه ای سازنده برزه جات ، و بخش های مختلف ما شین ها می باشد. فعلا در اتحاد شوروی به همان اندازه ترا کتور ها وماشین های زراعتی سا خته می شود که در ایالات متحده، انگلستان، فرا نسه‌و المان غرب تو لید می گردد که به بیش از شصت کشور جهان صادر می گردد .

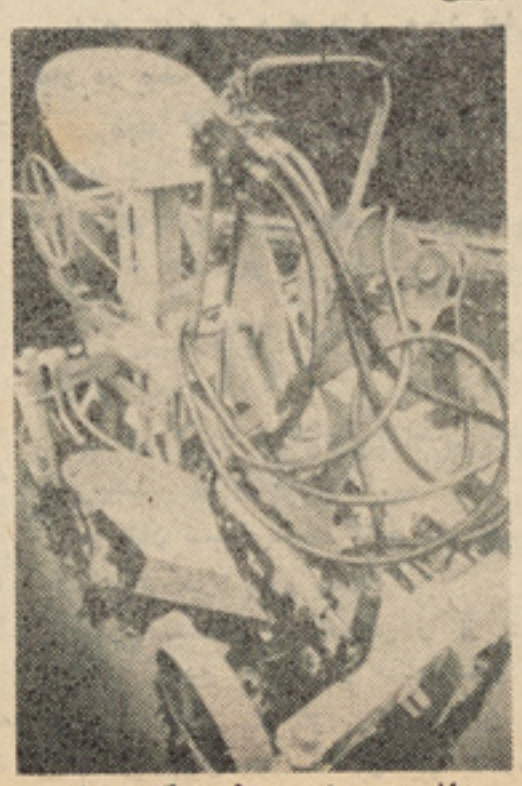
درسال گذشته تنها در کشورهای پیشر فته سر ما یه داری یازده ، اعشباریه پنج‌هزار تراکتور، پنجصد بلدوزر و بیش از یکهزار نیمه تریلر زراعتی به فروش رسانیده شد . ترا کتور سا خت فابر یکه‌ی مشهور مینسك بر تری خویش را در جزیره مدغا سکر (در ینجا یکهزار ماشین فر ستاده شد) جاپان و پیرو ثابت سا خت . بلدوزر ها و ماشین های صادر شده‌به‌بسیاری کشور هامانند افغانستان ،ایران ،ایتو پی، موزمبیق نتایج مثبت در کار بجا گذاشته است .

تراکتور تی-۳۰۰ مجهز با قلبه

در امورزراعتی نه‌تنها از تراکتور ها، ماشین های قلبه، ماله و غیره استفاده می شود بلکه در کمباین ها وماشین های‌جمع کننده‌ی محصولات زراعتی نیز استفاده به عمل می آید. در پهلوی این ماشین ها، مجمع‌های دیگر برای‌خشك ساختن حفر کانال ها، نهال شانی ، آبیاری مصنو عی دادن کود مایع بز مین وغیره بکار می رود .

مقیاس وسیع اقلیمی در کشور پهناور اتحا د شوروی باعث شده‌تا ماشین های عصری تر برای کار در شرایط سر مای شد ید شمال در سا یبریا و بخش های غربی کشور سا خته شود. این تخنیك برای اعمار سیستم های آبیاری ، خشك سازی، مرطوب سازی مقدماتی‌ز مین که ساحه میلیون ها هکتار را احتوا می کند نیز در نظر گر فته می‌شود.

باید تذکر داد که بسیاری عملیات در زراعت حتی در گذشته ای نه چندان دور به قسم دستی پیش برده می شد که د هقان زمان و نیروی زیاد کار را به مصرف رسانیده و محصول کم بد ست می آوردند .اما امروز مجمع های بزرگ زراعتی سا خته شده که عملیات دشوار را انجام‌میدهد . کمپاین های‌مخصوصی ساخته شده که نباتات را پاش داده آبیاری نموده ، جمع کرده و حتی حاصل آنرا سورت می کند .



ماشین برای ریختن کود مایع در زمین

دکتور اسدالله حبیب

صداها در کوهستان

قسمت دوم

مرده هارا گورکردند . وقتیکه میخواستند دعا کنند مارزك صدا کرد: برادر ها! هیچ وقت آنقدر هیجانی دیده نشده بود رنگش پریده بود و گلویش را بغض میفشرد. مارزك گفت : جنگ را چه کسی به ده تان آورد ؟ دشمنان تان ، آنانیکه همه دشت های خدا را قباله کرده بودند وسالها شما مزدوری شانرا کردید. وقتیکه باداری شانرا گرفتند ، زمین هایشانرا به شما دادند که حق تان بود به کشتن تان وبه سوختن ده کمر بستند. در میان شما هستند کسانیکه هنوز نمی - فهمند و آنانرا دوست خویش می پندارند. اجنه وسایه ها به شما کاری ندارند . خونخور ترین دشمنان شما همان آدمها استند .

آدمهاییکه نیاز محمد را کشتند ، صوفی یاسین را کشتند و اگر شما متفق نشوید تمام ده را به خون سرخ خواهند کرد نیاز محمد را خدا بیامرزد . با مرگ او ده پدرش را از دست داده است ...

سکوت تلخ و سهمگین حکمفرما بود صدای گریه پسر نیاز محمد بالا شد با گلوی گرفته نالید : پدرم ! صدای گریه چند پیر مرد هم بالا شد و مردم به مراسم دعای عمومی معطل نشدند از شدت غم دستی به رو کشیدند و به راه افتادند .

راه پیمایی با سکوت همراه بود .

در وسط های گورستان و ده داد- خدابه گوش مارزك گفت :

عثمان با تو کاری دارد خصوصی میگوید . متعاقب آن عثمان نزدیك آمد .

در حالیکه زیاد مواظب اطرافش بود گفت : سلام علیکم . من به شما چیزی میخواهم عرض کنم نیمه شب یك آدم ناشناس با پای زخمی به خانه من آمد . خواست او را پناه بدهم . فردا گفت به دنبالش می آیند و میبرندش .

مارزك گفت : کی بد نبالش می آید

عثمان گفت : خوب معلوم است که نفر های عبدالروف خان .

مارزك گفت : تو تمام شب در خانه بودی ؟

عثمان گفت : بلی بودم .

مارزك گفت: صدای تفنگ ها را که حتمی شنیده ای چرا نیرا مدی به کمك نفر های عبدالروف خان ؟

عثمان گفت : ده خودم را آتش میزدم ؟ مردم خودم را می کشتم ؟

خدا نگاه کند ، عجب آدمی استید .

مارزك گفت : پس چطور دشمن مردم خودت را جای داده ای ؟

عثمان گفت : همین است که گفتم . پنهان نکردم که . دستش را بسته به دست تان میدهم . زنش طلاق هر که دروغ بگوید .

مرد ناشناس را که گلوله مارزك شب بالای پل را نش را سوراخ کرده بود پهلوان مردان ، جمعه وبرهان الدین به ولسوالی بردند . مردم ده نخست مطمئن نبودند که جمعه و برهان الدین با دو تفنگ چره یی از عهده این ماموریت برآمده بتوانند . امکان حمله گماشتگان عبدالروف خان وجود داشت . پهلوان مردان خودش داوطلب شد. مارزك مردم ده‌را مخاطب ساخته گفت :

چه میگویید ، پهلوان هم برود؟

مردم گفتند : اگر او برود خاطر ما جمع خواهد بود . پهلوان مردان یك شیر را بس است . مارزك ماشیندار خود را بوسید وبه دست پهلوان داد و گفت :

این امانت را هم به پهلوان دلاور ده می سپارم . خدا همراهت . شیر محمد آهسته گفت : مارزك زود اعتماد میکنی .

مارزك گفت: من به خلق‌همیش‌اعتماددارم

شیر محمد گفت : پهلوان تا دیروز در پهلوی دشمنان خلق قرار داشت .

مارزك گفت : هیچ دلیلی وجود ندارد که‌او در صف دشمنان خلق‌بایستد.

شیرمحمد گفت : مگر واقعیت چیز دیگری میگوید .

مارزك گفت : بلی واقعیت همین را می گوید که اشتباه و قصد را باید از هم جدا کرد .

شیر محمد گفت : خوشبینی تو زیاد است .

مارزك گفت : شاید واقع بینی کلمه بهتر باشد . هر دو خندیدند .

سر ازآن شب مردم ده پنج پنج نفر تعیین می‌کردند تا پهره بدهند.

خیمه مارزك و رفقایش را از پشت گردنه جمع کردند و خود شان را در میان ده در یکی از خرگاه های کنار دریا جای دادند . آنان شب با غرش یك آهنگ دریا به خواب میرفتند و صبح با صدای عندلیب ها بیدار می شدند .

حلیم وشیر محمد میرفتند بدره بالا که باگروپ رفقا نیکه در آنجا مصروف توزیع زمین بودند کمك کنند . مارزك دست های تب آلودش را در آب سرد دریا فرو می برد وبه اطفال ده که در کنار دریا برای تشله بازی جمع می شدند ترانه یاد میدادند :

ای انقلاب سرخ
ای لاله گون شفق
مارا زآمد آمد خورشید مژده ده
ما با تو زنده ایم
دل با تو بسته ایم
از پرتو سعادت جاوید مژده ده
آسودگی خلق
امید گرم ماست
از خنده کردن گل امید مژده ده ...

در آن سه چهار روز ما رزك بسیار لاغر شد . تبش یکسان بود . نه کم می شدو نه زیاد .

زنان ده هر روز نهار یك کاسه آب تلخ برگ بید را میدادند که بنوشد ، اما تاثیری نمی کرد . هر چه رفقا اصرار می کردند که برود به خانه ، به تداوی و استراحت بپردازد نمی پذیرفت . سخت مخالفت می کرد . میگفت : به زودی جور خواهم شد و آنوقت بدون درنگ در همان نقطه بلند اولی مکتب را دو باره خواهم ساخت ومردم را خواندن ونوشتن یاد خواهم داد . از این حرف ها برق خوشی در چشمانش رو نما می شد .

یك روز شام پوسته رسان از شهر آمد . در ده جنب وجوش افتاد .

نان شب را که خورد از طبراقش دو سه نامه کشید که یکی آن به ما رزك نوشته شده بود .

ما رزك نامه را در روشنی چراغ نیلی جویده جویده خواند .

مکثی کرد و سطر هایی از آنرا باز خواند، باز خواند وبه فکر رفت .

چند نفر که متوجه شدند پرسیدند :

خیریت است ؟

مارزك گفت : خیریت ، پدرم مریض شده است .

حلیم گفت : پدرت ؟ افسوس ... چه مریضی ؟

مارزك گفت : اما من به مادرم گفته بودم که تا چیز مهمی نباشد به من ننویسند .

شیر محمد گفت : خوب مساله مریضی پدر مهم است آخر .

یکی به دیگری پس پس کردند ومردمی که در آن خرگاه مانند دیگر شب ها برای ساز و ساعت نیری جمع شده بودند از شوخی و خنده باز ماندند . الله یار دنبوره اش رادرپوشش داخل نمود واندوه‌گین به چوب خرگاه تکیه کرد .

مارزك گفت : الله یار امشب دو بیتی های سیاه موی وجلالی را بخوان ؟

الله یار گفت: مارزك لالا باز کدام شب دیگرکه دل ها شاد باشد .

مارزك گفت: بیادبیارسیاه‌موی‌راکه در «برج آشکارا» زندانی بودند ، جلالی میخواند :

صدف از موج دریا میزند سر
چو لعل از سنگ خارا میزندسر
طلوع صبحدم روی سیاه موی
ز برج آشکارا میزند سر

باز الله یار گفت : مارزك لالا امشب دل نمیخواند . خدا غم را دور داشته باشد بارها برایت خواهم خواند .

در میان خرگاه به تدریج دامن دیگر سخن ها چیده شد .

یکی از دیگری می پرسیدند که کدام اسپ بهتر است که فردا ما رزك را به ولسوالی ببرد . عثمان با پسر نیاز محمد در یك گوشه خصوصی گپ زدند و بعد گفتند که اسپ نیاز محمد فردا تیار خواهد بود . یك کسی دیگر هم باید همراه مارزك برود . ما رزك باز هم قبول نمی کرد، نی می‌گفت ودلیل می‌آورد . مریضی پدرش را جزئی نشان می داد . مگر تصمیم گرفته شد .

آنشب دهاتیان زودتر از دیگر شب ها گرفته وغمگین خرگاه مهمانان شهری را ترك گفتند . فردا تمام ده از نامه یکه به ما رزك آمده بود با خبر بودند پسر نیاز محمد اسپ سمند پدرش را قشو- وصافی کرد. با لودمش را شست و آنچنانکه بر ای پدر خود آماده می ساخت حتی سمهایش را با تکه تر پاك کرد . اسپ را که زین کردند هوس تاخت- وتاز در رگ هایش دوید . به جلو و عقب خودش را می کشید ، گوش هایش را وج کرده بود . گاه نقطه های دوری را با کنجکاوی میدید و گاهی هوایی راکه در سینه قید کرده بود با سر و صدا از بینی خارج می کرد . چشمانش هر آن براق تر می شد .

مردم ده که برای وداع جمع شده بودند از تماشای بهترین اسپ ده لذت می بردند .

از دهن دره تا ولسوالی بیابان فراخی خفته بود .

مارزك رابا دعای خیر بر اسپ سوار کردند . از هر خانه گوشت پخته ، کلچه روغنی و تخم جوش داده آوردند در خور- جینی گذاشتند وآنرا هم پرپشت زین بسته کرد . به پدر مارزك شفا خواست . به کسی که قرار بود همراه ما رزك برود هم

بقیه درصفحه۵۸

ستاژران‌طب، حین بررسی تصفیهٔ مـــواد کاربونیک دیده میشود.

ترجمه : حفیظ الله عمادی

چگونه کاربن در تداوی ونجات بعضی ازامراض بکار می رود؟

زمانیکه برای اولین بار گازات کشنده در جنگ جهانی اول مورد استفاده قرار گرفت در حدود اضافه تر از ۶۰۰۰ نفر جان شان را ازدست دادند.

از آن زمان به بعد دانشمندان ومتخصصین در صدد آن بر آمدند تا وسایل ضد گازات مضره وکشنده را کشف وبوجود آورند .

بعد از تپ وتلاش های زیاد کیمیا دان معروف اتحاد جماهیر شوروی نیکولای زی‌لنیسکی موفق شد که‌ماسك رابری ضدمواد کیمیاوی کشنده رابوجود آورد کـــه در یـن روپوش ویاما سك، کاربن به‌حیث خشك - کننده ویا فلتر خشك کننده مورد استفاده قرار گیرد، که‌به‌تدریج این ماسك هـــا در اردوی اتحاد شوروی وبعد ها به کشور های دیگر نیـــز سرایت نمـــود. ازآن ز مـــان محققین دریافتند که‌چگونه کاربـــن را در نجات انسان ها نیز میتوانند مورد استفاده قرار دهند .

انکشافات سریع مواد فلزی ودستگاه های کیمیاوی که حاوی مواد سلفوریك و سایر مواد خام بود بکار افتاد به تدریج در کشور های دیگر نیز صنعت دی سلفاید مورداستفاده قرارگرفت.

بنـا بـرین دانشمندان درصددآن شد ند که چگونه زیادتر بتوانند از شیوع و پخش چنین گازات جلوگیری نمایند .

دانشمندان عقیده دارند که مواد مضـــره میتواند توسط موجودیت کاربن به حیـــث مواد جذب کننده این امر را بصورت دقیـق انجام دهد .

متخصصین عقیده دارندکه‌ماده جذب‌کننده نهایت موثر تمام شده میتواند چنانچه مـاده مذکور رادر پایپ هایی که‌ازآن دودستگـــاه ها خار ج میشود قرار داده و ماده مـــذکور درتصفیه وپاك سازی دود داخل پا یـپ هـا خیلی ها موثر بوده واین تجربه در موسسه صنعتی ماسکو مورد آزمایش قرار گرفـت ونتایج خوبی از آن بدست آمده است .

امـــروز در صنعت گاز کاربـــن بحیث تصفیه کننده د رمورد آب های نوشیدنـی هنوز هم مورد استفاده قرار می گیرد ایـن امر در مورد طبابت وادویه جات نیز مـورد استعمال قرار دارد .

مادری زمانی که‌بیرون می‌رفت د ختـــر پنـج ساله اش رادر خانه تنها گـــذاشت دخترك مذکور چند تابلیت خواب‌آور را خورد زیرا اوفکر میـــکرد که‌فقط شیرینـــی است دختررابه شفاخانه انتقال دادند و توسط تزریق گاز کاربن توانستند حیات او رانجات‌دهند.

چندین سال قبل موسسه بزرگتری طبـی مسکو توسط دانشمند بزرگ اتحاد شوروی یوری لوبوچنن افتتاح گردید این مـوسسه فقط به‌منظور تصفیه گـــاز کاربو نیك که در خون تاثیر داشته شروع به فعالیت نمـــوده است .

در صورتی که‌خون در شرایین لخته شود گاز کاربن میتواند در تصفیه وعادی‌گردانیدن جریان خون نقش مهم ایفا نماید کـــه در گذشته ها کمتر درین مورد فکرمی شد .

لابراتوار یکه درآن تحقیقات طبی‌رامحصلین انجام میدهند.

متخصصین طب در جهان امروزی عقیـده دارند که‌بشر درآینده نزدیك قادر خواهدبود تا چنـان کـارهای بـــزرگ را ا نجـام دهد که در گذشته های دور وحتی در شرایط فعلی انجام چنین عملیات وکار ها، بعیـــد بـه نظر می رسد آن زمان است، که‌حیات و مصئونیت حیاتی آدمیزاد در مقابل هر گونه مصائب جسمی تضمین خواهد شد .

یکی ازمتخصصین ورزیده چنین می اندیشد که اگر طب وطبابت فقط در خدمت کسانـی باشند که آن را فقط وسیله درآمد ومنافع شخصی میدانند، طبابت به‌سطح نازل تنـزل خواهد نمود واین امر در جوامع سرمایداری زیادتر مروج بوده زیرا قانونمندی جوامـع سرمایداری که بر شالوده منافع شخصـی استوار است همه چیز را فقط با معیار پو لی ارزیابی میکنند امادر جوامعی که‌مالکیت‌شخصی به‌مالکیت دسته‌جمعی مبدل‌گردیده این‌امر کاملا جنبه اجتماعی پیدا نموده وحیات انسان والاتر وبالاترازهمه چیزقرارمیگیردوتلاش‌های‌متخصصین در جهت بهبود وسایل طبی و حفظ حیـــات انسانها مبذول میگردد نه ازدیاد درآمـــد شخصی .

تکنیشین های ورزیده ،حین انجام تحقیقات وبررسی تاثیر مواد کاربن

از - انترنیشنل افیرز

ترجمهٔ : دستگیر

پیروزی نهایی از آن خلق فلسطین

جوانب منفی معاهدهٔ کمپ دیوید و اثرات زیان بخش آن در امر غلبهٔ جهان عـــرب برصهیونیزم که به قسم دو جانبه در پشت پرده به امضاء رسیده باگذشت زمان برملاتر شده وموقف های دو همبازی کمپ دیـوید با اشارهٔ امپریالیزم بین المللی روز تا روز آفتابی می شود .

چندی قبل نشرات رسمی ایالات متحـدهٔ امریکا در مورد نیزس انعطاف پذیری وتمایل واشنگتن به معضله فلسطین سخن پراگنـی نموده و از رسیدن به تدویر دیالوگـــی با سازمان آزادی بخش فلسطین درآیندهٔ نزدیك چیزهایی نوشتندکه حوادث بعدی ثابت‌ساخت که این مشورت ها وگفتگو ها نتوانست ا ز سطح یك مانور دیپلوماتیك خارج شـود . بروز به اصطلاح تمایل مذاکره با سازمان آزادی بخش خلق فلسطین وسیلهٔ ارعـاب دیگری است که امپـر یالیزم در مقا بـل کشور های عربی ودر قدم اول در برابر دول مولد نفت حوزهٔ خلیج فارس بکار برده وبدین ترتیب در صدد استحکام نفوذ خویش برآمده است .

واقعیات نشان داد که در نتیجهٔ نارضایتی اسرائیل وحامیان آن در ایالات متحده، قصر سفید با عجله وشتاب زدگی اعلام داشت که در سیاست امریکا نسبت به فلسطین وسازمان آزادی بخش آن هیچگونه تغییری رونماشده است .

رویداد های سیاسی گواه بر آنست کـه حلقه های ضد فلسطینی در واشنگتن به‌حقوق حقهٔ خلق فلسطین بـرای تعیین سرنوشت و تشکیل دولت مستقل فلسطین احترام نداشته وسازمان آزادی‌بخش‌فلسطین‌رابحیث‌یگانه‌نماینده قانونی خلق عرب‌فلسطین برسمیت‌نمیشناسند. بطور مثال در مصاحبهٔ که اخیرا در روزنـامهٔ «نیویارك تایمز» به‌چاپ رسیده ، سعی شده تا پرابلم فلسطین به سطح خـود مختاری داخلی پایین آورده شده ودر برابر تشکیل دولت مستقل فلسطینی جبهه گیری شود .

درین حال واحوال سیاست طرد سازشکاری سازمان آزادی بخش فلسطین ضربهٔ مهلکـی برخیال خام وباطـل دیپلوماتهای جهـان امپریالیستی وارد نموده وبه آنها ثابت شده که این سازمان در برابر حقوق غیر قابـل انکار خلق خویش به سازشکاری و تسلیم طلبی متوسل نخواهد شد .

استعفای نمایندهٔ دایمی ایالات متحده د ر سازمان ملل محتد بخوبی واضح ساخت که چگونه حلقه های صهیونیستی و هـواداران اسرائیل، زمامداران اسرائیل را در راهی‌که پیش گرفته اند تشویق وترغیب می کنند .

حمایت بی چون وچرای سیاسی، نظا مـی واقتصادی تل ابیب از جانب کشور هـــا ی امپریالیستی، به تهاجم نیرو های صهیونیستی برکشور های همسایه توانایی بیشـ داده و باعث می شود تا حق انکار ناپذیر خلـــق فلسطین زیر پا و زمینهٔ تجاوز بر دیگران بیشتر از پیش فراهم گردد . تشدید پروسهٔ ترور وفشار که سمت عمدهٔ سیاست اسرائیل رادر مناطق اشغالی تشکیل میدهد انعکا س دیگری ازین پشتیبانی محافـل بین المللی است . منفجر ساختن متجاوز از بیست هزار خانه مسکونی وزندانی ساختن واز بین بردن بیش از هفت هزار میهن پرست فلسطینی در زندانهای اسرائیل، تخریب مناطق مسکـونی عربی تحت اشغال واعمار مناطق جدید نظامی بجای آن، چکیده هایی از سیاست دولـت اسرائیل در قلمرو های اشغالی می باشد .

مهاجمین اسرائیل برای از بین بـــردن نهضت فزیکی مقاومت فلسطین تلاش نـموده وهمواره قسم ثابت به تجاوزات خـویش در جنوب لبنان یعنی محل اقامت فدائیان فلسطین ادامه میدهند که تاکنون خسارات مالی وجانی به اهالی غیر نظامی لبنان وفلسطینی هـا و همچنان ضربات جدی بر پیکره اقتصادی‌لبنان وارد آورده است .

پلان به اصطلاح «خـود مختاری فلسطین» در تل ابیب تهیه ودر معاهدهٔ بین مصـر و اسرائیل با شرکت ایالات متحده شـامـل گردیده که د ر آخرین تحلیل به ایجـاد موانع برای تشکیل دولت مستقل فلسطینی و زیر سلطه نگهداشتن مناطق اشغالی با جبر وزور می انجامد . آنچه مربوط به داعیـــه فلسطین می شود در سخنان بیگین لومـری وزیر اسرائیل «خودمختاری جمعیت ، بـدون خودمختاری برای سرزمین» ذکر شده است .

تبادل نظر میان بیگین و سادات در مورد «خود مختاری فلسطین» در کمپ دیـویـد وهمچنان مذاکرات در شهر اسرائیلی «حایفا» تمایل بیگین را برای پیدا نمودن و گماشتن «فلسطینی های معتدل» نشان میدهد تا درحل به اصطلاح «خود مختاری فلسطین» باهمبازی های کمپ دیوید از در سازش پیش آیند .

درحال حاضر نیروی فعالی که در صـدد حمایت از امپریالیزم وصهیونیزم برآمـده رهبری کنونی مصر است که حق خودارادیت وتعیین سرنوشت خلق فلسطین بدست خـود شان وتشکیل دولـــت مستقل فلسطینی و شناسایی سازمان آزادی بخش فلسطین رابه صفت یگانه نمایندهٔ قانونی آن بیادفراموشی داده است . تااجرت دالری دربدل‌آن‌دریافت ولباس ژاندارمی را برای ایفای نقش دست نشانده امپریالیزم در شرقمیانه و قارهٔ افریقا بازی نماید .

اکنون این پلان آزمندانه افشاء تر شده وسیمای واقعی دشمنان خلق عرب بر مـــلا می شود . تمام نیرو های ترقیخواه ، نهضت های رهایی بخش ملی وجهان عرب از حـق خودارادیت خلق فلسطین وتعیین سرنوشت شان بدست خود شان حمایت می نمایند و بدون شك هرنوع زدوبند یکه اعاده حقوق خلق فلسطین را در مشارکت با سازمـــان آزادی بخش آن در نظر نداشته باشد . د ر شرقمیانه محکوم به شکست ورسوایی خواهد شد چه سیر تاریخ در گذشته ورویداد هـای اخیر شرقمیانه بیانگر آنست که با وجـود فتنه گری های ارتجاع جهانی و امپریالیزم بین المللی پیروزی نهایی ازآن خلق قهرمان فلسطین است .

پایان

قهرمانه غشی ویشتو نکی‌دخپلی‌لو بی دتمرین په حال کـی لیـد ل کیږی .

ژ غورندوی

دشوروی اتحاد تکړه غشی ویشتو نکی

دشوروی اتحاد دخلکوسترگی په لاره دی چی دمسکو داولمپیـك په مسابقو کی به ددوی د هیـــواد تکړه غشی ویشتو نکی پیغله طلا یی مدال تر لاسه کړی . دا تکړه پیغله زیب النساء نومیږی او دشوروی اتحاد دتا جکستان د جمهوریت په مرکز یعنی ددو شنبی په ښار کی استو گنه لری .

دا تکړه غشی و یشتو نکـــی دعالی دار المعلمین د وروســـتی ټو لگی محصله ده او ددی د دیپلوم ددفاع مو ضوع د لوبو او ورزشـــ سایکا لوژی ده چی ددی مو ضو ع ددفاع نه به وروســـته دیپلوم او شهادتنا مه تر گو تو کړی . دمسکو دغشو ویشتونکو دټیم مشر عقیـده خرگندوی چی دا پیغله به دمسکو داولمپیك په لوبو کی طلا یی مدال تر لاسه کړی . دغشی ویشتلو پـه لوبه‌کی یواځی‌دنبی ویشتل کفایت نه کوی بلکی لازمه ده چی داهنر په بشپړه تو گه زده شی او په عیـن وخت کی باید لوبغاړی به فزیکی او روانی بڼه تربیه ولری ځکه مسابقه دختمیدو نه خو شیبی مخکی نتیجه ور کوی .

دی پیغلی د لومړی ځل لپاره په ۱۹۷۰ کال خپل لومړی غشی‌له لیندی خینی خو شی کړ. له هغـی نیټی نه تر اوسه دی خو واره‌دغوایی هغه ستر گه چی قطر یی دولـــس سانتی متره ده د لیندی په غشـــه ویشتلی ده . او ددی ویشتنوشمیر نږدی زر ځلو ته رسیږی . ددی قهرمانی پیغلی دسپور تی جایـــزو کلکسیون د شوروی اتحاددقهرمانی مدال ، د ۱۹۷۵ کال طلا یی جایزی، دار وپا د قهرمانی طلا یی مدالو نو او د ۱۹۷٦ کال دمونتر یال لـــه مدالو نو څخه عبارت دی او داسی اټکل شوی چی دمسکو داو لمپیك دلوبو طلایی مدال به هم ددی پـــه کلکسیون کی اضا فه شی .

از نیونایمز
ترجمه : احسان آذری

جمهوری خلق انگولا در مسیر سوسیالزم

بتاریخ یازدهم نومبر سال جاری خلق های انگولا چهارمین سال تاسیس جمهوری خلق انگولا را جشن گرفتند . این کشور انقلابی افریقایی در طول چهارده سال تحت شرایط فوق العاده دشوار بر ضد امپریالیزم ، قوای تبعیض طلب افریقای جنوبی واستعمار پرتگال مبارزه نموده است . وبعد ازین تاریخ مجدانه درراه اعمار جامعه فاقد بهره کشی گام نهاده است . در اولین کانگرس جنبش خلق برای آزادی انگولا درسال (۱۹۷۷) تاکید بـه‌عمل آمد که این جنبش پیش آهنگ طبقـه کارگر این کشور می‌باشد . وبا ایدیالوژی دوران ساز طبقه کارگر مجهز می‌باشد .

خلقهای انگولا سالجشن جمهوری خلقی رادر حالی استقبال می نمایند کـه اگوستینوتیو رهبر فقید آنکشور درمیان خلق آنجا نیست، اگوستونیتو رهبر انقلابی خلق های انگـولا بتاریخ دهم سپتمبر سال جاری در گذشت . او خلقهای این کشور را در سال های جنگ عادلانه خلقهای این کشور برضد استعمـار پیروز مندانه رهبری نمود . چنانچه درسوگواری این رهبر انقلابی ده‌ها هـزار انسان زحمتکش این سرزمین اشتراك نمودند.

بعداز انقلاب‌خلقی درین کشور سیمای جامعـه بصورت دینامیك تغیر نموده است . ترقیات مزید کنونی اقتصادی اجتماعی این کشـور دینامیزم تغیرات انقلابی رابه وضاحت نشان می دهد . در ماه های می وجون سال جاری بیش از یکصد هفتادو هفت دستگاه هـای بزرگ ترانسپورتی تجارتی وغیره در لوندا (مرکز انگولا) ودیگر شهر های این کشور تحت کنترول مستقیم دولت گرفته شد. مثال چهارم انقلاب بنام‌سال‌تربیه کادرها وپرسونل فنی اعلام شده است .

ذخایر نفتی این‌کشور کاملا تحت کنترول دولت می‌باشد. ودرعواید محصولات وتولیدات نفتی این کشور تزئید قابل ملاحظه ایجـاد شده‌است. تولیدات نفت این کشور درهرسال هشت ملیون تن میباشد . در تعداد فابریکات صنعتی ودستگاه های بزرگ انرژی بـرق نیز افزایشی بعمل آمده است. منازل‌مسکونی ورهایشی برای فامیل های زحمتکشان درسر تاسر انگولا تحت اعمار می باشد . ودولـت انقلابی‌انگولابرای بهبود سطح‌تولیدات‌نعم مادی در کشور اقدامات موثر را روی کار گر فته است . در دهات نیز پیوسته رزم های رادیکال انقلابی تحقق می‌یابد . برای بلند بردن‌سطح تولیدات زراعتی بهبودشرایط زندگی دهقا نان تامین وهم‌بستگی‌دهقانان باکـارگـران واقشار زحمتکش‌دیگردولت‌انگولابیش‌ازدوهزارفارم بزرگ در گوشه وکنار کشور تاسیس نموده است. اکثرامور مربوط به فارم ها وغیره باکار های رفیقانه وداوطلبانه جوانان وزحمتکشان تحقق می یابد . بطور مثال در ماه اکتبر بیش از شصت تیم جوانان وزحمتکشان این کشور به روحیه رفیقانه در یك فارم بزرگ زراعتی در حصه شمال شهر لوندا کار نمودند . در دهات ایـن کشو ر مـنـا سبا ت قـر و ن و سطا یـی و پاتـریکـال و همچنـا ن رشد طبیعی وکنداقتصاد خاتمه یافته‌است،رهبر این‌کشور علاقمندی خا صی به بلند بـردن سطح کلتوری ومعنوی مردم انگولا دارند . بمنظور تطبیق اصل مدر نیزه کردن امـور زراعتی‌دولت انقلابی انگولا سیستم کوپراتیفی رادر سرتاسر آنکشور تعمیم نمـوده‌است.

تابحال درین‌کشور چارصدوپنجاه کوپراتیف بزرگ زراعتی وساحه بیش از چهار ملیون هـکـتـا ر ز میـن را احتـوا میـکند کمیته مرکزی حزب کارگر انگولا در مـاه دسامبر سال ۱۹۷۸ فیصله بعمل آورد. کـه دولت باید صنایع کوچك خصوصی وبورژوازی ملی متوسط وکوچك را تشویق وترغیب نماید در سراسر کشور مغازه های بزرگ خلقـی تاسیس شده است که‌نیاز مندی روزمـره زحمتکشان‌را باتنزیل درقسمت ها رفع‌می‌نماید

طبقه کارگر این کشور در اثر مساعـی دولت وحزب کارگر جمهوری خلق انگـولا از لحاظ شعور سیاسی به سطح عالی ترین قرار گرفته است . دولت انقلابی انگولا برای امحای بیسوادی که میراث شوم رژیم هـای استعماری گذشته می باشد اقدامات‌ارزشمندی را در ساحه عمل پیاده نموده است . تا بحال در طی دوره کوتاه بعد از انقلاب به تعـداد یکصدو نود هزار نفر از نعمت سواد بهره‌مند گردیده اند . حزب کارگر انگولا ودولـت خلقی آنکشور ریشه های عمیق تـوده ای و مردمـی دارد . ودراثر مجاهدت آنها و حدت موجـه بیشتر شما طبقات زحمتـکش واقشار مترقی تحقق یافته است .

چنانچه کمیته های با صلاحیت حزبی در بیش از هفده ایالت این کشور تاسیس‌شده است . ودرین کمیته ها هزاران زحمتکش و روشنفکران مترقی شرکت دارند ودر حـال حاضر تعداد اعضای این حزب بیش ازهشتاد هزار نفر می باشد .

در جلسه های سر تاسری حزب کارگـر جمهوری انگولا درماه مارچ‌خاطر نشان گردید که دولت باید سطح تولیدات مادی را بلند ببرد . ودر تمام ارگان ها وموسسات دولتی واجتماعی باید دسپلینی کارگری حکمفرما باشد .

دولت انقلابی‌انگولا برای‌تدریس ایدیالوژی و اندیشه های طبقه کارگر بیش از هفـت موسسه تعلیمی را تاسیس نموده است . اتحادیه های کارگری این کشور نیز نیرومند شده است وبیش از نیم ملیون کارگـران در این اتحادیه ها عضویت دارند سازمان های جوانان وزنان این‌کشور نیزمنسجم ترگردیده است .

ولی این پالیسی خلقی وضد امپریـالستی انگولا باعث نگرانی قوای ارتجاع‌وامپریا لیـزم گردیده است. وازینرو درراه تحقـق اهـداف انقلابی جمهوری خلق انگولا دسیسه هـا و توطئه های خرابکار را می‌چینند . درین مورد حکومت ارتجاعی وتبعیض پسند افریقای‌جنوبی ازهمه قوای امپریالیستی پیش قدمی می‌کند. وچندین باربه قلمرو های جمهوری خلق‌انگولا تجاوز نموده است . چندی قبل در قسمت‌های جنوبی جمهوری خلق انگولا قوای تجاوزکار رژیم ارتجاعی ودست‌نشاندهٔ امپریالیزم افریقای جنوبی دوبار تجاوز نمود . که در نتیجه آن چندین پل ویران شد وبیش از بیست نفـر اشخاص بیگناه ملکی بقتل رسیدند .

امپریالیزم بین‌المللی به چنین تجاوز های غیر قانونی وضد اعلامیه حقوق بشر اکتفـا نکرده . وبطور مداوم باند هاو دسته هـای تروریستی رادر ین کشور مـی فـرستند . امپریالیزم بین‌المللی بعدازمرگ‌اگوستینوتیو رهبر انقلابی آنکشور آرزو داشت تـا این کشور از مسیر سوسیالیزم طفره خواهدرفت. وراه رشد پر از رنج وعذاب کاپیتالیستی را اتخاذ نمود.

ولی این خواست امپریالیزم بین المللـی نیز نقش برآب شد. در اجـلا سیه تا ریخی ماه سپتمبر کمیته مرکزی حزب کـارگر جمهوری خلق انگولا جوگن ادوارد ودوش را بحیث رئیس جدیدحزب انتخاب نمود . که به اساس قانون اساسی انگولا وی رئیس جمهور آنکشور نیز می باشد . درین اجلاسیه جوس، ادواردودوس خاطر نشان نمود، کـه دولت انقلابی خلق انگولا به اساس پرنسیپ های اصولی وعلمی ایدیالوژی دوران ساز طبقـه کارگر، در مسیر ظفرمند سوسیالیسم به‌پیش خواهد رفت . ودرین راه تمام موانع راکه ارتجاع محلی آنکشور وامپریالیزم آبروباخته بین المللی ایجاد می کند یکی پی دیگری عقیم خواهد ساخت .

همچنان او اعلام نمودکه «حزب کـارگر جمهوری خلق انگولا ودولت انقلابی بـا درك رسالتمندی تاریخی خـود، راه را کـه اگوستینوتیو در برابر خلق انگولا گشـوده بود با متانت وپی‌گیری تعقیب خواهد کرد.»

روابط دوستانه بین اتحادشوروی وجمهوری خلق انگولا از همان زمانی آغاز یافته است که خلق ها ی انگولا تحـت شرایط دشوار برضد ارتجاع داخلی و امپریالیزم در جنگ بودند . همکاری های این کشور با کشورهای دیگر جامعه سوسیالیستی وتمام کشور های صلحدوست ومترقی جهان گسترش می یابد .

اتحاد شوروی درقسمت صنایع‌ترانسپورتی، مخابرات، جیولوژی وغیره کمك های فراوانی باآن کشور نموده است وعده زیـادی از محصلان آنکشور در پوهنتون های اتحاد ـ شوروی به‌کسب تحصیـل می‌پردازنـد ، و کادر های فنی زیادی این کشور در اتحاد ـ شوروی تربیت فنی وتخنیکی یافته اند .

جمهوری خلق انگولا دوست وفـا دار تمام جنبش های ملی وضد امپریالیستی قـا ره پهناور ا فریقا وسراسر جهان می بـا شد ومبارزات ضد امپریالیستی این کشور بخش از پـروسه انقلابی جهان را تشکیل میـدهد. به جرئت می توان گفت‌که انگولا در آینده نزدیکی در شاهراه سوسیالسم موفقیت های مزیدی را نصیب خواهد شد . وتوطئه هـا ودسایس امپریالیزم بین المللی جـز نقش برآب شدن چیزی دیگری رادر قبال نخواهد داشت .

از سپو تنیک

ترجمه (نیزک)

برادران کیو- شعبده- بازان نامی شوروی

امیل کیو (برادر بزرگ) همراه‌باموتر دریك چشم بهمزدن بدون باقی ماندن اثری از خود وموتراز مقابلی چشمان تماشاگران غایب می شود .

مد تنها است که دیگر کسی به کار های خارق العاده و غیر طبیعی باور ندارد . معهذا نیم قرن نمایش شعبده باز نا می شوروی ا میل‌کیو خلاف این ادعا را بیان می کند. او در نمایش های خود آدم ها را در دربرابر چشمان‌حیرتزده تماشاگران نا پدید میسا خت ، پیا نو یی‌بزرگ رابدون آنکه بان دست بزند به حر کت در میاورد و علی الرغم قانون جاذبه آن را در میان هوا معلق نگهمیدا شت . او دختر زیبایی رادر درون قفسی بزرگ از سقف سیرك میا و یخت وبعد در یك چشم بهم زدن دختر زیبا را به شیری درنده بدل میسا خت . دختری دیگر ر ا باره یی بزرگ (از نیمه قطع) میکرد ودیگری را بدون اینکه کو چك ترین آسیبی به وی بر سد به درون شعله های آتش‌پرتاب میکرد. اوداوطلبانی از بین جمعیت می خواست، آن‌هااو را درون‌صندوقی بزرگ قفل‌میکردند ولی در مدت کمتر از یك دقیقه امیل کیو از ردیف های بالایی تیاتر ظاهر می گردید .

روز نا مه های بسیاری کشورها کیو را یکی از بر جسته تر ین شعبده بازان عصر ماویکی ا ز معما های قرن بیستم تو صیف کرده اند . او با نمایش های مهیج و ، شگفت انگیز خود سر تا سر اروپا آسیا و افریقا را فتح کرده بود . مرد مان عا می از شگرد ها و چال های او در شگفت میشد ند واستا- دان فن مهارت و توانایی بی نظیر او را می ستودند . نام کیومترادف کارهای ناممکن وحتی به ضرب‌المثل مبدل شده بود. مثلا و قتی کسی می گوید (من که کیو نیستم) مرادش اینست که نمی تواند کاری ناممکن را انجام دهد .

امیل تیو دورو یچ در سال۱۹٦۵ جهان را وداع گفت . جسد اوبروی صحنه سیرك جایی که اودهها سال برآن حکومت میکرد قرار داده شد، هنر مندان هنر پیشگان ودیگر علاقمندان در مقابل جسد ش به صف ایستا دند تا آخر ین درود و احترام خود را نثار این نمایشگر بزرگ کنند. شام همان روز کلمه‌ای آشنای کیو یکبار دیگربرسردرو- رودی سیك ظاهر گشت . مرد با- یك اندا می در حا لیکه نیمه تنه و نکتایی سفید بتن داشت بر روی صحنه سیرك پا گذا شت.چشمانش غمزده واند و هگین می نمو دند با بار غمی که بروی شانه ها یش سنگینی می کرد او می دانست که پسر کیوی‌بزرگ حق‌ندارد احساس شخصی وغم مرگ پدر را ظاهر سازد او تصمیم گرفته بود علی‌الرغم مرگ پدر واندوه ناشی از آن نمایش را اجرا کند . این ، پسر بزرگ شعبده باز فقید بود که نام امیل یعنی نام پدر را بر خود نهاده‌بود. روز بعد برادر ش ایگور نیز به نمایش های سیرك پیو ست .

امیل نخستین بار و قتی فقط دو سال داشت بروی صحنه سیرك ظاهر گشته بود واقعه چنان بود که وقتی پدر و ما در ش خود را برای اجرای نمایش آماده می کردند در پشت ستیژ کسی اوراذیت کردواو هم از لج خود را درون صندوق جادویی پدر پنهان کرد و قتی نمایش آغاز شد صندوق به صحنه سیرك انتقال داده شد ودر آن باز شد تا نشان‌داده شود که‌درون آن خالیست که ناگهان امیل از درون صندوق ، بیرون پرید البته تما شا گران به حساب اینکه این هم یك شو خی و جزیی از نمایش است شروع‌به‌کف زدن کردند !

دومین ظهور او بروی صحنه هم بسیار جالب بود خود ش در ین مورد می گو ید :(من درآن زمان‌سه سال داشتم و همراه پدر و مادربرای اجرای نمایش به سیرك رفته بودم. پدرم و مادرم بروی صحنه مشغول اجرای نما یش بودند و من ایشان‌را نظاره میکردم . مادر درون جعبه بزرگ چو بی خوابید ، پدر اره ای بزرگی را در دست گر فت و شروع کرد به اره کردن ودو نیم کردن صندوقی که مادر در آن خوابیده‌بود من بروی صحنه پریدم وبامشت های کوچکم شروع کردم به زدن پدر در حالیکه فریاد میزدم (اورا آزاد کن! آزادش کن) همهمه عجیبی‌برپا شد. بالاخره مادر بدون اینکه آسیبی‌دیده باشد از درون صندوق بر خاست‌مرا بو سید دو باره بر جایم نشانید ! امروزه خودم همسرم را بر روی صحنه درون جعبه می گذارم واو را

(اره) می کنم در حا لیکه صدای کف **زدن ها وتحسین تما شاگـــرن را** می شنوم).

ا میل از کودکی چندان به کـار سیرك شیفتگی نشان نمیدادوکـار پدرش غلاقه او رازیادجلب نمیکرد در حالیکه برادر کو چکترش ایکور همراه باگروه سیرك باطرف کشور سفر می کرد امیل در مسکو می‌ماند ودر درس ها یش غـرق می بود ، ونمرات خوب می‌گرفت.او مخصوص در فزیك ،ریاضی وکیمیا شـــاگـرد **لایقی بود . درســـال ۱۹٦۰ آو از ازانستیتوت‌انجنیری ساختمانی‌مسکو** فارغ التحصیل شد وبه حیث انجنیر **شروع به‌کار کرد .. ولی بایددرون** او جرقه یی‌بوده‌باشد که‌یکبار ه‌سر کشید .روزی‌فرارسیدکه امیل‌حس کرد نمی‌تواندبدون‌سیرك زندگی‌کند اوبشوخی میگوید :ندای اجداد من مرا بسوی سیرك فرا خواند.شورای خانوادگی دایر شد همه کـوشش میکردند اورا متقاعد سازند کـــه‌از تصمیمش باز گرددولی اوباآرامش **وقاطعانه‌بر تصمیم‌خود اصرارمی‌کرد اوحس میکرد درغم ها وشادی های پدرش به حیث یك نمایشگر سهیم است .**

وقتی امیل نخستین نمایش حرفوی **خودرا انجام داد برادر جـــوانتراو ایکور قبلا یك نمایشگر سابقه دار** سیرك بود .از آوان کودکی صحنـــه **سیرك بمثابه خانه او بود ، خاطرات** اواز هاهوبیروبارو فضای شادسیرك انباشته‌بود. امیل‌تیود دورویچ(پدر) تشخیص داد ه‌بود که ایکور وارث حقیقی او می‌باشد وبنابـران تمـام رازهای حرفه خودرا باوی درمیـان **گذاشت . از ینرو ایکور بخوبـــی** آمادگی یافته‌بود.اودر پانزده‌سالگی **نماایش حرفوی خودرا اجرا کـــرد** .روزی پیش آمد کرد که امیـــل تیودورو پچ‌مریض شدوبه‌شفاخا نه انتقال داده شد. همه حیران بود که چه بایدکرد ؟ چگونه جای پرنشدنی **امیل تیودو رویچ راپر کرد؟ ایکور** بعد از آن تقریبا نیم نمایش را به تنها یی انجام داد .

حتی امروز نیز وقتی ایکور آن ، زمان را بخاطر میاورد به هیجـــان میاید . او میگو ید :

من بروی صحنه ایستا دم بدون اینکه تما شا گران را ببینم، احساس گیجی میکردم . وقتی نمایش راتمام **کردم کارگردان نزدیك آمده مـــرا** بو سید . وبالای شانه هایش سوار کرد من معتقد شدم که موفق خواهم شد . من دو ماه تمام به تنها یـــی نمایش را اجرا میکردم تا آنکه حال پدر خوب شد و من دو باره به‌حیث اسیستا نت او به کار پرداختم .

بعد از مرگ پدر ، هر دو برادر یکجا به کار پردا ختند و لی چندان کاری ازپیش نبردند.آن هاشخصیت **هاو** کار اکتر های نا متجانس بودند طبیعیت ها وذو قهای مختلفـــی داشتند . وبالاخره از هم جدا شدند وبین شان شکاف ایجاد شد . ایکور جوان نقش و کار پد را به ارث برد. امیل پذیر فت که تقبل یك چنیـن نقشی بسیار دشوار خوا هد بود . بالاخره او نمایش های خاص خودرا **بوجود آورد اسیستانت های رابکار** گرفت ، شگرد ها وچال ها یی راکه از پدر آمو خته بود وچیز های راکه خودش اختراع کرده بود بنمایشـ گذاشت .

قبل از ینکه نمایش های جد ید شکل گیر ند و عملی شو ند شب‌ها وروز های بسیاری ، طراحـــان متخصصین نورو مکا نیك، کار کنان قدیمی سیرك وبسیاری دیگرتلا ش های خود را برای تحقق بخشیدن ایده های ایکوردر عمل‌بکاراندا‌ختند.

تاکنون امیل کیو(برادر بزرگتـر) بیش از پنج هزار نمایش در تقریبا تمام سیرك های عمده جهان انجام داده است . در هر جایی مردم در برابر غر فه های فروش تکت‌ازدحام میکردند و مطبو عات نمایش های‌او را ستایش میکردند .

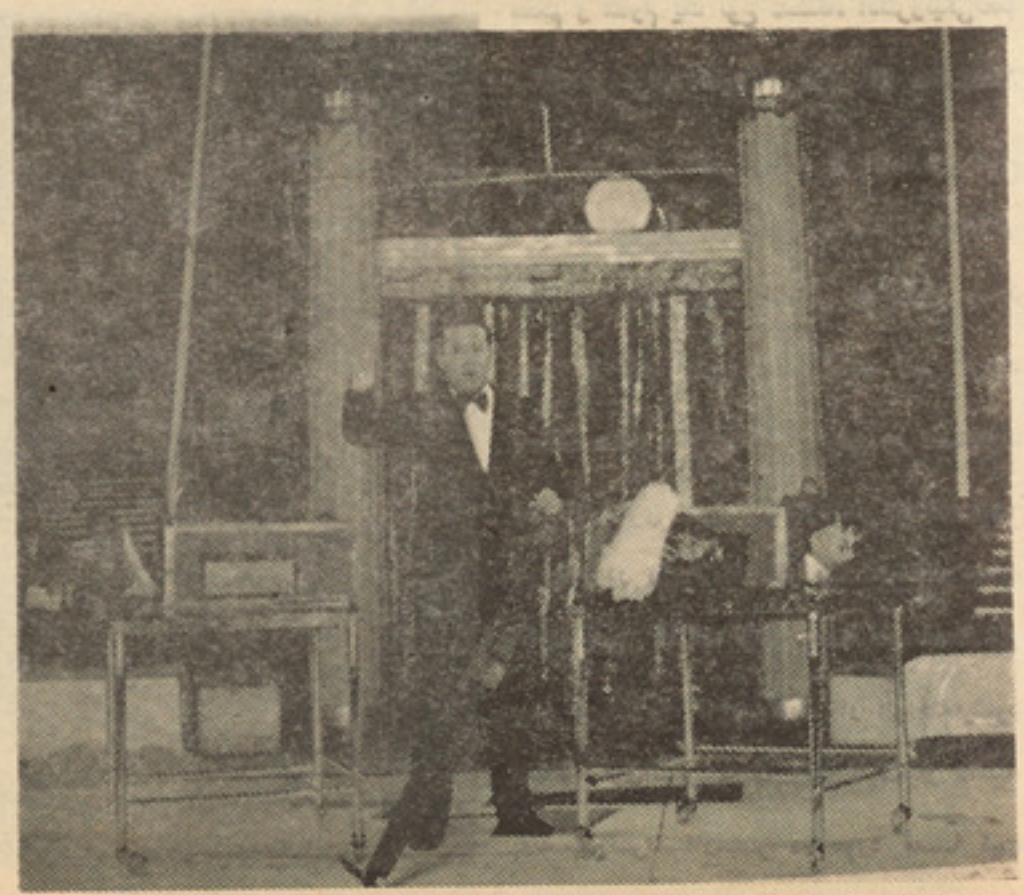
در جریان نمایش ها گا هی وقایع جالبی برای او رخ داده است مثـلا یک روزی مردی به‌پشت صحنه آمد و ویاالتماس ازوخواست‌دریافتن زنش که‌ناپدیدگردیـده است او را یاری کند .

ایکور عالیترین جایزه هنری سیرك وجایزه اسکار راکمایی‌کرده‌است .در **جـاپـان گروهی‌از برجستـه تریـن** دانشمندان بحث عمومی رادربـــاره شگردهای باورنکردنی این نمایشگر شوروی دایرکردند . حتی ازوپرسیده شد جای دخترانی راکه‌در نمایش‌آن هارامی سوزاند . چگونه پرمی‌کند . اوبا سخن کنایه آمیزی جواب دا د من‌باری از دختران بهمراه دارم .این ذخیره تاختم سفرم کفایت می‌کند

در سیرك شو روی دو کیو وجود دارد . شگرد ها وچال های آن هـا بعضا با هم شبا هت دارند .

ایکور شخصیتی مسلطوپر تحرك است . در حا لیکه برادر ش مردی آرام ومحجوب ودورونگرا است.این دو چهره ها یی نام آور سر کســـ شوروی اند و مر تبا چیز های تازه یی بر میراث هنری پدر شـــان می افزایند .

ایکورکیو اسیستانت خودرابدون‌اتکایی دربین زمین وهوا مغلق‌نگهداشته است .



ایکورکیو اسیستانت‌زیبای خودرااز نیم تنه اره کرده است .

از شگفتی های جهان

کهن سال ترین موجودات تاریخی

کهن سال‌ترین‌آثار تاریخی که قدامت۳۱۰۰ سال دارد در جهان تاکنون کشف نگردیده‌بود اما دانشمندان مربوط باستان شناسی به اثر زحمات وتلاش های شباروزی‌شان توانسته‌اند کهن سال ترین موجودات تاریخی رادر یابند این آثار تاریخی عبارت از مجسمه ده حیوان است‌که روی عاج کنده شده ودر پوهنتون توبنگن در معرض نمایش‌عامه قرار گرفته‌است. این مجسمه های کوچك‌که درحدود چند سانتی مترطول داشته ودر آن شاخ اسب های‌وحشی بصورت برجسته نشان داده شده است .

به اثر تحقیقات که‌به عمل آمده ودانشمندان

در مورد آن ابراز نظر نموده گفته اند که‌این آبدات در حدود ۳۱۰۰ سال قبل وجود داشته است آثار مذکور در قسمت شهر هیدن هیم کشف گردیده است .

استفاده همه‌جانبه‌از باغهای وحش

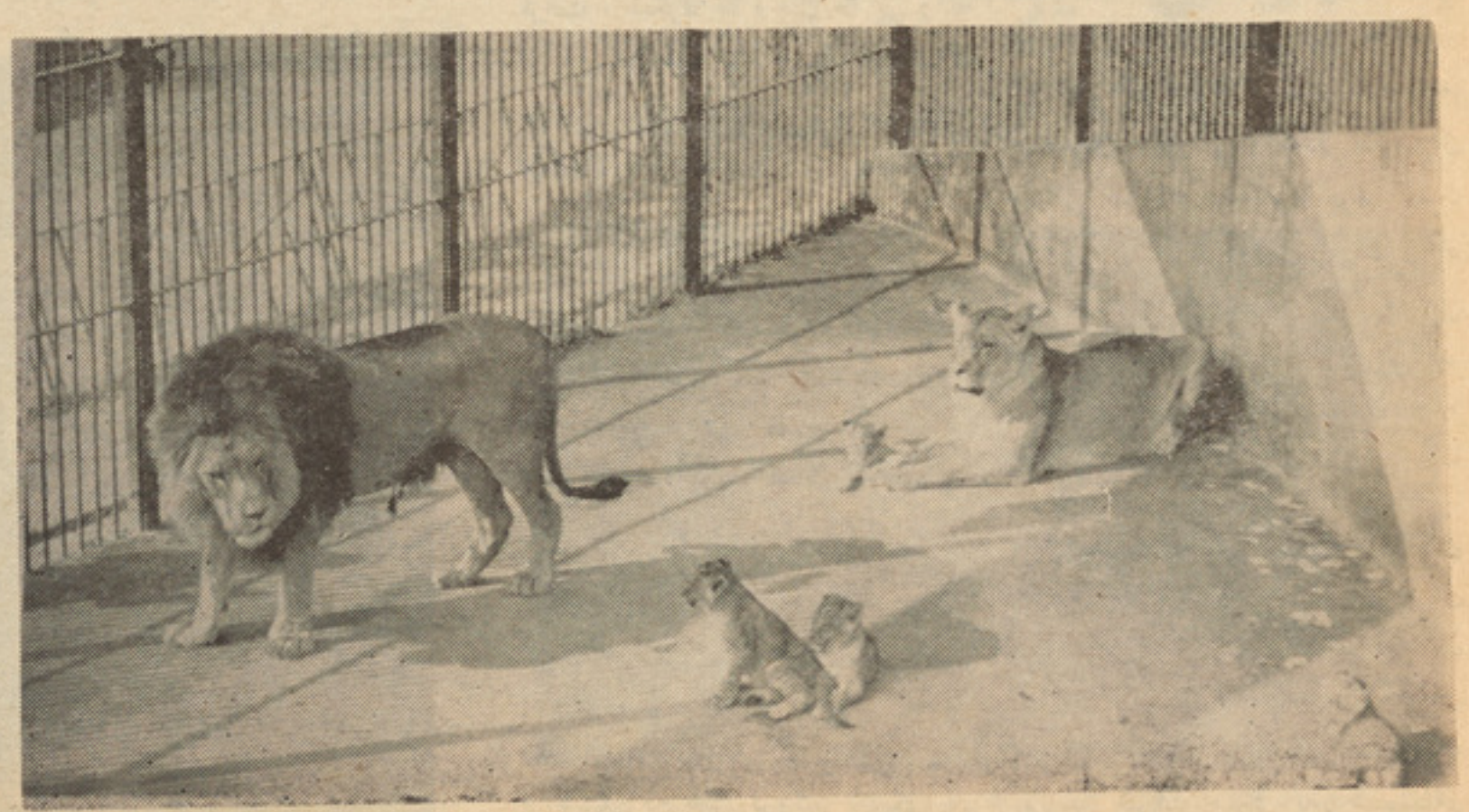
باغ و حشی که در سوا حل بحیره سیاه در حصص شمالی شهر وار نا مـــوقعیت دارد اخیرا بحیث یك مرکز بزرگ تحقیقا ت زو لو ژیکی مبد ل گشته است . گروه بزرگی از دانشمندان امور زو لوژیکی از کشورهای مختلف حوزه با لقان هر سا ل در این‌مرکز سرازیر شده در چو کا ت سمپو زیوم هـا وسیمینار ها به بحث ومذاکره میپر دا زنـد با غ وحش بحیره سیاه نه تنها اکنو ن یك انستیتو ت تحقیقات امور زو لو ژ یکی در حوزه بالقان بشمار میرود بلکه در عین حال در جلب و تشویق توریزم نیزنقش مهمـی را بازی می کند .

در این با غ انوا ع واقسا م پرند گا ن حیوا نا ت و خزند گا ن که نظیر ا ن در سا یر دو ل کمتر دید ه میشو ند جمـــع آوری و به نما یش گذاشته میشود . در او اسط تا بستا ن سا ل جاری در یـــك فا میل حیوا نا ت از یك شیر ماده چهارشیر نر تو لد گردید که اکنو ن تعداد حیوا نات این قفس به شش میر سد . بمنظورجلوگیری از معدوم شدن نسل حیوا نا ت بخصو ص حیو انا ت درنده در نظر است الی او ا خر سا ل آیند ه سه پرو گرا م نسل گیری در باغ های وحش بلغـــاریـــا تحت‌نظرزولو- جستا ن تطبیق و عملی گردد. کشور خلق بلغا ریا یگا نه کشور ی است که درحوزه با لقا ن در مورد احیا ی نسل حیوا نا ت درند ه مسا عی زیادی را بخر ج مید هند .

دستگاه جدید برای اندازه‌گیری فلزات

اخیرا عده از دانشمندان امور فلزکاری شهر بور گاز موفـــق به بکار انداختن یك دستگاه جدیدی شده اند که با استفاده ازآن میتوان عمق و ضخامت انواع و اقسام فلزات را اندازه گیری نمود .

دوسال قبل در یکی از لابر اتوار های شهر بلا گوگراد چنین احساس گردید تابمنظـــور اندازه گیری مقاومت انواع واقسام فلزات‌خیلی محکم و مقاوم یك نوع دستگاه الکترونیکی‌تحت ساختمان گرفته شود . دوتن از دانشمندان شهر بور گاز حاضر شدند تا نقشه ودایگرام این دستگاه را پی ریزی نمایند . دراواخر سال (۱۹۷۸) امور ساختمانی آن بپایان رسید وپس از آنکه راپوری در زمینه نشر گردید دستگاه متذکره برای اولین مرتبه در انستیتوت تحقیقات فلزی شهر بور گاز بکار انداخته شده. طوریکه در راپور تذ کار رفته دستگاه جدید اندازه گیری فلزات ازسه حصه علیحده‌متشکل بوده توسط یك تن‌اپریتور بکار انداخته‌میشود دستگاه فوق‌الذکر به‌یك ولتا ژ ثابت‌نیاز داشته به‌نصب تـرانسفارمـــر در مورد فعـــا لیت احتیاجی بنظر نمیخورد .



گوشهٔ از زندگی یك جفت شیران بـــانوزادان آنهـا

انسان و دستگاه‌های خود کار بروی مهتاب

درسال ۱۹۶۹ کشتی فضائی بنام «اپولو - ۱۱» یك مسافرت وماموریت فضائی را بالای سطح کره ماه انجام داد طوریکه دو نفر سر نشینان آن بنام هـای نیل آرمسترانگ و آدوین الدرین بروی سطح ماه فـرود آمدندو میخائیل کالوین در مدار معین مهتاب بخاطر کنترول سفینه شان باقیماند

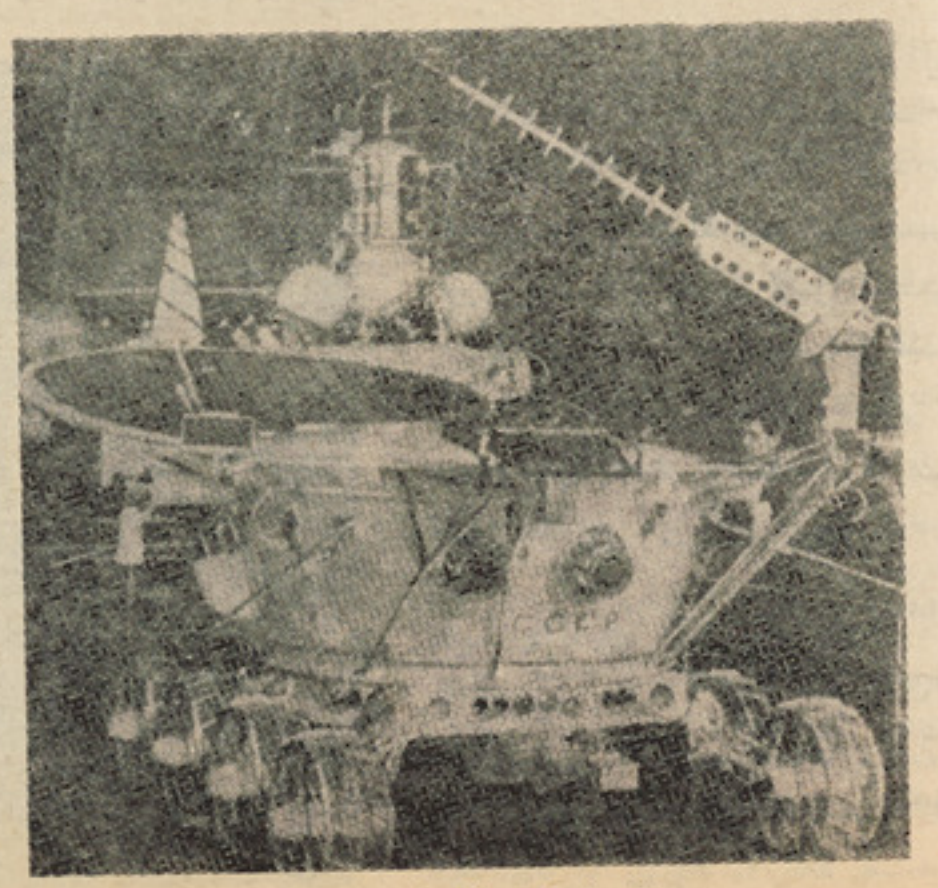
اولین ماهنورد خود کار شوروی در جنوری ۱۹۵۷ بفضا پرتاب گردید . درهمین سـال یك ماهنورد تحقیقاتی دومی از نزدیك ، سطح مهتاب را اندازه گیری کرد وماهوارهٔ سومی که در ماه اکتوبر همان سال پرتاب گردید مدار مهتاب رادور زده واز سطوح مخـتلف آن عکاسی نمود .

خیلی مشکل است که ما اهمیت اولیـن نشستن کوتاه مدت استیشن خود کار شوروی (لونا - ۹) را بروی کره ماه تخمین نمائیم حادثهٔ مذکور در اقیانوس طوفانها بتاریخ ۳ فبروری ۱۹۶۶ اتفاق افتاد وسفینهٔ مـذ کـور برای اولین بار عکس های از سطح مهتـاب گرفت که معلومات بیشتری را نسبت بـه مشاهدات تلسکوپیك چندین فرقهٔ دانشمندان راجع به مهتاب ، در اختیار متخمین گذاشت به همین قسم برای اولین بار الکسی لیونوف در حالیکه به سفینهٔ اتصال داشت خارج از آن در فضای خارجی قدم گذاشت .

بعداً دانشمندان شوروی در پرو گرام های تحقیقاتی شان پیرامون مهتاب اساس‌قضیه‌یی را گذاشتند که نظر بـه آن با استفاده از ساینس وانکشاف‌انجینیری‌می بایست یکتعداد آزمایش های ضروری بکمك دستگاه هـای خود کار انجام داده شود .

پرواز ماهنورد جدید شوروی بنام (لونا - ۱۶) درسپتمبر ۱۹۷۰ ثابت کردکـه یـك دستگاه خود کار بدون انسان قادر است کار هایی را طور منظم انجام دهد که یـك انسان بروی کره ماه انجام میدهد . سفینهٔ مذکور نمونهٔ سنگ های مهتاب را بزمیـن انتقال داد .

اگرچه مسافرت به‌مهتاب مستلزم پیاده‌کردن انسان بروی کره ماه بود مگر مسافرت‌بدون انسان یك مزیت داشت وآن عبارت ازین بود نشست دورادور آن ساحه رانیز تحقیق‌وکشف نمایند بعدتر این موضوع پس ازینکـه (لونا- ۱۷) شوروی اولین دستگاه خود کـار را به سطح مهتاب پیاده کرد آشکار گردید که عمل پیاده شدن مذکور توسط یك‌دستگاه مسافرتی خود کار بصورت موفقانه انجـام داده شد . در آینده بشر قادر خواهد بـود که در جوار دستگاه های خود کار ، خودش به تحقیقات فضایی بپردازد به این صـورت اهمیت سترگ پرواز های فضایی را که تحت پروگرام های اپولو صورت گرفته است نمی‌توان تخمین کرد زیرا پرواز های مذکور یـك حادثهٔ بزرگ درتحقیقات فضایی بشر شمرده که فضا نوردان توانستند علاوه ز ساحـهٔ می‌شود.



دستگاه خودکار «لونا خود-۱»

والری هنگام ترتیب کلکسیون چوب های‌هاکی دیده میشود

یک کلکسیون عجیب

انجنیر والری زلوبین یك مشغولیت عجیـب دارد او چوبهای هاکی جمع کرده وچوگـان های نامبرده رابه‌سلسلهٔ‌نامگذاری‌شان ترتیـب داده است که بدون استثناء اکثر این‌ستیك های کلکسیون مذکور به بازیکنان مشهور هاکی جهان در دو دههٔ اخیر مربوط بوده و تماماً مزین به امضای خود مصنف می باشد همچنان والری مخصو صا افتخار جمع آوری آن ستیك هایی را دارد که توسط پلیـران شوروی : وینیامین الکساندر وف- الکساندر- راگولین - ویکتور کوژین اناتولی فیرسوف و پلیران کانادائی : پروفیسور گوردی‌هاوی- بابی‌هوم - فیل‌اسپیتو - بابی‌وت - ودیگران طور ماهرانه واستادانه مورد استفاده قـرار گرفته است .

این کلکسیون تاریخ قهرمانی تمام جهان واروپا را از سال ۱۹۵٤ تا کنون نشان‌میدهد زیرا والری اسمای تمام اشتراك کنندگان مسابقات قهرمانی هاکی را بیاد می آورد .

یکی‌ازین چوگان‌هابنام«ستیك سویدبرگی شناخته شده‌است‌که بمناسبت مرگ تراژیك بیك پلیر سویدنی (لینارد سویدبرگ) بنام مذکور مسمی گردیده است .

اگر چه‌والری هرگزبه‌بازی‌هاکی نپرداخته است او باعلاقهٔ عطش ناپذیر به تحریـك و تشویق این بازی وقت خود را وقف نموده است موصوف هیچیك از مسابقات مهم‌انفرادی را مس نکرده وتوجه زیاد به دایر شـدن چنین جلسات تربیوی داشته است او نـزد چوگان سازان - پلیران - دوکتوران خیلی مشهور وشناخته شده است واز طرف ایـن اشخاص تشویق میگردد تا والری کلکسیون خود را توسعه دهد .

تیلفون بداخل موتر

دریوران در آینده نزدیك قادر خواهند بود که دستگاه تیلفون را بداخل موتر های شان جای داده وحیـن رفتار درحالیـکه از ضیاع وقت وانرژی جلو گیری خواهند کرد به‌غرفه های عمومی تیلفون ارتباط بر قرار نمایند .

شبکه بزرگ تیلفون وتلگراف (نیپون)یـك کمپنی جدید را به منظور فعال ساختن سرویس تیلفون (موبل) به اشتراك شرکت موتر سازی وبعضی موسسات مالیاتی جاپان تاسیس خواهد کرد شبکه مذکور قبلا اشتراك غیر یکهزارموتر را بخاطر سرویس تیلفون های اتومات‌پذیرفته است وتوقـع میرود که ماه آینده تعداد این اشتراك کنندگان دو چند خواهد شد همچنان پیشبینی گردیده است که سال آینده ساحهٔ سرویس مذکور از شعاع پنجاه کیلومتر تجاوز نموده ودر بیشتر از ۲۳ سمت تاشهر اوساکا توسعه پیدا کرده و در آینده تعداد مشترکین این سرویس به بیشتر از یك میلیون یونت خواهد رسید .

مشترکین این سرویس تیلفون تعهد کرده‌اند که برای بکار انداختن این تیلفون های‌بی‌سیم مبلغ هشتاد هزار ین (واحد پول جاپان)وبرای هربار تیلفون کردن شش ثانیه یی ده ین بر علاوه محصول ماهانهٔ (سی هزار یـن) بپردازند .

برای اینکه سرویس تیلفون مذکور بتواند کار کند ۱۳ استسیشن فرعی بی سیم در شهر توکیو اعمار خواهد شد. ودر یوران در ساحه قابل تماس شان می‌توانند دستگاه های تیلفون را بداخل موتر های شان نصب نمایند.

این شبکه از دریوران خواهد خواست که آنها هنگامی که‌حرکت سریع دارند ویازمانی که از دحام ترافیك بوجود می‌آید نباید تیلفون نمایند .

گروه های مخالف به نسبت اینکه سرویس جدید باعث‌بوجـود آمدن‌واقعـات هـا ی ترافیکی خواهد شد انتقاد نموده اند .

ترجمهٔ : داود (زهدی)

سینما در چکوسلواکیا

سلواکها ، اکنون بکلی با ادبیات ساحه هنر سینما و سینماتوگرافی و هنر های زیبای اروپا آشنایی‌پیدا نموده و مو سیقی و شعر وادبیات آنها در میان کشور های ارو پایی بلند آوازه و مجسم کننده زندگانی نوین آنان شده است .

گذشته از مو سیقی و اد بیات تولید و تهیه فلمهای سلواکی نیز امروز اهمیت خوبی را در جهان سینما کسب نموده و نما یا نگر کلچر درخشان در ساحات گوناگون زندگانی‌مردمان مختلف چکوسلواکیا میباشد .

پیشر فتها و تر قیاتی که درین اواخر نصیب‌سینمای چکو سلواکیا گردیده است در جهان سینما کم نظیر و چشمگیر میباشد.

در چکو سلوا کیا سینما در سال ۱۹٤٥ ملی گردید و ا زآن بعد در کشور های ارو پایی نیز بمعرض نمایش قرار داده شد و مورد استقبال گرم مردم واقع گردید ودر جهان سینما سرو صدایی را براه انداخت .

نقا دان هنر سینمای لندن نیز این فلم را فلم خوب خواندند و هم در بعضی قسمت ها از آن انتقاد نمودند .

همین توصیف ها و انتقادات کار کنان سینما های ممالك اروپایی هنر مندان و تهیه کنند گان فلم را در چکو سلوا کیا سخت تحریك نمودند .

زیرا این فلم نمایشگر زندگانی واقعی سلواکیا است و کار ها و کار نامه های دلیرانه و خلاق آنها را تمثیل میکند .

با تولید فلم مو صوف در چکو- سلواکیا این امید و آرزومندی رونما گردید که تهیه فلم‌وپیشرفت سینما در آن کشور امید بخش است .

فلم«زمین را میخورند» گذ شته از شهر های چکو سلواکیا در اکثر کشور های ارو پایی نیز بمعرض نمایش قرار داده شد و مورد استقبال گرم مردم واقع گردید ودر جهان سینما سرو صدایی را براه انداخت .

نقا دان هنر سینمای لندن نیز این فلم را فلم خوب خواندند و هم در بعضی قسمت ها از آن انتقاد نمودند .

همین توصیف ها و انتقادات کار کنان سینما های ممالك اروپایی هنر مندان و تهیه کنند گان فلم را در چکو سلوا کیا سخت تحریك کرد تا بیش از پیش در بوجود آوردن فلمهای عالی و بی نقص بکو شند و در این راه از هرگونه فدا کاری و خود گذری مالی و جسمی خود داری ننما یند .

در زمانی که فلم ،«زمین رامی خورند» درچکو سلواکیا تهیه‌گردید وموفقیت های درخشانی را کسب نمود هنوز سینمای آن کشورجوان بود و عمر زیاد نداشت .

بعد از آن روز گار صنعت فلم گیری روز بروز در چکو سلواکیا به پیشروی و کسب شهرت و افتخار آغاز نمود و بمرور زمان به تر قیات و پیشر فتهای شا یانی رو برو شد و معرف کلتورملی سر زمین خود گردید این فلم ترسیم کننده ادبیات غنی ، مو سیقی جذاب، وکت هاورقص های دل انگیز سلواکیا میباشد .

اکنون درچکسلو اکیا علا قمندان ودو ستدا رن هنر سینما خیلی زیاد بوده وسا لانه‌یک عده جوانان برای تحصیل در رشته هنر تمثیل و سینما داو طلب میباشند .

صحنه ای از موفقیت هنر مندان‌چکو سلواکیا

ستاره ای از ستارگان جهان‌فلم‌چکو سلواکیا

اکا دمی فلم ، مکتب های‌موسیقی و دا نشگاه اکت و تمثیل تیاتـــر سالانه شاگردان زیادی رامی پذیرد و بعد از یك دوره تربیه بجامعـــه تقدیم میدارد .

امروز کار کنان سینما هـــای چکو سلوا کیا پلان بزرگـــی را رو یدست گرفته و در نظر دارندتا ۲۵ سال آینده صد ها فلم مستند **و هنـــری و هزاران فلـــم کوتاه** علمی و تربیتی را تهیه و بنمایش قرار دهند .

اکنون همه یی کار گران وهنر- پیشگان چکو سلوا کی مصـــروف مطا لعات دامنه دار و تجارب‌ارزنده در زمینه های مختلف سینما بوده و میکو شند تا خود را با ترقیات و انکشا فاتی که در سایر رشتـــه های زندگی با آن مقابل هستنـــد موافق سازند و در باره تاریخ کهن و زندگی نوین مردم خود و سایـــر کشور ها اندو خته هایی داشتـــه باشند ، تا فلمهایی را تولیـــد و تقدیم مردم کشور خویش وسایر کشور ها بکنند که نما یشگـــر واقعیت های گذشته و پدیده های زند گانی امروزی مردم کشور شان و مردمان جهان باشد .

علاوه برین امروز اکتور هـــای سینما ، دایر کتر های فلم،داستان نو یسان و کسانی که کمـــره فلمبر داری را در چکو سلواکیـــا بدست گرفته اند خویـــشس را در مرحله انکشاف و ترقی دیده‌ترقیات **درخشانی را در ساحه های مختلف** زندگی خو یشس روی پرده‌تلویزیون کشور خود مینگرند .

در نظر است که در چکوسلواکیا مرکز فلم (برا ستیلا وا) عنقریب افتتاح شود .این مرکز بـــزرگ فلم که خیلی مطلوب و شا یستـــه اعمار گردیده و با آلات عصری و مدرن مجهز می باشد سالانه از ۱۵ تا ۲۰ فلم هنری ، از پانزده تـــا بیست فلم تمام قد و از بیست تا بیست و پنج فلم تلویز یونی و یك تعداد فلمهای کوتاه و آموزنده‌تهیه کند .

سرعت انکشـــا ف اقتصا دی و اجتماعی که در سر زمین چکـــو- سلوا کیا هم اکنون دیده میشـــود ایجا بگر این است که انکشا فات گسترده تری در ساحات مختلـــف حیاتی مردم بو جود آید و انکشاف هنر سینما نیز شامل انکشا فـــات مذکور باشد . لذا خوا ستهای‌جدید و تقاضا های نو مردم ، هنـــر پیشگان جهان سینمای آن دیار را وا داشته تابا کاروان تمدن وترقی کشور شان یکجا پیشس بروند ودر جهان سینمای خویش تازه‌هاییـــرا بوجود آورند .

اگرچه چکو سلوا کیا یك‌کشور زراعتی وآب هوای آن برای زراعت خیلی مساعد است مگر با آنهـــم کشور مذکور خو را در ردیـــف عصری ترین ممالك صنعتی قـــرار داده و همه ای نیرو و قدرت‌بشری خویشس را وقف ساحه صنعـــت نموده و این خود میرساند کـــه صنعت فلم گیری نیز در آن کشور ترقی خوبی نموده وبه پیشر فـــت های در خشانی نایل خواهد گردید

همینکه چکو سلوا کیا در قطار صنعتی ترین کشور های جهـــان محسوب میشود کافی است که از موجودیت سینما تو گرافی خوبـــی در چکو سلو اکیا و پیشر فتهای‌آن اطمینان داشته و قبول کنیم کـــه کشور مذکوربا‌ملی ساختن سینما- تو گرافی ، سلوا کیا پیشرفتهای قابل وصفی را نصیب گردیده ودر آینده نیز ترقیات شانداری رابدست خواهند آورد .

از فلمها ییکه درین اواخـــر در چکو سلوا کیا تهیه شده یکی هم (جستجو کنند گان روسی) می **باشدکه توسط(میرو آرنگ)دایر کت** گردیده و سمبول عمده صنعت فلم گیری در چکو سلواکیا شناخته شده و نمایا نگر موفقیت های محسـوب میشود که در ساحه فلم و هنـــر سینما نصیب سلوا کیا گردیـــده است .

مو ضو عات کمیدی هنوز جایی برای خود در فلمهای سلوا کیـــا اشغال نکرده اما انتظار میـــرود در آینده نزدیك سلوا کیا بتوانند و بخواهند که فلمهای کمیدی وخنده دار را نیز در اختیار دو ستداران سینما بگذارند .

چگونه تیاتر ، راهش رادرمیان توده ها باز میکند

هنر تیاتر یکی از بهترین هنرهایی است که تاثیر زیادی بر تماشاچیان وارد می‌نماید

این هنر از زمانه های باستان تا کنون در جهان رواج داشته وروز به روز رونق می‌یابد .

بزرگترین تیاتر که تاکنون در جهان وجود داشته تیاتری است در آلمان فدرال که درین تیاتر ۳۵۲۷ اکتور (۲۳۱۱ مرد ۱۲۱۶ زن)۹۲۷ آواز خوان مرد و۶۰۹ زن هم چنان ۲۷۲۴نفر مردو۷۷۱نفر زن در امور رقص و ۴۰۱۰ نفر دیگردرامورارکستر آن مصروف کارند،این تیاتر درسال ۱۹۶۵ در حدود ۱۷۴۲ نمایش را انجام داد که در حدود ۱۲۱ نمایش آن در جملـــه نمایش های مسابقات تیاتر بین‌المللی صورت گرفته بود .

مصارفیکه برای پیشبرد تیاتر مذکور صورت گرفته از سال ۶۶- ۱۹۶۵یعنی در مدت‌یکسال بـالـغ بر۵۱۵ ملـیون مـارك ر سیده بـود امـا عـایدات تیـا تـر مـذ کـور به شکل خالص آن بالغ بر ۱۵۳ ملیون مارك درسال میگردد .

دولت وسایرموسسات‌شخصی وسایرتصدی هادر امور مالی و اقتصادی‌تیاتر مذکور را کمك ومساعدت می‌نمایند .

یکی از مسوولین مربوط تیاتر عقیده دارد که تیاتر در مفکوره دهی وسازمان بخشیدن عقاید ونظریات مردم نقش ارزنـــده و مهم بازی میکند او میگوید تیاتر وکار کنان تیاتر طوری باید کار کنند که بینند گان را از حالت جمودیت بیرون کشیده افکـــار جد یـــدی رادر ذهن آنها ترزیق کند وآنها را میتواند در جهت خاص ترغیب ورهنمون گردد .

متخصصین مربوط تیاتر هم چنین اظهارعقیده میکنند که تیاتر باید عینانقش مکاتب ومدارس

بقیه در صفحه ٦٤

یکی از صحنه های تیاتر

م . عاقل پیرتگ کوهدامنی

عصر شگفتن ها و شگفتی ها

دوران ما، دوران رستاخیز ملت هاست ، دوران نفی ارزش هـــای ازپیش ساخته ی استعماری ، دوران شگفتن لاله های آزادی وبهاران اندیشه های پیشرو وزمستان اندیشه های زمان زده وطاغوتی، طاغوت‌های جهانخواره از اریکه های قدرت های اهریمنی وکـذابی خویش با نیروی ملت ها واراده‌ی مردم به خاك می نشینند . روزگار ننگین فراعنه به پایان رسیده‌است،عصرما، عصرپیروزی‌حق‌است برباطل، اهورا است براهریمن ، خرد است بربی خردی ، روشنایی است برتاریکی ،ملت هااینك برپا خـاسته انـد ومشعل راه شان اندیشه های پیشرو زمان است، ملت هـــا بیدار شده اند ، قطره ها دیگر قطره نیستند، قطره هابه دریا ها پیوسته ودریا شده اند .

ماهم ازقطره گی برآمده ایم به در یـــا پیوستیم وخود دریا شده ایم . ما همگـــام کاروان بشریت مترقی به سوی سپیده دمان راستین می رانیم ، به سوی شگفتن ها و شگفتی ها. مارا پیام آوران دروغ گو دلقك هـــا ی بـــی ا ر ا د ه ، بسیا ر روز هابه سپیده های دروغین فریفتند، مـا دیگر دروغ وفریب را می شناسیم، ما باهر چه بیداد است وستم به ستیز برخاسته ایم.

شب راوشب پرستان * را، آن‌دلبستگان‌ظلمت رانابود می‌کنیم ** مارا دیگر ازبردگـــی و تیرگی هراسی نیست ، ما مرغـان آتشیم و شب را به زیر سرخ پر خویش می کشیم !

مارا دیگر صبح‌های کاذب وروشنایی هـای دروغین نمی‌تواند بفریبد ** مادیگر، یکـی، دوتا ، سه‌تا نیستم ،دست‌همه‌ی بـــرادران باماست ، «من» های مابه «ما» ها تبدیـــل شده‌است، «ما» درهر جاپراگنده ایـم» ، در کار خانه ها ، در کوهپایه‌ها ، ودر کشتزارها. ما بسیاریم ، دست همه‌ی یاران باماست ، آن مشعل های پراگنده ،آن فروغ های ندك، آن لاله های سرخ جدا مانده اکنون یگانه شده اند وهم بسته .

درمیهن آزاد ما ناقوس های دروغین بسیار نواخته اند ، اکنون گوش های ما آواز های آشنارا وآواز های مزدوران را وبیگانگان را به خوبی درمی یابند . در سرزمین ما دشمنان باشمایل مختلف باقیافه های متفاوت وجامعه های گوناگون بسیار ظهور کرده اند . وبه اغفال مردم پرداخته اند وچه دردناك است این که ما از کاروان تمدن گام ها به‌دوریم. مارابه دور نگاه داشتند، « مـــاز روز ازل این نبوده ایم». **ماز اول در بند نبودیم، آزادگان بودیم ، اما در اسارت مان گذاشتند به تاریکی ها مان خو پذیر ساختند . بیداد گران نادری وامیران وسلاطین پیش از او همه غارتگران بودند، تفسیر گران اندیشه های منحط ارتجاعی، سردمداران شکنجه‌وعذاب زمامداران خود سرو پادشاهان خودنگر وخود ستاهـــمه در فکـــر آن بـــو د ند کـــه جیـب هارا غـا ر ت نمایند و مـال هـــای مردم را وناموس های شان را برباد دهند . دولت های ستمگر همیشه ازملت دور بودند.

رنج فرزند یتیم را، اندوه . بیوه زنان را غم کشاورزان را، فقر کـــارگران را کسی نمیدانست ، زمام داران برمرکب مراد خویش سوار بودند ودو اسپه به سوی سعادت های احمقانه شخصی می راندند . باغ و سـرای وعقار تدارك می‌دیدند آن امیران ،آن پادشاهان وآن ارباب های محلی همه بیداد گـــران بـودند.

استعمار وامپریالیسم در درازنای تاریـخ در سرزمین ما، در آشیانه ی عقاب ها وکنام شیران ، نمایندگان سر سپرده وسگهـــای زنجیری خویش را فرستاده ، گاهی دزدی را به‌امیری رسانیده وزمانی بی خردی را بـــه پادشاهـی وخاینـــی را به‌حکم روایـــی ** د ست نشا نـــد گـــان استعمار بو د ند آنان برای مردم چه کردند . نادر چه کرد و ظاهر چه وداود چه ، آیا سرکی ساختـن ، شفاخانه ای بنیاد نهادن ومکتبی افتتاح کردن پیشرفت است ؟! که‌بلند گویان اجیر آنـان صفحه‌ها سیاه می‌کردند وبه‌مدح وثنامشغول بودند ، ما اکنون چه داریم ازآن پاسداران استعمار وسر سپردگان امپریالیسم به ماچه به‌میراث رسیده است؟

حفیظ الله امین که امپریالیسم اورا د ر لباس انقلابی (!) به‌این سامان فرستاد بـه خاك چه کرد، جنایت او دو چند ان است که در لباس انقلابی گری دســـت بـــــه کشتار زد ، برومندترین فرزندان انقلابی این آب وخاك را روانه زندان ها کرد وگورستان ها، وثروت های ملی را برباد داد. بیداد او را تاریخ نمی بخشد، خود سری هایش را و جنایات اورا، شعار های او همه قلابی بـود مصوونیت، قانونیت وعدالتی راکه او از آن دم می زد ، خیانت بود، رذالت وجنایت، تحرك، تشبث وابتکار او، درحقیقت تجسس، توحش واختناق بود. در زمان سیطره‌ی او. هیچکس احساس امنیت وآزادی نمی کرد، زن، مرد، کودك ، پیرو جوان همه .

بااعمالی که انجام داد نام او در کنارهیتلر وموسولینی وچنگیز وضحاك قرار می گیرد . آن ستم باره‌ی بی‌خرد درذهن همه‌ی افـــراد ملت ما کوبیده شده است . اکنون کـــه سایه‌ی شوم اواز سرمابه پایمردی فرزندان راستین این آب وخاك پس شده است وهمه احساس امنیت، آزادی وشادمانی می نماییم . امپریالیسم امریکا ووابستگان اوبه دفاع از آن جنایت کار معلوم الحال برخاسته اند . دفاع ازحفیظ الله‌امین، دفـاع از استبـداد، دفاع از تاراج وآدمکشی ودفاع از اختنـــاق ووحشت وترور .

سنگر گیری امپریالیسم امریکا وسگهای زنجیری او ومتحدان خاین او بازگو کننده‌ی این واقعیت است که امین نماینده ی «سیا» بود وجاسوس امپریالیسم جهانی وبا تغییر این قیافه‌می‌خواست‌وطن‌آزادگان را،افغانستان ارجمند را در کام آن غول جهانخوار اندازد . وگرنه چنین است ومنافع امریکا به خطـر نیافتاده این تقلاهااین شایعه سازی هاویلومـ سرایی هاچیست ؟ این زوزه کشیدن هـــای کارتر ومتحدین او رابیین چه معنـی دارد ؟ بااین بازتابی که‌مرحله نوین انقلاب‌شکوهمند نور در کشور های امپریالیستی و استعماری یافته است دیگر جای هیچ تردیدی باقـــی نمی ماند که حفیظ الله امین ، امینی هـا و دارودسته ی او خدمت گاران امپریالیسم و استعمار بودند وراه نابودی این سرزمین را در پیش گرفته بودند ونقشه های شومی را در سرمی پروراندند . واقعیت اندیشان هرگـز وهیچگاه به تبلیغات خصمانه مطبوعات ورسانه های گروهی غرب گوش فرا نمی دهند و فریب این غول خون آشام را نمی خورند . کمك های معنوی ونظامی همسایه‌ی کبیر ما اتحادشوروی‌برای دفاع از ارزش‌های انقلاب شکوهمند ثور ورهایی‌هزارتن ازهم‌میهنان‌دربند کشیده‌ی مابه‌معنی مداخله درمیهن مـانیست. این عمل هرگز با منشور ملل متحد ضدیت ندارد . اتحاد شوروی وظیفه‌ی انسانـــی و انترناسیونالیستی خویش را انجام داده است.

دست همه‌ی کشور هـــای آزادی خواه و طرفداران صلح وترقی با ماست ، ما تنهـا نیستیم، ما بسیاریم و تلاش های مذبوحانه امپریالیسم امریکا ووابستگان غارتگراو هم به جایی نمی رسد . حق باماست .

یادداشت ها

*ـ من مرغ آتشم ،
شب رابه زیرسرخ برخویش می کشم
درمن هراس نیست زسردی وتیرگی
من ازسپیده های دروغین مشوشم
«سیاوش کرایی»

*ـ تصویرها در آیینه هانعره می کشند
مارا زچار چوب طلایی رها کنید
نادر، نادرپور

*ـ مادر هر جا پراگنده ایم
درصیدا، در صدر، در رمله ـ
شعر مقاومت درفلسطین

*ـ «من» اگر «ما» نشوم
«تو» اگر «ما» نشوی
دو منظومه ، حمید مصدق

*نه شبم نه‌شب پرستم که‌حدیث‌خواب‌گویم
چوغلام آفتابم، همه زآفتاب گویم .
مولانا جلال الدین بلخی رومی

مترجم : دکتور جیلانی فرهمند

پیشگوئی آینده توسط مودل اکانومتری

پرو فیسور کلا ین در چند ین مملکت شهرت کسب کرده است . او زیاد سفر میکند تا معلو ما ت جدید علمی در سا حه اکانو متری حاصل کند وآنرا بین رفقای هم مسلکش انتشار دهد بطور مثال درجریان رخصتی علمی شش ما هه ا ش در سا ل۱۹۷٤ در انستیتو ت مطا لعات پیشر فته ، در ویانا یك سلسله لکچر ها در مورد پرابلم های سا ختما نی مودل ایراد کرد که بعد از آن در چند ین کنفر ا نس اختصا صی که در شهر ها ی مختلف ارو پا دایر شد ه بود اشتراك کرد.

(۱)

اتیه شنا سی : علمی که مورد بحث آن متود های پیشگوئی آینده ذریعه تست های علمی تشکل آینده جامعه ، مودل کلتور آن ، عوا مل سیستم ارز شها و انتخا ب ها ایجاد فرضیه ها در مورد طرق استهلاك ، کلتور عمومی ، انکشا ف اقتصادی و پلان های تو سعو ی و غیره است . (مترجم)

پیچیدگی فرضیه :

مودل اقتصادی طوریکه تذکر دادیم فر ضیه ایست که‌تعامل اقتصادی رادر بردارد میتوان آنرا تو سط عبا را ت ساده بیا ن دا شت واکثر نو یسند گا ن مود ل به نسبت پیچید گی ومغلق بودن مو ضوع تر جیح مید هند که از معا دلات کا ر گیر ند .

مو دل ها ی اقتصادی که در آن ازمتود های متمیتیك یا ر یا ضی استفاده شده با شد بنا م مود لها ی اکا نو متری یاد میشو د که این اصطلاح در سا لها ی ۱۹۳۰ استعما ل و سیع دا شت . اگر ایجاد کننده مودل ، میکا نیزم فعا لیت ها ی اقتصادی را بصورت نسبتاً ساده مانند شرح لکه های آفتا ب که نتیجه حر کت دو را نی آفتاب است بیان‌کند به تحریر چند معادله راضی میشود . اکثر دانشمندان علم اکا نو متری یك تعداد زیاد معا د لات را بکا ر میبر ند مثلا در مو دل یو نورستی وا تو ن تعداد این معا دلات به (٤۰۰) میرسد به این معنی که صد ها فهر ست مختلف ما نند فیصدی اسناد بها دار منتشره دیپار- تمنت ما لیه و عر ضه مو تر ها ی جد یدرا تذ کر مید هد . تنها شعبه اخیر الذکر هفت ماده یا هفت متحو ل را در بر میگیرد که‌از آنجمله عاید بالقوه اموا ل قیمت موتر ها به مقایسه قیمت دیگر اشیای استهلا کی و اندازه بیکا را ن را میتوا ن ذکر کرد . تعدا داو صـ اف نیز مر بوط به هدف مودل است .

عا لم اکا نو متری پیشگو نی اقتصادی‌را صرف به‌اساس اجزاء مهم تولید ات عمومی ملی چو ن مصا رف استهلا کی ، مصا ر ف تجا ر تی و صنعتی و غیر تنظیم نموده به ده یادوازده معادله اکتفا میکند. اگر مشتری های پیشگو نی مذکو ر تجار با شند در آن صورت پیشگو نی شا مل معلو ما ت‌مفصل درباره ارزش ومفاد در شعبه از صنا یع خوا هد بود .

اگر عالم اکا نو متری مودل را در امور سیا سی حکو مت بکا ر میبر د درانصورت- پیشگو نی شا مل معلو ما ت مفصل تر بوده واز اجزاء بیشتر در آن استفاده شده تون مثل‌دیگرمودلها باید همیشه عیار شود.

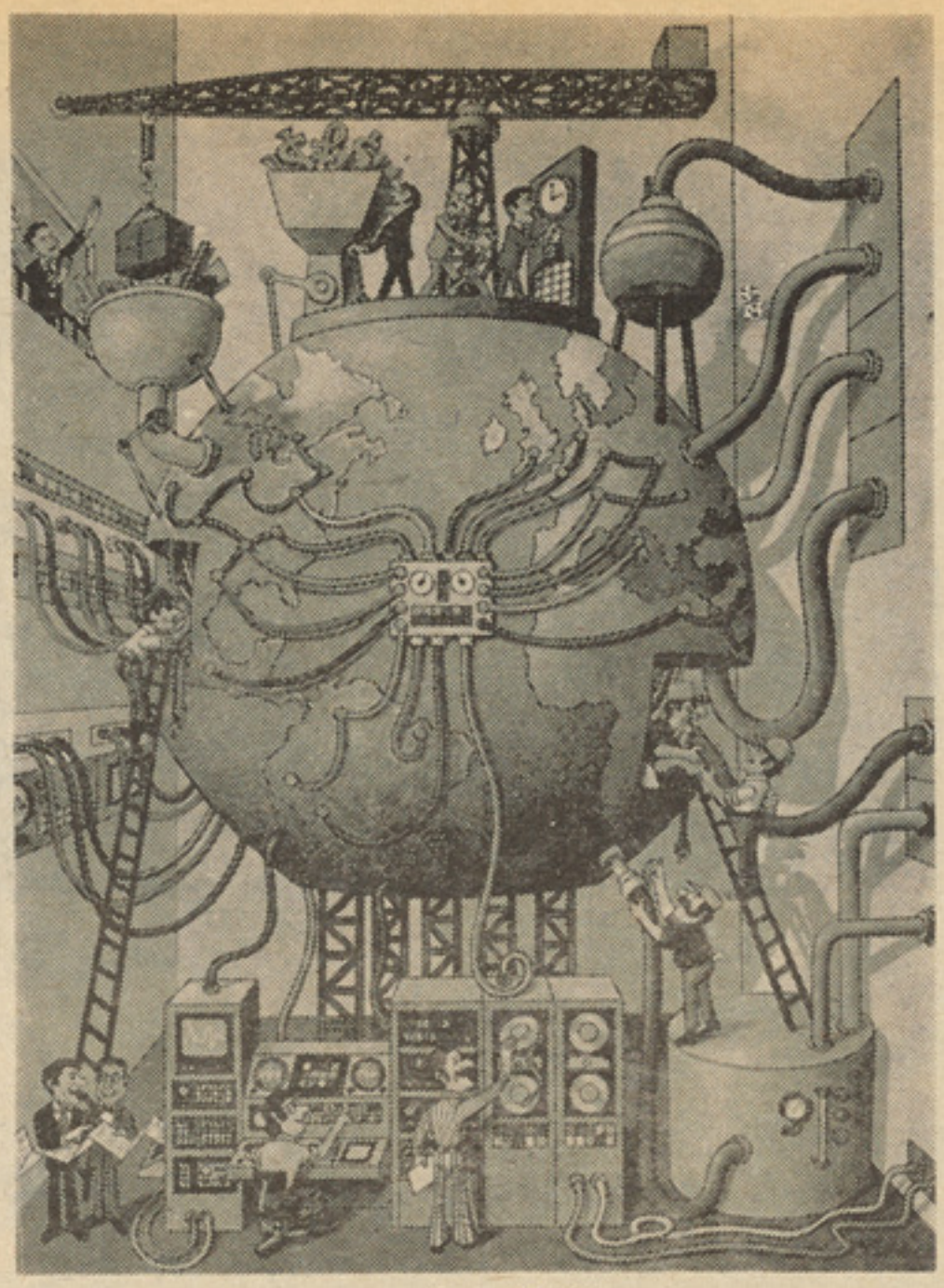
در ست است که پیشگو نی که تو سط کا مپیو تر صورت میگیرد دقیق ترو کا ملتر است .

پیشگو نی اقتصاد یو نی که از کا مپیوتر استفاده نمیکنند اما از طر ف دیگر نتا یجی که با سا س مود ل اکا نو متر ی حا صل میشود با ید همیشه با حقا یقی که بصورت غیر الکتر و نیکی بد ست آمد ه عیار گر دد .

ضرورت های متنوع :

پیشگو نی ها نی که به اسا س مو د ل یو نو رستی و ر تو ن تهیه میشود خا ص بر ای‌استفاده علمی مهیا شد و یا در مقابل پر داخت معین به دستر س تجار هم گذ ا شته میشود . از مود لها ی اقتصادی‌به صورت کا مل فعلا دو مو سسه در ایا لا ت متحده استفاده میکند . یکی دفتر تحلیل دیپار تمنت تجارت امر یکا است که از یکی از مودلهای او لی اصلاح شده یونیو رستی

بقیه در صفحه ٦۷



مودل اکانو متری

باوجود شهرت خرا بی که آتیه شنا سان (۱)اقتصادی در سا لها ی اخیر کما نی کردند هنوز هم احتیا ج زیاد به پیشگو نی های اقتصادی محسو س است .

مو دل اکا نو متر ی رسا لتی راکه به اسا س متود سیمو لیشن میکا نیزم اقتصادی انجام داده مو فقیت آمیزبوده است البته بیجا نخوا هد بود اگر در اینجا افزو ده شود که جهت حصول منظور فو ق‌از کامپیو تر استفاده شده است .

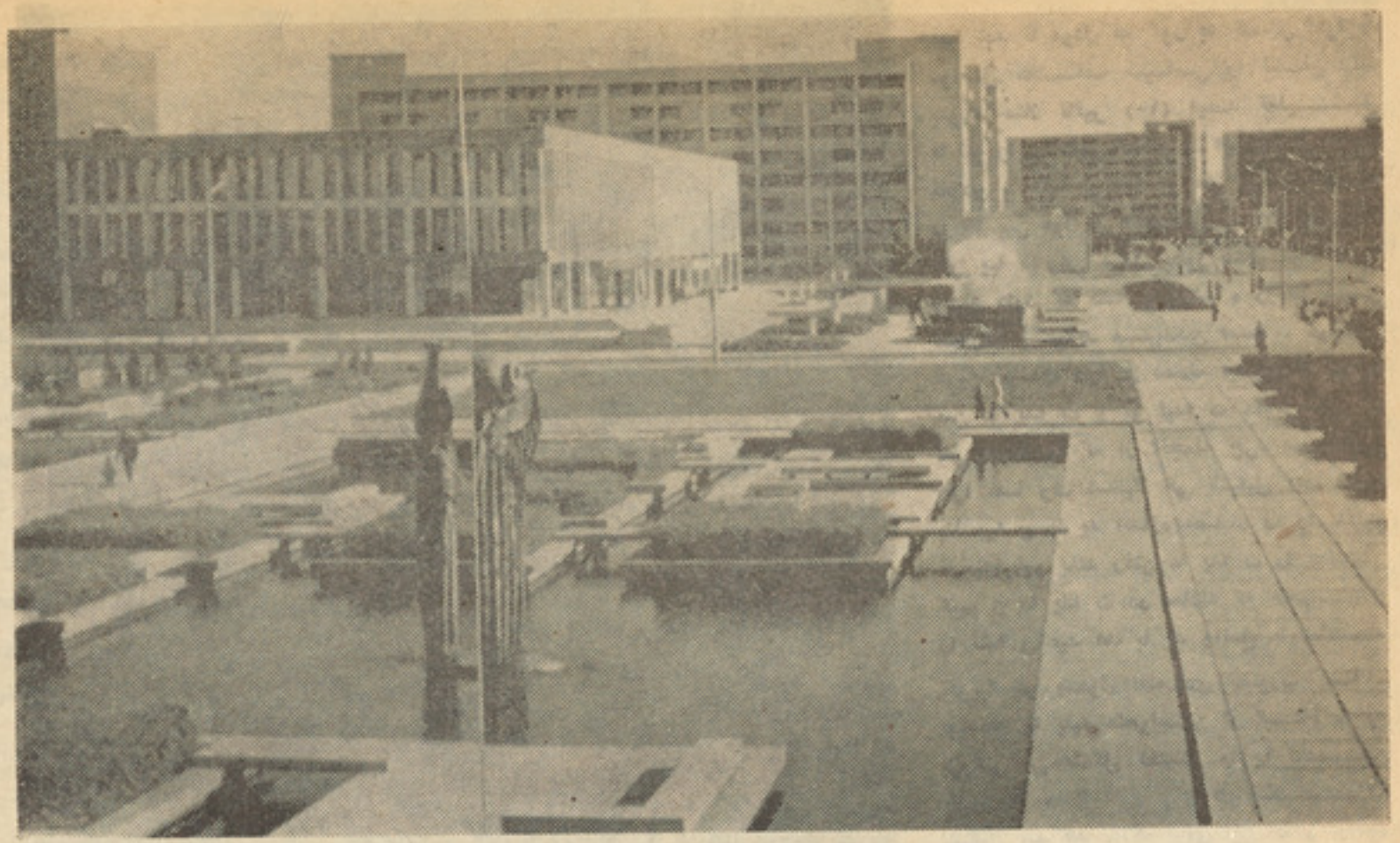
درصورتیکه کمپیوتر تحت پلا ن معین ودقیق پرو گرا م شود که در آن سیستم معادلات نشان دهنده تصویری از اقتصاد مملکت باشد میتوان تو سط آن فی الفور پیشرفت واقعی اقتصادی ، انفلاسیون، سهم فیصدی در عایدات ملی ، تعداد کارگر مصر و ف کار ، تعداد بیکا ر ، عاید کار، افزا یش مفاد و پر داخت و غیره راپیشگوئی ومعین سا خت .

مبتکر این نو ع مو دلها لار نس کلا ین پرو فیسور پنجا ه و پنج سا له دیپارتمنت مالیه وتجا رت یونیورستی تو ما س ورتوان شهر پنسلو انیا ست . اواز سی سال به این طرف‌مصر و ف تنظیم مو د ل اکانو متر یك اقتصاد ایا لات متحده امر یکا بوده است .

مو دل و ر تو ن که تو سط پرو فیسور کلاین نظارت میشود غا لبا پیشگو یی مطلو ب اقتصادی رابد ست مید هد .تاثیر کلاین را بر مود لهای دیگری که با آنها بصورت غیر مستقیم ار تباط دا شت نیز میتوان دریافت.

مهیا شد تا مودل مذ کور به تفصیل اثرا ت عوامل مختلف سیاسی را نشان داده بتواند مثلا تاثیر (۱۰) فیصد تقلیل ما لیه را بر حجم مصا ر ف استهلا کی معلوم نمودن . علما ی اکا نو متر ی از عهده روابط بین عوا مل اقتصادی بر آمد ه‌میتوانند تقر یبا د رهر مودل بطور مثال معاد له وجود دارد که نشا ن دهند ه روابط بین مصارف و عواید مستهلکین است . عین همین مو دل دارا ی معادله ایست که روابط بین عا یدا ت و تو لیدا ت عمومی ملی را نفی مینما ید که از آنجمله جزء مهم آنرا مصا رف استهلا کی تشکیل داده است بنا برا ن با ید اندازه مصا ر ف را بدانیم تا بتوا نیم بلند رفتن عا یدا ت را پیشبینی کنیم و عا یدا ت در معادله که حجم‌استهلاك را نشا ن مید هد با ید واضح با شد تقریبا هر متحول اقتصادی بصورت با - بواسطه با بقیه متحولین ار تباط دا رد بزرگتر ین مشکل تخنیکی را یا فتن قیمت وا حد دا خلی برای هر متحو ل‌مختلف تشکیل مید هد . که برای این کا ر ازمتود تجر به و سهو به کمك کا مپیو تر استفاده میشود . در مود ل یو نور ستی وا تو ن تو سط متود فو ق در حدود (۱۷۰) متحول‌را قیمت گذاری میکند .از مصا رف برای لباس گر فته تا پو لی که جهت تعمیر دستگا های صنعتی و تجهیزات آن بکا ر میرود در بر دارد .

بعضی از متحو ل ها بصور ت استثنا نی پر مشکلات است و مودل یو نو رسنی ور-



میدان بزرگ شهر نوایی

پیکره «زنان آب ده»

ترجمه کاو شکر

از : سپو تنیك

کلك‌های هنر آفرینی که شهر را می آراید

پیکره های که میدان شهر زیبای نوایی را زیبایی خاصی بخشیده است حاصل کار انگشت های هنر آفرین بوریس سوینی است که خودش اهل لینتگراد میباشد وقتیکه آدم به یکی از این مجسمه‌ها نگاه‌میکند فکر مینماید که یك انسان با تمام صفای باطنی وروانیش در حالیکه نور دانش وآگاهی از سیمایش‌ساطع است وجدل وی رادر برابر سیاهی هادر درازی سده هانشان میدهد ، قرار دارد.

جای دیگر نزدیك برکه کوچك چشم انسان به اژدهایی‌می‌افتد که دهان باز کرده استوبه جای شعله های آتش آب‌کوارا ومست اژدهانش بیرون می‌آید • این اژدها نمادی از نبـــرد گذشتگان انسانی در برابر نیروهای اهریمنی طبیعت بود که سعی میکرد در کمندرام انسان نیفتد گردنش به اسپ های بیابانی ودمش‌به شکل حلقه یی که سمبول جاویدانگی استدور خورده است• در افسانه های کهن اژد ها به بزرگی کوه های بلند تصور می‌شد • درکارگاه های سفال ساری ازبکستان این سمبول هنوز هم برپشت ظروف نقش می‌یابد وجاودانگی‌این اسطوره هارا نشان می‌دهد •

تابه همین تازگی‌هاشما نمیتوانستید شهری رابه‌نام «توایی» در روی نقشه بیابید• و لی حالا این شهر یکی از بزرگترین شهر های صنعتی ازبکستان‌است• درآن ساختمان‌های‌چند اسگوبه ، با تفر یحگاه ها، باغ هاو بوستان های بزرگ همراه با میدان های وسیع قرار دارد •

آرایش وتزئین میدان بزرگ شهر قریحه واستعداد بسیاری از معماران ونقاشان رابه نبرد می‌طلبد در این شهر که درجه حرارت‌تا- مثبت ٤٥ میرسد دیگر نمیتوان ساختمان ها وبنا های آن رابه شکل قراردادی بر پاداشت•

دراین صورت میدان بزرگ شهر بـــه «تابه سوزان» بدل خواهد شد • در اینجـــا معماران با همدستی هنر مندان تصمیم گرفتند تایك مجموعی از ۲۷ برکه راکه بتواند هوای میدان رامر طوب نگهدارد بسازند •

حالا اگر علی شیر نوایی این شاعر معروف قرن ۱۵ و۱٦ پای به‌شهر بگذارد بافرهـاد قهرمان مورد علاقه اش دیدار خواهد کرد •

پیکره این دلداده نامدار درو سط میدان قرار- دارد • در افسانه ها آمده است که فرهاد بانیروی‌اراده وباز ویش توانست کو هی‌را از سرراه رسیدن آب به شهر بر دارد و به‌انسان آب، این سرچشمه حیات رابیاورد•

سوینی پیکره فرهاد رادر لحظه یی ساخته است که تمام نیروی‌جان وتنش‌به‌اوج سازندگی رسیده است • بازوهای پولاد ینش به هم گره خورده‌و آب زلال وگوا رااز سنگ سرخ خارا بیرون آمده است• باآنکه‌قهرمان دراوج تلاشش قراردارد ولی آرامش بازوی‌راستش نشان‌میدهد که‌او در لحظه یافتن به هدفش قرار دارد •

چشمه، آب حیات بخش بیرون داده‌است‌این آب‌که بانور زندگی ساز خورشید تابان آسیا دیدار نموده است وباغرور تاارتفـاع ۳۰متر قدمی افرازد وبر که را باروان زلالش پرمی‌کند سه زن در حالیکه سه کوزه راکه هر کدام نمادی از دریاهای سه گانه از بکستان است‌به دوش می‌کشند این آب را که حاصل تـــلاش طـاقت فرسا و نبردبی امان فرهـــاد دربرابر طبیعت است بـه سوی زمیـــن های لـب تشنه می‌برنـــد • این سه زن که دراساطیر کهن نمونه یی از باروری و حیات اند ایـــن هدیه را به کشتزار های آب ندیده مـــی

پیکره «فرهاد» که جوی شیررا روان‌میسازد

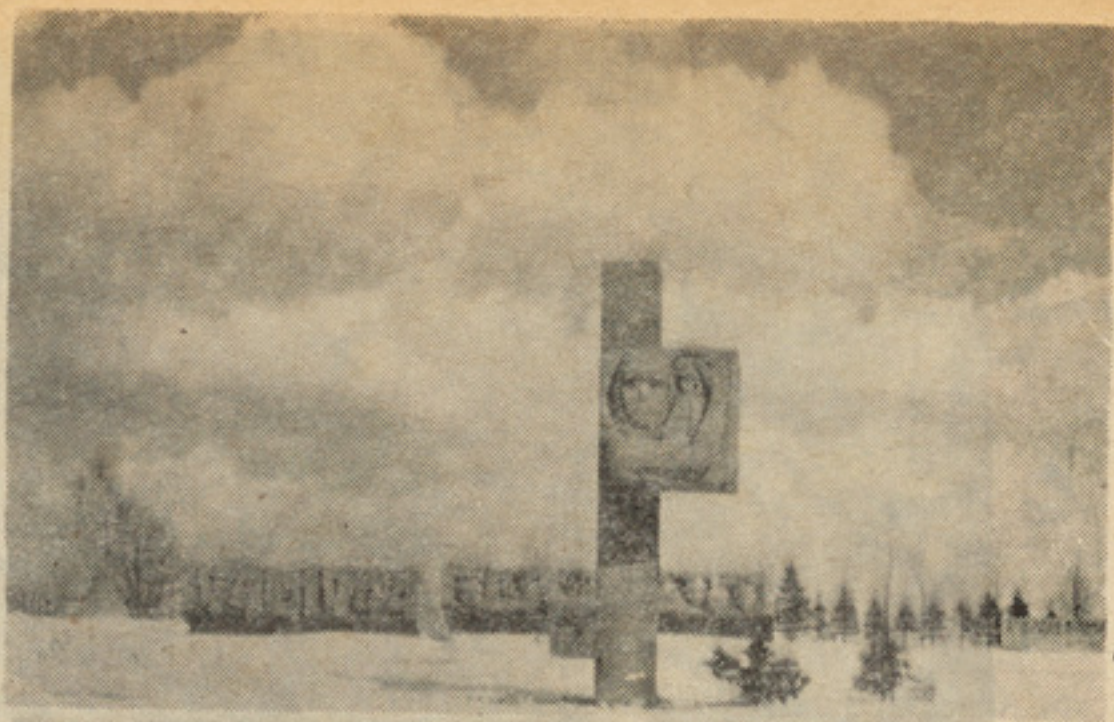
بخشند .از دهان کوزه های آنها آب‌زلال وزندگی بخش می ریزد .

سو ینی می گوید : «برای من درو نمایه های اسا طیری شکوه دارند زیرا جا ودانه اند . این جاودانگی پیوند نا گسستنی به امروز دارد .»

در بر که بو ستان دیگر نیروی پر-توان پشت یك گاو نر که این خودسمبول نیرو و کار است سر از آب بیرون کرده است . بر پشت آن دختر نازك اند ا می به نام یورو په نشسته است چهره شرقی این‌دختر راد ها ن کو چك و لبان گو شت الود زیبایی خاص می بخشد . ولی اگر ازنیمر خ به‌آن نگاه کنیم زیبایی های دختران یو نانی در برابر چشم های آدم تصویر می شود .

پیکر تراش در مورد چنین نظر دارد: «افسا نه کهن در باره زیو س ویو زویه به من توا نایی آن راداد تادر مورد دو سر چشمه فنا نا پذیر زندگی یعنی زن و مرد آثاری بیا فر ینیم .زندگی‌ا حساس است این خود یك نیروی جا ودانی برای زندگی است . در این پیکره زیو س نما دی از عناصر مردانه دارد که همه آنها را با تمام روشنی و بی پر دگی ابرا زمیدارد.

زیوس چو ن عناصر طبیعت است ما نند مو جی که میتوان جلوان را گر فت و لی نمیتوان از آن فرار کرد. نیروی مجسمه‌دیگر در نقطه مقابل زیو س قرار دارد اوظرافت‌های زنانه و زیبا یی آن را در خود نهفته دارد . »



از بالا به پائین : پیکره های ار تفا عات‌لیمیو لوا »
پیکره «ازدها » در کنار برکه بزرگ

شا هکار آثار هنری سو ینی را میتوان پیکره یاد گاری «ار تفا عات لیمبو لو ا» دانست . این پیکره هابه خاطر جا و دان سا ختن نام آنانی برپا شده است که در راه دفاع از میهن جان به کف گر فته اند . اینا ن مدا فعان شهر محاصره شده لیننگراد اند .

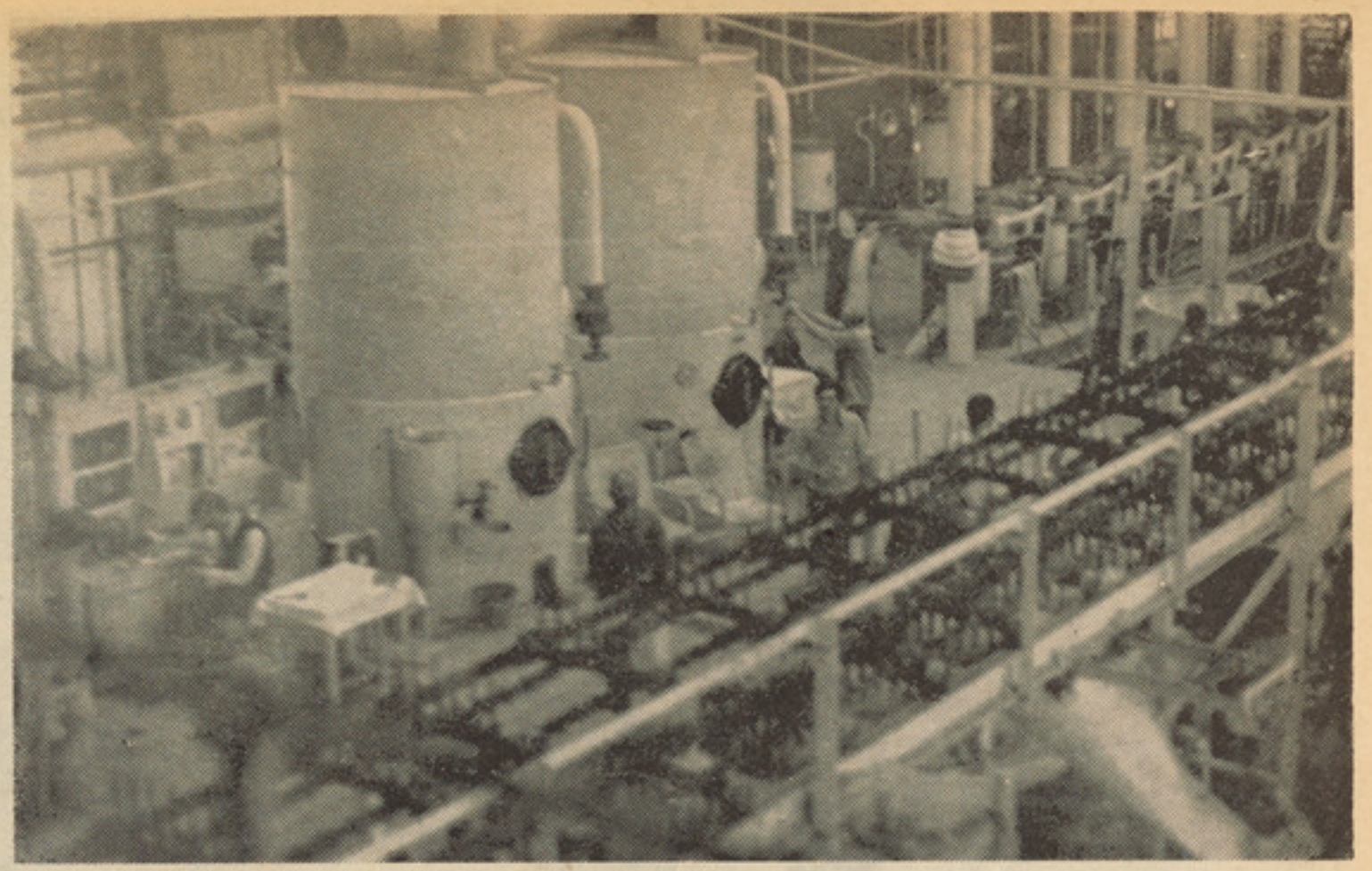
در چهره ها ی پر اژنگ این مدا فعان خطوط ملایم آرامش را نمیتوان دید سر ها شا نه ها و با زوان شان چو ن‌صخره هایی اند که بر زمین هموار قرار گرفته با شد نام مجمو عی این قهر ما نا ن «خلق» است .

پیکر تراش میگو ید : « بر خی می‌گویند که مجسمه احسا س گنگ و صامت است من با این زبان خاموش سعی کرده ام تا بهتر ین عنا صر احسا س که درو جود انسا ن چو ن : دلیری ، زیبا یی و عاطفه قرار دارد بنما یا نم ».

به نظر سو ینی در شهر ها ی عصر ی ونو که بیشتر بنا ها رنگ خشك را می گیرد نقش آرا یش بادست آورد های‌هنری مهمتر از پیش بر اهمیت میگردد . یاد گارها پیکره ها، مجسمه ها، برکه ها ، آبشار ها فواره ها و رنگ ها ی رو شن چون رنگ سبز محیطی را خلق میکند که به زاد گا ه او لی انسا ن یعنی طبیعت نزدیك می با شد .

پیکره «دایره توازن » اثر سو ینی‌پیکره نوا یی

سوینی پیکر تراش در کار گا هش



گوشه‌یی از فابریکه قندبغلان که کارگران رابداخل فابریکه‌درحال فعالیت نشان‌میدهد

گزارش از: م.ز.ن

باتاسیس فابریکه توسعوی در جوار فابریکه قندبغلان ظرفیت تولیدی آن سه برابر خواهدشد.

فابریکه قند بغلان در سال ۱۳۱۷ به همکاری و مساعدت کشور دوست چکوسلواکیا تاسیس گردیده وبشکل یك تصدی(۹۶فیصد سرمایه‌گذاری بانك ملی و٤ فیصد سرمایه خصوصی در سال ۱۳۱۹ بفعالیت خود شروع کرد ، در ابتدا ظرفیت تولیدی فابریکه به ۶۰۰۰۰ تن لبلبو میرسید که بعداً در سال ۱۳٤۹ با نصب کورهٔ بخار جدید ، ماشین فلتر وغیره دستگاه های جدید ظرفیت تولیدی فابریکه به هفتاد هزار تن در سال بالا رفت . اصلا ظرفیت تولیدی فابریکه هفتاد هزار تن است مگر در صورتیکه مواد خام اضافه‌باشد تا یکصد هزار تن را می تواند استهلاك نماید با وجودیکه مدت فعالیت فابریکه خیلی کم (از سه‌ونیم الی چهار ماه در سال) می‌باشد با آن هم دوازده فیصد احتیاجات داخل کشور را از نگاه شکر مرفوع ساخته می‌تواند .

انجنیر عبدالقدیر رئیس فابریکه قندبغلان در مقابل این سوال که چرا فابریکه نمیتواند در طول سال فعالیت نماید گفت که چون‌مواد خام (لبلبو) را برای مدت زیاد نمی توان حفاظت کردمخصوصاً درموسم گرما که‌سیلو ها ومراکز ذخیرهٔ لبلبو به تعداد کافی و گنجایش زیاد وجود نداشته وبنا برآن لبلبو خراب وگندیده می‌شود فابریکه نمیتواندسال تمام بفعالیت خود ادامه بدهد . سیلو های موجود فابریکه گنجایش پنجهزار تن لبلبو را دارد که باقیمانده یعنی در حدود شصت‌و-پنج هزار تن لبلبوی دیگر برای فعالیت‌چند ماه فابریکه در میدان وهوای آزاد روی هم انباشته می‌شود که تااوایل ماه حمل امکان سالم ماندن آن موجود است . بنابر آن علت فعالیت نکردن سال تمام فابریکه از یکطرف مشکل ذخیره نشدن مواد خام برای مدت‌زیاد واز جانب‌دیگر ظرفیت‌کم تولیدی‌خود فابریکه می‌باشد ، برای رفع این مشکل وبالا رفتن ظرفیت تولیدی فابریکه اخیراً وزارت معادن وصنایع به ابتکار جدیدی دست زد وآن‌عبارت از تاسیس فابریکه توسعوی در جوارهمین فابریکه می‌باشد که‌کار ساختمان آن شروع گردیده است ودر آینده نزدیك به اتمام رسیده وبفعالیت شروع خواهد کرد .

موصوف افزود که‌ظرفیت تولیدی دستگاه جدید درحدود سه برابر ظرفیت فابریکه‌سابق است رئیس فابریکه شکر بغلان در مورد چگونگی تهیه مواد خام فابریکه یعنی لبلبو روشنی انداخته اظهارداشت که‌لبلبو از فارم های دولتی واز دهقانان به اساس قرار داد خریداری می‌شود . به اساس این قرار داد دهقانان همه ساله باید پنجم قسمت زمین شانرا لبلبو بکارند . تخم لبلبو را دهقانان مجانی در یافت میدارند ودر صورتیکه مطابق قرار داد نتوانند لبلبو را به فابریکه تحویل بدهند فقط پول تخم لبلبو را قسم جریمه باید تحویل فابریکه نمایند. فابریکه جهت‌مساعدت به دهقانان پول پیشکی بنام تقاوی یا قرضه به آنها میدهد که البته سی فیصد آنرا بعد از قرار داد بنام خیشاوه پولی دریافت می - دارند . همچنان فابریکه ، کودکیمیاوی را خریداری نموده وبه دهقانان قسم قرضه توزیع مینماید . بهمین قسم تقاله و میلا س لبلبو به دهقانان به قیمت نازل مسا عد ت میگردد که مواد متذکره بهترین غذا برای حیوانات شان می باشد .

موصوف همچنان اضافه می کند که : ساحه کشت لبلبو در حدود ۱۸۰۰۰ جر یب زمین را احتوا می نماید وقرار داد با دهقانان به اساس فیصدی مواد قندی لبلبو صورت می گیرد به عبارهٔ دیگر فی تن لبلبو به‌قیمت ۱۰۲۰ افغانی از دهقانان خریداری میشود .

انجنیر عبدالقدیر راجع به تعداد کارگران فابریکهٔ شکر بغلان اظهار داشت که :

درین فابریکه در حدود هفتاد نفر کارگر ماهر فنی ، هشتاد نفر کارگر عادی و۸۰۰نفر کارگر موقتی کار می کنند البته کار گران دایمی به اساس لوایح ومقررات کارگری ماهوار معاش دریافت میدارند ومزد کارگران موقتی قسم روز مزد تعیین میگردد که از ۲۵ تا ۳۰ افغانی به اضافه سه وقت نان میباشد.

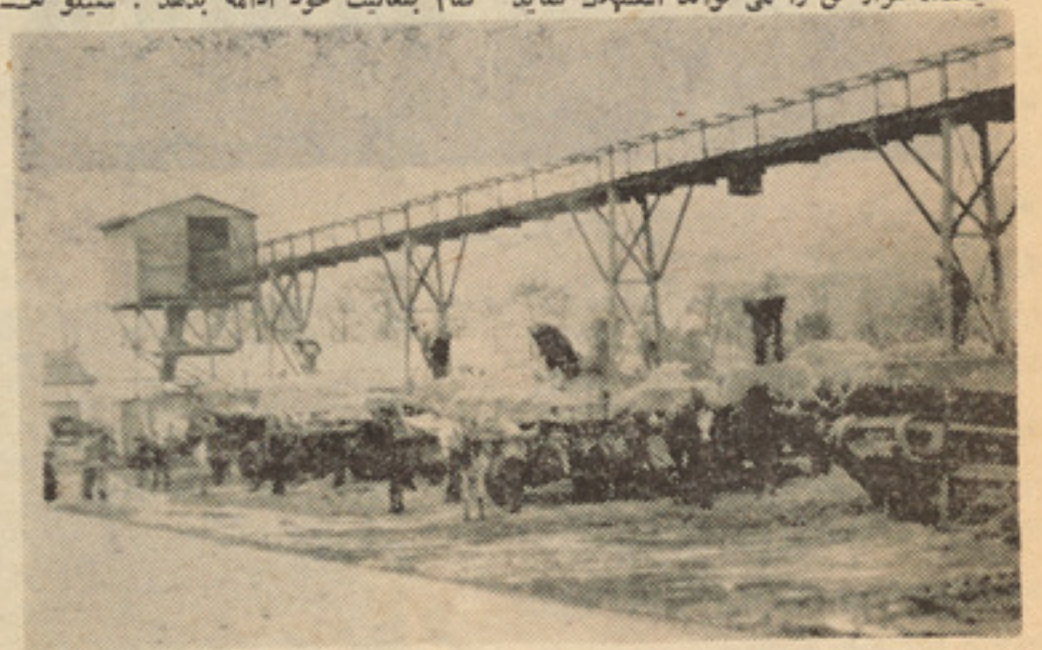
حقوق وامتیازات کار گران فنی مطابق حقوق‌و امتیازات مامورین محاسبه می گردد بعد ا ز انقلاب‌شکوهمند ثوربه‌حقوق کارگران تو جه زیادی‌مبذول گردیده است که‌حق بیمهٔ‌صحی کارگران رامیتوان طور مثال تذ کر داد.

انجنیر عبدالقدیر رئیس فابریکه قند بغلان فعالیت تولیدی فابریکه را بعد از انقلاب شکوهمند ثور به مقایسه سالهای قبل ازانقلاب مثبت و امیدوار کننده خوانده وگفت که : یك افزایش قابل ملاحظه یی در تولیدات فابریکه‌بعداز انقلاب‌شکوهمندثورونماگردیده است ، همچنان در بسا موارد در امور ا جتما عی و عمرانی ولایت بغلا ن بصورت داوطلبانه سهم گرفته وازین مدرك مبا لغ هنگفتی بدولت عا ید گر د یده است.

موصوف فعالیت‌فابریکه‌رابعدازانقلاب‌شکوهمند ثور (درسال ۱۳۵۷) با یکسال قبل از آ ن یعنی سال ۱۳۵٦ طور مختصر چنین مقا یسه نمود :

درسال ۱۳۵۷ مقدار ۷۳۱۹۱ تن لبلبوبرای فابریکه خریداری شده و لبلبوی مذکور را در مدت ۹۸ روزکمپاین (فعالیت) خوداستهلاك نموده و ازآن مقدار ۹۱۸۸تن شکر سفید وپنجاه هزار کیلو گرام شکر زردتولیدنموده است در حالیکه در سال ۱۳۵٦ از جملهٔ ۷۲۳۸۷ تن لبلبو در مدت یکصد روزفعالیت خود مقدار ۸۷۰۰ تن شکر سفید و۳٤۳۰۰ کیلو گرام شکر زرد تولید کرده است .

که اگر ارقام مذکور باهم مقایسه گردد مقدار لبلبو در هردو سال تقریبا مساوی‌بوده وفابریکه در سال ۱۳۵٦ مقدار ۷۲۳۸۷ تن لبلبو را در مدت یکصد روز کار کرده است در حالیکه در سال ۱۳۵۷ همان مقدار لبلبو را در مدت ۹۸ روز استهلاك نموده و مقدار ٤۸۸ تن شکر نیز بیشتر تولید گردیده است که به این اساس از مصرف دو روزهٔ کمپاین فابریکه جلوگیری شده ومبلغ هنگفتی ازین



محلی که تفالهٔ لبلبوقسم مواد اضافی ازداخل فابریکه خارج گردیده وبدسترس دهقانان قرار داده می‌شود

بقیه در صفحه ٦۵

توپیر غوښتونکی رژیمونه د ځنګدن په حال کی

په رود یشیا کی چـــی اوس د زمبابوی ، رود یشیا په نا مه‌یادیږی دابل موزور یوا ګوډ اګی رژیم‌ته‌واك ورکړ شوی ،چی پدغه هیوادکـــی د چاروواګی په لاس کی واخلـــی. لاتر اوسه پوری پدغه هیواد کی د توپیر غوښتنی پر ضد دوطنپالـــو نهضت د پخوا په شان پیاوړی دی.

دغه هیواد چی اوس د جګړی په یوه ډګر او ښتی ، د هغه د کرنی دمخکو په نهه لسمه بر خه کـــی هیڅ کرنه نه کیږی او هم د دغـــه هیواد له بودجی څخه دورځی ٦ر١ ملیونه امر یکایی ډالره د جګـــړو لګښت ته اختصا ص مو ند لی. مګر باید وویل شی چی دغه ملا ماتونکی بیځایه لګښت د رود یشا پر بودجه باندی له دی کبله تحمیلیږی چـــی پدغه هیواد کی دوه سوه زره تنـــه سپین پو ستکو د دغه هیواد پـــر ٨ر٦ ملیو نه تنه اصلی اوسیدونکو یعنی تور پو ستکو باندی لکه دتیرو وختو نو په شان دوا کمنانو پـــه توګه پاتی شی . یا په بله ژبه دغه بیځایه لګښت د توپیر غو ښتونکی رژیم د واکمن ساتلو ورځنی خرڅ ده .

دایوه ښکاره او څرګند حقیقت دی چی په رود یشیاکی د توپیـــر غوښتو نکی رژیم د بقا د تامیـــن په مقصد له بهر نیو امپریا لستی او ار تجاعی ټولنو څخه د دغـــه انسانی ضد رژیم سره بی پایانـــه نظامی او اقتصادی مرستی کیـــږی چی د دغی خبری د اثبات یوڅرګند مثال د انګلو رود یشیا د ټولنـــی شته والی ده چی د هغه د غړوبه ډله کی د رودیشیا د پار لمـــان محافظه کارو غړو او د رود یشیاد عدلیی د وزیر زوی شامل دی . او د هغه د ریاست ویاړ د سا لزبری واکمن ته ورکړ شوی . همدا رنګه ځینی نوری ټولنی هم شته چـــی د امپر یا لیستی ټولنو او د رودیشیا د توپیر غو ښتو نکو تر منځ دنږدی اړیکو شته والی ثابتوی لکـــه په بریتانیه کی د رودیشیا د پر مختګ شورا ، د رود یشیا د سکا تلینډی ملګرو ټولنه او یو شمیر نور هغـــه ټولنی چی په رود یشیاکی توپیـــر غوښتو نکی رژیم د بقا د تامین د پاره د اجیر شوو عسکرو پـــه را برابرو لو او د هغه د لګښتو نو په منلو سره هر راز مرستو تـــه چمتو دی . د سکور پیون ټولنـــه د هغو سپین پو ستکو سره هرراز اقتصا دی مرستی کوی چـــی د زمبا بوی ، رود یشیا څخه برتاینی ته ستنیږی .

په لنډه توګه ویلی شو چـــی د امپریا لستی او ار تجاعی ټولنو له خوا د رود یشیا سپین پوستکـــو سره هر ډول اقتصا دی او نظامی مرستی کیږی . په عکس کی‌تاسی یو زره پوش وینی چی د یو سپین پوستکی ملاك په واك کی ایښـــودل شوی او ملاك د هغی څخه پـــه استفاده د خپل مخکی (چـــی په حقیقت کی د زمبا بوی ، رودیشیا د تور پوستکو ملکیت دی) ځارنه کوی. (له دغو ټولو هلو ځلو سره سره بیا هم په نړی کی‌هیڅ‌یوه‌داسی قدرت نشته ، چی نور په زمبابوی رود یشیا کی د توپیر غو ښتونکو د رژیم بقا تامین کړی داځکـــه چی اوس د دغه هیواد خلکو غـــوڅ تصمیم نیولی چی د توپیرغوښتونکو

د زمبا بوی ، رود یشیا د وطنپالویو مبارز

تر بشپړی نا بودی پوری به خپلی وسلی پر مخکه کښیږدی .

که څه هم د رودیشیا په پولوکی نورد (رود یشیا ته ښه را غلاست) لوحی نه لیدل کیږی ، چـــی سپین پو ستکو د پاره دغه هیوادته د راتګ بلنه ور کړی ، مګر سپین پوستکو دا ځانله ښه بولی چـــی د خپلو غنیمتو نو سره یو ځای لـــه رود یشیا څخه وتښتی .

په پای کی باید وویل شی چی اوس اپار تاید دخپل مړینی‌وروستی سلګی وهی .

ترجمه از عباس

احیای مجدد کشتی های بادباندار و صرفه‌جوئی درانرژی

یـك سلسله تحقیقاتیکه توسط انجنیران مرکـــز کشتی ساز ی نـــپان کو کـن جاپان از یك سال باینطرف صورت گرفته است ، به اثبات رسیده که نصب باد بانهادر کشتی های بار بری وتجارتی ، صرفه جویی خیلی مفید برای انرژی میباشد. از نیروامکانات بسیار موجود است که این نوع کشتی ها در آینده قریب وارد صحنه عمل گردند .

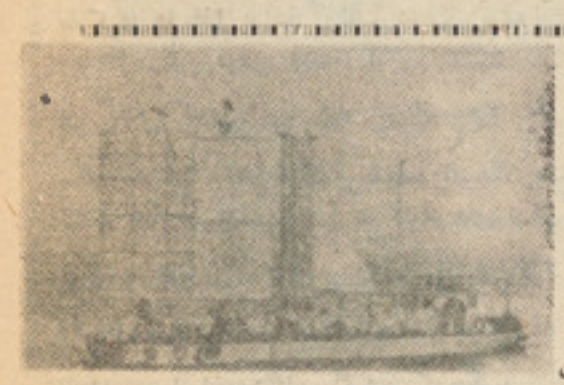
ساختمان این کشتی های بادبان دار توسط مرکز انکشاف کشتی سازی جاپان طرح وپی ریزی گردیده است . آنها تجارت خویش رادر اپـــریـــل امسال ، درجهـــیـــل آ یسی واقع در ایالت ها نشو ، بالای یك کشتی آزمایشی بنام دایو انجام داده اند .

این کشتی آزمایشی دارای ظرفیت ٨٣تن میباشد و ١ بر ١٥ برابر کوچکتر از اصل سایز آن که دارای ظرفیت ٤٦٠,٠٠٠ تن است ساخته شده است . این کشتی مجهز باسه بادبان بوده که‌دوی آن بشکل مربع و یکـی ازآنها سه گوشه‌ای میباشد.

تجارب بالای کشتی مذکور تحت شرایطو حالات مختلف از قبیل تغییر در سرعت وسمت حرکت جریان باد، استفاده محض از بادبـان ویا استفاده ازباد بان وماشین مـــو فقـا نه انجام پذیرفته است .

درین اواخر ازنتایجی که بدست آمـــده چنین اثبات گردیده که اگر سرعت باد بیست مترفی ثانیه باشد یك کشتی بادبان دار سریعتر ازکشتی های مجهز باانجن حـرکت مینماید ، یعنی اگر وقتی که باد مستقیما از یك جانب کشتی ویا کمی از عقب کشتی بوزد، باد بانها عیناًمثل انجمن وحتی بهتر ازآن کا ر میدهد . اما بهترین شرایط برای کشتی باد باندار وقتی است که‌باد بزاویه یکـصدو بیست درجه از عقب کشتی بوزد که تحت‌این شرایط کشتی دارای سرعت ٤٠٨ کونت میباشد (لونت واحد بسرعت کشتی میباشد) در حالیکه یك کشتی‌مجهز باانجمن تحت همین شرایط دارای سرعت ٤٠٢ کونت میباشد.

نتایج تجارب بالای این کشتی جدیدشودو غوغایی درکمپنی های کشتی سازی جهـــان برپا نموده است . اگر چه یگانه نقص‌این کشتی همانااهمت گزاف آن میباشد که اگریك کشتی بادباندار بـــه ظرفیت ٢٠,٠٠٠ تـــن بسا زنـد قیـــمت آن در حـــدود یکـصد وپنجاه ملیون ین جاپانی تمام‌خواهدشد.



کشتی آزمایشی جدید بادباندار

یو ملاك له خپلی ښځی سره د خپل زره پوش تر څنګ ولاړ دی

نویسنده سوزان کلینگ‌ژورنالست امریکائی
مترجم: مرتضی کیوان

وضع سالخوردگان در ایالات متحده امریکا

اکثریت قریب به اتفاق سالخوردگان در سر زمین وسیع من ، ایالات متحده امریکا در واقع با معضلات ومشکلات فراوان دست به‌گریبان اند ، زیرا آنها کارگران‌ودهقانان دیروزی اند که امروز در تمام جبهه هااحساس بی امنیتی میکنند : آنها با عواید محدود خود چگونه میتوانند غذا ، لباس وادویه تهیه‌نمایند وسقفی‌بالای‌سرخویش داشته‌باشند.

وچه بر سر آنها خواهد آمد وقتیکه دیگر نتوانند از خود مواظبت نمایند . آنها توسط حقوق تقاعد نا چیز خود در شرایط انفلاسیون افسار گسیخته امروزی امرار معاش میکنند، بسیاری کار میخواهند ولی نمیتوانند به علت سن‌خود کاری برای خود دست وپا کنند.

بسیاری بیمار وعلیل ومحتاج تداوی اند ،ولی قادر نیستند حتی از عهدهٔ پرداخت مصارف مراقبت صحی متوسط برآیند .

بسیاری سالمندان ما برای خوراك خود غذای سگ میخرند ، زیرا از غذای انسانها ارزانتر است . بسیاری مجبورند از سوپر مارکیت ها غذا بدزدند وغالباً دستگیرمیشوند، زیرادر شغل دزدی فقط آما تور هستند .بنا بر گفتهٔ دکتور رابرت بتلر از انستیتوت ملی سالخوردگان ، در ایالات متحده امریکا یك ششم تمام مردم‌نسبتامسن درکلیه های‌زندگی میکنند که پائین تراز سطح رسمی فقر قرار دارند .

این سا لخوردگان گروه کوچکی را تشکیل نمیدهند : تعداد آنها بر ۲۳ ملیون بالا تراز شصت سالگی ، یعنی تقریباً ده‌فیصد تمام‌نفوس ، بالغ‌میگردد . وضع‌این گروه قابل ملاحظه ای از مردم در یکی ازسرود های مشهور کار گری به وضاحت تصویر گردیده است :

«این‌مابودیم که‌چمن زارها راشخم‌زدیم ، شوره ها رابرای تجارت آنها سا ختیم،
«معادن را کاویدیم ، کارگاها را ساختیم، خط ریل را هزاران میل‌کار گذاشتیم،
«ولی ، اکنون ، درمیان اعجازی که‌کرده‌ایم مردود ، دربدر وگرسنه‌ایم ...»

کلمات ومفاهیم‌این سرودد‌رمورد سالمندان کشور من کاملا صادق است . آنها ، بعد ازینکه کشور را باخون زندگی خویش غنی ساختند اکنون حتی از امنیت فریبنده درآوان دوران سالخوردگی خویش محروم ساخته میشوند . لورتیا سمیونس ، عضو شورای اتباع سالمندان پولندی امریکائی درشیکاگو، در سخنرانی خویش در یکی از اجتماعات عامه، دربارهٔ مسایل اتباع مسن چنین گفت:

«... مادرمیان دو جنگ جهانی، شکست بازار ذخایر مواد ، ریکارد اقتصادی وکساد، کوریا ، ویتنام ، زندگی کرده ایم ... ما در بسیاری دوران های سخت آزمایش زندگی را تحمل کرده ایم . اکنون محکوم به‌مجازات هستیم ، صرفا به علتی که تحمل کرده ایم.»

یك زن ۷۶ ساله میگوید ، « من در «اردوی نجات» (سازمان خیریهٔ مذهبی که در آن فقرا بطور مجانی تغذیه میشوند) غذا میخوریم وباقیمانده را با خود بخانه میاوریم.»

زن ۶۷ ساله دیگری اضافه میکند که «من به ماهانه ۷۷ دالر حقوق تقاعد امرار معاش میکنم وازآن‌جمله ۴۸دالرکرایه میپردازم .» نویسندهٔ ۹۰ ساله ، کورابیت لرد ، کتاب دلچسپی بنام «لیمبو» (فراموش خانه) (فرهنگی که بحیث جایگاه غفلت یا فراموشی تعریف گردیده است) در بارهٔ اقامت خود دربرستار خانه جهت تداوی افلیج بدن خود مینویسد، وناشران کتب ازچاپ آن‌خود داری ورزیدند، زیرا آنها به صحت چشم دید های وحشت آوری باور نداشتند .

اعمال وحشیانه دیگری نیز وجود دارد و آن

عبارت از جدا کردن زن وشوهر هنگام ورود به پرستار خانه ها است ، زیرا مقامات‌اداری هیچگونه «حقه بازی» ، یعنی مسایل جنسی رادر موسسه خود اجازه نمیدهند . پس از مبارزه طولانی، اینك یکعده موسسات به اجازه دادن برای زندگی یکجایی و بدست آوردن آنچه که آنها اتاقهای محرمیت مینامند آغاز نموده اند.

البته ، برای سالخوردگان تعداد زیاد آسایشگاه های متعلق به سرمایه داران انفرادی انحصارات سرمایه داری وجوددارد، ولی قیمت های آنهافوس صعودی می پیماید واکنون به هفته سه صددالر، صرف نظر از مصارف مربوط به مراقبت ومعالجه صحی، ادویه وغیره، رسیده است . برای اینکه شخصی بتواند سبسایدی شدهٔ حکومت به خانه برگردد، باید تمام اسناد مربوط به عواید ، پس انداز ها وبیمه ها را قبلا امضا وارائه کرده باشد . در عوض، برای آنها غذا، مسکن ومعالجه‌ای صحی به اضافهٔ حقوق ناچیزی برای مصارف آنها و در آنجمله مربوط به‌اصلاح سروریش وغیره، داده‌میشود. کمیته ملی بیمه صحی اینها را بر حق «پرورشگاهای نیمه داخلی» «باطله دانی های ملی سالخوردگان » مینامند !

نیلسون کروگشانك رئیس شورای ملی اتباع سالمند ، در سال ۱۹۷۶ در بیانیهٔ ای چنین گفت :

«تاوقتیکه صد ها هزار سالخوردگان انبار شده در پرورشگا های «دام آتش» طوری دست وپا بزنند که هیچ هدفی درزندگی‌برای شان باقی نمانده باشد به جز آنکه به نفس کشیدن ادامه دهند تا یکعده ما لکین پرورشگاه ها میتوانند سود های حرام ونا مقدس از وجود درد دیدهٔ آنها بدست آورند. انقلاب امریکا انجام نا شده باقی میماند ....»

از سوی دیگر ، جنایات فراوانی علیه سالخوردگان انجام می یابد . ارقام ادارهٔ پولیس شیکاگو گزارش میدهد که از ۱۸ اگست تا ۱۴ سپتامبر ۱۹۷۷، تنهادرشیکاگو ۱۴۸۰ مورد سوء قصد وراهزنی علیه‌اشخاص ۵۵ ساله و مسن تر صورت گرفته است . شخص پیری که دو بار در خانه اش مورد دستبرد قرار گرفته بود میگوید ، «اولین بار آنها ، تمام‌جواهرات ، ساعت دیواری ، وسایل زینتی نقره‌ای وچیز های کوچك دیگری با خود بردند . بار دوم ، آنها تمام ضروریات برقی ، رادیو ، تلویزیون ، ماشین تایپ ، خلاصه هر چیز ، به استثنای موبل وفرنیچر، دزدیدند . زن ۸۲ ساله که در پروژهٔ مسکونی اهالی سالمند زندگی میکرد ، در روزروشن، یك بلاك دور تر از اپارتمان وی مورد دستبرد قرار گرفت . وی نخست در پیاده رو جاده مورد لت وکوب سه جوان قرار گرفت و سپس چیز هایکه باخود داشت از نزدشس ربودند . این زن بیچاره ، بعلتی که بدنش مجروح وپایش شکسته بود ، چندین هفته را در شفاخانه سپری نمود .

چندی بعد که بااو مصاحبه‌ای انجام دادم، چنین گفت ، «وقتی به دفتر شاروالی شکایت کردم برایم گفتند که اشخاص مانند من باید همیشه باخود ویسل داشته باشند وحینیکه در خیابان با مشکلاتی مواجه میشوند باید آنرا بصدا درآورند تاپولیس بداند حادثه ای رخ داده است . ادارهٔ پولیس میگوید اگر شما بخواهید متجاوزین را مورد تعقیب قرار دهید، وظیفه شماست که گزارش بدهید، هویت اورا تشخیص بدهید وسپس درجریان محاکمه حضور بهم رسانید وآنوقت شا هد مجازات او گردید . شما خود تان فکر کنید که من چگونه میتوانم همیشه باخود ویسل داشته باشم ؟ وچگونه میتوانم با پای شکسته وبدن نحیف خود جریانات محاکمه را تعقیب نمایم وتقریباً نیم وظایف پولیس را انجام دهم؟ چرا حکومت تعداد زیاد پولیس را در خیابان ها موظف نمیسازد ؟ واز همه مهمتر اینکه چرابرای بچه های ولگرد کاری دست وپا نمیکنند تا مجبور به چنین کار های ضد اجتماعی نشوند وزندگی خود را به دزدی و راهزنی سپری نکنند ؟ »

هزاران زن ومرد سالخورده در خانه های زندگی میکنند که‌مجبورند برای آن تقریبا ۲۵ فیصد عواید خودرا بپردازند واین چیزی هست که در ایالات متحده امریکا به‌اصطلاح کرایه اسمی مینامند . بسیاری مریض ، علیل وناتوان اند ، ولی از ترس فرا رسیدن روز وحشتناك عاقبت نهایی ،یعنی پرورشگاه سعد میکنند به وضع رقت بار خود سارش کنند ازخود سخت جانی نشان دهند واز رفتن به پرورشگاه خوفناك خوداری ورزند .

از جمله‌تمام مسایل ومشکلاتیکه سالخوردگان در زندگی روز مره خود به آن مواجهه اند، بزرگترین مساله عبارتست از مساله ای صحت ، طبق آمار منتشره توسط کمیته ملی بیمه صحی ، ۸۵ فیصد مردم ۶۵ ساله وبالاتر از آن، که خارج از موسسات زندگی میکنند (در حدود پانزده ملیون نفر) حداقل به یکی از امراض مزمن مصاب میباشند مرض قلب، مرض شکر، افلیج، ارتریتش وغیره در پهلوی مسایل مشکلات سمعی وبصری وغیره،که تمام بار مصارف معالجهٔ آنها بردوش نا توان سالخورد گان سنگینی میکند.

سناتور ادوارد کنیدی در مجمع عمو می شورای ملی سالخوردگان منعقده درواشنگتن به تاریخ ۹ جون ۱۹۷۸، گفت : «سالخوردگان بیشتر و متناوب تر از سایر نفوس برای مدت طولانی مریض میشوند و کمتر آمادگی دارند تا از عهدهٔ احتیاجات اساسی روزافزون خویش برای مراقبت صحی برآیند، همچنین اکثر سالمندان فاقد بیمهٔ صحی و

بقیه درصفحه ٦٤

از : اثر نشنل افیرز

ترجمه : غلام رحیم

فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان

این فدراسیون در اول دسامبر ۱۹۴۵ به تعقیب اجلاس کانگرس جهانی زنان متشکل از نمایندگان هشتاد ملیون زن از چهل و یك کشور در پاریس تاسیس شد .

در میان موسس این فدراسیون، کمیته ضد فاشیستی زنان سویدی را در سال ۱۹۵۶ به کمیته زنان شوروی مسما شد قرار داشت . در حال حاضر این فدراسیون به یك سازمان وسیع بین المللی تبدیل شده که در صنوف خود یکصدوبیست ونه سازمان زنان را از یکصدوچهارده کشور جهان متحد می سازد . اهداف عمده آن مبارزه به‌خاطر تامین حقوق مساوی زنان در جامعه، حمایت حقوق طفل و مادر، دفاع حق زندگی ، تعلیم ورفاه اطفال وهم چنین مبارزه به خاطر صلح، دموکراسی همه خلق ها تعیین شده است .

ارگان عالی فدراسیون عبارت ازکانگرس آن می باشد که هرپنجسال یك مرتبه اجلاس می کند . کانگرس، رئیس فدراسیون را انتخاب نموده، پروگرام وسایر دستورالعمل هارا برای فعالیت فدراسیون به تصویب می رساند . کانگرس ، شورای رابه خاطر اداره امور در فواصل دو کانگرس انتخاب نموده ، که این شورا به نوبهٔ خود هر دو سال تشکیل جلسه میداد .

تصامیم کانگرس وشورای توسط یك‌بیورو (دفتر اجرائیوی) تعمیل می گردد. این بیورو متشکل ازرئیس وهشت مرستیال سکرترجنرال واعضاء که همه توسط شورای انتخاب میشوند می باشد. هیا ت اجرایه فدراسیون یك دارالانشا که متشکل از سکرتر جنرال ، سکرتر ها وخزانه دار می باشد تشکیل‌میدهد و در حال حاضر رئیس فدراسیون فریده‌برون (اتریلیای) وسکرترجنرال‌آن‌مرجام ویوتومینن (فنلاندی) می باشند .

فدراسیون ، در اجرای امور مربوطه توجه خاص به حل مسایل حیاتی زنان و حل‌مسایل عمده جهانی مبذول می دارد . یکی از اهداف عمده آن تثبیت سهم زنان در جنبش به‌خاطر صلح وخلع سلاح عام و تام می باشد . فدراسیون در سال ۱۹۶۹ یکی از مسوولین کانگرس صلح جهانی که جنبش سرتاسری رابه نفع صلح آغاز نموده وبه جمع آوری امضا برای تقاضا های اول ودوم استاکهلم مبادرت ورزیده بود .

فدراسیون به طور قاطع علیه تجاوز امپریالیسم برویتنام مبارزه نموده وبه اساس ابتکار وی (کمیته بین المللی همبستگی) باویتنام در سال ۱۹۶۴ تاسیس شد . فدراسیون وسازمان های ملی آن سهم فعال د ر کا نگر س ها ، کنفرانس ها ، ومجامع مختلف که ازطرف شورای صلح جهانی وسایر سازمان هابه خاطر خلع سلاح برگزار می شود می گیرد .

یکی از عناصر اهم فعالیت فدراسیون عبارت از سهم گیری آن در جنبش خلق های اروپایی به خاطر امنیت اروپا وتطبیق مصوبات کنفرانس هلسنکی می باشد . فدراسیون رول پر ارزشی در مبارزه برای بهتر ساختن شرایط زندگی زنان، امحای فقر ، گرسنگی وبی سوادی آغاز نموده وهمچنین سهم آ ن در مبارزه برای رفاه زندگی اطفال ، تحصیل زنان، تعلیمات حرفوی وحق کار قابل تذکر است .

مبارزه فدراسیون به مثابه یك قهر ما ن خستگی ناپذیر حقوق انسانی برای استقلال ملی ، ضدیت با استعمار و اپا رتاید از طرف زنان تمام کشور ها حمایت میشود .

فدراسیون در طول فعالیت های خود رول متبارز را در جریان ۱۹۷۵ بازی نمود ، زیرا این سال از طرف ملل متحد ، سال بین‌المللی زن توام با شعار «مساوات، ترقی وصلح» اعلام شد . در ین سال که مجمع عمده‌نیز کنفرانس جهانی ملل متحد منعقده شهر مکسیکو مرکب از نمایندگان ۱۳۳ کشور و بیش از صد سازمان غیر حکومتی وکانگرس جهانی منعقده برلین مرکب از دو هزارنماینده از ۱۴۱ کشور وهشتاد سازمان بین المللی برگزار گردیده وفدراسیون در هردو مجمع سهم فعال گرفت . مصوبه های مربوطه این مجامع، سفارش های مفید به سازمان های حکومتی ، بین المللی واجتماعی در مورد امحای عدم تساوی زنان با مردان وسهمگیری هرچه بیشتر شان در امور سیاسی، اقتصادی واجتماعی تقدیم نمود ووظایف مشخص را به منظور تا مین مساوات واقعی زنان در دوسال یعنی بین سالهای ۷۶ـ۸۵ تعیین نمو د . سی وسی‌ومین مجمع عمومی ملل متحد این سالها را «دهه زنان» اعلام نمود وهدف آ ن تامین (پلان جهانی عملی) مصوبه کنفرانس مکسیکو وسایر اسناد مهم که در جریان سال زن به تصویب رسیده بود تعیین شد .

کمیته زنان شوروی به حیث یك سازمان ملی فدراسیون دموکراتیك بین المللی زنان در تمام فعالیت های آن حصه می گیرد . د رماه می ۱۹۷۸، مسکو محل جلسات شورا وبیورو این فدراسیون بود . فدراسیون یك نشریه سه ماهه تحت عنوان «زنان تمام‌جهان» به السنه انگلیسی، فرانسوی، عربی، اسپانوی جرمنی وسویسی وردوبولیتن اطلاعاتی به السنه انگلیسی، اسپانوی ، جرمنی وفرانسوی‌انتشار میدهد . منابع مالی فدراسیون ازسهم سازمان های عضو وهدایا تشکیل می گردد . لسان های رسمی فدراسیون عبارت از انگلیسی ، روسی، اسپانوی، آلمانی وفرانسوی بوده وسکرتریت فدراسیون در برلین (آلمان‌شرق) موقعیت دارد .

مترجم : «سرخ رودی»

فستیوال هنری کودکان در شهر «زبنیك»

بمنا سبت سال بین المللی‌کودك

شش لسان نوشته ام ۰آنهارا به‌متخصصین

اخیرا یك فیستوال هنری به اشتراك کود کان بیش از پنجاه هزار کودك از سی و شش کشور جهان و شهر (زبنیك) واقع در کشور یوگو سلاویا دایر گردید .

فیستیوال که به کمك یو نسکو از تاریخ بیست و سوم برج جون الی هفتم برج جولای (۱۹۷۹) دوام نمود به اشتراك کنند گان موقع آنرا فراهم نمود تا در سواحل (اور یا تیك) پارچه های جالب، بالقان اشنایی زیادی ندا شتند در خلال فیستوال یك تعداد فلم های تلویز یونی و سینما یی نیز در معرض نمایش قرار گرفت .در روز ششم فیستوال کود کان جمهوریت دمو کراتیك کوریا از شهر های زا گریپ ، زبنیك و بلگراد دیدن نموده یك سلسله پرو گرام های اکرو با تیکی را نمایش دادند .

در فیستیوال کودك که بمناسبت تجلیل از سال بین المللی طفل در شهر (زبنیك) بر گزار شد نماینده‌

گوشه ای از انسامبل آهنگهای‌فو لکلو ریك که توسط انسا مبل گروپ کودکان کشور های آسیایی‌در شهر «زبنیك» اجرا گردید .

مو سیقی ، رقص و آهنگ های گان ارگان ها و سازمان های‌جوانان فو لکلو ریك را اجرا نمایند طبق و زنان با کودکان کشور های را پور یکه در ینمورد انتشار یافته اشتراك کننده در تماس شده در فیستوال پارچه های هنری‌سال پیرا مون تربیه و پرو بلم های‌اطفال کودك، کودکان کشور های پرتگال، در جهان معاصر مذاکره و تبادل چکو سلوا کیا ، سویدن ، اتحاد افکار صورت گرفت . شوروی ، جمهو ریت فد رالی‌المان طوریکه در راپور تذکار رفته و جمهو ریت دمو کرا تیك کوریا درین فیستیوال برای او لین مرتبه نیز اشتراك نموده بود . کود کان چهار سمپوز یوم وسه ور کشاپ دول اشتراك کننده طبق پرو گرام تر بیوی و معلو ماتی نیز دایر مرتبه در بیش از یکصد تیاتر و گردید که طی آن کودکان کشور انسامبل رقص ، مو سیقی و های اشتراك کننده . پیرا مون نمایشات اکرو با تیك نقش فعال تبادلات فر هنگی و تعلیمی بین گرفته خا طرات بس فراموش جوانان و اطفال به بحث و مذاکره نا شدنی را از خود بیاد گار پر داختند . گذاشتند . بمنظور فراهم آوری تسهیلات بیشتر برای آن عده از قرار است در این اواخر سال کود کا نیکه با کلتور فرهنگ و بین المللی کودك یك اسامبله بین‌ـ ثقافت یوگو سلاویا و دول حوزه المللی به اشتراك کود کان پیش‌از بالقان اشنایی زیادی ندا شتند در شصت و دو کشور جهان در شهر خلال فیستوال یك تعداد فلم های زا گریب بر گزار گردد .

گل های سرخ

بسوی فردای روشن

یاکشتی شکسته بد ریا شتافتیم
سوی سپیده در دل شبها شتافتیم
از موجهای سر کش توفان خشمگین
زی آسمان آ بی فـــردا شتافتیم
چون برق ازحرارت خود سوختیم لیك
یا درد ورنـج و آفت تبها شتا فتیم
تا خنده بر لبا ن غمین بشگفد چوگل

در راه پر مصیبت غمها شتافتیم
حقا که ما فـد ا یـی را ه محبتیم
تا تنگنای معر کـه تنها شتا فتیم
بیداد رهـزنـان نشود مانع و صا ل
با بال عشق تا به ثر یا شتا فتیم
خوش سوختیم وشکوه نبردیم پیش غیر
پروانه سان نگرکه چه زیباشتافتیم
۱۳۵۸ر۸ر۲۴

پلچرخی
«سلیمان لایق»

مرثیهٔ شکوه شهادت

ای ساکنان شهر شهادت !
ای خیل بی گناه مهاجر !
امروز رزمنامهٔ آزادی ـ
با شعر خون تان شده جاوید.
هر یاد تان حماسهٔ خشمی است .
آتشفشان کینهٔ نسلی است .
شطی است سوی چشمهٔ خورشید .
• • •

در گور های کوچك گمنام
در لحظه های پاك نجابت ،
این خواب نقره بین شمادانم ـ

خواب شقایق است
دیدار در نهایت میعاد است .
هر قطره خون تان به دل خاك ،
باغی پر از ترانهٔ مرجان است
آلاله های وحشی فرداست.
فواره های آتش و فریاد است .
• • •

هان ای کبوتران مسافر !
درشهر سرخ خنجر وخون وخاك ـ
فریاد کودکان برهنه ،
پرخاش مادران گرسنه .
اندوه همسران علیل تان ـ
رهتوشه های هجرت تان باد .
مرثیه های ملت اندوهگین تان ـ
نذر رهٔ شهادت تان باد.
• • •

آنکس که دستهای سیاهش را ،
با خون گرم تان به حنابست ،
افتاده است لاشهٔ سنگینش ـ
در پرتگاه نفرت ونفرین .
گندیده روی زانوی عفریت شب تنش .
خون هزار رستم دستان به گردنش .

لطیف ناظمی

دسپین غره په څوکی کښی

چی یی ملا ټینګه تړلی
هم شمله نیغه ټو مبلی
تور بریتونه یی تاوکړی
دښمنان یی پیـــژ ندلی
دوطن‌دمور ناموس نه
څغـو لـی ، څغلـو لی
دا افغان دی، دا افغان دی
دآریـــا زوی قهرمان دی

سری ، سری‌سترګی‌غټی ، غټی
دا پیا وړی قـــوی مټـــی
داخـوانی اودنګه ونه
چـــی جار یږی له وطنـــه
پښښتنی مور زیـــږ ولی
دغیرت درس یی ورکړی
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمان دی
وسله لاس کی ښه بیدا ردی
ددښمن سر ته ګذار دی
په کنډ وباندی نظر دی
ډیر بی شانه زړور دی
پروت په پرښو او پاڼو دی
داسی خوی دشنو زمرودی
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمـــان دی

ددفاع وسله په لاس کی
ندی هیڅ هم په‌وسواس کی
نه غولیږی په ډالـــر و
نه غـــولیږ ی په خبـــرو
یوآزاد مرغه په شانته
الوتل کړی په وز رو
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمـــان دی
دوطن و آبـــادی تـــه
د انسان و آزادی تـــه
دراتلونکی کړی فکرونه .
په‌تینګ هوډ نړی تکلونه
لنډ وی اوږده مـــز نونه .
ور کوی پاتی غمو نـــه
دا افغان دی ، دا افغان دی
دآریا زوی قهرمـــان دی
شپی اوو رځی په سنګرکی
یاروان وی په لښکر کـــی
په سړو اوپه تودوکی
کله سمو کله غرو کـــی
یر غلګروته په څاروی
په آزاد وسر درو کی
دا افغان دی ، دا افغان‌دی
د آریا زوی قهرمـــان دی
چی په خوله می ویل‌نه‌شی
په قلم می لیکل نه شی
هو مره زیاتی کارنامی دی
دپتمنو افسانـــی دی
خودبه ویاړم ، څو دبه‌ویاړم
چی می‌داشان پرګنی دی
بل څولا نـــدی دا افغان‌دی
دازیازوی قهرمان دی

درمحمد افغانیار

مکن رنجه

چون تیغ بدست آری مردم نتوان کشت
نزدیك خداوند بدی نیست فـرامشت
این تیغ نه از بهر ستمگـاران کردند
انگور نه از بهر نبیذ است بچر خشت
عیسی بر هـی د یـد یکی کشته فتاده
حیران شد وبگرفت بدندان سرانگشت
گفتا که کرا کشتی تاکشته شدی زار
تا باز که او را بکشد آنکه ترا کشت
انگشت مکن رنجه بدر کو فتن کس
تا کس نکند رنجه بدر کوفتنت مشت

«حکیم ناصر خسرو قبادیانی»

آزادی

خنجری داده مرا بر دست
و مرا گفته ست :
«برو از جاده به دشت ،
وبه‌شهر ازدشت
وبکش هر که دلش گشته زمن بی‌نقش
وبه هر خانه در آی ،
وبگو مرد وزن وکودك هرخانهٔ شهر ،
زسحر گاهان ،
همه تا کوچ زمان با مهر ،
نام پر نور مرا
به‌زبان رانند
ومرا سجده کنند ؟
همه باقلب وزبان
دیده ودست
همه شب
در همه منزل
همه شهر .
خنجری داده مرا بر دست
ومرا گفته ست :
رو به میدان وسیع شهر
دل شبرنگ هر آنکس را
که در آن نیست زمن سودا
بدر آر
وبینداز به سوی باد
وبه بادی که گذر دارد از آفاق بلند
نعره زن سخت ، بگو :
«ببرش تا ظلمات ! »
خنجری داده مرا بر دست
ومن از جاده به دشت آمده ام
وبه شهر از دشت
می‌کشم هرکه دلش گشته زاوبی‌نقش

«رضا براهنی»

خلك او هیواد

دهیواد په سردرو کښی
پدی سموپدی غرو کښی
دپکتیا په‌زرینو غرو کښی
دهلمند په لوړو غرو کښی
دهلمند دسیند څپوکښی
دپامیر په لوړه څوکه
داسمار ټولو درو کښی
دشمشاد په لوړه تړه
ددی سپین غره‌په اوږدو کښی
پرګنی او و لسو نـــه
داخواره واره قومونه
پدی سمواودی غرو کښی
داسی وایی په نارو کښی
چی هیواددی تل آزاد وی
دهیواد دښمن بربادوی
داسی وایی زموږ خلك
دلته خلك میړنی دی
اولسونه همتی دی
ننګیالی دی غیرتی دی
دلته خلك افغانان دی
په یودین اویو ایمان دی
جنګیالی او ننګیالی دی
دوی زمریان دی با تور ان دی
دهیواد په دښمنانو
تندرونه داسمان دی

دهیواد آبادی غواړی
ددښمن بربادی غواړی
داوطن افغانستان دی
دغه تاج دایشیا ده
دغیرت او ننګ له خوانه
پیژندلی ټول دنیا ده
دا هیواد افغانستان دی
داهیواد دهر افغان دی
ټول جهان پدی پوه شوی
دلته ژوند دنور و ګران دی
داوطن، وطن دخلکو
داګلشن ګلشن دخلکو
انقلاب دلته کامیاب شو
نوره ورکه ظالمان شول
دبز ګر ژوندون سمیږی
خکه محو فیوډالان شول
داهیواد به وی د خلکو
دغه خلك به دهیواد وی
شی به‌یوموټی دادواړه
له وحدت څخی به ښاد وی

(فاروق حریق)

خاك خورشید

ستاره های شب من در آسمان دلم
- رقص می کنند و هنوز
- صدای شرفه‌ی عصیان شان بگوشم‌هست
میان قلب من و آفتاب راهی است
- که با درخشش خود چشم غیررا سوخته.
من از پناه شبی آمدم به غربت روز
ودر فروغ زمان راه خویش می جویم
به مشتم خاك خورشید است
- که می کشم در چشم .

بشیر سخاورز

ترجمه ونگار ش

رسول یو سفزی

اطفال را از دهشت و تشدد به هر شکلی که باشد حفاظت باید کرد

ایجاد محیط سالم ومصئوون شرط اساسی برای رشد درست خردسالان است .

* * *

اخیرا بمنا سبت سا ل بین المللی طفل محفلی در خانه دوستی در مسکو دایر شدکه در آن بر جنبه ها ی مختلف رشد سا لم اطفال و مراقبت ها ی لازمه محیطی از خرد سا لان تا کید بعمل آمده .

جمیز فرا سر رئیس انستیتوت تحقیقا تی بین المللی برای اطفال وادبیا ت خردسالان در جمله شر کت کنند گا ن این جلسه بود که در آن طور مفصل راجع با طفال وایندهٔ سیاره ماازاین رهگذر بحث شد جمیزفراسر درین جلسه تا کید کرد او با اظها رات اناتولی الکسین نو یسنده بر جسته اتحاد شوروی را جع با طفال درین فکر هم عقیده است که با ید حفظ محیط اخلا قی وفکری اطفال ما نند حفظ محیط طبیعی ا ز آلودگی توجه نهایی بعمل اید . همه کشور ها در تحقق این هدف که سلا مت اینده جا معه بشری در آن مضمر است مسوولیت بزرگ دارند .

در موسسه تحقیقا ت بین المللی در مورد اطفال و ادبیات خرد سالان که در سال ۱۹۷۰ در فرا نکفو رت تا سیس شد(۲۰۰ شر کت کننده محقق از (۳۲) کشور بشمول اتحادشوروی راجع بمسایل مربوط با طفال فعالیت دارند. ایگورا ماتا شوف منقد ادبی اتحاد شوروی سمت معا و نیت این موسسه را دارد .

این موسسه وظیفه تبادل اطلا عات و تحقیقات در سا حه ادبیا ت طفل را بعهده دارد . مفید یت کا ر این موسسه نزد همگا ن واضح است زیرا علی الر غم مو جودیت اختلاف در ادبیا ت طفل درکشور های گوناگون برین نکته تا کید می شود که با ید همه کتب اطفال صرف نظر از کشور و ملیت چنا ن جها نی را پیش چشم اطفال بگشا ید که بتوا ند بهتر بین او صا ف انسا نی رادر آنها تو لید نموده وآن ها را از جمیع انواع ظلم و شکنجه‌های روحی نجات بخشد وان ها را از جمیع‌انواع تشد د دور نگهدارد .

متخصیصین امور اطفال طی تحلیل ـ های که‌در مورد چگو نگی رشد سالم اطفال بعمل میاورند برین نکته تا کید می نمایند که باید کتب اطفال وظیفه محوله راکه تربیه سا لم وانکشا ف سریع ذهن خورد سالان است به بهتر ین و جهه انجام دهد . چه هر گونه اهمال راجع به تهیه کتب درست وآموزندهٔ برا ی اطفال اثرات نا گواری بر سلا مت روحی و جسمی اطفال خوا هد داشت در کشور ها ی مختلف کتب و نو شته های، خصوصی موافق به ذوق وفکر اطفال چاپ وتهیه می‌شود . اتحاد شوروی یکی از کشور های است که به‌تربیه طفل اهمیت خا صی قائل است و کتب متعدد در زمینه به چا پ میر سد مجله (ادبیات طفل) چاپ مسکو یکی از مجلات مشهور جها ن را جع باطفال است که در آن مطالب جا لب وخوا ندنی را جع به خورد سالان به چاپ میرسد در ایا لات متحده امریکا نیز در مکا تب، پو هنځی ها و پو هنتو ن ها دو کتو ران ومتخصصین زیادی مشغول تحقیقات را جع با طفال و مسا یل مربو ط با نها است متخصصین اطفال در کشور ها ی مختلف طورعمده راجع با ین مسا له نگرا ن اند که اطفال شا ن چه میخوا هند و چگو نه‌پرو گرام های فلم وتلویزیونی به انها تهیه وارائه‌می‌شود. متخصصین مخالفت شان راعلیه هرگونه مساعی مبنی براستخدام اد بیات طفل پرو گرا م ها ی فلمی وتلو یزیو نی خورد سالان برای اهداف کلان سالان و غایه سیاسی ابراز نموده و تا کید می نما یند که اهدا ف سیا سی با ید از جها ن اطفال بکلی محو گر دد چه با ید مر حله مفولیت را با طفال بگذاریم تا آنرا بخو شی وآرامی سپری کنند . دوره طفو لیت بحدی کو تاه ودر عین حال مهم است که گنجا یش آنرا ندارد که ما آنرا با مسا یل بزرگ وپیچیده آغشته سازیم . البته با ید اطفال بر ا ی معا مله موثر باپرا بلم ها ی که معلو مهی شود ازطرف کلان سالان ایجاد می‌گردد اماده باشند ولی این معنی آنرا ندار د که‌ما به یکبا ر گی آن چه از کلان سالان توقع داریم از خرد سالان نیز توقع داشته با شیم گذاد ر تهیه ادبیا ت فلم وتیا تر خا صی اطفال مسا یل بخصو صی خورد سا لان مد نظر گرفته شود . درین صورت ما با اطفال نیرو مزید حسی معنوی وفکری می‌بخشیم تاقادر باشند هنگام مواجه شدن بامسایل با نها بر خورد درست و موثر بنما یند .

درچوکات سال بین المللی طفل و با در نظر داشت اعلا میه ملل متحد در مورد حقوق طفل که بیست سا ل از آن می گذرد لازم است تااقدامات بیشتری از طرف جمیع‌کشور ها برا ی مصئوون نگهدا شتن اطفال از هر نوع تشد د مخصو صا تهد یدا ت جنگی بعمل آید .

گالینا پشکو د او امدیر نشر یه(ادبیات طفل) در مسکو معتقد است‌که ادبیات طفل باید نخست را جع به گره خود ما و ماحول سخن گو ید را جع به خو شی ها و نگرانی های خلق ها راجع به صلح و حفا ظت‌محیطی

وموضوعات روز . موصوف گفت ما اداراتی برای ترا جم کتب اطفال از السنه های مختلف داریم و بهترین آثار را در مورد ادبیات طفل بدسترس داریم . ما همچنان فیستوال های نمایش کتب اطفال راوقتا فوقتا دایرمی سازیم ودر جمیع فیستوال های بین المللی کتب اطفال با علاقمندی تمام شرکت میکنیم . در یکی از فیستوال های اخیر نمایش کتب برای اطفال که در مسکو دایر شد (۱۲۰) موسسه طبع کتب از (۲۲۵) کشور مختلف شرکت جستند. اتحاد شوروی از زمره شرکت کنندگان دایمی در مسابقات نمایش اطفال میباشد . دلایل زیادی برای دلچسپی خارجی ها با دبیات اطفال اتحاد شوروی موجود است زیرا در کتب مخصوص اطفال چگونگی ذوق ورشد سالم استعداد های خرد سالان و نوباوگان در نظر گرفته شده است . با در نظر داشت این امرامکانات توسعه همکاری با کشور های مختلف در زمینه تبادله کتب اطفال موجود است .

نکته مهم در مورد کتب اطفال این است که این کتب علاوه بر مساله رشد ذهنی طفل باید داعیه های عالی بشری چون صلح میهن پرستی انسان دوستی و خدمت به خلق رادر اطفال تقویه وپرورش دهد و آنرا از آینده روشن امید وار گرداند .

شکنجه اطفال باید متوقف گردد:

یکی از موضوعاتیکه در سال جاری که‌سال بین المللی طفل نیز می‌باشد جلب توجه کرده است موضوع توجه بحال اطفال در کشور های عقب مانده وجوامعی است که هنوز تسلط استعماری از آن‌جوامع کاملا پرچیده نشده است موجودیت بحران های اقتصادی واجتماعی عدم تسهیلات مناسب تعلیمی و صحی برچگونگی رشد جسمی و ذهنی خرد سالان اثرات ناگواری می گذارد .

حبس‌اطفال شکنجه و آزار آنها وگماشتن اطفال به کار های شاقه وتشکیل جرم صریح علیه وجدان بشریت پنداشته می شود همچنان جدایی اطفال از والدین در سنین اولی مستقیما بر حیات اطفال تاثیر سئو می کند .

این یک حقیقت روشن است که در یک عده کشور ها اطفال در نتیجه سرایط استبدادی نظام های استعماری تحت‌فشار شکنجه و تبعیض های گوناگونی قرار دارند که میتوان وضع اطفال رادر کشور های چون رودیشیا افریقای جنوبی ویتنز ویلا وغیره یاد کرد . در همچو کشور هاکه درآنها رژیم های‌ضد خلقی واستبدادی حکمفرما است اطفال صرف نظر از محدودیت های غذایی و صحی تحت انواع مختلف شکنجه های روحی و جسمی نیز قرار می گیرند . نکته دیگر در مورد اطفال نجات آن ها از فقر است اطفال باید به حداقلمان به بهترین چیز های مورد نیاز دست‌رسی داشته باشند ولی کشور های موجود است که اطفال این کشور ها حتی از حداقل خوشی محروم بوده مسایل سئو تغذیه بی سوادی و فقدان کمک های طبی آن هارا رنج میدهد . در چنین کشور ها سطح زندگی طور روز افزون به نفع طبقات استثمار گرحاکمه بالا میرود و فامیل های بی بضاعت نمیتوانند طور درست از عهده سرپرستی اطفال شان بدر آیند .

کشور ویتنز ویلا یکی از کشور های‌است که شرایط دشواری برای اطفال ووالدین در آن موجود است کار های تفیل پشت‌اطفال را درین کشور خم میکند و اثرات ناگواری بر شد ذهنی و جسمی آن ها میگذارد

درین کشور فقط از هر (۱۰۰) طفل (۳۰) طفل دارای سن اند که میتوانند در مکاتب ابتدائی شامل گردند و قادر به تکمیل تعلیم می باشند .

جوانان و شاگردانیکه ازنعمت تعلیم وتربیه درین گونه کشور ها محروم می‌گردند براه های خرابی سوق داده شده واز آن ها دزدان قاتلان معتادین مواد مخدره و افراد بار دوش جامعه بار می آید درهمچو کشور های دارای رژیم های متحط موسسات تربیه مجدد و دار التادیب ها بنام‌میباشد وکاری را از پیش نمی برند .

کذا در چنین کشور ها اطفال خیلی با امراض مبتلا می گردند و مریضی اطفال خانواده های بی بضاعت را که بسوتغذیه مواجه است زود از پای در میاورد . در همچو کشور ها اکثر یک طفل چهار ساله از لحاظ انکشاف ذهنی مانند طفل (۱۲)ماهه معلوم می شود بدون شک همچو اطفال نمیتوانند طوردرست دروس مکتب را فرا گیرند چه قدرت اخذ مطالب و مفاهیم را ندارند .

تنظیم خراب خدمات صحی قلت پرسونل طبی وتربیوی وتسهیلات غیر مکفی ادویه وشفاخانه از مسایل رنج دهنده برای اطفال درین‌قبیل کشور هااست.

مسئله محبت برای اطفال :

یکی از مسایل مهم در مورد اطفال‌موضوع محبت وایجاد صمیمیت با این طبقه است چه‌از طریق محبت بااطفال میتوان بانها یک محیط خوش و مصونی ایجاد کرد . یک معلم یک پدر و مادر باید علاوه برنیازمحبت وصمیمیت با طفل خود از اوصاف نیک برخوردار بوده شخصی مهربان با عاطفه با حوصله قابل اعتماد و مجهز به دانش امروزی باشد چه در پرتو فضای محبت و صمیمیت میتوان یک تفاهم خوب را بین طفل و محیط زیست او ایجاد کرد و همکاری او را باعث شد اطفال که هرگز کینه بدل نمی گیرند با صمیمیت خاص از محبت والدین مربیون وکلان سالان استقبال می کنند . محبت با طفال در تربیه روحی‌وجسمی طفل وایجاد یک ماحول خوش مسعود و مطمئن برای او تاثیر بزرگ دارد .

خشونت وروبه ناهنجار دربرابر اطفال وعدم پاسخ درست به سوالات آن ها عکس العمل های نامساعد و بعضا عقده های را نزد اطفال بارمی آورد که این امر بذات خود درمحیط آموزشی و پرورش طفل تاثیر خراب وارد مرکند .

موجودیت کودکستان ها و شیرخوارگاه ها برای تربیه اطفال و خورد سالان اهمیت کودکستان ها و شیر خوار گاه درجمیع کشور ها دارای اهمیت بسزایی است .یکی از کشور های که در آن‌کودکستان های فراوان و تسهیلات خوبی برای اطفال وخرد سالان موجود است کشور اتحاد شوروی میباشد . ویرا نظروف مدیر یکی از کودکستان های مسکو اخیرا گفت در کودکستان مربوط او دو صد طفل یک تا هفت ساله موجود است این اطفال مربوط به کارگران ، ماموران انجنیران و تکنیشن ها و غیره اقشار زحمت‌کش میباشد.

این کودکستان ازخود معلمان تربیوی موزیک منیجر دوبی ونگهبان دارد .

اطفال از ساعت ۷- الی ۳۰-۸ هر صبح به کودکستان اورده می شوند و بعد از اینکه همه اطفال آمدند تمرینات صبح‌آغاز می گردد بعد از تمرینات ناشتای اطفال داده می شود . لست غذای اطفال در کودکستان مذکور شامل غذا های متنوع‌از لحاظ مقادیر مکفی کالوری پروتین ویتامین های ضروری برای رشد بدن میباشد اطفال بعد از صرف نان چاشت فعالیت های ورزشی و نوشت و خواندن و کشیدن رسم را انجام میدهند . فعالیت های‌اطفال درخارج اتاق های کودکستان طبق موسم و هوای مساعد تنظیم می گردد .

کذا بمنظور رشد استعداد ذهنی‌اطفال وقتا فوقتا فستیوال های نمایش فلم کتب مربوط با اطفال دایر گردیده و پروگرام های جالب و دیدنی برای سرگرمی مزید اطفال عملی می شود تا آن ها از هر حیث احساس آرامش اطمینان ومصونیت نمایند و با ینوسیله جوانان با درک و با احساس برای جامعه خویش بار آمده در عمران جامعه و خدمت به خلق و میهن خویش سهم عملی و موثر گیرند.

اطفال درکودکستان ها از تربیه وپرورش خاص برخوردار میگردند

سیری در جهان هنر

از مجله پولند

ترجمه ی « زهدی »

شور جاز در پولند

تاریخ جاز در پولند از سال ۱۹۵۶ که نخستین فستیوال جاز در « نیو پورت » بر گزار گردید آغاز شد .

امروز مردم پولند نه تنها به شنیدن موسیقی جاز علاقه دارند بلکه جاز را بحیث موسیقی ای میشناسند که در آن شور و هیجان نهفته است .

در چند سال محدود جاز در پولند تکامل و پیشرفت چشمگیری نموده حتی در امریکا محبوبیت پیدا کرده است چنانچه سالها قبل «ویلیس کانو وا» که بحیث بنیان گذار « ساز امریکا » شناخته شده ، چندین کنسرت خوب جاز پولندی را در شهر وارسا شنید و سه پروگرام مکمل را که هر یک آن چهل و پنج دقیقه را در بر میگرفت ترتیب نمود و روی پروگرام های مذکور جاز اروپائی نام گذاشت و به هنر دوستان شنوانید . پروگرام های وی بقدری مورد علاقه مردم واقع گردید که اکثریت مردم بارها آنرا شنیدند .

در فستیوال جاز ۱۹۵۹ که در «نیو پورت» دایر گردید ناسین رو بلوسکی سکسفون نواز پولندی ، سکسفون نواخت وبه شهرت عالمگیر دست یافت .

«رو بلوسکی » اکنون از کمپوزر های معروف گیتی محسوب میگردد. وی نخستین کسی است که نکات برجسته موسیقی محلی را شامل موسیقی جاز گردانید .

در فستیوال جوانان مسکو (کریزستوف ماتی ، کومیدا) یکی ازبرجسته ترین نوازندگان بود. فعالیت های هنری «اندرز کوریلویس » بقدری در فستیوال جوانان ۱۹۵۹ که در «وینان» بر گزار شد چشمگیر و پر آوازه بود که محبوبیت وی را دو چندان ساخت .

کنسرت های «کومیدا » در کلپ عمومی جاز فرانسه در سال ۱۹۶۰ چنان موفقیت هارا نصیب او گردانید که وی را بر وی پرده تلویزیون درخشاند و به شهرت جهانی رساند .

یکسال بعد (اندرز کوریلویس)این هنرمند معروف پولندی با رفقای خویش در کلپ جاز پاریس و المان غربی کنسرت هایی داد که باعث شهرت و محبوبیت بیش از پیش وی گردید .

موسیقیدانهای جازپولندی (گروه هنری ستانیسلا کالونیزکی) بارها در هنگری و جمهوریت دموکراتیک آلمان ، کنسرت دادند وهر بار به پیروزی ها و موفقیت های چشمگیری رسیدند .

امروز آرکستر های زیاد جاز درپولند فعالیت دارد و جاز عصری از جاز سابق بیشتر عمومیت پیدا نموده است . با این هم بعضی گروه ها ، جاز مروجی نیز مینوازند که این جاز از جاز اوسط اروپائی نمایندگی میکند .

دو شیزه هنرمندی از پولند

یکی ازرهبران آرکستر جاز پولنددر حال ایراد بیانیه .

تماسهای جاز پولند باجاز سایر ممالک تنها بافر ستادن جاز نوازان محدود نمی‌ماند بلکه باتبادله آهنگها و آهنگهای مشترك نیز توام میباشد .

درفستیوال‌دوم «ئپوت» درسال۱۹۵۷پولندی هابحیث میزبان برای نوازند گان چکی ، ایتالوی وامریکایی چون «البرت نیکولاس » ، «بیگ بیل رمزی» و «چکی فرونت کونیتت» کنسرت هایی دادند که مورد پسند آنها واقع گردید .

کمپنی «آز،سی‌ای» ریکاردهایی‌ازموسیقیدانان جاز پولندی ثبت نمود که مدتها بازار گرم داشتند وشنوند گان فراوان .

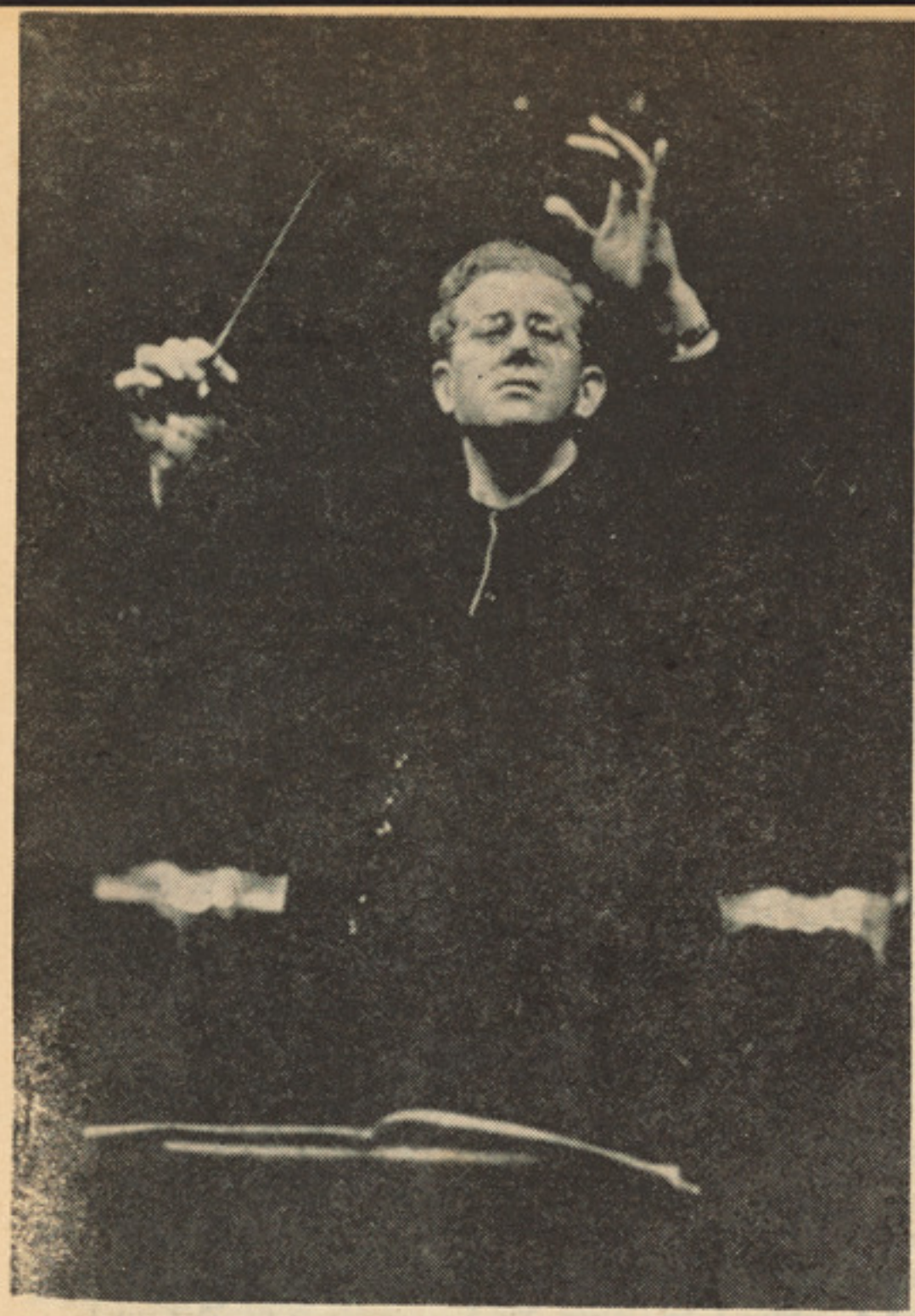
نخستین گروه های معروف جاز نوازن‌پولند در سپتمبر سال ۱۹۵۸ در وار سا جلسه نمودند .

گروهی «هیجولیمنس » که یکی از گروه‌های جاز نوازان در فستیوال دوم « ستو ر ی ویلا» شهرت ومحبوبیت پیدا نموده امروز آهنگهای تقدیم شنوند گان جاز پولند مینماید که شور و هلهله فراوانی را براه میندازد.

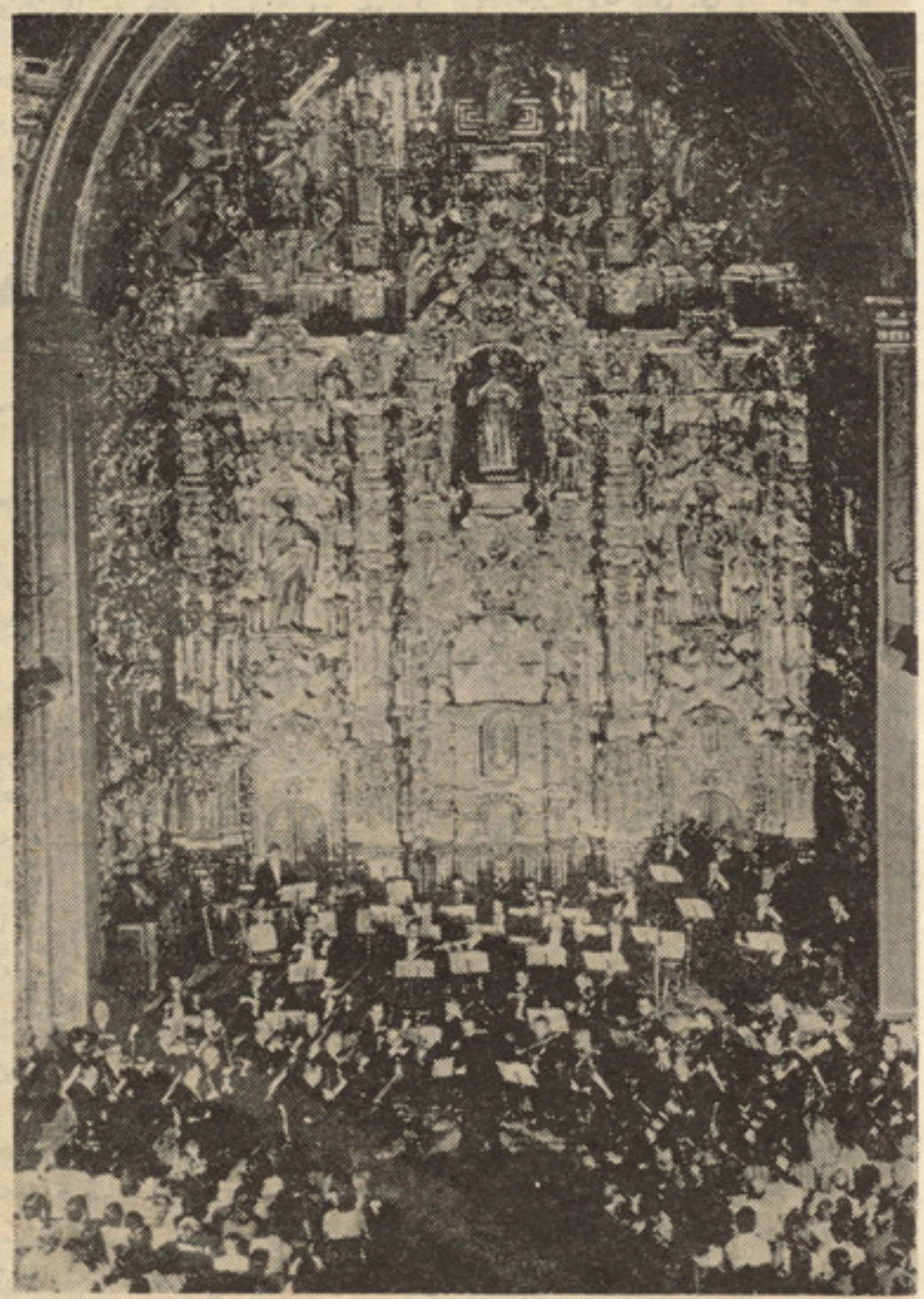
دربهار سال ۱۹۵۰ گروهی مشهور نیکرو های امریکا یی که عبارت از جاز نمره یک نیویارك بودند باگروهی «سولمین» هنگامیکه کلوپ های جاز پولندی تازه بفعالیت‌آغاز نموده بودند وارد پولند شدند ودریك اجتماع بزرگ که‌اکثریت آنرا متعلمین ومحصلین پولندی تشکیل میدادند ، آهنگهایی نواختند .

در خزان همین سال گروهای جاز پولند فستیوال دیگری رادایر کردند ودر آن نغمه‌هاو ترانه های انتخابی پولندی شنوانده شد ومورد دلچسپی فوق العاده اشتراك کنندگان بشمول موسیقیدانها وجاز نوازان‌واقع‌گردید امروز جاز نوازان پولند اتحادیه ای‌را تشکیل داده‌اند واین اتحادیه بر علاوه سایر فعالیت ها مسابقاتی را نیز بین‌گروهای جاز نوازان‌برگزار مینماید تا استعداد های اعضای هر گروه شگوفان گردد .

امروز موسیقی جاز وجاز نوازان پولند در اوج شورو شهرت قرار دارند موسیقی نوازان



کلوپ جاز «کراکو» که‌درآن‌ملاقات هاومنا‌قشه های زیادی پیرامون ، موسیقی ، نقاشی وآثار ادبی صورت میگیرد .



رهبر آرکستر جاز پولینددر حال رهبری .

آن کشور همیشه چیز های بکرو مهم وآمیخته احساس نوگرایی وپشتکاروزحمتکش آنهاست. مینوازند که این معرف استعداد های سر شار،

ازسال ۱۹۵۹ باینطرف عقیده به جاز در پولند فرق‌کرده است . در آغاز مردم پولند جاز رایك چیز بیگانه وزشت میدانستند (حتی مادران دختران شان را اجازه نمیدادند که بکنسرت های جاز بروند) اما امروز نه تنها جاز رابحیث یك هنر ممتاز میشناسند بلکه اکثریت مردم به شیندن آن علاقمند میباشند این عقیده تازه زاده‌این حقیقت‌است که نواهای موسیقی جاز راه اش را روز بروز بیش ازپیش در میان مردم باز مینماید .

از چند سال باین طرف بر علاوه ای که در هر شهر پولند کنسرت های متواتر داده میشود توسط آموزش موسیقی‌جاز در پروگرام های مکاتب‌نیزشامل گردیده‌که گروه های‌هنری مکاتب توسط ارکسترای فیل هار مونیك‌پولند رهنمایی واداره می‌شوند .

بهترین و معروف ترین کلوپ جاز پولند کلوپ جاز «کراکو» است این سالون در یك عمارت باستانی قرار دارد ودر آن در همه ساعات روز فعالیت‌های هنری‌صورت می‌پذیرد.

این کلوپ با مکتب موسیقی پولند نیز همکاری دارد . همچنان درین کلوپ گاه گاهی آرتست ها کمپوزر ها، اکتورها وخبر نگاران مجلس ملاقات‌مینمایندو موسیقی نوازان‌بزرگ، نویسندگان وهنرمندان پیرامون موسیقی وآثار ادبی وهنری بحث ومذاکره مینمایندو نمایش های هنری را ترتیب میدهند .

پس باید اظهارنمود که جاز امروز در پولند شوری رابر پا نموده وفکر جوانی را بوجود آورده است . چنانچه اداره پولند وبرخی از موسیقیدانهای جاز پولندمثل «ویلیس کانوور» میگویند :

«اگر موسیقی وجاز نوازان ما بهمین سرعت ترقی کنند و پیشبروند در ظرف چند سال آینده در راس جاز جهان قرار خواهند گرفت.»

د ماکسیم گور کی لیکنه

ژباړونکی : احسان آرینزی

یاشکا

ـدوهمه برحه ـ

داوخت خوانی ښځی د هلك ستر کی شونډی، مخ او تنده ښکل کړل ، یا شکا هك اریان پاته شوی ووخکه داشیان یی نه اور یدلی وو او نه لید لی . دا ټول شیان ور ته نوی وو او دده پر مخ یی داحساسانو دیوی نوی نړی ورونه ور حلاصول

ښځه ولاړه، یا شکا په خیالونو کی ډوب شو اونهه ورځی یی په دی خوږو خیالونو کی تیری کړی. په دغو نهو ورځو کی یا شکا نه خلی روغتون ته را غله او یا شکا په دی نهو ورځو کی له داسی ناپیژند لو احسا سا تو سره لاس او گر یو ان وچی دټول بدن رگ رگ یی له خوښی څخه ډك کړی وو .

خوانه ښځه به چی کله روغتون ته راغله ، یاشکابه یی دروغبړ د تشی کلمی پر ځای ښکل کړ ، بیا به خپل ورور ته ور غله او هلته به دکټ پر داسی ځای کښینا سته چی یاشکا به یی هم لیدلی شوای .

یاشکا به خو شا له سو ، په خیره به یی خوا نی ښځی ته وکتل، خوانی ښځی به هم ور ته وکتل. یا شکا د خوانی ښځی دورور په وړاندی سخت حسا دت پیدا کړی وو. غو ښتل یی چی زرمړشی او خوانه ښځه یوازی دده د پو ـ ښتنی له پاره روغتون ته راشی .

دخوان بریتور ناروغ زگیرو یو به یا شکا خو شاله کاوه :

ـلکه چی مری ، کا شکی چی مړ شی !

خو خوان بر یتور ناروغ نه مړ کیدی او یا شکا به تل غمجن وو، یا شکا په خپل ټول ژو ند کی دلو مړی ځل له پاره له دا سی نیکمر غی سره مخا مخ شوی ووخو بریتور اوږده ناروغ دده دنیکمر غی په لاره کی دبری اچولی . خوانه ښځه به تل دخپل ورور پر کټ کینا سته او کله نا کله به یی یا شکا ته هم وکتل . یا شکابه دخوانی ښځی لاس راونیوه او له زار یو څخه په ډکو ستر گو به یی ور ته وکتل، په دغه ټوله مو ده کی به یا شکا خبری نه کو لی او خوانه ښځه به یی ورو، ورو خپلی خوا ته را کښله ، ښځی به وروخپل لاس د یا شکا له ډنگرو منگو لو څخه خلاص کړ او بیر ته به خپل لومړنی ځای ته ستنه شوه .دخوانی ښځی ورور تر دغه وخته لا له یاشکا سره دوه خبری هم نه وی کړی ، له خپلی خور سره یی هم دونی خبری نه کو لی . کله به چی هغه خوانه ښځه له رو غتون څخه ولاړه یا شکا به غو ښتل چی ورور ته یی ښی/ سپکی سپور ی کنځاوی وکړی او خپل زړه پری تش کړی ، زړه به یی وخور ید اوپه ستر گو کی به یی او ښکی راپیدا شول . یاشکا نهه ور ځی په داسی له خور او نیکمر غی څخه په ډکو شیبو کی تیری کړی.

یوه ورځ سهار کله چی یا شکا له خوبه را پا ځید متو جه شو چی اوږ د بر یتور ناروغ پر یوه تذ کره ږدی ژر یی له یوی پر ستا ر ی څخه پو ښتنه و کړه :

ـ چیری یی وړی ؟

ـپه تا یی څه ؟ .. مه ویر یږه، تاهلته نه وړی ، خو ورځی ورو سته رخصتیږی او خپل کور ته به لاړ شی، ته دلته ډیر شیطان شوی !

یا شکا بیا پو ښتنه وکړه :

ـمړ سوی دی ؟

ـهو ... ژوندی سړی خو به تذکره باندی نه باروی !

ـمړ سوی دیء ،هه ؟؟

یا شکا دغو ښی له دغی بی حر ـ کته او ډار وو نکی مجموعی څخه لږ وډا ر شو ټوله شپه یی خوان بر یتور ناروغ ، دهغه زگیر وی او ټوخی په خوب لیدل ... یا شکا یوه شپه مخکی ډاډه شوی وو چی د ناروغ د ژوند د ډیوه غوړ تمام شوی دی ... خولږ خند ورو سته خوشاله شو او دروازی ته یی وکتل چی کله به خوانه ښځه دده دپو ښتنی له پاره رو غتون ته راځی .

یا شکا کولای شول چی ـ لکتی په مرسته له خپله ځایه پاځیږی وپه خو نه کی قدم ووهی ، خو خو ب پری زورور شو او پخپلو رویا یی خپو کی یی لاهو کړ. یاشکا ډاډه و چی هغه به راشی او ښکل به یی کړی. یا شکا د خوان ناروغ په مړینه څکه خو شا له شوی وو چی نور نو هغی خوانی ښځی ورور نه درلود او دا دبل چا په کټ نه کینا سته . کله به چی دا خبری یاشکا ته ور یادی شوی په ټول وجود کی به یی دیوی خو ند وری خو ښی خپی خپری شوی ...

ـهغه به هرو مرو دلته را شی او زما ځنگ ته به کینی ، یا شکاداده ووچی هغه خوانه ښځه به رو غتون کی بل څوك نه لری ...

خو هغه را نغله او یا شکا د ا مو ضوع په ډیره خوا شینی داسی تفسیر کړه :

ـښایی چی هغه ناروغ یی د عملیات له پاره وی ، هو ، که داسی وی نو بیر ته را ځی او دلته به زما سره چای څښی او کتاب به راته لولی ... هرو مرو. خو هغه رانغله یوه ورځ، دوه ورځی ، خو ورځی تیری سوی خو هغه رانغله... اویاشکا په هغو پنځلس ور خو کی کی چی په رو غتون کی پا تی وو هغه ونه لیده ...

کله چی یاشکا له روغتون څخه ووت په ټول ښار کی یی د هغی دپیداکولو لټون پیل کړ . یا شکا تصمیم نیولی وو چی دخپل ژوندانه له هر څه نه تیر سی خو (هغه) پید کړی . هره یکشنبه او کله ناکله به نوری ورځی د ښارداعیانو په برخه کی گرزیده او هغه به یی لټو له. خو مخکه چاو دلی او هغه پری ننو تلی وه ... ډیری (هغی) ته ورته وی، هری یوی به یاشکاپه تیرو خوږو خاطرو کی ډوب کړ، یا شکا به په هرشی او هره خوا کی دا شیان محسو سول: یو ښکلی سپین نازك مخ ، دوه غټی توری هو سناکی ستر گی، نر می او سری شونډی تر تور نازك ټوکر لاندی سپین اندا مو نه توره ښکلی خو لی او ... دی ښکلا و به ورځ په ورځ د یا ـ شکا د تنکی زړه تسخیر و لو ته ادامه ور کو له خو دا ور که وه او یوازی د یا شکا په زړه کی لیدل کیدای شوای .

دا مهال غمجن یا شکا په ژړغو نو ستر گو او غوړو خیر نو جا مو د مطبعی د کار گرانو له پاره لږ بیگانه او غیر عادی غو ندی ښکار یدی ،خپل ټول پخوانی عاد ـ تونه، مستی، ټوکی ټکالی اوخندا ـ وی یی له لاسه ور کړی وی، درو ـ غتون د نهو خیالی ورځو ژونددده د ژوند ټوله خوښی او مستی پخپلو لمبو کی لاهو کړه او ایری یی ترینه جوړی کړی .

اور یدلی می دی چی وا یی تقدیر دا نسان پر سر نو شت لوبی کوی، دا با لکل سمه ده ، همدا وجه وه چی یاشکا بیا هم (هغه) ولیده .. یا شکا له خپلو ملگروسره له ښار څخه وتلی یوه بڼ ته تللی وو په غبر گون کی یی د گڼو ونو له مینځ څخه په یوه گاډی کی ولیده. که څه هم چی دروغتون ددیدن څخه دوه کاله تیر سوی وو خو دی هیڅ تو پیر نه وو کړی او همغسی جذابه او په زړه پوری وه . در ی آسیزی گاډی له لاری څخه در ندی خاوری دوړی پور ته کو لی ، دهغی څنگ ته یو بل نفر ناست وو چی پوځی جا می یی اغو ستی وی .

یاشکا ډاډه وو چی دا (همغه) ده ...

یاشکا خو شیبی غلی او ار یان ودرید، بیایی چیغه کړه او په گاډی پسی یی منډه واخسته ، ده هم چیغی وهلی او هم منډی، د گاډی دټایرونو په شور ماشوراود گاډی په دوړو کی د یا شکا منډو اوچیغو دچا پام نه سوای ور جلبو لای ،تر ډیرو منډو او ډیرو چیغو ورو سته پرځمکه ولوید اود خپلی ما تی او مایو سی په ویاړ یی ښه ډیر وژړل .

وروسته ، بیاهم د«هغی»په لټه کی شو ،په در یمه ورځ یی یوه گاډی ونیو اود (هغی) دگاډی په خط السیر روان شو، په لاره کی به یی له خلکو څخه پو ښتنه کو له چی دری ورځی مخکی یوه ځوا نه ښځه له یوه پوځی ما مور سره له دی ځایه څخه تیره شوه ، تا سو ته معلو مه نه د ه چی چیر ی

پاتی په ۵۸ مخ کی

بقیه صفحه ۷

متن بیانیه ببرک کارمل ...

کمك های محدود نظامی اتحاد شوروی که بخاطر جلو گیری از تجاوزات پی هم دشمنان خارجی افغا نستان از خارج سر حدات بخاطر دفاع‌از استقلال وحاکمیت‌ملی افغا نستان‌تقاضا گردیده است بصورت قطع مطابق به‌منشور ملل متحد وحقوق بین المللی بوده وتخلف از اصول عدم تعهد بوده نمیتواند .

مطا بق‌به ماده ۵۱ منشور ملل متحد هر کشور حق‌دارد در صورت لزوم از دولت دوست خود کمك در خواست نماید هر وقتیکه حکومت و دولت جمهو ری دمو کراتیك افغا نستان خواسته باشد و تجا وزات خارجی بر قلمرو کشور مان افغانستان از میان برود ، صلح و امنیت منطقه تضمین گردد ، قطعات محدود و کوچك اتحاد شوروی با رضایت خاطر خاك افغانستان را ترك مید هند. ما بنابرعشق آتشینی که به شر ف و ناموس خاك وطن خود داریم با بانگ رسا و بی هراس به جهانیان اعلام میداریم که‌هر- گاه دشمنان خارجی افغانستان دست از تحریکا ت وتجاوزات در ساحه قلمرو ملی ما نبر دارند ما بر اساس اراده مردم افغا نستان کمك های بیشتری از اتحاد شوروی و دیگر کشور های صلحدوست جهان بخاطر دفاع از دست- آورد های انقلاب کبیر ثور بخاطر دفاع از استقلال و حاکمیت ملی و ساحه خاك مقدس خود چون روش ویتنام قهر مان ، کیوبای قهر مان حبشه و انگولای قهر مان ، ملل قهرمان اعراب و عرب فلسطین و غیره در خواست خواهیم کرد. باز هم باصدای بلند اعلام میداریم که بزرگ ترین افتخار و غرور ملی مردم آزاده و صلحدوست افغا نستان ازینجا ناشی می شود که سیا هترین محافل امپر یا لیستی و ار تجاعی علیه یورش انقلاب به کاخهای استبداد و ارتجاع استعمار و امپر یا لیزم ، دریك جبهه نامقدس سیاه بمثابه خصم آشتی ناپذیر خلق قهر مان افغانستان قرار گرفته اند،در هر حال مردم افغا نستان در وجود یك جبهه وسیع ملی و دولت جمهو ری دمو کراتیك افغا نستان به رهبری حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان بطور پیگیر و بی امان دلیرا نه بخاطر به پیروزی رساندن نهایی انقلا ب دمو کرا تیك و ملی ضد فیو دالیزم و ضد امپر یالیزم برای یك افغا نستان آزاد مستقل علیه دشمنان داخلی‌و خارجی شجا عانه به پیش میرود و یك گام به عقب نخواهد رفت .

رفقا! سرو صدای زیان- آمیز و خاینانه دشمنان باین معنی است که دیگر دشمنان ما شکست خورده و خلق ما پیروز شده اند، خلق‌کشور ما تا اکنون به تجر به خوددر- یافته اند که حزب دموکراتیك خلق افغا نستان مدافع پیگیر و سر سخت منافع واقعی‌ملی مردم افغا نستان بوده ودارای پیوند های‌عمیق خلقی‌است،به سعادت و سر نوشت حال و آینده ، به آزادی ، سربلندی رفاه و ترقی خلقهای ساکن این سر زمین دلبستگی عمیق دارد ، دفاع از تمامیت ارضی واستقلال سیاسی و اقتصادی و حاکمیت ملی کشور را وظیفه مقدس خود میشمرد ، باین جهت اعتقاد عمیق حزب ما به بین المللیت از ماهیت طبقا تی ،جها نبینی‌و خصلت عمیقا وطنپر ستانه آن ناشی میشود ، وطنپر ستی و بین- المللیت حزب ما با یکدیگر پیوند ناگسستنی دارند .

در پا نزد همین سالگی حزب دمو کرا تیك خلق افغا نستان در برابر خلق ، طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور تجدید پیمان میکنیم که پرچم مبارزه علیه امپر یالیزم و ارتجاع و در راه آزادی ، دمو کراسی ، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور را همواره بر افراشته نگهداریم.

زنده باد حزب واحد دمو کرا تیك خلق افغانستان.

زنده باد آزادی و دمو کراسی برای مردم افغا نستان .

زنده باد مردم زحمتکش افغا نستان .

به پیش در راه حفظ استقلال ملی و تمامیت ارضی وحا کمیت ملی‌وطن پر افتخار مان افغانستان عزیز . (ب)

بقیه صفحه ۸

پیام هیات رئیسه شورای انقلابی

تحسین مینمایند زیرا بخوبی ملتفت شده‌اند که چه‌کسی‌در کنار توده های وسیع خلق مسلمان کشور ماو مسلمانان جهان، مسلمانان عرب وعلیه صهیو نیزم وامپر یالیزم‌قرار دارند .

امپریا لیزم امریکا ومتحدین گوناگون ارتجاعی اش درتلاش بودند که‌ذریعه جاسوس خون آشام خود حفیظ الله امین پلان برده ساختن خلقهای مسلمان افغانستان را عملی کنند ،ولی باپیروزی مرحله نوین انقلاب ثور این نقشه های شوم خنثی گردید واین خودباعث دیوانگی امپریا لیستها میگردد .

باپیروزی مرحله نوین انقلاب خلقهای مسلمان وبرادر افغا- نستان ،ایران وپاکستان دریك صف واحد بر علیه دشمن مشترك وغدار قرار دارند ، امپریالیستها انقلاب افغانستان وانقلاب ایران‌ونهضت‌پاکستان را تهدید به‌خفه سا ختن مینمایند ودرکو شش هستند این سه‌کشور آزاد ومسلما ن رااز جهان اسلام وکشور های روبانکشاف تجرید نمایند ولی کوشش های امپریالیستها ، شوونیست ها ومرتجعینی که لباس مدافعین اسلام را در بر میکشند وبنام اسلام علیه‌اسلام وعلیه منافع بنیادی مشتر ك عینی مسلمانان توطئه چینی و خیانت میکنند به مو فقیت نخواهد انجامید ،وحدت خلق های ماکه براساس دین مقد س اسلام استوار ا ست شکست ناپذیر میباشد .

ما یقین کامل داریم‌آنهائیکه بوسیله تبلیغات امپریا لیستی وچینی فریب‌خورده‌اندبه‌اشتباه خود پی‌برده ازمسلمانا ن‌افغا- نستان که‌درین‌مرحله آگنده‌از شور وهیجان پروسه انقلابی رابسوی تکامل آن میبر ند پشتیبانی خواهند کرد .

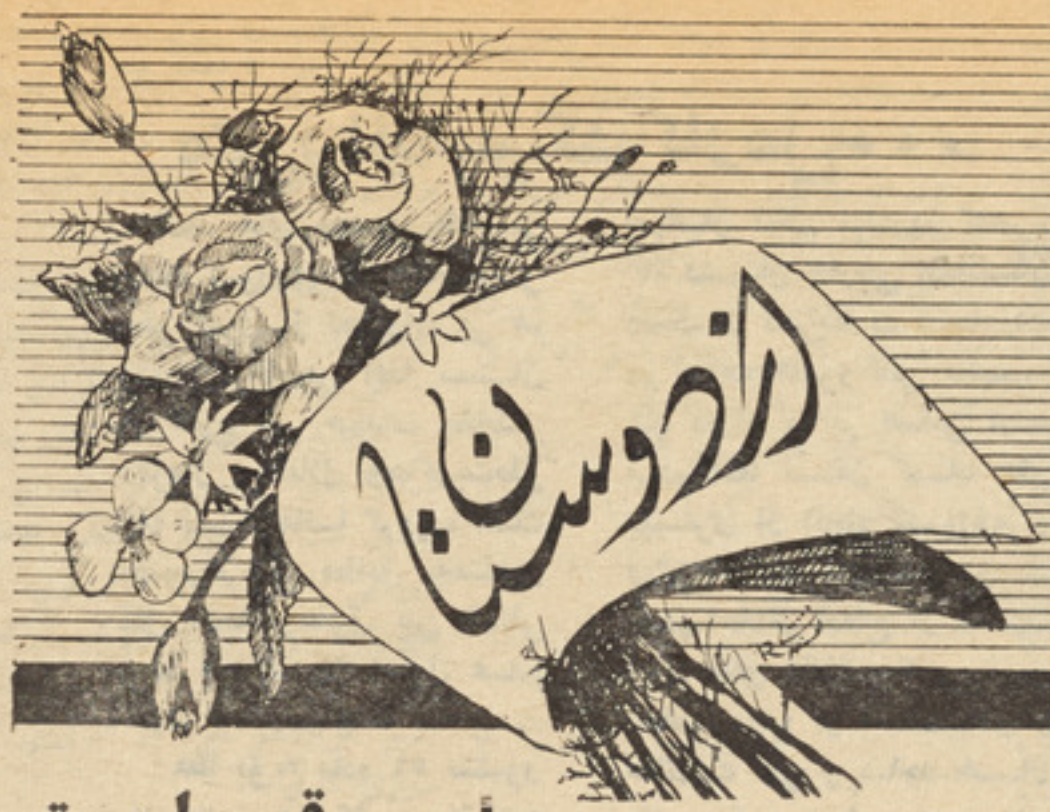
ما از برادران‌مسلمان‌خویش از حکومت های‌کشو ر ها ی اسلامی می طلبیم که بدشمنان اسلام،به‌امپریا لیستها ود ر راس آن‌امپریالیزم جها نخوار امریکا به یاران صهیونیستها این دشمنان آوارگان بیگناه فلسطینی ،باین‌دشمنان‌خلقهای انقلابی تمام جهان اجازه‌ندهید که شمارا فریب بدهند ،از انقلاب ملی ودموکراتیك وضد امپر یالیستی ما پشتیبا نی نمائید .

پلانهای امپر یالیستهای امریکایی وهژمونیستهای پیکن آن سان که‌اکنون‌درایران‌خنثی میشوند در افغانستان نیزدر هم خواهند شکست ،تهدید، توسل بزور ، بکار بردن تحریکات، دروغ‌وافتراء نسبت به خلقهای مسلمان افغانستان وایران به امپریالیستها کمك نخواهدکرد ، چنانکه آیت‌الله- اما م خمینی ر هبر جلیل‌القدر ایران اظهار داشته است .

«بگذار ایالات متحده امریکا سعی وکوشش کند که مارا با اقدامات نظامی واقتصادی بترساند ولی‌مایك قدم به‌عقب نخواهیم رفت»

امر حق مسلمانان پیرو ز خواهدشد.

ما همه مسلمانا ن جهان را بدفاع‌از انقلاب های‌افغانستان وایران برضد امپریالیز م، صهیونیز م و ارتجاع بدفاع از امرحق‌وعدالت‌فرا میخوانیم.



دوستان عزیز !

بامکاتبه نمائید

شعر ، داستان ومطالب دلچسپ

وخواندنی بفرستید

وطن

وطن امید و هستی زمانم
تویی یگانه بستان جهانم

فدای سنگ وخاك وکوه ودشتت
کنم گل خاره ا ت را تا توانم
تویی ای میهنم روح و روانم

نوای سنگرت درجسم وجانم
توزادگاه سترگ شیرمردان
به‌آزادی وحفظت خون فشا نم

بلرز ید از نهیبت سقف گیتی
بجنبدکوه اگروصف‌توخوانم

قیام خلق تووردِ زبانهاست
تعالی و شکوهت در بیانم
همه پروردهٔ دامان مهرت
بود همواره نا مت برزبانم

نخواهم جزتومعشوقوپریوش
چوعشق توستدایم درنهانم

نهم همرزم دررزمت همیشه
وطن آرام جانم مهربانم

یوسف همرزم

صلح میخواهیم

صلح میخوا هم بانسا ن زمین
بهر خلق نو خرو شان نوین

شاد ما ن و قهرما ن پاینده با د
نو جوا ن و پر توا ن تابنده باد

وحدت دنیا ی خلقا ن بشر
الفت و پیو ند مر دا ن قمر

آ رزو ی زنده سر شار ما
غیر ت شو ریده کو هسار ما

خود نو ید جا و دانی مید هد
ناله شور جوانی مید هد

شعر هستی ساز من دنیا شده
بر فضای اینجهان بالا شده

پیشه کار و نبرد امتحان
بهر تحقیق رمو ز اینجهان

دست به دریا و صحرا می زنیم
جان باین دنیا و پهنا می ز نیم

تا که دنیا یم شود رخشنده تر
عالی ومقبل تر وزیبنده تر

بر شما خلق زمین با دا سلام
از رهبر صلح جو با دا کلام

(کلیوال)

قسم ا ست

مرا به آبله دست کار گر قسم است
مرا به اشکم خا لی رنجبر قسم ا ست

مرا به کودك بیچاره یتیم که او
زفیض علم و کمال است بی‌خبرقسم‌است

مرا به کوچی بی سر پناه وبی مسکن
که هرزمان، ،به جائی کندسفرقسم‌است

به دست و پنجه پر زور د هقان وطن
که کار می کند ازشام‌تاسحر قسم است

مرا به آنکه شب و روز چوب می‌شکند
به دست وپاش بودزخم‌صدتبرقسم‌است

مرا به آنکه شبانی کند به دره و کوه
زوضع زندگی شهر بی خبر قسم است

مرا به بیوه زنانیکه چرخ ودوك‌بدست
زبهر لقمه نا نند در بدر قسم است

مرا به با به پیر ی که بار عایله را
دهد جواب‌به اشکی،چنان گهرقسم‌است

که دژ کهنه غدار سر نگون ساخت
بسوی عالم نو کنم نظر قسم است

زخون ا هل ستم نهر آسیاب سازم
بدینطریق نسازم اگر «سحر»قسم‌است

یعقوب «سحر» رستا قی محصل صنف
سوم پوهنځی طب کابل

دم ، خرگندوی لیکنه

یوبام اودوه هوا

نه پوهیږم چی څنګه یی ووایم او ولیکم . خولنډه اوکنډه یی داچی ،درنو لوستو ټکو له ډیری مودی راپه دیخوا پور تنی خبر ی زما پاملرنه ځانته ګر ځولیوه، لهر چا به می چی دا خبره اوریدله چی : (یو بام اودوه هوا) په رنګا رنګ فکر و نو کی به ډ وب پاتی شوم ، دچاخبره کله به یو څه او کله به‌بل څه‌راته‌مخی ته کیدل.

کله به می چی دچاله خو لی پور تنی (اصطلاح) و اورید له نو بیا به می د ځان دپو هید لو له پاره تر ینه پو ښتنه کو له چی: یاره ! اصله معنی او هدف یی څه دی ؟

خو هر چابه دخپل ذوق او توان په اندازه پری د تعبیر او تفسیر خبری اتری کولی ، په فولکلو ریك اړخ ډیری خرګند و نی‌کیدلی او ډیر وخت به یی دفولکلوری پو هو په رڼاکی اصل هدف او معنی ته خیرونکی ورنږدی کیدل .

رښتیا هم چی دفو لکلور علم خود(خلکو) درو ایا تو ، نظر یاتو ، او خر ګندو نو پربنسټ کلك ولاړدی او دټولنودکړو،وړو له تل څخه یی سر چینه نیولی ده ، هغوی به ویل چی خبره خو داده چی :

که‌موفکر کړی وی : «خواښی تل په زوم ډیره مهر بانه وی» دلور په نسبت یی ، د (نګور) سره چندان جوړه نه وی نودا خو دسوسیولوژی علم هم ثابته کړی ، څکه چی خواښی فکر کوی چی نګور به په کور کی ددی ځای و نیسی یاپه بل ډول دهغی دکور خا ونده به شی او لور یی دبل دکور میرمنه کیږی نودخپلی لور په خاطر هم دزوم ډیر لحاظ کوی دا چی پخپل کورکی دزوی میر من (نګور) خپل سیال ګڼی نو دومره پیرزو ینه او مینه هم پری نه کوی .

نوځکه وایی چی : داوړی شپی ورځی وی دبام په یوه ګوټ‌کی «زوی او نګور» او په بل ګوټ‌کی یی«لور اوزوم» ویده و په دغه وخت کی د (زوی اوزوم خاونده) ګوری چی زوی او نګور یی سره نږدی پر ا ته دی او لور اوزوم یی سره لری ، زوی‌او نګور ته‌وایی : «داخه کړی سره لری شی ګرمی ده ! »دبام په‌هغه‌بل ګوټ‌کی‌زوم‌اولور ته وایی :

«بچیانو سره نږدی شی چی ساړه دی ! » .

څوی غریب سر را پورته کوی وایی چی مور جانی عجیبه ده چی :

(یو بام او دوه هوا) ، په یوه بام کی څنګه د مروه تو پیر شته چی څوك سره‌لری کوی او نورو ته وایی چی سره نږدی شی ، دا خویی فولکلور یك اړخ وچی په تکلونو او کورنیو چارو کی د بیلګی په ډول یی یادونه کیدله .

پو هو ولاړدی نو هرو مرو اصلی ریښه او هو،داچی فولکلور دخلکو پر تجر بو او سر چینه یی هم علمی اړ خونه لری ، هره خبره یی دخلکو له تجر بو او کړو وړو څخه را پورته شوی وی ، دخلکو خبری تل‌طبقاتی اړخ لری نو دپورته اساسی ټکی منبع او سر چینه هم دیو کلك طبقاتی اړخ درلودونکی دی .

که دلو ستو نکو خو ښه وی نو د پو رته اصطلاح پر طبقا تی اړخ به څه ناڅه ووایو، په هغه هیواد کی چی ټو لنه یی په دا سی دوه هو او کی ژوند و کړی چی د چا په کی سا ړه او دچا په کی گر می کیږ ی، په داسی ټولنه کی چی یو یی له لو ځوا لی او بربنډ توب څخه دژمی یخنی اوساړه ژامی ورکړ پوی او غم لړی کړ سا تر ینه پورته کیږی ،بل یی دا سی لوړ قیمته ، وړین او ډبل کالی اغو ستی وی چی په هماغه یخنی کی پر ی د عیا شی او مستی خو لی را روانی وی .

په دا سی یوه ټولنه کی چی دیو ترغوږد ډوډی آواز وی، یوته دی وچاو سوړ جواری او روټی (وربشینه ډوډی) نه‌رسیږی ، د بل دی له ښو نعمتونو او خورا کو نو څخه زړه را سکیږ ی ، هغه دپښتو ژبی متل دی‌چی «موړدوږی په حال څه خبر دی .»

په داسی یوه ټولنه‌کی‌چی د چا زړه د پلی تللو اوستو ما نیو څخه چاود وی ، پر شا یی دزخمو نو او پولیو شمیر نه و ی معلو م ، غو ږونه یی د شتمنی طبقی دموټرو خاوندانو په‌غر هار اوهار نډونو ورکا ڼه کړی وی ډیربی وزلی یی دخپلی بی هوښی په و خت کی پر خپلو موټرو ز خمی کړ ی او وژلی ،دایی لاڅه کړی چی نور خو دشتو خاوند دموټر وله مودو نو څخه هم ستو مانه شوی وی او دا خبره چی : «سپورد پلی په حال څه خبر دی .»

آه ، چی له یاده می ونه وځی یوه ورځ‌می په یوه کتا ب کی ولیدل چی لیکلی یی و ه په یوه رو غتون کی دوه تنه دځنگندن (مړه‌کیدلو) په حالت کی وه هغه څنگه هغه داسی :

یوله ډیر ی مستی او عیاشی څخه دوینی دفشا ر دپو رته کیده له امله او بل یی دکم خو نی او بی وزلی له لاسه .

نوکه‌سترگی پټی نه‌کړو اوله وا قعیت څخه تیر نه شو په یوه ټولنه کی چی داپورته لنډ ټکی وویل شول مو جو دو ی‌نو ایا دغه ټولنه به دیو با م او دوه هواو خاونده نه‌وی ؟ آیا په داسی یوه ټولنه به دغه ډول نور تو پیرو نه نه وی او که رښتیا ووایو د(یوبام او دوه‌هوا) داصطلاح طبقا تی اړخ به موپه رښتیا سره پیژ ند لی نه وی ؟ زه خو فکر کو م چی د همد ی‌خبری دطبقا تی اړخ دڅر گندولو له پا ره به‌همدغه پورته بیلگی بسنه و کړی .

راځی نو در نولو ستو نکو چی او س‌په رښتیا نی ډول هغه با م ته پا ملر نه وکړو چی هلته په کی یوه هوا وی ، یعنی داچی ساړه او گر می یی په هر گوټ کی سره تو پیرو نلری ، نو داسی یو با م به کله او چیرته و میند ل شی او څوك به یی منځ ته راوړی ؟

که پا ملرنه و شی اوس موږ د یو ی‌داسی ټولنی خا وندا ن گرځو چی هلته یی با م‌یوه هوا لری ، هیڅ لوړ تیا او طبقا تی تو پیربه پکی لوړه اوښکته طبقه نه‌وی ، هلته په پکی لوړه او ښکته طبقه نه وی ، هلته به د کار گر ، بزگر او مز دور د لا س په تڼاکو څوك به‌دوینو دفشار په‌نارو غی اخته نشی ، هلته به دزیا ر گا لو نکو د لا س محصو ل څوك نه شی استثمار ولی.

هو ، رښتیا هم موږ دهمدا سی با م په جو ړولو بوخت یو چی سر تر سره به دیوی هوا در لو دو نکی وی ، ددی بام زموږ د خلکو درښتینی بچیانو دخلکو ددموکراتیك گوند تر مشری لاندی اودثوردژغورنده او نه ماتید ونکی انقلاب د [redacted] بنسټ دثورپه‌شانه‌تلونکی‌انقلاب وړانگو کی‌په په شا نه تلو نکی انقلاب وړا نگو کی په خلیدو نکی ډول د بشپړ ید لو په لور روان وی .

نوراځی‌چی په‌کلك عزم ،ټینگه ارده، ډاډه‌زړه غښتلوگامو نو اوپوره‌میړانه دخپلی بی‌وزلی ټولنی دسو کالی او آرامی په‌خاطردخپلو وطنپالو وروڼو سره‌څنگ‌په‌څنگ دافغانستان دخلکو ددموکراتیك واحدگوندپه‌هلو ځلو کی‌د یوی آرامی او سو کا لی ټو لنی خا وندا ن شوچی هلته دسړی څخه دسړی‌استثمارنه‌وی.

آیینهٔ اعمال

نام توامین بود حقیقت بودی خائن — سفاك و جفاجو وستمگرو بدایین

از خون شهیدان همه دشت و دمن را — رنگین نمودیش چو کلکت همه‌رنگین

این لاله‌که برخاسته‌است رمزنگاهش — هرکس نتوان دید بجزچشم‌جهان بین

این فطرت پست توازل بودنه امروز — یا شیوهٔ قدرت جفای تو معین

کردی همه رادربدر و خاك بسر هم — ای وحشی جاهل وای ظالم پر کین

هیچ خانه ئی بی‌گریه وافغان ندیدم — از جور توای خائن پس‌فطرت چرکین

خوبی زتوهیچکس ندیده‌است بکارت — ای جانی بدرگ وای خون خوربدبین

این‌لکهٔ ننگین که برخاك گذاشتی — تا روز قیامت نشود دور بتو نفرین

آئینه ئی اعمال تو این بود که دیدیم — نفرین بتونفرین ـ نفرین بتو نفرین

(کیوان) تو مکن ناله وفریاددگربس
عالم همه گردید ز افغان تو غمگین

بیتو

بیتو هرگز نرودپای به کاشانه‌من
بیوجودتو همیش سرد بودخانه من
گر نبا شی تو ، بود کلبه من‌چون شب تار
که توئی‌مشعل رخشا ن جا و دانه من
تو همچو شمع فرو زا ن مجلس‌آرا ئی
مشوبعید خدا را ز آستانه من
چنا ن کینانه بود قلب من‌زتیرفسو ن
مبادز تیر محبت تهی کنا نه من
خرو ش بلبل طبعم زنگهت توبود
تو یی‌الهام شعر و گرمی ترانه من
تا نبا شد گل رو ی تو درآئینه دل
بر نخیزددمی گلبا نگ عا شقا نه من
ز لوح رو ی من برد رنگ ز رد«شفق»
چوصبح‌روی تو تابد بر آشیا نه من

شعر از : میر حبیب الله «شفق»

زما شعره

مادزړه حالو نه چا ته
پدی ژبه می ویلی
ما دخلکو دا دردونه
په څه رنگه را پییلی
دکاغذ پرمخ به څنگه
په ژړا ژړا لیکلی
که ته نه وای! که ته نه وای
زما شعره ـ زما شعره
ته زما دمینی راز ئی
ته زما دزړه همراز ئی
ته دخلکو یو آواز ئی
ته زما د ژ وندون ساز ئی
زه به چاسره په ر از وای
یا به چاسره همراز وای
که ته نه وای
که ته نه وای
زما شعره ـ زما شعره
ما دخلکو د غربت نه
دکلو کلو فرقت نه
پدی خپل کور او کاله کی
دهرڅه له محرو میت نه
ددوی تیت پرك ژوندون نه
ددوی هرډول مشقت نه
ما به څه شی وای لیکلی
یا می څرنگه لیکلی
که‌ته نه وای
که‌ته نه وای
زما شعره ـ زماشعره
نن چی خلکو کی اوسیږم
یا چی ساه لرم خو ځیږم
دا چی ځمه مخ په وړاندی
نه تمیږم ـ نه تمیږم
دا چی هر وخت اوهر ځای کی
زه دخلکو نه جاریږم
دا به نه وای
که ته نه وای
زما شعر ه ـ زما شعره
ای زما سره تل مله
ته زما دلاس اسا ئی
ته زما شمع یی بله

هغوی چی ژوندی دی

« ژان لافایت »

(تیر پسی)

زموږ دوست (داکتر پارابلوم) هم ددوی په منځ کی دی. دخپلو ا ك اردوگاه(زموږد اردو گاه‌هغه بر خه چی دقرنطین لاندی‌نه‌وه دخپلواك اردوگاه‌په نامه یاداوه او دایوه‌ټوگه وه) ملگری داسی ترتیبات نیولی دی چی دوی ته هره ورځ خودانی ډوډی او یوه کاسه ښوروا ورکړی ، ځکه چی‌ددوی‌د خواړه برخه(سهمیه) سره له دی چی ډیرزیات کارکوی دنوروپه پرتله لږ ده. برسیره پردی دوی‌دهغویهودی بندیانو پاتی بر خه دی کوم چی‌دیوه‌بـــی ساری وژلو په ترڅ کی له مینځه تللی وو پدغه وژلو کی پنځلس یاشل زره‌یهود یان قربانی شوی و .

یوفرانسوی چی (نیوا)نومیږی مو ږ سره په‌کار گاه کی کار کوی .دی په پنځـــم‌نمبر بلوك کی یهودیانو سره یوځای ژوند کوی او دهغوی خبرو نه‌راوړی. پدی وروستیـــو وختوکی دهغوی یوتن بلژیکی چی کمونیست

هم دی ژول ته‌یو پیغام استولی وو چی نور مقاومت نشی کولی او زیاته‌کړی وه چـــی د (کاپو) دورځ په ورځ زیاتیدونکی‌وهلواو ټکو- لوځخه معلومیږی چی ماوژنی خوزه ددی لپاره چی ځان بی غمه کړم غواړم چی اغزی لرونکی مزی باندی ځان واچوم . ژول ورته وویل: یوکمونیست حـــق‌نلری چی خود کشی وکړی دغه یهودی ملگری څو شیبی سوچ‌کړی وو

او وروسته یی بیاژول ته ویلی وو چی دهغه خبره رښتیا ده او پس له‌دی‌نه‌به‌دهری‌پیښی

په وړاندی مقاومت وکړی، دغه تصمیم دهغه په گټه وه‌داځکه چی‌څو ورځی وروسته دپنځم نمبر بلوك رئیس اعلان وکړچی نور به کلیمیان (یهودیان) ونه وژل شی ، دغه خبره په بیړه په ټوله اردوگاه کښی خپور شواو هر څوك

دهغه په‌شاو خواکی غږیږی ، موږ دغه خبری ته ډیر خوشبین نه‌یو ځکه چی دا لومړی ځل ندی چی دغه خبره دجلادانو دخولی نه اورو . خوله تردید څخه یی پرته باید ومنوچی ددغه خبر څخه پس څ ه‌ناڅه زموږ دملگروپه وړاندی دداردوگاه دار بابانو چال چلند بدل شوی‌دی. دهغوی کوماندو ، اردوگاه‌ته دشگوپه وړلو

راوړ لو گمارل شوی دی او داکارندی‌ساعت- تیری ده. موږیوه‌ورځ ماسپښین هغوی‌ولیدل چی ډیر آرام یی کار کاوه او کاپوهم هغوی

ته څه نه ویل .

جی‌جی عقیده در لوده چی :

-دنیکمرغی نښه نښانه ده . اوس انکارنشی کیدلی چی آلمانیان خپل‌وروستی ورځی تیروی.

زموږ دملگر و او دوستانو په زړونوکی نوی هیلی ژوندی شوی ،(داکترپارابلوم)چی‌تـل به یی موږ ته وایه :

(ما یواځنی هیله داده چی ددسا مبر ترمیاشت پوری ژوندی پاتی شو) کله چی‌دلری‌نه‌مو ږ گوری وایی هلکا نو سلام !او دغه سلام‌له‌ډاډ او هیلی څخه ډك وی .

یوه سبایی (نیوا) په غمجنه بڼه راغـــی او موږته یی وویل :

-نن به‌دوه کسه یهودی بندیان چاڼواری کړی . بیگاشپه یی هغوی ته دغه خبرورکړ ترسبا پوری موخوب ونه کړ.

ماښام چی دکار نه بیرته راستنیدو دحاضری په ډگرکی موهغوی ولیدل . دهغوی پیژندنه

دژیړ مثلث دعلامی له مخی چی پرکالیوباندی یی ټومبلی دی، کوم گران کار نـــدی دوی یواځی شل کسه وو . وروسته له هغه نه‌یی یوآرام ژوند تیرکړ . اوبیایی یوه ورځ دهغوی دری کسه دمخکینی اطلاع څخه پرته ووژل. دغه کار دساتونکی له خوا اشتبا ها سر ته رسیدلی و ؟! داځکه چی نوی دستور هغه‌ته‌نه وه رسیدلی .

بیاهم تکرار ول چی باید یهود یان ونه‌وژل شی . وروسته بیایوه ورځ زموږ دوست ډاکتر پارابلوم دحاضر ی په وخت کی تری تم و ، وروسته بیایواځی شپاړلس کسه پاتی شول ، بیا یواځی دوولس کسه ، بیا یواځی اته کسه وروسته بیا پنځه کسه ، نوهیڅ‌هیله نده پاتی .

نن سهار مود هغه ځنگل څخه چی اردوگاه ته څیر مه واقع شوی‌ده ددووډزوغږ واوریـد ماښام چی‌دکار څخه بیرته راتلو دواټ په‌مخ کی مویوه سپینه دایره ولیدله . دمخکی‌په‌یوه نقطه‌کی‌یی د چونی خاوری شیندلی وی‌اوسبا بیاکله چی کارته تلو دحاضری په ډگر کی‌اود

یهودیانو په مخصوص ځای کی هیڅ یو یهودی نه وو. دهغوی وروستی سړی یواولس کلن

خوان وچی سهار مړشوی دی ، سر یی په هغه واټ کی چی‌دځنگله‌له څنډی څخه‌تیریږی

دیون سره ټکولی وواو همدا اوس په هغه نقطه کی دچونی گردد ختو اووینو سره یوځای‌پراته دی .

• • •

اوت - بیدیا څومره ښکلی ده . زه شارلو اویو تن هسپانوی‌دکارگاه څخه‌بهر په کارگمارل شوی یو موږ ته دستور راکړ شوی وچـی دگاونډی کار گاه‌څخه یوه‌زینه راوړلو. دیونری واټ څخه تیریلو ددغه واټ په څډوکی ډیری ونی ا وشنه ،شنی شوی دی‌زموږ په‌سترگوکی هرشی ښکلی اوپر تمین ښکاری هڅه کووچی تر ممکنه حده پوری تازه هواتنفس‌کړو موږ

ته داسی ښکاری چی سل فرسخه دکارگاه څخه لیری شوی یو، بی‌له بیړی‌څخه‌په‌یولیك

کی او یودبل پسی لار وهو زه په منځ کی‌یم موږ پسی یوز وړ اس - اس دخپل سپك‌ماشین گڼ سره را روان دی دنجیبو خلکو بڼه لری اوموږ باندی بیړه‌نه‌کوی نا څاپه موستر گی یوناك باندی چی دواټ په څنډه کی‌زموږ‌په‌دوه

قد می کی پروت دی،لویږی.اسپانوی‌دساتونکی خواته ځی او د نیمگړی آلما نی ژبی سره‌اجازه

غواړی چی هغه ناك دمځکی څخه پورته کړی اوو خوری ساتونکی خاندی ، داسی‌ښکاری‌چی

موافقه لری اسپانوی دناك خواته ټوپ وهی خوپه هماغه شیبه کی موږ ته څیرمه دډزغږ پورته کیږی او اسپانوی پرمخ پرمځکه لویږی

لاس یی لاتر اوسه دناك‌خواته اوږ ددی‌خوهغه به ناك ته ونه رسیږی دلاسونوگوتی‌یی‌دتشنج په حال کی مځکه شوکاری کوی . دزوړ جمپر

په مخ کی‌یی دوینو رنگ ښکاری .

هلی، هلی ژر، ژرلار و وهی.

اســ اس موږ ټیل وهی دماشین گڼ دمیلی دخولی څخه یی لوگی پورته کیږی.

همدا اوس به یو صاحب منصب راشی او عکاسی به وکړی .

دا (نورمال کوماندو) (معمولی کوماندو)ده.

• • •

سپتامبر -دانگور ود ټولو لو میاشت . نن په کار گاه کی دماسپیښین دتفریح وخـــت اوږدیږی .هغه نمایش‌چی تراوسه‌می نـــه ولیدلی زمادستر گوپه وړاندی‌روان دی .دیکور

یوه ستره تیږه ده‌دپنځوسو مترو په جگ‌والی چی دځاه په‌څنډه کی‌پرته ده .داهـــغه‌تیـــږه ده چی تیرکال په زرگونو یهودیان‌دهغه له‌سره لاندی اچول شوی و . ددغه دتیږی نه جوړ شوی دیوال په منځنی برخه کی ددووسوریو

په منځ کـــــی یـــوه ونـــه‌شنه‌شویده‌او ځینی وختو نه هغو کسا نـــو چی‌ددغی‌تیږی له سره به لاندی گذار کیدل ځانونه به یی دغی ونی سره نښلول او وروسته بیابه همالته

دمرد کوباران‌ورباندی اوریده تر څوچی‌دوروستی ژغورنی دوسیلی څخه لاس واخلی خواوس‌په دغه کار څوك لاس نه پوری کوی .

دشپیتو تنو په شاوخواکی بندیان دهمدغی تیږی‌ترلاندی تگ راتگ کولـی . دشوروی

پوځ په څیر یو نیفو رمونه یی اغوستی‌دی. دیو نیفورم شاکی د (اس-او) نښه لیکـل شوی دی . ډیر ورو ورو کار کوی .

موږ په ډیر حیرانتیا سره گوروچی دوی‌یوه ټوټه پنځه کیلویی‌تیږه په زنبیل کـــی‌اچوی اوپه څلور کسیزه توگه یی وړی چرمی بوټونه په‌پښوکی لری .دبڼوڅخه‌یی‌روغتیا او خوشحالی

اوری . دهغو پټلیوپر مخ چی دباری واگونونو لپاره جوړ شوی دی‌یوه‌اواره باروړونکی‌واگون ښوییږی او پر هغه باندی دفلم اخستلویوه

کمره اود ستگاه ایښودل شوی ده ، اویوسړی دکار گاه دبیلو بیلو برخو څخه فلم نیسی.

ددی لپاره چی دبند یانو حقیقی ژوند ؟! په‌ښه توگه وښیی ، هریوه‌ته‌یی یوه‌دانه سگرټ‌هم ورکړی‌دی چی دکار کو لو په ترڅ‌کی‌یی‌وڅکوی دادی یو تبلیغاتی‌تصویر دنړی‌دیوی وحشتناکی څنډی څخه د(گوبلز) نوکران دهری پیښی‌نه گټه اخلی .

(دخوشحالی شیبی)

کله چی خوان هلك وم ، دهغه زندانی کیسه می‌لوستلی وه کوم چی پخپله بند یخانه کی‌یی یواځی ژوندکاوه . دغه بندی داوږدو کلونـــو په‌ترڅ‌کی پرته‌دخپل ساتونکی دڅیری‌څخه‌بل‌هیڅ شی‌نه‌لیده‌اوبیرته‌له هغه‌نه‌به‌یی‌له‌هیڅ‌چا سره لید نه کتنه نشوای کولای ، او هغه چـــی هیڅ نه غږیده په نړی کی بی وزلـــــه او یواځی پاته شوی و. دجیل خانی‌دپنجرودشانه

به‌یی یوستر دیوال هم لیدلی شو. خود دغه دیوال دشته والی له‌کبله بـــه ده آسمان‌نشو لید لای. یوه ورځ معلومه نده چی څرنگه‌یوه وړه گیاه دیوی تیږی له درز څخه شنه‌شوه ددی لپاره چی دغه گیاه دده اړیکی دبهرنـی نړی سره ټینگول له هغه سره لکه چی‌دیوه حیوان سره مخامخ وی آموخته‌شو . په ډیره مینه سره به‌یی دهغی‌ودی اولاشنه کیدلوته

کتل او دهغی دلید لوڅخه به‌یی ډیر خونـد اخیست یوه ورځ ساتونکی دغه گیاه ولیده‌او هغه یی وشکاوه دهغه دا کار دبی وزلی بندی زړه وشکاوه .

زه هره شپه دحاضری به وخت‌کی پداسی حال کی چی هغه باغچی ته چی‌بلوك‌ته‌خیرمه واقع شوی ده ، گورم نوددغی‌کیسی په یاد لویږم په دغه باغچه کی سړی راز رازرنگونه لیدلی شی اوزه دغه رنگونه پخپل یاد کی لرم اودهغه دلید لونه یوه بی پایه او رښتنی خوشحالی راپه برخه کیږی اودسهار له مخی کله چی گلان لاغوړیدلی نه وی زه دهغی‌لمحی انتظار باسم چی گلان وغوړ یږی او ددغه وحشتناك چاپیر یال په‌مخ‌وخاندی. هغه شیبه چی سړی دیوه گل دښکلاپه شاو خواکی سوچ کوی ، دژوند دښو شیبو څخه شمیرل کیږی .

• • •

هرسهار په کار گاه کی دننه یوه غمجنه چوپه چوپتیا خپریږی . په منظمو لیکونو کی یوزرو پنځه سوه‌بندیان بی حرکت‌انتظار باسی تر څوچی (کوماندو فوهرر)راشی او بندیان وشمیری . دغه کار یواځی څوثانیی اوږدیږی خوداسی چوپه چوپتیاوی چی سړی کولی‌شی دمچانو وزرو غږ واوری . هره ورځ په‌همدغه شیبه هغه مرغه چی دتیږوپه سرکی یی‌ځاله جوړ ه کړیده په نغموپیل کوی ، دغه مرغه دلمردهر کلی لپاره سندری‌وایی .

ماهیڅکله ددغه مرغه دغږ په څیر خوږه نغمه نه‌وه اوریدلی ، څومره خوږه ده کله‌چی سری دیوه مرغه غږ وپیژنی .

• • •

دنور وور څو یه څیریوه‌ورځ ده دکثافاتو دبیرلو نود وړلود شاقه کار څخه بیرته راځو. مخکی له دی نه چی دروغتون خواته بیرته لاړ شود غرمی دډوډی لپاره یوځه‌تم کیږ و.هغه اسپانوی (کاپو) چی راسره دی موږ ته اجازه راکوی چی دلته دواټ په خنډه‌کی لږ څه‌یم شو . زه دهغه چمن دلته نږدی ده یوه‌دسته گلان ټولوم .اندره اوشا رلو پرته له‌دی نه‌چی څه ووایی همدغه ار کارکوی، نور فرانسویان‌په لومړ ی سرکی موږ ته څیر څیر گوری هو وروسته بیا هغوی هم‌موږ نه تقلید کوی . موږ په دیر تاثر سره دفرانسوی دری رنگه بیرق ته گورو . نن دژوئیه څوار لسمه‌نیټه ده. دوه کاله مخکی دژوییه څوارلسمی نیټی په شا وخواکی کله چی په پاریس کی وم ،سوچ کوم . دریو ځوانو نجو نو کالی چی څنگ‌تر څنگ روانی‌وی . دفرانسی دبیرق ښکارندوی دی . دپاریس په‌هکله سوچ‌کوم چی د(بوشانو) ترنظر لاندی دفرانسی له رنگونو سره یی‌ځان ښکلی کول ا وهرومرو نن‌به‌هم همداسی وی موږ هم دخپل ځان لپاره یو بیرغ جوړ کړی دی .

ـڅنگه ده‌چی دغه گلان‌پخپلو ټټر ونو وټومبو څنگه ده ملگرو ؟

هغه شیبه‌څومره خونده‌وروسته شیبه‌ده‌چی‌سړی دیو سمبول په ارزښت باندی پوه شی.

د منی یو ما زدیگر آسمان چی دوریځو دځو ټوټو څخه پټه‌شوی‌وه سوررنگ شوی دی .

موږ همدااوس دهغو وحشتناکو زینو څخه ښکته شوی یو، زموږ په وړاندی ددانوپ دښته دیوه ستر سمندر په‌څیرخپور شوی ده‌اوهلته ډیر لری دالپ غرونه .لمردمړی شوی سکروټو په څیر هلته ډوبیږی . غرونه موږ ته ډیر ستر ښکاری . غرنو څوکی دسپینوزرو په څیر برلیښی . داسی‌ښکاری‌چی‌وریځی‌اوآسمان دسرو زرو په اورکی سوزیږ ی ماهیڅکله په طبیعت کی دو مره ښکلی منظره نه‌وه لیدلی ورو ورو اوپه یوه‌ځانگړی حالت‌ددغه فوق‌العاده ښکلاپه وړاندی چی«لیرول» په‌کال‌کی دوه ځلی لیدونکوته وړاندی کوی . لاروهم .پدغه شیبه کی دری زره کسه بندیان‌خپل ټول غمونه ددغی منظری‌په‌لیدوسره له‌یاده‌باسی یوسترشی یو فوق‌العاده احساس چی توصیف یی گران دی دلامارتین یوشعر راپه یادوی : «دیونارغ په بسترگوکی ، لمر څومره ښکلی دی.»

• • •

اواوس کوچنی شیان .کله چی دکړوونکواو گرانو کارو نونه وروسته ، ددوړ واو سړوپه منځ‌کی ، لمر زموږ خواته خاندی . کله چی سیوری دستری تیږی خواته ځی ، کله چی درنایی دمنبعی لومړیووړ انگودسړی‌بدن‌نوازش کوی ، داسی دنیکمرغی اوآرامی احساس موږ کی پیدا کیږی چی ته‌به وایی دژوند عصاره زموږ ځانونو کی تزریق کوی . دغه احساس ډیر نه اوږ دیږی خوهر څه چی ده دخوشحالی شیبی دی .

دورځی په نیمایی کی . کله چی دوه‌یادری کسه دتیږ واویا واگونونو تر شاسره ټولیږو، کله چی په وارسره یو سگرټ څکوو ، کله چی ډیر لږ لوگی موسږ وته تیروو سرونه موچور لیږ ی ، یو دکرختی حالت لاس راکوی چی دڅوثانیو لپاره مویوی بلی دنیاته بیایی ډیر لږ شی دی خو هر څه چی ده زموږ په کړیدلی ژوندکی دخوښی شیبی دی .

دشپی کله چی اردوگاه ته راستنیږو، کله چی حاضر ی تمامیږ ی او سخت کارونه سرته رسیږی او موږ یوه گوله ډوډی په لاس کی لرو او کولی شوچی دکوټی په مخ کی کشینو کله چی دغه ډوډی غوڅوو اودهغه وړی زری هم ټولوو، کله چی دغه توره ډوډی خولی ته اچوو اوپه ډیره اشتها سره هغه خورو کله چی کولی شوو وایو :(هیڅ شی دومره خوند وره نده) دغه شیبی هم زموږ دکړ او څخه ډك ژوندکی دخوشی لمحی دی .

خوددی نه هم هغه شیبه خونده وره‌ده کله چی دغرمی دډوډی په هکله سوچ کوو . خو خپل کار پسی . مخ کی له‌دی چی‌بلوك نه حرکت وکړو خپل بلژیکی ملگری ارنست گورو . هغه رسمی ژبی سره بلد تیالری او هره ورځ زیار باسی «ولکشیربئو باختر»(دنازی دگوند ورځپانه) چی‌یواځی آلمانیان کولی‌شی هغه ولولی ، لولی اودهغی‌له مخی نوی‌خبرونه موږته راوړی . کله چی دارد وگاه‌ددروازی‌څخه وځو بندیان په منډ وپیل کوی فرانسو یان سره ټولیږی ، دهمیشنی عادت سره سم «سربر» وایی :

ـخبر شوی یی ؟

ـهوکی وضعه ښه‌ده خارکوف خپلواك شوی دی .

ـهلکانو خار کوف آزاد شوی ، هلکانو!

دغه خبر خوله‌په خوله گرځی ، کاپوکولی شی چی موږ باندی چیغی ووهی ، اس ـاس کولی شی چی پهره وکړی خوخار کوف خپلواك شوی دی.

شار لوپوښتنه کوی :

ـښایی چی (اوره‌ل) هم خپلواکه شوی‌وی؟

ـهر ومرو خپلواکه شوی ده . اوس نوخنډ له مخی نه لری شوی‌دی اود«دنیپر» لا ر ه هم خلاصه شوی ده .

ـد(خار کوف) نه تر (کیف) پوری څو کیلو متره و اټن ده !

دلته دسیمون واردی چی ډیر ژر ځواب ورکړی :

ـاټکلا دری سوه او پنځوس کیلو متره . سیمون دتل په‌څیر داعداد واو ارقامو سره سرو کار لری . هغه پوهیږی چی په شمال کی سور پوځ دلتوا نی په پنځوس کیلومتری کی دی‌او سیمون دجبهی ټولی کرښی پخپله حافظه کی لری اودجگړی نقش دهغه په‌یاد کی ده .

ـآیا دآلمان خبررسونکی آژانس دخار کوف سقوط تایید کړی که‌نه ؟

ـهوکی دپرون‌نه راهیسی یی دغه خبر تایید کړی ده .

ـ په نورو جبهو کی څنگه ؟

ـزه پدی هکله نور څه‌نه پوهیظم .

یوبل بندی پوښتنه کوی :

دلویدیځی جبهی نه څه خبرده ؟

سیمون دهغه خبره غوڅوی اووایی :

په لوید یځ کی کومه جبهه نشته .

وبخښی ایطالیا څنگه ؟

ـایطا لیا ؟ پدی هکله غواړی چی په‌څه باندی پوه شی ؟ سوچ کوی چی که ایطالیا تسلیم شی دجگړی سر نوشت به بدل شی. مخ کی له دی نه‌چی متفقین د(بربر) یا (آن) څخه تیرشی روسان به له (ویستول) څخه تیر شی . ترهغه وخته پوری چی آلمانیان دروسیی په خاوره کی وی ، لوید یځه جبهه به جوړه نشی .

هوکی ټوله نړی پدغه مساله پوه شوی‌دی دروسی په هکله هر څوك چی هرراز نظریه ولری پدغه مسله کی متفق الرای دی چی اوس یواځی شوروی اتحاد پدغه جگړه کی غوڅ دریځ لری برسیره پردی دآلمانی‌ورځپانو خبرونه یواځی دختیځی جبهی په هکله دی. له همدی کبله ددی ځای بندیان داتلانتیك او یامد یترانی دجگړو په‌سوچ کی ندی دوی یواځی د(دنیپر) دجگړی په هکله غږ یږی.

زینوته رسیږو .یو (گولیست) ملگری‌زما څخه پوښتنه کوی :

ـداد خار کوف کیسه رښتیا ده ؟

ـهوکی رښتیاده .

ـ پدی اساس نور په انگلیسان پلی‌شی . دو همه جبهه پرانستل کیږی ؟

ـزه لاتر اوسه پوره باور نلرم .

نوپدی اساس داسی وایی چی جگړه به هیڅکله پای ته‌ونه رسیږی ؟

ـاوس پدی هکله څه نشم ویلای .

ـهوکی خودا جگړه ډیره اوږده شوی‌ده ... ډیره اوږده ....

پتی لویی چی تر اوسه پوری یی زموږ خبروته غوږ ایښی ویو ځلی په‌قهر کیږی او وایی :

ـسوچ کوی دهغو کسانو لپاره چی جنگیږی دغه جگړه اوږده شوی نده ؟

تاسی دخبرو نو دتر لاسه کولو په هکله دومره بیړه لری‌چی‌سړی ته‌خنداورځی که‌یوه ورځ تاسوته خبرونه ونه رسیږی وارخطاکیږی

ماته هیڅ شی مهم ندی پرته له دی نه‌چی دآلمان ماتی حتمی بولم . آلمانیان به ماتی وخوری .

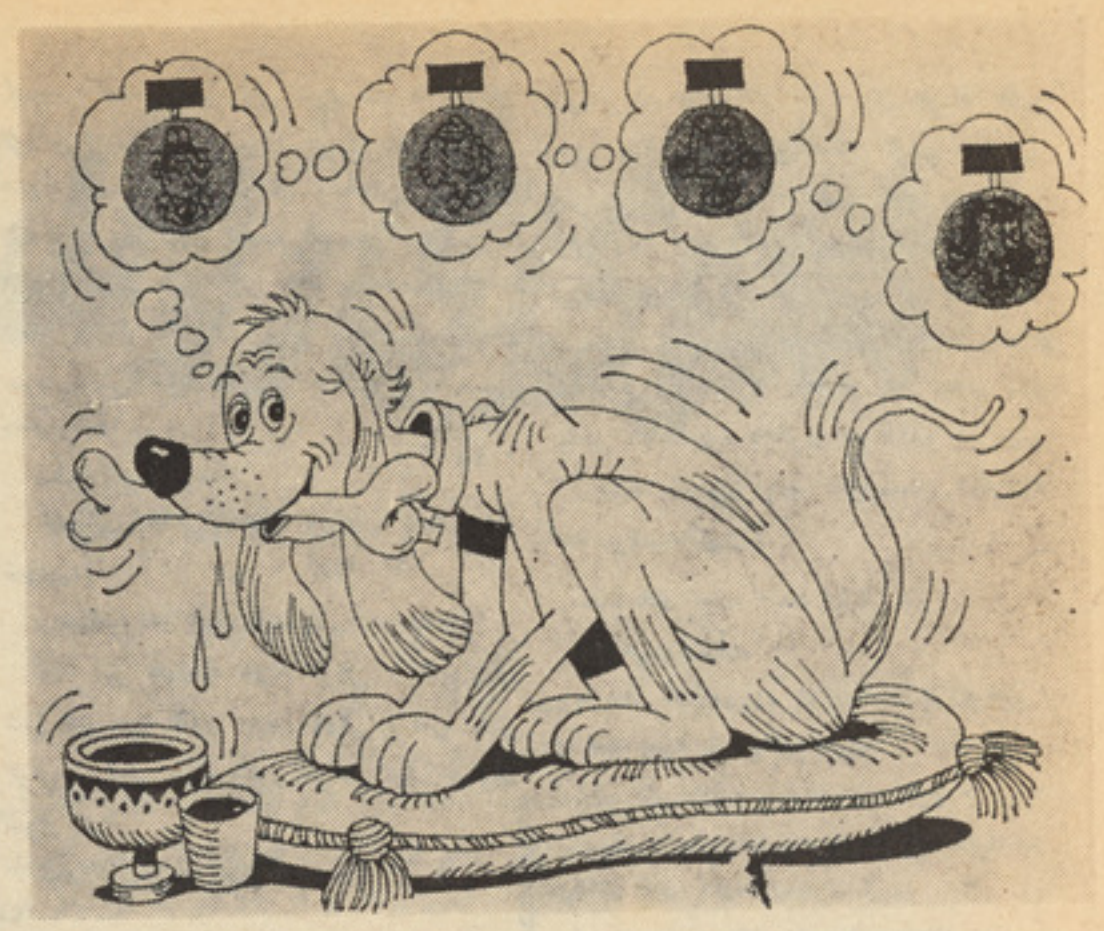
ـموږ هم همدا سی پتی لویی جانه اوکه دغه ډاډ هره ورځ تکرار شی کوم ضرر به ونلری .

په بیړه دزینو نه ښکته کیږو کله چی دڅاه وروستی برخی ته رسیږو ددی لپاره چی دکاوین څخه بیر ته پاتی نشو په منډه پیل کوو څود قیقی وروسته به‌په کار پیل کوو.موږ تراوسه پوری هیڅ شی ندی خوړلی خودسهار دخوند وروخبرونو څخه مونوی انرژی پیدا کړی دی. موږ پوهیږ و چی‌هلته په ډیره لیری‌سیمه کی سر ښند ونکی پوځیان مخ په وړاندی‌زموږ خواته راځی موږ ته هم ښایی چی مقاومت وکړو زموږ بریالیتوب زموږ په مقاومت کی دی .

هغه شیبه څومره خونده وره‌ده چی یوخبر زموږ قوت نوی کوی .همداسی شیبی داردوگاه سختی ورځی زغم وړورځ گرځوی. خو خوښی که لویه وی اویا کوچنی دیوی شیبی نه زیات نه اوږ دیږی .

دهماغه افسانوی بندی په څیر چی ساتونکی یی دهغی هیلی او ارزو گانی له مینځه وړی اودهغه اړیکی له بهر سره‌غوڅوی زموږ هیلی هم په یوی نری مزی پوری تړلی شوی دی.

(نوربیا)



از : سپو تنیك

ترجمه از : احمد شاه

من و گروه من

قطعهٔ تفریحی از زبان یك حیوان (سگ)

چندی قبل توجه چار نفر را به خود جلب کردم : اینها صاحبم خا نمش ، پسر و دخترش‌هستند. اینها اشخاص خوب هستند ، فقط نقص آنها این بود که سر گروه یعنی مرا به خود نه پیوسته بودند حال من از آنها وارسی میکنم.شما فکر نکنید که این کار ساده است مردم را قسمی باید تسخیر کرد که آنها ازین نکته آگاه نشوند و فکر کنند که آنها ترا تسخیر میکنند . قبل از همه ضرور بود تا ازصورت ظاهری آنها پر ستاری کنم ،زیرا آنها به گردش و تفریح و پیاده گردی ضرورت داشتند . قبل ازین پیاده گردی را فرا موش کرده بودند .همه وقت با موتر شهری، تکسی در شهر گردش میکردند اما هوای آزاد رابه‌یاد فراموشی سپرده بودند .

به این تر تیب به گردش شروع کردیم . این کار بسیار مشکل بود و بسیار مقاومت بخرج میدا دند زیرا در انسانها غریزه حفاظه بدن وجود ندارد . اینجاست که‌ماسگها به کمك آنها شتا فتیم . هرر وز ساعت شش صبح به عف عف شروع میکردم و لحاف را از بالای آنها میکشیدم وقسمی نشان میدادم که **ضرور است تاهرچه زود تر** بیرون روم و تحمل ندارم .

یك مرتبه غرض ایجاد باور آنها در بالکن خانه ... خیر به‌هرصورت به توضیح ضرورت نیست و هدف عمده بدست آمد زیرا هر روزصبح یکی از آنها و یاهمه‌جمعا بامن به گردش صبحانه می پر داختند . در اوایل همینکه همه کار های خودرا انجام میدادم مرا به خانه می کشا نیدند چندی بعد آنها رافریب داده و وقت را طویل میسا ختم و آنها را هر چه بیشتر از خانه دور میسا ختم . بتدریج خود را از جلو رها میکردم تا آنها نیز بتوانند با اشخاصی که در همین او قات باسگهای خود به تفر یح می آمدند ، ملاقات نمایند .

به این تر تیب به گردش عصر نیز آغاز کردند و مرحله دوم کار هایم شروع شد .

در خانه اینها هیچ وقت نان تیار نمی شد و با هم یکجا طعام صرف نمیکر دند یکی در طعام خانه دومی در رستو ران و سومی درجای دیگر صرف طعام میکردند . آنروز یکی از بهترین روز ها در زندگی‌ام میبود که خانم صاحبه کمی گوشت و یا پنیر برایم میخرید ، اما از اتفاق بد ، پسر و یا دختر آنرا صرف میکر دند . فکر کردم به این ترتیب اگر ادامه یابد مشکل‌میشود و به عملیات جدی آغاز کردم . از خوردن پنیر ، گوشت و حتی کانسرو امتناع می ورزیدم و خود را قسمی نشان میدادم که ازین خورا که ها خوشم نمی آید اما از دهنم افرازات جاری میبود و به‌یك پارچه استخوان اکتفا میکرد .وقتیکه برای اولین بار خانم صاحبه مرغ پخت من تا آن اندازه خوشی برپا کردم که حتی آنهااشك می ریختند. اما اگر راست بگویم ما سگها استخوان های مرغ را چندان دوست نداریم زیرا ممکن است در گلوی‌مان گیر بماند .

مگر با ریسك صحت وجود خود آنرا میخوردم . بعد از همین قبیل نمایشات غرض پخت وپز سوپ شیر برنج و حتی کاهو که نمی خواهم آنرا ببینم برپا کردم . به این ترتیب بدون اینکه آنها به این نکته متوجه شوند هر روز باهم جمعا نان صرف میکر دند . اما در مقابلم پرابلم های دیگر نیز وجود داشت .

همینکه شام فرا می رسیدصاحبم نزد رفقای خودمیرفت و به شطرنج بازی میپر داخت ، خانم صاحبه‌نزد همسایه میرفت و با آنها به گفتگو شروع میکرد ، پسر در پارك با رفقایش گیتار مینواخت و د ختر ازینکه محصل بود هر روز به کدام محفل خوشی باهم صنفان خود میرفت . خلاصه هر یك به سوی کار خودمیرفت و ادامه این‌کار برایم مشکل تمام میشد . در آنوقت از خود حر کاتی نشان داده و بسیار خود را عصبانی نشان میدادم . وقتیکه یکی از آنها از خانه خارج میشد ، عف عف میکردم بسوی در وازه مید و یدم و لباس آنها را میگرفتم . آنها به بسیار دلسوزی میگفتند : ببین چقدر بخاطر ما از خود ناراحتی نشان میدهد و به این ترتیب به‌خانه دوباره باز میگشتند. رفقای خود را بخانه دعوت میکردند و از من تو صیف میکردند و می گفتند : «ببینید حال یکی از ما بالا پوش را بتن کرده و نشان میدهم که میخواهم بیرون روم و سگ ما از خود نا راحتی نشان میدهد» .

من با خود میگفتم خیر به هر صورت اگر مرا دلقك میسا زند **فرقی ندارد هدف یکی است و آن** اینکه اینها عادت کنند تا از خانه وقت و بی وقت خارج نشوند به عف عف زدن شروع میکردم وآنها خود را خو شبخت احساس می کردند .

بتدریج آنها در خانه می‌نشستند چای باهم می نو شید ند و مسایل ذیعلاقه خو را مطرح میکردند . من در نزدیکی آنها بالای قالین نشسته و به طرف ساعت دیواری نگاه میکردم . همینکه عقرب ساعت به یازده نزدیك میشد به عف عف شروع میکردم و به طرف چراغ مید یدم و قسمی نشان میدادم که میخواهم بخوابم اما چراغ اخلال میکند .در آنو قت چراغ را خاموش کرده و همه بخواب میر فتند.چندی نگذشته بود که به این رژیم عادت کردند . اما بعد چه ؟

بقیه در صفحه ٦٤

له ساینس دایجست څخه

د بریالی علی زاد ژباړه

دزړه ددریدو څخه دمخنیوی ځینی لازمی لاری چاری

لکه چی ټولوته څرګنده ده دزړه دریدل یوه ناوړه پیښه ده چی هر کال په نړی کی یو زیات شمیر خلك د دغه ناوړه پیښی له امله خپل خوږ ژوند له لاسه ورکوی او هم دغه نا روغی په آنی تو ګه او له پخوانی‌کومی نښی نه پر ته په فوری توګه د انسان ژوند ته ځاتمه ورکوی ، باید وویل شی چی ددغه ناوړه نا روغی زیاتره پیښی په هغو خلکو کی لید ل کیږی چی د زړه په ناروغی اخته وی .

د زړه د ناروغی خورا مهم فکتور و نه له سګرټ څکول، دوینی دلوړ فشارددرلودلو اوپه وینه کی دکو سترو لی موادودزیاتوالی څخه عبارت دی .

دیو شمیر هغو احصائیو له مخی چی د نړی په بیلا بیلو هیوادو نو کی تر سره شوی ، دغه حقیقت تر لاسه شو ی چی په سلو کی څلو یښت تنه هغه ځو ا نا ن چی له د یا ر لسو څخه تر نهه لسو کا لو پوری عمرونه لری ، پخپلوکی دغه فکتورونه لر ی .

دطب پو هانو د زړه دناروغی دپیښیدو او ددغه حیا تی غړی ددریدو څخه د مخنیوی

له ساینس دایجست څخه

د بریالی علی زاد ژباړه

په خا طر د لاندی ټکو مرا عا ت حتمی ګڼی:

لمړی دسګرټ څکولو څخه باید به کلکه ډډه وشی :

هغه خلك چی سګرټ څکوی ، د زړه له نا روغیو د اخته کیدو او د زړه د دریدو چانس‌یی دهغو خلکو په پرتله‌چی سګرت نه څکوی ، دوه چنده دی . نیکوتین چی د تنباکو یوه اساسی ماده ده ، داورینا- لین د هور مون افراز تنبه کوی چه دغه اضافی او ر ینا لین چی د نیکوتین د تنبه په اثر په وینه کی زیات شوی ، د زړه د ضربان (رپیدو) شمیر ز یا تو ی یعنی دزړه ضربان چی په نو ر ما ل حا لت په یوه د قیقه کی او یا ده ، نو ی ته لوړیږی . او حتمی ده چی د زړه د ضربان په زیاتیدو سره د انسان اړتیا آکسیجن ته هم لوړیږی .

لکه څنګه چی د سګرټو په لوګی کی په زیاته پیما نه د کاربن دای او کسا ید ګاز شته ، نو دسګرټو په څکولو سره ، دغه ګاز د آکسیجن ځای په وینه کی نیسی، اونه پریږدی چی آ کسیجن په آسا نه توګه اوپه کافی اندازه دوینی دهموګلو بین سره تعامل وکړی ، چی پدی تو ګه د بدن غړ و نه په کافی ا ندازه او آکسیجن نه رسیږی . بر سیره پر دی نیکو تین د شر یا نو نو مجرا هم تنګوی اوپدی توګه د وینی فشار د لسو څخه‌ترشلو درجو پوری لوړ وی . زړه د دغه پیښی سره د تطابق او د بد ن ټولو غړو ته د هغو د اړتیا وړ او کسیجن او وینی د رسولو په مقصد د خپل پمپولو په شدت کی زیاتوالی راوړی ، چی د غه بد لو ن پخپله په زړه‌کی د ځینو نورو نا وړو بد لو نو نو او ستونزو درامنځ ته کیدو سبب ګرځی .

همدا رنګه نیکو تین په وینه کی دشحمی تیر ا بو نو د آزاد یدو او پدی توګه دوینی دسر یښنا که کیدو با عث ګرځی او په وینه کی ددغه بد لو ن د را منځ ته‌کیدوپه صورت کی دوینی په جریان کی د وینی د کرویاتو د یو ځای کیدو څخه ځینی ګاټی جوړ یږی چی دو ینی دګا ټو په نا مه یاد یږی . کله چی ددغو ګا ټو څخه یویا

خو دانی یی دو ینی د ګر ځیدوپه نتیجه‌کی د کو م شر یا ن تنګی برخی ته ورسیږی ، شر یا ن بندوی او پد ی تو ګه په شر یان کی دو ینی دجریان او د هغه غړی دو ظایفو خنډ ګر ځی ، چی نو موړی شر یا ن ور ته وینه رسوی ، کیدای شی دزړه د شر یا نونو په را بندو لو سره دهغه وظایف اخلال او په ځینو موارد و کی دهغو ددرید لو با عث وګرځی .

دوهم ـ دوینی د فشار دلو ړیدو څخه مخنیوی وشی:

دوینی ډیر لوړ فشار د شریانونو جدا- رونه تخر یبوی ، چی په نتیجه کی ئی دشر یا نونو جدا رونه تنګیږی ، ددی دپاره چی وینه پد غو تخریب شو و شریانونو کی جریان و مو می ، دو ینی فشار لالو ړیږی که څه هم پد غه وخت کی زړه بیړه کوی چی فشار کنترول اودهغه د لوړیدو مخه و نیسی مګر نشی کو لای او دد غو بیړ و په نتیجه ناروغ ته ځینی صدری در دو نه چی دزړه ددرید لو څر ګنده مقدمه بلل شوی ، پیدا کیږی .

دریم ـ دبدن دچا غیدو څخه مخنیوی وشی :

زیا ته وینه دو ینی دفشار د لو ړ یدو سبب ګر ځی او دفشار په لو ړ وا لی سره دزړه‌دنده‌درندیږی چی‌دوظایفو په‌زیاتیدو سره زړه لویږی مګر زړه د خپل دغه عکس العمل سره سره چی لو یږی بیا هم نشی کو لای چی زیا ته‌وینه زیر مه کړی ، له دی امله چی زړه لوی شوی ، باید د هغه د عضلاتو دپاره په کا فی او زیا ته اندازه وینه او اکسیجن ور سیږی ، مګر له دی کبله چی دهغه دشریانونو په جدارونو ځینی پتا- لوژیك تحولات‌رامنځ‌ته شوی، دزړه عضلاتوته کافی وینه او اکسیجن نه رسیږی او په نتیجه کی زړه داکسیجن دلږ والی سره مخا مخ کیږی . او پدی توګه نارو غ ته صدری در دونه پیدا کیږی.

څلورم ـ دغوړ مواد ودزیات خوړ لو څخه ډډه وشی :

دطب د پو ها نو په عقیده که دکو سترول مقدار چی یوه شحمی ماده ده د وینی په سل ملیمتره‌سیروم کی له یو سلو پنځوس ملی ګرا مو څخه ، دوه سوه او پنځوس ملی ګرا مو ته لوړ شی ، دزړه دریدو احتمال دری چنده کوی ، مګر سره له دی د دکوسترول ټاکلی‌مقدار په وینه کی نه دزړه دناروغی باعث نه ګرځی .

د کوسترول ټا کلی مقدار په وینه‌کی نه یواځی زیان نه لری بلکی زموږ د پاره حیاتی ار زښت هم لری . دا ځکه چی بر سیره دهغو نورو اړ تیا ووته چی دغه مادی ته لیدل کیږی ، زموږ دبدن زیا تره هور مو نو نه دهغی څخه جوړ یږی .

دزړه دنارو غیو په وخت کی یواځی د ر ی ډوله لیپو پرو تینو نه دو ینی په جر یا ن کی د کو سترول د انتقال دنده سر ته رسوی .

په لو مړی ګروپ کی هغه لیپو پروتینونه شامل دی چی ډیر سپك وی او شحمی‌مواد له ځګر څخه هغه وخت ټول بدن ته رسوی چی زیات قند لرونکی خواړه اخیستل شوی وی . دوهمه ډله سپك لیپو پرو تینو نه دی چی له ځګر (یینه) څخه ټولو غړ وته دکو سترول دانتقال دنده سرته رسوی او بالاخره درو ند لیپو پرو تینو نه دی چی غیر ضروری کو سترول له ټول بدن څخه ټول‌او یینی ته‌راوړی.

هر هغه خواړه چی په زیاته پیما نه مشبوع شحمی (غوړ) موادو لری لکه هغه خواړه چی له حیوانی منابعو څخه لاس ته راځی او شحمی مواد لری ، یینه تنبه کوی ، تر څو سپك او ډیر سپك‌لیپو- پروتینو نه چی د زړه دنا رو غیو چا نس زیاتوی ، تولید کړی .

مګر دهغو پر خلاف غیر مشبوع شحمی مواد چی په نبا تاتو لکه جواری ، لوبیا ، نخود دلمر ګلی د ګل په دانو او نور کی پیدا کیږی یینه تنبه کوی‌چی دروندلیپو پروتینونه چی دزړه دنارو غیو دله‌منځه وړ لو دپاره خورا ګټوردی تولید کړی ، نود پورتنیو څرګندو نو پراساس دنباتی خوړوڅخه استفاده دروغتیا سا تنی د پاره ډیر ګټور دی ، نو له همدی کبله باید د نباتی موادو څخه د استفادی سا حی ته پر اختیا ور کړ شی .

پنځم ـ دمنظم سپورتی پرو ګرام لرل او دګټورو سپورتی ما نورو اجرا کول :

دیو لړ علمی تجربو دتر سره کیدو په نتیجه کی را په ډا ګه شوی چی په هغوخلکو کی چی په منځنی تو ګه جسمی فعا لیتو نه لری د هغو خلکو په پر تله چی لږ جسمی فعالیتونه لری ، د زړه دنارو غیودپیښیدو چانس لږ دی له همدی امله هر ډول سپورتی تمرینات او په هر و خت کی د سپورتی تمریناتو اجرا کو ل ، ګټور بلل شوی ، مګر که ځینی تمر ینا ت لکه بایسکل څغلول ، څغاسته ، لامبو وهل ، رسی کشول ، والیبال ، فوتبال ، پلی ـ تګ او نور که په منظم تو ګه تر یو ټاکلی پرو ګرام لاندی عملی شی ، ډیر ګټور ثابتیږی.

هغو خلکو چی تل په د ماغی کا رو نو بوخت وی او دځو کلو نو په موده کی هیڅ ډول سپورتی تمر ینات او جسمی فعالیتونه نه و ی کړ ی ، که په ډیره چټکتیا تر یو ټا کلی پروګرام لا ند ی ، په سپورتی تمر ینا تو پیل نکړی ، امکان لری د ځینو ر و غتیا یی ستونزو سره چی په سر کی یی به د زړه نا روغی و ی مخا مخ شی . بر سیره پر دی‌که څوك غواړی چی په منظمه توګه سپورتی تمر ینا ت پیل کړی‌او د سپورت په یوځانګړی څانګه بریالیتوبونه هم تر لاسه کړی ، لازمه بریښی چی د تمرینا تو د پیل څخه مخکی، لو مړ ی په نو مو ړ ی سپورتی څانګه کی خپل استعداد او توان معلوم او بیا دداکتر د دقیقی معاینی او مشوری څخه و ر و سته په تمرینا تو پیل کړی .

د طب ډاکتر ا نو د ټولو تمر ینا تو په پرتله، پلی تګ،روغتیا ته‌ګټور بولی،داځکه په پلی‌تګ‌سره د بدن کالوری داشتها دزیاتوالی نه پرته په‌مصرف رسیږی .

که څوك د زیاتی مودی د پاره نه کو م سپورتی تمرین ا جر ا کو ی او نه جسمی فعا لیت کوی د هغه د بد ن پوتاشیم (چی د زړه د منظم رپیدو د پاره یوه ضروری ماده او په سلو کی اوه نوی یی دبدن د حجراتو په جوړښت او په سلو کی دری بر خه یی په دورانی وینه کی شامل دی) افراز له

پاتی په ٦٥ مخ کی

سرگرمی ها و مسابقات

تهیه و تنظیم از صالح محمد کهسار

جدول کلمات متقاطع

افقی :ـ

۱ـ این جدول رابه‌آن منسوب‌سازید، یکی‌از کشور های جهان ـ۲ـ به پشتوآنرا نوبت هم میگویند، یکی ازماهای سال عیسوی، آغازیاری ـ۳ـ نوعی از بادنجان است ، نل‌خون، اول آغاز، ٤ـ پایان دری، آغاز لیل، نصف‌رگ، ٥ـ حرف بعد از کاف، د ربین مهر ، اول اسد می آید، ٦ـ شروع الفبا، دربین‌دار، نصف در ـ۷ـ بدون حرف اول یکی ازفلمهای هندی به اشتراك سیاره بانو و دلیپ کمار، یکی از براعظم های جهان ـ۸ـ روشن نیست، اوم اول، خودم ـ۹ـ یکی ازولایان‌کوهستانی کشورما ، از آنطرف از کشور های جها ن ۱۰ـ رسام مغشوش ـ۱۱ـ ضمیر اشاره، آغازنام ـ۱۲ـ درستون دوازدهم‌عمودی‌هم میباشد ـ۱۳ـ یکی از کشورهای پرنفوس جهان، ازحروف مکتب انتخاب کنید، وظیفه دروگر ، ۱٥ـ پایان لیل، دروازه ـ۱٦ـ آغاز میم ،آغاز شرنه ، آغاز انجام ـ۱۷ـ اول این ، ضمیر اشاره ـ۱۸ـ شروع تمام ، یکی ازلسانهای رسمی کشور ما ـ

طرح کننده :ـ شرمیلا (ویسی)

عمودی :ـ

۱ـ دربین کتب ، منظم آن به پشتو ازخودمیشود ـ۲ـ لوده بود سرش بجا ماند ، نوعی از قلم خودکار ـ۳ـ دربین بوم، تیرشکسته‌ـ٤ـ دربین تیر ، خودش رهی است ـ٥ـ پایان روز ، آخر الفبا ، دربین جام ـ٦ـ با علاوه(رین) اولین فضا نورد جهان میشود ـ۷ـ از حروف الفبا ، در بین دور ـ۸ـ ضد سخت‌است، دربین اول ـ۹ـ اول یك ، مابین بیل شروع دشت ـ۱۰ـ خود حرف جیم، راحت ، در بین همین جدول نوشته شده است ـ۱۱ـ میازار ..... که دانه کش است ، سبب ، ۱۲ـ چند جنگل ، از حشرات مضره ، نصف خندق ـ۱۳ـ اول اعداد ، انسانیت و ظیفه آن میباشد ، شروع دود ـ۱٤ـ آغاز روز ، آخر نصف ، دربین سود ـ۱٥ـ آغاز سواد از حروف کار انتخاب‌کنید ، وسط ماه اسد ، ۱٦ـ شروع نم خای ، تندمیان نهی ، خوش ومسرور ـ۱۷ـ در وسط نان ، سر قلم، گندم ریزه ریزه شده ، پیربود سرش بریده شد، ۱۸ـ یکی از بزرگترین آبشار های جهان، منسوب به نور میباشد .

این خانم راکه مهما ت جنگی را سر گذاشته‌وآنرابرای اینکه‌ـ برای برادران‌مبارز خود بر سا ند هرلحظه و ثانیه او را خطر مرگ نیز تهدید میکند و لی باز هم از راه مبارزه بر نمیگردد خو ب شما ازروی قیافه وی و همچنان معلوماتی که در باره مبارزات آزادیخواهی ملل جهان دارید بگویید که این خانم از کدام کشور جهان میباشد .

برای ما بنویسید ؟

به این تا بلو نگاه کنید ما اسم آنرا نگاه گذاشته ایم ، حا لا شما هم تحت عنوان نگاه برای این تابلو مضمون ، شعر ، اسم تهیه داشته و برای ما ارسال دارید و ما هم آنرا بنام خود شما چاپ مینمایم .

این ستاره سینما کیست ؟

اوبه عنوان زیباترین ستاره سینمای غرب در سر تا سر جهان معروف میباشد و د ر شیکاگو چشم به جهان گشود در خـوردی

مانند سو فیا لو ر ن ز شت بو د امااز‌چهار سالگی به بعد زیبا تر شد . آن چنا ن زیبایی او زیاد بود که متخصصین ز یبا یی به این عقیده بودند که سینما هر گز به زیبایی او نخواهـد داشت . او ز ما نی به عنوان ملکه ز یبا ئی نیز انخاب گردید بود و بعدا به سینما راه یافت و در فلمهای زیادی رول های مهم ر ا باازی نمود . ما از شما اسم اورا میخواهیم حل آ نر ا برای ما ارسال دارید .

معلومات صحی تانرا آزمایش نمائید

معلومات صحی تانرا آزمایش نمائید

خوانند گان ارجمند !

مابرای‌ایکه‌در بلندبردن‌سویه‌دانش صحی شما کمك نموده باشیم تصمیم گرفتیم تایك بخش از سوالات صحی را برایتان مطرح‌نموده وبرای تشویق بیشتر شما خوانندگان ارجمند به‌کسانیکه جوابات درست یابلند ترین‌پاینت راتصاحب کنند به‌حکم قرعه به‌سه نفر از حل کنندگان یك‌یك شماره از لیف لیت ویاپامفلیت بقسم تحفه به شما تقدیم میداریم •

امید که حل جوابات تانرا هر چه زود تر بااین آدرس بما بفر ستید : مدیریت مجله ژوندون مقابل ریاست مطابع دولتی •

همچنان باید تذکر داد که آسمای‌برندگان را در شماره آینده به نشر میسپاریم •

باید یاد اور شویم که خوانندگان محترم از چار جواب صرف یك جواب صحیح راانتخاب نمایند •

سوال اول ـ کدام یك از منرال های ذیل در نگهداری دندان رول بیشتر دارد•

الف ـ فاسفورس •

بـ‌کلسیم •

ج‌ـ فلورین •

دـ ویتامین آ •

سوال دوم ـ کدام یك از ویتامین های‌ذیل در سبوس گندم موجود است •

الف ـ ویتامین بی

بـ ویتامین سی •

ج‌ـ ویتامین دی

د ـ ویتامین ك

سوال سوم ـ جز عمده ترکیب خون کدام چیز ذیل خواهد بود •

الف ـ شکر •

بـ فولاد •

ج‌ـ آهـــن •

دـ ویتامین •

سوال چهارم ـ کمبود کدام‌ماده‌سبب‌بوجود آمدن جاغورمی‌شود•

الف ـ آهن

ب ـ فلورین •

ج‌ـ سودیم •

دـ ایودین •

سوال پنجم ـ ارزا نترین ومحفوظ تـرین غذای انرژی ده‌کدام است ؟

الف ـ نمکیات •

بـ غله جات •

ج‌ـ گوشت •

دـ لبنیات •

سوال ششم ـ کدام عضو وجود زیادتربه توبر کلوز مصاب میشود •

الف ـ شش ها

بـ گرده •

ج‌ـ استخوان •

دـ دماغ •

سوال هفتم ـ کدام یك از امراض ذیل‌خیلی ساری است ؟

الف ـ جزام •

بـ تیتانوس •

ج‌ـ فلج اطفال •

د ـ توبرکلوز•

سوال هشتم ـ واکسین ضد امـراض‌خطر ناك(دفتر ی، سیاه سرفه وتـیتانوس) کـدام است ؟

الف‌ـ پی تی دی •

بـ دی تی‌پی •

ج‌ـ دی پی تی •

دـ تی دی پی •

سوال نهم ـ فشار خـون نارمل یك جوان چند خواهد بود •

الف ـ ۱۲۰ بر ۸۰

بـ ۱٤٥ بر ۲۰

ج ـ ۱۰۰ بر ٥۰

دـ ۱۷٥ بر ۷۰

سوال دهم ـ درجه نارمل حرارت وجـود انسان چنددرجه سانتی‌گرید خواهدبود•

الف ـ سی درجه‌سا نتی گرید •

ب ـ ٤۰ درجه سانتی گرید •

ج ـ ۳۷ درجه سانتی گرید •

د ـ ٥۰ درجه سانتی گرید •

سوال یازدهم ـ ازقلت‌یاکمبود کدام ویتامین در وجود شبکوری بوجود می‌آید؟

الف ـ ویتامین دی •

بـ ویتامین ب

ج‌ـ ویتامین ك

دـ ویتامین آ •

سوال دوازدهم ـ غذا هائکه در ساختمان وترمیم انساج بدن بکار میروند عبارت انداز

الف ـ قندها •

بـ پروتین •

ج‌ـ شحمیات

دـ منرال ها •

سوال سیزدهم ـ یك گرام قند چه مقدار کالوری تولید می‌کند ؟

الف‌ـ ٤

بـ٦

ج‌ـ۱۰

دـ ۹

سوال چهاردهم ـ واکسین بی سی جـی ضد کدام مرض ذیل میباشـــد ؟

الف ـسیاه سرفه •

بـ‌تیتانوس

ج‌ـ دفتری •

دـ توبرکلوز •

سوال پانزدهم ـ در وجود انسان چند لیتر خون موجود است ؟

الف ـ ۹ لیتر

بـ ٥ لیتر •

ج‌ـ ۲ لیتر •

دـ ۲۰ لیتر •

سوال شانزدهم ـ اطفال در کدام سن باید اولین دندان شیری خودرا بکشند؟

الف‌ـ ۱۲ ـ ۱٤ ماهگی •

بـ ۳ـ ٤ ماهگی •

ج‌ـ ۱ـ ٤ ماهگی •

دـ ۸ـ ۱۰ ماهگی •

سوال هفدهم ـ زردك‌کدام ویتامین رابیشتر در خود دارد ؟

الف‌ـ ویتامین آ •

ج ـ ویتامین ك •

بـ‌ویتامین سی•

دـ هیچکدام •

سوال هجدهم ـ مرض سرخکان بیشتر در کدام سن دیده میشود ؟

الف‌ـ کهولت •

بـ جوانی •

ج‌ـ طفولیت •

دـ هیچکدام •

سوال نزدهم ـ مرض پیس یا وتیلگو چه است ؟

الف‌ـ ساری است •

بـ ساری نیست •

ج‌ـ هردو •

دـ هیچکدام •

سوال بیستم ـ اگر طفل تب داشته‌باشد ووقت تطبیق واکسین او هم باشد آیاشمااورا به واکسین نمودن میبرید •

الف ـ بلی •

بـ نی

ج‌ـ دیگر اورا هیچ واکسین نمی کنید •

دـ هیچکدام

حل کننده گان جدول این‌هفته

محمد قاسم

عبدالسلام خالقی

عبدالحمید نائبی

الله‌محمد خالقزی

عبدالرسول

محمدظریف

اثر آنتون چخوف

ترجمه زلمی ذاهب

شرط

شب تاریك وخزانی بود. بانکدار کهن سال ازاین طرف به‌آن‌طرف اطاق مطا لعه قدم میزد وخاطره محفل پانزده‌سال قبل رابخاطر می آورد. در آن شب اشخا ص بانفوذوتحصیل کرده ای گرد هم جمع شده ومباحثه دلچسپی‌به راه انداخته بودند .از جمله موضوعات مورد بحث یکی هم موضوع مجازات اقتصادی بود. تعداد زیادی از مدعوین‌مجازات اقتصادی راتقبیح نموده و آنرا بدتر از هرمجازاتی می‌شمردند ومعتقد بودند که این عمل یك عمل غیراخلاقی میباشد. بعضی‌ازآنها عقیده‌داشتندکه‌مجازات‌اقتصادی‌قبیح‌تراز‌حبس‌ابد میباشد . در این اثنا میز بان یعنی‌بانکدار داخل صحبت شده وگفت:

من بااین نظر مخالفم. گرچه‌بنده هیچ‌کدام آنها راندیده ام امااگر آزادانه قضاوت گردد بعقیده من مجا زات اقتصا د ی بهتر و انسانی تر از حبس ابد میباشد .اعدام مرگ لحظوی ولی‌حبس ابد مرگ تدریجی میباشد . کدام قا تل مهر بان تر است ؟ این یکی‌که‌عمل‌قتل رادرظرف چند ثانیه انجام میدهد و یا آن یکی که زندگی را در طول چندسال ازانسان میگیرد.

یکی دیگر از مدعوین تبصره نموده‌و چنین اظهارعقیده نمود:

به‌نظر من هردوی آنها به‌یك سو یه غیر انسانی است. زیرا هدف یکی است وآن ختم زندگی . هیچکدام آنهازندگی‌راواپس مسترد نمیکند.

درجمله مد عوین یك قانون دان هم حضور داشت. وقتی ازوی خواسته شده در این باره اظهار عقیده نما ید گفت: مجازات اقتصادی و حبس ابد هر دو یك عمل غیر انسانی است ولی اگر حق‌انتخاب بمن داده شود حبس ابدرابهتر از مجا زات اقتصادی میدانم زیرامن زنده ما ندن را نسبت به زنده نماندن تر جیح‌میدهم.

مباحثه ادامه پیدا کرد. بانکدار که درآن وقت جوان وخونگرم بود حوصله اش را ازدست داده درحالیکه مشت ها یش رابالای میز کوبید قانون دان رامخا طب قرار داده وفریاد زد این دروغ است من‌با شما درمقابل دو میلیون شرط می بندم که نتوانید پنج سال را در سلول زندان سپری نمائید.

قانون دان گفت :

اگر دراین گفته خود جدی باشید من شرط می‌بندم که از عوض پنج سال، پانزده سال رابگذرانم.

بانکدار فریاد زد:

پانزده سال ! آقامن دومیلیون را به شرط گذاشتم.

قانون دان گفت:

موافقم . شما دو میلیون ومن پانزده سال زندگی ام را به شرط میگذ ا ر م

این شرط احمقانه ولعنتی صورت گر فت بانکدار که درآن زمان بسیار متمول بود دو میلیون به‌نظر ش هیچ ا همیتی نداشت . در و قت صر ف‌طعام شب ، بانکدار بطور مسخره آمیزی قانون دان‌رامخاطب قرار داده وگفت:

قبل از اینکه وقت بگذرد بازهم بالای تصمیم تان دوباره غور نمایید دو میلیون برای من هیچ پولی نیست ولی شما سه و یاچهار سال زندگی پر بهای تان را میبازید ـ سه ویاچار سال رابه خا طری گفتیم که شما نمیتوانید زیاد تر از آن زنده بما نید و هم نبا ید فراموش کرد که‌حبس داو طلبانه مشکل تر ازحبس مجبوری می باشد. نعمت آزادی بهتر ین نعمات بوده ودر هر لحظه عدم مو جودیت آن حکم زهر را برای انسان دارد.

حال که پانزده سال ازآن شرط گذ شته وقت آزاد شدن قانون دان و با خت بانکدار نزدیك شده است ، با نکدار صورت مباحثه وخاطرات آن زمان را به یادمی آورد ودر حالیکه به اطراف اطاق به‌قدم زدن پرداخته از خود میپر سد:

چرا آن شرط لعنتی رابستم ؟ چه‌فایده ای برای من دارد ؟ قانون دان پا نزده سال عمر خودرا باخته و من دو میلیون را، آیا این شرط مردم راقانع خواهد ساخت که مجا زات اقتصادی بهتر یا بد تر ازحبس ابد میباشد ؟ خیر، به هیچ صورت . تما ما ضایع وبیهوده ، بوالهوس و خو نگر می من و حر ص پو لدار شدن قانون دان باعث این‌شرط گردیده.

بانکدار جریانات عقد قرار داد را بخاطر آورد. طبق قرار داد فیصله شده‌بود که‌قانون دان حبس خودرا در یك گو شه باغ‌خانه بانکدار تحت نظا ر ت شد ید بگذراند وموافقه شد ه بود که محبو س نمیتواند از سلو ل خارج شود ، بامردم ملا قات نماید ، آواز انسان ها را بشنود ومکتوب یا روزنامه از مردم ا خذنماید. به اساس قرار داد موافقه شده بود که محبوس از روزنه کو چکی که به همین منظور ساخته شده بود با مردم خاموشانه گفت وشنود نماید واشیای مورد ضرورت ازقبیل کتاب ، آلات موسیقی ، شرا ب وغیره رابه هر اندازه که ضرورت دا شته بانوشتن یا دداشت وسپردن آن از راه همان روز نه به‌نفر مسوول را، تقاضا نماید. تمام جزئیات دیگر نیز شامل قرار داد بوده محبو س با ید از سا عت ۱۲ مو ر خه ۱٤ نوامبر سال ۱۸۷۰ تا ساعت ۱۲ مور خه ۱٤ نوامبر سال ۱۸۸۵ در زندان با شد وهرعملی از طرف وی که مغایر متن قرار داد باشد باعث فسخ قرار- داد میگردد حتی اگر عمل ترك یکدقیقه بیشتر زندان از وقت معینه آن باشد بانکدار ازپرداخت دو میلیون معا ف خواهد شد.

درسال اول حبس، تاجائیکه ازلا- بلای یادداشت های قا نون دان‌فهمیده میشد، وی ازتنهایی و خستگی شدیدا رنج میکشید. از سلول وی شب وروز آواز پیانو شنیده میشد. شراب ودخا نیات را بکلی رد میکرد ومینوشت:

شراب باعث بروز خواهشات نفسا نی گردیده واین خواهشات بدترین چیزی برای یك محبوس میباشد.

استعمال دخانیات با عث خرابی هوای اطاق میگردد.

دراین‌مدت وی تقاضای کتابهای عشقی، کومیدی ، جنائی ، فانتزی وغیره رامینمود.

درسال دوم آواز پیانوشنیده نشده ووی خواستار کتابهای در باره علوم ادبیات‌باستانی را میکرد .درسال‌پنجم دوباره به موسیقی‌روآورده‌وشراب میخواست . کسانیکه ناظر حال او بودند میگفتند که درطول این مدت وی خورده، نوشیده ودر بستر استراحت نموده اکثرا خمیازه کشیده ویا خود در مجادله وگفتگو بوده کتاب مطالعه ننموده.بعضا چیزی مینوشت وبعدا آنرا پاره نموده ودور می انداخت.

ـ درنیمه دوم سال ششم محبوس مشتاقانه‌ـ به مطالعه ادبیات ، فلسفه وتاریخ‌آغاز نمود. وی آنقدر در این مو ضو عات دلچسپی پیدا نموده که برای با نکدار تهیه کتب مورد ضرورت وی مشکلات‌بار آورده بود.در مدت چار سال قریب شش صدجلد کتاب به اثر تقاضای محبوس خریداری شده‌بود.

درین وقت بودکه بانکدار مکتوب آتی را از محبوس دریافت کرد:

دوست عزیزم !این خطوط را به شش لسان نوشته ام. آنها را به متخصصین نشان دهید تاآنها بخوانند . هرگاه آنها هیچ‌نوع غلطی در آن پیدا نکردنددر آنصورت خواها نم به رسم اطمینان فیری در گوشهٔ باغ انجام دهی تا من بدانم کوشش هایم به هدرنرفته‌است انسان های ر و ی ز مین به السنهٔ مختلفی مکا لمه می نمایند و لی منظور آنها عین چیز بوده وعبارت تفهیم و بیان مطلب ا ست . ا ی کا ش شما خو شی من رادرك میتوانستید. چقدر محظوظم ازاینکه لسان آنها رامیدانم.

خواهش محبوس برآورده شده و دو فیر از طرف بانکدار درگوشه باغ انجام شد.

بعداز سال دهم محبوس دایما پهلوی میز خود نشسته به‌مطالعه مذ هب عیسویت پرداخت .

بانکدار در تعجب افتیده بود که این شخص درطول چارسال شش صد جلد کتاب را مطالعه نموده درحالیکه مطالعه یك جلدآن یك سال وقت کار دارد تا عمیقا مطالعه گردیده و کاملا تحلیل و تفسیر گردد چندی بعد مطالعه مذ هب عیسو یت جای خودرا به‌تاریخ ادیان و عقاید عو ض

نموده بود .

در مدت دو سال اخیر حبس ، سر عت مطالعه محبوس بسیار زیاده شده وشد ت یافته بود .

به مطالعه علوم طبیعی بر داخت و سپس آثار شکسپیر و بایرون رامطالعه میکرد درعین زمان محبوس تقاضای کتب کیمیا، ادویه سازی ، ناول ، و بعضی آثار فلسفی وعقاید را مینمود . سرعت مطالعه وی مانند کسی بود که در بحری غوطه ور گردیده وجهت رهایی خویش به عقب توته های شکسته کشتی به این طرف و آن طرف سعی وتلاش میورزد .

تمام این خاطرات د رمغز با نکدار مرور نموده وفکر کرد:

فردا ساعت دوازده وی آزاد می گردد .

به اساس موافقتنامه من مکلف به پرداخت دو میلیون می باشم . در صورت پرداخت این مبلغ همه دارایی ام تمام شده وورشکست خواهم شد .

پانزده سال قبل بانکدار خیلی ها پولدار بود ولی فعلا به این فکر بود که سرمایه اش زیاد است ویا قر ضداری وی . قمار ، تبادله پیمورد اسعار ، وغیره بوالهوسی ها تجارت وی را تضعیف نموده ومثل سابق یك با نکدار با نفوذ نبوده بلکه یك بانکدار معمولی گردیده بود .

بانکدار در حالیکه سر خود را میا ن دو دستش قرار داده بود با خود زمزمه کنان میگفت :

آنشرط لعنتی ! چرا این مرد نمرد؟ و ی فعلا صرف چهل ساله بوده و پول وافری را از من می گیرد ، عروسی میکند، اززندگی لذت میبرد ، پول تبادله میکند و من مثل یك گدا از وی تقاضای معاونت خواهم کرد . برایم خواهد گفت : زندگی من مدیون شما است . ترا کمك می کنم . نه این غیر ممکن است . تنها راه نجات از این فلاکت وور شکستگی این است که محبوس را مخفیانه به قتل برسانم .

ساعت سه شب را اعلام نمود . سکوت همه جارا فرا گرفته بود و تنها آوازی که شنیده میشد ، زوزه درختان یخ زده بود . تمام ساکنین خانه به خواب عمیق فرو رفته بودند . تنها بانکدار بیدار بوده وبه اطراف اطاق قدم میزد . وی خاموشانه وبا احتیاط زیاد به طرف سیف پول رفته و کلید اطاقی را برداشت که در مدت پانزده سال برای یکدفعه هم باز شده بود . بالا پوش خود را پوشیده و از اطاق خارج گردید . باد مرطوب و شدید میوزید و درختان یخ زده باغ را به استراحت نمی گذاشت . با وجودیکه چشمان خود را تیز نمود ولی نسبت تاریکی زیاد هیچ چیزی رادیده نمی‌توانست نه‌درخت ، نه زمین ونه هم مجسمه سفیدی را که در کنج باغ قرار داشت . به گوشه باغ‌رسید، محافظ را صدا کرد اما جوابی نشنید زیرا محافظ برای نجات خود از سردی هوا به گوشه پناه برده وبه خواب فرو رفته بود . بانکدار با خود فکر کرد .

هرگاه نقشه ام عملی شود مورد سوء ظن قرار نخواهم گرفت و بدرجه اول محافظ مسوول واقعه خواهد شد .

در تاریکی شب با احتیاط تمام به طرف سلول محبوس به حرکت افتاد . به راهرو سلول رسید .

درراهرو گوگردی را روشن نموده وراه خود را به دروازه سلول پیدا نمود هیچ ذیروحی در آنجا نبود . چهرکت محافظ در نزدیکی در ورودی سلول زندان قرار داشت ولی خود محافظ در آن نبود . بخاری آهنی در گوشه دیگری راهرو واقع گردیده ولی حرارتی از آن انتشار نمیکرد .

مهرولاك دروازه محبوس دست نخورده باقیمانده بود . در این اثنا گوگرد خاموش شده و در حالیکه دستان بانکدار از اضطراب و آشفتگی به لرزه افتاده بود کلکین اطاق را تك تك کرد .

در اطاق محبوس یك شمع کم نور و ضعیفی روشن بوده و در پهلوی میزش قرار داشت .

پشت محبوس به طرف کلکین واقع بوده مو های پشت سر و دستانش معلوم میشد . کتابهای باز به این طرف و آن طرف میز پراگنده بود .

پنج دقیقه گذشت ولی محبوس هیچ حرکتی ننمود . با نکدار فکر کرد پانزده سال حبس وی را از حرکت باز مانده است . دو باره کلکین را به انگشت زده ولی باز هم هیچ حرکتی از محبوس ندید . سپس با احتیاط تام کلید را در قفل گذاشت

از دوران کلید در داخل قفل ز نگ زده صدای دلخراشی بر خاست . بانکدار منتظر شنیدن ناله وزاری و صدای پا بود . سه دقیقه گذشت ولی در داخل اطاق خاموشی قبلی بر قرار بود . بانکدار مصمم به ورود در داخل اطاق گردید.

درپیشروی میز مردی قرار داشت بر خلاف انسان ها ی دیگر ، یك اسکلیت خالی . پشت خشکیده ، مو های دراز و ـ انبوه ، و ریش در هم و بر هم ، ر نگ چهره اش زرد ، گونه هایش فرو رفته ، تنه باریك و دراز ، و دستان نحیف که حکایت از رنج و محنت زیاد می کرد . مو های خاکستری ر نگ مانند کسا نیکه دورهٔ پیری و تفا هت را سپری نمایند . در روی میزش صفحه‌کاغذی که چیزی بالایش نوشته بود قرار داشت . بانکدار با خود فکرد کرد .

بیچاره خوابش برده و ممکن میلیون ها رابه خواب ببیند . امامن این نعش لیمه‌جان را بالای بستر گذ ا شته و با با لشت آنرا خفه خو ا هم کرد و این عمل را آنقدر محتاطانه انجام خواهم داد تا هیچ اثری بر جا نگذارم وتماما فکر کنند که وی به مرگ طبیعی خود مرده است اما اول باید این صفحه کاغذ را بخوانم که چه نوشته است .

ورق کاغذ از میز بر داشته و چنین خواند .

فردا ساعت دوازده آزاد خواهم شد وحق خواهم داشت با مردم ببینم ا ما قبل از اینکه این سلول را ترك نموده ومشرف به دیدن آفتاب گردم لازم میدانم چند نکته‌ا ی به شما بگویم . به خداوند که مرا می بیند و به وجدان پاکم اعتراف میکنم که من از زندگی ، آزادی ، صحت و تمام چیز ها ییکه کتابها آنرا نعمت میخوانند بیزارم در مدت پانزده سال ، با جد و جهد ، زندگی روی زمین را دیده ام ونه مردم را . اما در لابلای کتابهای شما شرابهای معطر و خوشبو رانوشیده ، آواز خوانده آهو ان و حشی و پرندگان مقبول را شکار کرده ، با زنها عشق ورزیده ، زنهای مقبول و افسانوی که شعر را در وصف زیبایی آنها شعر ها سروده اند به شبها با من ملاقات کرده و داستان های عاشقانه برایم زمزمه نموده‌اند. به‌قله های البرز ومونت بلان صعود نموده و ز آنجا طلوع و غر و ب خورشید را تماشا نمودم کوه هاوابحار را با ر نگ های بنفش و زرین آ نها در طلوع و غروب ، شکافتن ابر ها را توسط رعد و بر ق ، جنگل ها ، مزرعه های سبز ، دریا ها ، شهر ها ، جهیل هاو مناظر زیبای طبیعت را نظاره نموده ام صدای خوشنوای مرغان صحرایی ر ا شنیده ام .

ازمطالعه کتابهای شمادر گوهدال بی‌ـ پایان معجزه ها فرو رفته ام ، شهر ها را سوخانده و به خاك کشانیده ام مذاهب جدیدی ر ا پیروی کرده و فاتح ممالك بیشماری شده ام .

کتابهای شما برایم معرفت و بصیرت بخشید . تمام افکار خستگی نا پذیری که طی قرون متمادی به وجود آ مد ه با هم یکجا جمع و داخل جمجمه سر م گردیده . من میدانم که نسبت به شما هشیار تر هستم ، من از کتابهای شما بیزارم . بیزارم از آن نعمات و بصیرت های خیالی . همه اشیا بیهوده ، فا نی ، رویایی ، و فریبنده ما نند سراب است گرچه شما هشیار ، مقبول ، مستمول ، و مغرور باشید باز هم مرگ آثار شما را از روی زمین خواهد شست .

شما راه غلطی را تعقیب می نمایید ، غلطی ها را اصلاح و زشتی ها را زیبایی میپندارید . تعجب خواهید کرد اگر در در خت سیب و نارنج دفعتا بقه وسنگ‌پشت بروید و گل بجای بوی معطر و خوشبوی عرق مانند بدهد . بهمین تر تیب من هم به شما تعجب می‌کنم که جنت را به زمین عوض می کنید من نمیخواهم شما را درك کنم .

من نفرتم را در عمل نشان میدهم من از آن دو میلیونی که یك زمان آنرا بهشت می خواندم ، منصر ف و از آ ن بیزارم . من خود را از حق خودم محروم مینمایم و پنج دقیقه بیشتر از وقت موعود از این سلول خار ج میشو م تا از ماده موافقتنامه خلاف رفتاری نموده و شما را سند معافیت داده باشم .

و قتی با نکدار کاغذ را تا آخر خوانده و دو باره بالای میز گذاشت بو سه از سراین مرد عجیب برداشته و به گر یه آغاز نمود . از سلو ل خارج شد هیچگاهی حتی در وقت باخت معامله گزافی خود را تا این اندازه خوار و حقیر حس نکرده بود . به خانه آمد و در بستر افتید اما اضطراب و جریان اشکهایش بر ا ی مدت زیادی وی را از خواب باز داشت .

فردای همان شب محافظ به عجله وارد اطاق با نکدار شده و اطلاع داد مر د ی که در سلول زندگی می کرد از راه کلکین به پائین آمده و فرار نموده است . با نکدار ومحافظ فورا به سلول ر فته و راه فرار را ملا حظه نمودند . برای ا ینکه از هر گونه سو ظن و شایعه برحذر باشد سند ترك دعوا را از میز برداشته و آنرا در سیف پول خود قفل نمود .

ختم

پرنده زیبایکه برای چوچه هایش غذامیدهد

چگونه پرندگان شکل وخاصیت شانرا تغییر میدهند

از آن روز گار که‌اجداد ما، برای نخستین بارزندگی را، بروی زمین آغاز نمودند بعضی پرندگان نیز در جهان ما به مرور زمان شکل وخاصیت شان را تغییرداده اند امروز نیز مامیتوانیم‌این‌دگر گونی را در شکل وخاصیت نسل‌های بعدی همان پرنده ها بنگیریم و به حقیقت‌تنازع بقا در طبیعت ، بیش از پیش ملتفت گردیم.

اکنون این حقیقت از راه علم‌وتجربه برای بشر روشن گردیده که‌پرندگانی که در زمان حیات نیاکان ما، تعداد شان خیلی کم بوده ویاپدران‌ما اصلاآنها راندیده ونمی شناختند به کثرت وجود دارندوبه قدری تکثر کرده اند که با وجود مفیدبودن، بعضی ازآنها مضر هم گردیده اند . مانند بوم کوچك وگنجشك های مهاجر و غیره.

بعضی انواع‌دیگر پرندگان، مانندغجی‌ها تقریبا یك قرن قبل، درجهان‌خیلی زیاد بودند وامروز تعداد شان محدود گردیده‌است البته نبایدتصور کرد که این‌عمل یاثر آزار رسانیدن انسانها به‌آنها بوده است، زیرا علت اصلی آن خیلی مرموزات و ممکن ارتباط مستقیم به تغییر جوی ، عادت‌وشکل آنها داشته باشد.

تحقیقات ومطالعات تازه‌ای که، پیرامون این موضوع صورت گرفته به وضاحت نشان میدهد که مسکن اصلی پرندگان نقش خیلی موثر و عمده دارد وپرندگان خودرا ،با محیطی که درآن سکونت اختیار مینمایند انطباق میدهند وحتی احتمال میرود که‌در شکل‌وظاهر آنها نیز تغییری رو نما گردد.

ماهمین اکنون، دردنیای خود، یك تعداد زیاد انواع پرندگان راداریم که در مقابل چشمان ما ، به‌مستعمره ساختن بعضی‌حصص روی زمین پرداخته اند مطالعه زندگی‌و انکشاف فکر آنها خیلی دلچسپ‌میباشد.

یکی ازجمله انواع پرندگان مذکور ، گر سید گریبی ،نام دارد وطرز زندگی آن خیلی‌جالب می‌باشد. تعداد این نوع پرنده ها تا همین چند سال قبل‌خیلی محدود بوداما‌اکنون روز به روزو-به سرعت اضافه شده‌میرود پرنده گرسید گر یبی بروی قطعا ت بزرگ آب آشیانه می سازد ، آن هم در نقاطیکه ، ده سال قبل ، پرنده ای درآنجا پرنمی زد.

تحقیق کنندگان دیده اند که بعضی‌این پرنده ها حتی روز ها وهفته ها (هشت‌هفته) به‌روی آب توقف کرده و برخی دیگرشان در عین زمان یعنی از ماه مارچ‌تاماه‌اپریل، به روی آب به شناوری مصروف بوده‌و سایرپرندگان را، به‌نزدیك محلی که برای خود انتخاب نموده نگذاشته اند.

این نوع پرنده هارا ، پرنده شناسان‌در بعضی پارك هانیز دیده‌اند که در آب های حوض ها شنامی نمایند.

پرنده گریبی زیبایی خاصی‌دارد وقشنگی اووقتی حیرت انگیز مینماید که جسم زورق‌مانندش ، با گردن سفید و نقره ئی وبالهاو پرهای زیبایش در میان آب دیده شود پرنده شناسان عقیده دارند که تقریبا تمام فعالیت های این پرندگان ، تحت‌تاثیر آشیانه ها یشان ، درآب میباشد.هیچ نوع پرنده ، گرسید گر گریبی ، در زندگی بروی آب موفق نمیباشد . اما باید بدانیم که‌این پرنده در نواحی‌که برگزیده وآشیا نه ساخته ، به روی‌آب پیروز مندانه و به خو شی زندگی‌کرده‌میتواند واگر آنرا از محل مذکور دور سازیم‌وبه جای دیگر ،ولوکه جای مذکور شبا هت زیادی به محل‌اولی داشته باشد انتقال بدهیم موفقیت وخورسندی خویش را از دست میدهد.

اگرما گریبی را با یك نوع پرنده‌ای‌که روی شاخچه های درختان می نشیند واشیانه میسازد مقایسه نمائیم باین نتیجه میرسیم که پرنده گریبی ، نسبت به آن پرنده‌دیگر وقت زیاد برای‌استراحت بالای آب دارد زیرا در- عین زمان غذایش را نیزبدست آورده میتواند در حالیکه پر ندگان که بروی شاخچه های‌درختان آشیان‌می‌سازند مدت از اوان استراحت شان را در بدست آوردن غذااز دست میدهند.

همچنان پرنده ای که‌به روی در ختان زندگی میکند به‌مشکل میتواند روزانه (١٦) ساعت یابیشتر ازآن، در پرواز با شد ودر عین زمان غذ ای خودرا هم حا صل نماید.

گریبی به هراندازه ای که قناعت‌داشته باشد که درآب حیات به‌سر ببرد به همان اندازه ضرورت بکار انداختن پابرای گردش وبال برای پرواز ندارد زیرا این اعضای مذکور برای زندگی آبی آن، بدر د ش نمیخورند.

دشمنان گریبی ،در فضا خیلی محدود میباشد وگریبی میتواند در هنگام حمله

شاخچه های درختان برای بعضی ازاین‌پرندگان بهترین آشیانه بشمار میرود

ژوندون

فضایی دشمنانش در بین آب غوطه بزند و خودش را از شرانها نجات بدهد . امـــا دشمنان آبی پرنده موصوف خیلی خطر نـاك هستند و حفظ و نگهداری هر گر یبی ، از شر دشمنان آبی آن ، وابسته به بز ر گی ونیرو مندی جسم آن می باشد .

اختیار نمودن سیستم نگهداری چو چـه ها خارج از آب برای گریبی ارزش و اهمیت فراوان دارد و گریبی این عمل را تازمانی انجام میدهد که چوچه های آن ، شنا وران قوی و ماهر گردند .

همچنان ، گریبی برای حفاظت تخم هـای خود ، ضرورت زیادی به ساختن آشیانـه بزرگ درخارج آب دارد . روی همین منظور است که گریبی مانند مرغابی ، تخم ها یش را می پوشاند.

چوچه های گریبی همینکه از تخم جدا شوند میتوانند ، شناوری کنند چون وجـود چوچه های مذکور از موی و پر پو شیـــده میباشد لذا آب به وجودش نفوذ نمـــوده نمیتواند .

البته جای تردید وجود ندارد که در سابق مردم به پرند گان آزادی بیشتر میداد ندو امروز نیز که انجمن های دفاع از پر ند گان در بعضی کشور ها فعالیت دارند با ز هـم پرند گان قادر شده اند که برای شان محل دلخواهی پیدا کنند ودر آنجا سکو نـــت اختیار نمایند .

گنجشك های مهاجر از جمله پر ند گـــان موفق محسوب میشوند ما در بهار و خـــزان دسته های بزرگ آنرا ، دسته های از آنها را که تعداد شان حتی به یك ملیون میرسد می بینیم که به پرواز درمی آیند و در حال پرواز ازیك افق تا افق دیگر ، میروند .

این پرنده ها اگر تعداد شان متناسـب باشد ، رفیق ومدد گار قوی و خو بی بـرای دهقانان میباشد .

ما دسته های بزرگ آن ، خیلی خطرناك میباشند . زیرا آنها هنگاهیکه در جستجوی یافتن کرم هامیشو ند نبا تا ت نـــازك و نور شدرا ، خراب میکنند . گذشته ازآن مواد غذایی یك تعداد زیاد پرند گـــان را که خیلی مفید میباشند ، از میان مـــی برند .

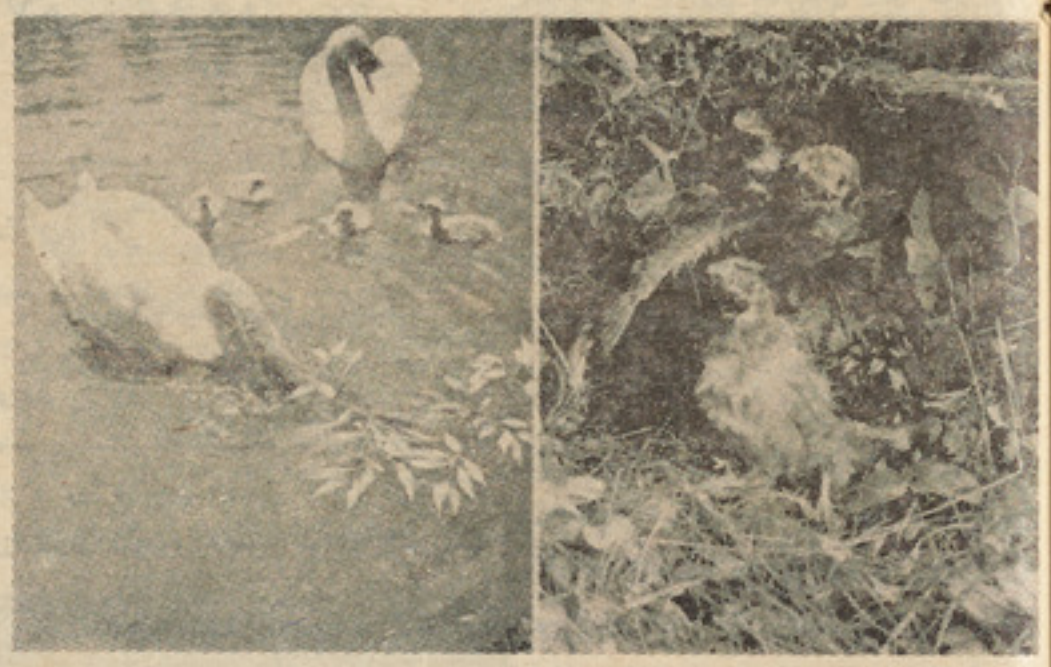
ضرر دیگریکه این پرند گان برای دهقانان بار می آورند ، عبارت از آن است کـــه در سوراخ های اشجار آشیانه میسا زنـــد و جای سایر پرندگانی را که حشره هـــای مضره را ازبین می برند، میگیرند .

اگر ترتیبی به میان آید که گنجشك ها عادت آشیانه سا ختن خود را تغییر بد هند کار بسیار جالبی صورت خواهد گرفت .

نخستین جفت این پرنده هر گاه در جایی آشیانه بسازند که شگاف در خت نبا شد شایدبه مرورزمان یك نوع گنجشك دیگری را بوجود آورند که خوی و عادت وشکل اجدادو نیاکان خود را نخواهد داشت .

مشروط بر اینکه برای آنها غـذای کا فی پیدا شود و انسانها آنها را آزار ندهند .

در ین مورد نیز پرنده شناسان تجاربی نموده اند و دیده اند که برخی از جـــوره های گنجشك ها در سوراخ سنگ ها بـرای خود آشیانه ساخته اند .



پرنده هادر حالت دفاع ازخود دیده میشوند

تکثر این نوع گنجشك ها ، تقر یبا در ظرف پنجاه ، شصت سال قبل صورت گرفته واکنون آنها را میتوان در هر نقطـه جها ن پیدا کرد .

جوجوکردن ویا سرائیدن این پرندگان ، بگوش پرنده شناسان ، خیلی خوش آینـد میباشد عـلا وه برآن ایـن پرندگان بـرای خواندن و سرائیدن خود به جای مخصوص ضرورت ندارند بلکه در تمام نقاط از داخـل شهر ها گرفته تا سواحل ابحـار آواز آنها شنیده میشود .

باید اظهار داشت که تعداد گنجشك های مذکور تا قبل از پنجاه شصت سال خیلـی محدود بود اما امروز تعداد آنها بقدری در جهان زیاد است که مقام اول را دارد .

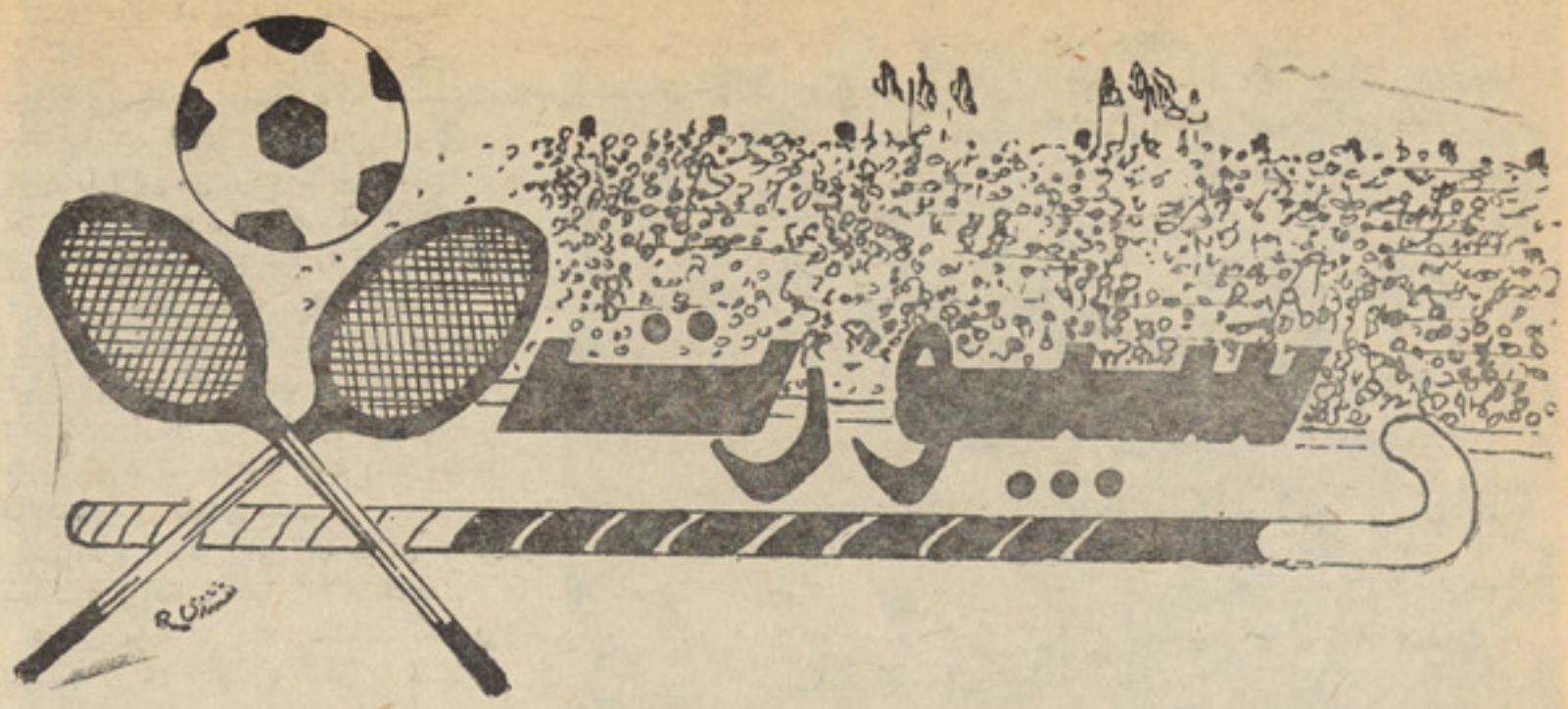
همچنان امروز بوم های کوچك در جهان خیلی با موفقیت زندگی می نمایند و از مدت چهل ، پنجاه سال باینطرف تعـداد شـان زیاد گردیده است . این نوع بوم هادر ازبین بردن موشها و قانغوزك ها ، عمـل خیلـی ارزشمندی را انجام مید هنـد . بر عـلاوه خیلی زیاد دیده شده که بوم ها به شکـار کردن پرنده های کوچك نیز میپردازند. لذا موجودیت ایـن بـوم ها در جا های کـــه جوچه گیری مرغها صورت میگیرد، پاسداری جدی بکار دارد .

شواهدی وجود دارد که آنگـه بو م هـا حملات جسورانه ای را برای خورد ن پرنده های کو چك و چوچه های مر غها انجـام میدهند اما علاقه زیادی برای خوردن آنهـا

بقیه‌درصفحه ۵۹

بعضی از پـرندگـان بامحیط شـــان سازگاری نداشته به جای دیگری مهاجـرت میکنند .

پرنده بزرگ برای چوچه هایش آشیانه‌مطمئنی میسازند .



ترجمه ونگارش ·

عبد الله (محب حیرت)

نگرشی برسوابق تربیت بدنی وتحولات ورزشی در اتحاد شوروی

(قسمت دوم)

(نوویکوف) در بازیهای اتلتیك المپیای هلسنگی (پایتخت فنلیند) پیروزیهایی رابدست آورد وبسال ۱۹۵۳ موصوف در رشته پنتاتلون اتلتیك بحیث نخستین قهرمان اتحاد شوروی شناخته شد ودر بازیهای سویدن، آسترالیا، برتانیه ،مکسیکو ، روم وتوکیو به اخذمدالهای ورزشی نایل آمد · باتراشتراك وی دربازیهای (لدرشات) و ا قع برتانیه که از خود مهارتهای سپورتی را بخرج داد، مردم ورزش دوست آنجا به افتخار ش یك کلوب سپورتی رابه اسم اوتحت عنوان (نوویکوف سپورت کلوب مسمی وافتتاح کردند همچنان وی یك کلوب عصری پنتاتلون اتلتیك رادر (ایریوان) مرکز جمهوریت سوسیالستی ارمنستان تاسیس نموده است ·

چند سال بعد یعنی در ۱۹۶۰ بتعداد (۳۹۹) هیات سپورتی بخارج رفت وبا لمقابل (۴۰۷) هیات ورزشی ازخارج وارد اتحاد شوروی شد· درسال ۱۹۶۱ این معیار متقابله به (۴۵۰) و (۴۹۰) رسید · درسال ۱۹۶۲ این رقم رفت وآمد هیاتهای ورزشی به (۴۴۱) و (۴۳۰) ، در سال ۱۹۶۳ به (۴۰۹) و (۴۵۸)، بسال ۱۹۶۴ به (۱۴۰۵) و۳۱۸)مشخص شد· اتحادشوروی برای اولین بار به سال ۱۹۵۲ در المپیای هلسنکی وارد گردید واز آنجا برنده بیست ودومدال طلاشد ، در حالیکه اضلاع متحده امریکا از همان المپیا چهل مدال طلا گرفت،در چهار بازی و مسابقه المپیك تابستانی سالهای ۱۹۵۲ـ ۱۹۵۶و۱۹۶۰و۱۹۶۴جهانی، ورزشکاران شوروی (۳۶۸) مدال را بدست آوردند که شامل ۱۳۲ مدال طلابود · در حالیکه ورزشکاران امریکایی بعین بازیها وتاریخهای مذکورمجموعا (۳۱۳) مدال را حاصل کرده بودند ، ولی ورزشکاران شوروی در المپیای زمستانی سال ۱۹۵۲ اوسلو پایتخت ناروی سهمی نگرفتند· در بازیهای المپیای سال۱۹۶۸ مکسیکوورزشکاران شوروی نیز پیروزیهای چشمگیری را نصیب شدند ، همچنان در المپیای ملبورن آسترالیا روم ، توکیو، انسبروك وغیره ، ورزشکاران شوروی ازخود مهارتها وشطارتهای خارق العاده را نشان دادندوبرنده مدالهای زیادی شدند مثلا : در بازیهای المپیای ۱۹۶۴ توکیو ورزشکاران شوروی مجموعا برنده نودو شش مدال شدند که از آنجمله تنها سی مدال آن (مدال طلا) بود وباثر حصول ششصد وهشت پاینت، تیم اضلاع متحده امریکا را که برنده پنجصد و هشتاد ویك پاینت (امتیاز) بود ، شکست داد · المپیای تو کیو در حقیقت چهار مین المپیای جهانی بود که اتحاد شوروی در آن سهم گرفت وقبلا در بازیهای المپیای هلسنگی ،ملبورن ، وروم ورزشکاران شوروی خوب درخشیدندواکثر ریکارد های المپیاوجهان را شکستاند ودر بازی های المپیاری هلسنگی هفتاد ویك مدال را حاصل کردندکه از آنجمله بیست ودو عدد آن مدال طلایی بود خاصته در جمنا ستیك ، کشتی آزاد، کشتی رومن ، نشانزنی ووزنه برداری جایزه اول تیم را بدست آوردند · در بازیهای ملبورن که همه ورزشکاران شوروی مهارتهای رااز خود بروز دادند ، در آنمیان (ولادیمیر کوتس) خوبتر در خشید وبنام هیرو یا قهرمان بازیهای المپیك مورد شناخت وقدردانی قرار گرفت ·

بدینترتیب ورزشکاران شوروی بتعدادنودو هشت مدال رااز ملبورن به میهن خویش ارمغان آوردند که از آنجمله سی و هفت عدد آن مدال طلابود ، بنحویکه (۶۲۲٫۵)پاینت رادربرابر (۴۹۷) پاینت تیم امریکا موفقانه حاصل کردند درحالیکه تیمهای ورزشی اضلاع متحده امریکا تاآنوقت (درمرور شصت سال) بازیهای خود طی المپیا های مختلف غالبا سرآمد ورزشکاران جهان شناخته میشد، لذاشکست شان کار آسانی نبود · همچنان موفقیت های ورزشکاران اتحا د شوروی در المپیای ۱۹۶۰ روم بسیار جلب توجه کرد ، بطوریکه شهرت پیروزمندانه آنان در حلقه های ورزشی جهان زبانزد همگان گردید · چنانچه درسال ۱۹۶۲ مقارن تجلیل وبزرگداشت ازدهمین سالگرد المپیك شوروی، روزنامه فرانسوی موسوم به (ل· یو منیت) موفقیتهای ورزشکاران اتحاد شوروی رادر قطار سایر ورزشکاران جهان منجمله اضلاع متحده امریکا بیمثال خواند وتصریح داشت که با درخششی ورزشکاران اتحاد شوروی دربازیهای بین المللی وانکشاف سپورت در کشور شان اتحاد شوروی در اکثر موارد سپورتی خود نسبت به امریکا پیشی جسته و کامیابیهای خارق العاده را همیشه وپیهم حاصل میدارد· بطور مثال :جدول آتی بیانگر یکسلسله حقایقی درمورد پیروزیهای ورزشکاران شوروی وروشنگر بسط وگسترش انواع سپورتها طی دوازده سال در بازیهای المپیك جهانی میباشد که از روی آن معیار کامیابیهای ورزشکاران اتحاد شوروی به تناسب اضلاع متحده امریکا بخوبی معلوم میتواند شد ·

صحنه جالبی از مسابقه فتبال

مملکت	سال	مجموع مدال‌ها	نوع مدال‌ها			مقام‌ها و موقعیت‌ها			پاینت‌ها (امتیازات)
			طلا	نقره	برونز	۴	۵	۶	
اتحاد شوروی	۱۹۵۲	۷۱	۲۲	۲۰	۱۹	۲۵	۱۴	۱۴	۴۹۴
	۱۹۵۶	۹۸	۳۷	۲۹	۳۲	۱۶	۱۹	۱۳	۶۲۳٫۵
	۱۹۶۰	۱۰۳	۴۴	۲۹	۳۱	۲۰	۲۴	۱۳	۶۸۴٫۵
	۱۹۶۴	۹۶	۳۰	۳۱	۳۵	۱۸	۲۴	۱۰	۶۰۱٫۴
ایالات متحده امریکا	۱۹۵۲	۷۸	۴۰	۱۹	۱۷	۱۳	۴	۷	۴۹۴
	۱۹۵۶	۷۴	۲۲	۲۵	۱۷	۲۱	۹	۷	۴۹۷
	۱۹۶۰	۷۱	۳۴	۲۱	۱۶	۱۰	۹	۹	۴۶۴٫۵
	۱۹۶۴	۹۰	۳۶	۲۶	۲۸	۲۰	۱۰	۱۴	۵۸۱٫۸

این ورزشکاران ورزیده غالبا در بازیهای المپیك . مسابقات جهانی و قاره اروپا اززمرهٔ برندهٔ مدال‌طلا ازالمپیای‌توکیو)ارکادی‌اوروبیوف‌قهرمانان وشامپیونهای‌معروف‌برشمرده شده‌اند که اسمای شان در مقام عالی‌و موقف قهرمانی‌قرار داشته‌است به تفصیل آتی :

والری برومل، ایگورتر اوانسیان ، نیکولای‌اوزولین ، ولادیمیر دیاچکوف، اناتولی میخایلوف ،ولادیمیر کوتس‌ـولیك گونچارنکه‌ـتیوتربلو تنیکوف رینکه، تیوتر بولو تنیکوف، یوری ولاسوف ، الکسندر کورینوف ویکتورچاکا رینك الکساندر میدوید (برنده مدال طلا از المپیای تو کیو) ارکادی روروبیوف لیو نید ز هـــا بو تینسکـــی ، واسیلی‌کوزنیتسوف ، روموالد کالیم (قهرمان‌بازی هامردرالمپیای توکیو)، والری پوبنچنکو ، پاول‌کولچین ، ویکتور الیکسیوف ، اندری‌خیمیچ ، ستیپان او سچیپکوف ، ویا چیلا و پوپوف‌اناتولی گریشین ، ولادیمیر موروزوف‌نیکولای چزهیکوف، یـوری شباروف، هـر ـ من سویشنکوف یوری سیسیکین ، ویکتورزه دانوویچ ، یاکوف رولسکی ، عمرمولیخانوف ، مارك‌راکیتا ، بوریس میلنیکوف ، ایوگنی‌کوند راتیوف، الکسندر شیبایوف ، الکسندر شاراپوف ، نیکولای کزنیتسوف ، یاکـــوف‌میلینـــکوف ویکعدهٔ زیاد دیگران که ذکر اسمای همهٔ شان سخن را بدرازا میکشاند .در اتحاد شوروی بدهها ملیون نفر در رشتهای مختلف سپورتی مصروف اند .

یك رقم دستداشته مستند بطور مثال‌ازسال۱۹۳۶ ببعد یك تفاوت قابل‌ملاحظه رقمـــی رادر افزایش تعداد ورزشکاران تا سال۱۹۶۴ یعنی در ظرف سالهای متعدد طوری نشـــان میدهد که بحیث مشت نمونه خروار طی آن‌مدت تعداد ورزشکاران را هشت برابرارائه کرده است :

سال	شمار ورزشکاران اتلتیك
۱۹۳۶	۳٫۷۰۶٫۰۰۰
۱۹۴۰	۵٫۳۳۲٫۰۰۰
۱۹۴۸	۷٫۷۹۱٫۰۰۰
۱۹۵۲	۱۶٫۸۳۳٫۰۰۰
۱۹۵۶	۱۸٫۵۶۸٫۰۰۰
۱۹۶۰	۲۸٫۷۲۲٫۰۰۰
۱۹۶۴	۳۵٫۸۳۸٫۰۰۰

بعدازسال ۱۹۶۴تا۱۹۷۸ تعداد ورزشکاران‌شوروی نه تنها در رشته اتلتیك ، بلکه در سایر شقوق‌سپورتی به تناسب افزایش نفوس‌کلی کشور چندین بارو چندین برابر دیگر افزایش نموده ، بطوریکه انواع سپورتها وورزشهای ملی وبین المللی میا ن ملیتهای مختلف اتحاد شوروی جز ومصروفیتهای‌عادی‌وسرگرمیهای محیطی باشندگان آن سرزمین قرارگرفته است وبرای فراهم آوری وسایط وتسهیلات بیشتر سپورتی بحیث‌طرق توسعوی ومؤثرتدابیر واقدامات پیگیر و سودمندی‌اتخاذشده است . مثلا: کنفرانس‌علمی بین‌المللی درباره مسایل وپروبلمهای آموزشی سپورتی‌که بسال ۱۹۶۲ در مسکو دایرشد ، روشهای جدیدی رادر آنموارد پیریزی کرد. از اثرتجاویز مؤثر درراه بسط وانکشاف مزیدورزش درظرف سال ۱۹۶۲ محصلان انستیتوت‌تربیت‌بدنی بدریافت سه صد جایزه از رهگـذر موفقیتهای‌ورزشی نایل‌گردیدند. علاوتا سال۱۹۶۲بمثابه کلید سال پیروزیهای مطلوبی برای ورزشکاران شوروی شناخته شد واین‌درحقیقت حد فاصل ونیمه راهی رابین‌المپیای ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ مشخص ساخت‌که‌باموفقیتهای‌قهرمانان اروپایی وجهانی توام بوده ودرآن جهل وپنج قهرمان اروپایی و جهانی تنها درسال ۱۹۶۲ اشتراك ورزیدند . ورزشکاران اتحادشوروی درین بازیها پنجاه و هفت مدال طلاچهل وسه نقره وبیست وپنج‌مدال‌برونز را بدست‌آوردند، درحالیکه ورزشکاران‌امریکایی هفت مدال طلا ، پانزده مدال‌نقره وشانزده مدال برونز راحاصل کردند. در۱۹۶۲ یوری‌ـ تیتوف قهرمان جهانی دروزنه برداری شد ، در بازیهای بلگراد(یوگوسلاویا) وستاکهولم (سویدن) تیم اتحاد شوروی به‌اخذسیزده‌مدال طلا، شش مدال نقره وده مدال برونزموفق شدند، دربازیهای هلسنگی (فنلیند)، یوری تیوکالوف شامپیون شدو (ویاچیسلاوایوانوف درردیف ورزشکاران ممتاز قرار گرفته و در بازیهای ملبورن، روم وتوکیو غالبا برنـده مدالهای طلایی شده است .

درسال ۱۹۶۲ تنهاورزشکاران‌اتحادشوروی درچهل‌وپنج‌مسابقه‌قهرمانی‌وتورنمنت اروپایی وجهانی اشتراك کردند که از آنجمله در۳۶ مسابقه آن برنده شدند ودربیش از هشت مسابقه دیگر آن مقامهای برازنده‌وچشمگیری رابدست آوردند . همچنان درسال ۱۹۶۳ ورزشکاران شوروی بیست وسه مقام‌قهرمانی جهانی وسی وهشت مسابقه قهرمانی اروپا را در تمام بازیهای المپیك حاصل کرده توانست د ر ســـا ل ۱۹۶۳ کـــه بـا ز یـهـا ی قهرمانی و شامپیو نشیپ در ماسکو برگزار شد ا:یك گریگوریف خوب درخشید وسپس در ۱۹۵ لقب قهرمانی اروپا را دربوکسنگ بد. ت‌آورد. ولادیمیرینگیباریان قهرمان‌معروف مشـ ، زنی المپیك وگرانت شاگی‌نیان‌قهرمان جمناستیك المپیك اتحاد شوروی وجهان و ویکتور زخارینکو شاگردنوریکوف برنده‌مدال طلایی در حلقهای سپورتی اتحادشوروی و ممالك ذیعلاقه شهرت زیادی داشته ودارند .

پاول کولچین بسال ۱۹۵۶ در مسابقه ریلی دویدن یك مدال طلا، دو مدال برونزوبسال ۱۹۵۸ در مسابقه قهرمانی(لاختی‌فنلیند) بازهم یك مدال طلا را کمایی کرد. حصول سه‌مدال نقره ازموفقیتهای دیگروی بین بهترین‌سکی‌ـ بازان شوروی است، موصوف به سال ۱۹۶۴ در انسبروك بازهم یك مدال برونزرا بدست آورد. ابراهیم‌حسنوف‌اهل‌تاجیکستان شوروی بسال ۱۹۵۹ درمسابقه دوش (دویدن)بفاصله ده هزارمتر برنده جایزه قیلی المپیك‌وقهرمان اروپا راشکست داد، پیروزی هایش‌در ۱۹۵۷ ثابت تاریخ سپورت است، دربازیهای‌المپیك روم شرکت داشت ودرمسابقات المپیای توکیو یك مدال نقره گرفت .

مراد نیا زاوف اهل عشق آباد ترکمنستان شوروی قهرمان دیرینه نشانزنی وتیراندازی بسال ۱۹۵۸ ضمن مسابقه قهرمانی جهـا ن منعقده ماسکو برنده سه مدال طلاودو مدال نقره شده ودر بازیهای المپیك روم‌مقام دوم را احراز کرد، همچنان بسال ۱۹۶۲ضمن‌اجرای مسابقات قهرمانی گیتی درقاهره دومدال طلا ودومدال نقره را بدست آورد، از جملـــه شاگردان وی نشانزنی ولادیمیر لووف، محمد رضایف ونیکولای گورودنی مقام استادی‌رادر رشته خوداحراز کردند. جانشین‌لوسیس نیزه اندازجوان وقتی قهرمان اروپاشدکه شطارتهای وی در بازیهای بلگراد مورد توجه‌زیادی‌واقع گردید ووی بمسافه ۸۲٫۴ مترنیزه اشرابرتاب کرد، وی یك مدال برونزراازبازیهای توکیو حاصل کردودرسال ۱۹۶۶ بار دیگر قهرمان اروپا شد.

(ناتمام)

یکی از ورزشکاران اتحاد شوروی حین‌اجرای خیز از مانع .

بقیه صفحه ۱۵

امین و کام امین

کشتار دسته جمعی، بزنجیر کشیدن و ..... دریغ نمی ورزد ، ثانیا اینکه این گونه‌عناصر باز دوبند های خائنانه ی که بـا ارتجـاع وامپریالیزم جهانی برای دوام سلطه‌ی خود برقرار می نمایند در ردیف وطن فروشـان نامدار تاریخ قرار می گیرند . چنانچـه بعداز آنکه امین فاسد و اجنت به اراده‌ی مردم واردوی آزادیبخش ما معدوم و نا بود شد اولین آواز وندبه از آن طرف اوقیانوس ها از جاییکه در آن علیه خلق قهرمان‌ویتنام دسیسه وتوطئه وپلان جنگ طرح می شـد از جاییکه طرح توطئه علیه خلق فلسطیـن وسایر خلق های آزاده‌ی عرب صورت میگیرد آری قصر سفید و آقای جیمی کارتر از او دفاع کرد وهمه ماشین تبلیغاتی خودرا بکار انداخته تا بازهم خلق ما وسایر خلـق های زحمتکش را فریب دهد ولی باید اذعـان بداریم‌که امپریالیزم امریکا وشوونیـزم پیکنگ درین معامله نیز می بازد زیرا آنها از آدم کش حرفه ای وناموری که بیادآوردن اسمش انسان رابه کراهت و نفرین وا می دارد، دفاع وپشتیبانی کرده و می کننـد .

چنانچه بازهم درین مورد می توان سخنان موجز وپر مفهوم وواقعی ببرك کارمل منشی عمومی کمیته‌ی مرکزی حزب واحددموکراتیك خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابـی و صدراعظم جمهوری دموکراتیك افغانستان را ذکر کرد ایشان در ادامه ی جواب شان به سوال خبرنگار آژانس باختر درین مـورد چنین فرمودند : «... او شرف وناموس‌هزار هاخانواده‌ی مردم کشور را غارت کرد جای بسیار تعجب است‌که آقای کارتر اسـاس شعار پلاتفورم خودرا هیومن رایت یعنی حقوق بشر قرار داده ولی در مقابل تمام این‌فجایع‌که از طرف ایجنت وی صورت می گـرفت ، مهر سکوت بر لب داشت، لیکن امروز که چلو صافش به اصطلاح وطنی ما از آ ب بیرون می آید ، دچار یك روح هستریـك گردیده است ...»

امین وداروودسته فاسد وی علی الرغـم ندبه ها ودروغ پراگنی های امپریالیزم معدوم گشته وپوزکثیفش به خاك مرگ مالیده شده است ، دیگر وطن ماومردم ما از شر این وحشی خناش خون خوار و ددمنش نجات و رهایی یافته اند ، دیگر مردم، زحمتکشان ، آزادیخواهان، انقلابیون، وطن پرستـان و خلاصه قاطبه ی مردم شریف وطن واحد وپر افتخار مان افغانستان از شنیدن نام امیـن و «کـام» اس‌اس مانند ا و از چهـره‌ی خونخوار وسفاك او و بالاخره از موجودیت او بخود نمی لرزند . دیگر آن امین‌میرغضب که هر خواست معقول ووطن پرستانه، هرعمل آزاد یخوا هانه و متر قـی را بـا گلـوله وغل وزنجیر وتوهین جواب می داد نا بـود گشته است . دیگر آن «کام» کامی که‌برای کامگار ساختن امین وداروودسته‌ی فاسد و سیاهش در تکاپو بود وسایه وار وطنپرستان وآزدیخواهان را تعقیب می کرد، در هـم شکسته است وبا امین یکجا به کام نیستی ومرگ سپرده شده است .

ما در حالیکه به همه مردم نجیب و شریف هموطن خود از صمیم قلب تسلیت می گوییم وخودرا در ماتم وسوگ همه داغ دیده ها شریك و سهیم می دانیم . (زیرا هیچکس وهیچ فامیلی در کشور نیست‌که از گزنداین خار مغیلان در امان مانده باشد) تـوام با ین تسلیت بازهم صمیمانه ورود کشور ، جامعه ودولت رابه مرحله‌ی متکا مل انقلاب شکوهمند ثورکه مسیر اصولی و متر قی این انقلاب است وراهی است بسوی روشنائی ها ، بهروزی ها ، بهزیستی ها وبالاخره رها از هر نوع ظلم و ستم واستبداد اعم ازمادی ومعنوی ، ازته‌ی دل‌تبریك وتهنیت می گوئیم خلق آزاده بلا کشیده واستبداد دیده‌ی‌افغانستان مژده ، چشم های رنج دیده‌ی تـان روشن وتابناك باد که امین این جـاسوس سی ، آی ، ای واین ددمنش خون آشام‌با همه بادنجان های دور بشقاب خود از اریکه قدرت بزیر کشیده شدند وحق وحقدار بجای اصلی خود قرار گرفت هموطنان سوگوار در غم عزیزان ، پس از این سوك وغمی نخواهید داشت زیرا منبع غم وسو گواری شما یعنی امین وباندش به گورنیستی سپرده شده‌اند. زنده باد آزادی ، زنده باد انسان زحمتکش وآزاده .

د ۴۲ مخ پاتی

یاشکا

ولاړه ؟ خلکوبه دده پرپوښتنه کـې کې ، وخندل ، بالاخره په یوه لیری کلی کی دمجهول الهو یه او بـــی تنـ کری پر دیسی په نامه ونیول شو او بیرته خپل ښار ته وا ستول شو .

یاشکا پخپل ښار کی بیامطبعـی **ته‌لاړ، تل‌به غمجن ښکاریده،تابه‌ویل** چی کوم شی یی ورك کـړی دی ،او **دژوندانه په تولوبرخو کی خپلونورو** ملگروته ورته شوی و . دهغوی پـه شـان به یی و د کا خښل ، د هغـوی پـه شـان به دبد کاره ښځـو کـورو ته ورته او ډیری پیسی به یی په قمار کی بایللی تر دی وروسته نو یا شکاد همدی کـارـ ونو له پاره پر له پسی کار کـاوه او کار کاوه . . .

یاشکا او س دیـرش کلن دی، که نیمه ورځ په مطبعه کی وی، نیمه نور خـو حتما په میخا نو کـی تیـروی د کار گرا نو او کار فرما یـانو پـه مینځ **کی‌په مستی ،غلاوبی شعوری‌باندی** مشهور شوی دی . هر څوك یـی چی و ـ ینی فکر کوی چی یاشکا یو پنځوس خیری ځیری‌او خیرنی‌جامی اغوندی. ستر‌گویی خپل پخوانی حالت‌له‌لاسه ورکړی او تل پړ سید لی وی .

خو په هغه ورځ چی دواړه پـه میخانه کی ناست وو اوما د ده د ژوند دی دا ستان‌ته‌غوږنیولی وو ستر گی یی ځلیدی او د خو ښـی بخر کی تر ینه اوریدل . دا ستان یی چی خلاص کړ غلی شو او وی ویل :

ـپخپل ټو ل ژوند کی می همغه خو خوږی ورځی در لودی ....

ډیری لنډی وی ... هو، اوس مست یم اود هغو ورځو خاطره ډیـــره راته خوږه ده . یادول یـی ماتـــه په‌زړه‌پوری دی . که(دا) نه وی ... هه ... که (دا) می نه وای لیدل ز مازونـد به هرو مرو بله بڼه در لو دای ا و ښه به‌وای . خو ... ارمان لعنـت دی‌وی‌پری... شیطان‌دی‌ورته‌وگوری آخر مرگ دی چی هـــر ډو ل ژوند وکړو آخر به مرو!.. ټـول یو شی دی . خو اوس چی (هغه) ستـه ، داسی شی هم شتـه چـــی انسان‌یی وریاد کړی .

(پای)

بقیه صفحه ۱۸

صداها ...

آماده شد . پس از نیـاز محمد و صو فی یاسین عثما ن ریش سفید ده حسا ب می‌ـ شد . او رویش را به طرف قبله کرد ودست هارا به دعا بالا نمود . دعای طـو لا نـی کرده به پدر مارزك شفا خـو ا ست و به خو د ش سر خ رویی و کـا میا بی و به مردم ده اتفـاق و آرامی . د عا کـرد کـه زنان ده همیش با شر ف با شند ، و کودکان با ر گ و پی قوی بار بیایند و نـــام نیك برای پدران شان کسب کنند .

به معموری کشت ها و سر سبزی چراگاه ها وسلامت مواشی دعا کرد .

و برای مارزك سفر با عا فیت خـواست .

زنان با لا ی با مها گریه کردند کودکان شان هم گریه کـردند . و مردان با دل پر اندوه دقیقه ها به دشت چشـم د و ختند دو سوار آرام آرام به سو ی ا فق دوردست میراندند .

مردم به ده باز گشتند . پیر زنی که هر روز غروب هنگام یك کاسه شیر بـرای مارزك می آورد مانند هر روز آمد و کا سه را به دهن دروازه خر گـاه گذاشت وخود گوشه چـادرش را به چشما نش گر فتـه گر یه کرد . پیر زن گفت : مارزك پسرم بود ... مانند پسرم دوستش د ا شتم .... حیف که با دل غمگین از اینجا رفت . بیچاره پدرش شاید مرده باشد . ازشمابوی مارزك می آید . یا داو به خیر ، شیر را بـرای شما آوردم .

حلیم گفت : ما در غصه نکـن پدر مارزك مریض نیست .

پیرز ن گفت : خط آمده کـه مر یض است . خط که دروغ نمی گوید .

حلیم گفت : خط ؟ آن خط ازشهر نیامده بود . آنرا مـن وشیر محمـد نوشته به پوسته رسان دادیم که مارزك مجبور شـود به خانه اش برود .

پیر زن گفت : هه ؟ ... خـط دروغـی بود ؟

پدرش نا جور نیست ؟ ای شما !... ا ز سراسیمگی می خواست کـا سه شیرش را پس ببرد .

شیرمحمد گفت : مادر ، لحـا ظ خدا، شیر را نبر !

پیر زن که نمیدانست گریه کند یاخنده گفت : بینـی بریده ها جـوان را جگرخون کـردید . مـن همرای تـا ن کـار دارم خانه تان پر گندم . و چیز های نامفهومی گفته از جایش برخاست .

حلیم گفت : مادر قهر نشو . اگر خانه نمیرفت آن تب لعنتی او را می کشت . ما هم راه دیگری نیافتیم . اما زن کـب کـب به راه افتاد . میر فت و گوشه چـا د ر ش را بر زمین می کشید .

شاید ر فت که تمام ده را از آن گـب خبر کند .

ـپایانـ

بقیه صفحه ۵۵

چگونه پرندگان شکل و ...

ندارند . چنانچه یك نفر مرغدار که ازجهت این گونه بوم هاخیلی در تکلیف بو د یك صد بوم را دریك فصل ازبین بردو هنگامیکه شکمهای آنها را پاره کرد نگریست که‌اثری ازگوشت مر غها ی او در شکم آنها وجود ندارد . بعداویك تعداد بوم های دیگررامورد مشاهده قرار داد، دید که بوم ها چوجه های مرغها را گرفته به‌طرف جوی‌آب میروند وآنهارا در یك ردیف کنار هم می گذارند همچنان مرغدار مذکور مشاهده نمود که این بوم هاروز چند بار برای دیدن شکارهای خود می آیند اما از گوشت آنها هر گز نمی خورند ، بلکه از قا نغوزك ها استفاده میکنند . مرغدار با دیدن این صحنه نتیجه گرفت که جسد چوچه های شکار شده توسط بوم هابرای بوم ها، حیثیت‌دامی‌رادارند که قانغوزك هارابه جنگ آورند .

بهر صورت ، یك تغییر ودگرگونی ناچیز در خواص پرنده ها، فرق بزرگی رادربهبود نسل آن به میان می آورد . ازجانب دیگر یك دگرگونی در شرایط ماحول زندگی پرندگان ، ما نند رونما گردیدن دوست و ویا دشمن ، به‌معنی‌زندگی‌ویاازبین‌رفتن‌است.

طوریکه ملاحظه شده بوم ها همیشه خواص شکار خودرا تغییر میدهند بخصو ص د ر موقعی که تعداد زیادی از پر ند گان کوچك را بنگرند و بدانند که آنها را به سهولت به چنگ آورده میتوانند، عشق و میلا ن شدیدی ، برای گرفتن آنها درخویش احساس مینمایند و علاقه کمتری به شکار موشها میگیرند علاوه برآن دلچسپی شدیدی برای شکار کردن در روز پیدا میکنند روی همین منظور است که خودبوم ها مورد شکار واقع میشوند وبدام می افتند .

جای تردید نیست که پرندگان درین او- اخر ، در پیدا کردن جای برای سا ختن آشیانه به مشکلات شدیدی گرفتار گردیده اند . زیرا طوریکه دیده میشود روزبه روز شهرها وخانه ها عصری و عصری تر شده میروند و جنگلات قطع وساحه با غها ر ا مناطق تجارتی و عمارات بزرگ ا شغا ل میکند و جای مناسبی برای آشیان پرنده‌ها، ازبین میرود .

علمای پرنده شناسی می گویند که اگر پرندگان شیوه آشیانه سازی و خو ی وعادت شان را تغییر بد هند خیلی خو ب است . خوشبختانه پرندگان ، ا ین موضوع را درك نموده و روز تا بروز ، خصوصیات و عا دات شان را دگر گو ن میسازند .

چنانچه تغییر و دگر گونی عجیبی دربعضی پرندگان جهان رویداده است که دگرگونی پرنده ای بنام «ودبیکر» خیلی دلچسپ و چشمگیر است . زیرا این پرنده با تجارب زیادی می خواهد بسوی زندگی جد ید ی پیش برود

پرنده مذکور را میتوان در ساحه ها ی فراخ جنگلات بلوط پیدا کرد . زیرا امروز زندگانی این پرنده منوط به میوه بلوط است که آنرا در سوراخ درختان می گذارند اما اکثرا دیده شده که پرنده های موصوف دانه های بلوط را از آشیانه به سوراخ ها می برند و برای آینده شان ذخیره مینمایند .

همچنان مشاهده شده که این پر ند ه تنه اشجار خالی شده را تا ارتفاع بیست فت از دانه های بلوط مملو کرده اند ، در حا لیکه خود شان هرگز باین ذخیره گاه شان رسیده نمیتوانند امروز زندگی این پرنده ها بیش از هر زمانی شکل اجتماعی رابه خود گرفته و به صورت دسته جمعی به سر می برند .

پرندگان موصوف بقدری در زندگی خود موفق هستند که از مهاجرت صرف نظر کرده به صورت فامیل های بزرگ یکجا ز یست مینمایند .

این نیز روشن است که اگراین پرندگان تغییر عادت نمیدادند طبعا شیوه زندگی تازه و مخصوص آنها منجربه از بین ر فتن شان می گردید .

مثال دیگر تنازع برای حیات که شا ید منجر به آینده نا معلو می شود عبارت از دگرگونی است که دراسلوب زندگی«برنتك- برد» پرنده ایکه میدود، پدید آمده است .

این پرنده امروز پا های خویش را نسبت به بالهای خو یش بیشتر استعمال میکند .

همچنان دو نوع شتر مرغ نیز و جو د دارند که در ردیف برنتگ برد قرارمیگیرند. کار نگرفتن و یا ضایع کردن بالها برای این پرنده بخصوص برای شتر مر غ خیلی گران تما م شده است و در اکثر حصص آسترلیا ، ازبین رفته اند .

غجی شاید یکی از مشهورترین پرنده‌های باشدکه تغییر عادت داده است . این پرنده در سال ۱۷۶۹ در بعضی کشور ها به نام پرنده دودکش ها یاد میشد زیرا عموما در چنین جا ها خانه میکرد . برعلاوه غجی‌ها عادت داشتند که در اصطبل ها نیز خا نه بسازند . تا امروز نیز این پرنده اگر دود ویا اصطبل را مناسب بداند درآن به خانه سازی می پردازد ، زیرا پرنده مذکور این عادت خود را تا امروز حفظ نموده است اما این پرنده مقبول اکنون برای پیدا کردن جای برای سا ختن آشیانه به مشکلا ت زیادی روبرو گردیده ، از ینرو ، ازآن جاکه اجداد این پرنده تغییر عادت داده اند . در زمان های قدیم دود کشی که در آن غجی خانه نکرده باشد خیلی به ندرت پیدا می شد اما امروز تعداد این پرنده نسبت به سابق خیلی کم گردیده است .

همچنان هنگامیکه لین ها ی تیلفو ن و تلگراف در سراسر کشور ها تمدید شد این پرنده تغییر عادت داد. زیرا تا آن و قت عموما در ایام خزان اجتماع آنها به روی

عده یی از پرندگان در ساحل دیده می شوند .

درختان صورت می گرفت و از آوانی که عادت کردند روی سیم ها خود را محکم‌کنند مجبور شدند عادت سابق را ترك نمایند .

امروز دهاتیان ، از قلت گنجشك ها ، در تشویش بسر می برند و علت آ ن را قوه مقناطیسی سیم های تیلفو ن می دانند ، زیرا این قوه مانع مهاجرت آنها به سواحل می گردد . همچنان شا ید سیم تلگراف در عادت این پرنده ها تغییری پدید آو ر د ه باشد .

توسط کبوتر خا نگی نیز تجاربی صورت گرفته واین نتیجه بدست آمده که در جریان یك توفان آنها سمت پرواز شان را تغییر میدهند در تجربه نخست از یك کبوتر نامه رسان ، استفاده بعمل آمد. این‌کبوتر را ازفاصله پنج میلی آشیانه اش‌درنزدیکی یك آنتن رادیو که به امواج مختلف برود- کاست می گردید ، رها کردند. این پرنده جزآنکه پرواز دورانی را انجام بدهدکاردیگر کرده نتوانست . زیرا سمت خانه اش ر ا نسبت آنتن‌رادیوازدست داده بودوبه مجردی که استیشن رادیو از برودکاست باز ماند کبوتر مستقیما به طرف خانه خود در پرواز شد .

در تجربه دیگر چند کبو تر ، از عقب استیشن وآنتن رها شدند تا ازبالای استیشن عبور کرده بخانه برسند . این بار هم کبوتر هابه پرواز دورانی شروع کردند .

علمای که این تحقیقات و تجارب را بعمل آوردند چنین نتیجه‌گرفتند که تاثیرمقناطیسی امواج بالای اعضای مخصوص پرنده ها ، که در سر شان وجود دارد اثر گذاشته و آنها را به پرواز دورانی وا میدارد .

سر انجام باید اظهار داشت که باوجودیکه عادت تحت تاثیر محیط زیست قرار بگیرد بیش از یك ملیون سال بکاراست تا ریشه عمیق یك غریزه را ازبین برداشت .

بقیه صفحه ۱۷

تخنیک معاصر ...

در سا لهای اخیر برای دشت ها ومزارع، اتحاد شوروی وکشورهای دیگر سو سیا لستی ماشین ها و مجتمع های مخصوص نظر به پلان همکاری جا معه ای بین المللی در اگرو ماش ، سا خته شده است . درین پلان همکاری بلغاریا ،هنگری، آلمان دمو کراتیك ، پولند ، اتحاد- شوروی و چکو سلواکیا سهم‌دارند.

این اجتماع بین المللی کشور ها کامپلکس (مجتمع) های برای جمع آوری پیاز، زردك، مرچ، سبزیجات وانگور نیز تولید نموده است .

در نما یشگا هی که درین زمینه در اتحا دشوروی بر گزار شد در آن بیش از سه صد نمونه از بیست‌و دو کشور جهان به معرض نمایش گذاشته شده‌بوداین نمایشگاه‌صرف بخاطر نمایش تخنیك و تکنا لوژی زراعتی نبوده‌بلکه‌تبادل‌نظرو استفاده از تجارب همدیگر نیز در نظر بوده است تابین سازند گان ، علما و طراحان در مورد انجام یابد .

فعلا در اتحاد شوروی نه تنها تخنیك زراعتی بلکه رشته های مختلف صنعت شوروی در کشور های دیگر سو سیا لیستی درمعرض نمایش قرار داده شده و هم چنان تخنیك در آینده ی قریب نیز نمایش داده می شود .

یك اعلان فوق العاده

البر تو منسس مدیر عمو مـــی‌شرکت هوا پیمایی پیرو متفکرا نه عقب میز تحریر خود نشسته بود.بعد از اندیشه زیاد ی‌بالا خـــره گوشك تیلفون را بر داشت و بـــه‌سکرتر خود گفت :

ـفورا آمر اعلانات را نزد مـــن‌بفر ستید .

دو دقیقه بعد هردو رو بروی هم‌نشسته بودند . منسس گفت :

ـ من نمیخواهم هم زیادحرف‌بزنم.قراریکه میدا نید شرکت هوایی ما در این ماه های اخیر یك وضعیت‌بحرانی را می گذراند و اگر طیاره های ما چند ماه دیگر نیز تقریبـاخالی همه جا پرواز کنند دیگـــر ور شکست خواهیم شد و مجبـورهستیم شرکت را منحل نمائیـم. خلص اینکه من شما را خواستم تادر این مورد مشوره بدهیدوبگوئید که چه می توانیم بکنیم تابه رقبای‌خود فایق آئیم ؟ آمر اعـــلا نات گفت :

ـمن میدانم . بنابر آن یك فکرفوق العاده برای پخشس اعـــلانات راجع به شرکت دارم .

مدیر عمو می با عصبا نیـــــت‌دستش را بالای میز زده گفت :

ـ دیگر اعلا نا ت چا پی و رادیو یـــی‌بس است . هیچ کسی آنها را نه می خواند و نه می شنود . مایـــك‌فکر تازه و یك ابتکار تازه بکـــار داریم . یك چیزی که تا کنون قطعانشده باشد فهمیدید ؟ آمر اعلانات فکری کرده گفت :

ـدر این صورت پیشنهاد می‌کنم‌تا یك متحد المال به تمام تاجـران مو سسات و مد یران شرکت هـای‌مختلف مملکت بفر ستیم و در آن ذیلا تذکر بدهیم :

ـ«اگر شما میخوا هید در سفرتجارتی خود خانم تان را همـــراه ببرید ، آنوقت با طیاره های مـــاپرواز کنید ، ما بخانم شمایك‌پرواز مید هیم تا او بتوانـــد امتیا زات‌طیاره مارا که در آینده شو هرش با آن پرواز می کند از نزدیـــك‌مشا هده کرده و شخصا شاهـــد راحتی های باشد که طیاره ماتقدیم‌می کند .

منسس با شور و شعـــــف‌دستا نش را بهم مالیده گفت :

ـفوق العاده ! فوق العاده » این‌یك فکر خوبی است و فورا تاثیـر خود را می کند .

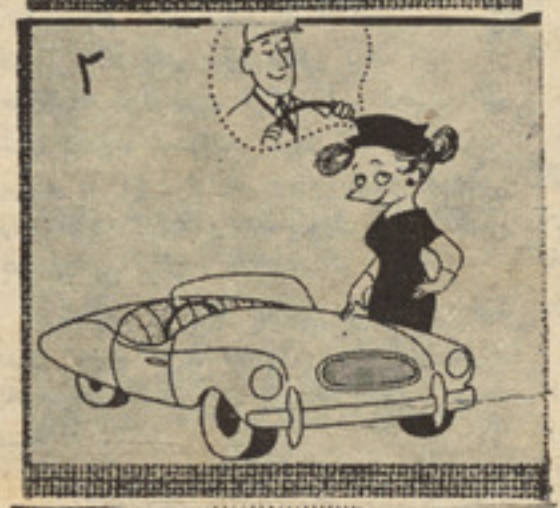
حقیقتا هم بعد از فر ستا دن‌این‌مکتوب متحد المال ، تاثـیـــر آن فوق اتعاده بوده و یك هجوم‌بی‌نظیربالای طیاره های شرکت آمـــد. «منسس» از خو شحالی درپیراهن‌نمی گنجید . هنگامیکه لست اولین صد جوره زن و شوهر مسافـر راروی میزش گذاشتند یك فکر تازه در مخیله اش پیدا شد و فـــورادستور داد تا به زنان این صدنفر مسافر یك مکتوب صمیما نه نوشته‌و ضمنا سوال نمایند که آیـا از پرواز خوششان آمده است وسفرخوبی نموده اند ؟

دو روز بعد آن «منسس» نودونه‌تیلگرام از زنان مسا فرین حاصل کرد که در آن تحریر یافته بود :

ـ مقصد تان چیست ؟ کدام‌پروازرا می گوئید ؟

باید گفت که نو دو نه فیصد ازمسافرین رفیقه های شانرا با خود برده بودند .

خیال پلو



از بالا به پائین بدون شرح

بدون شرح

د گل «شنیواری» را لیږنه

خاموش ډاکتر

یو ناروغ سړی په داسی حالا کی چی د پاخه عمر خاوند وو په خپل ژوند کی د لومړی ځل له پـــاره دور پیښی شوی نارو غتیا دتشخیص په خاطر ډاکتر ته ولاړ .

کله چی نا روغ سړ ی ډا کتر ته ورغی نو ډاکتر پوښتنه ځنی وکړه :

ښه گرانه !ته باید اوس ماته‌پـــه‌ـ رښتیا سره ووایه چی څه تکلیف لری ؟

ناروغ ځواب ور کړ : ځرنگـــه چی تاسی زیاته حق الزحمه اخلی په دی لحاظ باید په ټولو شیانـــو باندی هم پخپله و پو هیږی نو زه نه غواړم . چی د خپلی ناروغی په هکله څه درته و وایم .

ډاکتر لږ فکر وکړ او و ویل : ښه اوس نو هغه څه‌چی لازم دی تاسی ته به یی در کړم.

پس له‌دی‌د میزتر شاکښیناست او په لیکلو یی پیل وکړه .

په دی وخت کی ناروغ ســـړی پو ښتنه و کړه : ماته دوا لیکی ؟

ډاکتر وویل : نه خیر ! دیـــوه خاموش ډاکتر ، آدرس درته لیکم. ځکه چی هماغه خاموش ډاکتر بی‌له دی چی ناروغ د خپلی ناروغی پـه هکله څه ورته ووایی ناروغی یـــی تشخیص کوی او سم دلاســـه دوا ورته لیکی .

بدون شرح

صاحب!

معلمی به شاگرد خودگفت:

ـپایتخت عراق کجاست ؟

شاگردـ صاحب‌لندن، نی‌صاحب شما نگویید صاحب‌خودم‌میگویم صاحب صاحب برلین نی صاحب صبرکنید صاحب میگویم ...

معلم که‌به اندازه کافی عصبانی شده بود گفت.

اگر دیگر صاحب صاحب گفته بودی‌برت نمرهٔ صفر خواهم داد .

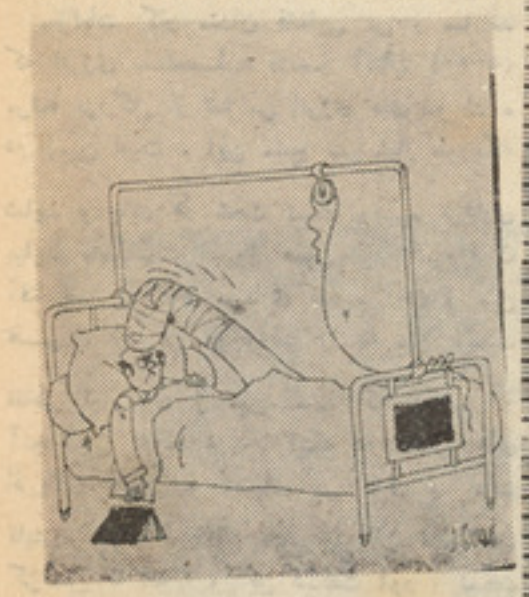
شاگرد به‌چشم صاحب دیگرنمی گو ییم صاحب .

بدون شرح

مامور پرکار

زنـ چرا امروز اینقدر دیرازدفتر آمدی ؟

مردـ برای اینکه رفقا یاد شان رفت موقع آمدن مرا از خواب بیدار کنند .



بدون شرح

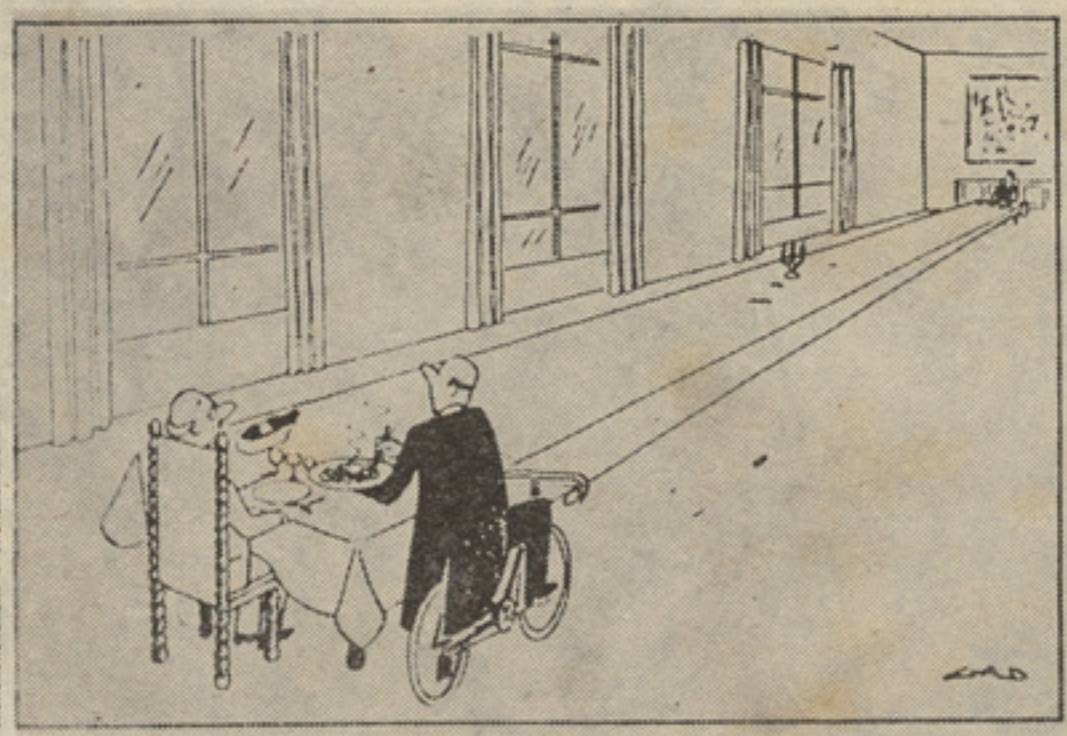
جواب درست

ترافیك خطاب به راننده گفت :

ـآقا مگر چراغ سرخ راندیدی ؟

راننده با خونسردی جوب داد.

ـچرا جناب ، چراغ سرخ رادیدم ولی‌شما راندیدم.



بدون شرح

دوروزدر نقشه

شخصی گزاف گویی نزد دوستان خود به گزاف ولاف میپرداخت . میگفت :

المان رفتم سه هفته خوشگذرانی کـــردم درسویس یك هفـــته بکلی سر گرم بودم‌که معلومم نشد چطور این هفته گذشت درجاپان مدت دو ماه چنین و چنان کردم .....

چون گفت‌این شخص خلاف خط لسیر طیاره ها بود بناء دوستش گفت :

ـچه میگویی نقشه را دیده ای ؟

یکبار لافوك سخن رااز دهن دوستش‌قاپید وگفت :

بلی ! نقشه راهم دیده ام دو روز در آنجا به بسیار خوشی سپری نمودم .

برادر جان شما نباید همیشه کثافات خودرا بالای سرك بیندازید!

خود تان نخورید

شخصی بسیار پـــر خـور ر و ز ی بـا رفقایش در خانه مهمان شد وقت صرف‌غذاهمه بعداز چند لحظه از سر میز طعام بلند شدند

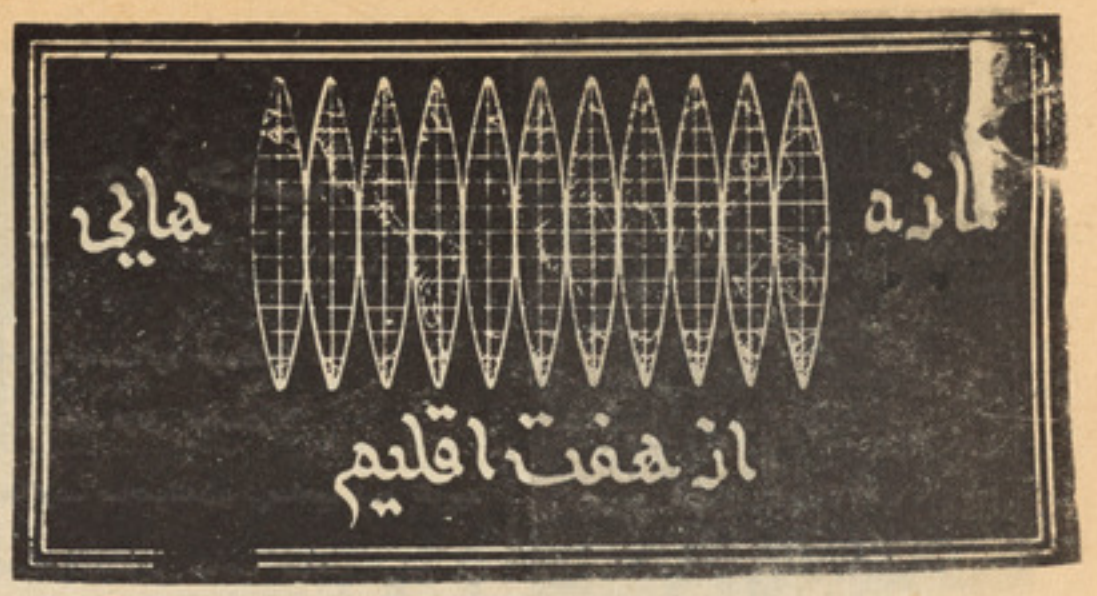
اما وی هنوزمصروف خوردن غذا بود وهمچنان که میخورد درجواب تعارف صاحب‌خانه‌میگفت:

خودتان بخورید ... خودتان بخورید ...

روز بعدرفقایش‌علت‌این‌حرف‌را ازوی‌پرسیدند او در جواب گفت :

وقتی که غذا میخوردم . حتما صاحب خانه دردل خود میگفت خاك را بخور زار را بخور چقدر خوردی ومن هم به‌جوابش میگفتم خودتان بخورید .... خود تان بخورید ....

هردفعه آدمك برفی ساختن بسیار کسل کننده‌بود این دفعه من زنك برفی ساختم.



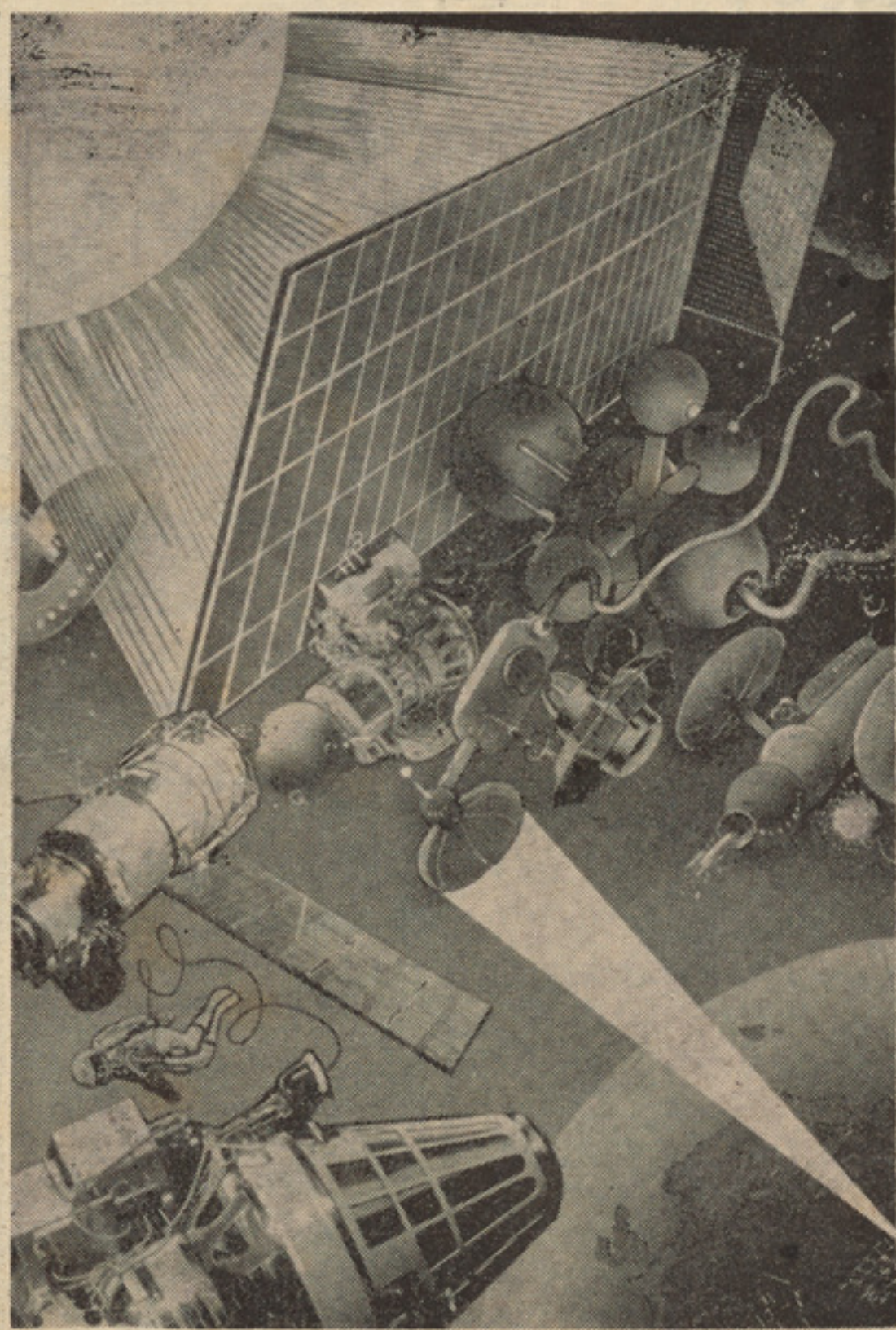
تنظیم وترجمه از : میرحسام الدین برومند

انکشاف سریع ساینس و تکنالوژی در ارتباط با انرژی آفتاب

مطالعات کار مندان فضایی می ر سا ند که انرژی مستحصله اشعه آفتاب (۵۰۰۰) مرتبه بزرگتر از تما می انرژی های مو لد ه در زمین است . این منبع سر شار طوریکه شاید و باید در تحت تسلط وبهره برداری بیاید مشکلست امروز همین نور فروزا ن آفتابیست که در بسیاری نقا ط روی ز مین هستی و زندگی موجودات را تا مین میکند نقاطی در روی ز مین است که آفتاب در آنجا نمی تا بد در حا لیکه در صحرا های افریقای جنوبی و آسیای مر کزی سا عات تابش آفتاب روزانه بیشتر از ۱۲ سا عت گزارش یا فته . و این شگفت آور و تعجب انگیز نیست که اینك بشر به کسب انرژی آفتاب دست یا فته و آنرا به انرژی بر ق تبد یل مینما ید و در صنایع مورد استفاده قرار میدهد . دانشمندان را عقیده براینست که آفتاب طبیعتا برای فیض رسانی به کائنات بوجود آمده وناگزیراست انرژی خودرا وقف زمین نماید. برای استفاده مطلوبتر از انرژی آفتاب وتبدیل آن به انرژی الکتریکی متخصصین واولیای امور پیگیرانه کار میکنند ممکنست در آینده نزدیك کشتی ها ی فضایی و اقمار مخصوص بترتیبی تنظیم و عیار سا خته شوند که خود شا نرا در فضا نزدیك کر ۵ آتشین آفتاب ر سا نیده . انرژی را کسب و خود بخود آنرابه انرژی الکتر یکی تبد یل و به ز مین بفرستند که اینکار ا یجا ب ز حما ت بی پا یا نی را مینماید . مفکوره کسب انرژی از نزدیك کرۀ آفتاب و تحویل مجدد آن پس از یك عملیه مغلق تر به ز مین همز ما ن بااعمار پایگاه فضایی «هوربیتال» که تو سط متخصصین فضایی ر و ید ست گرفته شد . ایجاد گردید . این پایگاه که به فا صله (۳۵۸۰۰) کیلو متر ی ز مین در فضا اعمار گردیده و به طور مغلق در فضاء به منظور عملیات فضا یی سا خته شد ه فضا شنا ـ سانی که با سفا ین به فضا رفته اند ، اخباری رادر مورد چگونگی فضا ، بعلاوه در مورد انرژی آفتاب از طریق معلومات ها ی تلگرافی ، تیلفونی و انتقال از طریق شبکه های فرستندۀ اقمار تلویزیونی از فواصل بعید گزارش کرده‌اند . گفته شده که درهر متر مکعب تصاویر یا فوتو گرا فی ها ییکه از فضا بسوی ز مین گسیل می گردد مقدار نیم کیلوانرژی بکارمیرود که ازانرژی آفتاب به انرژی الکتریك به صورت اتوماتیك به ذریعه وسایل تخنیکی که در فضا حرکت میکند مبد ل گردیده . مساله دیگراینست که مقدارانرژی که از طریق ماشین های مخصوص آ نهم در فضا به انرژی الکتریکی مبدل می گردد ده چند کمتر از انرژی آفتابست بعباره ذیگر همینکه انرژی آفتاب به بر ق تبد یل می گردد ده چند کمتر می گردد . در نظر است (کارخانه تولید انرژی بر ق ا ز انرژی آفتاب در فضا) بتواند از فا صله پنج کیلومتری پایگاه مزبور (۵۰۰۰) میگاـ وات انرژی برق استحصال بدارد. با تولید انرژی برق در فضا قسمت عمدۀ نیاز ها ی فضا نوردان در آیندۀ برآورده خواهد شد انرژی آفتاب بوسیله شیشه های عدسی میشود به بخار مبدل سا خته شود که اینکار نیز توسط علمای فضا یی عملی گردیده . و همین بخار ها ی مولده است که توربین ها رابه حرکت درمی آورد، توربین هایی راکه با جنراتور ها ی برق و صل گردیده که البته انتقال انرژی مذکور بسوی زمین اشکالاتی رادر خود دارد که مخصوصا غیر اقتصادی بودن این انرژی است . لاکن مطالب ارزنده همانا چنین پیشرفت ها ی سر سام آور وغیر قابل باور بشر عصر امروز است که قدرت یا فتند که فضا ر ا تحت تسلط آورده و در فضا به کمك وسایل تخنیکی سا خته شده سیار ، خودش انرژی طبیعی آفتا برا کسب و آنرا به انرژی برق مبدل سا زد که واقعا این معجزه است .

البته طرق جدیدی برای انتقال انرژی مزبور فراهم دیده شده که برای تطبیق اشعۀلایزر وسایر مسایل مربوط به ما و راء الطبیعت در کار است . همچنانیکه مقا د یر زیاد انرژی برقی برای اهداف بخصو ص و بگردش آوردن چر خها ی صنعت ازطریق حفر کا نال ها وشراین زیر زمینی برای کشف و انتقال نفت ، گاز وغیره صور ت میگیرد ، میشود در آینده دانشمندان فضایی و سایر علماء به این موفقیت نیزدست‌یابند که بسیار بسادگی انرژی مولده را راسا بزمین ویایکی ازاقمار وسیاره های د یگر بفرستند در قدم اول (پیوتر کابیزا) یکتن از فزیکدانا ن اینك بد ین مفکوره د ست یا فته که برای ترانسپورت انتقال‌انرژی برق از کائنات میشود . پلی میان فضا و ز مین کشید اما ا ین بستگی به کثافت هوا و غبار و انقلابات هوا ست که آیا میشوداین‌مفکوره را در عمل پیاده کرد ؟

زیرا زمستان و تا بستا ن و گر ما و سرما ، تولید شب و روز و غیره ممکنست اشکالاتی را در زمینه اعمار پلی که فضا را بزمین مرتبط سازد بار آورد . لاکن یك مفکوره مغلق تردیگرتوسط یکتن‌ازدانشمندان خبره طرح گردده و آن اینکه انتن ها ی آخذه میتواند انرژی را بسان امواج تلویزیونی و رایویی ، امواج الکتر یکی را کشف و در زمین ذخیره بدارد . روی این ملحوظ یك‌آنتن‌آخذه که‌دارای (۱۰۰۰) مترقطر میباشد نیز تدارك دیده شده‌است. هر چند دستیابی به این پیروزی ها ظاهرا خواب وخیال مینماید لاکن علماء خود معتقد ند که این یك فر ضیه نیست بلکه واقعیتی است که ا ین‌یك طگجته‌ددر، فخخه وت ت است که بزودی تحقق خواهد پذیرفت.درنظر (۱۰۰۰۰) میگاوات برق را خواهد د ا شت و (۳۵۰۰۰) تن وزن کارخانه‌بشمول جنراتور آن به (۱۰۰۰۰۰) تن بالغ خواهد گردید رویدست گر فته شده و تدابیری حتی برای مونتاژ گرفته شده این کارخانه قراربرو ـ گرام باید با وسایل خود کار در فضا ساخته شود که بتواند خودش را در فضا



بشر باوسایل تخنیکی مدرن خود برای انتقال انرژی الکتریکی از فضا بزمین سخت میکوشد .

لایتناهی نگهدارد . این کارخانه در فاصله (۲۰۰ـ۳۰۰) کیلو متری ز مین تو سط انسان وانسان مصنوعی که به شکل خود کـ ر عیار و بداخـل آن ما شین ها یی فعا لیت خواهد کرد وضع وتنظیم این امر را به عهده خواهد داشت ، پیچیدگی ومغلقی این فعالیت بحـدیست کـه مشکلست باور کر د که سا ینس و تکنا لو ژ ی بدان حد بر سد که در فضا کار خانه تولید برق اعمار نما ید انرژی آفتا ب را به الکتریك تبدیل ویایکی از سیاره های دیگر کسیل دارد لا کـن از نظر پشتکار هیچ چیز ی پوشید ه نیست وبشر بزودی شا هد این پیروزی ها نیـز خواهد بود .

انزجار کتله‌های بشری در برابر نژادپرستی واپرتاید

را سیزم و اپر تا ید به منزلـه ننگیـن تر ین سلو ك در جهان امروز به حساب‌میرود که نیرو های متر قی کتله ها ی بشر یت یکی پی دیگر از آن فا صله میگیرند وبدین شلاق های وحشتبار قرن بیست ور هروان آن نفر ین بی پایان می فرستند یقینا دیگر انسان پیشرو عصر کنونی درین قرن بیستم که دوران شگو فا یی نهضت ها ی متر قی در جها نست ، دیگر تحمل تضاد هـا ی طبقا تی و بر تر یت بر نگ جلد ونژاد را ندارد . روی این اصل عمده در کنفرانسی که در با کو پا یتخت آذربایجان شـوروی منعقده ماه سپتمبر از طر ف حقو قد ا نا ن بسی از کشور ها که شمار کشـور های شا مله به ۳۶ کشور می رسید ، دایـر گردید پیر ا مو ن بر طرفی نژاد پـرستی و اپرتاید ایـن بـلای بـز ر گ آ سا یش و صلح بشر یت بحث صورت گر فت .. در ین کنفرانس از نگاه حقـوقدانان ر ا جـع به نـژاد پر ستی و اپر تا ید د ر جها ن بحث صورت گرفته و بدی های آن برشمرده شد . در افتتاح کنفر ا نس (لیف زیمبر . نوف) رئیس اتحادیه حقـوقدانان اتحادشوروی و رئیس محاکم عالی آنکشور گفت : راسیزم با تمامی انواع آ ن و اپرتاید در بسیاری کشور های کا پیتا لیستی به شکـل حـادآن مسلط است . این بازی مهلك باعث گردیده که بیشتر از پیش این سیستم ، منفـور و ضد انسانی ، میلیون ها انسانـرا خا صتا در افریقای جنو بی ، رودیشیا ، نـا میبیا و غیره به مزلت و بد بختی سو ق بد هد و رهبـران سیاسی و حتی دکتور یـن صهیـو- نیست اسرائیـل و فلسطین غیر انسانـی ترین شیوه را که بشر یت از آ ن ننـگ فراوان دارد برخلق مذکور تحمیل نما یند وسیاست همچو کشور ها ییکه منحیث چتر راسیزم و اپرتاید در کرهٔ زمین نقش بازی میکنند . بیش از پیش نا آرامی و ظلم و ستم بر خلق ها را در جهان دامن میز نند رهروان این سیاست نه تنها حقـوق انسانی را زیر پا می گذارند بلکه با حمایه خویش از رژیـم هاییکه پایه های آن بر نـژاد پرستی ، تفوق رنگه و پوست و اپرتایـد استوار میباشد، مدنی ترین حقوق بشر را لگد مال نموده وحتی ابتدایی ترین حقوق رابا پیش گرفتن همچو روش ها سلب میدارنـد و آزادی ایشانرا روز تا روز تقلیل میدهند (لیف زیمبر نوف) کـه جز سهمگیرندگان کنفرانس بود پیرامون نتـا یـج کنفـرانس جها نی علیه راسیزم و ا پر تاید بحـث بعمل آورده و پیا می را از طرف حکـو مت اتحاد شوروی با خود همـراه آورده بـو د در پیام در مورد اتحاد شوروی که همـواره برای محو انواع تبعیض ، نـژاد پـرستی و اپرتاید مبارزه کرده است اشاره شـده و تسریع گردیده بود که بـرای گسترش و انسجام یك زندگـی بهتر و ر ا هبا یی بـو ی جو ا مع سوسیالیستی که آ نجـا هیچگو نه استثما ر و طبقات وجود نداشته باشد . اتحاد شورو ی همیشه نقش مـو ثر و فعالی را ایفاء داشته‌است. امروزحقوقدانان اتحادشوروی با اتکاء باهمکاری‌مردم شوروی مصممانه در جهت تساوی حقوق وتامین صلح گام های سریع به جلو گـذاشته و همیشه سعی شان بر آنست تا علیه ا پر تا ید ، نژاد پرستی و حتی علیـه بقا یا و اثـرات کلو نیا لیزم و راسیزم در جها ن مجا دله نمایند. (آیادی ستومی) سکرتر حقوقدانـان اتحاد شوروی در مورد وظایف بزرگ وسنگین حقوقدانان بخاطر تحقق یا فتن د مو کر ا تیك مردم در جهان و مقا بله علیه را سیز م واپر تاید صحبت نموده واز حقو قدانـان سهمگیرنده در کنفـرانس خواست تا به طور آشکارا و علنی به طور مجدانه فعالیت وروی این اصل بزرگ فشار آورند که بشرناگزیر است علیه نژاد پر ستی ، اپرتاید کلـو- نیالیزم وامپریالیـزم مبارزه نماید تا اندازه‌ایکه کانون بشر یت کا ملا مبراء از همچـو روش ها گردیده صلح عا م و تام و یکرنگی و برابری در تما می جوامع بشر ی مسلط گردد . (الیو بلو ندین بیی) وزیر خا ر جه ما لی با اظهار سپاس از تلاشهای ثمر بخش اتحاد شوروی در زمینه تا مین صلح همگانی و جهانی و ریشه کن سا ختن اپرتا ید و راسیزم ، گفت که و ی برای آینـدهٔ افریقا زیاد نگرانست لاکن مبارزه آشتی نا پذ یر مردم افریقا علیه را سیزم و تمامی اشکال آن روز تا روز در حال گستر ش می باشد امروز آنعده از کشور ها ی جهـا ن کـه چنین نا برابری ها و سیستم ها ی ضـد بشر یت متو جه ایشان بوده او شا نـرا در بند کشیده تصمیم گـر فته ا نـد علیه راسیزم پیگیرانه مجا د له نموده و طـر ق و میتود ها یی را طرح و در دست اجـرا بگیرند و تورم های جد ید را بـرای حقو ق بشر سراغ بدارند .

در افریقای جنوبی سیاهپوستان هنوز از حقوق انسانی شان محروم اند .

صحنه یی از نمایشات تیاتر امروز .

بقیه صفحه ۲۷

چگونه تیاتر راهش را . . .

را تعقیب نماید همان طوریکه در مکاتب و دانشگاه های دانش پژوهان مصروف تحقیق و مطالعه مفکوره هاونظریات نوین اندوباآموزش تیوری های نو میخواهند دگرگونی های رادر ساحه زندگی بوجود آورند همین سان درتیاتر تقریبا باید صحنه انتقالی وعروجی ازمدارج پائین به مدارج عالیتر باشد در چنین تیاتر مردم عملا اندیشه های خوب رادر صحنه عمل تماشا نموده واز آن استنتاج نموده بتوانند .

یکی از متخصصین امور تیاتر عقیده داردکه تیاتر باید راهش رادر میان توده مردم باز نماید وکار کنان امور تیاتر باید باخواص و خصوصیات بینندگان خویش آگاهی کافی داشته باشند در چنین صورت است که میتوانند در یابد که چه اندیشه هایی را روی صحنه تیاتر به منظور تغییر سیماو روحیات مردم پیاده نمایند .

کارگران وکار کنان تیاتر باید نهایت تلاش ورزندتا چنان صحنه‌ها را تمثیل نمایند که باپروتیب حادثات توافـــق داشته وبینندگان حین تماشای صحنه خودرا از آن کاملا بدور احساس نه نمایند هرقدر تماشاگر سرنوشت خودرا با حادثه نزدیك ترین یابد همان اندازه نقش ممثل ارزش پیدا خواهد کرد .

تیاتر امروز در جهان نقش مهم تربیتی‌داشته از زمانه های شکسپیر در انگلستان تازمان برتولد برشت این هنر پروسه رشد عروجی اش را پیموده و گفته میشود که هنوز هـــم نقش آن در جمله سایرپدیده های‌هنری پابرجا است .

بقیه صفحه ۴۸

من وگروه‌من

دختر صا حب خانه محصل بود و من برایش جوان بسیار خوش چهره را تحت نظر گرفتم . ایـــن جوان نیز با سگ مشت زن خود به آنجا می آمد .

من با مشت زن جوان مقبول به بازی می پر داختم به این ترتیـب جوان با دختر صاحبم آشنا شـد. اما از مشت زن جوان چندان‌خوشم نمی آمد ، زیرا اول اینکه رنـــگ مو هایش مانند مو های پلنـــگ بود و دوم اینکه بسیار بی حیا بود و خود را نزدیك میساخت . امـا من می دیدم که مالك او به دختر صاحبم نظر عمیق می انداخـــت و حوصله میکردم .

حال تقریبا هر روز به خانـــه صاحبم می آید و همرای ما چـــای مینوشد فکر میکنم درین روز هـــا باهم عروسی خواهند کرد .حـــال کار هایم نسبتا کم شده اسـت و وقت بیکار زیاد دارم . وقـــت آن رسیده تا در قسمت زندگی شخصی خود فکر کنم چوچه ها بدنیا بیاورم. آه راستی مشت زن جوان آنقدربی حیا نبود حتی میتوان گفت که جلب توجه‌میکند . بهر صورت نخواهیـم دید .

اهداف عمده بدست آمد . گروه من حالا یك گروه بسیار متفـــق و تسخیر شده است . همه اوامر مرا به بسیار زودی اجرا میکنند . من برای این نکته را بدون کدام مبالغه گفته میتوانم که اگر نمایـــــش صا حبان سگ ها بر گزار شـــود صا حبا نم حتما مدال های طـلایی راکسب میکنند .

بقیه صفحه ۳۴

وضع سالخورده‌گان در

مراقبت مجانی صحی میباشند . در ایالات متحده امریکا یك تبعه سالمند برای مصارف مراقبت صحی خویش بیشتر از میزان سا ل گذشته میپردازد .»

دکتور رابرت بتلر از انستیتوت ملـــی سالخوردگان ، میگوید : «احتیاجات مربوط به مراقبت صحی افراد سالخورده، ما نند گذشته، ارضا نا شده باقی میماند .» باید گفت که از آنجاییکه هیچگونه خدمات ملی برای مراقبت صحی سالمندان وجود ندارد . آنها با مشکلات صحی وطبی خود تا وقتی دست به گریبان باقی میمانند که به شفاخانه انتقال یابند .

یکی ازسالخوردگان ، در ارتباط با مشکلات عدیده ای که افراد مسن در «طرز زندگی امریکایی» باآن مواجه اند، چنین گفت : «ماسالمندان ، که تعداد مابه ۲۳ ملیـــو ن میرسد، آنقدر زیر بار سنگین زندگی‌روزمره خورد وخمیر شده ایم که وضع رقتبارزندگی خودرا تغییر ناپذیر وابدی تلقی مینماییم : مابه پول کـــافی احتیاج داریم تا بتوانیـــم آبرومندانه زندگی کنیم ، مابه مسکـــن ضرورت داریم که در خانه ، در شفاخانه، در آسایشگاه ها وغیره مورد احترام قرارگیریم وچانس حفظ حیثیت وعزت‌خ دو ر ا د اشته باشیم ! کسانی از ماکه هنوز مستعد به کار اند ، به دریافت شغلی محتا ج اند که از عهدهٔ انجام آن برآمده بتوانند ! ما ضرورت داریم که هنگام قدم زدن ، تفریح یا در خانه ا زاحساس ترس ودلهره آزاد باشیم !

ومهمتر از همه، مابه مراقبت صحی وادویه مجانی محتاج هستیم ! قانون گذاران ملی، که مابه انتخاب آنان کمك کردیم، ازبهترین مراقبت صحی مجانی برخورداراند، چرا ما نمی توانیم ازآن بهره مند گردیم ! وهنگامیکه تمام این حوایج اساسی بشری مرفوع گردد، ممکن دست سالخوردگان ما بتوانند گاه‌گاه از مزایای این کشور، که به ساختمان و آبادی آن کمك نموده اند ، تا اندازه ا ی مستفید گردند .»

بقیه صفحه ۳۲

باتاسیس فابریکهٔ توسعوی ...

دورنمای فابریکه قند بغلان کـه دربیش روی آن انبار لبلبو بچشم می خورد .

مدرك بدولت قـرار ذیـل مفاد رسیده است :

۱ـ از درك صرفه جویی دو روزه معاش واضافه کاری مامورین وکارگران و عملهٔ موقتی کمپاین دو صد هزار افغانی .

۲ـ از درك صرفه جویی دو روزه زغال سنگ ، تیل دیزل ، سنگ چونه، ز غا ل کوکس وبرق مبلغ ۲۴۷۲۰۰ افغانی .

۳ـ در سال ۱۳۵۷ (۲ر۰ فیصد) ازضایعات شکر درتفاله، آب تفاله چـونه و میـلاس (شربت لبلبو که یکمقدار زیاد قند لبلبو در آن بدون استفاده باقی می‌ماند) نیزجلوگیری شد ه که مقدار ۱۰۴ تن شکرازآن بدست آمده که قیمت تمام شد آن در حـد و د دونیم ملیون افغانی می‌شود .

۴ـ روك تفاله لبلبو که مدت طولانی غیر فعال بود در سال ۱۳۵۷ دو باره فعال ساخته شد ، که نظر به ۹۸ روز کمپاین سال ۱۳۵۶ از درك فروش تفاله جهت خوراکه حیوانات مبلغ ۱۹۹۰۸۰ افغانی بـدولـت‌عاید گردیده است .

۵ـ از بابت کار دسته جمعی کار گـران ومامورین موسسه در کانکریت ریزی سقف تعمیر سینمای بغلان صنعتی مبلغ ۳۶۰۰۰۰ افغانی بدولت مـفاد رسیـده است.

همچنان ناگفته نباید گذاشت که علاوه از استهلاك لبلبوی سال ۱۳۵۷ بیشتر از دو- صد هزار بوجی شکر خاك مخلوط غیر قابل استفاده دولت که مربوط بریاست محترم‌بیمه ملی افغان ریاست محترم انکشاف دهات‌وشکر جلال آباد بوده که باثر عدم توجه رژیـم فرتوت آل یحیی در ستاك ها بخس وخاشاك مخلوط وغیر صحی گردیده بود دو باره به فابریکه رفینری‌گردیده‌که مقدار (۱۱۰۶۷۸ کیلو شکر تصفیه شده را از قرار نرخ روز فی کیلو سی‌افغانی محاسبه نمائیم ازین مدرك مبلغ ۳۳۲۰۳۴۰ افغانـی بدولت عاید گردیده که این هم بذات خود یك کمك بزرگ به سرمایه‌ملی دولت مـحسوب میشود .

۷ـ درك اجرت رفینری وتصفیه مقـدار ۱۱۰۶۷۸ کیلوشکرفوق مبلغ ـ۰۰ر۵۷۲۲۰۵ افغانی به نفع دولت کار شد .

لهذا بصورت مجموعی کمپایـن‌سال۱۳۵۷ نظر به کمپاین سال ۱۳۵۶مبلغ۰۰ر۷۳۶۲۸۲۵ـ افغانی ازمصارف جلو گیری وبه نفع دولت کار شـده است . فـاریکه‌قندسازی بغلان این همه پیروزی هاوموفقیت ها راکه نصیب مملکت عزیز گردیده مر هـون‌سعی ومجاهدت کار گران شریف ونجیب میدانند که در راس آن حزب دموکراتیك خلـق افغانستان قرار دارد .

د۴۹ مخ پاتی

دزړه‌د دریدو ...

...ښتور گوڅخه زیا تیږی ، او پدی توگـه ...ا را رسره یوځای اطراح کیږی . مگرپه‌پلی ...ځیدو سره نه یواځی دغه عارضه له‌منځه‌ځی، ...لکی دبدن دحجر اتو څخه نور پوتاشیم هـم ...وینی جریان ته دزړه دحرکاتو دښه‌تنظیم په ...قصد داخلیږی .

شپږم- دتام استراحت دپاره دیو ټاکلی ...خت :

دطب پوهانو له ډیرو تجربو او څیړنوڅخه ...روسته داخبره په ډاگه کړی چی هغو خلکو ...ی په رقابتونو ، دښمنیو، کینو اویولړ روحی ...ستو نزو اخته دی، دهغو خلکو په پرتله چی ...دغو ستو نزو څخه‌په امان‌کی دی، دزړه‌په ...رو غیو زیات اخته کیږی .

په‌پای کی دزړه دنارو غیو څخه دحتمی خلا- ...ون‌په خاطر دپور تنیو ټکو دپه‌نظر کی نیولو ...ره جوخت ، دلاندینو تـکـو تـه ...م پـاملـرنـه وشی:

الف :په‌یوه ټاکلی وخت کی باید په یوشی اویا یوموضوع باندی فکر وکړ ونه داچی‌په یوه وخت کی څو مختلفو شیانو ته خپل دماغ متوجه کړو چی پدغه عمل سره ځان ته دماغی ستړیا پیدا کولو نه برسیره خپلی چاری هم په ښه توگه نشو تر سره کولای .

ب: کله چی استراحت کوو باید له بیځایه چرت وهلو څخه ځان وساتو.

ج:بایدځانله داسی منظم تدریجی پروگرام جوړ کړو چی‌و کولای شود هغی په تطبیق‌سره خپل‌ټولی ستړیا وی چی دور ځنی کارونو په ترسره کولو سره په‌برخه‌شوی له منځه یوسو.

همدارنگه دتفریح په‌وخت کی‌دبی ځایه‌فکرکولو څخه چـی زموږ دروحـی نارا میو سبب گرځی ، په کلکه ډډه وکړو . او بالاخره‌دورځی یوساعت پلی گرځیدل بیاهم دیادولو وړده ځکه چی دفشار دلوړ یدو مخه نیسی اوپدی توگه دانسان دپاره آرامه اوبی ستونزی ژوند تامینوی .

بقیه ص (۱۴)

امپریالیزم رهزن

تیر امپریالیزم بر خاك نا امیدی اصابـت کرده است . مردم مسلما ن افغانستان‌از دولت خوا ستنی خودبا همه و جود دفا ع می کند و امپریـالیـزم امریکـا اراجیف به خطر افتادن اسلام ؟! و تجا و ز و غیره را زمزمه می کند . این ارا جیف ته مانده همان سرو صدا ها ئیست که یکز ما ن (۱۹۱۹ـ ۱۹۲۸) نیز از امپر یالیزم‌انگریزی زمزمه شد یعنی امپر یالیزم امریکابحیث خلف امپر یالیزم انگلیس تفاله های ایـن متاع بی بازار را نشخوار می کند .

خلق آزاده ومسلمان افغانستان درشگفت اند که دستگاهای پرو پاگندی امپریالیستی، ما ئو ئیستی و صهیو نیستی به همکاری سادات معا مله گر راجع به کدام خطـر حرف می زنند در افغانستان که کدا م خطری متو جه اسلام نیست و بنا برضرب- المثل معر و ف فلکو ر یك خلق ما که می گویند :

«در خا نه ی عروس دهل و سرنانواخته می شود در حا لیکه در خا نه ی دا ماد هیچ موضوعی نیست ».

واما در برابر کنفرانس به اصطلا ح ممالك اسلامی در مورد به اصطلاح وا قعه افغانستان ، بحکم اراده‌ی خلق ما وزار ت امور خارجه دولت جمهور ی دموکرا تیك افغانستان مو قف دولت و خلق ما را قبـلا رو شن سا خته است . در اعلا میه ی منجمله چنین گفته شده است :

«اینکه مو قف افغانستان در مورد چنین کنفرا نس فوق العاده‌ی کشور های اسلامی عین همان مو قف است که در موردجلسه شورای امنیت و جلسه ی اضطراری مجمع عمومی اتخاذ کرد و آن اظهار اعترا ض درین زمینه میبا شد . زیرا بحث بر یـن موضوع دخالت در امور داخلی افغا نستا ن است .» .

لذا به صراحت اعلام می گردد کـه امپر یا لیزم ودر قدم نخست امپریالیزم امریکا به همکا ری و همنوا ئی شو ینزم عظمت طلبا نه ی پکن و نو کر ا ن زرخرید خویش سادات- بیگین و سایر مر تجعین منطقه و جها ن هر گز نخوا هند توانست خلق ما را و خلق ها ی زحمتکش جها ن منجمله مسلما نا ن شریف جها ن رافریب د هد ز یر ا همه ی آ نها تلخی زهر فریب وغداری امپر یالیزم و مر تجعین را هنو ز هم‌در کام‌خویش احساس می کند .

به پیش بسوی رو شنا ئی ها ئیکه‌چهره‌ی سیاه وواقعی دشمن اصلی اسلام یعنـی امپر یا لیزم را آشکارتر ورسوا تر مـی سازد .

پیروزی از آن ما ست از آن خلق‌آزاده شجا ع و مسلما ن‌ا فغانستان است. زنده باد انسان واحترام بمقام شا مخ انسا ن.

امپریالیزم هرگز دامان خون آلود بخون انسانها از جمله مسلمانان جهان را پنها ن کرده نمی تواند .

بقیه صفحه ٤

پلینوم کمیتهٔ مرکزی ح.د.خ. اتصامیم ...

۲۱ـ فیض‌محمد ، ډګرمن،
۲۲ـ گل آقا ، ډګرمن .
۲۳ـ گل داد .
۲٤ـ محمد اسلم وطنجار،ډګرمن.
۲۵ـ محمد اسما عیل. دانش ، انجنیر .
۲٦ـ محمد حسن پیما ن.
۲۷ـ محمد رفیع ،ډګرمن.
۲۸ـ محمد هاشم ، ډګرمن.
۲۹ـ محمود بریالی .
۳۰ـ نجم‌الدین اخگر کاویا نی، انجنیر .
۳۱ـ نجیب الله دوکتور .
۳۲ـ نظام الدین تهذ یب،
۳۳ـ نظرمحمد ، ډګرمن.
۳٤ـ نظر محمد ، انجنیر .
۳۵ـ نور احمد نور .
۳٦ـ نیاز محمد، دو کتور.

اعضای علی البدل کمیتهٔ مرکزی ح.د.خ. افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

۱ـ جمیله پلو شه .
۲ـ دو ست محمد، جګړن،
۳ـ سلیمان لایق .
٤ـسید امیر شاه ذره،دوکتور .
۵ـ سید اکرام پیکیر .
٦ـ سید طاهر شاه پیکارگر .
۷ـ محمد حسن بارق .
۸ـ هنر غیرت .

شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان

هیات رئیسه شورای انقلابی ج.د. افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

۱ـ ببرك کارمل ،رئیس‌شورای انقلابی .
۲ـ اسد الله سروری معاون شورای انقلابی
۳ـ سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلابی
٤ـ نور احمد نور .
۵ـ جنرال عبدالقادر .
٦ـ ډ گرمن محمد اسلم وطنجار .
۷ـډګرمن گل آقا .

اعضای شو رای انقلابی ج.د. افغانستان

به‌ترتیب حروف الفبا :

۱ـ ببرك کارمل ، رئیس‌شورای انقلابی جمهو ر ی دموکراتیك افغانستان .
۲ـ اسد الله سروری،معاون شورای انقلا بی جمهوری دمو کرا تیك ا فغانستان .
۳ـ سلطا نعلی کشتمند معاون شورای انقلا بی جمهور ی دمو کرا تیکـــ‌افغا نستان .
٤ـ نور احمد نور .
۵ـ برید جنرال عبدا لقادر.
٦ـ ډګرمن محمد ا سلـــم‌وطنجار .
۷ـ ډګرمن گل‌آقا .
۸ـ امتیاز حسن .
۹ـ انا هیتا را تـــب زاد،دو کتور .
۱۰ـ ثریا .
۱۱ـ جمیله پلو شه .
۱۲ـ حبیب منگل ، دوکتور .
۱۳ـ خلیل الله، جګړن .
۱٤ـ خلیل الله کوهستانی.
۱۵ـ دو ست محمد، جګړن،
۱٦ـ راز محمد پکتیـــن ،دوکتور .
۱۷ـ سید اکرام پیکیر .
۱۸ـ سید داود مصباح .
۱۹ـسیدامیرشاه‌ذره، دوکتور.
۲۰ـ سید طاهـر شـاه ،پیکارگر .
۲۱ـسید محمد گلاب زوی.
۲۲ـ سلیمان لایق .
۲۳ـ شاه محمد دوست .
۲٤ـ شیر جان مزدور یار،ډګرمن .
۲۵ـ صالح محمد زیری ،دوکتور .
۲٦ـ عبدالر شید آرین .
۲۷ـ عبدالظهور رز مجو ،انجنیر .
۲۸ـ عبدالصمد اظهر .
۲۹ـ عبدالقیوم نورزی .
۳۰ـ عبدالمجید سر بلند.
۳۱ـ عبدالو کیل .
۳۲ـعزیز الرحمن سعیدی.
۳۳ـ غلام دستگیر پنجشیری .
۳٤ـ غلام سرور یورش .
۳۵ـ غلام فاروق ،دو کتور .
۳٦ـ فضل الرحیم مهمند .
۳۷ـ فدا محمد دهنشین .
۳۸ـ فیض محمد ډګرمن.
۳۹ـ گل آقا، ډګرمن .
٤۰ـ گل داد .
٤۱ـ محمد ابراهیم عظیم،پوهاند .
٤۲ـ محمد اسماعیل‌دانش،انجنیر .
٤۳ـ محمد حسن بارق .
٤٤ـ محمد حسن پیمان .
٤۵ـ محمد خان جلالر .
٤٦ـ محمد رفیع ، ډګرمن.
٤۷ـ محمد عیان عیا ن.
٤۸ـ محمد نبی عظیمی ،ډګرمن .
٤۹ـ محمد هاشم ، ډګـرمن .
۵۰ـ مفتاح الدین صافی .
۵۱ـ محمود بریالی .
۵۲ـ نجم الدین اخگر کاویانی ،.انجنیر .
۵۳ـ نجیب الله ، دوکتور.
۵٤ـ نظام الدین تهذیب .
۵۵ـ نظر محمد، ډګرمن .
۵٦ـ نظر محمد، انجنیر .
۵۷ـ نیاز محمد مـهمند دوکتور .
۵۸ـ هنر غیرت .

بقیه صفحه ٦٧

پیشگوئی...

ورتون که از نظر سیاست بود جوی رهنمائی شده استفاده میکند ودیگری هیات نظار بانك فدرالی امریکا است که در ختم سا ل ١٩٦٨ از آن د رسیا ست پولی استفاده کرد .

تفسیرمجدد تیوری کینز:

کلاین که‌هنوز محصل فاکولته ا قتصاد یونورستی کالیفور نیا بود وازآن فا کو لته د ر١٩٤٢ فارغ شد به مودل سازی می پر داخت .

کلا ین تیز سی دکتور رای خود را در وقت بسیار کم یعنی در ظرف دو سا ل در انستیتو ت تکنا لو ژی مسا چو ست زیر نظر پا و ل سا متو نیل سا ن تکمیل کردو بدین وسیله تجربه تیو ری کینز را که در اثر کنیز بنا م تیوری عمومی استخدام، ربح ، و پو ل در سا ل ١٩٣٦ انتشا ریافت به عهده داشت و آنرا بصورت معاد له ریا ضی در می آورد . کتا ب کلا ین تحت عنوان « انقلاب کینز » که یازده سال بعد از تحر یر آن نشر شد متن در سی را در اکثر فا کو لته ها ی آن و قت تشکیل میداد .

البته عالی ترین موجد مودل در سالهای ١٩٣٠ اکا نو متر یك ها لیند ی بنا م جان تینبر گن بود که جایزه نو بل ١٩٦٩ را به اثر تحقیقات در رشته اکا نو متر ی بد ست آورد .

کلا ین او لین مو جد مودل اکا نو متری در ایا لات متحده امر یکا ست .

اوبزودی پس ازاخذ دکتورا (در آنوقت کلا ین ٢٤ سا ل عمر داشت) در یو نورستی شیکا گو مودل ٢٠ معا دله وی اقتصادایالات متحده را تر تیب داد که در زما ن بعد از جنگ شهر ت زیاد یا فت .

موسسات حکومتی پیشگو یی ها ی کلاین را جدی نگرفتند طوریکه خودش اظها ر میدارد .

«به آستین کهنه کسی توجه ندارد»اما کلاین خود را ور شکسته فکر نکرد و در سال ١٩٥١ که‌دانشمند یونیورستی مشیگان بود به همرا هی یکی از شا گر دان که کار دیپلو م خود را تکمیل میکرد مو د لی را که از آن و قت به این طرف بنا مودل کلاین گولد برگریاد میشود بو جو د آورد که‌بنام مودل اکانومتری نمو نه نسل جد ید شنا خته شد .

پس از آنکه ازین مودل در اجرا ی یك پیشگو ئی استفاده کرد کلا ین برای چند سا ل به آ کسفور در فت . سپس دو با ره به ایا لات متحده برای اشغال کر سی پرو فیسور ی فا کو لته تجا ر ت یو نور ستی پنسلو انیا بر گشت .

پروژهٔ لینک:

از هفت سا ل به این طر ف کلا ین بر آثار اکا نو متر یك‌مما لك مختلف جهان به‌منظور ایجاد یك مود ل اکا نو متر ی‌جهانی تحت عنوان لینك نظارت نظا ر ت دارد .

تجمع مودلهای‌منعکس‌کننده‌سیستم‌های‌مختلف اقتصادی وظیفه دارد که‌مطالعات « میکا نیزم انتقالی» را ممکن سا زد. این سیستم ها بر همد یگر مو ثر اند .

عناصر اساسی پروژه لینك:

(در مرا حل آخری فعا لیت‌خو د در حدود ٣٠٠٠ معادله را احتوا میکند) عبا ر ت از مود لها ی اکا نو متری بزرگ وو سیع برای جا پا ن و ١٢ مملکت صنعتی غر بو چها ر مود ل کو چك منطقوی برا ی مما لك رو به انکشا ف است .

پرو ژه لینك ضرور یا ت وار دا تی هر مملکتی را مد نظر دارد و مبلغ معینی را برای صا درات اموا ل به مما لك دیگر یاحوزه های دیگر مطابق به نمونه ها ی مو جود تخصیص مید هد .

مجمو ع تقا ضا ها نی که برای تولیدا ت یك مملکت مو جود است صا درا ت آ ن مملکت رامعین میسازد بنابران به مقیا س جها نی ار زش صا در ات با ید مساو ی ار زش وارد ات با شد .

البته ابراز این حقیقت سبب تعجب خواهد شد که معاد لا تی که قد رت صا درا تی هر مملکت را بصورت جدا گا نه نشا ن مید هد قو س صعودی را می پیما ید در حالیکه معادلات بیان کننده احتیاج وار دا ت این مما لك قو س نزولی دارند .

تعداد آنها ئی که به پیشگو ئی عا ی پروژه لینك‌ضرورت دار ند زیاد است.

دردسمبر ١٩٧٣ دیپارتمنت مالیه ایا لات متحده امر یکا از کلا ین خوا هش کرد تامودلی راجهت تحلیل فوری اندازه تا ثیر ذخایر پترول جهان براقتصاد هر یك از ممالك بدست آنها بگذارد . مطابق به‌پیشگو ئی لینك محدود سا ختن ذخا یر پترول به تدریج آهنگ رشد اقتصادی را کم میسازد .

اولین پیشگو ئی که به اسا س پرو ژه لینك (در اخیر سا ل ١٩٧٤ منتشر شد ه است)

عملی شدپیش‌بین شده بود که‌در رشد تو لیدا ت ملی تمام ممالك جها ن در سا ل ١٩٧٥ حد اقل ٤ فیصد خوا هد بود و در سال ١٩٧٦ در حدود ٦ فیصد و ضریب انفلاسیون که‌در ١٩٧٤ درحدود ١٠ فیصد بود در ١٩٧٥ به ٧ فیصد ودر ١٩٧٦ به ٦ فیصد تنزیل کرد .

آثاری که‌بر پروژه لینك نوشته شده بود زمینه خو بی را برا ی مسا فر ت عای کلا ین مسا عد گر دانید که به این ترتیب هر شش ماه بعد به یکی از مما لك جها ن به‌ملا قا تها ی بین المللی پر داخت که مبا حثه ها و مناقشا ت بر مودل فو ق‌صورت گرفت .

کلاین درابتدا گمان می برد که این مود ل آنقدر بزرگ نخوا هد شد و لی بر عکس در این مود ل بیش از ٨٠ معادله بکار برده شد و دایما رو به از دیاد است .

مطا بق به پر ستیژ و شهر ت تجا رتی که‌مودل اکا نو متری دارد لذا اندکتر ین شکی دربرتری آن بر میتود های تاکتیکی پیشگو ئی و جود ندا رد .

پیشگو ئی که از اقتصاد ایا لات متحد ه در سال ١٩٧٤ به اساس مودل اکانو متری تنظیم شده بود کمتر ین بر تری ندارد و هیچ و سیله و جود ندارد که بر تری آنرا برحدس های آتیه بینان که پیشگو یی شان برمشاهدات شخصی استوار است ثابت ساخت .

البته کلاین به‌این ناکامی های خود چندا ن ار زش قا یل نیست . به نظر کلاین هدف واقعی از تحقیقات مطالعات پیشگو ئی کرد ن بهتر نیست بلکه تحلیل ساختمان سیستم ها است. با تد گر اینکه احصا ئیه ها دقیق نیست میگو ید : اندازه تو لیدا ت عمومی ملی را به دقت تاجاییکه ممکن بود سنجیدم.

چون از مود ل مذکور در سکتور انفرادی و سکتور دو لتی استفاده میشود . این کا ر مو جب شد ه تا تما م مو ضو عا تی را که قبلا در با ره ان بصو رت عمومی‌بحث و مذا کشه شده احتوا نما ید .

با آنهم عجیب معلو م میشود که مطا لعه دقیق «سا ختما ن سیستم ها » مو جب پیشگو ئی بهتر نگر دد . بصورت عمو می چنین تصور میشود که شنا خت بهتر شخصی تیوری وسیاست مملکت باید به قسم یك پیشگو ئی با نتیجه ظا هر شود .

کمبو د این نو ع اتصا ل از عد م کفایت تفا هم عمیق بین عنا صر متشکله تعا ملات اقتصادی نما یند گی میکند . میتوا ن به موضو ع از نگا ه خو شبینی دید . حتمی و ضروری نیست که نسل آینده از نو یسنده پیشگو ئی اکا نو متر ی از نیمه سا ل هشتادم قرن بیستم منحیث‌یك مبتکر و دانشمند عا لی و رو شنفکر یاد کند یا

اینکه مودلهای بزرگ واصلاح شده در آینده پیشگو ئی ها ی وا قعی تر را انجام خوا هد داد .

سختگیری ها ئی‌که امروز ازطرف‌نویسندگان براکانو میست ها ئی که میخوا هند انکشاف اقتصادی را پیشگو یی کنند وارد میشود تا دقیق با شند آنها را وامید اردتا بیشتر از متو دها ی عنعنوی استفاده کنند.

عده‌یی از زندا نیان سیاسی که از طرف‌دار ودستهٔ جنایتکار امین در زندان بلچرخی‌محکوم به حبس بودند .

متن بیانیه ملی و تاریخی ...

صلح ، دوستی خدشه ناپذیر برادرانه خودرا وخلع سلاح عام وتام از حقوق بشر وجنبش که مظهر اراده استقلال طلبانه ووطن پرستانه مردم افغانستان ،طی شصت‌سال بعد ازاستقلال کشور بوده است واکنون بیك اصل اساسی سنن شایسته وعنعنه عالیه ملی ماتبدیل گردیده است با صداقت مطلق که ناشی از خصلت افغانی ، ملی و مترقی ماست در سطح عالیتر وبه طراز نوین ودر تمام ابعاد گسترش میدهد .

دولت افغانستان‌درحالیکه‌انقلاب‌ملی واسلامی ضد امپریالیستی و ضد سلطنتی‌توده های‌عظیم خلقهای برادر ایران راشادباش میگوید،ابتکار نزدیکی و تحکیم دوستی میان دوکشور دوست راکه رشته های مشترك‌تاریخی بهم بسته‌دارند ودر ماهییت امر کوچکترین‌اختلافی دربین‌نیست در دست خواهد گرفت .

ملل افغانستان و پاکستان با هم رشته‌های جدا ناپذیر برادری دارند . دولت افغانستان از طریق مذاکرات دوستانه با زمامداران مسوول پاکستان ، درراه رفع هرگونه اختلافات وسوء تفاهمات ، صادقانه وبرادرانه سعی وتلاش خواهد کرد .

از آنجاییکه مردم‌صحجوی افغانستان‌سیاست جنگ طلبانه و توسعه طلبانه ، مداخله جویانه وتحریك آمیز رامردود اعلام میدارد ، از لحاظ پرنسیب ، این حق‌واراده خود مردمان‌برادر پښتون و بلوچ ماست که نسبت به سرنوشت وخوشبختی خود تصمیم میگیرند .

رشته های مستحکم ، سر نوشت مشترك و روابط دوستانه ، و برادرانه مردم ، افغانستان با خلق صلح دوست هند ، در اعماق تاریخ منطقه ماریشه های پر توان دارد لذا تاکید میگردد که توسعه وتحکیم بیشتر روابط افغان و هند یکی از عوامل جدی ثبات صلح وامنیت در منطقه بشمار میرود .

مردم افغانستان آرزو مند دوستی بی شایبهٔ با جمهوری توده ای چین یکی دیگر از کشور های همجوار ما میباشد .

جمهوری دموکراتیك افغانستان در حالیکه برمبنای اصل صلح و دوستی ملل در روابط با تمام کشور های جهان دست نجیبانه وصاف صلح دوستی دراز میکند ، باکشور های غیر متعهد، باکشور های اسلامی و عربی وخلقهای زحمتکش آنها ، روابط برادری واسلامی خودرا انکشاف میدهد وازجنبش آزادیبخش،خلقهای قهرمان فلسطین ، قاطعانه پشتیبانی میکند.

هموطنان گرامی !

شالوده قدرت اساسی جمهوری دموکراتیك افغانستان ،ناشی از مردم بوده وبمردم تعلق دارد و قدرت سیاسی آنرا بر اساس قانون اساسی تطبیقی و انسانی دموکراتیك و مترقی کشور که در زود ترین‌زمان ممکن تدوین‌خواهد گردید ، جرگه های نمایند گان مردم یعنی شورا های ملی و محلی تشکیل خواهد داد. انتخاب اعضای جرگه نمایند گان مردم ، براساس حق انتخاب عمومی مساوی مستقیم، آزاد ورای مخفی اعمال میگردد .

جمهوری دموکراتیك افغانستان از لحاظ سازمان دولتی برپایه‌تساوی حقوق واتحادآزاد وداوطلبانه تمام ملیتها ، اقوام برادر که در وطن واحد و مشترك افغانستان ساکن اند، بصورت جمهوری متحده افغا نستان تاسیس خواهد گردید .

بصراحت وعزم راسخ‌و تزلزل ناپذیر اعلام میگردد که‌هدف نهایی مامحو هر گونه استثمار فرد از فرد،سر کوب‌بی امان مقاومت مرتجعان، ستمگران و استثمار گران، استقرار جامعه نوین و مترقی در افغانستان است .

> شالوده قدرت اساسی جمهوری دموکراتیك افغانستان
>
> ناشی از مردم بوده و بمردم تعلق دارد

هموطنان عزیز! معلوم‌است که طی ده‌هاسال تاکنون ،از دولت های جابر وبی کفایت افغانستان از زمامداران کاذب دودمان نادریها وامینی ها، حرفهای عوامفر یبانه ووعده های دروغین فراوان شنیده اید ولی بگذار باتواضع اعلام بداریم که «عمل ملاك حقیقت است» پس آنچه ما میگوییم ، در عمل زندگی تجربه کنید. مابدین گفته شرافتمند انه وانسانی ، اعتقاد راسخ داریم که «در حقیقت آن سیاست مدارو زمامدار دولتی ، خوشبخت وسعادتمند است که همیشه بتواند چیزی بگوید که واقعا درباره آن میاند یشد چیزی را انجام میدهد ، که حقیقتا آنرا لازم و ضروری میپندا رد ،وبرای هدفی کار وپیکار میکند که واقعا بدان معتقد است» .

سر بازان ، مردم زحمتکش‌واستثمار شونده افغانستان کارگران ، دهقانان ،محصلان جوانان روشنفکران ومامورانِ ! در هر جاییکه هستید، در بار کهای نظامی وسنگر های جهاد ملی، در شهر هاو دهات در کار گاهها ومدارس،در اداره هاو مشاغل آزاد ، در کوهها ودره ها، درد شتهاو غزدی ها ،در جاده هاو بازار ها آگاه باشید ! که دشمنان ملی وطبقاتی شما، میخواهند شما را بخاك وخون بکشند شمارا مختنق سازند ، حقوق وآزادیهای‌شمارا پایمال نمایند وانقلاب رهایی بخش شمارا سرکوب کنند . پس وظیفه مقدس شماست ، که دوش بدوش تحت شعار های (آزادی برای مردم!کار برای بیکاران ! زمین‌برای دهقانان!) ازجمهوری دموکراتیك تان ،از انقلاب رهایی بخش تان، از دهات علاقه داری وشهر های تان ، ازشرف وناموس وطن تان ، در مقابل دشمنان مرتجع وخرابکار در مقابل بقایای ارتجاع سلطنتی، وچاکران انگشت شمار حفیظ الله امین این فاشیست سفاك و حیوان صفت فدا کارانه و متحدانه دفاع نمایید.

روحانیون وطندوست‌ملیون‌کشور، دموکراتها آزادیخواهان ، تحول طلبان ترقیخواهان وطنپر ستان ، جوانان، رو شنفکران خلقی های اصیل و حقیقی ، پیشتازان طبقه کارگر و زحمتکشان افغانستان ! همه تحت پرچم صلح و آزادی ، استقلال وبیطرفی دموکراسی و ترقی برابری و برادری ، عدالت اقتصادی و اجتماعی در یك جبهه وسیع‌پدر وطن واحد مان ، افغانستان‌سر بلند وپرافتخار متحد شوید! وبرای یك لحظه به‌شیادان، به امینی ها، به باندهای ارتجاع سیاه وسیاه به دشمنان داخلی و خارجی فرصت‌ندهید .

مبارزه ما مبارزه مشروع عادلانه وحقیقتا انقلابی است. اتحادووحدت‌ماضامن پیروزیست جمهوری دموکراتیك افغانستان یار ویاور وفادار مردم عذاب دیده افغانستان است .

دوستان و رفقای جانباز! به پیش ، چون‌فولاد آبدیده، فشرده و همبسته باهم ،به پیش !

دوستان ورفقا ! باتواضع وفروتنی انقلابی همه در راه شهیدان قهرمان ما، در راه انقلاب در راه خدمت به خلق‌ووطن ، در راه‌آرمانهای والای زحمتکشان افغانستان به پیش !

بر افراشته باد درفش پر افتخار افغانستان متحد و، مترقی ، آزاد ومستقل !

زنده باد مردم زحمتکش‌و قهرمان افغانستان

زنده وپیروز باد مرحله‌نوین انقلاب کبیرثور!

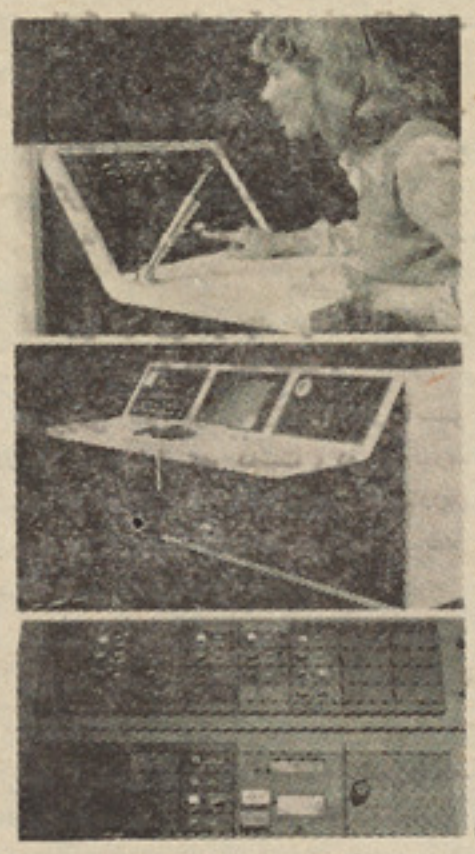
پیروزی نهایی از آن زحمتکشان افغانستان است !

ترجمه : حفیظ الله عمادی

چگونه تغییرات در وضع جوی ایجاد میگردد

تانیمه های اواخر قرن بیستم تغییرات وتحولات وضع‌جوی واقلیم کاملا ازحیطه فعالیت اقتصادی آدمیزاد مستقل تصور میشد ناگهان تغییرات وتحولات سریع در اسلوب چنین تفکر بوجود آمد . احتراق انواع‌مختلف غاز کاربن دای اوکساید در فضا باعث تغییرات وضع جوی درکره ارض می گردد .

محققین ودانشمندان در کشور ها ی مختلف جهان پیوسته تلاش می ورزند تا تاثیر مقدار گاز های کاربن دای اوکساید رادر فعالیت های اجتماعی ـ اقتصادی آدمیزاد وهم چنان در سطوح مختلف کره ارض دریابند . چنین به نظر می رسد درصورتیکه حجم این گازات اضافه گردد حرارت وسطی قسمت های پایین اتموسفیرنیز تاسه‌درجه ازدیاد می یابد چنین آزمایشات کمك میکند که تغییرات وضع جوی رادر روی کره ارض



لابراتوار های هواشناسی، باآلات مودرن تخنیکی مجهز است ـ

به تحقیق دریافت نموده بتوانند .

طبق احصاییه وارقام موجود گفته می شود که یخهای قطب شما ل درجه حرارت قسمت های وسطی قطب را پنج درجه در تا بستان بیست درجه در زمستان کاهش می‌بخشد. وضعیت یخها نیز وابسته به شعاع آفاب‌است که چگونه در فصول مختلف سال مستقیما انعکاس می یابد .

دانشمندان عقیده دارند که یخهای قطب شمال در صورتیکه درجه اتمو سفیر به دو درجه ازدیادیابند ذوب میگردند بنابر همین احصائیه وارقام دست داشته گفته می شود در سال های دو هزار کلیه یخهای قطبی در سال دوهزارو بیست و پنج ذوب خواهد شد ..

در صورتیکه در جه حرارت منا طق قطبی ازدیاد یابد گفته میشود که گرمی وحرارت در نقاط مختلف خطوط طول البلد وعرض‌البلد نیز همگون نخواهد بود . در صورتیکه د ر طول سالهای دو هزارو بیست وپنج درجه حد وسطی درنیم کره شمالی در ارتفاع بلندتری به ۲ـ۳ـ۵ درجه ازدیاد یابدبنابرین درجه حرارت در زمان تابستان به ۱۰ـ۷+ درجه سانتی گرید ازدیاد خواهد یافت و این رقم در زمستان به ۱۰ـ۵ـ درجه سانتی گرید خواهد بودکه این تغییرات تاثیرات عجیب در فعالیت اجتماعی ـ اقتصادی آدمیزاد د ر روی ز مین وارد خواهد نمود .

اکنون این سوال طرح میشود که چگونه ذوب یخچال هادر طول قرن بیست و بیست ویکم صورت خواهد گرفت اما اینقدر گفته میشود که در ابتدا ذوب یخها به تدریج صورت گرفته و بعد ه این مساله سریع تر خواهد شد .

در صورت که اگر شدت گرما و ذ و ب شدن آن متکی به حجم گاز های کاربونی خصوصا کاربن دای اوکساید باشد پروسه ذوب یخچال ها نیز بطی خواهد بود .

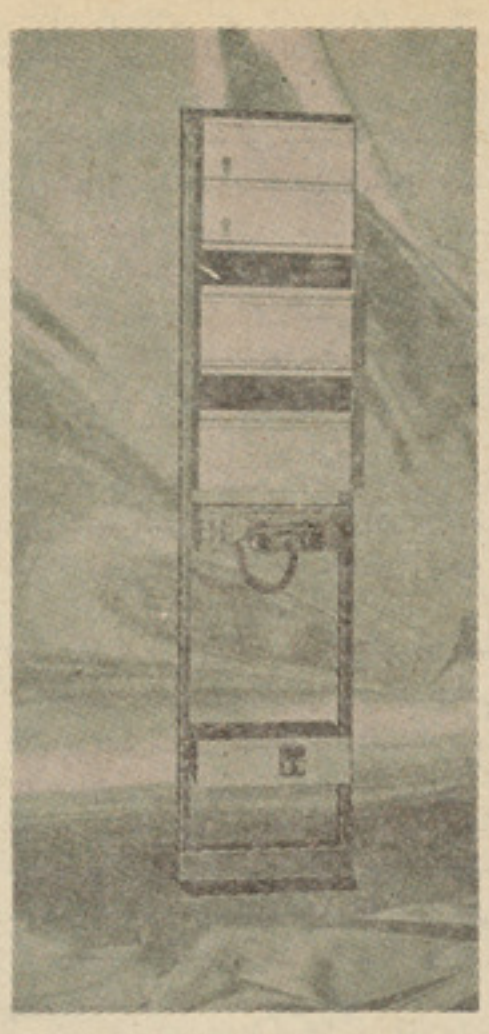
دانشمندان عقیده دارند کـــه تغییرات عمیق وکیفی در سالهای بعدی در وضع جوی رخ خوهد داد ، گرمی هوا منجر به تبخیر شده واین امرباعث باریدن باران د ر روی زمین میگردد وگفته میشود که ازدیادگازات کاربونیك منجمله گاز کاربن دای اوکساید در تبخیر هوا وباریدن باران تاثیر مثبـــت وزیاد خواهد داشت .

متخصصین عقیده دارند که در صـــورت که پروسه ازدیاد حرارت سریعتر پیمـــوده شود درجه حرارت در ارتفاعات بلند ترنسبت به ارتفاعات پست وپایین به مراتب زیادخواهد بود . هم چنان عده براین نظر اند که اختلاف درجه حرارت در ارتفاعات پایین وبلند نیـز تاحدی زیادی کاهش خواهد یافت .

درین جااین حقیقت را نیز باید ناگفته نگذاریم‌که در وحله های نخستین ازدیـــاد درجه حرارت مناطق که دارای اقلیم ورطوبت متغییر ند واین مناطق مانند مناطق آسیـای مرکزی ـ امریکای شمالـــی به خشکسالی های بی مانند روبرو خواهند شد که ایـــن مصیبت ها ناگزیر به مناطق دگر نیزسرایت خواهدکرد .

پیشگویی ها در مورد تغییرات وضع جوی مربوط به جمع آوری ارقام و احصائیه هـــا است که به اساس تجارب عینی بدست آمده وپایه شناخت وقدرت پیش بینی آدمیزاد را تشکیل میدهد وبنابرین گفته این حقیقـــت که آینده عصر بدون یخ چگونه خواهد بود کاری است تا حدودی مشکل زیرا جهـــان پیوسته در حالت تغییر وتکامل قرار دارد .

دانشمندان اقلیم شناسی معتقدند کـــه تغییرات وضع جوی دوران های ماقبل التاریخ از امروز همانا ازدیاد گازات کـــاربونیك و کاربن دای اوکساید است چنانچه درگذشته ودر دوران های دور باستانی درجه حـــرارت درنیم کره شمالی سه تاچهار درجه از درجه حرارت امروزی زیاد تر بوده است که درجه برودت در آن زمانه ها از منفی پنج درجه پایین نبوده است که این رقم بزرگتریـــن رقم را نسبت به درجه حرارت امروزی وانمود



آلات بررسی وضع جغرافیایی واقلیمی جدید

می سازد .

دانشمندان در مورد این که ا ین همـــه تغییرات ناگهانی که در اوضاع جوی بوجود می آید چه تاثیرات رادر امر رشد فعا لیت های اقتصادی خواهد داشت‌کاملامبهم وپیچید تصور نموده اینقدر میگویند کـــه درجـــه گرما وشدت آن در امر رطوبت در روی‌زمین زیاد خواهد بود مناطق یخچالی منقبض شده به تدریج مناطق یخبندان ذوب خواهند شد ، بنابرین مناطق طبیعی دچار شکستگی هـــای خواهد شد که به تدریج در امر فعالیت های اقتصادی زیان وارد خواهد نمود .

اما این امر مشکل به نظرمی رسد وآن عبارت ازین است که چگونه درجه حـرارت تاثیری درسطـــح ابحار جهـــا نـــی وارد خـو ا هـد نمـو د امـا د ا نشمنـد ا ن عقیده دارند که تنها ذوب شدن یخچال هـا (درصورتیکه یخبندان های مناطق گرن لند، وسایر مناطق قطبی ذوب نشوند) به تنهایی تاثیر در سطح جهانی ابحار نخواهند داشت.

عده دگر از دانشمندان عقیده دارند کـــه مناطق یخ بسته قطب شمال به تدریج درطول همین دهه های آخر ذوب نشده وسطح ابحار رابه‌تدریج تاحدودپنج متربالاخواهد برد. این حقیقت است که تعداد زیاد دانشمندان به آن ایقان داشته و میگویند که تغیرات عمیـــق در وضع اقلیمی در جهان بوجود خواهد آمد.

در سال ۱۹۷۷ مقال بنام انرژی واوضاع جوی در ایالات متحده به نشر رسید که درین مقاله گفته شده بود ازدیاد گازات کاربن‌ـ دای اکساید به ازدیاد درجه حرارت دروضع جوی تاثیر زیاد داشته واظهار داشته که در اواخر قرن بیست ویکم تاثیرات آن درجهان کاملا مشهود خواهد بود متخصصین عقیده دارند برای اینکه جلو چنین معضله گر فته شود لازم دیده میشود تا از موسسات که بر اساس احتراق فوسیل ونفت استوارند تا حد لازم جلو گیری شدهودر عوض از برق وسایر اشکال انرژی استفاده بعمل آید .

دآهنگو نو دجوړولو پیاوړی شخصیت واسیلی سلویوف

د (مسکـو د شا و خوا د ما ښا مو نـو سندره)) چه اوس د شوروی اتحاد د موسیقی که به می څه ورته وویل ځواب به یی دسمبو ل په نا مه سره یادیږ ی په خلکو کی د ملی سند ری شهرت ئی گټلی .مگر ددی سند ری مو لف دشو روی اتحاد پیاوړی آهنگ جوړ ونکی وا سیلی سلویوف‌سیدوی دی .

دا سړی دروسیی دپتر بورگ په ښار کی چی او س د لیننگراد په نا مه سره‌یادیږ ی زیږ ید لی دی .

پلا رئی له کلی نه ښا رته دیو مړی‌پوړی دلاس تـه راوړلو له پاره راغی او پـــه‌یـو ځای کی د کو ر و نو د پا کو لو څخه خپل دنیمگړی ژوند اړتیا وی یی پوره کو ل.کور- ئی یی د پنځو کمسو یعنی پلار، موراودروکو- چنیا نو څخه جوړه شوی وه . دمو سیقی‌سره د کو چنیو ا لی څخه یی ز یا ته ښا قـه در لوده . پلارئی په ډیر زیار سره گیتـار ورته تر لاس کړ چی په هغه کی وا سیلی په ډیر شو ق د خپل گیتار سره دهغه وخت سند ری ویل . په ښو نځی کی د شو را گا نو ددولت په و خت کی شا مـــــل شو د شو روی حکو مت په ټینگیدو سر ه ددوی ژوند هم ښه شو . دی په هغه ښوونځی کی درس ویل چی پخوا هلته خلك د پیمو به بدل خپل هلکا ن ئی په ښو و نځی کی دا خلو ل . ټول هلکان او ددوی په منځ کی و اسیلی هم دا ما توری دهنر سره ئی ډیره مینه درلوده . دښو نځی دمو سیقی ستو ری په هغه وخت کی وا سیلی ملگری الکساندر باریسوف وو . هغـه به سنـدری ویل او واسیلی دهغه سره ملگر تیا کو ل الکسا ندر باریسو ف خو موده ورو سته دسینما او تیاتر پیاوړی لو بغاړی شـو او واسیلی دآهنگونو جوړونکی .

پومبی واسیلی غوښتل چی دپیریـو د جو ړولو انجنیر شی مگر د هغه دکا نکور په از مو ینه کی بریالی نشو .

پدی وخت کی واسیلی سلو یو ف دډیرو کور نیو ستو نزو سره مخامخ شو او مجبوره وه چی خپله کار و کړی او دټول د ژوند اړ تیا وی برابر کړی ځکه چی مو ر یـی مړه شو ه‌او پلاربی ډیر سخت ناروغ شـو په او لوو وختو نو کی واسیلی دپیا نو په واسطه دفلمو نو ملگر تیا یی کو ل . د ی په خپله وایی : «پومبی دا کار زما دو مره ښو و نکی نه ښکاریده اما ورو سته ثابته شوه چی دا کا ر د آهنگو نو د جو ړولو مړنی درسونه یی راته راکړ .)

وختو نه تیر یدل او واسیلی نشو کو لای چی خپله اصلی لاره و ټا کی مگر یو ه خبره ور ته ښکاره او ځر گنده وه چـــی باید لو ست زده کړی نو دا چی د ځـــه شی لو ست ورو ستی پریکړ ه ورسره نه وترڅو چی یوه ور ځ دمو سیقی دښوو نځی یوزی زد کو نکی دهغه آهنگو نه یی وا وریده او ور ته سلا کړچی دمو سیقـــی دتخنیکم دآهنگ جوړولو پـــه رشتـــه‌کی باید زده کړه و کړی .واسیلی دا خبره ومنله او از موینه یی په بریا لیتو ب‌سره ورکړ.

په ۱۹۳۶ کال کی خپله زده کړه پا ی ته ور ساوه او ورو سته دسمفو نی ارکستر ونو با لت ، او پرا او دفیلمو نو لپاره یـی موسیقی لیکل . واسیلی پخپله وا یـــی «هغه و خت چی د خپل آهنگونو د جوړولو فعا لیت می پیل کړ داسی آهنگو نه مـــی جوړکړ چی په ډیرو کنسر تونو کی اوریدل کیده مگر تر څو هغه پړاوته نه وه رسیدلی چی خلك ئی دملی سندری په شان زده‌کړی‌په ۱۹۴۱ کـــال کـــی د فا شیستـــا نـــو سره د شو روی دخلکو جگړه پیل شو ه واسیلی او دلیننگراد ټول آهنگ لیکونکی هـــم خپل ونده دجگړی شانه مخکی وړل دلیننگراد دمحاصری په وخت کی واسیلی دچلیا ښك ښا رته ولاړ او دهغه ځای څخه ماړ کمنتر سره دجگړی جبهی ته تلـــــر او هلته یی دعسکر واو پار تیزانا نو لپاره کنسر تونو ور کو ل .

دجنگ دتما میدو نه وروسته وا سیلـــی سلو یوف دډ یرو شا عرانو سره همکار ی کوله او هغو ی ته آهنگو نه جو ړو ل واسیلی سلو یو ف وایـی : « کـلـه چـی دراډیو له څپو نه دمسکو دشـا و خـــوا د ماښامونو» سندره اورم مـا تـه د هغـــه تاریخچه را په یا دیږی ځکه چی لو مړ ی داآهنگ دپو مستند فلم لپاره په ۱۹۵۶کال کی لیکل شو ی و ه کله چی دراډ یو نه څو ځلی خپره شوه ډیر ویاړلی نوم یـــی وگاټه او اوس ټول خلك دملی سنـــدری په نامه بولی .»

د واسیلی سلو یوف په عقیده د آهنـــگ جو ړو نکو او نورو کسا نو تر منـــځ هیڅ کوم توپیر نشته ، دی وایی : « ما نه ډیری پو ښتنی کیږی دهغوی دپو ښتنو نـه دا احسا س کیږی چی گویا د آهنگ جوړ- ونکو او نور و تر منځ توپیر باید موجود وی او د هغوی پیو گرافی دنورو سره با یـــد یو شا ن نه وی . مگر پیاوړی اکا ډ میسن او فز یولو جست پاو لوف ویل چی. دآهنگ جوړونکو او نورو تر منځ هیڅ تفا و ت موجود ند ی . مگر یو شی دی چی آهنگ جوړونکی د نورو څخـه جلا کوی او هغـــه داچی آهنگ جوړو نکی دکار په وخت کی یوازی وی هیڅ څوك ورسره مر سته نـــه کوی یوازی کو لای شی چی خپل نظریات ورته ووایی . مگر دامسلك بله خوا هـــم لری او هغه دا چی که داسی آهنگ جوړشو چی دخلکو خوښ شی هغه وخت به‌په ملیونو خلك در سره وی او دا هغه وخت دی چـی ته یوازی نه یی .

جواب به نامه های شما

همکاران عزیز سلام !

به امید سلامتی وصحتمندی شما مـــی پردازیم بجواب نامه ها ، ولی دعا بـداریـد که جوابیه یی پوهاند محمدفاضل ، تمـام صفحه را نگیرد و حدیث حکایت ما و شما بجایش نماند ... بهر حال صفحه دیگـری را نیز به جواب نامه ها اختصاص داد یـم که آرزو میبریم در پایان ، به جواب نـامه های شما بپر دازیم .. در غیر دست ما کوتاه ودست شما برنخیل! ...

به مجله محترم وزین وخواندنی ژوندون ! بجواب نامه بناغلی عبدالمجید «ایشچـی» منشی کمیته ولایتی ومدیر تعلیم و تـربیه بامیان که در صفحه جواب به نامه هـا در شماره ۳۸ مجله بچاپ رسیده است یـاد داشت ذیل را تقدیم میدارم . بـرای فهم بهتر موضوع یاد داشت متذکره را بـه حصه تقسیم مینمایم :

۱ـ تمجید از عقیده راسخ انتقاد کننده .

۲ـ مقام علما در جهان و شخصیـت بین المللی آنها .

۳ـ تحلیل تعریف روان شناسی وآثاریکه براساس آن انتقاد وارد شده است.

قبل از آنکه داخل اصل مو ضو ع شوم بطور مقدمه باید تذکر دهم که سپـاس ـ گزارم نویسنده وانتقاد کننده محتـرم از مقام ارجمند استادی و معلمی به احترام یاد آور شده است واسم مرا به اعزازواکـرام یاد کرده است . ما از جوانان و فـارغ التحصیلان معارف و پوهنتون هـا همیـن توقع را داریم چه معلم واستاد است کـه همچو تحرك ، تثبت وابتکار را بـار آورد .

از آنجا که انتقاد کننده محترم موضوع‌را بمراجع مربوط ارسال کرده بـودند من هم با شعبه روان شناسی اکـادمی تربیه معلم بتماس آمده بمشوره آنها این جواب را تهیه دیده ام که در آن افکـار متخصصان روان شناسی و تعلیم و تـربیـه شوروی وفارغ التحصیلان آن دیار شـامـل است .

۱ـ برحسب پلان مطرو حـه ، نخست از عقیده راسخ انتقاد کننده محترم تمجیـد می کنم . آنچه به نظر و احساس پـر شور او تضاد باشد و حتی اگر بوی ضد یـت ازآن شمیده شود باید عکس العمل از خود ابراز دارد امـا دقت وتامـل امیختـه ، چه زبان زد دیرینه ملی وثقافی ماست که صد بار بیندیش یکبار بینداز ، من ازیـن احساسات گرم وپر شور این جوان بحیث یك معلمیکه او وامثال او را چنان بـار آورده است بر خود میبالم . چه او وامثـال او که با همچو ابتکار ونوآوری بـار آمده اند محصول فکر من وامثال من هستند امـا ایکاش تادر قضا و تها وحکم هـا عجلـه نکنند و شخصیت ها را بشناسند و بعـد از آن تصمیم گیرند که چه کنند ایکـاش تا این جوان هم مسلك من بصورت مستقیم در صنف سمت شا گردی مرا میداشتنـد تا خوبتر همدیگر را می شناختیم و بـه نظریات هم آشنا می بودیم آنگاه خـود را به نوشتن این سوال و جواب زحمـت نمیدادیم چه من خود را در تبارز تحو لا ت مثبت شریك میدانم وافتخار سمت یکی از منشیان اتحادیه محصلان پوهنتون کـابـل رادروقت بیدادگری سلطنتی داشتم . ازآنجـا که عقیده راسخ هرچه باشد نزد من مقـام ارجمند و خاصی دارد بران احتـرام مـی گذارم و آنرا می ستایم .

۲ـ همچنان باید متـذکـر شد که د ر پهلوی عقیده محکم و راسـخ حوصله جهان بینی علمی و حتی گاه حوصلـه شنیـد ن تضاد هارا جوان مبارز وحزبی داشته باشد. افـق نظر و سیع و تحمل شنیدن نظریات ازهر قبیلیکه باشد کلید مو فقیت را بدست نسل جوان میدهد .

عده کثیر ی از علما و نوابغ جز از یـن ابتکار و تعمیم علم دیگر چه هدفی خواهند داشت . واقعا آنها زمینه های تنویر اذهان عامه وسعت نظر ذهنیت های مثبت ومطلو ب و آسایش خلق خدا را فراهم می آورند و برای علم در خدمت خلـق و پیاده کـردن آن در عمل و بهبود حیات کافه مـر د م مبارزه و مجادله می کنند . ما باید در پی آن نرویم که کی و از کدام سر زمین گفته است بلکه به بینیم که چه گفته است .

از آنجا است که پیشوای کارگـران جهان می گوید آنکه کار می کند اشتباه می کند پس میتوان گفت که هر کار و عملی صد در صد درست نیست از آنجا است که علما در صدد و جستجوی حقایق در هر کجای کـه باشند در تـلا ش و تپش ا نـد و باهم روابط معنوی دارند .

ومنحصر بیك سر زمین و ا حد ابداع و ابتکار آنها باقی نمی ماند بنابران آ نهـا شخصیت بین المللی دارند .

برعلاوه باید متذکر شد که عده زیادی از پیشوایان ، نـویسندگان وعلمای جهـان مترقی محصول و مو لو د تضـا د ها ی محیط های امپریالیستی و بورژوازی اند . اگـر از هر یك از آنها نام بگیـریم و به شرح حیات هر کدام بپردازیم سخن بدرازا مـی کشد و باید رساله یی نوشت . امـا این امر یك حقیقت انکـار ناپذیر است کـه مثال های مشهود و محسوس آن در سایر ممالك خورد و بزرگ دیـده می شـود .

غرض از تذکر این مد عا نفی عقیده ایست که محیـط به تنهایی خـود انسان مبتکـر فعال ، متحر ك و متثبت ر ا تـا بـع اقتضا آت خو د می سازد بلکه برای اثبات آن است که عنصر استعداد ذاتی و نبـوغ انسان هم نقش بزرگی را در تحقق شخصیت شخص و تحول محیطش دارد که نمی تـوان از ین حقیقت مبرم انکار کرد و انسـان را چون بـرد گان در یـن عـصر آ ز ا دی محـض تـا بـع محیط دا نست ز یـرا اگر چنان پنداریم که انسان امروز بدون قید و شرط مقید بفرمان انقلابات بـزرگ تکنا لو ژ ی و ما شین با شد گویا ازقدرت ابتکار و ابداع انسان انکـار نمـوده ایـم بلکه حقیقت او چنان است کـه به درجـه اول انقلاب تکنالوژی و ماشین زاده د ما غ انسان مبتکر و مخترع است . به در جه دوم این اختراعات و اکتشافات برای بهبـو د و آسایش ز ند گا نی همه افراد و جوامع بشری و فراهم آوردن تسهیلات در ر ا ه انجام کار و زندگی انسان است تا انسان دمی براحت کشد و فرصت مـز ید فکـر کـردن را بیابد و مصـدر ابتکـارات و اختراعات مزید بشود . پس اختـر ا عا ت و تکنا لو ژ ی و ما شین ها تا بع اراده بشر و برای بهبود حیا ت و تا مین صلح و سلام مردم گیتی اند نه آنکه انسان تابع وغلام آن (محیط ماشینی خود) بدون قید و شرط بشود . بحث تاثیر محیط واستعداد از سالیان متمادی و عصر های دور و درازی بما میراث مانده اسـت کـه بـا لا خر ه علمای شر ق و غرب به نقش هر دو صلح کرده اند وبه این حقیقت گـرائیده اند که هر دو ، هم محیط و هم استعداد ارثی د ر تثبیت شخصیت فرد فرد انسان و بوجـود آوردن ابتکـارات و اختراعات وکشف حقایق و تعمیم آن نقش تعیین کننده دارنـد که نمیتوان یکی از آن را بر دیگری رجحان داد . به این شکل بین مکتب پیـروان اصالت محیط و وراثت صلح و آشتی بـر قرار شده است . از آنجا است که علمای جید و مبتکر جهان را نمی توان محض مربوط به کشور خاص ویك محیط بخصوص محدود دانست بلکه خدمت بزرگ و جهان شمول آنها به آنها شخصیت بین المللی داده‌است چنانکه شخصیت علمـی پا و لو ف فزیولوژی دان معـروف شـوروی و فروید اطـریشی و امثال آن محدود و منحصر بیك‌کشورخاص نمی ماند بلکه بسراسر جهان تعلـق میگیرد چنانکه در کشور های بـورژوازی از پاولوف پیروی می کنند و نظـریات او را واتسن و سمیکز بحد ا علی آ ن انکشاف داد .

همچنان جان دیوی در تعلیم و تـر بیه و روان شناسی یکی از شخصیـت هـا ی برازنده است کـه پیـرو اصالت تطبیـق نظر در عمل است و روز گار ا نی علمای اتحاد شوروی نظـریـات او را و خاصتـا آموزش از طریق عمل او را مـورد تطبیـق قرار داده ومیدهند .

۳ـ اکنـون می پردازیم به تحلیل تعریف روان شنا سی و آثـاریکه بر اساس آ ن بمقالات من انتقاد شده است .

انتقاد کننده محتـرم اگر مـقالات نگا رنـده را که در شماره هـا ی (۱۵ـ۱۶ و ۱۷) مجله وزین ژوندون نشر شده است بغـور مطا لعه می نمودند در مـی یا فتند کـه محض در آن مقـالات تعـریف روان شناسی با کم وکیف آن در شرایط عینی و تجربی بحیث علم سلوك جا نداران و خا صتاً بشر برای تنویـر اذهـان جـوانان متـر قـی ووطـن خـواه و خانواده ها ی محتـر م معرفی گردیده است . من کجا از روان ـ شنا سـی ا جتما عـی و شعبات آ ن به تفصیل بحث کرده ام تا فـر ما یشا ت انتقاد کننده محتـرم مـد نظر گـرفتـه مـی شد . مرا با آنکه از افکار مترقی زیکمند ـ فروید اطریشـی بنفـع بورژوازی استفـاده شده است چه کار و غرض ا سـت . من هم آنرا به نوبه خود نادرست و نا شایست می پندارم که نظـر عـا لمـی را بر اساس اغراض شوم و پلید خود بر غلـط تو جیه کنند .

از آنجا که انتقاد کنند ه محتـر م مقا له مرا که تحت عنوان « روان شناسی از جا بحث می کند » انتقاد کرده نو شته اند . «... استاد محترم فا ضل بدون آنکـه این اصل وانحصار اقتصاد ی باانحصار علـمی همـراه شده هست ، آ شفتگـی ا جتما عی به پریشانی جا معه شناسی (روان شناسی) کشیده است ... را مد نظر بگیرند » وحتی به مقام بسیار اعلای خطو ط اساسی وظایف انقلابی ج.د.ا. استناد کرده‌اند وازایجاد یك سیستم متر قی فرهنگ ملی و تجد ید نظر بر کلیه پروگرام های د ر سی یاد آورشده ونوشته مرا ارتجـاعی خوانده اند نخسـت گله مند م زیرا من خو د را در نهضت های کشور عزیز خود ودر تر بیت جـوانان سالم و و طن دوست و بوجود آمدن فرهنگ ملی وورود تحول درنظام تربیتی بـر حسب احتیاج ونیاز مند یهای اطفـال ، جـوانـان ووطـن ماسهیم میدانم وبه‌کسی حق نمید هم تا بر من همچو تهمتی را وارد کنند .

دوم بعبارات ر نگین و پر کیفی که ناقد محترم جا معه شنا سی را عین روان شناسی دانسته است نه من ونه آنکه روان شناسی می داند موافق خواهد بود .

از همین جا ست که تحلیل انتقادکننده در باره مقالات من نا درست است . زیـرا آنچه بر آن استناد شده و مسایل اقتصادی

واجتما عی را که جز جا معه شنا سی خوانده اند تین روان شناسی نیست٠ البـــته روان شنا سی اجتما عی از تما س به آن بر تنار ما نده نمیتوا ند ، اما جا معه شنا ســی علم مستقل وجدا گا نه و روا ن شنا سی علم جدا گا نه‌است . همه تحلیل رفیـــق گرامی که درباره روان شناسی اجتماعـــی و جا معه شنا سی ار تبا طی دارد به تعر یف روا ن شنا سی ار تبا طی نمی گیرد وزحمت نا حق را بر خود هموار دا شته اند .

سوم اجـازه بدهید بـــپرسم که کجـای مقا لات من مخا لف خطوط اسا سی و ظایف انقلابی وایجاد یك سیستم وفرهنگ ملی‌بوده است بلکه من پیو سته سعی نمود ه ا م تا فر هنگ ملی غنی ترو معمو ر تر گر دد چنا نکه آثار وتا لیفات من شا هد مد عـا است . در زما نه ها ی پیشین چنا ن‌معمول بودکه نویسندگان مترقی ، علما ومنو ریـــن را تهدید بکفر می‌کردند اما اکنـــون انتقاد کنند ه محتر م مرا وامثال مرا که در تربیت شان اگر بصورت مستقیم دستی ندا شتـه با شیم بدو ن شك و شبه معلما ن‌شا ن، شا گر دا ن و یا رفقا ی من بوده انـــــد تهد ید به ار تجاع تفر ما یند . اما اینکار مجا هدا ت خستگی ناپذ یر ی را ایجا ب مینما ید تا تحقیقات عینی در هر گو شـــه وکنا ر کشور ها براه اندا خته شود و من آرزو دارم در انجام همچو تحقیقات سهـم فـعال داشته باشم زیـرا تـا اکنـــون دو تحقیقی را در انکشا ف رشد اخلا قی ورشد ذهنی اطفال افغانستان انجام داده ام وکتبی را که در اثر این تحقیقات علمی نو شته ام به‌مراجع مربوط وزارت تعلیم و تــر بیـه و کتا ب خا نه پو هنتو ن تقدیم دا شته ام وا کنو ن نیز در براه‌اندا ختن و طر ح تحقیق جدید ی با وزارت تعلیم و تر بیه و مشا و رین خا ر جی آن مشغو ل هستم بایدمتذکر شدکه‌ازتالیفات مـــن درپو هنتون بحیث کتب در سی و ممد در سی استفاده میشود .

اصل انـتقاد ازجایـی منشاء مـی گیـرد که من برای تعر یف روا ن شنا ســـی بحیث سلوك جانداران و خـــا صتا سلـوك بشر محض از جا ن دیوی نا م برده ام و همچنا ن از مو لفان کتا ب روان شنا سی بحیث سلو ك بشر نا م گرفته ام . ا گر حق این علما رادر تعمیم این علم ادا نمی‌کردم حق اعترا ض دا شتید ومن نمیتوا نـــم از علما ی که در تعلیم و تر بیه شهر ت بین المللی دا شته با شند و مو جد فکر و عمل با شند حق ایشا ن را از هر کجا ی که با شند ادا ء نکنم .

زیرا جان دیوی شخصیتی چــون جارج- بر و نر را تر بیه کرده است که درجمله علما ی پیرو ا صا لت ماده در صف او ل قرار دارد و در اتحاد جما هیر شوروی‌شهرت بسزا دارد . همچنا ن بگفته د کتور شلو خی متخصص تعلیم و تر بیه در اکا د مـــی تر بیه معلم افکا ر دیوی را بحیث‌پیرو اصا لت عمل و پرا گما تیك ستود ه ا ست ودر سا لیا ن ۱۹۳۰ نظر یا ت عملی وتربیتی دیو ی را در اتحاد جما هیر شوروی ، مورد تعقیب وتجـــربه قـــرار داده انـد واز آن استفاده ها ی زیاد ی بعمل آورده اند. این دو کتور جوا ن شوروی جا ن دیوی را از لحا ظ ار جحیت‌دادن جها ت عمل در تد ریس و آموز ش ستوده وبرا ی او مقام ارجمندی را در تعلیم و تر بیه در جمله علما ی‌متر قی جها ن قا یل شده است . بهمین اسا س‌عده از مو لفا ن به کتا ب روان شنا سی بحیث علـــم سلـــوك بشر ، سمت استادی را در پو هنتو ن کلنیفور نیا دارند .

این مو سسه علمی وتربیتی از جملـــــه پـــو هنتـــون هــای است که با پوهنتـــون ماسکو توامیت دارد٠

از ینکه روان شنا سی را علم سلو ك خوانده و سلو ك را فعالیت ها ی روا نـی و تپ و تلاش ها ی با اراده ،با هدف وبا مقصد معرفی کرده امو هنـوزهم بـــه ایـن تعر یف خود پا یدار واستوار م زیرا مـن این تعر یف علمی روا ن شنا سی را ضد ارتقا وارتجاعـــی نمیدانم ٠ بفـــر مـا یش انتقاد کنند ه محتر م اگر پرو فیسرك‌پلاتوف مولف کتاب روان‌شناسی درشوروی بحیث‌طبیب و روا ن شنا س معرو ف روا ن شنا سی را بر رسی فکر تعر یف کند و چنین‌بنویسد «روان شنا سی در تفسیر ما دیو ن علم- جدیدی است که فکر را بر رسی مـــــی کندیعنی توانایی مغز رادر انعکاس حقیقـت مورد نظر » به یقین کا مل این عا لـــــم مدقق وطبیب حاذق روان شناسی را مـحض منحصر بفکر نمیدا ند چه فکرجزء ا ز روا ن شناسی ویکی ازجمـلـة سلوك انسان است که من انرا برای فهم بهتر سلو ك ذ هنـی یاادراکی خوانده ام٠ ازلحاظ منطـق هـــم نمیتوا ن کل را بنام جز نا مید . بر علاوه چو ن مو ضو ع بحث روان شناسی سلوك انسان‌و حیوا ن است و فکر محض از صفات بـــارز ومشخصه انسان است ، اگـــر تنها مو ضو ع روا ن شنا سی رابر رسـی فکر بدا نیم پس حیوانات را از سا حه علم روا ن شنا سی بیرو ن می کنیم . امایقین دارم سهو ی در تر جمه ان بعمل آمده‌است وا صل مراد و مقصد دو کتو ر پلا تو ف از فکر کلمه «ما یند » است نه «تات» کـــه «ما یند » در تفسیر کلی خود روا ن ا ست که‌پدیده ها وفعالیت هـــای آن در سلـوك انسا ن و حیوا ن نمو دار می شود و انسان را بحیث یك کل دارا ی سلو ك ذهنی‌هیجانی اجتما عی و حر کی می شنا سد که ایــن چهار عنصر باهم امتزاج وترکیب یا فتـــه سلوك انسان راتشکیل مید هد که بـــرای فهـم بیشتر آن طـو ریکه در مقـــا لا ت متذ کره به تفصیل از آن بحث شده تصنیف گر دید ه است .

من در اصل و کنه موضوع مقا یر تـــی بین تا لیف خود که انتقاد کننده محتر م‌آن را ارتجاعی خوانده است و تعـریف دکتـــور پــــالا تـــوف و روان شنـــا سان د یگـر شو روی که با آنها تما س حاصل شد ه‌است نمی بینم . چنا نکه دو کتور یو ری واویلوف استاد روان شنا سی آکادمی تربیه معلـــم در با ره موضو ع علم روا ن شنا ســـی و خا صیت روانی آن با من و حد ت نظر دارد .

واقعا دسته از روا ن شنا سا ن چه از کشور ها ی امپر یا لستی و چه غیـــــر امپریالیستی از جنبه ادرا کی ، مـوردس [illegible] قرار داشت [illegible] و [illegible] سود [illegible] می [illegible] و [illegible] [illegible] است واموزش [illegible] دادن به [illegible] [illegible] و پاسخ است [illegible] بین [illegible] و پاسخ [illegible] و [illegible] و [illegible] در بین [illegible] و [illegible] اصل‌بتجربه [illegible] امور بصورت خود بخود و [illegible] این نو ع‌اموزش [illegible] و [illegible] نیست و من از آن پیو سته [illegible] کرده و از اموزش ادراکـی و ارادی ستایش نموده ام بنیا ن [illegible] اصلی این نو ع اموزش پیروان مکتب [illegible] است . از ینکه این نو ع‌اموزش بطبیعه بو رژوا تعلق دارد یا ندارد بمن چه ار تبا ط دارد که بروی من تنسید ه مـــی شود .

از ینکه انتقاد کننده محتر م امیرحسین آریان پـور وبرتراند ر سل را شا هــد قو ل آورد ه اند واز کتا ب زمینه جامعه شنا سی نقل قو ل می کنند که :

«او ضاع هر جامعه بطور مستقیم وغیـــر مستقیم در ذهن اعضا ی جا معه و ازآنجمله دانشمندان منعکس میشود ... دانشمندا ن بی آنکه خود بدا نند . مشا هدا ت وتجارب علمی خود را در قالب مقو لا تی که در جر یا ن زند گی از جا معه خو یش گرفته است می ریزد و راه ورسم وا قعیت راموافق زمینه فکری خود تعین می کند .»

در ینصورت با ید پر سید که خود انها اصلا ازکجا اند ؟ آیایکتن ایرانی و دیگـری بر تا نو ی نیستند بر اسا س استد لا ل انتقاد کننده محتـرم کسانیکـه زاده محیـط بورژ وازی اند نقل قول از انها ارتجا عی است .من بحیث یك شا گرد علم روا ن شنا سی تر بیتی واستاد سا بقه دار پوهنتون کا بل که بر قدرت ابتکا ر و ابدا ع ونیروی تحر ك و تحو ل انسا ن عقیده دارم ابدا چنین اعترا ض را وارد نمید انم چه اگراین امر در ست می بود از تربیه یا فتگا ن‌جوامع بورژ وازی بزرگتر ین انقلا بیو ن و تر قی خوا ها ن ظهور نمی کرد ند که مثال آنـرا در هر جامعه و کشور میتوان بچشم سر مشا هد ه کرد . اما در با ره اصل متـــن نقل قو ل میتوا ن گفت که محض به جنبه تا ثیرا ت و تعا ملات محیطی وزن وارزش زیاد داده شده‌است و جهت عـوامل ارثـــی واستعداد های ذاتی انسا ن که تا ثیـــر عظیمی در تحو ل جا معه دارد چند ا ن تماس با رز گر فته نشد ه است .

علاوه بران این مطلب‌اززمینه جامعه‌شناسی نقل قو ل شده است که بروان شنا ســی چندا ن ار تبا طی ندارد مگر انکه روا ن شناسی وجامعه‌شناسی رایکسان تلقی کرد که ممکن نیست٠

در نتیجه با ید بعر ض رسا ند کـــه دانشمندان نباید در قضاوت خود عجله کنند و بکما ل شتاب زدگی بدون تحلیل درست بر شخصیت اشخا ص بیمورد انگشت اعتراض بگذارند و خا صتا کسا نی را که عقید ه دارند ، آموزش از مهد تالحد جریـان دارد و انسا نیکه بحیث معلم پیو سته فر یفته تحو ل و تجد د می با شد وآنچه را کـــه میدا ند از گذارد ن در خد مت خلق در یغ نمی کنند و از ین لحاظ بجا معه نسل نوین وخانواده ها ی محترم خد ما تی را انجـــام میدهند ودر طول حیا ت جز مجا هده ومبارزه درراه تعمیم علم ودانش وازطـــریق زبـــان و قلم و تد ریس و نگا رش جهت ار تقای وطن وابنای وطن کار دیگری نکـرده بـاشد نمی سزد که ما یو س سازند و در نتیجه‌این همه خد ما ت ، به آنها لطمه ار تجا ع را وارد کنند و مشر ب این و آن را به آنها نسبت دهند ، چه من وامثال من خود رابا ایمان وعقیدت کامل بحیث افغـان ز حـمت کش ووطن دو ست و شیفته و متر قی و طن میدا نیم و من شخصا یقین دارم انها یـــی که مرا بحیث همکا ر و شا گرد واستاد می شنا سند گفته مرا تا ئید می کنند .

همچنا ن خوا هشمندم تا مد یر یت محترم مجله و مقا ما ت نشرا تی در اثر همچـو انتقا دات عجو لانه و تنگ نظرانه مقا لا ت مرا ازنشر باز ندارند احترام ٠

پیروز با شند .

پو ها ند محمد فاضل

انیس
ژوندون

مدیرمسوول : بشیر محمد کاوه
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
مهتمم : نوریه
آدرس : انصاری وات ، مقابل ریاست مطابع دولتی
تیلفون دفتر : ۲۶۸۴۹

مطبعهٔ دولتی

سال ۱۳۵۹ هدیه ژوندون ۱۴۰۰ و 1980

سال نو، بهار نو، جهان نو

بیا باغبان خرمی ساز کن
گلی آمد در باغ را باز کن

درختان شکفته بر طرف باغ
برافروخته هر گلی چون چراغ

از آن سیمگون سکه نو بهار
درم ریز کن بر لب جویبار

سهی سرو را بال بر کش فراخ
بقمری خبر ده که سبز است شاخ

ز سیمای سبزه فرو شوی گرد
که روشن بشستن شود لاجورد

۱۴۰۰ جمادی الاولی / جمادی الاخری — ۵۹ حمل ۱۳ — MARCH مارچ / APRIL اپریل — 1980

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
۱ ۲۱/۳	۲ ۲۲/۳	۳ ۲۳/۳	۴ ۲۴/۳	۵ ۲۵/۳	۶ ۲۶/۳	۷ ۲۷/۳
۸ ۲۸/۳	۹ ۲۹/۳	۱۰ ۳۰/۳	۱۱ ۳۱/۳	۱۲ ۱/۴	۱۳ ۲/۴	۱۴ ۳/۴
۱۵ ۴/۴	۱۶ ۵/۴	۱۷ ۶/۴	۱۸ ۷/۴	۱۹ ۸/۴	۲۰ ۹/۴	۲۱ ۱۰/۴
۲۲ ۱۱/۴	۲۳ ۱۲/۴	۲۴ ۱۳/۴	۲۵ ۱۴/۴	۲۶ ۱۵/۴	۲۷ ۱۶/۴	۲۸ ۱۷/۴
۲۹ ۱۸/۴	۳۰ ۱۹/۴	۳۱ ۲۰/۴				

۱۹- حمل، ذنب الحمل

۱۴۰۰ جمادی الاخری / رجب المرجب — ۵۹ ثور ۱۳ — APRIL اپریل / MAY مئی — 1980

یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۱ ۲۱/۴	۲ ۲۲/۴	۳ ۲۳/۴	۴ ۲۴/۴	۵ ۲۵/۴	۶ ۲۶/۴	۷ ۲۷/۴
۸ ۲۸/۴	۹ ۲۹/۴	۱۰ ۳۰/۴	۱۱ ۳۱/۴	۱۲ ۱/۵	۱۳ ۲/۵	۱۴ ۳/۵
۱۵ ۴/۵	۱۶ ۵/۵	۱۷ ۶/۵	۱۸ ۷/۵	۱۹ ۸/۵	۲۰ ۹/۵	۲۱ ۱۰/۵
۲۲ ۱۱/۵	۲۳ ۱۲/۵	۲۴ ۱۳/۵	۲۵ ۱۴/۵	۲۶ ۱۵/۵	۲۷ ۱۶/۵	۲۸ ۱۷/۵
۲۹ ۱۸/۵	۳۰ ۱۹/۵	۳۱ ۲۰/۵				

۱۷- ثور، بطن الثور — ۱۸- ثور، ذنب الثور

۱۴۰۰ رجب المرجب / شعبان المعظم — ۵۹ جوزا ۱۳ — MAY مئی / JUNE جون — 1980

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۵	۲ ۲۲/۵	۳ ۲۳/۵	۴ ۲۴/۵	۵ ۲۵/۵	۶ ۲۶/۵	۷ ۲۷/۵
۸ ۲۸/۵	۹ ۲۹/۵	۱۰ ۳۰/۵	۱۱ ۳۱/۵	۱۲ ۱/۶	۱۳ ۲/۶	۱۴ ۳/۶
۱۵ ۴/۶	۱۶ ۵/۶	۱۷ ۶/۶	۱۸ ۷/۶	۱۹ ۸/۶	۲۰ ۹/۶	۲۱ ۱۰/۶
۲۲ ۱۱/۶	۲۳ ۱۲/۶	۲۴ ۱۳/۶	۲۵ ۱۴/۶	۲۶ ۱۵/۶	۲۷ ۱۶/۶	۲۸ ۱۷/۶
۲۹ ۱۸/۶	۳۰ ۱۹/۶	۳۱ ۲۰/۶				

۱۸- جوزا، رجل الجوزا

۱۴۰۰ شعبان المعظم / رمضان المبارک — ۵۹ سرطان ۱۳ — JUNE جون / JULY جولائی — 1980

یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۱ ۲۱/۶	۲ ۲۲/۶	۳ ۲۳/۶	۴ ۲۴/۶	۵ ۲۵/۶	۶ ۲۶/۶	۷ ۲۷/۶
۸ ۲۸/۶	۹ ۲۹/۶	۱۰ ۳۰/۶	۱۱ ۳۱/۶	۱۲ ۱/۷	۱۳ ۲/۷	۱۴ ۳/۷
۱۵ ۴/۷	۱۶ ۵/۷	۱۷ ۶/۷	۱۸ ۷/۷	۱۹ ۸/۷	۲۰ ۹/۷	۲۱ ۱۰/۷
۲۲ ۱۱/۷	۲۳ ۱۲/۷	۲۴ ۱۳/۷	۲۵ ۱۴/۷	۲۶ ۱۵/۷	۲۷ ۱۶/۷	۲۸ ۱۷/۷
۲۹ ۱۸/۷	۳۰ ۱۹/۷	۳۱ ۲۰/۷				

۲۲- سرطان، عین السرطان

۱۴۰۰ شوال المکرم / ذیقعده الحرام — ۵۹ اسد ۱۳۵۹ — JULY جولائی / AUGUST اگست — 1980

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۷	۲ ۲۲/۷	۳ ۲۳/۷	۴ ۲۴/۷	۵ ۲۵/۷	۶ ۲۶/۷	۷ ۲۷/۷
۸ ۲۸/۷	۹ ۲۹/۷	۱۰ ۳۰/۷	۱۱ ۳۱/۷	۱۲ ۱/۸	۱۳ ۲/۸	۱۴ ۳/۸
۱۵ ۴/۸	۱۶ ۵/۸	۱۷ ۶/۸	۱۸ ۷/۸	۱۹ ۸/۸	۲۰ ۹/۸	۲۱ ۱۰/۸
۲۲ ۱۱/۸	۲۳ ۱۲/۸	۲۴ ۱۳/۸	۲۵ ۱۴/۸	۲۶ ۱۵/۸	۲۷ ۱۶/۸	۲۸ ۱۷/۸
۲۹ ۱۸/۸	۳۰ ۱۹/۸	۳۱ ۲۰/۸				

۲۱-۲۳- اسد، عین الاسد — ۲۴- اسد، ذنب الاسد

۱۴۰۰ ذیقعده الحرام / ذیحجه الحرام — ۵۹ سنبله ۱۳ — AUGUST اگست / SEPTEMBER ستمبر — 1980

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۸	۲ ۲۲/۸	۳ ۲۳/۸	۴ ۲۴/۸	۵ ۲۵/۸	۶ ۲۶/۸	۷ ۲۷/۸
۸ ۲۸/۸	۹ ۲۹/۸	۱۰ ۳۰/۸	۱۱ ۳۱/۸	۱۲ ۱/۹	۱۳ ۲/۹	۱۴ ۳/۹
۱۵ ۴/۹	۱۶ ۵/۹	۱۷ ۶/۹	۱۸ ۷/۹	۱۹ ۸/۹	۲۰ ۹/۹	۲۱ ۱۰/۹
۲۲ ۱۱/۹	۲۳ ۱۲/۹	۲۴ ۱۳/۹	۲۵ ۱۴/۹	۲۶ ۱۵/۹	۲۷ ۱۶/۹	۲۸ ۱۷/۹
۲۹ ۱۸/۹	۳۰ ۱۹/۹	۳۱ ۲۰/۹				

۹- سنبله، سنبلة

۱۴۰۰ ذیحجه الحرام / محرم الحرام — ۵۹ میزان ۱۳ — SEPTEMBER ستمبر / OCTOBER اکتوبر — 1980

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۹	۲ ۲۲/۹	۳ ۲۳/۹	۴ ۲۴/۹	۵ ۲۵/۹	۶ ۲۶/۹	۷ ۲۷/۹
۸ ۲۸/۹	۹ ۲۹/۹	۱۰ ۳۰/۹	۱۱ ۳۱/۹	۱۲ ۱/۱۰	۱۳ ۲/۱۰	۱۴ ۳/۱۰
۱۵ ۴/۱۰	۱۶ ۵/۱۰	۱۷ ۶/۱۰	۱۸ ۷/۱۰	۱۹ ۸/۱۰	۲۰ ۹/۱۰	۲۱ ۱۰/۱۰
۲۲ ۱۱/۱۰	۲۳ ۱۲/۱۰	۲۴ ۱۳/۱۰	۲۵ ۱۴/۱۰	۲۶ ۱۵/۱۰	۲۷ ۱۶/۱۰	۲۸ ۱۷/۱۰
۲۹ ۱۸/۱۰	۳۰ ۱۹/۱۰					

۲۶-۲۹- میزان، میزان

۱۴۰۰ محرم الحرام / صفر المظفر — ۵۹ عقرب ۱۳۵۹ — OCTOBER اکتوبر / NOVEMBER نومبر — 1980

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۱۰	۲ ۲۲/۱۰	۳ ۲۳/۱۰	۴ ۲۴/۱۰	۵ ۲۵/۱۰	۶ ۲۶/۱۰	۷ ۲۷/۱۰
۸ ۲۸/۱۰	۹ ۲۹/۱۰	۱۰ ۳۰/۱۰	۱۱ ۳۱/۱۰	۱۲ ۱/۱۱	۱۳ ۲/۱۱	۱۴ ۳/۱۱
۱۵ ۴/۱۱	۱۶ ۵/۱۱	۱۷ ۶/۱۱	۱۸ ۷/۱۱	۱۹ ۸/۱۱	۲۰ ۹/۱۱	۲۱ ۱۰/۱۱
۲۲ ۱۱/۱۱	۲۳ ۱۲/۱۱	۲۴ ۱۳/۱۱	۲۵ ۱۴/۱۱	۲۶ ۱۵/۱۱	۲۷ ۱۶/۱۱	۲۸ ۱۷/۱۱
۲۹ ۱۸/۱۱	۳۰ ۱۹/۱۱					

۲۰- عقرب، عقرب — ۲۱- عقرب، منطقة العقرب — ۲۶- عقرب، ذنب العقرب

۱۴۰۱ محرم الحرام / صفر المظفر — ۵۹ قوس ۱۳۵۹ — NOVEMBER نومبر / DECEMBER دسمبر — 1980

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
۱ ۲۱/۱۱	۲ ۲۲/۱۱	۳ ۲۳/۱۱	۴ ۲۴/۱۱	۵ ۲۵/۱۱	۶ ۲۶/۱۱	۷ ۲۷/۱۱
۸ ۲۸/۱۱	۹ ۲۹/۱۱	۱۰ ۳۰/۱۱	۱۱ ۳۱/۱۱	۱۲ ۱/۱۲	۱۳ ۲/۱۲	۱۴ ۳/۱۲
۱۵ ۴/۱۲	۱۶ ۵/۱۲	۱۷ ۶/۱۲	۱۸ ۷/۱۲	۱۹ ۸/۱۲	۲۰ ۹/۱۲	۲۱ ۱۰/۱۲
۲۲ ۱۱/۱۲	۲۳ ۱۲/۱۲	۲۴ ۱۳/۱۲	۲۵ ۱۴/۱۲	۲۶ ۱۵/۱۲	۲۷ ۱۶/۱۲	۲۸ ۱۷/۱۲
۲۹ ۱۸/۱۲	۳۰ ۱۹/۱۲					

۱۴۰۱ صفر المظفر / ربیع الاول — ۵۹ جدی ۱۳ — DECEMBER دسمبر / JANUARY جنوری — 1980

یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۱ ۲۱/۱۲	۲ ۲۲/۱۲	۳ ۲۳/۱۲	۴ ۲۴/۱۲	۵ ۲۵/۱۲	۶ ۲۶/۱۲	۷ ۲۷/۱۲
۸ ۲۸/۱۲	۹ ۲۹/۱۲	۱۰ ۳۰/۱۲	۱۱ ۳۱/۱۲	۱۲ ۱/۱	۱۳ ۲/۱	۱۴ ۳/۱
۱۵ ۴/۱	۱۶ ۵/۱	۱۷ ۶/۱	۱۸ ۷/۱	۱۹ ۸/۱	۲۰ ۹/۱	۲۱ ۱۰/۱
۲۲ ۱۱/۱	۲۳ ۱۲/۱	۲۴ ۱۳/۱	۲۵ ۱۴/۱	۲۶ ۱۵/۱	۲۷ ۱۶/۱	۲۸ ۱۷/۱
۲۹ ۱۸/۱	۳۰ ۱۹/۱					

۱۹- جدی، جدی — ۲۰- جدی، ذنب الجدی — ۲۱- جدی، سعد الذابح — ۲۲- جدی، سعد الاخبیة

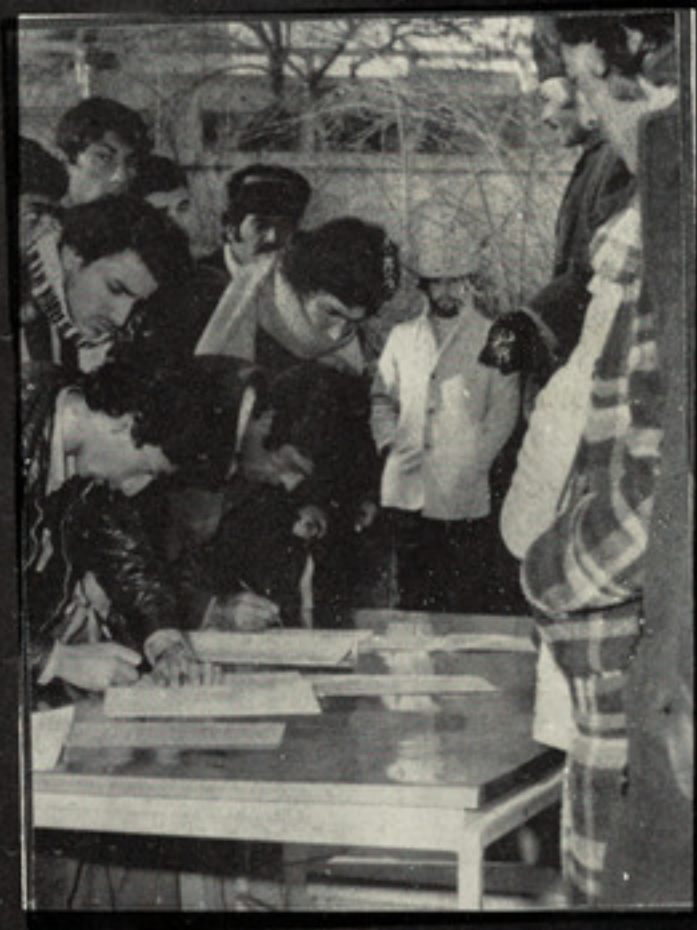
۱۴۰۱ ربیع الاول / ربیع الثانی — ۵۹ دلو ۱۳ — JANUARY جنوری / FEBRUARY فروری — 1981

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۱۲	۲ ۲۲/۱۲	۳ ۲۳/۱۲	۴ ۲۴/۱۲	۵ ۲۵/۱۲	۶ ۲۶/۱۲	۷ ۲۷/۱۲
۸ ۲۸/۱۲	۹ ۲۹/۱۲	۱۰ ۳۰/۱۲	۱۱ ۳۱/۱۲	۱۲ ۱/۱	۱۳ ۲/۱	۱۴ ۳/۱
۱۵ ۴/۱	۱۶ ۵/۱	۱۷ ۶/۱	۱۸ ۷/۱	۱۹ ۸/۱	۲۰ ۹/۱	۲۱ ۱۰/۱
۲۲ ۱۱/۱	۲۳ ۱۲/۱	۲۴ ۱۳/۱	۲۵ ۱۴/۱	۲۶ ۱۵/۱	۲۷ ۱۶/۱	۲۸ ۱۷/۱
۲۹ ۱۸/۱	۳۰ ۱۹/۱					

۱۴۰۱ ربیع الثانی / جمادی الاولی — ۵۹ حوت ۱۳ — FEBRUARY فروری / MARCH مارچ — 1981

پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱ ۲۱/۱	۲ ۲۲/۱	۳ ۲۳/۱	۴ ۲۴/۱	۵ ۲۵/۱	۶ ۲۶/۱	۷ ۲۷/۱
۸ ۲۸/۱	۹ ۲۹/۱	۱۰ ۳۰/۱	۱۱ ۳۱/۱	۱۲ ۱/۲	۱۳ ۲/۲	۱۴ ۳/۲
۱۵ ۴/۲	۱۶ ۵/۲	۱۷ ۶/۲	۱۸ ۷/۲	۱۹ ۸/۲	۲۰ ۹/۲	۲۱ ۱۰/۲
۲۲ ۱۱/۲	۲۳ ۱۲/۲	۲۴ ۱۳/۲	۲۵ ۱۴/۲	۲۶ ۱۵/۲	۲۷ ۱۶/۲	۲۸ ۱۷/۲
۲۹ ۱۸/۲						

۱۷- حوت، بطن الحوت



چند صحنهٔ از مراسم عزاداری
پدران ، مادران ، خواهران و
برادران داغدیدهٔ کشور ستمدیدهٔ
ما که عزیزان خود را در دوران دیکتاتوری
امین جلاد و باند جنایتکار وی
از دست داده و در روز
عزای ملی که از طرف جمهوری
دموکراتیک افغانستان
اعلان گردیده شرکت ورزیدند.