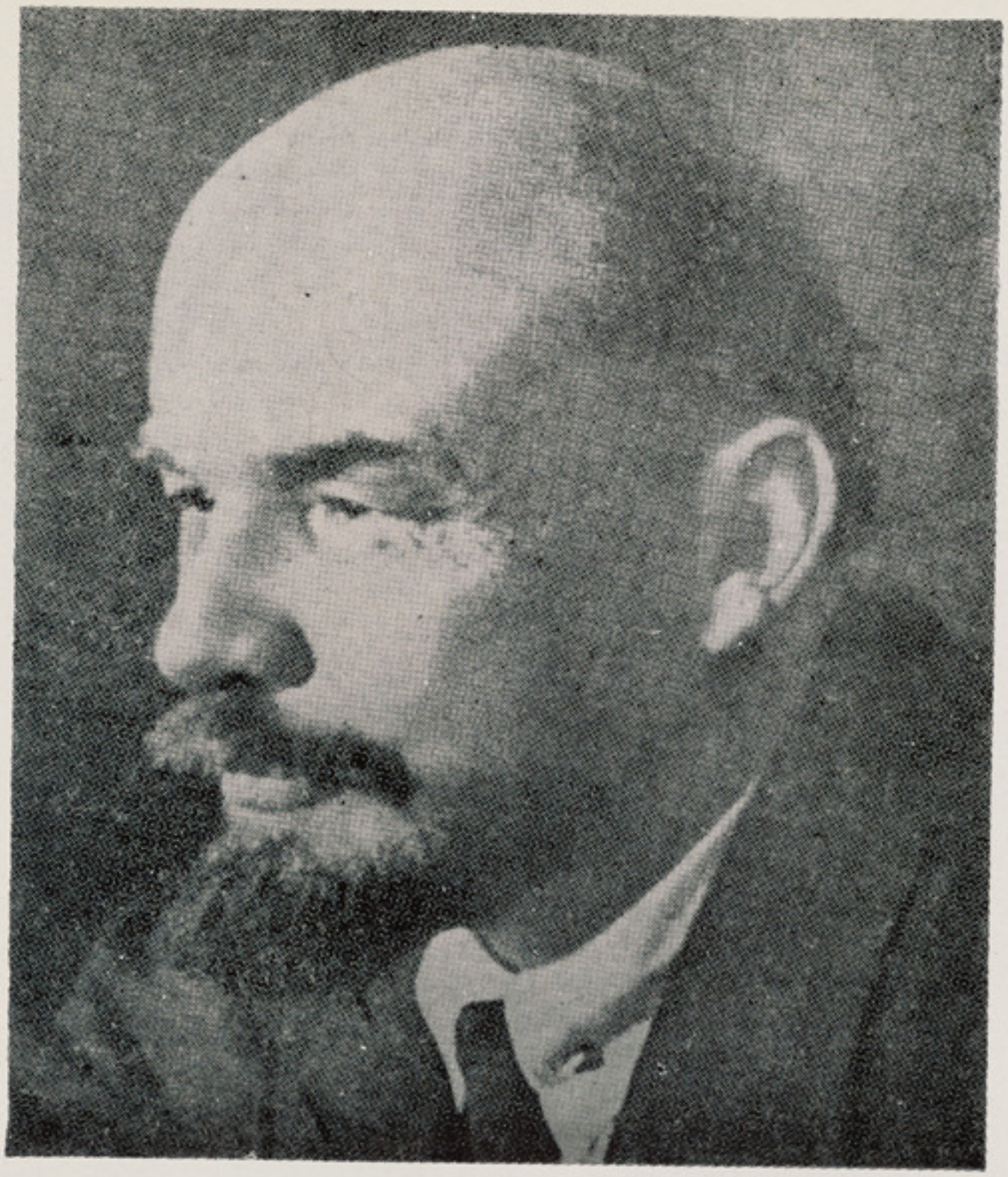
رؤيتون

LIBRARY OF CONGRESS
6
JAN 14 1982
COPY
ORDER DIVISION



و . ای . لینن رهبرزحمتکشان جهان

اختصار وقایع مهم

داکتوبر دسو سیالیستی ستر انقلاب دخلور شپیتمی کالیزی د لمانځنی او درناوی له امله دعقرب په ۱۸ نیټه له غرمی وروسته دکابل دښار او ولایت دزیار ایستونکو لخوا دکابل ننداری په تالار کی یوه ستره غونډه شوی وه .

• • •

دافغا نستان دخلك دمو کراتیك گوند دمرکزی‌کمیټی عمومی منشی او دافغا نستان د دموکراتیك جمهوریت د انقلابی شورا ر ئیس ببرك کارمل دعقرب په ۲۳ نیټه ماښام د مجارستان دکار گری سوسیا لیست گوند دمرکزی کمیټی دغړی ، دټولنیزو سازمانونو دمسوول او دهغه‌گونددمرکزی کمیټی دځارنی او کنترول دکمیسیون دغړی تیبوربرنیایی په مشری دمجارستان د خلکو د جمهوریت گوندی لوړ رتبه هیات دانقلابی شورا په مقر کی‌دکتنی لپاره و مانه .

• • •

دافغا نستان دخلك دمو کراتیك گوند دمرکزی کمیټی دعمومی منشی اود افغا نستان ددمو کراتیك جمهوریت دانقلابی شورا درئیس ببرك کارمل په نامه‌د هند دصدراعظمی‌میرمن اندرا گاندی لخوا کله چی ددوی دسپرلـــی اوتکه دافغا نستان له فضا څخه تیریدله کابل ته یو ټیلگرام مخابره شویدی .

پدی ټیلگرام کی په خپله د ببرك کارمل لپاره تووده سلامونه څرگند شوی او هیله شوی ده چی دافغا نستان او هند تر منځ ښی اړیکی او دوستی لاټینگه شی .

• • •

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیك افغا ـ نستان صبح روز ۲۶ عقرب جسکاران سنگ تیجا سفیر کبیر جمهوریت هند مقیم کابـــل رادر مقر شورای انقلابی برای مـلاقات‌تودیعی پذیرفتند .

دوره ماموریت جسکاران سنگه تیجا بحیث سفیر کبیر کشورش در افغا نستان اخیراًبه پایان رسیده است .

• • •

دآسیا او افریقادخلکو دپیوستون دسازمان درئیسه هیات‌لرمه‌غونډه‌دعقرب په ۲۷ نیټه له غرمی وروسته دافغانستان دخلك دمو کرا ـ تیك گوند دمرکزی کمیټی‌دعمومی منشی دافغا ـ نستان د دمو کراتیك جمهوریت دانقلابی‌شورا رئیس ببرك کارمل په وینا دانقلابی شورا دسلامخانی په مقر کی‌په‌رسمی توگه پرانستل شوه

• • •

ببرك‌کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی‌حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیك افغـانستان عصر ۲۸ عقرب نوری عبدالرزاق سر منشی سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا رادر حالیکه داکتر اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا ـ نستان ورئیس سازمان‌صلح همبستگی‌ودوستی جمهوری دمو کراتیك افغا نستان حاضر بوددر مقر شورای انقلابی پذیرفتند .

• • •

ببرك کارمل منشی‌عمومی‌کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیك افغا نستان عصر ۲۹ عقرب رؤسای هیاتهای شرکت کننده در دهمین جلسه سازمان همبستگی خلقهای آسیاو افریقا و هیات رئیسه جلسه متذکره رابرای ملاقات در قصر گلخانه مقر شورای انقلابی پذیرفته ودرفضای بسیاردوستانه و رفیقانه با ایشان صحبت کردند .

• • •

لیونید ایلیچ بریژنف منشی عمومی کمیته‌مرکزی حزب کمونست و صدر هیأت رئیسه شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی .

کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی موقع تعلیق مدال به سینهٔ یکتن از فارغ التحصیلان مؤسسات تعلیمی و نظامی.

کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه رؤسای هیات ها واعضای رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا وافریقا راپذیرفته وباآن ها صحبت می نمایند .

چې دولایتی شورا رئیسان اود کابل دښار فعالین یکی وود انقلابی شورا دمقرګلخانی په مانۍ کی و منل .

• • •

داکتر صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغا نستان ورئس کمیته ملی جبهه ملی پدروطن بعد از ظهر ۲۹ عقرب در دفترکارش بانمایندگان هیات های نمایندگی فلسطین وبحرین که غرض اشتراك در دهمین جلسه هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیاو افریقا بکابل آمده اند ملاقات نمود .

• • •

اتاق دوستی افغان وشوروی بعداز ظهر ۲٤ عقرب با قطع نوار توسط دکتور اناهیتا

رادر قصر سلام خانه مقر شورای انقلابی توزیع نمودند .

• • •

دافغا نستان دخلك دمو کراتیك گوند دمرکزی کمیتی عمومی منشی او د افغانستان د دمو کراتیك جمهوریت‌دانقلابی شورا رئیس ببرك کارمل دعقرب په ۱۸ نیټه مازیګر دافغا نستان دصنفی اتحادیودسیمینارونو برخه وال

یدی وروستیو وختو کی صادر شویدی .

• • •

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی قبل از ظهر ۱۷ عقرب دیپلومها ، مدالها و مکافات فارغ التحصیلان ممتاز موسسات تعلیمی نظامی قوای مسلح

راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیك خلق افغا نستان ، عضو هیات رئیسه شورای انقلابی ورئیس اتحادیهٔ انجمن های دوستی افغانستان باکشور های خارجی درکتابخانه مرکزی پوهنتون کابل گشایش یافت .

پیک ژوندون

« داکتو بر سو سیا لستی سترانقلاب د بشریت په تاریخ کی دنوی پیړی سمبول او نښا نه شوی اودټولنیز عدالت آرما نونوته درسیدلو لپاره یی لاره خلاصه کړه. »

شنبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰، ۲۱ نوابر ۱۹۸۱

داکتوبر سترسوسیالیستی ۶۴ می کالیزه

داکتو بر ستر سو سیالیستی انقلاب چی په ۱۹۱۷ کال کی بریالی شو دنړی په تاریخ کی لومړنـــی پرو لتری انقلاب او ډیرستر اوعظیم انقلاب ؤ .

دغه انقلاب د شلمی پیړی د ډیری ستری پیښی په حیث هغـــه انقلاب ؤ چی د بشریت د پرمختګ جریان یی له بیخه او ریښی څخـه بل ډول او بدل کړ . داکتوبر انقلاب چی دادی څلور شپیته کاله یـی له بریالیتو ب څخه تیریږی د ستم او استثمار او پر خصو صی ما لکیت باندی دو لاړ اجتما عی سیستم مخی یی دپای ټکی کیښود او له پانګوا ل نظام څخه یی سو سیا لیزم تـــه دپوری و تلو دورا ن اعلام کړ .

یعنی داجتما عی ژوند د ډیر او چت او عالی نظام د ټینګښـــت ددورا ن اعلام . داد سو سیا لیستی انقلاب دبر یا لیتو ب په نتیجه کی ؤ چی په نړی کی لومړنی سوسیا- لیستی دو لت د زاړه بورژ وا،ملاکی نظام پر ځای و درو ل شو .

لکه هما غسی چی دکار گر ی طبقی سترو مشرانو پیش بینی کړی وه ، بشریت له ما قبل تاریخ دوران څخه دخپل اصلی او وا قعی دورا ن خوا ته چی پیړی پیړی غځید لی ؤ، پوری و تل پیل کړل .

داکتو بر ستر سو سیالستی انقلاب درو سیـی د اجتمـاعـی ، اقتصادی او سیاسی ژوندانه دقانون مندی ددی نتیجه او داجتما عی او طبقا تی تضادو نو او مبارزا تـــو دتیز یدو او تشد ید نتیجه وه.

و . ای. لنین ډیر کا له پخوا لیکلی ؤ :« د دغی وظیفی ترسره کول یعنی دارو پا دار تجاع (اوس کولی شو ووایو) د آ سیا دار تجاع دډیری مقتدری او پیاو ړی تکیه گاه ړنګوال کو لی شی چی ،روسیه د بین المللی پرو لتار یا په سر غندو ی باندی بدله کړی .»

دلنین گوند د سو سیالیستی انقلاب د عمو می قانون مند یو پـه اساس او درو سیی د آزادی بښونکی نهضت دو دی د خصو صیا تـــو او دمشخصو شرایطو په نظر کـی نیو لو سره په طبقا تی مبار زا تو کی د علمی تاکتیك او سترا تیژی نمونه قایمه کړه او داسی نمونه یی منځ ته راوستله چی دنړی په سویه دخلکو دپر گنو له انقلا بی انر ژی څخه دسمی استفادی لپاره ډیـــره دقیقه وه او ده .

دغه گوند دانقلا بی پیاو ړی نهضت او جریا ن په سر کی چی د کار گری طبقی مبارزه یی دسو - سیا لیزم او سو لی په لار کی ، دځمکی په خاطر یی دبز گرانـــو مبارزی او د ملی خلاصون په خاطر یی دنړی د ستم گالو نکو مبارز ی ته انسجام او لوری ورکړ، واقع شو.

دغه انقلاب داجتما عی پرمختګ پرو سی ته چټکوا لی ور و بخښه : په یوی لنډی موده کی ستر سو - سیالستی صنایع هست شول، کرنه اشترا کی او ډله ییزه شوه ، فر- هنگی انقلاب بریالیتوب ته و رسید اودشورو ی خلك په ستر بین المللی کهول کی سره یو موټی شول او په شوروی اتحاد کی د سو سیا لیزم د جوړ یدو په هکله د لنین ستره اوله عظمت نه ډکه نقشه عملی شوه .

دپیړ یو پیړیو په او ږدو کی چی دو لسی قدر ت دلو ټمارو او استثمار گرو طبقا تو په لاس کی ؤ، بین المللی مسایل او دملتو نوترمنځ اختلا فات د زور او جگړو داعمال له لاری حل کیدل . او حق دهغه چا سره و چی زور یی در لود . خو په هغه دورا ن کی چی داکتو بر لـــه انقلاب سره پیل کیږی ، یعنی په هغه دورا ن کی چی له پانگو لی څخـه سو سیا لیزم ته دپوری دتلو دوران دی ، په سو له سره گډ ژوند پـــه بین المللی مسا لو کی د لومړی درجه اصل بڼه ځانته غوره کړیده پدغـه دورا ن کی دامپر یا لیزم مستعمراتی سیستم مات او ړنګ شو او ډیرو و لسو نو خپله آزادی داستعمار او امپر یا لیزم له منگولو څخه بیر ته واخیست .

داکتو بر دستر سو سیالیستی انقلاب دبریا لیتو ب په نتیجه کی ؤ چی درو سیی ځوا ن انقلا بی دولت دافغانستان آزاد او خپلواك دو لت په رسمیت و پیژاند او دکاونډ یتو ب او دوستی لاس دافغانستان د با چا اعلیحضرت امان الله غازی په نا مه دولا دیمیر ایلیچ لنین له پیغام سره را وغځید .

څه دپاسه نیمی پیړی دوستی او ښه گاو نډ یتو ب دافغان-شوروی مناسبات او وروری او ملگر تیاسویی ته جگ کړیدی .

دثور انقلاب بریا لیتو ب چی بی له شکه داکتو بر دستر انقلاب اودنړی د نورو پرو لتری انقلا بو نو قانونمند او منطقی دوام او جزدی،او

په تیره بیا د ثور انقلاب نوی
پړاو دافغان - شوروی دو
لازیا تی و رور گلویزی دو
سطحی ته ور جگه کړه .

امپریا لیستی ار تجاع
غوښتو نکی چین په ر زیلا نه
غواړی چی د شوروی اتحاد
ناسیو نا لیستی او بهرنی لن
سیاست ماهیت تحریف کړی.
افغانستان سره دشوروی اتـ
دوستی ته غلط رنگ ورکړی .

خو دافغان - شوروی ژ
ورور گلو یزه دوستی د غره
کلکه ده او دزما نی د آز موین
بټی څخه په بریالیتوب سره
ده . هیڅوك نه شی کو لی چ
عظیمی دو ستی د لاری خنډ ش
دافغانستان خلك دخپل

شما لی گاو نډ ی د شوروی
دسو سیا لیستی جمهوریتو
دو ستی باندی ژور باور لری
ویاړی . ځکه چی د شوروی
دکمو نست گوند د مرکز ی
د عمومی منشی او درئیسه
دصدر لیونید بریژ نیف خبره
- شوروی دو ستی د هیڅ یو
هیواد پرضد نده .

اودا یوه عنعنوی،پخه او
او همیشنی دوستی ده .

- بختوره دی وی داکتو
دستر سو سیا لیستی انقلاب
شپیتمه کالیزه !

- تل دی وی دافغان -ش
ورور گلویزه دوستی !

در این شمار

اکتوبر کبیر حاثه بزرگـــی در تا
بشریت .

• • •

مزرعه سبز .

• • •

اکتوبر کبیر یاعمده ترین حادثه ق
بیست .

• • •

یکشنبه خونین آغـــاز نخستین ا
در روسیه .

• • •

منشا وعوامل ارتکاب جرم وانحراف
روانی در جامعه وده ها مطالب جال
خواندنی دیگر ...

شرح روی جلد : ایرینا الفرووا،
الکساندرایلدلوف ستارگان سینما ی
اتحاد شوروی .

شرح پشتی چهارم : تابلوی خزان
اثر لقمان .

چپمرغ

په کابل کی د آسیا- افریقاد خلکو د پیوستون

دسازمان درئیسه هیات بریالی غونډه

په انقلا بی افغانستان کی د آسیا او افریقا د خلکو دپیوستو ن د سازما ن د رئیسه هیات غونډه چی څه لنډه موده مخکی و شوه، لـــه انقلا بی افغانستان سره دنږی‌دخلکو دپیوستو ن یوه ستره او ځلانـــده نمونه وه .

دنږی خلکو ته د خپلو د غـــو استازو له قو مه دافغانستا ن‌دانقلابی او په افغانستان کی د انقلاب‌دپرو- سی په باب پوره پوره پته و لګیده څکه چی ، امپر یا لستی ار تجا ع او دهغی تا لی‌څټی او لاس په‌نا مـــه نوکرا ن د ټور انقلاب او دافغا ن - شوروی د دوستی ماهیت تحریفوی.

د آسیا ، افریقا دخلکو دپیو- ستو ن د ساز ما ن د رئیسه هیات غړو زمو ږ په هیواد کی‌جرګه وکړه او زمو ږ د هیواد مرکز او ولا یات‌یی و لیدل . هغوی دلته یو زیارایستو- نکی، انقلا بی او سو له پا لو نکی ولس ولید چی څنګه دعمومی‌اوملی سو لی په خاطر مبارزه کوی، څنګه دخپل انقلاب له ګټو څخه د فاع‌کوی، څنګه دخپل وطن دخاو ری تمامیت، ملی حاکمیت او ملی استقلال ساتی او څنګه په وطنپر ستانه او له‌فدا - کاری نه په ډک کار لګیا دی چی په خپل هیواد کی یوه بی طبقا تو او له ستم او استثمار څخه ر غید لـــی ټولنه جوړه کړی .

هغوی دسر په سترګوولیدل چی دا دافغانستا ن ددمو کرا تیـک جمهور یت خلك نه دی چی په خپلو ګاونډ یانو پوری لګیږی او په هغوی باندی تیری کوی بلکه د هغـــه ګاونډیان دی چی خپلی خاوری یـی دامپر یا لیستی ار تجاع او هژمو- نیزم د تیـــر یو او تجاوزو نـــو لپاره په پوځی کمپو نو او دټوب په تختی باندی بد لی کړیدی .

او هم دا دافغانستان ګاونډ- یان د ی چی دانقلاب ضد باندیو نه له خپلو پو لو څخه دننه زمو ږهیواد ته را شړی چی دلته راشی او په سبو تاړ لاس پوری کړی . تو لیدی او اجتما عی مو سساتو ته اوروړته کړی ، جوما تونه‌او ښوونځـــی و سوز وی ، بی ګناه ماشوما ن او ښځی ووژنی او په ملك کی ګډ- ګډ کړی .

هو ، دنږی د خلکو استازو ته داپته و لګیده چی دا د افغا نستان ګاونډ یان دی چی دخبرو اترو دمیز خواو شا ته نه را ټولیږی . هغو ی دافغانستان ددمو کرا تیك جمهوریت دسو لی پیشنهاد و نو ته غاړه نه ږدی او په پر له پسی خپلو تیر یو ته دوام ورکوی .

په کابل کی د آسیا ، افریقا دخلکو د پیوستو ن د سازما ن د رئیسه هیات د غړو جر گی په کلکه سره امپر یا لیزم او صهیو نیـــزم محکوم کړل او دا خبره یی ارزیابی کړه چی دا امپر یا لیزم او په‌سرکی دامریکی امپر یا لیزم او د تل ابیب جګړه مار او صهیو نیستی ټولګی دی چی په منځنی ختیځ کی دکړکیچ اوبحران د تیز یدو او تشدیدپه‌لار کی عمل کوی او د فلسطین په‌خاوره باندی یی ګیډه اچو لی‌او حقو ق یی لو ټو ی . اواجازه نه ور کوی چی د فلسطین د خلکو قانونی او خپلواك د و لت جوړ شی . او د اسرائیلو له خوا په نیول شو یو سیمو باندی خپل تسلط اونا روا اشغال د پخوا په شان ساتی .

پدغه جر گه کی په دقیقه او ژوره تو ګه دنږی په ګوټ ګوټ کی دامپر یا لیزم او په سر کی دامریکی دمتحدو ایا لاتو دامپر یا لیـــزم جنایتکا رانه اعمال محکوم او و غندل شول .

هغه څه چی دانقلا بی افغا - نستان خلکو ته ډیر په زړه پو ری‌ؤ دا چی د آسیا ، افریقا او دنـــورو سوله پا لونکو هیواد و و استازو په خپله و لیدل چی دا امپر یا لیزم او په تیره بیا دامریکی د متحدوایالاتو امپر یا لیزم ا ود پیکنګ مر تـــد مائو ئیستی ټولګی دی چی دانقلا بی افغانستان پر ضد یی یوه نااعلا ن شوی جګړه پیل کړیده او په پر له پسی او منظم ډو لزمو ږ د هیواد پر ضد په دسیسو ، تو طئو اوجنګی عملیا تو لګیا دی .

د آسیا ، افریقا د خلکـــو استازو و لیدل چی څنګه زمو ږ په هیواد کی کلی‌و ران شوی ،جوماتونه سوزول شوی ، ښوونځی په‌بمونو الوځول شوی .

هغوی دسر په ستر ګودامپر- یا لیزم دبړ یځو او ضد انقلا بـــی او با شانو او باند یستانو د جنایت کارانه اعمالو نښی نښانی و لیدی. هغوی و لیدل چی د «وطن»په‌پالنځی کی هغه بی ګناه ماشوما ن سا تل‌او روزل کیږی چی اشرارو او وحشی صفتو باند یستانو یی پلرونه،میندی او خپل خپلوا ن له‌وطن او انقلا ب سره دو فا داری او و طنپر ستی په جرم و ژ لی دی .

د آسیا ، افریقا د خلکو دپیو- ستون د سازما ن استازو و لید ل چی په افغانستان کی ټول مقدس ځایونه ، لکه جوما تو نو ، معبدو نو اونورو متبر کو او سپیځلو ځایونو په خپل ځای دی اوهیڅ ډول ورانی پکی ندی شوی . هغوی و لیدل چی زمو ږ متدین، مبارز او سو له‌پالونکی خلك په خپلو دینی مناسکو او شعا- یرو لګیا دی او د دینی او مذ هبی آزادیو سره سره ټو لی دموکراتیکی آزادی‌ابر قراری دی او دخلکو دغو حقو قو او دمو کرا تیکو آزادیو ته ژور احترام او عمیق درناو ی‌موجود دی .

هغوی پدی پته پوه شول چی امپر یا لیزم هڅ مو نیزم او دسیمی توره ارتجاع داسلام آباد د پوځی ټولګی په و جود کی دافغا نستا ن پرضد په رزیلا نه پرو پا ګنده ی لاس پوری کړیدی او حقایق تحر - یفوی ، هغوی دیو څو غلو، لوټمارو او پخوا نیو صاحب امتیازو نازو لو غلا، لوټماری او یویو برید تـــه دافغا نستا ن د خلکو د جهاد «!»او داسلام د لاری دمبارز ینو (!) دهلو ځلو رنګ ور کوی . غلا ته «جهاد» وایی او غلو ته د «مجا هدینو»القاب ورکوی .

هو، دغه ټول حقایق زمو ږ په هیواد کی د آسیا او افریقا له‌خلکو دپیوستو ن د ساز ما ن استازو په خپلو ستر ګو و لیدل .

دغو استازو په خپلی عادلا نه مبارزه کی زمو ږ دخلکو سره دپیو- ستو ن اعلان وکړ. هغوی په قا نع کوونکی تو ګه ډاډ راکړ چی دامپر- یا لیزم منډی را منډی او تو طئـی به هیڅکله دافغانستان خلك له خپلو مشرو عو او روا مبارزو څخه وانه ړو لی شی .

هغوی خپل دو ستا نه او ورور ګلویز پیو ستون زمو ږله خلـکـو سره و ښو د او ژمنه یی وکړه چی په خپلو هیوادو کی به خپلو خلکوته حقایق وایی او هغوی به زمو ږدهیواد دمقدس او عاد لانه مبارزی په‌ماهیت پوهوی او دهغوی په نمایند ګی یی خپل پیوستو ن اعلان کړ .

دغه جر ګه یوه بریا لی او له تفاهم نه ډکه جرګه وه .

رزمندگان دلیر حزب قهرمان دموکراتیک خلق افغانستان !

صفوف خویش را بدور کمیتهٔ مرکزی ح . د . خ . ا و بیرق سیاسی آن هرچه فشرده تر متحد سازید . نیروی شکست ناپذیر ما در وحدت پولادین ماست .

هورخش

اکتوبر کبیر

حادثه بزرگی

در تاریخ بشریت

انقلاب کبیر اکتوبر نه‌تنها رویداد با اهمیت ورستا خیزی عظیم ، بلکه حادثه بزرگ تاریخ انسا نی است. بدین جهت بحق میتوان سده‌بیستم را بنام سده انقلاب اکتوبر خوا ند وآغازی دانست‌برای محتوی اساسی و بالنده دوران کنونی .

با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر نخستین و نیرو مندترین کشور سو سیا لیستی جهان اتحاد شوروی پد ید آ مد و شصت و - چهار سال از آن حادثه تاریخی می گذرد که خلق قهرمان اتحاد شوروی بر هبری حزب کمو نست این مظهر اندیشه و اراده همه خلقهای شوروی و رهبر مدبر آن لنین کبیر علیه ستمگری وحشیانه و ددمنشا نه سرمایه داران روسیه قیام کردند پس منتظر گویای انقلاب اکتو بر نما یانگر تفاو تهای مشحون‌ازتجمل ثروت ، شوکت و دبدبه اقلیتی نا- چیز و توده های وسیعی از زحمت- کشان روسیه که در فقر ، بدبختی ، تنگدستی، ، ویرانی ، استبداد و بی عدالتی بسر میبردند میبا شد دریکی از تابلو های یکی از نقاشان شوروی پطرز بورگ‌در یك‌شب تاریك‌ترسیم شده است .

میدان بزرگی به نظر میرسد که لبریز از اجتماع کارگران ، سربازان و ملاحان است . روی یك موتر لنین در حال سخنرا نی دیده میشود .در واقع روز سوم آپریل ۱۹۱۷ چنین بود روز ها ییکه فقر وتنگدستی‌در روسیه بیداد میکرد و لنین تازه به پطرز بورگ باز گشته بود، اورا توده های وسیع زحمتکشان استقبال کردند و باهورا کف زدن های‌بسیار کارگران ، سربازان و ملا حان لنین را روی دست بلند کرده و به موتر زره دار بالا نمودند .

قلب از مالامال از مسرت بود و سرا پای او را احسا س پیکار به خاطر سعادت رنجبران فـرا گرفته ملیو نها ... (انسان پیشرو) در سراسر جهان در میان سایر آثـار لنین تیز هـای آپریل اورا میدانند

ژوندون

درین نوشته نقشه عمل در شرایط تصریح شده ودرراه پیروزی‌انقلاب کارگری نشان داده شده است .

او همین روز دیگر «چهارم آپریل» «در کاخ» تاور یچکی گفته های خود را دو باره تکرار کرد .

در آن هنگام کشور در شرایط بد و بحرانی که ناشی از جنگ بودبسر میبرد ، نان نبود ، گوشت نبود ، شکر نبود و مردم با قطحی و مرض دست و گریبان بودند بسیاری از خانواده ها عزیز ان و نزد یکان شان را در جنگ از دست داده بودند .

چه باید کرد ؟!چسان زندگی را ادامه داد ؟!

و لنین راجع به این مسایل حرف زد . او جنگ را ، جنگ تاراجگرانه امپر یالستی نامید .

بعد قدرت را از سرمایه داران گرفت ، این کار را تنها طبقه کارگر و دهقان فقیر میتوانند انجام دهند. تنها در آن صورت صلح ، نان و آزادی خواهد بود و راه برا ی زندگی نوین گشوده خواهد شد .

نباید به حکومت موقت اعتماد کرد. حتما باید حکومت به شورا هاسپرده شود .

سیستم جدید اجتما عی وسیاسی در یك روز نمی‌تواند پدید آید ،آنرا باید ایجاد کرد و ساخت ، برای‌اتکاء لازم است تا و یر ا نی ، گرسنگی و فقر را با یك اقتصاد نیرو مندنا- بود کرد .

این کلمات لنین در شرایط کنونی برای کشور های جوان که استعمار را از پا در آورده اند با ارزش و مهم تلقی میشود .

آیا لازم نیست این کشور ها اقتصاد خود را تجدید کنند ؟!

صنایع را انکشاف دهند ؟!

و زراعت را تقویه بخشند ؟!

شرایط روسیه در آنوقت چنا ن بود که ایجاب میکرد تا کمو نستها بیشتر از همه به دهقا نان و کار گران بپیمانند که حکومت موقتی‌یك حکو- مت بورژ وازی است و هنگا میکه توده ها متوجه میشد ند ومتیقین‌می گردید ند در آن صورت پرچم مبارزه برای بدست آوردن حکومت بر می افراشتند .

در همه جا تز های لنین را چون آغاز یك عمل بزرگ میدا نستند دوران توفا نزای تازه آغاز شد ، لنین همه روزه در میتنگها سخنرانی میکرد . مقاله مینوشت ، ثابت میکرد و یقین میکردا نیددشمنان طبقه‌کارگر را شکست میداد وخائینین حزب و مرتجعین را رسوا میسا خت .

لنین همراه با بهترین نمایند گان حزب به شکل خستگی ناپذیری برای پیروزی انقلاب سو سیا لیستی در نبرد بود و در حالیکه حکومت موقتی گرسنگی قطعنامه مبنی بر محا کمه لنین وسایر بلشو یکها صادر کرد و عرصه کار و پیکاررا برایشان‌تنگتر ساخت، و لی لنین باوجودی که مخفیانه حیات بسر میبرد هیچگاه تماس را با حزب ، همرزمان وجنبش قطع نکرد در آن وقت کنگره ششم حزب برپا شد و فیصله های‌لنین‌را که در مخفیگاه‌تهیه‌شده‌بود بتصویب رسانید .

هدف عمده‌کنگره عبارت‌از آمادگی برای قیام مسلحا نه بود .

در پناگاه . لنین آثار بسیار گرانبهای خویش‌راچون‌دولت وانقلاب تصاد م‌وحشتناك و طریق مبارزه با آن ، آیا بلشو یکها می توانندقدرت دوستی را حفظ کنند ؟!، رابرشته تحریر در آورد .

در نیمه اول سپتا مبر از ۱۲ـ۱۴ لنین به کمیته مرکزی و کمیته های بلشو یکها در مسکو و پطرو گراد نامه های معروف خود را فرستا د و سپس برای اینکه نزدیك به ساحه پیکار های انقلابی باشد به شهر؟ لیبرگ (۶۰ کیلو متری پطرو گراد) وارد شد .

روز اول اکتوبر لنین نامه ای به حزب فر ستاد که متن آن چنین است : اگر گرفتن حکومت بدون‌قیام میسر نیست . پس بلا فاصله باید قیام کرد .)

بعد از یك روز لنین وارد پطرو- گراد شد و در عمارت مجهول اقامت گزید . وحال دیگر جلسات کمیته مرکزی زیرقیادت شخص‌لنین‌صورت میگرفت . در همه جا مقدمات قیام دیده میشد . در فابریکه ها و در ارتش میان‌سر بازان‌بهترین نمایند- گان کمیته مرکزی به اکناف روسیه گیسل شدند تا در فابریکه ها ، کار خانه ها و بخش های نظامی به فعالیت بپر دازند ۲۴ اکتو بر - ۱۹۱۷ شب ناوقت لنین بطر ف انستیتوت سمونی جاییکه به مرکز قیام مبدل گشت رهسپار گشت .

از چشم دید هاست که میگو یند در آن شب تاریخی سمونی غرق در نور بود و همه در جوش و خروش بودند .

به ستاد قیام دمبدم نیرو های‌تازه نفس گارد سرخ‌می‌پیوست. نمایند- گان گروههای مختلف از کار خانه ها و فابریکه ها تا کمیته های جنگی انقلابی .

میدان مقابل سمونی پر بود از موتر های زره‌دار، اسله های مختلف موتور سکلیت ها وماشین دار ها . لنین و همر زمان او پیهم به ستاد مرکزی میرفتند و قیام را رهبری‌می کردند به آسانی فهمیده میشد که چه لحظه پر مسولیت و تاریخی فرا رسیده بود .

طبقه کارگر روسیه به پیشوا یی حزب بالشویك باید قشر استثمار کننده راکه‌اضافهٔ ازسهٔ‌صدسال‌میشد فرما نوای روسیه بود نابود میکرد. درین ساعات کوتاه و محدود باید سرنوشت مردم و کشور تعیین‌میشد ضربت بر دشمنان قاطع و منظم بود در سپیده دم ۲۵ اکتوبر (هفتم نوامبر به تقویم جدید) تمام پلهای ارتباطی فراز رودخانه نیوا بدست کارگران و سربازان انقلا بی افتاده بود وهمچنین مرکز تلفون، تلگراف، رادیو ، استیشن قطار ، مرکز برق و بانك در اختیار انقلا بیون بود .

حکومت موقت در کاخ زمستا نی قرار داشت، کاخ‌در ساعت ٤ بیست و شش اکتوبر از طرف انقلا بیون مورد حمله قرار گرفت در شورای

بقیه در صفحه ۵۱

دیدار ولادیمیر ایلیچ لنین‌با تعدادی از نمایندگان د هاقین‌درروزهای اکتو بر

مزرعه سبز دارای قصه یی است‌عاطفی و همین درالقاء مفاهیم بـه‌بیننده کمك می کند

از: رووف راصع

نقد و بررسی فلم

مزرعه‌سبز

درفلم مزرعه سبز تلاش براین‌است تا نماد های عینی زنـدگـی روستایی به پرده آید

دایرکتر و فلمبر دار :
انجنیر لطیف
مونتاژور :
قدیر رشیدی
صدا بردار :
عبدالرحمن صفتی
چاپ ولابرا توار :
در اتحاد شورو ی

مزرعه سبز تازه ترین محصو ل سینما یی آریانا فلم است که‌اخیرا شاهد نمایش آن از تلویز یو ن‌کشور بودیم .

این فلم که در کاپی ها ی سی‌و پنج وشانزده ملی متر ، بصور ت رنگه به وسیله بانك انکشا فزرا- عتی دور تجلیل وبزرگداشت از روز جهانی غذا به تهیه آمده است نیمه داکو منتری فلمی ا ست که‌درفورم هنر ی ارائه‌میگردد و در محتو ی خود در بر گیر مطالبی است‌ازشیوه های‌سنتی وقد یمی زراعتی ،انگیزه یابی برا ی عقب ما نی آن وبررسی کوتا هی از وضع دشوار دهقا نا ن کم زمین که در برابر کار طا قـت فرسا ، بهره ی اند ك از زمین‌می گیرند وزیر فشار اقتصاد ی روزبه روز به حجم مشکلات شا ن‌افزوده میشود .

پیام عمده یی که تهیه کننده‌هدف خودرا در رساند ن وانتقا ل آن به تماشا گر استوار داشته است در این مورد میتواند خلاصه گردد که در شرایط نوساز ی جامعه ما ،جامعه ایکه از مر ز ضوا بط غیر انسانی مناسبا ت ظالمانه تو لید ی‌گذ شته واینك در راه از میا ن‌بر دا شتـن همه بقایا و نماد های سالارمنشی وسلطه های جابرانه آن قرار دارد ، استفاده از روشن ها ی مکا نیـزه زراعت ، توزیع کا فی ودر حدنیاز تخم اصلاح شده وکود کیمـیاو ی برای دهقانا ن و تشو یق بزرگران به ایجاد اتحاد یه ها وکوپراتیـف ها ی دهقا نی واستفاده از قر ضه های زرا عتی ، یگا نه را هی‌است که باپیروی از آن از سو یی امکـان بالا رو ی حجم تو لید زرا عـتی ورسید ن به حد خود کفا یی ازنظر حا صلات میسر میگردد واز سوی دیگر افزا یش وبا لا رو ی سطـح آگا هی فنی دهقانا ن و جا ی نشین شد ن متود های تازه زرا عت‌مکانیزه شده به جا ی ضوابطسنتی وقدیمی وروش های کهنه در کار زر ع کشت ، دهقا ن مارا به رفاه‌اقتصادی میرساند وبهره بـر داری اورا از زمینی که رو ی آن کار میکند بـیست صور ت محسوسی افزا یش میدهد

باتوجه به اینکه در این فلم‌مفاهیم زیاد ی ارائه میگردد که باید درذهن دهقا ن بیسواد وکم سواد ما جا ی گیرد والقاء گردد آمیخته شد ن شیوه کار متفاو ت مستند ساز ی هنر ی ساز ی با هم کار تفهیم وبه وجود آور ی نو عی رابطه‌فکری وذهنی میا ن تماشا گر و تهیه‌کننده را آسان میسازد چه باتوجه‌به‌اینکه در داکو منتر ی ها به صور ت دست وخالص آن، مفا هیم با زبان

و دستور ی وبدو ن کار برد
ی داده میشود ازسوی‌گرفت‌این
ه مسایل بوسیله بیننده مشکل‌می
ید واز سو ی دیگر چو ن صحنه
در زوا ل استناد ی عر ضه می
دد وفا قد قصه یی است که
واند انگیز ند ه کنجکاو ی‌باشد
ب تماشا گر کم حو صله‌یابادیدن
د دقیقه ی فلم به فاژه کشید ن
افتد وبه خوا ب میرود ویا اینکه
آرامی سا لو ن نمایش را ترک
گو ید وخود را از قید شنید ن
الیی که خود نا م مقا له خوا نی
آن می نهد وا می رها ند در
الیکه همین مفا هیم‌حتی‌درگسترده
یع تراگر باز بان هنر ی ارا ئه
شود، چون قصه یی دارد وقهر-
نی که با حوا دثی روبرو میگردد
ر رویا رو یی خود بااین حواد ث
طفه خودرا بااحساس و عا طفه
رنده فلم گره میز ند و گره
باز ی وطرح و تو طئه در اثر
ری نیز حس کنجکاوی تما شا-
ر را برا ی دانستن فر جا م کا ر
حر یك میکند و بر می انگیز اند
تنها نگر ند ه با حو صله فلم‌را
حنه به صحنه وتصو یر به‌تصویر
قیب‌میکند بلکه‌آنچه‌ازمسایل آموزشی
ه در خلال دیا لوگ ها به اوانتقال
ده میشود به زود ی آنرا میگیردو
ذهن خود می نشا ند که به این
یب خواست و هد ف تهیه کننده
که از تهیه خود قصد انتقا ل‌پیام
شخصی را در زمینه مشخصی به
شا گر دارد بر آورده میگردد.
در مر زعه سبز نیز همین روش
کار گرفته شده و مفا هیم در پر
حت هنر ی چنین به بیننده آن
قاء میگردد.

در فلم بیننده با نا صحی روبرو
بیست که مر تب به او دستو ردهد
یدهدچین کار ی‌را انجا م بده یا فلا ن
فاهیم را مکن وتصا و یر به‌صور ت
ردهستقیم شعار ها و تبلیغا تی به‌نفع
جا ی‌گا ن ها ی مسئوو ل نیست که
ن‌شما گر یا مشکو کانه آنرا به باور
ز ی نیرد ویا اصلا با ور ی به آن ندا -
یم فسته باشد ، بلکه آنچه گفته میشود
ه‌فکر یان آدم ها یی است که دردرو ن
ه‌کنند قصه زند گی دارند ، احسا س
ه‌اینیکنند ، تاثر میگیر ند و این‌قدرت
ت یقایی را دارند که تا ثر خود رابه
ا زبانشا گر انتقا ل دهند و القاءکنند.
قصه فلم مز رعه سبز ، قصه‌یی

است در ارتبا ط با حوادث عینی که هر روستا نشین مادر شرا یطخاصی میتواند با آن روبرو گردد از این رو ی دهقا ن تماشا گر خود را از آدم های این قصه بیگا نه احسا س نمیکند همچنانکه رویداد ها ورخداد هایی که قهر مانان با آن رو برو میگردند به گونه یی نیست که در آن بزرگسا زی ها و رو یا گرا یی ها فا صله یی میا ن وا قعیت وآنچه که به عنوا ن واقعیت تصویرمیگردد به میان آورد .

در فلم می بینیم که دهقا نی‌سالمند روی زمین خود کار میکند ، با م تا شام بیل میزند عر ق میر یزد ، خودش گر سنه است ، خانواده‌اش چیزی برا ی خورد ن ندارند ،زندگی روز به روز سخت میگردد ، حا صل او هر سا ل اند ك تر و بارقر ض اوسنگین ترمیشود واونمیداندچگونه بر این مشکلات فا یق آید ، مشکلاتی که خا ص او نیست ، در آن روستا که او زند گی میکند و همه روستا های دیگر کشور عام است وازده‌اتیا ن سیل گر سنه گا ن سا خته است .

دهقان پیر آرزو دارد را هی‌بیابد که این همه بیچار گی ودر ماند گی پایان پذیرد ، هر روز باسالمندا ن دیگر روستا درد دل میکند ودیگران نیز عقده ها یشا ن را میگشا یند ، اماراه نجا ت گم است ، هیچ اندیشه یی‌که‌بتواند حلال دشواری هاباشد پیشنهاد نمیگردد تا اینکه حادثه‌یی اتفا ق میا فتد ، حادثه یی که‌به‌ظاهر کوچك مینما ید اما برا ی ده جهت حیا تی میبابد ، مرد ی جوا ن که ادعا میکند میتواند راه گشا ی مشکلات باشد ، حا صل اند كزمین دهقانان را فراوا ن سازد و زمین های خشك را برکت بار وری‌دهد از راه میرسد ، سخنا ن اوبرا ی‌ده نشینا ن تاز گی دارد ، و لی قبو ل آن مشکل است ، باید همه سنت ها ی قد یمی‌و همه رو شن‌های‌کهنه زراعتی کنار گذا شته شود ، در خواست قر ضه گردد و واتر پمپ خریدار ی شود ، ترا کتورتهیه‌گردد ودر زرع زمین از موادی نا آشنا همچو ن کود کیمیاو ی و تخم اصلاح شده استفاده به عمل آید و از همه مهم تر اینکه باید تك رو ی ها و فعا لیت های فرد ی جا ی‌خود رابه فعا لیت ها ی جمعی دهد با ید نیرو ها وتوا نا یی ها همه در یك جهت گسیل گردد واز آن برا ی یك منظور سود برده شود ، قبو ل خصو صیت های این انقلا ب فکری ایجا ب نشست ها یی را میکنند . سالمندا ن نمیتوا نند آنچه را که می شنو ند به باور گیر ند اما جوانا ن در پس این سخنا ن‌نویدی از زند گی خوش وآسوده را به شناخت میگیر ند ، سالمندا ن مقاو مت میکنند و جوانا ن هم خود تسلیم میگردند و هم این مقاو مت رادر هم میکو بند .

زندگی نو ی در ده آغا زمیگردد تنبلی ها کنار گذا شته میشود و آرزو های تازه جا ی همه یا س هاو ناامید ی هارا پر میکند ، دهقانان به‌کمك و ر هنما یی جوان تازه رسیده که گویا نفر فنی با نك زرا عتی است از قر ضه ها ی‌بانکی استفاده میکنند ، ترا کتو رمیخرند واتر پمپ میخر ند ، تخم اصلا ح شده وکود کیمیاو ی حا صل میکنند ووضع زرا عت در مد ت چند سا ل دچار دگر گو نی میگردد ، حاصلات زیاد میشود ، قر ض ها پر داخت می

لطفا ورق بزنید

درفلم مزرعه سبز کوشش شده که نماد های عینی زندگی دهاتی‌به پرده‌آید

گردد و غم و اندوه دیر پا ی حاکم در ده جا ی خودرا به شاد ی وآرزو مند ی مید هد . دخترا ن وپسرا ن جوان که اینك مشکل بی‌پولی آزار شان نمید هد در فکر از دواج میا‌فتند و تشکیل خانواده مید هند و همه ی این مسایل در یك قصه عشقی مانند به تماشا گر داده می شود ، رو ی کش‌مسایل عشق‌است وآرزو ونگرا نی در باره زند گی و همین بیننده را تا آخر فلم به دنبال

حوادث میکشد .

آنچه گفته آمد فشرد یی‌از داستا ن فلم است که در آن حادثه طر ح وتوطئه وتا حد ی گره‌اندازی وجود دارد و همین سببی است که انتقا ل مفا هیم والقاء آن‌آسا ن‌گردد ولی در این زمینه که آنچه در فلم به طر ح میاید چقدر در زند گی واقعی وعینی جهت تطبیقی وعملی دارد ، سخنی دیگر است ومو جب

میگردد که پرسش هایی درذهن‌تما‌شاگر جوانه زند .

آیا بانك زراعتی ساحه کمك خود را به دهقانا ن میتواند درحدی پهنا دهد که این خدما ت شا مل همه نیاز مندا ن گردد ،در صور تی که نیاز مندا ن شامل‌اکثریت‌قریب به اتفا ق آنا ن میگردد ؟

از محتو ی و آنچه که در فلم به عنوا ن پیا م نمایانده میگردد که بگذاریم به فور م وشکل ارا ئه

بوده که آد م ها وکر کتر ها زبا ن اصلی خودرا بیابند وبا آن سخن گویند واین‌تلاش در موارد وصحنه‌های زیاد ی از فلم‌نیز حا کم است چنانکه برا ی کرکتر ها ی دهاتی زبا ن دها تی با اصطلا حا ت‌خا ص آن در نظر گرفته شده واین طر ز بیان در همه ی صحنه های فلم‌حاکم نیست وموارد ی نیز در آن یا فت میشود که شخص دها تی به زبا ن شهر ی و یا عکس آن سخن‌میگویند

است ادیت ، صدا بر داری و پرداز ی که خالی از نقص محسو در تمامی صحنه ها و شات های به در ستی پیش برده شده وحکا از کنتر ل دایر کتر در تما م‌لحظ فلم دارد .

با همه اینها فلم در مجمو اشتباها ت و نا رسا یی ها دیگر ی را نیز دارا ست که‌بیش ناشی است از فر صت کم واند که دایر کتر برا ی تهیه آن وتکمی تما م مرا حل پرا سیس دا شت است .

سخن آخر اینکه فلم مز ر ع سبز میتواند اثر ی مفید وباارز در آگا هی رسا نی به دهقا نا ن بزرگرا نی کشور بوده و س

فلم از نظر لوکشن می توان زیبایی های بصری فراوانی راب تماشا گر ارائه دارد

میرسیم و اینکه آیا بیا ن تصویری گویا یی آنرا دارد که پیا م را به درستی وبه گو نه یی که ابهما می درآن‌وجود نداشته باشد به‌تماشا‌گرانتقال دهد یا خیر ؟ یکی ازمسایل مهمی که در این زمینه باید به‌طرح آید زبا ن آد م های فلم است با توجه به اینکه زبا ن یکی ازبعدهای هنری قصه به شمار میاید .

در مزرعه سبز تلاش بر این

در فلمبر دار ی زاو یه هایی‌که در هر نما به انتخا ب گر فته شده تسلط فلمبر دار رادر کا رش‌گویایی دارد و دید هنر ی اورا در انتخا ب حالت هایی که بتواند عوا طف آدم های فلم رابر ساند نشا ن مید هد وبازی هابا آنکه اغلب باز یگرا ن اولین بار است که در برابرکمره فلمبر دار ی قرار گر فته اند خو ب وحسا ب شده است وبه‌همین‌ترتیب

معلو ما ت فنی آنا ن را افزا یش‌د مشرو ط به اینکه ار گا ن ها ی‌تص کننده بتوانند با استفاده ازامکانا یو نت ها ی سیار و شعب‌سمعی بصر ی خود کاپی های شانزده‌م آن را به روستا ها وقر یه ها ی‌کش فراهم آورند .

تهیه این فلم را به وزار ت‌زراعت واصلاحا ت ار ضی تبر یك میگوی وآرزو دار یم این تهیه سینما یی آغاز فعا لیت ها ی مثمر تر ومد در جهت نشرا ت سود مندبرا دهقانان کشور ماباشد .

نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان !

صفوف خویشرا بدور ح . د . خ . ا و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای باندهای ضدانقلاب این اجیران فروخته شده به امپریالیزم بین المللی ودر رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب وارتجاع منطقه هرچه فشرده تر متحد سازید .

بمناسبت تجلیل از شصت و چهار مین سالگرد انقلاب سوسیالیستی اکتوبر

اکتوبر کبیر یا بزرگترین حادثه قرن بیست

تاریخ حرکت پوینده و تکاملی خود را راه به جلو دنبال میکند وایستائی وعدم رو را نمی‌پذیرد ، در جریان این حرکت ی تاریخ حوادث بیشمار طبیعی ،سیاسی اجتماعی در میان توده ها وبروی سیارهٔ ظهور می‌رسد که برخی از این رویدادها ادث بالای جوامع بشری اثرات بزرگی خود بجا می‌گذارد ، برخی از حوادث فوق ده ها را بسوی نیستی ، یاس ونا امیدی ی بربادی سوق می‌دهد وعده یی هم باعث اد تغییرات عمیق بنیادی در میان توده گردیده بالای حیات سیاسی ، اقتصادی ا اجتماعی مردمان جهان اثرات سود مند رزنده ای بجا گذارده سیمای جوامع رابه نفع ده های مردم زحمتکش و استثمار شونده ان تغییر می‌بخشدو در واژه های سعادت روزی وامید به فردا های روشن و تابناك ر رخ آنان می‌گشاید .

آری ! درسال (۱۹۱۷) حادثه بزرگ ونوید- ی نوینی در جریان تاریخ جامعهٔ بشریت وع پیوست که چرخ تاریخ رابه نفع ازنده گان اصلی آن یعنی توده های وسیع یونی مردمان زحمتکش و عذاب دیدهٔ جهان ت بخشید و برای اولین بار تشکیل دولت ری و دهقانی رادر جهان تحقق بخشید، ن رویداد با عظمت پیروزی انقلاب کبیر وسیالیستی اکتوبر در کشور بزرگ شورا- زامکانپذیر نمود .

پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر پیروزی حق باطل ، نور بر تاریکی ، پیروزی علم و ش بر جهل وبیسوادی و بالاخره پیروزی ریت مطلق مردمان رنجدیده وعذاب کشیده اقلیت های محدود ، مفتخوار واستثمارگر نمود . در اثر پیروزی این انقلاب زرگ رژیم نوین وانقلابی ای بجای یم کهنه وروبه زوال بورژوازی مستقر ید وطبقه کارگرومتحدین آن برای اولین - قدرت دولتی را به کف آوردند .

انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نه تنها کشور بزرگ و پهناور شورا ها تعلق داشت بلکه اثرات بزرگی رادرامر مبارزات عادلانه مردمان تحت ستم جهان بوجود آورده بسان مشعل وراهگشای مبارزات آزادی خواهانهٔ همهٔ خلقهای تحت ستم واستثمار شونده قاره های مختلف جهان بخصوص آسیا ، افریقا و امریکای لاتین بشمار آمده در پرتو ادامهٔ این پروسه بزرگ انقلابی پیروزی های فراوانی نصیب خلقهای زحمتکش نقاط مختلف جهان گردید و مردمان تحت ستم و استثمار شونده قاره های مذکور کهسالیان درازی رادر بند اسارت سیستم استثماری امپریالیزم غارتگر بین المللی و دیگر رژیم های کهنه و فرسوده بسر برده اند و ملت های که در قید بیرحمانه استعمار و تبعیض نژادی قرار داشتند باالهام از پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر بپا برخاستند و برای کسب آزادی های بر حق سیاسی، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خویش از سلطهٔ جباران و ستمگران و سایر نیرو های ضد مردمی آواز رسای خودرا هر چه رساتر ساختند ودرتلاش رهایی خویش گردیدند .

پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر هنگامی تحقق پذیرفت که نظام سرمایه داری امپریالیستی در سراسر جهان چادر سیاه خویش را گشوده بود و بشریت عمدتاً بدوبخش مشخص کشورهای استعمارگرسرمایه داری امپریالیستی وکشورهای مستعمره ونیمه مستعمره تقسیم گردیده بودو کشور های استعمارگر امپریالیستی به منظور تقسیم مجدد مستعمرات و مناطق دارای ثروت های سر شار و قابل غارت به جنگ هاو نبرد های خونین استعمار گرانه واستثمار گرانه می پرداختند. انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر هنگامی به پیروزی رسید که جنگ جهانی اول بین کشور های امپریالیستی جهان جریان داشت ودریك جبهه امپریالیزم روسیهٔ تزاری ، انگلستان و فرانسه ودر جبهه دیگرآن امپریالیزم آلمان و متفقان آن قرار داشتند . با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر امپریالیزم روسیهٔ تزاری سر نگون گردیدو فرمان صلح که جنگ را «بالاترین جنایت ضد انسانی » خواند از جانب دولت مولود انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر، دولت شوراها، صادر گردید .

همپای پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نهضت های آزادیخواهانه وانقلابی در جهان روز بروز اوج گرفته حدت مزید پیداکرد بعدازدرخشش اشعهٔ آفتاب جهانتاب پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر در قاره های آسیا، افریقا، امریکاوسایر نقاط گیتی، مبارزات و انقلاب های مردمی براه افتیده یکی بعددیگر به پیروزی انجامید، انقلاب خلق قهرمان کیوبا در قارهٔ امریکا ودرقلب نیروهای امپریالیستی پیروز گردیده ودر آسیا خلق ویتنام قهرمان با بزرگترین قدرت امپریالیستی جهان پنجه نرم کرده این نیروی اهریمنی رابه شکست سنگینی روبرو گردانیدند .

هنگامیکه انقلاب سوسیالیستی اکتوبر به پیروزی انجامید مردم ما در گیرودارسلطهٔ بزرگترین نیروهای استعمار گرو شیطان صفت جهان یعنی استعماربدنهادانگلیس قرار داشت و مردم قهرمان و آزادی پسند ما باالهام از مبارزات بر حق وعادلانه قهرمانان همسایه شمالی خویش دربرابر استبداد خونین تزاری وکسب آزادی های وافرایشان بدین حقیقت بیش از پیش یقین حاصل نمودند که پایه ها ار تجاع ، استبداد و امپریالیزم ،ولو هر قدر در ظاهر نیرو مند و مستحکم جلوه کند، سخت سست بنیاد است ودر برابر یورش و عصیان توده هاتاب مقاومت درنیاورده بزودی از پای در می‌افتد در برابر استعمار انگلیس بپابرخاستند و بزودی استعمار انگریز رابه شکست های ننگین وافتضاح آمیزی مواجه گردانیدند و استقلال سیاسی میهن محبوب خودرا به کف در آوردند .

بعد از کسب استقلال سیاسی کشور وابراز وجود افغانستان آزاد و مستقل در ردیف سایر کشور های آزاد و مستقل جهان دولت مقتدرو نوبنیاد شورا ها اولین کشوری بود که استقلال سیاسی میهن مارا برسمیت شناخت و همچنان افغانستان نخستین کشوری بود که بعد از پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و تحقق قدرت زحمتکشان در سر زمین شوراها حاکمیت زحمتکشان آنکشور را برسمیت شناخت .

با پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر وایجاد روابط نیك سیاسی میان کشور ما ودولت نو بنیاد شوراها هردو کشور تدابیری را روی دست گرفتند تا مناسبات خودرا بر- اساس توافقات حقوقی مستحکم و استوار سازند .

بتاریخ ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ در مسکو بین جمهوری فدراتیف روسیهٔ شوروی سوسیالیستی وافغانستان قرار داد دوستی عقد گردید که بر مبنای پرنسیب های عدم مداخله در امور داخلی همدیگر ، احترام به حاکمیت ملی و تمامیت ارضی ، انکشاف دوستی و همکاری استوار بود .

ساحه مساعدت های اقتصادی اتحاد شوروی سوسیالیستی همزمان با تناسب رشد قدرت آن به کشورماوسعت می‌یافت به اثر مساعدت های دوستانه اتحاد شوروی هزار ان کیلو متر جاده های اسفلت شده موتر رو تاسیسات بزرگ آبیاری ، موسسات مختلف صنعتی ، فارم های زراعتی ، صنایع گاز و نفت و موسسات تعیلمی در افغا نستان بو جودآمده است .

بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و انتقال قدرت سیاسی ازید جباران و ستمگران به خلق زحمتکش کشوروبه نمایندگی ازآن

بقیه در صفحه ٤٤

گردهم آیی های اختصاصی ژوندون

مسایل: سیاسی ، اجتماعی وخانوادگی وفرهنگ وهنر

دربوتهٔ نقد وانتقاد

راه‌های رشددر باروری تجارت ملی در کشور

آیاتجارت‌ماد چار رکود شده است؟

طرح و تنظیم : رووف راصع
حکم : راحله راسخ خرمی

دراین جدل :
۱ـ انجنیر محمد عزیز رئیس‌عومی‌ارزاق
۲ـ مهر چند ورما رئیس عـمو می‌اتاقهای تجارت
۳ـ انجنیر شاهیـــن رئیس افغان‌کارت
٤ـ انجنیز لمر احـــمد لمر رئیس‌عمومی مواد نفتی و شکر
٥ـ انجنـــیر مسکین‌مـــل رئیس‌انکشاف زراعت

رووف را صع :

با تایید تما م نکا ت ارا ئه شده پیرامو ن خد ما ت کو پرا تیـــف ماموربن وتسهیلا تی که این سازـ ما ن در عر ضه مواد او لیه بـــه قیمت ارزانتر از بازار برا ی‌ماموران واجیرا ن دو لت فرا هم آورده‌است باید این نکته را نیز یاد آورگردیم که ماموزا ن واجیرا ن دو لتی فقط فیصدی اندکی ازشمار کل جمعیت به شمار میا یند در حالیکه سخـن پیرامو ن دشوار ی ها ی مصر ف کننده ها در این جد ل جنبه عام، افغانستان شمول ودرسطح جامعـه مارا دارد .

فعا لیت خد ما تی کوپرا تیف ها بیشتر در مر کز متمر کزگردیده واحیانا گاه گاه ودر بعضی موارد شامل برخی از و لایا ت کشـــور میگردد در حالیکه بیش ازهشتادوـ پنج در صد از کل جمعیت ماساکن روستا ها میبا شند و به همـــین دلیل مادر کار استقرا ر بخشیدن به قیم موفق نمیگردیم مگر آنکـــه خدما ت کوپرا تیفی پهنا ی عا متر یابد و به هر وسیله ممکن از راه عرضه مواد او لیه به وسیله‌کوپراـ تیف‌ها واتحادیه های‌صنفی ودهقانی به روستا راه کشد تا تعدادبیشتر مصر ف کنندگا ن بتوا نند از آن استفاده بر ند وبا کا هش حجـــم تقا ضا در بازار ها و مار کیت‌های کشور از صعود قیم جلوگیری‌گردد ویا حد اقل کنترول قیمت ها برای دوا یـــر وادارات مسئـــول آسـان وامکا ن پذیر گردد وگر نه اگـــر تناسب میا ن عر ضه وتقا ضـــا در سطح افغانستا ن شمو ل حفظنگردد واز نو سانات بازار آزاد جلوگیری نشود وبرا ی از میا ن بر دا شتن علل اصلی کا لا ها ی مصر فی‌اقداـ ماتی مو ثر وسود مندصور ت نگیرد فرا هم آور ی تسهیلات کوپرا تیفی برا ی فیصدی اند کی از کل‌جمعیت درد ی را دوا نمیکند واز حجـــم دشوار ی نیمکا هد تا نظر شمادر زمینه چه باشد ؟

رئیس عمو می ار زا ق :

امور تجار تی کشور تنها وسیله دو لت دورا ن ندارد بیش از نود فیصد آن در دست ملی است که به خا طر حما یـ از آنا ن تسهیلاتی فراوا ن نیـ برای شا ن به وجود آمده استـ

توزیع مواد او لیه به آنگو شما آنرا به طر ح آور دید و شرایطی که تما م افراد جا معـ بتوانند از آن استفاده کنندمـ به وجود آور ی ار گا ن ها ی‌ا فراوا ن در سطح روستا و شـ وسر ما یه گذاری های هنگفـ است که بدو ن شك با پلانهـ علما به طر ح آمده انکشا فی ایـ مشکل به مرور حل خوا هد گر وسازما نها یی از مانند کوپرا هابا کار برد وسیع تر تا سیـ خوا هد شد .

رئیس عمو می اتا ق ها ی‌تجا وصنایع دستی :

نکته یی که یاد آور ی آن به‌تـ

ژوندون

سخنا ن محتر م رئیس عمومی‌ارازاق ضرور مینما ید این است که همین اکنو ن کوپرا تیف ها ی استهلاکی که تهیه مواد او لیه مصر فی در شمار وظا یف آن است در چوکا ت وزار ت تجار ت گشا یش یا فته‌و نهایت تلاش این است که سا حه فعا لیت آنا ن در تما م کشورپنهاـ یابد ، از این رو ی در آینده وبه مرور شعب آن در و لایا ت کشور نیز تاسیس خوا هد گردید که‌در جلوگیر ی از صعود قیم واستقرار بخشید ن قیمت ها نقش اسا سی دارد .

رئیس افغا ن کار ت :

کنترو لقیم در کشور به آنگونه که محترم را صع آنرا بـــه طرح آوردند پرو سه یی است دوا مدار که مستلز م فکتور زما ن است‌و به یك باره نمیشود شرا یط آنرا به وجود آورد وتلاش نیز برای‌به‌وجود آوری آن دوا م دارد ، تلاشی کـــه سرمایـه و پرسونـل فـراوان نیز باید به آن افزوده گردد ، اما آنچه در این بحث مربوط به افغان کارت میگردد این است که این شر کت تاکنو ن جوا ن است و مد ت زیادی از فعا لیت آن نمیگذرد ، از این‌روی شعب و نما یند گـی هـای فروش کالا هـا ی و ا ر د ا تـی آن‌در ولا یـا ت کشـــور گشا یش نیافته ولی باز میا ن رفتن دشوار ی های موجود در پلانهای انکشافی آن است که این‌مامو ل بر آورده گردد وبه مرور وتا حد امکا ن حتی شعب آن در لو ی ولسوا لی ها نیز تاسیس گردد . در پهلو ی افغا ن کار ت که عرضه چند قلم محدود از کا لا ی مصر فی وتجار تی را عهده داراست برای جلوگیر ی از با لا رو ی‌قیمت ها در سطح کشور با ید کوپراتیف های استهلاکی بیشتر با سا حـــه فعا لیت وسیع تر گشا یش یا بد ، باید اتحاد یه ها ی زرا عتی واتحاـ یه ها ی صنفی بیش از این فعا ل گردند وتر تیبی گرفته شود که‌کالا های مصر فی به وسیله ار گـــان های مسئوو ل در این زمینـــه در اختیار شا ن قرار داده شود تاآنان کار توزیع آن را عهده دار گردند .

رووف راصع :

من به ادامه جد ل در زمینه‌مسایل مربو ط به قیم و مشکلا ت مرد م‌از وسانا ت آن ویاد شوار ی ها یی که در عرضه برخی از مواد مصرفی وجود دارد دو نکته رابه طر ح می

آور م که مربو ط میگردد به‌ریاست ها ی انکشا ف صادرا ت وانحصارات دولتی

نخستین مسئا له اینکه بـــه ادعا ی بر خی از تجار ملی و دست اندر کارا ن سکتور خصو صـــی تجار تی در سابق اسعا ر کـــه‌از فروش اموا ل وکا لا ها ی صادراتی به دست میا مد به وسیله با نك ها گرانتر خریدار ی میشد ولی اکنون قیمت خر ید این نو ع اسعا ر از تجار به وسیله با نکها پا یین آورده شده واین ضرر ی است به سکتو ر خصو صی تجار ت در کشورما .

دو مین نکته نیز این اســت که ریاست مواد نفتی وشـکر وزار ت تجار ت هر چند در تو رید مقدا ر مورد نیا ز شکر توا نسته اســت مشکلا ت رابه گو نه یی حل کندکه گدا م ها ی ذخیره اش هیچ و قـت تهی نباشد اما در کار تو زیع شکر مشکلاتی رو برو است که مهمترین آن احسا س کمبود شکر در بازار ومغازه ها ی فروش انحصـــارا ت دولتی در شرایطی است که مقدا ر فراوا ن آن در گدا م های مربو ط موجود میبا شد و طبیعی است با توجه به اینکه شکر مورد نیا زهمه خانواده ها ست از این رو ی مرد م از کمبود آن دچار مشکلا تـــی فراوان میبا شد و پر سش نیـــز در این زمینه این است که چـــرا تجاویز ی گر فته نمیشود که شکر مورد ضرور ت به پیما نه کا فـــی روزانه توزیع گردد تا تقا ضا بیش از عر ضه نبا شد واین مو ضو ع موجب سو ء استفاده محتکـــرا ن نگردد ؟

رئیس انکشا ف صادرا ت :

سب سایتی‌باقبول خساره دو لتی در زمینه اسعار ی که از راه‌فروش اموا ل صادرا تی به دست میا یددر صور تی اجرا عمیگردد که کا لا ی صادر شده در مار کیت ها ی‌خارجی به حد کا فی جذب نشده با شد ویا اینکه به قیمت از پیش تعیین شده آن که نفع آن برا ی صادر کننده متصور باشد به فروش نر سیـــده باشد به عنوا ن مثا ل کشمش از جمله مواد صادرا تی بود کـــه در گذشته مواد سب سایتی دولت قرار داشت ولی قیمت های بین‌المللی در مار کیت های جهانی بلند رفت وما نیز کشمش رابه استندرد جها نی عرضه داشتیم اکنون دولت سب ـ سایتی کشمش را از اجرا بازداشته

گوشه یی از میز گرد ژوندون کـــه پیرامون مسایل تجارتی کشور دایر گردیده است .

است چرا که سب سا یتی و قتـی صور ت میگیرد که در کارصادرا ت معضله یی وجود داشته با شد و اکنو ن دشوار ی از نو عی که‌اشاره کرد م وجود ندارد با آن هـــم در صور تی که کا لای صادر شده ـ ارزانتر از قیمت تعیین شده بـــه فروش رود وتا جر از بابت‌پرداخت محصو ل فروش متضرر گردد واین موضو ع به وسیله هیئا ت انتخا ب شده وزار ت تجار ت مورد تا یید قرار گیرد دولت سب سا یتـی‌را قبول میکند .

همچنین دو لت تجار انفراد ی سکتور خصو صی را از راه پرداخت قر ضه ها و کریدت ها کـــه به شرایط بسیار سهل صور ت مـی گیرد واز راه توزیع خدما ت بانکی مورد کمك قرار مید هد وآنا ن را حمایت میکند .

رئیس مواد نفتی و شکر :

در این زمینه که در کار توزیع شکر دشوار یها و مشکلا تی‌وجود دارد من باشما هم عقیده ام ، علت اساسی این معضله که اکنو ن به حد فراوا نی حل شده است این‌بود که در گذشته شکر مورد نیا زشهر بان کابل به وسیله کمیشن کارانی صور ت میگر فت که تعداد آنا ن به بیش از یکهزار و پنجصدمغازه میرسید وکنترو ل یکهزار وپنجصد مغازه کار ی بود که با پرسونل‌کم و شرایط ریاست مواد نفتی وشکر امکا ن پذیر نبود از سو ی دیگر قیمت عر ضه شکر در کشورارزان تر از کشور های دیگر بود و این موجب میگردید که عده یی محتکر به انتقال شکر درجا هـــای دیـگر بپردازند طور یکه ما حتی تا ســـه برابر مقدار مورد نیاز شکر دربازار توزیع میکردیم ولی باز هم کمبودآن هم همچنا ن محسوس بود .

مشکلات ترانسپور تی وفعا لیت های تخریبی عما ل ضد انقلاب یکی دیگر از دلایل عمده کمبود شکر در بازار کابل تلقی میگردد به ایـــن معنی که مجتکرا ن شکرمیکوشیدند شکر ذخیره شده را در ولا یـا ت دیگر انتقا ل دهند واز این راه‌سود برند ، اما اکنو ن تصمیم گرفته‌ایم که توزیع شکر از طر یق مغا زه‌های دولتی تحقق یا بد وحد اقل بیست مغازه دو لتی تا اخیر سا ل۱۳۶۰ گشایش یابد که در جهت تطبیق‌این طر ح همین اکنو ن هفت مغـــازه افتتا ح شده و مو ثر یت آن بـــه گونه یی به تجر به آمده است که بیست فیصد از تقا ضا را کا هش داده است ، به همه ی این دلا یـل با اطمینا ن میتوانم گفت که اگرما بتوانیم بیست مغازه فروش را تا

بقیه در صفحـه ٤٥

تابلوی «یکشنبه خونین» نمایی‌از نخستین انقلاب در روسیهٔ سال(۱۹۰۵) می باشد .

به مناسبت شصتو چهار مین‌سالگرد انقلاب کبیر اکتو بر

ترجمهٔ ز .ن

یکشنبه‌خونین

آغاز نخستین انقلاب در روسیه

روز ۹ جنور ی سا ل ۱۹۰۵ برای ابد به مثا به ((یکشنبه خونین)) داخل تاریخ رو سیه‌گردید صبح روز مذکور عدهٔ زیاد ی اززنان مردان واطفا ل در اطراف شهر پطرز بورگ جمع شدند . بسیار ی کارگرا ن معتقد بودند که مسئوو ل زندگی فلاکتبار آنها سر ما یه‌داران پولیس ووزراء هستند نه تزا ر. آنها هنوز به تزار اعتماد و ارادت داشته اورا ((پدر)) خطا ب میکردند یکی از کشیش ها بنا م گاپو ن که مورد پسند واعتماد کار گرا ن‌پطرز بورگ مگر درحقیقت نماینده‌پولیس مخفی بود ریاکارانه خود را درلباس دوست و غمخوار کار گرا ن جازده بود به کار گرا ن پیشنهاد کرد که عریضه یی را مبنی بر درخواست کمك از تزار ترتیب داده و به نیکولای دوم تزار رو سیه تقد یم بدارند ، کار گرا ن تصمیم گرفتند که چنین تقاضا نامه یی را بروز یکشنبه نهم جنور ی ۱۹۰۵ به‌تزار ببرند .

بلشویك ها ابلاغیه یی را دربین کارگرا ن پخش کردند که در آن چنین نوشته شده بود : ((آزاد ی هرگز چنین ارزا ن از طریق ور قه عریضه بدست نمی آید آزاد ی‌را فقط از طریق زور می توا ن بدست آورد لذا برا ی ماشا یسته نیست‌که بسو ی تزار دست پیش کنیم و احتیاجا ت خودرا مطالبه نما ییم باید تزار را از تخت سر نگو ن ساخت . زنده باد قیام ملی ، زنده باد انقلاب !))

کارگرا ن هنوز ساده لو حا نه به تزار اعتماد داشته و اصرار می کردند:((بگذار نزد تزار برویم بسو ی قصر تزار)) . صبح روزنهم جنور ی کار گرا ن بازنا ن واطفا ل خود در جوار محل کار گر ی دریکی از گوشه های‌شهربطرزبورگ‌اجتماع کردند آنها بهتر ین لبا س ها ی روز تعطیل خودرا پوشیده بودند و شعار هایی را همراه با تمثال های تزار حمل می کردند و صفو ف‌کارگران در حالیکه سرود ها را می خواندند بسو ی قصر تزار مارش کردند . ترو پ ها ی پو لیس در کوچه هاوخیابا ن ها ایستاده وآماده عمل بودند .

راه قصر زمستا نی تزار هم توسط ژاندار م ها بسته شده وهمه دروازه های قصر هم محکم بسته شده بود تزار بعد از ینکه امرآتش رابرو ی کار گرا ن داد شهر راترك گفته بود .

فو ج ها ی مرد م میدان‌پیش‌روی قصررا پر ساخته بودند و چشم‌های آنها التماس آمیز بسو ی قصر دوخته شده بود ودر انتظار بودند که تزار به آنها چه خواهدگفت :

در جوا ب زنگ خطر نوا خته شد و ترو پها ی سواره نظا م با شمشیر های بر هنه به طرف‌جمعیت حمله بردند ، جمعیت مردم پراگنده شدند . بسیار ی به زمین افتادند و ضجه ها، ناله ها و فغا ن وصدای گریه در فضا پیچید . این جوا ب تزار بود در مقابل اعتماد ی که‌مردم به‌او کرده بودند . بیشتر از هزار نفر درین حادثه جان شانرا ازدست دادند وپنجهزار نفر دیگر مجرو ح گردیدند . این روز را مرد م بنا م ((یکشنبه خونین)) یاد کردند .

کار گرا ن به زود ی از تزا ر متنفر گشتند حتی کسا نیکه در صبح آنروز مشتا قا نه آرزو ی‌دیدن تزار را داشتند بعد از ین حاد ثه میگفتند : ((مرده باد تزار !)) .در شام هما ن روز کار گرا ن بریگاد های شانرا تاسیس نمودند .یکشنبه خونین سر آغاز نخستین انقلا ب‌در روسیه گردید .

انقلاب شعله ور می گردد:

یکشنبه خونین سراسر رو سیه رابه شور آورد . اعتصابا ت در بسیار ی شهر ها و قصبا ت یکی بعددیگر آغاز گردید حتی دها قریه درین اعتصابا ت‌سهم گر فتند برای نخستین بار در تاریخ روسیه بیر ق سر خ بر فراز یك کشتی جنگی در تابستا ن سا ل ۱۹۰۵ به اهتزاز در آمد . یك شورش نیز در خار ج کشتی پو تمکین (کشتی جنگی روسیه واقع درسا حل بحیره سیاه) نیز شرو ع شد . حز ب بلشویك در ین وقت از مرد م‌خواست تادر مبارزه علیه تزار وحکومت وقت متحد گردند .

در ماه اکتوبر ۱۹۰۵ یك‌اعتصاب عمو می آغاز گردید که آغا ز گرا ن کار گرا ن راه آهن مسکو بودند

زار وزیر راه آهن خود را جهت
ذاکره با اعتصا بیو ن به مسکو
وستاد . مگر کار گرا ن راه آهن
ه‌تنها از ملاقا ت‌باو ی امتنا ع
کردند بلکه اورا پس به پطرزبورگ
وستادند. تما م کار گرا ن مسکو
ه حمایت از اعتصا ب کنند گا ن
شتافتند . فابریکا ت ،استیشن‌های
ر ق ،بانك ها ، پسته خانه ها ،
گان ها وغیره موسسا ت کارگر ی
کی پی دیگر کار را تو قف دادند.
بلشویك های مسکو از کارگران
سراسر کشور خواستند : ((رفقا ،
زین لحظا ت بزرگ هر کسی که
اقعا قلب واحساس پرو لتا ریایی
ارد باید در مبارزه اشترا ك‌نما ید
همه در اعتصا ب شر کت‌کنید!))
ه این ترتیب کار گرا ن رو سیه به
مایت برادرا ن کار گر شا ن در
سکو بر خاستند واعتصا ب عمومی
رو ع گردید .
اعتصابیو ن به خاطر امتنا ع از
اعت کرد ن به مقا ما ت تزار ی ،
ایندگا ن خود یعنی شورا ها یا
ورا ی نمایندگا ن کار گرا ن را
جود آوردند بسیار ی مردان‌وزنان
مورد احترام واعتماد بودنددرین
ورا ها برگز یده شدند نظیرچنین
ورا ها در شهر های ایوا نو ف و
نیسنسکی ـ مسکو ، پطرزبورگ
ر دیگر جا ها بوجود آمدند . در
سکو شبکهٔ آبرسا نی و مغازه‌های
ا صر ف زما نی کار می کردند
توسط شورا ها اجازه می‌یافتند.
تزار ترو پ های ژاندار مراجهت
کوبی اعتصابیو ن فر ستاد و
س ها ی تفنگدار مزدور به‌کشتن
لابیو ن شرو ع کردند . دراکتوبر
۱۹ نیکولای بو مان یك‌بلشویك
جسته تو سط یکی از مز دوران
ر در مسکو ترور شد . مرا سم
شیع جنازهٔ و ی خیلی باشکوه
گزار گردید که در ین مرا سم
ر گرا ن تما م فابریکه های مسکو
سر كها به مارش پر داختند
ت نیکو لای بو ما ن که با تکهٔ
ر خ پوشانده شده بود پیشاپیش
یاه کار گر نا برده میشد .صفوف
پایان مردم وصد ها شعار و
سته های گل به چشم می خوردو
تعقیب آنها دسته سرود خوانان
رود های انقلا بی می خواند ند
ینوقت شعار ها به گوش‌می‌رسید
گذار خاطره تابناك این قهرمان
ر قلب های خود جا ی دهیم !
دار مانند بو ما ن شجاعا نه وبی
هراس به‌خاطر آرما ن مرد م خود
برزمیم !))
اجتماعا ت‌ومظا هرا ت انقلا بی
در سراسر روسیه براه افتاد . کار
گران در حالیکه شعار ها یی رابر
دوش حمل میکردند که در آنها
نوشته شده‌بود : ((زنده باد انقلاب
((نفر ین به تزار !)) رو ی جا ده
ها مارش می‌کردند در ین وقت‌دسته
های بیشتر سپاه رزمنده کارگران
سازما ن داده شده بود وطر ح یك
قیام مسلحانه پیش کشیده شد .در
نوامبر ۱۹۰۵ لنین مخفیا نه ازخارج
به روسیه وارد شد تا انقلاب کار-
گران را رهبر ی نماید .

قیام مسلحانه :

ماه دسامبر ۱۹۰۵ فرا رسید
اگر چه اعتصا ب عمو می ومظاهرات
دسته جمعی فرو کش کردوکارگران
توسط قوای تزار دستگیر گردیدند
قیام مسلحا نه در مسکو وبسا شهر
های دیگر به نا کا می انجا مید
مگر باوجود آنهم انقلاب شعله و ر
گردید .

جنگ در مسکو برا ی مد ت نه
روز تما م ادا مه یا فت در کو چه
هاوسر ك ها کار گرا ن ، مر دا ن
زنان وحتی اطفا ل ده ساله هم
جمع شده و هزارا ن گرو پ انتظامی
(بریکاد ها) را تشکیل دادند آنها
هر کار ی که از دست شان پوره
بود انجا م می دادند یك گرو پ
مردان پست و تیلفو ن را خرا ب
کردند . همچنا ن در جا ها ی دیگر
مردم دروازه ها را شکستا ند نـد
زنان واطفا ل بیر ل ها و بو جی
های ریگ و سنگ هارا جمع آوری
کرده ورو ی هم می انبا شتند تا
بیرق سر خ رابا لا ی آن نصب
نمایند ...

جنگ در جوار ساحه کار گری
پر یسنا یا بشد ت هر چه تما متر
ادامه داشته وبرا ی ده روز تما م
تحت کنترو ل عا م و تا م شورای
کار گرا ن بود . مقا ما ت تـزار ی
وپولیس آن ازصحنه گر یختنـد .
درینو قت کار گرا ن شهر قصبات
وشهر ها ی اطرا ف مسکو نیز به
کمك شور شیان رسید ند .حکومت
تزار ی عجولا نه ترو پها ی‌نظا می
را تنظیم نموده و جهت خا مو ش
ساختن قیام به مسکو فر ستاد. در
اوایل صبح ۱۷ دسا مبر ترو پ‌های
تزاری و پو لیس آن ذر یعه تفنگ
های ثقیل به طـر ف بر یکاد های
مردم آتش را شرو ع کردند .شهر
در آتش می سوخت .
عساکر حکو متی بسو ی خا نه
های مرد م نیز فیر می کردند و به
مردم مجا ل آنرا نمی دادند تااشیای
داخل خانه ها ی شانرا از آتش
سوزی بیرو ن بکشند اگر چه در
طی یك محاربهٔ شدید کار گـرا ن
موفق گردیدند تا عساکر تـزار را

لطفا ورق بزنید

این صحنه نبرد شدید انقلابیون‌شهر پریسنایای مسکو را درجریان انقلاب نشان میدهد

مردم تزار را سر نگون کردند

نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان !

صفوف خویشرا بدور ح . د . خ . ا و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای باندهای ضدانقلاب این اجیران فروخته شده به امپریالیزم بین المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب وارتجاع منطقه هرچه فشرده تر متحد سازید .

سرکوب کنند . مگر این پیروزی موقتی بود کار گرا ن با شهامت تمام در حالیکه اسلحهٔ خو ب‌ندا - شتند (تفنگ های شکاری و ششلو ل) در مقابل ماشیندا رهای ثقیل دشمن می جنگید ند . مگر این اسلحهٔ شا ن در برابر سلاح‌قوی دشمن کفا یت نمیکرد بنا ء شورای کارگرا ن مسکو تصمیم گرفت تا قیا م مسلحا نه را تو قف دهد .

کار گرا ن در گرو پها ی کوچك شهر بر یستا یارا تر ك گفتند : صدها نفر از کار گرا ن دستگیر کشته و محبوس گردیدند و عده‌یی به کار های شا قه سوق داده‌شدند.

باوجودیکه قیا م مسلحا نه در مسکو سر کو ب گردید مگرانقلاب ادامه داشت . تحت رهبر ی‌بلشویك ها کار گرا ن در شهر های اوکراین ساحه بالتیك ، قفقاز ودر دیگر ساحا ت روسیهٔ کثیر الملیت‌جنگ را ادامه دادند . در دور دست های سایبریا قیا م تو سط بلشویك‌هاو دیگر تبعید شدگا ن انقلابی سازمان داده شد مگر قیا م آنها هم‌به‌شکست مواجه گردید و رهبرا ن قیا م‌بقتل رسیدند .

علی الرغم آنکه این بار تزا ر ، ملاکان و سر ما یه دارا ن درمقابل انقلابیو ن بر خورد خشن‌وبیرحمانه می‌کردند وقدر ت شانرا استحکا م بخشیده بودند معهذا نخستین انقلاب روسیه برا ی مد ت دوسال دوام کرد . پولیس‌مخفی‌درجستجوی لنین بود تااورا دستگیر نما ید . لنین در آخرسا ل ۱۹۰۷ مجبور به ترك روسیه گردید او سر حد را از بالای خلیج یخ بسته فنلیندعبور کرد در یك قسمت این خلیج یخ شکست ونزدیك بود لنین حیا ت خودرا از دست دهد .

انقلاب به شکست موا جه شد زیرا کار گرا ن و دهقانا ن در یك جهت سازما ن داده شده عمل نکردند . چون دهقانا ن هنو زآماده قیا م علیه تزار نبودند و بنا ء کار‌گران راکمك مسلحا نه نکردند . بسیار ی سربازا ن به حکو مت و‌فادار ماندند و بیشتر این سربازان هم عبار ت از دهقا نانی بودند که قبلا به تزار و فادار بو د ند.سر انجام خود کار گرا ن هم با یك هم آهنگی و قاطعیت عمل نکردند.

این انقلاب نشا ن داد که اتحاد طبقهٔ کار گر و عمل قا طعانهٔ شا ن درجهت سر نگو نی تزار ملاکان‌و سر ما یه دارا ن یك ضرور ت عینی است واین مستلزم وحد ت‌استوار کار گرا ن ودهقانا ن تحت رهبر ی حزب بلشویك م ی‌باشد .

حزب بلشو یك جنبش‌کارگران ودهقانا ن را در روسیه کثیرالملیت رهبر ی کرد . بلشویك ها با از خود گذری وفداکار ی به خا طر آرمان مرد م مبارزه کردند ودر ین مبارزه خطر ناکتر ین و ظا یف را به عهده داشتند .

نخستین انقلاب روسیه کارگران راآبدیده کرده و آنهارا به خا طر یك جنگ انقلابی جدید آما ده ساخت .

مردم تزار را سر نگون ساختند. بلشویك ها مبارزه را پیش‌بردند

بعد از شکست انقلاب او ل ، بلشویك ها مبارزا ت انقلا بی‌شان را ادا مه دادند آنها تما م نیرو

قیام مسلحانه در کشتی جنگی «پوتمکین»

واتر ژی شانرا به کار بر دند طبقه کار گر را جهت یك جنگ انقلابی جدید آماده سازند . لنین حزب بلشویك را از خار ج کشور رهبر ی میکرد . هیچ نو ع اعدا واعما ل انتقا م جویانهٔ حکو مت تزار ی نتوانست سد راه جنبش انقلابی گردد.

انقلابیو ن جنگ را در هرنو شرایط دشوار پیش بردند .اعضا گروه زیر زمینی (مخفی) بلشو ها محل اقا مت دایمی ندا شتند تحت نام های مستعار فعا لیت نمودند . ومجبور بودند که محل اقا مت خودرا زود زود تغییربدهند هر لحظه در معر ض خطر دستگیر وحبس قرار می گر فتند در یك جریا ن بلشویك ها همچو ن‌فو آبدیده شدند .

در زمرهٔ بلشویك ها یی که خاطر داعیهٔ مرد م زحمتکش خ قهرمانانه رزمید ند و هر نو ع زجر وشکنجه وزندا ن را متحمل شد ودرپیچ و خم مبارزه همچو ن کو استوار مانده وهر گز از مر گ نهرا سیدند می توا ن از اسما ذیل نام برد: فیلکس در ژینسکی میخائیل فرونز - میخا یل کالنین سر جی کیرو ف - یاکو ف سورد لو ف -جوزف استا لین ستیپان شو ما ن وعدهٔ دیگر ی بلشویك ها که به خا طر آرما طبقه کار گر در شرا یط کا ملا مخ وپر خطر وظایف نهایت دشوار مشکل رادر داخل و خار ج کشو شان انجام دادند .

انقلاب فبرور ی :

جنگ جهانی او ل در سا ۱۹۱٤ شرو ع شد . جنگ مذ کو بین کشور های پیشرو سرمایه‌دار یعنی بین کشور های جرمنی متحد ینش از یکطر ف وبریتانیا فرانسه وروسیه از جانب دیگر وقو ع‌پیوست . البته انگیزه ایجنگ عبار ت از سیطره جو یی د دست آورد ن ساحهٔ بیشتر نفو

هموطنان نجیب !

دوستی برادرانه ـ همبستگی انقلابی و همکاری همه جانبه را با خلق اتحاد شوروی تحکیم و تکامل بخشید خلقهای افغانستان هیچگاه کمک برادرانه اتحاد شوروی را به افغانستان انقلابی فراموش نخواهند کرد .

مردم بزود ی متو جه شدند که نباید خون های شانرا به خا طـر منافع ثروتمندا ن بر یزا نندبلشویك هادر پیش رو ی و عقب جبهه یـك عملیا ت‌نظا می دلیرا نه وجسورانه راسازما ن دادند که طبق آن سر ـ بازان میل تفنگ شانرا به طر ف تزار گشتاندند و کار گرا ن‌اعتصاب را آغاز کردند . انقـلاب دو م در روسیه شرو ع شد . در آخر ما ه فبرور ی ۱۹۱۷ تما م کار گـرا ن پطرو گراد (این شهر بعد از سا ل ۱۹۱٤ بنا م پطرز بورگ مسمـی گردید) در اعتصا ب اشـترا ك نمودند این اعتصا ب .ابتـدا از فابریکه پو تیلو ف آغا ز یا فت و بدرخواست بلشویك ها کار گرا ن دیگر فابریکا ت پطرو گراد نیز به اعتصا بیو ن پیو ستند . سر ك ها پراز اعتصا ب کنندگا نی بود کـه عدهٔ زیاد زنا ن کار گر نیز با آنها پیوسته بودند .

کمیته بلشویك ها در یك نیمه شب جلسه شانرا در یك خا نـهٔ محقر اطرا ف شهر دایر نمو ده و به این فیصله رسید ند : ((مـا نمیتوانیم بیشتر از ین انتظـا ر بکشیم و هیچ کار ی را انجا م‌ندهیم وقت آن رسیده است که قا طعا نه عمل کنیم . باید فردا شرو ع‌کنیم مابا ید انبار اسلحه را تصر ف و پولیس را خلع سلاح نماییم .))

مردم در سراسر پایتخت آمادهٔ عمل بودند . تزار مانند گذ شـته

یدا کرد ن بازار های فروشـ
یدا ت صنعتی واستثمار کشور
ی کوچك جهان بود .
باید تذکر داد که قبل از آن‌چنین
نگی بزرگ وفلاکتبا ر در تاریـخ
وقو ع نپیو سته بود . به تدریج
کنده کشور های دیگر نیز بشمول
الات متحده امریکا وجاپا ن به‌این
نگ کشانیده شدند . قطـعا ت
ظیم نظا می باملیو نها سر با ز
وبسیار ی جبها ت‌گو نا گـو ن
نگیدند و اسلحهٔ گو نا گون‌ازقبیل
یارا ت‌جنگی ـ تانکها و تحـت ـ
بحر ی ها توسط کشور ها ی در
یر جنگ به کار گرفته شد .

این جنگ یك ترا ژ ید ی‌بزرگ
رای مردم بود زیرا کار گرا ن و
هقانان به جنگ فرستاده می شدند
ملیو ن ها سرباز جا ن شانرا از
ست می دادند . در امور صنعـت
رانسپور ت وزراعت کا هشـ و
نحطاط رونما گردید ویك حا لـت
نحطی بوجود آمد مگر در عین حال
سرمایه داران ملاکان ، وکو لا ت
ها غنی تر وچا ق ترمی شـدند .
حکو مت تزار ی از صا حبا ن‌صنایع
سلحه و ساما ن آلات واز ملا کان
وکو لاك هاآذوقه خریدار ی می‌کرد.
جنرالان فاقد صلاحیت تزار ی در
جبهات جنگ با شکست رو بـرو
شدند وعدهٔ زیاد ی از کار گرا ن و
هقانان حیا ت وزند گی خود رادر
جنگی که هر گز آنرا نمی خواستند
ازدست دادند .

(۱۹۰۵) قطعا ت نظا می را به‌مقابل کار گرا ن فرستاد . مگر این با ر سربازا ن برو ی مرد م فیر نکردند. قوای عسکر ی در جوار انقلا بیو ن قرار گرفتند . نخستین کسی کـه تسلیم شور شیا ن گردید سـر ـ هنگ ولینسکی بود. این وا قعـه در صبح روز ۲۷ فبرور ی ر خداد. هنگا میکه یکی از افسرا ن واردسر باز خانه شد بر خلاف مراسم‌معمول رسم تعظیم ، سر بازا ن باکشیدن هورا از وی استقبا ل کردند .افسر باخشم وغیظ فراوا ن و اجنو ن‌آمیز کوشید تا آنها رابه اطا عت وادارد مگر سربازا ن از او اطا عت‌نکرده واز سر باز خانه خار ج شدند و به افراد قطعـات دیگر پیوستنـد وبه طر ف مر کز شهر مارش کردند درعین زما ن صفو ف سپاه کارگران در حالیکه بیرق های سرخ و شعار های ((مرگ بر تزار !)) ،((نابود باد جنگ!)) را باخود حمل میکردند دریا ی نیوا را عبور نمودند . آنها هنگا م عبور از بالای پل ها ودریای یخ بسته این سرود را می‌خواندند:

رنجبران وزحمتکشا ن از هرملت
بیایید بزیر در فش سر خ ، فقـط
این راه نجا ت شما است
به خاطر آرما ن بین‌المللی کار ـ گران
بگیریم قدر ت را از مفتخوا ران وستمگرا ن
ثابت قد م به پیش
استوار ، دلیر وآماده
بسوی اتحاد کار گران
بخاطر جنگ بزرگ آزاد ی
کابینهٔ حکو مت تزار ی یك‌جلسه اضطرار ی را دایر نمود . وزرا ی حکومت باترس ووحشت تما م‌صدای فیر را از خیابان ها می شنید نـد دفعتا بر ق خاموش گردید هنگا میکه آنها جلسه راتر ك می کردندبعضی از آنها دیده می شدند که در زیر میز خودرا پنها ن کرده اند تاشام ۲۷ فبرور ی مرد م کاملا براو ضاع پطرو گراد مسلطبـو د ند. محابس وسرباز خانه ها را آزاد سا ختند ومخاز ن وانبار اسلحه را بد ست آوردند . محافل ومیتنگ ها درهر جای برگزار می گردید کارگـرا ن سربازان شورا هایی را بوجـود آوردند که در آن می توا نسـتند آرزو ها وخواست های شانرااظهار نمایند تزار به قوای ژندارم امـر داد تا از خط او ل جبهه بسـو ی بطر و گراد عقب نیشینی کنند مگر آنها همچنان در صف کار گران‌وسر بازان شور شی پیوستند تزار بـا فامیلش دستگیر گردید و سیسـتم تزار ی همچو ن دیوار پو سیده‌فرو ریخت .

اگر چه قدر ت سیا سی بد ست بورژ واز ی رسید و حکو مت‌موقت راتشکیل داد معهذا دو مین انقلاب روسیه طی چند روز به پیـروز ی رسید .

پایان قسمت اول

هر هفته یک داستان برگزیده:

از ادبیات جهان

این هفته از ادبیات شوروی

ساز تابوت ساز

این قصه از میان بیش از یکصد داستان چخوف برای شما برگزیده شده است

چخوف بدو ن شك یکـــــی از بزرگترین نو یسند گان قرن‌نـزده شورو ی است که آثارش نه تنهادر کشور خودش ودر میا ن هم میهنا- نش بلکه در تما م کشور ها ی‌جهان‌خواننده فراوا ن دارد واز همـــین رو ی تاکنو ن داستا نها یش بـــه‌زبان های زنده جها ن ترجمه شده ودر تیاتر هابه نمایش آمده است

چخوف زند گی رابانگاه طنزآمیزمی بیند ، همه چیز از نظر او در دیدنخست خنده آور و با تعمـــق‌بینی بیشتر وگذر از رو یه به‌درون رنگی از ترا ژد ی دارد آد م ها ی‌قصه های چخو ف همه از مـــیا ن اقشار و طبقات مختلف رو ســـیه‌تزار ی انتخا ب شده وبا آگا هی‌و دقتی که نو یسنده درخصـــوصیات‌روانی واجتما عی آنا ن دارد و با تجلیل مو شکافا نه یی که از ایـــن‌کو کتر ها به عمل میا ورد هر یك خصو صیت تیپك خود را حفـــظ‌میکنند .

قصه ساز تابوت ســـــاز وآهنگ ساز او یکی از بر گز یده ترین آثار این نو یسنده است که‌به وسیله نویسنده و منتقد متعهدو بارسالـــت معا صر دکـتور سمیـــن‌دانشور به در ی بر گردا ن شده‌و ماآنرا از میا ن بیش از یکصد اثراین نویسنده توانا بر گزیده و بـــا مقداری تزیید و تصرف از نظر تان‌میگذرانیم.

ساکنا ن شهر ك کو چك کـــه حالتی بهتر از یك دهکده دورافتاده را نداشت عد یی زنا ن ومـــردا ن پیرو از کار افتاده بودند که ازبس کم میمردند ، مر گ رابصـــور ت مسئاله درد نا کی در آورده بودند کار وکاسبی کساد و بی رو نـــق بود و حتی در شفا خانه وزندا ن‌هم سفارش تابو ت داده نمیشد و به همین دلیل ((یعقوب ایـــوا نـــف تابو ت ساز باخود می اند یشیداگر در شهر ی پر جمعیت زند گی‌میکرد ومهار ت در حر فه اش هدر نمـــی رفت ، حتما کار وبارش خیلی‌بهتر از وضع کنو نی میشد و آنوقت می توانست خانه شخصی داشته باشد وخود را ((یعقو ب ما نو یچ))بنامد در حالیکه در این شهرك کو چـــك او فقط به نا م یعقو ب معرو ف‌بودو بچه ها ی کوچه بی آنکه‌دلیل‌مشخصی وجود داشته باشد وی را((برونزا)) مینا میدند .

زندگی فقر زده او در نهایـــت سادگی میگذشت ، در کلبه‌ی‌کوچکی که‌تنها یك اتا ق‌داشت میز یست ودر همین یك اتا ق ،خودش،مارفا بخار ی ، یك تخت خوا ب دونفری تابوت ها ، میز نجار ی و دیگـــر وسایل خانگی جا ی گرفته بودند.

یعقو ب در حر فه خود به‌اندازه کافی مهار ت داشت ، تابو ت هایی که میسا خت مستحکم وزیبا بودند او معمولا تا بو ت های عادی‌رابـــه یك اندازه میساخت اما هر گاه‌برای زن یامرد محتر می تابو ت سفارش داده میشد اندازه میگر فت وبرای این منظور از یك نیم گز آهنی میگرفت .

یعقو ت علاوه از تابو ت سا عاید ی اند کی هم از سا ز زد داشت ، او کما نچه رابا مهار مینواخت وبه همین دلیل ((مو ایلیچ شاخکش)) حلبی ساز سردسته ساز زن ها ی یهود بو رادر جشن ها ی عروسی که دعو میگردید باخود میبرد ودر بد ل روز کار پنجاه کو پك برا یش پرداخت .

وقتی «برونزا» میان مـــط هامی نشست از خجالت عر ق گرد ورنگش تیره میشد ، همی نیمه مست بود وبو ی سیر خفه میکرد ، ساز خودش ناله میکرد گوش راستش ویلو ن سل خر داشت ودر گوش چپش فلو ت فلوت رامرد ی لاغر میزد که مو سر خ داشت وخا ل های سر خ آبی چهره‌اش راپرکرده بود و فامیلی میلیونر بزرگ ((روچیلد را نیز برای خود انتخا ب کرده رو چیلد حتی شاد تر ین آهنگ

هم غم انگیز مینوا خت بی هیچ دلیل
محسوسی و یعقو ب کم کم ازیهودی
هاوبالخصو ص از رو چیلد متنفر
میگردید ، او ل دربرابر روچیلد
خشمنا ك میشد ، بعد دشنامش
هم میداد و یکبار هم نز دیك بود
بزندش، اما رو چیلد با عصبا نیت
به او گفته بود : ((اگر محض بخاطر
مهارتت درسا ز زدن نبود از پنجره
بیرون می انداختمت تا به جهنم
واصل شو ی .)) وشرو ع کرده بود
به گر یستن ، از آنو قت به بعد
((برونزا)) خیلی کم در دسته مطرب
ها دعو ت میگردید و فقط و قتی که
خیلی به او نیاز داشتند ویا یکی از
ساز زنها مریض بود دنبا ل اومی
فرستادند.

یعقو ب هیچ وقت خلق وخو ی
خوشی نداشت ، همیشه از حسا ب
ضرر ها یش ناراحت بود ورنج
میبرد ، مثلا حسا ب میکرد که روز
های یکشنبه وروز ها ی مقد س
که کار کرد ن گناه دارد ، دو شنبه
هم که روز خسته کننده یی است
وکار کرد ن شکو ن دارد و به این
ترتیب حسا ب میکرد که در هرسال
حداقل دو صد روز را باید بیکار
بماند ، این یك ضرر ، اگر درشهر
عروسی ها بدون دعوت ازمطربها
برگزار میشد ودسته ساز ز ن
یهودی هااو رادعو ت نمیکرد این هم
یك ضرر دیگر ، مامور اداره پولیس
مدت دوسا ل میگذشت که بیمار
نشود و یعقو ب بابی صبر ی انتظار
مرگ اورا داشت اما مریض برای
خود معالجه به مر کز رفت و درهما نجا
((موعد مر خودرا به شما داد ، این هم
یك ضرر دیگر ی که حداقل ده رو بل
برایش حساب میشد .

غم ضرر ها بیشتر در تاریکی
شب روی احساس یعقوب سنگینی
میکرد، از خوا ب بیدار می شدروی
بسترش می نشست وسا زش رادر
آغوش میگر فت و مغز ش پر از
اندیشه ضرر ها ، کما ن رابر می
داشت وسا ز میزد ودر آن دل تاریك
شب کما نچه صدا ی حز ن انگیزی
بپرمیا ورد که اورا تسلی میداد واز
غمش میکا ست .

روز ششم ماه می ناگهها ن مارفا
مریض شد ، به سنگینی نفس می
کشید، آب زیاد میخوردو سر ش
گیج بود، اما با این حا ل صبح
روز بعد بخار ی را هم روشن کرد
وحتی رفت که آب هم بیاورد ،
غرو ب که شد مارفا دراز کشید ،
تمام روز یعقو ب ساز زده بود و
وقتی هوا تاریك شد دفتر یاد دا-
شتش را گرفت وبه شمارش ضرر
هایش پرداخت حاصل جمع بیش از
هزار روبل شد ، صور تش به
رنگ بنفش درآمد واز عر ق ترشد
فکر کرد :

اگر این هزار روبل را ضرر نمی
کرد و در بانك تحویل میداد مفاد
سالانه اش حد اقل به چهل رو بل
میرسید یعنی که چهل رو بل دیگر
هم از این بابت ضرر داشت ....

مارفا به طور غیر منتظره یی
فریاد کشید ((یعقو ب نزدیك است
بمیرم)) وچر ت اورا پاره کرد ،
یعقوب به زنش خیره نگاه کرد ،
صور ت او از تب گلگو ن بود وبر
خلاف همیشه روشن و مسرور به
نظر میامد ویعقو ب که عاد ت داشت
همیشه زنش رارنگ پر یده، مخرون
ومحجوب ببیند دچار تعجب شد ،
به نظر میا مد که مارفا واقعا درحالت
مرگ قرار داشت واز این موضوع
خوشحا ل بود که برا ی همیشه از
شر کلیه ، تابو ت ماویعقو ب راحت
میشود واکنون به سقف نگاه میکرد
ولب هایش راتکا ن میداد مثل اینکه
مرگ خودرا به چشم مید ید .

صبح شد و آفتا ب از دریچه
به درون تا بید ، یعقو ب به زن
پیرش نگاه کرد وبه یاد آورد که در
تما م عمر ش هر گز به اوصحبت
نکرده است ، هر گز نازش را نکشیده
است، هرگز به او رحم نکرده است
هرگز برای او از عروسیها دستمال
نیاورده وهر گز این زن مظلو م در
خانه اش غذا ی سیر ی نخور ده
است ودر عو ض او همیشه به خاطر
ضرر هایش به او دشنا م داده واز
ترس اورا بیهوش ساخته است و
بدتر از همه اینکه به او امرکرده
است که چا ی ننو شد زیرا بدو ن
خرج چا ی هم او به اندازه کا فی
ضرر دارد وز ن بیچاره همیشه آب
گرم مینو شیده است ، و اکنو ن
که می فهمید چرا قیا فه ما رفا به
این حد مشتا ق ودگر گو ن به نظر
میا ید معنی آنرا می فهمید واحساس
ناراحتی میکرد .

ناتمام

توجه به انکشاف کلتور ملیت‌های مختلف در صدر اهداف کلتورسوسیالستی قرار دارد.

یکی از زنان تاجیك که بالباس وزیورات ملی خود آراسته است

ترجمه و نگار ش ر . یوسفزی

بمنا سبت شصت و چهار میـن‌سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

انقلاب اکتوبر وکلتور سوسیالیستی

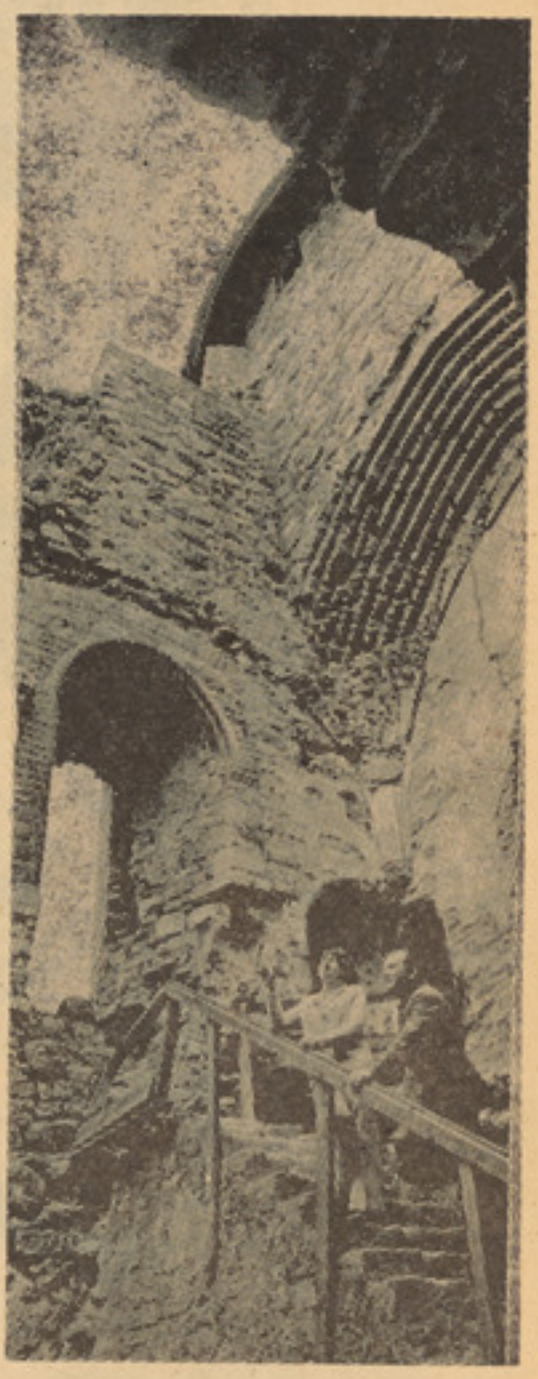
سوسیا لیزم نه تنها کلـــتو رعنعنو ی را از بین نمی برد بلکه‌در انکشا ف واستخدا م بیشتر آن‌درخدمت توده ها واهدا ف صلح کمك میکند .

• • • .

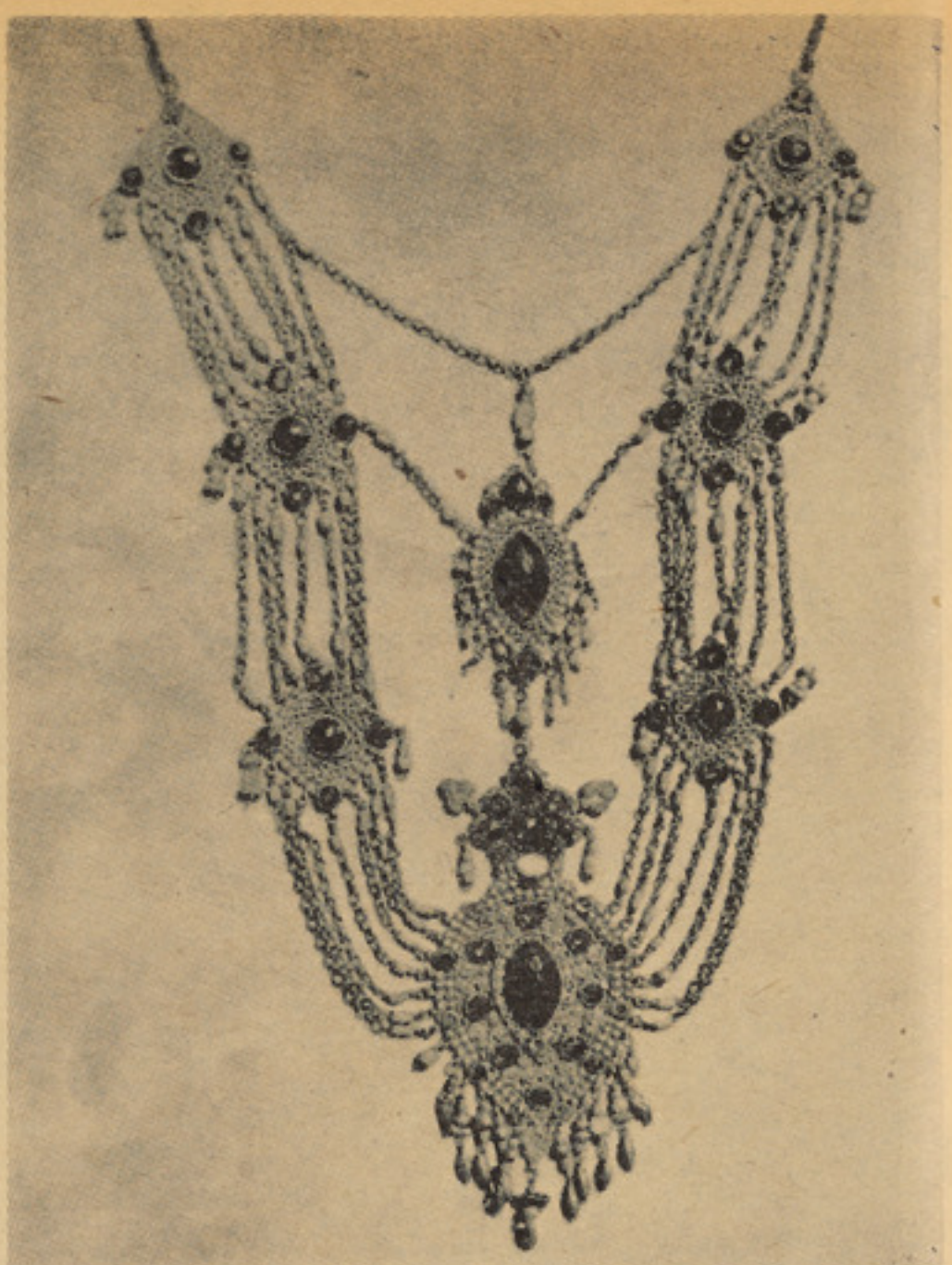
پیروز ی انقلاب کبیر اکتو بردر روسیه وتاسیس دو لت شورو ی، برا ی نخستین بار شرا یط وا قعی و اید یا ل رابرا ی انکشا ف حیات

کلتور ی جامعه شورو ی وظهوز یك کلتور متر قی سوسیا لســـتی درجهان بوجود آورد . گر چه‌دولت جوا ن شورو ی چیز ی جزء عقـــب ماند گی کلتور ی واقتصـــاد ی از روسیه سر ما یدار ی و فیو دا لی بار ث نداشت معهذا این کشو ر بلافاصله با تاسیس دو لت بزرگ شورا ها ، شخصیت ها ی بزرگ درجها ن علم وفر هنگ به جها ن تقدیم کرد .

توحید جمهور یت ها ی شوروی دریك فیدرا سیو ن رضا کارا نـه مبتنی برمنافع مشتر ك اجتما عـی سو سیا لستی چند ین ملیتی با ز سیاسی و اعتماد کامل ذات البینـی وبرادر ی ، راه رابرا ی یك کلتور سو سیا لستی چندین ملیتی باز



یکی از وظایف کلتور سو سیالستی حفظ آثار گرانبـهای کلتـور وثقافت است ـ ا ین قعله باستانی دراتحاد شوروی موقعیت دارد.



هنر تاجیکها در اتحاد شوروی‌قدامت هزار ساله دارد زیورات ساخته شده ازطلا، بشکل گردنبند،گوشواره ، دستبند، انگشتر، که ازصد ها سال تاکنون‌معمول است

باید تاکید کرد که انقلاب کلتور ی سوسیا لستی ، پروسه‌یی است که محتو ی از زش‌های‌کلتوری سیستم تولید ، توزیع واستهلاك گذشته را تغییر مید هد . اکنو ن باید دید که ما هیت این تغییرا ت چگونه است . آیا این تغییر معنی آنرا دارد که جامعه سوسیا لستی

کلتور مترقی زمینه تبارز واقعی‌استعداد های کلتوری و هنری‌افرادرافراهم میسازد .

هر آنچه راکه توسط دست ها ویا ذهن های نسل های گذ شته بوجود آمده ، رد می کند ؟ آیا پیشر فت کلتور ی بدو ن استفاده از ارزش های گذشته ودر قبا ل فقدا ن‌تداوم کلتور ی میسر است ؟

در جواب باین سوا لات میتوا ن گفت : که تاریخ کلی انکشـا ف کلتوری در جامعه سوسیا لستی ثبوتی از آن است که که تـداو م کلتور ی یك قانو ن عینی است که در تشکل آن ازمیراث های کلتوری گذشته استفاده می شود .

لینن رهبر کار گرا ن جهـا ن میرا ث کلتوری شوروی را خیلی عالی ارزیابی کرد و به آن مشابه میوه قد یمی هزاران هـز ا ر سال اشاره کرد . او تو صیه کرد مردم شوروی باید از ارزش ها ی‌کلتوری گذشته های خود برای مار شـس مـو فقیت آ میز بـه سوی آینده طور و سیع استفاده کنند.

کلتور جدید در جا معه اتحـاد شورو ی ادا مه واقعیا س از همـه چیز ها ی با ارزش است که تمدن های قبلی آنها را بار آورده است .

لینن تاکید کرده است هیـچ طبقهٔ نمیتوا ند کلتور خودرا کا ملا جدید وبدو ن استفاده از ثـرو ت کلتور ی گذشته اعما ر نما ید .او خاطر نشا ن نمود که مارکسیز م‌به حیث ایدیا لوژی انقلا بی پرولتری به خاطر ی اهمیت جها نی کسب کرد که هر چیز با ارزش وت‌ربیی در فکر و کلتور بشر ی را طـور مهم تجلیل و آنها را ابدا عا نـه برگز ید .

در یك جامعه انتا گو نیستی‌عناصر کلتور دمو کرا تیك و سوسیالستی پهلو به پهلو با کلتو ر مسلط بورژواز ی مو جود است‌که پیشر فت کلتور جدید ودموکراتیك مرتبط با پیشر فت طبقا ت انقلا بی ودموکراتیك جا معه است کـه در مبارزه شا ن علیه شرا یط اختنا ق به یك ایدیالوژی و کلتور سوسیالستی نیاز دارند .

کلتور متر قی ، انسا ن هـا ی‌مدرن خلق میکند ا نسانهای انتر-ناسیو نا لست با اهدا ف عا لـی‌بشر ی

مبر هن است که کلتور هـای سوسیا لستی وبورژواز ی از لحاظ اهدا ف دور بوده و آشتی نا پذیر اند مبارزه بین آنها نما یانگرمبارزه انقلابی وایدیالوژ یکی بین طبقا ت متخاصم میباشد .

تداوم در کلتور فقط معاد ل امانت گرفتن از پیشر فت ها ی‌گذشته نیست بلکه استفاده ازثروت کلتور ی گذشته و انتقا ل ابدا عانه آن طور ی است که مارا قادر گرداند تایك کلتور پرولتر ی ایجاد کنیم .

کلتور سوسیا لستی که اسا سا انقلابی است هیچ چیـزی را از کلتور کهنه و قد یمی بدون کـار مجدد ابدا عی بر آن جذب نمی‌کند. بناء کلتور سوسیا لستی تر کیبی از گنجینه ها ی کلتور متر قی گذشته وکار ها ی ابدا عی عصرموجود

نقش اتحاد شورو ی در تعمیم کلتور سوسیا لستی :

همانطوریکه انقلاب کبیر اکتو بر مبداء انقلا با ت کار گر ی و دموکراتیك در جها ن شد به هما ن‌گونه ایجاد کلتور سوسیا لستی دراتحاد شوروی در گستر ش کلتور متر قی درجهان نقش بسزا ی داشته است.

بقیه در صفحه ۵۲

نوائی و حافظ

نوایی

بند گیسوی تو از دست ر هـــانتوان کرد
گر جدا سا ز یش از بند ، جدانتوان کرد
دم ، نگه دار ، مسیحا که بجـزنوش و صال
درد مهلك چو شد از هجر ، دوانتوان کرد
قیمت لعل توکردن‌نتوان، جـو هر روح
جوهر روح ، بلی ، خاك بهـانتوان کرد
مستم آن نوع ، که درد دل‌خودرا بر یـــار
آنچه دردل گذرد ، نـــیك ادانتوان کرد
سجده در پیش بتـــان ، فـــوت‌نمودن نتوان
زا هدا ، این نه نماز ست ، قضانتوان کرد
باده عشق وبخیلی ، نبود راست‌ولیـك
جز برندان زخـــرابـــات ، صـلانتوان کرد
ای دل از نور یقین می طلبی‌سرمهٔ چشم
بجز از خاك در میکـده هـــا ، نه‌تـوان کرد
طـلـب وصل حـرم هرکه کنـدچـو ن فانـی
روی دل جز به بیا بان فـــنانتوان کرد

حافظ

سا قی ار باده از این دست‌بجام اندازد
عارفان را همه در شر بمدام‌اندازد
ور چنین پیش خم زلف نهددانهٔ خال
ای بسا مرغ خرد راکـه‌بدام‌اندازد
ای خوشا حا لت آن مست‌که‌درپای حریف
سرو دستار نداند که کدام‌اندازد
روز در کسب هنر کو ش که‌می خوردن روز
دل چون آینه در زنگ ظلام‌اندازد
آن زما ن وقت می صبح فروغست که شب
گرد خرگاه افق پردهٔ شـا م‌اندازد
باده با محتسب شهر ننو شی‌حافـــظ
بخورد باتو می و سنگ‌بجام‌اندازد

نوایی

چو شاه زنگ ، چترسنجری‌برکوهساران زد
به هفتم قلعه کیوان ، کو س‌عباسی شعاران زد
شد از خو ن شفق ، رو ی‌افق گلگونٔ بسوگ مهر
که گردون ناخن نجم ، برخ‌چون سو گوار ان زد
بحال تیرهٔ عشاق ،ابر تیره‌هرسا عـــت
برو ی دهر دون ، آبی زچشم‌اشکباران زد
من از نو مید ی وصلش،بروی‌خلق در بسته
که یار از مر حمت ناگه ، درامیدواران زد
در دیر مغان بگشادم و آمـددرون سر مست
که شمع عار ضش آتش بجان‌بیقراران زد
چنان غوغا به دیر افتاد ، کزآشوب سر مستی
فلك صد طعن خامو شی ،به‌گوش شهر یاران زد
زمژ گانش ، هـزارا ن نیش‌زهر آلود هر سا عت
کشید ، اما همه بالای ریش‌دلفگاران زد
ز چین طره، صد مر غـــو لمشکین راگره بگشاد
ولی بر رشته های سبحهٔشب‌زنده داران زد
چو عکس جام لعل آتشینش‌هر طرف افتاد
هزاران برق رسوا یی بجان‌توبه کاران زد
ز خون خلق اگر چه لاله‌زارانگیخت در عالم
بیار ی یك دو جا م لاله‌گون‌لیکن بیاران زد
همان جام فنا کا ن شب‌گدایی‌کرد از اوفانی
دمادم ، از می با قی ، صلا برکامگاران زد

حافظ

سحر چون خسرو خاور علـم‌برکو هساران زد
بدست مر حمت یار م درامیدوا ران زد
چو پیش صبح روشن شدکه‌حال مهر گردون چیست
برآمد خندهٔ خوش بر غـرورگامگاران زد
نگارم دوش در مجلس بعز م‌رقص چون بر خاست
گره بگشود از گیسو و بـردلها ی یاران زد
من از رنگ صلاح آنگه بخون‌دل بشستم دست
که چشم باده پیما یش صلابر هوشیارا ن زد
کدام آهن دلش آمو خت این‌آیین عیار ی
کز اول چو ن برو ن آمد ره‌شب زنده داران زد
خیال شهسواری پخت و شدحالی دل مسکین
خداوندا نگهدار ش که برقلب‌سوارا ن زد
در آب ورنگ رخسا ر ش‌چه‌خون خوردیم وجا ن دادیم
چو نقشش دست داد او لرقم‌برجا ن سپاران زد
منش با خر قهٔ پشمین چـگو نه‌در کمند آرم
زره مو یی که مژ گا نش ره‌خنجر گزاران زد
نظر بر قر عهٔ توفیق و یمن‌دولت شاهست
بده کام دل حافظ کـــه فا لبختیاران زد ...

نوایی

ساقی از عکس مه چهره بجام‌اندازد
باز در دور قمر شین تما م اندا زد
هوسم هست،که‌بامن‌شوداور ام ولیك
کس چسان طایر خورشید، بدا م اندازد
چهرهٔ شاهد مقصود ، مشاهدشودش
دیده هر کو ،بمی آیینه فا م‌اندازد
گل بریزد ،هـ مه در خا كورود،سرو زدست
سرو ،خودرا چوگل من ،بـه‌خرام اندازد
صوفی صبح، چو بر سر فکندپردهٔ نور
کس نباید که نظر ، بر می‌وجام اندازد
در شبستان افق، چر خ کهن‌نوش کند
از شفق ، می که سرا پردهٔ شام‌اندازد
فانیا ، روکه بسر منزل مقصودرسد
هرکه، مردانه درین بادیه گام‌اندازد .

حافظ

مرا مهر سیه چشما ن ز سربیرون نخوا هد شد
قضا ی آسما نست این ودیگرگون نخوا هدشد
رقیب آزار ما فرمود و جا ی‌آشتی نگذاشت
مگر آه سحر خیزان سـو ی‌گردو ن نخوا هد شد
مجا ل من هما ن باشد کـه‌پنهان مهر او ورزم
کنار و بوس وآغو شـــ‌چگو یم چون نخوا هدشد
مرا روز ازل کاری بجزرندی‌نفر مودند
هر آن قسمت که آنجا رفت‌از آن افزون نخوا هد شد
شراب لعل وجا ی امن ویـارمهربان ساقی
دلا ! کی به شود کار ت اگراکنون نخوا هدشد
مشو ی از دیده نقش غم‌زلوح‌چهرهٔ حافظ
که زخم تیغ دلدار ست ونقش‌خون نخوا هد شد

نوایی

مرا دل از خرابا ت مغـا ن ، بیرون نخوا هدشد
چه سو ی خانقا هش ره‌نمایم‌چون نخوا هدشد
بطرف گلشن، وگل ،رند عاشق‌راکجا جویی
که جز، بارو ی گلرنگ و می‌گلگون نخواهد شد
بصحرای جنون ، هرکو قدم‌زد چون مرا بیند
پی تعلیم سودا ، جانب‌مجنون‌نخواهد شد
ته هر وصله ای ، از خر قه‌ام‌گر یکدرم باشد
بجز وجه شرا ب وشا هد موزون‌نخواهد شـد
زجا م وصلش ، از یکقطـره‌بویی هم نخوا هد یافت
دلم تادر هوایش ، قطره قطره‌خون نخواهد شد
چه سو ی کهنه ، اورا ق‌علوم‌آرم نظر زآن رو
که مالیـــت ندارد، باده رامرهون نخوا هد شد
من آن رند خرا باتم ، که پیش‌همتم در دیر
عوض یك جرعه می را ، گنج‌آفریدون نخوا هد شد
چو پیر دیررا شا ن از نهم‌گردون بلند آمد
زقبض وبسط گر دو ن شاد،یامحزون نخوا هد شد
برکامل جهان واهل اورا وزن‌خسس نبود
غمین و خوشد ل از احوا ل‌دون جز دون نخواهد شد
چنان رنجور کرد ی از بلا ی‌هجر فانی را
که جز وصل تو، از عمر ابدممنون نخوا هد شد

حافظ

نقد ما را بودآیا که عیاری گیرنـد
تا همه صومعه داران پی کاری گیرند
مصلحت دیدنم‌آن‌نیست‌که‌یاران همه‌کار
مگذارند وخم طرهٔ یاری گیرنـــد
خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
گرفلکشان بگذارد که قراری گیرند
قوت بازوی پرهیز بخوبان مفرو ش
که درین خیل حصاری بسواری‌گیرند
یارب این بچهٔ ترکان چه دلیرند بخون
که بتیره مژه هر لحظه شکاری گیرند
رقص بر شعرخوش‌ونالهٔنی خوش‌باشد
خاصه وقتی که‌درآن زلف نگاری‌گیرند
حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست
زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

نوایی

ای خوش آنانکه ،سحر دامن یاری‌گیرند
قدح باده ، پی دفـــع خماری گیرنـد
رفعت پیر مغان بین که فلك را بنجوم
زآتش غیـــرت او دود شراری گیـرنـد
خاك آن شاه وشانم ، که گه کشتن خلق
ترك صد خون ، زفغان دل زاری گیرند
ما برندی ، چو علم بردر میخانه‌زدیم
به که ارباب نصیحت پی کاری گیرند
اولّ آنست که رندان زجهان دامن خویش
در نوردند ، ولی دامن یاری گیرنـــد
گفتمش جن ، زپی بوسی ، گیرند بتان
زیر لب ، خنده زنان‌گفت، که آری گیرند
خلق ،زیر فلك آن روز بگیرند قرار
فانیا ،کز روش افلاك قراری گیرنـــد

حافظ

واعظان کین جلوه‌برمحراب و منبر میکنند
چون بخلو ت‌میروند آن کار دیگر میکنند
مشکلی دارم زدانشمند مجلس بازپرس
توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند
گـــوییا باور نمیدارنـــد روز داوری
کین همه قلب دغـــل‌درکار داور میکنند
بندهٔ پیر خراباتـــم که درویشان او
گنج رااز بی نیازی خاك بر سر میکنند
یارب این نوعولتانرا باخر خودشان‌نشان
کین همه ناز از غلام ترك وا ستر میکنند
بردر میخانهٔ عشق ای ملك تسبیح گوی
کانـــدر آنجا طینت آدم‌مخمر میکنند
حسن بی پایان او چندانك عاشق‌میکنند
زمرهٔ دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند
ای گدای خانقه برجه که در دیر مغان
میدهند آبی و دلها را توانگر میکنند
خانه خالی کن بتا تا منزل جانان شود
کین هوسنا کان‌دل‌وجان جای دیگرمیکنند
وقت صبح‌ازعرش‌می‌آمد خروشی عشق‌گفت
قد سیان گویی‌که‌شعرحافظ از بر میکنند

نوایی

واعظان تا چند منع جام و ساغر می‌کنند
چون دماغ خویش‌راهم گه گهی ترمی‌کنند
از قدح آنانکه گاه نشاء می‌یابند فیض
زین شرف چون‌منع‌محرومان دیگر می‌کنند
چون صفا از توبه اهل زهدرا ظاهر نشد
چون بدین تکلیف رندان را مکدرمیکنند
می‌فروشان باده‌داروزی که می‌سازندصاف
مجمر روحانیان زان بو معطر می کنند
از پی نظارهٔ بلبل خوشست او راق گل
بادو باران آن صحایف ازچه‌ابتر می‌کنند
جرعهٔ پیر مغانم ده بدست ای مغبچـه
رغم آنانیکه وصف حورو کوثر می کنند
ساده دل واعظ‌که‌گویدهرچه آید برزبانش
ساده ترآنانکه این افسانه باورمیکنند
آن چه چشمانندکزمژگان دو صف آراسته
عالمی در طرفة العینی مسخر می کنند
خاز نان روضه از اشعار فانی لعل ودر
برده بر رخسار و گوش حور زیورمیکنند

اطفال امروز

اطفال وپول

پول پس انداز :

عادت داد ن اطفا ل به پس انداز از اهدا ف مهم آموزشی و پرورشی محسو ب شود این عاد ت سبب می‌شود که اطفال انوا ع پولها را بشناسند در محاسبه و نگهدا شت آن ورزیده شوند و مهمتر از همه این است در برابر وسو سهٔخریدن چیز های دلخواه از قبیل خورا که باب یا اسبا ب باز ی وغیره‌مقاومت پیدا کنند .

برای اینکه عاد ت پس اندازرا به اطفا ل یاد داده باشیم با یست در اوایل مطالب و مو ضو عات‌ساده راپیش پا ی طفل بگذار یم به طور مثال پسرم ((اگر میخوا هی بایسکل داشته باشی روز ده افغانی به تو مید هم تااین پولها را پس انداز و جمع آور ی نموده وقتی پو ل دست داشته ات کفا ف خرید ن بایسکل دلخواه‌ات رامی نمود مـی‌توانـی‌آن رابخر ی)).

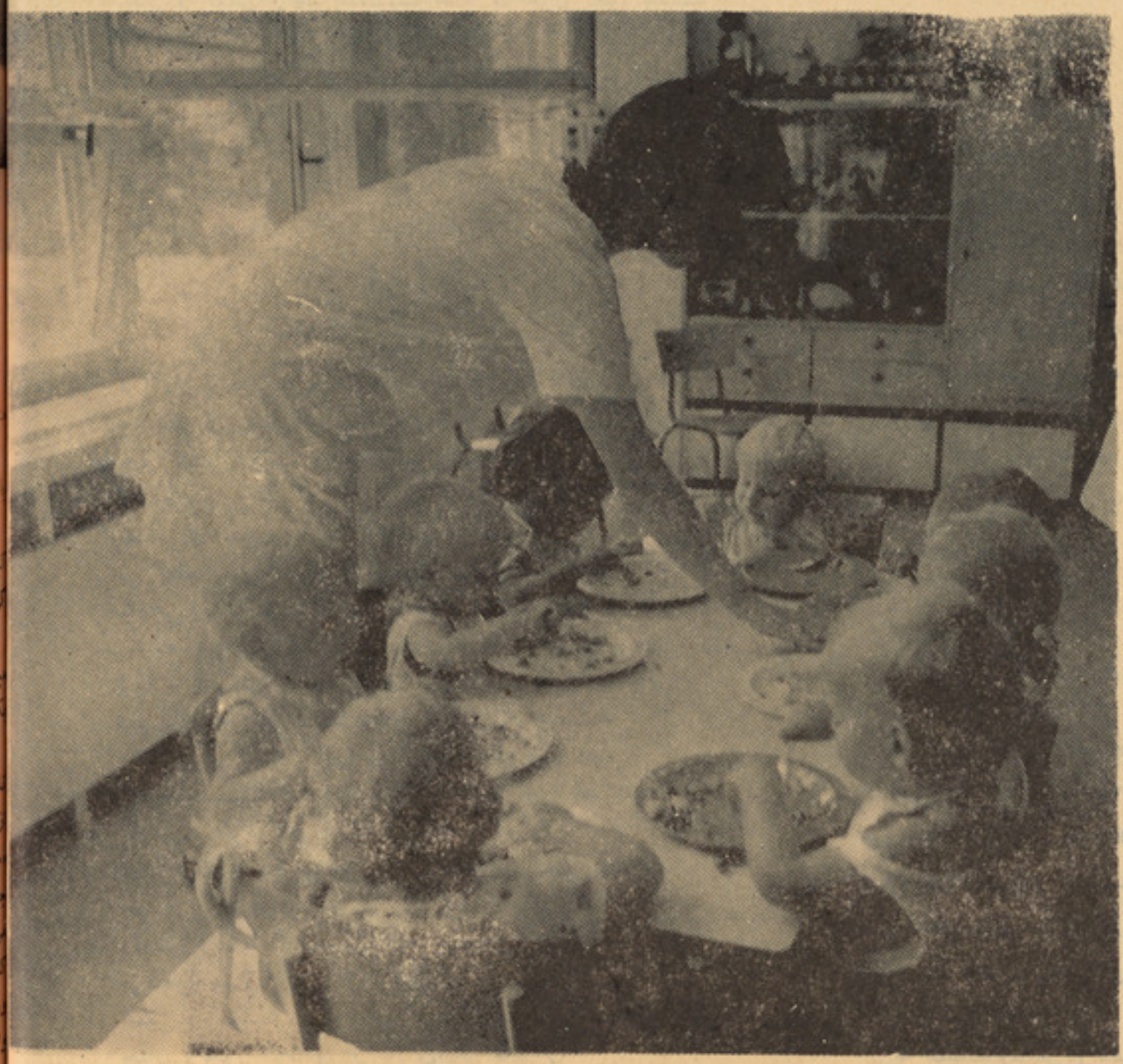
والدین محتر م شما می توا نید اندازه ومقدار پس انداز کود کا ن را نظر به سن وسا ل وبزرگی‌آنها وسیع تر وبیشتر سازید بعداوقتی آنها دانستند که پس انداز چه‌مزیت دارد شما می توانید کودك راتشویق نما یید که راهش را ببانك بکشاید حتی مقدار کمی پو ل رانیز به بانك ذخیره کند زیرا این عمل برا یش عادت می شود ودر آینده می تواند از ولخر چی ها جلو گیر ی نما ید وپو ل اضا فه خر چش را به بانك پس انداز نماید .

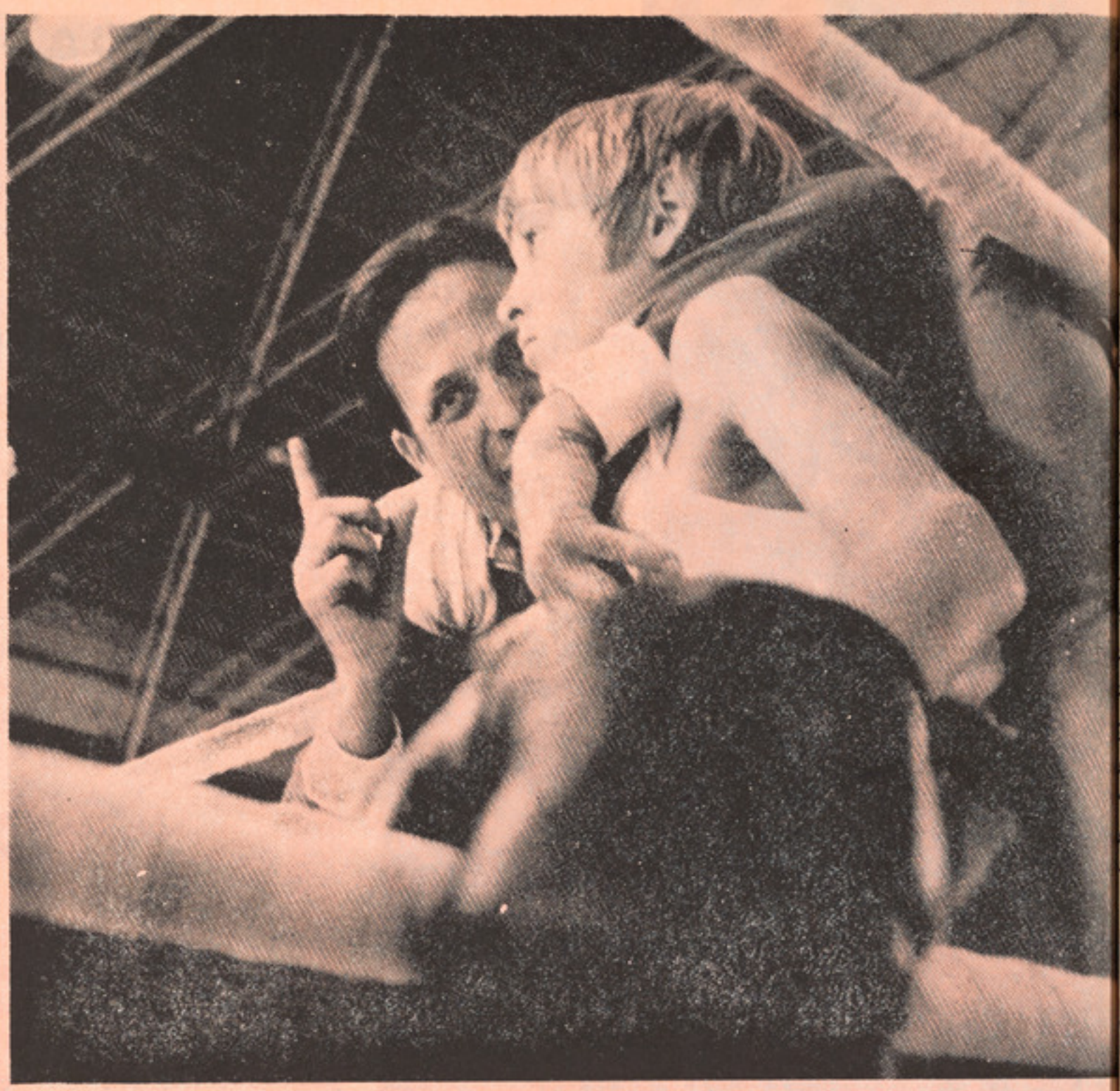
پول جیب خر چی !

در کشور ما چنا ن معمو ل است که هر خانواده مطابق و ضـــع اقتصاد یش ونظر به قدرت‌مالـــی خودش ومطابق به سن وسا ل‌کودك چند پولی به او به عنوا ن‌پول جیب خرچ می پردازند .

این پول بایست کاملا در اختیار کود ك‌باشد تابتواند شخصا ومطابق میل ودلخواه اش آنرا به مصر رساند ویا آنرا پس‌انداز نماید برای کودك فهمانده شود که آنرا راه‌های اضافی به مصر ف نرسانـ با یـــد از د و ر نـــگرا ن او بـ و با لا ی دو نظـار ت نمود و هـ پیوسته به‌اوگفته شود که‌چگونه‌و چه ترتیب مقدار پو ل را مصر نماید ویك مقدار دیگر را به بانـ تحویل نماید اگر گا هی دانستـ که کودك پو لش را بچیز های د بخور مصر ف نکرده ویابه اصطلا پولش را در آب انداخته و یا اضا خرچ کرده ،نباید فوری او را سر زنش کنید وبا قهر و عصبا نیت اودشنام وفحش‌نثارکنید .بهتراسـ بگذارید کودك بالاخره برای بدسـ آوردن شی مورد نیا ز به پول‌احتیا پیدا کند واز شما مدد پو لـــ بخواهد ودست نیاز بسو ی شـ دراز نماید . آنگا هست که به‌اوم فهمانید که نتیجه ولخرچی چیست

بقیه در صفحه ۳۳





پدر مال کیست؟!

شب وقتی پدر به خا نه میا ید
علق به کیست ؟
به همسرش ،به‌او لاد ها یش
به خودش ؟
سوا ل تازه ایست که تا حا ل
تر فا میل ها به این سوا ل فکر
رده باشد ؟
واقعا و قتی مرد شب به خا نه
ید به کی باید بر سد و چه باید
کند ؟
اغلبا از گر فتاریها ، او قا ت
خی ها- مصرو فیت های بیرون
خانه ، نزا ع ها ی خانواد گی
او ل آنست که مرد ها درست
وا ب این سوا ل را نمیدا نند .
رد ها شب وقتی به خانه می آ یند
کاملا خسته وافسرده به نظر می‌آیند
زیاد میل دارند استرا حت کنند
لااقل تاتهیه نان شب آنها را به
ا ل خود شا ن بگذارند ، اگر اختیار شا ن در دست خودشان‌باشد لحظهٔ به خواسته ها ی او لاد ها گوش نداده بلکه خود را مستحق استراحت بیشتر میدا نند ، و یك روز نا مه یا جریده را گر فته ودر یك چو کی راحت به مطالعه آن می پردازند.

وبعدا جلو ی تلویز یو ن می نشینند سر گر م تما شا ی فلم‌ها پروگرا م ها ی دیگر آن میشو ند ویابعضی مرد ها عاد ت دارند که کار ها ی روزانه را باید در دفتر که محل آنست به خا نه آو رد و اوقا ت را که باید در خا نه با همسر واو لاد ها سپر ی نما ید در اجرای کار های دفتر می‌گذراندواگر خانم ویا اولاد ها ویا بعضی‌دوستان باآنها صحبت کند سر سر ی‌جواب مید هند در حالیکه اصلا کوششان به حر فها ی آنها نیست .

در مقا بل خانم خا نه که‌بیشتر ساعا ت روز را در خانه بوده ،کار کرده ودرین مد ت اصلا هم‌صحبتی ند اشته که با او حرف بزند واز همه مهمتر اینکه بعد از آمد ن‌اولاد ها از مکتب ناچار بوده است مدتها باآنها مصرو ف کار ها ی‌مکتب بوده وبه سوالات نا مر تب وکو د کا نه آنها جواب دهد تا او لاد هارا در کار های‌مکتب کمك کند ، حا ل که شو هر بخا نه آمده میخو ا هد و اشتیاق دارد که با او راز دل کند، قضا یای فامیلی را با او در میان گذارد و احتیاجات خانه‌وفامیل را مطرح‌بحث قرار دهند.

خانه خانه که بیرون ازخانهٔ نیز مصروفیت دارد میخوا هد از وضع کار خود از بگو و مگو دوستا ن‌اداره دیدوبازدید دوستان‌درراه‌باشوهرش حرف بزند واز او رهنما یی‌بخواهد وبدین ترتیب اگر اختیار در دست اوباشد به محض رسید ن شو هر دلش میخواهدوآرزو داردبااوصحبت کندمیدانید اولادها درین میان‌چقدر متو جه پدر هستند رسمی را که د یشب به کمك پدر کشیده اند نا تمام مانده است وکار دستی‌یکی از اولاد ها که به رهنما یی پد رتمام شود چون کارمکتب است‌وفردا - آنرا باید به مکتب حا ضر کند و نمره بگیرد واو لاد هاییکه هنو زبه مکتب نرفته اند متو جه این هستند که چه وقت فر صت دست مید هد تااز پدر قصه بشنوند که هر شب پدر قبل از خواب برایش میگفت:

پدر به مجردیکه به خانه رسیدو بعداز تبدیل نمود ن لباسها وغیره کار های شخصی لا زم‌است تاکمی دراختیار فامیل باشد .

این تمایلات سه جانبه در بارهٔ کار مردیست که شب، به خانه میاید حالا بینیم که کدا م یك آنرامو فقانه انجام داده است بیشتر او قا ت وضع چنین میشود :

پدر که تما م روز را کار کر ده خیلی خسته ، عصبا نی و نارا حت است و دیگر اینکه باید خود رابرای کار های فردا آماده بسازدوبه‌اندازهٔ کافی استرا حت کند تا انر ژ ی و نیرو ی لازم رابدست آورد ، زیرا فردا برا ی اویك روز مهم وحیا تی خواهد بود .

نتیجه این میشود که خانم وقتی اورابدین حا ل می بیند با اینکه‌یك دنیا آرزو دارد که با اوصحبت کند همه را نزد خود نگاه میکندتااینکه نان شب تهیه و خور ده شود وبعد از نان شب خود به خود سر صحبت باز میشود و فر صت‌گفتگو بدست خانم خانه می افتد . آیا این درست است ؟

در جوا ب این سوا ل باید گفت که هم درست است و هم‌نادر ست.

بعد از استراحت یك طفل‌صدا می زند تشنه است ودیگر شکم‌درد است ودیگر ی می گو ید پدرم سوالات ریاضی را حل نکرده است. این گرفتار ی ها ی بزرگی است که درهمه خا نواده ها وجود دارد.

در حقیقت با ید گفت مرد ها از نظر وظا یفی که دارند در یك مسوو لیت بزرگی قرار دا رند

بقیه در صفحه ٥٤

انقلاب کبیر اکتوبر

به‌زنان

تا زمانیکه زندگی‌زن‌منحصر به چهار دیواری خانه بود ، بردگی ویابرده بـــودن وی در خانواده می‌توانست حدا کثر مراتب همدردی وتاثرات بشر دوستان را نسبت به این طبقه که در جامعه استثماری پیوسته مورد توهین وتحقیرقرارداشت برانگیزد .

لاکن همینکه زن در آستانه موسسات سر مایداری قدم گذاشت ، پروبلم های جدید اجتماعی که تا آنوقت سابقه‌نداشت ومولود استثمار سر مایداری کار زنان درمقابل کار مساوی ، شرایط کار طاقت فرسا برای بنیهٔ زن ، چشم پوشی سرمایداران و دولت سرمایداری از وظایف مادری پروبلم هایی بودکه هر قدر که اردوی زنانه کاربه تزاید میرفت، ه همان پیمانه پروبلم های زنـان در جنبش کار گری شدید تر میشد ، به همان اندازه مصرانه تر مسئله همه جانبه و مشکل زنان در مقابل‌تمام‌جامعه تبارز میکرد

چنانچه مارکس در کتاب (سرمایه) خود در حالیکه قوانین‌رشدشیوه تولیدی سرمایداری را کشف می‌کند، چنین‌تذکرمیدهد که استثمار بی‌رحمانه‌زنان واطفال بشدت‌به‌سودسرمایداری می‌افزایددرحقیقت درمقابل عین مزد راکارگر زمانیکه «تنها» کار می‌کرد بدست می‌آورد ، سرمایداری اکنون نه تنها خود کارگر رابلکه زن واطفال اورا نیز وادار بکار مینماید . «ماشین هـــادر حـــالیکه تمـــام اعضای خانواده کارگر رابه بازار کـــار میکشاند ، زن ارزش نیروی کارمرد را میان تمام اعضای خانواده وی تقسیم می‌نمایند .

از این سبب آنها ارزش نیروی کار اورا پائین می آورند .»

کار از ران زنان و اطفال را بورژوازی به مثابه ابزار تهاجم بر طبقه کارگر ، به مثابه وسیله ازدیاد اردوی ذخیره کار استعمال می‌نمایند . این عمل یك سلسله پرابلم های جدیدی را در جنبش کارگری تولید می کندکه از آن جمله رقابت میان گروه های مجـزای طبقه کارگر و غیره می‌باشد .

ولادیمیر ایلیچ لنین ، ادامه دهندهٔ کبیر امر مارکس وانگلس زنان زحمتکش را به حیث محرومترین‌کنیزه «دوجانبه» سرمایه میدانست لنین اشاره میکرد که کپیتالیزم «زحمتکشان‌را در شرایط فقر و ناداری وبردگی اجیر، وزنان را در شرایط بردگی دو جانبه قرار داد» در آثار بنیان گذاران مارکیسزم لینیزم تشکل وانواع بردگی دو جانبه زنان در محیط مالکیت خصوصی یعنی در تولیدات و خانواده عمیقا توضیح داده شده است .

رهبر پرولتریای جهان و دوستدار نهضت زنان به‌مسئله زنان وجنبش زنان‌ارزش زیادی داده وجنبش زنان راجزءمهم ولاینفك‌جنبش‌توده ها میدانست لنین در روسیه حزب انقلابی یعنی حزب بلشویك را بوجود آورد وبصورت پیگیر در آثار خود و هم دراسناد پروگرام حزبی نظریهٔ وحدت انفصال ناپذیر ووابستگی متقابل جنبش های رهایی بخش زنـان رادر کشور عملی میکرد .

اما آنگاه‌که آفتاب پیروزی‌برای‌همه خلقهای رنج کشیده شوروی نور پاشید وبه تلاتلـو آغاز نمود وروزنه های امید نه تنها بروی‌زنان بلکه بروی همه مردم گشوده شد .

بلافاصله بعدازپیروزی انقلاب‌کبیراکتوبر،لنین مسئلهٔ آزادی زن وجلب توده های نسوان رابه سهم گیری مساویانه با مردان درفعالیت های اجتماعی ، تولیدی و فرهنگی در زمره وظایف درجه اول دولت شوروی قرار داد بنیان گذار اولین دولت سوسیالیستی جهان با کمال افتخار اعلام داشت که «از آن قوانین که زن را درموقعیت‌انقیاد وتابعیت قرار میداد در جمهوری شوروی هیچ اثری باقی نمانده است . »

دولت شوروی تحت رهبری لنین بـــرای نخستین‌باردرتاریخ،وظایف مادری رابه‌حیث وظایف اجتماعی زن اعلام داشت وبر مبنای‌آن حمایه مادری وکودکی را از طرف‌دولت‌تثبیت نمود .

در جمله وظایف دولت شوروی که حل‌آنها بایستی به برابری اجتماعی هر دوجنس کمك کند .

لنین به تعقیب انگلس در حل مسئله زنان به تربیه اجتماعی اطفال نیز اهمیت زیادی داده با شوق زیاد موسسات اطفال را «جوانه های کمو نیزم » می‌نا مید .

روح تازه بخشید

لنین در مصاحبه ها با کلارا ستکین ، کمونست آلمانی ، درخزان سال ۱۹۲۰سیستم تدابیر وسیع را برای حل کامل سوال های پیرامون مسئله زنان در جریان ساختمان سوسیالیزم‌و کمونیزم‌مطرح ساخت‌و سفارشات مهمی‌را مربوط به پروگرام و تاکتیك جنبش بین المللی زنان علاوه کرد . در باره اهمیت نظریه لنین پیرامون تناسب شعار هـــای سوسیالیستی و دمو کراتیك در نهضت زنان برای جنبش کمونستی معاصر هر چه بگوئیم. مبالغه نکرده ایم . در حالیکه به جنبش زنان در مبارزه بخاطر وحدت توده های وسیع خلق ها علیه ارتجاع امپریالیستی ، علیه جنگ های امپریالیستی اعتراض می‌نمایند . توجه زیـادی کـــرده مبارزه رهـائی بخش زحمتکشان را ارائه نمود .

ضمن حل وظیفه، لنین پیرامون‌آزادی‌زنان در حیات و مبارزه بخاطر تطبیق مساوات و برابری اجتماعی هر دو جنس ، حزب و دولت در تمام مراحل‌پیشرفت جامعه شوروی اهمیت خاصی رابه آن مبذول میدارند که زمینهٔ لازمی را برای تضمین اشتراك نور مال زن در کار رفاه عمومی جامعه ووظایف مادری اش فراهم بسازد . تدابیر جهت بلند بردن تخصص‌و مهارت کار زنان ورشد سطح تحصیلات آنها، عمران وسیع موسسات اطفال وتوسعهٔ خدمات حیاتی به امر آزادی زنان کمك بسزایی نمود.

فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان

مشخصه عمده جنبش زن را در شرایط کنو نی سهم هر چه فعا لتر آن در پیکار و جنبش عمو می خلق ها ی جهان به خاطر صلح،دموکرا- سی وترقی اجتماعی تشکیل میدهد این جنبش جزء ار گا نیك جبهه وسیع ضد امپر یا لیستی محسوب می‌گردد و در نبرد عادلا نه به خاطر تحکیم صلح ، تشنج زدا یی ، خلع سلاح ، دیتا نت وتا مین امنیت دسته جمعی‌خلقها سهم ارزشمندی‌را دارا می باشد .

زیرا زنا ن جهان به خو بی تشخیص داده اند که در کشورهای سرمایه دار ی و در حا ل رشد ، تامین برابر ی در همه سا حا ت زندگی وایجاد شرایط مسا عدجهت رشد سالم و همه جانبه کود کا ن این وارثین آینده بشر یت وتا مین دوران سر شار و مسعود کود کی برای آنا ن با این مبارزه عاد لانه پیوند ناگسستنی دارد .

باید متذکر شد که قبل ازجنگ دوم جها نی در هیچ کشور ی سا- زمان وسیع توده ای دمو کرا تیك زنان وجود نداشته است .

تنها سازما ن های فی منستی جداگانه بین‌المللی فعا لیت دا شتند که بنابر مو جود یت وجوهٔ مشترك در حرفه و مسلك عقاید مذ هبی و مشخصا ت‌مشتر ك دیگرزنا ن رابسیج میسا ختند . تعداد چنین سازما نها خیلی محدود بوده عمدتا تلاش داشتند تا زنان را از مسایل سیاسی ومبارزهٔ خلقها به خا طر آزاد ی‌ها ی دمو کراتیك و مساوات بدور نگهدارد ،ولی در ایا م جنگ دوم جها نی اکثریت این سازما نها منحل گردیدند . زیرا منعکس‌کنندهٔ خواست ها وار ما نها ی زنا ن نبودند واز طر ف توده ها ی وسیع زنان زحمتکش پشتیبا نی نمی‌شدند وزن مورالی معنو ی و سیا سی آن سازمانها خیلی ناچیز بود.

درسالها ی جنگ دو م جها نی زنان همدوش و هم پا با مردا ن علیه اشغالگرا ن وآدمکشان‌فاشیست بی امان وقهر مانانه جنگید ند . آنان در جنبش ها ی مقاو مت وپار تیزانی نقش ارزنده را ایفا عنمودند تاریخ جنبش‌مقاو مت‌ضدفاشیستی‌نام های چو ن دانیل کاذانوا ، ژیلبر ت البر یخت از کشور فرا نسه ، مار کریت ، فانده ، گانا از پو لند، ایلنا ، لی‌لی ، اپستو لو از کشور یونان ،آده ،کتیچوا ،پا نیك از رومانیه ، سیمنوا ، پسیکو ا ازکشور بلغاریا ، زویا کو سمو دیا نسکا یا، لیزا ، گرا موا از کشور شورا هارا برای همیشه با خط زرین در قلب خود حك نموده‌است .

همچنان زنا ن کشور های‌آسیایی نیز فعالانه در پیکار مرد می ضد ملیتا ریستی و ضد گلو نیا لیستی شرکت ورزیده اند . به طور مثا ل زنان چین علیه اشغا لگرا ن جاپانی دست به اسلحه برده و مر دا نه جنگیدند .زنا ن ویتنام علیه‌استعمار گران فرانسو ی و امریکا یی ، همچنان زنان کوریا علیه اشغالگران جاپانی به پا خاسته اند .

در پیشا پیش مبارزهٔ ضد فا - شیستی زنا ن جها ن به خا طردمو- کراسی وتر قی ،زنا ن کشورشورا ها قرار داشته است ، نقش آنا ن در پیکار پیروز مند و قهرما نا نه خلق شورو ی به خاطر سر کو ب فاشیزم هیتلری و ملیتا ریز م‌جاپان ستر ك وبی نظیر است . در اولین میتنگ ضد فاشیستی زنا ن شو- روی که در سپتمبر ۱۹۴۱دا یر گردیده بود . پیا م به زنا ن جها ن تصویب گردید . ضمن این‌پیا م‌زنان شوروی همه زنا ن جهان را صر ف نظر از عقاید سیاسی ، مذ هبی، موقف اجتما عی ، تعلقا ت قو می و قبیلو ی مخاطب قرار داده از آنا ن دعو ت به عمل آوردند تادر برا بر تمد ن وسر نوشت بشر یت ، در برابر آزاد ی وسر نو شت اطفا ل شان بی تفاو ت نمانده علیه‌فاشیزم خون آشام هیلتری بی اما ن پیکار کنند . مبارزا ت زنان همز ما ن‌با تکامل جنبش رها یی بخش خلقها

بقیه درصفحه ۳۲

درود به تو ای زن

ای‌مادر!

رابا ز می شناسد و با استفاده ازین دو به اید یالو ژی متر قی و دورا ن ساز مجهز می شود تابا برادرا نرزم جو ی خود علیه بیداد گر ی ها ی حاکم یکجا فریاد زند ، یکجا بشورد یکجا انقلاب کند ویکجا بمیرد .

تاسیس حزب دموکرا تیك خلق افغانستا ن به مثابه اعلان خطر ی بود برای بیداد گرا ن حاکم ، برای آنانی که از سیر ی می ترکیدنددر حالیکه گرسنگی همگا نی وا قعیت زما ن شا ن بود واین دزدا ن نا ن مردم در شرا یطی که همه امتیازات جامعه در خدمت اقلیت مفت خواری قرار داشت که‌بزرگترین شعارایشان ظلم بود و بیداد ،دزدی و چپا ول آدمکشی .

طبیعی است وقتی این اعلام خطر صور ت گرفت آنها آرام نه‌نشستند وزندان ها ی خودرا از مبارزا ن انباشتند .

امازن دورا ن ما مردانه رز مید و جنگید ونه تسلیم شد ، تا شا هد پیروز ی رادر آغوش گرفت .

طلسم فیو دالیز م ، شکست بر- داشت ، جاودو ی امپریالیز م بی‌اثر شد بیداد گرا ن در آتش خود فرو رفته سوختند وکار گرا ن ورنجبران بند هارا گسستند وزن هم به‌آفتاب سلام داد و روشنی و پیروز ی را درود گفت :

جمهور ی دمو کراتیك افغانستان که حاصل این انقلاب پر شکوه‌بود در میان انبوه گرسنگی و بیمار ی وبیکار ی و مر ض در میا ن سیل نابه ساما نی ها وویرا نی ها ی شوم به میراث مانده ،به کار خود آغاز کرد .

وبه مردم پیروزی و بهر وری‌و سعادت بخشید .

درود بتو و سلحشور ی ها ی نجات بخش وآزاد ی آفر ین تو .

همین وضع - همین فا جعه های محتوم اجتماعی و همین ترا ژیدی غمنا ك زند گی ملی در همه سا ل هایی که فریاد مرد م فر یاد نا ن بوده است - وقصه مردم قصه گرسنگی ضرور ت مبارزه پیگیر را در همه اقشارو طبقات رنجبرتشدید بخشیده است . وز ن در ین فصل از زند گی ملی هر گزنخواست درنقش یك زندا نی بی تفاو ت از جریانا ت بیرو ن زندا ن با قی بماند .

زن جنبد - زن فر یاد زد ، ز ن عصیا ن کرد رو ح پر واز را آرزو کرد ، آزاد ی‌وآزاد منشی ها را خصو صیت مبارزه خود قرار داد تاآنجا که هر چند ساحه این گونه پیشتازی ها ی فکر ی گستر ده و انسجا م یافته نبود باز هم ملالی‌ها رابه وجود آورد و زرغونه ها را و بی‌بی مهرو ها را ....

تاسیس حزب دمو کرا تیك‌خلق افغانستا ن در بیش از شانزده‌سال گذشته در مواقع ازین نماد است .

از تشکل زن در حلقه مبارزا تی جامعه واعلان جنگ علیه همه بیداد گری ها وبی عدالتی های زما ن -زن ما، درین مقطع تاریخ ، گرد هم آیی هارا به آغاز میگیرد و از پرا گندگی جدا می شود تادر پیکر ه کا مل جامعه نقش عظیم خود رابه ایفاء گیرد و چه سرور انگیز است این حرکت و جنبش که ز ن خودرا به معنی واقعی کلمه در ك میکندوزمان خودرا در ك می کند و شرا یط خود

پ ـ رود

نگاه گذرایی بر تاثیرات انقلاب کبیر اکتوبر

تاریخ جوامع‌بشری رویدادی عظیمتر ، پر- تاثیر ترو پایاتر از انقلاب اکتبر را بخود ندیده است ۰عظیمترازآنجهت که این رویداد بزرگ نه تنها تاریخ روسیه رادر مسیر دیگر انداخت بلکه چگونگی تغیرات عمیقی را که زیر تاثیر ش تا امروز در سراسر جهان

انجام گرفت ازپیش تعین نمود وبی جهت نیست که رهبر انقلاب اکتبر و ۰لنین به مناسبت چهارمین سالگردانقلاب اکتبر نوشت که : ۰هرقدر این روز بزرگ از ما دورتر

میشود همان قدر نیزاهمیت انقلاب پرولتری د ر روسیه روشن تر میگردد وهماتقدر نیز مابه تجربهٔ عملی مجموع کار خود ، عمیق تر پی میبریم ۰، باتوجه به تجربه ، باروشنی و صراحت تمام میبینیم که انقلاب اکتوبر در تاریخ جوامع بشری دوران نوینی را پدید آورد ورا هبای برانداختن شرایط غیر انسانی جامعه سرمایه داری و تامین نیاز مندیهای حیاتی جوامع بشری را نه‌تنها نشان دادبلکه یکجا با آن پایایی و گسترش نظمی را که بیانگر صعوداد بر بلند ترین تارك تاریخ بوده نیز هویدا ساخت ۰

اندیشه‌مترقی وپیشروعصر ما از آغازپیدایی که تکامل تاریخ را بر پایه و نهاد علم توضیح می کرد ، وایدئولو گهای منکر وبی باور

بورژوازی که‌در آن بی با ورانه می‌نگریستند و حاضر نبودند تا حقانیت توضیح مادیت

تاریخ جامعه را پذیرند ، پیروزی انقلاب‌اکتبر و گذشت پر ثمر ٦٤ سال بران حقانیت‌پیروزی

ازاندیشه به نیروی واقعی بدل شدو سیمای جهانی رادگر گون ساخت طبقه کارگر درعمل نشان داد که قادراست ماشین دولتی را بدون

اربابان سرمایه اداره‌کند۰باید گفت که‌کارگران روسیه به مثابه پیش آهنگان‌ره‌تکامل اجتماعی نوین ،راهی را که٦٤سال پس ازپیروزی‌انقلاب اکتوبر طی کرده‌اند ، بربنیاد گمان وحدس وجنگ یازیدن بر تصادف نه بلکه بر نهاد اندیشه مترقی و انطباق دقیق این اندیشه در شرایط روسیه بوده است ۰

لنین و حزب او قبل از انقلاب اکتبربیش از بیست سال کار عظیم تیوریك وسازمانی را دنبال نموده بودند که باوضع عینی‌جامعه روسیه چنان به هم گره خورد که در لحظات معینی از تاریخ معاصر رویداد اکتبر به‌مثابهٔ نقطهٔ عطف تاریخ تحقق پذیرفت .

اینك پس از انقلاب اکتبر اگر به دوران پرپیچ وخم جامعه شوروی‌نظر بیافگنیم ونتایج تلاشهای خلاق مردم شوروی رابه اختصار بر شمیریم اینست که انقلاب ثابت کرد که‌زندگی

اقتصادی ، اجتماعی ،سیاسی و معنوی ج
رامیتوان برپایه‌واصول‌کاملا متضاد با ا
سرمایه داری سازمان داد. انقلاب ثابت‌کر
توده های آزاد شده از قیداستثمار و
تحت رهبری‌طبقه کارگر وحزب‌آن‌قادر با

سیستم اجتماعی‌نوین هستندکه میتوانددر
کوتاه‌به پیشرفت های عظیم‌مادی و اجتماع
فرهنگی نایل آید ۰

نمودارعمدهٔ این پیشرفت هاعبارتست‌ازانق
علمی و فنی ورشد عظیم نیروهای مولده
اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی وسی

اقتصادی آن که به نیروی حیاتبخش در جر
تاریخ کاملا به ثبوت رسیده است وتحو
عمیق اجتماعی که به برا نداختن تضاد
طبقاتی وملی منجر گردید ، زحمتکشان‌جا
شوروی به رهبری حزب،دولت رابنیان‌نها

که حل این مسئله بدون انقلابی که برابری خلقها، حق ملل در تعیین سرنوشت وانترناسیونالیسم پرو لتری جز جدایی ناپذیر برنامه کارش بود ، ممکن و میسر نمیگردید.

اتحاد جماهیر شوروی با همکاری سیاسی، اقتصادی و نظامی با کشور های دوست وبرادر که در شرایط کنونی نقش ارزشمند ی رابازی میکند به مثابهٔ پیشاهنگ پیگیر این‌همکاری به ویژه باندوین و تصویب برنامه «هم‌پیوندی اقتصادی »به اثبات رساند . که در راه این همکاریها کشور شوراها بی همتا است .

گذشته از همکاری های همه جانبه اتحاد شوروی باکشور های سوسیالیستی تاروابطش با کشور های تازه به استقلال رسیده ملی‌که به اساس اعتماد واحترام متقابل وکمك های‌بی شایبه استوار است و مبتنی است برپایه سیاست همزیستی مسالمت آمیز که زائیده سیاست خارجی لنینی است .

وهمچنان اتحا د پیکار جویانه با خلقهای که هنوز با استعمار گران مبارزه میکنند بیانگر سیاست معقول اتحاد شوروی بر ضد غارتگری نیرو های غارتگر استعماری است .

مردم شوروی در برابر تجاوز فاشیسم این نیروی ضربتی امپریالیزم جهانی جانبازانه از سوسیالیسم دفاع کردند که بااین‌دفاع‌نه‌تنها از پیروزی سوسیالیسم در اتحاد شوروی بلکه پیدایش سیستم جهانی سوسیالیستی‌و امکان از هم پاشیدن سیستم استعماری‌رانیز فراهم آورد . طبیعی است که جامعهٔ بشری نقش وسهم اتحاد شوروی رادر سر کوب نازیسم هرگز فراموش نخواهند کرد .

اصول همزیستی مسالمت آمیز ، مبارزه درراه تامین صلح جهانی ، خلع‌سلاح همگانی دیتانت و جلو گیری از تحقق نیات شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی ، سیاست خارجی اتحاد ش وروی را مشخص میسازند ، در قبال چنین مشخصه های است که اکتوبر کبیر ثمره های عظیمی در ماهیت مناسبات بین المللی پدید آورده است :

ـطبقهٔ کارگر جهانی به نیروی قاطع دوران بدل شد .

ـجنبش جهانی ضد امپریالیستی توانا‌ترین نیروی سیاسی دوران معاصر گردید .

توده های عظیم ستمکشان که قرنها در صحنه تاریخ جای نداشتند ـبیدار شده‌اندوبه مبارزه فعال علیه امپریالیزم بر میخیزند.

ابتکار تاریخی از دست امپریالزم که اکنون قادر نیست تکامل جهانی معاصر رابه عقب باز گرداند ، گرفته شدو شاهراه جامعه بشری بسوی جامعهٔ رفاه و خوشبختی گشوده شد.

ـمواضع ایدیو لوژیك بورژوازی متزلزل گردید واعتباروتفوذایدیو لوژی مترقی افزایش یافت‌وکارا شاعه آن‌درمیان توده های وسیع زحمتکشان در تمام مناطق جهان تامین‌گردید.

ـ دامنه جنبش آزادیبخش ملی‌که به‌متلاشی شدن امپراتوریهای استعماری و پیدایش‌عامل سیاسی جدید ، کشور های مستقل نوخاسته منجر گردید ، گسترش یافت .

روسیه شوروی نخستین کشور بود که در ۲۷ مارچ سال ۱۹۱۹ استقلال سیاسی کشور مارا توسط اعلامیه یی به رسمیت شناخت . پیشنهاد دوستی و اعزام هیات سفارت افغانی در شوروی که بوسیله نامه‌های امیر امان الله ، از لنین رهبر بزرگ وانقلابی دولت شوروی تقاضا شده بود در نامه های تاریخی ۲۷ می‌پذیرفته شد تا اینکه‌این روابط دوستانه در ۲۸ فبروری سال ۱۹۲۱ منجر به امضای معاهده دوستی و مودت میان افغان وشوروی گردید .

مناسبات دوستانه پس از آن به گونه بسیار عالی گسترش یافت ،

بدنبال آن‌رو ابط دوستانهٔ تا اخیر سلطنت امیر امان الله باماهیت وشکل بسیار شایسته ای ادامه یافت ، حتی پس از توطئه ارتجاعی که‌به دستیاری استعمار گران انگلیس سازمان داده شده بود وسبب شدتاسلطنت امیرامان‌الله سقوط کند ، در آخرین لحظات سقوط به یاری مردم افغا نستان که در راس آن امیرامان الله قرار داشت شتافت، مگر افسوس که دیگری بسیار دیر شده بود و امیر امان الله کشور را ترك گفته بود .

سالهای دهه سی گرهگاه چرخش دیگری درروابط افغانستان و اتحاد شوروی به شمار می‌آید و افغا نستان پس از کشور های سوسیالیستی نخستین کشوری بود که زیاد ترین کمك رااز جانب دولت اتحاد شوروی بدست آورد وبه دنبال آن باز هم در دوران دموکراسی کذائی ظاهرشاه دست اندرکاران گماشته امپریالیسم سعی فراوان کردند تااین روابط را بازهم تاسطح نازل بی میلی‌وعدم پذیرش کمکهای اقتصادی اتحاد شوروی به افغا نستان بکشانند که تاحدی هم این‌پروسه رابا ایجاد بی میلی‌به‌کندی مواجه ساختند ، در زمان زمامداری داود دورانی که گمان میرفت این روابط باز هم گسترش یابد ، باز هم باسیاست نادر ست داود بابی میلی ادامه یافت .

باهمه تلاشهای خائنانه که در پروسه رشد روابط افغا نستان و اتحاد شوروی باز دوبند با کشور های امپریالیستی صورت‌گرفت هیچیك از زمامداران‌مرتجع‌سلطنتی افغا نستان نتوانست این خواست مردم افغا نستان رابه بیراهه رکود روابطافغا نستان بااتحاد شوروی بکشاند .

پیروزی انقلاب ثور به خصوص پیروزی مرحلهٔ نوین وتکاملی آن روابط افغا نستان واتحاد شوروی را وارد مرحلهٔ نوینی ساخت که دیگر همه پرده های خدعه وبیرنگ در سیاست افغا نستان با اتحاد شوروی از میان

برداشته شد واتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغا نستان به پیروی از سیاست «جلو-گیری از تحقق نیات شوم وارتجاعی محافل امپریالیستی » دعوت دولت افغا نستان رادر برابر ضد انقلابیون که دیگر منافع طبقاتی شانرا در کشورماازدست داده‌بودند .پذیرفت، وانقلاب افغا نستان‌رابااعزام‌قطعات محدودارتش خویش حمایت کرد ، حمایت انقلاب افغانستان تنها جهتی نیست که اتحاد شوروی به آن لبیك گفته است بلکه حمایت‌سیاسی‌واقتصادی دولت شوروی از دولت انقلابی افغانستان جهات دیگر یست که میتوان در شماراین همکاریهای همه جانبه از آن یاد آور شد.

چنین است عظمت اکتبر کبیر واثرات عظیم آن در جهان و کشور ماوبی جهت نخواهد بود که همراه با همه زحمتکشان جهان که عظمت و اثر اکتوبر کبیر رادر گوشت پوست وخون خود احساس کرده‌اند . همصدا شویم وبگویم که :

جاویدان ، شگوفان‌وپیروز باد اتحادشوروی میهن اکتوبر کبیر !

مروری برپیام هیات رئیسه‌سازمان همبستگی خلقهای افریقاوآسیا

در این هفته شهر زیبا ی‌کابل این مهد پرافتخار انقلاب شکو همند ثور شا هد گرد هم آیی وسیعی بود گرد هم آیی هیئات رئیسهٔ سازمان همبستگی خلقها ی آسیا و افر یقا که به منظور تدو یر دهمین جلسه هیئات رئیسه سازما ن مذکور ازدور دست ترین نقا ط جها ن دور هم جمع شده بودند وپیا م‌هیئات‌رئیسه سازمان همبستگی خلقها ی آسیاو افر یقا به مسلما نا ن ز حمتکش جهان یکی از ثمره های ارزشمند است که‌طی این جلسا ت باشکوه خطاب به مسلمانا ن زحمتکش سرا-سر جهان از طرف اشتراك کننده گان این گرد هم آیی وسیع تصویب وبه نشر رسیده است .

جای بسی مسر ت است که در شرایط نهایت‌دشوارو انقلابی‌کشور ماکه انقلاب‌آزادی بخش ثورباوجود توطئه ها ، تحریکا ت و مداخلا ت بیشرمانه ارتجا ع هژ مونیز م و امپریالیزم در راس امپر یا لیز م جهان خوار امریکا بسو ی پیروزی های مزید گام برمی دارد نماینده‌گان خلقها ی زحمتکش کشور ها ی‌چند قاره عظیم سیاره مابه کشورانقلابی ماافغانستا ن آزاد ، شگوفا ن وسر بلند می آیند وحقایق مربو ط به انقلاب ومرد م مارا از نزد یك‌ارزیابی نموده بر ما هیت تبلیغا ت دروغین دشمنا ن انقلاب افغا نستا ن و دشمنا ن راه رهایی توده های‌وسیعی ازمردما ن زحمتکش جها ن بدرستی پی می برند وبرداشت های خو یش راکه کاملا برپایه واقعیت استوا ر اند در مورد مرد م وطن‌وانقلا ب ما بانشر پیا می بگو ش سایر ی‌خلق های مسلما ن جها ن و همه بشریت مترقی می رسانند .

آری ! حقیقت این امر هر گز نمی تواند پوشیده بماند که بعداز پیروز ی انقلاب ثور وبه خصو ص مرحلهٔ نوین و تکا ملی آن ارتجاع وامپریالیز م با استفاده از دین و مذهب زحمتکشا ن افغا نستا ن برضد انقلاب ملی ودمو کرا تیك ثور یك سلسله تبلیغا ت وتحریکات دروغین وبی اساسی را براه‌انداخته اند و همواره سعی می ورزند تادر ذهنیت جهانیا ن چنین مفکوره یی را ایجاد نمایند که گویا باپیروز ی انقلاب نجات بخش ثور در میهن مادین مقد س اسلام این آئین دیرین زحمتکشا ن افغا نستا ن به خطر افتیده است .

بقیه در صحفه ۵۵

غزل استاد «نوید»

طومار شکوه

عهد شباب حیف زکف رایگان گذشت
از من مپرس دورهٔ پیری چسان گذشت

نیمی حیات من سپری شد به رنج وغم
نیم دگر به غفلت و خواب گران گذشت

فرقی نکرد در نظرم هر چهار فصل
یك سان به‌نخل خشك‌بهار وخزان گذشت

یك جلوه کرد دلبر وغایب شد از نظر
هم دل ربود از بروهم دلستان گذشت

کردند تا به ابروی دلدار نسبتش
قدر هلال یك شبه از آسمان گذشت

مقصد مرا زباغ بود نه ز آشیان
یك مشت‌خارچیست که نتوان ازآن‌گذشت

باید که در مقابل یك قطره آب رو
از آب خضر و زندگی جاودان گذشت

طومار شکوه باز کند هر گلی «نوید»
پوشیده چشم باید ازین بوستان گذشت

بر تولت برشت

دا،ا، ژباړه

نه‌توږل کیدونکی لیکنه

دجهانی جگړی په وخت کی
دیوه ایتا لوی (شان کارلو)
تومی جیل به یوه سلول کی چی
له بندی سپایانو ، مستانو ، او غلونه‌ډکوو
یوه سوسیا لیست سپایی په پنسل
باندی ددیوال دپاسه ولیکل :
ژوندی دی وی لنین !
هلته پاس په‌نیمه رناسلول کی له‌داسی‌خط
سره‌چی په‌سختی ښکاریده خو په ډیرخیږو
تورو
همدا چی خارونکی پیره دار هغه‌ولید نویی
رنگمالی‌ولیږه،له‌یوه لوښی‌سپیدی‌اومویك‌سره
او رنگمال دهغی خ طر ناکی لیکی دپاسه
رنگ وموښود .
خو هغه له سپیدی سره یوازی توری
سپین کړل
اوس‌هلته‌په‌پاس‌حجره‌کی په‌سپین‌لیك سره
ښکاری چی :
ژوندی دی وی لنین !

بیا دویم رنگمال ټوله لیکه‌په‌رنگ‌لړلی‌مویك
سره
په رنگ و مو ښوده ،
داسی چی شیبه پس نه ښکاریدله
خوسباوون، همداچی سپینه خاوره و چه
شوه بیا لیکه خرگنده شوه .
ژوندی دی وی لنین !
هغه وخت بیا پیره دار یو خ ټگر
له ت یره رمبی سره دلیکی‌جنگ ته ولیږه
هغه توری په توری
وتراشه او و خراشه .
یوه گړی وروسته
همدا چی کار بشپړ شو هلته بیا دحجری
دپاسه
که‌خه‌هم‌بی‌رنگه‌خوژوراوله نه توږل کیدونکو
تورو سره ښکاریده :
ژوندی دی وی لنین !
او سپایی وویل :
«دا دیوال رنگ کړی !»

رفعت حسینی

زمستانی ها

(۱)

درخت
آه می کشد
وشاخه ها
در انزوای لحظه های سرد باغ
خواب رفته اند
و خواب های سبز را
ـ که روز و شب ـ
به‌دوش‌ذهن می‌کشند
روزها به باغ قصه می‌کنند .
وباد های سرد
خواب های سبز را
به‌انجماد
تعبیر می‌کنند .

(۲)

پیام برف را به باغ میدهد :
کلاغ
وباغ‌فکرمیکند:
عقیم ما دریست
بی خبر از آنکه :
سبزه ها
رسید نیست .

بگذشته ها گذشت

یگذ شته ها گذشت ودگر با ز نیا ید
چو ن سا ز خمو شی که زو آ وازنیاید
اما هنو ز نیز
در دفتر زما ن
نامی بجای ماند ه از یاد و بود آ ن

• • •

آن عصر ها بر فت و بستر تحو لا ت
پیمود راه خویش
خود را فرو کشید
در جا م در پناه‌سیاهی‌روزگار

• • •

آن دوره ها گذشت وز خود در
خیالها آثار خویش را بجا وا گذاشته
زآن سر گذشتها
زا ن رفته لحظه ها
از خود بیاد گار نهاده نشا نه ها

• • •

تاریخ با زبا ن و ر قها بیا نگر است
ازظلم جابرا ن
وز آ ه مظلوما ن
گوید همیشه قصهٔ حا ل گذ شتگا ن

• • •

هر وا قعه که‌در دل تاریخ‌ثبت‌شد گویای
یک وا قعی یك روزگار بود
پرروی سطر ها
در کیب جمله ها
از نقش اتفا ق حواد ث نهفته

برروی صفحا ت هر آنچه نبشته شد
آخر همه برو ی زبانها کشید ه شد

• • •

اکنو ن که مو ج جنبش تو فا ن
انقلاب
افتاده در مسیر خود اینجا به پیچ
وتاب
با مستی و خرو ش
شر ند ه و سر کش
ره پرورد بجا نب فر دای تا بنا ك
هر گز نشود سدا هش د ستهٔ خا شاك

• • •

هرچند که یك عمه خود خواهومر تجع
آنا نکه داده اند ز کف قدر ت ستم
ازبهر نفع خو یش
در سایه ها ی خیر ه پندار ها ی
شوم
در هر قدم بسوی عقب میکنند نگاه
جویند راه گمشده در سیر قهقرا

• • •

هان، ای! رفیق‌همره وهمفکروهم نبرد
ای نو ر چشم و مایه امید توده‌ها
ای ! خلق رنجبر
دهقا ن و کارگر
آینده زا ن تست
«ما و تو بهر مرد م خود کار ما ی
کنیم»
«این ملك را برای خود اعمار می‌کنم »

نورمحمد «فیضی» اسفنده ئی

تصویر بلبل

در راه عشق از دو جهان میتوان گذشت
اما نمیتوان ز غم دلستان گذشت
روزی که عشق کشور اندیشه‌ام گرفت
کار من از تصرف سود و زیان گذ شت
صد آفرین به قیس که درعشق لیلی‌یی
از خا نمان برید و زجان و جهان گذشت
دلدادگان ز دوری دلدار سو ختند
آگه نشد کسی‌که چه بر دلبران گذشت
باسینهٔ کشیده به انداز دلبری
طاووس جلوه یی زبرم پر فشان گذشت
تن پوش های آبی مواج بر تنش
چون نخل شعله در دل آب روان گذشت
عشقم نهفته بود ولی در حضور یار
آیینه وار راز دلم بر زبان گذشت
سروی بناز در چمن آرزوی من
دامن کشان بیامد و دامن فشان گذشت
در روشنی صبح بنا گوش شاهدی
اندیشه‌ام زور طهٔ و هم و گمان گذشت
ای گل به‌برگ‌برگ‌تو تصویر بلبلی‌ست
مانگذریم از تو اگر با غبان گذشت

«حیدری پنجشیری»

از : (پرتو نادری)

پیوند خون

ای عطر آرزوی گل زندگانیم
بی تومشام جان من افسرده گی گرفت
بی تو ستاره ها
از دامن سپهر
در چشم پر ستاره ی من پرکشیده اند .
اندوه بیکسر
چو ن رو ح پر غبار شب بی ستاره
ای
از دور از کرانهٔ مر مو ز زندگی
در آسمان سینهٔ غم آشنای من
شب ها دو یده اند
اینجا درین دیار که پر میزند خزان
چو ن شعله های زرد افق در دم غروب
از سرزمین دور هوس های آتشین
از جلوهٔ نگاه شتابان آفتاب
در آسمان عشق
از خندهٔ شراب
در جا م آرزو
شب ها ی پر ستاره به نور خمو ش‌ماه
چو ن تو کسی برای‌من افسا نهٔ نگفت
آرام و مهر با ن
همچون گیاه خشك‌که لرزد ز موج باد
این کودك غمین
ا ن قلب لاله رنگ
درسینه‌ام که آتش پنهان‌گرفته است
میلرزد از هراس غم آلود درد خویش
چون خانهٔ حباب که لرزد بروی آب

دریای نگاه

گمگشته وجود من ، در چشم سیاه تو
پیرومه وپروین راه صد کوکب‌سیمین‌را
پیمان محبت‌را ، بستند بهم ز اول
در جلوه گهٔ الفت ، در اوج نیاز وناز
کردیم بصد خواری،در دوری و مهجوری

میگردم و میجویم دریای نگاه تو
حیر تزده می بینم ، بر روی چوماه‌تو
در عالم برنگی ، اشك من وآه تو
عجز است نشان من ، ناز است‌گواه تو
عشق است‌گناه من، حسن‌است‌گناه تو

کی میرود از یادم هنگام و داع تو
دور از نظر اغیار ، دزدیده نگاه تو

بقیه صفحه ۲۷

فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

رشد وتوسعه یافته در شراره‌ها ی آتش جنگ دوم جها نی در کور ه های سوزا ن جنبش مقاو مت ضد فاشیستی سازما ن ها ی جدیدزنان زاییده شدند که تو حید و تشکیل زنان را در پیکار همگا نی علیه اشغالگرا ن خار جی شعار خودقرار دادند .

بعد از در هم شکستن فاشیز م توسط اردو ی نجا ت بخش سر خ شورو ی ایجاد سیستم جها نی سوسیا لیستی ، رشد و نیرومندی جنبش های رهایی بخش ملی خلق های آسیا و افریقا وامریکا ی لاتین نیرو مند ی ووسعت دا منهٔ جنبش کار گر ی شرایط مسا عد جهت مبارزا ت بعد ی آزاد ی خوا هی وانقلابی خلق های جها ن تا مین شد .

در چین شرایطی امکانا ت جدید وکیفی جهت تحکیم وتشکیل سا ـ زمان ووحد ت زنا ن دمو کرا ت کشور های مختلف‌جهت حل پرابلم های جدید پدید آمد . این اهدا ف عبار ت بودند از : تلاش مشترک زنا ن دموکرا ت در مبارزه به‌خاطر جلوگیر ی بروز مجدد جنگ واحیای فاشیزم ، به خاطر صلح وتحکیم دوستی بین خلقها ، به خا طر آزادی ، دموکراسی ، برابر ی اقتصاد ی ، سیاسی واجتما عی‌زنان به‌خاطر آینده مسعود کود کا ن .

اولین کنگرس جها نی زنا ن به تاریخ ۲۶ نوا مبر ۱۹۴۵در پا ریس کار خویش را آغاز کرد .

شرکت کنندگا ن این گرد هم‌آیی باشکوه عمد تا از سازما ن ها ی نمایندگی می گردند که در آتش و شعله ها ی جنگ در مبارزه علیه فاشیزم هیتلر ی بوجود آمده‌بودند دربین آنا ن چهره ها ی بر جسته

جنبش انتی فاشیستی مادرا ن ، خواهرا ن وبیوه ها ی قربانیا ن جنگ امپریا لیستی ، کسا نیکه دوستان ، نزدیکا ن و عزیزا ن خویش را از دست داده و هستی‌های ملی شا ن باپا شنه های جلادا ن هیتلر ی لگد مال گردیده بود ، شرکت ورزیده بودند . اشترا ك کنندگان کنگر س در برابر بشریت تعهد سپردند که به خا طر تحکیم پشتیبانی از جنبش های رها یی بخش ملی وتا مین حقو ق مساو ی برابر زنا ن وسعاد ت کودکا ن ،به پیکار دامنه دار و خستگی نا پذیر دست زنند و از همه زنا ن جها ن دعو ت بعمل آور دند تا جهت‌تحقق این ارمان مقدس بسیج شوند .

به تاریخ اول دسا مبر ۱۹۴۵ کنگرس سند ی رابه تصو یب رسا ـ نید که به اساس آن فدرا سیو ن دموکراتیك بین‌المللی زنا ن ایجاد گردید ودر راس آن مبارزه آتشین جنبش مقاو مت ضد فاشیستی ، شخصیت بر جسته اجتماعی‌نماینده اتحادیهٔ زنان فرانسه او ژنی کو تون بر گزیده شد وتا سا ل ۱۹۶۷ به حیث پذیر ید نت فدرا سیو ن ایفا ی وظیفه نمود . او همه زندگی خویش را و قف مبارزهٔ به خا طر امر صلح ، تر قی اجتما عی نموده وبه طور خستگی ناپذیر همه نیرو واتر ژی خویش را سخاو تمندا نه در خدمت جنبش دمو کرا تیك بین‌ـ المللی زنا ن گذاشت .

از سا ل ۱۹۶۹ تا سا ل ۱۹۷۴ رئیس فدرا سیو ن شخصیت بر ـ جسته اجتما عی کشور فنلند عضو هیات رئیسه شورای صلح جهانی ومبارز استوا ر جنبش دمو کرا تیك بین‌المللی زنا ن هیر ته کو سی‌نین بوده است ((هیرته کو سی نین شخصیت بر جسته اجتما عی فنلند دومین رئیس فدرا سیو ن دمو ـ کراتیك بین‌المللی زنان)).

واز آن تاریخ تا امرو ز ف ر یده براوون از کشور اطر یش ریا ست فدراسیو ن را بعهده دارد .

عالیتر ین مقا م فدرا سیو ن کانگر س آن میباشد که هر پنج سا ل یکبار دایر می‌گردد.

کانگر س رئیس فدرا سیو ن را انتخا ب وپروگرا م فعا لیت ها ی فدراسیو ن راتصو یب نموده و جها ت فعا لیت های بعد ی آن را تعین می کند و همچنا ن شورا ی اجراییه از طر ف کانگر س انتخاب می‌شود که در فا صله بین‌دوکنگرس از امور فدراسیون وارسی می نماید شورا ی رهبر ی فدرا سیو ن هردو سال یکبار جلسه می نما ید و مشتمل بر نما یندگا ن همه سازمان های محلی زنا ن است که افتخار عضو یت فدراسیو ن را دارا می باشد .

تصامیم و فیصله های شورا را بورو در عمل پیاده می نما ید که مرکب است از پر یذ ید نت معاو نین ، جنرا ل سکر تر و دیگر اعضا که از طر ف شورا انتخا ب می گردد . ار گا ن‌اجراییه‌فدراسیون را دارا لانشاء تشکیل مید هد . اعضا ی دارالانشاء عبار ت اند از: جنرا ل سکرتر ، سکرتر هاو مسوول مالی .

ارگان نشرا تی فدرا سیو ن‌مجله زنان جها ن وبو لتن اطلاعا تی‌است.

اگر تاریخ مبارزا ت فدرا سیو راور ق زنیم ، یکبار دیگر معت خواهیم شد که همه فعا لیت ها عملکرد این سازما ن در جهت دفا از منافع زنا ن و کودکا ن وتا مي آینده صلح آمیز برا ی آنا ن‌بو است .

فدراسیو ن که به ابتکار سازم های متر قی زنا ن کشور ها مختلف ایجاد شده به اثبا ت رسی نید که مبارزه به خا طر تحکی مواضع صلح، آزاد ی ، دمو کراس واستقلال ملی با پیکار به خا ط حل پرابلم های اجتما عی زنا پیوند نا گسستنی دارد .

از هما ن بدو تاسیس فدراسیو به طور دوا مدار نه تنها به خا ط تامین حقو ق مساو ی برا ی زنا مبارزه می نما ید بلکه بعد ازتحلی عمیق از وضع زنا ن وشرا ی مشخص هر کشور ، پرو گرا مها عملی ومشخص را در جهت تجهی وجلب پشتیبا نی حلقه های‌اجتماع طر ح ریزی می کند .

در طو ل حیا ت پر تپش خو ین فدراسیو ن دمو کرا تیك بین‌المل زنا ن توانسته است توده ها ملیو نی زن را صر ف‌نظرازوابستگ های نژاد ی ،لسا نی ، ملیت،عقای مذهبی وسیاسی در صفو ف‌خوی بسیج سازد ودر وجود آنا ن ایما به فردا ی صلح آمیز و عاد لا نه ایجاد نموده وزنا ن راکمك نما ی تاجا ی خویش را در جامعه و جنبش خلقها به خا طر صلح دموکراسی وتر قی اجتما عی با یا بند .

هشتمین کنگرهٔ متنا و ب جهانی زنان در پراگ پایتخت کشورچکوسلواکیا دراکتوبر همین سال گشایش یا فت .

لازم است تابه پس منظر تار یخی تدویر چنین کنگره ها بر گرد یم ، آنگاه فعا لیت خستگی نا پذیر وبا ور فدراسیو ن دمو کراتیك بین ـ المللی زنا ن که همپا بادیگر سازمان های بین‌المللی یکی از مبتکر ین‌بر گزار ی چنین گرد هما یی هامی‌باشد روشنی در برابر ما ن تر سیم خواهد شد .

تدویر کنگره ها ی جها نی زنان نقش با اهمیتی را در تکا مل‌وتعمیق پروسه جنبش دمو کرا تیك جهانی زنان داشته است .

طی این گرد هم یی ها زنا ن‌از زوایا و نقاط مختلف جهان گرد آمده مسایل مبر م روز و پرابلم های حاد جنبش خلقها را به خا طر صلح ، دموکرا سی وتر قی‌اجتماعی ارزیابی مینما ید . این کنگره ها پروگرا م مشخص عملکرد سازمان های ملی زنا ن کشور های مختلف وخطوط اساسی فعا لیت های زنان رادر جهت مبارزه به خا طر تا مین حقو ق مساو ی با مرد و حما یهٔ مادر وطفل معین میسازد .

جگونه این کنگره ها بوجودآمدند و چه نقشی را در تشکیل تو ده‌های زن داشته اند ؟ و چطو ر فعا لیت آنان را در جهت تا مین آینده‌مسعود برای کودکان ونسل ها ی آینده مسیر بخشیده اند؟

در ماه جو ن ۱۹٤٥ در جریا ن کار کنگره اتحادیه زنا ن فرا نسه مادام اوژنی کوتو ن رئیس‌اتحادیه زنا ن فرانسه ، شخصیت برجسته جامعه فرانسه و جنبش مقاو مت ضد فاشیستی ، اند یشه تو حید و تشکیل زنا ن جها ن رادر یك‌ساز ـ مان واحد بین‌المللی مطر ح ساخت.

شرکت کنندگا ن ونما یندگا ن کنگره و مهما ن از کشور

اتحاد شوروی ، بریتانیا ، اسپا نیا بلژیك ، چکوسلوا کیا ،یوگوسلاویا وچین پشتیبا نی خویش را از این پیشنهاد اعلام داشتند و کمیته تدار ك وبر گزار ی او لین کنگره جهانی زنا ن ایجاد گردید که‌متشکل بود از نما یند گا ن هشت کشور فرانسه ، اتحاد شورو ی ،انگلستان بلژیك ، چین ، چکوسلواکیا ، یو ـ گوسلاویا و ایتالیا .

طر ح تدو یر کنگره جها نی‌زنان وایجاد فدراسیو ن دمو کرا تیك بین‌المللی زنا ن در بین توده ها ی زنان انعکاس وسیع داشت ..

بقیه صفحه ۲٤

اطفال وپول

چرا پو لت رابه چیز ها ی غیر ضروری مصر ف نمودی اگر پولت‌را بجا تلف نمی نمودی حالامی‌توا ـ ستی از آن استفاده کنی و همین مورد نیاز ت رابدست می‌آوردی والدین آرام آرام از پر داختن پول به چنین کودکا ن ابا ور زد زیرااگر از هم در چنین شرایط به او پول پرداخته شود . یقین طفل به طور غیر مستقیم تشو یق می‌شود. به اندیشه یی‌اینك‌شاید پدر و مادر درمواقع ضرور ی اورا کمك میکنند پول خودرا هر طور دلشا ن خواست خرید ن اشیا ی غیرضروری‌مصرف می نمایند .

ازطرف دیگر باید به کود کا ن مقدار ثابت پو ل‌جیب‌خرچی‌داده‌شود هر قدر یکه طفل بزرگتر می‌شود به مقدار آن افزود ی به عمل آید مقدار ثابت پو ل از جهتی به طفل پرداخته شود که طفل بداند ودر ك کند که در یك مد ت معیین مثلا یك هفته یایکماه فقط همین مقدار پول رامی تواند مصر ف کند نه بیشتر از آنرا ونمی تواند هر چیز دلش خواست بخرد و هر طور دلش‌خوا ـ ست مصر ف نماید . به این‌ترتیب کودك عادت می‌کند که او لتراشیای ضرور ی ترین وبعد چیز ها ی ضرور ی ودر قد م سوم اجنا سی را بدست آردکه آن آنقدر ضروری نیست اما تاحدی مورد نیاز دارد .

به‌این ترتیب کود ك انتخا ب اولیت هاو صر فه جو یی رایاد می گیرد وارزش پو ل رامی فهمد . اما درین قسمت همانطوریکه دربالاتذکر یافت نباید نکات ضروری را ازیاد بریم که این نکات زیر بنای همه مطالب را می سازد .

۱ ـ وضع مالی خانواده

۲ ـ احتیاج ات کود ك .

۳ ـ مقدار پو لیکه کود ك به‌آن نیاز دارد .

خانواده هاییکه در آمد و عا ید زیاد ماهانه ندارد نباید به کود ك پول زیاد بدهند و اوراغیر مستقیم ولخر چ بار آرند زیرا در غیراین صور ت توقع کود ك‌روز به رو ز بیشتر می‌شود و بعد ها حا ضر نیست احتیاجا ت خودرا باامکانات مالی خانواده تطابق بد هد .

اما نکته قابل بحث اینکه رو حیه و رفتار کودکا ن با هم فر ق دارد برای کودکا نی که اضا فی خرچی می‌کنند باید پو ل کمتر داد وبرا ی اطفالیکه عاد ت به پس انداز دارند وپو ل خودرا صر ف خرید ن و ـ وسایل مکتب ویا چیز های مفید و ضرور ی می نمایند می توا ن پول جیب خرچی بیشتر داد .

بهتر است تا هشت ، نو سالگی به‌همان پیمانه به کود ك پول داده شود که فقط شکل خر چ کردن و پس انداز نمود ن رایاد بگیرد و برای اینکار باید او را گاه گاهی با خود به خریدن سودا بهٔ بازارببریم وهم به غر فه های بانك آشنا یش سازیم تااحسا س بیگانگی نکند .

بعد از دوازده ـ سیزده سالگی باید مقدار پول جیب خر چی برا ی اطفا ل بیشتر گردد با لخا صه در روز های تولد ویاسا ل نو یاایا م عید وخوشی مقدار آن کمی بالابرده شود امابعد از چار ده سالگی یك مقدار پو ل دیگر بنام ها ی پو ل سینما ، حق العضو یت کتابخا نه خر چ پذیرا یی از دوستا ن ، رفتن یگا ن کمپنگ مانند رفتن به اردو گاه ها ، گردش های عادی وغیره رانیز به مقدار جیب خر چ کود ك باید بیفزا ییم .

برای اینکه از نوشته های با لا نتیجه گرفته باشیم اینك حر ف‌های خودرا خلاصه می کنیم :

۱ ـ پول داد ن به کودکا ن بد نیست ، بلکه این روش ما ست که ممکن است خوب باشد یابد.

۲ ـ کودکا ن بایست ار زش‌پول راه بدست آورد ن پو ل وروش‌خرچ کردن آنرا یاد بگیر ند .

۳ ـ باید همراه باشنا سا ندن ارزش پو ل به کودکا ن ار زش کار راهم به آنها شنا ساند .

٤ ـ به کودکا ن می توان‌دربرابر کار ها ی مناسب مزد داد و لی‌رشوه ابداً نی .

٥ ـ باید روش پس انداز وخرید های مفید رابه کودکا ن یاد داد .

٦ ـ پول جیب خر چ باید بر اساس منطق واستد لال باشد .

۷ ـ باید کودکا ن رابه و ضع مالی خانواده آشنا کرد .

۸ ـ باید به کودکا ن درخرچ کردن پول آزاد ی عمل داد و لی مراقب و ناظر خر چ کردن شان شد این کار برا ی جلو گیر ی از ولخرچی واحیانا عاد ت به نادرستی در کودکا ن لازم است .

۹ ـ باید تدریجا قسمتی از مسئوولیت خریداری را در اختیار کودکان گذاشت .

۱۰ـ باید به کودکان فهما نده شود که پو ل نمی تواند اسبا ب تفا خر یا بی پولی نمی تواندمو جب ننك انسا ن باشد . اصل اساسی چگونگی بدست آورد ن و خر چ کردن پو ل مشرو ع است که هردو باید شرا فتمندا نه و انسا نی‌باشد.

از : رابك

بایستی قبل از مرور در متن کتا ب که تازه از طبع بر آمده و مورد استفاده ی علاقمندا ن قرا ر گرفته است، نو یسنده آنرا شناخت .

در پشتی چهارم کتا ب بر سوانح مختصر نو یسنده چنین اشاره شده : ((ویکتور سامارین‌در سا ل ۱۹۳٦ تو لد یا فته ، ژونالیست مو ضو عا ت بین‌المللی وآمر شعبه ی روابط بین‌المللی را دیوی مسکو ا ست ، و ی نو یسنده کتا ب ها ی ((نو شته روی ریشتا ك)) و ((دوسیه دموکراسی است او مقالات خودرا راجع به‌پرو- بلمهای چین معاصر به نشرمیرساند. در سال ۱۹۷۹ مو سسه نشراتی آژانس مطبو عا تی نووستی رسالهٔ

از دها نیرو مند میشود
نوشته ی : ویکتور سا ما رین
ترجمه‌ی : سر گی با شلیکو ف
طبع از : موسسه ی نشرا تی ، آژانس مطبو عاتی نووستی. سال ۱۹۸۱
با قطع جیبی در ۱۰٤ صفحه .

وی را بنا م ((ویزه به شهرمحرم)) چاپ نمود که با قدر دا نی خوانندگان مواجه‌گ ردید.))

کتا ب حا ضر در (۱۰٤) صفحه نوشته شده و هشت بخش را دربر دارد . در آغا ز کلام نو یسنده تحت عنوا ن ((هما ن آش است و همان کاسه)) کوشیده است دلایل تاریخی هژمو نیسم چین امروز ی یا ((امپرا طوری و سطی)) یادولت وسطی زیر آسما نی قدیم رانشان دهد . نویسنده در او لین صفحات کتا ب خود به خاطر اقا مه دلیل بر ریشه های تاریخی شو و نیز م ((هانی)) از دمو کرا ت بزرگ ((وپدر انقلاب)) چنین نقل می‌کند سون یات سن ... در بارهٔ آنکه ((تجرید طلبی و تکبر چین دارا ی تاریخ طو لانی میبا شد ، بااستهزا چنین اشاره می نماید : ((چین از موفقیت های خود قدر دانی فو ق ـ العاده نموده ، کشور ها ی دیگررا صفر تلقی می‌کرد . چنین‌روش‌شکل عادی را به خود گر فته و کاملا طبیعی محسو ب می شد .))(هما ن کتاب ص ٥). جمهوری مردم چین بااتکا ء به تیور ی های التقا طی صدر ما و (!) در عمل به یك کشور میلتاریستی و سردمدار هژمونیسم بین‌المللی تبدیل گردیده است . که این مسئله (یعنی حل همه پرابلم های بین‌المللی از طریق جنگ و اعما ل قوه) نه تنها پایه ی اساسی اید ئو لوژیك حزب برسر اقتدا ر جمهور ی مرد م چین بلکه سیا ست کلی دولت آن است به همین‌لحاظ ((جمهور ی مردم چین از هیچگونه تشبثا ت‌در راه محدود سا ختن مسابقا ت تسلیحا تی پشتیبا نی نکرده و هیچ‌یکی از معا هدا ت‌چندین جانبه ی موجوده را که به این یا آن شکل از دیاد اسلحه رامحدود می کند امضا ء ننموده است .مثلا رهبرا ن چینا یی معاهدهٔ تحر یم آزمایشا ت اسلحه ذرو ی رادرسه محیط ، عوا م فریبی تلقی نمو دند ودر حالیکه این معا هده از جا نب بیش از صد کشور به تصو یب رسید ، به آزما یشا ت هستو ی در هوا ادامه مید هند . امروز تقر صد مملکت مشتر کین معا هده انتشار سلاح ذرو ی اند . چین مهمتر ین معاهده را نیز نادیده گیرد .))

علاوه بر آنکه چین از قطعنا شورا ی امنیت ملل متحد بر عـ تجاوز بر کشور های مستقل‌و الحا ق منا طق بیگانه با اعمـ زور و فشار پشتیبا نی ننموده، همه شر م آور تر آنکه نما یند جمهور ی مردم چین در جلسه‌و ملل متحد در مورد خلع سلاح‌اظ نظر نمود که چین طر فدا ر آنس که کشور ها ی غر بی به تو لی سلاح تو جه بیشتر ی مبذو ل‌دار لیو نید بر ژنف درست گفت بود که ((نماینده چین با ید چ بیانیه ی جنگ جویا نة را درسا مان ملل متحد نه ، بلکه باید درج پیمان ناتو ایراد میکرد .))

حکو مت جمهور ی مرد م چ با اتکاء به عظمت طلبی خو یش و خاطر الحا ق سر زمین های بیگ به خود وضر به زد ن به کشـ های متر قی و جنبش ها ی رها بخش جها نی وبه طور خا ص‌منا آسیا یی همجوا ر خود فقط یك رابرای خود عملی دیده وآنرا از و جان برگزیده است ، و آن عبار ت از نظا می ساختن سر سر ی چین است . این مسئله بیانا ت رسمی رهبرا ن پیکنگ خوبی آشکار اســت .سیوی سیـ تسیا ن وزیر دفا ع چین می‌نویـ که : ((مابا ید به آن عقیده باشیم جنگ آغاز خواهد یافت ، بنا ءبا تدارکا ت جنگی گرفت و چنـ جنگ بزود ی شرو ع خوا هد شـ این جنگ بزرگ و حـتی ذرو خواهد بـود ما باید بعضی انـو اسلحه هستو ی وسا یر و سا جدید را انکشا ف بد هیم و هرلحـ آمادهٔ جنگ باشیم . (ص ١٤)علا بر این حکو مت چین‌می کوشد تا مغز مرد م چین چیز ی جز تو سـ توسعه طلبی ، جنگ ملیتا ریسـ باقی نبا شد . اگر چنین نیست‌ب

به مجبور یتی ایشا ن را وادار می سازد تا هر روز و همیشه ازطریق رادیو ، تلو یز یو ن و همه وسایل اطلاعا ت جمعی خود شعار ها ی‌تو- سعه طلبانه و جنگ جو یا نه یی راجو ن ((چین رابه اردو گاه‌وا حد مید ل سازیم))) ، ((هر چینا یی قبل از همه سر باز است)) هر نسل باید از خود جنگ داشته باشد» ((قدرت سیا سی از لوله تفنگ بر می خیزد)) و... رازمزمه کنند ؟

حکو مت چین با اتکا ء به‌تیوری ((جنگ خلقی)) رهبر کبیر (!) کوشش دارد که تما م نسل فعلی چینا یی را به عسا کر مسلح تبدیل

ویکتور سامار ین مؤلف کتا ب«اژدها نیرو مند می شود »

نماید . در مکاتب ، شفا خانه ها ، مسا فر خانه ها و حتی در کودکستان هانیز برای مرد م (حتی برا ی اطفال) جنگ را می آمو زند .بگذا- ریم از مدا رس عا لی ، فابر یکا ت و مزار ع که برای دهـ اقین ،محصلین وکار گرا ن چه می آمو زند . بااتکاء به همین طر ز تفکر است که‌رهبران پیکنگ در دو دهه ی اخیر بیش‌از حد به میلیتا ر یز م گرا ییدند وبه نظا می ساختن سراسر ی چین‌توجه جد ی مبذول داشته اند . امرو ز در جمهور ی مرد م چین بیش از (یکصد وپنجاه) را کت متو سط المسا فه به شمو ل را کت ها ی دارا ی سر گلو له های ذرو ی‌موجود است . طبق احصا ئیه های دقیق رسمی چین دارنده ی را کت ها ی نو ع (س س س -۱) با (۹۵۰) کیلو متر منزل موثر راکت های‌نوع (س س س -۲) دارای دو نیم هزار کیلو متر منزل موثر و راکت های جدید (نوع س س س ۳) دارای چارو نیم هزار کیلو متر منزل موثر آن تقریبا به سه صد هزار نفر بالغ میشود ... قوای هوا یی‌و مدافعه هوا یی آن متشکل ازچارصد هزار نفر بوده و دارا ی بیش از پنجهزارو دو صد با ل طیاره‌انوا ع مختلف میباشد ((. لذا در چنین حالتی که در دها ن اژدها ی چینا یی

((بیش از دو صد میلیو ن دندا ن)) عملا موجود است ، پندا شتن آن‌به مشابه ی ((اژدها ی کا غذی))چیزی جزیك ساده لو حی نخوا هد بود؟ (رك : ص ص ۱۴-۲۴ کتاب .....)

امروز امریکا و تما م دو ل‌پیمان تجاوز گر ((ناتو)) در تسلیح چین نقش مهم واساسی ایرا با ز ی می کنند . زیرا باوجود آنکه جا پا ن‌از متحدین وفادار غر ب وبالخصو ص ایالات متحده بوده و هست ، ولی به دلایلی نمی تواند نقش ژاندار م منطقه را آنچنانیکه چین می تواند، باز ی کند . زیرا از یکسو جاپان توسط بحر از دیگر کشور ها ی آسیا یی جدا شده واز جا نب‌دیگر می با شد . همچنا ن طر ح راکت ها ی بالستیکی قاره پیما که دارای منزل دوازده هزار کیلو متر می باشد ، نیز در چین تکمیل گردیده است . به قو ل متخصصین نظا می قوا ی زمینی چین متشکل ((از ۱۳۶ فر قه به شمو ل ۱۲۱ فرقهٔ تانك و سه فر قهٔ هوا یی دیسا نت میبا شد . علاوه به آن قوا ی مسلح جمهور ی مرد م چین مشتمل بر بیست فر قه تو پچی مفتاد فر قه قوای محلی‌ویکصدوسی نمند جداگانه است .... قوا ی‌بحری چین مشتمل بر یك ونیم هزا ر کشتی جنگی و فرعی و هفتصد طیاره بحر ی است . تعداد پرسونل

در دراز مد ت جاپا ن نمی‌توا نـد متحد صاد ق وکامل برا ی ایا لا ت متحدهٔ امریکا باشد ، چو ن همین اکنو ن جاپا ن از نقطه نظراقتصادی به پا ی خود ایستاده است و دلیلی ندارد که در بازار ها ی بین‌المللی بین منافع اقتصاد ی انحصار گران جاپا نی وایا لات متحده در اثررقابت روز افزو ن تصاد م صور ت نگیرد. ولی در مورد چین این شانس‌خیلی ها کمتر است ، بالخصو ص‌برا ی آینده نزدیك زیرا فعلا چین یك کشور فقیر است و چانس دیگر ی آن با غر ب وایا لا ت متحده‌درکوتاه مد ت کمتر است . ((تینگ‌هیسیا وپینگ معاو ن صدرا عظم چین معاون صدر عظم چین هنگا م‌موا- صلت به ایا لات متحده امریکا در اوایل سا ل ۱۹۷۹ به کار تروسایر زعما ی و قت ایا لات متحده اطمینان داد که در چین ایا لات متحده امریکا دیگر به حیث دشمن این کشورتلقی نمی گردد وپیکنگ اضطرا ب‌ایالات متحده رابه منا سبت ((افزا یش تهدید شوروی)) در ك می کند وبه این سبب آمادهٔ ((تشبثا ت مشترك می باشد .)) (ص ۲۹ کتا ب) . همچنا ن بعد از باز دید نما یندگا ن چین از کشور ها ی ارو پا ی غربی (کشور ها ی عضو ناتو) و بازدید اعضا ی پنتاگو ن ونا تو ازجمهوری مردم چین ایشا ان به دشمن مشترك علیه کشور شورا ها اتکاء کرده و سیل آسا به صدور اسلحه به‌چین موافقت نمودند . مثلا آنپس . ن گامرون رئیس قوا ی مدا فعه اردوی انگلیسی حین باز دید از چین اظهار نمودکه : اتحادشوروی‌دشمن مشترك چین وانگلستا ن‌است .

به تاریخ ۱۲ اگست سا ل (۱۹۷۲) معا هده صلح ودو ستی میا ن جاپا ن و چین به امضا عرسید که با امضا ی این معاهده عملا یك جبهه‌ی امپر یا لیسی - میلیتاریستی هژ مونیستی سه گا نه بو جودآمدتا بتواند در حفظ منا فع سر مایداری بین المللی وسر کو بی جنبش‌های منطقه وجها ن نقش اسا سی و خائنانهٔ خود راباز ی نما ید .((در توکیو آوازه قطعی پخش شده بود که هنگا م تجا وز چین بر ضدویتنام پیکنگ جو یا ی موا فقه جا پا ن‌بود تا قسمت تلفا ت قا بل ملا حظه وسایل تخنیکی جنگی که درجریان مداخله رخ داده بود جبرا ن شود . اگر این مطلب وا قعیت با شد پس بی حیا یی پیکنگ وا قعا بی حد میبا شد . حتی محا فل جنگ جویانه جاپا ن نمیتوانند در نظر نگیر ند که چین ضمن‌حمله‌برویتنام از بر قرار ی هژمو نی خود نه از هژمو نی جاپان در هندو چین موا- ظبت می کرد . (((ص‌ص .۵۰-۵۱ همانجا)

ایا لات متحده و کشور ها ی‌غربی به امید آن اند که چین تا آخر یار وفادار آنها باشد .ولی‌این‌مسئله‌اگر امروز درست است در دراز مد ت اشتبا هی بیش نیست زیرا برا ی هژمونیسم چین در آینده‌که‌باوسایل مدر ن نظا می مجهز گردد ، مر زی رانمیتوا ن تعین کرد . از همه‌مهمتر آنکه هژمونیسم چین دعوا ی((حکو- مت زیر آسما یی))و حا کمیت‌خود برتما م کشور های آسیا یی و همجوار خویش وبعدا جهان‌رادارد. آنانی که در مغز شا ن مسا یلی‌چون ((چین باید حکمرا ن جهان باشد)) ((همه مرد م جها ن به چینا ییا ن چشم دوخته اند)) رسوخ‌کرده‌است چه‌ور میتوانند در درازنا ی تاریخی متعهد مطمئن حتی برا ی دوستا ن نعلی شا ن یعنی غر ب وبالخصوص باپا ن باشند ؟ و چگو نه غر ب تضمین خوا هد کرد که چین سلاحی راکه از ایشا ن گرفته حتی بر ضد خودشا ن استعما ل نکند ؟ این ها همه اشتبا ها تی بیش نیستند زیرا منافع اقتصادی امپریالیزم ایالات - متحده امریکا ، غر ب و جا پا ن وبازار ها ی بین‌المللی ایشا ن با همدیگر وبا عضو آسیا یی نا تو (چین) نمیتواند در تضاد نیفتد .

این ها همه مسا یل و حقا یقی‌اند که نویسنده ی‌کتا ب ((اژ دها نیرو مند میشود)) در دو میـن ، سو مین ، چها رمین و پنجمین‌بخش کتا ب خو د تحت عناو ین ((آیا اژدها ی چین کا غذی است ؟)) ، ((اشتباه فلاکت بار)) ، ((درغرقاب خطرا ت غیر قابل پیشبینی)) و ((متحد موقتی)) به تفصیل دربارهٔ هر یکی صحبت کرده و باداد ن ارقا م و فا کت ها ی مستد ل و دقیق به هر یکی تکیه کرده‌است .

نویسنده ی کتا ب بعدا در ششمین قسمت کتا ب خود زیر عنوا ن ((اهدا ف قریب تو سعه طلبی)) به اهدا ف عا جل تو سعه طلبی هژمو نیسم پیکنگ اشا ره کرده و می افزا ید که او لتر ازهمه

بقیه در صفحه ۵۳

تازه‌هایی از هفت اقلیم

تنظیم وترجمهٔ : میرحسام الدین برومند

مبدل شدن اقیانوس هند به یك منطقهٔ صلح، خواست عمدهٔ بشریت مترقی

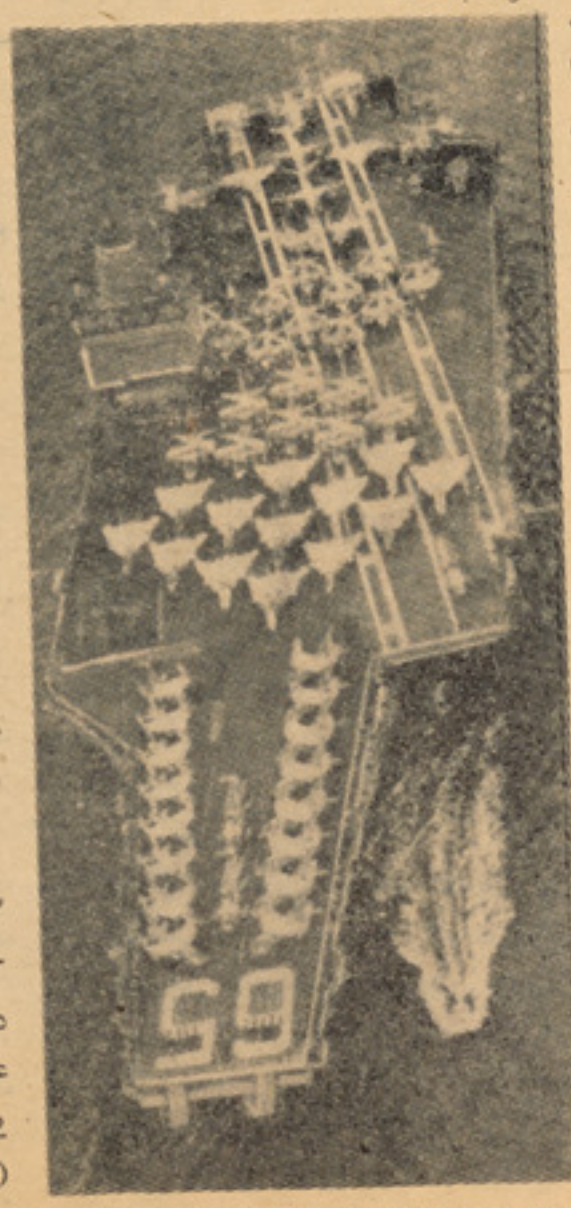
ساحهٔ مانور های مستقیم امپریالیزم، خاصتاً پس از جنگ دوم جهانی، روز تاروز محدود تر شده رفت . چه رشد ونفوذ سوسیالیزم درسطح سیاست جهانی، بیداری ملل وتشکیل کشورها ودولت های مستقل به عوض مستعمره هـــای قبلی ، همه عواملی بودند که بطور قـابـــل ملاحظه یی، مانور های امپریالیزم را لطمه‌زده وبی اثر ساختند .

اضلاع متحدهٔ امریکاباوصف اینهمه شکست های ننگین ، همواره مذبوحانه تلاش ورزیده‌تا بمقصد جلوگیری از پروسه پیشروی وترقـــی اجتماعی وسدشدن مرام های نیك بشری بخاطر تحقق هرچه سریعتر صلح ودیتانت، به اعمال مخربانه وضد بشریت دست بزندکه ستراتیژی سودجویانهٔ امریکا در اقیانوس هند ازمثـال های زنده در زمینه بحساب می آید .

درست درحالیکه در شرق نـــزدیـــك در (سال ۱۹۷۳) آتش جنگ مشتعل گردیده بود، امریکا گروپ های طیارات جنگی خودرا بسوی این بحربه پرواز درآورد وازآن ببعد پیوسته کوشیده نمایش قدرت بحری خود را گسترش دهد . درسال های ۷۹ و ۸۰ در منطقهٔ خلیج، گروپهای عساکـــر امریکایی یك چهارم حصهٔ اسلحه امریکارابه منطقهٔ متذکره انتقال دادند.

شدت بخشیدن وتقویهٔ نیروی دریایی‌اضلاع متحدهٔ امریکا دربحرهندواستعمال سلاح‌هستوی درواقع تهدید بزرگی بوده بهمه کشور هـــای منطقه . به اثر توسعه طلبی و گسترش اینن نیرو های امریمنی، مسلماً در آمدن جـــزیرهٔ سابق برتانوی «دیگوگارسیاء به منطقه تجـاوز امریکا ، خودیکی دیگر از نشانه های تهدید آشکارابه کشور های منطقه میباشه .

مساعی امریکا در پیاده ساختن مرام هـــای میلیتاریستی اش در اقیانوس هند، نتیجهٔ پلان های ارتجاعی و امپریالیستی است که عواقب وخیم آن، متوجه کشور های آزاد شده میباشد، چونکه ازین طریق، امریکا میکوشد کشور های تازه به استقلال رسیده را تحت فشار قراربدهد تابزعم خودش از توسعهٔ سوسیالیزم جلوگیری کرده باشد .



امریکا باتقویهٔ نیروی بحری خویش دراقیانوس ابداً نخواهد توانست صلح رادرآنجا سد شود.

واشنگتن بدینوسیله در صـــدد است نقش ژاندارم جهانی را با دست اندازی دراقیانوس هند، منطقهٔ که ازسواحل اضلاع متحدهٔ امریکا خیلی هادور است ، ایفاء بدارد . روی همین علل، اضلاع متحدهٔ امریکا تا اکنون ازهیچگونه

تلاش جهت به محاصره کشیدن کشور هـــای منطقه وسرکشی از تصامیم ملل متحد خاصتـاً اینکه اقیانوس هندبایست به یك منطقهٔ صلح مبدل گـــردد ، خودداری ننموده است ، بناءً «کمیتهٔ صلح برای هند» شامل ٤٥ کشورجهان وقبل از همه پنج کشور مترقی که از طـرف ملل متحد تشکیل یافته است . ودر رأس‌این کمیته جمهوری دموکراتیك آلمان قرار دارد ، بادقت کامل ، در صدد مطالعه و دریافت طرق اساسی در تبدیل شدن اقیانوس هند به منطقهٔ صلح میباشد . اضلاع متحدهٔ امریکاووابستگان

عمدهٔ ناتو چون آلمان فدرال، بریتانیا و هالند کوشیدند در برگزاری کنفرانس درموردبرقراری صلح در اقیانوس هندکـــه امسال بایستی در کولمبو دایر گردد ، سد شوند.

تسلیح وتجهیز کردن اقیانوس هند بوسیلهٔ امریکا، جزجنون امریکا دیگرچه میتواند باشد. این نمایش قدرت، وتظاهر امریکا که در واقع میخواهد نیروی دریایی خودش را بزرگ جلوه دهد، نظربه حکم‌زمان وتاریخ‌به‌ذلت ورسوایی محکوم است ، همانسانیکه ناپلیون سقوط کرد، امپراتوری روم به شکست ننگین روبروگردید وسیطرهٔ قدرت فاشیستی آلمان ها غروب نمود.

یقیناً امریکا درخواب ورویا فرو رفته کـ، چنین به تسلیح کردن یك بحوعظیم

گردیده . واین عمل، مغایرخواست‌کتلهٔ خاصتاً همه آنانیکه خواهان آسایش و جهانی اند و این عمل را خطر بزرگ به جهانی می پندارند ، میباشد .

به اساس پروگرام صلحجویانه و تصویب کنگرهٔ حزب کمونیست اتحاد شو یك فکتور زیادمهم وقابل تذکار در عصر اینست که موقعیت بین‌المللی درسالهای خیلی ها حساس‌گردیده ومسلماً در دههٔ است‌که ملل جهان، بیش از پیش بیدارخو شد وموقعیت بین المللی، همان موقعیتیک طرف نیروهای ارتجاعی پرآشوب‌گردیده، زودتر به صلح خواهد گرائید ، چون خوا بشریت خاصتاً بشریت مترقی چنین اس پروگرام صلح برای دههٔ (۸۰) که در ک ۲٦ حزب کمـــونیست اتحاد شوروی تص گردیده برخشنودی دوستداران صلح ونیرو انتی امپریالیستی جهان افزوده است با تحلیل عمیق، میتوان حکم کردکه تلاش ام برای درآوردن اقیانوس هندبه یك دریاچ محصور برای امریکا وفرمانروایی به‌آن، ماجراجویی وخیال بافی ولطمه زدن به ا جهانی ثمره یی درقبال نخواهد داشت . امر چه بخواهدچه‌نخواهد، اوقیناس‌هندبه‌منطقه‌ص مبدل شده، صلح در آنجا برای همیشه خواهد گشت .

ماشین سخن گو برای اشخاص گنگ

در پهلو ی سایر معیو بیت هـا گنگ بود ن با لا ل بود ن است که بعضا مبتلا بدا ن اند کنو ن امید ـ وار ی خوبی برا ی همچو معیو بین پیش آمده است ، بدین مفهو م که اگر از زبا ن اصلی و ((وسیلهٔحر ـ فزنی)) طبیعی محرو م مانده ، اینك علم وتخنیك پیشر فته به‌کمك‌همچو معیو بین شتا فته وآنا نرا از یـــن منجلات میتواند بیرو ن آورد .

((آندرس تا م)) جوا ن بیســت سالهٔ که از زما ن تو لد ش‌تاکنو ن حتی قادر به گفتن یك حر ف‌نگر ـ دیده بود ،به کمك انستیتو ت‌اکادمی علوم اینك میتواند مطلبش به کمك یك جنراتور عجیب که وظیـــفهٔ آن ((بیان مفا هیم ومطالب)) اســت ، باز گو نموده و انتقا ل بد هـــد .

جنراتور غدوا ت و ادوا ت صو ت زابه اهتزاز آورده و شخص گنگ کمك آن میتواند به حر ف بیا ید بدینترتیب برا ی او لین بـــا ((آندرس تام)) با صدا ی خودش در بیست سالگی آشنا شد . اوگ در عمرش حتی یك حر ف نزده بو اکنو ن به بسیار مشکل میتوا ن جملاتش رابسازد .

جنرا تور به اندازهٔ یك کتـا ب بزرگی داشته وجملات و کلما تی د آن جا داده شده که بر رشته‌هـا ی صوتی و عدد مختلف و همچـــنان رشته ها ی عصبی فشار وا رد می آورد ودر نتیجه منتج به قادر شد ن شخص گنگ به بیا ن کلمـــا ت میگردد .

دریافت القاب قهرمانی بوسیلهٔ ورزشکاران کوچک

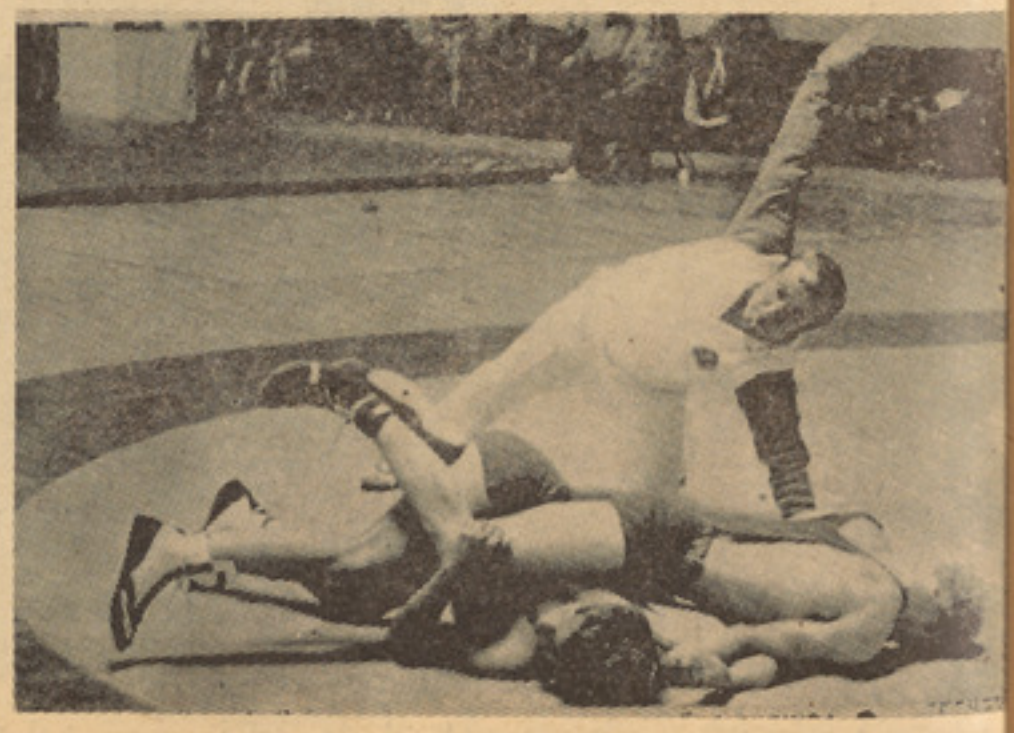
درین روز ها پیروزی های شگرفی نصیب ورزشکاران خردسال جمهوری دموکراتیك آلمان گردیده است در رشته های مختلف ورزشی «مکسی کناوك» قبل از دستیابی به چنین درزمرهٔ سراسر ورزشکاران در اروپایی توانسته مقام چهارم را دریافت بدارد ۰ «مکسی کناوك» قبل از دستیابی به چنین افتخاربرای برای یك مسابقه روانه مادرید گردیده بود قهرمانی های اوبیقین برای ورزش کشورش توانست زیاد افتخار آفرین باشد ۰ «مکسی‌کناوك» دختر یست چابك وشاداب که در مسابقات بازی های المپیا نیز مدال المپیایی داربود ۰ او که اکنون پانزده سال دارد ، توانسته قهرمان جهان ورزش درمیان همسالانش باشد ۰ «مکسی کناوك» مدعی است که همزمان با قدم گذاری در مکتب به ورزش رو آورده و مراجعه به مکتب درواقع مراجعه اوبه ورزش بوده است ۰ از همان خردسالی به میدان ها سالون های ورزشی راه یافته وسراسرزندگیش برنامه برنامه شده بود ۰ کسی که درس کم‌چنین افتخار بزرگ ورزشی کسب بدارد بیقین در میان گروه جمعیت بزرگ ورزشکاران میتواند نمونه باشد ۰ در ارتباط بااین گزارش لازم میداند تذکر داده شودکه در آلمان دموکراتیك صدها هزار طفل روزانه اوقات فراغت شانرا وقف ورزش ها یی چون آبیازی ، ورزش ، اتلتیك سبك ، توپ بازی، دوش روی یخ، سکی وامثال آن میدارند ۰ یکدختر خردسال که بتوانند با مهارت «جودو » بازی نماید حتمآ وپیروزی های زیاد بااو خواهد بود۰ درآلمان دموکراتیك کودکی یافت نمیگرددکه یکی از ورزش ها بلدیت نداشته ویا هم درین راه با اشکالاتی مواجه گردد ۰ اطفال و نو جوانان در آلمان دموکراتیك از فکتور های رابطهٔ سپورت با صحت آگهی کامل دارند ۰ درشش سالگی هیچ طفلی نه‌به بازی های المپیك می‌اندیشدونه به مدال ۰اطفال روی دوشك های مخصوص به انواع سپورت‌ها متوسل میگردد و در محیط سالم ورزشی عادت می‌یابند و آنجا یست که بامهارت واستادی و چالاکی بر سپورت مورد نظر خـویش فایق می‌آیند ودسترسی عام وتام پیدا می‌کنند ۰

تابستان ها وزمستان ها در رشته هـا ی مختلتف ورزشی اطفال جمهوری دمو کراتیك آلمان بسطح جهانی با همسالان خویش‌ادامه میدهند والقاب قهرمانی دریافت میدارند۰ ورزش روزانه برای اطفال آلمان دمو کراتیك حتمی است ۰ پله به پله بالا میروند تاآنجایی که بر سیکوی شهرت و قهرمانی تکیه میزنند وحس دریافت القاب ورزشی ومدال سرانجام درنهاد شان جوانه میزند ۰

بیقین در فستیوال سپورتی اخیر در مقایسه با اطفال کشور های کاپتیالیستی اطفال‌آلمان دموکراتیك نیك درخشیدند بحدیکه درتصور نمی گنجید ۰ از بازی های مغلق یکی هـم بازی«شپار تاکیاده است که از ۱۹۶۵ در جمهوری دمو کراتیك آلمان مروج گردید و نطقهٔ جالب سپورت خاصتآ برای نو جوانان گردید که در هر دو سال یکبار تابستان هاو زمستان ها اطفال این سر زمین به پیروزی های مبهوت کننده دست می‌یابند ۰ در۱۹۶۵ در حدود (۵۰۳۰۰) نو جوان و جوان عـلاقمند به ورزش از ایالات مختلف جمهـوری دمو ـ کراتیك آلمان درین بازی سهم گرفته بود در حالیکه این رقم در ۱۹۸۰ به (۱۰۹) میلیون بالا گرفت ۰

در (خیز بلند) یك ورزشکار ۱۳ ساله در (شویرین) یکی از ایالات جمهوری دمو ـ کراتیك آلمان نمایش‌جالبی انجام داد۰ باوصف اینکه دختر سیزده سالهٔ متذکره به بازی «شپارتا کیاده» سخت وسترس و علاقلاقمندی دارد ودراین رشته دیپلوم نیز دریافت‌داشته در خیـز بلند میان سایر همکـلاسان ورزش خیز بلند توانسته ریکارد تـایم بدارد ۰ وی «دیتر شوبرت» نام دارد که بسطح جهانی توانسته در ورزش مورد علاقه اش شهرت کسب بدارد ۰ باید علاوه کردکه (ماریتا کوخ) (گیرویسیك) از جمله ورزشکـاران خردسال است که در رشتهٔ اتلتیك آزاد از صنجبوئیت و شناسایی خاصی بر خوردار گردیده دست۰

«مکسی کناوك» ورزشکار خردسال اما قهرمان .



در جمهوری دموکراتیك آلمان وسایل خوبی، برای رشد جسمانی کودکان از طریق ورزش، فراهم دیده شده است .

توسعهٔ تروریزم از جنایات انکار ناپذیر امپریالیزم

«رونالدریگن» از همان روز هـا ی نخستین زمامداری خویش اعلام داشت که مبارزه بـا تروریزم بین المللی بر اهمیت تـرین وظیفهٔ سیاست خارجی آن میباشد ۰ لاکن واقعیت امر چنین نبوده ، اضلاع متحدهٔ امریکـا برخلاف گفتارش عمل کر د چنانچه در همین رابطـه فیدل کاسترودربرابر نمایندگان شصت ودومین کنفرانس اتحادیه میان پارلمان ها د ر هاوانا گفت : تا اکنون اضافه تر از ۲۰ سال میشود که سیاست تجاوز گرانه ایالات متحدهٔ امریکا **علیه جمهوریت کیوباادامه دارد ، درماه‌جولای** گذشته بود که موسسه امنیتی کیوباعملیات پنج تن از خرابکاران و تروریستان امریکایی را اخنثی گردانید ۰ در مورد سهم آن هـا در مشهورترین بـانـد ضد انقلابیون کیوبایی «الفا ٦٦» صریحا سرکرده باند متذکره بـه اسم ۰و۰دل‌یو ستوطی‌یك مصاحبه باخبرنگار یوپی ، پرده‌ازروی جنایات خویش برداشتند طی مصاحبه کـه بعمل آمد دل یوستو بیان داشت‌که‌گروپ های جدید خرابکاران بدستیاری امپریالیزم امریکا در حال آماده شدن‌است آنان وادار ساخته شده‌اند تادر سوختن‌مزارع نیشکر ، انفجـارات مـوسسات وبنا شاهـراه های ترانسپورتی و حمل ونقل موادوتنظیم کار قتل اشخاص بیش از پیش کـوشـاباشند بقول یکی از نشریه های مترقی در فلوریدا نیوجرسی و در جزایر بیسکین همین اکنـون بیش از پانزده اردوگاه جنگی و مراکزتمرین موجود است که تازه ترین نوع سلاح وتخنیك محاربوی نزدآن هادیده میشود مسلماً جاسو ـ سان تیتاگون در چنین مراکز است که تعلیم می بینند و تربیه میشوند . باید نادیده نه ـ انگاشت که فعالیت ضد انقلابیون کیوبایی پس از بسر اقتدار آمدن ریگن بیشتر فعال گردیده اند ودر اثر همچو جنایات امپریا ـ لیستی بود که چندی قبل در دفتر قونسلگری مکسیکو در میامی توسط اعضای گروپ ضد انقـلابیون‌کیوبایی «اومیگا ـ ۷» بمی‌منفجرساخته شد که اثرات بدی ببار آورد ۰ متعاقب آن بم دومی انفجار نمود که منجربه‌حریق گردیدن دفتر یکی از نشریه ها به اسم «رپلبلکاه» گردید. نشریهٔ متذکره به زبان هسپانوی به نشر میرسد ۰ جای بس تعجب اینست که عاملین دو واقعه ذکر شده نه تنها به جزای اعمال خود نرسیدند بلکه کوچکترین تـلاشی برای دستگیری آنان نیز صورت نگرفت ۰ مگر این حوادث چه دلیل دیگری میتوانداشته باشد ، هویداست‌که امریکای شمالی باوقاحت وخیره سری ضد انقلا بیون کیوبایی را تربیه وتسلیح مینمایند . اقدامات خرابکارانه علیه قونسلگری مکسیکو یکبار دیگر روی ایـــن مطلب صحه میگذارد که عملیات جنایتکارانـه تروریستی اکنون نه تنها علیه کیوبا شدیداً براه انداخته شده ، بلکه همچو عملیات ترور ـ یستی بر ضد آن دولی که با هاوانا مناسبات خوب داشته وازآن‌جانبداری مینمایند ، سامان داده میشود ۰

جوانان نامیبیایی در ج۰د آلمان

یك طیاره مخصوص انتر فلوگ ، چندی قبل حامل (۱۲۱) جوان نامیبیایی متعلق به «سواپو» که بخاطر آزادی خود می رزمند، به جمهوری دمو کراتیك آلمان فرود آمد۰ برای صد نفر آن زمینه فرا گیری کورس های‌لسان مشاغل مونتاژ،الکترو مونتویر، الکترو میخا نیك وغیره نیز فراهم آمد ۰ چندتنی از آنان اینك دریکی از انستیتوت های برلین مصروف دواسازی اند .

از تشنگی های مرگبار تا گندم جهان

بشر در آینده از کدام منابع انرژی استفاده خواهد کرد؟

بشریت اکنون به این وا قعیت آگا هی یا فته‌است که به کار بردن وعوض نمودن منابع انر ژی ازحالت عنعنو ی وابتدا یی به منابع جد ید وقابل تجدید از ضرور یا ت حتمی جهان کنو نی به شمار میرودکنفرا نس ملل متحدد در باره منا بع جدید و قابل تجدید انر ژی که به تاریخ ۱۹الی ۳۰ اسد ۱۳۶۰ در نایرو بی دایر گردید هشت گروپ دانشمندا ن را مو ظف نمود تامنابع مختلف انرژی را مورد مطا لعه قرار دهد که ذیلا تذکر داده می‌شود :

شیل ها ی تیلدار :

شیلها ی تیلدار عبار ت ازرسو با ت احجاریست که دارا ی مواد عضو ی جا مد و صلب می با شد ، وبه مفهو م عا م آن بنا م کرو جن یاد میشود . به این نو ع احجا ر که‌کروجن‌بایست حرار ت زیاد داده شود تاآنکه از احجارمذکورتیل‌ذوب شده بدست آید و این عملیه مذکور را بنام عملیه تقطیر یاد میکنند.

طریقهٔ دیگر ی هم امکا ن پذیراست که شیلها ی تیلدار را در ظر فی‌می گذارند و مثلیکه آنرا طبخ کنند حرار ت زیاد مید هند وبا ین ترتیب زمینه استحصا ل تیل خا م را ازان میسر میسا زند .

ذخایر شیل های‌تیلدار درتمام نقاط جها ن وجود دارد ، ذخیرهٔ بزرگ آن در امریکای شما لی‌بد ست‌آمده است، وبه پیمانهٔ نسبتا کمتر در امریکا ی جنوبی ، آسیا ، افر یقا ، اروپا واسترا لیا نیز ذخا یر آن موجود میباشند .

ریگها ی قیر دار :

ریگها ی قیر دار به آن نو ع ریگها ی نار س ، سنگها ی ریگی احجار آهکی و دیگر احجا ر رسو بی اطلا ق می گردد که دارای مواد چسپو ك بوده و تو سط دادن بخار این نو ع مواد غلیظازان خار ج میشود .

قسمت اعظم ریگها ی قیر دار در دلتای‌دریاها ویا نزدیك سوا حل بدست آمده میتواند . بزرگتر ین ذخیرهٔ آن در البر تا وا قع کا نادا ودر غر ب ونیز ویلا سا حه‌اورینوکو ترکیب مواد تجز یه شده عضو ی غیر عضو ی که در محیط مر واشبا ع شده بمرور زما ن بو آید. پیت وسر زمین های طبیعی در محیط های با طلاقی و جبه ها که دارا ی آب نمکی ویا شیرین باشد بوجود می آید . نوع پیت تقریبا هزار ها سنا ل در بر میگیرد تا آنکه بغر ض محروقا تی ، کود زرا عتی ،ادو ویامواد تعمیرا تی مورد استعما قرار داده میشود .

چار نو ع مهم زغا ل سنگ نارس (پیت) در طبیعت وجود دارد:

پیت وسطی :

مخلو طی است از اجزا ی خ وضایع شده پیت که از سطح طلاق ها طور میخانیکی جدا می این نو ع پیت در دستگاه ها ی محر که بغر ض گرم کرد ن وج

که کمر بند پطرو ل را طا هرمیسازد وجود دارد. همچنین دراتحادشوروی وایالات متحده امریکا نیز دستیاب میگردد. یگا نه ذخیرهٔ سر شا ر آن در ممالك روبا نکشا ف ساحه یی مو لانگ در مد غا سکر است ،اگر چه ریگها ی قیر دار از قد یمترین زما ن در جدار کشتی هااستعما ل می‌شد تا از نفو ذ آب محفو ظبماند اما در اروپا وامریکا از صد سال باینطر ف این ماده را درسنگفر ش جاده ها وسایر جا ها استعما ل میکردند . مقدار زیاد منا بع ریگهای قیر دار در سا ل ۱۹۶۷ درکانادا مورد بهره برداری قرار گرفت.

پیت (زغال سنگ نارس) :

از نگاه علم معر فت الار ضی (جیو لوجی) پیت مفهو م زغا ل سنگ نارس را ارائه میکند . این نو ع زغا ل نارس عبار تست از

باوجودیکه اعلامیه حقوق بشرهرنوع تبعیض نژادی واپار تایدرامردود می شمارد هنوز هم روش تبعیضی مخصوصا در افریقای‌جنوبی‌وامریکا حاکمیت دارد، درین‌تصویرسیاه پوستان افریقایی را می بی که ازطرف اقلیت سفید پوست‌افریقای جنوبی مورد ظلم وستم‌واستثمار بیرحمانه قرار گرفته اند

دادن آب به کار میرود .

پیت ساحا ت علفزار ها :

این نو ع پیت بعد از آنکه از اراضی جمع گردد بعدا تو سطفشار آنرا سخت ساخته بغر ض محرو ـ قات ازآن کار میگیر ند ، کـه در تجار ت و خانه ها که به معـیا ر متوسط اقتصاد ی اند مورداستفاده قرار داده میشود .

پیت‌بریکت : معمو لا از زغا ل نارس متو سط بوجود می آید ، اولا آنرا تو سط حرار ت طور ی خشك میکنند که از ده الی بیست فیصد رطوبت دران محفو ظ بماند و بعـدا توسط فشار آنرا به بر یکت مبدل میسازند از لحا ظ شکل و جسا مت اصلا به ساختما ن یك خشت‌شبا ـ هت دارد اما از لحا ظ استعما ل در تجار ت وبین فا میل ها ار زشـ اقتصاد ی متو سط را دارا است .

بالاخره آن نو ع پیت که توسط پست "مستقیما جمع آور ی میگردد واغلبا دارا ی بیست‌و پنج الی چهل فیصد رطو بت بوده معمو لا درخانه ها بغر ض گر م ساختن منز ل و صباخی ازان کار گر فته میشود .

در صو رتیکه منابع انرژی قابل تجدید وجود ندا شته باشد و چوب سوخت کمتر میسر گردد در نقا ط دور دست واقعا پیت یك منبع‌انرژی حقیقی به حسا ب می‌آید که بغر ض صبا خی وگر م سا ختن منا ز ل از آن استفاده بعمل می آید . در اکثر کشور ها این منبع انر ژی با تیل محرو قا تی نیز میتوا ند که رقا بت نما ید واز ین لحا ظ موارد استعما ل آن در آنجا ها و سعت یا فته‌است.

بهتر ی پیت نظر به زغا ل سنگ اصلی وپطرو ل آنست که پیت در سطح زمین دستیاب میگرددومصا ـ رف زیادی‌در استحصال‌آن ضروری به نظر نمی رسد وبه آسا نی آنرا میتوا ن تعیین موا قعیت‌کرد . از جانب دیگر در پیت ها ی تازه‌اندازه رطوبت بیشتر بوده از هشتادوهفت تا نودو پنج‌فیصد میر سد که خشك کرد ن یك باطلاق و جبه زار بـه منظور استحصا ل پیت از دو ا لی شش سال وقت را درنر میگیرد .

مجموع‌ذخایرمنابع طبیعی‌پیت‌درجهان به یکصد هزار ملیو ن تن با لـغ میشود که معاد ل با پنجاه فیصد ذخایر گاز طبیعی جهان است .تو ـ لیدا ت فعلی پیت به اندازهٔ (٤ر٠) فیصدمجموع تولید محروقات‌فوسیل جها ن میباشد که اغلبا در کشور های ابکشاف یا فته استحصا لمی گردد.

بزرگ ترین مستحصل پیـت جهان اتحاد جما هیر شورو ی‌است که هشتادو نه فیصد پیت جهـان را تولید مینما ید ، درحالیکه‌ایالات متحده امریکا دو فیصد پیـت را استحصا ل میکند ودر بعضی‌ساحات استفاده از ان نقش برازنده رادارا است .

آیرلند دو مین مستح صل بزرگ پیت در جهان است که بیست‌فیصد انرژی ملی آنرا تشکیل مید هد . سو مین مستحصل بزرگ پیت‌کشور فنلند میباشد که از سه الی چا ر فیصد ضرور ت محرو قا ت‌خو یش رااز زغا ل نو ع پیت مر فو ع می سازد و فیصد ی استعما ل انر ژی از منبع پیت در کشور فنلند دردههٔ آینده امکا ن دارد دو چند با لابرود.

چهل الی پنجاه کشورجهان‌دارای ذخایر قابل ملاحظه پیت می باشند.

مواد فا ضلهٔ حیوا نی :

مواد فا ضله حیوا نی منبع‌بسیار غنی محرو قا ت وانر ژی است که از زما ن اهلی ساختن حیوا نا ت‌با ـ ینطر ف مورد استعما ل میبا شد ، این منبع به صور ت‌مدا و م دراکثر کشور های روبانکشا ف قا بـل استفاده است . پیش بینی ها یی‌به عمل آمده است که در بیست وسی سا ل آینده متجا و ز از دو هزا ر ملیو ن نفو س جها ن از ین منـبع محروقا تی استفاده خوا هند کـرد به صور ت مداو م در اکثر کشور ها ی رو بانکشا ف قابل استفا ده است . حـیوا نـات در کـشور هـا ی رو بـا نکشا ف و سیلـه بزرگ منبع تو لید ی و ثرو ت‌اصلی برا ی ملیو نها زمین دار کو چك به حسا ب می آید ، به همین تر تیب به مقیا س نسبتا خورد عراده‌رانهای زیادی در کشور ها ی روبانکشاف از حیوانا ت در وسایل‌ترانسپورتی خود نیز استفاده میکنند .

هر گاه استفاده از مواد فاضله حیوانی را به دیگر منبع انر ژ ی عوض نماییم ، (بدو ن آنکه عراده ها ووسایل ترانسپور تی حیوا نی در نظر گرفته شود) با یست جهان یکصد وپنجاه بلیو ن دالر را بـه

بقیه در صفحه ۵۱

چراسگرت‌دشمن صحت‌شمااست؟

آیا میدانید زما نیکه دود تنباکورا به شش هایتا ن می برید چـه اتفاقی در وجود تان رو ی‌میدهد؟

بقرار گفتهٔ یك متخصص‌کلینیك ترك سگرت ، جواب‌این‌سوال‌جوانان که ((آیا چه مد تی به کار است تا سگرت به ضررش شروع نماید؟)) جواب این سوال سه ثا نیـه می‌باشد .

حقیقت در این است : لحظه‌ایکه دودسگر ت به ششها میرسـد ، فعالیت تخریبی اش رابالای‌شش‌ها قلب وتما م بد ن آغا ز می کند ـ ضربان قلب راسریع ساخـته از پانزده الی بیست‌و پنج ضر به در فعالیت‌آن‌دریکدفعه‌افزودی بعمل‌میآید وهمینطور فشار خون رانیز از ده الی بیست درجه بلند می برد .غشا نازك لبان وکام را درشت می‌سازد

دود در ششها لوله ها ی باریك هوا را مسدود و کیسه ها ی‌هوایی راتخریب کرده یك مادهٔ فاضلهٔ‌سر ـ طانی رادر آنجا ازخود می ماند . از جانب دیگر دود سگر ت از طر یـق سیستم دورانی ، زهر ها ی خطر ـ ناك رادر اعضا ی حیا تی مهم دیگر ازقبیل معده، گرده و مثا نه ، بـه تدریج طور ی ذخیره میکند که دفع تمام آن ازوجود غیر ممکن بوده و فعالیت تخریبی آن در اعضا ییکه‌از آن قبلا نام بردیم در طی یك مدت طولانی طورنا محسوس با کبر سن آغاز می یابد .

تمام این انفعالات به محض‌کشیدن یکدانه سگر ت صورت میگیرد .پس از این مو ضو ع چنین نتیجه گیری میکنیم که : کسانیکه سگر ت می کشند از نگاه عواقبی که سگر ت در دنبال دارد مصئون نیستند .))

زمانیکه دود سگر ت را به‌سینهٔ تان فرو میکشید در حدود نودفیصد مواد زهر دار تنباکو که به شکل بلیو نها ذرا ت میکرو سکو بی‌بوده وشامل یکهزارو دو صد نـو ع از مواد کیمیا وی می باشد ، دروجود ذخیره میگردد و مواد عمده آن‌قرار

بقیه در صفحه ۵۰

فعالیت تخریبی دود سگرت‌در وجود درطی یك مدت طولانی طـور نامحسوس باکبرسن آغاز می‌یابد

م . باز . غور بندی

انقلاب اکتوبر سر آغاز زندگی انسانی

شصت و چار سال قبل در حالیکه جنگ‌اول جهانی بیداد میکرد در زندگی بشریت حادثهٔ بزرگ و رو یداد عظیم تاریخی بوقوع‌پیوست که از چند سال قبل در جامعه روسیه درحال آبستن و تبلور بود . این واقعه نه تنها بریك گوشه اززندگی مردم و یا بیکی از ملیت هاویا کشور تاثیر گذاشت بلکه تاثیر آن جهان‌شمول ودر تمام ساحه های ز ندگی بود که آن‌عبارت از به‌پیروزی رساندن انقلاب کبیر اکتوبراست که‌توسط حزب‌لنین، حزب‌کارگران درروسیه‌وقت بود که بشریت مترقی این پیروزی بزرگ و تاریخی را بمثابه نقطه آ غاز نجات ا نسان از استثمار ، استعمار وانواع گوناگون مظالم اجتماعی چون فقر ، بد بختی ، مرض وصد ها مصایب دیگر میداند که قبل از پیروزی انقلاب اکتوبر مردم اتحاد شوروی و دیگر ملل جهان به آن دست بگریبان بودند و فریاد مـــردم شوروی‌که دریکی از قیـام هـای شان بلنـد شده‌بود (خدا یا تزار را بر دار) به‌حقیقت تبدیل شد و قدرت به شو را های ملی‌کمیساری انتقال گردید . و بدین تر تیب انقلاب‌اکتوبر بحیث بزرگترین حادثه و سرآغاز تحـولات و تغیرات بنیادی به نفع توده های ملیونی‌کارگران ودهقا نان است که امروز آنرا بحیث تکیه‌گاه بزرگ استوار و مطمئن صلح ، ترقی آزادی وسوسیالیزم در جهان نامیده میتوانیم .

پیروزی انقلاب‌کبیراکتوبرمانند هرعمل مترقی وبه‌نفع اکثریـــت از همان روز هـــای اول به مذاق کشور های بورژوازی مخصوصا امپر- یالیزم امریکا خوش نخورده و بر عکس کشور های مذکور این پیروزی بزرگ را خطری برای از دست دادن امتیازات استثمار گرانه خـــود دانسته ودر همان آوان به‌مخالفت خوددرمقابل کشور شورا ها دست به اقدام شدند که در قدم اول به ضد انقلاب کمك می نمودند و بـه آتش جنگ داخلی شوروی دامن می زدندودر امور داخلی آ نکشور مداخله می کردند چنانچه در نیمه او ل سال ۱۹۱۸ ا مپر یالیست های امریکایی وانگلیسی به روسیه شوروی تجاوز کردند که خو شبختانه این توطئه ها ومداخلات نقش بر آب گردید و حزب کمو نیست ا تحاد شوروی از کارگران و د هقا نان تقاضا نمود که به صفوف ار دو به پیوندند همان بود که کارگران ، د هقانان و دیگر ز حمتکشان‌باشور وشوق ز یاد به صفوف قوای مسلح پیوستند وضربت محکمی را بر دژ بی بنیاد ا مپریالیزم حواله گردانیدند و آنرا از هم پا شیدند وبر فراز آن درفش سرخ کارگران ، د هقا نان‌وهمه زحمتکشان به ا حتزاز در آمد . ببرك کار مل منشی عمومی کمیته مر کزی حزب د مو کراتیك خلق افغانستان و ر ئیس شورای ا نقلا بـی جمهوری د یمو کراتیك افغانستان د ر مـــورد پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر چنین فرموده‌است: « انقلاب کبیر سو سیالیستی ا کتوبر عظیم - ترین رویداد در تاریخ بشریت است که‌تغیرات عمیق و بنیادی را به نفع ملیونـــها ا نسا ن زحمتکش اساس گذاشت او لین نتیجه‌آن ایجاد نخستین حکو مت کارگری و د هقانی ا ست که اکنون مستحکمترین و مطمئن ترین تکیه گـــاه صلح ، تر قی ، آ زادی و سو سیالیزم درتمام جهان می باشد . انقلاب کبیر سو سیا لیستی اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت‌بوده وبالای تمامی انکشافات عصر ما تاثیر قا طعانه نمو ده واین تصادفی نیست که قرن بیست را بنا اکتوبر کبیر نام گذاری نموده اند ... »

خلاصه اینکه پیروزی انقلاب اکتوبر واقع بود قانونمند که زاده شرایط عینی و ذ هنی جامعه روسیه بود که در فبروری ۱۹۱۷ بوقو پیوست ومردم اتحاد شوروی را از زیـر یو رژیم های ار تجاعی و امپر یالیستی نجات داد اکنون که شصت وچار سال از پیروزی‌انقلاب کبیر اکتوبر می گذرد تمام بشریت مترقی جـوانان ، محصـلان ، روشنفکـران وکار - گران از آن باشور و هلهله استقبال میکن وآنرا گرامی میدارد .

تکنالوژی در خدمت جوانان

پیشرفت و ترقی هر جا معه بستگی به تعداد جوانان تعلیم یافته آن دارد . از همین رو امروز در جوامع مترقی برای انکشاف تعلیم و تربیه جوانان کار های پر ثمر و سود منـدی صورت می گیرد از آن جمله تجدید تعلیم و تربیه به شکل مدرن آن است .

سیستم تعلیم و تربیه دراین کشور هاطوری است که هر محصل جوان می تواند به بسیار سادگی دروس خود را و لکچر های استاد را بشنوند وبیاموزند بدون اینکه‌کثرت شاگردان تاثیری در فرا گیری آنها داشته باشد .

شاید بیاد داشته باشید که در بسیاری از کشور های جهان تا چند سال قبل از وسایل مدرن و پیشرفته امروزی کمتراستفاده بعمل‌می- آ مد مخصوصا در مسایل تعلیم و تر بیـــه کمبود های احساس میشد و لی ا مروزدرتمام کشور های جهان مخصوصا در کشور هـــای مترقی از این و سایل استفاده اعظمی میشود.

شما در عکس نو جوانی را مشا هده میکنی که باوسایل پیشرفته به لکچر معلم گوش‌می دهد ، در حالیکه در صنف بیشتر از شص شاگرد مصروف آمو ختن اند . اگر این‌وسایل نباشد ، چقدر برای شاگرد مشکل خوا هد بو که بتواند به درستی لکچر استاد را بداند همچنین برای معلم نیز مشکل می بود کـــ بتواند شاگردان را اداره نماید و حرف هـــا خودرا به گوش آنها برساند .

امروز نیاز های بشری نسبت به گذ شته بیشتر شده و به همین تر تیب توقعات نو اضافه شده است و قتی جوانی با تو قعا وخواسته های ا مروزی را مشا هده میکنیم این‌جوان را باجوان د یروزی مقایسه کنیم تفاوت های ز یادی از نظر اندیشه وخواس های بشری در او می بینم .

جوان امروزی می خواهد ، اندیشه متر داشته باشد و با این اندیشه و مفکوره

ی میتواند در آینده مصدر خد مات ار ز ندهٔ
ای بشر گر دد.
امروز تکنالوژی عصری مسئو لیت های را
ای دانش آ مو زان بوجود آورده و جوا نان
ش آمـوز بـا استفـاده از ایـن وسایـل
شرفته تکنالوژی که در خدمت آ نان قـرار
رد بر دانش نوین خویش می افزایند .
تاثیرات که این و سایل در امر فرا گیری

دانش نوین بر جوانان دارد قابل یاد آ و ری
است و باید متذکر گردیم که خو شبختا نـه
امروز جوانان ما نیز بااین و سایل آ شنایی
کامل دارند البته باید بگوئیم که این و سایل
تاهنوز عام نشده و لی امید میرود که‌در آینده
نزدیك در تمام مو سسات تعلیمی از ایـن
وسایل استفاده اعظمی صورت بگیرد .

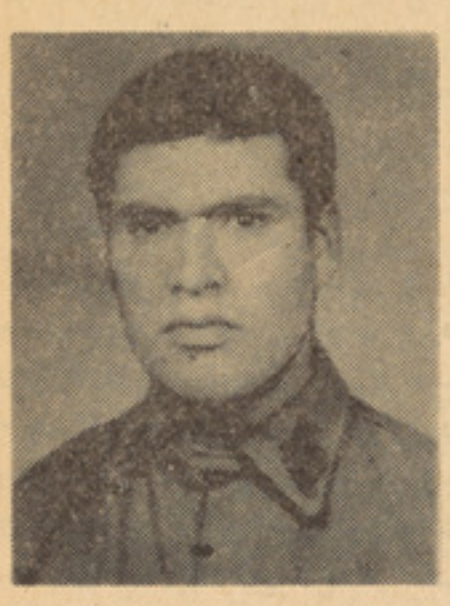
ددل یك جوان ازخانواده‌اش

از کودکی از آن دو رانیکه هنوز پسر بچهٔ
ن نبودم مورد تحقیر اذیت وآزار همصنفان
ر می گرفتم و زمانیکه بزرگ‌تر شدم ایـن
یرواین آزاراز‌خانه سر بدر کرد . حقیقتش
بخواهید از ابتدا این ناراحتی از خانـه
گشت و کم‌کم به مکتب و میان همصنفان
یافت .
شمارا چه درد سر بد هم که از بس مو رد
یر و آزار فا میل قرار گرفته ام فکر میکنم
شخصیت من لطمه دیده و خود را انسان
یف ، ناتوان ، بی استعداد وبی ار زش
یابم ، علت اینکه چرابه این‌مصایب‌گرفتار
ام و کدام عوامل باعث شده که چنین‌شوم
ن زیر پای پدرم و فا میلم است فکر
که فرزند ناخلف وناسپاسم، من با اینکه
روز بیست سال دارم و می توانم خوبی‌را از
تو قها تمیز نمایم و لی کو چکترین ارادهٔ از خود
یکنیم‌و
ه کنیـ
وخوا
ه متر
کوره ا
وهنتون شدم در امتحان رد شدم و مـوفق
ویدم که شامل فاکولته مورد نظر گردم .
ل این مو ضوع را فا میلم با خبر شد ند ،
ا جوان بی استعداد ، نا لایق و فا قـد
یس های انسانی قلمداد کردند که نه‌بدرد
ضاع می خورم و نه بدرد ز ندگی . ایـن
ع باعث شد که بیشتر از پیش د لشکسته‌تر
سر افکنده تر گردم . آیا واقعا من جوان
ی استعداد هستم . اگر چنین است با وجودیکه
شرایط مشکل در خانه داشتم چطور د واز ده
مال را با مو فقیت تمام کردم و فارغ مکتب
یلم من فکر میکنم که هیچ انسانی نیست که
اقد استعداد باشد هر کس در یك رشته خاص
ستعداد است ا ما شر طش اینست که
ین استعداد به بازی گرفته نشود و بصورت
درست ومعقول بکار گماشته شود .
شرایط زندگی امروزی نیز حکم می کنـد
استعداد ها طوری بکار گماشته شود که ایـن
استعداد هارشد یابند و شگو فان گر دند اما
تاسفانه من در فا میلی بزرگ شده‌ام که غیر

از سرکوبی وآزار و تحقیر چیز د یگری‌ندیده‌ام
از روزیکه دست راست و چپ خودرا شناخته‌ام
همیش مورد تحقیر قرار گرفته‌ام ا ینکه چـرا
چنین و ضع با من داشتند من نمی دا نستم
تااینکه از یك راز با خبر شدم . و لی وقتی
پیش خود فکر میکنم که باوجود آن چرا آنها
بامن اینطور پیش آمد می نمودند نمی توانم
خود را تسلی بد هم و قانع سازم .
بلی تا همین یك هفته قبل فکر می کردم
که من پسر فا میلی هستم که در آن ز ندگی
می کردم و لی حالا می دانم که من‌پسر فرزندی
خانوادهٔ هستم و پدر و مادرم بااینکه‌از اقارب
نزدیك این فامیل اند سالها قبل وقتیکه هنوز
من بیش از دو سال نداشتم در اثر حا د ثه
ترافیکی در گذشتند .
اما این وضع و شرایط که من در آن فامیل
داشتم و بحیث ناپسری شان بودم لازم بود که
آنها با من در طول زندگی اینطور بی ر حمانه
رفتار نمایند ؟ من چه گنا هی داشتم که پدر
ومادر نداشتم اگر تقدیر و سر نوشت پـدر
ومادرم را از من گرفتند و این فا میل که من
تا دیروز آنها را بحیث پدر مادرو برا د را ن
وخوا هران خود می دانستم می بایست این‌قدر
تحقیرم نمایند که شخصیتم را لگد مال نمایند
آیا واقعا که من پسر حقیقی آ نها نبودم بمن
اینقدر ظلم روا دارند ؟
چرا وقتی پسر حقیقی آنها روی مو ضوع
صحبت میکرد عمه به علاقمندی وبه احترام به
حرف های آن گوش می دادند و من که بزرگتر
نیز بودم اگر می خواستم کو چکترین سخنی به
میان می آوردم با عصبانیت آ نها و تمسخر و
تحقیر آنها روبرو میشدم و جـوان سبکسر و
بی استعداد معرفی میگشتم .
آیا رسم جوان مردی همین است. منگه‌گناهی
نداشتم وتا امروز که این نامه را برایتان می‌
نویسم خدارا شا هد می گیرم که کو چکترین
بی احترامی در مقابل آ نها نکرده ام ودرآینده
نیز نخواهم کرد . من این را می دانم که آنها
حق پدری و مادری بر من دارند و لی تمام‌اینها
سر جایش ا ما اینکه همیش مرا بی استعداد
ونالایق خطاب می کنند حقیقتاً مستلزم ایـن
توبیخ هستم ؟
از شما سوال میکنم آ یا من واقعابی‌استعداد
هستم ، شاید بپرسید مرا ندیده اید ، آیا این
کافی نیست که من دوازده سال درس خوانده‌ام
بدون اینکه کمکی از طرف فا میل شده باشم
همیشر مو فق بوده‌ام اما امروز که نتوا نستـم
در امتحانات کانکور مو فق‌گردم جوان‌بی‌استعداد
ونالایق معرفی گردم ؟ من فکر میکنم که یگانه
علت عدم موفقیت من‌درامتحانات همین ناراضی
های خانگی باشد . این یك امر مسلم است
وقتی انسانی در خانه اش ناراحت باشد و این
ناراحتی تقریبا شکل دایمی داشته باشد خود
بخود دروضع روحی و جسمی اوتاثیرسوء می‌
گذارد . گذشته از این که من در خانه نا راحتی
داشتم ، نه دوستی داشتم و نه خو یشاوندی،
این‌شرایط زندگی را برای من طـوری اعیار
ساخته بودند که از مکتب به خانه بیایم‌وازمنزل
بیرون نشوم و صرف به کار های منزل رسیدگی
کنم. بهتر است بگویم من درفامیل خودشکل
بردهٔ را داشتم . باچنین شرایط من جوان شدم
مکتب را تمام کردم ووقتی می خواستم شامل
پوهنتون گردم در امتحانات مو فق نشدم واین
عدم موفقیت بزرگترین ضربهٔ بودبرمن ومهمتر
از همه اینکه فا میلم دایم این نا گا می مرا
به رخ من می‌کشند ومرا بی استعداد ونالایق
می خوانند . در صورتیکه من خود میدانم چنین
امری حقیقت ندارد . درست است که مـن
نتوانستم در امتحانات مو فق شوم و لی این
دلیل بر نالایقی من نمی شود . شمارا چه درد
سر بد هم که من خود میدانم علت این‌ناسازـ
گاری فا میلم چیست . بلی آ نها دیگر نمی‌ـ
خواهند من در خانه شان زندگی کنم . آ نهـا
می خوا هند حالا که من جوان شده‌ام بایدخود
کار کنم و زندگی مستقلی را بسازم، من تمام
این را قبول دارم ، باید هر جوان متکی بخود
باشد و خودش به تنهایی بار زندگی را و
مسوولیت های آنرا قبول و خود را با مشکلات
زندگی آ شنا بسازد واین قبول مسوولیت های
زندگی به شرایط کنونی به جوان‌موقع میدهد
که رخ داد های ز ندگی را بخوبی بشناسدوبه
آن آشنایی حاصل کند . ا ما یك چیز را می‌ـ
خواهم تذ کر بد هم که هیچ انسانی و هیـچ
جوانی نمی تواند قبول کند که تحقیر شودخرد
گردد ، شخصیتش پا مال و خرد گردد .
ایکاش فا میلم به جرئت این مو ضوع‌رابرایم
میگفتند که تو دیگر بزرگ شده‌یی باید به‌پای
خود ایستاد شوی و مسوولیت‌های زندگی را
خود بپذیری و .... و لی افسوس که آنها مرا
به شکل دیگر به شکل خیلی نا جوان مر دانه
از منزل بیرون کردند .
منظورم از تذکر این مو ضوع بخاطر این‌بود
چرا عدهٔ از پدر مادر ها و یااعضای فا میل
بشکل بسیار ناراحت کننده بااعضای فا میل
خود رفتار نا درست می کنند . چرا این عده
واقعیت های زندگی رانمی پذیرند و چرا بـا
صراحت حقایق ز ندگی را به اعضای خا نواده
های شان نمی گویند و بر عکس صد ها بهانه
وحیله را بکار می برند و ...

اندیشه های جوانان

محمد رفیع سر باز :
... از بدو پیروزی انقلاب شکو همند ثـور
تاامروز مابه چشم سرمشاهده میکنیم‌که‌پیشرفت
چشمگیری در عمه سا حات زندگی ا جتماعی
فرهنگی، اقتصادی وسیاسی نصیب مردم مـا
گردیده است . در این جا و ظیفه جوا نـان
است که این روند تکا ملی را هر چه بیشتر
وسریع تر به حر کت در آورند تا باشد که‌در
آیندهٔ قریب شا هد چنان زندگی باشیم که‌همه
مادرآرزوی آن بودیم .



محمد رفیع سرباز

شرایطزندگی امروزی برای هر جوان حکم
میکند که باتب و تلاش خستگی ناپذیر عقب
ماندگی های چندین ساله را که متاسفانه از
گذشته به ما میراث مانده زدوده و بجـای
آن چنان جا معهٔ را اعمار نمائیم که همه مـا
خواهان آن هستیم . این مامول وقتی امکـان
پذیر می باشد که همه ما مخصوصا قشرجوان
کشور با دل و جان در خدمت مردم خود بوده
وصادقانه در راه آبادانی کشور خویش سهم
فعال وارزندهٔ بگیریم ...

اسد الله «قیومی»

از میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت

کلمات گمشده

اثر : کاتول مندس

روز گار ی در سر زمینی خر م وبا طراو ت چو ن بهشت بر ین ، ((پریزادی)) میز یست در زیبا یی وافسو نگر ی بی همتا ، امابیرحم وکینه توز وسیاه دل . در سرزمین وی که در نقطه ای از این عر صهٔ پهناور گیتی قرار گر فته بود ،مردم از پیرو جوا ن وکود ك ،خوشبخت وکامروا از موا هب‌لذت‌بخش‌طبیعت بهره میبردند .

معلوم نشد که چرا بر یزاد جفا کار ناگها ن برمرد م نیك بخت آن دیار خشم گرفت . شاید بهنگا م انجام مراسم تعمید دختر شهریار رعایا ی سلطا ن فراموش‌کرده‌بودند دعای خود رابه پیشگاه آن پر ی‌نثار کنند . یاشا ید جفا ی دلـــدار ی ستمکار بعا شقی پا کد ل و رنـج کشیده و یا جو ر وفر زند ی‌گمراه ونا ستوده به مادر ی غمین ومحنت زده ، آتش کینه و نفر ت و ی رابر انگیخت بهر حا ل بر ی تصمیـــم گرفت که انتقا م مو حشی از مرد م آن مر ز وبو م بستا ند . نخست مصمم شد که طوفا ن سهمگین برپا سازد ، تما م کا خها و قصور آن سرزمین رابا خا ك یکسا ن کند و آثار حیا ت را از آنجا بر افکند ، بعد چنین اند یشید که تما م‌گلها وسبزه ها ودرختا ن با طرا و ت را به پژمرد وآن خطه رابصحرایی‌خشك وبیحا صل تبدیل نما ید ، بعد فکر کرد که لعبتا ن ماه طلعت و سیمین پیکر آن‌قوم را بز ناتی سالخورده وزشترو تبدیل سازد و فـــرو غ جوانی و فریبند گی را از چهـــره آنا ن بزدا ید . بعد بر آن شد که قلل آتشفشانها را بطغیا ن واداشته بارا نی از آتش وسنگ وخا کستر برسر مرد م فرو ریزد و بیکبا ره هستی آنانرا در زیر سیلی از گل مذاب مدفو ن سازد . بعد بد ین خیا ل افتاد که مسیر گرد ش‌خور- شید را تغییر داده وکار ی کندکه اشعهٔ گرم وحیا ت بخش آن برمردم این ساما ن نتابد ودر نتیجه ظلمت ابد ی آن نقطه رافرا گیرد .

سر انجام مانند دزدی که درسر فرصت کالای مطلو ب خود را بـر گزیند ، پس از روز ها اندیشـــه، تصمیم گرفت که از حا فظه افرادآن سرزمین ، سه کلمهٔ آسمـــا نی و الهام بخش ((ترا دوست‌دارم)) را محو سازد وبدینسا ن آتش خشم وکین خودرا فرو نشاند .

***

درآغاز کار مرد م آن سا ما ن‌نمی دانستند چه مصیبت بزرگی بر سر شا ن آمده‌است عده ای کم و بیش حس میکردند که از میا ن آنهـــا چیز ی گم شده ، اما چیز ی مجهول ونا محسوس که نمیتوانستندبفهمند آن چیز چیست . دلبرا ن فتا نی‌که گاه وبیگاه با دلبا ختگا ن خودبه گلگشت و تما شا می رفتند ، نـو عروسا ن جوا نی که تازه‌باشوهران خودبه بستر وصا ل پا ی می‌نهادند یکمرتبه متوجه می‌شدند که سخنی باید بگو یند ، اما آن سخن بیـاد شان نمی آمد .

احساس می کردند که یك جملهٔ آشنا ،یك تعبیر دلنشین‌وشورانگیز میبا یستی بر زبا ن آور ند،لیکن به خاطر شا ن نمی رسید . تعجب می کردند . نارا حت بودند ، اندو- هنا ك میشدند دلشا ن میخوا ست از هم بپر سند ، برا ی یا فتن آن از هم کمك بگیر ند ، اما حا فظهٔ‌همه آنها ضعیف شده بود و هیچیك آن جمله از یاد رفته را نمیتوا نست به خاطر آورد .

باگذشت زما ن بر نارا حتی مردم آن سر زمین افزوده شد . اها لی را نوعی حزن و سر گشتگی شبیه باندوه مصیبت فر زند گمشده فرا گرفت . هر چه می کوشیدند رمز سعاد ت‌وسر مسر ت از کف رفتـه را بیا بند وبا کلما ت الهام بخش یکدیگر را دلجویی کنند و تسلـی دهند ممکن نمیشد . آنچه سعـــی میکردند که همدیگر را بانامهـــا شیرین و دلپذ یر بنا مند ، آن‌کل یا جملا ت یا تعا بیر برا ی بیـ شورو هیجا ن درو نی آنها کفا نمیکرد حتی بوسه های آتشین سوگند ها ی آسما نی که در و داری و پایدار ی دوستی هم مـ خوردند ، مقصود اصلی آنها را نمیدا شت .

عناوینی مـانند ((رو حمن)) ((رویا ی من)) ، ((ماه مـــن)) نظایر آنها هیچکدا م متضمن‌لطا ورقت‌و حساسیت آن کلما ت از یا رفته نبود . همه آنها به‌طورمحسـ س حس میکردند که جمله ای با بگو یند و جمله ا ی بشنو نـــد اعترا ف می کردند که هیچ عبار دیگر ی نمیتواند آن وجد و شو ولذتی را که آن تعبیر گمشد ه‌ایجـ میکرد ، پدید آورد . رفته رفـــ رشتهٔ‌آشنایها و دوستیها از هـ گسیخت آتش محبت و الفت پسر وبی اعتنایی وبی وفا یی تبد یـ شد و حتی بد نبا ل آن شکوه وشکایتها وسر انجا م دشمنی هـ وکینه توز یها آغا ز گشت .دلبر از دلدادگا ن خود رنجیدند واز روی بر تافتند ،زیرا از آنا ن‌تو شنید ن اعترا فا ت دلبا ختگی داشتند وکسی این کلما ت‌پرهیج رابه زبـان نمی آورد . عـشاق معشو قگان .خود کناره گر فتند

زیرا در رفتا ر و گفتا ر آنها یك‌نو سردی وافسرد گی محسو ســـ مشاهده‌میکردند همه‌یکدیگررابسرز وبی وفایی وعهد شکنی متهم مـ ساختند و از آنچه در دل آنهـ میگذشت خبر ندا شتند . بدینسا دیر ی نگذشت که زیبا صنـــما آزرده دل از حضور در و عده‌گاهـ خود دار ی کردند و عزلت وتنهای پیشه ساختند .

زنان خوبرو ی رفته‌رفته‌ازشوهـ انشان دور ی گز یده ، نفا ق ها دشمنی‌ها جایگزین دوستی هـــا محبت ها گردیده و بیکباره خاکستـ خاموشی مر گبا ر بر آن سر زمیـ با طراو ت پاشیده شد ، گو یـ جنگ مهیب و خانمانسو ز هستـ آن قو م را با تش بیداد و جفا خود سو خته بود.

کاتول مندس

در میان متفکرین بزرگ و دا- ستا نسرایا ن مشهور قر ن نوزدهم فرانسه ((کاتو ل مند س)) مقـام بسیار شامخ وار جـمند ی را دارا است . وی بسا ل ۱۸۴۱ در شهر ((بردو)) قد م بعر صه‌وجودگذاشت و در سال ۱۹۰۹ در شصدو هشت سالگی دیده از جها ن فرو بست ، مندس موسس ونگار نده روز نا مهٔ ((روفو فا نتیا سیست)) چـــا پ پاریس بود که سا لیا ن درا ز در محافل سخن شناسا ن وادب دوستان شهر ت و محبو بیت فراوا ن داشت اکثر آثار جاو یدا ن این نو یسنده بزرگ نظیر ((تاریـــخ عشق)) (۱۸۶۸) ، ((پادشا ه دخـــتر)) (۱۸۸۰) و مفیســـتو فیلا (۱۸۹۰) متضمن صحنه ها ی پر شـــور از عشق و وارستگی ، و تجسم‌روشنی از پرده ها ی زند ه گا نی روزمره بشر ی است .

قطعه کوتاه ((کلما ت گمشده)) یکی از آثار عمیق ونغز همین نو - یسنده است .

داوندا ! آیا در این عالم‌هستی
ست مسر تی بدو ن احسا س
وجود داشته باشد ؟
ر این سر زمین که آما ج خشم
ت آن بر ی خود خواه قرا ر
بود در اثر سیلی خروشا ن
ن کن ویرا ن میشد و یا به
فرودآمدن‌بلیه‌ای عظیم‌وآسمانی
ك یکسا ن میگشت ، تا این
دچار سرد ی وبی حا لی وفرا
ی نمیشد .

• • •

آن سر زمین شا عر ی میز-
که وضع و حا ل او کمتر از
گار سایرین‌نبود، بلکه‌دربسیاری
د پریشانتر از دیگرا ن بود .
ومانم او نه تنها از آن جهت
که وی برا ی بیا ن احساسا ت
در پی جملهٔ مفقود می گشت ،
بدا ن سبب بود که میخواست
شور انگیزی را که چند رو ز
از تصمیم پر ی جفا کا رسروده
به پایا ن رساند . از قضا-
یه شعر به جمله دلپذیر ((ترا
ست دار م)) ختم می شد وشاعر
نته حا ل نمیتوا نست درمقصود
یش توفیق یابد .
روز ی افسرده و متحیر ، سردر
ن دو دست گر فت و به فکر
ت:«خداوندا! چرا اینطور شده‌ام
جا فظه ام ضعیف شده ؟ آیا
ما ن ادراك پیدا کرده ا م ؟چرا
که استاد سخن وشا عر ی اهل
می نامند قادر نیستم که ترانه
د را تکمیل کنم !)) سا عتها
یشید ، دست توسل بدامان
گرا ن برد ، از همه سخنورا ن و
باجبدلان استمداد جست ، ولی
یده . این جملهٔ نفر ین شده
یکدنیا معا نی ورو ح در آن
ستربود به یکباره از خاطرهارخت
سته بود .

روز ی بهنگا م سپیده دم، شاعر سوخته دل ، افسرده واندو هگین ، بکنار چمنزا ری خر م باز آمد تا خاطر آشفته رابا تما شا ی بدایع طبیعت تسکین بخشد. از قضادرآن صبحگاه دل انگیز پر ی سیا هد ل مستانه و سبکبال در آن نقطه باز آمده بود تابا هنگ جا ن پرورنسیم وزمزمه جو یبار و نغمه پر ند گان گوش فرا دهد . شاعر رابدید که مغموم وحر مانزده درسایه‌شاخساری آرمیده وبدر یا ی اند یشه غو طه وراست.

دریك لحظه ، طو فا نی از وجد وشیفتگی در دلش بر خاست و احساس کرد که دل به مهر شا عر جوا ن بسته . چو ن پروانه ی سبکبا ل که عاشقا نه بو سه بر گلبر گها ی عطر آگین میز ندخود را به صور ت‌انسا نی برابر ش نمودار ساخت وبا یك نگاه هوسباز وجلوه اندا م وسو سه انگیزدلش بربود و آنگاه بکنار ش باز آمد . لب برلبش نهاد وبعالم وجد و بی خبری فرو رفت . شاعر که از عشق بدو ن انتظا ر این فرستاده آسما نی سراز پا ی نمیشنا خت، جسم وجانش رابدو عر ضه کرد و مهرش رابجا ن خرید . بفر ما ن پری در ژرفای مینا رنگ ا ق گشوده شد ودو دلبا خته چو ن دو روح جاو دانی به آنسو ی بپروا ز آمدند . در یك لحظه در یا یی از ستارگا ن متلالی چو ن خر منی از آلما سها ی درخشا ن بگرد آنا ن چرخید ن گرفت . در آنجا گردو نه ای از طلای نا ب که تو سنی‌سپید وبالدار آنرا می کشید آماده بود . هر دورا سوار کرد ودر فضا ی بیکران آسما ن بگردش‌در آورد .

معلوم نشد این مستی وشیدایی واین شور و بیقرار ی چقدر طو ل کشید . اگر سالی بود در یك لحظه سپر ی گشت واگر لحظه ای بود همچو ن سالی پر مسر ت و لذت بخش به پایا ن رسید .شاعر وپر ی هر دو به جها ن خا کی باز آمدند ودر کنار هما ن مر غزا ر بهشت مانند ما وا گر فتند .

مرد جوا ن به همرا ه نغمه‌پرند-گان آوای شور انگیزی سر داد و ترانه های دلپذ یر ی بر زبا ن‌آورد. این ترانه ها چنا ن شور وغوغا یی در دل پر ی افکند که صبر وقرارش ازکف برفت چنا نکه گو یی هرگز نغما تی بدا ن شیوا یی نشنید ه‌بود با اینحا ل حجا بی از ملال واندوه بر قلبش سایه افکنده بود . چهره آسمانی رابزیر آبشار ی ازگیسوا ن زرین گرفت وقطرا ت اشکی چو ن دانه های مروا رید از دیده فشاند

شاعر سکو ت کرد و بدو نگریست از حزن نا بهنگا م او به حیر ت‌فرو رفت،خود رابه پا ی او افکندوگفت: ((ملکهٔ زیبا ی من ، ترا چه میشود؟ چرا اندو هگینی !

چرا با اینهمه سعاد ت ومسرت که ماراست ، سر شك غم ازدیده می باری ؟ آیا کسی بتو نامهربا ن بوده ! آیا خیا لی ترارنج‌میدهد؟))

((پری)) در حالیکه اشك‌سوزان ازدیده پا ك میکرد ، گفت : ((آری محبوبم . در این لحظا ت پرمسرت آشنایی ، تو به خا طر من همه‌چیز گفتی مگر یك چیز ، یك چیز ی‌که از آغا ز این دلداد گی رو ح وجا ن من تشنهٔ شنید ن آن بود ، توباایثار اینهمه محبت واز خودگذشتگی‌هنوز بمن نگفته ای ((ترا دو ست‌دارم!))

هنوز این سخن از دها ن پر ی بیرو ن نیا مده بود که شاعرفریادی ازمسرت برکشید وبهوا جست . ((گمشده)) خود را که آنهمه در جستجو یش رنج والم کشیده بود در این لحظه پیدا کرد . دیگر توقف‌وتصاحب او امکا ن ندا شت. چو ن پرنده ای تیز با ل و بلند پرواز ،از فرا ز چمنز ار گذ شت وبه شهر باز آمد . بگو شه ای نشست و غز ل خودرا کا مل کرد وآنگاه به مرد م آن سر زمین‌عرضه داشت ترانه او هیجا ن وولو له‌ای درمیا ن اها لی پدید آورد . جنبش وشور زند گی‌از نو آغا ز شد و بیقرار ی مجددا بد لها راه یا فت . اند ك زما نی نگذشت که‌دلباختگان رنج کشیده ، عشق و شیدایی‌ازسر گرفتند وزیبا منظرا ن حر ما نزده‌با فسو نگر ی ودلر با یی پرداختند . خوبرویا ن رمیده از نو در وعده گاهها حا ضر شدند و مانند گذشته دلدادگا ن خود را از باده و صا ل سر مست ساختند وبد ین تر تیب خورشید سعاد ت بار دیگر درآن سرزمین پرتو افگن شد و ظلما ت یاس وحر ما ن ازمیا ن آنها رخت بربست .

آری ، دراین جها ن اگر شعر نبود لذت عشق و مستی و صا ل مفهوم واقعی نداشت واگر شا عر نبود که این مضا مین آسما نی و الها م بخش رابه ما عرضه دارد سردی وافسرد گی این زند گی ما را ازپا ی در می آورد .

****

فرستنده: ذکیه ازلیسه عایشه‌درانی

میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت ..

بقیه صفحه ۱۱

اکتوبر کبیر یا بزرگترین ...

ازآن بحزب دموکراتیک خلق افغانستان«پیش آهنگ طبقهٔ کارگر و تمام زحمتکشان کشور» وواژگون نمودن رژیم فرسوده وابسته به ارتجاع و امپریالیزم روابط عنعنوی ودوستی دیرینه مردم افغانستان با اتحاد شوروی

خصلت نوین و کیفی ایرا بخود کسب نمود.

مردم افغا نستان بعداز پیروزی انقلاب شکوهمند ثور در تحت رهبری حـــزب دمو کراتیک خلق افغا نستان به کارو پیکار انقلابی درراه آبادی وشکوفانی وطن وجامعهٔ

خویش آغاز نمودندولی‌ازآن جائیکه امپریالیزم بیـن المـللی در راس امپـریـــا لیـــزم جهـا نخـو ار امـر یـــکا و ارتجـاع‌جهانی همیشه در کمین خلقها نشسته اندو نامیتوانند سعی به خرج می‌دهند تاسد راه آزادی توده‌ها واحقاق حقوق حقه خلقهای جهان‌گردند و یا

به اثر ایجاد تحریکات ، دسایس ، توطئـه هاو حتی مداخلات‌بی‌شرمانه مانع‌رشدو انکشاف تحولات عظیمی که در کشور های جهان به‌نفع

مردمان زحمتکش وبزیان نیروهای استعمار گرو استثمار گر بو قوع می‌پیوندند گردیده سد راه تکامل انقلاب های مردمی و مترقی

و نهضت های آزادی خواهی و تحول پسندی مردمان جهان گردند ، امپریالیزم جهان خوار امریکا به دستیاری همدستان مرتد چینی

صهیونیست های اسرائیلی ، معامله گران مصری و نظامی گران پاکستانی خویش‌خواست تاانقلاب ملی و دمو کراتیک مردم افغا نستان

را بـه نـاکامی مواجـه سازد

ولی همسایه بزرگ شمالی مامردم ماردر امردفع وطرد تجاوزات ومداخلات بیشرمانـهٔ ارتجاعی وامپریالستی تنها نگذاشتند و بنابه درخواست حزب ودولت جمهوری دموکـراتیک افغانستان مطابق به معاهده قوس سال ۱۳۵۷ افغانستان واتحاد شوروی وبرطبق ماده ۵۱ منشور ملل متحد مارادر دشوار ترین ایـام روزگاریاری رسانیدندکه این مساعدت بموقـع برادران شوروی ماهرگـــز فراموش مـــردم افغانستان آزاد وسربلند وانقلابی نخواهـــد گردید .

اگر مساعدت های بموقع کشور دوست اتحاد شوروی سوسیالیستی نمی بود مسلما وطـن محبوب ماافغانستان انقلابی بموضع اجـرای جنایات بسیار بزرگ نیروهای ارتجـاعی و امپریالیستی جهان مبدل می گشت .

طوریکه‌درفوق‌نیز از آن تذکار بعمل آوردیم بعداز پیروزی انقلاب شکوهمند ثور همـــه نیروهای ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی جهان در راس امپریالیزم جهانخوار امریکا بر ضد انقلاب زحمتکشان افغا نستان یعنی انقلاب نجات بخش ثور صف واحدی راتشکیل دادند وبر ضد وطن ، مردم وانقلاب مابه ایجاد

توطئه ها تحریکات وحتی مداخلات مسلحانه آغاز نمودند ، باپیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نجات بخش ثور واستقرار مجدد انقلاب

ملی و دمو کراتیک ثور در مسیر اصلی و اصولی آن توطئه هاو دسایس ارتجاعی و

امپریالیستی ضد انقلاب شدت وافزایش‌پیدا نمود و جنگ‌اعلام‌ناشده‌ارتجاعی ، هژمونیستی وامپریالیستی برضد انقلاب ثور شدت زیاد یافت .

ولی از آن جائیکه انقلاب شکوهمند ثوربه اراده وحمایت همه زحمتکشان کشور اعـــم از کار گران دهقانان ، پیشه وران وسایری زحمتکشان کشور به پیروزی انجامیده است ودر پرتو وحدت وحمایت بیدریغ آنان رشدو تکامل می‌نماید هیچ نیروی نمی‌تواند سدراه تکامل آن گردد ویا آنرابه شکست وزوال‌سوق دهد .

مردم افغانستان که تاقبل از پیروزی انقلاب ملی و دمو کراتیک ثور در اثر دسایس و

توطئه ها و تحریکات ارتجاع و امپریالیزم در رنج و عذاب بسر می بردند ودشمنان مردم مابرای رسیدن به آرزو های شوم واستعماری خویش وحدت انقلابی مردم را بر هم می‌زدند امروز در پرتو پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و بخصوص مرحلهٔ نوین‌وتکاملی آن از وحدت کاملی بر خوردار اندو حقیقت این ادعای مارا تشکیل جبهه ملی وسیع پدروطن در شرایـط پیروزی مرحله‌نوین‌وتکاملی‌انقلاب ثوربوضاحت به اثبات می‌رساند .

مردم ماکه در اثر پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و خاصتا مرحله نوین و تکاملی آن به آزادی های زیادی نایل آمده‌اند ودر راه اعمار جامعه نوین فارغ از استثمار فرد از فـــرد بکار و پیکار انقلابی ووطن پرستانه آغاز نموده اند از راهیکه برای نجات خودانتخاب نموده‌اند هر گز برنمی گردندو همه باهم بدور جبهه ملی وسیع پدر وطن متحد می‌شوند ودرتحت رهبری حزب پیش آهنگ خود دمو کراتیک خلـــق افغا نستان برای به‌جامعه مطلوب و انسانی خود این را آخرین سرحد پیروزی دنبال خواهند در فرجام شاهد مقصود را در آغوش کشید .

عاقبت پیروزی ازآن‌مردم زحمتکش نستان وزوال ونـابودی ازآن دشمنان بجان مردم ما خواهد بود .

دیـد بـان

مدافعین حقوق بشر!

وزارت دفاع ایالات متحده امریکا میخواهد سیاست کارتر را در رابطه با به اصطلاح دفاع از حقوق بشـر احیا نماید ، به خاطر این هدف یـك دسته از کار مندان اداره سیاسـت خارجی امریکا طرح خاصی‌تهیه‌کرده اند که‌قبـلا ازطرف الکسا ندرهیگ وزیر خارجه منظور گردیده است .

یاد داشت تهیه شده محتوی پلان هایی در مورد تشکیل دفتر خاص حقوق بشر تحت ریاست معـــاون وزارت خارجه امریکا می باشد .

طرا حان یاد داشت متذکـــره پیشنهاد کرده اند که اصطلاح حقوق بشر باید بیش از این مورد استعمال قرار داده نشود و بعوض آن حقوق فردی، حقوق سیاسی و آزادی‌های مدنی بکار برده شود .

در عین زمان سیا ست جدیـد واشنگتن محتوی‌امادگی‌های بیشتری در مورد حمایت از رژیم‌های دیکتاتوری و تبلیغات عوامفر یبانه ضـد شوروی می باشد . در کشور های متحد ایالات متحده امریکا توده های مردم از حقوق سیاسی ، اقتصا دی و اجتماعی محروم اند و بعقیده‌طراحان ، روابط امریکا با این متحد ین حفـظ میگردد و امریکا از اتخـــاذ تدبیر علیه دکتا توران اجتناب مـی کند .

سیاست جدید حکو مت ریگن در مورد دفاع از حقوق بشر درمثال روابط امریکا با شورای نظامی فا ـ شیستی السلو ادور که به کشتار توده‌های مردم‌آنکشور مصروف‌است به روشنی بملاحظه میرسد .

رهبران کنونی‌امریکاپس از یافتن به کرسی قدرت بدون در داشت حقوق بشر پشتیبا نی خ از شورای نظـا می فـــا شیـ السلوا دور که تمام مردم علیه مبارزه بر خاسته اند اعـلام دا شو رای نظـامی فـــاشیـ السلوا دور بیش از بیست هزا اتباع السلوا دور را به قتل رس تمام نیرو های مترقی‌و صلحدو جهان با مبارزه عادلانه مردم الس دور همبستگی خود را ابراز دا ولی حکومت واشنگتن از دکتا فا شیستی به حمایت پر داخت با وجود تمام ادعا ها و هیا بر پا کرده در مورد حقوق بشـ همکاری نظـا می و اقتصا دی خ با شورای‌نظـامی السلوادورافز میدهد .

الکساندر هیـگ وزیر خار امریکا طی مصا حبه‌یی با نیوز اعتراف کرد که تدابیر بیشتری ایالات متحده امریکا اتخاذ شده شورای نظـا می السلو ادور به کوبی و شکنجه قیام مردمی در کشور قادر گر دد.

نیویارك تایمز در ین زمینه نو مداخله بیشتر در امور السلوا به وزارت دفاع امریکا پیشنهـ گردیده است اینست منظـره ج سیاست دفاع از حقوق بشر حک ریگن .

این سیاست به هیچ وجه را در جهت حقوق بشر انجام دهد بلکه یك تجاوز امپر یالیـ و سیا ست ضد بشری می باشد

بقیه صحفه ۱۳

گردهم آیی :..

اخیرسا ل گشا یش دهیم و مغازه های ارزا ق نیز در توزیع شکرمارا یاری دهند به گونه ایکه‌از کمیشن کارا ن بی نیاز شویم مشکل‌توزیع شکر کاملا رفع میگردد و مـردم از این جهت بادشوار ی روبرو نمـی گردند .

رووف راصع :

باتوجه به اینکه کمبود شکـر به دلایل ترانسپور تی که شمانیز یاد آور آن شدید و همچنین به‌دلیل عد م زمینه ها ی کنترو ل درولایات محسوس تر از مر کز میبا شدشما برای رفع این دشوار ی خار ج از مرکز چه تجا ویز ی گر فته اید ؟

رئیس مواد نفتی وشکر :

درسا ل روا ن گشا یش مغازه های دولتی در ولایا ت کشور درنظر گرفته نشده اما در صور تی کـه ریاست ارزا ق توزیع شکر درولایات را از طریق مغازه های خود عهده‌دار گردد این دشوار ی حل میگردد که در این زمینه نیز مطالعا تی دردست اجراء است .

رووف راصع :

صدور کالا ها ی صنایع دستـی کشور ضمن دارا بود ن ار زش اقتصاد ی و جلب اسعار قـو ی مفید یت دیگری نیز دارد که ارزش فرهنگی آن است به این ترتیب که این صنایع در نماد ها ی خا مـك ملو زی ، ترا شکار ی و دو خت از مو یی و در نما یاند ن انوا ع‌لباس ها ی محلی وبو می کشور ازسوی دیگر میتواند معرف غنای فر هنگی وانوا ع هنر ها ی بو می دراسلوب صنا یع به مرد ما ن کشـور ها ی دیگر باشد ، رشد و شکوفانی ایـن صنایع و انکشاف صادراتـی آن مو جب میگردد که هزارا ن خانواده فقر زده این گو نه کار ها ی‌دستی را وسیله معا ش خود قرا ردهند واز این راه نا ن خود را تا مین‌کنند به همه ی این دلایل ار گا ن ها ی رسمی تجار تی باید در صدور این نو ع کالا و صنایع کو شاتر باشند در حالیکه عده یی از دست اندر ـ کارا ن سکتو ر خصو صی تجارتی بر این ادعا اند که در کار صدور صنایع دستی دوختی بادشـوار ی ها ی فراوا ن رو برواندکه‌عمده‌ترین مواد آن این است که آنا ن و قتی برای کا لای خود بازار یا بی‌میکنند ونو ع خاصی از پیرا هن ویاانواع دیگر لبا س بارنگ ، گل،سایز و دیگر مشخصا ت مورد قبو ل‌خریدار واقع میگردد و برا ی آن فر ما یش مید هد از تکه مورد نظر در بازار یافت نمیشود ویا کم یا فت میشود که به این ترتیب یا آنا ن نمیتوانند به صدور کا لا ی مورد نظراقدا م کنند ویا اینکه نسبت تهیه تکه از بازار سیاه قیمت تما م شد راگرانتر ساخته وآنا ن را متضرر میسا زد پر سش در این زمینه این است‌که چراوزار ت تجار ت با تما س با موسسا ت تو لید ی نسا جی زمینه های را فرا هم نمیا ورد که تکه‌های مورد نیاز برای صدور لبا س ها ی افغا نی بیشتر تولید گردد و یـا اینکه در فروش آن برا ی‌تجارصادر کننده لباس ها ی افغا نی حق‌اولیت داده شود تا کمیا بی تکه ها ی‌مورد نظر در بازار مو جب جلو گیر ی‌از صدور کا لا به خار ج نگردد ؟

رئیس انکشا ف صادرا ت:

وزار ت تجار ت برای رشـد و شکو فا یی صنایع دستی وباالخا ـ صه صنایع دو ختنی کمك ها ی‌فرا ـ وانی رابه تجار انفرادی صادرکننده این نو ع کا لا کرده و میکند بـه عنوا ن مثا ل ریاست انکشـا ف صادرا ت به کمك اداره ملل متحد کتلاك مکمل نمو نه ها ی لبا ـس های‌محلی‌افغانی‌راتهیه‌کرده‌ودراختیار توریدکنند گا ن این کا لا ها در خار ج قرار داده تا با مرا جعه به‌آن نو ع مورد نظر لبا سی که قصـد توزید آن را دارند تعیین کـنند ـ همچنین ما برا ی اینکه تجارانفرادی بتوانند برا ی کا لای صادرا تی‌خود در خار ج از کشور و در ما ر کیت های جهانی بازار یا بی کنند در صحنه ی امپو ریم ها و نمایشگاه ها یی که از صنایع افغا نی در دیگر کشور ها دایر میگردد از آنان‌دعوت میداریم ودر صور تی که خود شا ن نتوانند شر کت‌کنند کا لای آنا ن رابه نمایش میگذاریم برا ی آن‌تبلیغ می کنیم وبازار یا بی می نما ییم .

در مورد اینکه تکه ها ی که رنگ و گل آن بیشتر طر ف توجه‌خریداران خار جی قرار میگیرد بیشتر از این تولید گردد مشکل این است که‌هیچ یك از نسا جی های‌بگرامی وگلبهار نمیتوانند تکه ها ی مر غوب ومورد نظر خریدارا ن رابا گل و رنگی‌که آنان خواستار آنند تهیه کنـند و یکا نه را ه رفع این دشوار ی این است که حجم تو لید افزا یش‌یا بد وشرایط فنی بیشتر ی در اختـیار آسان قرار گیرد تابه تولید هردیزا ینی پرداخته بتوانند .

خار جیا ن تور ید کننده لبا س های افغانی دلباخته تکه ها ی‌افغانی میبا شند مشرو ط به اینکه‌خصو ـ صیا ت فنی آن هم ردیف استندرد جها نی آن باشد ، کار ی که فعلا مقدور نیست و به عنوا ن مثـا ل اغلب تکه ها ی ما دارا ی لکه‌هایی میباشد که آنرا از مر غو بیت می اندازد .

وزار ت تجار ت حتی هیئا تی را موظف سا خت که در صور ت‌امکان با کمپنی ها یی از کشور ها ی هم جوار که به تو لید تکه ها یی مشابه تکه ها ی افغا نی از نظر رنگ وگل میبر دازند قرار داد ها یی راعقد کندکه از این کشور ها تکه تورید گردد ودر اختیار تجار ی که به آن ضرور ت دارد گذاشته شود و لی هیئا ت مو فق نشد تکه ها یی که مشا به با تو لیدا ت داخلی با شد بیابد به همین ترتیب تما س‌ها یی با موسسا ت دو لتی بر قرار است تادر صور ت امکا ن این مشکل حل گردد.

رئیس افغا ن کار ت:

صنایع دستی به همانگو نه کـه در این بررسی به طر ح آمد هم از ارزش اقتصاد ی وا لا و در خـور توجه بر خور دار است و هـم از ار زش اقتصاد ی به خا طر نقشی که میتواند در به شنا خـت آوری گوشه ها ی از فر هنگ و هنربومی کشور ما دا شته باشـد وزار ت تجار ت وار گا ن ها ی وابسته به‌آن نیز تا کنو ن از تما م امکا نا ت و شرایط برا ی شگو فا یی بخشـیدن به آن و کمك در انکشا ف اشکا ل گونا گونی که دارد استفاده برده‌اند چنانکه در اثر همین تلاشها واقدا ـ ماتی سود مند ی که به عمل آمده صنایع افغا نی در مار کیت ها ی جهانی خریدارا ن فرا وا ن وعلاقه مندا ن زیاد دارد و کار بازار یا بی آن با مو فقیت به همرا ه بوده‌است اما به عقیده من تا هنو ز هم ایـن تلا ش ها کا فی نمیبا شد و مانباید به چند نو ع خا ص این صنا یـع که مورد تو جه مار کیت ها ی‌بین‌ـ المللی قرار دارد قانع باشیم‌وبسنده کنیم بلکه با تو جه به اینکه ذو ق ها تغییر پذیر ند ما هم باید در حد امکا ن در کا لا ها ی صادرا تـی صنایع دستی خود از نظر فور م ، رنگ ،گل سایز و دیگر مشخصا ت تغییرا تی را وارد آور یم و نمونه های فراوا نی از صنایع خود را در شکل ها و خصو صیات جدا گا نه جهت بازار یا بی بیشتر به با زار های جها نی عر ضه داریم .

همچنین باید مشکلا ت موسسات تولید ی تکه های مورد نیاز سکتور های دولتی ، مختلط و خصو صـی باید به مطالعه آید وبرا ی رفع آن اقداما تی صور ت گیرد تااین گونه تکه ها از نظر رنگ و گل مطا بق فر مایش صادر کنند گا ن و بـه حد کا فی تولید شده بتواند .

رئیس انکشا ف صادرا ت :

این درست است که ذوق هـا تغییر پذیر ند و ما نمیتوا نیم بـه چند مدل از صنا یع دستـی کشور که در بازار جها ن خریدار و علاقه مند دارد بسنده کنیم ، اما مشکـل ما این است که تو لید کنند گـا ن این نوع کالاها پراگنده اند ومرکز ـ یت ندارند دولت برای انـکشاف بیشتر صنایع دستی و کا لا هـای صادراتی حاضر است به مو لد ین قر ضه بد هد اما پر دا خت ایـن قر ضه ها در شرایطی که آنا ن‌هر یك در گوشه یی از کشور پرا گنده باشند دشوار است و نخست‌باید وحد ت مو لد ین و صنا یع دستی افغانستا ن صور ت گیرد تا ایـن آرما ن ها تحقق یا فته بتواند .

رووف راصع :

یکی از راه ها ی به دست آوری بازار فرو ش بهتر برا ی صنا یـع دستی کشور در مار کیت هـا ی جهانی استفاده از هنر ها ی‌بو می افغانستا ن در طر ح دیزا ین ها ی تازه برای مدلها ی‌جدیدلباس‌وانواع ترا ش سنگ است ، چه کشورهای غربی به هنر های اصیل‌بومی‌ودست نخورده علاقه بیشتر نشا ن میدهند وهنر ها ی محلی ما همه از اصالت بر خور دار ند. در این زمینه‌مثا لی میاوریم وآن اینکه در چند سـا ل پیش یکی از طرا حا ن مشهورلباس ودیزا ین تکه در فرانسه تصمیـم گرفت در طر حها ی تازه خود ازهنر کا شی کار ی و مینا تور ی افغا نی

بقیه در صفحه ۵۱

جواب به نامه های شما

سلام بر همکارا ن و دوستا نارجمند

پاسخ به نا مه ها را با نا مه یی‌محبت آمیز دو ستا ن گرا نقـد ر مان می آغازیم که از شکا یـــت وملامت هم خا لی نیست

دوستا ن عزیز روشا نه((زرین))و حمیده ((مبارز))

((سلام و احترا ما ت بی نهایت‌صمیما نه و خوا هرا نه خو یش را حضور فرد ،فرد ، کار کنا ن محترم‌ودوست داشتنی مجله ژو نـدو ن مخصوصا حضور آقا ی پاسخگو یاخانم پاسخگو تقد یم میدار م .امید وار م همهٔ تان در ین فصل خزان‌دارا ی صحت و صحتمند ی کا مـل باشید و خدا ی نا خوا سته رنگ‌مقبو ل تا ن مانند خزا ن زرد نشده باشد و مانند من که خیلی به‌خزا ن‌عشق می ورزم ، بد بینش نبا شید وخوش تان آید ....

آقا ی پاسخگو ، گر چه درچندین‌نامه‌ام یاد آور شده ام که خود را معر فی کن ، اما نمیدا نم چرا سخنم‌ازیك گوش به گوش دیگر انتقا ل یافته و سپس به سو ی آسما نها ،بسو ی باد ها کشانیده شده است؟ کمی در این باره تو ضیحا ت مـــی‌دادید خوش میشد م البته نظر به علاقه که دار م چنین‌خوا هش نمودم‌وگرنه خیر ....

مد ت دیر ی شده که رسید گی‌به مکاتبه نتوا نستم و آنهم بخاطر امتحان کانکور و به خا طر داکترشدنم ،دچار مشکلات بود م . امید وارم روز ی به آرزو یم بر سم وبادل جمع فار غ از تشویش بتوا نـم خوبتر مسا یل ادبی را بررسی کنم‌وهمکار ی ام را به شکل خوبتر و گسترده تر آن ادامه بد هم .

از شما کمی خفه هســـتم و آن‌اینکه من چند ی پیش به خا طـــر ((اشك)) البته تو ضیحا تی ارا یه‌نموده بود م ، البته خلاصه بگو یـم آن مطلب را من خود م انتخا ب‌کرده‌بودم وبرا ی شما ارسا ل نمـوده بودم ، در حالیکه شما فکر کر دیدخودم نوشته ام وبه کلی موضوع شکل دیگر ی‌را به خود گر فت ...در حالیکه همهٔ مرد م به فکر کشور خود هستند ، به فکر غمها واندوه‌ها وبه فکر زدود ن فقر و مشکلا ت نه به فکر چیز دیگر ی . آرزو ی‌من‌هم جز سعاد ت مرد م و خد مـــت به مردم چیز دیگر ی نیست ....امید وار م اشتباه رفع شده با شد وفر ق شود یك مطلبی که انتخا ب‌نیگردد تا نوشته ی که خود شخص مینو یسد .... شعر ی را که زیادخوشم‌میا ید و ((غرو ب‌پا ییز))نام دارد ، جهت نشر میفر ستم،آرزومندم آنرا در یکی از صفحا ت‌مجله بخوانم . ..

دلم خو ن شد از این افسرده‌پائیز
از این افسر ده پا ئیز غـــم‌انگیز
غرو بی سخت و لعنت بـــاردارد
همـــه درد است و با د ل‌کار دارد
شـــرنگ افزا ی رنج زنـدگانیست
غـم او چو ن غم‌من جاو یدانیست
افـــق در مو ج اشك و خون‌نشسته
شرابش ریخته جامش شکسته
گل و گلزا ر را چین بر جبین است
نگاه گل ، نگا هی وا پسین است
پر ستو های و حشی بـال‌دربال
امیـــد-مبهمی را کر ده‌دنبال
نه در خورشید ،نور زندگانی
نه در مهتا ب شور شاد مانی
درختان در پناه هم خز یده
ز رو ی با م ها گرد ن کشیده
خورد گل سیلی‌از بادغضبناك
بهر سیلی گلی افتاده بر خاك
گلستا ن ، خر می از یاد بـــر ده
بهر جا برگ گل راباد برده
نشا ن مرگ در گرد و غبا راست
حد یث غم نوا ی آبشـــا راست

امیدوارم باز هم درقسمت‌انتخاب‌شعرم اشتباه نکرده باشم و مـورد قبول خاطر افتد .....))

پاسخگو

عرض شود به همکارا ن علاقمندکه خانم پاسخگو نیستم و جر ا ت نکردم که بگو یم آقا ی پاسخگـــوهستم ، زیرا ترسید م که ((آقا » بانه» ادای مطلـب ننمو ده بـاشم‌باآنکه کلمه « آقا » احترام انگیـز است وربطی به با دار وبرده نداردر خاطرم کلمهٔ ((آقا)) با برده‌گر خورد که از ((آقای پاسخگو گفتن))پر هیز کرد م .

اینگو نه تصور نکنید که خـــداناخواسته شما غلط فر موده اید بیهچو جه .

در پاسخ نا مهٔ پیشین تـا ن ،اند کی اندر احوا ل خود رو شـــن افگند م اما به اصرار شما علا وه‌می‌کنم که رشتهٔ ژور نا لیز م پو هنحـ ادبیا ت را خوانده ام واز دو سه‌سالی به اینسو در مجلهٔ ژو ندو ن تنفس میکشم وبه پاسخ نا مه‌ها ی‌دوستا ن ودشمنا ن قلم میفر سایم گا هی از جانب دوستا ن تشو یـق‌میشو م وزما نی از سو ی خر ده‌گیـ ان سر زنش . واین تشو یق وسرزنش غذا ی روزانه کار م گر دیـ است که پاره از او قا ت رابه خوداختصا ص مید هد ، اما بیشتردر حد یك تفنن باقی میماند ، چه همکاران به مو ضو عا ت جد ی وسنگیـ کمتر اظهار خوشنود ی نشا ن‌می‌دهند وهمه سخنشا ن بر یك موضو می چر خد ، برگرد کاکل چا پ .اگر مطلب اش به چا پ رسـید باران رحمت بی در یغش بر سرت‌بارید ن میگیرد و آدم دانا ی پند شته میشو ی ، در غیر با صدقاضی‌کور آشنا یت میکند و دما ر ازروز گار ت میکشد وهر کجا رسید زبان‌نفرین ولعن میگشا یـد وبـدتر می گوید .

اینگو نه نگو یید «از شما کمـی‌خفه هستم ...» که د ر شر یعت غیر از ین گناه ی نیست . ما صحبت‌دوستان رابه‌هیچ‌چیز برابر نمی‌دانیـ ببینیم آن مطلب چیست و چه گفته‌ایم . ما فکر نکرده ایم کـــه آن نـــوشته را شما نگا شتـــه اید ، برعکس در آغا ز نبشته ای ((بخوانید مطلب انتخا بی خود را))وآنجا که صریحا گفته ایم : ازاشك نگو یید ،از تسلیم ورضا نگو یید،از صبر بی جا هم نگویید ... از بیداری و پایدار ی بگو یـید ، از سرود ن و بر خا ستن بگو یید از آزاد ی و پیروز ی بگو یید ...))میخوا ستیم تو جه شما را به‌مطلب که انتخا ب کرده اید معطو ف‌داریم‌ونه اینکه شما همکار بسیا ر خوب

° ..چرا سخنم از یك گو ش به‌گوش دیگر انتقا ل یافته و سپس‌به سو ی آسمانها ، بسو ی بادهاکشانیده شده است ؟...
ـ ... درخاطرم کلمه «آقا» با((برده)) گره خورد که از ((آقـای‌پاسخگو گفتن)) پر هیز کردم ....
• ... به پاسخ نامه ها ی دوستان‌قـلم می فـر سا یم . . . همه سخنان شا ن بر یك مو ضوع می‌چرخد ، بر گرد کا کل چا پ. اگر مطلب اش به چا پ رسید ،بارا ن‌رحمت بی دریغش بر سر ت باریدن‌میگیرد وآدم دانا ی پندا شته می‌شو ی ، در غیر با صد قا ضی کور آشنا یت میکنند و ...
° ((نوشته)) هارا بود آیا که‌عیار ی گیر ند ....
• .... آن نو شته رابا این نبشته‌مقابله نمود م ، دید م که یك نوشته‌دو نویسنده دارد .... نمیدا نم‌تعهدورسالت یك نویسنده در چیست ؟ در همین است که آثار دیگرا ن رابه اسم خود بر گرداند ....

ان را ملا مت کنیم . هر گز !
ودعا ی ما بدر قهٔ راه تا ن کـه‌داکتر حاذ قی شوید و غم بیچارگان ورد مندا ن رابخورید ودست پـرمحبت ونوا زشگر تا ن شفا بخش یمارا ن بیچاره باشد . دعا میکنیم‌از کانکور کور پیروز مندا نه بد ر ید وقر عهٔ فا ل برو فق مرادرود.
شعر انتخابی ((غرو ب‌پاییز))راخواندیم ، یکد نیا لذ ت‌بردیم ، به ید همکار ی ونا مه های دیگرتان((دمت .گر م وسر ت خوش باد))

دوست عزیز بشیر احمدشیرزاد

بپذیرید سلام ودعا ی مارا هم.بخوانید ربا عیا ت خودرا :

ساقی شرا ب راننده و عـارخه معنی
مین ته‌مرگ‌خه معنی ، دارخه معـنی
را وړه خمو نه دم‌په دم یـی‌کړه تش
واری دی شمه انتظار خه معنی

• • •

ساقی ! خمونه کړه تش‌هسی‌سودا خه گته
راوړه‌جامونه راوړه د تر شا خـه گته
زه ستا دشو ندو په‌می‌خـان‌او جهـان هیروم
نو د شرا ب‌خه گته هم دصبا خه گته

انتظار همکار یهای پر ثمر تانرادار یم . پیروز ی وکا میا بی نصیب

دوست عزیز تواب از فا کولته‌زراعت :

باسلام عر ض شود که نا مه‌یی‌انتقاد آمیز شما را گر فتیم ،خوا‌ـ یم ، متاثر شد یم و خشما گـین‌گردید یم که راستی نوشته وتحقیق همین است ، اگر نوشته و تحقیق‌همین است پس واقعا سر قـت‌و تحال واقتبا س کدا م است ؟ بازسخن بر دور سر قت ادبی میچرخد بی شرما نه ما ل دیگرا ن رابه‌اسم خود چا پ زد ن است کـه یج از ولوله یی رسوا یی اش‌نمی‌ترسند وبی با کانه نوشته دیگران می ربا یند . از تبصره آن مـی‌گذریم وپا سخش را غفار یا رمدیون خرا هد بود. بخوانید نا مه‌جنجال‌برانگیز وبحث آفرین تانرا:

° (نوشته) ها را بود آیا که‌عیاری‌گیرند
تاهمه بی هنران پی کاری گیرند

° موقعیکه تجار ت و کسب نا درست ازپنجره وار د شود ، هنر و صا لت ،وایما نورسالت ازپنجره‌می گریزد .

ـ سخن برسرمرضی‌است‌که‌عده‌یی‌ازنویسند گان ،محققین‌و متر جمین کشور بدان مبتلا شده اند چنا نمرضی که هر روز وجود ش‌بیشتر در مطبوعا ت احساس می شود وزالو های آن هر لحظه بـالای فـر هنگ ملی کشور هجوم می آور ندوباعث متلاشی شد ن آن می گردند وخلاقیت فرهنگی رابه ر کودوجمودوامیدارند. در چنین‌حا لتی که این مرض اندیشه سو ز دامنگیرمطبوـعا ت کشور شده است ،ازمسوولین محترم نشرا ت خوا هشمند مدرین‌زمینه تو جه کنند واین مسئا لهرا بیش پاافتاده نینگا رند بلکـه باید بیشتر بدا ن تو جه کنند که این مر ض (اقتباس) در آینده‌باعث‌خاموش شد ن فانو س ها ی علم و ادب درین کشور خوا هد شد .

• • •

در شماره بیست‌و سه ـ بیست‌وچار مجله ژوندو ن در صفحه ۲۸ ،

مقالهٔ تحت عنوا ن ((مرور ی به‌تضادهای سینما و تلویزیو ن)) نوشته وتحقیق محتر م احمد عار ف غفاریاربه چشم میخورد که خیلی تو جـه خواننده را بخود جلب می کند و هرعلاقمند مطا لعه که مجله را ور ق بزند و عکس ها ی چند ی راکه‌درین‌صفحه مونتاژ گردیده مشا هـده کند خواستا ر خواند ن این مقاله‌می‌شود که من هم به همین اسا س مایل گردیدم که مقاله را مرور ی‌کنم ، و واقعا یکبار دیگر هـم پی بردم که تصا و یر زنده‌وخوب‌چقدر خواننده را بخواند ن مضمون متمایل می سازد .

هنگا میکه مضمو ن را سر ا پـاخواند م ، از آن کیف برد م‌ومطالبی دربارهٔ تاثیر اساسی ،که تلو یزیو ن‌بر سینما می گذاردوبازارتجارت‌آنرا نسبتا کساد می سا زد و اختلا ف‌نشرا ت تلویز یو ن و سینما را که نشرا ت تلویزیو ن اساسا پیا مـی‌است که برر و ی واقعه قرار دارد و آنچه رخ میدهد بیان می کند ا مـابرعکس‌سینما همواره زاییده تخیل فیلمسا ز است و به قو ل ادگا رمون‌انسا ن تخیلی می آفر ینند ، از آن آموختم .و پی برد م که امروز اکثرفیلم ها تجار تی برا ی اینکه‌بتوانند باتلویزیو ن رقابت کنند از چه‌ترفندها ونیرنگ های نیست که استفاده نمی‌کنند ، کار گر دانان تا جرپیشه‌قهرمانان کا غذی می سازند که چون آدمك‌ها ی میخا نیکی هر طور که‌دل‌شان بخوا هد آنهارا حر کت می‌دهد وبیننده را در عالمی دور ازدنیای‌امروز می برد وبرا ی مد تی اورا از همه عوا لم و درد های‌که‌درجها ن‌پیرامو ن او است ، دور می‌سازد.

بانویسنده محتر م این مضمو ن‌قبلا هم آشنا یی داشتم و مقا لاتی چنـد ، از ایشان را خوانده بودم.درهمین شماره مجله مقا لهٔ دیگری رانیز از همین دانشمند کشـو رتحت عنوان ((شعر نجوای ا نسان به‌انسان)) خواند م و افتخارکردم‌که کشور ما در عصر پر آشو ب کنونی باز هم دانشمندا نی چو ن‌ابوریحان البیرو نی وابن سینادارد که در هر رشته استا دند ، هم درشعر وادب هم در جامعه شنا سی تلویز یون وسینما و هم درموسیقی‌وآهنگ .

• • •

روز ی نزد دوستم مجله فرهنگ‌وزندگی شماره ۱۳ و ۱٤ویژه‌سینما وتیاتر را دید م واز رو ی تفنـن‌آنرا ور ق گردا نی کرد م کـه در صفحه ۱۷ مجله چشمم به عنوا ن‌آشنا ی که چند هفته قبل درمجله ژوندو ن خوانده بود م افتاد.((البته‌باکمی تغییر)) که نوشته شده‌بود ((مرور ی بر تضاد ها ی سینما وتلویزیو ن وتاثیرا ت متقابل ایـن دو در یکد یگر)) به قلم محقق پرکارجمشید ارجمند . با اصراروپافشاری مجله را از دوستم برا ی چند روزی‌گرفتم ، موقعیکه به خانه آمد م وآن نوشته را با این نبشته مقابله نمودم‌دید م که یك نوشته دو نویسنده دارد . بادر ك این مو ضو ع مـن‌بیشتر بخود بالید م که نویسنـده بسویه جها نی داریم و دیگرا ن ازاواقتبا س می کنند . اما بعد ازغور و بر رسی ز یـاد مـتو جه شدم.که در عقب مجله فر هنگ و زندگی نوشته شده بود بهار ۱۳۵۳ ،درحالیکه تاریخ نشر مجله ژو ندو ن سا ل ۱۳٦۰ بود

با فهمید ن این مطلب‌دانشمندی‌راکه چند ی قبل شنا خته بود م وبه آن افتخار می کرد م حا ل ازبودن‌آن خجا لت می کشید م ، برا ستی چگو نه اشخا صی پیدا می شو ندکه نوشته شخص دیگر ی را به‌اسم خود می کنند

بقیه درصفحهٔ ٥٤

بحث روانشنا سی

نوشتهٔ بارز رضاء

منشاءوعوامل ارتکاب جرم وانحراف روانی در جامعه

عوا ملی را که مو جب انحرافا ت در شخص میگردد و او را مستعد و آماده جرم در اجتما ع میسا زد روان شنا سان به دوجنبه جداکرده اند:

یکی جنبه یی که عوامل شخصی وروانی دارد و به وضع ساختمانی جسم فرد ارتبا ط میگیرد ، دیگر جنبه یی که عوامل بیرو نی دا شته مربو ط به محیط اجتما عی و اخلا قی فرد میگردد .

اول- عوامل روانی فرد:

این عوامل را میتوان قرار ذیل درارتکاب جرم موثر دانست:

۱- جنس :

جنس د ر کمیت و کیفیت جرم بی تاثیر نیست چنانکه تعداد جانیا ن مرد چند ین برابرجانیان زن است . نو ع جنا یت درهر دو جنس نیز یکی نمی باشد ، زنان در قتل نفس کمتر اسلحه به کار میبرند وبیشتر به زهر متو سل می‌شوند

۲-سن :

در دو مر حله از مرا حل عمر، تغییرا ت مهم جسما نی و روانی ، انسا ن رامستعد ار تکا ب جرم می سازد ، یکی مر حلهٔ بلو غ یعنی موقعی است که شخص دوران کودکی راپشت سر میگذارد ووارد دوره جوانی می شود ، دیگر هنگامی است که دوره پختگی به پایا نمی رسد وپیر ی آغا ز میگردد ، البته تغییرا ت مر حلهٔ بلو غ وامکانا ت ارتکا ت جر م درین مر حله بیش از مر حلهٔ دورهٔ پایا ن پختگی است .

۳- نژاد:

از عو ا مل شخصی و دورانی ار تکا ب جر م یکی هم‌نژاد است . تحقیقا تی که در زمینه صور ت گرفته واحصا ییه ها ی‌که بدست آمده نشا ن داده است که اهالی هر نا حیه ممکن است برا ی نوع جنایا ت خا ص آماد گی بیشتری داشته باشند ، چنانکه جنا یتکاران نواحی شما ل اروپا بیشتر دزد ی و جعل کار ی سند میکنند ، وجانیان ساکن سواحل شر قی دریا ی آدریاتیك بیشتر مرتکب‌هتك نا مو س واعما ل منا فی عفت میگردند .(۱)

٤- اختلال جراحت مغز:

بر اثر جراحی اعصاب به تجزبه پیوسته است که بعضی از قسمت های مغز مسئوو ل بر خی از اختلا لات عمیق شخصیت هستند . بنا برین هرگاه در سلسلهٔ اعصا ب و در مراکز اصلی آن یعنی در مغز و مخصو صا در بعضی از قسمت‌های آن (۲) نقص مادر زادی موجودباشد یابر اثر امرا ض عفو نی یامسمومیت نقصی در آنجا بوجود آید ، آد می دچار اختلا لات روا نی میگردد ،حتی بعضی عوار ض عفو نی ساده ناشی ازذات الریه یا گریپ ممکن است در مغز اثر بگذارد و علا یمی چون تشنج وحملات صر عی پد یدآورد.

مبتلا یان با این بیمار ی دچا ر پریشا ن حا لی و خشم شد ید و سر درد میشو ند و به دنیا ل آن تغییراتی در شخصیت آنا ن ظهور میکند که شاید مو جب دزد ی و چاپلو سی وکلا هبر دار ی واعمال خشونت آمیز و جز آن کردند .البته با التیام جراحا ت یااز بین رفتن عوار ض مذکور اختلا لات روا نی آنها نیز از میا ن میرود .

۵- چگو نگی ساختمان بدن:

چگونگی ساختما ن بد ن وبر خی از اعما ل حیا تی ،خاصه ترشحا ت داخلی درخو ن توسط عده ها ی آندو کرین در رفتار شخص تا ثیر مسلم دارند . اختلا ل این اعما ل و چاقی ولاغر ی وکوتا هی و بلند ی زیاد از حد ممکن است استعداد انسا ن رابرا ی رفتا ر ناشایست وارتکا ب جر م موید واقع شود .

قدر مسلم اینست که نقا یص بدنی یا عد م تناسب اندا م ازقبیل زشتی رخسار ، لکنت زبا ن ،کپی پشت وامثال آن از امکا نا ت سازش با محیط واجتما ع میکا هند و ممکن است انسا ن رابرا ی بعضی از جرایم مستعد سا زند . میان کسانی که مر تکب اعما ل منا فی عفت می شو ند تعداد افراد زشت رو ی به مراتب بیش از دیگرا ن است .

٦- امراض وبیماریهای روانی:

بیمار ی های روا نی که وجوه‌شدید تر اختلا لات روا نی هستند مبتلایان رابرا ی ار تکا ب جر م آما ده میسا زند البته هر یك از ین بیماری ها باید جداگانه مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد و مخصو صا باید زمینه ها ی مبتلا شد ن مریض به بیمار ی روا نی تشخیص ومعلوم گردد.

۷- ضعف حس اخلاقی:

ضعف‌حس اخلاقی‌برای‌ارتکاب جرم عاملی است بسیار مو ثر وخطرناك باحتما ل قو ی ونزدیك به یقین ضعف حس اخلاقی یعنی وجدا ن اخلاقی که تمییز خیر و شر میکند مادر زاد و فطر ی نیست ، بلکه به تدریج در امتداد زنده گی بوجود می‌آید وچگونگی آن بانسج مغز از یك سو وتا ثیر محیط وکیفیت تر بیه از طر ف دیگر بستگی‌دارد.

البته نو ع طبیعت و منش انسان نیز در چگونگی وجدا ن اخلا قی‌بی تاثیر نیست ، هستند افراد ی که خوب وبد را تشخیص مید هند ولی برنفس تسلط ندارند و نمیتوا عمل بد خود دار ی کنند .

بار ی اصو ل و قوا عد ی که‌در ومکا ن معین در جامعه مورد ند تاثیر شا ن در هر یك از آن جامعه بستگی به ساختما ن جود خود افراد دارد .

۸- درجه هوش و معلومات:

کم هو شی و بیسواد ی که با یکجا شوند زمینه را برا ی ارتکاب جر م آماده می سازند ، مطالعه کثیری از محبو سین معلو م داست که دو سوم آ نان کوتاه وجاهل بوده اند ، البته اگر عوا دیگر ی مانند وضع نا منا سب نواده ، فقر اقتصاد ی و امثا ل برکم هو شی و بیسواد ی افزشود این نسبت افزا یش خوا یا فت .

۹- اعتیاد به‌مخدرات والکل:

ارتکا ب جر م تحت تا ثیر کو کحیشش وتر یا ك وسا یر مخدآسانتر صور ت میگیرد زیرا آجنبهٔ انسا نی یعنی قوه تمیز واند یشی ... انسا ن را ضعیفسازد . در مقابل جنبهٔ حیوا نی درنده گی اورا بیدار کرده و بموقتا جرآت وجسا ر ت عمل مبخشد ، البته الکل نیز همین را دارد از طر ف دیگر احتیا جشباین سمو م معتاد را وادار میباینکه بهر وسیلهٔ هست و لو ارتکا ب جنا یت آنرا بدست آو

۱۰ - بیماری های عفونی:

بعضی‌ازامراض وبیماریها مانند وسفلیس از ثی بوده ممکن اسموید ارتکا ب جر م واقع شو نیاینگو نه بیمار یها از یکطر فجیلا ت جنایی را که در نهاد آدبه حالت اختفا ست بیدار میکنداز جانب دیگر از نیرو ی تسلطبرنفس میکا هند وبا عث می شواونتواند از ظهور وبروز تما یتعر ض آمیز و ضد اجتما عی کنهاد دارد جلو گیر ی کند .

۱۱- ناپختگی روانی:

مطالعه‌روحیه جنایتکاران بزرگنشا ن مید هد که بسیار ی از آهنوز حا لت کود کی دارند یعنهنوز ناپخته هستند ، همچنا نیتکارانی در ین میا ن وجود دارد((لبیدو)) (۱) یا نیرو ی‌روا نی

۱- علی اکبر سیاسی،روانشناسی جنایی ، چا پ دو م (تهران امیر کبیر ، ۱۳٤۲) ، ص ۸۰.

۲ - به خصو ص در هیپو تالا - موس

۱- انرژی جنسی ب
جنسی یا شور جنسی در روانک
انرژی که از دو غریزهٔ زنده گ
مرگ ناشی می شود ویا انر ژ
هنگام عمل جنسی آزاد می‌شو

ز آنها از تحو ل و سیر طبیعی
منحر ف گردیده است ، البته
ت در ین زمینه یا به پیش است
پس ، نیرو ی حیا تی درصورتی
ن را به پیش میبرد که سازش
یط وار ضا ی جوا یج برا ی‌او
سته میسر باشد ودر غیـــر آن
در صور ت بود ن موانع دران
رد به عقب کشانیده می شود .
زین هنگا م این نیرومانندجریان
است که به سد ی بر خـورد
پس عقب میرود و در همـــین
یت یعنی با سیر قهقرا ی‌خود
متو جه مرا حل قبلی زنده گی
ی دورا ن کود کی میگـــردد و
ب می شود که انسا ن دچاراختلا
روانی شود یا جنا یتکار گردد،
نکه در صور ت اول به جان‌خود
ن میرساند ودر صور ت دو م
جامعه ، ودر هر دو صور ت‌سرو
ما باکسی خوا هد بود که‌نتوا-
سته است خودرا با محیط اجتماعی
تضیا ت‌آن انطبا ق دهد و لی
و رادر صور ت او ل ((بیـــمار-
نی)) می خوانیم زیرا از نظـــر
ی باو مینگریم ودر صور ت دوم
وان ((جنایتکار)) باو مید هیم ،
را از نظر قضا یی و جزا یی‌متوجه
هستیم ،البته اینگو نه‌قضاو ت
ر به نحو وما هیت و اختلاف‌زمان
کان ونو ع تمد ن مختلف خوا هد
د .

دوم ـ عوامل بیرو نی یعـــنی
وامل محیط اجتما عی واخلا قی :
واملی که با عث ارتکا ب جر م‌درین
ورد میگردد قرار آتی است :

۱ـ محیط خانواده:

ضع‌نامناسب‌خانواده که‌دراثرجدایی
طلاق یا ناساز گار ی پدر یاغیابت
مند پدر یا نقص تر بیتی ما دریا
هم توجه آنان به‌تربیه فرزندان...
یش می آید . برای مستعد سا ختن
نها به جنایت عاملی بسس مهـــم
ست .

احصایه یی که پس از بر رسی
سابقهٔ بسیاز ی از مجر ما ن نابالغ
دست آمده ، نشا ن مید هد کـــه
بیش از شصت در صد آن افراداز خانواده ها یی بوده اند که پدر و مادر از هم جدا شده بوده انـــد و نزدیك به پنجاه در صد نو جوانانی بوده اند که تر بیه خانواده گـــی ناقص داشته اند .

البته افراد دیگر ی هم که‌علا وه بر پدر و مادر در کانو ن خانواده بسر میبرند مثلا پدر کلا ن ،ما در کلان وخا له و عمه ... وخدمتکاران نیز در تربیه فر زندا ن بی تا ثـیر نیستند . نقص تر بیه علتی است‌که کودك را بسو ی جر م بکشا ند ، البته در اثر راهنما یی اخلا قی و امر و نهی در درو ن و ی نو عـــی کشمکش بین هوا ی نفس ووجدان نارسیده ونا پخته جریا ن می یابد بالاخره رفع این کشمکش ممکن است درخار ج به صور ت جر می نمودار گردد .

چون خانواده یعنی این جا معـه کوچك برای کود ك مظهر جا معـهٔ بزرگتر است او بعدها درین‌خانواده بزرگتر هما ن رفتار ی را خوا هد داشت که در خانواده کو چك‌داشته است .

۲ـ وضع اقتصادی :

وضع اقتصادی بسیار بد وهمچنان بســیا ر عا لـــی هر دو ممکـن است اثر نا مطلو ب در فرد داشته باشند چنانکه در صور تی که‌وضع اقتصاد ی بسیار بد باشد وکود ك با اطلاع ویا بدو ن اطلاع پدر ومادر بسر قتها ی کو چك دست بز ند، درواقع عاد ت به جر م میکند و کار این جرایم ممکن است با لا بکشد. اما در صور تی که پو ل فراوا ن‌در اختیار باشد ودر نتیجه برا ی طفل زمینه این مهیا گردد که بتفریحات مختلف بپر دازد او لا در ك ار زش پول برای او دشوار گردد، ثا نیـا عاد ت به تفر یح وخوش گذرانی ، ذوق کار و کوشش را از و ی سلب کند ودر نتیجه شا ید کود ك‌بیکاره بار آید واز ینکه حر فه ، مسلك و کار معینی ندارد بعدا آنگاه که‌نتواند پول کا فی برای زنده گی مر فه و خوشگذرا نی که با ن خو و عاد ت کرده است بدست آورد نا چارار- تکا ب جر م را وسیلهٔ نیل به هدف قرار میدهد .

۳ـ شرایط اجتماعی :

وضع بحران آمیز اجتماعی در موقع انقلاب وجنگ نیز زمینه را برا ی ارتکا ب جر م آماده می سازد ،عد م امنیت ، خطر دایم ، دشوار ی‌فراهم آورد ن خورا ك وپوشا ك ، بی بندو بار ی اخلاقی ، تما س نزدیك‌افراد وتجمع آنا ن بایکدیگر در منا ز ل و در پناهگا هها ، میل اغتنا م اززمان حال والتذاذ از فرصت موجود بـه علت عد م اطمینا ن به آینده ونظایر آن در رو حیهٔ انسا نها به خصوص در جوانا ن ودر رفتا ر آنا ن تا ثیر کلی دارد .

۴ـ محیط کار:

سروصدای‌زیاد بعضی ازکارخا نجات کار یك نواخت ، وظایف خطرناك، نور مصنو عی و نظا یر آن رو ی اعصا ب تاثیر میکند و از تسلـــط بر نفس میکا هند یعنی نیرو ی‌دفع بعضی از تما یلات مخر ب یا ضد اجتما ع رادر کار گرا ن تقلیل می دهند ودر نتیجه کسا نی را کـــه مستعدو آماده برا ی جر م هستند زود تر وبیشتر بر می انگیز نـــد، مخصو صا در صور تی که کار فرما استثمار گر باشد ،در رو حیهٔ کار- گران تا ثیر فراوا ن دارد به خصوص اگر کمی مزد وعد م توجه به وضع زنده گی و صحت آنها مو جد وموید این فکر باشد .

۵ـ عدم تخصص:

افرادیکه برای‌حرفه‌وشغل‌معین‌تربیه نشده اند بیش از دیگرا ن آمـا ده برای ارتکا ب جر م‌هستند ،تخصص در حرفه ومسلك وشغل معین‌جوانان راعلاقمند و سر گـرم مـی سازدو وضعی ثابت واطمینا ن بخش‌بزندگی آنان مید هد . از آنجا یی که درآمد ازین راه و معا ش آنها ضروریا ت حیا ت شان را تا مین میکند ،بنا- بران ضرور ت به اعما ل مخا لف اخلاف واجتما ع را نخوا هنددانست ودنبال آن نخوا هند گشت .

۶ـ تاثیر اقلیم وآب وهوا:

تحقیقا تی که به عمل آمده است‌نشان میدهد که محیط جغرا فیا یی ، آب وهوا و فصو ل مختلف سا ل بـــا ارتکا ب جر م بی ارتبا ط نیستند به طور کلی سر قت در زمستا ن بیش از سایر فصو ل سا ل رو ی میدهد ، زیرا تامین معا ش وتهیه غذا در ین فصل نسبتا دشوار تر و شبها ی دراز برا ی ار تکا ب جر م مناسب تر می باشد ،اما اعـــما ل منافی عفت وانحرا فا ت اخلا قی‌در تابستا ن بیش از زمستا ن است.

۷ـ مطبوعات ، سینما ورادیـو وتلویزیون :

تـا ثیـر مطـو عـا ت‌و سینما ورادیو و تلو یز یـــو ن در روحیهٔ جوانا ن ودر رفتا ر آنهـــا قابل تردید نیست .

مطابق تحقیقا تی که بعمل آمده است سود این وسایل در تر بیـهٔ جوانا ن بیش از زیا ن آنها ست . حقیقت این است که بسر مشق‌های بد ی از زنده گی که از ین رهگذر در برابر جوانا ن قرار داده میشود بیشتر در آمو ختن طر ز اجرا ی‌جرم موثر است تا ایجاد آن .

به عبارت دیگر افراد ی که‌قدرت واستعداد ارتکا ب جر م را بوسیله عوامل گوناگو ن دیگر بد ست‌آورده اند ممکن است طر ز عملی سا ختن نیا ت جنا یت آمیز خودرا باخواندن برخی از انتشـارا ت یادیـــد ن و شنید ن بعضی از فلم ها و سخن براگنی ها بیا مو زند .

۸ـ معاشرت نا مناسب:

تاثیر مصا حبا ن و دوستا ن‌منحرف و نا مناسب در اخلاق جوانا ن یك امر روشن است . در یك انجمـــن مرکب از افراد متعدد سر مشـــق چند تن یا حتی یك آمر جنا یتکا ر ممکن است ، باعث گمرا هی همـهٔ اعضا ی انجمن گردد و همه را بـه ارتکا ب جر م تحـــر یك و وا دار نماید .

بقیه صفحه ۳۹

چرا سگرت دشمن صحت شما است

ذیل می باشد . تیزا بها ، گلیسرول الکهو ل ، الد یها یدز ، کیتو نز ، الیفا تك ، آرو ماتیك ها یدر وکاربن وفینو لز که هیچیك از این ها برای وجود صحی نبوده بلکه مضر مـی باشند .

کار بن مو نو اکسا ید

برای سالها ی متماد ی بر خی‌از ساینس دانا ن این عقیده را ردمی کردند که دود سگر ت چطو رمی تواند به تنها یی وجود را بذرایـع مختلف مورد حمله قرار دهد . اما تحقیقا ت دامنه دار این مسئله رابا ثبات رسانید که دود تنباکو یـك مادهٔ خالص‌نبوده اقلا شصت فیصد آن گاز ـ بیست نو ع مختلـف بخارات زیان آور بشمو ل ایرولین هایدرو سایا نیك اسید ، نایتر ك اکساید ، نایترو جن دا ی اکساید اسیتون وامو نیا می باشد . اکنون ساینس دانان تو جه شانرا به یك مادهٔ دیگر که زیان آور تر وکشنده تراز دیگرا ن است معطو ف داشته اند . این مادهٔ مرگ آور بی رنگ وبی بو، کاربن مونو اکسا ید است میل ترکیبی این زهر کشنده بسو ی سلولها ی سر خ خون که وظیفه‌آن رساند ن اکسیجن به سر تا سربدن می باشد خیلی زیاد است .

زمانیکه تراکم آن ذریـعه دود سگر یت درخون زیاد شود سلولهای سر خ را از گرفتن وانتقا ل‌اکسیجن ممانعت میکند .

یك سگر ت کش پا یین تر از بیست سال کـه روزانـه پـنـج‌ـ شش عدد سگر ت می کشد . ممکن یك سر گیجی احساس کند . ولی یك ورزشکار معتاد نظر به رقبایش که معتاد نیستند بزود ی بضـرر سگر ت متوجه می‌شود .

نکوتین :

در تنباکو به صور ت استثنایی مقدار زیاد از ین ماده وجود دارد.

مطالعا ت جدید نشا ن مید هد ، خانم‌حامله بیکه معتاد به‌سگرت‌باشد نکوتین شرایین جنین رابهم فشرده جریا ن خو ن رادر طفل خیلی بطـی می سازد . از جانب دیگر کار بـن مونوا کسا ید مقدار اکسیجن را در سیستم دورا نی بهم فشردهٔ جنین به مقدار قابل ملاحظهٔ تقلیل داده . باینترتیب به طفل خون واکسیجن کافی نرسیده مو جب می شود طفل طور نور ما ل‌نمو نکند . همچـنا ن اطفال اینگو نه مادرا ن بعد از تولد ازنگاه جسمی کوچك ووزن شـان کمتر ازنو زادا نی می باشد ،کـه مادران شا ن معتاد نبوده اند .همین طور مادران حامله معتاد اطفا ل‌قبل از وقت ویا مرده بدنیا می آرند .

این نکوتین سگر ت است کـه فشار خو ن رابلند برده وبا عـث تیش قلب میگردد ووجود انسا ن‌را برای برطر ف ساختن ویا دفـع این نقیصه طور خود کار عمل کرده با داخل کرد ن دو ماده ، یکی(کتیکو لامین) ومادهٔ عمدهٔ دیگر((ادرینالین) درسیستم دورانی ، قلب را تو سط (کتیکو لامین) تحریك و فعا لیت‌آن را سرعت می بخشد این فعا لیـت سریع قلب شرایین (کورونر ی) رابه کمبود اکسیجن موا جه میسازد. درین حا ل قلب برا ی تلافی ایـن کمبودی بخون بیشتر و فعا لیـت زیادتر نیاز پیدا می کند .

قلب های سالم در برابر اینگونه تغییرا ت میتوانند پاسخ صحیـح بدهند ،اما قلب هاییکه با مرا ض تصلب شرایین وبا عد م کفا یـه مصا ب اند برای تلافی این فقدا ن اکسیجن خون کافی اضا فی گر فته نمیتوانند . وهمین امر با عث بروز فاجعه میگردد باین معنی : ادرینا ـ لینی که ذریعهٔ نکوتین دروجوداحیاء شده سلولها ی شحمی را در سرتا سر وجود مورد حمله قرار داده‌باعث میشود اسید ها ی شحمی‌راآزادانه احیا ء ،وداخل سیستم دورا نی‌خون نماید . هر وقتیکه سگر ت میکشید شما به مقدار این اسید های شحمی آزاد در خو ن خویش می افزا یید . تراکم ویا بلند رفتن سطح این‌اسید های شحمی درخو ن مو جب تشکیل لخته هاشده که سکته های مغز ی وقلبی رابه بار آورده شخص را به مرگ میکشاند .

بعضی مطالعا ت نشانداده است که (پلیت لتز) یك ماده عمده کـه خون را سخت نگهمیدارد در معتادان به سگر ت بیشتر خا صیـــت چسپناکی پیدا میکند .

به علاوه مطالعا ت با لای‌حیوانات نشانداده که کار بن مونو اکساید جدار شرایین رابرا ی گر فتن‌مواد چربی فرا خ ترمی سازد . شا ید این امر سبب ضیق شد ن شرا یین که در طبابت بنا م تصلب شرا یین یاد می‌شود . باشد .

قیر در دود سگر ت :

قیر یکی دیگر از مواد فر عی دود سگرت است که یکی از جملهٔ‌بلیون ها ذرا ت کوچك میکرو سکو بـی کیمیا وی رادر دود سگر ت که قبلا هم راجع به آن اشاره شد تشکیل داده وبیشتر طعم خوش سگر ت‌از اثر این ماده است . این ماده دردود موجود بوده تشکل آن در انسا ج شش طور تدریجی صور ت میگیرد سگرت کشی که در روز یك قطی‌را میکشد در سا ل یك پیا له و یـا هشت اونس قیر را از طر یق دود سگر ت داخل وجود خود میکند.

قیر یکه در شش جا ی میگیرد قوه دفا عی شش ها را در برا بر میکرو ب ها ضعیف میسازد . جا ـ گزین شد ن قیر در و جودمخصوصا در سیستم تنفسی و ظیفهٔ دستگا ه های تصفیه هوا را مختل میسازد .

قیر ی راکه اکنو ن شما تو سط سگر ت درشش های تا ن ذخـیره کرده اید دفع آن از وجود تا ن یك امر غیر ممکن میباشد .

تحقیقات وتجار ب با لای‌حیوا ـ نات و در حدود سی نو ع از مـواد کیمیاو ی را که با عث سر طا ن ریه ها میگردد به اثبا ت رسا نیده است . چند ین نو ع از این مواد به تنها یی قادر به تو لید تو مور های خبیثه درنقا ط مختلف بد ن هستند از جمله یکی آن که بنا م(بیتانافتی لامین) که عا مل مشخص و قا طـع در سرطان های مثانه ا نسان هـا شناخته شده است .

طبق تخمین یك منبع تحقی امرا ض ، سی و پنج فیصد م به سر طا ن مثانه از سگر ت که سالانه به تعداد ۳۱۰۰ نفر بیمارا ن ج ان شان‌راازدست‌م

در میان دود کشا ن که راسا به شش ها فرو نمیبر اعضا ی که به سر طا ن مبتلا عبار تند : از لبها ، زبان ، ومری ودر میا ن سگر ت ک که دود را راسا به شش ها اعضا ی که به سر طا ن گر ف شوند عبار تند : از شش ها گرده وپانقرا س .

سرطان ریه ها بیش از فیصد کشنده است . طبق ا درحدود ۵۵۰۰۰ نفر از جمـله مبتلایا ن به سر طا ن ریه س در امریکا جان شان را از دس دهند که اکثریت آنها را مر تشکیل مید هند و لی در این تعداد تلفا ت در میا ن طبقه روبه افزایش است .

کسانی که روزا نه زیاده از قطی سگر ت میکشند بعضی به (امفیسیما) مبتلا می شو

امفیسیما یکی دیگر از امرا ض شش است . در ین مر ض های هوایی شش در اثر اعتیـ افرا ط در کشید ن سگر ت‌تخ می‌شود . درامریکا سا لانه نفر از اثر این مر ض جا ن شا از دست مید هند .

یکی از دوکتورا ن معالج سر شش چنین اظهار نظر میکند : از اثرسر طا ن شش به مقا امفیسیما کمتر درد نا ك‌است .

در مبتلا یا ن به (امفیسـ مریض خفه شده برا ی گر فتن تلاش میور زد در بعضی ازمعتاد سگر ت این تلا ش و خفه شد اثر کمبود هوا تا پانزده سا ل طول میکشد . این مر ض در معتادا ن به سگر ت برا ی یك مخفی بوده علایم آن، بعدا ظهـ میکند .

اولین علامه ویا نشا نهٔ که

بقیه در صفحه ۵۲

بشر در آینده...

برساند تا آنکه این منبع
را عو ض کرده بتواند .
ع مختلف حیوانا ت با ین
در سر زمین ها ی جداگانه
ی دارا ی اهمیت می باشد
ز جملهٔ برازنده تر ین منبع
ع انر ژ ی محسو ب میشود
نو ب شر ق آسیا ، مصر ،
، سو دا ن ، تانزانیاوسایر
ه کثرت وجود دارددر ممالك
سب از ین نگاه منبع مناسب
حیوا نی را تشکیل میدهد،
مر کب در بعضی کشورهای
ی مرکزی وجنو بی از ین
یز اهمیت است .
معرو ف تر ین حیوا نی
در پاکستا ن ، هند ، غر ب
شما ل افریقا به تعدادزیادی
ارد . لاما حیوا نی است در
وبولیو یا ، فیل در بر ما ،
یلند از این رهگذر قا بل
میباشد . امادر بر خی از
فریقا یی از مواد حیوا نی
نمی کنند ، بلکه از دست
ز گر ها احتیا جا ت محرو-
ودرا رفع می سازند .
ه بر مواد سو خت حیوا نی
کردن وسایر کار ها ی
، میده کرد ن غلات ، آب
ن ، حمل عراده جا ت ، ترا-
ت وانتقا ل آسیا ب از یك
به دهکده دیگر و از یك مرکز
به مار کیت دیگر از حیوانات
بعمل می آید . از فیل و
عابغر ض حمل سا قه ها ی
واز شتر ،لاما و غژ گاو به
یار بر ی کار گرفته می‌شود.

ش مواد حیوا نی اکنو ن در
روبا نکشا ف تو جه زیاد
یلانگذار ی را به خود معطوف
است . مادل ها و افزا رمهم
که به مقیا س خیلی وسیع
حر ب دو م جها ن در ممالك
رایج گردید ، حا لااین‌موضوع
روبانکشا ف مورد بازپرس
ل قرار گر فته است ، به
ص از لحا ظ مصار ف‌زیادی
در تهیه افزار میکا نیکی‌مورد
ت قرار میگیرد،مرحلهٔ‌انتقالی
ال مواد حیوانی در مما لك‌رو
ف فعلا مورد بحث نیست.

از آنجا ییکه تهیه این منبع انر ژی خیلی مسا عد است ، بنا بر آن مطالعه و تحقیقا ت زیاد ی جریا ن دارد که از ضایعا ت و تلف شد ن حیوانا ت جلوگیر ی بعمل آید ،بر عکس قدرت کار حیوا نا ت‌راتقویت بخشنده ،تا باشد که حا صلا ت زراعتی از دیاد یابد و عاید مالکین بالا برده شود .

بقیه صفحه ۷

اکتوبر کبیر...

سراسر روسیه تصرف کاخ زمستانی و توقیف وزرای حکومت مو قتی‌اعلام گردید .

شام همان روز ۲۶ اکتوبر «۸- نوامبر» جلسه دوم شورای سراسر روسیه دایر گردید ، لنین ساعت هشت و چهل دقیقه بعد از ظهروارد تالار گردید .

کنگره به هیجان آمد و مردم به پا خاستند تا از پیشوا وآموزگارکبیر خود استقبال به‌عمل آوردند.

نخستین فرمانی که توسط دولت شوروی صادر شد فرمان صلح بود، و به این ترتیب این بود اولین گام اکتوبر .

دومین فرمان حکو مت شو روی راجع به زمین بود که هر نوع‌مالکیت بدون قیدو شرط ملغی اعلام شدهمه

زمین های ملاکین در اختیار شورای نمایند گان دهقانان گذاشته شد .

در اکتبر ۱۹۱۷ حوادث عظیمی د ر روسیه بوقوع پیوست که خود سر آغاز حوادثی در جهان بود و انقلاب سو سیا لیستی اکتوبردوران نوینی را نه تنها در تاریخ یك کشور بلکه درتاریخ سراسر جهان و بشریت‌به وجود آورد.

یکی‌از جهات‌مهم تاریخی وجهانی انقلاب کبیر اکتوبر که‌طریق راهیابی خلقها رابه‌تحولات‌و تغییرات انقلابی مشخص ساخت، سا ختمان پیروز-

مندانه جامعه سو سیالستی دراتحاد شوروی است این الگوی برجسته‌یی برای همه کشور هائیست که در شرایط متفاوت اقتصا دی ،اجتماعی زیست میکنند .

با در نظر داشت نقش زادگر اکتوبر و تاثیرات قطعی آن در سر نوشت خلقها بجاست این گفته را تکرار نماییم که «انقلاب اکتوبر در پیکر تاریخ دمی‌دمیده است که‌سرا- پای بشریت امروز باآن دم‌میزند». و اما چکامه اکتوبر با تاریخ حزب کمونیست اتحاد شو روی بانام نامی لنین این بزرگ مرد تاریخ عجین و آمیخته است . و ازآن جا ست که لنینیزم را پرچم (انقلاب اکتوبر) نامیده اند .

وقتی انقلاب کبیر اکتوبر ، ایجاد موازین سو سیا لیستی ، تا پیروزی های علمی و کیهانی در اتحاد شوروی سخن میگو ییم بیاد میاوریم که رهبری این انقلاب را آنانی به عهده داشتند که مشعل اندیشه های شان امروزه رهنمایی بشریت متر قی در تلاش ایجادانسانیت‌نوین وروشن- گرزوایای تاریك‌زندگی‌در جهانست مردم افغا نستان از همان آغازانقلاب اکتوبر به آن ارج خاص قایل بودند چه درسده ماهیچ‌رویداد های‌موثرتر از انقلاب اکتو بر دررشد سیاسی و معنوی کشور ما نبوده است .

گردهم آیی...

تااینجا مایه‌گیرد، اوبعد ازسفری‌به کشور ما طر ح ها ی تکه های‌جدید رابا استفاده از نقش گل و بو ته‌در کاشی ها ی افغا نی و رنگ وخطوط ظریف مینا تور ی به بازار عر ضه داشت ودر آن سا ل ریکارد فرو ش راهمین نو ع تکه ها در ارو پا قایم نمود که خود نمودی است ازعلاقه وافر مرد م ارو پا به هنر های‌اصیل بو می کشور ما .

این مورد ی بود که به عنوا ن‌مثا ل یاد آور ی کرد م واما در پایا ن‌سخن میبر داز م به طر ح یکی دیگر از مشکلات و دشوار ی ها ی سکتور خصو صی در کار .

به نظر اغلب دست اندر کا را ن تجار ت در سکتور خصو صی یکی از عوا مل فرار سر ما یه ازکشور رویه ها ی بیرو کرا تیك در بخش امور تجار تی است به عنوا ن‌مثا ل پاسپورت تجارتی به وسیله ارگان ها ی مسئوو ل به کسی داده‌میشود که سه سا ل از فعا لیت تجار تی شا ن گذشته باشد و به این صورت آنا نی که تازه جوا ز تجار تی اخذ میکنند فعا لیت شا ن به تجار ت داخلی محدود میگردد و چو ن نمی توانند سا حه کار و سیع داشته باشند واز طر ف هم در شرا یط انقلابی مشکلات کار فرا وا ن بوده وتبلیغا ت علیه انقلا ب از جا نب امپر یالیز م فراوا ن صور ت میگیرد اغلب اتفاق میافتد که سر ما یه ها را کد و بدون استفا ده ماندویا راه فرار در خار ج از کشور را در پیش گیرد ، به این دلایل آیابهتر نیست که موا نع در امور اجرا ی پاسپور ت تجار تی از میا ن بر - داشته شود ؟

رئیس عمو می اتا ق‌های تجارت:

مو ضو ع اجرا ی پاسپور ت مربو ط وزار ت امور داخله است و وزار ت تجار ت صر ف جوا زنامه های تجارتی را تصدیق‌میدارد.

رووف راصع :

تقا ضا ی تجا ر انفرادی‌این‌است که ارگا ن ها ی وزارت تجارت رسما مسایل را با وزارت امور داخله در میان گذار ند وبابررسی همه جانبه مو ضو ع راه حل آن را بیا بند .

رئیس عمو می اتا ق های‌تجارت:

میکو شیم در این مسئا له‌مطا - لعا تی را بر آغا ز گر فته و تماس های با ار گا ن ها ی رسمی وزارت داخله داشته باشم .

صفحه ۵۱

دراتحاد شوروی کثیر الملیت،هر ملیت آ نکشور کلتور بخصوص خودرا حفظ نموده و آنرا انـکشاف‌داده است .

بقیه صفحه ۲۱

انقلاب اکتوبر و...

اتحاد شورو ی در پهلو ی‌موفقیت های‌بزرگ درساحه علوم‌وتکنولوژی همچنان به پیروز ی های چشمگیر درسا حه ارتقا ء کلتور منر قی از طر ق مختلف نیز نا یل آمده است.

اتحاد شورو ی از مد ت ها قبل به حیث اولین کشور در جها ن از لحاظ ترجمه وچا پ ادبیا ت‌خار جی محسوب می شود طی سا ل ها ی تاسیس قدر ت شورو ی،این‌کشور آثار مولفین یکصدو چهل کشوررا چاپ وبه تعـداد بیش از (۷۵۰۰۰) عنوان کتا ب در (هشتاد) زبـا ن مردم شورو ی چا پ کرده است .

در سال های اخیر این مسا عی چند برابر شد . در سـا ل ۱۱۷۷ د وصد مین جلد سلسله ادبیا ت خارجی که جلد او ل آن تو سـط ماکسیم گورکی نو یسنده شهیر اتحادشورو ی بلا فا صله بعد از انقلاب چا پ شده بود چا پ گردید

این کشور به منا سبت تج لیل از شصتمین سا لگرد انقلاب اکتو بر جمعا (شصت) ملیو ن کتا ب در سال مذکور چا پ کرد .

کلتور سوسیا لستی بـرا ی نخستین بار در تاریخ بشر ی پرده یی را درید که توده ها را درمحدوده کلتور ی بر اسا س منا فع طبقا ت حاکمه نگهمیداشت . سو سیالیزم این امر را اکیدا وظیفه خـو یـش قرار داده که نخست کامل ثـروت های کلتوری را در اختـیار مـردم قرار دهد و در زمینه از دو وسیله استفاده کرد . باین معنی که از یك طرف همه موا نع اجتما عی را از سر راه تربیه مرد م و فعا لیـت های فکری آنها بر د ا شـت واز سوی د یگـر یك اسـاس مـادی، تکنو لو ژیك و ساز ما نی را برای تبلیغ گو نه گو ن دمو کرا تیـك پیروز ی های کلتور ی وآماده‌سا ختن آنها در مبارزه علیه نا بسامانی های اجتما عی بوجود آورد .

ماده (٤٦) قانو ن اساسی جدید اتحاد شوروی به همه اتبا ع ایـن کشور حق استفاده را از فـوا ید کلتور ی مید هد وزمینه انکشا ف کلتور های جمیع ملیت های‌سا کن این کشور بدو ن هر گو نه تبعیض طور مساویانه موجود است . حزب ودولت انقلابی اتحاد شورو ی از طریق طر ح پروگرا م ها وتاسیس بورد های مختلف پیگیرانه‌درانکشاف کلتور ،زبان و عنعنه ملیت هـا ی مختلف این کشور و تثبیت هو یت ملی این کلتور ها در چو کـا ت کلتور واحد ومشترك‌سو سیالستی صر ف مسا عی میکنند ، طی سا ل های او ل قدر ت شورو ی مشکل عمده این بود که کلتور جدید می بایست بادستان مرد می اعمار شود که تحت نظا م سر ما یه دار ی‌تعلیم وتربیه دیده بودند و تا حد ی‌نظر- یات وعنعنه های کهنه بر ذ هـن شان حکمفر مابود . معهذا از میان همین تضاد ها بود که کلتو رسو- سیالستی ظهور کرد .

تحت سوسیا لیزم پیشر فتـه سطح کلتور عمو می یك تضادجدید رابوجود آورد . باین معنی که‌نیاز مند ی های کلتور ی جامعه شوروی بر تسهیلات موجوده کلتور ی و این کشور وقابلیت آنها در جوا ب به نیاز مند ی های مذکور فزو نی گرفت وسر انجا م حزب و دو لت مجبور شد باعمار تیا تر ها ی‌بهتر سینما های بهتر ، چا پ خانه‌های بهتر و کلپهای کلتور ی بهتـر ببردازد .

حزب کمونست اتحاد رهبر ی اید یالوژیکی را انکشاف کلتور بدست گر زمینه رشد آزاد آنرا مید

کلتور سوسیا لستی تربیه می کند ، انتر ناسی های با احسا س قو ی د افتخارا ت ملی که در عیر کلتور سایر ملل احترا م است . کلتور سوسیا لـ تنگ نظر ی نشنلستیك خواهان تقویه هر چه بیشتـ بین‌المللی است . رفاه بـ تفا هم بین المللی محو ا واستثمار ، تحکیم د یتاتـ گیر ی از جنگ در رو ی اعدا ف وايد يا ل ها ی اساسی این کلتور است .

کلتور سوسیا لستی شورو ی در حا ل انکشا وکلتور ملیت ها واقوا م آن رشد می کند .

بقیه صفحه ۵۰

چراسگرت...

مریض مبتلا به امفیسیما از و جود مر ض در بد ن خویش احسا س میکند ، نفس سوز ی میبا شد که از اجرا ی یك کار سبك بـه و ی دست مید هد . مریض فکر میکند این شرو ع مر ض است . ولی این طور نیست حقیقت آن است کـه مریض قسمت ها ی از شش خودرا از دست داده است . حتی کسا نی هستند که باوجود دانستن شرو ع مرض از تر ك سگر ت امتنا ع نمی ورزند وزما نی که به تر ك آن‌اقدام میکنند کار از کار گذ شته میباشد.

یگانه راه حل :

به لست امرا ض نا شـی از استعما ل دخانیـا ت روز به روز افزوده میشود .

معتادا ن بیشتر از کسا نی کـه معتاد نیستند به قر حه و اسیدمعده مبتلا ومداوا ی آنها نیز به و قت بیشتر نیاز دارد ، عود امرا ض نوبتی که با لا ی بیره ها ودندان ها تاثیر می اندازد .همچنا نالتهاب قسمت فوقا نی سیستم تنفسی نیز از عوامل سگر ت میباشد .

شواهد زیاد ی بد ست دود سگر ت به اعصا ب حمله کرده بعضی از قسـ دما غ راتخریب میکند .

کشید ن هر دانه سگر اندازه به صحت ضرر خو میگذارد و هر دانهٔ دیگر ی می‌شود ضرر او لی را دوچ آنرا تایکماه ویکسا ل مد نـ بااینهمه حملا ت پیگیر و لا تراکم مواد مضره دود سگر قبلا از آن نا م برده شد بـ تبدیل می شود . با کشید قطی در روز ویا یکصد ه برای پانزده سا ل متوالی نجا ت از سر طا ن برا ی طور همیش وجود نخوا هد

تحقیقا ت نشا ن مید هد در تعداد مصرف روزا نه ا سگر ت های دارا ی فلتر داشتن قیر ونیکو تین به قلیل تااندازه‌از بروز خطر ولی اینرا نا گفته نبا ید که جلو خطر اصلی را میتو تر ك آن گرفت .

بقیه صفحه ۵۳

اژدها نیرومند ...

شور های جنو ب شر ق آسیامورد
ملات او لی چین قرار دارند .چین
ش تر از همه کشور های دیگر ،
کشور های دمو کرا تیك وسو ـ
یالستی همجوا ر خود دشمنی
ورزد واین مسئله کاملا واضح
طبیعی است ، زیرا این کشورها
ه رها یی واستقلال ملی خود را
گز یده اند ونمی خوا هند به
بستگا ن ودنبا له روا ن پیکنگ
دیل گردند ، واز سو ی دیگر این
شور ها باهمه مرد م جها نمترقی
الخصوص بااتحاد شوروی‌سوسیا ـ
ستی روابط نزدیك برا درانه و
بستگی پرولتری‌دارند،که‌این‌مسئله
ش‌ازهرمسئله‌ی دیگری برای هژ ـ
نیسم چین نا خوش آیند است .
چین ازهما ن ابتدا ء جنگ‌مقاو ـ
ویتنا م ،به اشکا ل گونه گو ن
قابل ویتنا م قرار گر فت .
یکنگ نه فقط با سا ز مان ها ی
المللی دمو کراتیك که به مقصد
یت از مبارزه‌ی عادلانهٔ مردم
ام علیه اشغا ل گران فعا لیت
کردند مقا طعه نمود ، بلکه
ند گان پیکنگ در هیچ یکی از
رانس ها ی نیرو ها ی صلح
ست ستاکهولم به غرض دفاع از
هندو چین اشترا ك نورزیدند.

قابل یاد آور ی است که در
ش ستا کهو لم که در اعادهٔ
ح به ویتنا م سهم بار ز ی‌داشت
یع تر ین نیرو ها ی سیا سی‌از
ح طلبا ن گر فته الی عنا صر
طی چپ شا مل بودند . خلص
م در پا ی هیچ یکی از اسناد ـ
تیبا نی از مبارزهٔ ملل هندوچین
توا ن امضا ی نمایندهٔ چین را
کرد .)) (ص ۵۷ کتا ب)چین
از سقوط رژیم مرگبار پول پوت
ك ساری ، به خا طر انتقا م‌گیری
ویتنا م انقلابی به.خا ك آن‌کشور
خله کرد تابه اصطلاح خود شان
تا م را ((گوشما لی)) داده و
رزه د هند . ولی باوجود همه
شها ی نظا می و غار تگر ی‌ها ی
اکر چینا یی ، ملت قهر ما ن
تا م از حاکمیت ملی خود قهر ـ
انه دفا ع نموده و عسا کر چین
وادار به عقب نشینی‌کرد ، و
چین بادا من لکه دار و بینی‌شکسته

از میدا ن جنگ خار ج گردید .))
چین همین اکنو ن‌به مداخلات خود
در کشور ها ی مستقل هند ، برما،
نیپا ل ، کامبو ح ،لاوس ،ویتنا م
اندونیز یا ،جمهور ی دمو کرا تیك
افغانستا ن و ... ادامه مید هد .در
میا ن کشور های منطقه چین‌متحدین
واقعی برا ی خود در گذشته شاه
ایرا ن و پول پو ت ودر حا ل رژیم
ترور ، اختنا ق ونظا می گرپاکستان
رایا فته است . دژ اعلامیه مشترك
آگست (۱۹۷۱) چین وشاه ایرا ن
چنین آمده بود : ((حکو مت‌مردمی
چین از حکو مت شا هی ایرا ن در
امر دفا ع از استقلال ملی ، حاکمیت
وثرو ت ها ی ملی ایرا ن پشتیبانی
قاطعا نه می نما ید)) (ص ۶۵
کتاب) ایرا ن شاهنشا هی به‌کمك
چین توانست جنبش ها ی‌انقلا بی
در حوزه ی خلیج ، عمان و ضفار
رابی ر حما نه بمبا را ن کرده
وتارو مار سازد . ولی‌به‌مجرد‌پیروزی
انقلاب ملی ایرا ن‌مسئله‌شکل‌دیگری
رابه خود گرفت و چین عملا بخاطر
حفظ منافع ایا لات متحده درحوزه
خلیج از پشتیبا نی ایرا ن رو ی
برتا فت واز پیاده نمود ن عسا کر
((ضربهٔ سریع)) امریکا یی درخلیج
پشتیبا نی کرد . چین امروز ازرژیم
مرتجع پاکستا ن و ضد انقلاب‌افغا ـ
نستا ن پشتیبا نی کرده ، آنها را
تعلیم داده وتسلیح می کند ، چین
از معامله کمپ دیو ید ورژیم خائن
سادا ت پشتیبا نی می نما ید که
عملا این کار خیانت و دشمنی به
خلق قهر ما ن فلسطین است .این
ها همه اهدا ف قر یب المد ت و
سیاست فعلی جمهور ی مرد م چین
اند .

نویسنده ی کتا ب در آخر ین
قسمت ها ی کتا ب ((اژدها نیرومند
میشود)) تحت عناو ین ((نابینا یان
سلاح دار)) و ((روز مجهو ل‌چین))
به خصو صیا ت اهر یمنا نه‌وچپاو ـ
لگری ها ی اردو ی چین (که البته
به ایشا ن توسط به اصطلاح سیا ـ
ست مدارا ن چینا یی چنین‌تدریس
می گردند، اشاره کرده و این
خصو صیا ت واعما ل قرون‌وسطایی
رابا آمار وارقام ایکه از حملات چین
به کشور های همجوار ش بد ست
آمده .

به صورت فشرده بیا ن داشته
وبه تجاوزا ت غیر مستقیم چین
توسط چینا ییان خار ج از چین و
طرفدارا ن چین در کشورهای‌بیگانه
اشاره می کند . ودر پایا ن کلا م
نویسنده چنین نتیجه می گیرد که:
((مبارزهٔ غیر ساز شکارا نه برضد
هژمونیسم پیکنگ وبر علیه تهدید
چینا یی به صلح وظیفه مشترك
همه اشخا ص نیك اراده و همه
مردما ن وملل است ، این مبارزه‌نه
فقط وظیفه است ، این مکلفیت
بشریت صلح دوست در قبا ل خود
بشریت ودر برابر نسل ها ی‌آینده
میباشد

بالاخره این مکلفیت مشترك‌مادر
برابر مرد م چین حین سا عت های
دشوار تاریخ‌آن میبا شد .)) (ص
۱۰۳ کتا ب) .

کتاب حا ضر با نقل قو لی از
اخطار یه ی لیونید بر ژ نف منشی
عمو می کمیته مرکزی حزب کمو ـ
نیست اتحاد شورو ی که درسا ل
۱۹۷۶ گفته بودند :((تلا ش‌ها ی
هیجان آور پیکنگ مبنی بر خنثی
ساختن دیتا نت ، جلو گیر ی از
خلع سلاح ، پاشید ن تخم عد م
اعتماد و خصو مت میا ن دو ل و
تمایلات آن برا ی تحریك جنگ
جها نی در حالی که خود پیکنگ به
اصطلاح دست های خود را گر م
خواهد کرد ، مایهٔ خطر بزرگی‌برای
همه مردما ن صلح دوست میبا شد.
چنین سیاست پیکنگ با منا فع‌تمام
ملل ضدیت عمیق دارد)) پا یا ن
می یابد .

***

کتا ب ((اژدها نیرو مند میشود))
از نگاه طبع و صحا فت در حدعالی
وازنگاه ترجمه وجمله‌بندیها ی آن
خیلی خوب است . ولی از همه
بیشتر ارزشمند ی این اثر در آنست
که در شرایط فعلی که نیروهای
ضد انقلاب در کشور ما ازپشتیبانی
کامل امپریا لیز م و هژ مو نیز م
چین برخور دار اند ، پرده برداشتن
از چهره ی هژ مو نیز م چین که
چهره ی خودرا با کلما ت ((پر
طمرا ق)) می پوشاند حایز اهمیت
جد ی است . در آخر به مشا به‌ی
پایا ن کلام لازم میدانم به یك مسئله
دیگر در رابطه با معر فی‌این‌اثر فقط
تما س مختصر ی گیر م ، که‌درین
اثر کمتر به آن تو جه شده است ،
وآن اینکه : آیا پایه های تئوریك
هژمونیزم چین در کجا ست ؟ واز
کجا نشئا ت کرده ، پایه ی هژمو ـ
نیسم چینی ودر نهایت شوو نیزم
((حانی)) همه وهمه در درازا ی
تاریخ کهن چین در تعلیما ت
کنفسیو س ودر معا صر در اندیشه
های رهبر کبیر (!) شا ن مائو تسی
تونگ نهفته است . اگر به آثار
مائو مراجعه کنیم مقولا ت‌مرتجعانه‌ی
رابه نام های ((تیور ی سه جها ن))
که درواقع یك تیور ی خا لص امپر ـ
یالیستی است ، ((ارتش خلقی)) ،
((قدر ت سیاسی از لو لهٔ تفنگ‌بر
می خیزد))، همه چیز با تفنگ
حاصل میشود))، ((جنگ سو م
جهانی چندا ن خطر نا ك نیست))و
مقو لات التقا طی دیگر ی چو ن))
امپر یالیزم عمده ، ((امپر یا لیز م
سر خ)) و .... را می یابیم . که‌هر
یکی از ین مقو لات التقاطی،اپورتو ـ
نیستی و مر تجعا نه بحث جداگانه
دیگر ی رابا تفصیل کا مل میخواهد
که از عهده ی این نوشته هم بالا ـ
ست و هم شاید بیرو ن از موضوع
معر فی کتا ب فو ق. البته درصورت
توان در آینده به بحث خوا هیم
نشست . لذا به میان آمدن شوو ـ
نیزم و هژ مونیز م چینی برا ی
انقلابیو ن سراسر جها ن وایستادن
آن در پهلو و آغو ش امپر یا لیزم
بین‌المللی حادثه ی غیر متر قبه‌یی
نیست . در هر حا لت انقلا بیو ن
جهان مطمئن هستند ، همچنانکه
امپریا لیز م در اثر مبارزا ت‌زحمت
کشا ن جها ن ویار ی جها ن سو ـ
سیا لیز م ناگزیر به سقو ط است:
هژمو نیزم امروز ین چین که در
گذشته های دور (در زما نمبا رزه
به‌خا طر پیروزی انقلاب دمو کرا ـ
تیك چین)ندایش آن‌شود که((خلق
های سراسر جها ن متحد شو ید ،
امپریالیزم امریکا و کلیه سگ های
زنجیر ی شان را در هم شکنید))
وحالا خود عملا به سگ زنجیر ی
امپریالیز م امریکا تبدیل شده ، با
وجود همه تلاش هایش ، در زیر
ضربه ی مبارزا ت بر حق ملل
سراسر جها ن ومبارزهٔ خود خلق
چین ونیرو های اصو لی ایکه در
حزب کمونیست چین مسلما و جود
دارند ، خورد ونابود خوا هدشد.

بقیه صفحه ٤٧

جواب به نامه ها

نمیدانم تعهد و رسا لت یـــك نویسنده در چیست ؟ در همینست که آثار دیگران رابه‌اسم‌خودبرگرداند وبر سکو ی شهر ت آنها قرارگیرد وشانه ها رابا لا بیندا زد که منـم نویسنده .

اگر محترم غفار یار می خوا ست که با نشر این مطلب خد متی‌رابرای خواستار ان هنر و سینما که آثا ر محدود ی از فر هنگ و اند یشه در دست شا ن است انجا م دهد ،بهتر آن بود که مطلب رابه اداره مجله به اسم نویسنده اصلی آن یعنی‌جمشید ارجمند می فرستاد و تذ کار می‌داد که چو ن این نوشته در با ب تلو ـ یزیو ن وسینما در دستر س‌همگان قرار ندارد و ذوقمندا ن هنر وسینما رابه کاری می‌آید، چه بهترکه‌به‌چاپ آراسته گردد .

محترم غفاریار باید بداند کـــه تحقیق به این گو نه نیست که‌مقاله ونوشته شخصی را بدو ن تغییـر یا اند ك تغییر ی به اسم خود بچاپ رساند ، بلکه تحقیق دامنهٔ و سیع وگسترده یی دارد که زحمت‌فراوان می طلبد و پژو هش بسیار .اگرنام سر قت و دستبرد را تحقـــیق و نوشته بگذاریم ، پس نا م نو شته وتحقیق راچه بگذاریم ؟ چه‌بجاست که اگر از محتر م غفاریار بخوا هیم تا نو یسند گان ا صلی مضا مـین ((ارکستر چیست ؟)) و ((شعـــر نجوا ی انسا ن به انسان)) را نیز به ما معر فی دارند ، وتصحیـــح ضرور ی رابا کما ل معـــذر ت در شماره ها ی بعد ی ژو ندو ن‌بچاپ گذارند که نویسنده فلان مضمـون آقای غفاریار نی بلکه فلان‌می‌باشد ((ملخك یکبار جستی ، دو بارجستی آخر بد ستی)) .

چنین نو یسند گا ن وپژوهشگران که آثار ونو شته ها ی دیگرا ن رابه نام خود جا می زنند علاوه از ینکه خدمتی رابه فر هنگ مرد م کشور انجام نمی دهند ، سد راه تکا مـل فر هنگی وشکو فا یی ادبیا ت نیز می‌شو ند و چه خو ب و به جا که‌نام چنین اشخا ص را سار قیـــن و دزدان ادبی بنا میم و دستبرد های ادبی ونوشته ها ی به اصطـــلاح تحقیقی شانرا برا ی سو خت‌زمستان یکسو کنیم تابا شد که به کاربیاید ((اگر بکار بیا ید ؟)) برا ی روشن شد ن اصل مطلب مضمو ن آقا ی جمشید ار جمند و آقا ی احمدعارف غفاریار را مقا یسه می کنم وقضاوت رابه خوانندگا ن وخود غفار یار می گذارم که چه می گویند و چه‌قضاوت می‌کنند ؟

آیا نبشته ازجمشید ار جـــمند است یا از عا رف غفار یار و یابر عکس ؟

تانگو یی مر مرا بسیار گو ی من زصد یك گویم وآنهم‌چو موی

نوشته جمشید ارجمند ((درعلوم اجتماعی ،هر گو نه انتقا ل پیا م بین یك فر ستنده از یك سو ، ویـــك گیرنده از سو یی دیگر ، ارتبـــاط محسو ب می شود ـ چه فرستنده انسا ن باشد چه‌یك دستگاه‌مکانیکی وقتی که سخن از رادیو وتلویزیون درمیان باشد ، منظو ر فرستنده‌های دسته جمعی است ، و سرو کار با ارتبا طاتی است که امروزه جا معه شنا سان‌آنها را ارتباطات جمعی‌می خوانند ....))

نوشته احمد عار ف غفـــار یا ر ((درعلو م اجتما عی ، هر گو نـــه انتقا ل پیا م بین یك فر ستنده از یك طر ف ویك گیرنده از طـر ف دیگر ،ارتبا ط محسو ب می شودچه فرستنده انسا ن باشد ویا یـــك دستگاه میکا نیکی وقتی که سخـن از رادیو وتلویزیو ن در میا ن باشد منظور فر ستنده ها ی دسته جمعی است ، و سرو کار با ارتبا طا تـی است که امروز جامعه شنا سا ن‌آن هارا ارتبا طا ت جمعی‌می‌خوانند..))

نوشته جمشید ارجمند ((یـــك اختلاف اسا سی سینما وتلویزیو ن محتوا ی بر نا مه ها ی آنها ست .

تلویز یو ن و سیله ای است که آموزش می دهد ، سرگر م می کند وآگاه‌می سازد: در هرتلویزیو نـی چه دولتی وچه خصو صی این سه خصلت دیده می شود ....))

چکیده ذهن آقا ی غفاریا ر ((یك اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوا ی برنا مه ها یی آنها ست. تلویزیو ن وسیله ای است کـــه آموزش می دهد ، سر گر م مینماید ودر آخرین تحلیل ودر مجمو ع‌می توان گفت که آگاه می سازد ، درهر تلویزیو ن چه دولتی وچه خصوصی این سه خصلت عمده دیده‌می‌شود..

به قسمت دیگر نو شته جمشید ارجمند توجه کنید ((از نظرمخاطب هم سینما وتلویزیو ن تفاو تها یی دارند . اصو لا مفهو م مخا طـب گروه مشخص ودقیقی را معین نمی کند ، بلکه در جه ای از اختلاط و ذوب (ما) رامی نمایا ند . این‌مفهوم در جامعه شنا سا سی ژورژگورو یچ که به خصو ص مفا هیـم ا ساسی جامعه شنا سی را تو ضیح داده و (ما)هارا مانند کلیتی غیر قا بـــل تجز یه از جمع اعضا ی تشکیـــل دهندهٔ آن ، وشر کتی متقا بل از یگانگی به چند گانگی و چند گا نگی به بیگانگی تعر یف کرده ـ به‌وضوح مورداشاره قرار گرفته است ...))

و محتر م احمد عار ف غفاریـار مینو یسند : ((از نظر مخا طب‌سینما وهم تلویز یو ن تفاو ت ها ی‌دارند. اصو لا مفهو م مخا طب ، گرو ه مشخص ودقیقی رامعین نمی سازد بلکه درجه ای از اختلاط ذو ب (ما) را می نمایاند . ایـن مفـــهو م در در جامعه شناسی ژورژ گور و یچ که به خصوا ص مفا هیم اسا سـی جامعه شنا سی را تو ضیح داده و (ما) هارا مانند کلیتی غیر قا بـــل تجزیه از جمع اعضا ی تشکیـــل دهندهٔ آن وشر کتی متقابل ازیگانگی به چند گانگی و چند گانگی به یگ نگی تعریف کرده . به وضو ح‌مو اشاره قرار گرفته است ....))

همچنا ن قابل یاد آور یست آقا ی احمد عار ف غفار یار قسم باقیمانده مضمو ن را که تا ئیرا سینما و تلویزیو ن بر یك دیگـ است کاپی ننموده اند و شا یدف نموده باشدکه بار دیگر قسمـ باقیمانده مضمو ن را به اسم تا تیرا ت سینما و تلو یز یو ن یکدیگر به چا پ برساند .

نکته مهم دیگر ی که بعد ازخ ندن این دو مضمو ن بدا ن‌آگا م یافتم واز لیا قت نو یسنده خـلا باخبر شد م اینست که قسمت‌ها مضمو ن جمشید ار جمند را کـ نسبتا پیچیده و مشکل به نظـر آید بدو ن کم وکاست رو نو یس کرده‌اند در حالیکه بخش ها ی‌ع فهم وساده مضمو ن را با انـد تغییر که معنی مضمو ن را نفی‌نک یاد داشت کرده اند .

درختام کلام یادآور ی می ک که اگر آقا ی غفار یار نو یسـ و محقق خو بی نیست ، اما یك‌نس بردارخو ب وبا مهار ت است ک کما ل احتیا ط وبا تغییر داد ن‌اند کلما ت (آنهم از رو ی آگـا هی مقالهٔ جمشید ار جمند را نسخ بردار ی کرده است ، بدو ن اینک اصل مو ضو ع از بین برود .

اگر آقا ی غفاریا ر در عصـ حافظ ز ند گی می کـرد و ناس اشعار او می بود امروز جنجا لی بر سر کشتی نشسته گا ن وکشت شکسته گان هست مر تفع‌می‌بود.

وراست میگو یید برادر عزیز همکار ی مثمر خویش را از ما دری نورزید که مابه قلم و قدم شمانیـ مندیم ، خدا همره تان .

والسلام

بقیه صفحه ٢٥

پدرمال کیست؟!

سابق همه کار وبار خانه واو لادها فقط وظیفه خانم ها بود ورابطه بین پدران وفرزندا ن سرد بـــود و در زند گی روز مره با هم کارنداشتند.

ولی پدرا ن امروز ی و قت‌بیشتری را صر ف اولاد ها بکند زیـــرا مسوولیت تنها متو جه مادر نیست مخصوصا از نگاه تر بیه . وبرای اولاد ها چیزی تا ئیر دارد که در دسترس آنها ست .

فرزندا ن متو جه این گفته نیستند که پدر خسته است واحتیا ج بـه استرا حت دارد . بلکه فقط تو جه با آنچه که خود شا ن میخوا هـند دارند .

بدین تر تیب شب ها در کانو ن گرم خانواده سه نیاز واحتیا ج با یکد یگر احساس می شود.

نیاز پدرا ن به کمی استراحت ، نیاز مادرا ن به صحبت و درد دل و نیاز فرزندا ن اقلا نیم سا عت در کنار پدرا ن بیست‌وچار سا عت در کنار پدرا

درین جا امید است که سوا خلق شود و اختلاف خانواد گی چگو نه میتوا ن حل کرد و چه ر حلی برا ی آن وجود دارد زیرا یـ فور مو ل کلی وراه حلی قطعی برا این سوا ل وجود ندارد . بلـــ موضو ع بیشترجنبه فدا کار ی تحمل را از نظر پدرا ن پیدا میکـ فداکار ی درین راه حتمی است البت به خاطر آسا یش خانواده .

ژوندون

صفحه ٥٤

بقیه صفحه ۲۹

مروری بر پیام هیات ریسه

ولی واقعیت به گونه دیگـــر ی
ن یعنی بعد از پیروز ی انقلاب
وتحقق حا کمیت زحمتکشا ن
کشور نه تنها به دین و آئیـــن
شکشا ن احترا م بعمل می آید
ه در جهت تامین وتضمین آزاد ی
دان واجرا ی مراسم دینی ومذهبی
نا ت وسیع وشرا یط لاز مـــی
هم گردیده است .

در پیا م هیئات رئیسه سا زما ن
بستگی خلقها ی آسیا وافریقا به
سلما نـا ن ز حمتکـش جـهان
این مورد چنین می خوا نیم :

((باپیروز ی انقلاب شکو همنـد
ر وبه خصو ص مر حلهٔ نو یـــن
کا ملی آن در افغانستا ن تمـــام
کانا ت وشرایط لازم در جهت تامین
ضمین عا م وتا م آزاد ی وجدان
آ زا د ی کا مل ا جـر ا ی
اسم ملی و د ینـی ، سنـن و
ادات مذهبی فراهم گردیده است.
صو ل اساسی جمهور ی دمو کرا-
یک افغا نستان بیان گو یای قانونی
عملی احترا م خد شه نا پـذ یـر
سبت به دین مقد س اسلام وسایر
یان وپیروا ن مذهبی درجمهور ی
یموکراتیک افغانستا ن اســـت .

مسلمانا ن زحمتکش این کشـــور
اکنو ن آزادانه و عا ری ازهرگونه
ترس وتشویش به انجا م عبادا ت
مذهبی در مساجد ومعا بد پردا خته
ودولت جمهور ی دمو کراتیک افغا-
نستان باساختما ن ، تر میم و باز
ساز ی عبادتگاه ها ی مسلما نا ن
زحمتکش ، مبارز و صلح دو ست
تسهیلات عظیم در زمینه فرا هـــم
آورده است .))

درپیام درمورد نقش توده‌های مسلمان
و زحمتکش و رو حا نیو ن و طن -
پرست و مبارز در جبهه ملی پدر-
وطن ، دفا ع از انقلاب آزاد ی بخش
ثور ودست آورد های آن وهمچنان
مبارزه علیه عنا صر ضد انقلا ب ثور
مردم افغانستا ن تو ضیح همه جانبه
بعمل آمده تبلیغا ت در و غـــین و
خصمانه امپریا لیز م بین المللی
هژمونیست های پیکنگ و ار تجاع
منطقه به سردمدار ی امپر یا لیزم
جهان خوار امریکا در مورد و طن ،
جامعه وانقلاب ما کاملا دور ازحقیقت
خوانده شده است .

قسمت د یگری از پیام را بـحث
رو ی مسایل مربو ط به تسلـــیح
اجیران مز دور ضد ا نقلابی باانواع
اسلحهٔ گر م زهر دار و براه انداختن
جنگ اعلام ناشده‌ای علیه افغانستان
دموکراتیک وانقلابی که از طـر ف
ارتجاع ، هژ مو نیزم وامپر یالیزم
از قلمرو پاکستا ن براه اندا خـــته
شده است و کشتار بیرحمانهٔ کودکان
معصوم ، مردان ، زنان ، پیرا ن و
موی سفیدا ن به آتش کشیدن کانون
ها ی مذهبی ، فر هنگی و عام المنفعه
احتوا می کند ، تلاش های تب آلود
امپریالیزم بین المللی و شئو نست
های پیکنگ وعنا صر ضد انقلا بی
افغانستا ن برای به اصطلاح به ثمـر
رسانید ن این همه جنایا ت ضـــد
انسا نی ، ناکا م وبی ثمر و محکوم
به شکست خوانده شده است .

شرکت کننده گا ن جلسه باشکوه
هیئات رئیسهٔ سازما ن همبســتگی
خلقها ی آسیا و افریقا در پـــیا م
خویش خطاب به مسلما نان زحمتکش
جهان در مورد پلانها طر حها ونقشه
های حیله گرانه امپر یالیز م امریکا
علیه مردم و حکو مت جمهوری دمو-
کراتیک افغانستا ن و خلق هـا ی
منطقهٔ جنو ب و جنو ب غر ب آسیا
شرق میا نه ونزدیک حوزهٔ خلیـــج
فارس و بحر هند صحبت نموده از
تمام مسلمانا ن جها ن دعو ت بعمل
آوردند تابه خاطر آزاد ی ، صلـح
وعدالت صفو ف رزمنده خویش را
فشرده تر سازند و بر ضد انوا ع
بیعدالتی ها قاطعا نه بر زمند ، چنا-
نچه در بخشی از پیا م در اینباره
چنین می خوا نیم :

((اکنو ن زما ن آن فرا رسـیده
است تا همه کشور ها ومردم صلح
دوست جهان صدا ی اعترا ض شان
را علیه دسایس امپر یا لیـــز م و
هژمونیز م در قبا ل افغا نستا ن و
خلق های منطقه ، جنوب و جنوب
غر ب آسیا ، شر ق میانه و نزدیک
حوزه خلیج فارس و بحر هند رساو
رساتر بلند کرده واقدامات شا ن را
در این جهت متمر کز سازند که :

تما م اشکا ل تجاوز و مداخـله
نظا می علیه جمهور ی دمو کرا تیک
افغانستا ن قطع و مبتنی براعلا میه
۲۴ اگست ۱۹۸۱ جمهوری دموکرا-
تیک افغانستا ن تما م قضـــا یا ی
مربوط به اوضاع اطراف ا فغـا-
نستان حل و فصل گردد.

وظیفهٔ تمام مسلمانا نان زحمتکش
سراسر جهان است تاد راه مبارزه
مشتر ک به خا طر آزاد ی صلح و
عدالت اجتما عی وبر ضد امپریالیزم
هژ مو نیزم ، نظا می گری ، فاشیزم
صیهو نیزم و آپار تاید د ست
اتحاد بهم داده و یکجا با متحدطبیعی
زحمتکشان یعنی اردو گـاه صلـح
وترقی اجتماعی در مبارزه به خاطر
صلح این مامو ل شر یف بشر یت
برزمند .))

نوشته ی : غلام رحمن «امیری»

پیو سته بگذشته

رسم ورواجهای مردم سیستان

تشکیل خانواده و روا بطاعضای آن

ارتباط خانواد گی در بین بلو چ
هامانند سایراقوام دیگر درافغانستان
از حدود ارتبا ط زن و شو هر واولاد
ها تجاوز میکند . بچه ها بعـــد از
ازدوا ج معمو لا باپدر ـ مـــادر ـ
برادرا ن و خوا هرا ن خود یکـــجا
زند گی میکنند که از نگاه علـــم
الاجتما ع این خانواده ها راگسترده
میتوانند. پیو ند هـای قبیـلوی و
مسایل مربو طه به طوا یف نسبت
به سایر ارتبا طا ت اجتما عی ارزش
دارد . تما م اعضا ی یك خانواده در
امور تو لید ی به طور مشتر ك سهم
میگیر ند واکثرا عوا ید خو یشـــ
را در اختیار مسن تر ین فـــــرد
خانواده قرار میدهند این دارا یی
مشتر ك خانواده تا از میا ن رفتن
سالخورده ترین فرد خانواده بین آن
ها مشتر ك میبا شد . رئیس خانواده
درمسایل خانواد گی تصمیم میگیرد
وباجرا ی امور بیرو ن از خـــا نه
متعلق به هر یك از اعضا ی خانواده
میپردازد . محیط خانه در حقیـقت
مرکز تعلیم ـ آموزش و پرور ش کار
ومحل حما یهٔ اعضا ء است .منحیث
یکی از خصا یص عمده نظا مها ی
قبیلوی اعضای خا نواده نسبت به
مقاصد شخصی بیشتر برا ی شهرت
خانواده جدو جهد مینما یند .بدین
ملحو ظ زمینه برا ی رشد وانکشاف
انفراد ی اعضا در خانواده محدود
است .نارسایی یکی ازاعضای خانواده
دیگرا ن رامتا ثر ساخته وبا عـــث
بدنامی وخجا لت همه اعضا ی آن می
گردد.

پسر هاباپدر یکجا کار میکنند و
ارتبا ط شا ن دو ستا نه است پدر
از اولاد ها اطا عت واحترا م تو قـع
دارد ودر عو ض خود را مسئوو ل
حفا ظت وتا مین معیشت آن ها می
دانند .

هر مرد بلو چ میتواند تا چا ر زن
رادرنکا ح خود در آورد و تعـــداد
زوجات بیشتر در خانواده هـــای
متمو ل به چشم میخورد .

زن در جامعه بلو چ سیســـتا ن
دارا ی موقف پایین میبا شد تو لد
دختررا به نظر حقیر مینگر ند .این
وضع با لای زنا ن این نا حیه تاثیر
سوء افگنده ودرآن ها یکنو ع عقیده
کهتر ی را ایجاد کرده است که حتی
به برادرا ن خورد تر از خوداطاعت
میداشته باشند . دختر ها بعد از
سن یازده سالگی منزو ی گر دیده
وحدود زند گی شا ن محدود تر می
شود درخانواده های متمو ل دختـر
هاپس از ین سن منحصرا درمحوطه
فامیل و خا نه زند گی میکنند وبدون
اجازه از خا نه خار ج شده نمیتوانند

ادامه دارد

مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد ز مـان نیکرای
آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واټ جواررياست مطابع دولتی ـ کابل
تیلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹
تیلفون توزیع و شکایات ۲۶۸۵۹
سوچبورد مطابع دولتی ۲۶۸۵۱
تیلفون ارتباطی ژوندون ۲۱

مطبعه دولتی

شنبه ۳۰عقرب ۱۳۶۰ ۲۱نوامبر
۱۹۸۱
شماره ۳۳-۳٤
سال ۳۳
قیمت یك شماره -۱۳- افغانی