ژوندون

د اطلاعاتو او کلتور

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰ـ
وجنوری ۱۹۸۲
شماره ۳۹ـ ۴۱
سال ۳۳
قیمت یك شماره ـ۱۳ـ افغانی

LIBRARY OF CONGRESS
6
FEB 1 8 1982
CONT. COPY.....
ORDER DIVISION

ببرك كارمل منشی عمومی کمیته‌مرکزی حزب دمو کراتیك خلق‌افغا نستان و رئیس شورای انقلابی‌هنگام ایراد بیانیه شان در مراسم توزیع کارت های عضویت حزب‌دموکراتیك خلق‌افغانستان‌به اعضای‌بیروی سیاسی در دارالانشای‌کمیته‌مرکزی حزب

اختصار وقایع مهم هفته

ببرك کار مل منشی عمو می‌کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیك خلـــق افغانستان و رئیس شو رای‌انقلابی جمهوری دمو کرا تیك افغانستـــان بعد از انجام مسافرت رسمی و دو- ستانه به جمهوری مردم بلغاریاعصر ۳ جدی بوطن مرا جعت کرد و در میدا ن‌هوایی بین المللی کابل مورد استقبال‌گرم وصمیمانه‌مقامات‌حزبی‌و دولتی و نمایندگان زحمتکشان شهر کابل قرار گرفتند .

• • •

بمناسبت توزیع کار ت هـــا ی عضویت حزبی برای اعضای اصلـی و علی البدل بیروی سیاسی ومنشی های کمیته مرکزی حزب دمو کرا - تیك خلق افغانستا ن‌قبل از ظهـر ۱۲ جدی محفل باشکو هی باشرکت اعضای اصلی و علی البدل بیرو ی سیاسی و اعضای اصلی و علـی - البدل کمیته مرکـزی ح. د. خ .ا، در مقر کمـیته مر کزی ح.د.خ.ا، ترتیب یافته بود .

• • •

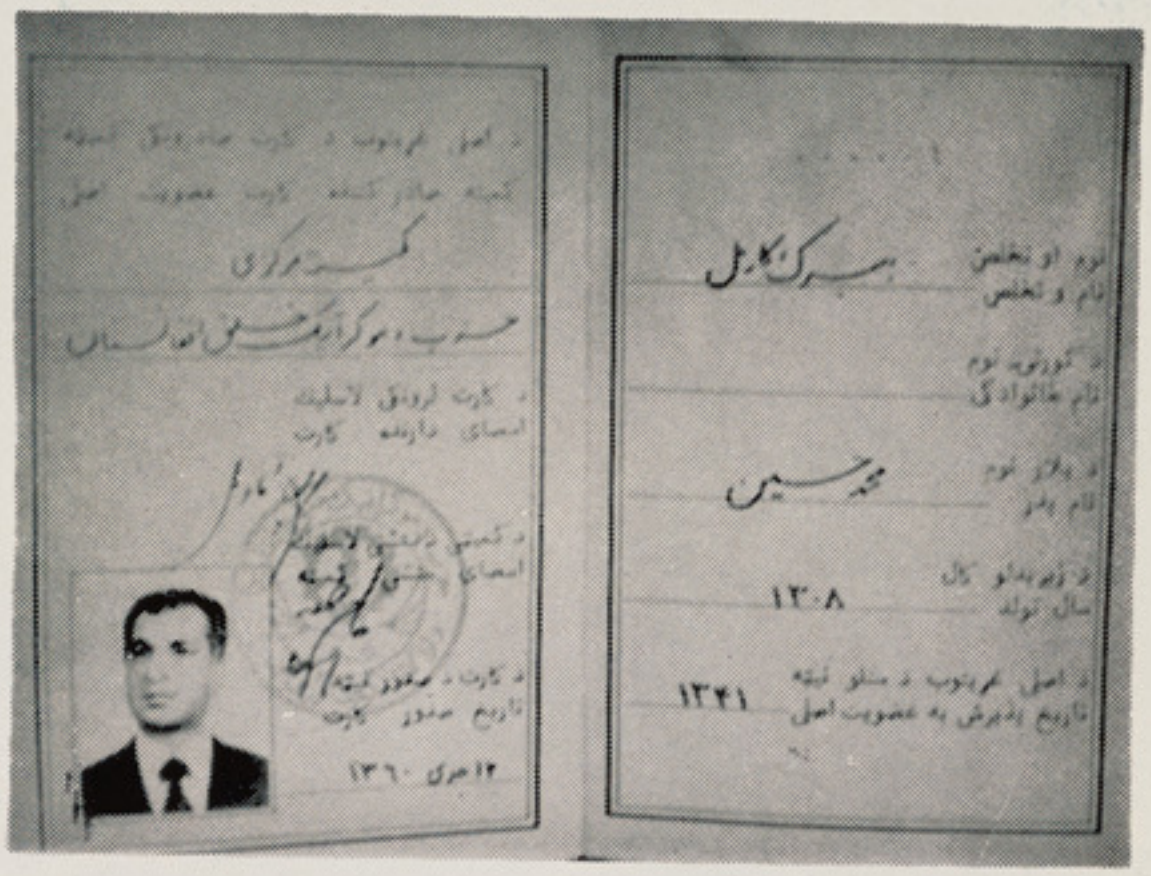
جلسه بیروی سیاسی کمیتـــه مرکزی حزب دمو کرا تیك خلـــق افغانستان روز ششس جدی ۱۳۶۰ بعد از ظهر در تحت ریا ست رفیق ببرك کار مل منشی عمومی کمیتـــه مرکزی حزب دمو کرا تیك خلـــق افغانستان و رئیسس شو رای‌انقلابی ج. د. ا، در مقر شورای ا نقـ دایر گردید .

• • •

دافغانستان د خلك دمو کرا گوند د مرکزی کمیتهی عمو ی اود افغانستان د دمو کرا تیـ جمهو ریت دانقلابی شورا رئیـ ببرك کار مل د جدی په اوه مازیگر دانقلابی شورا په مقر ک افغانستان دخلك دمو کرا تیك دمرکزی کمیتهی د زده کـــړ تشکیلاتی خلورم سیمینار بر وال ومنل او له هغوی سره یی وکړی.

• • •

تلگرام آتی از طرف ببرك کا منشی عمومی کمیته مرکزی حـ دمو کرا تیك خلق افغانستـ رئیس شورای انقلابی جمهو دمو کرا تیك افغانستان سلطا کشتمند عضو بیروی سیاسی ک مرکزی ورئیس شورای وزیر جمهوری دمو کراتیك افغانستا عنوانی وی چیخ یاروز لسکـ سکـــر تر او ل کمیته مرکـ حزب متحد کار گری پولند ، رئ شورای وزیران جمهوری مرد م‌پو رئیس شورای انقلابی برای نج ملی پولند به وار سا مـخا بـ گردیده است .



کارت نمبر یك ـ کارت عضویت‌حزبی رفیق ببرك کارمل

ببرك کارمل منشی عمومی کمیته‌مرکزی حـزب دمـو کراتیك خلـق افغا نستان و رئیس شورای انقلابی‌هنگامیکه کارت نمبر یك عضویـت حزب دموکراتیك خلق افغا نستان‌رااز‌دکتور صالح محمد زیر ی عـضو بیروی سیاسی ومنشی کمیته‌مرکزی‌حزب بدست آوردند

ببرك كارمل د.ا.خ.د.گ، دمركزی‌كميتی دزده‌كړی او تشكيلاتی‌خلورم‌سيمينار برخه وال و منل

دافغانستان د خلك دمو كرا تيك گوند دمركزی كميتی د تشكيلا تی زده كړی خلورم سيمينار د جدی په دوهمه نيټه دافغا نستان د خلك ديمو كرا تيك گونددمركز ی كميتی د سياسی بيرو د غړی او منشی نور احمد نور په وينا سره د آريانا په هوتل كی پرانيستل شو .

• • •

دافغانستان د دمو كرا تيك جمهو- ريت د وزيرانو د شورا د رئيس سلطانعلی كشتمند په مشر ی د افغانستان د دمو كرا تيك‌جمهوريت د وزيرانو د شورا عمو می غونده د نوس په ۲۹ نيټه له غرمی مخكی د وزيرانو د شورا په مقر كی وشوه.

• • •

دافغانستان د خلك دمو كرا تيك گوند د مركزی‌كميتی دسايسی بيرو دغړی اود افغانستان د دموكرا تيك جمهوريت د وزيرانو د شورادرئيس سلطا نعلی كشتمند په گـــدون د ۱۳٦۰ كا ل‌دپلان‌تطبيق د نتيجوپه باب دكانو او صنايعو او د اوبو او بريښنا د وزار تونو دمسوو لينواو كار كوونكو سيمينار دجدی په‌نهمه نيټه دغرمی نه‌مخكی په لسو بجو د وزيرانو د شو را په مقر كی جـــوړ شو .

• • •

دپنجشـــنبی ورځ د ۱٤۰۲ هـ ق كال د ربيع الاول دولسمه د ۱۳٦۰ دجدی اولسمه د حضرت خاتم‌الانبيا محمد مصطفی (ص) دنيكمر غه ميلاد مباركه ورځ وه داورځ په‌ټول هيواد كی ددرنډو مراسمو او غونډو پـــه جوړولو ونمانځل شوه .

• • •

مطابق به فرمان مورخ ۱٤ جد ی ۱۳٦۰ ببرك كار مل منشی عمومـــی كميته مركزی حزب دمو كرا تيـــك خلق افغانستان ورئيس شو رای انقلابی جمهو ر ی دمو كراتيـــك افغانستان و سر قوما ندان اعلا ی اردو ، تورن جنرال عبدا لقادر بـــه حيث سر پرست وزار ت دفاع ملی جمهوری دمو كراتيك افغانستا ن تعيين گرديد .

• • •

روز جمعه هژده جدی ۱۳٦۰بـــه پيشواز كنفرا نس سر تاســـری حزب دمو كرا تيك خلق افغانستان روز دوستی و همكار ی متقابل از طرف كميته حزبی شهر كابل‌بر - گزار گرديد .

در فعاليت های كه در اين روز انجام شد اكثر يت زحمتكشان‌شهر كابل اعم از زنان مردان جـــوانـــا ن موسفيدان اعضای ساز مان هـــای اجتماعی فعالين حزبی كسبه كارا ن وكار مندان ،افسران و سر بـــازان قوای مسلح اشتراك ور زيده و با روحيه وطنپر ستانه در امر پاك - كاری معابر جغله اندازی و تسطيح سرك ها ترميم نلهای آب و غيـــره خدمات اجتماعی‌فعالانه‌سهم گرفتند.

د سلطا نعلی كشمند په مشری‌دوزيرانو د شورا عمومی غونډه

پیک ژوندون

تحول شش جدی یك امر اجتناب ناپذیروضرورت مبرم روندتکامل اجتماعی بوده واین امکان را مساعد گردانید تا از دست آوردهای انقلاب ثور ، استقلال ملی وتمامیت ارضی کشور، ووحدت ویکپارچگی حزب محبوب ماکه درمعرض تباهی قرار گرفته بود جانبازانه دفاع وپشتیبانی گردد .

شنبه ۱۹جدی ۱۳۶۰، ۹ جنوری ۱۹۸۲

ششم جدی را گرامی بداریم

دو سا ل قبل روز ششم جدی تحول بس عظیم کیفی درحیات سیاسی واجتما عی مردم زحمتکش و عذابدیده ما رونما گردید. ششم جدی بحق نقطه عطف ستر گی است در تاریخ مبارزات طبقا تی خلقها ی کشور ما تحت رهبری خردمندانه ح.د.خ.افغا- نستان که طی آن توده های میلیونی مردم ستمدیده ما از زیر سلطه طا غو تی رژیم اختناق و ترور و استبداد امین رها یی یافته و وارد مر حله نو ینی از زند گی سیا سی و اجتما عی خود گردیدند .زیرا مردم زحمتکش کشور ما در دوره حکمروا یی امینی های تبهکارکه سخت مد هوش ومغروراز نشه قدرت بودند انواع مظا لم وستم رامتحمل می شد ند ، زندا نی می شدند و سربه نیست می گردیدند به مال وجان و دین و نا موس شان وحشیا نه و غیر مسوولانه تا خته می شد و صدا ی آزادی خوا هی وفریاد های حق خوا ستن در گلو ها خفه ساخته می شد عدالت، مصئو نیت وقا نو نیت از فضای سیا سی کشور رخت بسته بود و خلاصه افغا نستان بیك زندان مخوف تبدیل گردیده بود هیچگو نه مصو نیت سیا سی و اجتما عی برای مردم ماوجود نداشت

مگر نیرو های سا لم حزب و همه وطنپر ستان صدیق کشور مادرگیر- ودار چنین شرایط نا هنجاراجتماعی که انقلاب ثور از مسیر اصو لی آن به انحراف سوق داده شده بود با تمام امکانات و با قبول هر گو نه قربانی علیه ظلم و استبداد و هر نوع اعمال غیر انسا نی گما شتگان ارتجا ع و امپریا لیزم سر سختا نه وبی هراس رزمیدند و تسلیم سر نو شت نگردیدند .

در اثر قیام ششم جدی که انقلاب ثور وارد مر حله نوین وتکا ملی خود گردید به همه نا بسا ما نی های سیا سی و اجتما عی در کشور پایان داده شد و انقلاب ثور در مسیر اصلی و واقعی آن قرارگرفت تصادفی نیست که مردم شرافتمند ما ششم جدی ۱۳۵۹ را مر حله نجات انقلاب مردم و وطن نامیده اند .

با پیروزی مر حله نوین و تکاملی انقلاب ، راه احیای ارزش های انقلا بی در پیش گرفته شد در ین زمینه میتوان از آزاد شدن ده هاهزار زندا نیان سیاسی احیای آزادی هاو موازین دمو کراتیك ، لغو مقررات ضد دمو کراتیك و ضد انسا نی ، منع تو قیف ها تعقیبات وگرفتار ی های خود سرا نه ، احترام به اصول دینی و مذهبی ، رعا یت اصل قانون خانواده و اصل ملکیت مشروع و قانونی شخصی ، احیای مصو نیت و امنیت فردی ، تامین قانو نیت دمو کراتیك نام برد.

تحول ششم جدی د ست- آورد ها ی تا ز ه و نو ینی را برای مردم ما در جهت نو ساز ی وعمران یك جامعه مر فه و شگو فان به ارمغان آورد تصویب اصول اساسی ج.د.ا بمثابه قانون اساسی مؤقت در کشور یکی از دست آورد های مهم مر حله نو ین انقلاب ثور است که در پر تو آن مردم ما برای نخستین بار این حق را بد ست آوردند تااز آزادی ها ی ا سا سی و حقوق دمو کراتیك خود استفاده نمایند ودر حیات سیا سی و اجتما عی کشور شرکت کنند .

همچنان تشکیل جبهه ملی پدروطن از دست آورد های با اهمیت وعظیم دیگر مر حله نو ین انقلاب ثور است باایجاد آن زمینه وحدت و یکپارچگی تمام نیرو ها و اقشار ملی ووطن- پرست در کشور تا مین گردیده و پایه های توده یی انقلا ب ثور را تعمیق بخشید که اتکای نیرو مند ی است برای حزب ودولت انقلا بی ما که توده های ملیو نی کشور ما را در امور ملی و کشوری سهیم سا خته ودولت انقلابی مارا در پیشبرد پلان هاو پرو گرام های مردمی اش درجهت اعمار یك افغانستان نوین و شگو- فان یاری می رساند .

به همین قسم تشکیل سازما ن های اجتما عی ،تسوید قا نون ارگان های محلی قدرت دولتی و اداره افق نو ینی را در زمینه سهم گیری فعال زحمتکشان ما در امر اداره و سیاست کشور بوجود آورد که ار- مغان پر بار مر حله نو ین و تکاملی انقلاب ثور است .

تدبیر گسترده و مهم حزب و دولت انقلا بی مادر زمینه نا بودی کلیه اشکال ستم ملی و تبعیض ونابرابری بخصو ص در مورد اعلام برابری حقوق کلیه اقوام و ملل ساکن وطن محبوب مان افغا نستان انقلا بی قابل یاد آوری بوده و یکی از مهمترین دست آورد های مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثور است .

در این شمار

باگام های استوار به سوی تعمیم ص

• • •

هفدهمین زاد روز حزب ودومین سال مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور ر ا گ بداریم .

• • •

اکنون همه اقوام و ملیت های کشور برابر قانون حقوق مساوی دارند .

• • •

دشواری های همگانی مردم درزمینه ترافیکی وترانسپورتی .

• • •

در دوران ماشعر ، ترانه وسرود به مبدل میشود .

• • •

وهمچون گلهای سرخ شگفتند .

• • •

سور ریالیزم وروستی ښوونځی دی

• • •

غول پیکری باقامتی سه متری .

• • •

انقلاب صحی در کیوبای انقلابی سر خوبیست برای فعالیتهای صحی کلیه های جهان .

• • •

مجال تازه برای شناخت بهتر از سی

• • •

چرا ملیون ها انسان از گرسنگی ر میبرند .

• • •

شپږمه

«توفان مارغه»ـ

دافغانستان دخلک

دموکراتیک گوند ـ ۱۷ کلن شو

افغانستان په څه د پاسه پنځه
ـلن لر غو نی تاریخ کی د ۱۳۴۳
جدی یوولسمه نیټه د افغانستان
لپاره یوه ډیره ستره او لـه
ډکه نیټه ده .

که چی ددغی ورځی نه راوروسته
ستان د خلکو د نـجات زړه
ښك ، سر غندو ی او سر تیر
درستیز، د افغا نستان دخلك
کراتیك گو ند ، د افغا نستان
گری طبقی او ټولو زیار ایستو ـ
گوند جوړ شو .

روسته داکتوبر ترستر سوسیا ـ
ی انقلاب او د هغه تر مستقیمی
ی لاندی او په تیره بیا ددویمی
لی جگړی نه ورسته چی د امپر ـ
م مستعمرا تی سیستم ړنگ شو،
لری فاشیزم باندی د سو لـی
ی دقوتونو پریکړو نی بری او
لی او پر مختگ د قوتونو په
قوتونو د توازن را اوښتل او
په سو یه د امپریا لیزم ورځ
ی د لاپسی شرموونکو ما تو په
کی ، له یوی خوا او په گران
افغا نستان کی د کا رگری
د نسبی ودی او د دو ست
شورو ی اتحاد د بی شا یبه
و په نتیجه کی د جوړو شویو
ی او فر هنگی تا سیسا تـو
کت چی زموږ تو لیدی قو تونه
نکار لگیا شول، دا زمینه برابره
چی په افغا نستان کـی دی
ره طبقه اوټول زیار ایستونکی
سیا سی سر غندوی ، خپل
سی ساز مان او گو ند ولری
دی تو گه وکولی شی د افغا ـ
ن دحا کمه طبقا تو او په تیره
دسلطنتی آسیا یی ډوله استبدادسره
په یو مو ټی او متحده تو گه منکولی
ورکړی .

دافغانستان د آزادی او مشروطیت
دلاری دسر غندو یانو د فدا کار یواو
له ولولو نه ډکو مبارزاتود مخکښانو
دوینو په بیه تاریخ دعطف دی ټکی ته
را ورسید چی په افغا نستان کـی
زموږ زیارایستو نکی خلك سره متحد
کړی او د افغا نستان د خلکو دمو ـ
کراتیك گوند د خپلی لومړی کنگری
په وسیله چی په مو سسی کنگری
باندی مشهوره ده ، جوړ شی.

دافغا نستان د خلك دمو کراتیك
گوند همدا چی جوړ شونو د نجات
دیوه راڼه ستوری او بلنده او خلنده
مشال په توگه یی د هیواد متر قی
منورین ، کار گران، زیار ایستو نکی
آزادی غـوښتونکی ،تحول طلبان .
او نور د نهضت پلویان او هواداران
په ځان باندی را ټول کړل ،

نهضت روح وموند، د انقلا بـی
نهضت بیړی د تاریخ تونا نی څپو
ته ورودا نگل او د نجات د بیړی په
توگه یی د اجتما عی انقلاب په لور
خپله لاره څه د پا سه د ۱۴ کاو په
اوږ دو کی خلاصه کړه .

د افغا نستان د ټولو زیار ایستو ـ
نکو د هیلو نه ډکی ستر گی گوند
ته، خپل یو مو ټی او زړه ورکنډك،
دافغا نستان د خلك د مو کراتیك
گو ند ته غړ یدل ، هغه گوند ته چی
ایدیا لوژی د کار گرای طبقی دوران
جوړو نکی او نجات ښښونکی ایدیا ـ
لوژی ده او د همد غی اید یا لوژی
پر بنسټ یی سیا سی ،سازمان او
مرامی هد فونه ولاړ وو او دی .

د گوند مرام د گو ند په لوړی
مرکزی اورگا ن د «خلق» په څلانده
جریده کی خپور شو. دغه علما تنظیم
شوی مرام د افغا نستان د خلکو
دنجات لاره لاپسی روښا نه وځلو له
او د گوند داوږدو مبارزاتی په لـړ
کی چی کله دغه جریده بنده شوه
نو بیا د گوند دویم خپرو نکی او ـ
رگان د «پرچم» جریده وه چی څه
دپاسه سل گڼی له چاپه راووتله او
دخلکو د نجات لاره یی تعقیب او
لاروښا نه کړه .

دثور انقلاب چی د افغانستان د
خلك دمو کراتیك گوند په مشر تابه
بریا لیتوب ته ورسید ، هغه د تاریخ
دعطف څلاند او ستر ټکی و چـی
گوند په نه ستومانیدو نکی تو گه
منسجمه اویوموټی ، علمی او آگاهانه
مبارزه ورته کو له .

دثور انقلاب چی د افغا نستان
دټولو زیار ایستو نکوپه ملاتړ بریالی
شو، په هیواد کی یی د څو زره کلن
استبداد مخی ته دپای ټکی کیښود
او په هیواد کی یی د زیار ایستو نکو
سیا سی حا کمیت اعلان او پیـل
کړ.

خو له بده مرغه چی ارتجاع او
امپریا لیزم د ننه په گو ند کی خپله
نقب گزاری کړی وه او خپل جاسوـ
سان یی د حفیظ الله امین پـه څیره
اووجود کی پټ کړی او کر لی وو.

وروسته تر انقـلا به گـوند د
ارتجاع تر گوزار لاندی راغی اوامین
گوند او نهضت ، انقلاب او وطن ته
خیا نت پیل کړ او تر هغو یی دغه
گونداو متحد اردو ټولی ټوټی شو
اود هیواد د تجزیی او د انقلاب دنا ـ
کامی ویره له ورا یه څرگنده وه.

خو د هیواد د کار گرانواو زیار ـ
ایستونکو گوند، دا د شهیدا نو او
قهرما نا نو گوند، هیڅکله غا فل نه
وواو په وخت سره یی د امین د
جنا یت او خیا نت مخه ونیو له او
گوند یی له بر بادی څخه وژغوره .

دانقلاب نوی تکا ملی پړاو ، دامین
خیانت او انحراف ته غاښ ما تونکی
گوزار او ځواب ورکړ او د پرولتری
انتر نا سیو نا لیزم په بنیاد د شوروی
اتحاد ددوست هیواد د محدود پو ځی
ټولگیو په مر سته یی هیواد له تجزیه
کیدو او انقلاب له ما نی څخه بچ
کړ.

هغه څه چی وروسته د جدی لـه
شپږمی نیټی څخه په هیواد کی د
خلکو او وطن په گټه شویدی د لمر
په څیر روښا نه دی .

نـو ځکه پـه حقـه سره وایو
چـی د انقـلا ب تـکا ملـی پـړاو
دخلکو، وطن او انقلاب د خلاصون او
نجات پړاودی .

او گوند دیوه هوښیار ، خواخوږی
پوه ،زړه ورکنډك په تو گه د یوه
متحد کنډك په تو گه د خلکو دگټو
مدافع او د انقلاب سا تو نـکی او
رهبری کوونکی دی .

کله چی موږ د گوند د تاسیس د
اوولسم کال په درشل کی چی دادی
عمومی او سر تا سری کا نفرا نس
یی جوړ یدو نکی دی ،خپل وهل
شوی مزل او تیر پړاووته را پیادونو
له ویاړ او افتخار سپاس او احترام
نه ورته د در نا وی سرو نه ټیټوو.
او وایو چی :

ـبختوره دی وی د افغا نستان
دخلك دمو کراتیك گوند (دهیوادد
کارگری طبقی او ټولو زیار ایستو ـ
نکو گوند) او ولسمه کلیزه !

گفت و شنود های کاملا ا ختصا صی بااعضای شورای وزیران

باگام های استوار به سوی تعمیم صحت

اتاق انتظار با همه بزرگی اش در برابر مراجعان خرد می نماید ، جمعی از رو ساو کار مندان با دوسیه های قطور زیر بغـل شان و گروهی از عارضان با ورقه هایی که در دست دارند از مرا جعین همیشگی ایـن اتاقند .

آنانیکه برای عرض حـال و گرفتن امری در زمینه‌یی که به کار و مشکل شان‌وابستگی دارد ، به نوبت وارد اتاق کار وزیر شده‌اند در مو قع خروج از آن ، قیافه هایی‌گوناگونی دارند ، برخی شاد و خوشحال ، عده‌یـی افسرده وملول و بعضی نیز نگران می نمایند، همه می خواهند کاری شان به اجرا آیـد .

یکی برای بیماری که‌به ادعایش ز مینـه تداوی در داخل برایش میسر نیست ، ا مر پاسپورت مریضی می خواهد . دیگری خواهان تبدیلی خود از ولایات به مر کز و یا عکس آن است ، سومی خوا هان ا خذامر مجانی بستر است و به همین ترتیب خوا ست های بیشمار د ر مسایل مختلف که‌برخی قانونی است و بر آورده میشود و تعدادی نیز زمینه اجرای قانونی ندارد و با خلق خوش ردمی‌شود و یابه آینده مو کول میگردد .

وپوهاند عظیم در برابر همه آنهابه یکسان مهربان است، با همان چهره باز و تبسم همیشگی اش گفته هارا ، شکایات را و درخواست هارا میشنود و با آرامش تمام‌آنچه را که برآوردنش کاررا از جهت قا نونی آن به دور میکند ، رد می نماید راه قانونی را نشان مید هد ، ر هنمایی میکند ، دوست دارد همه‌ی مراجعان مشکل شان حل گردد.

وحال نوبت من رسیده‌است ، وقت وزیر صحت عامه اندك و پرسش ها یی که باید به طرح آید فراوان است ، گفت و شنودرا بی مقدمه و در زمینه آنچه کـه بـه تعمیم صحت در کشور ما مربوط می گردد به آ غاز می‌گیرم :

ـ در کشور ما مرض یکی از باز د هنده های فقر تحمیلی است که از گذشته‌بمامیراث مانده‌است‌نمی‌توانیم‌بگوییم‌انقلاب‌همه‌ی‌ناهنجاری هاو نارسایی های باز مانده‌ای‌اعصاررارو بیده وکـوبیده واکنون مابا جـامعه‌ی صحتمند و تندرست روبرو ایم ، بدون شك تحقیق این مامول بیشتر از هرچیز دیگر نیازمند زمـان است ا ما انقلاب گام های نخست را برداشته، ارزش ها را دگرگونی داده و به مسایل‌مربوط به صحت همگانی ، جهت بخشیده ـ شمادر این جهت خاص برای ریشه کن سا ختـن ارزش هایی که صحت را ازهمگانی بـودن به اختصاصی بودن میکشید چه طرح هایی رابه اجرا آورده اید ؟

به اجازه شما طـرح اولین پـرسش را درزمینه های مربوط به مرا کز صحی‌اساسی در کشور ا ختصاص مید هیم :

درجامعه عقب نگه داشته شده‌ما بیش از هشتاد در صد از کل جمعیت روستا نشیـن اند وروستا های ما از هم دور افتاده و راه اساسی هم خیلی کم دارند، بیماری هـای ساری وغیرساری درمیان روستا نشینان مـا فراوان است، عدم آگاهی از پیشگیری بیماری ها، عدم شرایط صحی مساعد فردی،اجتماعی ومحیطی ، عدم تاسیسات طبی و در پهلوی آن‌رواج عنعنه های ناپسند ، خرافی بو دن مردم و ده ها مورد دیگر از همین ما نـنـد به وجود آوری یك فضای سالم و صحی را با مشکلات فراوان رو برو می گر داندکه‌اگر اشتباه نکنم و زارت صحت عامه ا فزا یش وانکشاف مراکز صحی اساسی و فر عی را یگانه راه تعمیم صحت در میان روستانشینان به پندار گرفته است ، پس ازهمین‌جاش میکنیم :

شما برای پهنا دادن به ساحه فعالیت مراکز چه طرح هایی را به عمل‌پیاده سا ویا در دست اجرا دارید ؟

ـ درست است، برای‌تعمیم د هی ص در روستا های کشور که باشندگان‌آن‌هم ازین گونه خد مات محروم بوده اند، ما های استواری بر داشته‌ایم شما میدانید خدمات صحی اساسی در کشور ما عم چندانی ندارد ا ما مفیدیت و موثریت آن امر تعمیم د هی صحت مو جب شدکه‌وز صحت عامه بکوشد شبکه مراکز صحی‌اسا وفرعی طبق معیا رات علمی و بـر اس دستور العمل های بین المللی تا دور تر روستا ها ی کشور بسط یابد و به این تر

تعلیمات نرسنگ یك بخش از تعلیما ت صحی را به منظور تکمیل کدر فنی تشکیل مید هد.

معیوبی که توسط شعبه اورتوپیدی‌وزیر اکبرخان روغتون تداوی‌گردیده است .

به عنوان مثال دریك مرکز صحی اساسی پروگرام های حمایه طفل و مادر به ا جرا می‌آید که شا مل مراقبت های پیش‌ازولادت، ولادت ، بعد از و لادت، ر هنمایی خانواده، مراقبت اطفال کمتر از پنج ساله و پیشبرد برنامه صحت مکاتب می باشد .

در جهت تطبیق پرو گرام معا فیت کتلوی که از باارزش ترین بر نامه های صحی به شمار می آید ، واکسین‌های ا مراضی‌ازمانند، سل ، چیچك ، فلج ا طفال ، سیاه سر فه، سرخکان ، د فتری و تیتانوس به دوره های مختلف به تطبیق می آید همچنین کنترول امراض ساری مانند : سل، ملار یا،اسهالات سگ‌دیوانه و دیگر گونه های آن نیز درشمار وظایف این مراکز است که در مورد هریك تدابیر جداگانه گرفته میشود .

باتوجه به اینکه حفظ محیط ز یست ا ز آلودگی ها و نا پاکی ها در تامین سلامت افراد جا معه نقش اساسی دارد ، مرا کز صحی اساسی از یکسو آب آ شا میدنی صحی رادرحوضه های فعالیت خودتهیه میدارند واز سوی دیگر در رفع فضله جات وکثافات آن وپاك نگهداری محیط ز ندگی میکوشند.

پیشبرد بر نامه های تغذی ، کشف حالات سوء تغذی ، راه اندازی نمایشات‌تهیه مواد غذایی و توزیع مواد متممهٔ غذایی مادران و ا طفا ل بخش د یگر وظایف این مراکز است که علاوه بر همه‌ی اینها تعلیمات صحی نیز در مکاتب ، مسا جد، مراکز اجتماع مردم پیش برده میشودتاآگاهی های صحی به آنان رسانیده شود ومردم خود بابلند رفتن سطح معلو مات صحی شان د ر زندگی خود برای تا مین صحت شان سهم بگیرند ، هم چنین آمار وارقام مربوط به امراض ساری در همین مراکز جمع آ و ر ی می‌گردد و مریضانی نیز که تداوی شان در مرکز صحی میسر نباشد به وسیلهٔ موظفان آن به شفا خانه های ولایتی راجع می‌گردند.

ـ یکی از مشکلات اساسی شما کمبود پرسونل است در این شرایط پر سونل موردنیاز به چه پیمانه‌یی به تهیه‌آمده است؟

به‌صورت یك کل در تمام کشور چندمرکز صحی اساسی وچند مرکز فرعی و جود دارد ومجموع پرسونل یك مر کز شا مل‌چه‌کسانی می‌گردد ؟

ـ برای تکمیل کدر های موردنیاز اقداماتی گسترده در دست اجرا است ، دریك مرکز صحی یك تیم که شامل یکنفر د کتور ، یکنفر رو غتیاپال ، یکنفر تکنیشن لابراتوار، یکنفر نرس ، یکنفر معاون نرس قابله ودو نفر واکسینا تور میگردد فعالیت میکند هریك از مراکز صحی اساسی دارای دو و یا سه مرکز فرعی بوده و تیم صحی هفته حد ا قل یکبار امور هریك از مراکز فرعی را مورد وارسی قرار مید هد همچنین در هر یك از مراکز فرعی ما یکنفر فلچر ، یکنفرواکسینا- تور و یکنفر نرس فعالیت دارند اکنون د ر سراسرکشور یکصدو پنجاه و هشت‌مرکز اساسی و یکصدو بیست و هشت مر کز فرعی وجود دارد ، این مراکز چتر وا رسی‌ای را برای چهل در صد از روستانشینان مهیا میدارند .

ـ باتوجه به این آ مار برای اینکه وزارت صحت عامه بتواند این چتر وارسی‌را شامل تمام رو ستا های کشور سازد باید تعداد مراکز خواه اصلی و یافرعی به دوبرابرونیم کنونی افزایش یابد، در این ز مینه چه طرح هایی را در دست اجرا دارید ؟

بقیه در صفحه ۵۷

ملالی زیرنتون

دشواری های ناشی از شیوع امراض ساری قابل پیشگیری ، حالات سوء تغذی ، حفظ ـ الصحه محیطی نا مساعد و عدم مو جودیت تعلیمات صحی که ریشه های قوی دارند، حل گردد ، کارگران ز راعتی ، بزگران و روستا- نشینان از مبتلا شدن به امراض مصئون‌گردند ومیزان مر گ ومیر به صورت ا خص آن در میان کودکان به عمر کمتر از پنج سال‌کاهش یابد .

عرضه خدمات صحی اساسی که در یك مرکز صحی اساسی صورت می گیرد، عبارت است از مجموعه پرو گرامهای گو ناگو نی که مستند به تحقیقات‌علمی‌درحدود نود درصد ازبیماری هارا مداوا کرده می تواند وفقط در درصد از بیماران ممکن است برای تدا و ی ناگزیر از مراجعت به شفا خانه های و لایتی باشند .

سبب این مو ثریت آن است که این‌مراکز خدماتی را عرضه میکنند که در کلیت خود بیشتر از آنکه ارزش معالجوی داشته باشند واجد ارزش های و قایوی اند .

چکاوک

هفدهمین زادروز حزب و دومین سالگره‌ی مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور را گرامی بداریم

میهن افتخار آ فرین ما ، تاریخی‌درخشان وشکوهمند دارد . کار نامه های نیاکان ما، مارا به پیکار، و کار بیشتر وا میدا رد . روان گـذشتگـان ، ما را به مبارزه می طلبد به ستیزه بر ضد نیرو های ار تجا عـی ، خود فرو خته و صادر شده از خـارج ، گذشتگان ما با قطره ، قطره خون خودازذره ذره‌ی خاك غرور آفرین و آزاده‌ی خویش‌دفاع کرده‌اند . بزرگترین قدرت امپریالیستی وقت به دست نیاکان ما شکست خورده است . انگلیس ها که با بی شرمی ا دعا می کردند خورشید در قلمرو های تحت‌نفوذ شان‌غروب نمی‌کند با صراحت اعتراف کردند که درسرتـ زمین ما تاب مقا ومت نیاوردند و به شکست های خویش طی سه جنگ ر هایی بخش‌اقرار کرده‌اند .

باری گذشتگان ما سنتی مقدس را بنیـاد نهاده اند ، ما که فر زندان آن مردان دلاور هستیم و ا دامه د هنده‌ی راه افتخار آ فرین آنان ، همچنان درین برهه‌ای از زمان دریـن مقطع تاریخ که امپر یالیسم فعالیت ها و دخالت های خویش را در باره‌ی خاك آزادگان، کشور عقا بان و سرزمین شیر مردان ا فزودی بخشیده است ، بر ماست ، بر همه‌ی مردم افغانستان که به منافع توده ها ا ستقلال‌ملی، حاکمیت ملی ، تما میت ار ضی افغا نستان می‌اندیشند ، درسنگر د فاع از دست آوردها، وار مغانهای انقلاب‌ثور ومـر حله‌ی نویـــن تکاملی آن ایستاده شوند. از امر انقلاب که به سرنوشت و زندگی ما رابطه و پیو نـــد سرشتی دارد دفاع نمایند . ا مپر یا لیسم واستعمار از دیر باز به اینسو چشم‌آزمندی، وطمع درخاك آزاده‌ی افغانستان ، دو خته‌اند، می‌خواسته اند از سر زمین ما مستعمره‌ای بسازند وهمه‌ی آزادی های اجتماعی،اقتصادی، سیاسی و فر هنگی ما را سد وسلب‌نمایند. ودرین راه از هر شیوه‌ای استفاده می‌کرده اند و به دست آویز ها و وسایل گو ناگون متوسل میشده‌اند . نمایندگان و دسـت ـ نشاندگان خود را در لباس ها، نقاب ها و پوشش هایی گو ناگون به جان مردم مـــا می‌انداخته اند . و به‌این و سیله می‌خواسته اند باروند تاریخ که‌د ر جهت او جـگیـری اندیشه های مترقی و پیشرو است به‌ستیزه بر خیزند که این از اوج جنون زدگی ا ست چرخهای تاریخ به پیش می رانـد . زمـان توقف نمی کند و موج تو فنده‌ی تا ریخ از خس و خا شاك در می گذرد ، سر ا نجا م حقیقت بر باطل ، روشنایی بر تاریکی‌چیرگی می‌یابد . اکنون در سراسر جهان آ سیا ، افریقا ، امریکای لاتین ، جنبش های ملی و رهایی‌بخش در تکا پوست ، ملت ها یکی‌پی دیگر به آزادی می رسند و سر نوشت‌خودرا خود به دست می گیرند . به تسلطاهریمنانهٔ امپریالیسم واستعمار خاتمه و پایان میدهند.

انقلاب شکوهمند و ظفر آ فرین ثور که‌به حکومت بیداد گران در سر زمین قهر مان‌ما پایان داد خشم حلقه های ا مپر یا لیستی ومحافل ار تجاعی را بر انگیخت چون بـــا پیروزی انقلاب منافع شان در خطر ا فتاد، امپریالیسم جهانی و در راس امریکای غارتـ پیشه به تبلیغ ، تخریب و کار شکنی پر ـ داخت و علیه انقلاب ا فغانستان یك سلسله فعالیت های ار تجاعی آغاز نهاده شد بیاری امپریالیسم امریکا حفیظ الله امین در حزب دمو کراتیك خلق ا فغانستان توانست بابی آزرمی رخنه و نفوذ کند . ا مین وبا نـــد تباهکار او از آن جایی که و ظیفه داشتند به بد نام کردن اندیشه های مترقی‌پرداختند میهن ما را به زندانی بزرگ مبدل کر دند . بسیاری از وطن پرستان وانقلابی های‌راستین را سر به نیست کردند فضایی از و حشت واختناق پدید آوردند . ا مینی ها و ظیفـه داشتند که انقلاب ز نجیر شکن ا فغا نستان را به انحراف و بی راهه بکشانند . افغا ـ نستان متشکل را پارچه پارچه نما یند . وبااین ار تباط بود که ساطور ا مین بسیاری از جوانه های ز ندگی مردم مارا از ریشه قطع‌کرد. ا ما رو حیه رزمندگی در مردم ما از میان نرفت ، قیام پیروز مند شش جـدی آخرین حلقه‌ی لعنت ا مپریالیسم را د ر هم شکست و مردم ما به آ زادگی توا نستنـــد نفس بکشند . پس از مر حله‌ی نوین‌تکاملی انقلاب ثور در همه‌ی ز مینه های ز ندگی‌مردم دگر گونی های شگرفی پدید آمد برای آنکه سیمایی از امپریالیسم و نماینده های سر سپرده‌ی او به دست داده باشیم نگا هـــی هرچند فشرده و کو تاه به دوره‌ی سیاه‌امین ورزمندگی انقلابی های راستین و د ست‌آورده های زرین مر حله نوین تکا ملی ا نقلاب‌ثور می اندازیم و همچنان گام های ستوده‌ای‌که در جهت سعادت توده هاپس ازمرحله‌ی نوین انقـلاب بر داشته شده است .

باری دوسال پیش ازین رژیم ا ختناق و ترور ، ا مین این مزدور گوش به فر مـــان امپریالیسم امریکا به وسیله مردم سرنگون گردیدودوره‌ی سیطره بیداد گران در کشور آزاده‌ی ما میهن سر افراز ما ، ایـن قامت افراخته در سراسر تاریخ ، به پایان‌رسید، دیو استبداد آ خرین نفس های خودراکشید وواپسین ناله های او شنیده شد . باری بااین پیروزی زمینه‌ی آ زادی برای همه‌ی‌مردم آماده گردید ، شش جدی پیغام ها وبشارت های بزرگی با خود به ار مغان آورد. درست ده روز پس از پیروزی در ۱۶ جدی کلیـه زندانی های سیاسی ، بدون در نظر داشت گرایش ها، عقاید ، اید نو لو ژی ، رنگ، زبان و مذهب شان از باستیل ا مین« پـــل چرخی» این مظهر بیداد واختناق ، و حشت وشکنجه ، اذیت و آزار ر هایی یا فتند . همه‌ی آنهایی که در بند کشیده شده بودند به اسارت در آمده بودند بدون آنکه گنا هی داشته باشند جرمی صریح از آ نان سر زده باشد فقط یك گزارش غلط ، یك‌عقده شخصی، سرنوشت یك انسان راتامرزمرگ تاکـر[illegible] های نابودی می کشانید ا مینی های خیا[illegible] پیشه وظیفه داشتندکه افغانستان رابه تبا[illegible] ونابودی بکشانند ، کشوری را که تازه از[illegible] مناسبات غیر عا دلانه اجتماعی با پـیرو [illegible] انقلاب شکو همند ثور رهایی یافته بوددوبا[illegible] به سوی ار تجاع ، به سوی عقـب افتاد[illegible] وبردگی بکشانند . همان حکو مات خو [illegible] بیدادگران و نیرو های ار تجاعی وعقب [illegible] را احیاء نمایند . همه‌ی کوشش ها و تلا[illegible] های امینی ها که دست نشاندگان امپریالیس[illegible] جهانی بوده اند در همین ز مینه ها به‌انج[illegible] می رسید . ا مپریالیسم پا شنه خو نین [illegible] می کشد تا خود زنده بماند ، غارت می‌ک[illegible] تاآباد شود . تاراج می نماید تا سر ما [illegible] اندوزد . همه‌ی کوشش های خود را در ج[illegible] مبارزه با اندیشه های مترقی و رهایی بخ[illegible] خلاصه می کند . با آ مادگی هر چه تما[illegible] می‌کوشند که از پرواز شبحی که اکنون‌برفر[illegible] همه‌ی قاره ها در گردش است . توده ه[illegible] بیدار شده اند . مردم آ زادی خواه آ[illegible] افریقا ، امریکای لاتین سرود یگا نگی‌واتح[illegible] رامی خوانند . دیگردنیایی نوین بامناسبا[illegible] رابطه ها و ضابطه های انسانی بنیاد نه[illegible] امپریالیسم این را نمی خوا هد . چون بـ[illegible] سودش نیست . از آ زادی ، بیداری‌وآگا[illegible] توده ها درهراس اند . چون بیداری زحمت[illegible] کشان آهنگ نا بودی و تباهی آنان را می [illegible] نوازد . دیگرنمی تواند استثمار نمایـ[illegible] پایگاه بسازد و پیمان های ار تجاعی‌خوی[illegible] را گستردگی بخشد . باری ا مپر یا لیـ[illegible] واستعمار د شمنان د یرین و سر شت[illegible] اندیشه های ر هایی بخش وانقلابی ا ند [illegible] برضد حقیقت ، آزادی و عدالت ا جتماعـ[illegible] توطئه می چینند طرحها ونقشه های خا ی[illegible] بوجود می آورند . در نقاب های‌گوناگون‌د[illegible] به تخریب، غارت وخیانت می زنند . از [illegible] امکان ، شرایط وپیش آمدی استفاده می [illegible]

از آنجایی که امپریالیسم همیشه توطئه گر است و نقشه می سازد تا گوشه‌ای از جهان را یاویران نماید یا در تصرف خویش درآورد . چشم بر خاك آزاده‌ی ما دوخت ونماینده‌ی او حفیظ الله امین توانست‌درین میانه کار هایی به سود آن جهانخوار و شیطان بزرگ انجام دهد . وقتی انقلاب بنیادی در افغانستان به پیروزی رسید از همان روزان اول امپریالیسم به تکاپو

وپول های فراوانی را مصرف کرد که‌تاعلیه انقلاب افغانستان که ریشه در توده ها داشت لجن پراگنی ویاوه سرایی صورت گیرد . تا مگر انقلاب ناکام شود امپریالیسم از سوی راست و چپ به فعالیت‌های‌تخریبی ومداخلات بی شرمانه‌ی پر داخت گاهی جاسوسی را در لباس انقلابی و مترقی به سرزمین ما روانه کرد و گاهی آیین مقدس

پیش‌می‌تازد و به هر چه دشواری است و ناهمواری پیروز می گردد . برعکس همه‌ی تلاش ها و کوشش های دشمنان سوگند خورده و یاآنها یی که ناآگاهانه درسنگر ضدانقلاب قرار گرفته اند بجایی نمی تواند برسد . کاروان انقلاب رهایی بخش ثور، همچنان به پیش می رود . و آرمان همه‌ی زحمتکشان افغانستان که ساختن یك جامعه پیشرفته ، مترقی وعاری ازمناسبات وروابط غیر عادلانه است به تحقق می رسد . باری امپریالیسم خون آشام و پاشنه آهنین

افتاد . نوحه و یاوه سر داد . و دایه‌ی مهربان از مادر گردید به بهانه های گوناگون درافغانستان به مداخله پر داخت، بسیاری از رادیو ها و رسانه های گروهی را در انحصارات خویش در آورد و سر مایه ها

اسلام را بهانه قرار داد واز اعتقادات و مقدسات مردم سوء استفاده کرد .

انقلاب افغانستان که ریشه در توده‌ها دارد وخود باز تاب آرمان ها ، آرزو ها و خشم سرکوفته و عصیان انسان زحمتکش است . هر گز نابود نمی شود . همچنان به

امریکا که از سالیان بی شماری به این‌طرف درسنگر مبارزه باآزادی و حقیقت ایستاده است . باهمه‌ی کوشش های خویش رامزوال ونابودی را می پیماید . بدون آنکه اندك ـ ترین لطمه‌ی به جنبش رهایی بخش جهانی

بقیه درصفحه ۲۲

ند وسود می برند . یکی از نشانه های ریح دخالت و توطئه امپریالیسم امریکا، ستن حفظ الله امین در لباسی از انقلابی‌ـ ی در سرزمین ماست . امین این جنایت‌ـ ه‌ی حرفوی و طاغوت بزرگ سال هاپیش ه‌ی بردگی امپریالیسم را به گوش اخته بود . او درآن سر زمین نفرین شده ه‌ی به‌اصطلاح تحصیل خود را گذرانیده . و ریاست اتحادیه محصلان افغانی امریکا را کسب کرده‌بود . در کشورهای یالیستی ـ سرمایه داری که همه‌ی نهاد سوداگرانه و حساب شده است آنکه رد تائید و اعتماد دستگاه های جاسوسی ند به هیچگونه ای نمی تواند به ریاست ادیه‌ای برسد . چون امپریالیست ها از گونه اتحادی در هراس اند می‌خواهندعنان ادیه های نمایشی و دموکراسی هاوآزادی ی قلابی را که بوجود می آورند . نمایندگان ودشان به دست داشته باشند. این کار به ود شان است در غیر آن صورت آهنگ وال و نابودی شان نواخته خواهد شد . فیظ‌الله‌امین‌درهمان روز هایی که در سر ـ ین دالر وو حشت به اصطلاح درس می ـ واند به مزدوری مرکز جاسوسی امریکا رآمد همه‌ی فنون و تاکتیك هایی را فرا رفت که باید درباره‌ی اندیشه های مترقی وطن پرستان به کارآید . و آنگاه قیافه‌ی ودرا عوض کرد . نقابی دیگر پوشید وله‌ها ، جملات و الگاره های انقلابی و سفی را طوطی وار آموخت و بانیرنگها رفند هایی که خاص او بود .

توانست در آستانه‌ی بنیاد گذاری حزب موکراتیك خلق افغانستان به کابل اید و در حزب باقیافه‌ی عوض و قلابی فنه‌کند . باری باجابجاشدن امین در حزب اظر امپریالیسم آسوده گردید . امین ون آشام و جاسوس توانست ، گروهی یگر را هم به دور خویش گرد آورد باندی‌را سازد که هم بگونه‌ی دسته جمعی ، برضد حزب ، مردم و سر زمین افغانستان فعالیت ایند هم به صورت انفرادی .

در پرتو تصامیم پلینوم هفتم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا

اکنون همه اقوام وملیت های کشور مادر برابر قانون حقوق مساوی دارند

بابه قلیچ

عبدالصمد ویسا عضو کمیتهٔ ملی جبههٔ ملی پدروطن .

باپیروزی انقلاب شکو همند ثوروفروریختن کاخ استبداد ، آل یحیی این رژیم د ست نشانده فیو دالان، سودخواران‌ودیگر استعمار واستثمارگران که بیرحمانه به‌استثمارملیون‌ها انسان محنت‌کش جامعه ما می پرداختند وطن وجامعه ما وارد مرحله نوینی از حیات سیاسی واقتصادی خویش گردید ، مر حله ایکه در پرتوآن روزنه های سعادت وبهروزی ، عدالت ومساوات دوستی و برادری بررخ فرد فردی از افراد جا معهٔ ما لبخند می زند ودر فروغ آن مردم ما هر روز گامی را بسوی پیرو زی های مزید بر می دارند .

آری ! قبل از پیروزی انقلاب شکو همند ثور در پهلوی سایری بیعدالتی هایی که در جامعهٔ ما و جود داشت یکی هم اتلاف حقوق اقوام و ملیت هایی بود که در اقلیت قرار می‌گرفتند و یا در مناطق‌نه چندان رشدیافته کشور ما امرار حیات می ورزیدند. حکومت های مستبد وقت برای آ نکه در میان‌مردمان کشور ما نفاق اندازند واز این عمل خویش در امر دوام و بقای خود استفاده نما یند تلاش می نمودند تایك ملیت را علیه ملیت دیگر و یا یك قوم را علیه قوم دیگر تحریك نمایند و تفاوت های ملی را در میان مردمان کشور دامن ز نند و لی حزب و دو لت ملی مترقی ما بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و بخصوص مر حله نوین و تکاملی آن بیش از همه به و حدت و یك پارچگی مردمان آزادهٔ‌کشورما ارزش خاصی را قایل گردیده مجدانه سعی می نماید تا در پهلوی ر فع سایر نابسا مانی های ناشی از دوران‌استبداد آل یحیی مسئله ا ختلافات ملی و منطقوی‌را از میان بر دارد و ز مینه را طوری مساعد گرداند که همه مر دمان ما اعم از پشتون‌ها، تاجك‌ها، ازبك ها، تر کمن ها ، بلوچ ها، نورستانی هاو تمام اقلیت های ملی د یگر ساکن کشور محبوب مان افغانستان آ زاد و انقلابی باوحدت و همبستگی پولادین‌وشکست ناپذیر بکار و پیکار انقلابی در راه ر فع هر گونه پسماندگی و نابرابری پیر دا زند ووطن و جا معهٔ خویش را آباد وشکو فان نمایند .

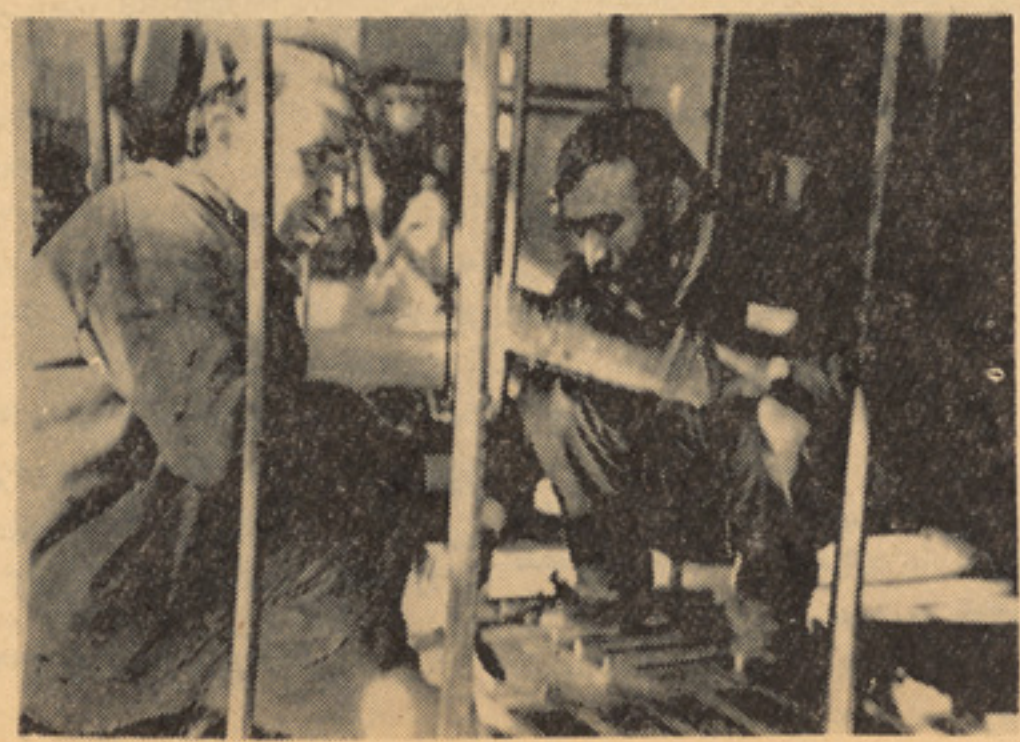
روی همین ضرورت اساسی بود که حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان در هفتمین پلینوم کمیته مر کزی حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان مصوبه‌ای را در این ز مینه به تصویب رسانیده است و از برکت‌پیروزی انقلاب شکو همند ثور و خاصتا مر حله‌نوین وتکاملی آن برای بار اول تساوی حقوق سیاسی تمام ملیت ها واقوام کشور را رسما اعلام داشته است .

درارتباط بدین رویداد با عظمت و تاریخی در حیات سیاسی اقوا م و ملیت های مختلف کشور راپور تر مجله باچند تن از ز حمت ـ کشان جا معهٔ ما که به ملیت های مختلف کشور تعلق دارند گفت وشنودی بعمل آورده است که در ذیل شمارا در جریان مطالعهٔ آن قرار می د هیم :

عبدالصمد ویسا عضوکمیته ملی جبهه‌ملی پدروطن جمهوری دمو کراتیك ا فغا نستان بپاسخ سوالی چنین ابراز داشت :

همه حکومت ها و رژیم های ضد مر دمی یك قوهٔ بی بنیاد تحمیلی اند که بصو ر ت انفرادی و یا گروپی برملت مسلط میگردند ودر اجتماع خود هیچ ریشه واستناد مردمی ندارند و محض به زور دست داشتهٔ‌خودمتکی بوده هدف شان استحکام قدرت و تمدیدبقای حکمرانی می‌باشد . این ها در خصلت خود بارشد اجتماعی و هر نوع تجدد و نو آوری سخت در تضاد بوده همیشه سعی می ور زند تا جا معه را در حال سکون نگا هدا شته برای سر کوبی نهضت های مترقی با طلسم سیاست مزورانه غیر مردمی تضاد ها ی اجتماعی را تشدید می بخشند ، با انواع اعمال ضد مردمی مانند بیسواد نگهداشتن توده ها ، عدم توجه به انکشاف ا قتصادی بی اعتنائی در تا مین صحت عامه، جلوگیری از تمر کز نیرو های ملی به قلع و قمع مفکوره های مترقی متوصل می‌گردند . در عوض آن به رشد مراکز فساد اخلاقی تعمیم اعمال غیر قانونی رشوت ، قاچاق ، احتکار حمایه از عادات منفی تشویق تشبثات غیر تولیدی وامثال آن متو جه می باشند و حتی الامکان تلاش می ورزند تا وحدت ویکپارچگی مردم را برهم زده باانواع د سایس وفتنه‌گری نفاق و بدبینی رادر بین توده های مردم برافروخته سازد و بابکار بردن شعار کهنه امپریالیستی که تفرقه به انداز وحکومت‌کن به‌تحکیم قدرت و تمدید بقای خود بیش از پیش مبادرت می ورزد ، چنانچه در مملکت عزیز ما افغانستان حکو مت های ضد مردمی قبل از پیروزی انقلاب شکو همند ثورباافساد دسایس و خد عه ها سعی می کردند تا در بین توده های مردم اختلاف و بی ا تفا قی ایجاد نمایند ، مثلا یکوقت مردم کشور را بنام تورگوند اوسپین گوند ازهم جدامی ساختند ، گاهی اختلا فات لسانی پشتوودری را دامن می زدند که مشهور ترین نمونهٔ آن را مادر انتخابات دورهٔ ۱۲و۱۳ پا ر لمان‌زمان دمو کراسی قلابی به چشم سر مشا هده نمودیم (به اصطلاح جریده تر جمان) خمیر خان های و قت خود چه نیرنگ با زی هایی نبود که نکردند ، متاسفانه تا ثیران ناگوار آن تا هنوز از بین توده های مردم رنجدیده وبلا کشیدهٔ ما بکلی زدوده نشده است .

ولی با کمال خوش بختی باید اظهار نمودکه انقلاب ملی ودمو کراتیك ثور به این‌نیرنگ های شیطانی و امپر یالیستی خا تمه دا ده



صفرمحمد کارگر دستگاه ساختمانی فابریکهٔ جنگلك .

دکومت ضد مر دمی را در کشور ما سرنگون ساخته در او ضاع اجتماعی سیاسی واقتصادی جامعهٔ ما تغییرات فا حشی را ببار آ و ر د. وبجای آن تعمیق استقلال سیاسی و استحکام استقلال ا قتصادی، از بین بردن مناسبا ت فیو دالی ، احیا و تکا مل فرهنگ ملی ، محو بی سوادی حل مسایل ملی ورفع انواع ستم های اجتماعی را تا مین نمود .

ولی این مو فقیت های چشم گیر وآبادانی روز افزون وطن عزیز ما افغانستان انقلابی برای لد تجاع منطقه وامپر یالیزم بین المللی قابل تحمل نبوده خواستند با براه انداختن یک جنگ اعلام ناشده مانع سیر تکامل پیروزمند وانقلاب آ زادی بخش ثور گردند و ذ ریعه چاکران حلقه بگوش خود آ تش نفاق وبرادر-کشی را در میان جامعهٔ ما دامن زنند ، ارتجاع وامپریالیزم می خواست بو سیله با ند سیاه امین و امینی ها مسیر انقلاب ملی و مردمی مارا منحرف سا خته بار دیگر این سرزمین آزاده‌گان را تحت تسلط استعماری خویش قرار د هند وبدین‌ترتیب‌قدرت از دست‌رفتهٔ خودرا دوباره بدست آورند ا ما خوشبختانه ملت قهرمان افغانستان این دسیسه را بزودی درک نموده و در تحت ر هبری حزب د مو-کراتیک خلق افغانستان خلق ا فغا نستان انقلابی را از خطر دسایس خاینانه امپر - یالیستی وارهانیده مرحلـه نـویـن وتکاملی انقلاب شکو همندثوررا به پیروزی‌رسانیدند.

پیروزی مرحله نوین و تکا ملی ا نقلاب شکوهمند ثور این حقیقت را به اثبا ت رسانید که انقلاب ملی ودمو کرا تیک ثـور مردم افغانستان واقعا شکست نا پذیراست.

ارزش های مر حله نوین و تکا ملی‌انقلاب ثور نه تنها مر حله نجات بخش خلق‌زحمتکش کشور شمرده می شود بلکه در این مر حله باهمهٔ شدت توطئه ودسیسه کاری امپریالیزم وارتجاع منطقه مردم ما می توانند در ر ا ه آبادانی و ساختمان جا معه نوین خـو یش تا مهای استواری بر دارند درست در پرتو همین مر حلهٔ انقلاب ثور بودکه‌هزاران‌نفراز محبوسین سیاسی اززندان های مر گبار امین ر هاگردید ند ، برای استحکام بیشتر حزب زمینه های بهتر مساعد گردیده است. اصول اساسی جمهوری دمو کراتیک‌افغانستان بحیث قانون اساسی مو قت کشور نافذ گردید وتاسیس جبهه ملی پدروطن که با ارزش‌ترین کار نامه های دو رهٔ تکا ملی انقلاب ثورشمرده می شود در این دوران پابه عرصه و جود گذاشته است و به یقین می توان گفت کـه باتحقق ا هداف والای‌آن بزرگترین آرمانهای مردم و طن عزیز ما افغانستان تا مین خواهد گشت .

بابه قلیچ (تر کمن) عضو هیات اجرائیه کمیته ملی جبهه پدروطن ا فغا نستان‌درمورد اقدامات عملی ایکه بعد از پیروزی ا نقلاب شکوهمند ثور بویژه مر حله نوین و تکاملی آن در جهت رشد و تکا مل فر هنگ و زبان های هرملیت‌های ساکن کشور عـزیـز مـا افغانستان صورت پذیرفته است چنین گفت:

۱ـ تدریس در مکاتب به لسان های مادری ملیت های مختلفه در مناطق مختلف میهـن عزیز ما صورت می گیرد ، تا اطفال‌ونوجوانان ملیت های مختلفه میهن عزیز ما به تا سی از اصول اساسی جمهوری د مو کرا تـیک افغانستان از فیض علم و دانش به حد اعظمی استفاده کرده بتوانند .

۲ـ نشر روز نامه ها جراید به لسان‌ملیت های مختلف صورت می گیرد ، مانند سوب

این کـارگـر دورانساز امروز با انـرژی‌سرشاری کار می کند وبه آینده اش اطمینان کامل دارد .

غلام حسین کارگر، یکی ازهموطنان دیگرماکه به ملیت هزاره تعلق می گیرد .

بولدوز ، گوراش وغیره .

تا با مطالعه آنها مر دمان عذابدیده ما به زبان خود شان پیشرفت ها وانکشا فا ت کشور خویش مطلع گردیده به مرام حزب دمو کراتیک خلق افغانستان واصول ا ساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان آشنایـی بیشتر حا صل نموده واز و قایع و حوادث روزمره بین المللی زیادآگاهی کسب کنند.

۳ـ رشد پرو گرام های یکساعته به ز بان های هرملیت از طریق رادیو، این امرراثابت می سازد که دو لت جمهوری دمو کرا تـیک افغانستان و رادیو و غیره ار گا نهای آن برخلاف ر ژیم های قبلی متعلق به تمام‌ملیت ها بوده می‌توانند به زبان خود شان‌موسیقی، اخبار و غیره را از ورای امواج رادیوی خـود شان بشنوند .

٤ـ رشد مجله فر هنگ مردم به منظو ر شناسایی فر هنگ ملیت های مختلفه‌ساکن میهن عزیز ما بایکدیگر شان تاملیت های مختلفه ما میراث شوم و رژیم های گذ شته‌را که‌عبارت از ایجاد تفرقه اندازی در بیـــن شان بود کم، کم فراموش کرده رو حیه اتحاد وهمبستگی هر چه بیشتر بین شان تا مین گردد .

٥ـ تاسیس د یپار تمنت ها به منظورتهیه پروگرامهای مکاتب به السنه های مختلـف ملیت های کشور ما .

٦ـ معرفی همه جانبه ملیت های مختلفـه کشور از طریق «حقیقت انقلاب ثور »ورادیو وتلویزیون به منظور آ شنایی همه جا نبه حیات ملیتها با یکدیگر تا حس بیگا نگی را که از سالیان متمادی در بین ملیت‌ها تولید گردیده و بخاطر حفظ بقای خویش رژیم های فرتوت قبلی آ نرا دامن ز ده وحتی تفر قه می اندا ختند بر طرف گردد تا زمینه ا تحاد هر چه فشرده تر آنها تا مین شود .

۷ـ به منظور ا حیای ز بان وادبیات‌ملیت های مختلف کشور تتبعات زیادی صو ر ت گـرفته آثار نویسندگان ، شعرا و ادبـای ملیت های مختلف کشور ما گرد آوری، چاپ وتکثیر می گردد . علاوتا بخاطر ا حیای نام شعرا ، ادبا ونویسند گان ملیت های‌مختلفه کشور سوانح آ نها جمع گردیده و از طریق نشر کتب ، جراید ، مجلات ، رادیووتلویز-یون معرفی می گردند و حتی سالگردروزتولد آنها نیز از طرف جمهوری دمو کراتیک افغا-نستان‌تجلیل‌می‌گردد.

۸ـ بخاطر رشد و پیدایش استعداد هـا وتشویق و تر غیب نوازنده ها، سرا یـنده ها و غیره هنر مندان ملیت های مختلفه‌کشور بزبانهای خود شان از طریق رادیو و تلویز-یون آ هنگ های ملیت های مذکور نشرمی-گردد و به تشکیل گرو پهای هنری آ نهـا اجازه داده شده و می شود .

۹ـ چون اساس دولت جمهوری‌دمو کراتیک افغانستان بر مبنای و حدت همه جا نبـه مردمان ر نجدیده ملیت های مختلفه سا کن وطن محبوب ما واتحاد و همبستگـی حـزب دمو کراتیک خلق افغانستان با مر دمان یاد شده بنایافته است بنابران سیاست داخلی وخارجی جمهوری د مو کراتیک ا فغا نستان نیز خوا هان آن است که تا ار تباط، پیوند ووحدت ملیت های ساکن کشور ما بایکدیگر شان واتحاد و ار تباط ، همبستگی ووحدت باخلقهای ملیت های مشابه خارج ازکشورما می‌باشد . تااینکه این ملیت ها چه در داخل وچه در خارج از غنای فرهنگ و غیره‌یکدیگر استفاده کرده بخاطر رشد و شگوفانی‌فرهنگ خویش تلاش نمایند ساز مانی را تحت‌رهبری کمیته مر کزی حزب دمو کرا تیک خلـــق افغانستان بنا نهاد که تا بتواند حلقه ارتباط

این ملیتها با ملیت های مشابه در خارج از کشور ما گردد واین ساز مان « وطن جمعیت» نام دارد ، این ساز مان و ظیفه دارد که‌ملیت های ازبیک ، تر کمن ، قزاق و تاجک ساکن کشور عزیز مارا با ملیتهای مشابه خارج از کشور خاصتا کشور های سو سیا لیستی‌و در راس اتحاد شوروی کبیر ار تباط داده تا از غنای فر هنگی و سایر مساعد تهای آنها به منظور رشد و شگو فانی فر هنگ ا ین ملیتها استفاده اعظمی شده بتواند .

صفر محمد کارگر د ستگاه سا ختما نـی فلز فابریکهٔ جنگلک که از لحاظ ملی به ملیت

بقیه درصفحه ۵۷

گردهم آیی های اختصاصی ژوندون

مسایل: سیاسی، اجتماعی وخانوادگی وفرهنگ وهنر

دربوتهٔ نقد وانتقاد

دشواری‌های همگانی مردم درزمینهٔ مسائل ترافیکی و ترانسپورتی

طرح وتنظیم : رووف راصع

حکم : راحله راسخ خرمی

درین جدل :

۱ـ سمونوال احمد علی احمدیار رئیس‌ترافیك .
۲ـ سمونمل عبدالبصیر شهیر معاون ریاست ترافیك .
۳ـ سمونیار عبدالرزاق مدیر ترافیك شهر کابل .
٤ـ محرم علی معاون شاروالی کابل .
٥ـ سمونمل عبدالباقی آمر پلان ریاست‌ترافیك .
٦ـ غلام حضرت زیارکش مدیرپروگرام های ملی بس .
۷ـ احمد غوث زلمی ژورنالست .

شرکت داشتند .

رووف راصع

با توجه به اینکه بر نامه های دیر مدت دولت در زمینه های امور به عرضه خدمات شهری نیازمند به گذشت زمان است، باید راه حل های موقتی به کاوش آید که تا به ثمر نشینی پروژه‌های دراز مدت بتواندبخشی از مشکلاتی را که به آن اشاره شد ازمیان بردارد وپر سش در همین زمیه از معاون شاروالی کابل این است :

ازسویی تراکم جمعیت در شهر کابل واز سویی دیگر اشغال پیاده روها که اغلب هم‌کم عرض میباشند به وسیله فروشندگان سیار و دوره گرد موجب‌میگردد که عابر پیاده به اجبار به سرك موتر رو کشیده شود که فشار ترافیك نیز در همین شمار به عنوان یك سبب تلقی گردیده و میتواند منجر به حوادث وسانحه های ترافیکی گردد از طرف دیگر تانظمی در کار این فروشندگان داده نشود که آنان بتو نند زمینه عاید روزانه خود را از دست ندهند نمیتوان آنان را ازکار باز داشت • بنابر ین شاروالی کابل باید طرح های موقتی ایرا در دست اجرا داشته باشد تاهم پیاده روها بازگردد و هم هزار ها نفر که اقتصاد و زندگی هزاران خانواده را تامین میکنند مدرك عاید خودرا حفظ کنند، شاروالی کابل چه اقداماتی رابه عمل آورده است که حتی دریك بخش محدود در رفع این دشواری اساسی ترافیك موثر افتاده باشد ؟

معاون شاروالی کابل :

من در این نظر با شما توافق دارم که‌هر مشکلی هر چند هم که بزرگ بنماید راه حل دارد ، اما اینکه چرا تاتطبیق پروژه های دراز مدت طرح های موقتی کوتاه مدت به اجرانمیاید، بایدبگویم اینگونه تجاویزهمیشه گرفته شده وبه عمل هم پیاده شده است ، اما چون چاره یابی‌ها اساسی نبوده وعواملی در مجموع موجب شده که کنترل و نظارت از اجرای طرح ها نیز با مشکلاتی به همراه‌باشد در کلیت خو دموتریتی راکه ماانتظار داشته ایم نداشته است •

از نظر من همانگونه که قبلا نیز اشاره شد نخستین گام نه تنها برای حل مشکل ترافیك بلکه برای رفع تمام دشواری های شهری ، این است که نوعی حلقه ارتباطی و توافق اجرایی میان تمام ارگان های بوجود آید که در کار تنظیم جاده و مسایل خدماتی دیگر شهری به نحوی دست اندر کار اندو وقتی طرحی برای اجرا آماده میگردد هم این ادارات در تطبیق آن خودرا مسئول بدانند شاروالی کابل در همین زمینه مو بحث بار ها تماس هایی باادارات ترافیك خارندوی داشته است و همیشه نیز این م را دنبال مکند که خدمات همگانی را باید وسیله گروه های زنجیری اداری عرضه واز آن وارسی نمود •

همین اکنون نیز ما طرح های چندی در دست اجرا داریم که اگر در مرحله‌اجرا خود از همکاری ترافیك‌و خارندوی بر خور باشد واین همکاری جزئی‌ازوظایف این ار ها پنداشته شود بدون شك حجم مشکلا کاهش مییابد و شکایتی‌درزمینه باقی نمیما

راصع :

دو پرسش رادر زمینه مورد جدل به مخ رئیس ترافیك راجع میسازیم :

محرم علی معاون شاروالی کابل

ست اینکه رئیس ترافیك درجایی ازصحبت شین خود یاد آور شدند که همه‌ی ارگان ای دست اندر کار نظم‌وامنیت جاده در برابر رافیك مکلفیت قانونی دارند که بدون مشوره وا فق این اداره دست به هیچ اقدامی در ور جاده نزنند که به عنوان مثال میتوان ز شاروالی کابل ، مخابرات ، آبرسانی ، اره برق و مانند آن نام گرفت .

آیا این وابسته گی قانونی دراین زمینه ه معنی توصیه قانونی است ویا مکلفیت انونی؟ چه درصورتی‌که صرف توصیه باشد ر صورت عدم اجرا و عدم احساس مسوولیت از هم به توصیه اکتفا میگردد در حالیکه کلفیت های قانونی اگر به درستی به اجرا رفته نشود ، زمینه جزایی درپی دارد وآیا رافیك که از عدم احساس مسوولیت برخی از ارگان های وابسته به کار جاده نالان ست ، میتواند موردی را نشان دهد که بر- اساس احکام قانونی ، جزایی متوجه مسوولان این ادارات شده باشد یا خیر ؟

ودو مین پرسش از محترم رئیس ترافیك ن است که از نظر این اداره مشکلی فرو- شندگان دوره گرد چه راه حل اساسی و شخصی دارد ؟

رئیس ترافیك :

مسوولیت های ادارات دیگردربرابر ترافیك املا جهت مکلفیت قانونی دارد و تمام این وجایب و مکلفیت ها در فصل هفتم قانون ترافیك جاده به روشنی وو ضاحت به بیان موزمینه های جزایی نیز در مورد آن ادارات وارگان هایی که این وجایب را نادیده گیرند وبه کار نمیگیرند در نظر گرفته‌شده، چنانکه ماده هفتاد دوم فصل جزایی در همین مورد این احکام را نافذ میگرداند :

«هرگاه کارکنان شاروالی، موسسات سا- ختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت سرك هااز احکام ماده «۳۸» این قانون تخلف به عمل آورند ، متخلف به حبس الی یك ماه یا جزای نقدی الی دو هزار افغانی محکوم میگردد .»

وماده سی و هشت در همین زمینه مکلفیت ها ووجایب ادارات نامبرده را اینگونه تعیین میدارد .

«به منظور تامین امنیت ترافیکی ،شاروالی ها، موسسات ساختمانی جاده‌هاو حفظومراقبت سرکها موظف اند ، که :

۱ـ سطح جاده ها، پیاده روها و تاسیسات ترافیکی را پاك ، فعال وبرای عبور و مرور آزاد نگهدارند .

۲ـ محلات بر فگیر را از برف پاك‌وبه‌منظور جلوگیری از برفکوچ وسنگ کوچ مواضع خطرناك جاده را با ساختمان های مستحکم محفوظ نگهدارند .

۳ـ در صورت بخبدی سطح جاده ها به منظور جلو گیری‌از تصادمات ترافیکی درمواقع لازم به ریگ اندازی یا مخلوط بانمك اقدام به عمل آرند .

٤ـ در صورت ترمیم و اعمار جاده ها، سرك های فرعی‌و تاسیسات موقتی رابه‌منظور جریان ترافیك به کار اندازند .

٥ـ در جاها ییکه ایستگاه بس تثبیت میگردد، جاده رابه طرف کنار راست، عریض ووسیع بسازند .

٦ـ وسایل ووسایط غیر فعال را ازسطح جاده دور ساخته ، کندگی ها، سوراخ ها و مواضع خطرناك را به موقع ، علامه گذاری و قابل شناخت بسازند .»

ماده سی و نهم باز هم تاکید میدارد :

«موسسات ساختمانی و نقشه کشی مکلف اند حین ترتیب نقشه و قبل از ساختمان ، غرض تثبیت محلات پار کینگ ، پیاده روها ایستگاه های بس ، چهار راهی ها ، تمدید وترمیم جاده ها مواضع‌نصب‌علایم و تاسیسات ترافیکی وسایر موارد مربوط به امنیت‌ترافیکی مشوره و نظر فنی اداره ترافیك را حاصل نمایند .»

و بالاخره ماده چهل ازهمین قانون باز هم افزون برو جایب نامگر فته شده ، این‌مکلفیت هارا نیز جهت قانونی میدهد :

«هیچ کس نمیتواند به واسطه طرز حرکت توقف‌وسایط ، گذاشتن‌اشیاء عمرانی‌یاتخریب بناها ، موانع را روی جاده عامه تولید ویا آنرا مسدود سازد .

۲ـ امور عمرانی بالای جاده عامه مستلزم اخذ اجازه کتبی از اداره ترافیك میباشد .»

در مورد پرسش دوم شما در زمینه حل مشکل فروشندگان دوره گرد . رفع اساسی این معضله بسته‌گی دارد به از میان‌برداشتن عوامل بیکاری . اما در مورد طرح های‌موقتی یکی ازراه های چاره‌این‌است‌که‌این‌فروشندگان درنقاط مختلف شهر پراگنده ساخته شوند تا از تجمع آنان در یك محل جلوگیری گردد.

برای رفع مشکل‌پارکینگ نیز قبلامطالعاتی به‌وسیله ادارات ترافیك ، شاروالی کابل و ملی بس صورت گرفته و نظر هایی هم برای کناره بندی برخی از حصص شهری و محل پارکینگ ها داده شده است که باتطبیق آن مقداری فراوان از مشکلات کنونی راه حل خواهد یافت .

راصع:

نظر محترم معاون شاروالی کابل دراین زمینه چیست وراه حل پیشنهادی ترافیك را ایشان چگونه به بررسی میگیرند ، آیا این پیشنهاد به عنوان یك‌راه حل که جهت‌اجرایی داشته باشد تلقی شده میتواند ، یا خیر؟

معاون شاروالی کابل :

با تجاربی که شاروالی کابل در زمینه‌دارد و اداره محترم ترافیك هم همیشه در جریان آن قرار داشته است،پراکنده کردن فروشند- گان در نقاط مختلف شهر به عنوان یك راه حل موقتی متواند مورد اجرا قرار گیرد وبه صورت نسبی از آن نتایجی نیز به دست‌آید، اما مشکل اساسی در تطبیق این پروگرام است ، چگونه وباچه روش هایی باید این پراکنده سازی صورت گیرد ؟ فروشند گان دوره گرد برای عرضه کالا و جنس خود اغلب نقاط مزدحم را انتخاب میکنند و مشکل هم همین است که موجودیت آنها در هریك از محلات شهری که محل تجمع مردم باشد برای ترافیك دشواری هایی را به‌وجود میاورد و نقاط خلوت تر که محل بیرو بار نباشد برای آنان از نظر کسب وکار محل مطلوب تلقی نمیگردد .

ممکن است ما بتوانیم‌بااستفاده از خارندوی وترافیك آنا ن‌رااز برخی محلات مرکزی وپر بیرو بار برانیم . اما همینکه خارندوی و ترافیك از چشم‌شان‌ناپدید گردد آنان دوباره به‌کار خود دوام میدهند .

من فکر میکنم در شرایط کنونی به خاطر تراکم جمعیت و مشکل بیکاری کسانی که از ولایات به مرکز آمده اند طرح هایی از این مانند در تطبیق با دشواری مواجه میگردد و غیر عملی مینماید و راه حل اساسی همان است که از تراکم جمعیت جلو گری گردد و مشکل بیکاری حل شود .

مدیر پروگرام های ملی‌بس:

به‌ارتباط آنچه‌دراین جدل‌به‌طرح‌آمد به‌مشکلاتی اشاره میکنم که‌ملی‌بس‌درامورترافیکی خودباآن مواجه است یکی از دشواری های اساسی این است که در نقاط مزدحم شهر که محل عبورومرور عراده های بیشتر است پارکینگ وجود ندارد و با توجه به اینکه تعدادموترهای ملی‌بس در خطوط شهری زیاد است وقتی موتر های ما خراب میگردد وروی جاده میماند خود به خود بی نظمی هایی در امور ترافیك

باقیدارد

بی احتیاطی های دریور باعث تصادمات ترافیکی میگردد .

ققنوس

...سه نوبتی کمیته اجرائیه انجمن نویسندگان آسیا و افریقا در کابل

در دوران ما شعر، ترانه و سرود به حربه مبدل می شود

در دوران ما که زنجیره های نفرین شده ی بیداد، یکی پی دیگر در قاره های آسیا، افریقا، امریکای لاتین و در سراسر جهان فرو می ریزد، دیگر توده ها یگانه شده فقط یك سرود را می خوانند؟ سرود همبستگی راآتش افروزان، آنهایی که در نقطه ای مقابل منافع انسان زحمتکش ایستاده اند می خواهندهمبستگی میان خلق ها را از میان بردارند تامی توانند توطئه می چینند، وحشت می آفرینند، اما برخلاف تلاش های دیوانه وار و هستریك حلقه های ارتجاعی که درآخرین تحلیل و برداشت دشمن انسان اند. در دل ها تخم کینه می کارند داعیه ی صلح را که یگانه نیاز زمان ماست پامال می کنند، اینك موجی از آزادی خواهی، همبستگی و برادری در سراسر جهان، آسیا، افریقا، امریکای لاتین به راه افتاده است. جنگ افروزان و یاوه سرایان را تاب مقابله و ایستادگی دربرابر این موج توفنده نیست. باری خلق ها در آسیا، افریقا بیدارشده اند می خواهند از پایگاه و موقعیت خویش دفاع نمایند. دیگر به غول استعمار و امپریالیسم که وایین نفس های خود را میکشد اجازه ی لگام گسیختگی، وحشت آفرینی ندهند. در دوران ما — شعر، سرود، ترانه، به حربه مبدل می شود، دیگر شاعران ونویسندگان، سرودگران بزم های ((خوشی های خود سرانه)) نیستند. دیگر شعر، صفیر گلوله ها را بازتاب می دهد ترانه، طنین تفنگ است، قصه خوشه های خشم انسان هاست که بر درخت تناور جامعه می روید شاعر و نویسنده سرود خوان سنگر هاست، منادی آزادی انسان است، ستاینده ی صلح وعدالت اجتماعی، بسیاری از شاعران زمانه ی ما در پیشاپیش صف مبارزانی که برای رهایی انسان می اندیشند و پیکار می کنند در حرکت است. البته حساب آن شاعران و سخن پردازانی که دیده بر همه ی حقایق زمانه ی خود فرو می بندند و پنجره ی اتاق شان را می بندند تا از وزیدن هر نسیمی از حقیقت جلو گیرند جداست. شاعرانی ازین گونه و دسته، از پایگاه افزون طلبان، خود خواهان و آنهایی که به نابودی وتباهی انسان می اندیشند دفاع می نمایند. فریاد این گروه اوج گیرنده و پر طنین نیست زمزمه‌ای است میرا واند و هگین بیست سال و اندی پیش ازین شاعران و نویسندگان متعهد آسیا و افریقا که هر کدام بازتاب دهنده ی صدای ملت شان بوده اند. به درد ها، نیاز ها و آرمان انسان سر زمین شان می اندیشیده اند ((انجمن نویسندگان آسیا و افریقا)) را بنیاد نهادند. تاریخ ملت های آسیا و افریقا لبریز از قهرمانی ها، کارنامه آفرینی ها و از خود گذری هاست، توده های آسیا و افریقا با تمامیت هستی خود و قطره قطره خون خویش از واژه‌ی آزادی، صلح، وعدالت که واژه های درخشان قاموس انسان اند دفاع کرده اند، این مبارزات، پیکارها و حماسه آفرینی ها در آثار نویسندگان آسیا، افریقا که با مسوولیت و آگاهی قلم زده‌اند به‌گونه ی چشمگیر و درخشان آن بازتاب یافته است. شاعر ونویسنده آسیا و افریقا لحظه های سرخ میهن خویش را در شعر، قصه و ترانه ی خویش ثبت کرده است آن را به جهان عرضه داشته. شاعر و نویسنده ای آسیا و افریقا همگام با نیاز زمان خود و دعوت زمانه ی‌خود بوده است. شاعر رزمنده ی ویتنام، فلسطین، سنیگال افغانستان، ایران، هندوستان، بشارت آزادی را داده است. از حقیقت در آثار خویش اگر به قیمت جان او هم تمام‌شده است دفاع کرده است. شاعر ونویسنده ی آسیا و افریقا اگر شعری سروده، اثری پرداخته هدفی را در سروده و اثر خود دنبال کرده ست اشاعه دهنده ی پوچی و بهیودگی و طاعون زدگی ادبیات و هنر نبوده است اگر در آسیا وافریقا نویسندگان ازین گونه و قماش ظهور کرده اند، حضور آنان در صحنه ی ادبیات وهنر پیشرو مترقی حضوری زود گذر بوده است. شاعر ونویسنده ی آسیا و افریقا از روی الزام نمی تواند شاعر بی هدف و بی طرف باشد با بی مسوولیتی سخن بگوید. توده‌ها را تخدیر کندوازحقایق‌خونین‌روزگار خویش دیده بپوشد. باری‌اگر در آسیا و افریقا قلم بدستانی ظهور کرده اند که غرب زدگی وطاعون ادبی را اشاعه داده اند تعداد شان اندك و انگشت شمار بوده است که موج زمان وحقیقت تاریخ اجساد شان را برای‌همیشه از صفحه ی زندگی دور کرده است. نویسنده و شاعر آسیا وافریقا سرودگر آزادی، انقلاب و مبارزه است باری آن گونه که اکنون خلق های آسیا وافریقا بیدار شده‌اند، شاعر و نویسنده ی این قاره ها هم ((وجدان های بیدار ملت های خویشتن اند.)) آنچه آتش این بیداری را همچنان فروزان تر نگاه میدارد اتحاد، همبستگی، دوستی وبرادری این ملت هاست، خلق های آسیا افریقا بیشتر از هر وقت دیگر این واقعیت را دریافته اند که همبستگی‌و اتحاد ضامن همه ی پیروزی ها و راز همه ی توانستن ها ست. اکنون در بسیاری از کشور های آسیایی افریقایی انجمن های دوستی و همبستگی وجود دارد که در راه تشکل و یکپارچگی هر چه بیشتر این ملت تلاش صادقانه به خرچ میدهند در این برهه ای از زمان که کلیه نیرو های غاصب ضد آزادی و عدالت اجتماعی، دریك صفی نامقدس متشکل گشته اند وعلیه کشور های پاسدارنده ی صلح و آزادی و ترقی اجتماعی توطئه به راه می اندازند و هدف هایی تخریبی و خاینانه ای را دنبال می نمایند، اتحاد ویکپارچگی خلق های آسیا و افریقاضرورتراز هر وقت دیگر است.

باری این اتحاد نیاز مبرم زمان ماست. در اتحاد خلق های آسیا و افریقاست که نیرو های غارتگر و جنگ افروز نمی توانند آرمان های شوم وجنایتکارانه ی خویش رابه تحقق برسانند و سیاره ی ما را یکبار دیگر در آتش از جنگ،خون وجنون بکشانند. آنچه همبستگی و برادری خلق های آسیا و افریقا را مستحکم تر می سازد وجوه مشترك فراوانی است که میان این دو قاره وجود دارد. مردم در آسیا و افریقا برای به‌دست آوردن حقوق پامال گشته و غصب شده ی خویش از طرف استعمار وامپریالیسم به پا برخاسته اند. از روزگاری به اینسو استعمار لگام‌گسیخته وامپریالیسم خون آشام برای در اسارت آوردن ملت های آسیا و افریقا در تلاش است می خواهد با بر افروختن آتش جنگ رویای ملیون ها

معین توفیق بسیسو متولد«۱۹۲۸» نو یسنده فلسطین

انسا ن را در آسیا و افر یقـــا تیر ه سا زد ، ا نسا ن ها یی که با کار و زحمت خو یش بر شکو ـ همند ی ها ی کا خ تمد ن بشر ی می افزا یند .

نو یسند گا ن آسیا و افر یقاکه با شنا ختی عمیق از او ضا ع و احوا ل مشخص جوا مع خو یش در انجمن گرد آمده اند بهتر ین نما ـ یند گا ن و پا سدا را ن همبستگی میا ن خلق ها ی آسیا و افر یقـا

سرور عظیموف متولد «۱۹۲۳» نویسنده شوروی

ا ند در دو را ن ما هنر واد بیات از مسا یل ز ند گی و نیا ز ا نسان جدا نیست . شعر ، ترانه ، قصـه ونو شته دیگر بزم خا نه ها راگرم نمی کند و قایع سنگر ها را بازتاب می دهد و شا عرا ن و نو یسند گان آسیا ـافر یقا این و ظیفه ی هنـر واد بیا ت را به خو بی در ك کرده اند .

و قتی در سرزمین آ زاد ه ای‌ما که دا را ی فرهنگ شکو همنـــد است و بسیا ر ی از قله ها ی‌برین ادبیات و چکا د ها ی غرور انگیـز هنر از سر زمین ما سر برو ن کرده اند انقلاب ثور به پیروز ی رسیـد در آستا نه ی این پیرو ز ی نیرو ها ی ا ر تجا عی و بیداد گر دست‌به مدا خلا ت جنو ن آمیز و کارشکن های هر یك زدند و با وار و نـــه نشا ن داد ن و قایع در افغا نستان آب بیشتر ی به آسیا ب ا نسا ن شکن غر ب و محا فل ار تجا عـی جها ن ر یختند اما موا ز ی بافغا ـ لیت های دشمنان و ضد انقلا ب افغا نستا ن در سطحی جها نی دو ـ ستا نی به یا ر ی و پشتیبا نـــی مرد م وانقلا ب افغا نستا ن بر خا ـ ستند . اکنو ن در آسیا ، ا فر یقا ـ امریکا ی لا تین افغا نستا ن انقلابی دو ستا نی قا بل ا عتماد دا رد.واین می تواند برای مرد م افغا نستا ن‌که را ه سا ختن جا معه ی نو ین را فرا پیش گر فته اند غرور انگیـز با شد با ر ی اکنو ن ا نقلا ب‌افغا ـ نستا ن بر خلاف کلیه فعالیت ها ی ضد انقلاب در سطح ملی و بین ـ المللی اعتبا ر ی جها نی یا فتـــه ا ست . آنچه این وا قعیت را جنبه‌ی عملی و عینی داد گر د هم آ یـــی بز ر گ تر ین نو یسند گا ن ، شا عرا ن ، نما یشنما مه نو یسا ن عضو انجمن نو یسند گا ن آ سیاو افر یقا بود که در کابل ایـــن گا هوار ه ی انقلاب که د یگر بـــه ((شهر حما سه ها)) معرو ف شده است ، جلسه ی نو بتی کمیته ی اجرا ئیه خو یش را دا یر کردنـد این گر د هما یی به مثا به مشتـی بودکه‌بر فر ق ضد انقلاب ا فغا ـ نستا ن و حلقه ها ی ارتجا عی‌بین‌ـ المللی فرود آمد انجمن نو یسند ـ گا ن آسیا افر یقا از روزا ن‌آغا ز پیدا یی خو یش تا اکنو ن دا را ی خط مشی مشخص و رو شن است‌و اهدا فی انقلا بی و ضد امپر یا ـ لیستی‌وضد استعما ر ی را د نبا ل می‌کند . در هر گو شه ا ی‌از د نیا که دود جنگ فضا را تیر ه سا ـ ـخته ا ست و یا نیرو ها ی اهر یمنی وغا صب به تجاوز بر ملت هـا ی کوچك پر دا خته اند صدا ی ایـن انجمن که متشکل از آگاه تر یـــن شا عرا ن و نو یسند گا ن ـ آسیا وافر یقا ست بلند شد ه ا ســـت حضور نو یسند گا ن آسیا وافریقا در کابل در هنگا می که پا یـــه های انقلاب ثور مستحکم تر مـــی شود به مثا به ی بز رگ تر یـــن رویداد در تا ریخ سیا سی‌واد بی کشور ما به حسا ب می آید .شا ـ عرا ن و نو یسند گا ن آسیا و افریقا با آنکه از تبلیغا ت میـــا ن خا لی و دشمنا نه ی محا فـــل امپر یا لیستی غر بی اطلاع دا شتند وبه این با و ر سخت اعتقاد دا شتند که آنچه را رسانه های گرو هـی غرب عنوا ن می کند از درو غ مایه می گیرد وریشه در وا قعیت ندارد مد ت اقا مت و د یدار شا ن ایـن با و ر را استوار تر کرد . نو ـ یسند گا ن آسیا و افر یقا در کابل با مرد م سخن گفتند در مجلس ها و میتنگ ها شر کت جستند ، د ر ولا یا ت سفر کردند ، وا قعیـــت ها را با چشم دیدند و به اکا ذیب، جعلیا ت و یا و ه سرایی ها ی حلقه ها ی ار تجا عی در با ر ه ی افغا ـ نستا ن ، انقلاب و مرد م آ ن بیشتر آشنا یی حا صل کردند ، اعضا ی انجمن نو یسند گا ن آسیا و افریقا در مد ت اقا مت شا ن در کا بـــل در میا ن آشنایا ن ودو ستا ن‌حرف ها یی به یاد گار گذا شتند که می توا ند نشانه ا ی میزا ن دو ستی وعلا یق برا درا نه‌ی آنا ن با شد، یکی از اعضا ی انجمن گفت :

((انجمن با همه ی نیرو از هـــم سنگر ا ن خود در افغا نستا ن دفاع می کند)) معین سیسو شا عـــر مبارز فلسطین گفت :

((من تا آخر زند گی کتا ب‌انقلاب افغا نستا ن رابه دست خوا هـــم دا شت ، اگر من رو ز ی به دست صهیو نیست ها بیا فتم و آنهـــا مرا به محا کمه بکشند و بپرسند که از چه د فا ع می کنی ؟

من با قا طعیت و ایما ن مـــی گو یم از انقلاب ومرد م مبـــارز افغا نستا ن .

این‌گفته ها می توا ند با ز تا ب دهند ه ی احسا سا ت کسانی‌باشد که‌به انقلاب می ا ند یشند به آزادی خلق ها ایما ن دارند ، از مو ضـع عدالت‌و تر قی دفا ع می نمایند.

الکسی لا کو ما منشی عمو مـی انجمن نو یسند گا ن آسیا وافریقا گفت :

((ما پیش از آنکه به افغانستان بیا ئیم حقیقت در با ر ه‌ی انقلا ب افغا نستا ن را می دا نستیم ،بیشتر ازدو سا ل است که امپر یا لیسم جهان به سر گر د گی امپر یالیسم لگا م گسیخته امر یکا در با ر ه ی انقلاب افغا نستان تبلیغات منفـــی می نمایند. مابه افغا نستان آمدیم ویکبا ر د یگر به حقیقت انقلاب‌ثور بی بردیم وو ا قعیت ها را ازنزدیك دید یم . ما ازین جا با پاره ا ی حقایق مستند به کشور ها ی خود برمی گردیم و تجر به ی افغانستان را به کشور ها ی خود به ارمغان می بر یم . در افر یقا هنو ز هـم با ید برای آزادی و عدالت مبا رزه شود . در آسیا هنو ز هم غـــول هژ مو نیسم بیداد می کند. ما از انقلاب افغا نستا ن‌درسی بز رگ آمو ختیم ما در یا فتیم که چه باید کرد . مادر افغا نستا ن نمو نـــه ها یی از تخر یب ضد انقلا ب را دیدیم و همچنا ن مرد م را دید یـم که با شو ر ی بی پایا ن برای سا ـ ختن یك جامعه ی شکو فا ن کـــار وتلا ش می کنند .

به صرا حت می گو ئیم که‌بگذار از اتحاد ، همبستگی و دو ستـی خلق ها ی آسیا ، افر یقا کا خ‌ستم وار کان استعمار و امپر یا لیسم بخود بلر زد . ((زنـــده بـــاد همبستگی خلق ها ی آسیا و افریقا با انقلاب افغا نستان .))

سرور عظیم او ف نو سینده ، نقاد و نما یشنا مه نو س‌بنام اتحاد شو رو ی که نما یشنا مه هـــای ((سرا ب)) آفتا ب را می بینم‌نو ـ شته ومجموعه ی دا ستا ن هـای او که به‌نا م ((ستاره‌چشم))شهرتی فراوان دارد دریکی از بیانیه ها ی خود در را بطه با انقـلاب افغا ـ نستا ن گفت :

((افغا نستا ن تاریخی غنـــی و در خور اعتنا و تحسین د ار د، تا ریخ افغا نستا ن تاریخ غنـــای بشر یت است افغانستا ن بـــه استعمار درس جا نا نه داده است که اکنو ن در میا ن ملل جهـان افسا نه شده ا ست .وا ینـــك با انقلاب ثور افغا نستا ن ا ست‌که کاخ امپر یا لیسم به لر زه درآمده است در سر زمین مقد س‌افغا ـ نستان خلق ها ی مبا رز ی زیست می‌کنندکه خوا ها ن صلح و تر قی اجتما عی اند . ما نو یسند گـان آسیا و افر یقا تا ریخ افغا نستا ن را به خو بی می شنا سیم و از فر ـ هنگ در خشا ن این سر زمین نیز آگا هی داریم . مادر مد ت‌اقا مت خود در افغا نستا ن در یا فتیـم

لطفا ورق بزنید

که در افغا نستا ن مرد می ا نـــد که می توا نند از انقلاب و حقو ق خود دفا ع کنند آنچه برا ی ما نو- یسند گا ن جا لب و خا طر ه انگیز بود آنکه قلب هر فرد افغا نستا ن به خا طر آزاد ی خلق ها در سراسر جها ن می تپد ، یکی از بزر گا ن گفته است !((وقتی قول دادی بـه قو ل خود تا پا ی جا ن و فا دار با ش. اما ا گر در سخن خود تردید دا ر ی پس راست بگو اگر تـــر سو هستی عمل نکن ، اما اگر عمل کرد ی نتر س ، به خا طر حقیقـت تاپا ی جا ن مقاومت کن .))

تو هوای نو یسند ی و یتنا می که با کار ها یی ما نند ((دا ستان در باره شما ل غر ب)) ((داستان میا نه)) ((سر زمین ها ی غربی))، ((جوانا ن هوانگو ا نتو)) ((کتا ب مقا لا ت شهر لنین)) ((ماجرا های مر دا ن و ملخ)) شهر تی فراوان در سر زمین خود و جها ن کسـب کرده‌است و اکنو ن عضو دارالا - نشا ی انجمن نو یسند گان آ سیـا وافر یقا ست گفت :

((دیدا ر از سر زمین افغا نستان که تا ریخی در خشا ن و فر هنگی پر ما یه و غنا مند دارد فر صتـی است برای ما نو یسند گا ن وشا- عرا ن که شها مت ها ، د لا و ر ی ها ،و قهر ما نی مرد م این مرز و بو م را بستا ییم . امپر یا لیست در هر گو شه ای که صدا ی‌آزادی خوا هی و حق طلبی بلند شو دیو- رش می آورند .

تا آ ن صدا ی حق طلبا نه و آزاد ی خوا ها نه را خا مو ش نما- یند . یکی از نمو نه ها ی رو شن مداخلات‌جنون آمیزامریکا درسرزمین ویتنا م است . مرد م ما بیســت سا ل در برابر نقشه ها ، تو طئـه ها و یو رش ها ی و حشیا نـــه امپر یا لیسم امر یکا مقا ومت ،رز- مند گی و ارا د ه ی آهنین نشا ن دادند و یتنا م به امپر یا لیسم‌امریکا درسی بزرگ داد که اگر ملتی اراده کند نمی توا ند هیچ قد ر تی آن را تحت سیطره و تسلط خو یش د ر آو رد . اد بیا ت ، هنر ، شعـــر وترا نه ی و یتنا م د یگر شعـــر وادبیا ت سنگر و مقا و مت ا ست بسیا ر ی از شا عرا ن و نو یسند- گا ن و یتنا می قلم به دست وتفنگ به دو ش روانه ی کار زار ها شده وبا د شمن به مبارز ه ی رو یـــا رو ی پر دا خته اند . امر یکا ی جنا یت پیشه که خود مسو و ل همه ی جنگ افروز ی ها ، جنا یت ها و تبا هکا ر ی در چها ر گو شه‌ی جها ن ا ست و یتنا م را متهم به این کرده است که گو یا در کمبو د یا بمب پر تا ب کرده است . نه تنهاویتنا م بلکه همه ی کشو رهایی که از خط صلح ، آزاد ی و تر قی اجتما عی پیرو ی می کنند ازجنگ نفر ت دارند هر گز و هیچگاه د ر امور دا خلی کشور ها ی د یگـــر مداخله نمی نما یند این امریکاست که ا کنو ن با سا ختن بمب‌نیو - ترو نی صلح‌را در سرا سر جها ن تهدید می کند و آ را مش سیا ر ه‌ی ما را بر هم می زند .

ما از انقلا ب و مرد م جها ن که برای آزادی مبارزه کـرده انـــد و داعیه ی صلح ، و دیتا نت را پا- سدا ر ی می نما یند همیشه د فاع می کنیم ، مرد م و یتنا م یا را ن همیشگی تو د ه ها ی افغانستا ن اند .))

اما دو ترا و ر ی د یو پ متـــو نو یسند ه ، شا عر و نما یشنا مه نو یس سینکا ل صا حب مجمو عه‌ی اشعار ((خا طر ه نفـــو س)) ، ((ترا نه د گین)) نما یشنا مـــه ((پو ر تکا لی ها خا ر ج شو یـد)) فلم نا مه ی ((بیك و د کیـــن)) سفر نا مه ((در سرزمین لنیـــن)) ومعا و ن سر د بیر مجله لو تس‌ار- گا ن نشرا تی انجمن نو یسند گان آسیا و افر یقا در ایا م بود و باش خود در کابل در یکی از سخن رانی های خود گفت :

((از بود ن در کا بل با ستا ن این شهر زیبا ، گا هو ار ه ی انقلاب ثور بسیا ر خر سند هستم کا بل اکنو ن نا می آشنا ست در همه ی گوشه ها ی دنیا ، رو ز گاری بود که کسی کا بل و در مجمو ع افغا- نستا ن را نمی شنا خت پس ا ز پیروز ی انقلاب است که ا کنـو ن افغا نستا ن و پا یتخت آ ن کا بل برا ی بسیا ر ی از شا عرا ن ونو- یسند گا نی که در سنگر صلـــح و آزادی ایستاده انـــد منبع الهام است . بسیا ر ی از گو یند گان حتی در دو ر تر ین سر زمین ها اکنو ن می دا ند که کا بـل - شهر حما سه ها و رو یداد ها ست اکنو ن در سراسر جها ن د سته های انقلا بی ومتر قی به پشتیبانی انقلاب و مرد م افغا نستا ن برخا- سته‌اند. اعضا ی انجمن نو یسند - گا ن آسیا ، افر یقا از هما ن روزان نخستین تا اکنو ن از انقلاب بر حق افغا نستان دفا ع کرده ا ست .مابا قلم و زبا ن خو یش از انقلاب‌رهایی بخش و مردمی افغا نستا ن برا ی اکنو ن نه بلکه برای همیشه تـــا جا و دا ن تا بیکرا ن د فا ع مـــی کنیم . ما می خوا هیم جهانی ا ز صلح و عدا لت بنیا د شود و دیگر حواد ث و یتنا م ، هیرو شیما ، شیلی ، در جها ن تکرا ر نشود ، امپر یا لیسم اد بیات و هنر ندارد، ادبیا ت‌وهنر او دریك کلمه خلاصه می شود ، «بمب» باری اد بـیات امپر یا لیسم ادبیات جنگ است ، اد بیا ت و هنر و حشت است ، و انجمن نو یسند گا ن آسیا وافر یقا بر ضد این گو نه اد بیا ت و هنـر وپا سدا را ن آ ن مبا رزه ی‌سـر سخت می نما ید . قلم نو یسند ه‌و شا عر انقلا بی بر خلا ف خوا ست جنگ افروز ا ن و و حشت آفر - ینا ن از کار با ز نمی ما ند ونمی شکند . ما در سطحی جها نـــی دو ستا نی بز رگ داریم کـــه تکنا لو ژ ی اسلحه هم دا رند. و تفنگ نیز در دستر س مـــی گذا رند . ما با قلم و تفنگ خویش از جنبش ها ی ملی و ضد امپر یا- لیستی در سراسر جها ن د فا ع‌می کنیم . ما در برابردوستی برادرانه بی شائبه افغان - شوروی سـر احترا م فرو د می آو ریم بگذ ار امپر یا لیست ها به تبلیغا ت‌دشمنا نه‌ی خو یش ادا مه دهند . مـــا اعضا ی انجمن نو یسند گا ن‌آسیا- افریقا در شهر ز یبا ی جلا ل آباد نها ل دو ستی نشا ند یم . آ ن نها ل رو ز ی به در ختی بز رگ مبد ل می شود و ریشه ها ی خودرا هرچه عمیق تر در خا ك فرو د می برد . انقلاب افغا نستا ن د ر وا پسین تحلیل پیروز می شود مابه این با ور داریم ، ا یمانی‌خارایین.))

معین تو فیق بیسو شا عر ،نامه نگار و مبا رز سخت کو ش خلـق فلسطین و سرا یند ه‌ی مجمو عـــه اشعار ((مکتو ب ها)) ،((ار د ن در تب کشید ه شد .))، ((فلسطین در قلب من است))، ((در خت ها ایستاده می مید ند .)) ، ((مصرعی روی شیشه ی پنجـــر ه)) ، ((جنگد گا ن مرد ه ومیگسا را ن))، نویسنده ی نما یشنا مه هـــا ی ((انجمن چگوا را))، ((شو ر ش

بقیه در صفحه ۵۹

ماما دو تراوری دیوپ متولد «۱۹۴۴» نو یسنده سینیگال

الکس لا گوما متولد «۱۹۲۵» نویسنده افر یقای جنوبی

تو هوای متولد «۱۹۲۰» نویسنده ویتنامی

رهسپاران شعر امروز

صفحه‌ی رهسپاری شعر امروز
ا که در یچه ای است به سوی
شناخت هر چه بیشتر سرایند گانی
ه در اکنون زیست می کنند ،
طنین انقلاب» را شنیده اند،در
سنگر دفاع از حقیقت ، آزادی‌وعدا-
ت ایستاده اند سه رازاین شماره
ی گشایم . سر زمین ما دارای
ریخی در خشان و فرهنگی‌شکو -
مند است که با پژوا کی هر چه
ساتر در دل زمانه ها باز تاب‌یافته
ست ، دانشی مردانی بزرگ کوره
ین فرهنگ را در دراز نای سا ل
ا وسده ها پاس داشته اند واز
منو یت انسان ، کار و تلاش
میمانه ی او دفاع کرده اند .
در روز گار ما ، در عصر خردو
وشنگری نیز در راه‌بالندگی ،
اسداری ، غنا مندی وشکوه فر -
نگ کوششس های ار جمند به
امان می رسد که شاعران ، نو -
سند گان و پژوهند گان طلا یه
اران این پاسداری اند . شعر در
مانه مادر دورانی که د یگر ملت
های آسیا ، افریقا ، امریکای لا تین
در آخرین بر داشت ملت های
سراسر جهان بیدار شده اند و از
وقعیت و پایگاه انسان زحمتکش
فاع می نمایند به حربه ای مبد ل
شده است که بر جنگ‌هرچه‌سیاهی
ندوه ، کاستی و ناراستی است می
شتابد .
بار ی در عصر خرد ، روشنگری

عبداللطیف «پدرام»

وماشین نقش ادبیات و هنرآن‌گونه
که مشتی از کار گزار ان بورژ وایی
به‌آن باور اند نفی نمی شود . بلکه
کار برد آن دگر گون می گردد .
شعر ، سرود و ترانه ی امروز باز
تاب دهنده ی خواست‌اقلیتی‌مفتخوار
نیست ،نیاز کاخ نشینان ، آسوده
حالان و تن آسان را به پشتیبانی
بر نمی خیزد . شعر امروز باسر -
نوشت وزندگی انسان گره خورده
است . آنچه بر زبان سر آینده ی
امروز جاری می شود سرود سنگر
ها وصفیر گلوله هارا باز تاب می
دهد ، پیروزی روشنی هارا بر
تاریکی .

در آغاز شعر های از عبدا للطیف
پدرام که گو ینده ای است سخت
گوش و روانه راه د شوار گذار
و ناهموار شعر ،بر گزیده‌یم،سرودهای این شاعر می تواند نشانه ای
از ایستاد گی ، مقاومت و پرخاش‌او باشد بر ضد ناهنجار ی های
گذشته و موضع گیری صریح او علیه بیداد، خود کا مگی و تفر عن
پاسدار ان خاموشی و تاریکی که باچراغدا ران اندیشه و فرهنگ به
ستیزه و دشمنی بر میخاسته اند .

قضاوت نهایی در باره ی سر آیندگان و سروده های این صفحه
به دوش مردم که آگاه ترین داوران‌اند ، می باشد .

کاش می دانستیم

مرگ هایی چه کبود ،
روز هایی چه سیا ه.
یاد هایی ، چه عبث ، چشم به‌گرد و نه باد
دشت های، چه عبث، گرم سخن‌گفتن خاك
از بهارانه مگر باد خوشی می‌آمد !
نه طلوع خورشید ، نه‌گلی،باغچه‌ای،آبی ، نوری
پی ابری شاید ،
سیل‌توفان بلا می آید .
من چه بهیوده قناری هار ا

دربغل میگیرم
وپرستو هارا می خندانم
نبض این صاعقه هارا ، چه‌کسی‌می داند؟
نقش این دایره ها را ، چه‌کسی‌می خواند ؟
روز من اینجا بود ، شب من‌اینجابود ، عمر من اینجا بود .
می شود ، آیا حرفی را با ورکرد ؟
نام ها رامی شناسم
قصه هارا می شناسم
حرف ها را می شناسم
همه این کوچکی هارا ...
ماه و ، استخر و ، بها رو ، گل‌شب
بادو ،باران و ، آقاقی هارا .
همه را می دانم
من چه بیهوده کبوتر هارا .
دست می افشانم
و دل شاد شقایق هارا .
می گریانم .

نبض پنجره‌ها

ابربر چانه ی کوه ،
ـ وزمان ، لای رگ کوچك‌برگ‌است و باد :
نبضس بر پنجره ها
گل داودی که بر خاك تهی می‌روید
و دوانگشت فرو تر زده بر باره‌ی باد ..
نه که بر خلقت سبزی که‌نها ن‌داشته ابریشم ذهن
رعشه ای خواهد تاخت ؟
وستاك از عطشس سجده رهاخواهد شد ؟
برف می بارد ،بر ف .
ـ وزمان لای لبان خز فین گل‌یاس
پای می کوبد !

دکتور اسداله حبیب

گفت وشنیدی با دکتور اسدالله‌حبیب رئیس اتحادیه نو یسند گان ج.د.ا

وهمچون گلهای سرخ شگفتند

... اگر ریشه یابی کنیم و ضـع ادبیات اسف انگیز است. هنوزدر خانواده ها این قضیه حاکم است‌که ادبیات بدرد زندگی نمی‌خوردوکاری به‌کار زندگی ندارد ...

... کورس ها ی پرورش ادبـی تنها درحصارچند مضمون نمی‌ماند.

• • •

جوایزی راکه اعلام کردیم بتاسی‌ازخواست مرامی اتحادیه بود کـــه نقش اتحادیه نویسند گـان ج.د.ا.را درزمینه سمت دهی وجهت‌گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب‌وآرمان‌مردم ورشد وبالندگی ادبیات‌انقلابی فورمول بندی کرده است.

• • •

این روز ها در گسترهٔ هنر وادب چشم ها وگوش هابه انجمن‌های‌ادبی جوانان امیدوارانه نگریست وشنیدکه‌رویدادی درخورتحسین است ولازم می افتد نیم‌نگاهی ازاین جریان با ارزش ادبی داشته باشیم • همین منظور ومسایل هنری دیگر رهگشای این گفتگوشد که به‌کنار دوکتور اسدالله حبیب‌رئیس‌اتحادیه نویسندگان‌وشعرابنشینیم وپرسش های را پیرامون کورسهای ادبی و هنری در لیسه استقلال که از چندی به اینسوبه ابتکار آن اتحادیه گشوده شده به طرح آوریم •

دکتور اسد الله حبیب شاعرو قصه نویس معاصر با لطف و صمیمیت بی دریغ به پاسخ نخستین سوال ما که هدف از بر گزاری‌چنین انجمن هاو کورس ها چیست ، چنین گفت: یکی از اهداف زیر بنایی اتحادیه‌نویسندگان ج•د•ا که در فصل دوم اساسنامه اتحادیه انعکاس یافته ، تربیت نسل جوان‌نویسندگان وشاعران کشور است و نیز فـراهـم آوری زمینهٔ ممکن و مساعد برای استفاده آنها از تجارب واندوخته های شاعران و نویسندگان باسابقه. این هدف درپهلوی اهداف دیگـر اتحادیه از آغاز گشایش اتحادیه تابه امروز سخت مورد توجه بوده است • ما کار را از وضع معاییر پذیرش در عضویت اتحادیه‌آغاز کردیم ، به این معنی‌که اگر درمیان به‌اصطلاح جامعه جوان یا قشر جوان مملکت استعدادی راسراغ کردیم ـ باآنکه هنوزآثار شان در مطبوعات کشور کمتر باز تاب داشته ونامشان کمتر به گوش ها طنین انداز بوده اما درواقع استعدادی بوده ـ بدون قیدوشرط ایشانرا به عضویت اتحادیه پذیر فتیم •

شما اطلاع دارید که اتحادیه نویسندگان ج•د•ا در پهلوی دیگر سازمان های اجتماعی و اتحادیه های صنفی یکی از پایه های جبهه ملی پدر وطن است • یکی از اصل های پیروزی جبهه‌ملی‌پدر وطن مستقیما ارتباط میگیرد به پیوستگی و کار باهمی میان پایه های این جبهه،یعنی اشتراك مساعی دوستانه ورفیقانه به خاطراهداف مشترك کـه جبهـهٔ پدروطن فراراه خود ودیگر سازمانهای بزرگ وخرداجتماعی‌میگذارد. پاره ازاهداف اتحادیه نویسند گان ج•د•ا که در طرح عمومی مساله جزو از مرام جبهه ملی پدر وطن است ، ما رابه این نتیجه رساندکه در جهت پـرورش استعداد های جوان ادبی بازو دربازوی‌سازمان دمو کراتیك جوانان بدهیم وبا این سبك کارهم پیوستگی و فشردگی بین دو سازمان اجتماعی بصورت بهتری بوجود میاید و هم ما نیرو میگیریم که باکار ثمر بخش جوانان خـوبتـر بـه استقبـال استعداد های جوان برویم روی همین طرز دید باکمك سازمـان دمو کراتیك جوانان کورسهای ادبی دایـــر شد . در کورسهای ادبی تعداد زیاد جوانان ثبت نام کردند ، اما کمتر حاضر شدند واین خود علتهای داشت • نخست این رویداد رویداد تازهٔ فرهنگی بود که تا حال بـــه آزمایش گذاشته نشده بود و متعلمین مامم در زمینه تجربهٔ نداشتند و هنوز ذوق ادبی خویش را با اطمینان امتحان نکرده بودند که با ثبت نام دچار ترددنشوند • دو دیگر اینکه اگر ریشه یابی کنیم وضع ادبیات تاثر انگیز است هنوز در خانواده ها این قضیه حاکم است‌که ادبیات بدرد زندگی نمیخورد و کاری به کار زندگی ندارد ورمان خواندن به صرف بیهوده وقت تلقی میشود واین زادهٔ شرایط نا مطلوب گذشته است که آنها بذرش را افشانده بودند •

اما تعدادی که حاضر شدند و مشتاقانه درس میگیرند کسانی هستند ، که در همین خارزار فرهنگی قبل از انقلاب، در شرایـط خاص نزدیکی با مردم ، دررابطه با جنبش‌های انقلابی ، وامکانات دیگر مانند گلهای سرخ شگفتند که سخت با حرارت، مشتاق وعلاقمند ادبیات هستند .

° عجالتا درین کورس هاچه مطالبی‌تدریس می شود ؟

°° فعلا از مضامینی آغازکرده ایم که‌مقدمهٔ برای کارهای بعدی خواهد بود :

° دانستنی های ادبی° اصول نویسندگی° تاریخ ادبیات کلاسیك ومعاصر° وقصه‌نویسی.

برای تدریس این مضامین از مجرب ترین استادان دعوت به عمل آوردیم‌که هر کدام در کار خود صاحب نظر اند . کـورس هـــای پرورش ادبی تنها در حصار همین چندمضمون نمی ماند .

در مدت مرحضی شاگردان درنظر داریم کـه کنفرانس هاو محافل شعرو قصه رانیز دایر نماییم وبا نمایش فلمْ هاو جلسه های بحث وفحص آنرا بسط وتوسعه دهیم . افـــزون بر همه آن شاگردانی که به کم قانع نمیشوند وبه افق های‌دوردست مینگرند مـأخذ ومنابع برایشان تهیه میداریم وگام به گام باآیشان کارمی کنیم . شاگردانیکه این کورسها ر ا مؤفقانه به اتمام میرسانند در آینده چـراغ انجمن های ادبی اتحادیه نویسند گان رادر مکاتب خویش روشن خواهند نمود واین‌مشعل را پر فروغ تر خواهند کرد •

° برای تشویق اهل قلم وارج گذاری به به آثار نویسندگان، شاعران ، جوایزی را اعلام کردید که فوق العاده چشمگیر استو بدنیست که با استفاده از فرصت دست آمده تقاضا کنم که دراین زمینه هم اندکی روشنی بیاندازید ؟

°° جوایزی راکه اعلام کردیم به تـاسی ازخواست مرامی اتحادیه بودکه نقش اتحادیه نویسندگان ج•د•ا رادر زمینه سمت دهی‌و جهت گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب

•ما خواستیم که آثار کاندیدای جوایز ستایشنامه قهرمانهای انقلاب باشد. ما خواستیم آثارهنری کاندیدای جوایز افشا گر چهره شیطانی وکثیف امپریالیسم بین‌المللی باشد ...

• درباب شیوه های افاده هنری قید وشرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم وبه هیچگونه میتود و معیارهنری تکیه نکرده ایم، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثارارزشمندانقلابی خود معیار های نومی آفریندونمی تواند ...

• دست شعر او نو یسند گان‌ونیروی ابتکار شان میدان فراخ‌جولان‌دارد وموضوعات انتخاب شده هم‌باخواست نویسنده مردم دوست ما خیلی نزدیك است ...

و آرمان مردم ورشد وبالندگی ادبیات انقلابی فورمول بندی کرده است ، واین کار باهمین چند جایزه خلاصه نمیگردد ، از مصاحبه‌هاو گفتگوی های اعضای سر شناس اتحادیه‌که‌با ارگان های نشر دسته جمعی انجام داده اند تا نشر و پخش مقاله هادرزمینه های مختلف تیوری هنر و ادبیات ، دایر کردن محافل شعر وقصه ، اشتراك در محافل و سازمانهای اجتماعی و قرائت شعر ، همه و همه بخاطر سازمان دهی وسمت دهی رشد ادبیات انقلابی است • ویکی از طرق بر آورده شدن این هدف اعلان جوایز بود که دربسا اقلام خود بی نظیر است •

شرایط و ضوابطی که برای پذیرش آثار از نظر انتخاب موضوع پیشنهاد شده ،سخت موفق با آرمانهای انقلاب است و میتواند برانگیزنده فلم پرده در هر نویسندهٔ میهن پرست باشد . ماخواستیم‌که آثار کاندیدای جوایز ستایشنامه قهرمانهای انقلاب باشد . ماخواستیم آثارهنری ستایشگر قهرمانی های قوای مسلح درسنگر گرم مبارزه باشد •ماخواستیم آثار هنری کاندیدای جوایز افشا گر چهره شیطانی وکثیف امپریالیزم بین المللی باشد وبالا خره خواستیم که عشق آتشین سر باز رابه سلاح و خدمت زیربیرق توانمند سازیم ووحدت شکست ناپذیر مردم افغا نستان را بااین آثار تقویت کنیم‌تا همه دور حزب‌ودولت گردبیایندودر تسریع وتکامل پروسهٔ انقلاب بیش از پیش نقش تاریخی خود را ایفا نمایند •

درباب شیوه های افادهٔ هنری قیدو شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم وبه هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده‌ایم ، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیار های نومی آفریند ونمی‌تواند فورمول های جامعه گریز هنر بورژوای حاکم برارزشمندی این آثار گردد ، از اینرو دست شعر او نویسندگان و نیروی ابتکار شان‌میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده هم با خواست نویسندهٔ مردم دوست نزدیك است •

تاکنون آثار فراوانی به اتحادیه رسیده که بیشتر شعر است وداستان و کمتر نمایشنامه نخست آثار وارده را جهت نشربه وسایل ارتباط مکتوب سپردیم تادر معرض قضاوت خوانند گان قرار گیرد و بعد هیات ژوری به ارزیابی بپردازدوسره راازناسره یکسو زند•

• آخرین‌تاریخ پذیرش برای آثارکاندیدای جوایز کدام روز خواهد بود ؟

•• پذیرش آثارتاهنوزادامه دارد و اینهم فرصت دیگری است که همه قلم بدستان‌چیز فهم ما که تا هنوز نتوانستند آثار خویش‌را بر گزیده جوایز بسازند ، بتوانند کاندیدای جوایز نمایند وازاین چانس‌استثنایی‌استفاده برند . وآنگهی بادرنظرداشت حد معین آثار رسیده چه از نظر کمی و چه کیفی ختم تاریخ پذیرش را اعلان خواهیم‌کرد • ما امیدواریم که‌این مسابقه وکانکور بتواند محرکهٔ باشد برای آن شعرا ونویسندگان ما که کار میکنند، بیشتر کار نمایند . وآنانیکه کمترکار میکنند، برای سرایش بیشتر کار نمایند تا ادبیات انقلابی کشور مان را به شگوفایی و پختگی برسانیم •

• وحالا لطف کنید پیرامون کار های آیندهٔ این اتحادیه صحبت کنید که چه فعالیت های رویدست دارید وباچه دید گاههای به آن می‌نگرید ؟

•• چشم انداز بسیار گسترده‌یی داریم‌ولی حالا همینقدر میگوییم که تدابیر بسیار جدی برای سیمینار مقاله نویسی رویدست است . کمیسیون تدویرسیمینارمقاله نویسی تقریبا کار خود را به انجام رسانده است‌وامیدواریم به مددویاری محققان گرانمایه و همکاری بی‌دریغ ارگانهای معتبر اکادمی علوم ، پوهنتون کابل ووزارت اطلاعات وکلتور سیمینارمقاله نویسی رادر سطح‌ملی به راه اندازیم • دراین سیمینار مبرم ترین وحادترین مسایل مربوط به مقاله نویسی وزبان نگارشی به ارزیابی گرفته خواهد شد و هم زبانهای که در کشور شکل نگارشی خودرا یافته اند مطرح خ واهد گردید . از محققین صاحب نظر ودانشمندان آگاه دعوت بعمل می‌آوریم تااندرباب وضع مقاله نویسی در کشور به‌تبادل افکار بپردازند ودم و نفس تازه یی در کالبد بی رمق مقاله نویسی بدمند تاباشد که به مقاله و مقاله نویسی از دیدگاه‌دیگر ی ببینیم و هر نوشتهٔ سست وبی بنیاد را مقاله ندانیم •

و همینگونه در جستجوی راه های هستیم که مساله ترجمه در داخل کشور سمت دهی شود ورشد پیداکند . کمیسیون ترجمهٔ اتحادیهٔ ما همین اکنون جلسات هفته واری دارند که نتایج آن بفوریت در دستر س ریاست اتحادیه قرار خواهد گرفت وبرای نخستین بار در کشور ما پاسخ به‌این‌پرسش ارائه خواهد شد که چه رابابد ترجمه کردو چگونه باید ترجمه کرد ؟

در همین شمار مساله نقدادبی قرار دارد که‌باید دقیقانه به آن برسیم وبه کمك همه دست اندرکار ان نقد یك سلسله نظرات‌علمی رادر پیرامون شناخت ادبیات و هنر به‌کرسی بنشانیم واز آشفتگی دید گاه ها که دوری دستهار امی آورد جلو گیری کنیم و نگذاریم که نقد و انتقاد به حساب های شخصی منجر گردد •

و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم که برای نزدیك کردن شاعر ونویسنده‌بامردم • همینگونه که مردم موسیقی میشنوند حق دارند شعر بشنوندوبه‌صدای شاعر گوش بدهند وبه پیام انسانی‌اودل ببندند و خلاصه شعر در میان مردم جاری شود ودربین مردم برده شود •

و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم که باید به این پرسش ها پاسخ صریح و روشن‌گفت: آیامردمی که نودوچنددرصد شان از سواد بهره‌یی ندارند شعر را درك میکنند ، گذشته از همه چگونه شعری برای مردم بیسواد باید گفت ؟ آیاشاعرتحصیلکرده وروشنفکر میتواند با توده عظیم مردم ، زبان مشترك داشته باشد ؟ وآیا روشنفکر ازمردم دور افتاده میتواند غریو وبا نگش صدای آهنگین مردم باشد ؟؟ • ••

پیرامون ادبیات کودك ، سو کمندانه کار بسیاری انجام‌نداده‌ایم واین‌یك جزیرهٔفراموش شده‌است • در نظر داریم با همکاری سازمان پیش آهنگان و سازمان جوانان در زمینه‌رشد ادبیات کودك کار های اساسی را به انجام برسانیم • درنظر داریم که اگر اتحادیه نویسندگان بتواند ویا سازمان اجتماعی‌دیگری این کار را بکند زمینه یك سلسله گفتگوها، نشست ها، دیدار ها ، و ملاقات شعرا و نویسندگان راباکودکان مساعد گردانیم تاباهم بنشینند وباهم بگویند و از هم بپرسند که چه فهمیده اند و چه انتظار و چشمداشتی از شاعران و نویسند گان دارند •و هم‌شاعران و نویسند گان‌ماچه آرزو های‌از این‌خوانندگان کوچك خودبه سرمی پرورانند .

یکی از مجله های معروف ادبیات اطفال در اتحاد شوروی بنام «ادبیات کودك» است که هر ماه یکبار به چاپ میرسد ، این مجله هر ماه شمارهٔ رابه ادبیات کودکان کشوری اختصاص میدهد و در باره ادبیات آنکشور معلومات مبسوطی عرضه میدارد ، من بابه‌مثال همین شماره که بدستم است همه مطالبش وقف ادبیات کودك وچگونگی آن در کشور منگولیا شده است • این مجله فیصله کرده که یکی از شماره های نزدیك خودرا ویژه ادبیات کودك درافغانستان نماید. این غنیمتی است که نظر هابه ادبیات کودك جلب میگردد وفرصت باز یافته مساعد میشود که نگامی وسیع به ادبیات کودك کشور مان بیاندازیم واز جهتی اینهم یکی از وظایف دیگر است که بردوش مان می افتد•این مجله که باتیراژ ٦٠٠٠٠ نسخه از چاپ می‌براید معرفی کننده خوبی‌برای ادبیات‌کودکان مادرسطح بین‌المللی خواهد بود •

• وامیدوارم در بخش ادبیات کودك به‌کار های ارزنده یی توفیق یابید •

•• آرزو مند م •

له عربی من بعو څخه

الکز اندر ویو دورو فسکی :

سوررئالیزم وروستی بنوونځی دی

سور ریالیزم ، وروستی بنوونځی دی که څه هم «الکزاندرو یو دورو فسکی» د سور رئالیزم دمشهورومخکښانو څخه نه‌دی. خو په دی‌کی‌هم‌شك‌نشته چی‌دسور رئالیستانو دفهر ست په وروستی برخه کی یی هم نوم نه شو لیکلی ، ابداع او ابتکار یی کله کله له حد زیات نا پیژندلی او غریب شکل لری • د«الی توپو »فلم چی یوسور رئالیستی وسترن دی ښایی دسینما په تاریخ کی ساری ونه لری •

۱۹۵۳کال وو چی الکزاندرو یو دوروفسکی په پاریس کی دنخا په زده کړه پیل وکړ، دخپل ژوندانه ددغی دوری په باره کی وایی «پانتومیم» می له «رتین دوکرو» نه چی د«مارسل مارسو » استاد او دتیاتر ستر شخصیت دی زده کړ • «رتین دوکرو» داسی شخصیت وو چی دحقیقت په فلسفه یی اعتقاد درلود • دده‌ننداری ډیرو خلکوخوښولی خوهیڅا نه شو کولای چی‌دی په خپله په آسانی سره دوست وګڼی . په داسی حال‌کی چی زه هغه شاهکار ګنم ، له «مارسل مارسو» سره می شپږکاله کاروکړاو حتی چی د«ماسك جوړ وونکی» پانتومیم‌می‌ورته ولیکه• «مارسو» نابغه دی • دده دهنر رمز دستاینی وړنه‌دی• تردی چی په خپله یی هم ستاینه نه‌کوی • د«میم » دیوه لوبغاړی له پاره مثلا لازمه‌ده چی خپله غټه ګوته‌په‌بشپړه توګه شاته‌وګرزوی ما هڅه وکړه چی دغه کار وکړم •

«مارسو» په ډیری اسانی سره نوی‌درجه زاویه جوړولای شوه • کله چی می له‌ده نه پوښتنه وکړه چی دغه راز مطلوبی نتیجی ته څنګه رسید لای شی و یی ویل :

«زه په همدی توګه نړی‌ته‌راغلی یم» هیڅوك نه شی کولای چی د«مارسو » په شان نخا وکړی څکه چی پا نتومیم یی په خټه کی‌اخښل شویدی • په سړه سینه صحنی ته داخلیږی• خپل کار کوی او بیرته ځی • د«مارسو»فلسفه هماغه د «چاپلین» فلسفه ده • که غواړی چی په اصل مطلب ورسیږی باید پوښتنه وکړی چی «چاپلین» په ما څه اغیزه کړیده ؟

وایم چی‌چاری «په ټولو اغیزه‌کړیده .بیخی دسور رئالیزم‌په شان چی سترګی ورنه نه‌شو پټو لای دغه راز دانه‌شی‌کیدلای چی «چاپلین» احساس نه کړو • خو یواز نی شی چی ممکن دی هغه دا چی له «چاپلین»سره‌مبارزه وکړو، دهغه د «رمانتیزم» پر ضد دهغه د «خانخانی» پرضد ... اودمارکس ورونو ته اویا «باستر- کیتون » ته‌په هغه ترجیح ورکړو، دیرش‌کاله مخکی ځینو خلکو ویل :

«دمارکس ورونو» او «باسترکیتون» ته باید په «چارلی» ترجیح ورکړو • ما پخوا همیشه په «چارلی» حمله کوله اودا یوازی دکینی او حسادت له مخه وو څکه چی مادیته هیڅکله غاړه نه ایښودله‌چی دنړی دپانتومیم» ستر لوبغاړی وی • او دهغه له کمز وری‌اړخ یعنی دده له هماغی فلسفی نه می استفاده کوله او بیا می وربانده حمله کوله دهغه فلسفه می هیڅ وخت وته منله •

په پاریس کی «یودور وفسکی » د«موریس شوالیه» نمایشنامه په «آلامبرا» کی‌اداره‌کړه. او په هماغه کال دما تکنانو دموسسی‌له مدیر «کاترین ها رله»سره چی ګکاس دمارسو له نمایشنامی څخه دراپور تاژ په برابر ولو بوخت وو اشنا شو •

کله چی «یودورو فسکی » فرانسوی ژبه زده کړه نو له فرانسوی شاعر انو ،لیکوالو او نقاشانوسره یی په‌تماس نیولوپیل وکړو. د«کاترین بن ها رله» په کوز کی‌راټولیدل د «یودورو فسکی» تر نظر لاندی یی چی دهنر، فکری تمرکز او فیلسو فانوسره یی مینه درلوده یوخای لیونی‌کوونکی طرحی یی‌جوړولی چی خو موده وروسته «ارامال» او «توپور»هم ورسره یو خای شو • دفلسفی دهنر او نویو- پدید وپه باره کی سره غږیدل کله چی په‌دی وپوهیدل چی ټول یو ډول فکر او سلیقه لری هڅه یی وکړه چی دهنر دنړی په باره‌کی خپل طرز تفکر مشخص کاندی • او خانته‌یی دبورلسك نوم چی (دمسخره آمیز) په معنی دی وټاکه • په دی باره کی چی سور رئالیزم دپیری دټولو هنرو څخه زیات مهم دی • خوزوړ اونا مکمل دی متفق وو .

«برتون » دعلمی تخیلی داستانونو سره مینه نه در لوده او د«راك» له پورنو ګرافی او «کارتونی» فلمونو نه یی کرکه کوله په داسی حال کی چی نور خلك په دغو هنرونو بیخی مین وو •

په ۱۹۶۲ کال‌کی«ارابال» ، «یودوروفسکی» او «توپور» دیوه نهضت دتاسیس په فکر کی شول او د«پانیک» نوم یی ورته‌وټاکه اودا د «پان» دعشق درب‌النوع په‌ویاړ طنزو.

خو« یودورو فسکی » په ۱۹۷۲ کال کی «نوئل سیمسولو» ته په دی اعتراف وکړ چی د «پانیک ډله» دآرابال ، توپور او په خپله دده «په وسیله منځ ته راغلی ده•» ماپه دی دوره کی دلویو سره زیاته مینه در لوده فکر می کاوه چی‌داروپا ډیره ستره ډله سور- رئالیزم دی • څنګه چی اجتماعی مفهوم لری کیدای شی چی ګټو روی • اوس اوس دهنری نهضت په‌لزوم اعتقاد نه لرم ، اساسا کله‌چی «ګان» ته راغلم د۱۸،۱۰، کتاب کلکسیون می چی «ارا بال» خپور کړی و ولید اوه خانه وشر میدم ، څکه هغه اعترافات چی دتفریح او ټوکی په غرض می‌کړی وو اوخبرو می ناخاپه اکادمیك‌حالت غوره کړ ، زه‌په‌نوی نهضت له سره انتقاد نه لرم •

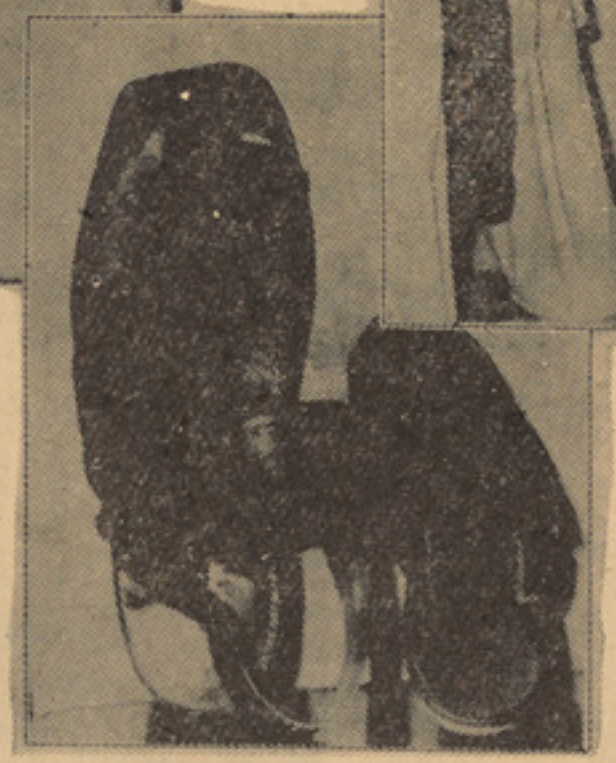
«الکزاندرویودوروفسکی» په ۱۹۶۵ کال کی تصمیم ونیوی چی مکسیکو ته لاړ شی، په مکسیکو مین شو هماغلته یی هنری ژوند خپل اوج ته ورسید . تقریبا لس کاله یی هلته ژوند و کړ او دسلو په شا و خوا کی نمایشنامی یی ولیکلی چی د هغو دیکور ، موسیقی او د لباس تهیه یی هم په‌غاړه‌درلوده دیو نسکو دلیکنو شکسپیر«ارابال‌ساموبل بکت »او دپانیك دډلی نمایشنامی یی تطبیق او لوبو لوته چمتو کړی چی لوی جنجال ورنه پیدا شو او دمکسیکو دولت تصمیم ونیو چی «یودورو فسکی او دپانیك ډله» چی په ملی سرزمانونو یی حمله کړی وه له هغه هیواد څخه تبعید کړی خو «رودولف اچه وریا » دهغو دفاع په غاړه واخیستله او ددی امکان یی ورکړ چی خپل اثر اجرا کړی •

له هغو زیاتو تجر بو څخه وروسته‌چی په تیاتر کی یی وکړی دفلم جوړولو په فکر کی ولوید او دسینما دبرابرو لو مکسیکی شرکت «پانیکاس » یی جوړ کړ لومړنی فلم یی (Fouo losy lis) جوړ کړ او ور پسی یی د «ال توپو » او« سپیڅلی غر» دفلمونو په جوړ ولو پیل وکړ •

په‌امریکاکی له‌استوګنی وروسته د«سپیڅلی غر» دفلم جوړولوله پاره فرانسی ته لاړ ا و هلته یی همیشنی استو ګنه غوره کړه •

ترجمه میترا

غول پیکری باقامتی سه متری



ـمن غولی نیستم که روزی‌ده قرص نان بخورم .

ـاز سوار شدن به طیاره‌میترـ سم .

ـو سزاوار ازدواج نیستم .

اخیراً یك روزنامه عربی با آدمی غول پیکر از علاقه صوات مصاحبه یی انجام داده است که اینك ترجمه آن خدمت خوانندگان گرامی تقدیم میگردد .

نام من محمد اعلم جانو وبیست و شش سال عمر دارم . درمسجدی در پاکستان خدمت میکنم وا لبته خدمت من مجانی نیست وحکومت ماهانه معادل دو صد و پنجاه ریال سعودی برایم معاش میدهد .

از درس و تعلیم بهره ندارم و این چیز مرا رنج میدهد ولی بعضی از سوره های قرآن کریم را حفظ میکنم .

طول قامتم تقریبا سه متر یعنی بطور دقیق به دو متر و ۹۷سانتی میرسد . این چیز جنبه ارثی ندارد و من یگانه شخصی هستم که در فامیل چنین قامت دراز دارم . و قرار گفته فامیلم به قبیلهٔ مشخصی منسوب نیستیم .

دربارهٔ موترانی هرگز فکر نکرده ام . پول موتر را ندارم ودر جهان چنین موتری سراغ نیست که با طول قامتم سازگار باشد . راجع باین مشکل که فعلا ودرآینده نیز راه حلی برای آن سراغ نیست ، نمی اندیشم .

وقتی به بازار میروم تا لباس برایم بخرم ، قطعاً به قدواندامخود لباس پیدا کرده نمیتوانم .

اکنون ازین جا تکه‌یی خریده ام تا در کشورم از آن لباسی بسازم . زیرا خیاطیکه قدو اندام مرا میگیرد مجبور است یا بالای کرسی‌ایستاد شودویااینکه‌من‌بخوابم

من از پولیس ممنونیت دارم که در هر لحظه مردم بدورم جمع میشوند و آنها مردم را پراگنده میسازند . نمیدانم آنها از من چه میخواهند ، من از جمع شدن آنها قهر نمیشوم اما بعضی از آنان شپلاق میکنند و کف میزنند واین چیز اعصاب مرا خراب میکند.

وقتی حکومت حالت مرا مطالعه کرد . زمینه حج را برایم فراهم ساخت و مصرفم را کاملابدوش گرفت . در کشتی‌هم‌جای‌مخصوصی برایم تهیه دیدند و بمن اجازه دادند که بهر قسمت کشتی که خواسته باشم رفته میتوانم .

اتاق من در کشتی و سیعتر و سقف آن بلند تر میباشد .

در قسمت بازی با ستکبال ـ با وصف اینکه بمن پول زیاد پیشنهاد کرده اند ـ فکری نکرده ونمی کنم زیرا من برای عبادت افریده شده ام و نمی خواهم که هر دو عمل را انجام دهم .

هیچگاه ، وقتیکه مردم باطرافم جمع میشوند ، گریه نکرده ام ونمی کنم . اما برخی از آنان نمی خواهند مرا بخشم ارند و من با نها میگویم بهتر است بمسجد رفته عبادت کنید تا اینکه مرااذیت کنید .

وقتی در مسجد حرام داخل شدم با مشکلی رو برو نشدم اما مشکل من در مورد آب زمزم است زیرا مدخل آن پائین وبر سطح آن قسمت آب ریخته است ومن میترسم که شاید پایم بلغزد .

این شایعه درست نیست که حکومت مرا خریده و میخواهد جسدم را بعد از مرگ در موزیم نگاه کند . اما این چیز را خودم هم نمیدانم که چرا اینقدر بمن توجه دارند ؟

در کشورم بمن بسیار پیشنهاد ازدواج شده ولی من جدا آنرا رد کرده ام زیرا من در ین مورد عقده یی دارم . اگر زنی مطابق طول قامتم هم پیدا شود وشوهری نیافته باشد من حاضر نیستم‌باوی ازدواج کنم و خواهش میکنم باین جواب من اکتفا کنید .

من از طول قامتم بسیار ، بسیار رنج میبرم . بخاطر یکه طرف تماشا و ساعت تیری‌مردم قرار گرفته ام .

من تشکر میکنم از ینکه جای مخصوصی در مسجد برایم تهیه دیده اند تا در وقت رکوع و سجده دیگران را اذیت نکنم و من از این‌خدمات وتسهیلات ممنونیت دارم و این اولین سفری است که به خارج کشورم انجام داده ام.

از سوار شدن به طیاره‌میترـ سم و این چیز بشرایط روانیم ارتباط دارد که نمیتوانم در بارهٔ آن تفصیل بیشتر دهم .

بقیه در صفحه ۵۸

* ح.د.خ.ا. برای نخستین بار اول می جشن کارگران جهان را در افغانستان تجلیل کرد .دراین جایکی از گردهم آیی های ح.د.خ.ا. درجشن اول می در سال های تسلط ستم و استبداد دیده می شود .

بقیه صفحه ۸

هفدهمین زادروز حزب...

بتواند بزند امپریالیسم سنگی راکه برداشته است درسر انجام به پای خودش فرود می‌آید. و به گو رستان نابودی‌اش می کشاند. منطق ز مان این را حکم می کند واین قانون بسیار ساده و عام د یالکتیك تا ریخی‌است، کهنه جایش را به نو می دهد و جهان در تغییر دایمی است ، سیمای اشیاوپدیده ها همیشه دگرگونی می یابد . پس آن خوابها وروبا هایی را که امپریالیسم در سر می - پرورد . هر گز ز مینه‌ی تحقق نمی یا بد . کاروان انقلاب های اجتماعی همچنان به پیش می‌تازد . سیمای د نیای به‌گونه‌یی شگفتی دگرگونی می یابد . ا ما از آنجایی که خصلت سرشتی و جدایی ناپذیر امپر یالیسم است نمی خواهد به شکست و عقب نشینی خویش تن اندر دهد . همیشه لجاجت می کند، یك طرفه می نگرد . انتزاعی و بیمارگونه می - اندیشد . هنوز واقعیت های عینی زمان را نمی خواهد بپذیرد و به باور بنشیند . بابی آزر می همهٔ واقعیت هارا نفی می کند.

باری و قتی انقلاب ثور در افغا نستان به پیروزی رسید ، ا مپریالیسم در جهت‌نابودی آن آ مادگی قبلی گرفته بود . در وجود امین بیدادگر وباند او بزرگ ترین جنایت ها را در و طن ما به منصه‌ی اجرا گذاشت . امینی های بیدادگر و جنایت پیشه بدون آ نکه ذره‌ای ا حساس مسوولیت نمایند به‌یکه‌تازی بی بندوباری وقانون شکنی و پامال کردن حقوق دیگران پرداختند . بیداد ها روا داشتند . افغانستان را آن گونه که گفتیم آمدیم به زندانی بزرگ مبدل کردند . کلیه آزادی خواهان ، و طن پرستان واعضا ی حزب را بدون آنکه مدرك وسندی جر می در میان باشد به زندان ها انداختند. شکنجه کردند واذیت وآزار رسانیدند . امینی های بیدادگر بدون آنکه ضابطه ای ، قانونی و آیینی در دست داشته باشند . به زندانی کردن وشکنجه دادن پر داختند . برای آنها فقط همین قدر کافی بود که کسی‌به خواسته های زشت و پلید شان پاسخ مثبت نگوید راه وشیوه‌ی و حشیانه‌ی شان را تا پیدنکند همین وبس ، ا مینی ها د نبال آن‌نمی‌گشتند که کی بی گناه است و پاکی نیست . شب هنگام در خانه ها به گونه های بسیار بی شر مانه‌ی آن یورش می بردند . اموال قیمتی و پول نقد و زیورات آن خانه را به تاراج می بردند . برای آنکه به این جنایت خویش پر ده کشیده باشند صاحب آن مال وخانه وجنس را به زندان ها می‌انداختند هزارگونه هتك حرمت د یگر را هم روا می داشتند بر مال و نا موس مردم‌بیشرمانه می تاختند . امینی ها برای اینکه آزادی و حقیقت را که واژه های مقدس هستند ازمیان بردارند کوشش های چنون آ میز وهستریك انجام می دادند . زندان ها وزیر زمینی های بسیاری از عمارات و سا ختمان های دولتی ازوجود بیگنا هان آگنده بودند. خون‌بسیاری از بیگنا هان بخاك ریخت . بسیاری‌از جوانه های جوان ، وطن پرست وانقلابی های‌اصیل شب پولیگون را با خویش آراسته وبدین سان ، حماسه‌ی شهادت را سردادند . اما آن خون ها بی‌انتقام نماند. روزشش جدی یا روز پیروزی حق بر باطل فرا رسید آ خرین حلقه ز نجیر لعنتی امپر یالیسم درکشورما درهم شکست . بساط ا مینی های‌غارت‌پیشه نابود گردید و در نخستین روز های نوین تکامل انقلاب ثور، شش جدی آزادی کلیه زندانی های سیاسی از طرف حزب و دولت اعلام گردید . که این می تواند نشانه‌ی اعتقاد عمیق حزب به آزادی و مردم باشد .

باری در ۱٦ جدی ۱۳۵۸ د ر وازه پل چرخی باستیل قرن ما کشوده شد . آن‌تن های تکیده ، آن لب های افسرده توان‌حرکت پیدا کردند ، سرود های خفته در گلو گاهها آزاد گردید . بدینسان شور آزاد شد گان در فضا پیچید ، دژ استبداد امینی‌ها فرو ریخت ، آزادی ز ندانیان سیاسی قد می بزرگ بود که برداشته شد و این را مردم حق شناس افغانستان هیچگاه از یاد نخواهند برد. آن روز شکو همند را که در حقیقت همه‌ی مردم آزاد شدند . آ نها بی که در سلول های تاریك ز ندان به سر می‌بردند وآنهایی که در بیرون آ زادی‌نداشتند، هرلحظه خطر تهدید شان می کرد . کسی‌را

گوشه یی از مراسم عزاداری فامیل هایی‌که عزیزان شان دردورهٔ سیاه امین به شهادت‌رسیده بودند .

ای آن نبود که صدایی بلند نماید . سوسان و خبر کشان ا مینی ها درهمه‌ی پراگنده شده بودندووظایف نامقدس خویش انجام می دادند. بااعلام ر هایی ز ندانی ی سیاسی گویی همه‌ی مردم آزاد شده شند و به ر هایی رسیده باشند. زیرادیگر ال آن را داشتند و یافتند که در فضایی اد نفس بکشند بااعتماد واطمینان خاطرکار شد وبس .

۱۶ جدی را سپاس گویم . روزی که‌دژ ینی ها فرو ریخت وهمه‌ی مردم به آزادی سیدند . بسیاری از خانواده هایی‌درسوگ سوگواری نشسته بودند ، شادمانه گشتند.

وته مانده های باند امین . باپیروزی‌مرحله‌ی نوین وتکاملی انقلاب ثور به مدا خلا ت ، یاوه سرایی ها وکارشکنی های خویش‌ادامه دادند . ا ماحزب دموکراتیک خلق افغانستان باانضباط و تشکل و ساز ماند هی سا لم توانست از همه‌ی راه ها و تنگنا ها گذرد. به آبدیدگی تجربه و مقا ومت بیشتری برسد. باری باوجود همه‌ی تلاش های مذبو حانه‌در جهت نابودی انقلاب از طرف د شمنـــان افغانستان در اثر سیاست ا صو لی حـــزب دمو کراتیک خلق افغانستان ز مینه‌ی گذار از یك مر حله‌ی عقب مانده‌ی اجتماعی به‌یك مرحله‌ی پیشرفته در افغانستان فراهم آمد.

های انقلابی در پیش گرفته شد. همچنان سانسور و تفتیش عقاید از میان رفت دیگر مردم برای همیشه از شر بختك های امینی ها نجات یافتند . تصویب ا صول اسا سی جمهوری دمو کراتیك افغانستان که به‌مثابه‌ی قانون موقت اساسی میهن ماست ا فق های نوینی را در برابر چشم مردم ا فغا نستان باز کرد. همچنان اتحادیه ها وانجمن شـای روشنفکران ابداع به و جود آمد و به طور مثال می‌توان از اتحادیه نـویسندگـان ، هنر مندان ، ژور نالستان یاد آ وری کرد . که پایه های محکم جبهه ملی پدر وطن را می سازند . ایجاد جبهه‌ی و سیع ملی پدر

تلاش ه ی صادقانه آغاز یافت که تا اکنون ادامه دارد و بااین هیولا مبارزه می‌شود برای آنکه مستند سخن‌گفته باشیم به شاخص‌های اقتصادی ، اجتماعی نظری شتابنده می‌اندازیم

پس از پیروزی‌مرحله‌نوین‌انقلاب‌برای نخستین بار در تاریخ کشور ما ، بودجه سـال ۱۳۵۹ بدون کسر تحقق یافت ، وبرای نخستین بار نواز ن حقیقی بودجه در کشور تامین گردید.

عاید ملی استفاده شد درسال ۱۳۵۹ نظربه سال ۱۳۵۷ ـ۴۱۶ فیصد ،و نظر به‌سال ۱۳۵۲ ـ ۳۲،۱ فیصد ، افزایش یافته است. ارزش مجموعی محصولات زراعتی طی سال ۱۳۶۰ به مقایسه ۱۳۵۹، ۳۱۵ ازدیاد خواهد یافت . توزیع کود کیمیاوی به فارم های دولتی، کوپراتیف ها ودهقانان انفرادی طـی سال ۱۳۶۰ پیش بینی میشود نظربه سال ۱۳۵۹ ، ۲۹٫۶ فیصد افزایش می‌یابد . هم اکنون در کشور ۱۹۱ هزار دهقان در ۱۲۱۳ کوپراتیف که باید در اخیر سال ۱۳۶۰ به ۲۵۵۰ افزایش یابد تشکل یافته اند .

دولت برای رشد کوپراتیف ها مبلـــغ (۵۷۳۹۱۲۰۰) افغانی را به کوپراتیف هـای زراعتی کمك نموده است . ارزش صـادرات درسال ۱۳۵۷ یك افزایش ۱۱۹٫۱ فیصـد را نشان می‌دهد ، ارزش واردت درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ یك افزایش ۳۵٫۳ فیصد را ارائه می‌نماید ، مجموع عواید دولتی در سال ۱۳۵۹ به ۳۴٫۹۵۰٫۹۰۰ افغانی بالغ می‌گردد که نظر به سال ۱۳۵۷ یك افزایش ۳۲٫۴ فیصد را نشان‌می‌دهد که منجمله عواید ازمنابع داخلی به مقیاس سال ۱۳۵۷ افزایش ۵۹٫۴ فیصد را ارائه می‌نماید ، در سال ۱۳۵۹ حجم عمومی تولیدات صنعتی به ۳۵ ملیارد افغانی افزایش زیادی را به مقیـاس سال های‌گذشته نشان‌دهد، درعرصه خدمات اجتماعی درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ تعداد شفاخانه ها ۶٫۵ فیصد افزایش یافته است .

تعداد مرکز صحی درسال ۱۳۵۹نظربه سال ۱۳۵۷ ـ ۱۵٫۳ فیصد افزایش کسب کرده و فیصدی افزایش دکتوران درسال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ ـ ۵٫۳ فیصد می‌باشددر عرصه سواد آموزی درسال ۱۳۵۹تعدادکورس های آموزشی نظربه سال ۱۳۵۷، ۲۲٫۴ فیصد افزایش کسب کرده که در آن ۳۴۷۷۱۴ نفر مشغول فرا گیری سواد اند .

در زمینه ی تعلیمات عمومی می‌توان از افزایش ۹٫۷ فیصد در تعداد مکاتب درسال ۱۳۵۹نظربه‌سال۱۳۵۷یادآوری نمود. (۱)

بقیه در صفحه ۵۲

(۱) روزنامه حقیقت انقلاب ثور شماره ۴۹ سال دوم .

بعداز پیروزی مرحلهٔ نوین وتکاملی انقلاب‌ثور همهٔ زندانیان سیاسی از محبس پلچرخی‌آزاد گردیدند .

سرود خواندند ، سرود آزادی ، سرودرهایی، شش جدی بسیاری ازدگرگونی های دیگر را نیز به دنبال داشت . درهمان‌روزهای‌نخستین پیروزی مرحله‌ی‌نوین وآزادی ز ندانی هـای سیاسی از طرف حزب و دو لت جمهو ری دمو کراتیك افغانستان روزی هم به ماتم و اندوه ملی ا ختصاص داده شد که این اقدام حزب ودولت بر زخم ها وجراحت هـا ی بیشماری از مردم عذاب دیده‌ی ا فغا نستان پایان داد . باوجودی که بقـا یای نظا م سلطنتی ، جیره خوا ران جمهوری قلا بی‌داود این واقعیت را دشمنان افغانستان ا نکارمی‌ـ کنند . ا ما نکا هی کو تاه ، فشرده وشتاب زده در روند دوساله‌ی مر حله نوین انقلاب این‌واقعیت را به اثبات می رساند . پس از پیروزی قیام ظفرنمون شش جدی ، در جهت بهبود و ضع ز ندگی مردم با تکا به ار قام واسناد کار های چشمگیـری شده است ، بگذار دشمنان به یاوه سرایی های خـود ادامه د هند ا ما واقعیت را هیچگاه نمی‌توان کتمان کرد . پس از شش جدی سال ۱۳۵۸ نقش ر هبری کنده ح.د.خ.ا مجددا تثبیت گردید و همچنان راه احیای دوباره‌ی ارزش وطن خود نیز مظهر ی است صریح از توجه حزب ودولت به آ را و عقاید مردم واحترام وبه سنت شا یسته‌ی جر گه های قو می که در گذشته . ارائهٔ طرح قانون ار گا ن های محلی قدرت دو لتی ز مینه‌ی شرکت و سهم گیری ا کثریت ز حمتکشان را در روندتکامل جامعه به و جود آورد . تدابیر در جهت نابودی هر گونه ستم طبقاتی ، ملی،نژادی‌و قومی اتخاذ گردید و خطاب تاریخی به اقوام ساکن و قبایل افغانستان نشانه‌ی این تدبیر است .در راه پاکسازی ا دارات دو لتی از شربیورو کراسی فاسد

گوشه‌یی از صنفی را که کار کنان‌داوطلب‌صحی در آن مصروف درس اند می بینید

از مجله ورلد هیلت

مترجم بر یالی علی زاد

انقلاب صحی در کیوبای انقلابی سر مشق خوبیست برای فعالیتهای صحی کلیه کشورهای جهان

با هر ستندرد که خواسته باشیم اقدامات وفعالیتهای کیوبای انقلابی در ز مینه عرضه خدمات بهترصحی برای هریك‌ازکشورهای در حال انکشاف سر مشق خوبی شده می‌تواند.

توقع حیاتی درین کشور به سویه کشورهای پیشرفته صنعتی ارو پا یعنی به‌هفتاد ودو سال بالا رفته است و فیات اطفال در آن‌نیز باکشور های ارو پای غربی مساوی بوده‌یعنی بست ودو در فی هزار طفل می باشد .

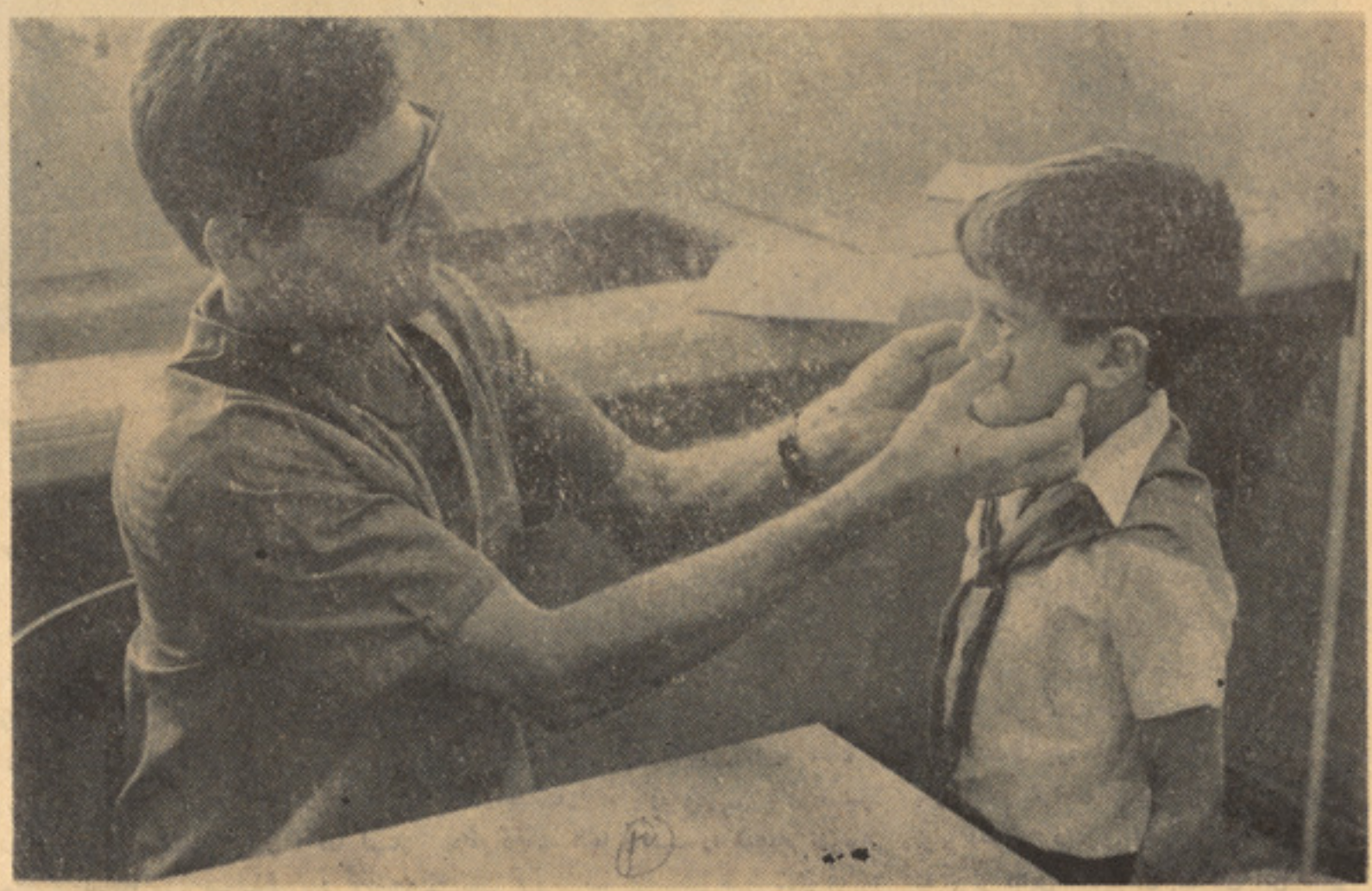
امراض تباه کن انسا نی از قبیل ملار یا، دیفتری پولیو (فلج ا طفال) وتیتا نوس که سبب و فیات معیو بیتهای بیشماری را د ر کشور های در حال انکشاف شده واز جملهٔ امراض مخصوص این کشور ها بشمار می ـ روند درنتیجه تلاشهای مثمر و خستگی‌ناپذیر که درزمینه عرضه خدمات بهتر صحی بدون هیچگونه تبعیض برای سکنه سر تاسری آن کشور صورت گرفته و می گیرد قبلا تاسال ۱۹۷۳ ریشه کن شده اند . مگر مقا مات‌آن کشور به اینهم اکتفا نکرده طوریکه در سال ۱۹۷٦ سیستم جدید عرضه خدمات بهترصحی را رویدست گرفتند که می توا ند سر مشق خوبی هم برای کشور های انکشاف یافته صنعتی و هم برای کشور های در حال انکشاف در زمینه عرضه خد مات صحی باشد .

از آ غاز پیروزی انقلاب کیو با اقدا مات لازمهٔ و جدی در جهت عرضه خدمات صحی‌در آن کشور آ غاز گشت باآنکه بعد از پیروزی انقلاب در آن کشور در حدود شش هزارو سه صد داکتر آن کشور در اثر تبلیغات فریبنده و زهر آگین محافل امپر یالیستی ترك دیار نمود و عازم کشور های خا ر جی شدند .

عدهٔ محدودی از دو کتو ران میهن پرست ووفا دار به انقلاب که در آن کشور مانده بودند بصورت خستگی ناپذیر از یکسو در جهت انجام خدمات بهتر برای هم میهنان رنجدیده و تازه از بند اسارت رستهٔ شان کمر همت بسته واز جانب دیگر به تر بیت پرسونل جوان طبی پر داختند و طو ر یکه لازم مینمود از عهده آن هم پیروز مندا نه بدر شدند . آنها از انجام خدمات صحی‌برای مر دمان شان که در شفا خانه ها و کلینیك های جدید الاحداث دهات و شهر صو ر ت می گرفت سخت راضی بوده و خشنو دی غیر قابل وصف به آنها دست میداد . د ر نتیجه مسا عی خستگی ناپذیر مقا مات مر بوط آنکشور بود که در سال ۱۹۷۹ تعداد دکتو ران آنکشور به‌پانزده هزار رسیده یعنی برای هر (٦٧٤) نفرسکنه آن‌کشور یك داکتر مو جود بود . که اگر آنرا با بسا کشور های پیشرفته غربی‌مقایسه نماییم بر تری نشان مید هد . در سال های قبل از انقلاب که واردات د وا به این کشور کاملا آزاد بود و هرکس حق وارد نمودن دوا را بکشور داشت در حدود چهل هزار نوع دوا که اکثریت آنها غیر ضروری‌وخیلی ها قیمت بها بودند در بازار های اینکشور یافت میشد مگر فیصله دو لت (البته دولت انقلابی که ورود ادویه جات غیر ضروری را به کشور ممنوع اعلام کرد اکنون در حدود هفت صدنوع ادویه اساسی که بخش اعظم آن درخود کیو باتولید میشود) در دوا خانه های آن کشور یافت میشود .

باید گفت که چهار مشخصهٔعمده‌سیستم جدید می تواند زمینه بهتر استفاده تجارب را برای کشور های دیگر جهان امکان پذیر سازد : تاکید بیشتر بر حمایه تخصصی به کیفیت عالی اما به سویه ابتدایی ، بلندبردن سطح اشتراك مردم در انجام امور مربوط به صحت ، اقدامات جدی بخاطر دمو کراتیزه کردن خدمات صحی وبیش از پیش انسانی ساختن آن و بالاخره تضمین بیشتر از پیش نیاز مندیهای مر یضان .

در کیوبای انقلابی تمامی کمکهای او لیه صحی را دوکتوران که تیمهای مختلفه دورهم جمع شده‌اند انجام می دهند در حالیکه در بسیاری کشور های جهان پراکتسین های عمومی بصورت انفرادی به معالجه تما می امراض می پردازند .



یکی‌از دو کتوران در حال معاینه یکی از شاگردان مکتب دیده میشود .

خانم حا مله‌ای که جهت معاینه به پولی‌کلینیک مراجعه نموده با دو تن کار کنان‌طبی دیده میشود

در کیوبا کلیه خدمات صحی در پو لی کلینیک ها صورت گرفته طوریکه در هر پولی کلینیک آن چهار متخصص (متخصص امراض ساری ، متخصص امراض نسائی و ولادی ، متخصص امراض دا خله و متخصص دندان) ایفای و ظیفه می کند . زمانی که یکی ازدوکتوران پو لی کلینیک در تداوی مریض خود بمشکلی مواجه شد اولا مشکل همکاران خود که با او یکجا در پو لی‌کلینیک کار میکنند در میان میگذارد اگر به آنهم‌نشد ویا مریض مصاب امراض جلدی، گوش،گلو وبینی، چشم ، قلبی و رو حی باشد میتواند آنرا به نزدیکترین شفا خانهٔ که سر و یس تداوی بیماری مزبور را داشته باشد معرفی دارد .

بایه گفت که بکار افتادن متخصص‌ورزیده در پولی کلینیک های انجام کمك های اولیه صحی در تعداد مریضانیکه قبلا از طر یق این پولی کلینیک ها به شفاخانه ها معرفی می‌گردیدند کا هش قابل ملاحظهٔ رو نما گردیده طوریکه در سابق از جمله هر شش مریضیکه به این پولی کلینیك مراجعه می‌نمودند یکی شان جهت تشخیص و تداوی لازم بشفا خانه ما معرفی می‌گردیدند درحالیکه حالا از جمله هر بیست و پنج‌نفر مریضیکه مراجعه می کنند فقط یکی شان به شفا خانه ها معرفی می گردند .

در کیو بای انقلابی عرضه خدمات او لیه صحی بیك مر حلهٔ کا ملا جدیدی ار تقایافته است طوریکه در بسیاری کشور های جهان شفا خانه یگانه مرکز تعلیم و تحقیق طبی شمرده میشود که البته این انحصارشفا خانه بدان معنی است که اغلبا تعلیمات‌طبی به مقایسه وقایه به معالجه تاکید بیشتر نموده و باعث آن میشود تا توجه چندانی به فعالیت های و قایوی که مهمتر از معا لجوی اند عطف نگر دد و بدینترتیب مر یضان‌بدون آنکه بمراکز او لیه صحی محل شان مرا جعه کرده باشند راسا به شفا خانه که شاید از محل مسکونی شان فر سنگها فاصله دا شته باشد مراجعه می کنند .

دوکتوران جوان‌کیوبائی مجبور و مکلف‌اند تاکم از کم یکسال ایام تحصیل شان را در یکی از پانزده پولی کلینیك تعلیمی کشور شان سپری کنند . شاید کمتر کشوری را در جهان سراغ داشته باشید که پرو فیسر های طب آن معلو مات کافی راجع به‌کمکهای او لیه حفظ الصحوی داشته باشند . در حالی که هر طبیب کیو بائی چه پرو فیسر است و چه تازه کار معلو مات کافی در زمینه‌انجام کمك های او لیه حفظ الصحوی دارد .

بهتر خواهد بود تا معلومات مختصر راجع به پو لی کلینیك ((ال کانگر)) ارائه گردد : این پولی‌کلینیك که وظیفه حفظ و تا مین سلامتی فقط چهار هزار و پنجصد نفر را بعهده داشته و دا رای‌لابر - اتوار های مجهز ، بستر های قصیر ا لمدت ویك‌امبو لانس برای انتقال مریضان به شفا خانه در « گو ینس» که در حدود دوازده کیلو متر از آن فاصله دارد می باشد وسایط ترانسپورتی که باید مریضان را به این پولی کلینیك انتقال دهند توسط‌کو پراتیفهای زراعتی ، فابریکات و یا ساز ما نهای اجتماعی تدارك دیده میشود .

کیوبا تعقیب مودل« داکتر پا بر هنه» را که هنوز هم در کشور های در حال ر شد انکشاف می نماید بر تگزیده زیرا مطابق این مودل در پوستهای صحی مناطق دور افتادهٔ رو ستائی کشور های در حال ر شد فقط یك داکتر و یك نرس مو ظف‌اندتاکلیه خواسته و نیاز مندیهای صحی مر دمان‌منطقه خودرا جواب گویند .

یکی از دو کتوران طفلی را جهت تکمیل معاینات صحی اش وزن میکند .

قصه های کودکانه

قصه های مخصوص کودکان برای کودکان ترسو و آنها نیکه دایم ترس و هراس دارند قصه های متناسب است که قهرمان آن کودکانی باشند با قدرت و صلح جوکه با جادو گران و دزدان ودیو-صفتان بجگند و آنها را معیوب کنند کودکان دراین قصه ها یاد میگیرند که با قدرت بدنی و فکر میتوان همه چیز های بدرا از پای در آورد و بر آنها فایق شد و بر علاوه متوجه میشوند که کودکان با فکر و هوش گرچه کوچك اندو اگر هوش و درایت خود را بکار اندازند میتوانند با بزرگ مقابله کنند و از خود دفاع نمایند و این قصه ها به کود-کان ترسو جرات و جسارت اخلاقی می بخشد و روحیه آنها را تقو یت میکند و آنها را اعتماد به نفس بار می آورد .

قصه های مخصوص کودکان غمگین:

کودکان بیمار و غمگین به قصه های شاد و سرور آور علاقه نشان می دهند و صحنه های خنده دار این افسانه های کودکان غمگین و آنهای راکه دارای روحیه افسرده هستند شاد و خوشحال می سازدو روحیه شان عوض میشود ممکن است بزرگتر هااین قصه هارا از نظر اینکه حوادث مهمی نداردوست نداشته باشند ولی از نظر کود کا افسرده و غمگین این قصه هابسیا مناسب و خوبست .

قصه های مخصو ص کود کا جسور:

کودکان خورد سال معمولا معنی قول ووفا به عهد را درست نمی دانند و تفاوت در انجام کار های خوب و بد را نمیتوانند تشخیص دهند یابا شنیدن قصه های مناسب متوجه میشو ند که وقتی قهرما قصه که یك کو د ك و یا بزرگ است به قول خود وفا نکرد چه بلای سر ش می آید ویا موقع که بیك کار بد و غیر مجاز دست زد گرفتار چه درد سر ها و مشکلات و نا راحتی ها میشو ند کودکان جسور و مخصو صا در این قصه ها کمی می اندیشند و ازاقدام به کار های بدو غیر مجاز خود داری می نمایند .

قصه های مخصوص کودکان حسود و گوشه گیر :

عده از کودکان گوشه گیر هستند و میل دارند که به تنهایی بازی کنند و هرگز حاضر نمی‌شوند اسباب بازی خود را در اختیار دیگر کودکان بگذارند عده دیگر به شدت حسود هستند و از این که کودک دیگر سامان بازی مقبول‌تر و جالبتری داشته باشد سخت ناراحت میشوند برای این دسته کودکان باید قصه های گفت که متوجه شوند اگر رفیق و دوست داشته باشند . به دوست خود کمک کنند و از کمک رفیقش در موقعش استفاده نمایند و کودکان حسود باشنیدن قصه ها متوجه معایب حسادت میشوند والبته به پدران و مادران لازم است که وضع روحی اطفال شان را تشخیص دهند و آن وقت قصه مناسبت برای او انتخاب کنند .

چگونه باید قصه گفت ؟

قصه را برای کودکان چطور بگوییم ، قصه بزبان خود شان بخوانیم ، یا اینکه به زبان خودشان حکایت کنیم . روش مناسب این است که اول باید قصه مطابق به خصوصیات روحی کودک شما باشد ودر صورتیکه آنرا از روی کتاب میخوانید وقتا فوقتا متوجه فرزندان تان باشید و بااین نگاه ها شما تغیر روحیه کودک را پس ازشنیدن حوادث قصه خوب میتوانید درک کنید .

به سوالات کودکان خود در موقعی که قصه را میگوئید جواب دهید این دلیلی بر آن است که کودک شما قصه را درست نفهمیده است در جریان خواندن و یا قصه گویی متوجه میشوید که کودک از شنیدن چه حوادثی ناراحت میشود و از چه مناظری اظهار لذت ومسرت میکند و بدین وسیله با روحیه کودک تان آشنا میشوید .

تغیر دادن قصه :

در موقع قصه گویی اگر متوجه اثرات سوء در روحیه کودک تان شدید میتوانید حوادث قصه را تغیر دهید و یا آنرا بایک وضع خوبی ختم کنید و یا در موقع قصه گفتن گفتار خود را تغیر دهید ، مثلا اگر از گرگ و پلنگ و شیر صحبت می کنید صدا یتان را بلند و ترسناک نکنید و با آرامی صحبت کنید تا کودک از قصه وحشت نکند .

قصه های مخصوص شب و هنگام خواب :

در موقع خواب اگر برای کودکان تان قصه میگوئید سعی به خرج دهید تا ترس ووحشت در کودکان تان ایجاد نکند و هنگامیکه چراغ را خاموش میکنید اودچار خیالات نشود ووقتیکه صدای نفس های برادر یا خواهر خودرا میشنود دچار ترس وهراس نشود به گمان اینکه او صدای وحشتناک قهرمان داستان را میشنود تا صبح به ترس به خواب نخواهد رفت ممکن است از این موضوع بشما چیزی نگوید زیرا خجالت می کشد و شما هم از این موضوع بی اطلاع میمانید .

به همین جهت است که باید در انتخاب قصه های شب وموقع خواب باید دقت زیاد بخرج داده شود و فقط قصه های گفته شود که شاد و فرحت بخش باشند و کودکان را نترساند .

آنچه کودکان از قصه می آموزند:

کودکان از قصه بسیار چیز ها را میتوانند فرا گیرند کمک به همنوع ، جرات ، جسارت ، اعتماد به نفس و غیره موضوعات آموزنده و مفیدیکه در زندگی آینده او را کمک می کند .دانشمندان در تحقیقات خود به این نتیجه رسیده اند کودکانی که برایشان قصه گفته می شود به کلمات کتاب و جملات زبان مادری خود تسلط بیشتری پیدا می کنند نسبت به کودکان که برای آنها قصه گفته نمیشود و خانواده های شان برای قصه گفتن به کودکان شان اهمیت قایل نیستند مگر باید ملتفت بود که بدین ترتیب درحقیقت سطح معلومات کودکان را بالا میبرد و هنگامیکه به مکتب راه می یابند به گفتار معلم خود بیشتر گوش فراه میدهند و میتوانند افکار خود را تمرکز دهند در اثر قصه گویی ذهن کودک رشد میکند و دایما بکار می افتد .

قصه بصورت صفحه گرامافون :

در کشور هائیکه به آینده کودکان که آینده سازان کشور خوداند علاقه دارند قصه هارا روی صفحات یا نوارها ثبت نموده و میفروشند و بدین ترتیب پدران و مادران ازقصه گفتن برای کودکان ظاهرا راحت میشوند ولی روا نشناسان با این امر موافق نیستند و آنها معتقد اند که صفحه ها، کار خودپدرهاو مادر هارا در گفتن قصه نمیکند وشنیدن قصه از صفحه عکس العمل های ناهنجاری در کودکان خواهد داشت .

سرما و کودکان

در این روز ها که هوارو به سردی میگراید و ایجاب میکند از خطر احتمالی امراض سرما خوردگی خود را حفاظت کنیم و برای این منظور لازم است که لباس گرم پوشیده و کودکان خود را ازسرما خوردگی نگهداری نمائیم.

کودکان مانند کلان سالان مقاومت بیشتری در مقابل سرما نداشته د راندك ترین بی احتیاطی به مرض سرما خوردگی دچار میگردند از اینرو بروالدین است که باید حداکثر توجه خویش را در امرحفظ و صحت وسلامتی اطفال مبذول دارند .

د رایام زمستان باید به کودکان لباسهای گرم و پشمی مخصوصا هنگامیکه میخواهید کودک خویش رابه بیرون ببرید باید لباس به تن آنها نمایید و هم نگذارید که کودک شما با پای برهنه بیرون بروند زیرا در فواصل زمستان احتمال دارد که به زودترین فرصت به سینه بغل وریزش وزکام دچار شوند . در آن وقت است که کودک خویش را نزدداکتر موظف انتقال دهید و مطابق به تجویز آن عمل نمائید واز دادن دواهای خود سرانه به کودک بپرهیزید زیرا بادادن دواهای خود سرانه به کودک نه تنها اینکه تامین سلامتی آنها نمیشود بلکه انتقال دوا سیر مرض را بصورت خفیف پیش می برد که در نتیجه معالجه وی مشکل تر شده و اندیشه والدین ودا کتر معالج را بار می آورد .

به همه حال صحت طفل در همه احوال مخصوصا ایام سرما مهم **بوده و باید که والدین محترم پیش از مریض شدن اطفال خود این** معضله را در نظر بگیرند .

وضع زنان در کشور های سرمایه‌داری

لینن از قد رت خلا قسا ز ما- ند هی ز نا ن باقدر دا نی یاد آو ر میشد و با تمجید میگفت که:

در بین ز نا ن ا فرا د ی اند که صا حب استعداد غنی ساز ماندهی بود ه و قد ر ت بکا ر ا ندا ختن فعا لیت ها ی عملی را دا راءاند.

لینن براین مو ضو ع ا عتقاد را سخ دا شت که نمیتوا ن تبعیض را از حقو ق ز ن رفع کرده مگر اینکه زنا ن را به فعا لیـــن ساختما ن ز ند گی نو ین تبد یل کرد او از نیرو وا نر ژ ی بیکرا ن شا ن به منا به نیمه جدایی نا پذ یر جا معه در ادار ه ا مور دولتی استفادهٔ اعظمی بعمل آورد . لینن صر یحا تا کید میکرد که هیچگاه مو فق به کشا نید ن تو ده ها ی وسیع مرد م به سیاست نخوا هیم بود بدون جلب و کشا ندن زنان به‌سیاست، لینن در حا لیکه کار فعا ل و قابل تو جهٔ زنا ن را د ر جر یا ن سا لها ی او ل انقلا ب و ایجاد حکو مت شوروی بر رسی وارز یا بی میکرد گفت . این مطلب نزد ما از اهمیت شا یا نی‌برخوردار است و ا همیت قابل تو جهٔ برای زنان سراسر جهان دارد . ز یرا امر یست برای اثبات خلا قیت زنان و اهمیت بزرگ و پر ثمر شا ن در سا ختما ن جا معه نو ین .

لینن مکرراً شر کت در امور سیاسی را برای هر ز ن که‌دسترس درآن داشت امر لا ز می میپندا- شت . و علا وه میکرد که ماذهنیگر نیستم و اینرا به وضا حت میدا نیم در او ضا ع کنو نی هر کار گر سا د ه عملاقادربه اداره اموردولتی نیست‌ومابرای حل این پروبلم‌بوقت ضرورت داریم .

لینن متذ کر میگردید که راه پیروزی برا ی جلب ز نا ن جهت شر کت در ادارهٔ ا مور دو لتی پیو ند مستقیم با کار آمو ز شی.در بین مردا ن دارد . فعا لیت کمو - نیست ها در بین ز نان ز مانی میتواند ثمربخش واقع گردد که ما بتوا نیم کار ا مو ز شی و سیع را بین مردا ن سا زما ن بد هیم ما باید عوا ملیرا که ایجاد گر روابط برد گی در بین تو ده ها ست از بیخ و بن نا بود نما ییم .

لینن در ضمن تدو ین پلانهای کا نکر یت برای عملکرد ا نقلاب فرهنگی در اتحاد شو روی سو - سیا لستی اهمیت بزرگ تطبیق این پلا نها را در حل مسئلهٔ زن در راه تطبیق کا مل تسا و ی حقوق زنان با مر دان برای جلب هر چه و سیعتر ز نا ن جهت اشترا ك فعا لا نه در همه بخش‌های زند گی قلمداد نمود . و رو ی این نکات عمده توجه همه جانبه داشت لینن برا ی سا ختما ن جا معهٔ نو ین شگو فا ن آمو ختن سواد را برای تود ه ها ی مرد م شر ط حتمی میپندا شت و میگفت‌که انسا ن بیسواد بیرو ن ازچو کا ت امور سیا سی ا ست در قد م اول انسان ا لفباء بیا موزد ز یرا بدون این فا کو لته نمی توانـد برا ی انسا نها سیا ست و جود داشته با شد فقط چیزیکه و جودهم دا رد شا یعا ت عیب ها افسا نه ها و خرافات است .

کلاسیك های مار کسیزم- لیننیزم بکرا ت رو ی استفا د ه از نیرو ی عظیم ز نا ن در سا ختمان جا معه نو ین در ادا ره ا مور دولتی اتکاء و پا فشا ر ی نمود ه اند ولی با ا ینهم نقش خا نواده را به مثابه حوزه مهم جا معه وبه ویژه نقش ز ن رادر تنظیم امور خا نواده تمجید و قد ر دا نی مینما یند .

بقیه در صفحه ۵۲

قهرمان مادر

ای قهرمان مادر ! ای فرشته عشق و صفا ! ای مایه محبت جاویدانی .

ای موجود زندگی ساز که هستی و سعادت انسان از تومایه می گیرد .

ای موجودیکه مهر تو در قلب ومقام توبالا تر از همه موجودا ت دیگر است .

ای مادر ! ای تسلسل نسل‌ها ی بشریت ، انتقال د هنده و تکامل- دهنده ثروت هاوارزش های‌معنوی- انسان.

ایکه! دوران سازان و معما- ران جهان زاده و پرور شس یافته دستان توانا و پر نیروی تو اند .

ای مادر ! تویی که با یك دست گهواره و با دست دیگر جهان رابه لرزه می آوری .

ای مادر !

ای آموز گار بی مانند جهان بشریت ! تویی که طریق راه‌رفتن، گپ زدن ، خندیدن ، عشق ورزیدن وبالا خره همه امور زندگی کر دن و شرا فتمندانه زیستن و قهرمانانه مردن رابه انسان‌می‌آموزی وتویی‌که انسان نوین را تربیت میدهی !

ای مادر !

تو دوران سازی و تو هستی آفرین !

د رداماں‌پر عطو فت تو وآغوش مرد آفرین و عدالت گستر توست که نوابغ ، قهرما نان ، علما ... و غیره پرورش می یابند . همه قهرما نان و حماسه سازان که در راه آزادی انسان و بشر یت می رزمند و مجاهده دارند از آغو شس توبر خاسته اند .

قهرمان مادر بگذار به نام نا می است افتخار نماییم وسر تعظیم به پیشگا هت خم نمایم و از توموجود خلاق وسازند ه بخواهیم تا در تر- بیت نسل های بعدی نیز چو ن گذشته ها بذل توجه نموده او لاد مبارز ، قهر مان و محکم چون سخره سنگ به اجتماع تحویل نمایی .او- لادیکه سر در کف در خدمت مردم، درخدمت مادروطن ،وانقلاب‌مردمی‌اش باشد و صمیمانه و صادقانه در عمران و آبادی کشور سهم و نقش داشته باشد .

زیرا تو ای مادر ای زندگی ساز نسل بشر وای ساز مان دهنده خانواده بشری نیك آگا ه هستی که‌مسوولیت تو در دوران کنونی ، در دوران خون وآتش چقدر دشوار و پر اهمیت است . توهستی که درس انسان دوستی و محبت به انسان ، عشق به نوع بشر را به نسل آینده میدهی زیرا مامیدانیم‌که قلب مادری در سینه تو در طپش است و هیچ مادری حاضر نیست که جسد پرخون پسر شس را در آغوش کشد . پس بر توست که در راه زودوون جنگ و قیافه منحوس جنگ افروزان تنفرت را هر چه عمیق تر به نسل های آینده تفهیم نمایی تاباشد که نسل ها ی بعد در آسایش و آ رامی به سر برده و از جنگ وانسان کشی و تنفر انسان از انسان از صفحه گیتی پاك گردد . به امید پیرو زی های مادران در کار و پیکار .

پیوسته بگذشته

فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

- پرابلم های صحت وبهداری تعلیم و تربیه اطفال و نو جوانان در کشور های مختلف، مسایل مورد بحث کنگره حادترین پرابلم های حیات زنان را در بر می گرفت که همین علت توجه بزرگ جهانیان به کنگره مسکو جلب گردیده بود .

اوژنی کوتون ضمن سخنرانی خوددر برابر نمایندگان کنگره متذکرشد که :

« مسیر عمده کار و پیکار مان همان مسیر ملی یعنی تلاش برای ایجاد یك خانواده بزرگ جهانی زنان است که در آغوش این خانواده بزرگ هر زن پشتیبانی و همبستگی نیرو مند زنان را در کار و پیکار خویش‌در جهت حل مسئله زن باگوشت وپوست خویش لمس نمائید ... »

کنگره رسالت عظیم دفاع از صلح، پیکار بخاطر خلع سلاح عام و تام را وظیفه‌مقدس هر زن و هر مادر خواند .

اوژنی‌کوتون در سخنرانی خود ابرازداشت که آیا مادری می تواند با مرگ و نابودی دسته جمعی انسانها که نتیجهٔ تصادم اتمی خواهد بود موافقت نماید ؟ ماحق نداریم که آرام گیریم وو ظائف خویش را انجام شده پنداریم ، امروز دو ثلث کودکان جهان‌بطور دایمی گرسنه اند . نصف اطفال جهان از نشستن عقب میز مکتب محروم اند و حتی در کشور های پیشرفته سر مایه داری‌برای اطفال امکانات لازم تحصیل ابتدائی، مسلکی وعالی وجود ندارد .

آیا بااین حالت که در اکثر کشور های غربی اطفال دهقانان و کارگران به مکتب وتحصیل دسترسی ندارند میتوان آشتی کرد ؟

۶۳۴ نماینده در بخشهای مختلف‌کارکنگره شرکت ورزیده و ضمن ارزیابی و تحلیل عمیق وضع زن در کشور های شان باین نتیجه رسیدند که تنها نظام‌سوسیالیستی‌قادر به حل مسئله زن است . آزادی های مندرج در قانون های بورژوازی‌عوامفریبی‌بیش‌نیست.

نمایندگان کشور های نو به استقلال رسیده ووابسته طرح جمع شدن گلیم‌بورژوازی را ازکشور های شان داشتند .

فریاد خشم آنان در فضای کنگره چنین طنین‌انداز گردید که دست امپریالیزم ازسرزمین های ما کوتاه !

با بقایای تاثیرات نظام سر مایه داری ، خرافات ، سنن و عادات پوسیده باید مقاطعه کرد !

والینتینا ترشکوا اولین زن فضا نورد مهمان خاص کنگره بود .

کنگره مسکو این امکان را میسر گردانید تاساز مانهای زنان اروپا ، امریکا،استرالیا وکانادا عمق ضرورت پشتیبانی از جنبش رهایی بخش خلقها را درك نمایند .

نقش ساز مانهای زنان‌درپروسه همگانی اعتراض علیه جنگ امریکا باویتنام و خطر تجاوز علیه کیوبا بطور بی سابقه ارتقا یافت ، زنان امریکا ، آسترالیا ، ذیلاند جدید ، انگلستان ، فرانسه ، سویس ، سویدن و دیگر کشور ها کمپاین های احتجاجیه را بخاطر محکوم کردن جنایات و آدم کش های‌امریکا در ویتنام و تحریکات آن علیه‌انقلاب کیوبا تنظیم نمودند .

کنگره جهانی زنان‌منعقده هلسنکی که‌درسال ۱۹۴۰ گشایش یافت حادثه پر بهای در تاریخ تکامل جنبش دموکراتیك بین المللی زنان محسوب میگردد . در آن نمایندگان زنان ۹۳ کشور جهان که وسیع جهانی رابخود معطوف داشته ودر کار جریان کار ان کنگره توجه حلقه های فرستادگان ۱۲۰ ساز مان ملی بودند اشتراك ورزیده بودند .

هم چنان هیات نمایندگی ۲۷ ساز- مان بین المللی در کار کنگره‌شرکت داشتند .

کنگره گزار شاتی در ر تباط با مسایل نقش زن در مرحله کنو نی زن و خانواده ، زن و کار زن وجامعه را استماع نمود . مساله‌محوری کار کنگره را ارتقای نقش زنان در جنبش نجات بخش ملی منجمله همبستگی با مبارزه عادلانه زنان ویتنام تشکیل میداد .

فن تخی آن عضو بوروی اتحادیه زنان ویتنام و نماینده اسامبله ملی جمهوری دموکراتیك ویتنام به نمایندگی از زنان قهرمان و آزاده ویتنام عقب تریبون پر اعتبارکنگره قرارگرفت. از رزمها و حماسه های زنان ویتنام ، از شهامت وبی هراسی آنان از اشتی ناپذیری شان بادشمن اشغالگر حکایت‌کرد .

فن تخی آن از زنانی سخن زد که اکثریت بزرگران را تشکیل داده‌در یك دست گاو واسپار و در دست دیگر تفنگ داشتند .

بخاطر نجات از مرمی های‌ماشین دارها و خریطه های حامل بزرگ طیارات بمب افگن امریکایی‌که‌معمولا روز عملیات میکردند ، زنان زحمت کش ویتنام شب هنگام در تاریکی به مزارع رفته و برای جنگ‌آوران ویتنامی آذوقه تهیه میدیدند،از شالیزار هاو باغها مراقبت می نمودند . دختران جوان خدمت در صفوف ارتش رابا کار دهقانی تلفیق میکردند .

وقتیکه نماینده زنان ویتنام جنوبی معاون رئیس اتحادیه زنان برای نجات ویتنام جنوبی نگوین تخی بین آغاز کلام نمود ، اشتراك کنندگان کنگره باکف زدنهای پر شور همبستگی و پشتیبانی قاطع خویش را از مبارزات آزادی بخش و منجمله زنان بلا کشیده ویتنام در برابر تجاوزگران‌امریکایی ابراز نمودند .

بیانات نویسنده پولندی مونیکاو ارنسیکا یا که چکیده ای از واقعیت های زندگی مردم ویتنام بود بالای حضار تاثیر ویژه بجا گذاشت‌او که مدت شش ماه در جبهات داغ ویتنام به صفت ژورنالیست‌ایفای وظیفه میکرد بیان داشت ..سیمای شجاع لی تخی اینکه زن قهرمان ویتنام برای ابد به خاطرم نقش بسته است . او را پولیس‌سایگون ناجوانمردانه ووحشیانه بخون‌کشید آرامگاه سووان آموز گاریکه هنگام تدریس مرمی دشمن سینه اش را شگافت همواره در برابر دیدگانم است . او هنگام هجوم دشمن به آموزشگاه اطفال را در آغوش‌کشیده و میخواست سینه خویش راسپر تیر دشمن نماید . من کتابچه های سوراخ -سوراخ‌از رد های‌گلوله، لباسهای طفلانه رادیده‌ام که قربانی وحشیگری گردانندگان انحصارات بزرگ شده اند . صدای مادران آنها را میشنوم که با اشکهای خونین بر گونه ها و چشمان پر برق چون پلنگ زخمی از من می طلبیدند تا فریاد خشم ونفرت شان را به گوشها رسانم در قطعنامه کنگره از زنان جهان دعوت بعمل آمد تادر کمپاین وسیع ، تظاهرات و میتنگها بروز ۲۰ جون که سالگرد عقد قرار داد ژنیو می باشد هر چه گسترده ترو فعال‌تر اشتراك‌ورزند . و فیصله بعمل‌آمد تا وسایل‌جهت‌اعمار یك مرکزحمایه طفل و مادر در هانوی که سمبول همبستگی زنان تمام کشور هابا زنان و خلق ویتنام در مبارزه شان بخاطر آزادی ، صلح و عدالت اجتماعی بحساب میرود جمع آوری شود .

نتایج بحث و تحلیل وسیع در باره وضع زنان در جامعه وخانواده درسند اساسی کنگره انعکاس یافت که تحت نام پیام به زنان‌جهان بخاطر اشتراك مساعی‌شان در جهت تامین حقوق زنان به تصویب رسید.

این سند بیانگر مطالبات زنان‌در ساحات سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی بود و حاوی رهنمود های عملی و مشخص در باره فعالیت‌های ساز مانهای ملی و بین المللی زنان در مبارزه بخاطر حقوق مساوی برای زنان بادر نظر داشت وضع زنان در جوامع مختلف می باشد .

کنگره ضرورت همکاری بادیگر ساز مانهاازجمله اتحادیه های‌کارگری را تاکید نموده و اعلام‌داشت که مبارزه برای تساوی حقوق زنان جزء متشکله مبارزه عموم‌خلق ها بخاطر دموکراسی و ترقی اجتماعی بشمار میرود . پرابلم های زنان جزء پرابلم های زحمتکشان است و به حل آن کلیه زحمتکشان جهان علاقمند اند .

بقیه در صفحه ۵۲

سال پر حادثه ۱۹۸۱ پایان یافت . بـــر طبق تعامل بخاطر آ غاز سال نو عیسوی ، وضع جهان در سال گذشته ار زیابی میگردد ودور نمای سال آ ینده مشخص می شود . ار مغان سال پار برای جهانیان چه بوده‌واز سال عیسوی که در آستانه آن قرار داریم چه انتظار برده می شود . حافظه سالی کـــه گذشت بعنوان تاریخ شگرف رو یداد هـــای زیاد بهم پیوسته را ثبت کرده است . از رویداد هامی گوئیم از نبرد های حماسه‌آفرین خلق های جهان از اتحاد و همبستگی ا نقلابی آنها از فریاد های زنـده باد «انقلاب» ، از پیروزی های درخشان حـرف می زنیم ازکلافه های شکسته ضد انقلاب از ضعف و ز وال امپریالیزم ، از درنده خویی های ار تجاع، از جنگ روانی با تمامی ابعادش ، ازشایعه پراگنی ها و دروغگویی های‌محافل ار تجاعی وامپریالیستی‌وشوونیستی‌که عقیم ماند وفتنه هایشان نقش بر آب شد .

همکـاری هـــای اتحاد شوروی وهنـد در ساحات مختلف گسترش یافته است .

وبزیان مواضع استعمار نو ، قرار گرفت .

یك بر رسی کو تاه نشان مید هد کـــه نبردخلق های جهان در سال ۱۹۸۱ نه‌تنها از لحاظ کمی بلکه از نگاه کیفی نیز گام‌بزرگ

پرداختند و کور د لان هم یادر دام ایـــن تحریفات افتیدند و یا چشم های خود را بروی این‌حوادث بسته نمودند. اماعلی الرغم تلاشهای مذبو حانه ر ژیم های طا غوتی و

شیطانی ، سال ۱۹۸۱، سال فرو پا شی‌تفا غارتگر سر مایه داری و پیروزی بر گشت ناپذیر نظام های سو سیالیستی و انقلا های مر دمی در سراسر جهان بود .

واقعات مهم سال ۱۹۸۱

حبیب الله فر همند

سال ۱۹۸۱ مانند سال های‌گذشته سا ل تشدید مبارزه دو خط مشی در امور بین ـ المللی بود ، مشی جلو گیری ازمسابقـــه تسلیحاتی، تحکیم صلح ودیتانت ، دفاع از حقوق و آزادی ملت ها از یکطرف و مشی مختل سا ختن دیتانت ، تسریع مسا بقـــه تسلیحاتی ، تهدیدات و مداخله در ا مـور سایر کشور ها و سر کوب جنبش‌های‌آزادی بخش ملی از جانب دگر . در این مبارزه بدون تردید سمت گیری تعیین کننده‌واساسی تحولات او ضاع سیاسی جهان در جهت‌تغییر تناسب نیرو ها بسود جبهه جهانی ضدامپر ـ یالیستی و بزیان حـاکمیت سرمـایه داری انحصاری ، بسود کشور های رو به انکشاف تاریخی در جهت تکامل به پیش بر دا شت . در این ز مینه باید به رشد موزون وپیگیر اقتصاد در جا معه کشور های سو سیالیستی وبه تشدید بحران های گوناگون در کشور های‌سرمایه داری توجه‌نمود. بلندگویان‌کشورهای سرمایه داری جهانی کـه با بغض وکینه به کامیابی های خلق های جهان خیره نگاه می‌ـ کنند و با تمام بوق و کر نای تبلیغا تی خود درسراسر جهان از طریق ر سانه های‌گروهی ودستگاه سی.آی.ای به تحریف وا قعیت ها

تروریزم بین المللی

دوتدون

بعد از انتخا بات ر یاست جمهوری د ر ریکا در آن نماینده سیاست جنگ ،تجاوز، بیض نژادی ، غارت ثروت های ملی‌ملیارد ا ساکنان جهان باکمی بیش از ۲۶ در صد راء بـه کـا خ سفید راه یـا فـت ویای این واقعیت است که امپر یالیـزم جهانی در راس امپریالیزم خو نخوار ا یالات تحده امریکا با دشواری های کمر شکن‌بحران ای سیاسی، اقتصادی و ا جتماعی رو بـرو شته و تنها ا میدش بر آنست که باتشدید تنجات بین المللی با توسل به شیوه های زران جنگ سرد با اقدا مات تجاوزکارانه جلوی سیل عظیم تاریخ را سد نماید . ا ما رد تاریخی بانیرو های انقلابی وصلحدوست جهان است .

قاره آسیا :

درسال گذشته بحران و تشنج بی‌سابقه‌یی که زادهٔ توطئه ها ومداخلات ا ر تجاع‌وامپر- یا لیزم بین‌المللی است صلح و آرامش را رآسیا و بخصوص در منطقه‌ای که کشور ما یز در آن مو قعیت دارد، بر هم زد . چنانچه مرکز قوای نظامی ایالات متحده امریکادربحر هند و منطقه خلیج فارس ، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور های منطقه را درمعرض تهدید واقعی قرار داده وامپریالیزم‌وشئونیزم باتوسل به تحریکات ودامن زدن جنگ بیـن ایران وعرا ق درصدد در هم شکستن انقلاب اسلامی ایران ،تضعیف نیروی مبا رزان ضد امپریالیستی وایجاد درز و نفاق در بین‌کشور های اسلامی بالخاصه کشور های عربی بود. امپریالیزم وشووئیزم و همدستان ارتجاعی‌اش با استفاده از خاك پاکستان باند های‌اشرار وجنایتکاران را تربیه و تسلیح نموده وبرای خرابکاری و کشتار مـردمـان بیگنـاه بـه افغانستان انقلابی فرستادند . ا ما خلقهای افغانستان از انقلاب ملی ودمو کراتیك و تمامیت ارضی شان مـردانه دفـاع نمودند و ضربات خرد کنندهٔ بر عناصر ضد انقلا ب ونوکران امپریالیزم وشونیزم وارد نمودند . جمهوری دمو کراتیك افغانستان بار ها برای حل و فصل سیاسی و برای تا مین وتحکیم صلح در منطقه اظهار آ مادگی کرده‌پیشنهاد- داب سازنده رابرای عادی ساختن مناسبات با ایران و پاکستان ارائه نموده که مورد توجه جهانیان قرار گرفت .

امپریالیزم امریکا برای تقویت مواضـع متزلزل خود از سران مر تجع منطقه در راه تشکیل یك پیمان تجاوز کار منطقه‌ای یاری خواست و جود چنین عا ملی مو جب گردید که کنفرا نسی درسطح و زیران خارجه شش کشور عربستان سعودی ، قطر، کـویت ، امارات متحده عربی ، عمان، و بحرین زیر پوشش رسمی روابط نزدیك تـر در مسقط برگزار شود .

رژیم ضیاء الحق در روند سر سپردگی و وابستگی هر چه بیشتر به امپریا لیزم امریکا گام های تازه ای بر داشته است . مفسر واشنگتن پوست نوشت که دو لت ر یگـان مسئله مربوط به انعقاد پیمان « د فا عی» جدید بارژیم ضیاء الحق را جدی گرفته‌است آنگاه تصمیم امریکا مبنی بر وا گذا ر ی پانصد ملیون دالر کمك نظا می در رسا نه های گروهی راه یافت .

بااین و صف ، در پاکستان جنبش ضد دیکتاتوری بخاطر اعاده د مو کرا سی‌بشکل اعترا ضات ، تظا هرات واعتصا ب هـای همگانی در سطح وسیع به چشم می خورد . واشنگتن پست روزنامهٔ امریکایی از تحلیل او ضاع پاکستان چنین نتیجه گیری می‌کند: سرنوشتی نظیر سر نوشت رژیم شاه‌ستمگر ایران در انتظار رژیم ضیاء الحق ا ست . زارعان و دهقانان پاکستان ضمن ابرازنفرت وانزجار نسبت به پالیسی ا قتصادی ضد مردمی رژیم نظامی آنکشور از عرضهٔ نیشکر به فابریکات ا متناع و ر زیدند ،

اقلیت های مذهبی اعمال حاکم نظا میگـر پاکستان را محکوم کردند ، محصلان‌وروشن- فکران وحقوق دانان ضمن تظاهرات، شعار های دمو کراسی و حقوق بشر را بلندکردند. مبا رزان راه مردم از جمله نصرت بـوتو همسر صدراعظم اسبق پاکستان باز داشت شدند . رفت و آمد چینی ها ، ا مریکایی‌ها، وانگلیس ها به پاکستان افزایش‌یافت‌وسعود الفیصل وزیر خارجه عربستان سعو د ی به حکومت پاکستان هشتصد ملیون دالر رابرای تکمیل سا ختمان بم ذروی آنکشورکمك‌نمود. جنبش مردم در پاکستان علیه رژیم ضیاء - الحق ابعاد گستردهٔ یافت و صفوف مخالفان آن نیرو مند تر گردید ومردم خواستار لغو حکومت نظا می ، اعاده دمو کراسی‌وانتخابات آزاد گردید ند .

سفر مارگریت تاچر صدراعظم انگلستان‌به دهلی نو، موج اعتراضات را بار آورد، ساز- مان صلح و همبستگی سراسر هند نزبیانیهٔ در دهلی نو به نشر سپرد و طی آن خاطر- نشان کرد که مشی ماجرا جو یانه سیاست خارجی حکو مت محافظه کار تاچر با خواسته های ملی مردم هند مغایرت دارد .

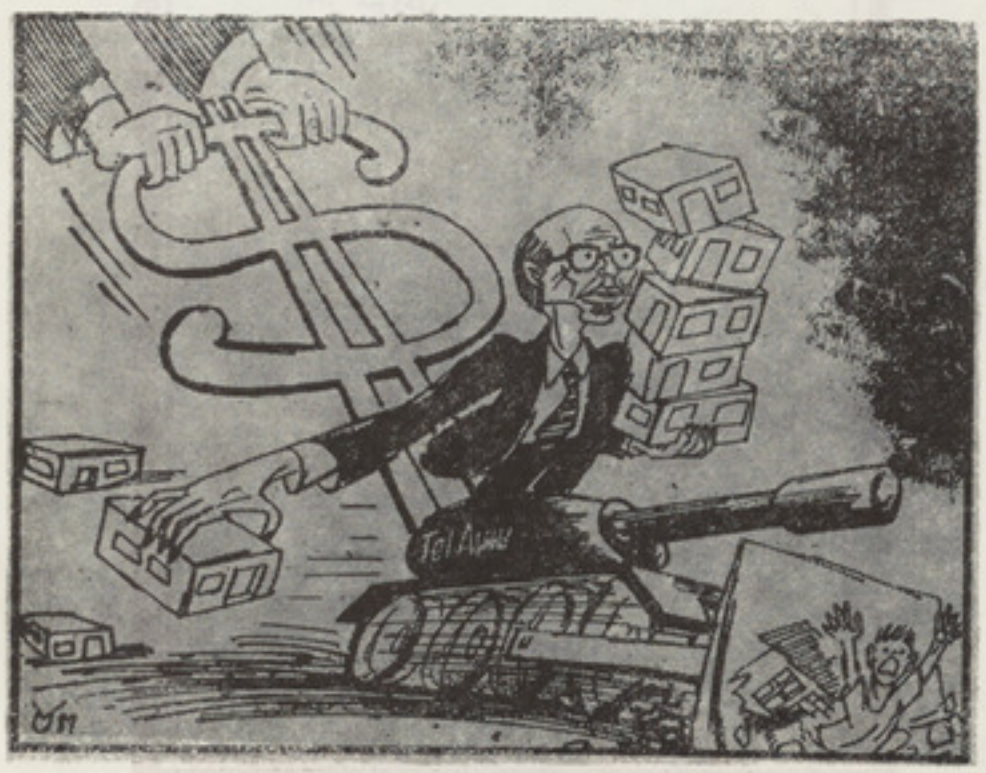
پاکستان یکصد هزار عسکر خودرا د ر سرحدات هند جابجا کرد و هم در اموراخلی هند مداخله نمود که این اعمال رژیم نظامیگر پاکستان از طرف پارلمان ، حکومت و مردم هند تقبیح گردید .

همچنان شورش در چیتاکانگ بنگله دیش، منجر به قتل ضیاء الرحمن ر ئیس جمهور بنگله دیش گردید ، عبدالستار کنترول را بدست گرفت و جنرال منظور احمد و هم- دستانش را دستگیر نمود .

مقا مات بنگله دیش تحت فشار ز حمت - کشان آنکشور مجبور شد، قضیه منشی‌عمومی حزب کمو نست بنگـله دیش را به ستره محکمه ارائه نماید و بعداً وی را رها نمود. وی دراپریل ۱۹۸۰ زندانی شده‌بود .

درایران تصا دمات میان طرفدا ران حزب بسراقتدار جمهوری اسلامی و مخالفان ادامه داشت . ابو الحسن بنی صدر رئیس جمهور سابق ایران پس از فرار از آنکشـور بـه فرانسه پناه برد . دراثر انفجار بم در قصر صدارت ایران محمد علی ر جایی ر ئیس جمهور و محمد جواد با هنر صدراعظم‌آنکشور بقتل رسیدند .

بقیه درصفحه ۵۶



اسرائیل به اعمار ساختمان های رهایشی‌در اراضی اشغالی ادامه میدهد .

دهیواد مینه

دهیواد په مینه مست یم

پدی پایم پدی هست یم

که له دی پیمانه ووزم

بی وجدانه یمه پست یم

انقلاب

برق شعله زد،رعد نعره زد ،محو شدسحاب،
غم تمام شد، بخت‌رام شد، باهنرشدیم ،
بادشد وزان ، موج‌شد دمان ،برشد آفتاب،
از تلاش مادور شد زسر چادر و نقاب،
بیرق ظفر پر فشان بـــر ، پیشروشدیم
پیش چشم ما شعله باد شد دفترو کتاب
سر نوشت مادرسرشت ماثبت گشته‌است،
داد حزب مانعتمی چنان بی حدو حساب
از درود ما از سرود ما بخت ما عیـــان
این سعـــادت است از بخـــت انقلاب

باقی رحیم زاده

وطن

هوای سنبل و سرو و سمن نیست
درین ره فرق بین مرد و زن نیست
مرا فکرت بجز فکر وطن نیست
بدست جمع باید کار کردن

طلوع مقدس

در دنیا اگر صدایی
بماند
اگر سرودی
بماند
اگر کلمه یی
بماند
صدای انسان
بماند
وسرود انسان
درین کلام است :
عشق من ، ای رهای پر قدر از قفس
آزادی از طلوع مقدس

دل بی شور

دلی کز سوز و دردی داغدار است
پی بنیاد هستی رهسپار است
دل بی سوز و بی درد تپش ها
علیل و خورد و زار و بی وقار است

محمد محسن ((مختار))

د آزادی شهید

افتخار په تا شهیده
ـای د ننگ غیرت بچیه
په زمریه، توریالیه
ـد زلمو د لا شعله
د غیرت ککری تا جه
د هیواد د بن بلبله
په د پیغلو د سر گله
روح د ښاد شه
روح د ښاد شه
میړ نیه ، میړنیه
ای د مینی لیونیه
هیر می نه‌دی ، هیر می نه‌دی
هغه ستا د میړ نتوب لفظ
تاویل زه لرزه ومه
دا د ظلم مانی گانی
تاویل زه ورانه ومه
تاویل زه ورانه ومه
دامغرور مغرور برجونه
تا ویل زه ماته ومه
دا تیره تیره غاښونه
تا ویل زه لنډه ومه
د تیری اوږده لاسو نه
تا ویل‌ز غملی نشم
دا آهونه وفریادونه
تاویل لیدلی نشم
د غه ترمی ترمی او ښکی
یوه سره ډولی دگلو

دا گلشن نه جوړه ومه
په رښتیا چه ته عاشق وی
عاشقی کی ډیر صادق وی
ته مجنون وی ، ته فرهادوی
رښتنی ځوی د هیواد وی
ستا د تن په پاکه وینه
کی پره ته لیونی مینه
د دی خوږ وطن لپاره
په سرو وینو کی رنگینه
ته سیلاب وی ، ته طوفان وی
یو ځپه د اباسین وی
ته‌یو پرق د سپین سباوی
په یو لویه ترږمی کی
ته‌یو کلکه زلزله وی
د ظالم په بنگلو کی
ته د ظلم ور کاوی وی
په میړانه د دانگلی
د غلیم په سنگر ونو
د غلیم سنگر دی مات کړ
دښمنان دی تار ومار کړه
خو ته هم پکی شهید شوی
ځکه تا سینه سنگر کړه
د دی گران وطن لپاره
ته مړنه یی ، ته ژوندی یی
ته یو لویه حماسه یی
ته شهید د آزادی یی
ته شهید د نیکمرغی یی

آزادی

خوشا آزادگی آزل بعون

همیشه خرم و شاداب بعون

نمی شاید ببیند دام و افسون

اسیر پنجهٔ بیدل بعون

شرار عشق مهم در دل ماست

پیام درد مهم حاصل ماست

شعار ما تلاشی زندگی ساز

که سوز مهم می آب و گل ماست

جاویدان

جاویدان و پایدار
آئین ز ند گی
نابودبردگـــی
در نظم مرد مـــی
بی رنج‌و بردگی
این است شعار ما
ای کارگر جوان
ای مرد قهرمان
ای نور چشم خلـق
روح وروان ماست
این است شعار ما
مائیم در تلاش
پیکار می‌کنیم
در راه زندگی
ای مرد جاویدان

دهقان و کارگر

از : چراغ

بر گزاری فیستیوا ل فلم هـای‌چکو سلواکیا:

مجالی تازه برای شناخت بهتر از سینمای چکوسلواکیا

در شمار کار ها ی خو ب و با ارزشی که در جر یا ن سا لـی روا ن در زمینه های شنا خت فر ـ هنگ و هنر کشور ها ی د یگـر به هنر جو یا ن و فر هنگیا ن‌کشور ما صورت گر فت یـکی هم بـر گزا ر ی چند جشنوا ره سینما یی بود از کشور ها ی متر قی ، که در همین ردیف اخیراً شا هد بر ـ گزا ر ی فلم ها ی هنر ی چکو ـ سلوا کیا در کابل بودیم .

بدو ن شك راه اندا زی و بر گزا ر ی چنین جشنوا ر ه هـا یی افزود بر مفید یتی که در بسـط وتو سعه روابط فر هنگی ما باسایر کشور ها دارد از این و یژ گـی نیز بر خور دار است که بـه نگر نده و تما شا گر سینما ی ما مجالی تازه را فراهم میا ورد کـه در کی عمیق تر و شنا ختی‌راستین تر از فلم‌و سینما دست یا بنـد وبا دیدار از فلم ها یی که محتوای آنرا مسایل انسانی تشکیـل مید هد و هر گز سینما را به عنوان یك پد ید ه هنر ی پو لسا ز بـه نگر ش نمیگیرد ، ذ هن و اندیشـه خود را از رو ما نتیك با ز ی های هنر ی گو نه مبتذ ل سینما یـی آزاد سا زند و با هو شیا ر ی‌بیشتر به جدا سا ز ی سر ه ها از نا سره ها پر دازند .

پیرو ی از یك سیا ست نادرست فر هنگی و ضد مردمی درسا ل ها ی پیش از انقلاب مو جب شده بود که نه تنها سینما به‌عنوا ن‌ر رسانه گرو هی و پد ید ه هنـ دا را ی توا نا یی با رو ری د هـ ذهنی و اند یشو ی تلقی نگر ن بلکه با نادید ه گر فتـن تما تا ثیراتی که این و سیله میتوانـ در آمو زش خوب یابـد نگرنـ خود دا شته با شد به جهـا انتفا عی و تجا رتی بیش از ر فر هنگی آ ن تو جه گردید و هم انگیز ه و عا ملی گردید که پرد های سپید سینما ی ما به جـا آنکه ارائه کننده مفا هیمـ از وا قعیت ز ند گی گر دد و ب این و سیله تما شا گر را گا م گا م به سوی یك جها نبینـ عینی بکشا ند و سطح آگا هی ا را بلند برد با جهت گیر ی د رعکـ روال ، همه بنجل ها ی تجا ر تـ هنر ی گو نه را ، از هر سو ب خود کشید و مو جب شد که نگر نده در سطحی بینی و رویـه نگر خود با قی ما ند و فلم خو ب ا نظر ش‌هما ن باشد که به جـا نما یا ند ن وا قعیت ها ی درو جامعه ، به جای تصو یر گـر علل‌وانگیز ه ها ی مصا یبی هم‌چو فقر گرو هی و بیسواد ی عـا ونا آگا هی همگا نی و به جـا نشان دادن تفا و ت هـا و تـضا های طبقا تی و بر شمری خـصلت ها ی هر یك از طبقا ت در بیا تصو یر ی هنر ی در محتو ی خو

فقط در سطح مسایل بلغزد ، بافت کلی آ ن ریشه اجتما عی ندا شت با شد و در کلیت خود با فرا م آوری مجمو عـه یی از سکس قهر ما ن با ز ی ها ی فر یبنـد

ودور از واقع وزد خورد و عشق و فریب خلاصه گردد .

طبیعی است این چنین شیوه نگرش در یك پدیده فرهنگی وهنری اگر از سویی برای طراحان سیاست فرهنگی این مفید یت را داشت که مردم را از اندیشیدن به آنچه که به استحکام پایه های استبداد شبان تعلق میگرفت، باز میداشت از سوی دیگر فرهنگ تجارتی با تمام ضوابط و نمادهای خود در شیوه نگرش و اخلاق اجتماعی مردم مایه میگذاشت و از آنجا که همه چیز در حالتی مسخ شده و دگرگون گشته و متوافق با خصوصیت سرمایه سالاری به خورد ذهن مردم داده میشد کمترین نتیجه آن این بود که نوجوانان ما بگوشند در نقش دارا سنگ های خیالی جلوه کنند، جوانان ما به عشق های رومانتیك وافیونی پناه ببرند وهمه‌ی ذهن شان از فرا قنامه ها و وصال نامه های سوزناك انباشته گردد ، بی آنکه اززندگی شناختی واقعی داشته باشند، بی آنکه از فرد نگری پا را فراتر به دگرنگری گذارند و بی آنکه بتوانند از دنیای رویایی وخیالی خود ساخته شان که هیچ توافقی با عینیت نداشت جدا گردند و به مرز واقعیت ها نزدیك گردند ، واقعیت های انباشته از فقر و گرسنگی وبیسوادی و بیکاری و ده ها فاجعه انسانی دیگر گسترده شده در تمام سطوح جامعه .

اما انقلاب با دگرگون ساختن همه ی ارزش ها به این نابسامانیها نیز توجه کرد و کوشید میان فرهنگ و تجارت مرز بندی کند و پدیده های هنری و فرهنگی را بر اساس ارزش های معنوی به نگرش گیرد تا ضوابط تجارتی و چنین بودکه در شمار کار های دیگر فرهنگی و گسترده ساختن ساحه هنر های مردمی در سیاست تورید ی فلم نیز تجدید نظر شد و زمینه هایی برای برگزاری جشنواره هایی از فلم های کشور های مترقی در کابل مساعد گردید که‌همه اینها در مجموع در به شناخت آوری سینمای‌متعهد ورسالت مند ، به بینندهٔ از سطح آگاهی به دور نگهداشت شده کشور ما ، کمك فراوان کرد .

سینمای چکوسلواکیا که امروز از گونه سینما های پیشرو ، مترقی و متعهد به شمار میاید در واقع بعد از نخستین سال جنگ دوم جهانی بود که فعالیت بازسازی خود را به آغاز گرفت و این پدیده هنری را در جهت شعور دهی ، آگاهی رسانی و تصویر بیان واقعیت به کار انداخت .

پیش از جنگ ابتکار نقاش‌به شهرت رسیده یی به نام((دوبدال)) که به گونه آماتوربا همسرش برای متحرك ساختن تصاویر نقاشی فعالیت داشت موجب گردید که سینمای کارتونی در این کشور زاده گردد و به رشد و بارور ی رسد چنانکه با ارزش هایی که از غنای فرهنگی داشت‌موردتوجه منقدین سینما قرار گیرد .

اما سینمای واقعی‌چکوسلواکیا، سینمایی که اکنون هم مایه های خود را از آن میگیرد در وجود ((کارل زمان)) خلاصه‌میگردد. ((کارل زمان)) که نخستین‌کار

لطفا ورق بزنید

ها ی خود را با ارا ئه فلم هـــای آمو ز شی به آغاز گر فته بود ، دا را ی عقاید خا صی بود که بـه عمل آورد ن آ ن مو جب گرد یـد مکتب ((وا لت د یسنی)) امریکایی که سینما ی قرا ر داد ی ومعمولی را با سینما ی کار تو نی پیو ست داده بود ، تکا مل یا بد .

کا ر لزما ن با آمیز ش این دو شیو ه کا ملا متفا و ت سینما یی، یعنی سینما ی معمو لـی قـــرار- دادی و سینما ی عرو سکی و کار- تو نی در یك زمینه طنز آمیزموفق گردید مکتب تا ز ه یی را در هنـر هفتم ابدا ع کند .

طنز در فلم ها ی سا خته کار ل زما ن از مطا لب و مسا یـــل عادی و خند ه آور به آ ن گو نـــه که کمید ین ها ی سطحی گرا به آن تو جه دا رند ما یه نمیگر فت ، بلکه او د نیا یی سا خت-،انسانی، شا عرا نه و بسیا ر عمیق که درآن فقط رو یه و سطح مسا یل بادیدی طنز آلود ، اما طنزی تلخ و گز نده به نگر ش گر فته میشود و بعـــد جریان‌حواد ث در فلم به نگر نـده کمك میکند که به عمق رو یداد هـا فرو رود و با این ازسطح به عمق رو ی ز با ن تلخ طنز ها را در - یابد و به جای خند ه ظا هر ی‌که برلبا نش نشسته است در درو ن بگر ید .

این یك ر خ از کار تا ز ه کارل زما ن بود .

اما مکتب او چهر ه د یگـــری هم دا شت ، چهر ه دو می که به کار ها ی او ارزش فلسفی مـــی بخشید .

کارل زما ن اسطوره را وا ر د سینما میسا زد ، اما نه بـــه آن گو نه یی که در سینما ی قـرار دادی متد او ل است ، او به عمق تا ریخ فرو میرود ،ز با ن اسطوره ها را در مییا بدو اگر قبو ل کنیـم که‌تا ریخ ((من)) با لفعل‌واسطوره ((من))با لقو ه انسا ن ا ســت این دو ((من))را با هم آمیز ش مید هد و آد م ها ی ا سطو ر ه یی رادر قا لب تا ریخی و در چهـــره انسا ن معا صر به تصو یـــــر میکشد .

این خصو صیت سینما ی چکو- سلوا کی در اند ك زما ن مو ردتوجه واقع گردید و فلم ها یی که د ر این روا ل در این کشور به تهیه آمد توا نست جوا یز بزرگـــك سینما یی را از فیستوا ل هـــا ی جها نی بر با ید .

در سینما ی معا صرچکوسلواکیا نیز اگر ویژ گی به کاو ش آ یـد همین د نبا ل رو ی از کار هـای زمان است که سینما ی قـــراز دادی این کشور را خصو صیتـــی طنز آمیز ، اسطوره یی وافسا نوی می بخشد بی آنکه ریا لیزم در آ ن به فرا مو شی آمد ه با شد .

در فستیوا ل فلم ها ی چکو - سلوا کی در کابل که جمعاً سـه روز را در بر گر فت پنج بر نا مه فلم به نما یش آمد به نا م هـای ((د یگر د یر شـــد ه ا ست)) ((شهزاد ه و ستاره شب))((در- یا ی در خشا ن)) ((د شت هـای

صحنه یی از فلم «شهزاده‌وستاره شب »

ناهموار)) و «شب هنگام»((قصر کا ر لشتا ین)) که از این شما ر یك فلم ا فسا نو ی ا سا طیـر ی یك بر نا مه فلم تا ریخی افسا نوی وسه بر نا مهٔ د یگر فلم ها یـــی بود ند با محتو ی از مسا یـــل مربو ط به انقلا ب این کشور و مربو ط به پیروز ی سو سیا لیزم .

فلم ها به گو نه یی به انتخا ب آمد ه بود ند که برا ی تما شا گر نا آشنا با جر یا ن سینما یـــی چکو سلوا کیا میتوا نست شناختی از شیو ۀ فلم سـا ز ی و بینش سینما یی مسلط در این کشور را ارا ئه دهد ، و آنچه که ا فز و د بر آ ن میتوا ن گفت اینکه در همه بر نا مه ها ی نما یشی‌این‌جشنواره تما شاگر به حد کا فی و جودندا- شت و چو کی ها ی سا لون خا مینمود که علت را با ید در دو نبو د ن‌فلم ها وحتی ندا شتن ز نو یس به زبا ن ها ی محلـــی کشور ما کا و ش نمود .

بر گز ار ی این جشنوا ر ه که سو مین فیستوا ل سینما یـــی این کشور در کابل بو د گا مـــی ارزند ه در جهت آ شنا ئی تما شاگرا ن ما با روا ل سینما یـــی چکو سلوا کیا میدا نیم و امیدوار در فیستیوال ها ی آینده فلـــم ها ی انتخا بی برای جشنوا ر ۀآن در کا بل به زبا ن ها ی دری یـــا پشتو دو بله شو د تا نگر نـــد گا ن را امکا ن مهم و در ســـ بیشتر مهیا آید .

معاصره یا اوسنی ټولنه د بشری
خلو په مختلفو برخو او بیا تر
لومړی په ساینس او تکنالو-
کی ، ډیر دلوړ استعداد اولیاقت
ند انو ته زیاتیدو نکی اړتیالری
اړتیا د شو روی اتحاد په‌سو -
لستی جمهور یتونو کی په څه
تامین شوی ده ؟
هر چا د استعدادونواولیاقتونو
ول.
خینی وګړی داسی‌عقیده‌اوباور
چی استعداد ونه په هره‌ټولنه
او ترهر ډول تربیتی سیستم
ی دتل لپاره په ندرت او کمښت
وو او وی به، دا څکه‌چی دهغوی
ور او څرګند یدنه تر ټولوزیات
ړی دوراثت او بیا د محیط یا
یریال‌دشرا یطواو حالا تو په
یله ټاکل کیږی .

او بریالیتوب ته رسیږی ، که نه،تر
ډیری اندازی د هغه په ورا ثت‌پوری
نه ، بلکی د هغه په اجتماعی او
ټولنیزو شرایطو ، دکورنی په پا -
ملرنی ، ښوو نی او روزنی ،ښوو -
نځی او داسی نورو او ضاعو او
شرایطو پوری ار تباط او اړیکی‌لری
هغه ټولنه چی ((بشری پانکی
اچونی)) دمثال په توګه په ښوونه
او روزنه ،ا و داسی‌نورو ټولنیزو
کلتوری برخو کی د تحدید او تنګی
سره نه مخامخ کوی، په متداوم ډول
سره دښوونی اوروزنی‌سیستم‌دټولو
لپاره نه‌یواځی د ((څو ټاکلیو))
لپاره داکمال او بشپړ تیا په لوز
بیایی، ژر یا وروسته استعداد دیو
نارم یایو معیار ، دیوی خوښوونکی
استثنا په حیث دیوی قاعدی او یو
قانون په‌توګه راوستی شی .

او ابتکاری کار او فعالیت انکشاف
او پرمختګ تشویق او هڅو لی
دی .
د دغه‌اشکا لو په نظر کی‌نیولو
سره‌شوروی‌اتحاداوسس شپږ ملیونه
قابل او صلا حیت لرونکی انجنیران
او علمی کار کوو نکی لری .دسا -
ینس - تخنیکی ټولنو او دټول
شوروی اتحاد دمبتکر ینو ، نوښت
راوړنکو او ماهرو غړو شمیر په
تقریبی توګه ۲۰ ملیونو ته‌رسیږی
دهغوی څخه یو زیات شمیر، بینه
لوړی ښوونی او روزنی ((معمو لی
کار ګران)) دی . سره ددی‌هم د
هغوی زیاتی مرستی او همکار ی
دمسلکی څیړونکو او طرا حانو په
پرتله ناوړه او بدی نه دی . ښایی
داسی وبریښی چی‌دغه څیز په
یواځی ډول سره دغه مفکوره تائیده

یانوښتی فعالیت :

هغه وخت چی شو روی اتحاد
لومړی مصنو عی سپوږ می فضا ته
وتوغوله ، زیات وګړی ، په لویدیز
کی د شوروی د ښوونی او روزنی
په‌سیستم کی ډیر په ژوره توګه
علاقمند او مینه وال شول .ادمیرال
هایمن ریکو دی نتیجی ته ورسید ،
چی د شو روی اتحاد په سو سیا-
لیستی جمهور یتونو کی د ښوو -
نځی څخه یو زیات شمیر ایستل
شوی ، د علم او پوهی هغه سویه
لری چی دمتحده ایالاتو ډیر لا یق
او مستعد هلکان یی د کالج د دوو
کلونو د لوستلو څخه وورسته په
لاس راوړی .
البته له هغه وخت څخه تراوسه
ډیر تحولات او بدلونو نه راغلی دی

لیکونکی : لیف بوبروف
ژباړونکی : پوهنیار محمد ها شم‌بشریار

هغه ټولنه چی هلته هر څوك د استعداد خاوند کیدای شی

د دی څخه داسی جو تیږی چی
وی خپل‌خوبونه داجتماعی یا
نیزو عواملو په نسبت ترز یاتی
ازی په بیا لوجیکی عوا ملو کی
ری . دهمدغه نظر سره سم د
یکی په متحده ایالاتو کی همدا
س په تصنعی توګه داستثنا یی
شو مانو دزیږ و نی تشویق‌کول
دی ډول تر مباحثی او خبرو -
و ... لاندی دی .
خو دلته همدا رنګه یو بل نظر
شته ، چی هغه د شو روی‌اتحاد
فیسو رایوا لدالینکو ف په دی
خرګنده وی .

هر روغ، تکړه او پیاوړی ما-
م ته‌په فطری او طبیعی تو ګه
ی یو مغزور بښبل شوی دی
«د عقل اوفهم دغړی » په‌توګه
مال او بشپړ تیا تر ډیری لوړی
ی پوری وده او انکشاف ورکول
ای شی.داچی نوموړی موفقیت

په دی ډول شو روی اتحاد، هغه
ځای چی په ۱۹۲۰ کی هلته له‌لس
کلنو څخه پورته د و ګړو یو غټ
شمیر لوستل او لیکل نه شوای
کولای . اوس هغه‌په‌بشپړډول سره
یو سواد لرو نکی هیواد ګرځیدلی
دی . عمومی ابتدایی‌یالومړنی‌ښوونه
اوروزنه په ۱۹۳۰ او عمومی اته
کلنه ښوو نه او روزنه په ۱۹۵۸کی
پیل شوه . او اوس عمومی ثانوی
(لس کلنه) ښوو نه او روز نه په
عملی ډول جریان لری . نن ورځ په
ملی اقتصادکی‌په‌سلوکی لس‌دکار
قوت لوړه ښوو نه او روزنه(په
بشپړ یانا بشپړ) ډول سره لری ،
په داسی حال کی چی دغه رقم په
۱۹۳۹ کی‌په‌سلو کی ۳ر۱ وو . د
ثانوی ښوونی او روزنی لپاره‌نو -
موړی اشکال په ترتیب سره په
سلو کی ۷۱ او ۱۱ دی . او همدغه
څیز د پراخوپرګنو تر منځ دخلا ق

وی چی وراثت د قابلیتونو ... د
پاملرنی ،ښوونی‌او روزنی ، ودی‌او
انکشاف څخه ډیر غوره دی .
په رښتیا سره ویل کیدای شی
چی پراخه او زیاته پوهه دعقل او
فهم ځای نه‌شی نیولای او همدارنګه
عقل یافهم جهل او ناپوهی نه‌شی
جبران کولای . یو هغه مهم اواسنا-
سی کار چی داوږ ده وخت لپاره د
شوروی اتحاد دښوونځیو په وسیله
سرته رسول شوی دی ، اوس‌دادی
تر څو داسی قابلیتو نه ایجاد کړی
چی فکر وکړی اوپه خلاقیت او
نوښت سره کار او فعالیت سر ته
ورسوی .

ډیر ښوو نکی داسی هڅی او
کوښښ کوی ، تر څودآزادی او
خپلواکی پلټنی او په لوستو کی د
تجسس یوه ابتکار ی فضا منځ
ته‌راوړی .

عقلانی پټ استعداد او ابتکاری

د تعلیم یاښوو نی په ښو، متودونو
او تخنیکی اسا نتیاوو کی ډیر
اصلا حات او سمونی را منځ ته
شوی دی .
دښوونکودنظر او عقیدی سره‌سم
هلکان اوس ډیر په‌غوره‌توګه معلو-
مات په لاس‌راوړی ، هغوی‌ډیر
کنجکاو او ډیر ذکی او هوښیار دی
ټولنپو هان څرګند هوی چی اوس
له پخوا څخه دلوړو او تخنیکی
ښوو نځیو محصلان او زده کوونکی
ډیر مستعد ، لایق و پر مختللی‌دی.
دغه څیز د دی څرګنده ونه‌کوی
چی په تیرو لسو کلنو کی په‌کلنیو
ملی ننداردو کی د څوانانو علمی او
تخنیکی کار ونو دننداردو شمیر
خلو ر چنده شو ی دی
چی په دی‌ډول له ... ر ۱۰ څخه‌هم
تجاوز او تیری کوی . په ډیر نږدی
وخت کی د دغو تالیف کوو نکو له

پاتی په ۵۸ مخکی

ساده دل

پیوسته بگذشته

نوشته دستگیر نایل :

سنگی عده یی از طر فدارا نش رابه کمك صوفی قربا ن بخا نـــهٔ خود دعوت کرده وبه سبب انتساب خود به مقا م اربابی و شکست‌ارباب رجب از آنها استمداد کـرد. پس ازان آوازهٔ اربا ب شد ن سنگی‌دو باره به سر زبانها افتاد . مـــرد م تبصره ها میکردند ودرین موردگپ هایی میسا ختند . یکعده اشخا ص که این کار اورا مسخره گی مـــی دانستند ، وقتی سنگی را بدکانش میدیدند ، به او می گفتند :

–((سنگی ، تره یکبار جـــوا ب داد ن و ریشخند سا ختند بس نبود که باز خوده میخوا هی رسوابسازی نمی فهمی پولها یته خر ج می کنن پلو هایته می خورن ، وبازده‌میدان تنهایت میما نن عقل خوده بسرت بگی او احمق !))

سنگی از شنید ن این حر فـــها مایو س میشد وباز هم نزدصوفی قربا ن می رفت وبه او می گفت:

– صوفی ، راست اس که مره مسخره میساز ن ؟ بگو مه اربا ب میشو م یانه ! مردم خو به مه‌بسیار گپ ها می زنن !))

صوفی قربا ن اورا تشو یق کرده جرئت می بخشید .

– تو از این گپ ها نترس، مه‌تا که ای اربا ب رجبه برت‌چپه‌نکنم‌نمی مانم !))

وسنگی بانا باور ی می‌گفت !

–یك مطلب دیگه هم هست و آن ای که تاوقتیکه حا جی ملا را ضـــی نباشه ای کار نا ممکن اس زیراکه هر چه نباشه حا جی مو سفیـــد و صاحب رسو خ همی قریه اس‌وتمام این کار ها به اختیار اوست .))

چند روز بعد ، صو فی قـــربا ن وسنگی بخانه حا جی ملا رفتند . قلعهٔ حا جی ملا در قسمت بالا یی قریه قرار داشت که از سمت راست آن، در یاچه سیر آبی در جـریان بود. بدرو ن قلعه دو درخت‌بزرگ پنجه چنار بودکه تقریباً به تمام‌قلعهٔ سایه انداخته وزیر آن صفهٔ بزرگی هم بود . قلعه بادیوار ها ی بلند و رفیع .چارده – پانزده ((موره))یی ودارا ی بر ج های کلان بود . آدم های سالخورده وپیر می گفتند که این برج ها ودیوارها راپدر مرحوم حاجی (نائب) صا حب بو سیله ما آباد کرد . آدمها ی کوتاه قد و قتی از نزدیك می خواستند بلند ی‌دیوار ها و برجها را به بینند ، لنگی ازسر شا ن پایین می افتاد . هر کس وهر راهرو که از آنجا میگذشت در وازه بزرگ قلعه که از چو ب چار مغـز ساخته شده بود و بر جها ی رفیـع ودر ختهای پنجه چنار تـوجه اورا به خود جلب میکرد .

حاجی ملا از دید ن صو فی‌قربان وسنگی خنده یی کرد وبه طـر ف صو فی چشمکی زده پرسید :

– صو فی ، باز چه بلایی به‌سر اربا ب تا ن آمده ؟

صوفی قربا ن با توا ضع جوا ب داد :

– هیچ حا جی صا حب ، فقط به دست بوسی شما آمده ایم .

حاجی ملا آد م نر م خو و بردبار بود امانهایت حر یص واز مند،هنر قدر ت مند ی اش در بین مـــرد م بیشتر از ین جهت بود که اگر پیش رویش دهها سخن زشت به اومی گفتند گر هی به پیشا نی خود نمی انداخت اما دَر خفا به بلایی او را گرفتار میکرد که نجا ت یا فتنش مشکل بود . صو فی قربا ن ضمن اینکه با خضو ع و فرو تنی‌گپ‌میزد گفت : .

– ده بارهٔ سنگی تو جه شما ره‌ می خوا هم حا جی صا حب ! بیچاره سالها س که خد مت دروازه‌شماره می کنه ، آد م نمك حلال وبا پا س اس . طور یکه دیده میشه مرد م از اربا ب رجب خوش نیستن چرا که رویهٔ خوب با کس نداره)).

حاجی ملا باخندهٔ سا ختگی یی‌که هنوز هم این حر فها به نظر شـــ مسخره گی می آمد به سنگی‌نگریسته گفت :

– مه به سنگی بار ها گفتم که‌از طرف اینجا نب خا طر جمع باشد ، اما بسیار بی غیر ت آدم اســـ ، همینطور نیس ؟

یك آدم که اربا ب میشه حداقل باید چند بار پلو اوره صا حب رسو خها ومرد م بخور ن ، چند افغا نی پول نقد ، چند سیر رو غـــن‌زرد به بین سنگی مالدار هم اس ، و دیگر چیز ها به حاکم منطقه سوغات وتحفه ببره ، قو ماندا ن ما مـــور مالیه ، قاضی وغیره ره خـــو بسازه . اما تا امروز سنگی‌هیچکد ای‌کار هاره نکده !))

صوفی قربا ن از زیر چشم بـ سنگی نگر یسته به حا جی گفت

–سنگی قدر ت هیچکدا م ای چیز هاره نداره ، تنها خود شما میتانه چپن بته وشما میدا نین دی مردم ها !))

حاجی در حالیکه هنوز هم ایـ مطالب راشنو خی میدا نست‌خنـ مستانه یی کرد و گفت :

– خو ، شما که حا لی به ای اقدا م کد ین ، مه را ضی اســ مگر نشوه که سنگی بی غیر تی چپن مه باید نقده داده‌شود !))

سنگی با علا مت تا یید ســ تکا ن داد .

– صحیح اس – صحی اس ... سنگی پس از آنکه از طر ف‌حا ملا اطمینا ن حا صل کرد ،تبلیغ خودرا هر روز بیش از پیش ادا میداد. اربا ب رجب از ین کار نارا حت بود و منتظر بود که نتا کار ها ی سنگی و عکس العمـــ صاحب رسو خا ن در زمینه چیـ وضمنا پلانها یی طر ح میکرد تـ سنگی را خو ب گو شما لی بد به همین سبب چند نفر از چا قو کشان واوباشا ن قر یه را که اربا ب بیدریغا نه حما یت میکرد تاپرده شا ن در قشلاق شده‌باشـ نزد خود خواست :

– گوش کنین : به‌شما معلوم که مه پرده پوشی و طر فدار ی تانه میکنم ، پوست سگه برو ی میکشم وجنایا ت شماره نا دیده گیرم ، را هز نی می کنین ، به‌شر ونا مو س مرد م تجا وز می‌کنین وچه کار هایی نیس که نمی کـ وبه همین سبب اس که مرد م از ناراضی شده چرا که گناه هـــ شماره می پوشا نم ...))

بعد یکی زا آنها را به طـــو مشخص مخا طب قرار داده افزو

– ((پهلوا ن جوره ، تره میگو دوسیه ها یت هنوز هم ده دفـــ خارنوالی مـوجود اس اما مه بـ خارنوال گفتم که پهلوان آدم خو اس وباید ده باره اش تو جـــ شوه . لذا امروز بشما یك و ظـ میتم که باید بخو بی اوره انجا بتیـن . سنگـی در طـی چند اخیریکعده مرد م ره بدور خودجـ کده که گویا به اربا بی بر سه بعضی ریش سفید ها هم بلی بلی

گوین شما می فهمین که‌ای مردم
گی استند ، صو فی قربا ن ،
بی ملاوغیره وصو فی قر با ن از
یم وادیم با چیز ی دازه بهرحال
سنگی ده ای روز ها بو ی‌قورمه
ه باید به جزا یی بر سه که‌بدانه
ه برابر ی کد ن یعنی چه ؟ وکسی
از گلیم‌خود پا ی‌خوده درا ز کنه
جه اش چیس ؟!))

آنها پس از آنکه دستور اربا ب
در مورد نابود کرد ن سنگی و
وفی قربا ن پذیر فتند ، ما نند
ایه آندو نفر را تعقیب میکردند
ی از طرفدارا ن سنگی که بعد ها
ن راز آگاه شده بود ، سنگی را
روز متو جه ساخت :

– ((فکرخوده بگی سنگی که
با ب رجب قبر برا یت کنده و
روز جزا یته خا ت داد !))

– ((مه ازی گپها نمی تر سم ،
ه مره کشتند ، مردم ای‌قدر خات
تند که سنگی به خاطر نفع‌مردم
و م خود کشته شد !
به مه همی گپ افتخار اس !))

در آن روز ها ار با ب رجب به
سبت اجزا ی کار ی به‌مرکزولایت
ته بود . صو فی قربا ن وسنگی
بعد از ملاقا ت با حا جی ملاساده
حا نه باور کردند وعده ها یی‌که
جی ملا داده درست است . لذا
صمیم گر فتند که روز جمعه آینده
مرد م قر یه مو ضو عرا درمیان
داشته وبه نتیجه یی بر سند . این
ز صحبت کرد ن را صو فی‌قربان
عهده گر فته بود که با یداهالی
قنا عت بد هد . و قتی مرد م‌قریه
مسجد جمع شدند ، صو فی‌قربان
طا ب به آنها گفت :

– ها مرد م ! چند دقیقه و قت
ماره می گیر م البته که مره می
خشین .))

مردم یکبار متو جه او شده با
یرت به صو فی می نگر یستند و
ون سنگی را در کنار او دید ند،
طلب را در ك کرده منتظر شنیدن
سخنا ن با قی مانده صو فی قربان
دند . صو فی به حر فها ی خود
امه داد :

– درباره مساله اربابی سنگی
ار ها گپ زدیم ، اما تاامروزموضوع
ل ناشد ه ماند ، شماده ای مورد
انجا مه می گویین ؟ مه به ای‌نظر هستم
ه ار با ب رجب باید از صحنه
ار خار ج شوه ، مد ت ده سا ل
ربابی بس اس ، میدا نین آب که
یرماند ، گنده میشه !))

صدا ی بگو مگو وغالمغا ل‌مردم
بلند شد . یکعده اشخا ص بدو ر
سنگی جمع شده باخود زمزمه‌کردند
«ارباب ما سنگی اس ، سنگی!»
درین وقت وکیل نعیم که دانه های
تسبیح خودرا زود زود با لا ی هم
می‌انداخت ، وبه‌تنه یکدرخت‌بزرگ
پوسیدهٔ پنجه چنار تکیه داده بود ،
با خشم از جا بر خاسته خود رابه
صو فی قربا ن وسنگی نزدیك کرد:

– ((سنگی ، تو کمی خجا لت
بکش ، یکبار سر بگر یبا ن خود
بینداز و فکر کو که لیا قت اربا ب
شد نه داری ؟ به چیم ، کسی با ید
اربا ب شوه که از پدر پدر خا نزاده
گی وموسیفید ی کده با شه ، نا ن
ودستر خوان داشته باشه ، تابتانه
مردم راازخود راضی بسازه . ((تو
یك آدم بی سروپا وبی نام ونشا ن
گپ از اربابی میزنی ، برو احمق!
تره به ای کار ها چه ، ماکه ازهفت
پشت خود خانزاده گی و افسقا لی
کدیم ،حالی هم می کنیم . می فهمی
کار دنیا وقانون جهان همیطوراس!

آنطرف‌تر ، مرد تنو مند ی که از
جملهٔ اوباشا ن ونزد یکا ن ارباب
رجب بود ، ووظیفه دا شت که‌سنگی
را در هر محفل خورد و تو هین‌نماید
مداخله کرد :

نا تمام

برگی از تاریخ:

یادی از تأسیس حزب واحد رفیقان

ش، ص

پیوسته بگذشته

تاسیس حزب :

ناصر الدین سالها برا ی تاسیس حزب جدید مطالعه کرد و سرانجام آیین فتو ت وجوانمرد ی را برگزید برای احیاء آن به میا ن مرد م‌رفت وتوده هارابسیج کرد . یکـــی از رهبران اجتما عی جوا نمردا ن را برگزید وپس از آنکه خود جامـــهٔ فتوت پوشید ، سازما ن وتشکیلات جـد ید ی را بـرای آن وضع‌کرد، اساسنا مه رابه عنوا ن (منشو ر) حزب طر ح ونافذ ساخت ، کمیتـه های تشکیلا تی وسازما نی را ایجاد نمود به غر ض شناسا یی اعضا ی حزب به جا ی کلمه ((بـــرادر)) واژه‌یی ((رفیق)) را بر گـــزید . خوبست جریا ن را از زبا ن تاریخ بشنویم:

((ناصر (مراد از نا صرالد ین الله خلیفهٔ عباسی) در جزءنخستین کسانی بود کـــه خواست وحـدت کلمه رادربین توده‌های‌مردم مسلمان پدید آورد و مرد م کو چه وبازار را به خویش بخواند و رابطه ای‌مستقیم بین خود وایشا ن ایجاد کند .

ازین گذشته ، چنانکه میدا نیـم گرو ید ن به آیین فتو ت مستلزم داشتن نیروی بدنی کافی و پـر- داختن به ور زش ها ی جسما نی و آماده شد ن برا ی جنگ ومبا رزه نیز بود و کسا نی که در آن روزگار بدین آیین می گرو یدند ، نیرومند ساختن تن خویش وآماده شـــدن برا ی مبارزه و ستیز را در جز ء اولین وظایف خود بشمار می آوردند جوانمردا ن نه تنها میکو شید ند تاخویشتن را مرد ما نی ور زیده و نیرو مند بسا زند . بلکه در عین حال‌نیرو ی جسما نی ایما ن وعقیده دا شتـــن بـــه رهبر ان نیـــز بـــر د لیر ی و نیرو منـــد ی ایشان می افزود واین نکته از نظر تیز بـــین الناصر الد ین الله پنها ن نما نـــده بود وخو ب میدا نست که اگربتواند رهبر ی این گروه رابدست آور دو جماعتی از فتیا ن وجوا نمر دا ن‌را در زیر فر ما ن خویش دا شـــته باشد ، افراد این گروه نیـــرو ی اجتما عی مو ثر ی هستند که‌می‌توان در نبرد ها بد یشا ن تکیه کردودر مواقع حساس جانباز ی و فداکاری ازیشا ن انتظا ر داشت .))

دربارهٔ تاریخ تا سیس این حزب چنین آمده است :

علی بن احمد سخا و ی حنیفـی مینو یسد :

((ابتدا ی این کار (تا سیســـ حزب رفیقان) در ســـا ل ۵۷۸ه ق اتفا ق افتاد ، ...))

ابن معمار در کتا ب الفتو ة می نویسد :

((وقتی خلافت به سید ومولا ی ما امیر المو منین اما م نا صرالدین الله رسید ، به چشم عنا یت در کار و کردار این گروه نگر یست وپس از جستجو و تحقیق کامل . بزرگ جوانمردا ن شیخ زا هد صا لـــح عابد سعید عبدالجبا ر بن صا لـــح بغدادی را که خدایش بیا مرزاد بر گزید وبد ست او سرا ویل فتو ت پوشید و به جوا نمر دان‌پیوست)).

قاضی شهاب الد ین ابر اهیـــم حمو ی مور خ مشهور قر ن هفتم‌در تاریخ مظفر ی خود می نگارد :

((در سا ل ۵۷۸ اما م نا صـــر شیخ عبدالجبار صا حـب فتـوت رابخواند واز و درخواست‌که‌سراویل فتوت رادر برو ی کند.شیخ‌پذیرفت واو را لبا س فتو ت پوشا نید و ناصر از دست شیخ عبدالجبا ر آب و نمك (آب فتوت) بنو شید و اورا پانصد دینار عطا کرد و پســـر او شمس الدین علی ـ را خلعت‌داد.))

در باره شیخ عبدالجباررهبریکی از گرو هها ی جوا نمر دا ن که در واقع رهبر ی حز ب رابه خلیفـــه تفویض کرد گفته اند :

((شیخ عبدالجبا ر مردی‌بزرگوار ونیکو سیر ت بود و پیروا ن‌بسیار داشت .))

جای دیگر در مورد شخصیـــت پیشوای جوا نمـر دان گفته شـده است :

((از جوانمردا ن بزرگ این‌روز گار (عصر نا صر الد ین الله) کـه پیر ی و رهبر ی گرو ه جوا نمردان درین عصر بدو منتهی می شد یکی شیخ عبدالجبا ر بن یو سف ، بن صالح بغداد ی از مر دان قـــر ن ششم است و هم او ست که کسوت فتو ت رابر قا مت النا صر الد ین الله خلیفهٔ عبا سی روز گار خو یش بیاراست .))

حزب متحد :

ناصر الد ین الله و قتی خلیفـه شد در یافت که عا مل اسا ســـی دوا م خلافت نیرو ی لایز ا ل قدر- تیست که از مرد م سر چشمه می گیرد واینك این نیرو درحال‌تشکل بر ضد دستگاه دو لت می با شد ، ازینرو پس از مطالعهٔ دقیق‌برا ن‌شد تا نهضت جوا نمردا ن را که دیگر فقط در خدمت فر هنگ مصرو ف ارشاد مرد م عا مه قرار داشت‌احیاء نماید وبا تشکل مجدد آن به عنوا ن یك حزب سیاسی متحد و خود به حیث رئیس آن ، توده ها ی مردم رابه‌خود جذب و جلب نما ید .

این قسمت رانیز از تاریـــخ بشنویم :

((ناصر الد ین الله ... کار ی کرد که مانند بسیاری از کار های او تا آن روز گار سابقه نداشت : وی که خود نیز سا لی چند پیش ازین به گروه جوانمر دا ن پیو سته بودتما م احزا ب وقبا یل جوانمردان رادر سا ل ٦٠٤ هجر ی قمـــر ی باطل اعلام کرد و دســـتور داد جوانمردا ن که فتو ت را از خلیفه یاکسا ن او نگر فته اند ، ورود رابه آیین فتو ت تجدید کنند وفتوت را ازو بگیر ند وبد ینتر تیب خود راقطب‌وقبلهٔ‌فتیا ن ساخت‌وعلاوه‌بر که جوانمردا ن همگی نا گزیر بود پیو ستند تازه واردا ن نیز مکلف بودند جوانمرد ی را از او بگیرند وبه خلیفه بپیو ندند .))

اساسنا مه حزب :

ناصر پس از تاسیس و تنظیم حزب ((رفیقان)) اسا سنا مه‌جدید تحت نا م ((منشور حز ب))تدوین کرد .

درین اساسنا مه که انشا عمید الدین ابو الحسن محمد بن محمد مقدادی قمی کا تب د یوان ا نشا بود . احکا م ومقررا ت‌حزب‌وحدت آن تعیین شد .

متن این منشور یا اساسنا مه نسخه خطی المنا قب العبا سیه والمفا خر المستضر یه از علی ابو الفر ج بصر ی ، محـــفو ظ کتابخانه ملی پاریس به تفصیل یافته که مطالب عمدهٔ آن چنین است :

از آغا ز اساسنا مه : ((آنچه در آن تردید نیست اینست که امیر فتوت و منبع و مطلع آن امیرالمؤمنین علی بن ابی طا لب است وتمام محا سن وآدا ب فتو ت را از او می کنند وتما م بیو ت و قبا یل فتیا ن خودرا بدو منسو ب می‌دادند

دریك مادهٔ دیگر آمده است :

((تمام کسا نی که شر ف آیاد فتو ت رابه ((رفاقت)) خلیفـــه وقت النا صر الدین الله دریافته باید بدانند که هر کس‌از((رفیقان)) کسی را که خداو ند تعا لی ازکشتن او نهی فرموده و ریختن خو ن را حرا م مقرر داشته به‌قتل‌برساند وخونی راکه شرع محفو ظ داشته بریزد ... اگر جر مش شنا خته آید و محقق شود درحال از دایره جوانمردا ن بیرو ن خوا هد رفت اوکه به کار ها ی واجب فـــتوت نپر داخته است از میا ن((رفیقان)) طرد خواهدشد .))

در مادهٔ دیگر این منشور گفته شده :

((کسی که رانده شدهٔ شر ع پناه دهد ، او نیز گمراه اســـت رسو ل علیه السلام فرمود :(کسی که پدید آور ندهٔ حادثـــه ای را پناه دهد لعنت خدا ی وفر شتگـــان وهمه‌ی مرد ما ن براو باد) و هیچ حادثه ای در عدوا ن و ظلم بزرگتر از قتل نفس نیست و هیچ گنا ه

ظر سنگینی بار گناه و مجازات
تر از آن نتوا ن یا فـــت ، و
نمرد ، هر گاه جوانمـــرد ی از
خود کشت فتو ت اوسا قط
ود و قصا ص کرد ن او بنا بر
خدا ی تعا لی در آیت قصا ص
ب می آید ...))
ومادهٔ دیگر راجع به طرداخراج
ا ی حزب چنین تذکر رفته‌است.
(هر گاه جوانمرد ی یکی ازاعوان
علقا ن دیوا ن ،سید واما می‌راکه
ی اوبرتما م مرد م واجب‌است
النا صر الد ین الله امیرالمو-
وخلیفهٔرب‌العالمین - بکشـد،
ن قاتلی باکار خویش در حر م
حب حزب عیب ایجاد کرده‌است
ین دلیل روشن ، فتو ت اوباطل
ود وقصا ص کرد ن او بر هر
نمرد ی که با لاتر از او ســت
ب می آید . البته ((رفیقان))
بخت باید این امر را بدا نند
ن عمل کنند ودر مانند ایـــن
نه موارد باید هر چه بدا نماور
عمل کنند.))

روش انفا ذ اساسنا مهٔ حزب :

برای انفاظ و. تطبیق دقیق ایـن
ور نا صر الد ین اللهیك‌پولینوم
ته مرکزی راتشکیل داد ، به
یك از روسا ی احزا ب فتو ت
سا ی کمیته های تشکیلا تی)
نسخه از ین منشور داده شدکه
آن شهاد ت سی تن از عدو ل
اد (اعضا ی مر کز حـــز ب)
ثبت شده بود واز هر یك آنان
زیر منشور تعهد گرفته شده‌بود
مضمون منشور را که عمل‌بدا ن
نظر آیین فتو ت)) واجب‌است
راء کنند واگر آنرا اجرانکردند
ار ی به خلاف آنچه در این منشور
ین شده است اتفا ق افتادجبران
بر عهدهٔ ایشا ن باشد و آنا ن
آن کار مسئوو ل و مستحـــق
ـــا زا تی با شند که صا حـــب
ب (رئیس و منشی عمو می))در
ه ایشا ن تعیین می کند.))
ناصر به مقصد تا مین دیسپلین
ضبا ط حزب و همچنین حراست
منشور حزب سختگیروبی‌گذ شت
و این سختگیر ی از یك واقعه
خوبی معلو م میشود ، خوبست
یا ن را از تاریخ بخوا نیم .
((در ماه صفر سا ل ٦٠٤هـ .ق
ر علو ی که در نظا م فتـــو ت
فیق)) وزیر نصیر الد ین ناصر
مهد ی علو ی بود و در عین حال
قا ن بسیار داشت . روز ی یکی
از ((رفیقان)) و ی با ((رفیقی))
دیگر به نزا ع و مخا صمه باعزالدین
نجا ح شرایی فر ما نده لشکر یان
عباسی بر خاستند و فتنه ای‌بزرگ
در محلهٔ قطفتا پدید آمد که منجربه
کشید ن شمشیر ها ومقابلهٔمسلحانه
شد و خبر آن به خلیفه‌الناصر الدین
الله رسید . او راسخت بد آمد و
وزیر رابفر مود تاسرا ن احزا ب
جوانمردا ن (پولینو م کمیتهٔمرکزی)
راگرد آورد ... آنگاه فا ضر علو ی
را در مجلس حا ضر آور دند وابن
مهد ی وزیر به حا ضرا ن مجلس
گفت :

- گواه باشید که کسو ت فتوت
را از او باز گرفته و او از گـــروه
جوانمردا ن بیرو ن شده‌است .))

سهمگیری توده مردم سران قوم وفر ما ن روایا ن دیگر درحزب :

ناصر الد ین الله برا ی اینکـــه
همه ی مرد م را تحت رهبر ی حزب
رفیقا ن بسیج نما یـد از آنـــا ن
دعو ت کرد تا در تحت رهبر ی‌حزب
رفیقا ن بدور او جمع شو ند این‌کار
تاثیر مثبتی کرد و گرو هها واقشار
اجتما عی دعو ت اورا پذیرفتند .

به شهاد ت مو رخین پیو ستـــن
الناصر الدین الله به گروه جوا ن
مردان وپوشید ن سراو یل فتو ت
در جزء وقایع بسیار بزرگ وقابل
ملاحظهٔ تاریـــخ فتو ت ، بلکـــه
بزرگتر ین حادثهٔ آن است .

پایه ها ی اساسی حز ب رفیقا ن
وهمچنین جبهه که پشتیبا ن حزب
بودند توده ها ی مردم را تشکیـــل
میدادند . در ین جبهه قشر ها ی
مختلف اجتماعی سهم داشتند ، از
سرکه گیرا ن و قصه خوانا ن گرفته
تاپهلوا ن پیشکا ن وزورگرا ن و
ناصره کشا ن و حما لا ن و سقا یان
و قصا بان و سلا خان و فرا شان
ودرود گرا ن وبنایا ن و آهنگرا ن
ومثل آن ، هر کدا م در ین‌حز ب
شمو لیت داشتند .

ناصر الدین الله از همه امرا ء
وفر مانروایا ن کشور ها ی اسلامی
دعو ت کرد تا خود و مرد م سرزمین
شا ن درین جبهه شا مل گردندیکی
از مورخین مینگارد :

((وچو ن ناصر سرا ویل فتو ت
بپوشید بسیار ی از شاهان‌وبزرگان
نیز از و تقلید کردند واین‌کار مردم
رابه مسا عد ت با یکدیگر وتعاو ن
وهمکار ی ووفا ی به عهد ورازداری
وراستگو یی وچشم پو شید ن از
گنا ها ن‌برانگیخت .))

ابوالعزاء مور خ عر ب در ذیـل
حوادث سال ٦٠٧ هجری قمری می
نویسد : درین سا ل رسو لا ن‌خلیفه
الناصر الدین الله بسو ی ملـو ك
نوا حی مختلف فر ستاد ه شدند .
مامور یت ایشا ن آن بود ،که‌بنیابت
از طر ف خلیفه شا هد نو شـیدن
پیمانهٔ فتو ت وپو شید ن کسو ت
ان باشند ودر کار فر مود ن کما ن
گروهـــه خودرا منسوب دانندواو را
پیشوا ی خود در ین کارشناسند .

تقی الد ین مقر یزی مور خ‌دیگر
می نویسد :

((ملوك اطرا ف پیما نهٔ فتو ت را
به پیرو ی از خلیفه النا صرنو -
شیدند وسرا ویل فتو ت پوشیدند
ورسو لانی بدیشا ن فر ستاده شده
بود تا انتساب ایشان در فتو ت بدو
باشد وتما م شا ها ن رافرموده‌بود
که مرد م تابع خویش را نیز آب و
نمك بنو شا نند و آنا نرا به‌کسوت
جوانمردا ن ملبس کنند تا تمـــا م
افراد مردم پیر و فر مانروا ی‌خویش
باشند . آنا ن نیز چنین کر دندو
هریك از شا ها ن قا ضیا ن وفقیهان
وامیرا ن وبزرگا ن مملکت خو یش
راحاضر آورد وکسو ت پوشا نیدو
آب ونمك فتو ت بدیشا ن داد.))

یکی از تاریخ نگارا ن بنا م صلاح-الدین صفدی در احوال نا صـــر-الدین الله می نگارد :

((درین دوره فتو ت انتشار یافت
وکمان گرو هه وباز ی حما م رواج
یافت ومرد م بد ین کار ها رو ی
آور دند ونخست رجا ل وبزرگا ن
واز آن پس پادشاهان به فتـــو ت
گراییدند . ابو بکر بن ایوب ملقب
به الملك العاد ل وپسر انش الملك
المعظم والملك الکا مل و الملـك -
الاشر ف سراویل فتو ت پوشیدند
ونیز شهاب الد ین غور ی فرمان -
روای غزنه وهند . وصاحب جزیره
کیش واتا بك سعد فر ما نرو ا ی
شیراز و الملك الظا هر غاز ی بن
صلاح الدین ایو بی صا حب جلـب
بدین کسو ت درآمدند .))

خراسان وحزب رفیقا ن :

بطور یکه گفتیم او لین شخصیت
مقتدر خراسا ن که عضو یت ایـــن
حزب را پذیرفت سلطا ن شها ب-
الدین غور ی بود ، شهاب الد یـــن
غور ی یکی از شخصیت ها ی ممتاز
دودمان غور ی است که علاوه بـر
خراسا ن هند را نیز در تصر ف
داشت ، او مرد ی باتدبیر و مردم
دوست بود، تاآنجا که ادارهٔ سر -
زمین پهناور هند را به غلام خـــود
قطب الدین ایبك سپرد . و قطب
مینار یاد گار ارزندهٔ اوست . نظیر
آن یکی هم در غور ساخته شد که
امروز بنام مینار جام ،ازشکوهمندی
وجلال عظمت غوریان خاطره ها ی
جاودانی رادر سینه دارد . شها ب-
الدین غور ی به سا ل ٦٠٢ هجری
قمر ی به شهادت رسید و بجا یش
سلطان غیا ث الد ین غور ی‌درفیروز
کوه به قدر ت رسید و سر زمیـــن
وسیع برادر را حفظ کرد وسرانجام
در هرا ت به آرامش‌ابدی‌دست‌یافت
آخرین کسی که به شهاد ت‌تاریـخ
به عضو یت حزب فتو ت در آمـــد
جلال الدین فرزند خوارزم شاه بود
که دفـــا ع قهـر ما نا نـــه او
از کشور ثبت مبارزا ت ملی مردم
ماست . او هما ن کسی است کـه
چنگیز خا ن با حسر ت در باره اش
گفت : پدر را چنین فر زند ی باید
درباره دعو ت مستنصر خلیفه (نواسه
النا صر الد ین الله) از جلال الدین
خوارز مشاه در تاریخ چنین آمـده
است :

((مستنصر در سال ٦٢٦ هجری
قمر ی فخر الد ین ابو طا لب‌الدا-
مغا نی وشیخ شمس الد ین ابوالبر
کات عبدالر حما ن بن شیخ الشیوخ
وامیر فلك الدین محمد بن سنقـــر
دراز و سعد الدین بن حا جب رابه
سو ی جلال الد ین پسر خـوار زم
شاه محمد بن تکش فـر ســتاد
و رسو لـــی با ایشا ن همـــرا ه
کرد. جلال الدین در آن روز گار به
محاصر ۀ خلاط (شا ید هم قلا ت)
اشتغا ل‌داشت . خلیفه لبا س فتوت
رابا خلعت وتشریف بسیار بوسیله
این هیئا ت برا ی او بفر ستادو فخر
الدین بن الدا مغا نی را وکالت‌دادکه
از جانب خلیفه به جـلا ل الد یـن
لباس فتو ت بپو شا ند وشیـــخ
ابو البر کا ت عبدالر حما ن را نیز
نقیب فتو ت (نمایندهٔ حز ب و آمر
سیاسی) تعیین کرد . این اقدامات
در تعقیب اقدا م جلال الد ین‌صورت
گرفت . چه و ی رسو لی به حضرت
خلیفه فرستاده واز او در ین با ب
سوا ل کرده بود . خلیفه نیز ایـن
هیئا ت را نزدو ی فر ستاد تا خلفت
خلیفه رابدور سا نند واوراسراویل
فتو ت بپو شانند .))

- ناتمام -

صحنه یی از توزیع مواد امدادی ملل متحد به کودکان فقر زده جهان

ترجمه و تلخیص جمیله کریم .

چرا ملیون‌ها انسان از گرسنگی رنج میبرند

برای آنکه دلائل روشن قحطی جهان امروزه را بیان نموده باشیم میخواهیم که‌خوا نندگان این‌دولست ارقام را مقایسه کنند .

مطا بق را پور موسسه غذا یی و ز ر ا عت جهان مقدار مواد غذایی که همین اکنو ن در دنیا تولید میشود برای دو برابر نفوس کنونی جهان کفایت میکند . ولی هنوز هم تعداد کثیر مردم اکثرا در کشور های رو به انکشاف د رگرسنگی به سر میبر نداحصائیه ساز مان نامبرده نشان میدهد که تعداد همچو انسان ها بسرعت‌از- دیاد میابد طور مثال طی سالها ی ۱۹۶۹ - ۱۹۷۱ تعداد مردم نیمه گرسنه (۳۶۰) میلیون نفر تخمین گردیده بود این رقم در عو ض‌سال های ۱۹۷٤ تا ۱۹۷٦ به (٤۲۰) میلیون نفر ارتقا کرد . امروزه‌تعداد گرسنگان دو چند شده است.تصور کنید : یك چهارم بشر یت مقدار کمتر از آنچه یك انسان برای فعا- لیت عادی ضرورت دارد مواد غذایی دریافت میدارد سالانه بین ۳۰ تا ٤۰ میلیون نفر از اثر سوء تغذ یه و گرسنگی میمیرند .

این وضعیت مخصو صا دربعضی از کشور های قاره افریقا - وجنوب شرق آسیا قابل تاثر است بگذارید حالا رقم دیگری را ملاحظه کنیم آن چه‌که بمصارف نظامی ار تباط می گیرد و بسرعت ا زدیاد میابد . کورت والد هایم منشی عمومی‌اسبق موسسه ملل متحد در راپور ی که به سی وپنجمین اجلاس اسا مبله عمومی در سال ۱۹۸۰ تقدیم کرد تخمین زد که مسابقات تسلیحا تی در سال ۱۹۸۰ - پنجصد هزار ملیون دالر را بلعیده است ومصارف نظامی درسال ۱۹۸۱ در حد ود

این هم نمونه‌یی از سوء تغذی

۱۷ ـ میلیون دالر بالغ ـی

یل عمده ای که چرا امروز ه
ن ها نفر از قحطی میمیر ند ،
طرف مبالغ هنگفت صرف‌مسا-
تسلیحاتی میشود،علت‌دیگریکه
یون ها انسان زیاد تر در
یا ـ افریقا و امریکای لا تین
ر بسر برده و از گرسنگی می
آنست که آدمیان مر تبا صد
یون دالرراصرف تهیه سلاح
ب می نمایند و نه به مقاصد
ی ، از قبیل توسعه زراعت در
تازه به استقلال رسیده این
عمده آنست که چرا میلیو ن
د رجهان امروزه در فا قه
میبرند . تنها در نتیجه خلع
ح میتوان منابعی راکه ازمصرف
زمینه مسابقات تسلیحاتی رهایی
د در راه انکشاف اقتصاد ی و
ماعی بکار برد در ینصورت
له بین کشور های انکشا ف
ه و ممالك رو به رشد ، تا حدی
خواهم تذکر بدهم که چند سال
ر بدهم که چند سال قبل اتحاد
روی پیشنهاد مشخص در زمینه
ملل متحد تقدیم کرد .
اگر چه مسابقات تسلیحا تی‌دلیل
ه قحطی وسو تغذیه میلیو ن ها
م است دلیل مهم دیگر که آنقدر

مشهود نیست عبارت از چپاو ل استعمار نو می باشد که توسط قدرت های امپریا لیستی در کشور های آسیا ، افریقا وامریکای لا تین اعمال میشود .

علمای اقتصادی بورژ وازی بعضا علل تمام پرابلم ها مخصوصاقحطی را بگردن کشور های‌تازه به‌استقلال رسیده م ی‌اندازد که گویا در این کشور هانفوس بشدت رشد ،یابد و پیشر فت اقتصادی بطی ،میباشند شك نیست این عوامل تاثیر خا ص دارد . نباید فراموش کرد که عدم انکشاف جوامع نتیجه مستقیم گذشته استعمار ی ، بلعیدن امروزی امپر یالیستها و تلاش های نو استعمار ی آنها بخاطر وا بسته نگهداشتن کشور ها از نظراقتصادی میباشند .

این اختلاف متبارز هنوز هم وجود دارد و حتی قوی تر شده می رود . قیمت نازلی که در مقابل صادرات کشور های رو به انکشا ف مخصوصا محصو لات زراعتی آنها پر داخته میشود . و قیمت ها یی بلند که از درك سامان آلات وسایر مواد تولیدی که کشور های رو به انکشاف مجبور ند از کار پریشن های غربی وارد کنند بالای کشو ر های روبه رشد تحمیل می شود .

منافع سر سام آوری زیر نام‌انکشاف اقتصاد ملی آنها نصیب کشورهای امپریا لیستی می شود .

از ینرو واضح است که ((بی کفایتی اقتصادی)) عمدتا معلو ل عوامل خار جی از قبیل سیستم جهانخوار امپر یالیستی میباشد که همچنا ن‌د رینمورد شرایط اجتماعی داخل کشور ها نیز نباید ا زنظر دور نگهداشته شود.

طبق آمار منابع غربی در نتیجه همچو بلعیدن ، قرو ض ذمت کشور های روبه ا نکشاف (اعضای‌اوپك وچند کشور دیگر مستثنی است) از قدرت های امپر یا لیستی بین ـ سالهای ۱۹۷۱ ـ و ۱۹۷۹ از ۸۷به ۳۹۱ بلیون دالر بالا رفت این قروض بارقم بزرگ ربح آن باید تادیه شود چیزیکه‌تازه کشور های تازه به استقلال رسیده رادر راه پیشرفت‌اجتماعی واقتصادی‌قویا دچار بن بست می سازد . قروض کشور های آسیایی افریقا یی‌و امریکا یی لاتین بسرعت بیشتر میشود . انحصارات امپر یالیستی به‌بلعیدن خود ادامه میدهد و سیستم روا بط نا مساوی بین المللی مستقر است کشور های در حال رشد به این نوع‌معاملات مبارزه میکنند و دراین مبارزه خویش از طرف دول سو ـ سیا لستی قویا حمایت میشوند .

اتحاد شو روی مکررا تذکر داده که از مبارزات عادلا نه جهان رو به انکشاف علیه سیادت امپر یا لیسم درر وابط بین المللی پشتیبا نی میکند . اتحاد شو روی به انکشاف همکاری باکشور های آسیا ـافریقا و امریکای لاتین مبتنی بر تساوی حقوق و منافع متقابله ادا مه خواهد داد .

گرسنگی و فقر درجهان روبه‌انکشاف بیداد میکند

«راسا»

دځوان وینا

زه مین پر خپلواکی یم
زه مین پر آزا د ی یم
زه عاشق یم په خوارانو
پر مظلو مو انسانا نو
زه د ټولو زبیښاك گرو
د جهـا ن دستمگرو
جړې با سم دا پیمان دی
دا می عهدو اوایمان د ی
زه په‌توره شجاعت کی
هم په ننگ او په غیرت کی
یم اتل د ز ما نوزه
د تاریخ د کار نا مو زه
زما و ینو اورگو کی
هم می سر او په مغزوکی
پروت احساس د خپل وطن دی
ددی ښکلی شین چمن د ی
که دا غرونه او را غونه
که خوړو نه یا سندو نه
که د شتونه او میدا نو نه
ښکاری ما ته چمنونه
که کابل یا ننگر هار د ی
که پکتیا یا کندهار د ی
که هرات یا بد خشان د ی
که کندز یا تالقا ن دی
که غزنی بلخ سمنگا ن دی
که پروا ن او یا لغمان‌دی
که کونړ باد غیس فراه ده
داز ما خوږه حیا د ه
دا به‌ساتم داوعده ده
دا ز ما مبارزه ده
تورا و سپین د لته کی نشته
هیڅ بد بین د لته‌کی‌نشته
هزاره که تاجکا ن‌د ی
پښتانه که بلوخا ن د ی
که په غروکی‌شنه‌زمریان د ی
او یا په‌سمه اتلان د ی
ټول یوورور نه اویولاس د ی
یو تر بله په ا خلاص‌دی
دا ز ماوطندارا ن د ی
په وطن چی مینان‌دی

برای شما برگزیده ایم :

این هفته
از ادبیات ترکیه

این داستان ازمیان بیش ازیکصد داستان
این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : عزیز نسین

پیشخدمت بادی به گلو انداخت وپرسید: «نوبت کیست ؟»

زن جوان وقد بلندی جواب داد «من »وباناز وکرشمه در را واکرد و داخـــل اتاق رفت.

به یك نفر دیگر که او هم مانند من انتظار میکشید ، گفتم :

ـعجیب‌است، آخر مگر داخل آن اتاق چه گپ است ؟ گفت :

ـبه نظرم امتحان میگیرند .

وقت را نباید تلف میکردم، حافظه ام رابه کار انداختم تا تمام چیز هایی را که در دوره تحصیلم یاد گرفته بودم به خاطر بیـاورم ، باخود فکر میکردم بدون شك چون اینجـا تجارتخانه استو شخصی را نیز برای دفتر تجارتی استخدام میکنند به طور قطع امتحانات نیز از ریاضیات است ، یکبار مثل برق‌ضرب زبانی را به یاد آوردم ، بعد جمع و تفریق و ضرب و تقسیم را و تازه به کسر اعشاری رسیده بودم که صدای فریاد زنی چرتم‌راپاره کرد ودر اتاق به شدت به هم خورد و همان زن عشوه گری که قبلا وارد اتاق شده بـود در حـــالیکـــه با صـــدای بلنـــد تکـــرار میکرد: «بی‌شرف ها، بی‌ناموس ها، بی‌شرف ها، بی...» وارد اتاقی شد که ما بودیم‌وبه سرعت از نظر من رد شد واز سالون خارج گردید در حالیکه از درز در که بازمانده‌بود قاه قاه خنده ی یك تعداد مرد که به شدت می خندیدند به گوش میرسید .

گفتم :« یعنی چه ، بااین زن چه کرده اند؟

نفر پهلو دستی ام گفت :

ـبابا اینکه چیزی نیست ، زنی که پیش‌از اووارد شده بود ، چنان فریاد میزد که انگار در اتاق ولادت ... به نظر م امتحان این‌یکی چندان مشکل هم نبوده است .

جوانی که آنطرفتر ایستاده بود ، گفت : «درست است من هم‌همین طور فکر میکنم .»

پیشخدمت پرسید :«نوبت کیست ؟»

جوانی که گفته بود من هم همین طور فکر میکنم ، داخل اتاق گردید،من دو باره حافظه ام رابه کار انداختم‌وشروع به مرور معلومات ریاضی ام کردم و تازه به نسبت و تناسب رسیده بودم که دیدم جوانك باداد و فریادو فحش وناسزا گویی خودش‌را از لای‌در بیرون انداخت وعربده کشان از سالون انتظاربیرون رفت .

نفر پهلو دستی ام گفت : «عجیب است، این یکی به اندازه آن دخترك که فریـاد میکشید ، هم طاقت نیاورد .»

بعداز من چهار نفر دیگر هم آمده و نوبت گرفته بودند ، لحظه به لحظه بر این تعداد نیز افزود میگردید .

آن هایی که نوبت شان میرسید پس از گذشت چند دقیقه یی که از داخل شد نشان به اتاق میگذشت با چهره های برافروخته وداد و فریاد کنان و نا سزا گویان بیرون میامدند وپی کار شان میرفتند ، مگر آنجا چه گپ بود ؟

ازیخن پیشخدمت که مرتب پس از داخل کردن آدم هابه آن اتاق‌ردش را گم میکرد ، گرفتم وپرسیدم :

ـآنها آنجا چه کاری میکنند ؟

با خنده گفت : امتحان میکنند وباز غیب گردید .

یك پیر زن ویك پیر مرد هم درست مثل آدم هایی که خواسته باشند ، جانشان رااز خطری نجات دهند ، دادوفریاد کنان گریختند وهنگام ورود و خروج اشخاص ، همان چ لحظه یی که درز در باز میماند قاه قاه خن یی که از آن اتاق به گوش میرسید پیش سبب ناراحتی و شگفتی‌منتظران میگردید .

هر وقت که یکی از اتاق بیرون میامد آنطور باداد وفریاد سالون را ترك میکرد من از یك طرف شاد میشدم‌وازطرف دیگروحشت زیاد میشد ، خوشحالی ام ازاین بود که آ نفر رابرای کار قبول نکردند و احتمال اینکه من بتوانم مقرر شوم زیاد میگردید و ترس ازاین بود که این چه نوع امتحانی است و چرا همه وقتی از اتاق خارج میگردند ،این طور بر افروخته اند ودشنام‌وناسزا میگویند

چنان ترسی در تمام ارکان وجودم لانه کرده بود که اگر گرسنگی دو روز ه هرلحظه رژه غذا را در برابر چشمانم از نوبه آغاز نمیگرفت از خیر این کار میگذشتم و فرار را بر قرار تر جیح میدادم .

پیر مردی که نوبتش‌قبل از من بود بارنگ وروی پریده برون آمد ، بیچاره حتی برای دشنام وبد گو یی هم نیرویی برایش باقی نمانده بود .

سیدم : پدر آن داخل چه کار میکنند ؟
ت : بهتره نپرسی .
شخدمت پرسید : نوبت کیست ؟
سکوت کردم ، اما پیشخدمت مرابه
اتاق راند ودر را پشت سرم بسته
د .

• • •

ر تجارتخانه اتاق مرتب ومنظم ومفروش
نشمردم اما گویا ده نفر درآنجا بودند
پشت سر کسی که پیش از من امتحان
و بیرون رفته بودمی‌خندیدند و اشکهایشان
از شدت خنده جاری شده بود، پاک
ند، واقعا هم خنده برای این مردان چاق
شکم های بر آمده یی داشتند ، برازنده

و رفتم وپیش روی‌مردی که عقب یك
بزرگ نشسته بود ، ایستادم .
پرسید : بگین ، شمااز خ نده خوشتان
د ؟
خود اندیشیدم : «خدایا ، خداوندا، چه
ی باید بدهم که قبولم کنند ؟» یکی یکی
راازنظر گذراندم ، «هیچ کداهشان به
نوعی به من شباهت نداشتند ، همه‌شان
ك و خوش لباس و چاق وشکم برآمده
د و انگار که از صورتشان خون میچکید،
کردم که این گونه آدم ها طبیعی است
از خنده خوششان میاید ، این بود که
کی لبخندی زدم و جواب دادم :
البته که از شوخی خوشم میاید ، خیلی
خوشم میاید ،مگرممکن است کسی‌از خنده
ش نیاید ؟
- آفرین حالا که این طور است روی این
پایه بنشین !
در دلم گفتم : « خدا پدرت را بیا مرزد »
از گشنگی توان ایستادن نداشتم باوجود
نزاکت را رعایت کردم و گفتم :
-خیر آقا ، همین طور خوب است، ایستاده
راحتم .
-نه خیر حالا که از شوخی خوشتان میاید
د حتما بنشینید .
یعنی چی ، از شوخی خوش آمدن چه ربطی
نشستن دارد ؟
باوجود این برای اینکه خود م را آدم‌حرف
وی نشان بدهم‌اطاعت کردم ونشستم.
-نه نه نشد روی این یك بنشینید ، روی
ن یك .....»
بر خاستم وروی چهار پایه یی که نشان
ه بود نشستم ، همه شان متوجه من
دند .
همان مرد که اولی گفت :
- من واین آقایان همه طرفدار جدی خنده
شوخی ایم . گفتم :
- خیلی‌عالی‌است‌بنده‌هم‌ازشوخی‌خیلی لذت
برم .
آن مرد با سایرین شروع کرد به صحبت
دن وگاه به گاه ازمن هم پرسشی میکردکه

باحتیاط کامل جواب میدادم ، اما مثل اینکه حالتم دگر گون میشد ، از محلی که نشسته بودم « خیلی ببخشید» گرمای شدیدی بیرون میامد ، یعنی چه ، یعنی ممکن است؟ گرما لحظه به لحظه چنان شدید میشد که همه جای بدنم میسوخت و من مانند تخمه یی که درون تابه ی داغ بریا نش کنند،کباب میشدم باخود میگفتم ، شاید از خستگی است ، شاید علت گر سنگیه ....

اما آخر تاجایی که من خبر دارم دراین گونه مواقع سر آدم داغ میشه و نه «ببخشید» نشیمنگاهش .

از شدت سوزش‌به خودم می‌پیچیدم وبه‌چپ و راست خم میشدم و آنها همه متوجه من بودند ومی‌خندیدند. « خدایا مبادا اوقاتشان تلخ بشه ومرا قبول نکنند ، اینها آدم های شوخ طبعی هستند و من هم که دراین وضع

بقیه در صفحه ۵۳

مترجم : عبدا لرحمن ((در مل))

اجاق های خاموش ناشدنی اعماق زمین

میتود بدست آوردن انرژی حر ـ ارتی از اعماق زمین که از طـــر ف دانشمندان انستیتوت جیو لو ز ی وجیوشیمتی محرو قا ت معدنی‌فر- هنگستان علوم او کراین پیشنهـــاد شده است از میتود هائیکه تا حال در جهان بکار برده میشـــود فر ق اساسی دارد . متخصصین اوکراین طرح کسکاد کامل استیشن بر قی ای را بدست دا ده‌اند که بر اساس انرژی آبها ی جیو ترمال کار می نماید .

قدرت مجمو عی این استیشن ها جیوترمالی برق کم از کم به هفتاد ملیون کیلو وات بالغ میـــگر دد . ذخایر جیو ترمال تنها ماورا کار پات که شاید طی همین دهسا ل از او- لین کسکاد آن ـ استیشن جیو ـ ترمالی برق زالوژ ، برق بدست آید معادل پنج ملیارد تن مواد سو خت شرطی میباشد. به‌عقیده اکثر دا- نشمندان ذخیره آبهای زیر زمینی مقدار آبهای بحر ها و بحیره ها ی سیاره ماخیلی ها بیشتر اســـت . احجار داغ ژرفا و فشار اعماق‌زمین کتله های عظیمی را به بخـــا ر یکه درجه حرارت آن از چهار صد در جه سانتی گرادمتجاوزاست مبدل میسازد .

طبق پیش بینی متخصصین به زیر هر متر مربع سطح زمیـــن تقریبا در حدود یکصد وپنجاه الی دو صد تن بخار قرار دارد ، که از لحاظ انرژی معادل پانزده الی‌بیست تن مواد سوخت شرطی میباشد هر گاه پو تنسیال انر ژ تیك ((چشمه سار های داغ)) زیر زمینی کـــل جهان مطرح بحث باشد . آنگاه این پوتنسیال از مقدارحرارتیکه‌درذخایر جیولوژ یکی مواد سوخت مختلـف طبیعی نهفته است از ده مرتبـــه بیشتر است . حالانکه مقدار مواد سو خت مختلف طبیعی ده به توان دوازده تن تخمین گردیده است .

محاسبات و مقدمات تیور تیك در این مورد آنست که در فوق شر ح گردید،که‌در بسا موارد عمل نیز برآنها مهر صحه گذاشته است. چنانچه در نتیجه برمه کاری چاه ـ های تفحصی در اوکرا ین از عمق بیش از ۳۵۰۰ متر جریان فراوان آب با حرارت متجاوز از ۱۲۰ درجه سانتی گراد بدست آمده است . و هر قدرکه عمق زمین بیشتر مـــی گردد درجه حرار ت آبیکه از آنجا به سطح زمین بیرون میاید به همان تناسب بالاتر میباشد .

به‌عقیده همکاران انستیتوت جیو ـ لوژی و جیو شیمی محرو قـــات معدنی فرهنگستان علوم جمهوریت شو روی او کراین و انستیـــتو ت علمی ـ تحقیقا تی جیولو ژی شهر لیووف والری با یباکوف وانا تولی پیری یاسلوف ، آبهای ترمالی‌مو ـ جود در اعماق زمین در اوکرا یـــن قادر است که در ظرف یك ســـال بیش از دو صد ملیون کالـــوری حرارت تولید نماید که معادل است به حرار تیکه طی همین مـــدت از سوختن سه صدو بیست هزار تن ذغال سنگ دارای کیفیت عا لی به دست میاید . بصورت کلی ذخایـــر پطرو جیو تر میکی کـــه در عمـــق سی کیلو متری موقعیت دارد معادل است به ۸۷۵ ملیارد تن موادسوخت شرطی . این خود دلیل بهتر یست برای مطالعه بکار بردن فعالا نـــه کانونهای طبیعی انرژی .دانشمندان لیووف که ایجاد کسکاد استیشـــن برق جیو ترمی را در ماورا کار پات او کراین (منطقه ایست که از این لحاظ در کشور حایز بهترین دور- نما میباشد) طرحریزی ومستـــدل ساخته اند و قدرت مجمو عی آنـــرا حداقل هفتاد ملیون کیلو وات تخمین نموده اند ، در حقیقت به حل‌مسئله بغرنج و دشوار علمی ـ تخنیکی پر داخته اند .

یکی از طراحان این طرح اناتولی پیری یا سلوف گفت: ما ادعانداریم که اولین کاشف آیده استفـــاده از از آب هـــا ی جیو تر مالی اعمـــاق زمین به حیث منبع‌انرژی مامیباشیم دیریست که کا ر های تفحصانی‌و حتی بهره بر داری از ای ن‌منابع‌سر شار انرژی هم در کشورما وهم‌در کشور های دیگر جهان جریان دارد باید یاد آور شد که در کامچا تکه استیشن جیو ترمال پائوژ تسکی فعالیت می نماید آبهای جیو ترمالی در قفقاز شمالی ، جائیکه در نظر دارند بر مبنای استفاده از آبها ی جیو تر مالی دارای حرارت بـلند، استیشن برق به قدرت صد هز ار کیلو وات بسازند ، وسیعا مـــورد استفاده قرار گرفته است .

اما بین آنچه تاحال مورد عمـــل قرار گرفته است و آنچه ماآنـــرا پیشنهاد نموده ایم تفاوت کلی وجود دارد . هم استیشن جیو ترمی پائو- ژتسکی وهم سایر استیشن هائیکه آماده فعالیت هستند (ویا درآ آماده فعالیت میگردند) مبتنی ب استفاده از آبهای ترمالی ای میبا که از طبقات کولکتر جمع شده صورت طبیعی بدست میایند .

میتود دیگر عبارت از این ا که حرارت احجار کوهی از محی متخلخل طبیعی از طر یق پمپ‌ک و (ری اینجکشن) حامل حرار آب حاصل میگر دد.

اما چیز یرا که ما پیشنهادمیک عبارت از این است درز هائیرا د راثر وارد کردن فشـــار آب حجار بوجود میاوریم با آب پـ نموده و انرژی مفید اعماق زمین از احجار سخت دارای قابلیت کم وبنا احجار حامل حرار ت ب جبرا بیرون میکشیم .

یابه عباره دیگر این احجـــا توسط ضربات آب شکافته و از چاه درد زر ها آب را پمپ مینما آب تا درجه حرارت ((کار)) ک شده ((راه خود را تعقیب کنا بسوی بالا در چاه دومی موازی مجا ور چاه اول صعود نموده طریق درزها ئیکه بالاثر ضربا آب در احجار بوجود آمده است نموده به تور بین های استیشـ برق میرسد .

سپس این آب دو باره در اول پمپ گردیده و به حیث حا حرارت دوران خود را از سرمـ گیرد .

اقتصادی بودن ، اطمینان بو و دوامدار بودن این طریقه (باوجا مصارف گزاف ابتدایی آن) غیرقا تردید است : چنین استیشن جیو ترمی برق تامدت طولانی کار نمایدزیراکانونهای بخار سیا ماکه عمر آنها به ملیونها سال میگردد از لحاظ عملی خاموش شدنی میباشند .

حقوق ورفاه کسانیکه نارسایی فکری دارند وسالخورده هستند

در هر فرصت ممکن شخص دارای نقیصهٔ فکری باید با خانواده خودش ویا پدرخوانده ومادر خوانده زندگی نمایدودرمظاهر گوناگون زندگی جامعه‌سهم‌گیردفامیلی‌که‌او درآن زندگی میکند باید کمك شود . اگر ضرورت کدام سازمان مواظبتی محسوس شود باید تشکیل گردد و شرایط آن تا سر حد ممکن به زندگی عادی نزدیك باشد .

ب: سالخورده:

درسال ۱۹۷۲ مجمع عمومی توجه دول عضو رابه ضرورت سیاست های کوتاه مدت ودراز مدت وطرح‌پروگرام ها برای سالخورده گان جلب کرد و توصیه کرد که حکومات در طرح چنین سیاست ها و پروگرام هارهنمود های رادر نظر بگیرند که در راپور سر منشی ملل متحد پیشنهاد شده است .

مجمع عمومی بطور مشخص توصیه کرد که حکومات اقدامات لازم ذیل را اتخاذ کنند .

الف : پروگرامهایی را طبق رجحانات ملی شان برای رفاه صحت و حفاظت کلان سالان وتجدید آموزش آنها مطابق احتیاجات شان بشمول اقدامات بمنظور گسترش‌استقلال اقتصادی شان و همبستگی اجتماعی شان با سایر بخش های نفوس توسعه دهند .

ب: کسانیکه نارسایی‌فکری‌دارند:

درسال ۱۹۷۱ مجمع‌عمومی ملل متحداعلامیه رادر مورد حقوق اشخاصیکه از نظر فکری س هستند تصویب و نشر کرد . اسامبله ان اقدامات درسطوح‌ملی وبین المللی تا ضمانت نماید که این اعلامیه‌به مثابهٔ ای مشترك و محدودهٔ حفاظت حقوق این خاص مورد استفاده قرار میگیرد .

مجمع عمومی با این اقدام درنظر داشت ضرورت کمك به اشخاص دارای نقیصه فکری که بتوانند توانایی شانرا در ساحات تلف فعالیت انکشاف دهند و هم پیوستگی انرا تاسر حد امکان در زندگی عادی تقویت یند تاکید کند . از جملهٔ اساساتیکه در لامیه‌گنجانیده شده اینهاشامل است :

- شخص دارای نقیصه فکری ، تا مرز ای امکانات،از عین حقوقی بر خورداراست سایر انسانها ازآنها بهره میبرند .
- کسیکه نقص دماغی دارد از حق مواظبت ی مناسب ودر مان جسمی و نیز حق لیم آموزش اسکان ورهنمایی که میتواندوی قادر سازد که توانایی ونیروی اعظمی‌اش انکشاف دهد برخوردار میباشد.
- شخصی که نارسایی دماغی دارد حق رد که امنیت اقتصادی وسطح متوسط حیات ته باشد اوحق دارد که کارتولیدی انجام هد ویا در یکی دیگر از وظیفه معقول که اسب به حد اعظمی کارایی او باشد مشغول ردد .

ب: اقدامات امنیت اجتماعی راکه متضمن وصول عاید مناسب برای بزرگ سالان بدون در نظر داشت جنس باشد ، انکشاف دهند.

ج: سهمگیری اشخاص مسن رابه انکشاف اجتماعی و اقتصادی افزایش دهند .

د: هر زمان و هر کجا بیکه اوضاع عمومی اجازه دهد جلو سیاستها اقدامات وروشهای تبعیضی رادر زمینه استخدام که محض برسن مبتنی باشد بگیرند .

ه : ایجاد امکانات استخدام رابرای بزرگ سالان طبق احتیاج شان تشویق نمایند.

و: استحکام وحدت فامیلی رااز همه طرق ممکن تشویق نمایند .

ز : موافقات دوجانبه وچندین‌جانبه همکاری درساحه امنیت اجتماعی را به نفع کلان سالان تشویق کنند .

شورای اقتصادی و اجتماعی و مجمع‌عمومی هردو در سال ۱۹۷۳ تایید کردند که امنیت اجتماعی مناسب برای کلان سالان از اهمیت خاص بر خوردار است و حفاظت بزرگسالان جزومهم طرح جامع امنیت اجتماعی میباشد .

هردو توصیه کردندکه حکومات تضمین نمایند که کهنسالان تا مینات‌اجتماعی مناسب دریافت میدارند وبرای کهنسالانیکه نیاز مند معالجه طبی استند سازمانهای کافی تهیه می‌بینند. حکومات اشخاص مسن را یاری کند که تاحد توان شان در فعالیتهای خلاقانه که برای‌شان

قناعت خاطر بارآورد شرکت جویند.

سال آینده مجمع عمومی جهانی پیرامون اشخاص مسن دایر خواهد شد تابه رهبران ملی و متخصصین حکومتی فرصت بدهد که برای بهبود مشکلات مخصوص به کهنسالان تبادل تجربه نمایندراه های حل را جستجو کنند و پروگرامهای را طرح ریزی نمایند .

بالتی بضخامت ورق کاغذ

یك کمپنی جاپانی بالتی راکه ادعا میشود نخستین بالتی صفحه ،مانند لیتومی بضخامت‌ورق کاغذبوده‌وصرف باندازه ۳ر۱ ملی متر ضخیم می باشد انکشاف داده است درا ین بالتی هااز لیتوم در الکتر ود منفی و مونو فلور اید کاربن در الکترود مثبت کار گرفته میشود (تذکر - معمولا در بالتی های عادی از خمیره منگنیز و کاربن کار گرفته میشود.)

ولتاژ نام نهاداین بالتی‌ها ۳ ولت یعنی دو برابر ولتاژ بالتی های‌عادی میباشد . کثافت انرژی‌یابه اصطلاح قوه بالتی ها تا حدود ده چنداضافه تر از با لتی های خشك نوع‌منگنیز میباشد .

بالتی های جدید به سه سایز مختلف یعنی ۲۰ ملی - ۷۰ ملی به ضخامت ۳ر۱ ملی متر و ۴۳ ملی متر ۷۰ ملی متر بضخا مت ۳ر ۱ ملی متر و ۷۵ ملی - ۹۴ ملی بضخامت ۳ر ۱ ملی متر عرضه میشو ند .

کوچکترین سایز ان باندزه یك ساچق بوده و از بالتی های صفحه یی عادی نوع منگنیز چار چندقویتر اند .

ع خلیل «غفوری»

به نامزد سربازم

سلام های آتشین و پر حرارت خویش را برای سرباز انقلاب ... تقدیم میدارم . امیدوارم همیشه در فعالیتهای خویش موفق وکامکار باشید . به داشتن همچو نامزدی افتخار مینمایم که سلاح بدست گرفته در مقابل دشمنان وطن ، مادر وطن را دفاع مینماید . این درك رسالتمندی های تو وامثال تو خواهد بود که باقبول‌هرنوع‌ایثارو فداکاری راه دفاع از وطن را گزیده اید . مادر قهرمان وطن نیز از داشتن چنین فرزندان افتخار مینماید. از شهامت ودلیری تان ، ازخودگذری‌های تان، از پیروزی های چشمگیر تان، از عشق سر شار وطنپرستانهٔ تان‌بخود میبالد که‌چنین‌شیر مردانی‌راپرورده است تاصدای دفاع «میهن وانقلاب شان» از کوهپایه های هندوکش و هیرمند برخاسته است وتاکرانهٔ جهان بلند وبلندتر بگوش همگان رسیده است . افتخار به میهن‌قهرمان ماکه چنین فرزندان را بدامان خویش پرورده است .

نامزد عزیزم ! اکنون که تو در عرصه دفاع از حاکمیت مردم، دفاع از حقوق ، شرف ، ناموس و عزت مردم وطن قرار داری ، من تراخوبتر درك مینمایم . ترا خوبتر از پیش شناخته‌ام ، تو یك وطنپرست واقعی هستی ونام تو جاودانه خواهد بود. افتخار به تووامثال توکه‌درین مرحلهٔ حساس به چنین پیروزی دست یافته اید . دلم میخواهد پیش تو بیایم . دلم میخواهد بهر وسیلهٔ باشد خود را بتو برسانم ودر راهیکه گزیده ای خوبتر وبیشتر کمکت نمایم .

محبوبم ! نامهٔ پر محبت تراگرفتم، واقعاً شادی آفرین است . ازین بیشتر دیگر افتخاری نسبت که نامزدم برای دفاع میهن آماده است وعشق مردم را درك نموده وتاپایان جان بر آن‌وفادار است. این عشق وقتی میتواند مثمر ومفید باشد که جوانانی چون تودر دفاع از میهن عزیز ترین هستی زندگیش را ، نامزدش را ، فراموش کند ومجنون وار بسوی مادر وطن بشتابد . این عشق زمانی به‌محبوب حقیقی انسان را نزدیك خواهد ساخت که دیگر اشك یتیمان پاك شده باشد ، که دیگر بینوایان را کمك رسیده‌باشد، که دیگر همه کس ، همه چیز در خدمت انسان زحمتکش قرار گیرد. محبوب حقیقی همان جذبات‌واحساسات وطنپرستانهٔ ماست. رسیدن به همان جامعه اید یال ماست‌که‌در آنجا خوشبختی انسان زحمتکش ، رفاه همگانی، انسا نیت، شرافت پاکی ووطنپرستی‌تامین گردیده باشد. عشقیکه ازدل تو وامثال توفروزان شده ، از جملهٔ همین عشق‌هاست . ایکاش میتوانستم ترا از نزدیك ببینم وسرو رویت را غرق بوسه میکردم . ترا میبوسیدم که بخاطر وطن کمربسته ای وبصفوف قوای مسلح قهرمان از حاکمیت مردم و دست آوردهای‌انقلاب دفاع مینمائی. باورکن این لحظات در عمرمن لحظات بسیار خوبی خواهد بود و باعث افتخار برای من وامثال من که شوهران ونامزدان شان بخدمت مقدس عسکری رفته‌اند، میباشد .

تو واقعاً «جوان» هستی . یعنی اینکه دانسته‌ای جوان کیست ؟ چه نماید . رسالتی در برابر قشر جوان موجوداست . یك جوان رسالتمند چه وظایف را باید انجام دهد. کدام کارها را دربرابر مردم واجتماع‌ادا نماید. این شور جوانی نبوده بلکه عقلا بدان وفادار شده‌ای. جملات بسیار زیبائی راکه نوشته بودی، خواندم . باورکن هروقت کمکی احساس خستگی مینما یم، نامه‌ترا میخوانم . وبراندیشه های تو زیادتر عمیق می‌شوم . من نیز بنوبهٔ خود از تو میخواهم : ازراهیکه رفته‌ای استوار باشی و متانت را حفظنمائی. وطن هرگز ترا وقهرمان خویش را فراموش نمیکند. این شما سازندگان جامعه نوین خواهید بود. میدانی امروز از مادر وطن که‌مورد حمله بیشرمانهٔ ضد انقلاب وفرستادهٔ شدگان قرار گرفته است، حراست مینمائید، چه فردائی در انتظار تو خواهد بود. فردای زیبا، فردای افتخار ، فردای نیکو ، فردائیکه شهکارها وکارنامه های شمائیکه تاریخ حماسه آفرین خواهد شد همچنانیکه ماازداشتن پدران‌سلحشور وباغیرت افتخار مینمائیم، نسل‌آینده بر شما افتخار خواهد کرد. شما همین لحظه سازندگان فردای این جامعه هستید. خوشبختی‌ها، امیدها وپیروزی های نسل آینده وا بسته به شما هاست .

عزیزم ! عشق بوطن، عشق‌بمردم عشق بجامعه آزاد ومرفه وبدون طبقات متخاصم منافی عشق من دیگران نبوده بلکه عالیترین عشق کننده عشق است. من خوشحالم عشق ایکه ازمن نسبت به‌تو وجود داشت حال به عشق بزرگی مبدل شده است وجای آن‌را عشق حقیقی عشق‌انسان گرفته است. توباطفلك وطن ، باکودکانیکه مسلماً آیندهٔ وطن ازآن ایشان است عشق میورزی. شماهاهستید که‌باآباد کردن مجدد مکاتب و پو هنتون ها ، لیسه ها پل‌ها وسرك ها، داکتران،انجینران معلمان و معماران آینده مملکت میسازید . آیندهٔ جامعه به فعالیت وکار وپیکار شما مربوط است.

هر قدر شما از مکاتب ولیسه ها وپوهنتون ها دفاع وحراست مینمائید، آنها را از حملات ضد بشری عناصر فرستاده ازخارج حفظ کنید بهمان اندازه اطفال مملکت زمینه کسب تحصیل را بدست خواهند آورد و به‌معماران،داکتران،انجینران ودانشمندان آینده مبدل خواهند گشت. لذا اجازه بده برای تو برای همه‌سربازان وافسران ـ برای همه مدافعین انقلاب مژده بدهم که تربیهٔ کادرهای جدید زحمتکشان آینده مملکت چون معماران‌و داکترانو وانجینران ومعلمان وفضانوردان دانشمندان وبلاخره معماران جامعه نوین سهیم هستید وتاریخ تامین‌این رسالتمندی رابدوش شما گذاشته است. واز همین لحظه این پیروزی عظیم رامبارك‌بادمیگویم. زیراچنانچه نوشتم ازآنها دفاع مینمائید. این شما هستید که نمی گذارید لکه‌های

بقیه در صفحه ۵۸

کارگره

جگ شه وخت د کاردی‌ای کارگره‌خپل کارونه کړه .
ته په خپلومتواوس‌آباد دغه ملکو نه کـــــړه .
کار به دی کاوه خو مگرته‌په‌خپته مو ړ نه و ی ـ
لوخ لغړ نهار به‌وی‌صورت با ندی هم جوړ نه و ی ـ
څه اوس شه بیداره او خوره‌خپل آرما نو نه کړه .
دا ستا برکت دی چی وطن گل‌وگلزار و ینـــم ـ
ستا برخه‌خوښی‌ده‌ستا دښمن نن خواروزار وینم ـ
شپه او ورځ خو ښی کړه‌دخوښی‌نه اتنو نه کـــــړه .
سترگی دی بینا شوی او له تیاری ځینی بهر شوی‌ته ـ
قدر دی معلوم‌شواوله‌هرڅه نه خبر شوی تـــه
څه او س په ارا مه دی و طن‌ته‌خد متو نـه کـــړه .

س ـ م (((روشن)))

انقلاب صحی در کیوبا...

اید گفت که تعقیب مودل کیو بائی برای کشور های جهان بالاخص کشور های حال رشد که عجالتاً به فقدان دا کتر ن بگریبان بوده و مریضان بعد از طی ل خیلی ها زیاد به شفا خانه آو ر ده وند بس‌نافع می‌نماید. بایداین راعلاوه‌کرد وقایه مانند معالجه بخش عمده فعالیت‌های کلینیك های صحی را در کیو باتشکیل و بدینتر تیب در ین کشور ا ختلا ف رناك مو جود میان موا ظبت های طبی و ت عامه که باعث بر هم خوردن بسیاری تم های صحی در جهان گردیده کا ملا گردیده است کلینیك های صحی ا ین ور مشغول انجام خدمات‌بهداشتی وحفظ ـ حوی در منزل ، محل کار و مکتب می ـ د . قابل یاد د هانی می نماید که تمامی ندگان وبزرگسالان این کشور بر ضد اض تیتانوس و محرقه وا کسین شده و ی سکنه آن که بیش ازچهل و پنجسال دارند هر دو سال بعد ، از نظر فشار ن تحت معا ینات لازم طبی قرار میگیرند. به حمایه صحت طفل و مادر نیز تو جه ص و همه جانبه مبذول گردیده طوریکه

برای مادران حامله وشیرده واطفال‌کمتر پنجساله رو زانه یك لیتر بیشتر از ستحقاق شان شیر داده میشود .

طبق پرو گرام مجوزه هر مادر در زمان امله داری خود کم از کم سیزده مر تبه کلینیك مراجعه نموده ومعاینه میشود که ته در صورت لزوم ادویه لازم نیزبرایش جویز می‌گردد واطفال در سال اول ولادت ان دوازده مر تبه یعنی ماه یکمرتبه جهت عاینات طبی به کلینیك برده میشود البته درانیکه و ظیفه خارج از منزل دارند حق ارند در زمانیکه بخواهند خود به کلینیك راجعه کرده و یاطفل شان را به کلینیك برند ر خصت گیرند .

بااحداث شصت شبکه زایشگاه های وستائی در کیو با امکان آن میسر شده تا ود وهشت در صد تولدات در شفا خانه ورت گیرد .

مادران حا مله یك یا دو هفته قبل‌ازموعد عین و ضع حمل شان راجهت کسب‌معلومات افی راجع به طرز تغذی نگهداری طفل و استراحت ز مان بعد از و لادت ، درزایشگاه سپری می‌کنند .

دربسیاری از کشور های انکشاف یافته این چنین تسهیلات وقایوی فقط در ا ختیار کسانی گذاشته میشود که بخواهند مگر در جمهوری مردم کیوبا کلیه ز نان ا ز ین تسهیلات مستفید می گردند زیرا اگر آنها خود شان هم بخواهند کار کنان دا و طلب صحی به خانه های شان رفته بعد ازتوضیح فواید مراجعت آ نان به زایشگاه آنها را وامیدارند تا از اینهمه تسهیلات که مجانا در اختیار شان قرار داده میشود استفاده اعظمی نمایند و بدینترتیب از یکسو صحت‌و سلامت خودراتاحدی تضمین کرده واز سو ی دیگرطرز حفظ صحت وسلامتی را برای اطفال شان که وارثان اصلی جا معه شان بعد از اینها میباشند آ مو خته ودر حیات روزمره خود واطفال خود از آن استفاده نمایند. راز تطبیق پیروز مندانه پرو گرا مهای صحی جمهوری مردم کیو با درانست که تما می مردم و سازمانهای مختلفه اجتماعی در جهت تطبیق کامل آن مساعی مشترك می نمایند . طوریکه دو ساز مان بزرگ اجتماعی آنکشور

(که در تمام اقشار و طبقات این کشورنفوذ نموده اند) در جهت تطبیق این پرو گرامها فعالیت های گسترده نموده ومی نمایند . دو ساز مان مز بور عبارت از کمیته های د فاع از انقلاب و فد راسیون ز نان کیو بائی‌می‌ـ باشد .

کمیته های دفاع از انقلاب درکیوبا بخاطر دفاع از تطبیق پروگرامهای عام المنفعه و انقلابی و حفظ منافع انقلابی در آن کشور در سال ۱۹۶۰ تشکیل گردید.

با گذشت زمان کمیته های دفاع ازانقلاب آن‌کشورتدریجا ساحهٔ فعالیت های داوطلبانهٔ شان را در کلیه ساحات حیاتی گسترش بخشیدند طوریکه بصورت خستگی ناپذیر در جهت تهیه آبهای صحی آشامیدنی برای هموطنان شان ، احداث سرکها ، پل ها وجاده ها ، اعمار شفا خانه ها و غیره به‌کار های داوطلبانه پر داختند هر کمیته یك مامور صحی دارد که اغلبا یك خانم خانه یایك متقاعد که می تواند شش تا هشت ساعت در هفته بدون معاش داو طلبانه کار کند .

طور مثال مامور صحی کمیته دفاع از انقلاب « کال پر ینسیپ» واقع در ها وا نای مرکزی خانم مار یا وارو نا میراندا که‌شصت وچهار سال عمر دارد می باشد . او لست کامل فعالیت های صحی را تر تیب نموده ، دادن خون بمریضان نیاز مند را در منطقه خود ساز مان داده و سال یکمر تبه نزد اطفال منطقه خود واکسین پولیو «فلج‌اطفال» را تطبیق میکند و همچنان مردم محل خودرا تشویق میکند تا در او قات معین جهت انجام معاینات لازمه صحی شان و تطبیق واکسین ها حاضر شوند .

علاوه برآن ماه یکمرتبه راجع بیکی از موضو عات عام پسند صحی گرد هم آ یی با اشتراك باشندگان محل خود تشکیل می‌ـ د هد .

فد راسیون ز نان کیو بائی که هشتادویك در صد ز نان آن کشورراکه بیش از چهارده سال عمر دارند دور خود جمع نموده آشنائی زنان با حیات اجتماعی واقتصادی از جمله کمکهای او لیه آن بشمار میرود. نمایندگان محلی این ساز مان بزرگ اجتماعی وظایف زیادی از تنظیم مسا عدین داو طلب برای مکاتب و جمع آوری محصو لات ز راعتی‌گرفته تاتعلیم سیاسی و صنایع دستی دارند .

هریك از شعبات محلی فد راسیون ز نان کیوبائی دارای یکدسته کار کنان‌صحی‌که‌بنام بریگاد های صحی یادشده ووظایف شان از بسیاری جهات با و ظایف ا داره چی های کمیته های دفاع از انقلاب شبا هت کامل‌دارد بریگارد های صحی ماهی یکمرتبه محرافهای پشهٔ ملار یا را د واپاشی می کنند و ماه یکمرتبه مباحثات خاص و مفیدی را را جع بمو ضو عات عمده صحی (بشمول تغذی فا میلی پلا نینگ و طرز نگهداشت بهتر طفل) براه می اندازند. اینرا هم باید یاد آور شد که مو ضو عات و مواد مبا حثا ت را مجله ماهوار زن آنکشور تهیه می کند .

کار های داو طلبانه که در زمینه عرضه هرچه بهتر خد مات صحی در کیوبا صورت گرفته ومیگیرد شگفت انگیز است طو ر یکه هر داکتر مجرب کم از کم از طرف ده نفر داوطلب صحی کمك میشود .

رهبران داو طلبان و کار کنان حر فوی صحی منظما در کمیسیون های صحی عا مه وکلینیك های که بسویه منطقوی و ملی دایر شده با هم ملاقات کرده و بدین ترتیب هم آهنگی کامل در زمینه آنچه هر دو جا نب برای بهبود و ضع صحی مردم شان انجام مید هند ایجاد میشود .

باید گفت که باتطبیق سیستم جدید و انقلابی در کیو با امکانات طرز جدید تداوی مریضان توسط پرسونل طبی و جا کمیت بیشتر آنها برانچه انجام مید هند خودباعث آن شده تا خود خواهی و تکبر از ساحه طبابت آنکشور ر خت بسته و هر داکتر معالجهٔ بهتر مریض خود را فقط بخاطرآرامش وجدان خود انجام دهد . خلاصه همه چیز های که باعث اذیت و آزار مریضان و مریض ـ داران گردیده و بی تفاوتی داکتر را نسبت بمریضان ووظیفه اش نشان د هد ا صلا وجود نداشته واحساس کو چکترین بی‌توجهی داکتران را نسبت به مریضان حتی‌نمیتوان گمان برد .

این را هم باید یاد آور شدکه برای‌تطبیق بهترسیستم جدید صحی و فراهم آ و ری بیشتر از پیش تسهیلات لا زمه در جهت برآورده سا ختن ز مینه های سلامتی کا مل وبی درد سر برای تمامی سکنه آن کشو ر تصمیم اتخاذ شد تا نمایندگان مردم جهت سهمگیری فعال شان در جهت تطبیق موفقانه این پرو گرام نیز انتخاب گردند چنانچه همانطور هم شد . نمایندگان مزبور هرچهار ماه بعد یکمرتبه گرد هم آنی های را جهت آگا هی بیشتر مردم شان از طریقه های گوناگون سالم ز یستن به اشتراك سکنه منطقه شان تشکیل مید هند که درین گرد ـ هم‌آنی ها بر علاوهٔ آنچه راجع بطرق بهتر زیست ، تغذی بهتر طرز نگهداشت وتربیه سالم اطفال و غیره مو ضو عات موردضرورت بحث و گفتگو بعمل آ مده همچنان مر د مان منطقه پیشنها دات نظر یات و انتقا دا ت خودرا را جع به و ضع‌صحی‌ابراز می‌دارند. ونمایندگان مذکور اگر قادر بودندخوددرپی حل آن می برآیندچه درغیرآن‌کلیه پیشنهادات نظریات وانتقادات‌را بدون کم و کاست‌به مقامات مسوول انتقال داده ودر زمینه طالب پاسخ می شوند ز یرا مجبور و مکلف ا ند تا درگردهم‌آیی‌آینده بمردم پاسخ مقنع ارائه کنند.

این راهم باید گفت که پرسونل عدهٔ از کلینیك ها (ابتکار نموده) غرض شنیدن مستقیم پیشنها دات وانتقا دات و نیازمندی های مردم منطقه خود از زبان خود شان گرد هم‌آنی را تشکیل مید هند .

پولی کلینیك پلازا « واقع در ها وا نا » دارای یك شورای صحی (در زمرهٔ نمایندگان آن مریضان هم شا مل اند) که و ظیفه کنترول آ نچه را که در کلینیك‌ها صو رت می‌گیرد بعهده دارد . اگر چه اکنون کیوبای انقلابی بر تمامی امراض بالخاصه کشورهای جهان سوم فایق آ مده مگر بتا سف‌بایدگفت که و قایع امراض سر طانی وقلبی و عائی‌که از جمله امراض بالخاصه کشورهای انکشاف یافته صنعتی بشمار می روند سیر صعو دی خودرا درین کشور در پیش گرفته اند .

خنده خنده خنده

برای شما انتخاب کرده ایم

گدای چالاک

خانمی در خیابان از پیش گدائی که یك‌پانداشت عبور می کرد ، ایستاده شد وسکه‌یی ـ از جیب خود کشید و در دســـت اوگذاشت ... و لی ناگهان نگاهی به پای اوکرد وگفت چیز عجیب است مثل‌اینکه دیروز پای نداشتی ...درصورتیکه امروز پای چپت بریده شده است ؟

گدای چالاك به سادگی جوابداد :

بلی‌خانم ... حق باشماست ... آخر می‌دانید که من یك لنگ کفش دارم و برای اینکه هر روز از آن استفاده کنم ناچار یك‌روز در میان پای بریده خودم را تغییرمی‌دهم !

خیال پلو

شوهر همانطوری که کنار پنجره نشسته و یك به پیپ خود می زد ، رو بزنش کرد:

ـ ببین عزیزم ... اگر این روز ها،ادوارد پولی را که از شما طلب دارم بمن بد هد، باهم برای گذراندن تعطیلات ز مستان برای اسکی به سویس خواهیم رفت .

زن نگاهی به شوهرش انداخت .

ـ خوب اگر پول را ندهد چی ؟

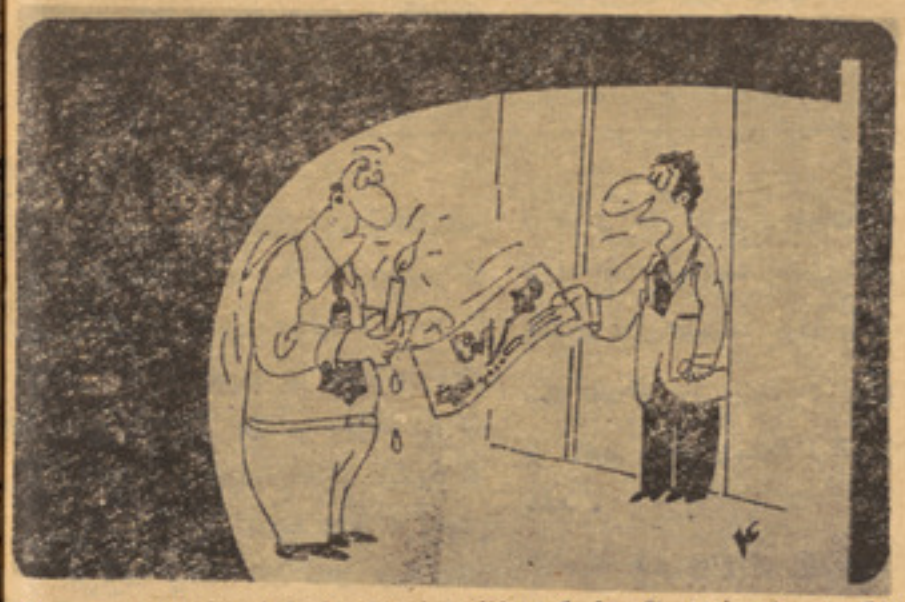
آنوقت خودش برای اسکی به سویس خواهد رفت .

اوه ببخشید... نمیخواهم ناراحت باشید... من فقط می خواهم از اینجا عبور میکنم !!

خانم به شوهرش : عزیزم چرا بازگرمی‌کرده اید !

عزیزم چراوقتیکه پروگرام نداشته باشد روشن می کنی توهم عادت طفل هارادارا

واه دریخچال هیچ چیزنمانده است تو چرایخچال رابازمانده‌ای غذاهاهمه فاسدشده‌ا



برادردکه من وقت ندارم اگرپول کرایه‌خانه‌را نپردازی فورا این قررادادرا چیر میکنم

لکنت زبان

در فرانسه مردی که زنش گم شده بود، تمام شهر و قریه های دور دست را زیر گذاشت و نتیجه‌یی نگرفت ..

ناچار برای اینکه خیالش راحت شود به‌شفاخانه که مراجعه کرده تا زنش‌را در م کسانیکه در اثر حادثهٔ ترافیکی مرده باشدپیداکند.

به یکی از شفاخانه مراجعه کرد .

... متصدی سرد خانه از مرد پرسید .اینجا مرده زیاد آورده اند آیا زن شمادار علامت مشخصه‌یی بود که اگر شود از روی‌آن زن ترا شناخت ؟

مرد مدتی فکر کرد و ناگهان باخوشحالی‌فریاد زد :

ـ اوه .. بلی ... علامت مشخصه‌اش این‌بود که آن گا هی لکنت ز بان پیدا میکرد

س : مبارك باشه آقادوتای دیگرش در
جای نشد ... اگـر هرپنج تا آنـرا
زیدی چه کار می کردی .

خودداری از دوستی

برنگار هنری یکی از مجلات سینما ئی،
مصاحبه از «راکوئل و لش » ستاره
ی هالیوود پرسید .
شما شکسپیر را می شنا سید ؟
تاره طناز هالیوودی جوابداد بلی ؟
باز پرسید :
ما شکسپیر را دوست دارین ؟
من جوابی برای این سوال تان ندارم .
وپس از چند لحظهٔ فکر افزود :
فقط شما میتوانین بنو یسین که‌من و
سپیر باهم یك دوستی بسیار ساده یی
م !

زای توامروز همین باشد زیرا هر روز
ن ازتوتناب میخواهم توآنرافراموش‌میکنی.

ر انگاه می کنی

خانم غرق مطالعه یك رومان‌عشقی
یار جالب بود ... ناگهان‌سرش
از روی کتاب بلند کرد و دیدکه
وهرش چار چشمه با او خـیره
ه است ... با تعجب پرسید !
ـ چه شده برای چه اینطور بـه
خیره ،خیره ، نگاه میکنی ؟
شوهر لبخندی زد و جوابداد :
ـ هیچ عزیزم .. می خوا هم فکر
که چقدر وقتی که دهانت را
ته می کنی زیبا و خوشگل‌معلوم
شوی !

عمرم رابه‌قمارسپری کردم

خبر نگاری به آسا یشگـــا ه‌مخصو صی سالمندان رفته بود... ساکنین این آسا یشگـاه را عده‌ای‌پیر مرد سپید مو و خمیده کـــه صورت ظاهر شان از عمر طولا نی‌آنان حکایت میکرد تشکیل میداد .

... خبر نگا رمردی را که‌صورتی‌پر چنین و موی مثل پنبه سفید و پشت خمیده و دست و پایی لرزان‌داشت انتخاب کرد و از او پرسید:

ـممکن است بمن بگو ینـــــی‌چیکار کرده یی که باین سن رسیده یی ؟

پیر مرد با صدای لرزان جوا بداد !

بلی ... بلی ... من روز شصت‌دانه سیگار کشیده ام ، هـــرروز تعداد زیاد مشرو بات الکلی خورده‌ام... شب زنده داری داشته ام... شبها تاصبح سر میز قمار نشسته‌ام ...

خبر نگارباحیرت حرف‌اورا قطع‌کرد :

ـخوب ... حالا چند سال داری ؟

مرد پیر سرفه یی کرد :

ـچهل و دو سال !

بیااوراماچ کن

یکی از دوستان خانم بمنزل آنها آمده بود ... خانم پسر هفت ساله اش را صدا کرد :

بیا ... بیا احمد جان این دوستم زیباجان را ماچ کن !

ـ نی ! ...

ـنی چرانی ؟ ...

برای اینکه پدر جانم ... قبل از ا ینکـه تـو بیا یـی خواست‌او را ببوسد و این خانم یك سلی‌محکم به روی او زد .

پوقانه پوقانه خانم بگذر این پوقانه را بگیر !!

اگر بجای تو میبودم

خانم با عصبانیت وارد آشپز ـخانه شد و به آشپز شس گفت :

ـ امروز آقا از تمام غذاها ایرادگرفت ...

سوپ اصلا مزه نداشت ، پـــلوبوی دود میداد گوشتها پخته نشده بود ، فهمیدی ، دیگر این وضـــع‌اصلا قابل تحمل نیست !

آشپز سری تکانداد و گفت :

ـ حق با شما ست خانم ... این‌وضع دیگر اصلا قابل تحمل نیست من اگر بجای شما می بودم بسیارزود تر از این چنین شوهر ی کـه اصلا به دست پخت خانم نظر بـــه‌هدایت آشپز ایراد می گرفت طلاق گرفته بودم !

خواهر کوچك به برادر کوچك خود گفت : پسرجان ناراحت نباش من ۲۰ افغانی برای پدرم داده‌ام تاامروز برود به سینما !!

مادرجان‌من‌هیچ صدارانشنیدم

پاتریشس کو چك می خواست با قاشق ، آخرین قسمتهای مر با را ازبین‌مرتبان شیشه‌یی‌بکشدکه‌مادرش سرا سیمه و با عصبانیت رسیدو گفت :

ـپاتریشس تو خجالت نمی کشی که دزدی میکنی ... وقتی که مـی خواستی مربا را بدزدی ، صدای و جدانت را نشنیدی ؟

پاتر یشس کوچك در حا لیـــکه آخرین قاشق مربا را بدهان‌می کرد و بادست دهانشس را پاك میکـــرد جوابداد !

نـی مادرجان ... قـاشق را رابه داخل مرتبان شیشه یی مـــی کرد به ا ندازه سرو صدا پیدا می کرد که اصلا دیگر صدا را نمـی شنیدم !!

اوبچه هر پروگرام راکه تومیبینی اکت آنرا می کنی !

بقیه صفحه ۲۸

وضع زنان...

لینن پیو ند ارگا نیك پروبلمهای از دوا ج و خا نواد ه را با پرو بلم ها ی تکا مل روا بط ا جتما عـی وهمچنا ن پیو ند مو فقیت ز ن را در خا نواده و ضع ز ن در جا معه مکر ر ایاد آور گردیده و وا ضحـاً تحلیل نمود که چگو نه مسئو ولیت زن را به مثا به مادر ، خا نموپا ـ سدا ر خا نه . با نقش جد ید ش در جا معه بو جه ا حسن تو ا م نمود لینن عمده تر ین شیو ه بر آورد ه شد ن این هد ف بزرگ رادرپرورش همه جانبه اطفا ل . تا سیس کود ـ کستا نها . شیر خوا رگا ه هـا منازل ارزیابی نمود .

کا خها ی پیش آهنگا ن کتابخانه ها برای اطفا ل . زا یشگا ه هـا مرا کز تخنیکی . ار دو گا ه های پیشا هنگـی در خـا رج شهـر سنا تو ریم ها . افتتا ح نها رخوری ها . شفاخا نهای حمایـه طفل مادر وغیره امکا ن پذ یر میدا ند. ز یرا فقط این تدا بیر امکا نا ت آنـرا آ نـر ا مسا عـد میسـا ز د که ز ن وقت کمتر ی را در تنظیم امور خا نه و تر بیه اطفا ل مصرف نما ید واین شرا یط برا ی زنـان میسر میگردد که وظایـف ما دری وتنظیم امور خا نواده را با شر کت فعا ل و خلا قانه در تو لید اجتماعی وهمچنا ن در حیا ت سیا سی و و اجتما عی کشور توا م سا زد .

لینن پلان تدارك انقلاب سو ـ سیا لیستی را در رو سیه طـر ح و تنظیم نمود ضمناً ایـن مو ضو ع فرا هم پیشبین بود که با یـد از انقلا ب زمانی میتواند تثبیـب برابر د شمنا ن دا خلی و خا رجی در مبا رزه شد ید ی دفا ع قا ـ طعا نه صور ت گیرد .لینن میگفت انقلاب ز مانی میتوا نـد تـثبیـت گر دد که از خود دفا ع کـرده بتواند .

در آ ن زما ن لینن در ا مـر بسیج نیـروی توده هـا از جـمله بسیج زنا ن نیمه حدا یی نا پذ یر جا معه در دفا ع از دست آورد های انقلاب با همه نیرو تلا ش میکـرد لینن نقش عظیم شر کت فعا ل زن را در امر دفاع از انقلاب و جا معه نوین بر رو شنی درك مینمـود وی گفت زن ها خیلی شجاع اند و رنجها و محرو میت ها ی شا نـرا تضور کنید با آنهم مقاومت میکننـد زنا ن کارگر. زنا ن بر جستـه بشما ر میرو ند آنها سر با ز ان طبقا تی محسوب میکردند آنهـا سزا وار توجه و علاقه هستند .

لینن بمثا به یك انتر ناسیو ـ نا لیست شا یسته وا ر جمنـد پیروز ی نها یی زنا ن راجهـت بر آورده شد ن آر ما نها ی مقدس شا ن چو ن تحکیم امر صلـح مبا رزه علیه جنگ ها ی خـو ن آشا م امپر یا لیستی در و حـدت وهمبستگی سر تا سر ز نا ن جهان میدانستدو معتقد بد ین امر بـود که آزادی کا مل زنا ن در و حد ت و همبستگی جها ن شمو ل آنـان نهفته است .

چنانچه درسال ۱۹۰۷ همز ما ن با کنگر ه انتر نا سیو نا ل دو م او لین کنفرا نس بین المللی زنـان سو سیا لیست نیز منعقد گردیـد که رو ی مو ضو ع عمده و قت یعنی انتخا ب ز نا ن مفا همه صور ت میگرفت . لینن عنوانی این کنفرانس ضمن ارسا ل یك مقا له نشر یات سو سیا ل د مو کرا تها ی امـان را که برا ی زنا ن نیز خوا هـان حق انتخا ب بودند . حما یـه و پشتیبا نی نمود .

لینن از زنا ن سر اسر جهـان برا ی مبا رزه علیه جنگها ی امپر ـ یا لیستی و بخا طر تحکیم امرصلح دعو ت بعمل میاورد و علا قمند ی خود را برای تدا ر ك و عملکـرد کنفرا نس بین المللی زنا ن تبا رز داد .

در سا ل ۱۹۱۹ـ انتر نا سیو ـ نا ل سو م ایجاد گرد ید و بـه تعقیب آ ن سکر تر یت بین المللی زنان آغـاز بکار کـرد و کـلا راز تکین در همـه امور با لینـن در مشوره بود با استفاده ازرهنمائی ها ی دا عیا نهٔ لینن جنبش بین ـ المللی زنان را با اصولیترین شیوه ها ی پیکا ر آشنا میسا خت .

تشکیل میلو نها ی ز ن در وجود فد را سیو ن دمو کرا تیك بین ـ المللی ز نا ن پیام او راین امر ست که جنبش بین المللی زنا ن درحا ل او جگیری است . مبارزه حـق طلبا نه زنا ن علیه ما نور ها ی نظا می و تشد ید تسلیحا تـی امپر یا لیزم امریکا مبا رزه ا یست عادلانه برا ی تحکیم امر صلح و جلو گیر ی از افرو ختن آ تش جنگ اکنو ن جنبش جها نی ز نا ن بـه سنگر نیرو مند پیکا ر علیه جنگهای کثیفی که امپر یا لیزم علیه بشریت را ه اندا خته مبد ل گر دیده واین نشا ن این امر ست که نهضـ مترقی ز نا ن سرا سر جهـ برجسته و صایای لینن رادربارهٔ انتر سیو نا لیزم . و دو ستی بیـ مر دما ن جها ن در سا حـ پیا د ه نموده اند و پیروزی ه بزرگی را درین را ه نصیب گر و میگر د ند .

بقیه صفحه ۲۹

فدراسیون...

بدین منوال نمایندگان کنگر ه نگرانی و تشو یش خویش را در قبال بغرنج شدن اوضاع جهان و دستبرد زدن امپر یالیزم به آزاد ی و استقلال ملت ها ابراز دا شتند و توجه جهانیان رابه حاد تریـن پرابلم های جهان در آنزمان قطـع تجاوزات امریکا در ویتنام وضـع در شرق میانه و پشیبانـی از مبارزات خلق عرب فلسطیـن ، استحکام پروسه امنیت اروپایـی ، پشتیبانی از مبارزات خلق ها ی افریقا بخاطر استقلال ملی علیه را سیزم جلب نمودند . در این پیام از کلیه زنان ، تمامی مادران وزحمت کشان جهان برای ایجاد جبهه واحد ضد امپر یالیستی دعوت به عمـل آمده است .

اشتراك کنندگان کنفرا نس بز ـ رگ مسکو تقاضای اخراج پایگـاه های نظامی در خار ج قلمرو کشور هارا مطالبه نموده و پشتیبا نـی قـاطع خویش را از پیشنهاد آغـاز مذا کرات بخاطر خلع سلاح عمو می وامضا موا فقت نامه راجع به منـع انتشار سلاح ذروی ابراز داشتند . آخرین کنگره جهانی زنان از تاریخ ۲۰ ـ ۲٤ اکتوبر ۱۹۷۵ در شهر برلین بر گزار گردید . انگیزه تدویر این کنگره بزر گداشت از سا ل بین المللی زن بود . گردهم آی برلین که تحت شعارصلح ، مسا و انکشاف جلسات خود را افتت کرد . نمایندگان و مهمانان این آیشس با شکوه یکبار دیگر ضرو تجهیز نیرو های خـویشس را مبارزه بخاطر تحکیم موا ضع دمو کراسی و تامین حقوق زنان تشکیل کلیه نیرو های اجتماع صرف نظر از عقایدسیاسی ومذ شان بخاطر تحقق این ارمانها تا نمودند .

پیشنهاد ات مشخص جهت تقای نقش زنان دراین مبارزه ب حق مطرح گردید . در کار کنگ ۱۹۵۲ نماینده ومهمان به نماینـ از سازما نهای زنان از ۱٤۱ کشو و فرستا دگان ۲۸ ساز مان بین المللی ومنطقوی، هشت ساز مذهبی وهشت موسسه اختصا ساز مان ملل متحد شر کـ داشتند .

اجتماع جهانی زنان منعقده بر طی جلسات پلنیارو کمیسو نها اختصا صی مسایل ذیل را مـ مطالعه قرار داد :

ـ تساوی حقوق زن در جامعه
ـ زن و کار .
ـ زن و خانواده و جامعه .
ـ پرابلم های مربوط به تحصـ زنان .
ـ مسایل بیسوادی در بیـ زنان.

بقیه صفحه ۲۳

هفدهمین زادروز...

این نمونه های است از بسیار مشتی از خروارکه نشان دهنده شاخص های پیشرفت اقتصادی اجتماعی را نشان میدهد • آنچه مسلم است اینکه اگر ضد انقلاب که الهام ازکشور های ارتجاعی وامپریالیستی می گیرد بمردم مجال میداد،دولت جمهوری دمو کراتیك افغانستان بیشتر از آنچه اکنون برای توده‌های زحمتکش انجام داده است • انجام میداد• بهر حال اکنون انقلاب افغا نستان بر خلاف همه‌ی تلاش های مذبو حانه ضد انقلاب بهراه پیمایی خویش ادامه میدهد . ودرسر انجام این مردم افغانستان است‌که پیروز میشو چون از آزادی، حقیقت‌وعدالت دفاع می‌نما هفدهمین سالروز بنیاد گذاری حزب و د سالگره شش‌جدی مرحله‌نوین انقلاب را بداریم‌که درکشورمازمینه‌یك‌گذارمهم‌اجتما اقتصادی، سیاسی ، رافراهم آورد . ا توده های زحمتکش می توانند درراه آر سازندگی افغانستان نوین سهمی شایس بگیرند . دست آورد های ازین شش ج را سپاس بگوئیم که افق هایی ازیك ز نوین ر ا برروی مردم باز کرده است •

بقیه صفحه ۴۵

برای شما برگزیده ایم

برای خنده مناسب نیست .» تمام بدنم
آنکه درآتش باشد میسوخت ودر همانحال
بخندی زور کی زدم .
مرد کی که به من نزدیکتر از دیگران
گفت :
شما را چه میشود ، مثل اینکه ناراحتید؟
فکر کردم :
حالا بیا ودرست کن مثل اینکه یار ومتوجه
من شده و ممکن است بعداز قبول
همه رنج قبولم نکند .»
اطمینان کامل جواب دادم :
خیر ، خیر ، کاملا خوبم ، چرا ناراحت
؟
پس چرا این طور به خود تان می‌پیچید؟
حاضران کم مانده بودکه اززورخنده بترکند،
تحمل نداشتم گفتم : «ببخشید ،
ن میخواهم ، بی ادبیه ، اما چکنم ، من
حتی دارم که نشسته نمیتوانم ، اگر
ستاده شوم راحت ترم .»
شلیك خنده فضای اتاق را پر کرد ،چیزی
ه بود سرشان فریاد بکشم .
ما تر سیدم که مبادا قبولم نکنند .
مردی که پشت میز نشسته بود زنگ رابه
آورد و به پیشخدمت دستور داد که
م چای بیاورد،ازاین دستور آنقدرخوشحال
که گویی دنیا رابه من دادند . آخرشکمم
بود و چای‌هم‌تا چند لحظه یی میتوانست
سنگی را از یادم ببرد .
پیشخدمت چای آورد ، من همانطور که
پا ایستاده بودم پیاله چای را گرفتم و
انه قند را میانش انداختم ، اما همینکه
ستم با قاشق آنرا با چای مخلوط کنم
ف پوفی بلند شدو چای مثل کف بالاآمد،
ه از دستم افتاد و سرو صورت وتمام‌بدنم
آلوده ساخت ، دست وپایم رابه کلی گم
ده بودم و سوزش چای داغ که‌به سرو
ورتم پاشیده شده بود اشکم رادر آورد.
حاضران‌ازشدت خنده‌کم‌مانده بودکه‌به حالت
ء بیافتند ووضع و حال من هم واقعاً خنده
شده بود .
در میان اوج خنده ها صدای یکی شان را
یدم که گفت : « پروا ندارد ، آن الماری
ازکنید دستمالی بگیرید ولباس تان ر ا
ز کنید .»
در الماری راباز کردم، اماهرچه گشتم در
جا دستمالی ندیدم، خدایا چکنم اگر بگویم
ست ممکن است فکر کنند آدم بیدست و
ی ام و قبولم نکنند که صدای همان مردی
رهنمایی ام کرده بود بلند شد وگفت :
خود جستجو نکنید ، دستمال اینجاست ،
مائید اینجا .»
تا خواستم به طرف او بروم صدای دیگری
بلند شد که در آلماری راباز گذاشتی برگشتم
ودر آلماری را بستم ، این بار یکی دیگر از
حاضران سوالی ازمن کرد که عطسه مجال
جواب گفتن را نگذاشت ، عطسه نبود که‌بلا
بود ، یکی درپی دیگر چنانکه نفس هم کشیده
نمیتوانستم .
ـخوب نگفتین که نامتان چیست ؟
ـآپشچ ، چ اسمم ، مه ـ آپشچ ، مح ـ
آپشچ ـ محمد آپشچ آنان از زور خنده در هم
میلولیدند و من دست وپایم را کاملا گم کرده
بودم دردلم به چانس لعنتی خود نفرین
میفرستادم ، آخر چرا این ناراحتی ها درست
دراین موقع به سراغ من آمده است؟ پس از
چهل سال بیکار حالا که شانس یك کار
برایم پیدا شده موقع نشستن از نشمینگاهم
گرمی بر می‌آید پیاله چای از دستم میافتدو
حالا هم این عطسه‌بی‌موقع که آرا مم نمیگذارد
... بالاآخره یکی از آنها گفت : «کمی آب
به رویتان بزنید ! »
حالم بهتر شدو عطسه ام آرام گردید ، اما
خداپدرش را بیا مرزد ، رویم راکه شستم
عوضش ، این دیگر چه بدبختی تازه یی است
اشك مثل سیل از چشمانم جاری شده رفت،
اشك که چه عرض کنم ، این گریه استدر
همانحال که آ ب مثل چشمه از چشمانم‌جاری
بود ، فکر میکردم چرا این همه بدبختی یکی
پی دیگر امروز به سرم میاید ، شاید علتش
گرسنگی است . اما هر چه باشد فقط‌دیوانه
ها حاضر دنآدمی مثل مرا که گاهی بی‌اراده
عطسه میزند گاهی گریه میکند ، گاهی از
نشیمنگاهش گرمی خارج میگردد و گاهی‌پیاله
چای را چپه میکند در اداره خود مقررکنند.
یکی از آنها پرسید :
ـچرا گریه میکنید ؟
ـمرا میفر مائید: چه عرض‌کنم ، همین حالا
مادر خدا بیامرزم ... »
چنان خنده یی به راه افتاده بود که کم
مانده بود دیوانه ام کند .
بالاآخره یکی از آن آقایان محترم همانطور
که از خنده نزدیك به سکته بود چند قطره
کلو نیارا کف دستم ریخت که فورا بوی
کردم ، اما مثل‌اینکه‌امروز همه بدبختی‌هابرای
من ؛ وجود آمده عطسه ام قطع گردید ، ولی
هکك لعنتی را چه کنم ، چنان هککی که
حتی مجال نفس کشیدن راهم از من سلب
کرده بود .
ـ قبلا چه‌کارمیکردید؟ این رایکی از آنهااز
من پرسید . خواستم جواب بدهم :
ـقبلا ـهیع ـنقاش ـ هیع ـ ساختمان ـهیع
هیع ـ هیع .... یکی دیگر از آنها همانطور
که دستش را روی شکمش گذاشته بودتااز
شدت خنده به استفراغ نیفتد ، گفت«درآن
الماری را باز کن !» وبه مجردی که من‌آنرا
باز کردم مثل اینکه‌توپ شلیك شد... چنان
صدای هولناکی بر خواست که من از پشت
به زمین غلطیدم .
یکی از آنها که از همه شکم گنده تربود
گردی را که روی میز روی کاغذی قرارداشت
پوف کردو کمی بعد در حالیکه از شدت خنده
نزدیك به خفقان بود توانست از من بپرسد:
ـچرا این قدر خودرا میخارید ؟ وراستی
تمام تنم چنان به خارش افتاده بود که‌به‌جای
ده انگشت اگر صدانگشت هم میدا شتم
نمیتوانستم تمام جای بدنم را بخارم ،باخجالت
جواب دادم :
ـنمیدانم به خدامن‌تمیزم ، همین دیروزبود
که حمام رفتم .
وباز خارش ـخارش ـ خارش ...
پیر ترین آنها از من پرسید :
ـتحصیلات شما چقدر است؟ گفتم :
ـاز فاکولته ادبیات فارغ شده ام .
دهنش رادم گوشم گذاشت وگفت :
ـبلند تر بگو ، من گوشم سنگینه .
راستی هم سمعکی رابه‌گوشش گذاشته‌بود
همانطور که خارت خارت مشغول خاراندن‌خود
بودم ، در گوشش فریاد کشیدم :
ـفارغ التحصیل فاکولته ادبیات .
و هنوز جمله ام تمام نشده بود که ازآن
سوی سمعك گوشش که نزدیك دهانم بود
آب با فشار و حشتناکی در دهنم پاشیده
شد ... از قد به زمین افتادم وبا خود گفتم:
«خدایا اینجا دفتر تجار تخانه نیست ،مرکز
جن وپری است .»
مدت درازی قهقهه ادامه داشت تا آنکه
آقایان محترم یك‌یك حال عادی خود را باز
یافتند وبه‌اشخاص‌موقرومتین‌وجدی‌مبدل‌گشتند
یکی از آنها گفت :
ـآفرین به تو ، خیلی خوب تحمل کردی،
نمره ات صد پا ینت پوره ...
گفتم : «نفهمیدم چه‌فر مودین ، چه راخوب
تحمل کردم ؟»
ـ آخر در امریکا یك کارخانه یی که لوازم
شوخی تولید میکند به ماپیشنهاد داده که
نمایندگی اش را قبول کنیم‌ومقداری ازوسایل
خودرا هم برای نمونه فرستاده ....
ـخوب ؟
ـهیچی دگه ... بعضی ازاین نمونه ها
ممکنه ناراحتی کمی ایجاد کنه یا خطری‌برای
مصرف کننده داشته باشد ، به این سبب ما
تصمیم‌گرفتیم ابتدااین وسایل‌رامورد آزمایش
قرار دهیم .
بعددور میز جمع شدندوبه مذاکره‌پرداختند:
ـدر امریکا حداقل ده هزار مغازه فقط این
وسایل رابه فروش میرساند ...
ـالبته ، البته ، اینجا هم حتماً خوب
فروش داره ، آزمایش هم نشان داد که هیچ
خطری را متوجه مصرف کننده نمیسازه .
ـکار خانه پنجاه نوع ازاین وسایل تولید
میکند .
ـهر پنجاه قلم را فرمایش میدیم ، از همه
نوع، این کار سود سر شاری داره .
ـ بلی ترك ها خیلی بیش از امریکایی ها
از شوخی خوششان میایه ، همه‌ی ما شوخی
را دوست داریم .
رئیس که از همه پیر ترو شکم بر آمده
تر بود با لحنی جدی گفت :
ـبنویسین ، لوحه ی مخصوص نصب کردن
روی چوکی برای گرم کردن ....
دو هزار تا .
ـگرد مخصوص خارش ده هزار قطی
ـکلونیای هکك پنجصد صندوق
ـسمعك آبپاش پنج هزار درجن .
ـآب اشك آور بیست هزار بوتل .
ـقند دیوانه پنج تن .
کپسول انفجار سی هزار قطی .
ضمناً بنویس که نمونه اقلام دیگر خودرا
هم برای مابفرستند .
معلوم بود که همه راضی اند، حالا اطمینان
داشتم که حتماً مقرر میشو م ، اما برای چه
کاری ، نمیدانستم و آنها هم که سر گرم
مذاکره خود اند و مرا از یاد برده اند، به‌آن
آقای محترمی که بیش از دیگران وسایل را
بامن مورد آزمایش قرار داده بود نزدیك شدم
وپرسیدم :
ـ جناب ، بالاخره مرا مقرر میفرمائید ؟
ـآه ، به کلی فراموشت کرده بودم ،بعد
رو کرد به سکرتر و گفت :
ـ به حسابدار بگوبه صندو قداربگه که‌به
دربان دستور بده بیست افغانی«به‌معادل پول
ترکی سنجش شده» به این آقا بپردازه .
بعددو باره به طرف من آمد و گفت :
ـشرکت ما هرماه مقداری ازاین وسایلی
که دیدید وارد میکند ... شما سوم بسوم
هر ماه بیائید تاوسایل جدید را بالای شما
آزمایش کنیم و هر دفعه هم بیست افغانی
بگیرید ، یاد تان نره ...
ـسوم به سوم هر برج ؟
هه هههه خند یدم .
او هم خندید .
هه هه هه دو باره خندیدم .
مرد که هم دو باره خندید .
خنده ی من ، خنده ی او، خنده حاضران
مدام اوج گرفت ، اوج گرفت ، اوج گرفتو
بالا خره گفت :
ـخیلی شوخید ، من هم شوخی رادوست
دارم ، خیلی دوست دارم ، وباز خندید من
هم خندیدم ، دیگران هم خندیدند .
تمام نیرویم را یکجا درانگشت هایم
جمع کردم و مشت محکمی به بینی بزرگش
کوبیدم عقب عقب رفت و مثل شتری که کنده
بزند دوزانویش به زمین رسید و خون مثل
فواره از بینی اش به بیرون فوران کرد .
حاضران همه مبهون ماندند وبه من مینگر-
یستند .

بقیه درصفحه ۵۸

جواب به نامه های شما

سلام علیکم همکا را ن ار جمند وگرا می

پاسخ به نامه ها را با نامه یی آغا ز می کنیم که پا سخگو مو رد ملا مت قرا ر میگیرد .

دوست عزیز عبدالر حیم ((احمد پروانی))فارغ التحصیل لیسهٔ خیر خانه

همکار ما چنین مینگارد :

((پا سخگو ی محتر م و خیلی ها عزیز مجله ژوندو ن !

سلام ها ی فراوا ن وگرم‌مرا بپذیرید. به‌آرزوی‌مو فقیت هر چه بیشتر شما و کار کنا ن محتر م و عا لیقدر این مجله شرو ع می کنم به اصل مطلب

در او ل از شما تقا ضا می کنم گفتار مرا حمل بر گستاخی من نه نما ئید بلکه گفتار ی از یك دوست پندارید .

پا سخگو ی محتر م !

در ین اوا خر چنا ن برا سپ تند انتقاد و پاسخ نشسته اید و تا خت وتا ز می کنید گو یی که لگا م آن ازدست شما خا ر ج شد ه با شد و قلم شما هر د م کاغذ را بدو ن تا مل سیا ه سا خته که دل اکثر همکاران را سرد نموده ا ست . (شا ید گنا ه قلم است).

آخر برادر! دمی تا مل ، لحظه تو قف ، شمه تفکر !...! شما هم چو ن را نند گان ا یکه بدو ن تعمق و در نظر دا شت جوا نب وخطرا ت سر عت در سر ك کم عرض با آخرین سر عت رو ا ن استید .و هیچ با کی از آینده ندارید .

گذشته از شو خی من گر چه در ینمد ت با شما مکا تبه‌ندا شتم اما خوا نند ه دا یمی مجله هستم گر چه مجله به وقت مو عو د هم بد ست نمی آید با نهم به مجرد یا فتن ، کلمه به کلمه این صفحه را مطا لعه مینما یم و در نتیجه‌گاهی مسرور و گا هی متا ثر می شو م.

نا مه ها ی پر ا حساس خوا ـ نند گا ن و جوا ب ها ی منطقی شما(بعضاً) مرا مسرور می سازد.

اما متا ثراز ینکه به اکثر نا مه های ارسا لی خوا نند گا ن،اندرباب شعر ونظم شا ن جواب ها ی غیر معقو ل و انتقاد ها ی ا ستعداد کش مید هید .

برای اینکه برا ی مد عا ی خود شا هد و یا شوا هد ی بیا و ر م به ذکر چند مو ضو ع اشا ره‌مینمایم.

در شماره (۲۱-۲۲) ۷سنبله سا ل ۱۳۶۰ بجوا ب آقای ع ،وزین غوثیزاده شما نو شته اید :

((نمیدا نم این تشو یق های بیجا کی را هنر مند سا خته ا ست)) .

و لی من در ینباره می گو یم ا گر تشویق ها ی بیجا کسی راهنر مند نمی سا زد انتقاد های بی جا شعله ها ی استعداد را خا مو ش‌می کند .

پاسخگو ی عزیز ! ا گر شعر ار سا لی همین خوا نند ه را مطا لعه نما ئیم شعر یست در سطح نه اعلا اما خو ب . و لی شما عیب های‌به این شعر بیچاره بسته بود ید که شا عر خیر ، خو دشعر از شعر شد ن پشیما ن شد ه بود .

در قسمت ـ هر آنکه کشد از جیب خود آه . ـ

شما فکر کرده اید که جیب همین جیب لباس ا ست و تحر یر هم نموده اید .

درحالیکه به گما ن غا لب مقصود شا عرا ز جیب درین شعر گر یبان است که با آه وجه مشتر ك دارد وشما نا خود آگا ه نا ز ك طبعی وی رابه باد تمسخر گرفته اید .

و همینگو نه در شماره ۱۸ -۱۹ تا ریخ ۱۷ اسد ۱۳۶۰ بجو ا ب آقا ی عبد ا لقدو س نهضت ((فرا- هی)).

در شما ر ه ۱۱- ۱۲ تا ریخ ۲۳ جوزا سا ل ۱۳۶۰ بعد از ذ کر وجیزهٔ ها ی ارسا لی محمد ظا هر ایو بی متعلم لیسه عمر شهید به ارتبا ط وجیزهٔ (خوا ب دانشمند بهتر ازپرستش‌عابد است) برا ی اینکه عر ض اندا م کر ده با شید مطا لبی نگا شته اید .

من نمیدا نم که این و جیزه ا ز کیست . اما می دانم که خواب برا ی یك دا نشمند پر کار خیلی ها مهم است .

مثلا بعد از خوا ب او میتوا ند با دماغ آرام ، فکر و انر ژ ی زیا د ی دا شته با شد و با اعصاب خو ب آمادهٔ خد مت به مردم شود وازین رهگذ ر خوا ب او با پر ـ ستش عابد برابری کرده می تواند . تواند .

برادر محتر م !

جوا نا ن ما استعداد دارند ، انرژ ی دارند . و به مهم تر ین چیز یکه ضرور ت دارند تشو یق وانتقا د است . امانه انتقا د یکه ما نع پیشر فت آنها شود .

به نظر شما اگر شا عر تا ز ه کا ر ی را بگو یم (حیف و قتت که با لا ی ای شعر مصر ف کد ی) این حر ف (برای تو قف او کا فی نیست ؟) . در حالیکه ما می توانیم انتقاد ات خو یش را به اصو ل درست‌آن تنظیم و تقد یم کنیم . برا ی کسا نیکه جا مه‌های زیا د ی را در ینرا ه پا ره کرده اند وپیشر فته اند انتقاد صر یح وتکا ن د هنده گوار است ، اما برا ی کسا نیکه تازه میخوا هند شرو ع نمایند نا گوار و دردنا ك پس بهتر است انتقاد به شکل ملا یم ودرست گفته شود . نه تندو تبا ه کن .

من نمیدا نم نا مه ام به نشر می رسد یا خیر !اما می دا نم بد ست شما حتماً می رسد وازین با بت‌مسرو رم . من خود م برا ی شنید ن هر نو ع انتقاد بر انتقاد خو یش حا ضر هستم .))

پا سخگو

دو ست عزیز از لطف و شفقت تا ن ممنو نیم ، سلا مها ی آ تشین ماهم‌نثار تا ن باد .

گفتید بر اسپ تند لجا گسیختهٔ ((انتقاد و پا سخ))نشسته ام که عنا ن ز کفم ر بو د ه است و هر آ ن امکا ن میرود که بر زمین بز ند . و ا مصیبتا .

آن شعر به‌اینگو نه بود :ـ((سر بود ن ز با ن درد مندا ن ـ ریا شا عر ی هر گاه و بیگاه .

ـآیین ما بود اخبا ر کرد ن ـ آنکس که کشد از جیب خود آه)

وبه‌شوخی افزوده بودم که ا جیب و کیسه در هم و دینار ما کشند نه آه . چرا ؟ بخا طر که ریا لی شا عر جز ریا ل چ دیگر ی در جیب ندارد . و با خو ب میدا نم که جیب به دو مفهو بکا ر رفته است .یکی به معنا گر یبا ن و دیگر ی به معنی کیس علاو ه نما یم که ((ریا لی شا عر معنا ی مطلو ب شا عر ر ا القا نم کندیعنی نمی توا ن قبو ل کرد مفهو مش ((شا عرریا لیست است این شما و این دفتر دا نش اگر غیر از این ، معنی د یگر ی‌با فتید ما را هم خبر کنید .

و همینگو نه به انتقاد دو م‌تا عرض شود که به دو ست عز یز ما عبد ا لقد و س نهضت فرا هر حر فی خلا ف اد ب نگفته ا م.گفت بودم : ((همکا ر عزیز ا گر نمونا کا ر تا ن رابه ارزیا بی گر فتیم و به شو خی هم چیز ها ی گفتیم منظور توجه و دقت شما را معطوف میدا شتیم که نوا قص کا ر خو یش را بیا بید .

از همکا ر یها ی شما بر میا ید که آد م قا نعی هستید و بار بارما را به تشو یق گر فته اید که اندر- با ب کا ر ها ی هنر ی شما نظر بد هیم و عیب و حسن کار را بر ملا سازیم ، همینگو نه‌کرد یم،امید

*.. آخر برادر ، دمی تا مـــل،لحظهٔ تو قف ، شمهٔ تفکر ..

*نامه های پر احسا س خوانندگا ن و جوا ب ها ی منطقی شما ،بعضا مرا مسرو ر میسا زد ... به‌اکثر نا مه ها ی ارسا لی خوانندگان اند ربا ب شعر و نظم پا سخ های‌غیر معقو ل و انتقاد ها ی ا ستعدادکش مید هید .

*هر آنکه کشد از جیب خود آه‌فکر کرده ا ید که جیب همین جیب‌لبا س است .

.. و به شو خی افزو د م که ازجیب و کیسه در هم و دینار مـــی‌کشندنه آه !

*دا نشمندی که بمب نیو ترون‌میسازد و منظورش فقط نا بود ی‌انسان است نـه تنهـا خوابش برپرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه عطا یش به لقا یش نمی ارزد ،سر ش نا بود باد .

ا ریم کینهٔ درد ل نگیر ید و برما شفته نشوید . در کارماهم ا گر نقص و خلا می بینید بر ما انتقـاد کنید تا کار ما هم صلاح پذیرد ...))

و می بینید آقا ی عبد ا لر حیـم بر وا نی ، بی جهت ما را ســر زنش کرده اید . بیا ییم به انتقاد دیگرتان که ((خوا ب دا نشمند بهتر از پرستش عابـد است)) گفتـه بودم :((.. هیچ فهمید ه نمی شود که خوا ب دا نشمند چه مز یتـی دا رد که از پر ستش عا بـــد بهتر ا ست ؟ خوا ب دا نشمنـد چگو نه خوا بی ا ست ؟ پر ستش عابد از چه قبیل خوا هد بود ؟وباز نمی توا ن از خوا ب دا نشمند و پرستش عابد معنای صر یح وروشن دریافت کرد ...))

بر شت ((دا نشمند ی را که می داند و لی کتما ن می کند تبهکـار می نا مد)) به همین روا ل میتوا ن گفت :

دا نشمند ی که بمب نیو ترو ن میسازد و منظور ش‌فقط نا بو د ی انسا ن است ، نه تنها خوا بش بر پر ستش عابد رجحا ن ندا رد ، بلکه عطا یش به لقا یش نمـــی ارزد ، سر ش نا بود باد .

میفر ما یید :((خوا ب برای یك دانشمند پر کار خیلی ها مهـــم ا ست ..))اما کدا م دا نشمند ؟ می بینید که اینجا قضیه به هـــم گر ه میخورد و کلی با فی کار ی را انجا م نمید هد و از همین رو ((خوا ب دا نشمند بر پر ستش عابد))بهتر ی ندا رد . و بدانید هر نامه یی که بفر ستید حتمـــا به چا پ میر سد . مطمین با شید دعا میکنیم که استعداد ها شگفتـه گردند . آمین .

دوست عزیز عبد ا لنا صـــر خشمگین متعلم صنف دوا ز دهـم لیسهٔ خیر خانه

((بـی سـلام و پر سان دوست خشمگین ما مینگارد :

((محتر ما : در ین اوا خـــر قلم را چنان به تندی در صفحـــه کا غذ می دوا نید که بیم آ ن مـی رود مبادا نو ك قلم تا ن بشکند.

با کلما ت خشن و زشت تـــان بز عم خود می خوا هید که مردمان را به‌صرا ط ا لمستقیم رهنمـو ن گر د ید ، اما ندا نسته اید کـــه ایشا ن را به گو ر ستا ن رهنمایی میکنید .

اگر کسی نو د ست بقلم‌بـــرده شعر ی و مضمو نی بشما می فر ـ ستد ، آنچه ر اکه از قلم به کا غذ ریخته بدو ن آنکه اشتبا ها ت‌وی را مذ کو ر سا زید ، چو ن دیوها دندان بیرو ن کشید ه و اطفا ل‌را می تر سا نید .

جنا ب شما در جوا ب ع‌ـ غو ـ ئیزاده قلمزده بودند که :((تشویق های بیجا چه کسی را هنر مند سا‌ـ خته است .))

درست است عا لیجنا ب کـــه تشو یق ها ی بیجا کسی را به مقام نمی رسا ند .

و به کرسی افلاك نمی نشاند.اما می خوا هم از دوست بزرگوا ر !! بپرسم که این تو هین ها و تحقیر ها چه کسی را هنر مند ساخته؟

جناب شما بعو ض آ نکه شعـر پردازو قلمزن تـازه کار یا محتا ج به رهنما ئی را دو ستا نه به‌اشتبا‌ـ ها تش ملتفت سا زد ، سنگی‌بزرگی را بردا شته و بر فر قش مـــی کو بد .

جلا لتما ب ! هیچکس در او لین گا مبر دا ر ی به منزل نمـــی رسد ، در حا لیکه شما می خوا هید کسی که او لین نا مه یا مضمون را مینو یسد با ید هیچ نوا قصـی در کارش دیـده نشـود و سرا پـا لعل با شد و در ، الما س با شـد و جواهر .

و لی پا سخده ز هر نو یس ! خود تا ن که خو یشتن را پا س کنند ه پو هنخی اد بیا ت معر فی داشته اید تا حا ل نتوا نستـــه اید که حتی معنی بر خی کلما ت را هم بدا نید چنا نچه درشعر ،ع‌ـ غو ئیزاده .

لغت جیب را جلالتما ب که مغز خا م خود را مغز بر تر از کامپیوتر دانسته کیسه و خر یطه فکر کرده و در آن درم و دینار گذاشتـــه اما اگر به فر هنگ عمید مرا جعه فر ما ئید لغت ذکر شد ه گر یبان وسینه را مفهوم ارائه می کند ، نه جیب که شما معنی آنراازمعده‌کیسه وخر یطه بیرو ن کرده بود یـــد و با این نا دانی خویش غـو ئیزاده بیچاره را در بحر تحقیر پر تا ب کرده اید در حا لیکه مقصو د غو‌ـ ئیزاده صحـت بوده نـه از شما ..

یعنی از نا فهمی خود پلو دگران را شعله تصور کرده ایدو زبا ن‌بی مز ۀ جنا ب دست پخت لذ ت‌بخش و نمکین پز نده ه را بی نمك وکا ملا بی لذ ت به معده فر ستاد ه .

مغز کا مپیو ترا ن واد یبا ن عصر !!؟ که نمی توا نند در ســت بنو یسند و هو شمندا نه تراو ش از خا مه نما یند چگو نه آنکه نـه اد عای مغز الکترو نیکی دارد و نه خود را نا بغه عصر می شنا سا ند در بگو ید و زر بر یزد ؟ .

من نمیدا نم که درین اوا خـــر هنگا میکه می خوا هید جوا ب ، نامه نو یسا ن را بد هید با خانم محتز مه جدا ل و پر خا ش کرده‌و بعد ا با هما ن اعصا ب از کـــار افتاده کا غذ را سیاه می کنید ، یا اینکه کلهٔ تا ن بی مغز شـــد ه است ؟.

در اوا یل به دو ستا ن پا سخ دو ستا نه می دادید اگر تشو یقـی نمی کردید تحقیری هـم در مـیان نبود . امامن نمی‌گویم که به کسی اغلاط اش را بازگو نکن .

بلکه آ یا نمی توا نید بجـــا ی آنکه را نند ه قلم را که اشتر نگ خا مه را به کجی می چر خا ند ، دست گر فته و دو ستا نه‌وصمیمانه به مسیر ی که هد ف است روبگر‌ـ دانید ؟

البته می توا نید اما چرا نمـی خوا هید ؟

محتر ما

می توا ن آ ن محمو ل و مو ضوع را که به طر ز خشن و آزارد هنـده ابرا ز می شود با کلما ت بسیا ر خو ش آیند و دلپسند و بدون آنکه آ زرد گی در میا ن آ ید ا برا زکرد که هم حل مشکل شد ه با شد و هم قنا عت طرف مقابل حصـــول گر دد .

در شما رهٔ دیگر ی مر چ سر خ را در چشما ن ا شعا ر عبد القدوس نهضت فرا هی پا شید ه و بیچاره شعر سرا را د لسرد د نیا ی شعر ساختید .

در حا لیکه می شد بعو ض دادن آن پا سخ (شا ر تی بر ق مانند) با کلما ت بسیا ر دو ست دا شتنی طر ف را متو جه می سا ختیـــد.

اگرچه سخن درین با ب فراوان است‌اما با نو شتن همین دو کلمه که از نظر گذ شتاند ه شد ا کتفا می کنم واز جلا لتما ب می‌خوا هـم که بعد از ین قلم را نه تنهـــا به تند ی نرا نند بلکه دو ستا نه باکلما ت نر م و ملا یم دو ستا ن را متو جه سا خته اشتبا ها ت و خطا های ایشان را بیرون کشیده تا از یکسو قنا عت طر ف مقا بل حاصل گـردد و از سـوی دیـگر رهنمای خو بی در کار آ نا ن باشد به امید نر می تحر یر .))

یاد داشت :

دوست خشما گین ما ، پاســخ جواب نـویس را در شماره آینـده مطالعه فرمایند . و اینهم ناشی از خشم و غضب بود کـه جا و مکانی برای پاسخ نماند . والسلام

بیکاری در کشور های غربی درسال ۱۹۸۱

بقیه صفحه ۳۱

واقعات مهم سال ۱۹۸۱

درارتباط باانقلاب اسلامی ایران ، موضع‌گیری های ر ئیس جمهور امریکا و ر هبر اتحاد شوروی بطور چشمگیر بیانگر د و محتوای متضاد دو ار دو گاه جهانی یعنی اردو گاه جهانی تجاوز و جنایت ا مپریالیستی به سرکردگی امپریالیزم امریکا و ار دو گاه سوسیالیستی، خواهان صلح و دوستی و ترقی اجتماعی همه خلقهاست .

ریگان در آغاز سال ۱۹۸۱ گفت : قبل‌از هر چیز باید مشخص شود که آیا ا صولا درایران دولتی و جود دارد ؟ من شخصا به این موضوع شك دارم ، من آ رزو داشتم‌که درایران روشنفکران وسیاست مداران قابل حکومت‌را در دست گیرند . آ نوقت من فکر می‌کنم که یك دلیل قانونی و جود دا رد که ما باایران پیوند بر قرار کنیم ... » ا ین ارزیابی هنر پیشه فلم های کاوبائی ا ست. در برابر این ارزیابی ، مو ضعگیری ر هبر شوروی درگزارش به‌کنگره ۲۶ قرار میگیرد .

«انقلاب ایران رویداد بس مهم در حیات بین‌المللی در سالهای اخیر بود که دا رای خصوصیات خویش است . انقلاب ا یران با همه پیچیدگی ها وتناقضات خود ، انقلابی است ، در اساس ضد امپریالیستی، هرچند ارتجاع داخلی و خارجی تلاش می و ر زند تا ما هیت این انقلاب را دگر گون سا زند. مردم ایران راه خاص خود را برای نیل به آزادی و شگوفانی می پیمایند ، ما ازصمیم قلب خواستار مو فقیت مردم ایران در این راه هستیم و آماده ایم که مناسبات حسنه خودرا باایران بر پایه ا صل برابری حقوق وطبعا ازراه ا قدا مات متقابل گسترش‌دهیم.»

شرق میانه :

تمرکز توطئه آ میز نیرو های ضر بتی امپریالیست ها در منطقه و رشته دیدار هاو گفتگو های ما مورین بلند پایه امپریالیستی بخصوص امریکا وانگلیس باسران کشو ر های ار تجاعی منطقه در چار چوب تلاشهای استیلا گرانه خلاصه میشود . مهره های امپریالیزم چون الکساندر هیگ وزیرخارجه امریکا ، جرالد فورد ر ئیس جمهور سابق امریکا ، فلیپ حبیب ، لرد کا ر ینگسون ووزیر دفاع ا نگلیس بدیدار سران ارتجاعی پر دا ختند و درباره تقویت‌سپاه وا کنش سریع بعنوان یگانه افزار « بیمه کننده » «خفه‌کننده» جنبش وانقلابات در منطقه موافقه کردند .

طیارات جت اسرائیلی بر دستگاه هستوی تولید برق عراق در نزدیکی شهر بغداد حمله کردند واین حمله باعث انزجار شدید جهانیان گردید .

بیگین صهیو نیست صدراعظم اسرا ئیل وسادات خاین در شرم الشیخ مذا کره نمودند و پلان امریکا را عملی سا ختند .

اسرائیل به سیاست توسعه طلبانه خود به خاك لبنان ادامه داد ودر اثر این حملات بخصوص در ساحل غربی رود اردن‌وروستای جنوب لبنان شمار بسیاری قربانی به جای ماند .

درسال گذشته عیسوی آ تش ا فروزی و در گیری دسته های مسیحی راستگرا تحت فرماندهی سعد حداد دست نشا نده‌اسرائیل شدت یافت . شورای امنیت سازمان ملل متحد بحث های خودرا پیرامون حملات ملیتاریست های اسرائیل علیه لبنان آغاز کرد .

اسرائیل بصورت وحشیانه به کمپ های مهاجرین فلسطین حمله برده و صدهاانسان بیگناه را بقتل رسانید البته امریکامسوولیت کامل این تراژیدی درد آور را بعهده دارد.

پانزد همین شورای ملی فلسطین، ارگان عالی قانون گذاری جنبش مقا ومت فلسطین در دمشق تشکیل شد که نود ودو نماینده‌از کمن کشورهای عربی ، کشور های سوسیالیستی بدو وجنبش های آ زادی بخش ملی درآن‌اشتراك داشتند در این شورا یاسر عرفات بار دگر بریاست کمیته اجرا ئیه ساز مان آ زادی بخش فلسطین برگزیده شد .

کنفرانس همبستگی با مردم فلسطین در بیروت گشایش یافت در این گرد هم آ یی باشکوه ۱۹٤ نماینده از کشور های مختلف جهان و ساز مان های بین المللی اشتراك ورزیده بودند . نمایندگان اشتراك کننده در کنفرانس با قاطعیت حملات تجاوز کا را نه اسرائیل را محکوم کردند .

موافقت نامه مربوط به اصطلاح نیرو های نظامی چندین ملیتی در صحرای سینا بین مصر واسرائیل در وزارت خارجه امریکا به امضاء رسید قطعات نظا می ا مریکا بحیث هسته این قوا بحساب میرود این معا مله به تعقیب معامله سازش کارانه کمپ دیوید صورت گرفت و امریکا از آن به نفع پلان های استراتیژیك نظامی خود استفاده نموده است .

یاسرعرفات رئیس کمیته ا جرائیه‌سازمان آزادی بخش فلسطین سفر دو ستانه به ماسکو نمود و روی مو ضو عات ذ یعلاقه بارهبران اتحاد شوروی مذاکره کرد .

همه نیرو های صلحدوست ومترقی پنج قارهٔ جهان ۲۵ اکتوبر را بحیث روز همبستگی بین المللی با مردم سوریه‌تجلیل کردند . سوریه امروز هسته و مر کزجبهه ملی مقابله و پایداری در برابر خیانت به منافع مردم عرب را تشکیل مید هد وافکار عامه جهان با آر مان های ملل عرب و صلح‌دوست جهان ، قلب جهان عرب را به تپش می آورند .

ناتمام

بحران بیکاری بلای خطرناك جامعه سرمایه داری .

بقیه صفحه ۱۱

اکنون همه اقوام...

کمن تعلق می گیردوازمدت‌بیش ازسیزده بدون آنکه آثار خستگی در جبین وی ظه شود به‌صفت کارگر در خدمت‌هموطنان یش قرار دارد بجواب سوالی می گوید : در دو رانیکه تا هنوز آفتاب درخشان‌پیروزی لاب شکو همند ثور بر سر زمین میهن افتخار ما به پر تو افشانی آ غاز نکرده‌بود سیاه و نکبت بار استبداد قرون وسطایی مان یحیی بر آفاق این میهن شیر مر دان بجو یان چادر گشوده بود همه مر دمان ور در مجموع و در خصوص مر د مان‌مربوط ملیت ها واقوامی که در اقلیت قرار می‌- ند و درزوایای‌دوردست کشورامرارحیات ورزید ند واز نظر ها دور مانده بو دند از گونه حقوق انسانی بر خوردار نبودند ودر رشد وانکشاف آنها اندکترین بذل‌توجه‌ای ورت نمی پذیرفت ، در اینگونه مناطق ب ، مدرسه و شفاخانه و جود نداشت، م از کسب سواد و دانش بی بهره می - ند ودر فقر مرض به زندگی بخور ونمیری ه می بخشیدند و لی ا مروز از برکت روزی انقلاب شکوهمند ثور و بخصوص حله نوین و تکا ملی آن و ضع بکلی شکل گری رابخود اختیارنموده است . امروزحزب ولت انقلابی ما در راه تساوی حقوق ا قوام ت های مختلف سر زمین واحد مان‌افغانستان د سر بلند وانقلابی تلاش های ز یادی‌بخرج دهد دو لت ز مینه های رشد فر هنگی صادی ، سیاسی واجتماعی را برای همه دمان کشور اعم از پشتون‌ها، تاجك ها، اره ها ، تر کمن ها وسایر با شند گان‌میهن ، بطور مساویانه مساعد می سازد و هیچ گاز ملت ها، اقوام کشور را بر د یگران جیح نمی د هد و بر تر نمی شمارد . حزب و لت‌انقلابی ما امروز سعی می کند تا برای عده از اقلیت های ملی، مذهبی و قو می دمان ما که بنابر و جود علل متعددی‌ازکاروان دن جا مه به عقب مانده اند و آنچنا نکه زم است درراه رشد و تکامل آ نها سعی شده است هر گونه شرایط ترقی و پیشرفت ا مساعد سازد تا آنها نیز بتوانند در ردیف سایر اقوام و ملیت های دیگر کشور که کثریت هارا می سا زند قد علم نمایندوهویت لی خویش را در کشور به اثبات برسا نند .

وی میگوید : این گونه ا قدا مات انقلابی‌و زشمند حزب ودو لت انقلابی ما باعث آن ردیده است تا همه مر دمان افغانستان برادر ار و بدون در نظر داشت اختلافات ملی،قومی، سانی ومذهبی بدور حزب قهر مان خود حزب مو کراتیك خلق افغانستان و دولت ملی و ترقی خویش صف وا حد ی را تشکیل دهند در راه محو و طرد همه آثار و بقا یای عقب - مانده گی و بیعدالتی از سر زمین محبوب و مقدس خود کار و پیکار نمایند .

غلام حسین یکی از کارگران دیگر همو طن ما که در کار و بار خود تجربه بیست و د و ساله دارد و فعلا در دستگاه سا ختمانی فلز فابریکه جنگلك کار می کند کارگری ا ست که ازلحاظ ملیت به ملیت هزاره تعلق دارد و امروز بانیرو مندی کا مل در صف دیگر برادران خویش برای آ بادی و شگو فا نی و طن و جا معه خود با ذوق و علاقه خا صی کار می نماید .

وی می گوید : در گذشته ها یعنی قبل از پیروزی انقلاب شکو همند ثور ر ژیم های شیطان صفت و قت که مکاری و تذویر را از باداران انگلیسی خود آموخته بودند سعی می‌کردند تا در میان ملت ها ، اقوام وقبایل کشور محبوب ما تخم نفاق و دو رنگی بکارند وتگذارند وحدت وهمبستگی کامل ، میان ملیت ها، اقوام وقبایل باهم برادر وطن عزیز ما در روند تکا ملی و روز افزون خود قرار گیرد زیرا آ نهاخوب‌می دانستند که‌اگر توده های وسیع ملیونی مر دمان ما و حدت و تشکل ا نقلابی حاصل نمایند بزودی کا مل بر عمر ننگین د شمنان خود در مادر و طن خویش خاتمه می بخشند و سر نوشت و طن وجا معهٔ خودرا به کف در می آ ورند و طوریکه در عمل نیز مشا هده نمودیم چنین هم شد یعنی در اثر مبارزات بر حق و عا دلانه همهٔ خلقهای زحمتکش کشور در تحت ر هبری‌حزب پیش آهنگ آ نها حزب دمو کراتیك خلق افغانستان انقلاب بر گشت ناپذیر ثور به پیروزی انجا مید و ز حمتکشان آ زادهٔ ما قدرت سیاسی را تصاحب نمودند و امروز که انقلاب ملی و دمو کراتیك ثور دوران ر شد وتکا مل خودرا می پیماید وحدت و تشکل انقلابی همه ز حمتکشان ا فغا نستان تحقق پذیرفته است باز همان نیروهای سیاه و اهریمنی وابسته به ار تجاع و امپر یا لیزم دست بدست هم داده اند تا به ز عم خود با زرایع ووسایل گو ناگون بتوانند و حدت پولادین و همبستگی انقلابی مردم مارا در امر رشد و تکا مل بخشیدن به انقلاب ثور و دفاع از دست آورد های گرانقدر آن به شکست مواجه سازند و آنطوریکه انگلیس‌های‌بد نهاد از عدم همبستگی مر دمان سر زمین مقد س‌ما استفادهٔ ناجایزی کرده بودند اینها نیز از آن سوء استفاده نمایند و مانع کار و پیکار عادلانه وانقلابی مر دم ما شوند .

ولی مردمان آ زادهٔ ما دیگر فریب د شمن‌را نمی خورند وچون کوه استوار پشتوانه حزب ودولت انقلابی خودرا تشکیل می د هند ،امروز که مر دمان آ زادهٔ ما به چشم مشا هده می - نمایند که حزب و دو لت انقلابی آنها در راه تا مین هر چه بیشتر آ زادی های مادی‌ومعنوی آنها خد مات زیادی را انجام می دهد و مردم‌ما روز بروز بر آ زادی های بیشتر خویش نایل می آیند همه باهم در صفوف جبهه ملی وسیع پدروطن این دست آورد سترگ ا نقلاب شکوهمند ثور و بخصوص مرحلهٔ نوین‌وتکاملی آن متحد می شوند واز حزب ودولت انقلا بی خود حمایت بعمل می آورند .

بقیه صفحه ۷

باگام‌های...

- برای این منظور ماطرح هایی را دردست اجرا داریم که با به‌عمل آمدن تمام د هات دورافتاده کشور زیر پوشش مراقبت های اولیه صحی قرار خوا هد گرفت .

معیار هاییکه این بر نامه ها برآن ا تکا دارد بانظر داشت شا خص های دموگرافی، توپو گرافی ، تعداد نفوس ، تکا ثف‌نفوس، ساحه جغرافیایی ، خطوط مواصلاتی انتقال موضوعات فر هنگی وکلتوری تعیین میگردد.

یك مرکز صحی اساسی دریك شعاع هشت تا ده کیلو متری برای جمعیتی حدودبیست‌و پنج تاچهل هزار نفرویك‌مرکز فرعی درشعاع سه تاپنج کیلومتر برای پنج تا هشت هزار نفر در نظر گرفته شده است .

درطرح پلان کنونی برای تمام کشو ر سیصد و بیست مر کز صحی اساسی‌و سه صدو چهار ده مر کز فرعی پیش بینی‌گردیده است .

اکنون در شیوه‌یی که مورد اجرای‌وزارت صحت عا مه قرار دارد سیستم عرضه خدمات صحی در افغانستان از ده و روستا به آغاز گرفته شده و به سوی مر کز روان است . وزارت صحت عامه تلاش تمام دارد که تعمیم صحت را در کشور از رو ستا به طرف مرکز تحقق بخشد برای تا مین این منظورتشکیلات صحی شامل این موارد میگردد :

۱- مراقبت های صحی اولیه به وسیله کارگران صحی ، دایه ها ، مدد گاران اناث.

۲- مراکز فرعی .

۳- مراکزصحی‌اساسی به‌سویه‌ولسوالی‌ها.

٤- شفا خانه های و لایتی .

٥- شفا خانه های منطقوی .

برای اکمال و تنظیم بهتر خدمات طرح سیستم رجعتی به منظور انتقال مریضان عاجل از ده به مراکزصحی اساسی، از مراکز صحی اساسی به شفا خانه های و لایتی و منطقوی نیز روی دست گرفته شده که‌تهیه وسایلی را از مانند آ مبو لانس و دیگرواحد های سیار صحی ایجاب میکند و ما آنراتهیه میداریم .

- به اجازه شما به مسایلی در ز مینه گسترش طب و قایوی می پردازیم :

درکشور ما عدم دانش و آگا هی صحی ، کمبود غذا و سوء تغذی، شرایط نا مساعد حفظ الصحه محیطی ، عدم مو جودیت آ ب آشا میدنی صحی ، نبودن مسکن صحی ،عدم کنترول مواد غذایی از نظر صحی در شبکه های تولیدی وتوزیعی آن ، نداشتن امکانات وسیع کنترول صحی مو سسات صنعتی‌ومحیط کار و کارگر وده ها د شواری دیگر مو جب شده است که بیماری های ساری از مانند اسهالات حاد ، ملاریا ، سل ریوی ، دفتری، سیاه سرفه ، سر خکان ، تیتانوس ، فلج اطفال ، مر ض سگ دیوانه ، هیپا تیت های ویروسی ، امراض مقاربتی و انواع‌گونه‌گون امراض دیگر به فراوانی شیوع داشته باشد می توانید بگویید وزارت صحت عامه برای حل این دشواری ها چه طرح هایی را د ر دست اجرا دارد ؟

- باپیروزی انقلاب شکو همند ثور و بخصوص مر حله نوین و تکا ملی آن وزارت صحت عامه جهت عرضه متوازن و بهترخدمات صحی و قایوی ، مو سسه صحت عامه را باریاست طب و قایوی مدغم گر دانیدوبخش جدیدی رابه نام استیشن مرکزی اپیدیمیا - لوژی و سنتیزی در چو کات ریاست طب وقایوی گشایش داد که هدف آ ن رفع تمام دشواری های و قایوی در زمینه های امراض ساری ، محیط ز یست و کنترول صحی ، آب ، غذا و مسکن می‌باشد تابانظرات‌وسعت وقدامت پرابلم ها بابه کار بردن سرویلانس های فعال و سیستماتیك با روش های علمی تمام مردم را به‌صورت متوازن از عرضه خدمات صحی بر خوردار گر داند .

- باتوجه به اینکه ر یاست طب و قایوی اکنون وظایف صحت عامه را نیز به دوش دارد ،ازنظر شما عمده ترین موارد خدما تی این‌بخش و زارت صحت عا مه در چه‌زمینه هایی خلاصه می گردد ؟

- این و ظایف بسیار گسترده و و سیع است و به صورت فشرده می‌توان‌گفت عمده‌ترین موارد آن در تحقیق برای شنا خت پرابلم های عمده صحت عا مه و امراض ساری ، دریافت و تعیین پرابلم در زمینه های حفظ الصحه محیطی و محیط ز یست ، تعیین پرابلم های صحت عامه از نظرقدمت، فعالیت گسترده برای کنترول ووقایه امراض ساری ، طرح بر نامه های مو ثر در زمینه های تطبیق مو ثرتر معافیت کتلوی و بهبود شر ا یط ز یست ا ز نظر صحی به صورت همه جانبه ، مراقبت صحی از کارگاه های صنعتی برای ایجاد فضا ی سالم کار برای کارگر ، بلندبردن سویهٔ معافیت در برابر پنج بیماری کشنده‌دراطفال تامن پنج سالگی از راه تطبیق وا کسینا - سیون و بلند بردن سطح آ گاهی صحی مردم خلاصه می گردد .

بقیه صفحه ۴۸

به نامزد...

ظلمت وجهل برجبین آنان بنشیند این شمائید که آنها را از وحشت وترور، ازقتل وغارت‌نجات میدهید. اگر دشمنان این دزدان وغارتگران که علیه نور وروشنائی، علیه علم و مکتب علم سیاه را بلند نموده اندچه باك ..... وطنداران ماعقیده دارند واین حقیقت است که خودشان بگور های سیاه روانه خواهند شد. این حکم تاریخ است .عزیزم مطمئن‌باش که «بار کج به‌منزل نخواهد رسید.» ....درنامه‌ات نوشته‌بودی‌که دشمنان فریب خورده انقلاب،مکاتب‌را جاهیکه هزاران اولاد مملکت درس میاموزند راه‌ها وشیوه‌های خدمت به وطن را فرا می گیر ند، به آتش میسوزانند پل ها را تخر یب مینمایند جا ییکه برای سهولت عبور ومرور بنایافته است. آیا این عمل ضد مردم نیست پس همه آنها را پولیکه از سرمایداران و امپریا لیزم بخاطر خرابی وطن وایجاد توهم وتوحش بدست آورده‌اند، دیوانه ساخته ودرین راه‌راه سیاه ایجاد وحشت وترور و تخریب وانهدام مکاتب تشویق و ترغیب میشوند . نوشته بودی که مطالعه میکنی. این راه بسیار خوب است . زیرامطالعه برای‌انسان‌ضروریست. مثل خون، همچنان که انسان برای زنده ما ند ن به‌خون احتیاج دارد. بمطالعه نیز به‌همان پیمانه ضرورت دارد. زندگی امروز را فقط بامطالعه وآموزش میتوان سازمان داد. من خوشحالم که توانستم ترا وادار سازم که مطالعه کنی. برایت هرقدر کتاب‌خواسته باشی میفرستم.هرقدرمواد خواندنی ضرورت باشد بادل وجان برایت آماده میسازم من میدانم که‌در چه حالتی قرار داری. این آرمانهای والای تو ، خدمت صادقانه بمرد م‌و جامعه فقط از مطالعه سر چشمه گرفته است. اگر چشمان توبازنمی‌بود ، اگر اطراف رابانگرش ژرف نمی دیدی، حال کجا این خواسته های نجیبانه برایت مهیا میبود . گفته بودی که دررو شنی چراغ تیلی مطالعه می نمایی. خواندن این‌جمله توگذشته های مرا بیادم آورد . من نیز حتی زما نیکه محصل بودم همین کار را میکرد م برق نداشتیم و من با ((اریکین)) تانیمه شب ها مطالعه میکرد م‌و راهم را بااستفاده از روشنایی‌های کتب نور می بخشیدم . میدانی از همان روز ها ئیکه در چنین وضع قرار داشتیم تصمیم گرفتم تا برا ی روشنایی بخشیدن اولاد جا معه خویش مبارزه نما ییم و نگذاریم که دیگر اولا جامعه ما بمشکلا ت گذشته های ما دچار باشند .راستی زمانی که انسان چیزی را بمشکل‌به دست بیاورد ، نمیخواهد از دست بدهد . من‌و تو وامثال ما این راه‌را بمشکل بدست آورده ایم . حال در حفظ ونگهداشت آن‌کوشش مینماییم زندگی طبقاتی واجد همین شرا یط است . یکی در روشنی قند یل ها دلش نمیخواهد ! ((درس))بخواند دیگر ی‌در نور کمرنگ وضعیف اریکین راه نجات توده ها و مرد م راجستجو مینماید . در نیمه شب ها میخواند و مطالعه میکند و بر دانش خود می افزاید.شمار این چنین اشخاص نظیر من وتو کم نیست .. بلکه زیاد است بسیار زیاد ...

سر باز دوست داشتنی ام ! من بد هم و قتی که در همان و ظیفه قبلی خود ادامه تصمیم دا شتم تا اولاد مملکت را تربیه و پرور ش نمایم .

حال بر این آرزو نایل شد ه ام و از دل وجان در تربیه وپرورش ایشان قرار دارم.برایم‌رفتن بوظیفه ودرس دادن به متعلمین لذت به خصوص دارد میدانی من آنقدرخودم را مصروف ساخته ام که از لحظات دوری از شاگردان احساس خستگی می نمایم. میدانم این وظیفه بسیا ر مشکل است و معلمی میتواند مو فق باشد که ضمن دروس تهیه شده اذهان کودکان را روشن نماید . من عقیده دارم که اکنون مکتب بر ای شاگردن لجن زار نیست بلکه به مفهوم واقعی آن مکتب است.وظیفه من نوسازی این کود کان است‌و باید آن را صادقانه و بدون خستگی ادامه بدهم . از این‌راه ازرفقای‌دیگر کمك میخواهم ، آنها بسیار کمك میکنند .من درمقابل‌شاگردان‌خود بسیار صمیمی نشان میدهم .

من درك نمود ه‌ام که باید مکتب برای شاگردان ـ مکتب گذشته نباشد و از همین سبب معلمین‌نیز نباید معلمین گذشته نبوده و بلکه باید با شیوه های جدید این وظیفه را پیش ببرند میدانی زمانی دربرابر آنها رسالت جوانان آینده را برایشان تشریح میکنم ، خودم میدانم که چقدر دل چسپ است .چقدربا خاموشی‌شاگردان به سخنانم گوش مید هند اصلا طرح معلمی و شاگردی میان من و شاگردانم نیست . من مثل نباید چون معلمین گذ شته باشد رادر آغوش میگیرم و برا یشان قصه می گو یم . خلاصه از اجرای این وظیفه خیلی احساس مسرت دارم و خوشبختم که اینك نامه‌است را جواب نوشتم . به امید سلا متی تو ....

د۳۷ مخ پاتی

هغه ټولنه...

...ر ۴۰ څخه اثرونه دننداری لپاره ایښودل شوی وو . دغه اثرونه د هغی مسابقی په ترڅ کی ټاکل‌شوی وو چی په هغی کی ۱۷،۵ ملیو نو پیغلو او ځوانانو گډون‌کړی وو یا دغه مثال په‌تیرو ۴۰ کلونو کی د اخترا عاتو او عقلی او فکری کارونو لپاره دنوم ور کولو د غوښتن‌لیکونو شمیر لس چنده ته جگ شو ی دی ، چی په کال کی‌پنځوملیونو ته رسیږی .ددغه ((انفجار یاچاودنی)) تر شاعوامل په هیڅ ډول بیالوجیکی نه‌دی. طبیعت هیڅ کوم نسل ته له مخکنی نسل څخه لږ یا زیات‌په سخاوت نه وربښی دا د ټولنی‌هغه اکتیف یا ډیری فعالی هلی ځلی دی چی ور کړل شوی استعداد و نه په ښه ډول سره څرگند ، روښا نه او ورته په زړه پوری وده ورکړی .

دښوونی او روزنی او پالنی یو ډیر بشپړ سیستم ، داستعداد ونو او قابلیتونو پوره وده به‌دهغی‌دندی په‌حل کولو کی چی له ستونزو څخه ډکه اما واقعی ده ، مرسته وکړی ، تر څوچی استعداد د شخصیت ، کولکتیف او ټولنی لپاره دیو نارم یا معیار په توگه وگرځوی .

لکه چی په‌دی‌برخه کی د شو ـ روی‌اتحاد دکمونست گوند ۲۶ کنگری دغه ټکی ته هم په دی ډول اشاره‌کړ ی‌ده ، شوروی اتحاد دفرد دپوره او بشپړی ودی لپاره ډیرغټ مادی او معنوی قوتو نه په لاس کی لری .

بقیه صفحه ۵۳

برای‌شما...

آهسته وبا خ ونسردی گفتم :

ـهه هه هه شوخی کرد م .

ـآقا این شوخی نیست ، جسارت است ، شوخی خر کی است .

ـخوب دیگه باید مرا ببخشید ، ما مردم فقیری هستیم ، تمام در آمد من ماه بیست افغانی است ، من که نمیتوانم بااین درآمد اندك از وسایل مدرنی‌که‌شما برای خدمتگذاری به مردم وارد میکنید بخرم ، ضمنا خیلی دلم میخواست یکبار با شما ها که آدم های خنده روو شوخ طبعی هستید شوخی کوچکی بکنم ... خوب دیگه شوخی یك آدم فقیر وگر سنه بهتر ازاین نمیشود .

دررا به شدت به هم زدم واز آنجا خارج شدم ، وقتی به خانه رسیدم در صفحه آخر دفتر هایی که همه رااز جملات فلسفی درباره زندگی پر کرده بود م باخطی درشت نوشتم: زندگی شوخی تلخی بیش نیست

بقیه صفحه ۲۱

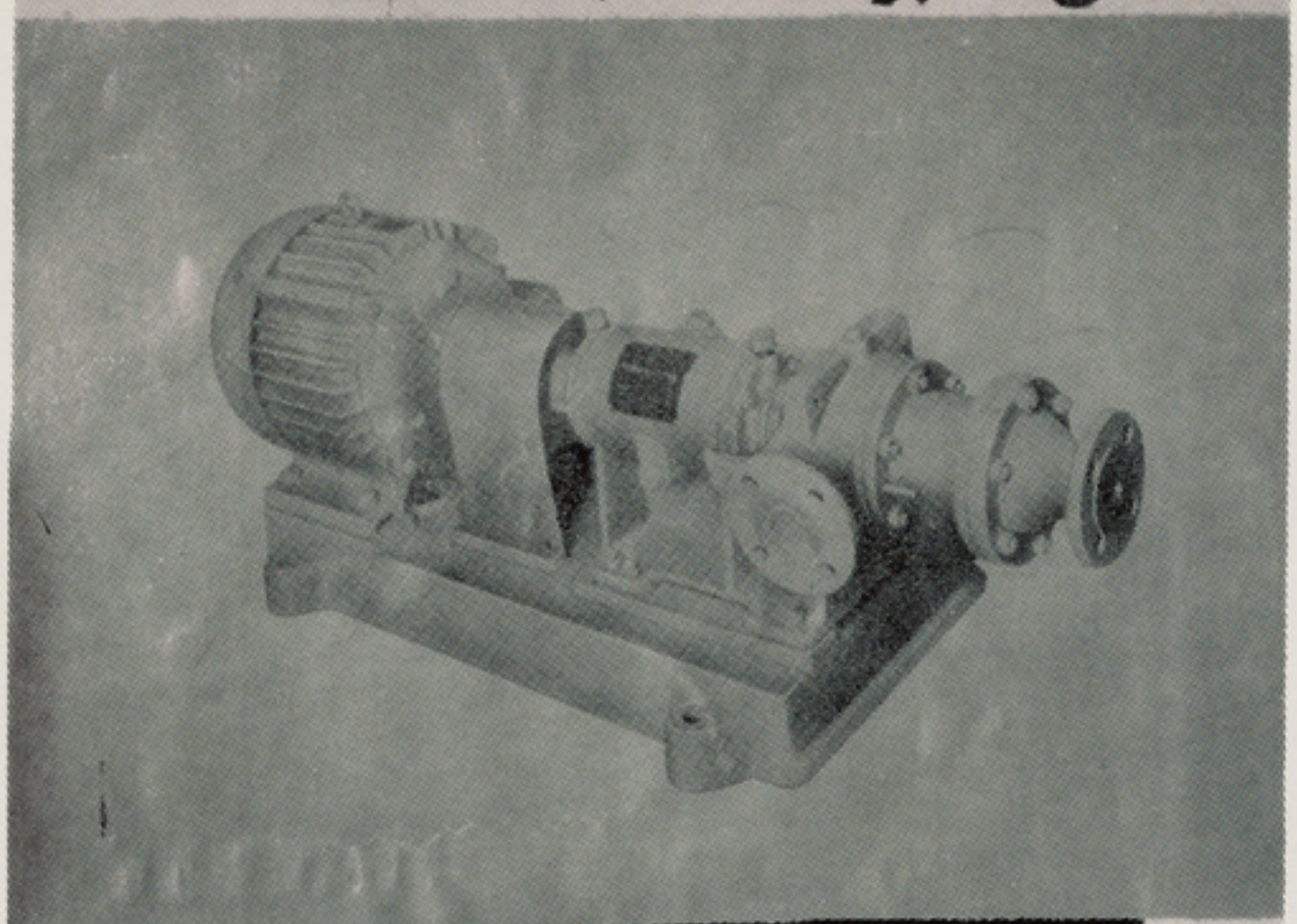
غول پیکری...

در مورد خورد ن غذا ، بعضی فکر میکنند که من از اندازهٔ لا ز زیاد غذا میخور م و بمن می گو یند که تو روز ده قر ص نا ن میخو ر ی و مرا غو لی‌تصورمیکنند در حا لیکه من روزا نه فقط یك قر ص نا ن میخور م و حتی قد کو تا ه ها نسبت بمن‌بیشتر نا ن میخو ر ند . من حا ضر نیستم‌به خدمت کسی بپر دا ز م و با ین هم فکر نکرد ه ا م که در کدا م کشور عر بی کا ر کنم و بر عکس من بسیار نیا ز مندی دار م که‌کسی خدمت مرا بکند .

اگر من چند مر تبه بر خیز م‌و بنشینم احسا س درد میکنم. وزن من یکصد و شصت کیلو گرا م است .

بوتم را در کشور م سا خته ا م وفکر نمی کنم کسی در ینجا چنین بو تی بسا زد . لبا س‌وحتی چپر کتم هم‌فر ما یشی سا خته می شود .

تخماش اکسپورت تقدیم میکند



TECHMASHEXPORT * SSSR

بهترین واترپمپ‌ها به سایز های مختلف برای منازل — باغها — مزارع . فابریکات و مؤسسات تخنیکی با تخنیک پیشرفته سرویس کامل و مراقبت دایمی .

لطفاً فرمایشات تانرا از طریق نمایندگی تجارتی اتحاد جماهیر شوروی درکابل بسپارید .

در دوران ماشعر

لا بی‌سامن‌ودلیلاه‌مجموعهٔ((مقالات)) ه محل مقاومت ها ی پیگیر)) ، معاو ن سر د بیر مجله لو تس از دید ن شهر کابل ، مـ ردم نستان شو ر ی شا عـرانه‌به دست می داد. هـر گـامـی ری در ستایش زر مند گی های د م افغا نستا ن می سرود در ر ه ی مرد م ، انقلاب و مبارزه‌ی

ده ها ی افغا نستا ن که ازطرف اد یه نو یسند گا ن افغانستان او لقب ((دو ست بز رگـ نستا ن)) داده شد د ر یکـی خطا به ها ی خو یش با گر می یمیت چنین گفت:

((و قتی به کابل رسید م بـه ستا ن گفتم که مرا به مسجـد ی رهنمو نی کنید ، زیرا امپر- یست ها گفته اند اسلام د رکابل خطر ا ست ، نه در قد س.ار- ع عر ب در با ر ه ی تا ریخ ، ا ست و حتی جغر ا فیا چیز ی ی دا ند . آنها از اسلام در کابل خن می گو یند اما در فلسطیـن موش ا ند. من می گو یـم‌کـه یخ برا ی مرد م فلسطین درباره‌ی لاب افغا نستا ن نیا ز ی ندا رد ون هر کو د ك فلسطینـی وزن رد آن حقیقت را در باره ی‌انقلاب نستا ن ر امی داند و هـر م بیك جر ید ه تبلیغی انقلاب نستا ن مبد ل شد ه ا نـد ق فلسطین از انقلاب افغا نستان پا ی جا ن دفا ع می کند . مادر ل دیدیم که حزب ، مردم وقوای لح با هم اند . د لم می خوا هد با ر ه ی کا بل این شهر حماسه قصیده ای بلند بسرایم، شعـر

باره‌ی در و دیوار و مردم ا یـن ر زمین ، شعر برای سر با زا ن ر نا مه آفر ین افغا نستا ن که‌از لاب با ایما نی خد شه نا پذ یر ع می کنند . دلم می خوا هـد ی تا نك ها یی که در جا د ه ی شهر د ید ه می شو ند و بـر از آنها د ر فش آزاد ی دراهتزاز ر بسرایم .تا نك هایی مـا نند

خا نه ها یی برای هر انقلا بـی ما برای همیشه در کنار شماهستیم فلسطین هما ر ه از انقلاب و مرد م افغا نستا ن د فا ع کرده ا سـت و میکند ، امید وا ر م هر در خـت زیتو ن سر زمین شما به گلو له ی مبد ل شو د که سینه ی ضد انقلاب را بشکا فد امید وار م هر دا نه‌ی نا رنج سر زمین تا ن به بمبـی مبد ل شو د که بنیاد ضد انقلا ب‌را بر باد د هد ، زند ه باد انقلا ب افغا نستا ن جاو دا ن با دهمبستگی خلق ها .))

این یاد دا شت ها را با سروده‌ای ازشا عر مبا رز فلسطین معیـن تو فیق به پا یا ن می آو ریم .

خا مو شی مرگ است، آخرین کلمه ی خود را بگو ، مهم نیست اگر بمیر ی ، سخن آ ن سخنـی نیست که سلطا ن‌وامیری می‌گوید، سخن آ ن خند ه ای نیست کـه دلقك بزرگ به د لقك کو چـك سر می دهد، اگر توخا موش‌با شی می میر ی ، اگر سخن گو یی هـم می‌میری، پس(این)بهتر که‌سخن‌آخرین خودرا بگویی بمیری وخاموش‌نمانی

مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد ز مـان نیکرای

آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واټ جوارریاست مطابع دولتی ـ کابل

تیلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹
تیلفون توزیع و شکایات ۲۶۸۵۹
تیلفون ارتباطی ژوندون ۲۱
سوچبورد مطابع دولتی ۲۶۸۵۱

دولتی مطبعه