



# RELACION DELAS FIESTAS QUE EN LA

CIVIDAD DE LIMA SE HIZIERON POR  
LA BEATIFICACION DEL BIENAVENTURA.

do Padre Ignacio de Loyola, fundador de la Religion

de la Compania de Iesus, hechas imprimir por D. Alonso I<sup>o</sup> de

de Sarauia Soto Mayor. Alcalde de Corte,

de la Ciudad de los Reyes.



**V**VO esta ciudad de los Reyes muy buenas salidas de Pasqua de Resurreccion con la alegre nueva de la Beatificacion del Bienaventurado Padre Ignacio fundador de la Compania de IESVS este año de 1610. porque a los diez y seys de Abril (que fue el Sabado de Casimodo) lego el pliego de España, y con el vn traslado autorizado de la Bula de la Beatificacion. Diose cuenta del al Excelentissimo señor Don Iuan de Mendoza y Luna Marques de Montes Claros y Virey de los Reynos, y al Illustrissimo señor Don Bartolome Lobo Guerrero Arçobispo de esta ciudad, y como tan affectos a la Religion de la Compania, y zelosos de la honra de Dios y de su Sancto han acudido a celebrar esta fiesta con la piedad y cuydado que el discurso desta relacion mostrara.

Ordeno su Excelencia que el Sabado en la noche, y el Domingo siguiente vuisse en toda la ciudad Luminarias y Fuegos, Trompetas, Chirimias, Clarines, &c. Y el señor Arçobispo que vuisse repique general de Cápanas en todas las Iglesias, y assi se executo, por que a las seys y media de la noche se vieron tantas luminarias, assi en las Iglesias, y torres de todos los templos de la Ciudad, como en las casas particulares, que parecia la noche vn claro dia, repicaronse por espacio de dos horas todas las campanas, y con los instrumentos musicos q̄ en las casas de Cabildo, y en la Cõpañia de Iesus y Colegio de S. Martin auia, q̄ serian ocho o diez ternos de Trompetas y Chirimias, se hazia vna muy gustosa harmonia. Todo aquel dia concurrio mucha gente de la mas principal de la Ciudad y graue de las Religiones a dar el parabien desta nueva a la Compania. Adereçose la Iglesia, Altar mayor, y Capilla del Sancto con la curiosidad que los Padres suelen, y a las Ave Marias auiendo concurrido mucho numero de gente se entono vn Tedeum laudamus con buena musica, a que se siguió la oracion del Sancto, y otra en accion de gracias por tan singular beneficio. El Domingo de Casimodo por la mañana torno a auer muy gran concurso en la Iglesia de la Compania, a donde vuo Missa, y Sermõ, que aunque fue de la Dominica, aplicose con grande artificio a la vida y virtudes del Sancto; y la Ciudad hizo jugar vnos brauos toros en la plaza principal, a donde se hallaron muchos Caualleros cõ ricos adereços de vestidos, y jaezes, &c. cumpliendo en esto con el gusto de su Virey, y con la deuocion que al Beato Padre y a su Religion tienen; y con esto se acabaron las fiestas de la nueva de la Beatificacion.

Mucho mas celebres fueron las que se hizieron de alli a tres meses en el mismo dia del

A

Sancto



Sancto y por su octava, y antes de començarlas a contar, se dira en breve el adorno de la Iglesia de la Compañia. En lo mas alto della estaua vn orden de quadros de los Martires de la mesma compañia y de otros Sanctos sobre vna pieça de carmesi q̄ rodeaua toda la Iglesia con buen orden dispuestas. Mas abajo estauan otros grandes de la vida y muerte de Christo nuestro señor, que está de ordinario en la mesma Iglesia. Debaxo de estos caya vna rica colgadura de damascos de carmesi con sus goteras de oro: sobre la qual estauan en la capilla mayor vnos quadros gr̄des de Apostoles de buena mano, y en el cuerpo de la Iglesia a trechos algunos retablos grandes, y entre ellos otros mas pequeños de Martires, y este mesmo adorno tenia el coro, y aunque causaua esto vna agradable vista, no parece de consideracion comparada con la curiosidad y adorno que el altar mayor tenia, en el qual estauan puestos vnos encajes de madera hechos con buena traça, y adornados cō flores de seda y argenteria, pusierōse en ellos diez y ocho medios cuerpos de Sanctos hechos en España con gran primor, y treynta Relicarios grandes de plata dorada, los quales todos con las Laminas, macetas de flores naturales y artificiosas, peuetes, muchas velas, y otras curiosidades, componian vn sumptuoso adorno, ni lo eran menos los frontales por ser muy ricos.

Acomponiua todo esto el Pontifical del señor Arçobispo (que a vn lado del altar estaua) muy rico, así por las fuētes, y aguamaniles que tiene, como por las mitras quaxadas de perlas y pedreria.

En la Capilla mayor estauan vnas Andas adereçadas en el Monasterio de la Encarnación con la curiosidad con que aquellas señoras suelen esmerarse en hazer destas cosas para el culto Diuino, llenas de flores de seda, y de otras curiosidades, q̄ la deuocion y afecto al Sancto les hizo inventar, en q̄ vno biē q̄ ver. Estaua en ellas vna Imagen de vulto gr̄de del S̄cto, que para este efecto hizo acauar la señora Doña Barbara Ramirez, fundadora del Colegio de Lima, y monja Descalça; con tanto primor y perfeccion, que a muchos que saben del arte les haze dudar se pueda señalar mas en semejante figura: en vna mano tiene vn I E S V S esmaltado en plata, que por ser cosa extraordinaria, y tan bien acabado, se estima en mas que si fuera de oro, esta cercado con sus rayos dorados sobre plata. Acompañauan las andas quatro blandones de plata con sus cirios que de continuo ardian.

Y aunque se pone en postrer lugar la Capilla del Sancto que en la dicha Iglesia esta, puede ser la primera en el adorno que tuvo, por auer interuenido en ella la deuocion y piedad de la Excelētissima señora Doña Ana Melsia Marquela de Montes Claros, y Vireyna de estos Reynos, embiando para el lo mejor de su Oratorio y recamara, laminas riquissimas Agnus guarnecidos, peuetes, pastillas, pomos de olor, doseles, &c. Estaua pues el arco de esta Capilla cubierto cō vna costosa pieça de tela de Milan, cercada de muchos lazos de toca rajada, y a trechos muy finas laminas. Tenia el cuerpo de la Capilla dos ordenes de doseles, vnos de terciopelo y tela carmesi, y otros de terciopelo y raso de la mesma color bordados, en ellos muy ricos quadros y muy bien dispuestos, y lo que adorno mucho fue vn orden de laminas ricas que por toda la capilla estauan puestas. Dio que ver vn quadro gr̄de del retrato de nuestro muy Sancto Padre Paulo Quinto, y a sus lados otros dos de los illustrissimos Cardenales Toledo y Bellarmino, ambos de la Compañia, y debaxo de los tres vna tarja grande bien pintada, con este soneto, que por ser a proposito de la fiesta parecio ponerlo aqui.

**S**I quando amenazaua el filo agudo

Del azero cruel al otro Cresso

Su hijo temeroso del suceso

Dio bozes de repente siendo mudo.

Nuestro amor (gran Pontifice) no pudo,

Teniendo nuestro Padre tal progreso,

Estarle en gozo tan solemne presso

Con las cadenas del silencio rudo.

Escucha pues nuestras alegres bozes,  
 Con que de parte de la Tierra y Cielo  
 Te hazemos gracias por tan grande gloria.  
 Que es bien las gracias de su gloria gozes,  
 Pues es por ti adorada en todo el suelo  
 De nuestro santo Padre la memoria.

El altar estava todo lo que se podia desear, lleno de laminas, peuetes, macetas, Agnus guarnecidos, y sobre todo luzia mucho vn nuevo tabernaculo, que para este efecto se acabo, con otra imagen de bulto del Sancto, menor que la otra, pero muy bien acabada, que mado hazer el comédador Domingo de Garro, Contador mayor de su Magestad. El doseel que el altar tenia era de brocado de tres altos carmesi: y lo enriquecian mas los lazos con que vnos Agnus que en el estauan se entretregian. A los lados del altar estauan osros dos altares mas pequeños, y no con menor adorno que el de en medio. En todos tres muchas luzes que de ordinario ardián, juntaméte con otros quatro cirios grandes que en sus blandones de plata estauan en la Capilla, y no dio menos que ver vn rico bufete de plata con quatro riquísimos pomos grandes de lo mesmo, llenos de olor con que trascendia la Iglesia; y parecia todo vn retrato del Parayso.

Esto estava así dispuesto el viernes treynta de Julio a las dos de la tarde, y así como las dio el reloj, empeço en la Compañia el repique de campanas, y otros muchos instrumentos de chirimias, clarines, &c. Empeço a concurrir toda la Ciudad a las visperas, en especial tantos religiosos graues de todas ordenes, que con ser el Coro bien capaz no cabian en el. Vino luego el señor Arçobispo vestido de morado acompañado de todo el Cabildo Eclesiastico, y Clerecia, que es mucha. Ultimamente vino el señor Virey con la Real Audiencia, Cabildo seglar, y acompañamiento de caualteros: dixeronse vnas solenísimas visperas de Pontifical, que oficio su Señoria ilustrísimá del señor Arçobispo, con la musica de la Catedral (que es escogida) y acabadas se torno a continuar la musica de instrumentos, y el repique de campanas, así en la Compañia, como en todas las de mas Iglesias del lugar, y en todo el vno aquella noche muchas luminarias y fuegos; y quien mas se señalo en los artificiosos fue el Colegio de san Martin, porq̄ de mas de muchos cohetes, ruedas de poluora, &c. quemio vn gran castillo hecho con buen artificio. Fue creciendo ráto el concurso de la gente que no fue posible cerrarse la Iglesia hasta las diez de la noche, viniendo todos a hazer oraciõ a la Capilla del Santo. El Sabado al amanecer se dio vna muy buena alborada desde la torre de la Compañia con los instrumentos que se ha dicho. Començó a concurrir muchísimá gente, atraída así de la solemnidad de la fiesta, como del sermõ de aquel dia. A las nueue vinieron los señores Virey y Arçobispo con el acompañamiento del dia antes, y su Señoria dixo la missa de Pontifical en nombre de la Religion, con muestras de muy gran voluntad, así por el affeçto que a la Compañia tiene, como por la singular deuociõ que tiene al Sancto. Asistierõle a la missa tres Dignidades, y dos Preuédados de su Iglesia: Predico el padre Maestro fray Pedro Ramirez de la orden de san Augustin, y confessor de su Excelencia, y el sermõ fue lo que se pudo desear en genero de escriptura, erudiciõ, espíritu, y alabances del Sancto y de su Religion, dichas con muy particular affeçion y gracia. Y este dia se siruio su Señoria ilustrísimá de honrar el rectorio de la Compañia, quedandose a comer en el con las Dignidades y Preuédados que le asistieron a la missa, y con los superiores de las Religiones, y otros religiosos graues.

Tan buen dexo como el que se dixo del sermõ affeçiono al pueblo a que acudiessse temprano a la procession que a la tarde se hizo. Dixeronse las visperas con la mesma solemnidad y concurso que el dia antes, excepto que no fueron de Pontifical; y así las officio el Doctor don Pedro Muñiz Dean de la Catedral: y acabadas empeço a salir vna procession de las graues y vittosas que por aca ha auido; y antes de dezir della, se dira el adorno de las calles, en especial de la primera quadra, que es la de la Compañia, y estubo sumptuosísimamente

mente adornada: en sola ella vuo cinco altares, y lo que en general de todos se puede dezir, es, que en traça, variè lad de cosas ricas, en especial Laminas y Retablos, no se podia desleer mas, ni la gente se sabia apartar de aquella calle, la qual toda estuuo colgada de ricos doseles y quadros, y todo con tanta proporcione y igualdad, que parece que todos se auian concertado a hazello de aquella suerte, y la verdad es, que como las voluntades de todos tenian vn mesmo blanco del seruicio del Santo, y todas tan affectas a la Compañia, se vnieron facilmente para tan rico y vniforme ornato. Lo particula de los altares fue, que el de Geronimo de Bermudez, que estuuo en frente de la puerta principal de la Iglesia se esmero en poner con grande orden y traça muy buenos retablos, ricos Agnus guarnecidos, y muy buenas laminas, y en medio de todo estaua vn retablo grande del Sancto, quando Christo nuestro señor y su Padre Eterno se le aparecieron en el camino a Roma. Y aunque el altar de Diego Nuñez de Campo Verde, que era el siguiente, no tenia menos adorno que el pasado; lo que mas dio que ver fue vn Arc triumphal que hizo júto a el, hecho con buena traça: tenia quatro pilares con sus pedestales, y sobre ellos estriuuaua vna cornija, y todo esto afforrado en pieças de terciopelo llenas de muchos lazos de tocas rajadas, y otras curiosidades. Sobre la cornija caya otro arco menor con el mesmo adorno, y debajo del estaua vn. Imagen de vulto del B. Padre, y a los lados fuera del arco otras dos de san Pedro y de san Pablo, que es la vocacion de la Iglesia de la Compañia, y por remate en cada lado vn Angel con su viguela; al passar de la proceçsion se tocaron encima del arco vn clarin con otros instrumentos, y a ratos cantauan tres voces buenas, româces y letras, en alabânça del Sancto, y como el arco estaua al principio de la calle, toda la gente que por ella auia (que era mucha) estaua con gran suspension a la musica, y no era menos de maravillillar tan rico adorno en vna calle, que tan gran suspension en tanto numero de gente, y todo junto parecia vn retrato de gloria. Los dos altares siguientes eran del Doctor Ioan de Soto, y de Melchor de Sanctofimia, y ambos muy curiosos y ricos, y hechos con tan grande volûtad y affecto, que el mucho trabajo que en ellos vuo les parece poco, comparado con su desseo y deuocion. El altar que el Colegio de san Martin hizo en el testero de la calle, no reconocio ventaja a alguno de los referidos, porque ninguno se le auentajo en traça, riqueza, y afficcion con que lo hizo. Lo particular que en el vuo fue, vna fuente artificiosa de vino, que duro mas de dos horas que tardo en passar la proceçsion, y vn Christo en la Cruz que por las llagas y costado derramaua sangre: y lo que mas entretuuo fueron los jeroglificos y poesias en alabança del Sancto, que por espacio de vna quadra pusieron. Y no fue lo que menos vuo que ver vna fuente, que aunque de ordinario corre en vna esquina de esta quadra; pero este dia estuuo cõ diuersos ingenios y artificios de agua, que el Capitan Pedro de Reynalte hizo hazer. Las otras tres quadras, e Iglesia del Monasterio de la Concepcion estuuiéron bien adereçadas, aunque el adorno no fue tan excelsiuo como el de la primera, por auerse recogido en ella grã parte de la riquza de la Ciudad, q̄ fue mucha.

Esto estaua assi dispuesto, y a las tres y media de la tarde empeço a salir la proceçsion por este orden. Iban algunas cofradias con diuersas Andas, pendones, y cera que trayan. y luego vnas Andas de plata llenas de flores de seda, y joyas, con vn Niño IESVS en ellas muy bien adereçado, y a estas y al pendon que delante llenauan acompañaúã los Morenos de la Cofradia de san Salvador, que esta en la Compañia. A estas se seguian otro Pendon y Andas, tambien de plata, con otro muy hermoso Niño, en traje de Indio, lleno de joyas y riqueza: alumbrauanle los Indios de su Cofradia con muchos y buenos cirios. Siguiose el pueblo del Cercado cõ cinco Andas, y en ellas cinco Imagenes de vulto muy bien hechas, y todos sus Pendones. Venian los de este pueblo bien vestidos en su traje, y trayan su cera, que es mucha y buena. Venia luego la Congregacion de los Estudiantes todos con sus cirios encendidos, alumbrãdo a vna muy hermosa Imagen de la Concepcion en sus Andas y en lugar de Estãdarte trayan vn guion bordado. Siguiose el Colegio de san Martin (que en esta fiesta se ha señalado mucho) con vnas ricas Andas de plata, y en ellas la Imagen de Nuestra Señora de Loreto, que es Patrona de la Congregacion, que en su Colegio tienen. Acompañaúanla cien Colegiales puestos en orden todos con sus cirios. Venia luego la Cruz de la Iglesia, y tras ella otras Andas que lleuauan quatro de la Compañia con sus sobrepe-llices: iba en ellas vn relicario grãde de plata, o por mejor dezir cinco grandes puestos en

vno con maravilloso artificio. Seguianse treynta Sacerdotes con Capas ricas de Coro, cō otros tantos Relicarios grandes del mismo Colegio de la Compañia de plata dorada, y sus fruteros, o paños ricos con que los llevauan. Veniã a los lados de cada Sacerdote dos Colegiales con sus cirios alumbrando la reliquia. Siguiose luego gran numero de Religiosos de todas Ordenes, y en medio diez y seys estudiantes pequeños en cuerpo, con muy buenos vestidos, y llenos de broches y joyas con sus cirios en las manos, y tras ellos ochenta de los principales de la nación Bascongada con otras tantas hachas, que alumbran al Sãcto que venia en las Andas que arriba se dixo, las quales saco de la Iglesia el Cabildo Ecclesiastico, y luego las tomaron los Perlados de las Religiones, y otros religiosos graues, inmediatos a las Andas venian muchos Sacerdotes con sobrepellices, y luego el Cabildo Ecclesiastico, acompañando al señor Arçobispo que venia de Pontifical: y despues de su Señoria se seguia el Cabildo de la Ciudad, la Real Audiencia y el señor Virey con toda su guarda y criados. Este fue el orden de tan insigne procesion, que sola su vista bastara para entretener y suspender a tanto numero de gente, pues en solas las quatro quadras auia mas de diez mil almas; pero fue muy grã parte para esto la musica de la Catedral, que en cada altar cantaua vna letra al Beato Padre Ignacio, y la que vuo en el Monasterio de la Concepcion, mostrãdo aquellas Señoras Monjas su affecto y deuotion al Sãcto en recibirle con diuersos romãces y letras, que por espacio de dos horas, que duro el passar la procesion cantaron, y al salir el Sãcto de la Iglesia en tono todo el Coro el Psalmo *In exitu Israel de Agypto*. con grande gusto de los que lo oyan.

Regozijaron su parte esta procesion veynte y tantas danças de Indios, que con diuersas inuenciones vinieron de los pueblos comarcanos, por ordẽ de Don Geronimo de Auelaneda Corregidor de los Naturales, cauallero de mucha suerte. A las seys de la tarde lle-go la procesion a la Iglesia, y fue recibida con vna salua de mosquetes (que tambien al salir se dispararon) Clarines, Trompetas, Chirimias, repique de Cãpanas, Piphanos, Caxas, y vanderas, que en la torre de la Compañia tremolauan. Rematose todo con la oraciõ del Sãcto, y bendiciõ del señor Arçobispo: y aunque admiro mucho el adorno de las calles, y orden de la procesion, &c. mas no tanto como que en tan gran concurso de gente, no se notasse ningun desorden, ni encuentro, de los que en semejãtes ocasiones suele auer; sino vn extraordinario consuelo, silencio, y deuocion en todos, que se atribuye a las oraciones del Beato Padre Ignacio, que lo alcanço de Dios en el cielo. Notaron la serenidad apacible de este dia, auiendo sido los antecedentes y consequentes desfabridos de viento y garua, començando a sossegar el tiempo desde la vispera.

Esta tã solenne procesion y vilperas lo fueron de la fiesta que el dia siguiente hizo la nacion Bascongada, que en esta ocasion ha mostrado mucho su deuocion al Beato Padre Ignacio. Vuo el Domingo siguiente en la Compañia el mesmo concurso que el dia antes; dixo la Misa el Doctor don Pedro Muñiz Dean de la Catedral en nombre de la Religion, y Predico el Padre Iuan Sebastian Prouincial de la Compañia, vn sermõ digno del predicador. Todo este dia hasta las diez de la noche vuo el mesmo concurso a visitar al Sãcto, y con esto se dio fin a las fiestas espirituales de missas, sermones, &c. que aunque con muy grã facilidad los pudiera auer por toda la Octaua, particulares razones mouieron a los Padres a que no asintiesen a muchos que lo desseauan y pedian; cõ todo esto vuo todos los ocho dias muy gran concurso de gente a visitar el Sãcto.

### Relacion de los regozijos que por la Beatificacion del Bienauenturado padre Ignacio se hizieron en Lima.

**A**VNQUE las fiestas referidas han sido tan solennes y de tanto concurso, no ha parado en ellas la deuocion q̄ la ciudad ha mostrado al Beato Padre Ignacio, adelantandose en hazer los regozijos y demostraciones que se figuen, y no merece el potrer lugar la que los estudiantes hizieron en las escuelas que en la mesma Compañia estan, adereçãdo el claustro a lo Escolastico, porque de mas de buenos quadros y sedas con que estaua cubierto, pusieron por todo el mas de trezientos papeles, con diuersos ierolificos

fos jerolificos y agudos epigramas, y otros muchos con diferentes géneros de versos, así en Latin, como en Romance, y otras lenguas, que entretuvieron mucho a toda la Ciudad que entro a verlos. Y acabadas las visperas del Viernes, quisieron los señores Virey y Arçobispo entrar a honrar estos exercicios literarios con su presencia, y entretenerse vn rato en cosa de tanto gusto: y lo mesmo hizieron la Real Audiencia, y los dos Cabildos Eclesiastico y Seglar; reparando todos en algunos papeles grandes que a trechos auia, principalmente en vno de dos baras y media de largo, y otras tantas de ancho, que cōtenia vna dedicatoria al Sancto en doze lenguas, teniendo al principio de cada vna pintada la naciō con las insignias de cuya era.

El Viernes en la noche vuo vna vistosa mascara que hizieron los estudiantēs: salieron ochenta, todos con sus hachas, y algunos lleuauan a quatro, y otros a ocho; y con estas luzes, y con las luminarias que por la Ciudad auia se descubria el rico adorno e inuenciones que sacaron. Los primeros salierō muy bien vestidos en traje de soldados, en sus caballos que trayan muy ricos jaezes, acompañando a su Capitan, que tambien venia a caballo, y armado, significando con esto, que celebrauā la memoria de vn Sancto que tanto en la milicia se señaló: Seguise vn Alferrez con el Estandarte Real, y otros muchos Cavalleros, y Señores de Titulo, que acompañauan a su Rey, que venia sentado en vn carro triumphal, q̄ para este efecto se adereço muy bien. Venia el Rey con gran Magestad con su Sceptro en la mano, y Corona en la cabeza, y con el venian algunos niños en habito de Nymphas, representando a trechos algunas cosas en alabança del Sancto. Significaua esto el contento que los Reynos de España recibieron con la nueua dela Beatificacion de vn tan gran Sancto Español, pues lo mejor dellos salia a hazer demonstracion desta alegria. Mas a dō de vuo mucho que ver fue en la propiedad con q̄ los vltimos contrahizieron la Corte Romana, saliendo mas de veynte Cardenales vestidos de colorado en sus mulas, con muchos pajes y lacayos, y acompañamiento de Obispos: seguia se luego la Cruz Papal, y vltimamente vno en traje de Pontifice en su Hacanea blanca con Tiara, y otras insignias, y oficiales del Sacro Palacio, y delante trayan dos la Bula dela Beatificacion, y de tras venia la guardia, que eran muchos estudiantēs a caballo con sus adargas y picas; y en todo vuo biē que ver aquella noche.

La siguiente que fue el Sabado, a las seys y media dela tarde, acabada la procesion, comenzaron los fuegos que la naciō Bascongada auia hecho aparejar: vuo muchos cohetes voladores muy bien hechos, y otras inuenciones de fuego que entretuvierō a mucha gente que se junto a verlos. Lo principal, y en que mas vuo que ver fue vn castillo grande de fuego, que duro muy largo espacio disparando muchos cohetes, y fuegas de poluora, todo con grande artificio. De allia vn rato se pegó fuego a vn gran nauio, por de fuera bien pintado y dentro lleno de artificios de poluora: vuo mucho que ver en el por la variedad de inuenciones de fuego que de si despedia; y celebrauase mas esto con los instrumentos que le tocauan mientras el nauio y castillo se quemauan. Al rededor del cimiterio pusieron veynte barriles de alquitran, que cada vno dellos daba la luz que vna hoguera, y dellas no faltaron muchas por la Ciudad, porque por diuersas partes della se repartieron muchos hazes de leña para este efecto.

El Domingo siguiente en la noche vuo los mesmos fuegos que la passada, solo en lugar del castillo y nauio se pusieron dos arboles grādes de poluora, cō grande artificio, en que vuo bien que ver; y todo esto no ha sido tanto de estimar, aunque el gasto dela poluora e inuenciones de fuego llego a quatrocientos pesos, quanto la voluntad y deuocion cō que estos señores Bascongados lo han hecho, solicitandose los vnos a los otros.

El Martes siguiente en la noche hizieron los estudiantēs otro passeio, y aunque no fuerō tantos en numero como la vez passada, no fueron inferiores en el adorno y galas cō que salieron, lleuando vn carro bien adereçado, y en el muchos que yban dando vna buena musica de varios instrumentos. Fue este passeio para efecto de publicar vn certamen en q̄ se señalaron costosos premios para los que mejor inuencion sacassen, y mejor jugassen vn estafermo, o don Peroleño para el dia que se señaló, de que se dira despues.

El jueves siguiente hizieron otra mascara, q̄ aunq̄ no fue cō el adorno y orden q̄ las passadas, fue de ver, y de gusto, por las inuenciones y personajes diuersos que salierō en ella.

Lo que

Lo que echo el fello a estas fiestas de la Octava del Sancto, fue vn insigne Coloquio de la historia del Patriarcha Ioseph, la qual aunq̃ no parece a proposito para la fiesta, fue forzoso el hazerle, por pedirlo assi el señor Arçobispo, y no dar el tiempo lugar a que se hiziesse (como se auia de hazer) otro de la vida del Sancto: mas acomodo se muy bié a ella; por ser muy semejante a la del Patriarcha Ioseph, en serlo de vna religion, y en los trabajos, carceles, y persecuciones que padecio de sus enemigos; en la victoria y triumpho que dellos alcanço, en el saltento sobrenatural que da cõ el Sacramento del Altar, que tanto en las Iglesias de su religion se frequenta, &c. Ha sido esta representacion recebida con tanto aplauso, y gusto de todos, que aunque se diga que es la mejor que en esta ciudad se ha hecho (cõ auerle hecho muchas y muy buenas) y que en la Corre de España y Roma diera sumo contento, no fuera encarecimiento. El primer dia se representarõ los trabajos y carceles de Ioseph, y duro seys horas y media. El segundo el triumpho y gouierno de Egipto, y duro ocho, y tan largo espacio parecio de solas tres horas; porque la variedad de cosas, gracia, y propiedad de los personajes, el adorno y adereço con que salian, los entretenimientos trauados con la obra suspendieron grandemente. Algunas cosas vno de ponderacion, que se apuntaran aqui con breuedad: y en todas fue el comun sentir de los que las vieron, que no se podra formar el deuido concepto, sino es a vista de ojos. La primera es, que entre setenta y mas personajes que entraron, de ninguno se puede dezir que no fuesse el mas a proposito para la figura que representaua. En tanto como hablaron (pues vno muchos dichos de a seys pliegos) no se noto hierto, sino trocarse dos o tres palabras. Cada vno mudo quatro y cinco vestidos, que el que menos valia no se haria con trezientos pesos. Y no fue menos de ver la diuersidad de turbantes que sacaron, llenos de joyas y flores de seda, todos con notable curiosidad hechos. Aprecio se lo que en este Coloquio se faco de joyas, vestidos, &c. en mas de quatrocientos mil pesos, y no se encarece nada. Solo el triumpho de Ioseph, que se represento, podia seruir de Coloquio, y fue de las cosas que mas suspendieron a todo el pueblo: y vna de las que no se puede formar el concepto qual conuene, sino es viendola. Salio Ioseph con grande acompañamiêto de setenta personajes diuersos, con las virtudes que le ayudauã en traje humano, que eran el Agradecimiento, Don de Entendimiento, Angel de su guarda, &c. Y lo que mas suspendio fue vn Carro triumphal grande, en que venia, todo el de plata, hecho con notable artificio; y aunque las ruedas no lo eran, disimularonlo bien con ir plateadas. tirauan este Carro quatro Grifos grãdes muy bien hechos, todo esto acompañado de chirimias, tron petas, clarines, pifaros, y caxas, era vna cosa de grande admiracion.

Mas lo que maior la causo fue el teatro a donde esta representacion se hizo, que fue en la puerta y cimiterio de la Compania, y por ser el espacio corto se vno de derriuar parte de vna casa, con que quedo todo tan proporcionado, que si fuera maior no se oyera el Coloquio, y si menor no cupiera tanta gente. Estuuieron todos los Tribunales de Lima, que nunca se han visto juntos, sino en esta ocasion. A la mano derecha en vnos tablados altos estuuo el señor Virey con la Real Audiencia; y al otro lado el señor Arçobispo con el Cabildo Ecclesiastico. Inmediato a la Real Audiencia estaua el Tribunal de la Santa Inquisiciõ, en frente los Contadores Mayores de su Magestad, y luego el Cabildo de la Ciudad. Mas abaxo destos estauan otros tablados, a donde estauan las señoras principales, y para las que no cabian en ellos vno vn espacio señalado, a dõde cupieron muchos. Sobre los techos de las casas se leuantaron otros tablados grandes cõ sus gradas, que hizieron obra con los de abaxo, y cupo mucha gente en ellos; y los de arriba y los de abaxo adornados con ricos doseles de carmesi, y muy buenas alcõbras; y todo este espacio estuuo bien entoldado. Delante del tablado estauan las Religiones y Colegios, todos los Caualleros; y en vna larga calle, q̃ de proposito se dexo descubierta lo de mas del pueblo. Auia en todo esto mas de cinco mil personas, y todas con tan gran silencio y atenciõ como si no viera nadie; y no se hecho de ver la mucha gente que auia hasta que acabado el Coloquio se vieron yr cinco quadras enteras llenas de gente, y parecio que no auia mengua en el auditorio.

La disposicion de todo esto se deue al Cabildo desta Ciudad, que con grande liberalidad y voluntad se encargo de obra tan insigne, pareciêndole muy poco auer gastado en solo el adorno deste teatro mas de mil y trezientos pesos: eligieron para la execucion del a don

Ioseph

Fol. 8.

Joseph de Rivera Alcalde de la Ciudad, y cauallero bien conocido por sus partes; y lo dispuso con tan gran gouerno y prudencia que no se pudo dessear mas, asistiendo en persona todas las noches hasta las doze y hasta la vna para que se pudiesse acabar para el dia señalado: y en lo q̄ mas la ha mostrado es, que con ser tantas las personas que auian de concurrir a ver esta obra, y todas auian de tener lugar por su mano, estuuiéron tan bien acomodadas, que ninguna quedo agrauada ni sentida del que le dieron, que es cosa rara en semejantes ocasiones: y lo que todos juzgan (como es la verdad) es que el trabajo y cuidado que en este teatro se puso fue el mayor destas fiestas: mas el affecto y voluntad con que se hizo, lo ha hecho parecer menor de lo que es, y con el gusto que de la obra se recibio se ha dado por bié empleado este y otros muchos que uiera auido. Y no ha parado la afficion de la Ciudad en esto, antes queda agora traçado otras nuevas fiestas y regozijos de toros y cañas, que seran muy solennes por entrar en ellas lo mas granado de Lima. Y aunque todos los caualteros y gente principal trae luto por la muerte del Marques de Castil de Bayuela, hijo vnico del señor Virey, su Excelencia se ha seruido se prefiera la alegria de esta nueva a la tristeza que la otra aya causado, y así ordeno quando se supo que por aquellos dias se dexassen los juegos para la carrera y toros que arriba se dixerō; y agora quiere que de los criados mas principales de su casa salga vna vistosa quadrilla.

El Viernes primero despues de la Octaua del Sancto se jugo el estafermo que arriba se dixo, en la calle de la Compania, siendo Mantenedor vn hijo de Diego Nuñez de Campo Verde. Sacaron los jugadores buenas inuenciones, y para la mejor, y el que mas diestramente jugallé vno coltosos premios de varas de terciopelo, cortes ricos, &c. que dio el mesmo Diego Nuñez de Campo Verde. Fueron juezes de todo Don Francisco Melsia, Capitan de la guarda de su Excelencia; el Capitan Ioan Iara Quemada Alguazil mayor de Corte, y Don Joseph de Rivera Alcalde de la Ciudad. y con esto se dio fin a estas fiestas, q̄ pudieran ser buenas en la Canonizacion del Sancto; mas tales principios prometen otras mayores para aquel dia tan deseado de toda la Christiandad.

Con licencia, Impresa en Lima en cassa de Francisco del  
Canto. Año 1610.



*Las fiestas de Lima en la  
Beata fiesta de San Bernardino  
Ignacio*

*VOLAM:*

*MFN: 27*