VV

مطالع الانوار على صحاح الآثار

للعلامة ابراهيم بن يوسف الشهير بابن قرقول

المتوفى سنة ٥٦٩

والموجود بهذا المجلد الثلث الثالث منه

صفحة (فهرس الابواب والفصول)


١ من باب العين

١ العين مع الضاد ظهر ٢ مع الفاء ٤ مع القاف ظهر ٦ مع السين ظهر ٧ مع الشين ٩ مع الراء ظهر ٩ مع الواو ظهر ١١ مع الياء ظهر ١٢ اسماء البلاد ١٣ مشكل الاسماء ظهر ٢٧ الاختلاف في عبيد الله وعبد الله الخ بعده خرم بين هذه الصفحة وصفحة ٢٨

~~٢٨ من الغين مع الباء~~

٢٨ من باب الغين

٢٨ من الغين مع الباء ظهر ٢٨ مع التاء والثاء والدال ٢٩ مع الذال ظهر ٢٩ مع الراء ظهر ٢٩ مع الزاي والطاء واللام ٣٤ مع الميم ظهر ٣٥ مع النون ٣٦ مع الضاد ظهر ٣٦ مع الفاء ٣٧ مع السين ظهر ٣٧ مع الشين ٣٨ مع الواو ٣٩ مع الياء ٤١ اسماء المواضع ٤١ الاسماء ظهر ٤١ الانساب

٤٢ باب الفاء

٤٢ الفاء مع الهمزة ظهر ٤٢ مع التاء ٤٤ مع الجيم ظهر ٤٤ مع الحاء ٤٥ مع الخاء ظهر ٤٥ مع الدال ظهر ٤٦ مع الذال ٤٧ مع الراء ظهر ٥٢ مع الزاي والطاء ظهر ٥٢ مع الطاء والكاف واللام ظهر ٥٥ مع الميم ٥٦ مع النون والصاد ظهر ٥٦ مع الضاد ٥٨ مع القاف ظهر ٥٩ مع السين ٦٠ مع الشين ظهر ٦٠ مع الهاء والواو ظهر ٦١ مع الياء ظهر ٦٤ اسماء المواضع ٦٤ اسماء الرواة ظهر ٦٤ الانساب

٦٥ باب القاف

٦٥ القاف مع الباء ٦٧ مع التاء ظهر ٦٧ مع الحاء ٦٨ مع الدال ٧١ مع الذال والراء ٧٨ مع الزاي والطاء ظهر ٧٩ مع اللام ٨١ مع الميم ٨٢ مع النون ظهر ٨٢ مع الصاد ظهر ٨٤ مع الضاد ظهر ٨٥ مع العين ظهر ٨٦ مع الفاء ظهر ٨٧ مع السين ٨٨ مع الشين والهاء والواو ٩١ مع الياء ٩٢ اسماء المواضع بين ٩٢ و ٩٥ خرم ورقتين ٩٥ من الاسماء ٩٦ الانساب

ظهر ٩٦ باب السين

٩٦ السين مع الهمزة ظهر ٩٧ مع الباء ١٠٢ مع التاء والجيم ١٠٤ مع الحاء
ظهر ١٠٤ مع الخاء ظهر ١٠٥ مع الدال ظهر ١٠٦ مع الراء ١٠٩ مع الطاء
ظهر ١٠٩ مع الكاف ١١١ مع اللام ظهر ١١٤ مع الميم ظهر ١١٥ مع
النون ١١٨ مع العين ظهر ١١٩ مع الفاء ظهر ١٢٠ مع القاف ١٢٢ مع
الهاء ظهر ١٢٢ مع الواو ١٢٥ مع الياء ١٢٦ مشتبه الاسماء والكنى
١٢٢ الانساب ١٢٤ المواضع

ظهر ١٢٤ باب الشين

ظهر ١٢٤ الشين مع الهمزة ١٢٤ مع الباء ١٢٥ مع التاء والثاء والجيم ١٢٦
مع الحاء والخاء ظهر ١٢٦ مع الدال ١٢٧ مع الذال والراء ١٢١ مع الطاء
١٢٢ مع الظاء والكاف ظهر ١٢٢ مع اللام والميم ظهر ١٢٤ مع النون
١٢٥ مع العين ١٢٦ مع الغين والفاء ظهر ١٢٧ مع القاف ظهر ١٢٨
مع الهاء ظهر ١٢٩ مع الواو ظهر ١٥٠ مع الياء ١٥١ اسماء المواضع ظهر ١٥١
الاسماء والانساب

١٥٢ باب الهاء

١٥٢ الهاء مع الهمزة ١٥٢ مع الباء ظهر ١٥٢ مع التاء والجيم ١٥٥ مع الدال
١٥٦ مع الذال والراء ١٥٧ مع الزاي ظهر ١٥٧ مع اللام ظهر ١٥٨ مع الميم
١٥٩ مع النون ١٦٠ مع الصاد والضاد والفاء والشين ظهر ١٦٠ مع الهاء
والواو ظهر ١٦٢ مع الياء ١٦٤ اسماء المواضع واسماء الرواة ١٦٤ الانساب

ظهر ١٦٤ باب الواو

ظهر ١٦٤ الواو مع الهمزة والباء ظهر ١٦٥ مع التاء ظهر ١٦٦ مع الثاء ١٦٧ مع الجيم
ظهر ١٦٨ مع الحاء ١٦٩ مع الخاء ظهر ١٦٩ مع الدال ١٧٠ مع الذال والراء
١٧١ مع الزاي ظهر ١٧١ مع الطاء ظهر ١٧٢ مع الكاف ١٧٤ مع اللام ١٧٤
مع الميم والصاد ظهر ١٧٤ مع الضاد ظهر ١٧٥ مع العين ظهر ١٧٦ مع الغين والفاء
ظهر ١٧٧ مع القاف ظهر ١٧٨ مع السين ١٨٠ مع الشين ظهر ١٨٠ مع
الهاء ١٨١ مع الياء ظهر ١٨١ الكلام على الواو المفردة ظهر ١٨٤ اسماء المواضع
واسماء الرواة ١٨٥ الانساب

١٨٥ باب الياء

١٨٥ الياء مع التاء ظهر ١٨٥ مع الدال ١٨٩ مع الطاء والميم ١٩٠ مع النون
والعين والفاء والقاف ظهر ١٩٠ مع السين والواو ١٩١ اسماء المواضع
ظهر ١٩١ الاسماء ١٩٢ الانساب

لغة شمور ٨٨

# السفر [illegible]
# مطالع الأ[illegible]

في فتح ما استغلق من كتاب [illegible]
وايضاح مبهم [illegible] وبيان [illegible]
مشكلها وتقييد [illegible]
[illegible] الامام العالم الاوحد المحدث [illegible]
[illegible] عصره ابو الفضل عياض [illegible]
[illegible] هذا التخصيص [illegible]
فاختصره واستدل [illegible]
المحدث العلامه الحافظ [illegible] ابراهيم [illegible]
[illegible] عرف [illegible] قول [illegible] الله [illegible]

برسم [illegible] العالية المولوية [illegible] الكبيرة
المخدومية [illegible] الله [illegible]
ورفع في [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

# العين والضاد

المعضوب الجسد الزمن الذي لا حراك به قوله ولا عضبا اي
كسورة القرن الواحد ه والذكر اعضب ه قال ابو عبيد وقد
يكون في الاذن والعضبا ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اسم علم
لها ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضبا مشقوقة
اذن قال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة يسمى العضبا
لا تسبق الحديث ولذا رواه مالك في الحديثه ومن رواية مصعب
عن مالك كانت القصوا لا تسبق الحديث ه وفي الحديث خطب
النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا وفي حديث آخر شه
خرماء ه وفي آخر مخضرمة قال الحربي الجدع والخرم والشق
والخضرمة كله في الاذن فقيل في الحديث ان اسمها وان كانت عضبا
الاذن فقد جعل اسما لها فهي معضوبة الاذن وتسمى عضبا
مرة وقصوا والجدعا والخرما والمخضرمة وهي ناقة واحدة لانه وقف
عليها في حجة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك بالحديبية
ثلاث القصوا وقد زعم بعض الناس انها نوق بعدد هذه الصفات
وهذه الاحاديث عن حجة الوداع ترد قوله اذ لم يقف الا على واحدة
قال المازري انها سميت القصوا لسبقها اي ان عندها اقصى
السير وغاية الجري قوله الا انبئكم ما العضة هي النميمة
والقاله بين الناس كذا جا وكذا ضبطناه مثل عزة وهبة وضلة

وعند الجياني ما العضة وقيل هو السحر وقيل [illegible] البهتان والمرا
به في هذا الحديث مفسر فاغنى عن ذكره قوله لا يعضد شجرها
اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد وقوله فاخذ بعضدي
هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد وعضد وعضد وعضد
وقولها ملا من شحم عضدي لم ترد العضد وحده وانما اراد
الجسد كله لان العضد انما سمنت بسمن ساير الجسد والعضد ايضا
القوة ومنه فت في عضدي اي كسر من قوتي وقيل عضد الرجل
قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا وقوله [illegible] العضل هو
منع الرجل وليته من التزويج ومنه قوله ولا [illegible] لوهن واصله
التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل وعضل والدا
العضال قال مالك هو الهلاك في الدين [illegible] الشديد وقد
[illegible] اي مسئلة صعبة ضيقة المخرج وقوله ولو ان
تعض باصل شجرة العض اللزوم واللصوق يقال عض الرجل بصاحبه
اذا لزمه ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما
يعض الرجل على الشي وقد يكون عندي على بابه وقوله ويعضون
بالحجارة لشدة الالم او لشدة العطش اذ كانوا لا يسقون وهذا
مشاهد لمن اشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على ما وجد ويقال
من هذا كله عضض بالكسر الا تميما فانهم يقولون عضض واما
المستقبل فيعض بفتح العين بلا خلاف قوله عدد [illegible] العضاة
هو كل شجر ذو شوك واحده عضة حذفت منها الها كشفة ثم ردت
في الجمع فقالوا عضاة كما قالوا شفاه ويقال عضاهة ايضا وهو

اقبحها وعضهة ايضا وقيل هو من سحر السوك ما له اروم يبقى على
الشتاء قوله ولا يعضه بعضنا بعضا اي لا يسحر والعضيهة
والعضهة السحر ويكون النميمة ايضا ويكون الرمي بالبهتان
والعضيهة الافك والبهتان وكله مما يصح ان يشتمل النهي والله
اعلم بمراد الله من ذلك كذا جا هذا الحرف عند رواه مسلم الا العذري
فعنده ولا يعضي مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا والمعروف ما
للكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القران عضين على من فسره
بالسحر وهو قول الفرا قال ويكون عضون جمع عضه والاصل
عضوه كعروه والجمع عرون ه في تزويج خديجة وان تذبح الشا
ثم يقطعها عضا وفي كتاب الاصيلي والنسفي اعضى مقصور منون
وهو خطا لا وجه له والاول الصواب العين مع الفاء
قوله ارضا عفرا هي التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا
ومنه قيل للظباء عفر لانها كذلك وقوله حتى راينا عفرا
بطنه بفتح الفا ويروى عفر بضم العين وعفرتي وهذه رواية
الجمهور وبضم العين للجياني وبفتحها لابي بحر وغيره قال
الوقشي الوجه عفرتي وعفرتي اي بياضهما ماخوذ من عفر
الارض وقوله هل يعفر محمد وجهه بالتراب اي هل يسجد على
الارض وليعفرن وجهه بالتراب اي لامعكنه به وقوله
عفروه اي اغسلوه بالتراب وقوله ثوب معافري منسوب
الى معافر بضم الميم قاله يعقوب وثعلب وانكرا ضمها وقال
لنا ابو الحسين ويقال بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر

بن زرعه ويقال يعفر ويقال سمي معافر ببيت ذاله وفي الجمهرة
معافر موضع باليمن تنسب اليه الثياب المعافرية وقوله صلى الله
عليه وسلم تغلت على عفريت هو القوي النافذ مع خبث ودها
قوله اعرف عفاصها هو الوعا التي تكون فيه ومنه عفاص
القارورة وهو الجلد الذي يلبسه راسها قوله في عفاف
العفة الكف عما لا يحل ورجل عف بين العفاف والعفافة
والعفة بالكسر قوله ربطها تعففا يعني عن السؤال ومنه
اليد العليا المتعففة على رواية من رواه كذلك قوله عفيف
متعفف ذو عيال اي عفيف عما لا يحل ومتعفف عن السؤال
وقوله اعفوا اذا اعفكم الله اي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا
عنه [illegible] وسع الله عليكم واغناكم وعليه يدل الحديث وما
[illegible] الكلام وبعده انه في باب المطاعم والمال وقد يحتمل ان
يريد اذا اخرجكم الله من فجور الجاهلية الى عفاف الاسلام
فالتزموا العفة في كل شيء قوله ويامرنا بالعفاف معناه
هنا ترك الزنا والفجور قوله ومن يستعفف يعفه الله اي
من يعف عن السؤال يعنه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب
قال ابو زيد العفة ترك كل قبيح والعفيفة من
النسا الخيرة الكافة عن الخنا والقبيح وقوله عافسنا الازواج
والاولاد اي عاجلنا ذلك ولزمناه وقيل لاعنتناهم ورواه الخطابي
عانسنا وفسره عانقنا ونحوه في البارع والاولى اولى لذكره الضيعة
امر باعفا اللحى اي بتوفيرها يقال عفا الشيء اذا كثر ويقال

اعفيته وعفوته اذا كثرته وقد جا وفروا اللحى ومنه اذا دخل
صفر وعفى الاثر اى اذا توفر الوبر الذى حلقتها رجال الحاج
وكثر وقد ياتى عفا بمعنى قل وذهب وهو من الاضداد ومنه
عفت الديار محلها فمقامها وقيل مثله فى عبا الاثر فى الرواية
المشهورة فى هذا الحديث اى درست وذهبت معالمها وقيل
درس اثر الحاج بعد رجوعهم وقوله العوافى ثم فسره بالطير
والسباع وهو اسم جامع لطلبها رزقها وكذلك ساير الدواب
وفى الحديث الاخر فما اكلت منه العوافى له صدقة بمعناه وقد جا
فى حديث اخر مفسرا وكل من الم بك قصدك لرفدك فهو عاف
ومتعف والجمع عفاة وعفاية يقال عفوته واعفيته وقوله
حتى يعفى اثره اى يمحوه ويذهبه وقوله عفا الله عنك اى [illegible]
وعفت الريح الاثر وقوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بمعافاتك
من عقوبتك اى بعفوك عنى وترك مواخذتك يقال عافاه الله
معافاة وعافية وفى الحديث الاخر اسالك العفو والعافية والمعافاة
الدايمة قيل العفو محو الذنوب والعافية من الاسقام والبلايا
ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راغية البعير
والمعافاة من ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك الاختلاف
فى حفر الخندق حتى اعفر بطنه اى اغبر بطنه كذا لهم وكذا
ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولابى زيد وابى ذر حتى اغبر بطنه
او اغمر كذا عند الاصيلى وقيده عبدوس وبعضهم اغبر بتشديد
الراء ورفع بطنه وعند النسفى حتى غبر بطنه او اغبر اى غلاه

الغبار

الغبار واما تشديد الراء ورفع بطنه فبعيد وللقا وجه من العفر وهو
التراب والاوجه اغبر وقوله وعفوا اذا عفكم الله كذا [illegible] وعند
القنازعي في الموطا اذا عفكم الله وليس بشي ولابن بكير وابن [illegible]
اذا اعفكم الله وهو صحيح ايضا وقوله ومن يستعفف يعفه
الله كذا يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم بالفتح وكان
بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك
ووجهه

## العين مع القاف

معقبات لا يخيب قايلهن
قال الهروي وغيره هي التسبيحات دبر كل صلاة كذا وكذا مرة
سميت بذلك لاعادتهن مرة بعد اخرى يريد وما ذكر بعدها من
الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه اي ملايكة
يعقب بعضهم بعضا قوله من شا ان يعقب معك فليعقب التعقيب
الغزوة باثر الاخرى في سنة واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم
ملايكة اي يتداولون يجي بعضهم اثر بعض وهذا مما جا للضمير
مقدما على اسم الجمع على لغات العرب وهي لغة بني الحارث وهي لغة
اكلوني البراغيث وقوله صلى الله عليه وسلم وانا العاقب
جا مفسرا في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جا اخرهم قوله
صلى الله عليه وسلم ولا تردهم على اعقابهم اي حالتهم الاول من ترك
الهجرة قال ابن الاعرابي العاقب هو الذي يخلف من قبله في الخير
قوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى حالتهم الاولى من الكفر
كانه رجع الى خلفه قوله فانها له ولعقبه عقب الرجل ولده
الذي ياتي بعده قوله في عقب حديثه بضم العين وسكون القاف

اي بائر حديثه وعقب الشهر اخره يقال جا في عقبه وعلى عقبه اذ جا
في اخره ولم يتم بعد فان جا بعد تمامه قيل جا عقبه وفي عقبه وعلى
عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا
عقب وعقبان وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال
ابو عبيد هو وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يسميه
بعضهم الاقعا ومنه رجع على عقبيه في الصلاة وعند الطبري عقب
وفي الرواية الاخرى عقبة الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغة
انما يقولون عقب وقوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب ما خر
الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من موخر الرجل الى
الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من موخر القدم على
الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب الاعقاب اذا لم يغتسلوا بغسلها
في الوضو ويحتمل ان يخص العقب نفسها بالم من العذاب يتعذب
صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها وقوله
ارجعوا عقبى الله اي ثوابه في الاخرة والعقبى ما يعقب بعد الشي
وعلى اثره والعقبى ما يكون له العوض من الشي والبدل منه ومنه
العقاب على الذنب لانه بدل من فعله وما فاه عليه ومنه فاعقبني الله
عقبى حسنة وقوله ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشي وعاقبته اخره
وقوله في الهجرة فخرج منها يعقبانه باسكان العين وكان الناضح
يعتقبه منا الخمسة اي يتبدلون ركوبه عقبة عقبة وعند
الفارسي يعقبه وهو صحيح في هذا وغيره وكل اثنين يجي احدهما ويذهب
الاخر فهما يعقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر

يعقبه والعقبة قدر فرسخين وقوله ثم عقب بعد ذلك بكتاب
ويروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول وقوله واعقبها خلفه اي
ارد فيها قوله فعقرت حتى ما تعلني زجلاي قال يعقوب وغيره
عقر الرجل فهو عقر اذا جاءه امر فلم يقدر على ان يتقدم او يتاخر
وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القابسي
عقر بضم القاف وهو وهم ن وفي خبر ام زرع وعقر جارتها
بفتح العين وسكون القاف ضبطه القاضي هاهنا وقد تقدم
وقوله يرفع عقيرته اي صوته ولها اصل مشهور وعقر دار هم
بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت معظمها وبيضتها وقال
ابو زيد عقر دار القوم وطنهم
وعقر الحوض اصله وقيل موضع وقوف الشاربة على الحوض
وقيل مؤخره واما العقار فالاصل من المال وقيل المنزل والضيا
وايضا متاع البيت قوله ولئن ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك
الله ويقتلنك ومنه الكلب العقور اي الذي يقتل الصيد ويكون
بمعنى الجارح ايضا والعقر الجرح قوله والكلب العقور كل سبع
وجارح يعقر ويفترس وقوله فلم ازل اعقرهم اي اقتل دوابهم
يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته قوله في النبل فليأخذ
بنصالها لا يعقر مسلما اي لا يجرح وقوله العسل يطبخ حتى يعقد
بفتح الباء يقال اعقدت العسل اذا شددت طبخه فعقد فهو
معقد وعقدت الحبل فهو معقود يعقد الشيطان على قافية
راس احدكم ثلاث عقد هو مثل واستعاره من عقد بني آدم وليس

المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما كان بنو ادم يمنعون بعقدهم ذلك
تصرف من حاول فيما عقدوه كان هذا مثله من الشيطان للنايم الذي
لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاه والله اعلم وقيل بل هو
على ظاهره وان الشيطان يفعل من ذلك نحو ما يفعله السواحر من عقدها
ونفثها وقوله لامرن براحلتي ترحل ثم لا احل لها عقده حتى
اقدم المدينه اي لا انزل عنها ما عقلها واحتاج الى حلها وقد يكون
المراد بالعقد هاهنا العزيمه اي لا احل عزمي حتى ابلغ المدينة
قوله الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها حتى كانه شي
عقد فيها ولم يرد للنواصي خاصة قوله فاخرجته من عفاصها
والابل معقوص في نواصيها ومن عفص اولبد العفص لي خصلا
الشعر بعضه على بعض وضفره ثم يرسل وكل خصلة عفيصة
وناد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب امثال الاصابع وقرن
العفص لي الشعر على الراس وتدخل اطرافه في اصوله وقوله ان
افترقت عفيصته فرق بالصاد ومنه ومنه ليس فيها عفصا العفصا
المستوية القرنين وقوله واجاز الخلع دون عفاص راسها
وقوله كصاحب الابل المعقلة اي المشدودة بالعقل وهو
الحبل الذي تشد به ركبته قوله كما انشط من عقال اي حل منه
وقوله واعتقل شاه اي حبسها برجليها بين ساقه وفخذه للحلب
كانها في عقال قوله لو منعوني عقالا لجاهدتهم يعني في الصدقه
قيل هو الحبل الذي تشد به وتعقل بدفع معها في الصدقه وقاله
الليث وقيل العقال ما يوخذ في صدقه عام وقاله مالك وقيل

العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين الشي دون عوضه فاذا اخذ
الثمن قيل اخذ نقدا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل
العقال ما اخذ من الاصناف من الانعام والثمار والحب وقوله
على العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته وقومه
وقوله المراه تعاقل الرجل اي توازنه وتماثله في العقل فيما
جني عليها مما هو دون ثلث الدية اعني ديته والعقل الدية واروش
الجنايات وبه سميت العاقلة لالزامهم اياه عن وليهم فيما كانوا يعقلون
ابل الدية على باب اوليا المقتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا
معقلة ومعقلة بفتح الميم وضمها والعقيم الذي لا يولد له عقمت
المراه واعقمت وعقمت وعقمت وافصحها عقمت على ما لم يسم فاعله
العقيقه ذبيحة تذبح عن المولود يوم سابعه وهي سنة واستقبح
رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها فسماها نسكا على كراهيه قبح
الاسما المستقبحة واستحسانه غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق
واصل العق الشق وسمي العقوق للابا لانه شق رحمهم وقطعها وقوله
مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبح عنه لانه
يحلق عنه حينيذ وهو معنى قوله فاميطوا عنه الاذى اي ازيلوا
عنه اذى الشعر وقوله انحلت عقده اختلف في الاخرة منها
فقط فوقع في الموطا لابن وضاح عقده على الجمع وكذا ضبطناه
في البخاري وكلاهما صحيح والجمع اوجه لاسيما وقد جا في رواية
مسلم في الاولى عقده وفي الثانيه عقدتان وفي الثالثه
انحلت العقد وفي بدء الخلق انحلت عقده كلها وفي حديث

ابي ذر في الكانزين ثم هاولا يجمعون الدنيا لا يعقلون شيئا كذا لهم
وعند العذري والهوزني لا يفعلون وهو خطاه وفي باب
العجما جبار قول شريح لا تضمن يعني الدابة ما عاقبت ان تضربها
بضرب سبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح على مذهب مالك
وجماعة غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه ان لا يضمن بوجه
ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اي اذا لم تضربها نحو معنى رواية
ابن السكن وكله وهم لما قد ذكرناه من مذهب شريح المعلوم
وفي باب تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي
صفوفنا حتى راانا عقلنا عنه كذا لهم اي فهمنا وعند ابن الحذا اغفلنا
بالفا وهو وهم وفي دية العبيد القصاص بين العبيد في قطع اليد
والرجل واشباه ذلك بمنزلته في العقل كذا لابن وضاح وبعض
رواة يحيى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه المهلب وابن فطيس
وابن المشاط بمنزلته في القتل وهو صحيح رواية عبيد الله ن

## العين مع السين

عسب الفحل المنهي عنه هو كرا
ضرابه وقيل العسب نفسه قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون
العسب الا الضراب والمراد الكرا عليه لكنه حذفه واقام المضاف
اليه مقامه ن وقيل العسب ما الفحل وقوله متكيا على عسيب
هو جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها
ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه ومنه وجعلت
اتتبعه يعني القران في العسب ن غزوة العسرة غزوة تبوك واما
غزوة العشيرة فغزوة بني مدلج وتقدم ذكرها في الدال وسميت

غزو

غزوة العسرة لمشقة السفر فيه وعسره على الناس لانها كانت زمن
الحر ووقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة
وشقة بعيدة وعدو كثير وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي
عن قتل العسفا يعني الاجرا في الحرب فاتي بعس هو القدح الضخم
حتى تذوق عسيلته تصغير عسل وكنى به عن لذة الجماع وكانه
اراد لعقة عسل فانث والا فهو مذكر وقياسه عسيل وقيل بل
انث على معنى النطفة وقيل ان العسل يونث ويذكر قوله
هل عسيتا ان فعلت بك كذا اي رجوت وعسى بمعنى لعل
الترجي وفيه لغتان فتح السين وكسرها فهل عسيتم ان كتب
عليكم القتال بمعنى لعلكم ورجاكم الاختلاف قوله كنت
ابن الميسور واتجاوز عن المعسور قال ابو عبيد هما مصدران
ومثله ما له معقول اي عقل وحلفت محلوفا ومعناه عن ذي
اليسر وذي العسر كما جا المعسر والموسر قوله في المنحة
تغدوا بعس وتروح بعس كذا للكافة وعند السمرقندي بعشاء
ويروح بعشا وهو خطا وجا من رواية الحميدي في غير الام بعساء
بسين مهملة وفسره الحميدي بالعس الكبير وكان من اهل اللسان
ولم يعرف اهل العربية ذلك الا من قوله وضبطناه على التميمي
عن ابي مروان ابن سراج في هذا الحديث بكسر العين وفتحها
واما ابو الحسين ابنه والجياني فلم يقيداه عنه الا بالكسر
بعساء لا غير قوله في عسكر بني غنم موكب جبريل كذا للجرجاني
وهو وهم وصوابه سكة بني غنم كما للجماعة وفي قراة النبي صلى الله

ليه وسلم في حديث ابن سمرة كان يقرا في الظهر بالليل اذا عسعس
كذا للطبري ولغيره بالليل اذا يغشى وهو الصواب ٥ وفي
البيوع من انظر معسرا كذا للاصيلي ولغيره موسرا وهو الصواب
بدليل الترجمة الاخرى بعده في المعسر وكذا لجمهورهم في الحديث
داخل الباب ان ينظروا الموسر ويتجاوزوا عن المعسر وكذا جا في
الاحاديث بعده **العين مع الشين** ٥ قوله كاصوات
العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه ناقة عشرا وهي واحد
العشار قال بن دريد هي التي اتى لحملها عشرة اشهر
وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم تضع وقال
الداوودي هي التي معها اولادها والاول اشهر وقوله
ويكفر العشير فسره في الحديث الزوج وكل معاشر عشير وعشيرة
الانسان اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة
عشر اموالهم اذا سافروا من افق الى افق غير افقهم من بلاد الاسلام
واهل الحرب يوخذ منهم ما صولحوا عليه اذا جاوا تجارا ويوم
عاشورا اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله بن دريد قال وليس
من كلامهم فاعولا وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابورا ولم يثبته
ابن دريد وحكى ابو عمرو الشيباني القصر في عاشورا قوله فيما
سقت السما والانهار العشور كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر
وفي رواية العشر وهو اسم لما يوخذ منهم العشور كذا صوابه
بالفتح وان لم يضبط عنه بفتح العين واكثر الشيوخ يقولون
بالضم وفي رواية غير ابن وضاح العشر وفي الترجمة عشور اهل

الذمة بالضم كانه جمع عشرة قولها زوجي العشنق هو الطويل قاله ابو
عبيد يريد انه ليس فيه حضله غير طوله وغلط ابن حبيب وقال
هو المقدام الشرس بدليل بقية وصفها له وقال النيسابوري
ولا يجمع التفسيرين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق
كذا هو في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل وقد
يكون القصير كانه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي
قال ابن ابي اويس انه الصقر المقدام الجري ثم قال ويقال
الطويل فتصحف الصقر بالقصير والله اعلم قوله احد صلاتي
الليل هي العشي من بعد زوال الشمس الى الغروب وصلاة العشا
هي العتمة ويقال لهما جميعا العشاآن بتغليب العشا كما قيل الابوان
هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشا عند العامة
من غروب الشمس الى ان يولي صدر الليل وبعضهم يجعله الى الفجر
وقال يعقوب العشا من صلاة المغرب الى صلاة العشا والعشا
اخر النهار والعشا اخر الظلام وقيل انما قيل صلاة العشا والعشي
لاجل اقبال الظلام ولانه يعشى البصر عن الروية قوله اذا حضرت
العشا والعتمة فابدوا بالعشاء وهي اول اخر النهار واول الليل
وفي حديث بن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة
وحدها باذان واقامة والعشا بينهما بفتح العين معناه انه
تعشى بين الصلاتين كما جا في الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا
بعشايه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك قوله عشيشية
تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال الاصمعي

من المحال قول العامة العشا الاخرة انما يقال صلاة العشا لا غير وصلاة
المغرب ولا يقال لهذه العشا والحديث المتقدم يرد قول الاصمعي
الاختلاف حديث الاسرا وعشيها الوان كذا وقع للقابسي
والنسفي في اول كتاب الصلاة من صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة
وشين معجمة ساكنة ثم با بواحدة وللجماعة وغشيها وهو الصحيح
من قوله اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تصحيف قولها ولا تملا
بيتنا تعشيشا بعين مهملة وفي كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه
لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صحيح ووقع في البخاري في حديث
عيسى ابن يونس بعين مهملة ثم قال وقال سعيد بن سلمة عن هشام
ولا تغشش بيتنا تغشيشا كله بغين معجمة كذا للمستملي وهو الصواب
هاهنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القابسي وشعشش
تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط كبير فمن
رواه بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهتبلة لتنظيفه
والقا كناسته وابعادها منه ولا تتركها هنا وهنا كاعشاش الطير
هنا وهنا وقيل انها ارادت لا تدع فيه العشب والكناسة كانها
عش طاير لقدره ومن رواه بالغين فهو من الغش وقيل من النميمة
وفي حديث النسا ويكفرن العشير هذا هو المعلوم وفي كتاب
ابن ابي جعفر فيما اخبرنا به عن الهوزني العشيرة وهو وهم هاهنا وقد
جا مفسرا بانه الزوج وفي تحزيب القران لين اقراه في شهر او عشر
احب الي كذا لبعض رواة الموطا واصلحه ابن وضاح او عشرين
وهو رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا قريب من سبع قوله

في حديث

في حديث القنوت بينا هو يصلي العشا كذا م وعند العذري العشي وهو
وهم وفي باب القراءة في الظهر اصلي بهم صلاة النبي صلى الله عليه
وسلم صلاتي العشا كذا للرواة وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق
الترجمة يريد الظهر والعصر وجا في باب وجوب القراءة قبل
هذا صلاة العشا لجميعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشبيك
الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير
لغير ابي الهيثم العشا وهو وهم وفي تفسير الزخرف يعشى يعمى كذا
للجميع ن وفي باب السرعة مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي
صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره
مسلم وقد بيناه في النون **العين مع الهاء** قوله
تعاهدا على ركعتي الفجر التعاهد والتعهد الاحتفاظ
بالشي والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه
تعاهد ولدي وهذا يرد قول من قال تعهدت ضيعتي ولا يقال
تعاهدت قوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد
العهد حيث وقع عقد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد وفاتموا
اليهم عهدهم ومنه لكن ننبذ الى اهل العهد هو هنا الامان
وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية
ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم وما ذا عهد اليك ربك
وقولها ولا يسأل عما عهد اي لا يستقصي عما علمه في البيت
من قوت وذلك لسخاوة نفسه واعضايه وقوله على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه ومدته وقوله منذ عهدت

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهدة الرقيق المدة التي يكون من
سنان بايعه وهي ثلاثة ايام بعد عقد بيعه وقد يسمى وثيقة
الشرا عهدة وقوله كانوا ينهوننا عن العهد والشهادة وفي حديث
اخر ان يحلف بالشهادة ٥ والعاهر الزاني امراة عاهر ورجل
عاهرة وحكي ابن دريد عاهرة والمعنى ان العاهر لا حظ له
في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينه افتقرت ويروى وللعاهر
الكثكث والاثلب وقيل بل المراد الرجم يعني ان كان محصنا ويقال
هو بمعنى السبت كما يقال بفيك الحجر اللغة من العهن هو
الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة
قوله تظاهرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا جا في
حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قيل صوابه على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هنا منكرة بل هو كما قال
تظاهرا عليه **العين مع الواو** قوله في المراة وفيها
عوج قال اهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي
وبالكسر فيما ليس بمرئي كالراي والكلام الا ابا عمرو الشيباني
فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما بالفتح معا حكاه ثعلب
عنه وقوله حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابرهيم التي غيرتها
العرب عن استقامتها واماتتها بعد قوامها قوله قد عادوا
حمما اي صاروا فحما والعودة تكون بمعنى الصيرورة الى حالة
اخرى وان لم يكن على ملة الكفر فقط ومنه قول النبي صلى
الله عليه وسلم لمعاذ اعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد

يكون العود بمعنى الرجوع الى حاله قد كان العايد عليها من قبل كقولك
عدت الى مكاني ومعاد الآخرة وكما بدأكم تعودون قوله من عاد
مريضا اي زاره وافتقده سميت عيادة لان الناس يتكررون عليه
اي يرجعون ويقال عدت المريض عودا وعيادة اليا مقلبة واوا
وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود بالفرح
على الناس وقيل سمي عيدا تفولا ليعود ثانية وزادك الله حرصا
ولا تعد اي تعد الى التاخير وقيل التكبير دون الصف وقيل
الى الذب [illegible] وقال الداودي معناه ولا تعد الى هذه
الصلاة فانها مجزية عنك كانه يقول لا تعد اليها ثانية فتعيدها
تصويبا لفعله وقوله سمعته بداء وعودا اي مرة وثانية
عاود الحديث بعد ابتدايه قوله معهم العوذ المطافيل جمع
عايذ وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النسا مع
الاولاد وقيل النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال
الخليل حتى تقوي ولدها وهي كالنفساء من النساء والمطافيل
ذوات الاطفال وهم الصغار وقوله عايذ بالله من ذلك مصدر
على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ كله بمعنى الملجا واللجا واللياذ
وقوله يعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الناس ورب
الفلق اي يرقي نفسه بقراتها ويجعلها لنفسه معاذا ولجا من الآفات
قال الخطابي عايذا بالله يحتمل انه به عايذ او ان يكون عايذ بمعنى
معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وما دافق قوله ولا ذات
عورا بفتح العين وهو العيب في بهيمة او ثوب او غيرهما واما العوار

ففي العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاها واما ذهاب
احداهما فهو العوار بالضم وتخفيف الواو والعور ايضا العيب
وكل معيب اعور والانثى عوراء وكذلك الكلمة القبيحة والعارية
مشددة اليا وحكي فيها التخفيف وهي ما يتداوله الناس منهم من
منافع الاعيان مشتقة من التعاور الذي هو التداول بغير عوض
وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهي فعل ما تقاربه
الانسان قوله فاعوز اهل المدينة من التمر اي فقدوه واحتاجوا
اليه يقال اعوز اذا احتاج والاسم العوز والمعوز الفقير
قوله ان المعول عليه يعذب كذا بالاسكان رويناه ورواه
بعضهم المعول عليه وهو المبكي عليه يقال اعولت المراة تعول
اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال المعول عليه
وفي مسلم فعولت حفصة وعول صهيب ولابن الحذا اعولت واعول
والاسم العول واما عول الفرايض فهو ارتفاع حسابها والمعول
الزيادة وقيل ضده والمعول بكسر الميم وسكون العين المبهمة
التي يحفر بها وقوله وبالصياح عولوا علينا قد يكون من العويل
وهو رفع الصوت وقيل من التعويل وهو الاحتمال يقال عول
عليه في امره اي احتمل عليه في حمله اياه ووثق به قوله من
عال جاريتين اي مانهما وقام بنفقتهن واصله من العول وهو
القوت ومنه وابدا بمن تعول اي بمن تقوت قوله ولي عيال
واطعمه عيالك هم من يقوته الانسان من ولد وزوجة وقول
ام هاني ولي عيال تعني ولي بنون يدل عليه قوله صلى الله عليه

وسلم لها احناهن على ولد في صغر وبيع المعاومة بيع الشجر سنين
مشتق من العام وهو من معنى بيعه قبل بدو صلاحه وقيل
هو اكثر الارض سنين يعني ارض المطر وما ليس بمامون ٥
قوله ايعاض زوجها منها اي يعطي عوضا الاختلاف
قوله تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا كذا
قيدنا على ابي بحر بضم العين ودال مهمله وقد فسرناه في العين
والرا وقيدناه على الصدفي عودا عودا بفتح العين وذال معجمة
كانه استعاذ من الفتن وعند ابي علي الغساني عودا عودا بفتح
العين ودال مهملة وهو اختيار ابي الحسين ابن سراج اي تعاد على
القلب وتكرر والعود تكرر الشي ومنه والعود احمد وقوله
بيس ما عودتكم اقرانكم كذا للمروزي والمستملي والحموي وهو وهم
والصواب عودتم اقرانكم كما لابي الهيثم والجرجاني يريد من الجراة
عليكم والاقدام قوله في وفات ابي طالب ويعيد له تلك المقا له
كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ وتعودان له وهو اوجه
واليق بما تقدم من الحديث قوله اعفوا اللحى اي وقروها وكثرو ها
وفي حديث سهل ابن عثمان عند مسلم اوفوا اي دعوها وافية
وعنده في حديث ابي هريرة ارخوا وفي رواية ابن ماهان ارجوا
بالجيم وهو بعيد قوله في باب ادخار لحوم الاضاحي كان الناس
بجهد فاردت ان يعينوا فيها كذا في البخاري وذكره مسلم من
رواية اسحق بن منصور يعشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين
صحيح وما في البخاري اوجه في الكلام قوله واعزهم نعنك

كذا للسمرقندي والغيرك نعرك والاول اصوب وفي باب
اذا لم يشترط في السمن المزابنة قول طاووس اني اعطيهم واغنيهم
كذا للحموي والمستملي بالعين المعجمة من الغنى ولغيرهما اعينهم من
العون وهو الوجه **العين مع الباء** قوله نواعيبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع سره وامانته
كعيبة الثياب التي يضع فيها حر متاعه ومنه الانصار كرشي وعيبتي
قوله ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ما ذمه كما
كان لا يذم ذواقا ولا يقال اعاب سهم عاير لا يدري من رماه عاد
الفرس هرب هذا تفسير البخاري ماخوذ من العير قلت
بل من عار يعير اذا تحير فالفرس اذا اقبلت ذهب متحيرا مترددا
يمينا وشمالا اذاهبا وراجعا قاله الحربي ومنه في صفة المنافق
كالشاة العائرة بين غنمين اي مترددة تعير الى هذه مرة والى
هذه اخرى والعير القافلة وهي الابل والدواب تحمل الطعام
وغيره من البضائع ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك وانها
بكر عيطاء الطويلة العنق في اعتدال وقيل الحسنة القد
القوية قوله وعاث في دمائها اي اتسعت في الفساد يقال
عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث
الدجال فعاث يمينا وشمالا وروي فعاث على مثال فاض ايضا
الفاعل من عثا وبالوجهين قيده الجياني قوله تشكوا العيلة
الفقر والعائلة الفقراء والعائل الفقير قوله فتلك عين
عذيقة قال الهروي العين ما عن يمين قبلة العراق

من السحاب وهو اخلق ما يكون من المطر والعرب تقول مطرنا العين
وقيل العين المطر المتوالي اياما والعينة ان يبيع سلعته بثمن الى
اجل ثم يبتاعها نقدا او تبيعها نقدا وتبتاعها الى اجل ولها
تفاصيل وامثله منها الشديد الكراهة والمحرم وموضعها
كتب الفقه وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذي
اخذه صاحبها والعين مسكوك الذهب والفضه وما لم يطبع فهو
تبر قوله فاصاب عين ركبته هو راس الركبة وقوله اوه عين
عين الربا اي حقيقته وذاته ونفسه قوله صلى الله عليه وسلم
في الضب فاجدني اعافه اي اكرهه عفته عيفا وعيافا والعا يف
في غير هذا هو زاجر الطير المتحرص على الغيب وهي العيافه
ومن اتى عايفا منه والعاهة بلايا وافات تصيب الزروع والثمرات
عيه الزرع اصابته عاهه وهي الافه كما يقال ايف وعاه الرجل
واعاه وعيه اصاب ذلك ماله ن روحي عيايا [illegible]
[illegible] عن مباضعة النسا الاختلاف قولها عليك بعيبتك
ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل العيبة الابنة وعند ابن الحذا
عليك بنفسك وعند السجزي بغيبتك وهو تصحيف والاول
الصواب وقوله فجا رجل تعني فدخل بيته من قبل بابه
فكانه عير فنزلت ليس البر الايه كذا لجميعهم عير اي عتب وعند
بعض الرواة غمز بالزاي اي طعن فيه وكلاهما متقارب قوله في
البدنه فعيي بشانها ان هي ابدعت كذا عند شيوخنا من العي
والعجز عن تبليغها محلها وفي روايه بعضهم فعي بتشديد اليا

وهي لغة وفي بعض الروايات فعني بكسر النون من العناية بالامر
والاولى اصوب وفي حديث بريرة من رواية ابي الطاهر جاءت
بريرة الي فقالت يا عايشة اني كاتبت اهلي على الجميع الرواة وعند
الصدفي فقالت عايشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء
فرجع الى معنى الاول اسما البلاد عرفه عمان بضم العين
وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وشد الميم وهي قرية بالشام من
عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى فيه ايضا تخفيف الميم وفي
الترمذي من عدن الى عمان البلقا والبلقا بالشام قال البكري
ويقال فيها ايضا عمان بضم العين والتخفيف وزعموا انه
المراد بالحديث لذكره مع ايله وجربا واذرح والكل من قرى الشام
واما عمان التي هي بلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب
ابن ابي شيبة ما يدل انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى
وصنعا بين بركة وايلة ومن مقامي هذا الى عمان وفي
مسلم ما بين المدينة الى عمان وفيه ما بين ايله وصنعا
ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه من مقامي الى عمان وفي مسلم
لو ان عمان اتيت ما سوك بالفتح والتشديد عند الصدفي
وعند غيره بالضم والتخفيف عسفان قرية جامعة بها منبر
على ستة وثلاثين من مكة عكاظ سوق معروفة بقرب مكة
عينين جبل بجبال احد بينهما واد ويسمى عام احد عام عينين
ولذا ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي العرج
قرية جامعة من عمل الفرع على نحو من ثمانية وسبعين ميلا

من المدينه وهو اول تهامة ذو العريش موضع العرش في قيل اسم لمكه
وقيل بل اسمها العرش وقيل العرش جمع عريش وهي بيوت مكه
وهو المعني بقوله وفلان ٥ فر بالعرش يعني معاوية وقد بيناه العقيق
واد عليه اموال اهل المدينه وهو على ثلاثه اميال وقيل ميلين وقيل
سته وقيل سبعه قاله ابن وضاح وهما عقيقان احدهما عقيق
المدينة عق عن حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر وفيه بير
رومة والعقيق الاخر اكبر من هذا وفيه بير على مقربه منه وهو
من بلاد مزينة وهو الذي اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال
بن الحارث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا تحمل المسافتان لا على
الخلاف والعقيق الذي جا فيه انك بواد مبارك هو الذي ببطن
وادي ذي الحليفة وهو الاقرب منهما والعقيق الذي جا فيه
انه مهل العراق هو من ذات عرق ذو العشيره وغزوه العشيره
ويقال العشير ويقال ذات العشير وذات العشيرة وقد تقدم
في الذال عين زغر بطن غرته ن عير وعاير في حديث
على عاير قال الزبير هو جبل بالمدينه وقال عمه مصعب لا
يعرف بالمدينه جبل يقال له عير ولا ثور ٥ عرق مدينه
مشهوره باليمن وهي فرضه اليمن من الحجاز العاليه كلما كان
من جهة نجد من المدينه من قراها وعمايرها فهي العاليه
ومن كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافله والعوالي
من المدينة على اربعة اميال وقيل ثلاثه وذلك ادناها وابعدها
ثمانيه ٥ العصبة موضع بقبا ويروي المعصب مشكل

الاسما ايوب بن عايذ الطائي وعايذ بن عمرو المزني وعايذ الله
الخولاني وفي الموطا فقتل رجل من بني عايذ كذا للطرابلسي والقليعي
وبذال وهمزة قبلها لابن عتاب وكافة الرواة وكذلك اختلفوا في
قوله فجا العابدي او العايذي حسب ذلك وعبيدة السلماني وعبيدة
بن حميد وعبيدة بن سفيان وعامر ابن عبيدة الباهلي ومن عدا
هولا فعبيدة الا ان المهلب ضبط عنه عامر بن عبيدة وهو وهم
واختلف في عبيدة ابن سعيد بن العاصي فذكره البخاري بالضم وحكى
فيه الحميدي الفتح والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه
وسلم لابي بردة ضح بالجذع تابعه عبيدة عن الشعبي بالضم قيده
الاصيلي وكذلك ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف وهو عبيدة
ابن معتب ابو عبد الكريم الضبي وضبطه بعض رواة البخاري بالوجهين
وعبيد بالضم بغير ها حيث وقع ومحمد بن عبادة من شيوخ البخاري
ومن عداه عبادة وعباد بن نسي هذه رواية يحيى ويقال عبادة
ابن نسي وهذه رواية الموطا وعليها اصلحه ابن وضاح وكذا قاله
البخاري وعبايه وعبده والدعامر بفتح العين وفتح البا ذكره مسلم
في الخطبة هذا وحده والكل عبدة الا ان الدارقطني وابن ماكولا
ذكرا فيه عبدة وبفتح البا قاله ابن المديني وابن معبد وكذا قيده
الجياني والتميمي والصدفي وابن الحدا وقد روي لنا عن بعض
شيوخنا عبد بغير هاء وهو وهم ولم نسمعه نحن من احد من شيوخنا
وبجالة بن عبدة بالفتح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط
وقال فيه الباجي عبدة وقال البخاري فيه ايضا عبدة بالاسكان

ويقال فيه ايضا عبد وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد
على الرقاب حدثنا صدقة بن الفضل نا عبدة بالفتح وضبطه الاصيلي
عبدة وهو وهم ٥ وقيس ابن عبادة بضم العين وتخفيف البا ومن
عداه عباد وعبادة بن الوليد ابن عبادة كذا للكل وعند ابن
المرابط عباد وهو خطا وعبدان لقب عبد الله ابن عثمان بن
جبلة شيخ البخاري وربيعة بن عيدان كذا قال مسلم عن
اسحق وكذا ذكره الدارقطني وحكى مسلم عن زهير عبدان وكذا
للعذري وغيره وكذا قيده عبد الغني وفي رواية ابن الحذا
عكس هذا عن اسحق وزهير وقد قال فيه بعضهم عيدان والصحيح
بالمهملة وعنزة قبيل جاء ذكره في حديث ابي عبد الله الجسري
من عنزة وجسر فخذ منها وعلي بن رباح والد موسى مصغر ويقال
مكبرا وهو الصحيح وبالتصغير رويناه في كتاب مسلم وكان ابنه
يخرج على من يصغره وعمرو بن عبسة وعنبسة بن ابي سفيان وعنبسة
بن سعيد بن العاصي وعنبسة بن خالد بن يزيد وابو العميس واسما
بنت عميس وابو عميس بن قيس كلها مصغرة وعبثر بن القاسم وقول
ابي بكر يا عنتر سبا له وتحقيما ويروى يا عنتر وابن ابي عتاب
وهو زيد مولى ام حبيبة عن ام سلمة ومحمد بن ابي عتاب شيخ من
شيوخ البخاري ومن عدا هذين غياث وابن غياث ٥ وعقيل
بن خالد ويحيى ابن عقيل وبنو عقيل قبيلة ٥ ومن عدا هاولاء
عقيل سهم ابو عقيل صاحب الصاع وعتبة وكذا كل ما كان على هذا
الشكل والحكم ابن عتيبة وعبد الملك بن ابي غنية والزبير بن عدي

عن انس يروي عنه الثوري ذكره البخاري في الفتن وكذا ذكره مسلم
ويشتبه بالزبير بن عدي بالراء عن ابن عمر يروي عنه حماد بن سلمة
خرج عنه البخاري وقال الجرجاني في روايته هذا الزبير بن عدي
وهو خطا هذا بالزاي بصري وذاك بالدال كوفي وحبيب ابن
عربي ومن عداهم فهو عدي ه وعويم بن ساعدة هذا وحده وعويم
حبيث وقع بالرا وعابس ابن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس وامرو
القيس بن عابس ه وعايش بشين معجمة بضم الشين وفتحها ايضا
ترجم عايشة ام المومنين وقع هذا في مسلم في فضايل خديجة
والرواية في هذا في مسلم يا عايشة وسعيد بن عفير وعفير
مثله حماد النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي الا انه بغين
معجمة قلت ولا ادري هذا ولا روينه وزياد بن علاقة
بكسر العين وعلقمة بن علاقة بضم العين وابو عبس ابن جبر
وبنو عبس ومن عداه فعيسى ه ومحمد بن عرعرة بالفتح وعكاشة
بالتشديد اكثر ويروي بالتخفيف والوليد ابن عيزار والعلا
بن الحضرمي ه وعبيل بن الحارث وجابر وجبر بن عتيك وعبد الله بن
عتيك وعزرة بن ثابت وعزرة بن حميد بن عبد الرحمن وعن
ابن جبير وهو عزرة بن عبد الرحمن وعزرة ابنه ابي سفيان ومولى
عزرة الاسجعية وعمارة بن غزية وحمام بن عمرو بن غزية ه وعزية
تصغير عروة جا في حديث عايشة في البخاري وقالت لي يا عزية
وعرينة اسم القبيلة ه وعراك وعتبان بالكسر فيهما وقد
ضبطناه من طريق بن سهل بالضم وسعيد ابن ابي عروبة وجبان

بن العرقه سميت بذلك لطيب ريحها واسمها فلانة تكنى ام
عطيه ويقال ام عبد مناف وابن عفرا وعثام بن علي بن
عثام ن وطلق ابن غنام وكعب بن عجرة وابن عقبة والمعلى
ابن عرفان وعتيق حيث وقع وعكل قبيلة وعضل قبيلة
وابن عجلان والعبلات بطن من بني امية الصغرى من قريش سموا
بام لهم اسمها عبلة وابن ابي العيص ومحمد بن الفضل عارم واسماعيل
بن عليه وربيع ابن عميله وعيينة والد سفيان وعيينه ابن
حصن ووقع في حديث دور الانصار وسمعت ابا اسيد خطيبا
عند ابن عتبه هكذا في كتاب القاضي التميمي وكتب عليه الجياني
صوابه عتبة وكذا عندنا عن جميع شيوخنا وتقدم الحكم ابن
عتيبة وعصية قبيلة وابن العلما صاحب ايلة وعبد الله
بن عكيم والعدا ابن خالد وابو الهاب بن عزيز ومحمد بن عزيز
الزهري وعياش ابن ابي ربيعة وعياش بن عباس القتباني
وعياش بن الوليد وعلي بن عياش والنعمان بن ابي عياش
واخوه معاويه ابن ابي عياش وابان ابن ابي عياش وعبد
الله بن عياش عن يزيد ابن ابي حبيب واسماعيل بن عياش وهي رواية
ابن الفجار عن يحيى وكذا ذكره البخاري ومسلم وعياش عن محمد عن
ابرهيم التيمي ن وزياد بن ابي زياد مولى ابن عباس وابو بكر ابن
عياش واخوه حسن بن عياش وفي البخاري في باب ما لقي النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا عياش ابن الوليد نا عبد الرحمن عن
ايوب كذا بسين مهملة وهو النرسي وذكر بعضهم فيه عن ابي

احمد انه كان يقوله بالشين المعجمة ولم يحك الاصيلي عنه وعن ابي زيد
الا بالمهملة قال وفي باب الحلق والتقصير حدثنا عباس ابن الوليد
حدثنا محمد بن فضيل كذا للقابسي وابن اسد بالمهملة وعند الاصيلي
وهو الصواب وفي باب احتلام المراة في كتاب مسلم حدثنا
عباس بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي بالمعجمة وهو وهم
هنا وهو النرسي وان كان مسلم قد روى عن عباس بن الوليد الرقام
عن عباس النرسي اذا ارسلت اسماوها ولم ينسبا وفي باب غزوة
الطايف سفيان عن عمرو عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن
عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الطايف
كذا لرواه مسلم بن سفيان والجرجاني والنسفي والحموي في حديث
الطايف وفي باب التبسم والضحك وهات الواو هنا عند
ابي احمد ملحقة وعند ابن ماهان والمروزي وابي الهيثم
والبلخي عن عبد الله بن عمر قال لنا القاضي الصدفي وهو الصواب
وكذا ذكره البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
وحكى ابن ابي شيبة في مصنفه فيه عن سفيان الوحشي قال
المروزي ابن عمر في اصل الفربري قال البرقاني والدارقطني
هو الصواب وكذا اخرجه الدمشقي وكذلك اختلف فيه في كتاب
التوحيد في اخر باب المشية والارادة فعند الجرجاني بن عمرو
مصحح ولغيره ابن عمر في باب الصلاة بعد الصبح وبعد
العصر قول عايشة وهم عمر كذا لجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ
في مسلم وهم عمرو والاول هو الصواب لان عايشة انما وهمت حديث

عمر ابن الخطاب وانما وهم من وهم في هذا الحرف لان حديث عايشه
جا بعد حديث عمرو بن عبسه وفي باب الرخصة في الانتباذ في الجر
مجاهد عن ابي عياض عن عبد الله بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندي
وابن ماهان وعند العذري والكسائي والطبري ابن عمر قال
الجياني قال الجياني الصواب بن عمرو بن العاصي كذا ذكره الحميدي
وابن ابي شيبه في مسنده عبد الله بن عمرو بن العاصي وكذا ذكره
البخاري في الجامع وفي باب النفقة على الرقيق كنا جلوسا مع عبد
الله بن عمرو اذ جاه قهرمان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ
وفي نسخة عن ابن الحذا بن عمر والاول اصح وفي الصلاة من الايمان
حدثنا عمرو بن خالد كذا للاصيلي وعند القابسي عمر وكذا لابي
زيد والصواب عمرو قال الجياني وفي باب المليكه حدثنا ابن
وهب حدثني عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمستملي
وابي الهيثم وعند الحموي عمرو والصواب الاول وهو عمرو بن محمد بن
زيد بن عبد الله بن عمر ابن الخطاب وفي باب قتل الخوارج والملحدين
ابن وهب حدثني عمر ان اباه حدثه كذا للكافة وفي اصل الاصيلي
حدثني عمرو ثم بشر الواو ورده عمر وقال في عرضه مكة عمر وفي
باب فضل الجماعة في حديث هرون بن جريج اخبرني عمر بن
عطا كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عمرو والصواب الاول
وهو عمرو بن عطا بن ابي الخوار وفي باب السلام وقال عبد الله
بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا للاصيلي وابن السكن وعند
القابسي والهروي والنسفي ابن عمرو قيده الطرابلسي عن القابسي وقال

عبد الله بن عمر ولا يسلموا على شربه الخمر جعل الواو للعطف
وضم عمر فوافق الاصيلي في الاسم انه عمر وزاد الواو لابتدا الكلام
وفي باب البوتر مالك عن ابي بكر ابن عمرو عن سعيد
بن يسار كذا ليحيى من رواية ابنه ولبعض رواة يحيى وسائر
رواة الموطا وجميع رواة الصحيحين عن مالك عن ابي بكر ابن
عمر وهو الصواب هو ابو بكر بن عمر ابن عبد الرحمن بن عبد الله
بن عمر بن الخطاب وقد جا مبينا عند ابن بكير وكذلك اصلحه بن
وضاح وفي الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا للكافة
ووقع عندنا عن ابن حميد بن عمرو عمرو معا وفي باب عمرو ذكره
البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح وقول من قال
فيه ابن نافع ايضا والصحيح رافع وفي باب السلب عمرو بن
كثير بن افلح قال قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال
ابن القاسم والقعنبي واكثرهم عمر بضم العين قال ابو عمر النمري
وهو الصواب واسقط الشافعي من روايته اسمه فقال عن ابن
افلح لاجل الوهم فيه وفي باب الامر بالرقية عن يزيد بن خصيفة
بن عمرو بن عبد الله ابن كعب اخبره كذا ليحيى والقعنبي وعند مطرف
وابن القاسم وابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره
البخاري في التاريخ في باب عمرو وفي باب قتل الخوارج حدثنا
يحيى بن سليمان حدثنا ابن وهب حدثني عمر وكذا للجرجاني
ولسائرهم عمرو وفي الولاة وكتب عبد الله بن عمر كذا للقابسي
وعبدوس وللكافة بن عمرو وفي احيا الموات ويروى عن عمرو

بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروي عن عمر وابن عوف بواو
عطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني ن وفي باب
يطوي الله الارض حدثنا ابو اسامة عن عمرو بن حمزة كذا لهم وللعذ
عمرو بن حمزة وهو خطا وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر قاله
البخاري وفي باب القليل من الغلول سالم ابن ابي الجعد
عن عبد الله ابن عمر كذا لهم ولاصيلي بن عمرو وفي اثم من قتل معا
مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وعند الاصيلي ابن عمر والاول
الصواب وقد جا على الصواب بعد هذا من غير خلاف في باب
الحدود وفي باب قوله عز وجل قاتلوهم حتى لا تكون فتنة
عن بكر ابن عمر والمعافري كذا لجميعهم عن بكر وعمر بواو العطف
وضم عمر والاول الصواب وهو بكر بن عمر المعافري مصري امام
جامعها وفي باب ميراث اهل الملك في الموطا عن عمرو بن عثمان
كذا ليحيى وابن وهب وابن القاسم وكذا قاله الحفاظ من اصحاب
مالك عن مالك وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف عبد
الرحمن بن مهدي مالكا على ذلك فابى ان يرجع وقال نحن اعلم به كان
لعثمان ابن يقال له عمرو قال انا لا اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو
وهذه دار عمر قال ابن اويس وغيره وهم مالك في ذلك ولم يقله
غيره ولا يعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه القعنبي ومعن
وغيرهما عن مالك عمر بن عثمان بضم العين وروى ابن بكير
عن مالك عمرو بن عثمان او عمر على الشك وقد وافق مالكا على
قوله ان لعثمان ولدا يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي

فذكر عمرو بن عثمان وولده وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد
وعاصم روى عنه الزهري وكان قليل الحديث وفي حديث ان
الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس مسلم وحدثنا ابو بكر
بن نافع حدثنا عمر بن علي وحدثنا عبد بن حميد ثم قال اخيرا
وفي حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات
عمرو بن علي فيهما وهو خطا انما هو عمر بن علي بن مقدم المقدمي
وفي الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب حدثنا عمرو
بن واثلة وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان
والشمرقندي وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح حكاهما البخاري
في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو
قال الجياني الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والصحيح
وفي باب تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن نمير
عن ابيه عن عثمان بن حكيم حدثنا عامر ابن سعد عن ابيه كذا لهم
وعند العذري فيما حدثنا به الصدفي عنه ثنا عمرو بن سعد
وفي سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو الصواب وليس لعبد
ولد اسمه عمر انما له عمرو وعامر فاخرجا عن عامر ولم يخرجا عن
عمر لانه مقدم جيش قتلة الحسين رضي الله عنه وفي المتعة
في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لهم
وعند الشمرقندي قال ابن ابي عمر وهو خطا وابن ابي عمرة مذكور
في الحديث قبل هذا وفي انظار المعسر فقال عقبة بن عامر
كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وفي كراء الارض حدثنا

يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي
حدثنا ابن عمر والاوزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي
وكلاهما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن بن عمرو وفي
خبر الدجال عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وهو خطا انما هو عقبة
بن عمرو واما عقبة بن عامر ابي مسعود الانصاري كذا هو وكان
في بعض النسخ عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطا انما هو عقبة
بن عمرو واما عقبة بن عامر فرجل اخر له ايضا صحبة وفي باب
مواساة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب انا ابن
عمر كان يكرى مزارعة كذا رواية الكافة ورواه بعضهم عن القابسي
ابن عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم وفي باب الجهر ببسم الله
الرحمن الرحيم حدثنا الاوزاعي عن عبده ان عمر كذا للجلودي وعند
ابن الحذا ان ابن عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم وفي باب
الشركة في الطعام ان رجلا ساوم رجلا فغمزه اخر فراى عمر ان له
شركة كذا لابي ذر وعند الاصيلي وحده فراى ابن عمر والاول
الصواب ذكر القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي
قصر الصلاة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين كذا لرواة مسلم وعند
ابن الحذا رايت ابن عمر وهو وهم وقع في مسلم ان الوهم فيه من شيوخه
او ممن تقدمه بقوله لعله قال رايت عمر وفي الدعاء عند النوم
اسمعت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمر وهو
وهم لان قائل هذا هو ابن عمر وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عند

عايشة ان ابن عمر يحدث ان الميت يعذب ببكا اهله عليه كذا
لهم وعند الجرجاني ان عمرو في الترغيب في الصدقة عن عمرو بن
معاذ الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ وفي
باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ
عن جدته كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو
الصحيح واسمه معاذ الاختلاف في عبيد الله وعبد الله
في الحيض ان عبد الله بن عبد الله ارسل الى عايشة كذا عند اكثر
شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابي عيسى ان عبيد الله ابن عبد
الله ولابن وضاح للجماعة وهو الصواب وفي باب تقديم النساء
والصبيان عن نافع عن سالم وعبد الله ابني عبد الله ابن عمر كذا للكل
وعند ابي اسحق بن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال
الجياني عبد الله رواية يحيى وعبيد الله لغيره من رواة الموطا
وكذلك رده ابن وضاح وفي باب الجلوس في الصلاة عبد الرحمن
بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر انه اخبره عن عبيد الله
بن عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو الصواب وفي مسلم
في التجافي في السجود حدثنا اسحق ثنا مروان بن معاوية الفزاري
حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرو
وعند الغافقي حدثنا عبد الله وكذا لبعضهم في حديث يحيى
وابن ابي عمر عن سفيان ولجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم
جميعا فيمن خرج عنه مسلم ولاهما صحيح هما اخوان رويا عن
عمهما ذكرهما البخاري وذكر رواية مروان عنهما وروايتهما هذا

في العين وقوله حتى يغبط اهل القبور اي يحسد وافي موتهم
ويحمد ذلك لهم ويتمنى الموت بفساد الزمان ومنه قوله يغبطهم
بذلك اي يحسد لهم فعلهم ويحضهم على مثله ويقال غبطته اغبطه
اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له ويدوم له ما هو فيه وحسدته
اذا اشتهيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط وهو
من مراكب النساء كالهودج ٥ ذكر الغين في البيوع اصل الغبن النقص
وقوله وصل الصبح بغبس بسين مهملة فروينا ه في الموطا عن
ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا
بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي في البخاري
في حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره مالك فقال يعني الغلس
وله ايضا في بعض الروايات عنه غبش وغبش وغلس سواء قال
الازهري هما بمعنى وانكر الاعمش السين المهملة قال ابو عبيد غبس
الليل وغبش اذا اظلم وقال الازهري هي بقية ظلمة الليل تخالطها
بياض الفجر ومنه قيل للادلم من الدواب اغبس قال والغبش
قيل الغبس والغلس باللام بعد الغبش وهي كلها في اخر الليل وبجود
الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما
فارقنا من غبس كذا للعذري ولغيره غلس وهو مما تقدم قوله
لا اغبق قبلها اهلا وسامالا الغبوق شراب العشي يقال غبقت
الضيف اذا اسقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي
رباعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي وقوله فمن عني عليه طريق
الحديث اي خفي والعناوة الجهالة والغفلة الاختلاف

قوله فصوموا فان غبي عليكم بفتح الغين وتخفيف البا كذا هنا
لابي ذر وعند القابسي غبي بضم الغين وشد البا المكسورة
وكذا قيده الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي عليكم
وقال بن الانباري الغبا شبه الغبرة في السما والغباوة الغفلة
وتقدم قول مسلم ويعرفونه الى قلوب الاغبيا اي الجهلة من
الغباوة وفي حديث الشفاعة وغبر اهل الكتاب بضم الغين اي
بقاياهم وعند السمرقندي وغير اهل الكتاب بغير التي للاستثنا
وهو وهم ه وفي شدة عيسى البزي صلى الله عليه وسلم في الشعير فكلته
فغبر كذا لابن ماهان ولغيره فعبر والمعنى متقارب وبقي اكثر
النسخ **الغين مع التا** يغت فيه ميزابان تقدم في البا
اي يريقان فيه الما بقوة وهو مثل يغب وذاته من ضغط
الما لكثرته عند خروجه والغت الضغط ومنه واخذني يغتني
اي ضغطني وسياتي تفسير غطني **الغين مع الثا**
لحم جمل غث اي هزيل ه **الاختلاف** في حديث ابن
ابي شيبة كما تنبت الغثاة كذا لاكثر رواه مسلم يريد ما احتمله
من الزرايع كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة واصل
الغثا كل ما جا به السيل وفي رواية السمرقندي الغثاة بالقاف
وهو وهم **الغين مع الدال** ه كغدة البكر الغدة شبه
الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمة تنبت بين الجلد واللحم
في البعير قوله اي غدر اي يا غادر ولا يقال غدر الا في
الندا وللمراة يا غدار ه والغادر ناقض العهد واما غادر

فمعناه

فمعناه ترك وكذلك اغدر قوله عين غديقه بضم الغين
على التصغير الذي يراد به التكثير وقد رواه بعضهم عريقه كذا
ضبطناه على ابن سراج قال ابن الانباري الغدق المطر الكبير
القطر قوله غدوة في سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال
كما ان الروحه بعدها وفي هذا الحديث حجة لمالك في تاويله
من راح في الساعة الاولى والغدوة هاهنا السير في الغداة
وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل
الغداوة والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث في هذا غدا
بمعنى سار بالغدو قوله فعرفت ان يفوتني الغدا هو اسم ما
يتعدى ممدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهذا
عندهم خطا من التفسير اذ لا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم
من عادة ابي هريرة لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع
بطنه قوله والغاديات الرائحات قد تقدم في الراء
الاختلاف قوله اغدوا باسم كذا عند اكثر شيوخنا بدال
مهمله اي سيروا غدوة ورواه ابو عمر اغدوا والاول اكثر
وفي حديث يحيى بن يحيى الغدوة يغدوها العبد في سبيل
الله وعند الهوزني الغزوة يغزوها بالزاي والاول اعرف
وفي الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت حتى غدوت
كذا للكافة ورواه بعضهم غزوت وهو تصحيف وفي حديث
الثلاثة فاصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غاديا كذا لاكثرهم
ولبعض الرواة عن مسلم غازيا والوجه الاول الغين مع

الذال قوله من غذا النعم وخياره غذا المال رديه وصغاره
واحدها غذي قوله يغذي على بعض سواري المسجد اي يبول
دفعة والعرق يغذي اذا لم ينقطع سيلانه ويقال فيه يغذ
بالكسر ويغذوا والغذا من الطعام ممدود ايضا وغذوت الصبي
اغذوه غذوا الاختلاف قوله فاذا سعد يغذ جرحه اي
يسيل لا يرقى كذا للقابسي ولابي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل
يغذو وعند اكثرهم عن البخاري يغذوا وهما بمعنى وقال
بن دريد غذي الجرح والعين يغذي اذا لم يرقى وعند ابن
ماهان [illegible] وقال صاحب العين غذي الجرح ورم ايضا برئ
وفي كتاب التوحيد يضع على عيني بعدي ثبتت هذه اللفظة عند
الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهما الغين مع الراء
فاستحالت غربا اي صارت وانتقلت دلوا عظيمة وقوله
وما سقي بالغرب يعني بالدلو وقوله صلى الله عليه وسلم لا تزال
طايفة من امتي ظاهرين وهم اهل الغرب ولا يزال اهل الغرب
قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني الغرب هاهنا الدلو
واراد العرب لانهم اصحابها والمستقون بها ليست لاحد الا لهم
ولاتباعهم وقال معاذ هم اهل الشام فحمله على غرب الارض
والشام غرب الحجاز وقال معاذ هم اهل الشام وما وراه وقيل
المراد فيه اهل الحرة والاستنصار في الجهاد ونصر دين الله والغرب
الحرة وقولها واحرز غربه اي دلوه واما الغرب فهو الما
الجاري بين البير والحوض وقولها هل من مغربة خبر اي هل

عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل معناه هل من خبر جديد
جا من بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله صاحب الافعال
بالتخفيف واغرب الرجل اي بغريب من القول او فعل واما ضبطه
فقال ابو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ
الموطا وكذلك روته الكافة بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب
باسكانها وحكاه النووي عن بعض الرواة وهو من الغرب الذي هو
البعد كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة رويناه عن شيوخنا
في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجازه بعضهم على المفعول
من معنى الفعل في معرفة وقوله وتغريب عام اي نفيه عن
بلده غربته واغربته ابعدته والابل الغريبة هي التي تدخل
مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيرودوها عنها حتى يسقي
ابله والكوكب الغارب اي البعيد من راي العين الداني للغروب
ومثله في الرواية الاخرى العاري وروي العابر وقد ذكرناه
من قبل وقوله اصابه سهم غرب على النعت وبفتح الراء
وسكونها قال ابو زيد فبالفتح اذا رمى شيئا فاصاب غيره وسكونها
اذا اتى السهم من حيث لا يدري وقال الكسائي والاصمعي انما هو
سهم غرب بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف راميه فاذا عرف
فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون يسكنون الراء
والفتح اجود قال ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء ولا تضاف
مع سكونها ومنه سهم عرض بالضاد وحجر غرض قوله ويصبح
غرثي الغرث الجدع استعاره هاهنا لكفها عن الغيبة وقول

الجنة مالي لا يدخلني الا ضعفاء الناس وغرتهم كذا في حديث عبد
الرزاق عند كافة الرواة هو معنى ما تقدمه من ضعفائهم ومجاويعهم
قوله غرة عبد او وليدة الغرة النسمة كيف كانت واصله
من غرة الوجه وقال ابو عبيد الغرة عبد او امة
وقال غيره الغرة عند العرب اعدى شيء يملك وكانه قد يكون هنا
لان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمرو معناها الابيض
وكذا كل شيء فيه غرة فلا يوجد فيها اسود قال ولولا ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة معنى زائدا على شخص العبد
والامة لذكره فقال عبد او امة وقيل اراد بالغرة الخيار
منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتنوين على بدل ما بعدها
ولكن المحدثين يروونه على الاضافة والاول الصواب لانه يبين
الغرة ما هي وقوله انتم الغر المحجلون ومن استطاع ان يطيل
غرته منكم فليفعل الغرة بياض في وجه الفرس والمحجلة في
قوائمه يريد ان سيما امته في القيامة في وجوهها ومواضع وضوئها
اما نور يشرق او بياض تتبين به جماعتهم من بين ساير الدواة او ما
الله اعلم به وقوله تغرة ان يقتلا اي حذارا وتغريرا اي مخاطرة
ليلا يقتلا وهي مصدر منصوبة على المفعول من اجله اوله قاله الازهري
وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا
يدري تغريرا وتغرة وقال بعضهم تغرة اي يقتلا اي عقوبتهما
وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى وقوله اغار عليهم وهم غارون
اي غافلون الغر بالكسر والغرير الغافل الذي لا علم عنده بالامور

بين الغرارة والاسم الغرة ن والغرير ايضا الكفيل وانا غريرك
من فلان اي كفيلك وغريرك منه اي احذرك وقوله لان
اغتر بهذه الايه ولا اقايل يعني قوله فقاتلوا التي تبغي الايه احب
الي من ان اغتر بهذه الاية ومن يقتل مومنا متعمدا اي اخاطر
تركي مقتضى الامر بها احب الي من ان اخاطر بالدخول تحت خطر
وعيد الاية الاخري والغرر المخاطرة ومنه عند غرر كثير
وبيع الغرر بيع المخاطرة وهو الجهل بالثمن او المثمون بغرر ولبسه
او اجله وقوله لا يغرنك ان كان لك ابن بكر وعلقت بها وبحالها
عنده وادلالها عليه لحبه لها فتفعل مثل ما تفعل فتقع في الغرر
والمخاطرة اي لا تعرض نفسك للمكروه ويوقعك فيه اعتدلوك
وما تفعله هي لادلالها لمكانتها وان كانت في موضع الفاعل
وقوله بانك غر الذري اي بيض الاعالي واراد انها بيض
فعبر ببياض اعاليها عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنة الغرا
اي البيضا من الشحم او بياض البر كما قال الثريد الاعفر اي الابيض
قوله غرر النقيع بفتح الغين والراء ضبطناه على ابن سراج
وحكي صاحب العين سكون الراء وبالوجهين وجدته في اصل
الجياني من كتاب الخطابي قال الخليل وواحدته غررة مثل ثمرة
قال ابو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق الحديد الاطرا
ويسمى الاسل ويسمى به الرماح ويشبه به وهو الديس وقال
صاحب العين هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النقيع ٥
وقوله غرايز يضعها الله الغريزة الجبلة والطبيعة التي تخلق

الله عليها العبد من غير اكتساب وقوله ان يغرز خشبه يدخل
طرفها فيه وقوله غزلا اي غير مختونين الواحد اغزل وقوله
اعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم واصله اللزوم والغريم
من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو
ما استعين فيما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه
ام في الايسار عجز عن القيام به واما دين احتاج اليه وهو قادر على
ادايه لكنه يكرهه بل قد تداين هو صلى الله عليه وسلم واصحابه وقوله
فتكون اصوله وسلم اراد بالفي رواية فصارت غرفة اي مرقا يغرف
وقد تقدم وقوله من غرفة واحدة بضم الغين اسم ما اغترف والفتح
الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرف مصدر غرفة الماء
والمرق وقيل الغرفة ملء اليد والغرفة المرة الواحدة
قوله الغرق شهيد وقع في البخاري الغريق بالياء وكلاهما صحيح
يقال لمن غرق فاذا مات فهو غريق وقال ابو عدنان يقال
لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه
ادعوك دعا الغرق اي الذي يخشى الغرق ويتوقعه وقوله
اغرورقت عيناه اي امتلات بالدموع ولم تفض وقوله الا الغرقد
فانه من شجرهم قال الهروي هي من العضاة وقال غيره هو
العوسج وقال ابو حنيفة واحد الغرقد غرقده وهو العوسجة
اذا عظمت صارت غرقده وقيل هو غير العوسج وله ثمر
احمر حلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في بعض حواشي
كتاب البخاري عن بعض رواياته انه الرقل وليس بشيء وسمي بقيع

الغرقد

العرقد شجرات عرقد كانت فيه قديما وقوله لا تتخذوا الروح غرضا
هو الشي الذي ينصب لترمى اي لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه وقوله
فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين وقوله واغزوا بي اي اولغوا بي
مستضعفين لي ولا يقال اغزي بي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم
يسم فاعله ويقال غزي به واغزيته به سلطته عليه ن
الاختلاف قوله في استثنا جنيق الامة لان ذلك غرر كذلك
للرواة الا عند ابن ابي جعفر فان عنده لان ذلك طرب وليس بشي
وفي حديث انس ومرقا فيه دبا وعند ابن بكير وعرقا فيه دبا
والعرق المرق وقوله فصارت غرفه وعند ابي ذر والقابسي
عرقة وقد تقدم وقول عمرو بن سلمة الجرمي فليت
احفظ ذلك الكلام كانما يغري في صدري اي يلصق بالغرا
وعند الاصيلي والقابسي وكافة الرواة كانما يقرا في صدري ن
وعند ابي الهيثم يقري في صدري تقرهم من قريت الما اي جمعته
والاول اوجه وقوله ثلاث اعرافات كذا لهم وعند ابن ماهان
اعراقات وهو وهم ن وفي كتاب البخاري في باب صفة اهل
الجنه واهل النار اصابهم سهم غرب كذا لابن السكن وحده
وللكافه غرب سهم في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب
ويحتمل ان يضبط الاخر بل لتنوين على البدل من الغرب وقول
الجنه غرتهم كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية
الطبري وغرتهم اي اهل الغفلة منهم سماهم بالمصدر والغرة
البله والغفله فيرجع الى معنى اكثر اهل الجنة البله ٥

## الغين مع الزاي

قوله كان اذا استقبل مغزى
هو موضع الغزو وكذلك المغزاة وجمعه مغازي ومنه اذا بلغ
مغزاته وقد يكون المغزى الغزوة نفسها والغزاة والغزى
والغزي كله جمع فان الاختلاف قوله في حديث كعب بن مالك
في رواية يحيى بن سعيد ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم في غزوة غزاها غير غزوتين وذكر الحديث وفي رواية
العلاء غير غزوة تبوك وذكر الحديث وهو اظهر لان في الحديث
قبله الا في غزوة تبوك غير اني تخلفت في غزوة بدر وذكر
الحديث والاظهر انه احال عليه وعلى الرواية الاولى فهي غزوتان
وكذا جا في التفسير في البخاري غير غزوتين غزوة العشيرة وغزوة
بدر وفي غزوة خيبر في حديث النبيشي وكان اذا اتى قوما
بليل لم يغزهم حتى يصبح كذا بالزاي من الغزو ولغيره من
رواية الموطا لم يغرهم من الاغارة وهو الوجه

## الغين مع الطاء

قوله فغطني اي غمني ونحوه غتني وهو حبس النفس
وامساك اليد او الثوب على الفم والانف والحنق يقال
في ذلك كله غته يغته ويقال بالطا في الحنق وتغيب الراس
في الماء والغطيط صوت يخرجه النايم مع نفسه والبرمة تغط
اي تغلي غليانا له صوت

## الغين مع اللام

قوله
ليس بالاغاليط اي ليس بالصغير الامر وانه يسر الرزية
قوله ان رحمتي تغلب غضبي هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها
على الخلق فانها الغالب ولذلك يقال غلب علي فلان حب المال

م او الفعل اي الترخصاله اي افعاله والا فغضب الله ورحمته
صفتان من صفاته راجعة الى ارادته للثواب والعقاب وصفاته
لا توصف الغلبة احداهما الاخرى ولا سبقها لها لانه استعاره
على مجاز الكلام العرب في المبالغة وقوله في سقاية الحاج لولا
ان يغلبوا لنزلت حتى اضع الجبل على هذه يريد في الناس
في الاستقاء فيغلبوكم على سقايكم ومنعوكم من ذلك قوله
لن يشاد الدين الا غلبه يروى برفع الدين ورفعها ومعناه التعمق
والغلو في الدين وقوله الا غلبه اي اعتدله غلوه واضعف
قوته ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهي الخيانه
وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه يغل بتخفيف اللام
من وغل يغل وغولا ملة وتركه ويفسره قوله اكلفوا من العمل
ما تطيقون وتنزل السير الحقيقة وقوله انت اغلظ وافظ
الغلظة الشدة في القول ومنه وليجدوا فيكم غلظة ونهيه
عن الغلول هو الخيانه وكل خيانه غلول لكنه صار في عرف
الشرع لخيانة المغانم خاصه يقال غل واغل وقوله لا يغل
عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد والغل
بالكسر الحقد ومنه قوله واكره الغل بالضم هي جامعه من حديد
او شبهه يجعل في العنق قوله فصادفنا البحر حين اصطلم
اي هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحوله وهو
هيجانهم للضراب وقوله نام الغليم يقال للصبي من حين يولد
الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان واغيلمه تصغير ويقال

ايضا للرجل المستحكم القوة غلام وقوله غلفها بالحنا و
الرواية بشد اللام قال ابن قتيبة غلف لحيته خفيف وه
يقال بالتشديد وفي العين غلف لحيته بالغالية خطا والصواب
غليتها بالغالية وقال الحربي في الحديث كنت اغلل لحية
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعي يقال تغلى
بالغالية وتغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال الفرا
لا يقال تغلى قوله وقلوبا غلفا وهو مثل قوله تعالى وقالوا
قلوبنا غلف معناه كانه من قلة فطنته وانشراحه لا يصل
اليه شي مما يسمع فكانه في غلاف وهو صوان الشي وغطاوه
وهي الاكنة وقوله في اذاننا وقر وفي ذبيحة الاغلف
كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى هو الذي لم
يختن قوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت
الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب
واليه ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق
الثلاث كله بمرة وهو نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا وقع لكن
ليطلق السنة كما امره وقوله غلقت الاغاليق اي المفاتيح وغلق
الرهن اخذه بما عليه اذا مر الاجل بشرط يتقدم فيه وقيل
معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عند المرتهن رجع صاحب
الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والغلس اخر
الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اي فعلنا
ذلك واتيناه ذلك الوقت والغلوة طلق الفرس وهو امد جريه

وهو

وهو الغلا مكسور ممدود واصله في السهم وهو ان يرمي به حيث
بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا الطعام وغيره والاسم
من الرمي والجري غلا والغلو في الدين من هذا وهو الخروج
عن الحد ومجاوزته ومنه لا تغلوا في دينكم الاختلاف
في الموطا فيواجره بالاجارة العظيمة او الغلة كذا للكافة عن
يحيى وعند ابن عيسى او القليلة وكذا لابن وضاح وابن بكير
وغيره من الرواية وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم
وللاصيلي اغلاق وهو الصواب

## الغين مع الميم

الا ان يتغمدني الله برحمته اي يستر بها ويلبسنيها ومنه غمد
السيف الذي يصونه ويستره قوله فقد غامر فسره المستملي
عن البخاري اي سبق بالخير وقال الشيباني المغامرة المعاجلة
ومعناه قريب من هذا اي سارع وقد غاضب وهو فاعل من الغمر
وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم فدخل في غمرات
الخصومة ومنه في الحديث الاخر ولا ذي غمر على اخيه وهو
الحقد والضغن وقوله بطل مغامر اي يخوض غمرات الحروب
اي شدايدها ومنه غمرات الموت شدايده ومنه في الحديث
لكان في غمرات من النار اي شي كثير واسع يغمره ويغطيه
قوله كمثل نهر غمر اي كثير الماء متسع قوله اطلقوا لي
غمري هو القدح الصغير قوله فاذا سجد غمزني اي طعن
باصبعه في لاقبض رجلي من قبلته ومثله فغمز ذراعي وتحمري
فافتح عليه والتفت فغمزني قال ابن وضاح معناه اشار الي

والاولى اولى لانه في رواية طرف وجماعة فوضع يده في فاي
فغمزني ومنه يتعرض الجواري يغمزهن اي يعرضهن قوله
لا تغذين اولادكن بهذا الغمز هو رفع اللهاة بالاصبع وقوله
في حديث جابر في الضب وهي الغدة فيغمزه بيده اي يعصره
قلت وتحقيق هذا انه بمعنى شد اليد على الشيء
قوله من غمط الناس اي استحقرهم كذا لهم ورواه بعضهم غمص
الناس وهو بمعنى غابهم ولذا هو في باب الخطابي وقوله
فان غم عليكم اي ستره الغمام ولذا في الموطا من غير خلاف
في مسلم فان اغمي في حديث يحيى بن يحيى وفي رواية بعضهم غمي
ولذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر
عنه من اغما المريض يقال غمي عليه واغمي والرباعي افصح وقد
يكون من المعنى الاول قال الهروي غامت السما واغامت
وتغيمت وغيمت وغيمت وغنيت وغمت واغمت وغمت
واغمت فعلى هذا يصح غمي واغمي من الغيم وانكر ابو زيد غامت
السما وانكرها غيره وقد جا في السنن فان حالت دونه غمامة
فهذا تفسير لذلك الحديث نفسه وكان في رواية النسفي
من شيوخنا والحنفي عن الطبري في باب مسلم في حديث بن
معاذ غمي بعين مهملة اي التبس ذكره البخاري في حديث
ابي هريرة اذا رايتم الهلال فصوموا غبي بضم الغين لابن
للاصيلي والقابسي ولابي ذر غبي بفتحها اي خفي وقوله
ويستسقى الغمام بوجهه قال نفطويه هو الغيم الابيض سمي

بذلك

ذلك من أجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا
وقوله في حديث انس فجعلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لنادي
النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم لاعتم وفسره بمعنى
أبطئ ولا معنى له ولا صحت به رواية وانما ظننه ظنا لما اشكل عليه
وانما اراد انه اغتم لغم النبي صلى الله عليه وسلم حين اطالوا الحديث
كمده والغموم الهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه
وقوله لانها غمامتان يعني سحابتين بيضاوين والغباية مثله
وقوله اغمصه عليها اي اعيبها والغمص العيب والطعن
على الناس ومغموصا عليه اي مطعونا عليه ن والغميصا من النساء
التي في عينها غمص اي رمص وهو القذى تقذيه العين
وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرميصا
والغميصا وجا اللفظان في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرميصا
وفي اختها الغميصا وفي مسلم بالغين معجمة وفي غيرهما الرمصا
بالراء مكسر وقوله فاغمضه اي اطبق اجفانه بعضها على بعض
يقال اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت وقوله وكان
غمس حلفا او يمين يمين حلف اي حالفهم وكانت عادتهم ان يحضروا
طيبا في جفنة او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم ليتموا
عقد حالفهم بذلك وربما سمى بعضهم المطيبون وبعضهم لعقة
الدم ووقع هذا في باب عبدوس غمس بعين مهملة وهو
تصحيف والغموس هي التي يقطع بها الحق وقال الخليل هي
التي لا استثنا فيها قيل سميت بذلك لغمسها صاحبها في الماثم

وقيل في النار قوله فلما أغمي عليه اي غشي عليه قال صاحب
الافعال يقول غمي عليه واغمي عليه اذا غشي عليه ٥

## الغين مع النون

غنثر بفتح الثا وضمها عن ابي
الحسين وغيره وذكر الخطابي فيه عن النسفي فتح الغين المهملة
وتا منقوطة باثنتين من فوقها وفسره بالذباب الازرق
والصحيح الاول ومعناه باليمن يا ذنب تحقيرا له تشبيها
بالذباب والغنثر ذباب وقيل ماخوذ من الغثر وهو السقوط
وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول عثمان ما ولا زعاع غثر
اي جهلة والاغثر الجاهل ومنه الغاثر معدول منه ثم
زيدت فيه النون قال الخطابي واحسبه الثقيل الدخيم
قوله في العبرية هي الغنجة هو شكل في الجارية وتكسر
وتذلل قول عمر رب الغنيمة صغرها لانه اراد جماعة
الغنم او قطعة منها وكذلك وجدني في غنيمة والسكينة في
اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن والراجح اهل غنم بخلاف مضر
وربيعة لانهم اصحاب ابل ٥ والغنا الكفاية والغنى ضد
الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما ابقت
غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله
وابدا بمن تعول كقوله يسلونك ماذا ينفقون قل العفو قيل
الفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنا ما اغنيت به عن
المسئلة من اعطيته وقوله تغنيا وتعففا اي ليكتسب بها
ويستغني عن الحاجة الى الناس وقوله لا تحل الصدقة لغني

هو من هذا وقال ابو الدرداء هي صحة الجسد والغنا الصوت
ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران فقال سفين يستغني به يقال
تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت وقوله ما اذن الله لشيء
كاذنه لنبي يتغنى بالقران اي يجهر به وقيل يحسن به صوته كما
قد جاء زينوا القران باصواتكم وقيل معناه يحزن القراة وترجيع
الصوت بها وقيل معنى يتغنى به يجعله مجزاه وتسليه نفسه
ودكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر
والحداء والرجز في قطع مسافاتها واسفارها وحروبها وقول
عثمان اعنها عنا بقطع الالف اي اصرفها وسيرها عنا وقيل
كفها عني يقال اعن عني شرك اي كفه ومنه لكل
امرء منهم يومئذ شان يغنيه ولن تغني عنهم اموالهم ولن يغنوا
عنك من الله شيئا اي يصرف ويمنع وقوله وعندنا جاريتا
يغنيان بما تقاولت الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغنا
الاول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة لهما اي ليستا
ممن اتصف بهذا واتخذه صنعة لا كما ينشد الجواري وغيرهم
من الرجال في خلواتهم يترنمون به في سوقهم وقيل ليستا
بمغنيتين الغنا المصنوع العجمي الخارج عن اساليب العرب
الاختلاف قوله في حديث بن مسعود وانا لا اغني شيئا
لو كانت لي منعة كذا للسنقي والحموي وعند غيرهم لا اغير
شيئا والاول الوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من يمنعني
لاغنيت وكفيت شرهم او غيرت فعلهم

## الغين مع الضاد

ان رحمتي سبقت غضبي ٥ الغضب في حقه راجع الى ارادة
العقاب او فعله وقوله غضوا من الثلث اي يغضوا والغضاضه
النقصان وقال الطبري معناه رجعوا واصل الغض الكف والرد
فانه اغض للبصر وغضوا ابصارهم اي كفوا واحبسوا عن النظر

## الغين مع الفا

المغفرة الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك
مصدر منصوب على المفعول اي هبنا ذلك واعطناه والمغافر
قد تقدم في الميم وان كانت زايده قوله اغفلنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بميته اي استغفلناه وطلبنا غفلته
ونسيانه اياها او صيرناه غافلا والغوافل من النسا اللاهيات
عن الفواحش البريات منها قوله فاغفا اغفاوة اي نام نومة
خفيفة وغفى لغة يعلى اغفوا وقال صاحب العين اغفى
يغفى وغفى يغفي غفية وذكر في حرف الياء وانكر بن دريد
غفوت في النوم وقال هو خطا انما هو اغفى ٥ الاختلاف
في حديث عبد الله بن عمرو من رواية محمد بن رافع فلا تفعل
فان لعينك عليك حقا كذا الهمز وعند الصدفي عن العذري
فلا تغفل كذا سمعناه من الغفله في الاول اوجه واظهر
معنى وفي روايات البخاري فاغفر للانصار والمهاجره ووجه
الحمل على المعنى اي استمر الانصار فعداه بالمعنى لا باللفظ لان
المغفره اكثر ما تستعمل بحرف الجر وفي بعض النبي صلى
الله عليه وسلم بمكة قال فغفره كذا للتمر قندي والتجزي

ومعناه دعا بالمغفرة ولابن ماهان فصغره اي وصفه بالصغر
وعدم الضبط اذ ذلك في شروط الساعة في باب مسلم فجاء
رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك
لجريء كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسقى وهو الصواب
قال القاضي الاليق ما في مسلم لانه دال النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك على السائل لفقرهم ولو كان ساله الاستغفار لهم لما
انكره قد فعله ودعا لهم

## الغين مع السين

قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين اي اعطيناه ما يغتسل
به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وهو قول
ابي زيد وقيل فيهما معا اسم الفعل وهو قول الاصمعي
وقوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر
ما يغسل بالماء والثلج والبرد وكرر على هذا على المبالغة
في التطهير بالغفران والرحمة قوله وانزلت عليك ما لا
يغسله الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور
ولو محي بالماء غسق الليل واغسق وظلم الليل
واظلم وغبش واغبش دجا وادجى كل ذلك بمعنى وقال
مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري في تفسير
الغساق فاغسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسق
واحد ولم يزد ومعناه انغسقت عينه اذا سالت ودمعت
وغسق الجرح اذا سال منه ما اصفر يريد انهم يسقون ذلك
وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم

وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره
من الصديد وقيل الغساق البارد الذي يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف
والتشديد قال الهروي فمن خفف اراد البارد المحرق ببرده
وقيل غساقا منتنا قوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغسل
به كالفطور والنخور وهو الاشنان وغيره قوله ولا تملا بيتنا
تغشيشا تعدم في العين والغش الحديقة وغشنا اظهر خلاف
ما ابطن في بيع وغيره وليس منا اي ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس
من غش مهتد يهدينا ولا مستن يستننا لانه اخرجه عن الايمان
غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله
التغطية يغشى الليل النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس
عجاجة الحمار اي تجللته وعلبت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة
وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة
ويغشى انامله اي يغطي ويستر وهو متغشي بثوبه اي مستتر به
متجلل وما عسا به اقصدنا وباشرنا ومنه فلا يغشى في مساجدنا
وقوله وان غشينا من ذلك شي اي المسنا وباشرناه وغاشية
الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه ولم يغشهن اللحم اي يعلوهن
ويكثر بهن وما لم يغش الكبائر اي يباشر ويلم بها قصدا
الاختلاف وقد تجلاني العشي بكسر الشين وشد الياء
وهذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى واحد يريد
العشاوة وهو الغطا وروياه عن الفقيه ابي محمد عن الطبري العشي
بعين مهملة وليس بشي وقوله في حديث سعد فوجد في

غشيه مثل يديه كذا لرواه مسلم وعند البخاري في غاشية اي فيمن
تغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فتفرق قومه عنه وقيل
مناه الغشاوة ورواه الخشني في غشية وقال ابو الحسين لا فرق بين
غشيه وغشيه وقال الخطابي وقوله في غاشيه يحتمل من يغشاه
وما يغشاه من الكرب **الغين مع الواو** ٥ قوله
هل عندك غواث بفتح الغين للاصيلي وعند ابي ذر بضم الغين
ورواه بعضهم بالكسر كالندا والفتح شاذ في هذا الحرف فقط
قوله فادع الله يغيثنا بفتح اليا من الغيث والغوث معا وجواب
الامر محذوف يدل عليه الكلام اي يحييك ويحيي الناس وهذه
رواية ابن الحذا وعند اكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من ضم اليا
من الاغاثه والغوث وهو الاجابه وقوله اللهم اغثنا كذا الروايه
من الاغاثه لا من الغيث اي تداركنا من عندك بغوث يقال غاثه
الله واغاثه والرباعي اعلى وقال ابن دريد الاصل غاثه الله
يغوثه غوثا فاميت واستعمل اغاثه ومن فتح اليا فمن الغيث
يقال غثيت الارض وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث
ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا غيثا كما قيل في اسقينا اي
جعلنا سقيا وسقينا ناولناهم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان في
البارع ٥ قال ابو زيد اللهم اغثنا اي تداركنا منك بغياث
وقوله غاير العينين اي غير جاحظتين بل داخلتان في نقرتيهما
والعرب تسمي العظمين الذين فيهما غارين ٥ واغار على بني فلان
الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم ٥ وعسى الغوير

ابو ساسياتي قوله في غايط مضبه الغايط المستحصن من الارض
وكانوا ياتونه للحاجة سمي الحدث غايطا والمضبة ذات الضباب
الكثيرة وقد تقدم في الخا قوله صلى الله عليه وسلم ولا غول هي
التي تغول اي تتلون في صور وقيل الغيلان شجرة الجن كانت العرب
تقول ان الغيلان تتراءى للناس فتغول تغولا اي تتلون لهم فتضلهم
عن الطريق فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك غوغا الجراد
صغاره اذا ظهرت اجنحته وماج بعضه في بعض يشبه به سفلة
الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه
الى الجراد وقال ابو عبيدة هو شي يشبه البعوض الا انه لا يعض
قول موسى عليه السلام لادم لا غويت الناس اي خيبتهم
يقال غوى الرجل خاب واغواه غيره خيبه ذكره النحاس في كتاب
الاعراب وقوله غوت امته الغي الانهماك في الشر يقال
منه غوي يغوي غيا وغواية وقوله في ادم فغوى معناه
جهل وقيل اخطا وقد قال في الاية الاخرى فنسي قلت
ليس هذا تفسيرا لذلك انما نسي العهد وغوي بالفعل الذي فعل
الاختلاف قوله بينا النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنكت
اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الوقشي لعله
في غزو بدليل قوله في رواية اخرى في بعض المشاهد قال
القاضي يمكن ان يكون اصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه والغار
ايضا اسم للجيش ومنه الحديث ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين
اي الجيشين والغار الجمع الكثير قلت ولعله في مغار فخفيت

المهم قوله استقبل سفرا بعيدا ومفازا بالزاي للاصيلي والنسفي
والقابسي وابي الهيثم والرا لابن السكن ومفازا بالفا للمستملي والحموي
وابي نعيم هذا هو الصحيح وكذا عند مسلم بغير خلاف وعنده للسجزي
مفاوز وهذا يصح مفازا ولا وجه للاولين وفي تفسير النميمة
هي الغاله بغين معجمة كذا في بعض النسخ وللكافة القاله بالقاف
اي القول وهو الاصح واما الغاله فمن الغايلة وهو اعتقاد السو
ومنه الغيله والغايلة في البيع

## الغين مع الياء

وتستحد المغيبة هي التي غاب زوجها يقال اغابت المراة فهي
مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وضده المشهد قوله وكان
مغيبا في بعض حاجته كذا جا في الموطا والمعروف غايبا او متغيبا
كما جا في غيره وهو الصواب قوله وان نفرنا غيب جمع غايب
كذا ضبطه الاصيلي وضبط غيره غيب وغيبوبة الشفق وغيوبه
وغيبته سوا والغيبة والاغتياب افتعال منه ذكر المسلم
في غيبته بما يكره ذكره والغابة موضع واصله الاجمة والملتف
من الشجر ومنه قوله كليث غابات والغيث المطر وقد يسمى
الكلا غيثا كما سمي سما وغثيث الارض وهي مغثية قوله عسى
الغوير ابوسا للذي اتاه بمنبوذ وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون
صاحبه فضرب له هذا المثل اي عسى ان يكون باطن امرك ردي
وللمثل قصة مع الربا وقصير والغوير ما لكلب سلكه قصير
وقيل بل هو في غير هذه القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس
فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ولن

يأتي منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه فكان
غيرهم يتواصون بحراسته ليلا يأتيهم منه ما يشق وقيل كان نقبا
في حصن الزباء وقولها اني امراة غيور والله اشد غيرة مني ما جاء
من هذا فهو بمعنى تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة
في الاختصاص من احد الزوجين بالاخر وحرمه ودبه عنهم
ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غير ورجل غاير وغيران
من غيارى وغار يغار غيرة وغارا وغيرا واما الغيرة في وصف
الله فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن غيرته حرم
الفواحش وقوله وغيرته ان يأتي المومن ما حرم عليه وقد يكون غيرة
تغيير حال فاعل ذلك بعقاب قوله كما تغير اي تدفع للحجر بسرعة
والاغارة السرعة ومنه اغارة الخيل وغور الماء وامراة غيرى
وجاء في حديث ام سلمة وانا امراة غيور بغيرها ومي انثى ما قد قيل
امراة عروب وضحوك وشموع وعقبة كؤود وارض جرود
وصعود وكذا كل ما كان فعول فيه بمعنى فاعل قوله اغيظ
الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيظ
صفة تغير في المخلوق عند احتداد مزاجه وتحرك حفيظته
وتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته للمتسمي بهذا الاسم
اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة عنده وقوله وغيظ
جارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها ونهيه عن
الغيلة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم لا يصح الفتح الا مع حذف
الهاء وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغة الغيلة بالهاء والفتح

والكسر معتاد في الرضاع واما في الغيل فبالكسر لا غير
وقال بعضهم هو بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات
مسلم عن الغيال وكله وطي المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم
الغيل والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما يخشى من حملها فترضعه
كذلك هو الذي يضر به في لحمه وقوته وقوله ما يسقى بالغيل
ففيه العشر الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر
او عين وكذلك الغال قاله ابو عبيدة وقيل الغيلة ان يقتل في
خفية وبمخادعة وحيلة وقوله ولا غايلة اي لا خديعة ولا
حيلة وقال الخطابي الغايلة في البيع كل ما ادى الى تلف الحق
وذكر بعضهم في ذوات الواو وفسره قتادة الزنى والسرقة
والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى
الجبشية والغايلة جميعا قوله ليغان على قلبي اي ليلبس
ويغطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعد
حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله عن النظر في امور المسلمين
ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان في اعظم طاعة واشرف
عباده عن رفع مقام مما هو فيه واشرف درجه وفراغه
لتفرده بربه وصفا وقته وخلوص همه من كل شي سواه وان
ذلك غض من حالته هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل
هو ما خود من الغين وهو الغين والسحاب الرقيق الذي يغشى
السما وكان هذا الشغل او الهم يغشى قلبه ويغطيه عن غيره
حتى يستغفر الله منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي

تغشى قلبه لقوله فانزل الله سكينته على رسوله واستغفاره طا
اظهارا للعبودية والافتقار ويحتمل ان يكون حالة حسنة
واعظاما يغشى القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبودية
كما قال افلا اكون عبدا شكورا وقوله فيما سقت الانهار والغيم
العشر كذا في حديث ابي الطاهر عند مسلم ومعناه المطر والغيم
والسحاب الرقيق قوله والسما مغيمة وروي مغيمة ومغيمه
وكله صحيح وقد تقدم اعامت السما وغيمت اذا اغشيها غمام
قوله لا تغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا يقل عطاوها يقال
غاض الشي يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي تنقص
من مدة الحمل وقيل ما تسقط قبل تمام مدته قوله فيسيرون
تحت ثمانين غاية بيا مثناة وهي الرواية سميت بذلك لانها تنصب
اغيبتها اذا نصبتها او لانها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغيابة
السحابة وذكر بعضهم انها رويت غاية بيا مفردة النطفة يعني
الاحمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وال عمران
لانها غيايتان يعني سحابتين والله اعلم وكل ما اظل الانسان
كالسحابة والغيرة فهو غياية وقوله غيايا بغين معجمة ان كان
هو الصحيح من الشكين فهو بمعنى طباقا وهو الذي يطبق عليه
امره فكانه ايضا غطت على عقله غياية من الجهل والحمق
فاظلته وسترته فابطلته او يكون من الغي وهو الانهماك
في الشر او من الغي وهو الخيبة ومنه فسوف يلقون غيا
قيل خيبة وقيل غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية وهو

امد السباق وكقوله كان لغيه اي لغير رشده وحكى ابن دريد
لغيه بكسر الغين ايضا كما يقال لرشده ولزنيه بالفتح والكسر
وحق هذا ان يكون في حرف الواو الاختلاف في كتاب مسلم
اغيظ رجل على الله يوم القيمة واخبثه واغيظه رجل تسمى بملك
الاملاك كذا في النسخ كلها من غاظه يغيظه قال الوقشي لعله
في احد اللفظين اغنظ بنون اذ لا وجه لتكرار الغيظ قال والغيظ
شدة الكرب ٥ اسما المواضع ٥ برك الغماد بكسر الغين
وضمها كذا ذكر ابن دريد غيفة موضع بين مكة والمدينة من
بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني ثعلبة ٥ كراع الغميم
بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم الغابة مال من
اموال عوالي المدينة وهو المذكور في حديث السباع من الغابة
الى موضع كذا ومن اثل الغابة وفي تركة الزبير كان اشتراها بسبعين
ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه
بعض الناس فقال الغاية وكذلك غلط بعض الشارحين في تفسيره
فقال الغابة موضع الشجر التي ليست بمربوبة لاحتطاب الناس
ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابة في اللغة الشجر الملتف
والاجم من الشجر وشبهها والغوير قد تقدم ٥ غدير الاشطاط
غدير جم هو غدير تصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد
النبي صلى الله عليه وسلم الاسما ٥ غندر وغنيم بن قيس
والغسيل والد عبد الرحمن وابو غلاب يونس بن جبير بتخفيف
اللام كذا سمعناه من ابي بحر وعن الجياني وكذا قيده اصحابنا عن

القاضي الصدفي وقيدته انا عنه عن العذري بتشديد اللام وبه
قيده ابو نصر الحافظ في اكماله وكذا البعض رواة مسلم ه وسويد
بن غفلة وذكر مسلم تصحيف عبد القدوس الشامي فيه وقوله
عقله بعين مهملة وقاف وهكذا ايضا قيدناه تصحيفه وهو
الذي عند اكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر عفله بالفاء
وعين مهملة ه وغزوان والد عتبة ووالد فضيل ه وامراة
من بني غامر بالغين المعجمة وغرقدة والد شبيب ه وبنو غنم
وعياض بن غنم بالفتح ه وغرير والد محمد ويشتبه بعرير
وقد تقدم في ابن ابي عتبة ه وغورث بن الحارث قال ابو علي هو
فوعل من الغرث الذي هو الجوع وجا عند المستملي والحموي
بعين مهملة ومنهم من يقول غورث بضم الغين المعجمة والاول
هو الصحيح ه وغيلان بن سلمة والد بادنه ه واما قيس عيلان
فبعين مهملة وغياث وابو غياث بكسر الغين وتخفيف
اليا وغزية وغنام وغفار وروح بن غطيف بطاء مهملة ووقع
عند الفارسي والعذري بظاء معجمة وهو وهم والغميصا ام
سليم كذا قاله مسلم **الانساب** الغفاري والغيلاني
ابو ايوب ينسب الى غيلان والغطفاني الى غطفان بن قيس
بن سعد بن غيلان وفي حذام غطفان بن سعد بن زبيل بن حرام
بن حذام والغنوي والغيري والغداني مخفف الدال وغدانه
بطن من تميم والغسياني يحيى بن زكريا ينسب الى غسان قبيل
باليمن واصله ما باليمن نزلوا به فسموا به ووقع عند القابسي

هنا

هنا العشاني بضم العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة وهو وهم والغامرية
المرجعة

## حرف الفاء

الفواد القلب ومنه يرجف فواده قوله الين قلوبا وارق افيده
وكرره لاختلاف اللفظين وقيل الفواد عبارة عن باطن القلب
وقيل الفواد عين القلب وقيل القلب اخص من الفواد وقيل
الفواد غشا القلب والقلب جثته ومعنى وصفه للقلب بالضعف
واللين والرقه يرجع كله الى سرعة الاستجابه وضد القسوة التي
وصف بها غيرهم وقوله افيدتهم مثل افيده الطير يريد في الرقه
واللين وفي الحديث انت رجل مفؤود يقال فيد اذا مرض فواده
وفاداه اذا اصابه برمته في فواده قوله نحب الفال فيما يحسن
ويسو والطيرة فيما يسو وجمع الفال فول وقال بعضهم هو ضد الطيره
قوله يغزو فيام من الناس اي جماعه وقيل الطايفة هو ماخوذ
من القيام وهي كالقطعة من الشي وقاله بعضهم بفتح الفا وحكاه
الخليل وهي رواية القابسي وادخله صاحب العين في حرف اليا
بغير همز وغيره يهمزه وفي المهموز ذكره الهروي وكذا قيده عن
ابي ذر وحكا الخطابي ان بعضهم رواه بفتح الفا وشد اليا وهو
غلط قوله تمتمة او فافاة هو الذي تغلب على لسانه الفا
وترديدها والتمتمة ثقل النطق بالفا وقال ابن دريد الفافاه
حبسة اللسان ورجل فافا يمد ويقصر قوله بقوسهم جمع
فاس وهو القدوم اذا كانت براسين والفية الفرقة والطايفه

من قولهم فايت راسه وفاوته اذا شققته فما لكم في المنافقين فئتين
اي فرقتين انقسمتم في ذلك واختلفتم **الاختلاف**
في اسلام ابي ذر فان رايت شبات اخاف عليك فاني اريق الما كذا
لبعض رواة البخاري ٥ وعند الاصيلي وغيره ومسلم قمت ٥ اني اريق
الما وهو الصحيح وفي علامات النبوة فجعل فيه فتح بالميشار والمفتاح
والمفتح لغتان وقوله في لا اله الا الله ان جيت بمفتاح له اسنان
فتح لك هذا مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول
الجنة ثم جعل الاعمال معها ٥ سنان المفتاح الذي لا ينتفع به ولا يفتح
الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان
يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب المحارم والا فلا بد لمن
جا بها من دخول الجنة على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج
وقوله اهو فتح اي نصر ومنه واستفتحوا اي سالوا الله النصر
ومنه ٥ ان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم ٥ وساعتان
تفتح لهما ابواب السما قد يكون على ظاهره وقيل في هذا انه عبارة
عن الاجابة للدعا قوله يلقين الفتخ هي خواتيم عظام تمسكها
النسا كذا فسره في كتاب البخاري عبد الرزاق ٥ وقال غيره هي
خواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتخة وقال الاصمعي هي
خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا فتاخ وفتخات وفي الجمهرة الفتخة
حلقة من ذهب او فضة لا فص لها وربما اتخذ لها فصا كالخاتم ٥
قوله وفتح فتر الوحي اي سكن واعب نزوله وتتابعه ٥ والفترة
ما بين كل نبيين فهي اذا زمان فتور الوحي وابطائه قوله

في

في باب التبسم والضحك فقال عليه السلام فبم يشبه الولد كذا لكافتهم
ورواه بعضهم في البخاري هنا فيم والصواب الاول وهو المذكور في
غير هذا الباب ه والفتك في الحرب ان يجي الرجل الى الاخر وهو
غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاهر بقبيحة
فهو فاتك وقيل الفتك هو الهم بالشي يفعل والفاتك الشجاع الذي
اذا هم بامر فعله قال الفرا يقال فيه الفتك والفتك والفتك
ثلاث لغات قوله اقبلت عير من الشام فانفتل الناس اليها
اي مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس
اليها وابتدروها كما قال تعالى انفضوا اليها قوله فتنة الرجل
في اهله وماله وفلان فتنته الدنيا وافتتنته وهما لغتان وانكر
الاصمعي افتتنته واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة على النار
اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم تركوا
استعماله في ابواب المكروه فجا مرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة
اكبر من القتل اي ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل
وتجي للاثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابني في مالي هذا
فتنة وهموا ان يفتتنوا وتكون على اصلها من الاختبار كقوله
انما اموالكم واولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق كقوله ان الذين
فتنوا المومنين والمومنات اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من
فتنة النار وقيل بل هي هاهنا على اصلها من التصفية لان المعذبين
من المومنين عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا بها وخلصوا
فسال النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يكون من هاولا وكذلك سواله

لامته ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفريقه في دعايه بين فتنة
النار وعذاب النار تدل على التفريق بين عذاب المومن وعذاب
الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى الازاله والصرف
على الشي كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك قولها لم يطا لنا فراشا
ولم يفتش لنا كنفا كناية عن القرب منها والكنف الستر وهو ها هنا
الثوب كنت مفتشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه عن الشغل
بها قوله وليقل فتاي وفتاتي قيل هو بمعنى عبدي وامتي
وانما نهي عن لفظ العبوديه المحضة اذ هي حقيقة لله ن والفتوة
لفظة مشتركه للملك ولفتا السن والفتى مقصور الشاب
والفتا الشاب وقال لفتيته اي لعبيده ن والفتوى والفتيا
السوال ثم سمي به الجواب والاستفتا طلب الفتوى فاستفتهم
اي سلهم امثلي يفتات عليه مذكور في الفا والياء **الاختلاف**
ان شيطانا جعل يفتك على البارحه بضم التا وكسرها ذكره مسلم
وقد فسرنا الفتك لكنه هنا تصحيف من تفلت كما في البخاري اي
توثب وتسرع لاضراري قوله الحرب اول ما يكون فتية تصغير
فتات وضبط الاصيلي فتيه بفتح الفا والاول اشهر في الرواية
واصوب لا سيما مع قوله في البيت الثاني ولت عجوزا قوله
في كتاب الجنايز في حديث روياه في خبر الفتاه فاذا فترت
ارتفعوا للقابسي وابن السكن وعبدوس وعند ابي ذر والاصيلي
فاذا اقترب ن وعند النسفي فاذا وقدت ارتفعوا وهو الصحيح
بدليل بعد فاذا خمدت رجعوا فيها في باب وجوب النفير

لا هجرة بعد الفتح كذا لهم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح
لانه في الحديث انه قالها يوم الفتح وفي اخر ابواب الرقايق او
نفتن عن ديننا كذا لكافتهم وعند عبدوس او نفتر والاول
اولى واليه بالحديث قوله ما فتحنا منه حصنا الا انفجر علينا منه
خصم كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب ما سددنا منه من
خصم وكذا في البخاري

## الفا مع الجيم

ما لقيك الشيطان سالكا فجا الا سلك فجا غير فجك هو الطريق
الواسع وكل منخرق بين جبلين فج ومنه كل فج عميق اي طريق واسع
غامض وهذا هنا مثل الاستقامة ارايه وحسن هديه وانها بعيده
عن الباطل وزيغ الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعاره للهيبة والرهبه
وهو دليل بساط الحديث وان الشيطان يهابه ويهرب منه فرقا
متى لقيه موت الفجاه ممدود مضموم الاول وهي البغته دون
تقدم مرض ولا سبب وقيده بعض شيوخنا فجاة بفتح الفا وسكون
الجيم ومنه في التعوذ وفجاة نقمتك اي حلولها بغتة ونظرة الفجاة
نظرة على غير تعمد يقال فجاني الامر يفجاني وفجيني يفجاني ايضا اذا بغتك
الفجور العصيان واصله الانبعاث في المعاصي والانهماك كانفجار
الما ومنه سمي الفجر لانبعاث النور في سواد الظلمة قوله وان
الكذب يهدي الى الفجور اي الى الريبة هنا والفجور الكذب والريبه
قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو الانبعاث في المعاصي
قال الهروي هو الميل عن القصد فاذا وجد فجوة اي سعة
من الارض وهي الفجوة والفجوا المتسع من الارض يخرج اليه من

ضيق وقد روي في الموطا فرجة وهي رواية يحيى وابن بكير وابي مصعب
وعند ابن القاسم والقعنبي فجوة

## الفا مع الحاء

اسود افحج هو تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين وسطي الساقين
وقيل تباعد ما بين الرجلين قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر
الابل المعد لضرابها وكل ذكر فحل حتى من النحل الا ان الاشهر
في هذا فحال وكبش فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية
واما في غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الاول لشبهه به في عطفه
قال بن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما قوله لم
يضرب احدكم امراته ضرب الفحل من الابل اذا علا ناقة دونه في
الكرم والنجابة او فوقه وصحفه بعضهم العجل بالعين والجيم واكثر
الروايات ضرب العبد قوله حتى تذهب فحمة العشاء يعني سواده
قال ابو عبيد المحدثون يسكنون حاه والصواب فتحها قال
غيره يقال فحمه وفحمه قال ابن الاعرابي يقال للظلمة التي بين
صلاة المغرب والعشا فحمه والتي بين العتمة والصبح عسعسه
ومنه والليل اذا عسعس وقوله حتى اذا كانوا فحما بفتح
الحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا طفي ناره
قال القاضي وقياس هذا الباب السكون والفتح
قوله وفحصت الارض اي كنست وكسعت لاجتماع الناس
للاكل وقوله قد فحصوا من الشعر اي قلعوا قال ابن حبيب هم
الشما مسنة امره بضرب اعناقهم لم يكن فاحشا ولا متفحشا قال
ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك

ويتعمده

ويتعداه وقال الطبري الفاحش البذيء الذي يأتي الفاحشة
المنهي عنها وقوله صلى الله عليه وسلم حين ردت على اليهود عليكم
السام واللعنة لا تكوني فاحشة قوله ان الله لا يحب الفحش ولا
التفحش هو مما تقدم في القول الاتراه في الرواية الاخرى ان الله
يحب الرفق في الامر كله وقيل هو ها هنا عدول الجواب لانه
لم يكن منهم اليها فحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال
واي فحش افحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه قوله
من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفه كل ما نهى الله عنه
فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب ن والفحش
زيادة الشيء على ما عهد من مقداره الاختلاف قوله لا شفعة
في بير ولا فحل النخل كذا في الموطا وللجميع واهل اللغة ينكرونه
وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء لا غير وانما الفحل من الحيوان
والفحال ذكر النخل ن

## الفاء مع الخاء ن

يقال فخذ وفخذ وفخذ وقوله يكفي الفخذ من الناس
اي الجماعة منهم والقبيلة وحكى ابن قابس انه بالكسر في العضو
وبالسكون فخذ النفر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر
في العضو قال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قوله
ولا فخر في الدنيا عندي اي لا اتعظم ولا اتكبر بذلك في الدنيا والا فله
بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة الاختلاف حتى
خفت ان يرض فخذي كذا لهم وفي باب لا يستوي القاعدون وعند
الاصيلي فخذي على التثنية وهو وهم والاول الصواب ن وفي اول

الحديث وفخذه على فخذي ثم قال فثقلت علي حتى خفت ان ترض
فخذي

## الفا مع الدال

قوله في الفدادين هو
بشد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة وكذا قاله
الاصمعي قال وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم يقال
منه فد يفد فديدا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون
من الابل وهم جفاة اهل خيلا وقال المبرد هم الرعيان
والجمالون والبقارون وقال مالك هم اهل الجفا وقيل الاعراب
وقال ابو عمرو بن العلا هم الفدادون بتخفيف الدال واحدها
فدان مشدد الدال وهي البقرة التي يحرث بها واهلها اهل
جفا لبعدهم من الامصار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين ثم حذف
قال القاضي ابو الفضل لا يحتاج في هذا الى حذف على هذا
التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب الفدادين
بالتخفيف كما يقال بغال لصاحب البغال وجمال لصاحب الجمال
قوله فينقطع منه الفدر وهي القطع واحدتها فدرة وفي رواية
الهوزني كقدر الثور والاول اصوب وقال غيره القدرة
القطعة من اللحم مطبوخة باردة والحديث يدل على خلاف
قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة
انها في العظم كقدر الثور قوله لما فدع اليهود عبد الله بن
عمر اي ازالت يده من مفصلها فاعوجت وفدع هو مثل عرج
اذا اصابه ذلك فهو افدع هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا
الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج

في المفاصل قال الاصمعي ربيخ في الكف بينها وبين الساعد
وفي القدم ربيع بينها وبين الساق ه وفي بعض تعاليق البخاري فدع
يعني نمر والمعروف في قصة بن عمر ما قاله اهل اللغة قوله
اذا اوفى على ثنية او فدفد هي الفلاة من الارض لا شي فيها وقيل
الغليظة من الارض ذات الحصا وقيل الجلد من الارض في ارتفاع
قوله فدي لك مقصور وفدا لك ممدود بكسر الفا فيهما
وقال يعقوب العرب تقول لك الفدي والحمى فيقصرونه
اذا ذكروا الحمى فاذا افردوه مدوه وتقول فدا لك وفداء
لك وفدا بضم الهمزة وفتحها وكسرها وفدى لك مقصور
وحكى الفرا فدى مفتوح الاول مقصور قال الفرا فاذا
كسروا اوله مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش
قصره مع الكسر قال وانما يقع مع الفتح فاذا كسرتها مددت
الا في الضرورة كما قال فدى لك والدي وفدتك نفسي وقوله
فداك ابي وامي قال الاصمعي يمد ويقصر واما المصدر
بين فاديت ممدود لا غير والفا في كل ذلك مكسورة وحكى
الفرا فدى لك مفتوح ومقصور وفداك ابي وامي فعل ماض
مفتوح الفا ويكون اسما على ما حكاه الفرا قوله فاديت
نفسي وعقيلا اي اعطني فداهما الاختلاف قوله
فاغفر فدا لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا
وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا
اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يفدى من الكان من يحبه وفيه تاويلات
احدها ان يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب وتاكيد المقصد

وتاكيد المقصد دون الالتفات الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينك
والثانى ان يكون على القطع ومداخلة للكلام وانه التفت بقوله فدا لك
الى بعض من يخاطبه ثم رجع الى تمام دعايه وفى هذا بعد وتعسف لكثير
فى المعنى والثانى ان يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالتفديه
التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدى الا من يعظمه وكانه اراد
فى هذا ابذل نفسى ومن يعز على فى رضاك وطاعتك وقد ذكر المازرى
ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذلك ما ابتغينا وليس هذا اللفظ مما
وقع عند احد من شيوخنا فى الصحيح بحين وقد تقدم الخلاف فى حرف
الباء وقد ضبطناه فى هذا الحرف فداء وفداء بالرفع على الابتدا والخبر
اى نفسى فداء لك نفسى وفداء لك نفسى وبالنصب على المصدر وذكرنا
قطيفة فدكية فى حرف الراء **قوله** فى خطبة الفتح اما ان يعقل
او يفادى اهل القتيل وفى بعض الروايات قال البخارى يقاد بالقاف
وكذا عندنا الرواية فى جميع النسخ فى باب كتابة العلم وحكى الرانى فيه
يفادى وهو اختلال بمعنى يعقل وقد ذكره البخارى فى باب من قتل له
قتيل اما ان يودى واما ان يقاد وهذا موافق للرواية الاولى وذكره
مسلم اما ان يفدى واما ان يقتل وذكره ايضا اما ان يعطى يعنى الدية واما
ان يقاد اهل القتيل وكله بمعنى

## الفا مع الذال

قوله لا يدع فاذة وقوله الا هذه الاية الشاذة ويروى الفذة
والفاذة والشاذة سواء وكذلك فذ وكله بمعنى منفردة اى لا
يدع من الناس احدا ولا من فذ وشذ اى انفرد ولا يسلم من خرج من جماعة
الجنس ولا من فيه وانما هى عبارة عن المبالغة اى لا يدع نفسا الا قتلها واستقصاها
قال ابن الانبارى يقال ما يدع فلان شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا

لا يلقى احدا الا قتله ه ومعنى الاية الجامعة الحاصرة لجميع افعال الخير والشر
في الخمر وغيرها لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
ذرة شرا يره فعمت في الخمر وغيرها ما فسره في الخيل وغير ذلك ه
ومعنى الفادة المنفردة القليلة المثل في بابها وصلاه الفد المنفرد
المصلي وحده ولغة عبد القيس فند بالنون وهي عنه وكذلك
بقوله اهل الشام **الاختلاف** وقع في رواية الاصيلي والقابسي
عن المروزي في حديث قتيبة في غزوة خيبر لا تدع سادة ولا فادة
بالفاء قال الاصيلي ولذا قراته على ابي زيد وضبطه في كتابه ولا
وجه له وهو تغيير وان كان قد قال بعض الناس الفادة الجماعة قال
فلعله كذلك بدال مهملة ومنه طرائق قددا ووقع للقابسي في
حديث القعنبي نادة بالنون وله وجه يكون بمعنى شاردة من
ند البعير والصواب بالفاء كما في سائر المواضع كما في مسلم من غير
خلاف **وقوله** في باب الادب من البخاري في حديث محيصة
فقدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده لذا لهم قيل وصوا
فواده ولذا في الموطا ومسلم ه **الفامع الراء ن**
قوله تعمد الى فرثها وهو ما في الكرش ه وقوله فروج حديد
بفتح الفاء والتشديد في الراء ويقال بتخفيفها ايضا وهو القبا
الذي فيه شق من خلفه لذا فسره في البخاري وقول عايشة
مثلك يا ابا سلمة مثل الفروج بضم الفاء الاغبر وهو الفتي من
ذكور الدجاج ه وفرج سقف بيتي اي فتح فيه فتح وقد روي
فشق مكان فرج يعني صدره وروي فرج وشق وفرج بين اصابعه

اي فتح بينها وبددها وكذلك فرج بين يديه اي فرقهما واذا وجد
فرجة نص اي سعة من الارض والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها
فرج ويقال فرج في الواجد ولعل الله يفرجها عليكم اي يوسعها
عليكم وكذلك ففرج لنا منها فرجة بالضم من السعة ومنه فما فرجوا
عنه حتى قتلوه اي ما تفرقوا عنه واما من الراحة فالفرج ويقال
فيه فرجة ومنه فرج عن مسلم اي اراحه منها ومنه لها فرجة بحل
العقال وقوله في مدينة الروم فيفرج لهم اي يتسع وينفتح ان وفي
الاستصحاء الا تفرجت اي تبددت وانقطع بعضها عن بعض وبقيت
بينها فرجة قوله احب الي من مفروج به اي مما يسر به المرء
ولا يقال دون به ويقال من مفرج بضم الميم وكسر الراء من قولهم
افرجني الشيء اذا سرني فهو مفرج قوله فوثب اليه فرجا بفتح
الراء عند التميمي على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو
اشهر وقوله لله اشد فرحا الفرح هنا وفي امثاله الرضى والسرعة
الى القبول وحسن الجزاء لان السرور الذي هو انبساط النفس في
حقه محال لكن في ظني ذلك الرضى عما يسر به عبر عنه به مبالغة
قوله سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد الرجل يشد
الراء اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا للامر
والنهي وقال ابن قتيبة هم الذين هلك لداتهم من الناس وبقوا هم
يذكرون الله وقال الازهري هم المتخلفون عن الناس بذكر الله لا يخلطو
به غيره وقد جا مفسرا قيل وما المفردون قال الذين اهتروا في
ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فياتون خفافا وقيل معنى اهتروا اصابهم

خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا
له كليتهم وعبادتهم ويقال معناه مثل قوله فني فلان في طاعة الله اي لم
يزل ملازما لها حتى فني بالهرم وذهاب القوة وقيل معنى اهتزوا استهزوا
وقيل اولعوا وقوله حتى ينفرد ما لفتى معناه اقتل او اموت اي يبين
عن جسدي اما بسيف او بقطع في القبر وقيل حتى ينفرد عن الناس
بالموت في قبري والاول اليق بالسالفه وهي اعلا العنق وقيل
حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول
اولى وروي تنفد سالفي ٥ والفردوس في السريانية البستان
وقيل الكرم وهو هاهنا ربوة في الجنة هي اوسط الجنة واعلاها
وافضلها والفرط الذي يتقدم الوارد فيهيئ لهم ما يحتاجون
اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم
امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمومنين المصلين عليه اجرا
لهم وثوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط ٥
وقوله تفارط الغزو اي فات من اراده بتاخر وقته وهو من
السبق ايضا اي سبق الغزاه فلم يلحقهم من تخلف وفرط قصر
والتفريط ترك الشي غير مهتبل به وافرطت الشي نسيته وتركته
والافراط الزيادة في الشي حتى يخرج عن حده من قول او فعل قوله
لا يفرك مومن مومنه بفتح الاول والثالث وقد يضم ثالثه اصله
في النسا فركت المراة زوجها تفركه وتفركه فركا وفروكا وفركا
ابغضته ويستعمل في الرجل ايضا ولكن قليلا وقد حكي عاما قال
يعقوب الفرك البغض ومنه قيل لها حسنا لا تفرك وفي رواية

العذري لا يفرك مؤمن امرأة مؤمنة ومن هاهنا وهم قوله فرصة
ممسكة هي القطعة من الصوف او القطن وفرصت الشيء قطعته
بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح
الميم اي من جلده فيه شعرة ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب وجا
في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة المسك وقال بعضهم
الذرة كذا جا في حديثه بهذين التفسيرين وذكره بن قتيبة قرصة
بقاف مفتوحة وصاد مهملة وهي القطعة ايضا وقد صحف هذا
الحرف قديما وكانه يعني بالفرصة القطعة من المسك وممسكة
على هذا مطيبة بالمسك وقوله بين فرضتي الجبل بضم الفاء
وفرضة من فرض الخندق فرضة النهر من حيث يورد للشرب
وفرضة البحر حيث ينزله السفن ويركب منه وفرضة الشيء
المتسع منه وقال الداودي الفرضان من الجبل هما البنيتان
المرتفعتان كالشرافتين وفريضة الله في الحج فرايض الله ما الزمه
عباده وهي ماخوذة من فرض القوس وهو الحز والقطع الذي في
طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزم ولا يزول ولا يحيد
قوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر اي قدرها
وبينها وهو مذهب بعض اهل الحجاز والبصرة ومنه او تفرضوا
لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها وبينها وهو مذهب
وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية
واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض فقال فرض بين
وفصل وفرض الزم وعلى هذا تاول قوله سورة انزلناها وفرضناها

وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي قدر لانه قد تبين ان الله الزمها وامر بها وقوله من منع فريضة من
فرايض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكوة وهي الفريضة التي تلزمه
وقيل بل هو على عمومه في ساير الفرايض المشروعة وقوله في الفريضة
تجب عليه فلا يوجد عنده يعني السن المعين للاخراج عن العدد
الموقت وقوله صدقة الفطر من غيرها يعني صدقة العين ومنه
ولم يستثني صدقة الفرض يحتمل الصدقة الواجبة ويحتمل صدقة
العين ومنه ولم يستثني صدقة الفرض الى من الذهب والفضة يقال
ما له فرض ولا عرض فالفرض خلاف العرض قوله خشيت ان يفرض
عليكم اي يفرضه الله عليكم ويحتمل ان يريد يعتقدهم من يأتي بعدهم
فرضا اذا ادركوا المداومة عليها في الجماعة قوله في كل ابلة ثلاث
فرايض وثلاث فريضة يعني اعداد ما يوخذ من الدية في الاصبع وسميت
فريضة لتقديرها اولانها الزمت عوضا من ذلك قوله فركضتني منها
فريضة اي ناقة سميت فريضة لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل
المسنة والاول اصوب قوله لا فرع ولا عتيرة الفرع والعتيرة اول
ما تنتج الناقة كانوا يذبحونه لطواغيتهم فنهى المؤمنون عن ذلك وقيل
بل كان الرجل اذا تتامت ابله قدمت بكرا فنحره لصنمه فهو الفرع
وقد جا في حديث من شا فرع وفي حديث اخر في كل سايمة فرع
وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس شاة
وقال فيه بعض السلف واكثر فقها الفتوي يقولون بنسخه والنهي
عنه قوله تفرع للنساء اي تطولهن والفارعة والفرعا والفروع

ما ارتفع من الارض وتصاعد وفرع الشجرة ما علا منها وطال عن
حدها وفروع الادنين اعاليها وكذلك اعالي كل شي وفروع العجر
اوايله واول ما يبدو من كل شي وقيل ما امتد من ضوه وتفرع
عن نوره قوله افرغ لي اضيافك اي اعمد واقصد يقال فرغ يفرغ
ومنه سنفرغ لكم ايها الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى
التخلي والفراغ عن كل شغل الى قري اضيافه والشغل بامرهم
قوله اخرج باختك من الحرم فلتهل بعمرة ثم افرغا ثم ايتيا
اي احلا عمل العمرة وبعد حتى اذا فرغت وفرغت وبعده افرغتم
كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت يعني اخاها
قوله لم ازل فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لعثمان من الفراغ والتم
قوله فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف
اشهر وقد شددها بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد انفرق شعره
انقسم في مفرقه وهو وسط راسه واصله الفرق بين الشيئين والمفرق
مكان فرق الشعر من الجبين الى دابرة وسط الراس يقال بفتح
الراء والميم وكسرهما وكذلك مفرق الطريق والفرقان القران
لتفريقه بين الحق والباطل والفاروق عمر لذلك قوله محمد فرق
ما بين الناس اي يفرق ما بين المومنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه
قوله كانهما فرقان من طير اي جماعتان قوله ولم يفرق بين
اثنين اي يباين بين اجسامهما بالمرور بينهما قوله انه قد فرق
لي راي بضم الفا وكسر الراء والتخفيف اي كشف وبين واظهر
ومنه وقرانا فرقناه اي احكمناه وفصلناه قوله وفرقنا ان يكون

شيطانه وفرقنا انك سبيت يمينك اي ذعرنا ومنه وكاما انظر الى الله
فرقا اي خوفا وفزعا والفرق الفزع ومنه ففرقت ان يفوتني الغدا
اي خشيت قوله اما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصع بفتح الراء
وسكونها والفتح اشهر والقرقبي من الثياب قال الخطابي هي
البيض من كان منسوبة الى قرقوب فحذفوا الواو للنسب وفي بعض
روايات الموطا القرقبي بقافين وكذا هو في العين وفسره بثياب
من كان بيض والرواية الصحيحة عندنا في الموطا اولا ثم الرائم قاف
ولاهما مضمومتان وقوله فرسي جمع فريس اي قتلى فرس الذئب
الشاة وافترسها اذا اخذها والفرسخ ثلاثة اميال واصله الشي
الدائم الكثير والفرسك والراسك الخوخ وحكي فيه فريك وقيل
هو نوع من الخوص املس وفرس الشاة كالقدم من الانسان قال
غير واحد وهو ما دون الرسغ وفوق الحافر والفراش ما يتطاير
من الذباب والبعوض ما يتطير بالليل وتتساقط في النار الواحد
والجمع سوا قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخفيف من الرجال
وغيره فراشه قوله التي طار فراشها من العظم بفتح الفا يعني العظم
الرقيق الذي على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل
قال ابن دريد في مقدمة تحت الجبهة والجبين وقال صاحب
العين هي الطريق الرقاق من اللحف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير
من عظام الراس قوله الولد للفراش اي لمالك الفراش من زوج او
سيد وهي كناية عن الواطي المفترش لها بوجه الحق لذلك وهو من
اختصار الكلام وايجازه ويقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها ٥

قوله ولا يوطين فرشكم احدا الكناية بالفرش هنا عن النسا او من اجل
النسا التي يجامعهن عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك اي جعلت
اختي لك فراشا كناية عما تقدم قوله ويفرش رجله اليسرى بكسر
الراء وفتح اليا ثلاثي اي يبسطها قوله ففرشت له فروة ويروى
فبسطت عليه فروة وقيل هي حشاشة يابسة او قطعة من حشيش
يابس ويحتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه للبخاري
في باب الهجرة ففرشت له فروة معنى وهذا يشعر بان الفروة
هاهنا من اللباس المعلوم وفي حديث موسى انما سمي خضرا لانه جلس
على فروة ارض بيضا فاذا هي تهتز خضرا قال الحربي هي قطعة يابسة
من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضا ليس
فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروة جلدة ارض
وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسة قيل يعني الهشيم اليابس
وهو نحو ما تقدم قوله يفري فريه بكسر الراء واسكانها
قراناه على شيوخنا ابي الحسن وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط
قايله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري
اي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جيت شيا فريا اي عظيما ومنه
قول حسان لافرينهم فري الاديم اي لاقطعن اعراضهم تقطيع
الاديم وتشقيقه قوله ما فري الاوداج اي شقها وقطعها
كذا روايتنا فيه وقيل بل هو في كلام العرب افري اذا شقها واخرج
ما فيها وقتل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضي والروايه
صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فري المزادة خرزها

كانه يريد قطعها للخروج وافري الجرح الا بطه قوله ان من افري
الفري ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشد الكذب والفرية
الكذبة يقال منه فري بالكسر يفري فرية اذا كذب ه
الخلاف قوله لم ارك فرعت لابي بكر وعمر كما فرعت لعثمان كذا
قيدناه على القاضي الشهيد وقيدناه على ابي بحر وغيره فزعت
اي بادرت وهبت سريعا وقيل من الذعر والهيبة قوله
في حديث ابي المنصر في الوبا لا يخرجكم الا فرارا منه بالرفع عند
اكثر الرواة يحيى وغيره وهو ابين اي لا تخرجوا بسبب الفرار
او مجرد قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوايج مباح
كما قال فلا تخرجوا فرارا منه وروى الا الفرار منه وكذلك قال
ابن ابي مريم وابو مصعب من رواه الموطا وهكذا رواه الجوهري
عن يحيى بن يحيى ورواه بن عبد البر في الموطا الا فرارا منه وكذلك
وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض نسخ شيوخنا الا فرارا
منه والا فرار قال وكذلك كان في كتاب يحيى قال ولعل ذلك
كان من مالك واهل العربية يابون هذه الرواية لان دخول الا
هاهنا بعد النفي لا يحاب بعض ما بقي قيل من الخروج فكانه نهي عن
الخروج الا للفرار خاصة وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو
الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجون ذلك بعضهم وجعل قوله
الا فرارا حالا للاستثنا اي لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار
فتطابق الروايتان فلا تخرجوا فرارا منه ولا يخرجكم الفرار منه
ووقع للقنازعي ووهب بن مسرة فلا يخرجكم الا فرار منه وهذا وهم

وتغيير لانه لا يقال افر لا غير قلت يقال افره كذا يفره
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي ان كان لا يفرك من هذا
الدين الا كذا فيكون المعنى لا يخرجكم افراره اياكم قوله البيعان بالخيار
ما لم يتفرقا كذا لابي بحر عن العذري في حديث يحيى بن يحيى
عن مالك ولكافة رواة الموطا ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكلاهما
بمعنى واحد واختلف الفقها في معنى التفرق فقيل بالقول
وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو مذهب جمهور فقها الامصار
وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن المفضل بين يفترقان ويتفرقان
فقال يتفرقان بالاجسام ويفترقان بالكلام وقد جا الحديث و
باللفظين معا قول مالك من قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه
ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد من
رواة الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب
مالك المعلوم قوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا لابن
ماهان ولغيره لم يفرق المصعب وضبطه بعضهم لم فرق المصعب
والصواب لم يفرق بدليل اخر الحديث قوله في فضل صلاة
العشا فرجعنا فرحنا سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا عند جماعة وعند الاصيلي وفرحنا وعند ابي ذر فرحي
وهو جمع فارح وهو اصوب قوله في عمرة عايشة حتى اذا فرغت
وفرغت كذا في النسخ من كتاب البخاري قال بعضهم لعله حتى اذا
فرغ وفرغت يعني اخاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغا ثم
ايتياني قوله ان للايمان فرايض هذا المعروف ووقع للجرجاني

ان للايمان فرايع ولكن بشيء قلت وقد راه مصحف من شرايع وفي
حديث اذ لا انام على فراش ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول
اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب الفتن انا
والساعه كهاتين وفرق بين السبابه والوسطى هذا للخرجاني وابن
السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف قوله كنت شاكيا بفارس
وكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عايشة كذا الرواية في جميع نسخ
مسلم وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس جمع نقرس وهو
وجع ياخذ في الرجل وعايشة لم تدخل قط بلاد فارس قال ابو الفضل
يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سوال اياها بالمدينة فسالها
عن شي كان وقع قوله في انا هو الفرق وروينا بالاسكان
والفتح عن اكثر شيوخنا فيها والفتح للاكثر قال الباجي وهو
الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال فرق بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وذكر ابن دريد انه قد
قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق ارق وهو ثلاثة اصع وهو
انا معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث الخوارج يخرجون
على خير فرقة وفي كتاب الحج في الفدية تصدق بفرق
بين ستة مساكين وفي الاخر اطعم ثلاثة اصع وفي كل صاع اربعة
امداد والمد رطل وثلث فالفرق بين هذا ستة عشر رطلا
وقوله ولا ياتين ببهتان يفترينه كذا عند بني بنونين وهو
غلط ولا تجتمع العلامتان بوجه والصواب تفترينه قوله
في زكاة العروض فلم يستثني صدقة الفرس من غيرها كذا للجمهور

وعند بعضهم العرض يعني بالعرض ما ليس بعين والعرض هو العمل وبعده
في الحديث فلم يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لما فهم وعند
عبدوس من الفروض بالفا **الفا مع الزاي** في حديث
سعد ففزر انفه فكان مفزورا يعني شقه فصار مشقوق
الانف قوله ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اي هب وفي
حديث الوادي ففزعوا اي هبوا من نومهم قوله فافزعوا
الى الصلاة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون ايضا بمعنى استغيثوا
من فزعهم بالله فيها وقيل فزعوا ذعروا من خوف عدوهم ان
يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوف المواخذة بتفريطهم ونومهم
ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذا الوجه اولا عاتبه
الناس من فزعهم يقال فزع استغاث وفزع اغاث قوله فزع
اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون فزع اهل الوادي
من النفير وخوف المأثم لتاخير الصلاة او من الخوف من عدوهم
لو اصابهم في تلك النومة يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه
وهب منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه ففزعوا الى
اسامة اي استغاثوا به في امر المخزومية التي سرقت وفزع
اغاث بكسر الزاي في الحل وقالوا في اغاث فزع بالفتح وهو اعلى
وفي حديث الاستيذان اباكم اخوكم قد افتزع ويروى انتزع
كله من الذعر ويحتمل هذا ان يكون افتزع اي استغاث بكم
واستنصر قوله فان الموت فزع اي ذعر **الفا مع**
**الطاء** ن كل مولود يولد على الفطرة الذي فطر الله

الخلق

الخلق عليه قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد روي
يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتدا الخلقة
وما فطر عليه في الرحم من سعد او شقاء وابواه يحكمان له او عليه
في الدنيا بحكمهما وقيل بل الفطرة هنا اصل الخلقة من السلامة
والفطرة ابتدا الخلقة وفاطر السموات مبتدئ خلقهما اي
يخلق سالما من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى
ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في اخر الحديث
كما تنتج البهيمة بهيمة جمعا هل تحس فيها من جدعا وقيل على فطرة
الله يعني خلقه وقوله تفطرت رجلاه اي تشققت وورمت
من طول القيام كما قال في الحديث الاخر حتى ترم وتنتفخ قوله
غلام فطيم والفطم قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه
اشتقت فاطمة وفي حديث الامارة وبست الفاطمة استعارة
للعزل لانه قطع لاستدبار فوايد الامارة ولذتها وقوله
اقسمه بين الفواطم الاربع وفي بعض تفاسير الحديث منهن اثنتان
مسمياتان وفي بعضها اسماثلاث وفي بعضها انهن اربع فاما الاثنتان
قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى
فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثة
قال الهروي هي فاطمة ابنة حمزة قال القاضي ابو الفضل
الرابعة فاطمة ابنة عتبة بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب
وهي التي سار معاوية وابن عباس حكمين بينها وبين عقيل ○
الاختلاف قوله عليها درع ما فطر للنابي وابن السكن

في باب الاستعانة للعروس وغيرهما فطر بالقاف وهو ضرب من
ثياب اليمن يعرف بالقطرية فيها حمرة قال الخطابي وفسره بعضهم
بانه غليظ من قطن قوله فقطنت بهم عايشة يعني بسلام اليهود
فسبتهم كذا للكافة وفي رواية ابن الحذا فقطبت لهم عايشة
اي عبست والاول اشبه بمساق الكلام ولهذا وجه ايضا ك

## الفامع الظاء

قوله انت افظ واغلظ هما بمعنى شك
الخلق وخشونة الجانب ولم يات افعل هاهنا للمفاضلة بينه
وبين النبي صلى الله عليه وسلم بل بمعنى انت فظ غليظ او يكون للمفاضلة
بينهما فيما يجب من الانكار والخشونة على اهل الباطل كما قال
تعالى واغلظ عليهم فيكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور
فيكون اغلظ بهذا على الجملة لا على التفضيل فيما يحمد من ذلك
قوله فلم ار اليوم منظرا افظع اي اعظم واشد واهيب واقطع
هاهنا اشد فضاعة واعظم اي افظع مما سواه من المناظر الفظيعة
فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه قوله الى امر يفظعنا
اي يفزعنا ويعظم امره ويشتد علينا ك

## الفامع الكاف

قوله هذا فكاك من النار اي خلاصك منها ومعافاتك
ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق وعمدة
الارتهان واطلاقه لربه ن وفكوا العاني اي افدوا الاسير
وخلصوه من الاسر

## الفامع اللام

كانت فلتة الفلتة كل شي عمل على غير روية وبود ربه
انتشار خبره هذا قول ابي عبيد وغيره وانكره بعضهم وقال

بل كانت بيعة ابي بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين
قال وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه
فقال كانت الجاهلية تتحاجز في الاشهر الحرم فلا يغدوا بعضها على
بعض فاذا كان ليلة ثلاثين من الشهر الاخير منها اذ غلت فيه
فاغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يحتجون بانها من
اول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان ناقضا ادغالا منهم
وتطرقا الى ما يحبون قال سالم فكذلك لما مات رسول الله صلى
الله عليه وسلم ادغل الناس بموته بين مدع امارة وجاحد زكاة
ومرتد الى غير الاسلام فلولا بيعة ابي بكر التي اعترضت دون
هذه الامور كانت الفضيحة والى هذا ذهب الخطابي اذ كان
موته بعد الامن في حياته شبه الفلتة اخر شهور الحرم التي
كانت امنا وتلك الليلة فلتة كما كان موت النبي صلى الله عليه
وسلم وبيعة ابي بكر بعده فلتة بعد امان وبفتح الفا هو الضبط
المشهور والرواية المعروفة قال القاضي ابو الفضل ووجدته
بخط الجياني فيما قيده عن ابي مروان بضم الفا ايضا قوله
افتلتت نفسها اي ماتت فجاة وقيل اختلست نفسها وهو
من نحو ما تقدم ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو اكثر
الروايات وروي برفع السين قال الخطابي يعني اخذت نفسها
فجاة وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا وذكر الجياني
افتتلت بالقاف قال وهي كلمة تقال لمن مات فجاة ولمن
قتله الحب والاول المشهور في الرواية قوله ان شيطانا تفلت

على البارحة اي توثب وتسرع الى قوله حتى اذا اخذه لم يفلته
اي لم ينفلت منه ويكون معناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت
الرجل فافلت وانفلت قوله والمتفلجات للحسن من اللابي
باشرن اسنانهن بحديدة حتى يفلجنها والفلج فرجه بين الثنايا
قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا
والرباعيات ومنه في وصفه كان افلج الاسنان ولكن لا يقال
افلج الا مضافا الى الثنايا او الاسنان وكذلك مفلج الاسنان او الثنايا
وانما يقال افلج مطلقا في الاسنان وفي الرواب المتباعد ما بين
الرجلين والفرق تفرق رؤس الاسنان او الثنايا والرجل افرق
وافلج والمتفلجات من المؤنثات قوله افلح ان صدق اي اصاب
خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقاء وقيل الفوز ومنه
حي على الفلاح اي هلم الى عمل يوجب لك البقا الدايم في الجنة ومنه
قد افلح المؤمنون قيل هم الفايزون وقيل الباقون في النعيم
قوله لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح اي فزت وخلصت
من الاسار وفي حديث هرقل هل لكم في الفلاح اي الفوز والبقا
في الجنة قوله وتفي الارض افلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها
والافلاذ القطع الواحد فلذ شبه ما يخرج من باطنها من ذلك
باكبادها كاكباد ذوات الكبد الذي هو مستور في احوافها ورفعه
ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشتوي من البعير
عند العرب وامرؤ من الفلك فلك النجوم ويكون واحدا وجمعا
كقوله امراة هجان وبنوة هجان والفلك السفينة وهو لفظ

يقع للواحد والجمع قال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم
وقال في الفلك المشحون وقيل هو واحد وجمعه فلك وقوله
شحك او فلك اي كسرك ويقال ذهب بملك ويقال ذهب بحجتك
وكلامك بكثرة خصومته وعدله قوله بهن فلول يعني ثلما وهو
الكسر القليل في حدها من قرع الاقران في الحروب قوله
من قلة فلها يوم بدر منه قوله اي قل هو ترخيم يا فلان على
لغة يا حار ولا يقال الا في الندا وقيل بل هو لغة اخرى في
فلان قوله اذن يفلعوا اذا اي يشقوه او يشدخوه قوله
مثل فلق الصبح يعني اشتقاقه وبيانه وخروجه من الظلام شبهها
ببيانها به في انارته وضوئه وفرق الصبح وفلقه سوا وقال
الخليل الفلق هو الصبح قوله مثل فلقة جفنة بكسر الفاء
اي نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلق فيه بفتح
الفا وسكون اللام قوله فاخرج فلق خبز او كسرا جمع فلقة
مثل كسرة وافلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من
الفلس اي صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو
مفلس وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن رمح ايما
امرى فلس وليس بشي وكذا يقوله الفقها ولغيره افلس وهو الصواب
قوله كما يوتى احدكم فلوه هو المهر لانه يفلى عن امه اي يعزل
وحكى فلو وانكره ابن دريد والفلاة من الارض المفازة والقفرا
التي لا انيس بها وذكره بعضهم في حرف الواو واخرون في حرف
اليا الاختلاف ان آل ابي فلان ليسوا لي باولياء كذا رواه

السمرقندي في اطراف المقلي عن ابي عمران فلانا يقول كذا لابن بكير
وغيره وعند يحيى ان فايلا يقول وفي المعتق اعتق فلانا والولالي
كذا للكافه عن مسلم وعند الهوزني فلانا وهو الاعراب والصواب
اي يا فلان وقول البخاري الفلك والفلك واحد كذا لبعض الرواه
ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب ان الواحد والجمع
بلفظ واحد وقد قيل واحد الفلك فلك وقد تقدم انفا
وقد خرج على هذه الرواية الاخرى وفي رواية بريرة اعتق فلان
كذا في البخاري وفي مسلم فلانا لرواية الا الهوزني وقد تقدم
الان وقوله وحسكه مفلطحة كذا صوابه في اللغة اي واسعة
وقال الاصمعي واسعة الاعلى دقيقة الاسفل ووقع في
هذه الاصول مفلطحة بتقديم الحاء والاول هو المعروف في اللغة
وفي باب الرجم في حديث ابن عمر بلغني ان فايلا يقول كذا للجرجاني
وللباقين ان فايلا وهو المعروف قوله مثل المومن مثل خامة
الزرع لا يقلها شي اي لا يكسرها كذا للسجزي والطبري ولغيرهما
لا يفيئها شي اي لا يميلها كما قد جا في ساير الاحاديث وكما جا تميلها
مبينا وفي بعضها تصرعها وقوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا
كذا لغير الاصيلي وعند الاصيلي ولم يا بالواو وهو الصواب
قال ابو ذر لو شاج على محمل ولكنه تواضع

## الفا مع الميم

قوله وقد سقط فمه اي اسنانه قوله الا ان يرى في فمها نخاسة
ويروى في فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة وقوله ما تجعل
في في امراتك ويروى في فم امراتك وفيه ست لغات فم وفمم وفمم ثم

التشديد قوله فمسح بالعزلاوين اي فيهما كذا عند الاصيلي ولكافتهم
في العزلاوين حرف خفض وبمعنى البا هنا والاول اصوب كذا
جا في علامات النبوة وفي مناقب عبد الله اقرانيها رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاه الى في كذا للاصيلي وللكافة الى فاي
والاول الصواب **الفا مع النون** قوله في افناء الناس
اي جماعاتهم والواحد فنو وقيل افناء الناس اخلاطهم يقال
للرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو من افناء القبايل وقيل
الافنا النزاع من القبايل من هاهنا ومن هاهنا وحكى انه لا يقال
في الواحد هذا من افنا الناس انما يقال في الجماعة هاولا من افنا الناس
وقوله في البيوت والافنية هو ما بين ايدي المنازل والدور
من البراح واحدها فنا **الاختلاف** قوله في باب واتخذوا
من مقام ابرهيم مصلى في حديث اسحق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين
في فنا الكعبة كذا لبعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس
مصلحا وللقابسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة
وكله صحيح والاول اوجه ومعنى الثاني قبل بابها ووجهها
وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فقدم ابن مسعود فنزل
بفنايه وعند السمرقندي فنزل بفناه وهو واد من اودية المدينة
بها مال من اموالهم واما الذي في حديث اسما فنزلت بقبا
وولدت بقبا ولا خلاف فيه **الفا مع الصاد**
وان جبينه ليتفصد عرقا اي يسيل وينصب ومنه الفصد
وقوله بامر فصل اي قاطع يفصل ويبين التنازع والاشكال

ومنه يقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل وقوله الا انت بيني
وبينه بمعنى الفصل يريد قطيعة ما بيني وبينه يقال فصا فصل
وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من الباطل وفصيله الرجل فخذه
وهو اقرب من وقوله حنين ترمض الفصال جمع فصيل
وهي صغار الابل وقد تقدم في الراء والمفصل من سورة محمد وقيل
سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض او لكثرة الفصل بينهما ببسم الله
الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقلة المنسوخ فيه قوله فيفصم
عني بفتح الياء وضمها على ما لم يسم فاعله ومسمى ايضا اي يتقلع
وينفصل قال ابو الحسين فيه سر لطيف واشارة خفية
الى انها ينبونه من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه
والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم الذي هو كسر
وبينونة وقوله اشد تفصيا اي تفلتا وبينونة وقوله
لا تعظم المسامير فتفصم اي تشق كذا للقابسي وعند عبدوس
وابي ذر بالقاف اي تكسر وللاصيلي فتنفصل بالنون والقاف
قوله وجعل فصه مما يلي كفه يقال فص وفص

## الفا مع الضاد

الفضيخ نسك يشدخ ويفضخ وينبذ حتى يسكر
في سرعة وهي الاثر انه قال يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ
التمر وينبذ في الماء وعليه يدل الحديث قولها وانا فضل
قال ابن وهب مكشوفة الراس وقال غيره الفضل الذي عليه
ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل فضل وامراة فضل
بثوب واحد غير محترم وفي حديث ابي قتادة ومعي منه

فاضلة

فاضله اي فضله ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وها ضمير بعدها
قوله فضل الازار في النار يريد جره خيلا وان يفضل منه عن قدره
اي يجره كما جا مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا قوله
لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة النازل مثل قوله لا يمنع
نقع بير وقد تقدم في النون قوله في البيضا بالسلت ايهما افضل
قال مالك معناه ايهما اكثر قوله ذلك فضلي قوله لا تفض
الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع البكر وافتضاض
عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افتض الجارية
واقتضها قوله في حديث الاسود ففظعتها بضم الفا وكسر
الظاء اي كرهتها اشد الكراهية والشي الفظيع الشديد الكراهية
وقد تقدم قوله الى امر يفظعنا وقوله ولم ار كاليوم منظرا افظع
في باب الضاد هو موضع هذه اللفظة وقوله ان نفضي الى نسائنا
هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشي وملاقاته من غير حايل ومنه
انهم قد افضوا الى ما قدموا اي وصلوا وقوله ان يفضي الرجل
الى الرجل والمراة الى المراة اي يباشر كل واحد صاحبه من غير
حايل وقوله يفضي بفرجه الى السما اي يكشفه من غير ساتر
الخلاف قوله فتفتض به بالفا كذا الرواية في هذه الكتب
الا ان المروي رواه بالقاف في كتاب الطلاق ونقله بعضهم
عنه فتفض بالبا ومعنى الفا تمسح به قبلها فيموت بقبح ريحها
وقذارتها وسمي فعلها ذلك افتضاضا لانه كسر لعدتها وما
كانت فيه وتزيله عنها او تزول بذلك من مكانها وخفتها

التي اعتدت فيه والفض الخرق ومنه لا تفضوا من حولك وانفضوا
اليها وقيل هو شي كانوا يفعلونه كالنشرة قال مالك تمسح به جلدها
كالنشرة وقال البرقي تقتض تمسح بيدها على ظهره وقيل هو
مشتق من الفضة كانها تنظف بما تفعله بذلك مما كانت فيه
وتغتسل بعده وتتنقى من درنها حتى تصير كالفضة وتفتض قريب
من التفسير الاول لان الفض الكسر وقد رواه الشافعي رحمه
الله فتقبض بالقاف مع الباء والصاد المهملة وفسره بانها تاخذه
باطراف اصابعها والمعروف الاول ٥ وفي اسلام عمر وفي الاكراه
لو ان احدا انفض لما صنعتم بعثمان لكان محقوقا ان ينفض بالفا كذا
للاصيلي والحموي والكافة وفي رواية عن القابسي بالقاف وبالفا
عنده في الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في
الكراء وفي اكل الثوم في حديث ابي ايوب وبعث الي يوما بفضلة
لم ياكل منها كذا للكافة في مسلم وعند السجزي بقصعة وهو
الصواب وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل
ثلاثة اصابع من قصة فيها من شعر النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لهم وعند الاصيلي من قصة ومن قصة معا قال القاضي والاشبه
عندي من قصة لقوله بعد فاطلعت في الجلجل وفي حديث بنا
المسجد وبنا جداره بالحجارة المنقوشة والفضة كذا للقابسي
ولغيره القصة بالقاف يريد الجيار وهو اشبه ٥ وفي كتاب
التوحيد لا تزال الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقا يسكنهم
فضل الجنة وللجرجاني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم وفي باب

خاتم الفضة حتى وقع من عثمان في بئر اريس وهو وهم قال القابسي
انما هو الفض وقال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فصه
قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا يبتغون الذكر كذا عن اكثرهم
بسكون الضاد وهو الصواب ٥ ورواه العذري والهوزني فضلا
بالضم وبعضهم فضلا ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الناس وكذا جاء
مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب بن عيسى فضلا وهو
وهم وان كانت صفتهم ٥ في باب من ترك كلا او ضياعا هل ترك لدينه
فضلا كذا للاصيلي ولغيره فضا وهو ابين واصح قوله في اسلام ابي
ذر فلما كان في اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك فاقامه معه
قد ذكرناه في حرف العين ورواية من روى قعد علي وذكرنا صوابه
وقوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعدا ان كدتم لتفعلون فعل
فارس والروم قيل صوابه لتفعلون لانها الجادت ومتى سقطت
كادت نفيا قال القاضي ويصح هنا النفي لانهم وان كانوا قاموا على
راسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاموا الصلاتهم لا للتعظيم
كما تفعل فارس والله اعلم ٥ في شعر خبر تحكيم سعد

٥ الا يا سعد سعد بني معاذ فما فعلت قريظة والنضير ٥

كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لقيت قريظة وكذا رواه
ابن اسحق ٥ الفا مع القاف

قولها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجده
كما قالت في الرواية الاخرى فقدته من الفراش ٥ وقوله وطرح
في فقير بير او عين كذا يحيى منونا ويروى في فقير او عين وهذا

الذي في الامهات ولابن وشاح وهما جميعا صحيحان الفقير هو البئر
وبه فسره مالك والفقير ايضا فم القناة قوله على فقير من خشب
فسره في الحديث بانه جذع يرقى عليه اي جعل فيه كالفقار حتى الدرج
يصعد عليها قلت المعروف على نقير من خشب اي منقور
وقوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار حرزات الصلب وهي
مفاصله الواحدة فقارة ويقال لها فقرة وفقرة ايضا بسكون القاف
وفتحها وجمعها فقر وجا عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفاء
وكسرها ولا اعلم للكسر معنى وذكر البخاري في اخر الباب وقال
ابو صالح عن الليث كل فقار بتقديم القاف كذا للاصيلي هنا
وعند ابن السكن فقار بكسر الفا ولغيرهما فقار وهو الصواب
وقوله على ان له فقار ظهره الى المدينة اي ركوبه فكنى بها عن الظهر
قوله افقرناك ظهره وعلى ان لي فقار ظهره كل ذلك بمعنى اعارة
الظهر للركوب وهو الاقفار وسمي الفقير فقيرا لانه شلا فقار
ظهره لامر فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد المال كمن انقطع
ظهره وكسر فقاره فيبقى لا فقار له قوله عن القناع فقال لا
باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من
الشعير قوله فقهه في الدين الفقه الفهم في كل شي يقال
منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف وقالوا ايضا فقها
بسكونها وافقهته فهمته واما الفقه في الشرع فقال صاحب
العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال بن دريد فيه
بالكسر الاول قال وقالوا فقه بالضم ايضا وقوله في الاداب

اذا كانت تفقه اي تفهم التعليم والامر والزجر الاختلاف
وقع في كتاب العلم بعد العمل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين
كما جميعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد تقدم شرح
ذلك قوله في حديث القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم كذا
رواه بن ماهان بتقديم الفا ولغيره بتاخيرها وهذا اللفظ اشهر
وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه الطلب يقال تفقرت العلم
اذا تفقوته وافتقرت الاثر تتبعته وقال ابن دريد قعرت بتشديد
الفا جمعت ورواه بعضهم يفتقرون وهو بمعنى الاول وفي كتاب
ابي داود يتقفون بمعنى الاول يقال قفوته اذا تبعته وهو
عندي اصح الروايات واليقها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه
ويستخرجون خفيه ويفتحون مغلقه كما قال عمر في امرء القيس
افتقد عن معاني عورا صح بصر ومنه سمي البير فقيرا لاستخراج
ما بها قلت بل هو من فقرت اذا حفرت ومنه التفقير
للنخل والفقيرة الحفرة فلما كان هاولا القوم الذين هم القدرية
بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ
وضرب الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاوا بتلك المقالة المنكرة
التي هي القول بالقدر استعظمت منهم وادبت في قولهم الا ترى
كيف وصفهم بذكر قراءة القران وذكر من شانهم بخلاف ما لو سمع
هذا القول ممن لا يوصف بعلم وفهم ولو سمعها لما بالا بهم ولعدها
من جملة جهالاتهم ورايت بعضهم ذكر في تعليقه عن مسلم يتقعرون

اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعير في الكلام وفي باب
واذ واعدنا موسى سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده كذا
لهم وعند القابسي قيل سقط في يده قوله في فضل عايشه فافتقدته
عايشه فعادت كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم
فلم تجده معها على العادة وعند بعضهم فاقتعدته كانه قال ركبت
الجمل المذكور وليس هذا موضعه

## الفا مع السين

قولها يفتها فساح اي واسع والفساحة السعه اراد ان سعة
مساحة المنزل وذلك دليل على الثروة وسعة النعمة ويحتمل
ان تريد خير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها قوله عبنة
او فسطاطه العسطاط الخبا ونحوه بضم الفاء وكسرها وبالطا
والتا مكان الطا وبالسين من غير طا ولا تا ويكون الفسطاط
ايضا موضع مجتمع اهل الكورة حول جامعها ومنه سمي فسطاط
مصر واصله عمود الخبا الذي يقوم عليه قوله خمس فواسق
اصل الفسق الخروج عن الشي وسمي بها ولا فواسق لخروجهم عن
السلامة منهم الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب فاسقا
لتخلفه عن نوح وخروجه عن طاعته والفاره لخروجها عن الناس
من جحرها وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمة والامر بقتلهم
وانه لا فدية فيهم وقيل لتحريم اكلها كما قال ذلكم فسق عند ذكره
المحرمات واستدل بقول عايشة من ياكل الغراب وقد سماه رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها كلها غير معروف واختلف

في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن الانتفاع وقوله فلم يفسق
ولم يهمل اي يعص الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم يفسق بذبح
لغير الله على الخلاف في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم
الله والصيد وقيل قول الزور

## الفا مع الشين ٥

في حديث جابر اخر كتاب مسلم فقشعت فبالت اي فرجت ما بين
رجليها للبول كما تفعل الدواب وقد ذكرنا هذا في الباء قوله
في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا الامر قد تفشع له الناس
بعين مهملة رويناه في حديث الدارمي في كتاب مسلم بغير خلاف
ومعناه انتشر وفشا وكذا رواه ابو داود بن ابي شيبة في حديث
هشام ما هذه الفتيا التي تفشعت في الناس وهو في كتاب مسلم
تشعفت بتقديم الشين ثم غين معجمة او تشعبت بعين مهملة
على الشك الا ان الاخير بالباء مكان الفاء وروي ايضا في الاخر بالمعجمة
وبالعين والفاء رواه بن ابي شيبة في كتابه عن شعبة واما رواتنا
في الحرفين بالعين المهملة واما ابو عبيد فذكره بالمعجمة من رواية
حجاج وبالمهملة من رواية غيره فمعنى تشعبت افترقت
فيها الاراء وتخالفت الفتاوي ومعنى تشعبت اختلطت ومعنى
تشغفت علقت بهم وشغفوا بها من قوله شغفها حبا اي علق بها
من شغاف القلب وهو علاقة ووقع في حديث الدارمي في مسلم
لبعضهم تقشع بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين اصوب
قوله ضموا مواشيكم هو كل شي من المال تنتشر والصبيان
وغيرهم قوله فشت في ذلك الفاله اي انتشرت وذاعت ومنه

قول عمر بن عبد العزيز وليفشوا العلم اي ينشروه ويظهروه
ولا يكتموه ولا يخصوا به ويفشي سرها اي يكشفه وينشره ٥

## الفا مع الهاء

وإذا فهد اي هو كالفهد في تغافله وكثرة نومه والفهد
دويبة كثيرة النوم والغفلة بطبعه وصفته بالاغضاء والسكون
وقيل بل معناه وثب علي وثب الفهد وهو سريع الوثب
وقيل الفهد دويبة لينة المس كثيرة السكون والحرة تصفه
بلين الجانب قولها ولدان كالفهدين اي تارين ممتلئين حسني
الجسم والضرب قوله فاخذت فهرا هو صخر مستدير
يدق به الشي وهو مؤنث قوله فانفهقت له الجنة اي انفتحت
واتسعت قوله حتى افهقناه يعني الحوض اي ملاناه وقد
تقدم في الصاد

## الفا مع الواو ٥

قوله ومثلي يحنات عليه اي افات بهذا ويعجل دوني قال
ابو عبيد كل من قضى دونه امر فقد افيت به قوله
الحمي من فيح جهنم هو سطوع حرها وانتشاره ويروى من
فيح جهنم وهما سوا قوله في فور حيضتها اي ابتدايها ومعظمها
ومنه وياتوكم من فورهم هذا اي من ابتدا امرهم وقيل
من قوة ثورانهم ومنه فارة المسك وهي نافجته سميت بذلك
لفوران ريحها وعلى هذا لا يهمز واما الزبيدي فذكرها في
المهموز كالفارة الحيوان قوله الحمي من فور جهنم بالرا
اي من انتشار حرها ومثله فور الما وحمي تفور وهي

المغازي من مسلم ٥ وقدر القوم حامية تفور اي تغلي وتنتشر حرارتها
وبخارها يريد قتلهم خلفاهم يعني الاوس ولم يفعلوا فعل الخزرج في طلبهم
النبي صلى الله عليه وسلم حتى استحياهم وتركهم قوله مفازة ومفاوز
يعني فلاة سميت بذلك على طريق التفاؤل وقيل لان من قطعها فاز
ونجا وقيل لانها تهلك سالكها يقال فوز الرجل اذا هلك قوله
فوض الي عبدي اي صرف امره الي وتبرأ من نفسه لي وشركة
المفاوضة اختلاط كان كل واحد تبرأ الى الاخر من ماله قوله
كيف ننصره ظالما قال تاخذ فوق يده معناه تنهاه وتكفه حتى كانه
يحبس يده وكذا جا مبينا في مسلم فلينهه قوله اما انا فاتفوقه
تفوقا اي اقرا شيئا بعد شيء ولا اقراه دفعة وهو من فواق الناقة
وهو حلبها ساعة بعد ساعة لتدر اثنا ذلك وكذلك اذا شرب
شربا بعد شرب وقوله وتتمارى في الفوق هو موضع الوتر
من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه وقوله فاستفاق رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه من غفلته وقوله فلا ادري
افاق قبلي اي قام من غشيته وتنبه منها ولا يقال افاق الا منها
ومن النوم والمرض وشبهه وقوله لا تخش الفاقة اي الحاجة والفقر
وقوله فلم استفق اي لم افق من همي ولا انتبهت من عمدي ولا علمت
حيث انا الا نفرن الثعالب لقوله فانطلقت على وجهي وانا مهموم
قوله وعن المعترة حتى يفيق اي ينتبه منها قوله يفوقان
مرداس في مجمع اي يسودان عليه ويعلون في المنزلة قوله
على افواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق اي فهمه واوله

لانه يريد مفتتحات مسالك قصور الجنة ومنازلها ه الاختلاف
قوله وفوقه عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطه
الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضي
فوقه ضبطه الاصيلي قال القاضي ولا اعرف له معنى قلت
وعندي ان الذي قاله عنه وهم انما ضبطه كما قلنا وكذا رايت بخط
القاضي في اصله عن الاصيلي قوله تبرز في فور حيضتها اي في
اولها ومعظمها وانتشارها كذا لهم هنا وعند ابن السكن ثوب
حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وهو وهم وفي صلاة الطالب
والمطلوب راكبا وايما اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت
وكلاهما صحيح المعنى ه وفي رواية الفوت حجة لجواز ذلك الطالب
وقد اختلف العلما فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم
في ادخار لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس فيه بجهد
فاردت ان يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري فاردت
ان يعيوا فيها يعني في المخمصة وهذا وجه حسن ولعل ما في مسلم
مغير من هذا ه

## الفا مع اليا ه

قوله حتى تفينا اي رجعا الى حالهما الاولى من الصحبة والاخوة
وفا الفي وفي الثلول والفي مهموز ما كان شمسا فمسحها الظل ن
والظل ما لم تغشه الشمس واصل الفي الرجوع اي ما رجع من الظل
من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتدا
من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قيل والفي ما بعد
الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانه يرجع

الى ما كانت عليه قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في
البخاري الى ظل ما كانت عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات
قال ابن عباس تنفي اي تميل وقولها تسرع منها الفيء اي الرجوع
وفيء المسلمين ما رد الله عليهم من مال عدوهم ومنه قوله
من اول ما يفيء الله علينا اي يغنمه وقوله يفيئها الريح اي يميلها
مثل قوله في الحديث الاخر تميلها وتصرعها وفي رواية ابي ذر
تفيأها بفتح التا والفا قوله من فيح جهنم اي من انتشار حرها
وقوته وعند ابي داود فوح وهما بمعنى ومنها فوح الطيب
وهو سطوع ريحه وانتشاره وقوله صعيدا اي متسع وقوله
بيتها فياح اي فساح واسع وقوله حتى يفيض نفسه اي يخرج
واصله ما يخرج من فيه من رغوة عند الموت واختلف اهل
اللغة في هذا فمنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول متى
ذكرت النفس فبالضاد كفيض غيرها ومتى قيل فاض فلان فلم
يذكر النفس فبالظا هذا قول ابي عمرو بن العلا وقال الفرا
طي تقول فاضت نفسه قلت الصواب ان يقال فاض الميت
لا يذكر نفسه وفاضت نفس الميت قوله يفيض المال اي يكثر حتى
يفضل منه بادي ملاكه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في
الناس ويعمهم وهو الاولى قوله وبيده الفيض يحتمل ان يراد به
الاحسان والعطا الواسع وقد يكون الموت وفيض الارواح
حكاه بعض اهل اللغة قوله حتى فضت عرقا اي تصببت كما
يفيض الاناء من كثرة ما فيه وقال ابو مروان بن سراج ويقال فضت

بصادٍ مهمله وهو بمعنى فضت قوله يفيضون فيه اي تاخذون
فيه وترفعون في التحدث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض
ومنه افاضة الحاج من منا الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي اندفعوا
بسرعة وكثرة وطواف الافاضة هو الذي يكون اي الافاضة من
منى الى مكة يوم النحر اي اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث
بن بشار في باب الحج اشهر معلومات قول عايشة فافضت بالبيت
كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت الافاضة قوله وكان وردها
اذان الفيله وعند المروزي اذان الفيول وكله جمع فيل
قوله ففيم يشبه الولد كذا في باب التبسم اي في اي شي يشبهه
بوالديه وعند الاصيلي فبم بالباء وهما متقاربان كلمة في
اصلها الوعا وتاتي بمعنى نون وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى
عن وبمعنى لك قوله ماتت في بطن اي من بطن قوله تتنفس في الاناء
ثلاثا اي على الاناء اي تزيله عن فيه وتتنفس قوله ثم شفت فيها
يخاطب عبد الرحمن بن عوف في نكاح امراته الفا بمعنى الى قوله
في الحديث الاخر نهى ان يتنفس في الاناء يعني من غير ان ينحيه عن
فيه فنهى هاهنا على باها وقول عايشة كان يتنفس في الشراب
ثلاثا يعني في حال شربه ومدته وفي حديث بريرة ونفست فيها
اي رغبت واعجبت بها كما جا في الحديث الاخر ونفست بها ان في
حديث اسلام ابي ذر ما شفيتني فيما اردت لنا في مسلم وفي
البخاري مما اردت وهو تفسيره قوله اخبرني ابو سعيد
في رجال من اهل العلم ولذا هو عند ابن السكن وقوله ما تحدث

في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اي تحدث باسمها ونذكر
ولا ندري معناه وعند غير الاصيلي حجة الوداع مبينا ن
قوله فيأتيهم الله في ادنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون اي
بصورة ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه يمتحنهم بها وقد تقدم
في الذات الاختلاف قوله وحبس عن مكة الفيل كذا لابن
السكن في باب لقطة مكة ولغيره القتل وبالقاف ذكره
في الحدود وفي باب كتابة العلم بالوجهين قال البخاري
كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط الحرف بالوجهين وكذا
وقع عند الرواة كما بيناه ثم قال الفيل او القتل فبين ما احمل
ومثله لابي ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يعني من غير شك
وبالفاء رواه مسلم من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان
في كتاب التميمي بالوجهين في حديث اسحق قال القاضي وهذا
هو الوجه ان شا الله وخبر حبس الفيل مشهور وقد قال في قصيدة
حبسها حابس الفيل وقوله ثم اصبحنا نستقي فيها عند جميعهم
وعند القابسي بالقاف وهو وهم قوله بيده القبض والبسط
وقد ذكره البخاري مرة على الشك القبض او القبض ومن اسمايه
سبحانه القابض الباسط وفي باب البيع والشرا على المنبر
في المسجد كذا للكافة وعند ابي ذر والمسجد والاول اصوب ولعله
في المسجد وهو اوجه من الوجهين الاولين وفي حديث سودة فاستاذنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يفيض من جمع بليل وعند العذري
ان تقدم من جمع بليل قوله قال لي سالم في الاستبرق ما غلظ

من الديباج كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري
والنسائي في حديث بن عمر والحجاج انظرني افيض على راسي ماء كذا للاصيلي
ولغيره افض على الجواب وهو وهم ليس هذا موضعه وفي الحديث الاخر
حتى افيض وتقدم الخلاف في انظرني وفي حديث الغزوة فاتيت
المشربة التي فيه فقلت لغلام كذا لهم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو
صواب الكلام ه وفي باب صفة ابليس قال فيكم الذي اجاره الله من الشيطان
كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة افيكم بهمزة الاستفهام وهو
خطا والصواب الاول والحديث طويل ذكر منه البخاري طرفا
قوله في باب الكفالة قد ادى الله الذي بعثت به في الخشية كذا
للاصيلي ولغيرهم والخشبة والاول اوجه ه وفي باب
اذا خاصم فجر اربع من كن فيه وعند الاصيلي هنا من كن فيهن
وهو غلط قوله من الابل في عقلها كذا والصواب من عقلها
وفي حديث الشفاعة فياتيهم الله في صورة قد تقدم قوله
حج ابس على رحل فلم يكن شحيحا صوابه ولم يكن وهي رواية
الاصيلي اي لم يحمله على ذلك شح وتوفير بقعة لكن فعله استنانا
وتواضعا **اسما المواضع** القرع موضع باعالي المدينة
واسع على طريق مكة بينه وبين المدينة وفيه مساجد
النبي صلى الله عليه وسلم ومنابر وقرى كثيرة ه فدك مدينة
بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل فج الروحا تقدم
في الراء ه فربر مدينة بخراسان بكسر الفاء كذا قيدناه عن
شيوخنا وفي كتاب الدارقطني وكذا بخط ابي علي الصدفي وقيده

الامير

الامير ابن ماكولا بفتح الفاء فلسطين من كور الشام واجنادها
وقاعدتها ايلياء ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره
ومنهم من يجر بها الياء في كل حال ويعرب النون ه

## اسما الرواة

الفرافصة بن عمير بضم الفاء قال بن حبيب وكذلك كل فرافصة الا
ابا فايد فرافصة بن الاحوص فهو بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي
هو في الاسد بالضم وفي الرجل بالفتح وانكر يعقوب الفتح في اسم الرجل
وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيمن اسمه الفرافصة بالفتح فرافصة بن
عمير هذا وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وشدة الراء وكذلك قول
ابي هريرة انتم هاهنا يا بني فروج وقيل هو ابو العجم وهو ابن لابرهيم
واخ لاسمعيل وابو فروة الهمداني وحيث وقع وفضالة وفليح
وفراس حيث وقع في نسب او اسم او كنية وابن ابي فديك
وفرات القزاز وكذلك ابن ابي الفرات ه ويزيد الفقير سمي
بذلك لشي اصابه في فقار ظهره ه والفريعة بنت مالك
وعامر بن فهيرة والمختار بن فلفل وفقيم اللخمي وقطر بن خليفة
وفي تقديمات بن سفيان في اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب
الفراء

## الاختلاف

قوله فجا بن مهدي بالفا هو المشهور
عند اهل الحديث والحفاظ وحكى الدارقطني ان ابن مهدي يقول
فيه عن مالك بن مندي بالقاف قال واخطا ابن مهدي انما هو
بالفا قال ابن وهم ه وفي باب الانتباذ في مسلم حدثنا شيبان
بن فروخ ثنا القاسم يعني ابن الفضل كذا عند ابي علي القاضي
الصدفي وابن ابي جعفر عن العذري وغيرهما من شيوخنا

وعند الشيخ ابي بحر يحيى بن المفضل والصواب الاول وكذلك ذكره
الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار حدثنا سعاد بن اسد
حدثنا المفضل بن موسى ثنا فضيل عن ابي حازم كذا في اصل البخاري
من رواية الجماعة عند ابن السكن حدثنا فضيل بن عمرو وقال القابسي
اظنه فضيل بن عياض وفي قراة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب
ان ام الفضل بنت الحارث كذا لهم وعند الطبري ام الفضيل وهو
وهم وفي الموطا مالك عن الفضيل بن ابي عبد الله كذا ليحيى ومطرف
والقعنبي وابن بكير وعند بن القاسم الفضل مكبر قال
بن وضاح والاول الصواب وكذا وقع في رواية يحيى الفضيل
بن عبد الله واصلحه بن وضاح الفضيل بن ابي عبد الله كنية لا اسما
وكذلك لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو الصواب
وفي باب الصلاة على القبر حدثنا محمد بن الفضل ثنا
حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسي الفضيل بالتصغير وهو وهم
وانما هو الفضل ومحمد ابنه وهو عارم وفي سورة والنازعات
ثنا الفضيل بن سليمان وعند ابن السكن الفضل بن سليمان ن

**الانساب** الفزاري ومحمد بن اسحق الفروي وعمرو
بن علي الفلاس وهند الفارسية ويقال فيها القرشية وكذا
نسبه الجرجاني في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها
الوجهين جميعا وانها كانت تحت معبد بن مقداد وذكره الداودي
صحة الوجهين ان تكون قرشية ثم من بني فراس بن غنم وهذا غير
صحيح ليس في قريش من يعرف ببني فراس وقول ابي بكر لام رومان

اخت بني فراس هذا هو ابن غنم بن مالك بن كنانه ولا خلاف في رفع نسب
ام رومان الى غنم بن مالك واختلف في رفع نسب ابيها الى غنم اختلافا كثيرا
وهل هو من بني فراس بن غنم بن مالك او من بني الحارث بن غنم بن مالك وهذا
الحديث يشهد بالقول الاول ن والفريابي منسوب الى مدينه فرياب
ولذا ضبطناه عنهم براء ساكنه بعد الفا وهو صحيح ايضا وضبطنا ه
ايضا في مكان آخر بغير تا وهو صحيح ايضا حكاه بن ماكولا وغيره ويقال
ايضا الفاريابي وكله صحيح وتقدم الفربري وذكر ابن ماكولا
اياه بالفتح في النسب والسلك وضبطه غيره بالكسر فيهما
ولذا ضبطه الصدفي بخطه وابو علقمة الفروي منسوب الى ابي
فروه جده مولى عثمان بن عفان

## حرف القاف

قوله ثم يوضع له القبول في الارض اي المحبه في القلوب والرضى
ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن اي رضيها قال المطرز
والقبول مصدر لم يسمع غيره بالفتح بالمصدر وقد جا منقولا في
رواية القعنبي فيضع له المحبة في الارض وجا في هذه الكتب ذكر القبيل
وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملايكة قبيلا وقيل في هذا
جميعا قوله في كل قبيل القبيل بغيرها الجماعة ليسوا من اب واحد
وهم قبيلة بالها قاله الازهري وقال غيره القبيلة والقبيل واحد
الجماعة وقال القتبي القبيل الجماعة من ثلاثة الى ما زاد من قوم شتى
والقبيلة بثواب وفي حديث النعل لها قبالان وهو الشراك الذي
يكونان بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي يليها واقبال الجداول
اوايلها وقبال كل شي وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي حديث

مين

الجساسة اهدب القبال اي كثير شعر الناصية والعرف لانهم اللذان
يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ايضا بالضم ما
يستقبلك من الشي وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك منه فان
سكنت البا فهو الفرج ه وفي الحديث حتى فتشوا قبلها باسكان
البا اي فرجها والشيوخ يضبطونه بالضم قوله فلا يبصق قبل
وجهه اي امامه قوله فان الله قبل وجهه اي قبلة الله المعظمة
قوله فاقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم راسه وهو
قبل الراس وقيل الواو لا توجب الترتيب اي ادبر بهما واقبل
اي مضا بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جا كذلك في
بعض احاديث البخاري فادبر بهما واقبل وكيف ما كان فقوله
بدا بمقدم راسه يفسر ذلك ويبينه وقولها فلا اقبح
اي لا يرد قولي علي تريد لعزتها عنده يقال قبحت فلانا بشد
البا اذا قلت له قبحك الله بتخفيف البا ومعناه ابعدك الله والقبح
الابعاد ويقال قبحه الله ايضا بشد البا حكاه بن دريد تقبيحا
وقبحه الله بالتخفيف قبحا والقبح الاسم قوله لا تجعلوا بيوتكم
مقابر تاوله البخاري لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة
فيها ولذلك ترجم عليه باب كراهية الصلاة في المقابر وقال
غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لكم
لان العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى
لقوله في الحديث الاخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها
قبورا قوله فاذا اقبل الليل يعني جا من قبل المشرق

وهي ظلمته وسواد الافق قوله فاذا اقبل الغني فصلي اي اقبل من
جهة المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب القبطي بضم القاف وهي ثياب
تعمل بمصر وتجمع قباطي واما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر واصل
نسبة هذا الثياب اليهم فلما اتهمت الثياب هذا الاسم فرقوا بين
النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم قوله
فطلقوهن لقبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى
فقال يعني ان تطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير من كتاب
مطرف وابن زياد ولذلك طرحه ابن وضاح وقال ليس مذهب
مالك وان عند ابن القاسم لقبل عدتهن قال قبلك العدة ان
تطلق الرجل امراته في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله
من قول مالك قوله اقبل بن كره اي القي ذلك في نفسه
والهمه له يقال اقبل الرجل على الشيء اذا اهتم به وجعله من
باله قوله واجعله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغانم
ومنه في الحديث الاخر ان سلمان على قبض من قبض المهاجرين
وكل ما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون قوله
يقبض الله الارض ويقبض الله السما اي يجمعها وذلك والله
اعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض
قوله في الحديث الاخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول
انا الملك تقدم في الهمز معنى الاصبع في حق الله وتنزيهه عن الجوارح
فالاسم كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا تاولت على
هذا صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض والبسط بتصرف

كلما يليق به فالقبض في الارض جميعا او اذهابها وتكون هي بعض الاصابع
اذ هي احد مقدوراته ونعمه للعباد اذ جعلها لهم كفاتا وجعل
فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون بسطها مدها كما قال واذا الارض
مدت اي خلق اخرى مكانها كما جات به الاحاديث والايات
في ذلك قولها فارسلت اليه ان ابنا لي قبض اي توفي فالمعنى انه في
حال القبض وسبيله لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه
تقعقع جا ذكر القبس انه عود في طرفه نار يقال قبست منه نارا
او خبرا او علما قبسني اي اعطاني ذلك قوله قدمت اقبية
هو من قبوت اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم ٥

الاختلاف ٥ في حديث جابر فلما اقبلنا تعجلت على بعير
لي قطوف كذا لابن الحذا في حديث يحيى بن يحيى ولغيره اقفلنا
والصواب قفلنا قوله وكانت منها طايفه قبلت الما كذا في
كتاب البخاري في اول الحديث ثم قال في اخره وقال اسحق قبلت
كذا قيده الاصيلي هنا وقيلت تصحيف من اسحق وانما هو
قبلت قال غيره معنى قيلت شربت ٥ والقيل شرب نصف
النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهو القايله
وقيل معنى قيلت جمعت وحبست قال القاضي وقرات
بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر تقيل الما في المكان
المنخفض اجتمع فيه قال القاضي وليس المراد عند جمع الما فقط
للانتفاع به فانه قد ذكر هذا في الطايفة الثانية وانما معناه
هنا انها جمعته ورويت منه كما قال باثر كلامه هذا فانبتت

الهلاه

الكلاء والعشب وإذا تقرر هذا فقد روى سائر الرواة غير
الاصيلي قيلت في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحق وكذا
رواه النسفي قوله في حديث سعد مالك عن فلان اقبل
اي سعد كذا في نسخ البخاري وعند مسلم اقتار اي سعد وكذا
لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امران يستقبل القبلة
فاستقبلوها بفتح الباء لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا
رواه غير الاصيلي في البخاري من سائر رواته وكذا قيدناه
على ابي بحر عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن
يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي بحر قوله في حديث
ابي قتادة في الحمار فلما انصرفوا قبل رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا للكافة وعند بعضهم قبل يا رسول الله والاول
هو الصواب وفي الموطا ثم يذهب الذاهب إلى قبا كذا لمالك
قال النسائي وغيره لم يتابع مالك على قبا وانما قال الذاهب
العوالي وفي خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه كذا لبعضهم
ولكثرة قابل اي مشير ناصب له وهو الصواب وللاخر
وجه اي يقبل ما القي اليه من الصدقة كما قال في حديث اخر
ناشر ثوبه

## القاف مع التاء

قوله فتدلق اقتاب
بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاؤه
قوله وحملها على قتب اداة الجمل يذكر ويؤنث ويجمع
على اقتاب القتب بكسر القاف اداة صغيرة تجعل على كتفي
بعير السانية قوله لا يدخل الجنة قتات قال ابن الاعرابي

الفتات الذي يستمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث بالنمام
يقال نميت الحديث مخففا اذا نقلته على جهة الاصلاح ونميته
اذا رفعته على جهة الافساد قوله حمل قتب هي القصفصة اليابسة
وقتره الجيش غبرة حوافر الدواب وهو القتر قوله يقتتلان
في موضع لبنة اي يختصمان كما جا في بعض الروايات وقد يكون على
ظاهره قوله صلى الله عليه وسلم قاتل الله اليهود اي لعنهم
وقيل قتلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جا فاعل من واحد كقولهم
سافرت وطارقت النعل قوله فليقاتله اي فليدافعه
ويمانعه قوله فان امرء قاتله او شاتمه يحتمل ان يكون
على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمة قوله فهو بخير النظرين اما
ان يقتل واما ان يفدي كذا ضبطناه بفتح الياء في كتب بعض
شيوخنا وهو ابين ولاكثرهم يقتل بضم الياء وفتح التاء ومعناه
يقتل قاتله ثم حذف اختصارا قوله فقتلته جاهلية
بكسر القاف مثل قوله في الحديث الاخر فميتته اي صفة موته
وقتله صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا يدينون للامام قوله
فاقتلوا الاخر منهما اي اخلعوه وامينوا ذكره وقيل بل هو على
ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف
ولعل هذا فيمن ناصب وابا الاخلاع ومثله قوله من اراد ان
يفرق الامة فاقتلوه قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوئه
على المبالغة في الحرص على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا
وهي من افعال المقاربة للمبالغة

## القاف مع الجاء

قوله

اذا انحطت او اعجلت اي فترت ولم تنزل وهو مثل الاكسا يقال
انحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وتحطت السما وتحطت اذا لم تمطر
وقال ابو علي تحط المطر وتحط الناس والارض وانحطوا وتحطوا
وانحطوا قوله وانتم تقحمون على النار اي تلقون انفسكم فيها
والتقحم الدخول في الامر الضيق لجاجا ويعبر به عن الهلاك والقا
النفس في المهالك وتعريضها لها قصدا ولجاجا قوله يقتحم
فيه كل يوم خمس مرات اي يلجه وفي حديث فاطمة اخاف
ان يقتحم علي بضم اليا اي يدخل علي ولا يصح فيه فتح اليا لان زوجها كان
غايبا قوله غفر له المقحمات اي عظام الذنوب التي توقع مرتكبها
في النار قوله فاقتحم عن بعيره القى نفسه من عليه الى الارض

## القاف مع الدال

قوله في حديث جابر
اقدحني اي اغرفني والمقدحة المغرفة قوله تنظر في القدح
هو عود السهم اذا قوي فاستوى قبل ان ينصل ويريش فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم
نفسه قوله استوى بطني فصار كالقدح اي امتلا فاعتدل
ومثله قوله في صفوف الصلاة واستوايها قوله فاتي بقدح
هو الانية المعروفة وهي قدر ما يروي رجلين او ثلاثة قوله
صلى الله عليه وسلم لا تجعلوني كقدح الراكب اي في اخر الدعا فصلوا
علي بعد فراغكم من الدعا لانفسكم لا لمسافر يعلق قدحه اخر ما يعلق
وفي اخر رحله قوله لموضع قدة في الجنة كذا جا في كتاب
الرقايق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه

لانه يقدان يقطع طولا وقيل موضع قده اي شراكه قوله فقد
جوفه اي شقه طولا والقد الشق بالطول وقديد بتخفيف الدال
وهو لحم يقطع طولا ويبس ويؤخذ قوله فيقول قد قد
كفاكفا مثل قط قط يقال بسكون الدال وبكسرها قوله
لئن قدر الله علي بالتخفيف رويناه عن الجمهور ورواه بعضهم
قدر بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان رجلا مومنا
بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو جهلها كاء
ام لا وقيل قدر بمعنى قدر يقال قدر وقدر بمعنى ضيق لقوله
ومن قدر عليه رزقه وهذان التاويلان قيل في قوله عز وجل
فظن ان لن نقدر عليه الا انه لا يجوز ان يتناول في يونس ان
يجهل صفة من صفاته وقد قيل ان قوله لئن قدر الله عليه قال
في حال خوف ودهش وشدة ذعر فلم يضبط قوله ولم يقدره
قدره ونحو هذا من مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف ومزج
الشك باليقين كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال
وقوله انت ام ام سالم قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال
وضمها اي قدروا له عدد ثلاثين حتى تكملوها بينة قوله
فاكملوا العدة ثلاثين هذا قول الجمهور وذهب ابن شريح
القاضي الى ان هذا خطاب من خص بهذا العلم من حساب العمر
والنجوم اي يحمل على حسابها واكمال العدة خطاب لعامة
الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على هذا وقول
عايشة فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي قدروا اطول

مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت
فيه وتدبرته قوله واقدر لي الخير حيث رايته بالكسر ضبط
الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره ولابلال ما قدر له بالتخفيف
والتثقيل اي ما قدره الله له من المقدار والمدة قوله
اذا كان ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظيم شانها وفضلها
اي ذات القدر والعظيم كما قال خير من الف شهر وسلام هي
حتى مطلع الفجر وقيل لان الاشيا تقدر فيها كما قال فيها يفرق
كل امر حكيم وتنزل الملايكة والروح فيها باذن ربهم قوله
استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي قدرة بقدرتك
وفي قصة اسر العباس فوجد قميص عبد الله بن ابي يقدر
عليه بفتح اليا وضم الدال وبضم اليا وفتح القاف والدال
ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي اي على قدره قوله
في مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم نقدر عليه حتى مات
كذا بالنون المفتوحة ولغيره يقدر عليه على ما لم يسم
فاعله ومعناه يقدر على رويته ولم يخرج حتى مات قوله
وان معهم الهدي فلم يقدروا على العمرة اي لم يتح لهم ولم
يمكنهم فعلها قوله كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم
اي يقدر ايام ازواجه قوله في وصايل ابي طلحة وكان رجلا
رايا شديد القد بكسر القاف يكسر بفتح اليا يوميد
قوسين او ثلاثة كانه يشير الى شدة وتر القوس ورواه الاكثر
رامايا شديد القد تكسر يوميد قوسين او ثلاثة قوله

ايده بروح القدس هو جبرئيل لانه روح مطهرة مقدسة والقدوس
من صفاته المبارك وقيل الطاهر وقيل المنزه عن النقايص
وقيل عن الانداد والاولاد والارض المقدسة اي المطهرة وقيل
المباركة وهي دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدس وبيت
المقدس هو المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب ومنه قوله
ان الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه
ويطهره قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه تقدم في الجيم
قوله ان ابن ابي العاصي مشى القدمية كذا الرواية في الصحيحين
ورواه بعض الناس القدمية بفتح الدال وضمها والضم صحح لنا
شيخنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه
واصله التبختر قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يريد انه
كان معالي الامور وعمل بها قوله مقدمة من المدينة
اي وقت قدومه قوله بدا بمقدم راسه وكذلك موخره
ولغة اخرى مقدمه وموخره بكسر الدال والخاء واسكان
الوسط قوله حيث رايتموني اقدم اي اتقدم وقد جا كذلك
قوله الذي يحشر الناس على قدمي ومعناه حولي وقيل
امامي وقيل بعدي وقيل على عهدي وقد ذكرناه في حرف
الجاء قوله فقدعني صاحبه اي كفني يقال قدعته
واقدعته اي كففته قوله ما اقتديت به من صلاة النبي
صلى الله عليه وسلم اي اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا
لي قدوة وقدوة وقدة مخفف الدال الاختلاف

قوله اختتن ابراهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف وهي قرية
بالشام وقيل هي آلة النجار المعروفة وهي مخففة لا غير وحكى الباجي
التشديد وقال هو موضع وقال ابن دريد ثنية بالسراة وضبطه
الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة بالتشديد قال الاصيلي
وكذا قرأناه علينا ابو زيد المروزي وانكر يعقوب بن شيبة فيه
التشديد وحكى البخاري عن شعيب فيه التخفيف واما قوله
فدكاه بقدوم فهي الآلة ولا خلاف في تخفيفها وكذلك في حديث
الخضر وقوله حتى اذا كان بطرف القدوم روي بفتح القاف
وضمها وتخفيف الدال وتشديدها وبالفتح مع التشديد
اكثر قوله نزلي علينا من قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف
الدال وهو موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر وتاويله
بعضهم قدوم ضان اي المتقدم منها ومن رؤسها وهو وهم بين
وفي فضائل ابي طلحة وكان رجلا راميا شديد القد وقد
تقدم آنفا قوله في حديث معاذ تقدم على قوم كذا الجماعة
وعند ابن ماهان تقدم على قوم وهو تصحيف ولو صح لكان معناه
تليهم وتقوم على امورهم وهو كان الوالي ولكن اللفظ الاول هو
المعروف وفي حديث جابر في رواية محمد بن عبد الاعلى فجعل
بعد ذلك يتقدم الناس وعند العذري يقدم الناس ومعناهما
واحد وفي حديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
كان يتقدذ في مرضه ابن انا لذا رواه الجميع بالقاف اي يقدد
ايام نسائه وعند بعضهم يتعذذ اي يتمنع وقد ذكرناه في العين

قوله وما الله اعلم بقدر ذلك وبعذر ذلك فقد تقدم
قوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن ابي بحر في كتاب
مسلم وفي التسير اقدم اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدمهم
وضبطناه عن التميمي وابي الحسين عن ابيه اقدم بكسر الدال
تقدم في حرف الدال ه وفي حديث الكسوف حين ايتموني
جعلت اقدم كذا ضبطناه في مسلم بضم الهمزة وفتح القاف
قال مسلم وقال المرادي اتقدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه
ولعل الاول اقدم رجلي فحذفها وقيل معنى جعلت اقدم اي
شرعت اتقدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتقدم وفي فضل
عثمان رضي الله عنه واتقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي
وضبطه بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول
اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد وكان ذا قدم في
الاسلام مروي بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقة
ومتقدم فضل ومنه لهم قدم صدق عند ربهم وفي باب
وسوسة الشيطان حال بيني وبين صلاتي وقد اتى يلبسها
علي كذا الرواية وعند السجزي وابن ابي جعفر وقد اتى
يلبسها قال القاضي والاول اوجه وفي باب
وادوا عدنا موسى قوله سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده
وعند القابسي كل من ندم قبل سقط في يده وهو الصواب
وفي باب الاجارات قول ابن جريج اخبرني يحيى وعمرو
عن سعيد بن جبير يريد احدهما على صاحبه وضبطهما قد سمعته

بحديثه عن سعيد بن المسيب وعند الاصيلي قال سمعته مكان قد والاول
الصواب كما في غير هذا الباب وفي كتاب الوقف ووقف انس دارا
فكان اذا قدمها نزلها كذا لكافتهم وللاصيلي اذا قدم نزلها وهو
اوجه **القاف مع الذال** ينظر الى قذذه جمع قذة
وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تسوى قوله من اصاب
من هذه القاذورة شيئا قال ابن رشاح يريد الزنى قال هو كل
ما يتقذر بالشرع ويجتنب والمرا وعموم المعاصي والحدود
قوله خشيت ان يقذف في قلوبهما اي يلقى والقذف الرمي
بالشيء وقذف السب رمي الانسان بالفاحشة ويكون من النقول
بالظن والترجيم وهو كما قال ويقذفون بالغيب اي يرجمون
ويتقولون وفي خبر الدجال فيقذف به اي يرمي قوله
ارى القذاة فيه **الاختلاف** في حديث الكهان فيقذفون
فيها ويزيدون كذا للجماعة اي يتقولون ويكذبون
وعند الهوزني يفرقون فيه بالراء والافتراق الانتساب والاول
اظهر في حديث ابي بكر فيتقذف عليه نسا المشركين كذا
للمروزي والمستملي وعند غيرهما من شيوخ ابي ذر فتقذف
وعند الجرجاني فتنقصف وهو المعروف **القاف**
**والراء** ايام اقرائها جمع قرء وقرء وهي الاطهار عند اهل
الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل
اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند اخرين الجمع
والانتقال من حال الى حال عند اخر وهو اظهر عند التحقيق

قوله دعي الصلاة ايام اقرايك يريد قول اهل العراق قلت
لذا قال القاضي قلت بل هو حجة لهم وسمي القران قرانا لجمعه
القصص والامر والنهي والوعد والوعيد لذا قال والصواب
بجمع حروفه وكلماته وسوره قوله تقراه ناسيا ويقظان اي
تجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرات الناقة جنينا اي ما جمعته
ولا اشتمل رحمها عليه وفي اسلام ابي ذر لقد وضعت قوله
على اقرا الشعر اي طرقه وانواعه الواحد قرو وقيل قري يقال
هذا الشعر على قري هذا اي على نحوه وطريقته قوله استقروا
القران من اربعة اي سلوهم ان يقروهم وقوله الا تدعني
استقرء لك الحديث اي اجمعه لك تتبعا شيا بعد شيء قوله
وهو يقرا عليك السلام وقد روي يقريك السلام بضم الياء قال
ابو حاتم يقال اقرا عليه السلام واقرئه الكتاب ولا يقال اقراه
السلام لغة سوا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اي
اجعله يقراه كما يقال اقرانه الكتاب قوله القراب بما فيه
هو وعا يجعل فيه راكب البعير سيفه معمدا فيعلقه
من بعده وقد يحمل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته ونحو
ذلك وهو بكسر القاف واما القراب بالضم فهو القرب ومنه
قراب الارض خطية اي ما يقرب من مليتها قال ابو الحسن
ويقال هذا بالكسر ايضا قوله سددوا وقاربوا اي اقتصدوا
ولا تغلوا ولا تقصروا وافربوا من السداد والصواب قوله
اذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المومن تكذب قيل هو اقترب

البدعة كقوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل
هو تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال ويعضد الاول قوله
في حديث اخر اذا كان اخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب
وفي حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة
كالشهر الحديث قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا تستطال
بل تقصر واشار الخطابي الى انه على ظاهره من قصر مددها واما
حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو
دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر
الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل تقارب الناس في
الاحوال وقلة الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
ويكون ايضا بمعنى ردي وسيول ما ذكر من كثرة الفتن وما
يتبعها ومنه قولهم شي مقارب بكسر الراء وعند ابن الاعرابي
قال ثابت وجميع اهل اللغة بحا لفونه فيفتحونه بالفتح
وقوله فجلسنا في اقرب السفينة قال هو جمع قارب بفتح الرا
وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتصرفة بالناس للسفن
الكبار وفي مصنف بن ابي شيبة في قوارب السفينة مبينا وحكي
لنا شيخنا ابو يحيى عن شيخه القاضي الوقشي ان معنى اقرب السفينة
ادانيها بابه يعني ما قرب الى الارض منها وفي رواية اخرى في
كتاب مسلم فجلسنا في اخريات السفينة وهو مما يحتج به وفي
الرواية الاخرى فخرج بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد
يجمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقرب هذه الالواح التي

خرقوا عليها جمع قرب وهي الخاصرة فتكون هذه الالواح من جوانب
السفينة واواخرها التي هي الخواصر لها وقوله عز من قايل
اذا تقرب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعه
وتقرب الباري سبحانه بالهداية له وشرح صدره لما يقرب به
اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله اعنته عليه وسهلته
له وقد يكون بمعنى الجزاء اذا تقرب الي بالطاعة جازيته باضعافها
في الاخرة وسمي الثواب تقربا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه
من سببه واجله قوله لا قربن بكم صلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم قيل اتيكم بما يشبهها ويقرب منها وكقوله في الرواية
الاخرى اني لاقربكم شبها بصلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقترنن بمعنى لاتبعن وفي
هذا تكلف لا يحتاج اليه قوله كانت صلاته متقاربة يعني في
التخفيف غير متباينة في طول ولا قصر كما قال محررت قيامه
فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قريبا من السواء قوله
فرفعتها يعني فرسه تقرب بي وتقرب بي وهو ضرب من الاسراع
قال الاصمعي وهو التقريب ان ترفع الفرس يديها معا وتضعهما
معا قوله وكان المسلمون الى علي قريبا حين راجع الامر والمعروف
اي رجعوا الى موالاته بعد مباعدتهم منه لما كان منه قوله
اري شيطانك تركك لمراة قربك كذا ضبطناه في الصحيحين
بكسر الراء اذا عدي بنفسه قربته اقربه فان لم تعده قلت
قربت منه وقرب فلان بالضم لا غير واما من القرب فقرب الرجل

الماء اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار قوله ونحن
شبيه متقاربون اي متقاربون في القراءة او متقاربون في السن
لقوله ليؤمكم اكبركم قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد اي من رحمة ربه قوله فرحت اشد افنا اي اصابتها
قروح اي جراحة واصله ألم الجرح ثم استعملت في الجراح انفسها
والقروح ايضا الجارحة في الجسد وفي كل الم من شي والماء
القراح الخالص الذي لم يشب بشي من عسل ولا لبن ولا غيره
وقال بعضهم هو البارد وهو خطا قوله يقرد بعيره
اي يزيل عنه القراد وهي ذوبة معروفة ويروى يقرد وبالوجهين
ضبطناه ومثله كان يكره ان ينزع المحرم قرادا او حملة عن بعيره
والحلم مغار القردان او نوع منه قوله فيقرها في اذن
وليه قر الدجاجة كذا ضبطه الاصيلي بفتح الياء وضم القاف
وعند غيره بضم الياء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية
الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل على ضم القاف
ان معناه يردد ها كما تردد الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره
انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة يقال منه قرت الدجاجة
تقر قرا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا رددته ايضا
وكما تصوت الدجاجة اذا حركتها على شي او كما يتردد ما يصب
في القارورة في مداخلها او جوانبها وهذا يصح على الضم والكسر
في القاف يقال قررت الماء في الانية واقررته اذا صببته قاله
ابن القوطية وقيل معنى يقرها يودعها في اذنه اي يجعلها اذنه

لها قرائن وهذا على رواية من كسر القاف من اقر السير وقيل
نقرها بضم القاف يسأله بها يقال قر الخبر اذا نقره
قرا اذا اودعه اياه سرا والدجاجة والزجاجة روايتان
وكذلك نقرها ونقرها ويقر قرها كلها روايات في الصحيحين
والقارورة هنا الزجاجة في الحديث الاخر رفقا بالقوارير
لا تكسر القوارير يعني النسا شبههن لضعف قلوبهن بقوارير
الزجاج قيل خشي عليهن الفتنة عند سماع صوت الحادي
وقيل بل اراد الرفق في السير ليلا تسرع الابل بنشاطها
عند سماعها الحدا فيسقطن عنها ويدل عليه قوله لا تكسر
القوارير وهذا اللفظ معرض للتاويل الاول مستعار له قوله
في حديث الافك كان يتحدث به فيقره ولا ينكره اي يسكت عليه ويترك
الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه
الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف به وفي رواية فيقره
بفتح اليا وتخفيف الرا كانه بمعنى يصححه ويمكنه وفي الحديث نفسه
وقر في انفسكم اي تمكن وصح وثبت ومنه الوقار وهو التثبت
والسكون قوله فقرت على كتابتها اي بقيت وثبتت وفي بيع
الدينار بالدينار نسا ان ابن عباس لا يقوله راد في رواية المروزي
او لا يقره على الشك اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد
هذا كل ذلك لا اقول قوله لا وقرة عيني بهذا وما تصرف منه
يعبر به عن رؤية الانسان ما يسره وبلوغه الى ما يتمناه ويوافقه
واذا كان ذلك بقيت عينه باردة قارة والقر البرد واذا

كان ضد ذلك ابكت الحال عينه فسخنت من الدموع ومنه يقال سخن
الله عينه وقد اسمعت الاستاذ ابا الحسين بن الاخضر بقوله وهو
قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال
للانسان دلك اي بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى امل
اذ قد بلغته وقرت من تطلعها اليه وقيل لان دمعة السرور
بارد ودمعة الحزن حارة قولها لا وقرة عيني تعني النبي صلى
الله عليه وسلم اقسمت به قاله الداودي قوله ولي حارها
من تولى قارها اي باردها يريد نعيمها وهنيتها ومنه الغنيمة الباردة
اي الهنيئة التي ليس فيها قتال وقوله كليل تهامة لا حر ولا قر
بضم القاف يعني البرد اي معتدلة قيل معناه لا ذو حر
ولا ذو قر فحذف استخفافا ومنه ذات حر وقر وفيه
وقرت اي اصابني البرد بضم القاف قوله فلم اتقار ان
قمت اي لم يمكنني قرار ولا ثبات حتى قمت اقرت الصلاة بالبر
والزكاة قيل معناه قرنت اي انها توجب لصاحبها البر وهي
الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان تكون من
القرار بمعنى اثبتت معهما والبا بمعنى مع واليه كان يذهب
ابو الحسين بن سراج قوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو
الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا من اي نوع كانت في هذا
الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض لتشبيههم اياهم
لعدم خروجهم واغتسالهم بها لزوال السواد عنهم وكان للنبي صلى
الله عليه وسلم فرش تقال القرطاس لبياضه واما هذه القراطيس

الاعلا المستعملة اليوم فلم تكن موجوده وانما احدث بعد ذلك
بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله ستفتحون ارضا يذكر
بها القيراط يعني بها مصر القيراط جزء من اربعة وعشرين جزءا
من الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوخذ
فيها اكثر الاجزا من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب
لمن لا يحسن عمل الفرايض على وجهها وقسمتها على اهلها وفي الحديث
الجنايز قيراطان وفسر بانه مثل احد وفي حديث الكلب مثل
وروي قيراط اشارة الى جزء معلوم عند الله وكذلك في حديث
مثلكم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا الى جزء ما وممثل لقدر ما
غير معلوم قوله ملئ قرطها قال ابن دريد كلما علق من شحمة
الاذن فهو قرط كان من ذهب او غيره قوله وقرط في ناحية
البيت هو صمغ السرو به سمي سعد القرط لانه كان يتجر به
وادم مقرظ مدبوغ به وقيل القرظ قشر شجر يدبغ به
قوله قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه قوله هذا يوم اللحم
فيه مقروم اي مقدوم اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته
وقال ابو مروان بن سراج ويقال قرمته ايضا اخبرنا به التميمي
عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى قولها سترته
بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق قال ابن دريد هو الستر
الرقيق ورا الستر الغليظ وهذا يعضد قوله في الحديث قرام
ستر اي انه ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف
فيه الوان وهو سفيف يتخذ ستورا فاذا خيط وصير بيتا فهو

لة قوله فلم تقرضه بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء
بمعنى تقطعه بظفرها وفي موضع اخر ثم تقترص الدم تفتعل منه قوله
القرض والسلم قيل هما بمعنى واحد وقيل القرض ما لا اجل له والسلم
والسلف والدين ما فيه اجل وسمي قرضا لاقتطاع صاحبه له من
ماله للاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض غير عديم
قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا وقيل سمي بذلك لما
قدمه الانسان ورجا ذخر الثواب له شبهها بالقرض في المداينة
والسلف قوله فيقرضه بالمقاريض اي يقطعه بها والمقراض المقص
قوله خرجت قرعة المهاجرين وما تصرف من القرعة وهي السهام
وهي من رمي السهام على الخطوط ومنه فساهم فكان من المدحضين
اي من خرج سهمه رمي في البحر واصله من الضرب وفي الحديث
اقسم لتقرعن بها ابا هريرة بفتح التا اي لترد عنه يقال قرع الرجل
بكسر الراء اذا ارتدع او يكون معناه لتفجانه بذكرها وهو الهمز
والضرب ومنه قرع الباب وبالعصا والاوجه عندي ان يكون
بضم التا وكسر الراء رباعي ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام
يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال
ويحتمل ان يكون لتقرعن بها ابا هريرة من التقريع وهو التوبيخ
وفي الحديث ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع الامور العظام
لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيامة وقراع الكتايب
ضرب بعضهم بعضا والدبا القرعة بسكون الراء والقرع جمعه
قوله خيركم قرني يعني اصحابه وقيل كل من راه وقيل كل

من كان حيا على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من
العدد والمدة فحكى الحربي فيه من عشرة الى عشرين الى ثمانية وعشرين
ثم قال بعد ذكر هذه المقالات وليس في هذا كله شي واضح وراي ان
القرن كل امة هلكت فلم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن
الوقت من الزمان وقرن الشيطان وقرناه قبل امته والمتبعون لرايه
من اهل الضلال والكفر وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل
اراد قرني راسه وهما جانباه واراد به حينيذ يتسلط ومن هناك
يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل وكونه على ظاهره قوله
فاذا استوت قارنها فاذا ارتفعت فارقها قوله في علي انك
ذو قرنيها قيل ذو طرفي الجنة والها عايدة عليها وقيل ملكها الاعظم
ان تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض
وقيل بل الها عايدة على الامة وهي اشارة الى انك مثل ذي القرنين
فيكما في امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله ثم دعاهم
فضربوه على قرنه الاخر فمات ثم احياه الله وعلي ضربه ابن ملجم على
قرنه وضرب الاحدي على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنيها
كبشها وفارسها يعني الامة وقد تقدم في الذال قوله ويسقط
قرنها الاول يعني الشمس اي يغيب بجانبها قوله وضربته على
قرن راسه اي بجانبه الاعلى وضحي بكبشين اقرنين اي ليسا
باجمين والاقرن من البهايم ما له قرون ومن الناس المتصل الحاجبين
الا انه لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الحواجب قوله فوجده
يغتسل بين القرنين هما الدعامتان من خشب او بنا على البير

ويمد عليهما خشبة ثالثة تكون فيها البكرة ومنه واذا لها قرنان كقرني
البير قوله احفظ القرما التي كان يقرنهن في كل ركعة ويقرا بهما
سورتين معا كما قد جا في حديث النظاير قوله حتى يقتل اقرانها
وبيس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اي الذي يقارنك في
بطش وشدة او قتال او علم فاما في السن فقرن بفتح القاف وقرين
ايضا ومنه حديث يتيمة ام سليم دعا على ان لا يكبر قرني او سني
والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه قوله فليطلع
لنا قرنه او فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن جانب الراس كني
به عن الجملة قوله ومشطناها ثلاثة قرون اي ثلاث ظفاير
والقرون خصايل الشعر الملتفة وهي الذوايب والغداير وقيل
انما يقال ذلك فيما طال منها وقرن المنازل والثعالب واهل
نجد من قرن كلها مواضع واصل القرن جبيل صغير مستطيل
منفرد عن الجبل الكبير ومنه في حديث ام سلمة وقعدت على
قرن والقران في الحج جمعه مع العمرة في الاحرام يقال منه
قرن ولا يقال اقرن وكذا في قران التمر وهو جمع التمرتين في
لقمة وجا في الحديث نهى عن الاقران في التمر كذا في اكثر الروا يات
وصوابه القران وهذا فيما بين الشركاء قوله خذ هذين القرنين
هما المقرونان من الابل بعقال واحد وفي رواية اخرى
القرينتين يعني الناقتين والراحلتين قوله من لم يقارف
الليلة قيل يعني يكتسب الذنب وجا في نسخة الاصيلي نحوه عن
فليح وقيل معناه من لم يجامع كما قد جا في الرواية الاخرى من

لم يقارف اهله وانكر هذا الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقاول الليلة
قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويحبون النوم
بعدها وجا النهي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله ان تكن امك
قارفت يريد اكتسبت وارادت به الزنا قوله ان كنت قارفت سوا
فتوبي منه والقرفصا يمد ويقصر ويقال بكسر القاف والفاء
ايضا وبالوجهين قيدناه على ابن سراج وهي جلسة المحتبي بيديه
وقال البخاري في باب الاحتباء باليد وهو القرفصا وقيل
هي جلسة المستوفز وقال ابو عبيد هي جلسة الرجل على اليتيه
وحديث قيلة يدل عليه لقولها وبيده عسيف فقد اخبرت
انه لم يحتب بيديه قال الفرا اذا ضممت مددت واذا كسرت
قصرت قوله بقاع قرقر هي الارض المستويه والقاع نحو
من القرقر قوله احملوه في قرقور هي سفينة وجمعها قراقير
الا انها سفن صغار هذا قول ابي الحسين وفي روايتنا عن القاضي
الصدفي القرقور اعظم السفن وكذا قال الحربي واول
اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث لانها التي تتصرف
في امثال ما جا في الحديث لا الكبار وقال بن دريد القرقور
ضرب من السفن عربي معروف وقوله معروف يدل على
استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر قوله
فتقري حجر نسايه اي تتبعن واحدة واحدة يقال منه قروت
الارض اذا تتبعتها ارضا ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس
قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية تاكل القرى يعني

المدينه اي يفتح الله على اهلها ذلك ويا كلون فيهم والقرية المدينة
وكل مدينه قرية لاجتماع اهلها فيها من قريت الما في الحوض
اي جمعته قوله تقري الضيف واقبلوا عنا قراكم القري
بالكسر مقصورا ما يهيا للضيف من طعام ونزول قال القالي
واذا فتح اوله مد قوله والاعتكاف للقروي والبدوي
سوا القروي نسب الى القرية وهي المدينة يريد الحضري والبد
وي العامة تنسب القروي الى القيروان وهو خطا انما ينسب
اليها قيرواني الاختلاف قوله وكان لا يسجد لسجود القارئ
كذا للجرجاني وعند الاكثر القاص وهو ابين وان صح القارئ
فهو الذي يقرا للناس ليرى مكانه قوله قاربوا بين اهدايكم
كذا ضبطناه على الصدفي والخشني بباء واحدة من المقاربة لا تفضلوا
بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قارنوا بالنون اي سووا
بينهم وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم رواية النون قوله فاخرج
تمرات من قرنه وهي جعبة السهام تصنع من جلد ورواه العذري
من قربة ورواه بعضهم من قربة وبعضهم من قرقرة وهي رواية
ابن الحذا والصواب الاول وهي رواية الجياني والفارسي
واما القرب فالحاصرة اي من حجزته واما القرقر فالقميص بلا
كمين والقربة معروفة قوله لقد وضعته على اقرا الشعر
كذا للسجزي والسمرقندي وفي بعض الروايات اقوا الشعر ولا وجه
له وقد فسرناه والاول هو الصواب وقد رواه البزار بكسر
الهمزة وكذا للعذري والهوزني قوله فما يلتيم على لسان احد

وي

بعدي ويروي يقدي قوله انا ابو حسين القوم على الاضافة اي انا
رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعة كذا للكافة وقال ابو بحر برفع
الميم وبجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه السجزي بالراء على النعت
والقدم السيد واصله فحل الابل ولذا رواه الخطابي وانما
قال هذا على لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما قال لهم وهذا
كما قال في قصة ابن جبير حين ظن ان النازله لم تنزل بارضه قوله
فجعل النسا يلقين من اقرطتهن كذا الرواية قال بعضهم والصواب
قرطتهن جمع قرط قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطة
ولم يذكروا اقرطة ويجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطه
جمع قراط فيكون جمع جمع قوله نهى عن القران في التمر وجا في
احاديث كثيرة في الصحيحين عن الافراد والاول هو المعروف
جا في البخاري حين اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا
للنسفي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم قيل صوابه اقترعت
وكذا للجرجاني في هذا الباب لانه انما يقال اقترع القوم وتقارعوا
قال القاضي وتخرج هذه الرواية ويكون من قولهم اقرعت بين
القوم وقارعتهم اذا امرتهم بالاقتراع او توليت ذلك لهم فيكون
هذا فعل نقبايهم بجماعاتهم وفي رواية المروزي هنا اقرعت الانصار
ولا وجه له قوله في حديث ابي موسى خذ هذين القرينين او
القرينتين وعند ابن ماهان هاتين الغرارتين وهو تصحيف
يدل عليه قوله لسته العرة ابناعمن قوله في باب من لم ير
باسا ان يقول سورة البقرة فقال يا هشام اقرأها فقرأ السراة

التي سمعته كذا لهم ولبعضهم فقرأتها وهو وهم انما عمر هو المخبر
عن هشام بانه قرأها قوله في باب الضيافة حتى لا يجد
ما يقربه به كذا هو المعروف وعند بعض رواة ابن ماهان ما يقويه
به ٥ وفي حديث ام سلمة انهم ليفرون الان بارض غطفان كذا في
البخاري ومسلم عند كافة الرواة وللمستملي والحموي في البخاري
ولابن الحذا في مسلم ليقترون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل على
صحة الاول وعند عبدوس يقوون بواوين وضرب عليه ٥
في حديث الفتح فكانما يقدا في صدري وقد تقدم في العين ٥
وفي باب رجم الحبلى ان الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين
يغلبون على قربك كذا لهم وعند المروزي على قربك بالنون
والاول هو الصحيح

## القاف مع الزاي ٥

نهى عن القزع وهو ان يحلق من راس الصبي مواضع وتترك مواضع
واصله من قزع السحاب وهي قطع دقاق متفرقات ومنه
وما في السما قزعة وقوله فجاءت قزعة

## القاف مع الطاء

فقطبت يعني عايشة قطبت وقطبت مخفف ومثقل اذا جمعت
بين حاجبيها وهو العبوس وفي رواية فقطبت لهم وقد تقدم
في الفاء قوله يقطرونها بالابل بضم الياء وفتح القاف وشد
الطاء ويروى بفتح الياء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه شد
مع الابل والقطار للابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار السموات
والارض نواحيها وذرع قطر من ثياب اليمن وقد تقدم في الفاء
قوله وذكرنا يقطر فقال عليه السلام يقطر منيا لقرب عهدهم

بالنسا فحذف ذكر المبني للعلم به وقد ثبتت في موضع اخر والحقه
ها هنا عبدوس وضرب عليه ها هنا الاصيلي في ه به بعد انه ن
مثبتا والقطط بفتح الطاء وكسرها هو الشديد الجعودة قوله
قط بتشديد الطا اذا ه نت ظرفا زمنية بمعنى الدهر وقد تخفف
الطا وقد تضم قافها والمشهور الاول قوله فيقولون قط قط
بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية
عن ابي ذر قط قط وروي قطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل
حسبي حسبي وكفاني اذا خففت الطا وفتحت القاف وبمعنى
التثقيل ايضا وقد قيل في الاولى الزمنية قط وقط وقط وقط
والقطنية جري ذكرها في الزكاة بفتح القاف وكسرها وتخفيف
النا وشدها قوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد وهي قصار
الثياب قال ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع
من الثياب من قميص وغيرها بخلاف ما لا يفصل كالازر والارديه
قوله فاذا هي تقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا
تقدمت به وبانت حتى ان السحاب تطهر دونها اي من ورايها لدخولها
في البرية قوله ليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل ابي بكر
اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس تقطعت
اعناق الخيل عليه فلم يلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا اخلفها
ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في
قول عمر انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه
قوله اذا اراد ان يقطع بعثا ان يخرجه من الناس والقطيعه

بالكسر والضم الطائفة وهو القطيع ايضا وهو طائفة من الغنم
والمواشي قوله لا يدخل الجنة قاطع رحم كما قد جاء بيانا قوله
وخشينا ان تقتطع دونك اي تجوزنا العدو عنك ومن جملتك وكذلك
تقتطع دوننا اي تسلب وتحال بيننا وبينك والقطيعا ضرب من
النمر يقال انه الشهريز بالسين والشين وبضمهما وكسرهما
قوله اراد ان يقطع البحرين للانصار فقالوا حتى تقطع لاخواننا
المهاجرين والاقطاع يسوغ الامام من مال الله شيا لم يراه اهلا
لذلك والرما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج منها
شيا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيتمه او يجعل له عليه مدة
والذي في هذا الحديث ليس من هذا الامر البحرين كانت صلحا
فلم يكن له في ارضها شي وانما هم اهل جزية فانما معناه عبد
العلما من ايمتنا اقطاع مال من جزيتهم ياخذونه يقال منه اقطع
بالالف واصله من القطع كانه قطعه له من جملة المال وقد جا
في حديث بلال بن الحارث قطع له معادن القبلية قوله
كان وجهه قطعة قمر كانه من القمر في ضيايه وحسنه ونوره
قوله كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطا ويروى متقطعين
يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونه اذ
الاجناد المرتزقة على هذين الوجهين قوله قطعت ظهر
الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه لمن قتل وقطع فقار ظهره
الذي هو من المقاتل ومثله قطعت عنق اخيك قوله تقطع
الصلاة المراة والكلب والحمار ومعناه يشغل عنها عبارة عن المبالغة

في الحوف على فسادها وعند بعض العلما على ظاهره اي يفسدها ويقطع
افضالها كما قال في الحديث لا يقطع الصلاة شيء قوله فرس قطوف
هو متقارب الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو
البطي المتقارب الخطو وهو يرجع الى معنى لان سرعة تقارب
خطوه ليست بموجبة لسرعة مشيه قوله وانيت بقطاف
من قطافها يعني الجنة وفي الحديث الاخر قطفا كله بكسر
القاف هو العنقود من العنب ويفسره الحديث فتناولت منها
عنقودا قوله حتى يجتمع النفر على القطف فيشبعهم قوله
على قطيفة فدلية هو كساء ذو خمل وجمعه قطايف وهي الخميلة
ايضا الاختلاف قوله وقطع لبلال معادن القبلية
كذا رويناه وكذا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغة اقطع
رباعي وهو تسويغه اياها اما تابيدا او للانتفاع بها مدة ومحمله
على انه قطع له هذا من الارض قوله في حديث المشعان
وجعل قطعتين كذا للعذري وهو وهم ولغيره قصعتين اي جفنتين
وهو الصواب قوله في عيوب الرقيق مثل القطع والعور كذا
ضبطناه عن جميع شيوخنا باسكان الطا وقيدناه عن التميمي عن
الجياني القطع بفتح الطا يريد صفة العضو المقطوع او اسم الفعل
من قطع بالكسر يقال لبقية يد الاقطع قطعة وقطعة وقال
صاحب الافعال قطعت يده بالكسر قطعة وقطعا وقطعة
وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها

## القاف مع اللام

جعلت المراة تلقي قلبها يعني السوار وقيل ما كان اداة واحدة

وقيل انما القلب بسوار من عظم والقليب بير غير مطوية قوله
فقام يقلبها اي يصرفها الى منزلها يقال قلبه يقلبه وانقلب هو
اذا انصرف قال تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبه قوله
قلوبهم قلب واحد يعني قوله لا خلاف بينهم ولا تباغض قوله
على خلق واحد قوله وما في قلبه داء واصله من القلاب وهو
داء يصيب الابل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما بي داء
قلبله قوله وقلات السيل جمع قلت وهي حفرة في حجر
يجتمع فيها الما اذا انصب السيل والاقاليد جمع اقليد
وهو المفتاح في لغة اليمن ومقاليد السموات قيل مفاتيحها
وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل او جلد او شبه ذلك
مما يكون علامة على انه هدي وقلادة البعير ما يربط في عنقه
من وتر او حبل او غيره لا يتقين في رقبة بعير قلادة من وتر
الا نزعت تاوله مالك من العين وقال غيره مخافة ان يختنق
البعير بها وقيل لانهم كانوا يجعلون الاجراس عليه وقد نهي عنها
قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل لا تربطوا
اعناقها وترا قوسين لئلا يختنق به وقيل لا تطلبوا عليها ذحول
الجاهلية وهي الدما قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا
في مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامة وفي كتاب ابي داود
حتى يعدل الرمح ظله وهو تفسير وهذا هو اخر وقت الظهر
وفسره الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل قال
القابسي وهذا عندي معنى الحديث وكان عند الطبري حتى

يستقيل باليا ولا وجه له وقلال هجر جمع قلة وهي حب الماء قلت
القلة ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي
بانها تسع ما بين خمسين رطلا وهن الرجل نقلها كذا لابن بكير
وليحيى والقعنبي تنقالها اي يراها قليله ن واشار بيده يقللها
اي يرى ان وقتها قصير غير طويل وقد جاز هدها والمعنى
قرب وتقليم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل في الاخذ
من الجوانب وقيل ما استعمل الاخذ من الاظفار الا مشددا
تقلم تقليما والاصل قلمه قلما قوله وقال قلم زكريا هو هاهنا
القدح الذي يقترع به يسمى بذلك لانه يبري كبري القلم حتى
يشتد ويستقيم قوله قلص دمعي اي انقبض وارتفع وتقلصت
عنه يعني الجنة اي انضمت وانقبضت وكذلك سقته وظل قالص
منقبض عن الامتداد والقلاص فتيات الابل واحدها قلوص
وهي في النوق كالجارية في النسا قوله ليترك القلاص فلا
يسعى عليها اي لا يخرج سلع الى زكاة لقلة حاجة الناس الى
المال واستغنايهم عن ذلك كما قال وليدعون الى المال فلا يقبله
احد قوله وهن بلال اذا اقلع عنه اي اذا اقلعت عنه
الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه مسمى الفاعل
وفي حديث المزادتين لقد اقلع عنها اي كف واقلع المطر
كف ومنه وياسما اقلعي قوله في المنشات ما رفع قلعه من
القلع بكسر القاف وهو شراع السفينة وقوله في ذبحه
الاقلف ورواه بعضهم الاغلف وهما بمعنى من لم يختتن وقد تقدم

الغين قوله ونفسه تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد
والقلقلة التحرك وايضا الصوت وايضا القلق وايضا شدة الاضطراب
والحركة قوله يقلس مرارا ما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج من
الحلق من الماء وريق قوله وليس معنا اخفاف
ولا قلانس القلنسوة معروفة اذا فتحت القاف ضممت السين وكان
بالواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان بالياء ويقال قلنساة
وهي مشتقة من قلنس الشي اذا غطاه النون زايدة قاله ابن دريد
وقال ابن الانباري فيها سبع لغات فزاد قليسية وقليسة
وقلساة وثلاثة مصغرة وهي التي بالياء وما عداها مكبر قوله
وان قلوبنا لتقليهم اي تبغضهم **الاختلاف** واشار بيده يقللها
كذا للكافة وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم وفي حديث المنذر
ابن ابي اسيد حين ولد فاقلبوه وفيه اقلبناه يا رسول الله كذا
في مسلم عند الكافة وصوابه قلبناه وفاقلبوه الف وصل اي وددنا
وصرفناه وفي باب دعا الامام على من نكث عهدا ان فلانا
زعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القابسي فنت وكذا عند
عبدوس وهو اصح **الفاف مع الميم** قوله فانقمح
بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح بمعنى لا تقطع علي شربي اي
اشرب حتى اروى وقيل معناه اشرب فوق حاجتي وقيل حتى اني
لارى المشروب فاصرف وجهي عنه لشدة الري عنه والقمطرير
والقماطر الشديد ويقم المسجد يكنسه والقمامة الكناسة وهي
الزبل المجتمع فيه والمقمة المكنسة قوله قمن ان يستجاب

له اي جدير وبفتح الميم وتكسر وتزاد الياء فيقال قمين كل ذلك
بمعنى اهل لذلك وحلق به من قال قمن لم يثن ولم يجمع ومن قال
قمن او قمين ثنى وجمع قوله فلينقمعن اي يتقين ويدخلن
البيت ويروى يتلمعن وهما سوا ورواه بعضهم يتقنعن بالنون
والمعروف الاول الاختلاف قوله كما يغلي المرجل بالقمقم
كذا في جميع الروايات وذكره ابن الصابوني كما يغلي المهجل والقمقم
وهذا ابين ان ساعدته رواية ه وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح
معتبر ثم تكلف فيه ما يبعد والقمقم فارسي معرب قوله
في ليلة قمراء اي ذات قمر وانما يسمى القمر قمرا من الليلة
الثالثة الى ان يبدر فاذا اخذ في النقص قيل له قمير قاله
ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وتقدم
تفسير اصحيان في الصيام وفي باب الصلاة في كسوف
القمر حديث ابي بكرة انكسف القمر على عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال الاصيلي وهو موافق للترجمة
وللجماعة انكسفت الشمس قال القاضي وقد تكون رواية الجماعة
اصح اذ هو المعروف في الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال
ان الشمس والقمر الحديث وقد كرر الحديث بكماله هكذا بعد
هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فدل ان تلك الزيادة مزادة وهو
مطلق الترجمة لكن فصل في رواية الاصيلي بين الحديثين
بترجمة باب صب المراة الماء على راسها في الكسوف وليس
في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجاء في رواية غيره بعد

الحديثين فارعه دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسما
وقوله في تفسير القمطرير الشديد ويوم قماطر كذا لهم بالضم
وعند ابي ذر قماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس
البحر قد تقدم ذكره

## القاف مع النون

حتى
قنا لونها اي اشتدت حمرتها يقال احمر قاني والقنوت ينصرف
يكون دعا وقياما وخشوعا وصلاة وسكوتا وطاعة فقوله قنت
شهرا دعا ومنه القنوت في الصلاة وطول القنوت طول القيام
او الصلاة قوله انفتح كذا لمسلم والبخاري الا ان البخاري
زاد من قول بعضهم بالميم وهما سوا كما يقال انتقع لونه وامتقع
وهو الذي بعد الري وقيل الشرب بعد الري وقيل الشرب
على مهل وقد تقدم والقنوط الياس من الخير وقال قنط يقنط
ويقنط وقنط يقنط لا غير والقنطار الجملة الكثيرة من المال
ومنه القنطرة لتكاتف بنايها ويقال هو ثمانون الفا وقيل
مسك ثور ذهبا وقيل اربعون اوقية من ذهب وقيل الف
ومايتا دينار وفي باب الصلاة على القناطر جمع قنطرة
وفي رواية بعض شيوخ ابي ذر فيه القناطير وهو وهم وبنوا
قنطورا هم الترك وهو اسم امهم وكانت جارية لابرهيم ولدت
له بعد سارة قوله متقنعا التقنع تغطية الراس من دا ونحوه
ومقنع بالحديد كذلك اي مغطي الراس بدعة او مغفر او بيضة
قوله الثقات واهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد
الثقات الذين يقنع بروايتهم ويكتفي بها ومنه القناعة وهو الرضى

بما اعطي الله يقال منه قنع بالكسر قناعه واما بمعنى السوال فقنع
بالفتح قنوعا ومنه القانع والمعتر السايل والقنو عند ق النخلة
وهو العرجون والجمع اقنا وقنوان قوله صلى الله عليه وسلم
من اقتنى كلبا اي اكتسبه والتزمه والمقتنية ما اتخذ اصلا ثابتا
يقال منه قنيت وقنوت واعطي واقتني اي اعطي ما يقتنى كذا
في رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطي فاقتني وانكره بعضهم
وله وجه اي ادخر اجره للاخرة

## القاف مع الصاد

قوله بيت من قصب في حديث ابن وهب قلت يا رسول الله وما
بيت من قصب قال بيت من لولو مجوفة ويروي مجباة وكله
بمعنى قال هو اللولو المجوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل
القصب ما كان من الجوهر مستطيلا ويؤيد تفسيرهم قوله
تجاب للولو وفي رواية قصر من درة مجوفة قوله جر قصبه
في النار هي الامعاء وغلام قصاب جزار قصب الشاة قطعها
اعضا والثوب القصبي نوع من الثياب من كتان ناعمة قوله
كان ابيض مقصدا هو القصد من الرجال قيل في القد نحو
الربعة وقيل جسم بين جسمين وقيل المتناسب الاعضاء في
الحسن ورواه ابن معين معتدلا اي موثق الخلق والمعروف
الاول قوله المخالف للقصد اي الاعتدال والاستقامة
قوله كانت خطبته قصدا وصلاته قصدا اي ليست طويلة
ولا قصيرة قوله اقصرت الصلاة ام نسيت بضم القاف معناه
نقصت ومنه القصر في الصلاة ضد الاتمام قال القاضي ويروي

أقصرت الصلاة قوله اقتصروا عن قواعد ابرهيم واستقصرت
اي نقصوا منها وحبسوه عن النساء وقنعوا بما بنوه يقال قصر من
الشيء اي نقص منه وقصر واقتصر كف وقيل اقصر عنه اذا
تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شيء حبسته فقد قصرته
ويقال اقتصر على هذا اي لا تطلب سواه واقنع به ومنه ثم قصرت
الدعوة على بني الحارث ابن الخزرج اي خصت بهم وقصرك وقصارا ك
وقصارك من كذا اما اقتصرت عليه اي غايتك وفيه قصرت بهم
النفقة اي نقصتهم والتقصير في الحج قطع أطراف الشعر دون
استيعاب ولا حلق من القصر الذي هو ضد الطول ومنه
فاقصر الخطبة اي قصرها قوله اذا هلك فيصر فلا فيصر
بعده قيل بالشام وقيل تجتمع عليه كلمتهم وكذا كسرى من يضمحل
امره فيصرها اضمحل امره كسرى والقصرى باني ذكره وسوق
النسا القصرى اي القصيرة يعني سورة الطلاق قوله فما لبث
ان قصم الله عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية اي أهلكنا ها
واصله الكسر بابانة وفي لها فقصمته تعني السواك
اي شققته باسناني هكذا في باب من تسوك بسواك غيره
وفي كتاب التميمي فقصمته اي قطعت راسه والقصم العض
وفي البخاري في الوفاة مثله للقابسي وابن السكن وكذلك اختلف
فيه عند ابي ذر قوله في الارنة حتى يقصمها الله اي يهلكها
ويكسرها والقصة البيضا كناية عن النقاء وهو ما ابيض من خيط
الرحم اخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الابيض وقال

الحديث القصة القطعة من القطن لانها بيضا تقول تخرج نقية
بيضا غير مغيرة يدل عليه قوله في الحديث الاخر حتى يرين القصة
البيضاء قيل هو خروج ما يحشى به ابيض كالقصة وهي الجير ومنه
النهي عن تقصيص القبور اي بنائها بالقصة ومنه قبابها بالحجارة المنقوشة
والقصة قد فسر مالك القصة البيضا بقوله يريد بذلك الطهر
قوله وتناول قصة من شعر هو ما اقبل على الجبهة من شعر
الراس سمي بذلك لانه يقص وقال بن دريد كل خصلة من
الشعر قصة قوله فشق من قصه الى كذا هو وسط صدره
وهو القصص ايضا وهو المشاش المغروز فيه اطراف الاضلاع في
وسط الصدر قوله قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ ومنه
القصاص وهو الاخذ لانه ياخذ منه حقه وقيل هو القطع لان
اصله في الجرح يقطع كما قطع جارحه قوله اوعي واثبت له اقتصاصا
اي تتبعا قصصت الاثر تتبعته او اوعب له واحفظ قوله
يقتص وقصه اليه كله من ايراد الحديث وتتبعه شيا بعد
شي وقصصت اثره واقتصصته ولاخته قصيه اي اتبعي اثره
والقصص الخبر المقصوص كالنقض والنقض قوله انما انت
قاص صاحب خبر تقصه لا فقيه قوله فتقصف عليه
النساء في رواية القابسي تقصف اي يزدحمن ومنه فاذا الناس
منقصفون على رجل قوله لما يهمني من انقصامهم على باب
الجنة اي ازدحامهم ودفعهم وكله بمعنى الازدحام قوله في دم
الحيض فقصعته بظفري اي فركته وقطعته ومنه قصعت القملة

اذا قتلتها والقصع فضخ الشيء بين الظفرين والقصعة الصحفة قوله
فقصمته ثم مضغته كذا لاكثرهم ولابن السكن والمستملي والحموي بضاد
معجمة وعند السمرقندي في استيضا الحق ولا وجه له وعند العذري
والسجزي استيفا والاولى اولى وفي ذهاب موسى عليه السلام في
البحر الى الخضر في كتاب العلم فكان من شانهما الذي قص الله في
كتابه كذا لهم وعند القابسي قضى والاول معروف قوله في
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوا هي المقطوعة ربع الاذن
وكل ما قطع من الاذن فهو جذع فان زاد على الربع فهو عضبا قال
الداودي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد تسبق كان عندها اقصى
الجري وضبطه في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطا ٥
قوله في المزارعة فيصيب من القصري هو بقايا السبل ويسمى
القصارة ايضا وهذا اللفظ جا في حديث اخر قال ابو عبيد هو
ما بقي في السيل من الحب واهل الشام يسمونه القصري وفي رواية
ابن الحذا القصري ولا وجه لهما قوله في المحرم فاقعصته او
فاقصعته كذا ذكره في باب الحنوط على الشك وذكره في باب
الكفن فاوقصته او قال فوقصته وقال عمرو فاقصعته كذا
للمروزي والجرجاني والهروي وعند النسفي فاقصعته
وكذا للجرجاني في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث
الزهري فاوقصته او فاقعصته والوقص كسر العنق وذكر
مسلم في رواية ابن نافع وابن بشار فاقعصته دون شك وذكروا
في ساير الروايات فاوقصته ووقصته قوله افاصبيت

العذري

بالمدينة اي ابعده ومنه المسجد الاقصى لبعده من مكة وقد ذكرنا الخلاف
في قوله في الحيض فقصعته في حرف الميم

## القاف مع الضاد

قوله قضي العين فاسدها يقال تقضى الثوب
اذا تشقق وقضوا الشي نخلة عيب وقضى الشي فسد قوله
زكاة في القضب هي الفصفصة الرطبة وقيل كل نبت اقتضب
واكل رطبا فهو قضب وقد روينا هذا الحرف في الموطا في الترجمة
وقيل داخل الباب القضب قوله يقضمها كما يقضم الفحل
اي يعضها وقضمته قطعت طرفه باسناني قوله لو ان احد
انقض لما فعل بعثمان اي انهار وتصدع وتفرق وتفتت
ذكرناه في حرف الفاء قال ابو عبيد يقال انقض الجدار
انقضاضا وانقاض انقياضا اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط
قيل تقوض وتقيض قوله فتقتض له كانها تكسر عنها العدة
واقتضاض الجارية كسر طابع الله عليها قوله يقضي اذا حج
عنه اي يجزي وعمرة في رمضان تقتضي حجة اي انها تجزي عنها في
الاجر قوله من افطر في رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام
الدهر اي لم يجز عنه قوله فلما قضى صلاته اي فرغ منها ومنه
فلما قضينا مناسككم وقضى الله حجنا وتقضي الحايض المناسك اي تفعلها
وتحكم عملها والحايض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا عزم ما
ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه وقضى دينه اي خرج عنه
واستقصاه قال الازهري وقضا في اللغة يرجع الى انقطاع الشي
وتمامه والانفصال منه يقال قضى بمعنى ختم ومنه قضا الاجلا

اي اتمه وختمه ومنه قوله فان الله قضى على نفسه سمع الله لمن حمده
اي ختم ذلك وحكم بسابق قضائه فاجابه قايله وياتي بمعنى الامر كقوله
وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر ومنه في حديث النطفة
فيقضي ربك ما شا ويكتب الملك وتاتي بمعنى الاعلام كقوله وقضينا
اليه ذلك الامر اي اوحينا واعلمناه وبمعنى فصل في الحكم ومنه
لقضي اليهم ولقضي بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل ما
احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امرا اي احكمه وقضاهن
سبع سموات وقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وتاتي بمعنى
الفراغ ثم اقضوا الي اي افرغوا ولا تنظرون ومنه فلما قضى
اي فرغ من تلاوته وانقضى الشي تم ومنه فلما قضى صلاته اتمها
وبمعنى انفذ وامضى كقوله اقض ما انت قاض وبمعنى الانقضا
والخروج عن الشي ومنه قضى دينه اي خرج عنه ومنه فاذا
قضيت الصلاة وفلما قضى موسى الاجل ودار القضاء بالمدينة
قيل دار الامارة وهو خطا وانما هي دار كانت لعمر بن الخطاب
بيعت بعد وفاته في دينه فقضى منها ما كان انفقه من بيت المال
وهي دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها قوله ولا تعدك في
القضية اي في الحكومة او في النازلة المقضي فيها قوله
فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة
القضية كله من القضا وهو الفصل يريد انه فاصلهم به من المصالحة
والقضية اسم ذلك الفعل وفي كتاب العين قاضاهم عاوضهم
فيحتمل ان يكون سميت بذلك لمعاوضة هذه العمرة بالشي

في السنة المقبلة وقال الداودي اقاضيك اعاهدك واعاقدك
والاول اعرف وعمرة القضاء هي التي تقاضوا عليها ويحتمل ان تسمت
بذلك لانها قضاء عن التي صد عنها وهي لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها
بعد التي صد عنها فكانها عوض عنها قوله لم يكن يتقاضاها
منه متقاض اي يطلبه بقضايها قوله كان لبعض بنات النبي
صلى الله عليه وسلم ابن يقضي اي ينازع الموت ويقضي اجله
قال تعالى فقضى نحبه وضبطه الاصيلي ابن يقضي الاختلاف
وفي الضحايا ولا تقضى عن احد بعدك اي لا تجزي وعند القابسي
والاصيلي هنا يفي وهو بمعناه اي يتم بها نسكك واصل الوفاء
التمام يقال وفى واوفى ووفى وفي باب من اشترى هديه في
الطريق قوله ورأى ان قد قضى طوافه الحج والعمرة بمعنى
ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا قوله في اجتها د
القضا وبما انزل الله لذا الجميعهم وعند النسفي القضاة وهو اوجه

## القاف مع العين

القعب اناء من خشب ضخم مدور مقعر
شبه به حوافر الخيل لتدويره على قعود هي ما اقتعد المركوب
حتى انس به وذل يقال للذكر والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى
ويقال قعودة وقعده قوله قعد لها بقاع قرقر اي اجلس
وقيل جلس ويروى قعد بالفتح ونهى عن القعود على المقابر
فسره مالك بالحدث وقيل انما هذا للاحداد للنساء وهي ملازمتهن
والمبيت والمقيل على القبور وقيل بل هو على ظاهره لما فيه
من التهاون بالميت وبالموت وذو القعدة بالفتح والكسر

سمي بذلك لان العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم
فيه في رحالهم واوطانهم قوله فلما كان عند القعدة اي الجلسة بفتح
القاف ويريد بها المرة الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر قوله في حديث
ايام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلي قاعدا ليلا
يبدو شخصه لهم من ورا الحاجز فيصلوا بصلاته كما فعلوا من
قبل وقيل يقعد في بيته فلا يخرج الى المسجد كما فرجا في غير هذا
الحديث جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اي هذا مستقرك
وما تصير اليه يوم بعثك قوله نار تخرج من قعر عدن اي من
اقصى ارضها قوله والشمس لم تخرج من قعر حجرتها اي من
ارض الحجرة قوله كقعاص الغنم هو داء ياخذها لا يلبثها قاله ابو
عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو داء ياخذها في الصدر كانه
يكسر العنق قوله فاقعصته راحلته اي اجهزت عليه مكانه
والقعص الموت المعجل ويروي فاقصعته بظفرها كذا جاء
في رواية الحميدي وكذا ذكره البرقاني اي فركته وقطعته بين
اظفارها قد جا فليقرصه اي فلتقطعه ويروي وقد تقدم
في الميم قوله تقعقع اي تحرك وتضطرب بصوت متدارك
قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقعة السلا
والجلود اليابسة قوله فتقاعست اي تابت وامتنعت
وكرهت الدخول في النار قوله نهى عن الاقعاء هو ان يلصق
اليتيه في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي
الكلب قاله ابو عبيد قال وتفسير الفقها ان يضع اليتيه على صدور

عقبيه والقول الاول اولى وقال النضر الاقعا ان يجلس على
وركيه وهو الاحتفار والاستفار **الاختلاف** قوله انما
قعدنا لغير باس قعدنا نتذاكر ونتحدث كذا عند جميع شيوخنا
في مسلم وفي بعض النسخ بعدنا نتذاكر وهو تصحيف قبيح وفي
مانع الزكاة فقعد لها بقاع قرقر كذا للكافة وعند التميمي فقعد وانما
يقال منه اقعد **القاف مع الفاء** ٥ قوله فقدني فقفله
هو الضرب بالكف على الراس وقيل في القفا وهو الصفع قوله
كانك مقفر هو الذي لا ادام معه ولم ياكل ادامًا والخبز
القفار الماكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه
في ارض قفر على النعت وعلى الاضافة قوله انا قافلون غدًا
واردنا الاقفال وحين قفل الجيش ويروى اقفل الجيش وقلما
اقفلنا وفي رواية اقبلنا بالباقال قفل القوم واقفلهم غيرهم
وقفلهم ايضًا قل ذلك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك
الا في الرجوع لا في ابتداء السفر وربما سميت الرفقة قافلة
تفاؤلا لها بالسلامة والقفول اوادنا بالقفول او جعلنا هم يقفلون
او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح الهمزة
واللام والفاعل مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم او يكون على
معنى اقفل بعضنا بعضًا بالقفول لامر النبي صلى الله عليه وسلم
اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بنصب الجيش
واضمار الفاعل او ضم الهمزة وامر اهل الجيش بعضهم بعضًا قلت
وقد يكون بمعنى شرعنا في القفول ودخلنا فيه قوله مقفلة

من خنين اي مرجعة قوله ليت عندنا قعقعه منه هي مثل الزبيل
وقيل هي القفة تصنع من خوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقة
الاعلى قولها لقد قف شعري اي قام من شدة الخاري واستعظامي
لما قلت والقفوف القشعريرة من البرد وشبهه وقوله على القف
هو البنا حول البير وقيل حاشية البير والقف ايضا حجر في وسط
البير وهو ايضا شفتيها وهو ايضا مصبها اي مصب الدلو ومنه
يمضي الى الضفيرة واما قوله في حايط له بالقف قوله على قافية
اجدم اي قفاه ومنه قافية الشعر اخر البيت وخلفه قوله
صلى الله عليه وسلم وانا المقفى هو الذي ليس بعده نبي وقيل
المتبع اثار من قبله من الانبيا وقد جا في الحديث مفسرا الذي
ليس بعدي نبي وذكر القايف هو الذي يعرف الاشيا والاثار
ويقفوها اي يتبعها فكانه مقلوب من القاف وهو المتبع للشي وقال
الاصمعي يقال فيه هو الذي يقوف الاثر ويقتافه قوله فلما
قفى الرجل ولما قفى ابرهيم اي ولى قفاه منصرفا وفي حديث
ذي الخويصرة فنظر اليه وهو مقف ومثله هاذين الرايين
المقفيين قوله فانطلق يقفوه ويقال قفوته وقفيته وقفته
اقفوه وفي الصيد فيقتفي من جلد وغيره وقال ابن دريد هو
ضرب من الحلي لليدين وقال ابن الانباري لليدين والرجلين
والاول هو المعنى بما في هذه الكتب الخلاف
قوله من مي الصيد فتقتفر اثره كذا عند ابي ذر والاصيلي وعند
القابسي فتقتفي اثره وهما بمعنى قوله اقتفينا كل ذلك قد تقدم

## القاف مع السين

قسورة رد الناس واصواتهم
كذا في تفسير المدثر وكل شديد قسور وقسورة قوله
يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق يضيقه ويوسعه
وقد جا في حديث اخر بيده الميزان فالقسط اذا هو الميزان
والقسط ايضا الحصة والمقدار وهو تمثيل لما يقدره لما يرفع
اليه من اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل وبه
سمي الميزان قسطا لان به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين
وذكر البخاري عن مجاهد انه العدل بالرومية قوله حكما مقسطا
اي عدلا والمقسطون عند ابرهم الايمة يقال اقسط اذا عدل
وقسط اذا جار وهو قاسط والقسط الهدي البحري والكست
يريد انهما لغتان في هذا النحو المعلوم صحيح والقسم اليمين
والقسامة ترديد الايمان بين الحالفين والقسم تمييز الانصبا
والقسامة اسم ما يوخذ على ذلك من الاجرة والاستقسام
بالازلام هو الضرب بها لاخراج ما قسم الله لهم من امر وتمييزه
بزعمهم قوله لو اقسم على الله لابره قيل لو دعاه لاجابه وقيل
لو حلف والثياب القسية فسرها في باب البخاري بانها
ثياب تاتي بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير فيها
امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع ينسب اليه الثياب
القسية قال ابن جبر وابن وهب هي ثياب مضلعة بالحرير تعمل
بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكل ذلك بفتح القاف واهل
مصر يقولونه بالفتح

## الاختلاف

قوله في الموطا مثل

القسي كذا عند كافة الرواة للمهلب القسي قول البخاري والقسوم
المصدر كذا لابي زيد ولغيره وهو الصواب وانما القسوم الجمع ٥
في حديث الزبير قسمت سهمانهم فكانوا مائة كذا للنسفي وبعضهم
وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على ما لم يسم فاعله والاول اصوب
بدليل قوله ضربت يوم بدر للمهاجرين مائة بسهم **القاف**
**مع الشين** ٥ قوله قشبني ريحها اي سمني والقشب السم
والقشب خلطة وقيل اخذ بكظمي يقال قشبه الدخان اذا ملأ
خياشيمه وقيل قشبني الشيء اهلكني كانه من السم قوله اصابه
قشام هو ان ينتفض فيسقط وهو يسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعي
وقال غيره القشام اكال يقع في التمر قوله جاريه عليها قشع
بفتح القاف وكسرها اي جلدا لبسته **القاف مع الهاء**
القهقري مقصور هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر
وحكى ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلا القهقري لا حصار كذا رواه
بن دريد في المصنف وفي رواية غير ابن دريد القهمري قال ابو
علي وهو الصواب قوله كتب الى قهرمانه هو الخازن والقايم بامو
الرجل وهو الوكيل الحافظ لما تحت يده بلغة الفرس **القاف**
**مع الواو** ٥ قاب اي قدر طولها ويحتمل قدر رميتها يقال
هو قاب رمح وقاد رمح وقيد رمح وقدي رمح وقده وقيل في قوله
تعالى قاب قوسين ها هنا الذراع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر
قوسين وقيل القاف ظفر القوس وهو ما وراء معقد الوتر قوله
اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان

وهي العيشة وقال صاحب العين هي المسكة من الرزق يقال فاته
بقوته وافاته ايضا وهي البلغة من العيش قوله واما ان تقتدوا
وذكر القود هو قتل القاتل بمن قتله يقال اقاده الحاكم واستقاد
من قاتل وليه قوله افتادوا افتعلوا من قاد قوله البر تقولون
بهن اي تظنون وترون قوله ففشت القالة اي القول وفي الحديث
في النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه
قوله وتلي قول ابرهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس وقال
عيسى ان تعذبهم كذا في الاصول وهو هاهنا اسم لا فعل معناه ويلا
قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقيل والقفل
والقالة وقد يكون القالة مكان القايلة اي الجماعة القايلين
والقال مكان القايل يقال انا قالها اي قايلها ومنه نهي عن
قيل وقال يحتمل ان يحكي الفعلة وان تقول قال فلان كذا
وقيل كذا فيكونان على هذا منصوبين وقيل يكونان اسمين
كما تقدم فيكسر منهما وينونهما ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض
الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا قوله
النميمة القالة بين الناس فيما ذكرناه اي نقل الكلام بينهم
ومثله ففشت القالة اي الحديث والقول قوله في حديث
الخضر فقال بيده فاقامه اي اشار اي تناول قوله في الوضوء
فقال بيده هكذا وجعل يقول بالماء فسره في الحديث يعني فنفضه
قوله فقال باصبعه السبابة والوسطى اي اشار وحكى ومثله
في حديث دعا الولد وقال بيده نحو السماء فرفعهما قوله في

التشهد في باب مسلم قال ابو اسحق قال ابو بكر بن اخت ابي النضر
في هذا الحديث معنى قال ها هنا اطعن فيه قوله كمثل الصايم
القايم يريد قيام الليل وقيام الصلاه ومداومة ذلك وسقط
من رواية ابن وضاح القايم قوله لابي ايوب قوما على بركة الله على
طريق التاكيد اي قم ومثله اضربا عنقه والقيا في جهنم وفي
رواية ابي ذر قال قوما فظاهره انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه
وسلم وابي بكر قوله حتى يجد قوتا من عيشي اي ما يغني منه ويقيم
قوله انت قيام السموات والارض كذا للجماعة وهو القايم بامرهما
وعند ابي عتاب قيام والقيام والقيوم والقوام والقيم والقايم
سوا وكذلك القيم واما قيام والقوام فجمع قوله ارتيه في مقامي
هذا المقام بفتح الميم هو حيث يقوم المرء ويكون مصدر قيامه
ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال صاحب العين الفتح الموضع
والضم اسم الفعل قوله حتى قام قايم الظهيرة كناية عن وقوف
الشمس وقت الهاجرة حتى كانها لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها
او عن الظل لوقوفه حينيذ حتى ياخذ في الزيادة قوله يؤم
القوم اقرؤهم القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال
دون النساء كما قال اقوم الى حصن ام نسا وكما قال تعالى لا يسخر
قوم من قوم ثم قال ولا نسا من نساء ففصل بين القوم والنساء
قوله امر بالنساء فقوض وهي الازالة والنقض يقال قوضت
الخبا ازلت عمده واصله الهدم قوله فقام الحجر حتى نظر
اليه اي ثبت واقامة الصف تسويته واقامة الصلاه الاعلام

بالدخول فيها قوله اقامت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجمهور
في الكتب الثلاثة وفي بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي امامة
ابي بكر قم مكانك اي اثبت ويروى اقم من الاقامة قوله يوم القيامة
سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب
العالمين قوله لو تركتها ما زال قائما اي دائما ثابتا قوله لو لم
تكله لقام لكم اي دام ويروى بكم اي استعنتم به ما بقيتم قوله
ما زال يقيم لها ادمها اي يغنيها ويقوم بها قوله تسوية الصف
من اقامة الصلاة اي من تمامها وحسنها ومعنى قد قامت الصلاة
اي قام اهلها او حان قيامهم قوله في قيامه فيقال له فيقول
افلا اكون عبدا شكورا اي يقال له في ذلك ما يلام به في اجهاده
نفسه وتحشمه من التعب ما يتحشمه قوله في حديث بعض ازواجه
صلى الله عليه وسلم فتقاولنا اي تشاورنا وقالت كل واحدة منهما
قولا غليظا قوله تقولوه التقول الكذب قوله ما تقاولت
به الانصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر الاختلاف
قوله في خطبة الفتح اما ان تعقل واما ان تقاد بالقاف اي يقتل
القاتل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل اي يعقل المقتول
قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة كذا
عند الاصيلي والصواب فاقام وكذا جا في حديث التيمم على
الصواب وقد يخرج قام على معنى ثبت في المكان قوله
قالت بريقها فمضغته كذا في روايات جميع شيوخنا ورواه
البرقاني بلته بريقها وهو ابين ويحتمل ان قالت تعبير منه

وفي

وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يقسم قتيبة
قوله واتاكم كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقال
باللام وعند ابن الحذا ولا يقبض والاول هو الصواب والاخر وهم
والضاد معجمة والميم كذا وفي حديث جابر الطويل اي رجل مع جابر
فقام جبار بن صخر كذا للاكثر شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلا هما
له وجه قوله في الصرف في حديث ابي قلابة كنت في الشام
في طاعون فجا ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا كذا الجميعهم وعند
السمرقندي فقلت له وهو خطا وابو قلابة هو المخبر عن نفسه
بهذا الخبر عن ابي الاشعث وله سال القوم ابا الاشعث ان يحدثه
وفي حديث الافك في باب لا يأتل اولوا الفضل منكم في التفسير
قالت لما ذكر من شاني الذي ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله
عليه وسلم خطيبا كذا للاكثر وفي اصل الاصيلي وما علمت لقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب عليه قام وما في اصله تصحيف
قوله في حديث سبيعة والله ما يصلح ان تنكحيه كذا لهم عند
البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو الصواب قايله ابو
السنابل والحديث مبتوت وقد ذكرنا تمامه في باب ما يبدو ونقص
وفي باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم هلال
النبي صلى الله عليه وسلم بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى قومي
باليمن حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم قوله في حديث
متى تحل المسئلة حتى تقوم ثلاثة من ذوي الحجى لقد اصابته فاقة
يعني يشهدون له كذا لكثير من الرواة لمسلم وعند ابن الحذا

حتى يقول وكلاهما صحيح قوله في حديث ابن الدخشم في البخاري
في باب المتاولين لا يقولوه يقولوا لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه
لا تظنوه يقولها كما قال فمتى تقول الدار بمعنا اي تظن فالظاهر
انه خطاب للجميع فان كان على هذا فمعناه وصحابه فلا يقولونه
قال بعضهم ويحتمل ان يكون خاي دامها جد فاشبع الضمة
وفي لغة كما قال ادنوا فانظروا يريد انظر ومثله ما روي اذان بلال
الله اكبرا اشبع الفتحة وفي الادب حدثنا ابو ذر حدثنا
فقال ابن ابي عمر حدثنا واللفظ له قالا ثنا مروان كذا في مسلم
وصوابه قالا عن مروان او قال مروان لانه قد تقدم لفظ كل واحد
منهما في رواية وفي كتاب الانبيا في خبر ثمود ذو عزة ومنعة
في قومه كذا للجرجاني وللباقين قومه والاول اظهر وفي اول
الباب ركن يمن معه لانهم قومه كذا للاصيلي وللباقين قوته
وهذا ايضا اوجه وفي كتاب الانبيا في خبر مريم وعيسى في حديث
بن مقاتل ان رجلا من اهل خراسان قال للثعلبي فقال الشعبي
كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي سال الشعبي فقال الشعبي
وهو الوجه قوله في حديث لتسالن عن نعيم هذا اليوم
لابي بكر وعمر قوموا فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه
قوما ان قوله في قتل ابن الاشرف اني قايل شعره هكذا اي اخذ
به ويحتمل ان يريد غالب له به ورايت في كتاب ابن الصابوني
وقابل به بيا مفردة وما رايت احدا من شيوخنا ضبطها كذلك
لكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صحت فمعناه يرجع

فانظروا

الى هذا اي اخذ به من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته
وقبلت الدلو من المستقي فانا قابل اذا اخذته منه وصببته في القف
ونحو من هذا فسره لكن لا يتعدى قيل هنا بحرف جر وقد جا في الحديث
الاخر وبلال باسط ثوبه دون الصدقه ورواه بعضهم بالبا من
القبول وقد تقدم ذكر الحديث اذا فتحت عليكم فارس والروم
قال ابن عوف نقول كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال
الوقشي اراه يكفي وبه يستقل الكلام الا ترى جوابه عليه السلام
بقوله ذلك تنافسون في حديث عايشه فانتهرتها فقالت
لا هما الله ذاكرا الرواية وصوابه فقلت لان عايشة اخبرت عن هذا
وهي قايلة هذا الكلام في حديث الاخدود احموه فيها او قيل
له اقتحم وتقدم الكلام على احموه وقول من قال لعله اقحموه بدليل
ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة وعبد الله
ابن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وعبد الرحمن ابن ابي اوفى فسالتهما
عن السلف فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا عندهم وللاصيلي فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما
هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابزى لم يدرك
النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله ما كنا نسالهم
عن ذلك وانما سال ابن ابزى عن المسله فوافق جوابه ما قال ابن
ابي اوفى كما جا في الحديث الاخر قوله امتعني بسمعي وبصري
وقوتي بالتا كذا لرواة الموطا ولبعضهم وقوتي بالنون والاولى
اولى بدليل ما قبله **القاف مع الياء** ٥ قوله

استقى اي [illegible] واستدعاه فاما استقى بالسين فيه اصلية
ليست للاستفعال ه وقا اذا خرج منه القي وتقيا تفعل منه
ومنه في الشرب قايما فليستقي واما قوله شرب من زمزم واستقي
فمن السقي وصوابه استسقي والاسم القي والقيا والمقير المزفت
وهو المطلي بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا قوله
موضع قيد سوطه اي قدره كذا ذكر البخاري في الجهاد قوله
وهو قايل السقيا اي نازل للقايلة بالسقا قرية يذكرها وقوله
في حديث الملاعنة انه قايل اي نايم بالقايلة ومنه لم يقل
عندي وقال في بيتها ويقيلون قايلة الضحا اي ينامون حينئذ
يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا ومن البيع اقال اقاله
وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهي لغة قليلة قوله انه لقينهم
اي لصايغهم والقين الحداد ومنه كان خباب قينا ثم استعمل في
الصايغ ه وعندها قينتان هما المغنيتان ه والقينة ايضا الامة
وايضا الماشطة ومنه فما كانت امراة تقين بالمدينة اي تزين
بالمدينة وقيل تجلى على زوجها ه والتقين اصلاح الشعر
وفي البخاري تقين تزين لزوجها كذا للمستملي قوله فاجلسني في
قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الما وجمعه
قيعان وقيل هي ارض فيها رمل والقايف هو الذي يعرف الاشيا
وهو في حديث العرنيين هو الذي يميز الاثار والقي القفد
واصله من الواو ومنه متاعا للمقوين والقوا ايضا القفد
الاخلاف قوله في غزوة الفتح لابد منه القين يعني الادخر

كذا للكافه وشك ابو زيد هل هو القين او للقبر وقد جا الوجهان
في الحديث وقد نبه عليه البخاري في كتاب الجنايز فذكر عن عكرمه
عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا
قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف في تاويل
البيوت فقيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المعلومة
لقوله لقبورنا وبيوتنا قوله لظهر البيت والقبر ن اسما
المواضع ن قبا على ثلاثة اميال من المدينة واصله اسم
بير هنالك والفه واو يمد ويقصر ويصرف ولا يصرف
وانكر البكري القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد ن
وقال الخليل هو مقصور قال وهو قرية بالمدينة ن والقاحة
على ثلاثة مراحل من المدينة قبل السقيا بنحو ميل وهي بالقاف
وحا مهملة خفيفة وهي رواية ابي ذر والاصيلي وابن السكن
وفي رواية القابسي والهمداني وفي كتاب الفارسي فيه اشكال والصواب
الاول ن قناه واد من اودية المدينة عليه حرث ومال وقد يقال
وادي قناه ن قديد موضع قريب ن سوق بني قينقاع بضم النون
وكسرها وفتحها وهم شعب من يهود المدينة اضيف اليهم السوق
القبلية بفتح القاف موضع من ناحية الفرع ن القادسية القدوم
حيث اختتن ابرهيم عليه السلام او الذي اختتن به وطرف القدوم
الذي في حديث القريعة ن وقدوم ضان في حديث ابي هريرة فاما
الذي في حديث ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله
واكثر الرواه على تشديدها حكاه الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي

في حديث قتيبة قال الاصيلي وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب
بن شيبة التشديد وقال البكري وهو قول اكثر اهل اللغة وفق
رواية شعيب في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل
انها الالة التي للنجار وانه لا تشد الدال منه واما طرق القدوم
بفتح القاف وبشد الدال في قول الاكثر ومنهم من خفف الدال
ورواه احمد بن سعيد الصدفي من رواية الموطا بضم القاف
وشد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال
بن دريد قدوم بفتح القاف وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل بلاد
دوس وضان اسم جبل قاله الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه
الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الكافة
وحكى البكري عن محمد بن جعفر اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله
الالف واللام ومن رواه في حديث ابرهيم بالتخفيف فانما عني
الالهة واختلف على ابي الزناد في ضبطه في كتاب البخاري
فروي قتيبة عنه التشديد وروي غيره التخفيف وروي قدوم
ضال وقد تقدم ذلك في الضاد ن قرن المنازل وهو قرن الثعالب
وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد تلقاء مكه على يوم
وليله منها واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل
الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما قرن قبيلة من
اليمن ن وفي تعليق عن القابسي من قرن بالاسكان اراد الجبل
المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي
يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقه ن القف واد من اودية

المدينه

عليه مال ابو قبيس وقعيقعان جبلان مشهوران بمكة قسطنطينه
بضم الطا الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشان وفي رواية
السجزي قسطنطينيه بزيادة ياء مشددة والاول اكثر ن
قروح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية اذ كانت
لا تقف بعرفة ن قصر بني خلف بالبصرة نسب الى فراد جد
محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقيناه ن قال القاضي ووجدته
في كتب بعضهم بضم الها وشد الزاي ه وقرعة بن يحيى ه ويحيى بن
قرعة ومنهم من يسكن الزاي وصوبه ابن مكي وكذلك وجد بخط
ابن الانباري وعبد الله بن القبطية وسليمان بن قرم وابو القعيس
وقريبه بنت ابي امية وبعض شيوخ ابي ذر يقول قريبة ه وقرة
حيث وقع والنعمان بن قوقل وكذلك قاتل ابن قوقل وابنه
قرظة وكذلك مسلم بن قرظه وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ
على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه كان يتجر به وعبد
الملك ابن قرير شيخ مالك كذا هو في جميع نسخ الموطا وهو صحيح
مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب
يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره يحيى بن معين في قوله
هذا ونصر قول مالك فاما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه
وقال يقول انه عبد العزيز ابن قرير ولم يقل شيئا وعبد الملك
وعبد العزيز اخوان واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم
انه قال صحف مالك في عبد العزيز ابن قرير وانما هو عبد الملك
بن قريب والخطا في كل هذا من جميعهم لا من مالك على ما قاله

الحفاظ ومحمد بن زيد بن قنفذ بذال معجمة وضم الفاء واما في الحيوان
فيقال فيه بفتح الفاء وبالطاء بدلا من الذال وسليمان بن قرم
وقثم بن العباس وقمعة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول فيه
قمعة قلت وكذا قيدته انا لا غير قال القاضي وكذا ضبطناه عن
اخرين قال وهو قول اكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان
قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها وقعنب وابن قعنب
وقطن وابن قطن وقطبة عن الاعمش كذا للكافة وعند الهوزني
قطيبة بالتصغير والمعروف الاول وهو قطبة بن عبد العزيز
كوفي وبنو قينقاع بفتح النون قيدناه عن ابي بحر وغيره في مسلم
وضبطناه عليه في السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه
عنه في العين بالكسر على كل حال في قوله اقيموا قينقاع وابرهيم
بن قارظ بظاء معجمة وابو نوح قراد وقدامة وابو حرزة القاص
وبالمدينة قاص يقال له عبد الرحمن بن ابي عمرة وسعيد بن حسان
قاص اهل مكة وكان نسخة بن عيسى عن مسلم بخطه قاضي وكذا
رواه بعضهم والاول هو الصواب وكذا محمد بن قيس قاص عمر بن عبد
العزيز كذا رواه جمهورهم ورواه العذري قاضي عمر وقد اختلف
فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضي بالشك
ذكر ابن اسحق وكان قاصا قال قصصت على عمر بن عبد العزيز في
امارته بالمدينة وهذا يصحح احدى الروايتين والقادة قبيلة
معروفة وبنو القين بن فهم بن اراس بن الحارث بن قحطان من اليمن
وفي قيس القين من فهم بن عمرو بن سعد بن قيس غيلان وبنوا

قنطورا

قنطورا مقصور قيل هم الترك **الانساب** القاري منسوب
الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة وابو بكر القاري وموسى
القاري كلاهما من القراء والقرطي والقطواني قال البخاري
ومعناه البقال واسمه خالد بن مخلد وقال ابو ذر الهروي هو
منسوب الى قرية بباب الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضا قطوان
موضع وكان يغضب ممن يقول له قطواني والقردوسي منسوب
الى قردوس قيل من دوس وقيل من الازد والاول الصواب
وهشام بن العنبك من ازد ومسلم القردي وقد تقدم في العين
والحاكم بن موسى القنطري ينسب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد
وعبد الله القواريري الى قواريرا الزجاج وابو عبيد الله القراط
وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة القناد كان يبيع القند
او يصنعه وهو ما قصب السكر وهو وصف لطلحة وفرات
القزاز يصنع القز او يتجر به ويحيى القطان وكذلك غالب
والقتباني وقتبان قبيلة من زعي والقشيري منهم ابو يونس
ويشتبه به القسري والقمي ذكره البخاري في كتاب الطب ولم
يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم بلد بجهة الري
والقبري والقدني والقطعي منهم محمد بن يحيى بن مهران وعمه
حزم بن ابي حزم وابو قطن عمر بن الهيثم وقطيعة فخذ من ذبيان
وذكر فيها ام قبال لذا الكمروزي ولابن السكن قتال وللباقين
قبال وجندبا القسري للجلودي وسقط النسب لعمر قالوا
وهو وهم ليس بقسري انما هو علقي وعلقة وقيس اخوان

وهما من جبله وقد جا نسبه في كتاب مسلم علقي في كتاب الزهد قوله
في حديث هند بنت الحارث القرشية كذا للجرجاني ولم ينسبها غيره
ونسبها البخاري في تاريخه الفراسية والوجهان فيها مقولان
وقد تقدم في الفاء وفي باب جواز الوقف وفي باب مرض
النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا قبيصة نا سفيان بن عيينة
كذا لجميعهم في الباس وفي بعض نسخ البخاري فيهما حدثنا قتيبة
بدلا من قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشيته
وفي غزوة حنين سمع البرا وساله رجل من قيس كذا للكافه
وعند ابن السكن وحده من قريش وفي باب الخطبة على المنبر نا
يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله القاري القرشي كذا لبعض
رواه البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري
النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش

## حرف السين

سألعنك الله كذا في باب التيمي وخرج عليه سر وكذا عند
العذري بالراء وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر
تزجر بها الابل وفي العين ساسا وشاشا زجر للحمار فبالشين
لتحبس وبالسين لتسير قال الحربي ساسا وشاشا زجر للحمار
فاذا دعوته ليشرب قلت تشو تشو قال ابو زيد تشا تشا وحكى
الهروي جا في زجر الابل ايضا قوله بساة قوسه وهو
طرفه المنعطف وكان روبة يهمزها كما كان يهمز الشدوة والعرب
لا تهمزها قاله ابن السكيت ان جابرا صنع سورا اي اتخذ طعاما

لدعوة

لدعوة الناس قال الطبري وهي كلمة فارسية وقد جاءت مفسرة بنحو هذا
في بعض نسخ البخاري وقيل الصور الصنيع لغة للحبشة واما قوله فاكلوا
وتركوا صورا فهذه عربية يعني بقية وكل بقية من ما او طعام او غيره
فهو سور قوله وكثرة السوال قيل مسلة الناس اموالهم وقيل البحث
عن اخبار الناس وما لا يعني وقيل كثرة سوال النبي صلى الله عليه وسلم
عما لم ينزل ولم ياذن فيه كما انزل الله في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسلوا
عن اشيا ان تبد لكم تسوكم ونهى صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها
وقيل هو نهي عن التنطع في السوال عما لم ينزل ويحتمل كثرة السوال
للناس عن احوالهم حتى يدخل عليهم الجرح في كشف ما ستروه من
امورهم قوله فلا تسال عن حسنهن يقال هذا في كل شي يتناها وبلغ
الغاية على وجه المبالغة في وصفه اي ان هذه الاربع الركعات من
الكمال والتمام والحسن في غاية وعلى حال لا يحتاج عن السوال عنه
وهذا كما قال ولا تسال عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصف ما هم فيه
من البلا قوله انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما السامة
يعني الملك يقال سامة وسام قاله الخطابي وبه فسره قتادة والثا
الثاني الموت وعليه يدل وعليكم اذ هو سبيل الكل وقد جا في الحديث
الحبة السودا الا السام والسام الموت قوله مخافة السامة علينا
ممدود يعني الملال ومنه حتى كنت انا الذي اسام اي امل من الوقوف
والنظر ومثله ان ابنه لا يسام حتى تساموا الاختلاف
في باب التعوذ من الفتن عن انس سال رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى احفوه ولغير المروزي سيل وهو الصواب لعله

كتب بالالف وخير الى سال وقد جا في حديث ابي موسى سيل رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الانبيا في حديث الافك في قصة يوسف
عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي وفي تفسير يوسف حدثتني
ام رومان وذكر الحديث وكل عندهم وهم وكذلك لم يخرج هذا
اللفظ مسلم لان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل
ولعله مغير من سيلت ام رومان وكذا رواه ابو سعيد الاشج وقد
تقدم في حرف الحاء وفي حديث بدر قوله لقتلانا ايسوكم انكم
اطعتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين انشدكم وهو الوجه ويحتمل
ان يكون معنى رواية الحموي ايسوكم على ما كنتم تعتقدون اي ان ذلك
لم يسوكم انما ساكم طاعة غيره توبيخا لهم وتقريعا وفي باب كلام الرب
جل جلاله مع الانبيا صلوات الله عليهم ذهبت الى انس وذهبنا
معه بثابت البناني نسله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي وابي
ذر ولغيرهما فساله وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا
لثابت ساله وفي حديث فتح مكه وان اصيبوا اعطينا الذي سالنا
كذا لكافتهم وعند السمرقندي سلبنا وليس بشي

## البيين مع الباء

سبا مقصور مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل
وقد جا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد
عشرة من الولد تيامن اربعة وتشام ستة واجمع اهل الخبر
والسير انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر ويقال عبد شمس
وكان اول من سبا في العرب فسمي سبا والهمزة فيه على هذا لحقه كما قيل
طي وهو من طوى المراحل على قول من قاله ومن جعله من طا يطو فهمزته

اصليه

أصلية ثم قيل لولد سبا قال الله تعالى لقد كان لسبأ في مساكنهم اية
جنتان قوله سبب واصل اي حبل وكل شي كان وصله الى غيره
فهو سبب فالطريق والباب والحبل كل واحد منهما سبب قاله الهروي
ومنه كل سبب ينقطع الا سببي اي كل وصلة وسبب وتقطعت بهم
الاسباب اي الوصل من المودات وغيرها ومنه وآتيناه من كل
شي سببا قوله اسلم في سبايب قال مالك هي غلايل رقاق يمنية
وقال غيره عمايم وقال صاحب العين السبب الثوب الرقيق وقيل
هي مقانع وقيل السبب الخمار قوله سايبت رجلا والمستبان ما
قالا وسباب المسلم فسوق السباب المشاتمة وهي من السب وهو
القطع وقيل من السبة وهي حلقة الدبر فهما على القول الاول
قطع للمسبوب عن الخير والفضل وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي
ان يستر والسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا
قوله ارويني سبتي اي نعلي وياصاحب السبتين بيايين وذكره
الهروي بيا واحدة مخففة تثنية سبت والسبت كجلد
مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة
سواد بغت او لم تدبغ وقيل هو جلود البقر المدبوغة بالقرظ
وقال ابن وهب هي السود التي لا شعر عليها وقيل هي التي لا شعر عليها
اي لون كانت وباي دباغ دبغت وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه
الكتب وهي ماخوذة من السبت وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى
هذا ينبغي ان يقال سبتيه بفتح السين ولم يروا الا بالكسر قال الازهري
لانها من سبت بالدباغ اي لانت وقال الداودي هي منسوبة الى موضع

يقال له سوق السبت قوله فما راينا الشمس سبتا اي مدة قال ثابت والنا
حملونه على انه من سبت الى سبت واما السبتة قطعة من الدهر ورواه
القابسي وعبدوس وابو ذر سبتنا ما يقال جمعنا اي من الجمعة الى
الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت اي
جمعنا وذكره الداودي سبتا وفسره ستة ايام من الجمعة الى الجمعة
وهو وهم وتصحيف قوله كان ياتيه كل سبت يعني مسجد قبا
ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة
وكل شهر ولم يرد يوما منه بعينه كانه ذهب الى ما تقدم لم يجعله
وقتا من الدهر وخصه باسم الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر
قوله لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره قيل نور وجهه
ومعناه جلاله وعظمته قال الحربي سبحات وجهه نوره وجلاله
وعظمته وقال النضر سبحات وجهه كانه ينزهه يقول سبحان
وجهه والها عايدة على الله عز وجل على هذا القول وقيل هي عايدة
على المخلوق اي لاحرقت النار سبحات وجهه من شفت الحجب عنه
قوله سبوح بفتح السين وضمها ولم يات فعول بالضم مشددا الا
في هذين الحرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من النقايص والعيوب
قوله سبحان الله اي تنزيها له عن الانداد والاولاد وهو
منصوب عند النحاة على المصدر اي اسبحك سبحانا او سبح الله
سبحانا مثل الشكران والعدوان اي انزهك يا رب عن كل سوء وعيب
ويقال هو من سبح في الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل
هو من الاستثناء قوله الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون

لانه نزه واستثني من جملة الانداد وسبحة الضحى هي صلاة الضحى
ومنه لست اسبح وافضي سبحتي واجعلوا صلاتكم معهم سبحة
اي نافلة وسميت الصلاة سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم الله
وتنزيهه قال تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي المصلين قوله
في البخاري في صلاة العبد وذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة
الضحى وسميت الاصبع مسبحة اي لانها يشار بها في الصلاة للوحدا نية
والتنزيه وجا في حديث اخر تسميتها بالسبابة بمعناه وسبحا
طويلا قيل تصرفا في حوايجك وقيل فراغا لنومك والسبح ايضا
السعي كسبح السابح في الما قال تعالى في فلك يسبحون قوله واذا
ذلك السابح يسبح اي العايم يعوم قوله ارض سبخة وسبخة
السبخة الارض المالحة وجمعها سباخ فاذا وصفت بها الارض
قلت سبخة بالكسر قوله سبما هم التسبيد اي الحلق واستيصا ل
الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو ترك التدهن وغسل
الراس وهذا قول ابي عبيد الاول اظهر لموافقة الروايات بالتحليق
قوله ريطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب سابري
رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابري ومن الدروع الرقيقة
السهلة واصله سابوري منسوب الى سابور فثقل عليهم فقالوا
سابري قال ابن مكي السابري من الثياب الرقيق الذي لا يستر
العاري والمكتسي قوله سبط جسيم بسكون الباء
وكسرها ويقال بفتحها ايضا حكاه الحربي اي مديد القامة
سبط العظام قوله كان سبط الكفين ويروى بسبيط وقد

تقدم في الباء والسبط الشعر ليس فيه تكسر كشعور العجم وفي الافعال
سبط الجسم سباطة والشعر سبوطة فالجسم سبط والشعر سبط
وحكى الحربي سبط وهو في حديث اللعان ان جاءت به سبطا
يحتمل الشعر ويحتمل الجسم وكذلك قوله فيه ان جاءت به جعدا
قوله اي سباطة قوم هي المزبلة واصلها الكناسة التي تلقى فيها
قوله سبط من بني اسرائيل واحد الاسباط وهم اولاد اسرائيل
وقيل هم في ولد اسحق كالقبائل في ولد اسماعيل والسبط جملة
لا يقال للواحد ولا يصح على هذا قول من يقول في الحسن والحسين
سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط الولد وقيل
الاولاد خاصة وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم
طائفتان منه وقطعتان قاله ثعلب كانه يشير الى نسلهما وعقبهما
السبيل الطريق واستعيرت لكل ما يوصل به الى امر وابن السبيل
الحاج المنقطع به وقيل هو كل غريب منقطع به سمي بالطريق
التي سلكها قوله اجعلها في سبيل الله يعني الجهاد واكثر ما ياتي
فيما هو لله قوله وقطعوا السبيل اي اخافوا الطريق ومنعوا
السير فيه قوله من اغبرت قدماه في سبيل الله يعني جميع
الطرق الموصلة الى الله وهي طاعته والمسبل ازاره هو
الجار له خيلاء اسبل ثوبه وشعره ارخاهما قوله طاف سبوعا
يعني سبع مرار ومثله وطاف سبعا ويقال سبعا وبالوجهين
وقع في الحديث لكن لابن وضاح وكثير من رواة الموطا حتى يتم
سبعه وفي رواية المهلب وعن ابي عيسى سبوعه وكذلك طاف

سبوعا

سبعًا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف في اللغة انك اذا
ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال
الاصمعي جمع السبع اسبع قوله سابع سبعة اي انا سابعهم وهم
سبعة قوله سبعت سليم يوم الفتح اي كانت سبع مايه قوله
كل حسنة بسبع امثالها الى سبع مايه ضعف وسبعون حجابًا
وكل ما جا في الحديث من ذكر الاسباع قيل هو على ظاهره وجحد
عدده قال الهروي العرب تضع التسبيع موضع التكثير والتضعيف
وان جاوز عدده قوله امرنا ان نسجد على سبعة اعظم فسرها
في الحديث سمي كل واحد منها عظمًا وان كانت عظامًا لاجتماعها
في ذلك العضو قوله للبكر سبع اي سبع ليال لا يحسبها عليها
ضرايرها وذلك للتانيس بالرجل وزول عنها خفر البكارة ولقوة
شهوة الزوج ايضًا اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها
بالثيوبة ومع ذلك لم تخل من تانيس لطروها على من لم تعهده قبل
قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء رواية قال
الهروي ويروى بسكونها يريد الحيوان المعروف وقرا الحسن وما
اكل السبع وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عنده المحشد اراد
من لها يوم القيمة وبعضهم يقول في هذا السبع بالسكون وانه يوم
القيمة وانكر بعضهم هذا وتحمل انه اراد يوم السبع يوم اكلي لها يقال
سبع الذيب الغنم اكلها وقيل يوم السبع يوم الاهمال قال الاصمعي
المسبع المهمل واسبع الرجل لامه اذا تركه يفعل ما يشا وقال
الداودي معناه اذا طرحك عنها السبع فبقيت انا فيها اتحكم دونك

لغرارك عنه وقيل يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يجتمعون فيه
للهو فيهملون مواشيهم فياكلها السبع حدثنا الغساني ثنا حاكم بن محمد
سمعت ابا الطيب بن غلبون سمعت ابا بكر بن جابر الرملي سمعت اسمعيل
بن اسحق القاضي سمعت علي بن المديني سمعت معمر بن المثنى يقول في
حديث النبي صلى الله عليه وسلم هذا ليس هو السبع الذي سبع الناس
انما هو عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون فيه باكلهم ولعبهم فيجيء
الذيب فياخذ غنمهم قلت وهذا لا يلائم مساق الحديث
لان الذيب اخذ على صاحبها حيث لم يسامحه فيها جزاء لما يكون منه
من حفظها بالتنبيه بالعوا يوم يكمن لها السبع ويختلها وقال
بعضهم انما هو السيع بالياء باثنتين تحتها اي يوم الضياع يقال
اسيعت واضيعت بمعنى قوله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا
وثمانيا جميعا يريد جمع بين المغرب والعشا وبين الظهر والعصر
قوله سابغ الاليتين قال صاحب العين اي قبيحها يقال عجيزة
سابغة واليه سابغة اي قبيحة قال القاضي وقد يكون سبوغ
الاليتين عظمهما ومنه ثوب سابغ غاب كامله واسبغ الله علينا
نعمه اي كثرها ووسعها ويدل عليه قوله في بعض الروايات
عظيم الاليتين وفي اخرى ان كان مستها والمشته والاشته
العظيم الاليتين وقد يكون سابغ الاليتين اي شديد سوادهما لانه
قد جا في صفته في بعض الروايات اسود يقال في الصباغ بالسين
والصاد وقد يكون سابغ الاليتين كثير شعرهما كما يوجد في بعض
الاطفال يقال سبغت الناقة اذا ولدت ولدها حين بشعر فقوله

اسبغه ضروعا وهو خطا قوله في المنفق الاسبغت عليه اي امتدت
وطالت وضبطه الاصيلي بضم الباء سبغت وهذا لا يعرف واسباغ
الوضوء اكماله وتمامه والمبالغة فيه وقال ابو عمر هو الانقا
قوله فتوضأ ولم يسبغ اي استنجا ولم يتوضا وقيل توضأ وضوءا
خفيفا وهو اصح لانه قد جا مفسرا هكذا في حديث قتيبة وبدليل
قوله ولا يصلي حتى يجي جمعا وبقوله الصلاة قال الصلاة امامك ويكون
معنى قوله بعد فجا المزدلفة فتوضأ واسبغ الوضوء اي كرره
لحدث عراه او احله ثلاثا ثلاثا بعد ان كان توضا اولا واحدة واحدة
قوله فانطلقت في سباق قريش جمع سابق وسابق من الخيل
اي اجراها ليري ايهم اسبق والسباق والسبق الاسم والسبق
اسم الرهن الذي يجعل للسابق قوله سبقت رحمتي غضبي
استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت قوله فايما سبق يعني
يعني من ما الرجل والمراة يعني غلب بكثرته كما قال فان علا وقيل هو
على ظاهره اي ايهما كان اولا وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم
للاذكار والاناث قوله كانت فيه سبية واصبنا سبايا جمع
سبية غير مهموز هو ما غلب عليه من بنات المشركين فاسترق
الاختلاف قولها واني لاستحبها من المحبة كذا لابن السكن
والنسفي وابن ماهان واكثر شيوخنا في الموطا وللباقين من رواة
البخاري لاستحيها اي اصليها وكذلك لكافة شيوخ مسلم الا ابن ماهان
وهي رواية عبيد الله عن ابيه من طريق ابي عمر وقد رواه بعضهم
استحسنها قلت وهذا غير معروف قوله اذا جعل في طرفها

سيورة كذا عند اكثرهم بيا معجمة بواحدة ورواه بعضهم سيورا بياء
باثنتين وهذا اشبه اي شركا واحدها سير قلت الرواية
الاولى تصحيف لا اعلمها ولا اعلم لها معنى وانما الذي رويناه سيورة
وسيورا باثنتين في كليهما قوله اذا كان النوح في سببه اي من اجله
كذا هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سنته اي مما سنه واعتاده
اذا كان من العرب من يامر بذلك اهله وهو الذي تاوله البخاري
هو احد التاويلات في الحديث وفي حديث ابي هريرة في كتاب
الايمان الايمان بضع وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن
وهو المعروف الصحيح في ساير الاحاديث وعند الكافة في حديث
ابي هريرة بضعة وستون وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون
او بضع وستون قوله استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا كذا عند
ابن السكن بفتح السين والبا ولغيره بضم السين والاول اصوب
بدليل سياق الحديث قوله بعد وان اخذتم يمينا وشمالا فقد
ضللتم وفي التوحيد في باب ولا ينفع اذا تكلم الله بالوحي سبح اهل
السموات كذا هنا لابن السكن وكذا للكافة بغير خلاف في غير
هذا الباب وهو المحفوظ وعند بقية الرواة سمع اهل السموات
وضبطه عبدوس سمع بشد الميم قوله في فتح قسطنطينية
فينزل الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا للسجزي واكثرهم
على ما لم يسم فاعله وعند بعضهم فيه سبوا والصواب الاول
قوله تحينوا ليلة القدر في العشر الاواخر والسبع الاواخر
كذا هو المعروف وفي رواية الطبري او التسع الاواخر قوله يوم

السبع

السبع ويوم السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم قوله سابله
رجليها بين مزادتين كذا للعذري وهو غلط انما يقال مسبلة اي مدلية
اسبل الرجل شعره وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادله بمعناه اي
مرسله بمعنى الاول **السين مع التاء** قوله اذا ارخيت
الستور هي عبارة عن الخلوة وان لم يكن ثم ستر وفي باب
من كره القعود على الصور ان عايشة سترت نمرقه فيها تصاوير كذا
للجرجاني ولغيره استرت والمعروف سترت الا انه قد جا في الستارة
استارة قال سر ولم اسمع الا في الحديث فلعل استر افعل من هذا
قلت وهذا تصحيف وانما الرواية الاخرى اشترت من
الشرا قوله لا يستتر من بوله قد تقدم في الباء قوله ثم اتبعه
ستا من شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم فاتبعه شيئا من
شوال وهو وهم **السين مع الجيم** ملكت فاسجح
اي ارفق وسهل واعف واسمح والاسجاح حسن العفو قوله في
صلاة الكسوف من رواية ابي نعيم فركع ركعتين في سجدة اي في ركعة
وكذا قوله فصلى اربع ركعات في سجدتين يعني ركعتين ومثله
الحديث الاخر مفسرا صلى اربع ركعات في ركعتين جا من مثل هذا
كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله بمعنى الركعة
واهل الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والانحنا
سجدت النخلة مالت ومثله قوله ان ادرك السحور مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالراء وللكافة السحود يعني الصلاة والاولى
رواية النسفي والمستملي وصوابه السجود بدليل قوله ان ادرك

صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم قوله حتى تكون السجدة الواحدة
خيرا من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد السجدة نفسها ويحتمل ان يريد
بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعة
في بذله والصدقة به قولها انه تكون حائضا وهي مفترشة بحذا مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على خمرة فاذا سجد اصابني
بعض ثوبه تريد بالسجود موضع صلاته وسجوده قوله فيممت به
التنور فسجرته اي اوقدته فيه واحرقته قوله حتى يسجر جهنم
اي يوقد ويقال اسجرت رباعي قوله صبوا عليه سجلا او سجلين
وهو الدلو مملوءة ماء ولا يقال لها سجل الا مملوءة والا فهي ذلو قوله
الحرب سجال اي مرة علي ها ولا ومرة علي ها ولا من مساجله المستقين
على البير بالدلا قوله فيذهب به الى سجين هو فعيل من السجن وقيل
هو جحر تحت الارض السابعة وقيل سجين حبس كابهم حتى يجازى
بعمله فعيل من سجنت اي حبست وكشف سجف حجرته هو الستر
ويقال سجف وسجف قال الطبري هو الدقيق منه فيكون في مقدم
البيت ولا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسط بالمصراعين
وقال الداودي هو الباب ولعله اراد ان بابه كان من مسح والا
فلا يسمى الباب سجفا قوله سجني ببرد حبره اي غطني كتسجية
الموتى وهو ان يغطى بثوب من فوق راسه الى قدميه ومنه والليل
اذا سجى اي سكن وقيل غطى النهار بظلمته الاختلاف
قوله آيبون تائبون عابدون ساجدون كذا لهم وعند القعنبي سائحون
مكان ساجدون ومعناه هنا صائمون والسياحة في شرعنا

ممنوعه وفي الموطا ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن ابيه
وهو وهم لان عروة انما ولد في خلافة عثمان ورواه بن وضاح وسجد
الناس معه الا انه قد خرج على معنى وسجد المسلمون معه قوله
الذين يصلون على اوراكهم يعني الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد
وهو لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية ابن عيسى
ليسجد بلام الامر وهو وهم انما هو خبر وتفسير للاول **السين**
**مع الحاء** قوله سحبوا الى القليب اي جروا ومن يسحبك يقرون
جرك بشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لانجراره
قوله فانها سحت بضم الحاء واسكانها وهو الحرام سمي بذلك
لانه يسحت المال اي يذهب ببركته ومنه فيسحتكم بعذاب
يقال سحته واسحته قوله سحا الليل والنهار اي صبا قوله
بين سحري ونحري السحر الرئة يريد ما بين جوفي ونحري
يقال السحر الرئة بضم السين وفتحها وقال الداودي سحرها
ما بين ثدييها وهو تفسير على المعنى والتقريب والا فهو ما قدمنا
وقاله بعضهم شجري بالجيم والشين ونحري بين تشبيك يدي
وصدري قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد الذم
لشبهه بعمل السحر لقلبه القلوب وخلبه الافئدة وتزيينه
القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه
سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر له وليشهد له قوله
ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض الحديث اي يكسب
به صاحبه من الاثم ما يكسبه الساحر بعمله وقيل انه اورده

مورد المدح اي تمال به القلوب ويترضى به الساخط ويستنزل به
الصعب ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس
الحديث ان من الشعر لحكمة وذكر السحور هو بالفتح اسم ما يوكل
في السحر وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل
واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر
والسحولية بفتح السين منسوبة الى سحول قرية باليمن وقال ابن
وهب وابن حبيب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض
نقية من القطن خاصة قال والسحل الثوب النقي من القطن وقد
جا في البخاري في باب الكفن بغير قميص مفسرا بهذا فقال ثلاثة
اثواب سحول كرسفة من القطن وقال القتبي سحول بالضم جمع سحل
وهو ثوب ابيض ورفع في كتاب مسلم من رواية السمرقندي اثواب
سحول فمن فتح السين اضاف الاثواب واراد انها قطن او بيض
قوله ساحل البحر هو شطه وشاطيه وسيفه قوله في
حديث المحرق اسحكوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وهما
بمعنى وفي رواية عن ابي ذر او قال اسهكوني وهو بمعنى اسحقوني
وفي رواية عبدوس بن محمد او اسخطوني وهذا لا وجه له وكذلك
من قال اسكهوني بتقديم الكاف قوله ان جات به اسحم اي
اسود شديد السواد قال الحربي هو الذي لونه كلون الغراب
قوله احملني وسحيما عرض بانه اسم رجل واراد الزق لانه اسود
والسحم السواد وابن السحما وهو اسم امه وقيل صفة لها لانها
كانت سودا في تفسير قوله عز وجل سيماهم في وجوههم السحنة

يوسكون

وسكون الحاء كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح
السين والحاء معا وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذلك
حكاه صاحب العين وغيره قال ابن دريد وغيره السحنه
مفتوحة الحاء لا تسكن قال ابن قتيبة العامة تسكنه وهي لون
البشرة والنغمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ويقال
لها السحنا وعن اللحياني السحنة والسحنة والسحنان وحكى الكسائي
السحينة وحكى ابو علي السحنا وحكاه ابو عبيد عن الفراء وعند
القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم السجدة يريد اثرها
في الوجه هو السيما وعند النسفي هو السبحة قوله صلى الله
عليه وسلم فاقول سحقا سحقا اي بعدا وفي حديث المحرق فاسحقوني
اي دقوني اذا احرقتموني بدليل بقية الحديث ليذرى رماده
في الريح كما قال فاذا كان يوم ريح عاصف فاذروني فيها الاختلاف
قوله يمين الله ملآن سحاء هذا عند جميع شيوخنا منون على المصدر
اي تسح سحا الا عند القاضي الصدفي في مسلم وابن عيسى فعنده
سحا على النعت اي دائمة العطاء والسح الصب ولا يقال الا في
الموت لم يات له مذ مثل هطلا ولم يات فيه اهطل وبعده
لا يغيضها شيء الليل والنهار منصوبين على الظرف اي لا ينقصها
وقد فسرناه وفي الحديث الاخر عند مسلم لا يغيضها سحا
الليل والنهار برفعه على الفاعل على يغيض وكسر الليل والنهار
والخلاف فيه كما تقدم لكن عند الطبري هنا يسحا الليل والنهار
برفعه على الفاعل على يغيض وكسر الليل والنهار للاضافة يقال سحت

السما والشاه تسح سحا ويسح بالضم والكسر السين مع الخاء
ولا يسخب وحتى اسخبنا وليس لسخاب السخب الصياح واختلاط الاصوات
يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاها هنا
بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد قوله بلغني سخابها قال البخاري
القلادة من طيب او سك قال ابن الانباري هو خيط ينضم فيه
خرز ويلبسه الصبيان والجواري وقال غيره هو المعاداة وقال
ابن دريد هو هي قلادة من قرنفل او غيره والجمع سخب وقال غيره
هي قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من الجوهر شي
قوله تسخر مني وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزا
ونصبها من السخرة والتسخير واتخذ بعضكم بعضا سخريا بالوجهين
والسخرية في حق الله لا يجوز لانه سبحانه متعال عن الخلف في اقواله
ومواعده ومعنى قوله تسخر بي اي تعطني فيما لا اراه من حقي فكانها
صورة السخرية ويحتمل ان يكون قايل هذا اصابه من الدهش
والحيرة لما راه من سعة رحمة الله عز وجل بعد اشرافه على
الهلاك وما ناله من السقوط والزحف على الصراط وما لقيه من حر
النار وريحها وانفهاق الجنة له بعد بعدها عنه ما لم يحتسبه
ولم يطمع فيه فلم يضبط فرحا ودهشا لفظه واجرى كلامه على عادته
مع المخلوق مثله كما قال الاخر من الدهش والفرح انت عبدي وانا
ربك وقيل معنى اتسخر بي اي انت لا تسخر بي وانت الملك وان الهمزة
هنا ليست للاستفهام والتقرير للسخرية بل لنفيها كما قال تعالى
اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا

الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى والمجانسة كما قال يسخرون
منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اخلف هو مواعد الله غير مرة
ان ساله سببا غير ما ساله اولا فلما راى ذلك خشي ان يكون ذلك
اطماعا له فيما راه ثم يمنع منه معاقبة لاخلافه في هذا عندي بعد
على اني بسطت فيه من البيان ما لم بسطه قابله فان الاية سمى فيها العقوبة
سخرية واستهزاء مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا الا بتصور الاطما ع
وهو حقيقة السخرية التي لا يليق بالله وخلف الوعد والقول
الذي هو مذمة عنه فان قيله ادخل الجنة قوله فهل يرجع احد
سخطه لديه السخط والسخط مثل السقم والسقم الكراهية للشي
وعدم الرضى به قوله ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه ويمنعكم منه
وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه قوله
يعد علينا بالسخل والسخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين تولد
ذكرا كان او انثى والجمع سخل قوله نسخم وجوههما اي نسودها
والسخام والسخام ايضا الفحم قوله وما على كبدي سخفة جوع
بالفتح في السين وهو رقته وضعفه وهزاله وقال الهروي عن
ابي عمرو السخف رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد
ضبطناه بالوجهين في الحديث المتقدم فمن اخذه بسخواة نفس اي
بطيبها وتنزهها عن الحرص والتشوف وهي من السخاء يمد ويقصر
يقال سخي الرجل يسخو سخيا وسخاوة وسخاء اذا جاد وتكرم جكى القصر
عن الخليل ولم يذكر ابو علي وتكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص
من قولهم سخيت نفسي وبنفسي عن الامر اي تركته فلانه مما تقدم اي نزهتها

عنه الاختلاف قوله فلا يرفث ولا يصخب وعند الطبري يسخر
وقد فسرناهما وبالباء هنا اوجه واوفق ليرفث السين مع
الدال سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو
القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد والسديد القصد
قوله سددني اي وفقني للقصد واستعملني به قوله وظاهره
بالسداد سداد السهم اي تقويمك الرمي به وقصدك الرمية به ومنه
فسدد له مشقصا اي قوم رميته وقصده به ومنه قوله فقد سددنا ها
بعضنا في وجوه بعض يعني السهام في الفتن اي قصدنا الرمي بها بعضنا
لبعض وفي بعض الروايات سددناها بالشين وفي اخرى بعضها
بالها وكله خطا قوله سداد من عيش اي بلغة يسد بها خلته
وكل شيء سددت به خللا فهو سداد بالكسر ومنه سداد الثغر
وسداد القارورة ومنه سداد من عوز اي ما يسد به الحاجة
وسد الروحاء وسد الصهباء ويقال لكل جبلي سد وسيد لغتان
والسد الردم ايضا وقيل السد خلقة المسدود والسد فعل
الانسان وقال الجباي هما واحد قوله قبة على سدتها
اي على بابها ومنه قوله الذين لا يفتح لهم السدد اي الابواب مثل
قوله في الحديث الاخر رب اشعث مدفوع بالابواب قوله
فلقينا رجلا عند سدة المسجد قوله وكنت اقرأ على ابي في السدة
لهم السقائف التي حول المسجد وبه سمي اسمعيل السدي لانه كان
يبيع في سدة المسجد الخمر قوله اغتسلها بماء وسدر هو ورق
السدر وثمره النبق وسدرة المنتهى شجرة في السماء السابعة اسفل

العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السموات والجنة وفي الاثر اليها
ينتهي ما يعرج من الارض وما ينزل من السما فيقبض منها قوله
سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو ارسال الشعر
على الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاة ارخا الثوب
على المنكبين الى الارض دون ان يضم جوانبه وهو جايز عند مالك
ان كان عليه ثوب غيره ازار وقميص وفي حديث المراه سادلة
رجليها اي مرسلتهما على جملها ويروى سابلة وعربية مسبلة
الاختلاف قوله وسد الحظار اي اصلاح الزرب والحايط
الذي يمنع به وسده لخلله كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن
وافقهم ورواه ابن القاسم بالشين المعجمة قال ابن باز وهو اجود
يريد مع الحظار وهو الزرب فاستعمال الشد فيه اجود قلت
قد يكون الحظار زربا بقضبان وخشب ويكون بحايط وتل وتراب
فيكون السد لثلمة وردم خلله وبالوجهين قيدته في الموطا
من رواية يحيى عن ابي محمد بن عتاب وفي الديات فسدد اليه
مشقصا كذا للاصيلي وابي ذر وعند الحموي والباقين شددنا
بالشين المعجمة وهو وهم وفي تفسير سيل العرم ما احمر
ارسله الله من السد ثم قال فلم يكن الما الاحمر من السد كذا لهم
وعند الحموي من السيل مكان السد والصواب السد في الاول
والسيل في الثاني ه وفي حديث الخضر في السفينة منهم من
يقول سدوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب
ضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وانما هو خبر

## السين مع الراء

٥ قوله فكان يسرهن الى اي يوجههن
ويسرحهن قوله سربا اي طريقا لوجهه ومذهبه وتفتح الراء
وتسكن والسين مفتوحة فاذا اسرت وسكنت الراء فهي النفس والبال
ومنه من اصبح امنا في سربه اي نفسه وفي البال ومن قال
هنا في سربه يريد في مذهبه ومسلكه قال الخطابي جامع اهل
الحديث والعربية على فتح سين سربه يعني نفسه الا الاخفش
فانه فتحها قوله يقطع دونها السراب هو ما يظهر له وقت النهار
في الفيافي لانه ماء والاول ما يكون في طرفي النهار في الساعة التي
بعد سير الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها السراب وتقطعه قوله
امثال السرج هي جمع سراج وهو المصباح قوله تحت سرحة
هي شجرة طويلة لها منظر لها طعم لا ياكله الماء وجمعه سرح وسرحات
ويقال هو الالاء وقيل الدفلى وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب
وليس لها ورق وهو يشبه الصوف قوله قليلات المسارح اي
المرعى قوله تغدو عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة
بالغداة لمراعيها قوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل
بالتخفيف فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون وقيل في
الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح فتغتب قريبا ولا تعيد ليجدها
للضيف متى حل به للحلب والنحر وقيل بل لانها لكثرة ما ينحر
منها لا يبقى ما يسرح منها الا قليل وقد تقدم في حرف الباء والسرح
ايضا الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة ومنه اغار على
سرح المدينة ومنه قوله تسرح من الجنة حيث تشاء اي تنعم

وتردد في نهارها تسرح الابل في مراعيها قوله اسرد الصوم
اي اوالية ومنه وقدر في السرد اي في متابعة الحلق شيئا بعد شيء
حتى يتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث سرد كم ومنه سميت حلق
الدرع سردا لتناسق بعضها ببعض وقيل السرد سمر طرفي الحلقه
ومنه وقدر في السرد اي لا تجعل المسامير رقاقا ولا غلاظا والسرادق
الخباء وشبهه واصله كل ما احاط بالشي ودار به وقيل ما يدار
حول الخباء من ستره هل صمت في سرر هذا الشهر كذا للكافه وعند
الهروي من سرد بضم السين قال ابو عبيد سرار الشهر اخره
حيث يستسر الهلال وسرره ايضا وانكره غيره وقال لم يات
في صوم اخر الشهر خص وسرار كل شي وسطه وافضله فكانه
يريد الايام الغر من وسط الشهر وقال ابن السكيت سرار الشهر
وسراره بالكسر والفتح قال الفراء الفتح اجود وقال الازهري
سرر الشهر وسراره وسراره ثلاث لغات وقال الاوزاعي وسعيد
بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا في مصنف ابي داود
واثبت بعضهم سره ولم يعرفه الازهري وقال ابو داود وقيل
سره وسطه وسر كل شي جوفه وانكر هذا الخطابي ان سره اوله
وذكر قول الاوزاعي سره اخره وقال سمي اخره سرارا لاستسرار
القمر فيه وذكر مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرة
هذا الشهر وهذا يدل على انه وسطه قوله تبرق اسارير وجهه
هي خطوط الجبهة وتكسرها واحدها سرر وسرار والجمع اسرار
واسارير جمع الجمع قوله حدثني عنبسة بحديث ينسار اليه

بفتح الياء تفاعل من السرور قوله وادٍ يقال له السرر وهو
بضم السين لاكثرهم وضبطه الجياني بالضم والكسر قوله
سُرّ تحتها سبعون نبيًا قيل هو من السرور اي تشرفا بالنبوة
وقيل ولد واتحتها فقطعت سررهم وهو ما تقطعه القابلة من
المولود عند الولادة من المسيمة واحدها سرّ بالكسر وما بقي
من اصلها في الجوف فهي سرة وتسميه الوادي بالسرر يعضد هذا
التاويل وقال الكسائي قطع سرته وسررته بالضم فيه فقد ذكر ثعلب
في نوادره سرّ بالكسر لا غير قوله فما كان يكلمه الا من السرار
هي النجوى والكلام المستسر فيه ومنه التسرّي لانه من التسرّر
واصله من السرّ وهو الجماع ويقال له الاستسرار ومنه السرّية
من التسري والسراري جمع سرّية وفي حديث مانع الزكاة فاني
كاسر ماله اي اسمنه قال الفراء سرّ كل شيء خالصه وقال
ثعلب السرّ بالضم السرور قوله فخرج سرعان الناس اي اخفاؤهم
والمستعجلون منهم كذا المتقني شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه
وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه وضبطه الاصيلي وبعضهم
سرعان والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل فقير وفقران
وحكى الخطابي ان بعضهم يقول سرعان قال وهو خطأ قال الخطابي
واما قولهم سرعان ما فعلت فبالفتح والضم والكسر واسكان الراء
وفتح النون ابدًا والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي بعينه
من اكثار الماء او الزيادة على ثلث قوله ان رجلا اسرف على
نفسه اي اخطا واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك

والسرف الخطا والسرف مجاوزة الحد قوله في باب تاخير السحور
فكانت سرعتي ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يريد اسراعي اي غاية ما يفعله اسراعه ادراك الصلاة يريد لقرب
سحوره ومن طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد وفي رواية
اخرى ثم يكون سرعة بي سرعة اسهم يكون قوله والناس اليه
سراع اي متبادرون وقول عايشة ما اسرع الناس قبل الى انكار ما
لا يعلمون وهذا ذلك في مسلم مفسرا وقيل ما اسرع نسيانهم
وكذا جا ايضا في كتاب مسلم يعني ما نسي الناس وفي رواية العذري
قول بن غير اسراف ولا مخيلة الاسراف الغلو في الشي والخروج
عن القصد ومن السفه واضاعة المال قوله في سرقة حرير
هو الابيض منه والجمع سرق والسرقين فسره البخاري بانه
زبل الدواب وهو بالفارسية السرجين وكذا قال ابن قتيبة
وهذه الكلمات العجمية فيها حروف ليست بمحضة خالصة
لالفاظ العربية فينطق بها وتكتب بالحروف التي تقرب منها قوله
واسوا السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل حبيبة وكاتب وهذه
رواية ابن حمدين وبعضهم وعند الكافة واسوا السرقة بكسر
الراء وخبر المبتدا مضمر تقديره سرقة الذي يسرق صلاته
قوله في التلبين سروا فواد السقيم قال ابو عبيد يكشف عن
فواده قوله سرو الشرب اي كنسه وتنقيته والشربة الحوض
في اصل النخلة يقال شروت الثوب وسريته اذا نحيته ومنه
ثم سري عنه اي كشف عنه ما اصابه من غشية او خوف او غيره

خ

بالتخفيف والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح قوله سراة الناس
وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريا والسري السيد الشريف
والسرو المروة يقال منه سري وسري وسرو وسرو وسراوة
ويجمع السري على سريين واسرية وسراه والسروات جمع سراة
قوله اسري بنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرى ليلا
يقال سرى واسرى وقرئ فاسر وفاسر والاسم السرى
ومنه ما السرى يا جابر اي ما اوجب سراك والجيك ليلا قوله
بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة انفس الى ثلاث ماية وقال
الخليل هي اربع ماية والسرية الجارية تتخذ للوطي وهي من
السر وهو النكاح قوله بالسريانية بسكون الراء وشد الياء
الاخيرة هي اللغة الاولى التي تكلم بها ادم هكذا قيدها متقنوهم
وكذا قيده الاصيلي والاكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء
قوله ما السري يا جابر وفي بعض النسخ ما السر والاول
هو المعروف وفي كتاب الانبياء في ذكر زكريا حدثهم ليلة اسري
به ثم صعد حتى اتى السماء كذا في رواية ابي نعيم وبعض رواية ابي
ذر وفي بعضها بي وسقطت للاصيلي وبعضهم فيجب على سقوطها
ان يقرا ليلة اسري مكان اسري بفتح الهمزة ثم صعد فيستقيم
الكلام وفي حديث الهجرة فاجدنا او سرينا ليلتنا ومن الغد
مثله والسري لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكره مع الليل
ضم النهار معه وغلب احدهما على الاخر وقد يكون هذه اللفظة
اسارنا ليلتنا ويومنا والاسار سير الليل مع النهار وفي غزوة

الخندق فجيته فساررته كذا لا فهم وهو الوجه وفي نسخ النسفي
فشاورته من الشوري والاول اصوب من السرار قوله ولا ينتهب نهبة
ذات شرف اما روايتنا فيه من التصحيح بالشين المعجمة وفي غيرها
بالمهملة وبها تفسر ايضا رواية المعجمة ولا هما بمعنى وقيل
ذات شرف اي تستشرف الناس اليها كما قال يرفع الناس اليها ابصارهم
وهذا يحتمل الوجهين

## السين مع الطاء

هو وعاء من جلدين قال ابن الاعرابي هي المزادة اذا كانت
من جلدين سطح احدهما على الاخر والمسطح عود من اعواد الخبا وهو
نحو قوله في الرواية الاخرى بعمود وقيل هو حصير سيف من
خوص الدوم والاول الصواب هنا قوله وكان البيت على ستة
اعمدة سطرين كذا هو بالسين المهملة للجماعة وعند الاصيلي شطرين
بالمعجمة وهو تصحيف قوله فاضطكنا يعني اذنيه كذا لابن الحذا
ولغيره فاستكنا وهما بمعنى قوله غبار موكبه ساطعا اي مرتفعا
عاليا ومنه في حديث وقت الصبح لا يهيدنكم الساطع المصعد اي
المرتفع ومنه اذا انشق معروف من الفجر ساطع وكل منتشر
منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع قوله فقامت امراة من
سطة النسا كذا في نسخ مسلم واصله من الوسط وعند الطبري من
واسطة النسا وفسره بعضهم من علية النسا وخيارهن وكان
الوقشي يقول هو تغيير واحسبه من سفلة النسا كانه اختلط راس
الفا مع اللام فصارت طا ويعضد ذلك ان ابن ابي شيبة والنسائي
رواياه كذلك من سفلة النسا وروي ايضا فقامت امراة من غير

علية النسا وحق هذه اللفظة ان تكتب في حرف الواو ٥

## السين مع الكاف

٥ قوله فسكت منها السكب الصب قوله سكب راسه اي نقطر قوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال سكت واسكت وقيل اطرقوا قوله فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم اطرق اوسكت او اعرض قوله ان يسكت اسكاته وفي رواية الاصيلي اسكاته وفي البكر سكاتها اذنها قال ابو زيد يقال سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا واختلف في ان هذه الاسكاتة للامام بعد التكبير والقراة مشروعة او ممنوعة وقد جا اسكت بمعنى سكن وبمعنى سكت وبمعنى اعرض وبمعنى اطرق قوله في حديث سلوني قال فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سكن غضبه لما قال فلما سكت عن موسى الغضب ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت قوله فاذا سكت المؤذن من صلاة الفجر اي صمت من الاذان بعد اكماله وروينا عن الخطابي فاذا سكب قال ومعناه اذن والسكب الصب استعاره للكلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى قوله سكر الانهار هو سدها وحبس مايها لياخذ في مجرى اخر والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به قوله او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري او من شرب المسكر بدلا من السكر قوله تتخذون منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية الطعام قاله

ابو عبيدة وانكره اهل اللغة وقوله ان للموت لسكرات جمع سكرة ومنه
وجاءت سكرة الموت وهي غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدته
وقول ابي بكر وجاءت سكرة الموت بالحق اي سكرة الوعد بانقضاء
الاجل قوله ولا اكل في سكرجة بضم السين والكاف والراء قيدنا
وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست بعربية
وفيها كبيرة وصغيرة فالكبيرة تحمل قدر ست اواقي وقيل اربعة
مثاقيل وقيل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية ومعنى ذلك ان العجم كانت
تستعملها في الكواميخ وما اشبهها من الجوارشات على الموائد حوك
الاطعمة للمشتهى والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل
على هذه الصفة قط وقال الداودي هي قصعة صغيرة مذهونة
قلت ورايت لغيره انها قصعة ذات قوائم من عود كمائدة
صغيرة قوله وهي السكركة ويقال الاسكركة يعني خمر الذرة وهي
الغبيرا قوله في سكك المدينة وسكة بني غنم هي الطرق
والازقة واصلها النخل المصطفة ثم سميت الطريق بذلك لاصطفا
المنازل بجانبيها قوله جدي اسط صغيرا الاذنين ملتصقهما
وهو ايضا الذي لا اذان له والذي قطعت ادناه سككته اصطلمت
ادنيه وهو ايضا الاصم الذي لا يسمع ومنه والا فاسكا اي صما والا
الصمم ورواه بعضهم اصطكا واسطكا والمعنى واحد تبدل التاء
من الطاء قوله ثم جمعه في سك وهو طيب مصنوع من اخلاط قد
جمعت قوله وتنزلت عليهم السكينة قيل الرحمة وقيل الطمانينة
وقيل الوقار وما يسكن به الانسان وهي مخففة الكاف عند الكافة

ف

ستكاك

الا ما حكاه الحربي عن بعض اللغويين من شد الكاف وحكي عن الكسائي
والفرا قوله تلك السكينه نزلت للقران وقيل الملايكه وقيل
السكينه التي كانت في بني اسرايل وهي شي كالريح الهجوج وقيل كالهر
وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل روح من الله يكلمهم ويبين لهم
ما اختلفوا وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمانينه وفيما ذكرنا ما
يمكن ان ينزل لسماع القران لان ذلك من جملة الروح والملايكة
قوله فانزلها وعليكم السكينة والوقار معنى ها هنا السكون والوقار
وكرر الوقار للتاكيد قوله السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من
اهل ومنزل وتكرر ذكر السكن وهي المدينة ويذكر ويونث حكاه
صاحب العين وقد جا في بعض احاديث الاسرا في غير هذه الكتب
سكينة بهاء قال الهروي اكثر العرب لا يعرفون الها فيها قوله
فكان الرجل استكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن ويقال
استكن واسكن وتمسكن ايضا حكاه قالوا بنباع في ينبع والمسكين
مفعيل منه لضعفه وخضوعه قوله في حديث الغار فيستكا
لشر بينهما ضبطه الاصيلي بتخفيف النون وضبطه غيره بشدها
والمعنى واحد يقال استكان واسكن الا انه يلزم ان تزاد ياي في
رواية الاصيلي ولم يذكرها القاضي والمعنى يضعفان لعدم
شر بينهما قوله فيسكن جاشه اي يطمين قلبه ن

الاختلاف قوله فما زال يخفضهم حتى سكتوا لذا للمستملي ن
ولغيره سكنوا بالنون وفي حديث المرجوم حتى سكت للكافة
عن مسلم ولابن ماهان حتى يسكن وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري

فلما راي رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا لكافة شيوخنا
بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعند ابن الحذا شاحبا من الشحوب
وهو تغيير اللون من مرض او خوف وفي حديث بن مغفل من رواية
ابن ابي شيبة او يطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا للعذري
وعند الكافة لكل مسكينين صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث
قوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكوت كذا
للكافة وعند الجرجاني بالسكون ه في كتاب التوحيد في باب ولا
تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لابي
ذر ولغيره سكت وهما بمعنى سكت صوت الملايكة لقوله سبح اهل السموات
وفي الجنايز ان مسكينة مرضت بالتنوين بدليل قولهم وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعود المساكين وقد حكي عن بعضهم انه اسم علم غير
منون ثم فصل الاختلاف

## السين مع اللام ه

سلب القتيل ما اخذ عنه من لباس والة حرب وسلب الشاة
جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام والسلت حب بين البر والشعير
لا قشر له قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع
مثل اللعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذا العرق ومنه
حديث ام سليم بكا حيث سلت العرق من النطع كانت تاخذه
باصبعها قوله فتلقاه مسالخ الرجال جمع مسلخة وهم القوم
بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مسالخ لذلك
ومنه في حديث الهجرة فكان مسلخة لهم وجا ذكر السلحفاة بالها
عند الكافة وعند عبدوس السلحفا بغيرها وكذا ذكره ابو علي

المقصور بفتح اللام وهو قول الاصمعي وغير الاصمعي يسكن اللام فيقول
سحلفاه وذلك غير معروف قال ويقال سلخفية قوله فوجد
سلخ حية هو جلدها والسليخة ريث البان قبل ان يطيب قوله
سلك يده في فيه اي ادخلها قال تعالى ما سلككم في سقر قوله
فانسل بعيره اي خرج ولم يحس به ومنه في الجنب فانسل ومنه
السلة السرقة لانها توخذ في خفية قوله لاسلنك منهم وكذلك
انسللت وسبهه اي انصرفت عنه من غير ان يشعر وقال بعضهم
معناه اسرعت من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يقل شيئا
لان النون هنا اصلية واللام غير مضاعفة قوله فاخذهم
سلما بفتح السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر
بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرى والسلم الاسير لانه
اسلم وترك والسلم والسلم الصلح وكذا السلام قوله فاقدمهم
سلما اي اسلاما والسلم في البيع والسلف سوا وهو تقديم
الثمن في مضمون الى اجل مشتق من التسليم وهو اسلام الشيء
ودفعه والسلف من التقديم سلف مضى وتقدم والسلف
ايضا القرض ومنه نهى عن بيع وسلف وعن سلف جر منفعة
والسلام من اسما الله عز وجل ذو السلامة من كل نقص وهو
اختيار بن فورك وقيل سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه
انه لا يتصف بالظلم وقال ابو المعالي مسلم عباده من المهالك وقال
القشيري مسلم المومنين من العذاب وقيل المسلم على مصطفى
عباده بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل

المسلم

المسلم على المومنين في الجنة لقوله سلام قولا من رب رحيم واما السلام
من الصلاة ومن التحية فهما بمعنى السلامة له ولكم والسلامة والسلام
كالرضاعة والرضاع فكان المسلم اذا سلم على غيره اعلمه انه مسالم له
لا يخافه وقيل معناه الدعاء له بالسلامة وقيل معناه السلام عليكم
اي معكم وهو الله سبحانه وتعالى كما يقال الله حافظكم وحايطكم
او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام من اسما الله فافشوه بينكم قوله
صلى الله عليه وسلم الا ان الله اعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها
روينا فبالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اسلم
القرين اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاستسلم
قوله وما كان من ارض سلم ففيه الزكاة بفتح السين ومعناه
ارض اسلام وكذا جا في رواية النسقي ارض للاسلام وعند الجرجاني
ارض مسلم وعند ابي ذر ارض السلام قوله اسلم سالمها الله
مجانسة في الكلام لان من سالمته لم يرمنك ما يكره فكانه دعا لهم بان
يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وجا فاعل بمعنى
فعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله قلت وهذا التسليم
هو هداها الى ان اسلمت فسلمت من القتل والسبي قوله
ان سيد الحي سليم اي لدغ سمي سليما تفاولا لسلامته وقيل
لاستسلامه لما نزل به قوله اسلم يسلم اصل الاسلام الانقياد
وهو ظاهر يتعلق بالخوارج ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا
والايمان اصله التصديق فاذا اجتمعا كان مسلما مومنا وكلاهما
طاعة وانقياد وقوله ان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم

حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما فيها اي يتقاد ظاهرا
او يحب الدخول في الاسلام طلبا للدنيا فما يلتزمه وينقاد له ويمكن
في قلبه الا وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة قوله فاقدمهم سلما
كذا رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبة اي اسلاما وفي رواية غيرهم
اقدمهم سنا وهذه تعضد الرواية الاخيرة قوله فاستسلم
الحجر قال الازهري هو افتعال من السلم لانه حياه بذلك وقيل
هو افتعال من السلام بكسر السين وهي الحجارة ومعناه لمسه
كما يقال اكتحل من الكحل قوله عند سلمات الطريق بكسر
اللام حيث وقع ضبطه الاصيلي قيل حجارتها جمع سلمة بالكسر
وضبطه غير الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة
السلم وهي شجرة القرظ من العضاه وقال الداودي سلمات الطريق
التي تتفرع في جوانبه وهذا غير معروف قوله على كل
سلامى من الناس صدقة اي على كل عظم ومفصل واصله عظام
الكف والاذرع وقد جاء هذا الحديث مفسرا فذكر ثابت
في دلايله عنه صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلثمايه مفصل وستون
مفصلا على كل مفصل صدقة قوله في باب التفسير من البخاري
في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلمن كذا لابي ذر
اللفظة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر
الا ان يكون ابتداء اليكلمني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر السلام
بانك سلم مني فله وجه والسلف العمل الصالح يقدمه ومنه فاجعله
فرطا وسلفا اي خيرا مقدما يجده في الاخرة قوله حتى نفد

سالعني

سالفتي اي ينقطع عنقي وينفرد عن راسي والسالفة اعلا العنق
والسالفتان جانبا العنق وقيل السالفة حبل العنق وهو العرق
الذي بينه وبين الكتف قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من
صلق اي رفع صوته عند المصيبة وقال ابن جريج هو خمش الوجه
وصكه والسلق القشر ويقال في هذا اله بالصاد ايضا واصول
السلق بكسر السين نقله معروفه قوله ايكم يجي بسلا جزور
بني فلان هو في البهايم كالمشيمة لبني ادم ومنه قول البخاري في
تفسير الاقرا ما قرات سلي قط اي ما جمعت ولدا يعني الناقه ٥

الاختلاف ذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعني
التورية بالعربيه لاهل الاسلام كذا الاكثر هم وعند الجرجاني
لاهل الشام او اهل الاسلام على الشك ولا وجه اهل الشام هنا
وفي الملاحم ويجتمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا
للسجزي والسمرقندي وعند العذري فيها اهل الشام والاول
اشبه وفي فضل المدينه فيقول الدجال اقتله ولا يسلط عليه
كذا لهم وعند النسفي ولا اسلط وهو وهم وفي كتاب الانبياء
وقدر في السرد ولا تدق المسامير فتسلس كذا عند الاصيلي
ومعناه يخرج من الثقب برفق ولين او تتحرك لوقتها حين يلين
خروجها وعند غيره فتسلسل والسلسال اللين والسلسله
اللين وقيل في العين السلسبيل سلسبيلة منهله في الحلوق
وقيل السلسلة الاتصال ٥ قوله في الموطا في باب الدين
والحول وانما فرق بين الا يبيع الرجل ما عنده وان يسلف الرجل

في شي ليس عنده اصله كذا ليحيي بكسر اللام وفي بعض نسخ ابن بكير
بفتح اللام وفي رواية المهلب يتسلف لعبيد الله ولبعض رواة
الموطا قالوا والصواب رواية عبيد الله قال القاضي بل هي الخطا
الا من قال بفتح اللام ه وفي حديث رواة الموطا الافك وكان
علي مسلحا في مثانها يعني عايشة كذا رواه القابسي من الخوض فيه
ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قراناه والاعرف غيره ورواة
النسفي وابن السكن مسيا من الاساة في الحمل عليها وترك التحزب
لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يدل فصول الحديث في غير
موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك كما نص عليه في الحديث
ولكنه اشار بفراقها وشد علي بريرة في امرها واكثر روايات
المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد وهي
اعلا اللغتين واصله الدعا بالخير وقال بعض المكلفين
انما اصله الشين من شماتته بالشيطان ورفعه بذكر الله وحمده

## السين مع الميم

قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة
والمنظر في الدين والخير لا في الجمال والملبس والسمت ايضا
القصد والطريق والجهة ومنه سميت القبلة قال الخطابي
واصله الطريق المنقاد قوله كان اسمح لخروجه اي اسهل
ومنه السماحة في المعاملات اي التسهيل والسماحة والسموحة
والسمح بفتح الميم قال القتبي يقال سمح واسمح ورجل سمح ومنه
رحم الله عبدا سمحا ان باع قوله وسمر عينهم بالتخفيف كحبلى
بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول

اوجه

اوجه وروي سمل باللام ومعناه متقارب والسمرا هو البر
الشامي وينطلق على كل البر ومنه في حديث المصراة ورد معها
صاعا من طعام لا سمرا يفسره الحديث الاخر ورد معها صاعا من تمر
والسمر بعد العشا بالفتح قال القاضي وهي الرواية وقال
ابو مروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه
بعضهم بالفتح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم
كانوا يحدثون اليه ومنه سمي لشبهه ذلك اللون قوله
ولا سمر نهي عن السمر قوله سمل اعينهم اي فقاها بالشوك
وقيل بحديدة محماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا
يتفق من رواية من قاله بالرا اذ قد يكون هذه الحديدة مسمارا
وكذلك ايضا فقد يكون فقوها بالمسمار وسملها به كما يفعل
ذلك بالشوك قوله من قتل نفسه بسم فيه ثلاث لغات
الفتح والضم والكسر والفتح افصح وسم الخياط كذلك وهو
ثقب الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة
الحر قوله كنا نسمن الاضحية وان المسلمين يسمنون ظاهره
انهم كانوا يعلفون ويحتمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين منها
قوله ويفشوا فيهم السمن السمانة والسمن كثرة اللحم يريد
انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل لا تراه قال
في رواية بكر وايضا فانها ولا يستحسنونه ويكتسبونه خلاف
من هو فيه خلقة كما قال ويختزن السمانة لانه من كثرة الاكل
وليست بصفات الكرما من الرجال قوله من سمع سمع الله به اي

من عمل عملا مراياة للناس شهر بذلك ويعظم شهرة الله يوم
القيامة وقيل معناه من اذاع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر
الله عيوبه وقيل سمع به اسمعه المكروه قوله كان اذا اراد
سفرا واسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع
قولي لغيره وقال غيره ودعا به تنبيها على الذكر في السحر والدعا
حينئذ وضبطه الخطابي سمع سامع قال معناه ليسمع سامع اي
ليشهد شاهد حمدنا ربنا على نعمته قوله سمع الله لمن حمده
اي اجاب الله دعا من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض
والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اي من دعوة لا تجاب
وفي الحديث اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر يعني ارجا
للاجابة وقيل اولى بالدعا واوقع للسمع وقال الجوهري معنى
سمع الله لمن حمده قبل الله منه قوله في حديث اسامة اترون
اني لا اكلمه الا سمعكم ولبعضهم الا سمعتم والسمع بالفتح سمع
الانسان والسمع ايضا والسمع اسم السماع للشيء والمسمع هو
الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي يسمع منه ومنه
قولهم هو مني بمرأى ومسمع قوله ريا وسمعة اي يري فعله
ويسمع به والتسمسار الدلال واصله القيم بالامر الحافظ له ثم
استعمل في متولي البيوع والشرا لغيره قوله ما وهو التي
كانت تسامينني اي تضاهينني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من السمو يقال فلان
يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحوها ورايت بعضهم

فسره من سوم الخسف وهو تكليف الانسان والزامه ما يشق عليه وكانه
ذهب الى ان معناه تؤذيني وتغيظني ولا يصح على هذا ان يقال في المفاعلة
ساميني انما يقال فيه ساوم قوله باسمك احيى وباسمك اموت اي بذكر
اسمك ويحتمل ان يريد بك احيى اي بك حياتي وبك مماتي قوله سيماهم
التحليق اي علامتهم والسما مقصور ممدود والسيما ممدود لا غير ووجدت
بخط القاضي ابي عبد الله محمد بن الحاج شيخنا رحمة الله عن شيخه
ابي مروان سوما وهو كله من السمة وهي العلامه واصلها سومه
واصل سمه وسمه وفيما سقت السما العشر المراد به المطر واضافه
اليها لان منها ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السما ما وكل ما علاك
واظلك فهو سما والمطر يسمى سما ومنه قوله على اثر سما كانت من
الليل ومنه ومنه اذا نزل السما بارض قوم قوله طوله في السما
اي في الارتفاع الى جهة السماء قوله كانهم عيدان السماسم كذا جا في
كتاب مسلم ولا معنى له يفهم وقال بعضهم السماسم كل نبت ضعيف كالسمسم
والكزبرة وقال اخرون لعله السأسم مهموز وهو الابنوس شبههم
به في سواده كما قال وصاروا حمما وكما قال في الحديث نفسه ويخرجون
كانهم القراطيس يعني في البياض قوله في باب هدية العروس
الى تمر وسمن واقط كذا لهم ولابن السكن وسويق مكان سمن قوله
يحملون السمانه كذا لاكثرهم وعند بعضهم الشهاده وكلا الروايتين
صحيح فقد جا في رواية اخرى ويفشوا فيهم السمن ومعناه عظيم
حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها وايثار زينتها والترفه في نعيمها
حتى طبل اجسامهم قوله سمع اذني قد تقدم في البا وفي تفسير

الحجرات فما كان عمر بعد ذلك يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
يستفهمه كذا للهروي وعند الاصيلي يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالفتح للبا وهو قلب للمعنى يزي من سمتها كذا للكافة وعند ابن الجذا
من شيمتها يعني من خاصتها وطبعها يعني الابتر وذا الطفيتين كما تفعل
عن العاني قوله في حديث الخوارج من رواية بن مثنى سيماهم التسبيح
للصدفي في مسلم ولغيره سيماهم كما للكافة وهو المعروف وفي حديث
كعب فلما استمر بالناس الجد اي الاسراع في السير والنفير كذا
لمسلم وعند البخاري اشتد مكان استمر كذا لابن السكن وعنده
الاصيلي اشتد الناس الجد برفع الناس ونصب الجد وهو اضعف
الاوجه **السين مع النون** قوله عام سنه كذا ضبطناه
على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عام سنة بالرفع والاول
اصوب اي عام شدة ومجاعة ومنه واذا سافرتم في السنة كله
بمعنى الجدب وكذلك اخذتم سنه وليست السنة الا تمطر ولقد
اخذنا ال فرعون بالسنين اي في الجدوب واصله سنوت وكذلك
جمعت سنوات وقيل بل الاصل سنة والتا زايدة فيها ومنه
سنين كسني يوسف وان لا يهلكهم بسنة عامة قوله نهى عن بيع
السنين وهي المعاومة وهو بيع التمر سنين وهو غرر ومن
بيع ما لم يخلق وقد جا مفسرا من حديث بن ابي شيبة الى عن
بيع التمر سنين قولها فكرهت ان اسنحه اي انسل من بين
يديه فاجاوزه من يمين الى يسار وقد جا فاكره ان استقبله في رواية
ان اجلس فاوذيه وقد يكون معنى اسنح له اي اتعرض له في صلاته من

قولهم سنح لي أمر اي عرض قوله وانها له سنحة اي دسما متغير
الريح سنح وزنخ اذا تغير ريحه قوله واسند في الجبل واسند
اليه واستند وا فاستسندوا واستسند السند الحديث
المسند ما ارتفع من الارض وسند الحديث رفعه الى النبي صلى الله
عليه وسلم والمسند ما لم يخل فيه بذكر احد من رواته وسند
الحديث رواته وهو اسناده ايضا واصله رفعه واسندوا اليه
في مشربة له صعدوا والسندس رقيق الديباج وكل السندرة
كمال واسع وقيل السندرة العجلة والشرعة والجد وقيل
السندرة شجر يعمل النبل منه ولعل المكاييل تعمل منها قوله
في السرقم في الموطا بالسندوف كذا هو فيه بالسين والمشهور
بالصاد وهو النابوت او شبهه قلت بالصاد روايته وكتبته
في الموطا واهل اللغة يجيزون الوجهين قوله فاستنت
شرفا او شرفين اي جرت وقيل لجت في عدوها اقبالا وادبارا
وقيل الاستنان يختص بالجري الى فوق وقيل هو المرح
والنشاط وفي البارع الاستنان الرقص وقال ابن وهب افلتت
وقيل استنت رعت وقيل الاستنان الجري بغير فارس
والاستنان في غير هذا الاستياك وهو ذلك الاسنان وحكها
بما يجلوها ومنه وهي تستن وسمعنا استنانها قوله ولعطوا
الريب اسنتها جمع اسنان اي اتركوها ترعى بها هذا قول ابي
عبيد وقد انتقدت عليه وقيل لا يعرف الا جمع سنان الا ان
تكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع جمع قاله الخطابي وانكر

ابو مروان هذا وقال اسنه من ابنية الجمع القليل فلا يكون جمع
جمع وقيل هو جمع سنان وهو العوة اي اتركوها ترعى لتقوى
وقال السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعى يقال
اصاب الابل سنا من الرعي اذا مشقت فيه مشقا صالحا ويجمع
على هذا اسنانا ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة قلت الا كنه
جمع كنان وقال ابن الاعرابي معناه احسنوا رعيها حتى تسمن وتحسن
في عين الناظر فتمنعه من نحرها فانه استترت منه باسنه
وانشد له ابل وفرس ذات اسنة وهذا بعيد وتكلف في التاويل
لاحتياج اليه السن المرعى قوله فسنها في البطحاء اي صبها
سننت الماء وشننته صببته والسن والشن الصب وكذا فسنوا
على التراب سنا اي اهيلوه برفق بالسين والشين وقيل هو بالمعجمة
في الماء تفريقه ورشه ومنه في حديث بن عمر كان يسن الماء على
وجهه ولا يشنه قوله لتتبعن سنن من قبلكم بفتح السين
والنون روينا اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه بالضم
فيهما وسنه بفتح السين وضم النون وسننه ايضا وان هذا جمع
سنة وهي الطريقة قوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول
الله صلى الله عليه وسلم وشرع الاجتماع عليها ومن سن سنة حسنة
اي فعل فعلا وقال قولا يحتمل عليه وسلك فيه قوله ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم سن الهدي وان من سنن الهدي روينا
عنهم بالفتح فيهما والضم وعن العذري في الاول خاصة الضم
وعلى الثاني بالفتح وهو على نحو ما تقدم قوله في اليتيمة سنة

مثلها

مثلها اي صداق مثلها وذلك يرجع الى الطريقة والعادة قوله
جذعة خير من سنة وفي اربعين سنة قال الداودي هي
التي بدلت اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر
فقيل ابنة ثلاث ودخلت في اربعة وقيل هي التي كما دخلت في
الثالثة قوله ليس السن والظفر واحد الاسنان وليس
حرف استثنايهما وسنان الرمح حديدته وهي نصله وفي
حديث ام خالد سنا سنا وفي رواية سناه سناه وفي اخرى
سنه سنه كلها بفتح السين وشد النون الا عند ابي ذر
فانه خفف النون والا القابسي فانه ضم السين من سنا ومعنى
هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا الحسن قوله
لا يبرسنك سن الانسان وقرنه ولدته قرنه في السن والمولد
قوله فاذا اسنان القوم اي مشايخهم وذووا اسنانهم قوله في تفسير
العرم هو المسناة بلحن حمير اي بلغتهم وهي كالظفاير تبنى للسيل
تردده قوله واجتنب اسنمتها هي حدبة البعير واحدها سنام
قوله رايت قبر النبي صلى الله عليه مسنما هو الذي رفع عن وجه
الارض حتى تتاما خود من سنام البعير وكل مرتفع منه متسنم
والسانية الدلو الكبيرة وادانها التي بها يستقى ثم سميت الدواب
سواني لاستقايها وكذا المستقى بها سانية ايضا يقال سنوت
اسنو اسناء وسنوا الاختلاف في حديث مانع الزكاة
تستن عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميمي في حديث محمد
بن عبد الملك واسحق ابن ابرهيم وللطبري في حديث اسحق خاصة

وهو بمعنى ما تقدم في شرح قوله استنت اي تردد عليه مقبلة
ومدبرة وعند الباقين تسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرت عليه
اولاها قوله في العزل فوخادمنا وسانيتنا كذا روينا اي التي
تستقي لنا وعند ابن الحذاء سانيتنا اي خادم فرسنا وفي طلاق
الثلاث وسنتين من خلافة عمر كذا للكافة وعند الطبري
سنتين على الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلاثا من
امارة عمر قوله اذا كان النوح في سنة قد تقدم قوله فرايت
النسا يسندن في الجبل اي يصعدن كذا للقابسي في الجهاد ولابن
السكن في الجهاد والفضايل وعند الاصيلي والنسفي يشتدن والشد
الجري وعند ابي الهيثم يشددن ولبقية رواة ابي ذر يسددن
كله من الجري وكذلك في غزوة احد بسين مهملة ونون للجرجاني
والقابسي وعند النسفي وابي ذر والمروزي هنا بشين وتاء ٥
وفي باب ما يكره من التنازع يشتدن للاصيلي ويشددن
عند ابي ذر ويسندن عند غيرهما وفي باب الوفا بالامان من
الموطا حتى اذا اسند في الجبل كذا للكافة ووقع لابن فطيس حتى
اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء وفي باب الوكالة في قضاء
الديون قالوا الا امثل من سنة كذا للهمز وللجرجاني من مسنة
والاول الصواب وفي الضحايا التي لم تسن كذا الاكثر شيوخنا
وعند احمد بن سعيد بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا ابي
اسحق وعند الجياني عن ابي عمر سنن وكذا ذكره الهروي وذكر
الفتبي تسنن وهي التي لم تنبت لها اسنان كانها لم تعط اسنانا

ويقال سنّت اذا انبتت اسنانها وهذا مثل نهيه عن الهتماد قال
الازهري وقد وهم والمحفوظ تسنين بكسر النون اي لم يسن
يقال لم يسنّ ولم تسنن يقول لم تتثنن وفي حديث بول الاعرابي
فسنّه عليه يعني الماء كذا بالمهملة عند الطبري ولغيره بالمعجمة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاظهر انه بمعنى الصب هاهنا

## السين مع العين

قوله على ساعتي هذه من الكبر
اي على حالتي ووقتي وزمني ويحتمل ان يريد على حالي
وسني واتساع الكبر في واحده منى واصل الساعة من الواو
وفي حديث ساعات الرواح تاوله مالك في ساعة واحدة وان
هذه الساعات المتعدده هي اجزاء من ساعة الزوال وحمله بن
حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعة التي تزول
فيها الشمس قال القاضي وسبب الخلاف اختلافهم في الرواح
وقد تقدم في الراء قوله من اسراط الساعة سميت ساعة لانها
كلمح البصر ولم تعرف العرب في المدد اقصر من الساعة ولا بنت
عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان قوله في الغلام لا يدركه
الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعة فسره هشام قال
يعني انخرام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على
وجه الارض احد قوله لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك
يا رب بعد مساعدة قيل وسعديك اي وسعادتك اي قد
سعدت والسعد الحظ الموافق وثنى اتباعا للبيك وقد تقدم تفسير
لبيك قوله اسعدتني فلانة اي اعانتني في النياحة على الميت وفي

غير هذه الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا يدل على ان الحديث
اعني الذي في مسلم على التوبيخ والمنع لا على الاباحة والتوسيع والاسعاد
في هذا خاصة قاله الخليل ه واما المساعدة فهي كل معاونة بمال
هي ماخوذة من وضع الانسان يده على ساعد صاحبه اذا ما شاه
في حاجته قال القاضي الاسعاد في كل شيء وهو المعونة
والمساعدة الموافقة قوله وضع راسه على ساعده اي على ذراعه
وهو ما دون المرفق منه الى الكف والشعدان نبات ذو شوك
من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعروا البلاد
بشدة العين اي الهبوها شرا وضرا كثيرا ه لتهاب النار
قال الخليل ولا يقال فيه سعرت ولا اسعرت وحكى ابو حاتم التخفيف
وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبة وسعارها حرها
والسعر ايقادها قوله ويل امه مسعر حرب اي موقدها
والمسعر والمسعار عود تحرك به النار والسعر في الطعام
وغيره الثمن الذي يقف عليه في الاسواق والتسعير ايقافها
على ثمن لا يزاد عليه قوله ويستعط به من العذرة اي يجعل منه
سعوط بفتح السين وهو ما يجعل في الانف من الادوية يقال
منه سعطته واسعطته حكاهما ابو زيد قوله فاصابته
سعلة بفتح السين قوله الا ردوه على ساعيه قيل واليه
وقيل رئيسه كل من ولي على قوم فهو ساعي لهم والاكثر ما يستعمل
في ولاة الصدقات قوله وقدم علي سعايته يعني ولايته
على اليمن لا من سعاية الصدقة فانه ممن لا يصح ان يكون عاملا عليها

قوله

قوله ويبعث سعاته يعني عماله على الصدقات قوله ولا تاتوها
تسعون اي تجرون والسعي بين الصفا والمروة هو الاشتدا د
وقد يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه قد يسمى المشي والمضي سعيا
قال تعالى ثم ادعهن ياتينك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى
الجري والمضي يعدى بالى واذا كان بمعنى العمل تعدى باللام
قال تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر مالك قوله فاسعوا الى ذكر
الله انه السعي على الاقدام وليس بمعنى الاشتداد والى تاتي بمعنى
اللام قوله والا استسعى العبد فيما عليه الثانية مضمومة اي
كلف السعي فيما بقي عليه من قيمة رقبته او مما ادى عنه وهو قول
اهل العراق ولم يرد ذلك اهل الحجاز وهذا يرجع الى العمل وكذلك
الساعي على الارملة واليتيم اي العامل لقوتهم قوله وسعوا له بكل
شيء اي طلبوا وجدوا قوله فسعوا عليها حتى لغبوا اي جروا حتى
اعيوا قوله وليتركن القلاص فلا يسعى عليها اي لا توخذ زكاتها
قوله يسعون في السكك اي يجرون وفي باب كلام الرب عز وجل
مع اهل الجنة يا بن ادم لا تسعك مني هذا للاصيلي من السعة ولغيره
لا يشبعك مني وهو الصواب وفي باب رحمة الولد فاذا امراة
من السبي قد تحلب ثديها تسعى اذ وجدت صبيا اخذته هذا للاصيلي
وعند القابسي تسقي وهو وهم وعند مسلم تبتغي والوجه تسعى
الاختلاف قوله في المدلوغ فسعوا له بكل شيء هذا في نسخ
البخاري ومعناه طلبوا وجدوا فيما ينتفع به قال بعضهم لعله
شفوا له بالشين والفاء اي طلبوا له الشفاء بكل ما يرجى فيه الشفا

قوله تتبع بها سعف الجبال هذا هو المشهور وهو رؤسها واعاليها
وكذا لابن القاسم ومطرف والقعنبي وابن بكير وكافة الرواة غير
يحيى بن يحيى فانهم بالباء شعب الجبال والمعنى متقارب قلت
روايتنا عن يحيى سعف قال القاضي واختلف رواة يحيى في ضبطه
فمنهم من ضبطه بضم السين وفتح العين اي اطرافها ونواحيها وما
انفرج منها والشعبة ما انفرج بين الجبلين وهو الفج وعند
ابن المرابط بفتح الشين شعف وهو وهم وعند الطرابلسي سعف
بالسين المهملة المفتوحة وهو ايضا بعيد هنا وانما هو جرايد
النخل ورواه ابن القاسم سعف كما تقدم **السين مع الفا**
في سفح الجبل بفتح السين وهو عرضه وصفحه جانبه قوله
بعد ما اسفر اي اضا الجو وابتدا الاسفار والاصل البيان
يقال منه سفر واسفر ومنه اسفروا بالفجر اي صلوها
بعد تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر ولا تبادروا بها اول مبادي
الفجر قبل تبينه هذا مذهب الحجازيين في ان اول وقتها افضل
والعراقيون يذهبون الى ان افضل اوقاتها الاسفار البين في
اخر وقتها قوله انا قوم سفر جمع سافر كركب لكنهم لم يتكلموا
بسافر وسافر ايضا شاذ في الافعال مما وقع في باب فاعل من فعل
واحد واكثر هذا المثال انما يكون من اثنين قوله وعملت لهما
سفرة السفرة طعام المسافر وبه سميت الالة التي يعمل فيها
سفرة اذا كانت من جلد ومنه قوله انكم تاكلون على السفر
اليد العليا خير من اليد السفلى فسرها في الحديث انها

السايلة

السايله وروى الحسن انها المعانه ومذهب المتصوفة انها المعطيه
قوله فالقتنا سفينتنا الى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القابسي
ولسايرهم سفينتها قوله سفعا الخدين وهو شحوب وسواد
في الوجه وفي البارع هو سواد الخدين من المراه الشاحمة وقال
الاصمعي هي حمرة يعلوها سواد يقال فيه بفتح السين وضمها
اعني سفعة وسفعة ومنه قوله أرى بوجهك سفعة من غضب
ومنه وعندها جارية بوجهها سفعة فسرها في الحديث قال
يعني بوجهها صفرة كذا نصبه في صحيح مسلم وهذا غير معروف في اللغة
وقيل معناه علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة من الشيطان
من قوله لنسفعن بالناصية فنصت عليها وسفعته بالعصا ضربته
واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها وقيل في
قوله لنسفعن لناخذن بها ونجذبه بها وقيل لنسودن وجهه
ولنزرقن عينيه حتى يكون ذلك علامة له فاكتفى بالناصية
عن ذكر الوجه وقيل لنذلنه قوله بعد ما مسهم منها سفع
يعني النار اي سواد نفحها قول البخاري أكلا لما السف هو
الاكثار والاكل الشديد فقوله السف اشارة الى هذا وانما
يستعمل السف في الشرب قولها اذا شرب استف كذا
عند مسلم وللاصيلي بالسين المهملة وهو الاكثار من الشرب
قال ابو زيد سففت الما اذا اكثرت من شربه ولم تروَ ورواه
بعض رواة البخاري اشتف بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو
الاستقصا في الشرب ماخوذ من الشفافة وهي البقية تبقى في

فاذا شربها صاحبها قبل استنف قوله السفق بالاسواق
بالسين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وكتب اللغة وهي
المبالغة فيها وافضله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين بعضها
ببعض وهي صفقه البيع لكنهم قالوا ثوب صفيق وسفيق وهذا
لا ينكر من اجل القاف قوله سفه الحق اي جهله وكذلك
سفه نفسه اي جهلها ولم يفكر فيها وقيل معناه سفه الحق
مشدد الفاء اي راه سفها وجهلا والسفيه الجاهل الخفيف
العقل الاحتلاف قوله ما تسفهم الملك اي تسفيهم التراب
او الرماد الحار ورواه بعضهم كانها تسفيهم المل اي ترمي
التراب او الرماد في وجوههم ورواه بعضهم تسقيهم الماء وهو
تصحيف وفي باب الصيام في السفر عن انس سافرنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصايم على المفطر كذا
رواه يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطا وكذا قاله الحفاظ من
اصحاب حميد عن انس ابو اسحق الفزاري والثقفي والانصاري
وغيرهم وعند بن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
رواية اخرى عنه سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل
ما قال ابن وضاح الا يحيى القطان عن حميد والصواب ما رويته
الجملة السين مع القاف قوله ضعفا الناس وسقطهم
السقط من كل شي رديه وما لا يعتد به وكذلك السقاطة
والساقط من الناس والساقطة الرجل السفلة واللئيم
قوله في حديث التوبة سقط على بعيره قد اضله اي صادفه ووجده

من غير قصد وفي المثل سقطت العصابة على سرحان قوله فسقط
في نفسي من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية كذا بضم السين قيدناه
عن شيوخنا ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره وقيل
ذلك في قوله ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم السين
وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقال ابو حاتم هو ما ولد قبل
تمام موته يقال منه اسقطت وسقط جنينها ولا يقال وضع وسقط
الرمل منقطعه وسقط النار شعلة الزند قبل اتقاده قوله
يسقطان الحبل اي يطرحانه قبل تمامه في حديث الافك حتى
اسقطوا لها به تقدم في حرف اللام والحاء قوله وكان بن
الناطور سقف فعل لم يسم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن
المروزي وعند الجرجاني سقفا وعند القابسي استقفا
وهذا اعرفها مشدد الفاء فيهما وحكى بعضهم اسقفا وسقفا
وهو للنصارى رئيس الدين فيما قاله الخليل وسقف قدم لذلك
قال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لدينه
عندهم وانه قيم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل
في الحنا في العربية والاسم منه السقف والسقيفي وقال الداودي
هو العالم قوله ادع الله اي يسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد
وقرئ ونسقيكم مما في بطونها بالوجهين وقد ذكره الخليل وابن
القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال آخرون سقيته ناولته
يشرب واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه وسقيا على وزن
فعلى والسقاية انيه يشرب منها قاله مالك قال يبرد فيها الماء

وقال ابن وهب في السقاية التي باع معاوية انها كانت قلادة من
خرز وذهب وورق وهو وهم والصواب قول مالك واختلف
في السقاية التي في قصة يوسف فقيل مكيال وقيل اناء كان الملك
يشرب به ويكال به الطعام قوله ودخل علي علي بالسقيا هو موضع
سندكره قوله وهو قايل بالسقيا اي مقيم فيه وقت القايلة
والاستسقا الدعا بطلب السقيا قوله فاستسقى فحلبنا له شاة
اي طلب منا ان نسقيه الاختلاف قوله اعجلتم ان يشربوا
سقيهم بكسر السين وهو اسم الشي المسقي وضبطه الاصيلي
بالفتح والكسر اصوب وفي باب الشرب قايما شرب رسول
الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قايما واستسقى كذا لهم وعند
ابن الحذا واستقى والاول الصواب لانه قد اعتذر عن الاستقاء
بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني استقى به فتخرج
السقاية عن اهلها في خبر المرادتين فسقا من سقي لذا عند
الاصيلي وابي ذر وعند القابسي وابن السكن فسقا من شا
ولاهما صواب اي سقا من سقى دابته وهو الذي شا ان يسقي قوله
في حديث الحديبية في الفضايل في مسلم حتى استقى الناس وفي رواية
احرى حتى اشفى الناس اي ابلغهم من الري اما لهم قوله في ذكر
الاوعية في باب الاشربة من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجد سقا قوله عن
الاسقية وهم في الرواية انما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية
انما نهى عن الظروف واباح الانتباذ في الاسقية فقيل له ليس كل

الناس

الناس بجد سفا وكذلك قال لوفد عبد القيس حين قالوا فبم نشرب
قال في اسقية الادم وقد جا انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية فعلى
هذا كذلك الا انه سقطت الا من الراوي لفظا او خطا ومعنى
ذلك ان الاسقية يتخللها الهوا في مسامها فلا يسرع اليها الفساد
مثل ما يسرع الى الظروف المنهي عنها وايضا فان التغير يظهر
فيها اما بانتفاخها او انشقاقها قوله في حديث التوبة من
روايه هداب لله اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا استيقظ
على بعيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم هنا قال بعضهم
لعله اذا سقط لما وقع في البخاري وقد جاء في البخاري فنام نومة
ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا يعضد روايه استيقظ ومسا وحديث
انس يدل على صحة سقط **السين مع الهاء** قوله الا اسهلن
بنا يقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوعر
والحزن فضربه مثلا للافضاء الى الفرج بعد الشده واللين بعد
الصعوبة قوله في رمي الجمرة ويسهل اي ينزل الى السهل من الارض
عن المرتفع منها قول المحرق اسجفوني او اسمكوني وفي
التوحيد اسجكوني ولابي ذر فاسهكوني وقد تقدم هذا كله
قوله الا ان يستهموا عليه اي يقترعوا بالسهام ومنه فساهم
قوله فخرج سهمي السهم النصيب قوله اذهبا فتوخيا
ثم استهما اي تحريا الصواب ثم اقتسما بالقرعة قوله اخذت
على سهوة لي سترا قال ابو عبيد هي كالصفة بين يدي البيت
وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان يعرض

بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت قال ابن الاعرابي هي
الكوة بين الدارين قال غيره هي ان يبنى بين حائطي البيت حائط صغير
ويجعل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت فهو سهو وما
كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف والطاق يوضع فيه
الشيء وقيل هي شبه داخله داخل البيت وقيل بيت صغير
منجدر في الارض سمكه مرتفع شبيه بالخزانة وقيل هي صفة
بين بيتين قوله سهي والسهو في الصلاة النسيان فيها وقيل
هي الغفلة وقيل النسيان عدم ذكر ما قد كان مذكورا والسهو
ذهول وغفلة عما كان في الذكر وعما لم يكن ۝

## السين مع الواو ۝

قوله واستوناه السوءة الفعلة
القبيحة والكلمة القبيحة ومنه سميت العورتان سوأة وهي
من ساءني الشيء اذا اخزني واكربني قوله ومن اسا في الاسلام
اخذ بالاول والاخر قيل معناه ارتد عنه وقيل اسا اسلامه
فلم يكن منه على يقين ولم يخلصه قوله احدى سوآتك يا مقداد
اي احدى افعالك القبيحة ومنه السيئة وهي ما قبحه الشرع
قال تعالى كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها وهي ضد
الحسنة قوله عايذا بالله من سوء الفتن وعند ابي ذر سوا والسوء
البلا والهلاك وكل ما يكره ويسوء قوله اذا نزلنا بساحة قوم
الساحة والسوحة فنا الدار وهو الفضا المتصل بها وهي الباحة
والبوحة وجمعها سوح وبوح قوله او تسمع بسوادي بكسر
السين اي سراري قوله ومنكم صاحب السواد اي السر يعني

ابن مسعود وقد جا صاحب التعليق والظهور والوساد قوله
لا يفارق سوادي سوادك وانت السواد التي رايت وعن يمينه اسودة
ورايت سوادا عظيما والسواد الشخص وسواد كل شيء شخصه
وجمعه اسودة مثل قذال واقذله والسواد ايضا الجماعات ومنه
عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة الامام وسبيل
المومنين والاسودة جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد من
الناس وهم الجماعة واهل السواد هم ما حول كل مدينة من القرى
وكانها الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا
عمارة فيه قوله اذا كان البياض تبعا للسواد يعني الارض التي لا
شجر فيها والارض التي غلب عليها الشجر قوله وجعلوا سوادا
جيشا اي شيا مجتمعا يعني الازودة قوله واتى بسواد بطنها
قيل الكبد خاصة وقيل حشوة البطن كلها قوله ليعودن
اسا ود صبا قال ابو عبيدة يعني حيات فيها سواد وهو اخبث
الحيات قال ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس
يعني فرقا مختلفة وتقدم الصب في الصاد وهي التي تنهش ثم تنصب
ثانية فتنهش قوله انا سيد الناس السيد الذي يفوق قومه
وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة القدر
لانه عليه السلام سيد ولد ادم في الدنيا والاخرة قوله
قوموا الى سيدكم اي زعيمكم وافضلكم قوله ان ابني هذا سيد
لفضله وعلو قدره ولما حقن من دما الناس وسكن من ثوران
الفتنة والسيد الحكيم لا يستفزه غضبه وسيد المراة بعلها

والسيد ايضا الكريم والسيد المالك والحبة السودا الشونيز
ويقال شينيز وكذا فسرنا الشونيز وقال الحسن هي الخردل
حكاه الحربي عنه وحكى ابن الانباري انها الحبة الخضرا واختلف
في الحبة الخضرا فقيل هو الشونيز والعرب تسمي الاخضر اسود
وبالعكس وقيل الحبة الخضرا ثمرة البطم وقيل الضرو وقيل
الحبة الخضرا الزاريانج وهو حب البسباس وما لنا طعام الا
الاسودين هما التمر والما قوله يطا في سواد يعني ان هذه
الاعضا المذكورة منه سودا قوله فكدت اساوره قال
الحربي اخذ براسه وقال غيره اواثبه وهو اشبه بمساق
الحديث قال النابغة فبت كاني ساورتني اي واثبتني ورواه
بعضهم عن القابسي اثاوره والمعروف بالسين قولها ما خلا
سورة حدة اي ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل سكرة غضب
قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر
والسوار بضم السين دبيب الشراب في الراس قوله قال
ورايت اساورين من ذهب وفي رواية سوارين وهما بمعنى
سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير واما الاسوار بالضم
والكسر فمن اساورة الفرس وهو الرامي وقيل القايد يضم
اوله ويكسر قوله فتساورت لها رجاء رجاء ان ادعي لها
اي تطاولت من سور البنا قوله تسورت جدار حايط
ابي طلحة اي علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثنية
المزار اي علاها واقتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث

النطفة

النطفة ثم يتسور عليها الملك اي يدخل عليها من مدخل اعلا
اذ لا يكون التسور الا من فوق قوله في التفسير ويساط في الحميم
اي يخلط ومنه سمي السوط لخلطه اللحم بالدم والسوط اسم العذاب
قاله الفرا وعندي انه سمي سوطا لمخالطته الجسم وتخلل المه فيه
قوله تسول الي نفسي اي تزين ومنه تسويل الشيطان قوله
في سايمة الغنم هي الراعية سامت رعت وسومتها واسمتها قال
تعالى فيه تسيمون قوله صلى الله عليه وسلم لا يسوم احدكم
على سوم اخيه اي لا يطلب الشرا على شراء اخيه قال القاضي
هو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يخيب بايعها وذلك عندنا بعد
التراكن الى تمام ما بينهما لا في الابتدا وهو من الطلب من قوله سامه
كذا اي طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من العرض ايضا اكل وما
سامني اي وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى
او ثمنا اخر قوله فلم يجد مساغا اي مسلكا ساغ الطعام والشراب
سهل في مسلكه سوغا وسيغا واساغة ومنه شراب سايغ
سهل لسار به ولا يكاد يسيغه ضده وسوغته كذا واسغته
تركته له ومكنته منه قوله كم سقت اليها اي امهرتها
والسياقة مهر المراة سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب
الماشية وهي اكثر اموالهم فكانوا يمهرونها النسا فيسوقونها الى
منزله قوله وسواق يسوق بهن اي حاد يحدوا يسوقهن بحداية
امامه وسواق الابل تقدمها ومنه رويدك سوقك اي اورد في سوقك
وسايق الدابة هو الذي يقدمها امامه قوله يرى مخ سوقها جمع ساق

قوله ذو السويقتين تصغير ساقين صغرهما لرقة اسوق السودان
في الغالب ولذلك قال خمش الساقين قوله يوم يكشف عن ساق
اي شدة امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسويق
قمح او شعير يقلى ثم يطحن فيتزود ويستف تارة بما يثرى به او
بسمن او بعسل وسمن قال ابن دريد وبنو العنبر يقولونه بالضاد
قوله اذا جات سويقة يعني تجارة كما قال تعالى واذا راوا تجارة
وسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي السوق
سوقا لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم وقيل بل لان المبيعات
تساق اليها قوله كانت بنو اسرائيل يسوسهم انبياؤهم السياسة
القيام على الشي والتعمد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب
سوا بمعنى وسط وبمعنى حدا وبمعنى قصد وبمعنى مستو وبمعنى
عدل وسوى غير ممنون بمعنى غير وقد يجي سوا بالفتح والمد
بمعنى غير كقول الشاعر وما قصدت من اهلها
السوايكا ۝ قوله حتى ساوا الفي التلول اي ساوا امتداده
ارتفاعها وهو قدر القامة وقال الداودي معناه ان الظل
غطا المكان كله وارتفع مع الجانب الاخر وهذا وهم وانما
يصح هذا الذي قال بعد العصر قوله فلما استوت به على
السواء اي استقلت قايمة كما قال انبعثت راحلته قوله
ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستوا هنا القصد
والاقبال يعني فعل فيه او به فعلا وهو نحو قول الاشعري
فعل فعلا سمى به نفسه مستويا وقيل هو اظهار [illegible] لامكان

لذاته

لذاته وقال بعضهم يفعل ما يشاء يروي عن الاوزاعي وقيل
استوى علا وقال ابو العاليه ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو
والعظمة وقيل قصد وقيل علا بذاته وقيل استوى على العرش
اي هو اعظم شانا من العرش وقيل استوى استولى وقيل
قدر وانكر هذين القولين غير واحد لان القدرة من صفات
الذات ولا يصح فيها وقيل العرش هنا الملك اي جوى عليه
وحازه وقيل استوى راجع الى العرش اي استوى به العرش بقدرته
وسلطانه وقيل استوى من المشكل الذي لا يعلم تاويله الا الله
والتصديق والتسليم والتفويض في علمه الى الله وهو مذهب
الاشعري وعامة العلما وقد سئل مالك عن كيفية الاستوا
فقال الكيفية غير معقوله والاستوا معلوم والسوال عن
هذا بدعة وهذا خير جواب عن مثل هذا ولذلك قوله ثم استوى
الى السماء اي قصد كما قال ابن عرفه وقيل صعد امره
قوله سوى او فسوى السوي المعتدل الخلق التام ضد
الناقص والمعوج

## السين مع الياء

قوله ولا سايبة
كانوا اذا نذروا وانذروا قالوا ناقتي سايبة فسرح لا تمنع من
ماء ولا مرعى ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت اثنى عشر
انثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تنحر ولم تجز
وبرها ثم ما تلده من انثى نحر فيكون بحيرة بنت السايبة
وقيل ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبه يقول له ما لكه
انت سايبه يريد بذلك عتقه وان لا ولا له عليه واعتقك سايبه

فالعتق على هذا ماض باجماع وانما اختلف الفقها في ولايه وفي
كراهة هذا الشرط واباحته والجمهور على كراهيته وعلى
ان ولاه للمسلمين كافة قصد عتقه عنهم قوله ملتحفا في ساج
وهو الطيلسان ويقال له ايضا ساج وجمعه سيجان وقيل هو
الخضر منها خاصة وقال الازهري هو طيلسان مقور
يسج كذلك وقيل الطيلسان الحسن وقد اختلف في ضبط
اللام منه بالفتح والكسر والضم وهو اقل قوله وسقفه
ساج وهو ضرب بين الخشب والواحدة ايضا ساجة ويجمع السجات
مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف الياء وبعضهم في الواو
قوله سايحون قيل صايمون والسياحة في غير هذا الذهاب
في الارض للعبادة ولا سياحة في الاسلام وما يبقى بالسيح هو
الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله
بسيرا وخيط السير الشراك ومنه وساح من سيور وفي طرفيها
سيور وسيورة ايضا قوله حلة سيرا قد تقدم في الحاء
قوله والاسيري شهرين يعني يسير فيهما امنا وهو كقوله
فسيحوا في الارض اربعة اشهر اي سيروا واذهبوا امنين
ولله ملايكة سيارة اي يسيرون كقوله سياحون في الرواية
الاخرى قول الرجل الظالم في سعد لا يسير بالسرية اي
لا يخرج في السرايا بل يبعثها ويقعد ويحتمل ان لا يسير
بالسيرة العدل المعروفة فقال السرية لتزدوج مع القضية
كما قيل الغدايا والعشايا والسرة الطريقة والهيئة وهذا

عتقه

عزل

عندي بعيد والاول اظهر ويقال السنين مذهب الامام في
رعيته والرجل في اهله مما ياخذهم به ويحملهم عليه وقوله
سير مسيل هو موضع سيل المطر من الجبل قوله سال بهم الوادي
اي امتلأ ملابه من السيل اي كثر بهم وسرعة مشيهم وقالا
سيما قوله سيف البحر هو ساحله وقولها ولغي سياسة
الفرس هو خدمته والقيام عليه من سقي وعلف ومسح وغير
ذلك من امره وتقدم في الواو **الاختلاف** في حديث قتيبة
عن سعد انه اخذ من الخمس سيفا كذا للعذري والهوزني
ولغيرهما سيفا والاول اصح وقد جا كذا في غير رواية قتيبة
بغير خلاف **قوله** اذا جعل في طرفيها سيورا او روى سيورة
وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية بن وضاح وابن القاسم
واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سيرين بالتثنية وفي الموطا
يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني ان يضعها
على فيه هذه رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن
بكير واكثر الرواة وللقعنبي ومطرف لا يعود مكان اليماني
ولذا اصلحه بن وضاح

## فصل في مشتبه الاسما والكنى

ه سلام حيث وقع مشدود اللام
الا عبد الله بن سلام فهو مخفف بلا خلاف واختلف في محمد بن سلام
البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف ومنهم من ثقل وهو
الاكثر ه سليم بن حيان وربما اختلط بسليمان ابن حيان الاحمر
وسليم بضم السين حيث وقع ه وسلم بن رزين ه وسلم بن قتيبة

وسلم ابن ابي الدبال ه وسلم ابن عبد الرحمن ومن عداها وآلاء فهو
سالم الا انه وقع في رواية عن ابن الجذا سلم بن نوح العطار وهو
غلط وانما هو سالم كتب بغير الف فتصحف ه وسريج بن يونس
وسريج ابن النعمان ه واحمد بن ابي سريج ومن عداهم بشين
معجمة وابو سريحة وابن السراج احمد ويقال ابن سرح
وعبد الله بن سرح بن ابي سعد وابنه عياض وعمرو بن سواد
وبكر بن سوادة وكذلك حيث وقع وابو السواد عن عمران بن
حصين ه وشبابة بن سوار واشعث بن سوار وسلمان الفارسي
وعبد الرحمن بن سلمان وسلمان الاغر وسلمان بن عامر ومن
عداهم سليمان وسيف بن ابي سليمان وكذا ذكره البخاري
وقال فيه وكيع سيف بن سليمان ووقع في باب الاناء المفضض
الاصيلي سيف بن سليمان ولغيره بن ابي سليمان فقال فيه يحيى
بن سعيد القطان سيف بن سليمان منكر وذكر ذلك كله البخاري
في تاريخه وابو سيف وام سيف ظبيا برهم وخالد بن الوليد
سيف الله ووقع في مسلم خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر
هذا هو ابن خالد بن الوليد ه وبنو سلمة بكسر اللام من
الانصار حيث وقع وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك واختلف
في عمير بن سلمة الضمري فروي عن يحيى الاندلسي بكسر اللام
وهو وهم عند الحفاظ ووقع في كتاب التميمي بالوجهين وعبد
الخالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم ذكر فيه البخاري الفتح
والكسر وكذلك قيدناه بهمان وام سليط واسحق بن عمرو

بن سليط وابن ابي سليط في الموطاه وسليك الغطفاني وابن سوقه
وشرحبيل بن السمط بكسر اللام وفتح السين كذا قيده الجياني
رقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم والسمط
عن انس مصغرا وسهم بن منجاب وابو سهم من قريش وعبد الرحمن
بن سهم ومحمد بن سوا وسراقه وعبد الله بن سخبرة وعبد الله
بن ابي ابن سلول غير مصروف اسم جدته وقيل امه وهي بدل
منه فيكتب ابن قبلها بالالف وابو السكين زكريا ابن يحيى
وسياه والد عبد العزيز ووالد ميمون وشريك بن سمحاء
وسعير بن الخمش وعبد الله بن ثعلبه بن صعير هذا بالصاد
خاصه ومالك بن سعير بن الخمش وام سنان وسنان بن سلمة
وسنان ابو ربيعة وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان
وسبرة ابن سعيد وابنه الربيع وابناه سبره عبد العزيز وعبد
الملك وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيثمة بن عبد الرحمن والنزال
بن سبرة ومعاوية بن سبرة وحصين بن سبرة وسمرة بن جندب
وجابر ابن سمره كذا للاكثر وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة
الحجاز وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان بن طريق التميمي وسيار
ابن ابي سيار عن الشعبي ويزيد الفقير وسيار بن سلامة وسيار
عن ابي حازم اراه الاول وابو سيارة وسماك وفي باب لعن
اكل الربا عن مغيره سال شباك ابرهيم وهو شباك الصبي كذا
للكافة في مسلم وعند ابن ماهان عن مغيرة سالت ابرهيم وهو وهم
وابو السنابل وسبيعة واسماعيل ابن سبيع والنواس بن

سمعان وعبد الله بن سمعان وحكي ابن مكي ان فتح السين غلط وانما
هو بالكسر وضبطناه عن التميمي عن ابي مروان بالوجهين وقيدناه
عن اكثر شيوخنا بالفتح واخبرنا القاضي الصدفي ان ابا بكر بن عبد
الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر كانه تثنية سمع وهو سبع
يتولد بين الذيب والكلبة ومن فتح جعله فعلان من التسمع
وبنو سندوس بفتح السين وعبيد بن السباق وابو صالح السمان
لانه كان يتجر به وسمي والسايب حيث وقع وسابية مولاة
عايشة وعبد الله بن سرجس وسلمونه كذا ضبطه ابو نصر الحافظ
بسكون اللام ومنهم من يقول سلمونة واسمه سلمة ويقال
سليمان ن وجبلة بن سحيم وابو السليل ضريب بن نقير
وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح
ومعمر بن يحيى بن سام وسيدان بن مضارب والسفاح وسباع
ابن ابمار جمع سبع وقيس بن سكن ومحمد بن سوقة والوليد بن
سريع وسيلان وهو ابرهيم بن زياد

## الاختلاف

سنين هكذا قيده الاصيلي في البخاري قال البخاري هكذا يقوله ابن
عيينة وضبطه غير الاصيلي بالتخفيف ووقع في تاريخ البخاري
وقال بن عيينة سنين وقال ابن ابي اويس سنين كذا وجدته
مقيدا بخط الصدفي خلاف ما ضبطه الاصيلي عن ابن عيينة
ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعبد الغني قال الباجي معظم
قراتنا باسكان الفاء وكذا قيدناه بالسكون والفتح وظاهر
قول الدارقطني يدل على الخلاف فيه وابو سروعة كذا قيدنا

عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سِرْوَعَة
ويقال ايضا سَرُوعَة بفتح السين وضم الراء قال الحميدي كذا
وجدته بخط الدارقطني ورفاعة بن سموال بفتح السين وكسرها
قيدناه في الموطا وكان بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح ويحتج
بقول سيبويه ليس في الكلام فعوال واكثر الروايات فيه بالفتح
ولا يلزم ما قاله النحاة لان الاسم عبراني غير عربي وفي الحرف
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم السعدين كذا لجميعهم على التثنية
وعند بن وضاح السعيدين بكسر الدال وشد الياء على النسب
وهو وهم انما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص وفي
الديات ان عمر قضى بالدية على السعيدين فهذا على النسب
لا غير بكسر الدال وغير هذا خطا **فصل** في
سعد وسعيد في باب الميت يعذب بما نيح عليه حدثنا ابو بكر
ابن ابي شيبة ثنا وكيع عن سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه
سعيد كما رويناه الكافة وهو ابو الهذيل ومنه في القسامة
حدثنا ابن نمير حدثنا ابو سعيد بن عبيد كذا للكافة وعند ابن
الحذاء سعد قال الجياني المحفوظ سعيد وفي باب يعذب
الذين يعذبون الناس وامس هم يومئذ عمير بن سعد كذا للكافة
في مسلم وعند الصدفي عمير بن سعيد قال لنا وهو خطا وفي
باب الضرب بالجريد حدثنا ابو حصين حدثنا عمير ابن سعيد
كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والبيهقي وعند المروزي
ابن سعد قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو يحيى النخعي

وفي حديث المسجد وكان ليتيمين في حجر سعيد بن زرارة كذا لهم
والصواب اسعد وانما سعد اخوه وقد جاء ذكره في جامع الموطا
ان سعد ابن زرارة اكنوى كذا عند اكثر شيوخنا وكان عند
الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب وفي الموطا
ايضا في باب الخلع عمرة ابنة عبد الرحمن ابن سعد كذا لابن بكير
ومن وافقه ولابن وضاح من رواية يحيى ولم يرفع نسبها عبيد الله
عن ابيه وكذا في باب الغيلة والسحر في نسبها وفي باب ما
يقرأ في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله بن
عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لهم وقال الوقشي صوابه
اسعد وهو وهم من الوقشي اوقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن
البخاري انه قال هو اسعد ومن قال سعد فقد وهم والذي
للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري
يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم اسعد وهو
وهم كذا هو في اصل القاضي ابي علي وسعد هذا هو اخو سعد
المكتوي ابو امامة وفي باب مقام المتوفى عنها زوجها
مالك عن سعيد بن اسحق بن كعب بن عجرة كذا ليحيى ومن وافقه
ولاكثر رواة الموطا سعد بن اسحق وكذا رده ابن وضاح وهو
الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد وفي باب الصواري
عن حرام بن سعيد بن محيصة كذا لعبد الله وعند جماعة من
شيوخنا واصله بن وضاح سعد وكذا كان عند ابن ابي جعفر
وابن عيسى عن ابن المرابط وسعيد عندهم وهم قال البخاري

صوابه

صوابه سعد قال ويقال حزام بن ساعدة وفي باب من لم ير الوضوء
الا من المخرجين وفي باب النفقة في سبيل الله ثنا سعيد بن حفص
وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي وفي صدقة الحي
عن الميت ثنا مالك عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل كذا للحموي واكثرهم
وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر عن القعنبي سعد والصواب سعيد
وكذا قال الجوهري عن القعنبي كقول الجماعة وفي الطلاق ثنا مالك
عن سعد بن عمرو بن سليم كذا للحموي وعند ابن وضاح سعيد بن
عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري وقال كذا قال فيه مالك كانه اشعر
ان غير مالك يقول غير هذا قال الاصيلي ويقال سعد وفي مناقب
عمر حدثنا عبدان ثنا عبد الله اخبرنا عمر بن سعيد كذا لهم
وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمر بن سعيد بن ابي
حسين وهو الصواب وانما رفع البخاري في نسبه ليفرق بينه
وبين عمر بن سعيد اخي سفيان بن سعيد **فصل** في
باب المفلس حدثنا زهير بن حرب ثنا اسماعيل ثنا سعد كذا لهم
وعند ابن ماهان حدثنا شعبة بدلا من سعيد قال الجياني وهو
وهم وهو سعيد بن ابي عروبة وفي باب العائد في هبته
حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة
كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة وبالوجهين في كتاب التيمي
وفي باب نكاح المحرم حدثنا محمد بن سوا حدثنا سعيد عن مطر
كذا لهم وعند الهوزني حدثنا شعبة عن مطر وهو وهم وفي
فضائل النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر

حدثنا سعيد كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري حدثنا شعبة
قال لي القاضي الصدفي وهو صوابه سعيد وفي حديث قريش والانصار
ومزينة موالي دون الناس حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي حدثنا
سعيد عن سعد بن ابرهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعد في بعض
هذا فيما اعلم كذا لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ وفي باب
شغلونا عن الصلاة الوسطى نا ابن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا
لاكثرهم وعند الخشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن
ماهان وتقدم في الام الحديث لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد
لشعبة عن الحكم بغير خلاف وفي باب الجنب يخرج ويمشي
في السوق حدثنا يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة كذا للجرجاني
وابن السكن والنسفي وابي ذر واختلف فيه على المروزي ففي
عرضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وهو
الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة
سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد
قال الحياني هو ابن ابي عروبة وفي باب هل من مالك الا
ما اكلت حدثنا ابن مثنى وابن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا
شعبة وقالا جميعا حدثنا ابن عدي عن سعيد كذا لهم ولابن الحذا
عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة فصل
في باب مثلي ومثلكم كرجل استوقد نارا حدثنا محمد بن حاتم نا
بن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو
وهم وهو سليم بن حيان وكذلك فيه في الحج في باب اهلال النبي صلى

الله عليه وسلم حدثنا سليمان بن حيان كذا لابن ماهان وهو وهم
والصواب ما للكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع كثيرة
وسليمان بن حيان رجل اخر هو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري
في باب الصلاة في مواضع الابل سليمان بن حيان قال القابسي صوابه
سليم وفي باب كراهية الشكال سفيان عن سلم بن عبد الرحمن
وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك
في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في باب سلم وفيه ذكره البخاري وسليمان
بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيمن انفرد به البخاري وهو
ابو ايوب الدمشقي وذكر هذا فيمن انفرد به مسلم وفي حديث
ذي اليدين فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث
اسحق بن منصور من بني سلم وهو خطا وفي باب من نام عند السحر
حدثنا محمد كذا هو مهمل لاكثرهم وعند ابن السكن محمد بن سلام
وعند الجموي محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سالم ووهم الجموي في
قوله وفي الاستسقاء في حديث هرون بن سعيد عن ابن وهب
حدثني اسامة ان حفص ابن عبيد الله ابن انس حدثه كذا لهم وعند
العذري حدثني سلمة مكان اسامه وفي حديث الحبشة لانت ام سليم
مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم
وفي باب اذا رات المراة ما يرى الرجل في حديث ابن عباس بن الوليد
فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا لرواة مسلم وصوابه ام سلمة
وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سليم هي السايلة اولا عن الغسل
واما المستحية والمنكرة عليها والسايلة بعده هل يكون ذلك فني ام

سلمة ولذا جا بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمة ويحتلم المراة
وفي الاحاديث الاخر ان القايلة هذا عايشة وكلا الطريقين صحيح
عن عروة عنهما وعن انس ابن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا قالتا
ذلك وانكرتاه ثم حدث كل واحد منهما بالحديث وحدث به
انس مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه وفي تفسير انما جزا
الذين يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء
مولى ابي قلابه وعند العابسي سليمان وهو وهم **فصل**
في اخر الصيام حدثنا ابو بكر بن نافع العبدي ثنا عبد الرحمن
ثنا سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره
عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخاري يوسف هذا
هو ابن اخت محمد بن سيرين وفي التفسير في باب ولا يأتل اولوا الفضل
منكم فقام سعد ابن عبادة فقال ايذن لي يا رسول الله اضرب اعناقهم
فقام رجل من الخزرج كذا وقع هاهنا وهو غلط من وجوه وذلك ان
المحفوظ سعد بن معاذ والراد عليه هو سعد بن عبادة ويدل
عليه قوله وكان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله سعد
بن عبادة لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال
لسعد بن عبادة لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض
شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث وهم لانه مات
سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست في غزوة المريسيع
فيما قال ابن اسحاق قال القاضي وقد اختلف في غزوة المريسيع
فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري

عن

عن الواقدي انها سنه خمس قال والخندق بعدها وذكر اسمعيل
القاضي الخلاف في ذلك قال والاولى ان يكون قبل الخندق فعلى هذا
تخرج هذه الرواية ان سعد ابن معاذ كان حيا واما قول من قال
ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فخطا لا شك وقد ذكر هذا الخبر محمد بن
اسحق فقال اسيد بن خضير وهو ابن عم سعد يصح ان المتكلم اولا
هو سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه وفي الجيش الذي خسف به
دخل الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في
رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسحق ثم ذكر مسلم الحديث
بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكره ايضا عن ام المومنين
غير مسماة قال الدارقطني يريد عايشة قال الوقشي لا يصح ام سلمة
لانها ماتت في خلافة معاوية ويقال في ايام ابنه يزيد فعلى هذا
يستقيم الخبر ويصح ادراكها من ابن الزبير قال الدارقطني الحديث
محفوظ عن ام سلمة وعن حفصة ايضا وقد رواه سالم ابن ابي الجعد
عن عبد الله بن صفوان عنهما وفي باب القراءة في صلاة الصبح
سمعت محمد بن عبادة بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة بن سفيان
كذا في جميع نسخ مسلم ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا عليه
سفيان مكان سفيان وفي كتاب كتبة النبي صلى الله عليه وسلم
حدثنا حفص بن عمر نا شعبة عن حميد كذا لهم وفي كتاب بن اسد
عند ابن السكن حدثنا سفيان مكان شعبة وفي صلاة الكسوف
نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني
حدثنا هرون بن سعيد مكان بن سويد وهو وهم وفي الادب

في حديث رفاعة وسعيد جالس بباب الحجرة كذا للاصيلي ولغيره
وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا في غير هذا الموضع خالد بن
سعيد بن العاصي وفي حديث العدة في رواية محمد بن المثنى توفي
حميم لام سلمة فدعت بصفرة كذا رواه ابن الحذاء ورواية غيره
لام حبيبة قال الجياني وهو الصواب وفي باب من والى غير
مواليه حدثنا ابرهيم بن دينار حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا
سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفيان حدثنا شيبان قال
الجياني والصواب شيبان وكذا في المناقب على الصواب وفي
باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم حمار سا بن نمير سا ابي
سا سفيان كذا في جميع النسخ قالوا وهو وهم صوابه سيف وهو
سيف ابن ابي سليمان وقيل بن سليمان وفي التفسير في باب ولولا
فضل الله عليكم ورحمته حدثنا محمد بن كثير سا سليمان عن حصين
كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وصوابه سليمان وهو ابن
كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدر حدثنا اسحق بن عمر بن سليط
الهذلي حدثنا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال وحدثنا
شيبان بن فروخ حدثنا سليمان سا ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن
الحذاء سا شيبان بن عبد الرحمن سا سليمان وهو خطا فاحش وشيبان
بن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طبقة شيوخ مسلم هو اكبر
وفي تفسير التوبة حدثنا محمد بن نمير سا سليمان عن حميد بن وفي
اصل الاصيلي سا سفيان عن حصين وكتب عنه سليمان ابي زيد
وهو ابن كثير اخو محمد وفي صيام العشر حدثنا سفيان عن الاعمش

كذا

كذا عند العذري وللسمرقندي سعيد مكان سفيان وكذا في
كتاب ابن ابي جعفر وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني
الربيع بن سبرة الجهني كذا لهم وعند العذري ابن ابي سبرة لما جاء في
حديث حملة قبله وكذا ذكره البخاري في تاريخه في باب ربيع
وفي باب سبرة وانما سبرة بن ابي سبرة رجل اخر جعفي ذكره ايضا

**الانساب** السلميون الى بني سليم وهم كثير وقع
في التقريبات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجتمع
هو بن بعيد والاشبه ان لو كان سلميا من الانصار وهم من الازد
اللهم الا ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بفتح السين واللام
وكسر اللام ايضا فمن بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد
الله بن عمرو ابوه وعمرو بن الجموح الانصاريين ثم السلميين كذا ضبطه
اكثرهم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بالفتح وكذا معبد
بن كعب وابو قتادة وابنه اهل العربية يفتحون اللام لكراهة
توالي الكسرات كما قال نمري وسفري وصدفي واختلف في ابن
النضر السلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم
ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر ومحمد بن عمر عمرة السامي الى
سامة بن لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي
معجمة وعند السمرقندي بالسين والشين معا وابرهيم بن محمد
البيامي وعبد الاعلا بن عبد الاعلا واما عبد القدوس فمنوسين
مهملة عند العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي وعبد
الله بن عبيرة السباي ينسب الى سباء وكذلك بن وعلة وجنش

بن عبد الله ويشتبه به سفيان بن ابي زهير الشنآي منسوب الى
ازد شنوة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي
ولا وجه له الا ان يكون ممدودا على اصله والسدي منسوب الى
سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه وكان يجلس فيها يبيع
الخمر واما المسري فاسم بفتح السين ثم را وهو هناد بن السري
وفرقد السبخي وابو حمزة السكري وعقبة بن خالد السكري
والسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود
ومنهم من يضم السين والسبيعي ومحمد بن اسحق المسيبي والسهمي
والسعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي المالكي
واسحق بن سعيد الساعدي بكسر العين وفتح السين حدث
عنه سفيان في هجرة الحبشة وفي الجهاد في خبر ابن قوقل قال البخاري
السعيدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن يحيى ابن سعيد
بن عمرو بن سعيد بن العاص وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد
السدوري بالفتح والسكسكي اخرج عنه البخاري والسواي
ابو جحيفة وكذلك ابو الحسن وسواة بن عامر بن صعصعة
والسلولي وعبد الرحمن ابن السراج وابو قدامة السرخسي
والسخمي بكسر السين قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل
وبالضم في طي ويشتبه بالسعيدي مخلد بن خالد الشعيري
ذكره مسلم في باب اعطا المولفة قلوبهم كذا قيده كافة شيوخنا
في مسلم وكذا جا في اكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء بخط ابن العسال
السعتري بسين مهملة وسكون العين وتاء باثنتين من فوقها ووقع

في نسخة عن ابن الحذاء خالد بن مخلد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا
البخاري ولا ذكر احد من اصحاب الموتلف هاتين النسبتين مع هذين
الاسمين وقد روى ابو داود عن مخلد بن خالد الشعيري وفي شيوخ
البخاري ابو قتيبة سالم بن قتيبة لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه
كذا في التاريخ والشعيرة اقليم في الشام بحمص ٥

## المواضع ٥

سرف على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وتسعة واثنا عشر
واما التي حمى عمر بالمدينة وجا فيها انه حمى السرف والربذة كذا
عند البخاري بسين مهملة كالاول وفي موطا ابن وهب الشرف
بالمعجمة وفتح الراء وهكذا رواه بعض رواة البخاري واصلحه وهو
الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان انفخ في
الصلاة وان لي ممر الشرف كذا ضبطه وقال خصه لجودة نعمه
والمشارف من قرى العرب ما دنى من الريف واحدها شرف مثل
خيبر ودومة الجندل وذي المروة وقال البكري الشرف
ماء لبني كلاب ويقال لباهلة ٥ قال واما سرف فلا تدخله الالف
واللام ٥ السقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينهما مما يلي الجحفة
سبعة عشر ميلا ٥ سرغ ساكن الراء وعن ابن وضاح بتحريكها
قال ابن وضاح من المدينة على ثلاثة عشر مرحلة قال ابن مكي الصواب
سكون الراء قال الجوهري عن مالك قرية بوادي تبوك من طريق
الشام وقيل هي اخر عمل الحجاز الاول السرر واد على اربعة
اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح الراء الاولى كذا روينا
عن جماعة المتقنين بغير خلاف ٥ وقال الرياشي المحدثون يضمونه

وانما هو السَّرْد بالفتح وهذا الوادي هو الذي سَرَّ فيه سبعون
نبيًّا اي قطعت سِرَرهم بالكسر وهو الارجح السَّمُرة التي قال
حدثنا اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان
سَلْع بسكون اللام جبيل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل
بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بعين معجمة وكله خطأ
السنخ ان ابو ذر يقوله باسكان النون وهو منازل بني الحارث
بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه
وسلم بالمدينة ميل ه سرحس ذكره مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا
قيدناه عن كافة الشيوخ وكذا قيده الجياني والتميمي عنه وقيدناه
عن ابي بحر وابن العذبي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان
سَدّ الروحاء جلها بالفتح والضم وسد الصهباء مثله ويقال
ماء ان خلقه فهو بالضم ه سيحان ويقال سيحون احد الانهار
الاربعة ه سجستان بفتح السين والتاء السند ه

## حرف الشين

ه شانعنك الله نجد للاهل ويقال
بالمهملة وقد تقدم قوله الشؤم في ثلاث مهمون هو ما كان
عادة العرب تتطير به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك
فيها وفسره مالك في غير الموطا على ظاهره وذلك لجري العادة
من قدر الله في ذلك وقد يسمى كل مكروه ومحذور شؤم ومشامه
والشؤمى الجهة اليسرى واصحاب المشامة قيل الذين سلك بهم
طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشاييم على انفسهم وقيل
لانهم اخذوا كتبهم بشمايلهم قوله ثم تشاءمت اي اخذت نحو

الشام تشام الرجل اي اخذ نحو الشام واشام اتاه والشام يهمز ولا يهمز
في الغسل حتى يبلغ شؤون راسها يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط
التي في عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها الواحد شأن قوله
انك لفي شان اي خطب حيث وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب
وجمعه شؤون قوله كل يوم هو في شان وهذا يرجع في المعنى
الى تنفيذ ما قدره وخلق ما سبق في علمه واعطايه ومنعه لا احدا ث
حال وامر له او علم يتقدم بل كل ذلك سابق في علمه وقدرة وارادة
يظهر ذلك منه شيئا شيئا على ما سبق في علمه قوله ثم شانك
باعلاها اي امرك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع باعلاها
وشانك هنا منصوب باضمار فعل او على الاغراء اي استبح اعلاها
واقض امرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف او مباح
او جاير ونحوه ومثله في اللفظة والاشانك بها قيل في الاستمتاع
وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر قوله شاه فسره في الحديث
ملك الملوك وهو كلام فارسي وجا في الرواية الاخرى شاهانشاه
وقال بعضهم صوابه شاه شاهان اي ملك الملوك وهذا قياس منه
على كلام العرب وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم الجمع والتثنيه
كانه يقول الملوك هذا ملكهم قوله ارفع شاوا اي طلقا من
الجري وشاوت القوم سبقتهم

## الشين مع الباء

شبب بابيات له اي تغزل ونحن شببة جمع شاب ككاتب
وكتبة وشب الغلام كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم وفي
صفة اهل الجنة يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم ه قوله

وشبت ضرامها اي عظم شرها وهو مستعار من وقود النار شبه
به الحرب وكل شيء انتهى تمامه فقد شب وشببت الحرب
والنار اشتد استعالها قوله فجعل سوادها يشب بياضه
اي يحسنه ويوقده وفي الكحل للحاد انه يشب الوجه وفي حديث
الدجال خذوه فاشبحوه اي مدوه للضرب قال الهروي والشبح
مد الشيء بين اوتاد وكذلك المضروب يمد للجلد وفي رواية
السمرقندي وابن ماهان فشجوه اي اجرحوه وهو وهم المتشبع
بما لم يعط اي المتكبر باظهار ما عنده او بما ليس عنده وقد تقدم في التاء
والراء ومثله هل لي ان اشبع من مال زوجي بما لم يعطني وكله من
اظهار الشبع وهو جيعان قوله الذمة لشبع بطني باللام وبالبا
اي لشبعه كما قال لملي بطني ومثله ان موسى اجر نفسه بشبع بطنه
باسكان البا اسم لما يشبعك وبالفتح مصدر لفعلك او فعله وفي
دعايه عليه السلام ونفس لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجشع والاسف
من المال قوله من ان يكون الشبه يقال شبه وشبهه وشبيه
ومثله رجل ثكل وثكل ومثل ومثل وبدل وبدل وصغر
وصغر وجرح وجرح وعشق وعشق هذه فقط جات على هاتين
اللغتين وقيل غمر وغمر للحقد قوله وبينهما مشبهات
واتقوا الشبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري متشبهات
وعند غيرهم مشبهات وكله بمعنى مشكلات وذلك لما فيها من شبه
طريقين متخالفين فيشبه مرة هذا ومرة ويشتبه يشتعل منه
اي يشتكل ومنه فان البقر تشابه علينا اي اشتبه وكلا متشابها

يعني في الصدق والحكمة غير متناقض **الاختلاف** باب كيف
كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قول ابي هريرة ما اساله الا ليشبعني
كذا ابن السكن والنسفي والحموي والبلخي ولبقيتهم يستتبعني اي
يامرني باتباعه فيطعمني وهو المعروف في كلام الرب مع اهل الجنة
يا ابن ادم لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وعند بقية شيوخ ابي
ذر والاصيلي لا يشبعك شيء والاول اكثر **الشين مع التاء**
قوله ويصدرون اشتاتا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد
شت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وامهاتهم شتى ومنه
قول الشاعر تخذته من نعجات شت داي مختلفة
كذا رواه الحربي وصحفه بعضهم ست من العدد ومعنى امهاتهم شتى
اي اديانهم مختلفة لا اخوة اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم
وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم التوحيد **قوله** في شتر العين
هو انقلاب جفنها وانشقاقه **قوله** يوم شات اي في زمن الشتاء
ويكون ايضا يوم نزوله **الاختلاف** فعصب لعبد الله رجل
من قومه فشتما اذا لهم ولابن السكن فشتمه ن **الشين**
**مع الثاء** شثن الكفين والقدمين اي غليظهما وليس الشثن
في الرجل بعيب بخلاف النساء **الشين مع الجيم**
قوله في عزاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من العرب
مثل الشتن ومنه وقام الى شن **قوله** يبرد له الما في اشجاب جمع
شجب وفسره بعضهم بالاعواد التي تعلق منها الزقاق وهو صحيح
في العربية غير انه لا يصلح في هذا الموضع لقوله بعد على حمارة له

وهذه هي الاعواد التي تسمى ايضا بالاشجاب وبالحمارة والحمار فانما اراد
في هذا الحديث قربا باليه معلقة على هذه الحمارة وان ثيابي لعلى
المشجب وهو عود يرفع عليها الثياب وهي الشجاب ايضا قوله شجك
او قلك اي جرحك والشجة مختصة بجراح الراس ولا دية موقتة
فيها وفي الجايفة واصله من الارتفاع شج البلاد علاها قوله
شجوا نبيهم جرحوه قوله وان الذي شجر بيني وبينهم تشاجر
القوم اختلفوا ومنه حتى يحكموك فيما شجر بينهم اي فيما وقع فيه
التشاجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف قوله فشجروهم
بالرماح اي شكوهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم بها
والرمح شاجر ممدود وشجروا فاها فتحوه والشجر الفتح قوله
لا يعضد شجرا وهكذا في حديث اسحق بن منصور وعند الطبري
شجرها وساير الاحاديث والشجر اجمع شجرة والشجر الارض
الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم على ساق ويبقى الى الصيف
ذي اغصان تورق قوله ونأى بي الشجر اي بعد بي المرعى
في الشجر قوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرها وحكي
الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة والاغصان
المتشابكة واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه او عروقه
ومنه الحديث ذو شجون اي يتداخل ويمسك بعضه بعضا ويجر
بعضه الى بعض قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل ذكر
كل حية وقد تكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر واشجعه
ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وهي رواية الطرابلسي

في المرا

في الموطا ولغيره شجاعا انه مفعول ثان والاول الكنز المذكور قبل وهو الظهر
ويكون مثل بمعنى صيّر وجعل كنزه بهذه الصفة كما جا في حديث اخر يجيء
كنز احدكم شجاعا **الاختلاف** قوله شجروا فاها بعصا كذا
الرواية وجا في بعض الروايات شجّوا فاها اي وسّعوه ومنه دابة شجرا
اي واسعة الخطو وشجا الرجل فاه فتحه وشجا الرجل فوه يشجوه ويشجاه
ورواه بعضهم شجنوا فاها والاول الوجه قوله في حديث جابر
فشجت فبالت تقدم في الباء قوله والرجل يقاتل شجاعة وحمية
كذا الهمز ووقع في كتاب التوحيد للقابسي وعبدوس شجاعا بغير هاء
والاول الصواب **الشين والحاء** قوله شاحبا هو
تغير اللون من مرض او جزع ولا يقال من الشمس يقال شحب لونه
يشحب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شحب بالضم قوله
ويلقى الشح هو البخل وشدة الحرص ورجل شحيح وشحاح وشحت شح
واشح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم وقيل الشح عام كالجنس والبخل
خاص في افراد الامور كالنوع له قوله اخذ بها احد دبها قوله
يتشحط في دمه اي يضطرب قوله يبلغ شحمة اذنه اي طرفها
الاسفل اللين وبين اخيه شحنا اي عداوة **الشين والخاء**
قوله يشخب فيه ميزابان اي يصبان بصوت وقوة ودفع شخب
اللبن من الضرع صوت الوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب
الضربة الواحدة ومنه في المثل شخب في الارض وشخب في الاناء
قوله فشخبت يداه اي سال دمها بقوة قوله شخص بصرها بالفتح
اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف وكذلك شخص في الحاجة واشخص

بصره مده ولم يطرف قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا
ولا اعرف الكسر وانما الكسر اذا عظم شخصه قوله ولم يشخص راسه
اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع قوله لا شخص اغير من الله قيل
معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص كل جسم له ارتفاع
وظهور ووصف الله بذلك محال فهو كالاستثناء المنقطع وقد رواه
البخاري في باب الغيرة لا شيء اغير من الله فلعله الشخص قد غير من
شيء **الشين والدال** قوله يشدخ به راسه اي يكسره
ويفضخه قوله لن يشاد الدين الا غلبه يقال شاده يشاده
اذا غالبه قلت لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث
الذي ذكره قال شديد اعن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا
عنه قوله بعد ما اشتد النهار اي ارتفع ويقال امتد مكان
اشتد قوله عليه السلام اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا
شديدا وبالغ في النقمة منهم قوله ولا الاشتداد يعني في تفسير
السعي الشد والاشتداد في مثل هذا هو الجري والاحضار
قوله وبلغ اشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم
كذا الهم وعند المهلب بالفتح وكذلك حكى ابو عبيدة بالضم ولم
ينكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروي وهو جمع شده اي
قوته وغايته قال ابن عباس هو ثلاث وثلاثون سنه والاستواء اربعون
وقيل الاشد الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمانية
عشر قوله كيف ترون بفرح رجل الى ان قالوا شديدا يا رسول
الله اي يراه فرحا شديدا او يفرح فرحا قوله شد ميزره تقدم

قوله

قوله فمارئ يومئذ اشد منه اي اشجع واقوي قلبا قوله
لا تشد فيش معك اي تحمل فيحمل معك يعني على العدو وكذا الرواية بضم
الشين وقال ثعلب في نوادره شد يشد بكسر الشين وشد
الشي يشده بالضم قوله ثم شد عليه فكان كامس الذاهب اي حمل
عليه فقتله قوله رايت كان راسي قطع فاشتددت على اثره اي
اسرعت جريا في اثره وعند الطبري وبعضهم فاستددت بسين
مهملة وراء بعد الدال وهو وهم قوله في الحشفة فشدت
في مضاغي اي معب عليه مضغها لشدة يبسها وقيل طالت مدة
مضغه لها ليبسها قوله فشدي مثل الصغرين اي حملا عليه

**الاختلاف** قوله قلت ما مرباد قال شدة البياض في
سواد كذا في جميع النسخ قال بعض شيوخنا لعله شبه البياض في
سواد ثم غير والذي قاله صحيح لان شدة البياض في سواد انما
هو البلق وانما الربدة بياض يعلوه سواد وغبرة كلون الرماد
اربد وجهه اظلم وتغير لغضبه او نحوه ومنه قيل للنعامة ربدا
قوله في باب قسمة الامام ما تقدم عليه وكانت في خلقه شدة
كذا للكافة وعند المروزي شي مكان شدة

**الشين والذال**

قوله لا يدع شاذة ولا فاذة الشذوذ الانفراد وقد تقدم في
الفاء قوله يشر شر شذقه بذال معجمة كذا قال وهو جانب
الفم والشاذ كونه بكسر الذال فراش النوم المعلوم ن

**الشين والراء** قوله فيشربون يمدون اعناقهم
رافعي رؤسهم متشوفين متطاولين لذلك قوله في مشربة له

بفتح الرا وضمها كالغرفة قال الخليل هي الغرفة قال الطبري هي كالخزانة
فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة وقال يحيى بن يحيى الاندلسي
هو العسكر وكله متقارب قوله وسرو الشرب بفتح الرا حفير
يدار حول النخلة تشرب منه الواحدة شربة ومنه في حديث عبد الله
بن سهل فوجد في شربه ومنه اذهب الى شربه وقد فسره مالك بما قلنا
وضبطه بن قتيبة سرو الشرب كذا ضبطناه وبالوجهين قيدنا عن
التميمي يريد تنقية مواضع الشرب والشرب الحظ في الما والنصيب وسالت
الحجازيين عنه فقالوا هي تنقية الشربات قوله ايام اكل وشرب
وفي رواية الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال
فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ
شرب الهيم بالضم والفتح قوله وهو في شرب من الانصار بالفتح
جمع شارب قوله واشتربته قلوبهم اي حل فيها محل الشراب
وقبلتموه قوله ما جا في الشرب بكسر الشين اي الحكم في قسمة الما
والسقي منه وضبطه الاصيلي بالضم وشراج الحرة مسايل الماء
منها الى السهل واحدها شرج وشرجة ومنه واذا شرجة
من تلك الشراج قوله فشرح صدري اي شقه واصله من
التوسعة وشرح الله صدره وسعه بالبيان لذلك وشرحت
الامر بينته واوضحته وكانت قريش يشرحون النسا شرحا
هو مما تقدم في التوسعة والتبسط وهو وطي المراة مستلقية
على قفاها قوله فلا يبقى الا الشريد اي الطريد الذاهب
على وجهه قوله والشر ليس اليك اي لا يبتغى به وجهك ولا يتقرب

به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الطيب
يعني الى مستقر الاعمال من عليين قوله ان امة انت شرها وعند
الترمذي انت اشرها قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر وانما يقال
خير وشر قال تعالى شر مقاما وخير مقاما وقد جاء مرويا في هذا
الحديث كما ترى قوله فيشترط المسلمون شرطه للموت بضم الشين
وسكون الرا اول طايفة من الجيش تشهد الوقيعة وتتقدم الجيش
ومنه سمي الشرطين لتقدمهما اول البيع واشراط الساعة مقدمات
وهي علامات بين يديها ايضا وكذلك اشراط الاشيا اوايلها وقيل
اشراط الساعة اعلامها واشراط نفس الشي اعلمه ومنه سمي الشرط
لان لهم علامات من هيئة وملبس يعرفون بها هذا قول ابي عبيدة
وانكر غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الدون من كل
شي واشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها قبل قيامها
وانما جمع الشرط بالاسكان شروط قال القاضي وقد يحتمل
الحديث هذا اي يتعاملون بينهم بعلامة يختصون بها وقيل
سمي الشرط من الشرط وهو رذال المال لانهم استهانوا انفسهم
وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشرط في
البيع علامات بين المتبايعين قال القاضي وعندي انه من التاكيد
للعقد والشد من الشريط الذي هو حبل مبروم قوله
اشترطي لهم الولا اي اعلميهم وبحكمه واظهري لهم ذلك العلامة ويعضد
هذا رواية الشافعي عن مالك واشترطي لهم اي اظهري لهم
حكمه وقيل اشترطيه عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل

ما تها

وقيل هو على وجهه على وجه الزجر كما قال واستفزز من استطعت
منهم والله سبحانه لا يامر بهذا وقيل هو على طريق التوبيخ واللوم
ان ذلك لا ينفعهم اذا كان قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال اشترطي
او لا تشترطي ذلك لا ينفعهم ولا يضرك ويعضد هذا رواية البخاري
في حديث ايمن عن عايشة ودعيهم يشترطون ما شاوا قوله
شرط الله احق يحتمل فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد
ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولا لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك
عقوبة في المال لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف ه ذكر الشركة والشرك
في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك
ايضا الشريك قاله الازهري ه وفي تفسير يستفتونك في النسا
فاشتركته في ماله كذا لهم يقال شركته اشركته واشتركته اشركه
قوله فانتهينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال الا تشرع
بضم التاء رباعي وروي بفتحها وفيه فاشرعت واشرع ناقته
والمعروف شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جا في الحديث الاخر
فشرعت فيه الا ان تعديته بالهمزة كقوله اشرع ناقته وعلى هذا
جا كل رباعي ومعنى شرعت شربت بفمي من غير الة ولا يد والمشرعه
والشريعه حيث يتوصل من حافة النهر الى مايه ويورد فيه
والجمع شرايع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل اليه وقيل
هو من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعه وشرع لكم
من الدين بين واظهر وبه سميت الشريعة للماء والمشرعة لانها ظاهرة
وعلى هذا ياتي تفسير قوله شرعا رافعة روسها لانها ظاهرة ن

قول

قول البخاري في تفسيرها شرعًا شوارع قال ابن قتيبة
اي شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد شاربة وهو قول بعضهم
خافضه روسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعًا وشروعًا
اذا ورد الما قال ابن القوطية شرعت في الما شربت بفيك وايضًا
دخلت فيه قوله فنشرع فيها جميعًا اي نتناول منه قوله
حتى اشرع في العضد وفي الساق اي اجل الغسل فيهما وادخل
بعضها في مغسوله قوله مهما فيه شرع سوا بفتح الرا اي مثلان
كما قال سوا قوله اصبت شارف من المسن من النوق وفسر
في مسلم بانه المسن الكبير والمعروف في ذلك انه من النوق خاصة
لا من الذكور وحكى الحربي عن الاصمعي انه يقال شارف للذكر والانثى
ويجمع على شرف ومنه الاحمر للشرف النواء ولم يات فعل جمع
فاعل الا قليل قوله نهبة ذات شرف اي ذات قدر كثير
وقيل يستشرف بها الناس كما جا في الرواية يرفع الناس اليه
فيها ابصارهم وقد روي بالسين المهملة وفسر بذات القدر الكبيرة
وقد تقدم في حرف السين قوله من استشرف لها استشرفته
قيل هو من الاشراف استشرفت الشي علوته وشرفت عليه
واشرفت تريد من انتصب لها انتصبت له وبلته وصرعته وقيل
هو المخاطرة والتغرير والاشفا على الهلاك اي من خاطر بنفسه
فيها اهلكته قال اشرف المريض اذا اشفى على الموت وهو على
شرف اي خطر وروياه في مسلم من تشرف لها تستشرفه وهو
من معنى ما تقدم لذا ضبطناه على القاضي ابي علي وضبطناه

على ابي بحر تشرف وهو راجع الى ما تقدم قوله اشرف على اطم اي
علا ومن هذا قوله لا تشرف يصبك سهم بفتح التا والشين وشد
الراء كذا قيده بعضهم اي لا ترفع لتنظر وقيده غيره تشرف اي تتعالى
كما جا في اول الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر قوله
من اخذه باشراف نفس قال الحربي بطلب لذلك وارتفاع له وتعرض
اليه قوله مشرف الوجنتين ومشرف الجبين اي ناتئه قوله
وتخلص باهل الفقه واشراف الناس اي كبرايهم واهل الاحساب
وشرف الرجل حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء
ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن له ذلك باباييه
قوله فاستنت شرفا او شرفين او طلقا او طلقين وقيل
الشرف هنا ما علا من الارض وتقدم تفسير استنت شرفا او شرفين
قوله شرق بذلك بكسر الراء اي ضاق به صدره حسدا لمن
غص ولكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم قوله يؤخرون
الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصه بريقه عند الموت يريد
انهم يصلون ولم يبق من النهار او من الوقت الا بقدر ما بقي من حياة
الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس
عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور
اخر النهار كانها لجة يريد انهم يؤخرون الجمعة الى ذلك الوقت
ويقال شرق الموتى ارتفاع الشمس عند طلوعها يقال تلك الساعة
ساعة الموتى وهذا ليس بالبين قوله اشرق ثبير كيما نغير
اي ادخل باجبل في الشرق اي في ضوء الشمس يقال اشرقت الشمس

طلعت

طلعت واشرقت اضآت وهو امتداد ضوها ومنه نهي عن الصلاه حين
تشرق الشمس اي تطلع وفي رواية اخرى حتى تطلع وكيما تغير اي تدفع
للنحر ومعناه الاسراع وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلاثه
ايام بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحي
اي يقطعونها تقديدا وقيل بل لاجل صلاة العيد وقت شروق الشمس
فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وكان ابو حنيفة يقول التشريق
التكبير دبر الصلاه قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال
له التشريق ايام منى وهي المعلومات قوله في البقرة وال عمران
كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون الراء قيل نور وضوء وهكذا
ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون في كتب الحديث وقيدناه على
ابي الحسين في كتب اللغة كذلك ايضا وكذلك هو في كتاب التميمي وكذا
ذكره الهروي والشرق الضوء ايضا الشمس وايضا الشق وقال
ثعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب وقيدناه على بحر
في كتاب مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بينهما شرق بكسر الراء
قوله الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الارض وبلاد كسرى
وما وراها بدليل قوله من حيث تطلع الشمس وبدليل طلوع الفتن
والبدع منها الذي يدل عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل
بلاد نجد وربيعه ومضر بدليل انه قد جا ذلك مبينا في حديث
اخر والوجهان صحيحان ونجد وبلاد مضر وربيعة وفارس وما
وراها كله مشرق من المدينة والشرق والمشرق سوا قوله
اريت مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها

مطلعاها في الشتاء والصيف قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين
واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها
من البلاد النائية والاقطار البعيدة مما تبلغه دعوته وتفتحه امته
قوله شرشر شدقه اي شقه وقطعه والشرشرة اخذ
السبع الشاة بفيه ونفضه اياها حتى تتناثر وتتقطع قطعا والشرة
تخفيف الراشدة الحرص قوله ركب شريا اي فرسا يستشري في
جريه ويلج منادياه وقال يعقوب خبارا فايفاه وشراة المال
وسراته خياره الاختلاف في حديث جابر قطرة في عزلاء شجب
لو اني افرغه لشربه يابسه معناه لشرب قطرة ذلك الماء يابس
الشجب لقلته وضبطه بعضهم لشربة يابسة وهذا خلف من
الكلام لا وجه له وفي مسلم في حديث مجيضة فوجد في شربه وعند
ابن الحذاء في مشربه وهو وهم بدليل قوله وطرح في مغيرة
او عيبة وفي التفسير من البخاري في خبر الزبير في شريج من الحرة
والصواب شراج وانما الشريج المثل الا ان يكون جمع شرج
ككليب جمع كلب الا انه شاذ مسموع ه في المزارعة عامل اهل
خيبر بشطر ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطا وصوابه
بشطر وكذا للكافة اي نصف ه وفي موسى انه اغتسل عند شربه
هذا هو المعروف ورواه اكثرهم عند مشربه ولعلها مشربة
القوم حيث يشربون مثل المشرعة وفي البخاري باب شرب
الماء باللبن كذا للقابسي وعند الاصيلي شوب بالواو اي خلطه
والمعنى واحد وفي باب استعمال وضوء الناس ثم توضأ

فشربت من وضوءه عند الاصيلى فشرب وهو وهم فى حديث
العرنيين قوله فاتوها فشربوا من ابوالها كذا الهمر وللجرجانى يشربوا
والاول اوجه **الشين مع الطاء** ٥ كمل شطبة هو
ما شطب من جريد النخل وصار قضبانا رقاقا ينسج منه الحصر
وقال ابن الاعرابى اراد ت سيفا سل من غمده شبهته به والشطب
من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة
عود محدد كالمسلة قوله شطر وسق من شعير وشطر شعير
اى نصف وسق شعير ثم حذف الوسق كما قال فى الاول الشطر والشطير
مثل نصف ونصيف كيف تصرفا انما هو النصف الا ما كان من شطير
البيت فهو ناحية البيت والمسجد الحرام وشطر كلمة نصف كلمة
والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله من الذنوب
اذا قارنه الايمان والايمان مجرده يكفر ما قبله فصار منه على الشطر
وقيل ثواب الطهور يبلغ ببلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان من
غير تضعيف وقيل ان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذى هو
نجس والطهور يطهر الظاهر من الانجاس وقيل لا ايمان لمن لا صلاة
له ولا صلاة لمن لا ايمان له كما لا صلاة لمن لا طهارة له فانتفت الصلاة بانتفا بهما
وثبتت بوجودهما وثبت الايمان بالصلاة وانتفى بانتفائها ومن شرط
وجودها الطهور فكان له النصف من الايمان وهذا على القول بتكفير
تارك الصلاة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاة ايمان لقوله وما كان
الله ليضيع ايمانكم ولا يكون ايمانا الا بمضامة الطهارة لها فصارت
الطهارة له النصف منها فالطهور نصف الايمان على هذا الاعتبار وقولهم

حلب الدهر اشطره أي اموره اخذ من شطور الناقة وهي اخلافها
ولها اربعة اخلاف فالحالب يحلب احد الاخلاف ثم يعود الى الثاني
والشطر جملة ضرع الناقة حيث يضع الحالب عند الحلب قوله
شطر النهر ناحيته وصفته وشطر البحر ساحله قوله لا وكس
ولا شطط لا بخس ولا زيادة ومجاوزة للقدر والشطط مجاوزة
القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جارك اي بعد عن الحق
ويقال ايضا اشط قوله مربوط بشطنين اي بحبلين طويلين
المضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن الخير
وامتداد شره واضطرابه فليقاتله فانما هو شيطان اي انما
حمله على ذلك الشيطان او يفعل فعل الشيطان في الحيالة بينه
وبين القبلة وقيل هو على ظاهره وانه الشيطان نفسه وهو
قرين المار كما قد جا فان معه القرين قوله وكان نخلها رؤس
الشياطين هو نبت معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما
يستقبح ويستشنع وكل مستقبح في صورة او عمل يشبهه بالشيطا
قوله الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم قيل هو على
ظاهره وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لانه يتخلل جسمه
الاختلاف ○ قوله فلها شطر الجباء كذا الجمهور هم وعند
ابن المرابط وابن حمدين وابي عمر والاول اصوب وهو الذي
عند ابن بكير وعند يحيى من رواة الموطا وفي باب اكل الربا
في البخاري وعلى وسط النهر رجل بين يديه حجارة كذا لهم وعند
ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذلك قوله والذي رميه

على شطه وفي باب اذا لم يشترط السنين في المزارعة عامل خيبر بشطر
ما يخرج منها كذا له فتهم وعند الجرجاني بشرط ما يخرج منها

## الشين مع الظاء

قوله فنحرها بشظاظ هو
عود يدخل في حزوة الجوالق قاله ابن قتيبه وقال غيره الشظا ظ
فلقة العود وهذا كله صحيح ففي النحر يتهيأ بعود الجوالق
اذا كان محددا الطرف وفي الشاة لا يتهيأ الا بفلقة عود محدد
الجهات يمكن الذبح به

## الشين مع الكاف

قوله فشكر الله له اي اثابه وزكا ثوابه وضاعفه وقيل قبل عمله
وقيل اثنى عليه بذلك وذكره به لملكه والشكور في اسمائه بمعنى
الذي يزكو عنده القليل من اعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل
الراضي بيسير الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم اياهم فيكو ن
الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطي الجزيل
على العمل القليل وقيل المثني على المطيعين وقيل الراضي من الشكر
باليسير المثيب عليه بالجزيل قوله فلا اكون عبدا شكورا
اي مثنيا على ربي نعمته علي ومتقلبا لها بالازدياد من طاعته
والشكر الثنا على صنع يولى للعبد والحمد الثنا وان لم يكن عارفة
ولا موجب للمكافاة على ذلك قال الاخفش الشكر الثنا باللسان للعارفة
يوتاها وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب
وهو التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وبالجنان وهو الاعتراف
قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل وهو الدوام على
الطاعة قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال النبي صلى الله عليه

وسلم حين عوتب على الجهاد في العمل افلا اكون عبدا شكورا والشكور
بضم السين مصدر ويكون ايضا جمع شكر وقيل الشكر والحمد
سواء وقيل الحمد اعم لان متعلقه الصفات والافعال جميعا ومتعلق
الشكر الفعل وحده قوله فشككت عليها ثيابها اي جمعت اطرافها
لئلا تنكشف عند توقيها الحجارة وزرت لشوكه واصل الشك النظم
شككته بالرمح والخلال ونحوه اذا نظمته قوله شاكي السلاح
جامع لها يقال شاك وشايك اذا جمع عليه سلاحه والشكة
السلاح وسلاح شاك بالضم وفي المصنف الشاك اللابس السلاح
التام الاداة والشاكي والشايك ذو الشوكة والحد في سلاحه
ونحن احق بالشك من ابرهيم اي انه لم يشك ونحن كذلك فهو
نفي الشك لا اثبات له وقيل بل قال ذلك على سبيل التواضع
والتقديم لابيه ابرهيم عليه السلام اي ان ابرهيم لم يشك ولو
شك لكنت انا احق بالشك منه لانه قال انا لا اشك فكيف
ابرهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا اشك ابرهيم ولم يشك
نبينا فقال هذا وفي صفته اشكل العينين هي حمرة في بياضها
تسمى الشكلة والسحرة ايضا قوله كره الشكال في الخيل جا
تفسيره ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض او في
يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هي ان تكون ثلاث
قوايم منه مطلقة وواحد محجل او بعكس ذلك قال ولا يكون
الشكال الا في الرجل دون اليد تكون هي مطلقة او محجلة
اخذ من الشكال لانه كذلك يكون قوله في تفسير العرية

الشكله بفتح الشين وكسر الكاف هي الغزلة والشكل بالكسر الدل يقال
انها لحسنة الشكل اي الدل وذات دل وذات شكل والشكل المثل
وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الساكلة قوله وهو شاك اي
مريض واشتكى سعد شكوى مقصور ونظر في المراة لشكو كانت به
ولشكوى كانت به ولشكواه الذي قبض فيه وعند الاصيلي شكو
ولغيره شكواته والشكو المرض يقال منه شكا يشكو واشتكى شكاية
وشكاوة وشكوى وشكوى قال ابو علي والتنوين ردي جدا وقال
بن دريد الشكو مصدر شكوته قوله يكثر من الشاة وشكت ما
تلقى من الدحي هو من التشكي بالقول وهي الشكوى يقال منه شكى
واشتكى قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر
الرمضا فلم يشكنا اي حرها في اقدامهم لبعدهم عن المسجد ليعذرهم
بذلك في التخلف عن صلاة الجماعة او يؤخرونها الى اخر النهار فلم يشكهم اي
لم يجنبهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى تعذر فعه الحدج
عنا يقال اشكيت فلانا الجاته الى الشكاية واشكيته ايضا عن اشكايه
قوله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب
ونجا ابن دريد الى انه من التشكي واول البيت يدل عليه وظاهر
عنك زايل وعند الاصيلي في باب الحرير في الحرب شكا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالياء قوله شكى الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم الرجل يجد الشي في الصلاة كذا لهم وعند القابسي شكي
قال القابسي والمعروف شكاه وفي حديث مروان ما لاخيك يشكوك
وروي يشتكيك وعند الطبري يشكيك ذكر مسلم عن سماك في تفسير

اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره عند الترمذي وفي بعض
نسخ مسلم طويل شق العين والمعروف عن سماك ما تقدم وقول
سماك في هذا التفسير ليس هنا والوجه ما اتفق عليه اهل اللغة
انها حمرة في بياض العين يخالطها ما قدمناه والشهلة حمرة تخالط
سوادها هذا قول ابي عبيدة وغيره **الشين مع اللام**
قوله شلت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم
الشلل وقيل فيما لم يسم فاعله اشلت يده واشلها الله **قوله** شلو ممزع
قال ابو عبيد الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل
الشلو الجسد من كل شيء وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو
شلو والذي هنا يجب ان الجسد لقوله او صال سلو يعني اعضا جسد
اذ لا يقال اعضا عضو **الشين مع الميم** قوله ومن
شماتة الاعدا قيل هو فرح العدو ببلية عدوه وقال المبرد هو
تقلب قلب الحاسد في حلاوة بين الحزن والفرح **قوله** تشميت
العاطس هو الدعا له واصل التشميت الدعا يقال بالسين والشين
وقد تقدم **قوله** وانهما المشمرتان اي مرفعان ازارهما بدليل
قوله اري خدم سوقهما **قوله** وليس في اصحابه الشمط الشمط
اختلاط الشعر بالشيب قاله الخليل وقال ابو حاتم هو ان يعلوه
البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل
البياض في راسه وهو اشمط **قوله** لو شئت اعد شمطاته اي شيباته
وهذا يصحح قول الاصمعي وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو
شمط **قوله** عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما الشملة اذا

كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يوتزر به وقال الخليل الشمله
بالكسر كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري
البردة الشملة وقيل الشملة كل ما اشتمل به الانسان من
الملاحف والبرد واشتمال الصما ادارة الثوب على جسده لا يخرج
منه يده والاسم الشملة ويقال لها الشملة الصما وهو
التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه ان اتاه ما لا يتوقاه لم يمكنه
اخراج يده بسرعة وقيل لانه اذا اخرج يديه في الصلاة انكشفت
عورته فاذا كان موتزرا لم يمنعه عن ذلك واما الاشتمال على المنكبين
الذي ذكره في البخاري الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل
الاشتمال التجلل بالكسا او نحوه مع رفع احد جانبيه على منكبيه
وليس عليه غيره فيكشف عورته قوله فهبت ريح الشمال
هي الجوفية التي تاتي من دبر القبلة مقابلة للجنوب ويقال
فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم وشمال وشامل قوله
اذ ناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا نخست وهي
من الناس العسر الصعب الخلق وفي الدواب شمس وقد شمس
والشماس كالقماص ورجل شموس ودابة شموس قوله
شمس ناسا في ادا الجزية اي اقامهم في الشمس وقد صب على
رؤسهم الزيت يعذبهم قوله يصلي في ثوب واحد مشتملا
به هذا ليس باشتمال الصما وانما هذا الاضطباع والتوشح كما قال
في الحديث الاخر ملتحفا به الاختلاف قوله في حديث
حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله لد

في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه لا تعلم شماله ما تنفق يمينه
كما في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل
تسويته اياه لحديث مالك قوله فيه بمثل حديث عبيد الله
ولو خالفه في هذا لبينه كما بين الفصل الاخر فيه قوله
شنآن هو البغض ويفتح فيكون اسما فاذا سكن كان مصدرا وكان
اسما ايضا قوله وتشنجت الاصابع اي انقبضت والشنار
العيب الذي فيه عار والشنطير وصله في الحديث بقوله الفحاش
وقد يحتمل في الحديث انه وصف اخر له وقال الهروي هو السيء
الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش القلق وشنطر القوم
شتمهم واخذ عرضهم قوله من شن الشنة القربة البالية
والجمع شنان وكل سقا خلق شن وشجب وضبطه بعضهم بكسر
الشين وليس بشيء وشن الغارة فرقها والما صبه شبهت به
الغارة قوله قد شنفوا له بكسر النون اي ابغضوه وتجهموا
له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها المبغض وقد شنف وشنف
وقوله محل شناقها هو الخيط الذي توكا به وتعلق يقال اشنقها اذا علقها
وقال ابن دريد كل شي علقته فقد شنقته وشنقت القربة
ربطت طرف وكايها بيدها او بوتد الى جدار وقال غيره حل شناقها
اي ربطها والشناق الخيط الذي تشد به وهذا اشبه قوله فشنق
القصوى اي كفها وعطف راسها بالزمام حتى تقارب قفاها قامة
الرجل الاختلاف في حديث بول الاعرابي فشنه عليه يعني
الما وكذا لكافتهم وعند الطبري فسنه وهما متقاربان وقد تقدم

الشين

الشين والعين جلس بين شعبها الاربع اي بين
يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفرتيها والشعب النواحي
وفي حديث زهير وابن غسال في باب مسلم بين اشعبها وقوله
حتى اذا ان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها شعب
الجبال على هذه الرواية وهي نجوجها ايضا ومنه في شعب من الشعاب
يعبد ربه لو سلكت الانصار وادبا او شعبا قال يعقوب الشعب
الطريق في الجبل والايمان بضع وسبعون شعبة اي فرقة وخصله
واما الشعب فاحد الشعوب قال تعالى وجعلناكم شعوبا قال
حمير وفضاعه وجرهم قال صاحب العين والقبيله دونه وهذا
قول ابن الكلبي وقال الزبير القبايل ثم الشعوب قال غيره هو
الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء ن
قوله اتخذ مكان الشعب سلسلة هذا بالفتح وهو الصدع
في الشي يقال شعبت الشي شعبا لامته وايضا فرقته قال الهروي
هو من الاضداد قال ابن دريد ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم
قوله رب اشعث وتمشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر
شعث واشعث فيهما وامراه شعثه وشعثا وكله تلبد الشعر
المغبر قوله رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها متفرق امري قوله
اشعرنها اياه اي اجعلنه مما يلي جسدها والشعار ما يلي الجسد
لانه يلي الشعر والدثار ما فوق الشعار ففسر في الحديث الفقنها
فيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المئزر والشعاير
واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي اموره ومناسكه

ومعناه علاماته وقيل الشعائر الذبائح قال الزجاج الشعائر
كل ما كان من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت به
اي علمت قال الازهري الشعائر المعالم واشعار البدن تعليمها
بعلامة يشق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن فيدمى جنبها
فيعلم انها هدي هذا عند الحجازيين واما العراقيون فالاشعار
عندهم هو تقليدها بقلادة قوله لم اشعر اي لم اعلم وما يشعركم
يعلمكم ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم او ليت علمي هل يكون
كذا قال ثابت اصله الهاء يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا الهاء من
ليت شعري قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعره وقالوا
فيه شعرا وشعرا قوله فشق من قصه الى شعره وهي شعر
العانة والجمع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا واشتعال
القتال هو احتدادها ومنه حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها
هي الحرب يعني عظم امرها واحتد شبهها باشتعال النار وهو
التهابها قوله يتبعني شعلة من نار والشعلة ما اتحذت فيه
النار والتهبت فيه من شي واشعلتها الهبتها قوله فجا رجل
مشعان الراس بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي منتشفه
يقال رجل مشعان نابر الراس متفرقه وكذلك شعر مشعان
هذا هو المعروف قال المستملي هو الطويل جدا البعيد العهد
بالدهن الشعث قول البخاري في التفسير واما شعفها من الشعوف
العرب تقول فلان مشعوف بفلانه اي برح به حبها ومنه قد
شعفها حبا وسباني بعد في الشين والغين قوله تتبع بها شعب

الجبال رؤسها واطرافها **الاختلاف** قوله ما هذه الفتيا التي ١٤٦
تشعفت او تشعفت وروي تشعبت وتشعبت وقد تقدم في حرف
الفاء قوله لو سلك واديا او شعبا وفي رواية منصور واديا
وشعبا كذا للعذري ولغيره وشعبة والصواب رواية العذري
باو بدليل آخر الحديث قوله تنبع بها شعف الجبال او شعب
الجبال قد تقدم في السين قوله كلف ان يعقد بين شعيرتين
كذا لهم وللنسفي بين شعرتين وهو وهم قوله قالوا حبة في شعرة
كذا في كتاب الانبيا **الشين والغين** الشغار
بكسر الشين من وهو من رفع الرجل لانه من هيئاته وقيل من رفع
الصداق فيه وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله
ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان شغفني راي من راي الخوا رج
بالعين والغين قيدناه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف
حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو الشغف ايضا وقيل علق
بي وبهما فسره قوله شغفها حبا وشغفه القلب اعلاه وهو
معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف الذي بلغ حبه شغاف
قلبه وبالمهملة التي خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى
افزعني وراعني قال الهروي الشعف الفزع حتى يذهب
بالقلب **الشين مع الفاء** فاخذت الشفرة
هو السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها
وشفر العين مضموم الشين حرف الجفن حيث نبت الهدب
ويقال بفتح الشين قوله وشفعها بهاتين السجدتين مخفف

صيرها شفعا بعد ان كانت فردا ووترا والشفع الزوج واختلف
في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه
وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم النحر وقيل الوتر ادم وشفع
بحوا وقيل هما الاعداد الوتر مبداه واصله والشفع ما زاد عليه
والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه
هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا لزيادته في
الرغبة والكلام وشفع اول كلامه باخره قوله لعله تنفعه
شفاعتي قد علم ان اهل الكتاب لا تنفعهم شفاعة الشافعين
ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له بركته وتخفف عنه
بسبب ما كان منه اليه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فيخفف
من عذابه فيكون الشفاعة بالحال لا بالمقال قوله اشفعوا تؤجروا
يحتمل في حوايج الدنيا ويحتمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود
والاول اظهر قوله الا يشف فانه يصف بفتح الياء وشد
الفاء وكسر الشين ومعناه ان لم يبد ما وراه من الجسم ويظهره
لصفاقته مع رقته فانه يصف ما وراه للصوقه به حتى يبدوا
حجم الجسم وتبين الاعضا والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج
الذي يبدوا معه لون ما وراه وكذلك كل جسم يظهر من امامه
ما وراه فهو شفاف كالزجاج وغيره قوله لا تشفوا بعضها على
بعض بضم التا اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة
والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك
يقال شف الشي على الشي شفا قوله واذا شرب اشتف اي استقصى

ولم يبق شيًا والشفافة بقية الماء في قعر الاناء فاشتف شرب
تلك الشفافة والشفق الحمرة في الافق الغربي من بقايا شعاع الشمس
هذا قول اكثر اهل اللغة وفقها الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة
وهذا قول اهل العراق وحكي مثله عن مالك ايضًا والاول
المشهور من قوله وقال اهل اللغة الشفق ينطلق عليهما جميعًا
وقال بعضهم الشفق الحمرة غير القانية والشفق ايضا البياض
غير الناصع فالاسم بينا ولهما فبقي الخلاف في الحكم بما ذا يتعلق
منهما هل بالاول او بالثاني قوله فان كان الطعام مشفوها
يعني كثير الاكلين وكذلك الما المشفوه اذا كثر شاربوه كانه
من كثرة الشفاه ومنه بئر شفه اي بير شرب وقيل مشفوه
مجبوب وتشافهني بالامر تخبرلي به من بين شفتيها فاسمعه من
فيها والمشافهة بين الخلق الكلام من غير واسطة وشفة
الركي جانبيها وجانب فمها وهي البير استعارها شفة وقيل
بعضهم حتى قام على شفة الركي يريد احدي جانبيها والاول اشهر
واصوب قوله ما شفتني اي ما بلغت مرادي في شرح الامر
وبيانه ولا ازلت ما بي من شغل بالي والشفا الراحة والشفا
ايضًا الدوا الدافع للداء قوله الله يشفيك واللهم اشف
اي اكشف المرض وارح منه يقال شفا الله المريض شفاء واشفيته
طلبت له شفا قوله فشفى واستشفى اي شفي قلوب المؤمنين
واشتفى هو ما في نفسه قوله اشفيت منه على الموت اي
اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر قوله اذا اشفى ورع

الاختلاف قوله في باب الحلوا والعسل فكان يخرج
الينا العكة ما فيها شي فنشتفها كذا لهم اي نتقصى ما فيها من بقية
كما قد جا فنلعق ما فيها ورواه المروزي والبلخي بالسين والقاف
وهو اوجه مع قوله فنلعق ما فيها

## الشين مع القاف

قوله حتى نشقح فسرت في الحديث تحمار وتصفار يقال شقحت
النخلة واشقحت اذا تغير بسرها من الاخضرار الى الاصفرار
وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح القاف فاذا كان هذا
فيجب ان يكون مشددة والتا مفتوحة تفعل منه وقد جا في
حديث اخر بالهاء تشفه قوله من اعتق شقصا له في عبد كذا
في رواية بن ماهان في حديث ابن معاذ ولغيره شقيص في كتاب
مسلم ورواية الكافة في كتاب البخاري في كتاب الشركة في
حديث ابي نعمان وللجرجاني هنا شركا ورواية جماعتهم في البخاري
في حديث بشر بن محمد في كتاب الشركة وفي العتق لجمهورهم
شقيصا وكذلك لرواة مسلم في غير حديث بن معاذ وكلاهما
صحيح والشقص والشقيص مثل نصف ونصيف قال في الجمهرة
الشقيص القليل من كل شي قوله كواه بمشقص هو نصل
السهم الطويل غير العريض وقال بن دريد هو الطويل العريض
وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو تفسير
على المعنى وفي رواية الطبري بمشقاص قوله صلى الله عليه وسلم
لولا ان اشق على امتي اي اثقل عليهم ومنه لقد شق علي اي
ثقل علي وعظم وشققت عليه اذا ادخلت عليه مشقة

ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقا بالفتح وبالكسر
الجهد ومنه الا بشق الانفس ومنه غير مشقوق عليه اي غير
مجهود ويلزم ما يشق عليه قوله جيناك من شقة اي من
مسير بعيد مشقة قوله في القمر كانه شق جفنة اي جانب
جفنه او نصف جفنه وشق كل شي نصفه وشقه ايضا جانبه
ومنه فتنحي لشق وجهه وحش شقه الايمن وشق عصا المسلمين
فرق جماعتهم وتقدم في العين قوله حتى تشقه اي تشقح وضبطنا
على ابي بحر تشقه وقد تقدم انه يقال شقح واشقح وكذلك
اشقه وقيل الحا بدل من الها كما قيل اجلح واجله ومدح
ومده فالاصل الحا قوله شقي او سعيد الشقا والشقاوة
والشقوة والشقوة ضد السعادة واصله الخيبة يقال لكل
من يسعى في امر فلا يدركه شقي به وضده سعد به قوله
اعوذ بك من درك الشقاء يحتمل ان يريد في العاقبة
عند الموت ويحتمل في امور الدنيا والاخرة او العقوبة
في الاخرة وقيل من الجهد وقلة ضيق المعيشة في الدنيا ه
**الخلاف** في اهل غنيمة يشق بالكسر يقوله المحدثون
قال ابو عبيد الهروي الصواب بالفتح قال ابو عبيد
القاسم هو موضع بعينه قال ابن الانباري يقال بالفتح والكسر
وقال ابن حلب وابن ابي ادريس يشق جل لقلتهم وقلة غنمهم وهذا يصح
على رواية الفتح اي يشق فيه كالغار ونحوه او على رواية الكسر
اي في ناحيته وبعضه والفتح على هذا التفسير اظهر وقال

وقال القتبي ونقطويه ان الشق هنا ها هنا الشظف من العيش
والجهد وهو صحيح وهو اولى الوجوه عندي قال تعالى لا بشق الانفس
اي بجهدها قوله شاسع الدار اي بعيدها وشسع النعل الشراك
الذي يدخل بين اصابع الرجل وهو القبال قوله ينظر من صاير
الباب شق الباب بالفتح الجماعة وضبطه الاصيلي شق الباب بالكسر
وصحح عليه وقال صح لهم قوله في خبر موسى هوي شقي لذا
له فتهم ورواه بعضهم شقي وهو المعروف وتلك لغة طي

## الشين مع الهاء

وارسلت عليهم الشهب الشهاب الكوكب
الذي يرمى به وشهاب النار كل عود اشعلت في طرفها النار
وهو القبس والجذوة قوله بشهاب قبس من باب اضافة الشيء
الى نفسه في قراءة من اضاف قوله كنت له شهيدا او شفيعا
كذا جاء وهو على الشك وهو عندي بعيد لان هذا اللفظ رواه
نحو من عشرة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فالاشبه انه على
التقسيم فيكون شهيدا لبعضهم شفيعا لبعضهم اما شهيدا لمن
مات في حياته فقال اما هاولا فانا عليهم شهيد وشفيعا لمن مات
بعده واما ان يكون شهيدا على المطيعين شفيعا للعاصين
وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بما عاهدوا عليه
الله او يكون بمعنى الواو فيختص اهل المدينة بجموع الشهادة
والشفاعة ويكون لغيرها الشفاعة وحدها وقد جاء في حديث
كنت له شهيدا وشفيعا قوله اللاعنون لا يكونون شفعا ولا
شهدا يوم القيمة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم

القيامة على الامة الحالية ولا يشفعون معاقبة لهم بلعنهم وقد
قيل هذا في معنى الشهيد المقتول او تكون شهادتهم هنا ان يروا
ويشاهدوا ما لهم من الخير والمنازل عند موتهم وقيل هو ايضا
في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملايكته شهدوا له بالجنة
وقيل لانه شاهد ما له لانه حي قوله الشهدا سبعة المبطون
شهيد قيل سموا شهدا لانهم احيا قال ابن شميل الشهيد الحي
كانه تاول احيا عند ربهم اي احضرت ارواحهم دار السلام من حين
قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جا في ارواح
الشهدا فيكون بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد له بالايمان
وحسن الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود له وقيل لان
الملايكة شهدته وقيل لانه شهد له بوجوب الجنة وقيل من
اجل شاهده على قتله وهو دمه لانه يجي وجرحه ينبعث دما
وقول ابي هريرة ثلاثة اشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قالها ثلاثا اي احلف والشهيد من اسمايه سبحانه لان العبا د
يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل بمعنى المبين
للدلايل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قاله
ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا ارسلناك
شاهدا قيل مبينا وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقيل
الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شي وقيل شاهد
للمظلوم الذي لا شاهد له والناصر لمن لا ناصر له قوله
يشهد اذا غبنا اي يحضر قوله حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا

في الحديث وبه سميت صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاة
شاهد المصر قوله يشهدون لا يستشهدون قيل بالباطل
الذي لم يشهدوا عليه ولا هان وقيل يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما
قال في رواية اخرى تسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادته
واليمين تسمى شهادة ومنه فشهادة احدهم قوله كانوا ينهوننا
عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف اذا شهد او عاهد وعلى
هذا تكون الباء بمعنى مع او في ن قوله شاهداك او يمينه كذا
الرواية ارتفع شاهداك بفعل مضمر قال سيبويه معناه ما قال
شاهداك قوله انما الشهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال
لاشتهاره اي انما فايدة ارتقابه ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر
قبله لا في حاله ولذلك جاء انما ومنه قول الشاعر ٥
والشهر مثل قلامة الظفر ٥ وشواهق الجبال طوالها الواحد
شاهق ٥ الاختلاف في حديث عمر والناقد فنت بعد
الركوع شهرا ان الابن الجذاء وعند كافة رواة مسلم فنت بعد
الركوع يسيرا والاول هو الصواب والمعروف وقد جاء ثلاثين
صباحا وقد تكون هذه الايام في خبر اليسير بالاضافة الى مدة
حياته الشين مع الواو ٥ شيب بماء اي خلط
ومزج قوله اني لارى اشوابا اي اخلاطا وقد تقدم في الهمزة
وعليه شارة هي الهيئة واللباس يقال فلان حسن البزة
والهيئة والشارة وما احسن شوار الرجل وشارته اي
لباسه وهيئته ورجل شير والشورة الجمال والشورة الخجل

وشوار

وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار الرجل مذاكيره واشار
اليهم اوما وهو من ذوات الواو قوله يشرن الى اذانهن اي
يذهبن باذانهن لاخذ ما فيها والشوط جري مرة الى الغاية وهو
الطلق والعلوة وهو في الحج طوفة واحدة من الحجر الاسود اليه
ومن الصفا اليه مرة والشواظ لهب النار لا دخان معه والنحاس
الدخان وشاكي السلاح جامع لها والشكة والشوكة السلاح
ولا يشاك المومن واذا شيك معناه كله اصابته في رجله
شوكة او في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي
يصاب بها قوله كواه من الشوكة هو داء لطاعون يقال له
الذبحة قوله اتى شايل جمع شايلة من النوق وهي ها هنا
التي شال لبنها اي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شيء ارتفع فهو
قد شال ويجمع الشايل شول وتكون ايضا التي شالت بذنبها بعد
العلوق وجمع هذه شول وتكون التي لصق بطنها بظهرها
والشونيز بالفتح قيدناه وقال ابن الاعرابي هو الشينيز كذا
تقوله العرب وقال غيره شونيز بالهمز كان يشوص فاه قال
الحربي يستاك عرضا وهو قول اكثر اهل اللغة قال غيره
يشوص يغسل قال ابو عبيد شصت الشيء نقيته قال القاضي
اصله التنضيف والشوص الغسل وكذلك مصت وقال وكيع
الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس الى
الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي
هو الدلك والموص الغسل مشوفين متطلعين منتظرين

للنظر اليه قوله الى خبر لم بالاشواق اي في شدة شاهت الوجوه
قبحت ورجل اشوه وامراة شوهاء والشوهاء ايضا الحسنة وهو من
الاضداد والشهوهاء ايضا الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا
التي تصيب بعينها **الاختلاف** في حديث كعب بن عجرة
في الفدية اتجد شاة كذا للاكثر وابن ماهان اتجد شيئا وهو
وهم والاولى هو الصواب كما في ساير الروايات قوله في
رواية ابي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابي ذر
وهو وهم والصواب تشاكها اي تصاب بها او تشوكه اي تصيبه
قوله واذا شيك فلا انتقش اي اصابته شوكة وللاصيلي عن المروزي
واذا شيئت بالتاء وهو خطا قبيح **الشين مع الياء**
قوله ليس فيه شية اي لون يخالف ساير اللون وهو من وشيت
الثوب اصلحته وشيه وقال نفطويه الشية اللون قوله
خير من شاتي لحم اي المتحدثين للاكل بالعلف ونحوه قوله ثم اعرض
واشاح اي جد وانكمش على الوصية بالقاء النار وقيل حذر من
ذلك كانه ينظر اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح
اقبل وقيل قبض وجهه قال الخطابي احسن ما قيل فيه التنحيه
وهذا موافق للاعراض قوله مشيخة قريش بكسر الشين عند
الاكثر في الموطا والمعروف في اللغة بسكونها والشيرق والشيرج
دهن الجلجلان والشيري جفان بعينها وقيل خشب تصنع منه
الجفان قوله وما ذا بالقليب قليب بدر من الشيري اي من
المطعمين فيها ومن اصحاب الشيري فلما عدم القوم عدمت بعدهم

فلانا

فلا نهاد فنت معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كان يسمى جفنة
والشيزي جفنة قوله فشام سيفه اي اغمده هنا وهو من الاضداد
وسامة ايضا سلة شيمته الوفا اي عادته وخلقه وطبيعته
قوله ما شانه الله ببيضا ولا سودان الشين ضد الزين فخرج
شيصا هو فاسد التمر رديه الذي لم يتم ويبس قبل تمام نضجه
ولم ينعقد نواه قوله شعبا اي فرقا مختلفين الاختلاف
انما بنو هاشم وبنو المطلب شي واحد كذا رويناه بغير خلاف
ورواه بعضهم في غير الصحيح شي مثل سوا وصوبه الخطابي
وكذا رواه لنا ابن صالح عن المنذري قال القاضي الصواب عندي
رواية الكافة قوله وشبك بين اصابعه وهذا دليل على
الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشي الواحد لا على التمثيل
والتنظير وفي اول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه
وسلم دينارا ولا درهما ولا شيا كذا الهمز والمروي شاة وكلاهما
صحيح وحق هذا ان يكون في الشين والواو وابيما المواضع
سامة اسم جبل وتقدم في الطاء الشام اقليم معروف ويقال
مسهلا ومهموزا وابى ابو الحسين بن سراج شآم بهمزة ممدودة
واباه اكثرهم فيه الا في النسب اعني فتح الهمزة كما اختلف في
اثبات الياء مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه غيره
لان الهمزة عوض من ياء النسب فعلى هذا يقال شامي وشام
في الرجل كما يقال يماني ويمان الشجرة التي ولدت عندها اسما
هي بدي الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم

ينزلها من المدينة ويحرم منها على ستة اميال من المدينة ه الشرجة
التي بوادي السرر على اربعة اميال من مكة ه الشعب الذي
ادى اليه بنو هاشم بمكة لان لهاشم فقسمه بين بنيه حين ضعف
بصره وصار النبي صلى الله عليه وسلم فيه حظ ابيه وهو ان
منزل بني هاشم ومساكنهم وهو الذي يعرف بشعب ابي يوسف
الشوط المذكور في حديث الجونية اسم حائط بالمدينة ه الشرف
تقدم في السين وهو من الحمى الذي حماه عمر وشرف البيداء
ما اشرف منها وقد ذكر في الباء ن الاسماء ه شريك بفتح
الشين حيث وقع والشريد كذلك وشريق وابو الشموس
كذلك وشماس وشيبة ه وسالم بن شوال وابو الشعثاء والشفا
وحكى الدارقطني في باب العلل ان ابن عفير يقول هو الشفا
بفتح الشين وشد الفاء وقال هي جدتي ورافع مولى الشفا
بالكسر وشبل بن معبد وابو شبل وهو علقمة بن قيس صاحب
بن مسعود وشباك وشنظير وشميل وابو النضر والشخير
وشتير بن شكل وكذلك اسما ابنة شكل قلت كذا قيده
انا وقيده القاضي ابو الفضل شكل بفتح الكاف وشبابة
وشبيب وشمايسة بفتح الشين وضمها مخفف الميم لا غير
وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاه مضروفا ضبطه
وقرأته انا معرفة ونكرة وسنوة ممدود وهمزا زد شنوة من
السنان ه وشمر وشبيل والد الحارث وثمامة بن شفي
وشريح وعثمان الشحام وشيبان الانساب

الشيباني بالمعجمة حيث وقع ولم يات في هذه الكتب لفظ الشيبا ني
وان كان فيها اسم من ينسب هذا النسب دون نسبته وفيها
الشنباي مقصور والنساي بالسين المهملة مقصور ايضا والشعيري
والسعيدي وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح محمد بن همدان والشامي
كثير والسامي قد ذكرناهما **الاختلاف** في الصيد وقا ل
شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافتهم قال الفربري
وكذا في اصل البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شريح
والصواب كما للكافة وهو شريح بن هاني ابو هاني وفي الصحابة
ايضا ابو شريح الخزاعي اخرج عنه مسلم وفي نكاح المحرم حديث
ابنه شيبة ابن جبير كذا في حديث مالك وغيره يقول ابنه
شيبة بن عثمان وهو قول مالك وهو الصواب ن وفي باب المشية
والارادة حدثنا اسحق بن ابي عيسى ثنا يزيد بن هرون اخبرنا
شعبة عن قتادة كذا لهم ووجدته في كتابي اخبرنا شعيب وهو
وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر حدثنا شيبان بن فروخ واللفظ
له قال ثنا سليمان كذا لهم عند ابن ماهان حدثنا شيبان بن
عبد الرحمن وهو وهم وقد تقدم في السين ن ن

## حرف الهاء

قوله الا هاء وهاء كذا رويناه
وهو قول اكثر اهل اللغة ومن الحديث من يرويه ها وها مقصورين
واهل العربية اكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة
هاك ابدلت الكاف همزة والقيت حركتها عليها عند من قصر
اي خذ كان كل واحد يقوله لصاحبه وقيل معناه هاك وهات

اي خذ واعط وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة
ويقال للمونث على هذا هاء بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه
لغة ثالثة ها مقصور غير مهموز مثل خف وللانثى هاي كانها صرفت
تصريف فعل معتل العين رباعي مثل خاف ولغة رابعة ها بالكسر
الذكر والانثى سوا الا انك تزيد للانثى ياء فتقول هاي مثل
هات وهاتي للمونث كانها صرفت تصريف فعل معتل اللام مثل
راعي ولغة خامسة هاك ممدود وبعد الهمزة كاف وتكسر
للمونث ولغة سادسة ان تصرفها تصريف فعل محذوف مثل وهب
فتقول ها مقصور مهموز ساكن الهمزة وللمراة هاي وتثني
وتجمع ولغة سابعة مثلها لكنها للذكر والانثى والواحد وغيره
سوا قال السيرافي كانهم جعلوه صوتا مثل صه قوله هاؤم
اقرؤا كتابيه اي خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان
قول عمر لابي موسى هاؤ لاجعلنك عظة كذا ضبطناه غير
ممدود وهو عندي من هذا اي هات من يشهد لك قوله
لاها الله كذا رويناه بقصر ها واذن قال اسماعيل القاضي عن
المازني ان الرواية خطا وصوابه لاها الله ذا ولاها الله ذا وذا
صلة في الكلام قال وليس في كلامهم لاها الله اذن وقاله ابو زيد
قال ابو حاتم يقال في القسم لاها الله ذا بالهمزة والقياس ترك
الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين هذا
وذا وقال الخليل ها بتفخيم الالف تثنية وبالامالة حرف
هجاء الاختلاف قوله في باب مسلم في خبر عمرو بن لحي

ابو

ابو بني كعب هاو لا يجر قصبه في النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي
هو يجر وهو وهم ٥ **الها مع الباء** ٥ هبت الركاب معناه
ها هنا ثارت من مناخها بمرة ويأتي بمعنى اسرعت وقيده الاصيلي
هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول أصوب وهب من نومه
استيقظ وقول المراة فلم يقربني الا هبة واحدة كذا لابن السكن
اي مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال احذر هبة السيف
اي وقعته فهو كناية عن الواقعة بالجماع ويسمى الوقاع وقيل هو
من هباب الجمل والتيس اذا اهتاج للجماع وصاح ورواية الكافة
هنا بالنون قال ابن عبد الحكم اي مرة قلت وكانها تشير
الى تحقيرها ونزارتها **قوله** لم يهبلن بضم الباء اي لم يزهلهن
اللحم ويكثر شحومهن ومثله في غير هذه الرواية لم يهيجهن
اللحم بمعناه ورواه مسلم يهبلهن والتهيج كالتهرم من كثرة السمن
يقال منه رجل مهبل ومهيج وقال الخليل التهبل كثرة اللحم
يقال هبل بضم الباء وضبطناه في مسلم ايضا يهبلن بضم الياء
اولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري
وروايتنا من طريق الطبري بفتح اليا وهو بعيد **قوله** او هبلت
يصح اوجبه واحده بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي ثكلت ابنك
وفقدته هذا اصل الكلمة في اللغة وضبطه بعضهم بفتح البا
ولا يصح والهابل التي مات ولدها قال ابو زيد ولا يقال ذلك
الا للنساء وقيل يقال ايضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس
على اصل الكلمة وانما مفهومه افقدت ميزك وعقلك مما اصابك

من الثكل بابنك حتى جعلت صفة الجنة وثكلت ذلك مع من ثكلته
وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في تربت يداك ويمينك
قوله فاهتبلت غفلته اي تحينتها واغتنمتها والاهتبال
تحين الشيء والاعتناء به وهبل اسم صنم معظم عندهم وكان
في داخل الكعبة الهامع التاء ٥ في الغرام فهتكه
اي جذبه فقطعه او طايفة منه او جذبه فشقه قوله
فهتف بي البواب اي نادى بي ودعاني معلنا ومثله قوله يهتف
به اي يصيح الهامع الجيم ٥ ولا تقولوا هجرا اي سوءا
كذا في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوء يقال
اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول خالد الا تسمع هذه ما
تهجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر قوله
اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الها
اي هذى وانما هذا على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير
والانكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط
في حاله من حالاته وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه
ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى
وغضب والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنايم ومثله يقال
في كثرة الكلام من غير كثير فايدة يقال منه اهجر وسنذكر الخلاف
فيه قوله ولو تعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والهجير
والهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجروا سارو في الهاجرة
وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها في الهاجرة

على مقتضى اللفظ في اللغة وحمله بعضهم على انه التبكير النهار من اول
النهار او السعي اليها في اجزا الساعة السادسة والتبكير في اول
جزء من هذه الاجزاء وقد يحتمل عندي هذا الحديث الجمعة
والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسميت بالو قت
ودليل قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء
فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي جيئته في الهاجرة قوله مهاجره
الى المدينة اي وقت هجرته قوله لا هجرة بعد الفتح وكل
ما تصرف من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابراهيم
اي ترك وطنه وخرج عنه قول عايشة ما كنت اهجر الا اسمك
وفي رواية اهاجر كذا في باب الادب لابن السكن فقيده اهجر كما
في سايرا الاحاديث وكلاهما بمعنى اي اترك ذكره لا على معنى البغض
والكراهية والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على
معنى يوجب الغيرة التي جبل عليها النسا والدال الذي طبع
عليه المحبوبات منهن قوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق
ثلاث ولا تهاجروا من الهجران وهي اظهار العداوة وقطع الكلام
والسلام عنه كذا لاكثرهم بفتح التا وكذا لابن ماهان في كتاب
مسلم وكان عند اكثر الرواة تهجروا من الهاجر ايضا او من
الهجر وكذلك في رواية قتيبة عنده الا المتهجرين وعند ابن
ماهان الا المتهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصارمين
وهو بمعنى ما ذكرناه وفي حديث قتيبة الا المتهاجرين على ما تقدم

قوله ليس له هجيري بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودابه
ويقال هجيراه بكسر الهمزة التهجد قيام الليل قال وهو من
الاضداد تهجد اذا نام واذا سهر لصلاة او سبب قال تعالى
ومن الليل فتهجد به قلت هجد نام وتهجد قام فسهر قوله
وهجمت عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم
فذلك يهجم به على الفايدة اي يقع قوله ما شانه اهجر كذا الرواة
بلفظ الاستفهام وكذا جا في رواية سعيد بن منصور وقتيبة
وابن ابي شيبة والنا قد في ٥ ب مسلم في حديث سفيان وغيره
وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عيينة وجل الرواة في
حديث الزهري وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عيينة وكذا
ضبطه الاصيلي بخطه من هذه الطرق وهذا ارفع للاشكال واقرب
للصواب ه وعند ابي ذر في جوابز الوقد هجر على ما لم يسم فاعله
وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث اسحق هجر وفي رواية
قبيصة ٥ الاول اهجر وقد يتاول هجر على ما قدمناه وقد يكون
من قايله دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم
واشتداد وجعه وعظم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى
لم يضبط كلامه ولا تفقه كما قال عمر لم يمت رسول الله صلى
الله عليه وسلم قوله ليس له هجيري الا يا عبد الله قامت
الساعة كذا رويناه من طريق الشامي وكذا عند التميمي ورويناه
من طريق العذري هجير والصواب الاول قال ابن دريد فقال
ما زال ذلك هجيراه واهجيراه اي دابه وقال ابو علي البغدادي

يات

الهجيري

الهجري ايضا كثرة اللام وترداده بالشيء وهو راجع الى الاول قوله
الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد
يستعمل ذلك في غير الخيل قوله ويرجع هجعة اي ينام نومة
وقوله بعد هجعة من الليل اي بعد ساعة

## الهاء مع الدال

قوله بعد هدي من الليل اي نومة وهدو الناس سكونهم
واصله السكون يقال هذا يهدا اذا سكن قوله فلم يزل
يهديه كما يهدى الصبي اي يسكنه وينومه من هدأت الصبي
اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه بغير
همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون وروي
يهدهده من هد هدت الام ولدها لينام اي حركته ومنه
ان الصبي هدأت نفسه من هذا اي سكن تعرض به للنوم ويراد ها
الموت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لحرا اهدأ فانما عليك
نبي وصديق وشهيد اي اسكن قوله ثياب مهدبة الازار
المهدب الذي له هدب وهي اطراف من سداة لم تلحم وربما
فتلت تقصد به بقاءه قاله الحربي وقد تقصد به جماله ايضا
وفسره بعضهم بما له خمل ولم يقل شيئا وهي الاهداب والهدب
واحدها هدبة ومنه قولها وانما معه مثل الهدبة تريد
الخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكره بهدب الثوب
قوله اينعت ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال اي يجنيها يقال
منه هدبها يهدبها وهو نوع من الاجتلاب وهدب الناقة حلبها
قولها اعمل في هودج هو مثل المحفة عليه قبة هو من مراكب

النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد ه
قوله فاهدر ثنية اي ابطلها دون قصاص ولا دية يقال
هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان قوله هدنة
على دخن اي صلح وسكون وهدنت المراة ولدها لينام مثل هدات
الصبي اي اسكنت اراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان القلوب
ليست موتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن كدورة في اللون
وتقدم في الدال قوله عند هدم له اي بناء مهدوم ومثله
وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال قيدناه اي
الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق
ومن رواه وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الى
هدف اي حايش نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي
هدفا لانتصابه وارتفاعه قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله
عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقه والمذهب والسمت ومنه
قوله ان الهدي هدي محمد بفتح الها وروي بضمها وهو ضد
الضلال قوله ويهتدون بغير هدى ضبطه الاصيلي والقابسي
مرة بضم الهاء وبالوجهين قيدناه في غير موضع قوله لا يهتدون
بهدي كذا لابن الحذا ولسايرهم بهداي قوله اللهم اهدني
اي بين لي ودلني عليه واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه
هو يهديني السبيل اي يدلني عليه عرض بطريق الارض
والمراد الاخرة والجنة قوله تعالى واما ثمود فهديناهم
اي دللناهم وبينا لهم وانك لا تهدي من احببت اي لا توفقه

ومنه

ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق قوله يهادي من اثنين
اي يمشي بينهما متكيا عليهما والتهادي المشي الثقيل مع التمايل يمينا
وشمالا ورواه بعضهم يتهادى قوله كالذي يهدي بدنه الهدي
والهدي ما يهديه الانسان الى البيت من بدنة وبقرة قوله
ما هديته وروي هديته التخفيف لابن وضاح وفي البخاري باب
من اشترى هدية لذا للاصيلي منونة مثقلة على ما قدمناه واختلف
الفقها على ما ذا ينطلق هذا الاسم فقال ابن المعدل الهذلي لا
يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري يسمى الهدي
لانه مهدية يتقرب به الى الله كالمهدي الى صديقه قال
القاضي وظاهر هذا ان الهدي نعم ما سيق من الحرم وهادية
الشاه مقدمها وهو عنقها وينقال من الهدي هديت الهدي وهديت
المراة الى زوجها وقد قيل اهديت واما من الهدية ومن البيان
والهدي هديت لا غير الهامع الذال هذا الهذ
الشعر اي سرعة قراة وعجلة والهذ السرعة وفي الحديث
تقرون خلفا امامكم قلنا هذا قيل هو بمعنى ما تقدم وقيل
جهرا حكاه الخطابي وقول ابي لهب في المنام سقيت في مثل
هذه اشارة الى نقره ما بين ابهامه وسبابته وقد جا مفسرا
في الحديث في رواية الثقات الهامع الراء قوله ويكثر
الهرج باسكان الراء فسره في الحديث القتل بلغة الحبشة
وهم من بعض الرواة والا فهي عربية صحيحة والهرج الاختلاط
ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيمة ومنه العبادة في الهرج

كهجنة الى قوله تهارجون تهارج الحمر قيل تخالطون رجالا
ونساء وبتنا تجون مزاناة ويقال هرجها اذا لجمها يهرجها بفتح
الراء وضمها وكسرها قوله بين مهرودتين اي شقتين او
حلتين ماخوذة من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة
قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد لا للاصلاح وقال
ابن السكيت هرد القصار الثوب وهرته اذا خرقه وقيل
اصفرين كلون الجوذانة وهو ما صبغ من الورس والزعفران فيقال
له مهرودة وقال ابن الانباري يقال مهرودتان بدال وذال
معا اي مصمتين كما جا في الحديث الاخر وقال غيره الثوب
المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد بضم الها وقال
المعري هرد ثوبه بالهرد وهو صبغ يقال له العروق وقال
الجياني يقال له الكركم وقال القتبي انما هو مهروتين اي
صفراوين وخطا ابن الانباري قوله هذا وقال انما تقول
العرب هريت الثوب لا هروت ولا تقولن ذلك الا في العمامة
خاصة قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من الهرم
وكبير اهرما وهرمه وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما
استعاذ من هذا لما قال وان ارد الى ارذل العمر يقال هرم الرجل
يهرم هرما ورجال هرما وامراة هرمة ونسا هرمى وهرمات
فهمت الى مهراس هو الحجر الذي يهرس به الشي وما يحتاج الى
هرسه اي يدق قوله انيته هرولة معناه في سرعة
واجابة قال الخليل الهرولة بين المشي والعدو قال

القاضي

القاضي ومعناه في حق الله عز وجل الذي لا تجوز عليه الحركة والانتقال
سرعة اجابته وقرب قبول توبة العبد وقرب تقربه من هدايته
ورحمته **الهاء مع الزاي** قوله اتهتهزي بي وانت ٢
رب العالمين هو مثل ما قدمناه في قوله اتسخر مني في حرف السين
فاذا هي تهتز من خلفه خضرا هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا
عليها الماء اهتزت وربت قال الخليل اهتز النبات طال
وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت
بالنبات عند وقوع المطر عليها قوله في مثل المنافق لا يهتز
حتى يستحصد فمعناه هنا على اصله لا يتحرك قوله اهتز العرش
لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده لكرامته
وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد
ملايكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين قوله انما كانت
هزيلة من ابي القاسم تصغير الكلمة من الهزل الذي هو ضد
الجد **الاختلاف** قوله في باب كلام الرب مع الانبيا
ثم يهزهن كذا للجرجاني وللاصيلي عن المروزي ثم يهزهز
مثل يحمحم وهما بمعنى قال الخليل يقال هززت الشيء وهززت
بمعنى قوله رايت اني هززت سيفا ثم قال ثم هززته اخرى
كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هزت سيفا ثم هزته
اخرى وهما بمعنى هززت على الادغام على لغة بكر بن وايل يقول
هدت بمعنى مددت وهذا على قول من قال مص واصله مصص
ثم تقول مصت وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزال ورواه

بعضهم من طريق ابي بحر من الهزل وهو وهم سقطت الالف من امام
الزاي لان الهزال من العجف والهزل ضد الجد الهامع اللام
قوله فاذا بدا به اهلب اي كثير الشعر كذا فسره في الحديث قوله
اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الهاء وقد قيل
بالفتح ونبه بن سفيان على ذلك فقال لا ادري بالفتح او الضم
قيل ذلك اذا قاله استحقارا واستصغارا لاخزنا واشفاقا مما
التسب من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه اشد وقيل معناه
في اهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله عز وجل
ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في اهل الجماعة ومن
لم يقل ببدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا
هلكوا الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى قوله بارض
دوية مهلكة بفتح اللام اي تهلك فيها سالكها بغير زاد ولا ماء
ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومفلكة والملام مهلكة
بالكسر قوله فلما اهل الهلال وفي حديث يحيى بن يحيى استهل
على رمضان بكسر الهاء وضم التاء وفي حديث اخر استهل علينا
الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل واهللنا الهلال واستهللناه
رايناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقال غيره وحكاه بن دريد
عن ابي زيد وصححه وقال هل هلالا واهل اهلالا والاهلال
بالحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وكل
شيء ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون
اصواتهم بالاخبار عنه ومنه وما اهل به لغير الله اي رفع

الصوت

الصوت بذكر غير الله في كل ما ذبح لغير الله وان لم يرفع به صوت
ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر
كل صلاة اي يعلن بذلك ويرفع صوته وانما يسمى الهلال هلالا ثلاث
ليال ثم هو قمر وقولها ووجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور
حتى كانه الهلال قوله فمنا المكبر ومنا المهلل كذا في الموطا
وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة وفي مسلم في حديث محمد
بن حاتم المهللل بلامين وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا المكبر
معناه فمنا المكبر ايضا رافع صوته بذكر الله فلا وجه لذكر وقع
الصوت في غيره بالذكر دونه قوله في الاستسقاء فالف الله بين
السحاب وهللنا اي امطرنا بقوة يقال هل المطر هللا انصب
بشدة وهللا ايضا وانهل انهلالا مثله ولا يقال اهل وروي ملئنا
بالميم وقد تقدم قوله هلم وهلمي اي تعالي وفيه لغات منهم من
لا يثني ولا يجمع ولا يونث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويونث
وهي لغة تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا واحدة لانهم ارادوا
هل اي اقبل وام وقيل اصلها هل ام ثم ترك همزه وكانت كلمة
يسبقهم بها من يريد ان ياتي طعام قوم ثم كثر حتى تكلم به الداعي
قوله هلم جرا قد تقدم في الميم قوله فهلا بكرا تلاعبها
وتلاعبك هي ها هنا بمعنى التحضيض والزوم ونصب بكرا على
اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرنا في حرف الحاء حتى هلا
الاختلاف قوله في حديث القوارير وتهلل وعند العذري
وتهل والرواية الاولى اشبه باللام مع تخصيص ذكر الحمد اولا ثم

ذكرنا في التكبير قبل قوله ومن همزات الشياطين وقوله وهمزه
ونفخه **الهامع الميم** قوله همل النعم الهمل الابل
بغير راعي وهي الهاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل
والنهار الواحدة هامل ولا يقال ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل
الضال قوله اذا هم احدكم اي قصده واعتمده بهمته وهو بمعنى
عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت قوله ويهمون
بذلك على رواية بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهم يقال اهمني الامر
هما اي احزنني واغمني وهمني اذا بالغ في ذلك اي اذابني ومنه الهموم
قوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك لعدمه
ويحزنه من اهم قوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة
الحية وكل ذي سم يقتل وجمعه هوام واما ما لا يقتل ويسم فهو
السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الارض التي تهم بالناس ومنه
طرق الدواب وماوى الهوام يعني ان الطريق لا يومن فيه هذا عند
التعريس عليه قوله ايوذيك هوامك يعني القمل واصله كل ما
يدب وقد جا والقمل يتناثر على وجهه وقيل بل لدبدها في الراس
يقال هو يتهمم راسه اي يفليه قوله اعوذ بك من الهم تقدم
في الحاء قوله في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل
الهلع قلة الصبر وقيل الحرص ورجل هلوعة جزوع حريص
والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الاقران والهلايع اللئيم
قوله اخاف هلعهم اي قلة صبرهم وفي رواية ضلعهم وقد تقدم
في الظاء قوله يهمس اي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي الاختلاف

في

في حديث انس في باب كلام الله لقد حدثني وهم جميع كذا للجرجاني
وصوابه وهو جميع ما جا في غير هذا الموضع وفي ساير الروايات وقول
كعب بن مالك حضرني همي وعند الحموي همتي والاصوب همي وفي
باب ما بين الاذان والاقامة يبتدرون السواري حتى يخرج عليه
السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهي كذلك اي
السواري بتلك الحالة بصلاتهم اليها والاول اجود قوله
في حديث سلمة وبيننا وبين بني لحيان جيل وهم المشركون كذا
عند بعضهم وضبطناه عن اخرين وهم المشركون اي اعم امرهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ليلا يبيتوهم لقربهم منهم ٥

## الهاء والنون ٥

قوله هنا بعيرا له هنات البعير
اهناه واهنيه اذا طليته بالهناء وهو القطران قوله وجاه
الشيطان فهناه ومناه اي اعطاه الاماني وقربها عليه وسهل
هنا اتباعا لمناه يقال هناني الطعام ومراني اي طاب لي واستمريته
اتبعت مراني هناني والافا ما يقال امراني رباعي قوله هنيا
مريا طيبا سايغا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي هناني واهناني
ومراني وامراني لغتان في كل واحد وقد هنا الطعام وهنا
هناة وهنا ومنه ولتهنيك توبة الله يسهل ويهمز قوله
لهن مثل الخشبة كذا لبعضهم وهو تصحيف وصوابه بهن مثل
الخشبة خفيفة النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج
اي انكحوا احدهما للاخرى يطؤها بهن مثل الخشبة قوله وذكر
هنة من جبر انه اي حاجة وفاقة قال الخليل هي كلمة يكنى بها عن

الشي والانثى هنة وحكى الهروي عن بعضهم شد النون في هن وهنة
والانكره الازهري قال الخليل من العرب من يسكنه يجريه مجرى
من ومنهم من ينونه في الوصل وهو احسن من الاسكان قوله
يا هنتاه بمعنى يا هذه وقد تقدم ن الها كناية عن كل ما يكنى عنه
قال الخليل اذا ادخلوا التا في هن فتحوا النون فقالوا هنة وان
زادوا التا سكنوا النون فقالوا يا هنتاه وفيه لغة اخرى
يا هنتوه قال ابو حاتم ويقال للمراة يا هنت اقبلي استخفافا فاذا
الحقت الزوايد قلت يا هناه للرجل ويا هنتاه للمراة قال ابو
زيد بلغني الها في الدرج فيقال يا هنا هلم قوله اسمعنا من هناتك
جمع هنة اي من اخبارك وامورك واشعارك فكنى عن ذلك كله
وفي رواية من هنياتك على التصغير وفي الطلاق الثلاث هناة
من هناتك اي من اخبارك وفتاويك المكروهة المنكرة يقال في فلان
هناه اي اشيا مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال
فيما يكنى عنه من المكروه وفي باب من فرق بين الامة انه ستكون
هناه وهناه اي امور تنكر قوله اذا كبر مكث هنية اي مدة
يسيرة تصغير هنة وقوله لم يقربني الا هنة واحدة اي مرة
واحدة ووطية واحدة قوله هاهنا ها تنبيه وهنا اسم للمكان
وكذلك هنالك وهناك وهنا لكن هنا اقرب ثم هناك ثم هنالك
ابعدها قوله في العبد اذا قرر فيقول امنت وتصدقت وصليت
فيقول هاهنا قيل معناه اثبت مكانك حتى تعرف بفضايحك ن
قوله فمشى هنية تصغير هنة ثم زيدت فيها ها وكذلك جا في

حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعها هنيهاتك **الاختلاف**
قوله في خبر والد جابر فاذا هو كيوم وضعته في القبر غير هنية في
اذنه يريد غير اثر يسير غيرته الارض من اذنه كذا رواية ابن السكن
والنسفي وعند المروزي والجرجاني وابي ذر كيوم وضعته هنية
غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم بتقديم غير قوله اذا كبر
سكت هنية مهموز ولا وجه له وفي مسلم وكذا في البخاري في باب
ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الحذا وابن السكن هنيهة
وفي الضحايا وذكر هنة من جيرانه كذا لابن السكن واكثر رواه مسلم
وهو مما تقدم وعند الاصيلي وابي الهيثم منه بالميم ولم يضبطه
الاصيلي وعند الفارسي هنيه بالياء بعدها همزة وقد تقدم في
الميم **الهامع الصاد** ٥ هصر ظهره بتخفيف الصاد اي
ثناه وعطفه للركوع وفي حديث الاعجاز فهصرت اغصان الشجرة
اي مالت وانعطفت عليه **الهامع الضاد** ٥ قوله
الى هضبة هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب وقيل
هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة
الجبل ينبسط على الارض **الهامع الفاء** ٥ بها فت القمل
على وجهه وبها فتون على النار النهافت التساقط **الهامع**
**الشين** ٥ قوله هشمت البيضة على راسه اي كسرت ٥
والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم قوله فلم تهش له كذا
للعذري ولغيره يهتش ومعناه استبشرت ونشطت يقال
هش اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط ورجل هش ضحاك

والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبرة والملاطفة واظهار المسرة
والنشاط لذلك الاختلاف قوله فلما راينا جدر المدينة هششنا
لذلك اي نشطنا وخفنا في السير بكسر الشين من هششنا عند اكرهم
يقال منه هش يهش واما من اهش بها على غنمي فهششت بالفتح
اهش بالضم وعند السجزي هششنا لذلك بفتح الشين وعند
ابي بحر هشنا بسكون الشين وهاء مفتوحة على التخفيف على لغة
من قال طلب وكما قال لم يلده ابوان وكله صواب وعند العذري
هشنا بكسر الهاء وسكون الشين ووجهه من هاش بمعنى هش
قال الهروي ويجوز هاس بمعنى هش قال شمر هاس بمعنى
طرب ومنه قول الراعي ٥ فكبر للرؤيا وهش فؤاده وبشر نفسا
كان قبل يلومها ٥ الهاء مع الهاء فقلت هه هه
حكاية صوت المبهور من تعب او حمل ثقيل او جري ٥
الهاء مع الواو ٥ قوله حتى تهور الليل اي ذهب اكثره
وانهدم كما ينهدم البنا ومنه فانهار به ويقال تهور الليل
وتوهر بمعنى وكذلك البنا قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه
اليهودية ويحملانه عليها وقيل يكونان سبب الحكم له في الدنيا
بحكمها ما دام صغيرا والهوادة المحاباة واصله من
التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يقضي على ترك حق الله
وتقدم تفسير الهودج والهول الخوف ومنه خندقا في النار
وهولا اي امر يهول ويخاف منه قوله لا هام ولا صفر
وقوله وكيف حياة اصدا وهام الهام طاير يالف المرتى والقبور

وهو

وهو الصدى وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه
وتزعم العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته
وهو اعلاه اسه طاير يصيح على قبره اسقوني اسقوني فاني عطشان
حتى يقتل قاتله وقال بعضهم يخرج من راسه دودة فتسلخ عن
طاير يفعل ذلك فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك
واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد والحربي وقال مالك اراها
الطيرة التي يقال لها الهامة وقد يحتمل انه اراد التطير بها ايضا
فان العرب كانت تتطير بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا
عن ابن الاعرابي كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة وتطير
الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي الصدى قوله فمشى
على هينته بكسر الها اصله الواو من الهون بالفتح وهو الرفق
والتثبت في الامر ومنه يمشون على الارض هونا قيل بسكينة
ووقار وقال شمر الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة
يقال امش على هينتك وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونا والهونا
تانيث الاهون اي الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح باللين
لانه من الرفق والتثبت قال وتذم بالهين اللين المثقل لانه
من الهون بضم الها وهو الهوان وقيل ايضا بالضم من الرفق قالوا
ومنه الهوينا وقال غيره هما سوا مثقلا ومخففا والاصل
فيه التثقيل قوله هوني عليك اي خففيها هكذا الامر
ولا تعجلي به قوله يتهوع قال في الباع تهوع وهاع يهوع وهو
اذا تكلف القي وهاع يهاع اذا غلبه القي وجاء من غير تكلف

وفي الجمهرة هاع يهوع وتهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال
ابو عبيد هاع يهاع اذا تهوع قوله اياكم وهيشات الاسواق
اصله الواو وقد روي هوشات قال ابو عبيد الهوشة الفتنة
والاختلاط هوش القوم اذا اختلطوا وقيدناه على ابي بحر وقيده
التميمي عن الجياني بفتحها قوله فهوي رسول الله صلى الله عليه
وسلم قوله اي احبه واستحسنه والهوى المحبة قوله حتى
هويت الى الارض اي سقطت بفتح الواو وهوي ايضا بمعنى هلك
ومات ومنه قوله فقد هوي وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف
اهوي الى الارض وكذا جاء في البخاري في الوفاة ولم يقل شيئا انما
يقال من السقوط هوي ومنه فهو هوي في النار اي ينزل ساقطا
وقيل اهوي من قريب وهوي من بعيد قوله فجعل النسا يهوين بايديهن
اي يتناولن وياخذن ويملئن بها كما قال في الحديث الاخر يدسرن
يقال اهوي بيده واهوي يده للشي يناوله وقال صاحب الافعال
هوي اليه بالسيف واهوي اماله اليه ومنه فاهويت نحو الصوت
اي ملت ومنه فاهوي بيده الى الضب وتهوي بالقحفة لراسه
ومنه في حديث الافك وهوي حتى اناخ اي اسرع واهوت بيدها
الى حجرتها واهوي الى الخصماء اي مال ويكون ايضا اسرع
قوله حتى اهويت لانا ولهم منه اي املت يدي اسقيهم والهوي
والهوي المضي والاسراع وهوت الناقة والوحشة اسرعت
ومنه تهوي به الريح اي تسرع به في سرعة وفي حديث الدراق
ثم انطلق يهوي به اي يسرع وهوت العقاب انقضت من الصيد

فادا

فاذا داوغته قيل اهوت له ويقال في الصعود والهبوط هوى
يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهويا اذا صعد وقال الخليل هما
لغتان بمعنى وقال ابن القوطية هو الطائر يرفق في انقضاضه
والنجم اسرع في انكداره والدواب في مشيها والهوي والهوي
قطعة من الليل الاختلاف وفي باب من بني بامراة وهي ابنة
تسع سنين كذا لهم وعند القابسي وهو ابن تسع سنين وهو وهم
قوله فمكثنا على هينتنا كذا لابي ذر ولساير هم هينتنا وفي
حديث ابن عباس فما زال يسير الى هينته ولبعضهم على هيئته
والصواب هنا الوجه الاول وفي حديث الجدياة وهو ذا هو
كذا الرواية قال ابن الانباري وهو خطا انما كلام العرب ها هو ذا
وقوله في باب مسح الحصبا رايت ابن عمر اذا هوى يسجد كذا للكافة
وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رايته في غير رواية يحيى
وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم
فقال ابو ذر عمر مهلا قال ما هي كذا الرواية وقال بعضهم ما
مهل وهذا لا يحتاج اليه بل الرواية صحيحة اي ما هي المتعة
او ما تنكر منها قوله في الذي يصبح جنبا كذلك حدثني
الفضل وهو اعلم كذا الرواية عنده فيهم ولابن السكن وهن
اعلم يعني امهات المومنين وهو بين في غير هذا الحديث قوله ما
لنا طعام الا الحبلة وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند
عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري وورق السمر والصواب
وهو ان الحبلة هي ثمر السمر قوله في باب قول الرجل احسنت ان

يكن هو فلن تسلط عليه وان يكن هو كذا في الاصول لكافتهم وعند
الاصيلي ان يكنه فيهما وفي باب القاء النوي قال شعبة هو طين
وهو فيه ان شا الله كذا الهم وعند السمرقندي وهم فيه وهو خطا
وتصحيف الهاء الياء ٥ قوله تهبني ولا تهبن رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير
والمهانة من النفس والتعظيم قوله في خامة الزرع حتى تهيج
اي تجف وتيبس وهاجت السما فمطرنا قوله وما يهيجهم قبل ذلك
شي اي ما حرك عليهم هاج الشي تحرك قوله فصار كثيبا اهيل
اي سيالا ككثيبة الرمل يقال تهيل الرمل وانهار اذا سال
وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته اي ارسلته ارسالا
فجرى ومنه كيلوا ولا تهيلوا واهلته ايضا لغة قوله
ابلا هيما هي التي اصابها الهيام وهو داء يعطش لا يروى من الما
بضم الها وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله شرب الهيم قيل في
الاية غير هذا قيل هودا يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخاري
عليه شرا الابل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عمر حين
تبرا اليه بايعها من عيبها قال رضيت بقضا رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا عدوى وفي غزوة الخندق فعاد كثيبا اهيل
او اهيم بالشك بمعنى هيل الرمل الذي ينهال ولا يتماسك وكذلك
هيامه قال ابو زيد وفلقوا به هام المشركين اي رؤسهم وهامة
كل حيوان راسه مخففا بميم قوله كلما سمع هنيعة طار
اليها بفتح القاف قال ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو

وقال

وقال ابو عبيد الهايعة الصوت الشديد قوله هيشات الاسواق
اي اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله هيه وهي يا بن
الخطاب قال ثابت تقول للرجل اذا استزدته هيه واهيه وقد
ذكرنا من هذا في الالف وقول المراة صاحبة المزادة هيهات هيهات
بمعنى البعد وقد تقدم في الالف **الاختلاف** قوله فمكثنا
على هينتنا كذا لهم وعند ابي ذر هينتنا وكلاهما صحيح وفي الرفع من
مزدلفة فما زال يسير على هينته كذا ضبطناه عن شيوخنا
وعند بعضهم هيئة والهينة الرفق والتشبث وهو اوجه
**اسما المواضع** هرشى جبل من جبال تهامة على طريق
الشام والمدينة قرب الجحفة هجر مدينة باليمن وهي
قاعدة البحرين بفتح الها والجيم ويقال فيها الهجر بالالف واللام
بينها وبين البحرين عشر مراحل حديث الهداة كذا ذكره البخاري
في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة وكذا ضبطه البكري
قال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطايف الهدة وينسب
اليها هدوي قال القاضي وهذا غير الاول ذكرناه رفعا
للتوهم ويقال في هذا ايضا الهدة بضم الها **اسما الرواة**
هدبة بن خالد وهو هداب ايضا الا ان هدابا لقب له وهدبة
اسمه وهزال وهبار وهمام والهدير وهثيم وهزيم بن سفيان
وهريم بن عبد الله وابن هبيرة وهني وهزيلة وكسرى بن هرمز
والهرمزان وهدد بن بدد وهالة بنت خويلة وابن الهادي
بالياء ووقع عند اكثر شيوخ الموطا بغير ياء والاول اصوب وهقل

بن زياد وهرقل ومسلم بن هيصم الاختلاف هذيل بن شرحبيل
كذا الهمز بالزاي وعند الطبري والمهلب في باب الفرايض بذال
معجمة وهو خطأ وليس فيها بالزاي غير هذا وفي حديث خروج
الخطايا مع الوضوء حدثنا ابو هاشم المخزومي عن عبد الواحد
كذا الهمز وعند السجزي حدثنا ابو هشام وكذا في كتاب بن
عيسى وقد قيلا قال البخاري ابو هاشم المغيرة بن سلمة سمع عبد
الواحد وكذا ذكره الحاكم في رجل مسلم وسماه بابي هشام وفي
فضايل فاطمة ان بني هاشم ابن المغيرة كذا لابن الحذا وهو وهم
وصوابه ان بني هشام ابن المغيرة كما للكافة وفي باب بيعة الرضوان
مسلم وحدثنا رفاعة بن الهيثم قال حدثنا خالد يعني الطحان كذا
لهم ورواه بعضهم رفاعة بن القاسم حدثنا الليث هذا هو الصواب
وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا حدثنا هشام
بن القاسم وهو وهم وفي باب صلاة القاعد حدثنا بن علية
عن الوليد بن هشام كذا لابن الحذا ورواية الجماعة ابن ابي هشام
قال الجياني وهو الصحيح وفي باب فضل الدجال حدثنا حفص بن عمر
الحوضي نا هشام عن قتادة كذا عند القابسي والنسفي والهروي
وعند الاصيلي نا همام قال الاصيلي عند اصحابنا عن ابي
زيد هشام وما اراه الا صحيحا وفي حديث الجذيمة عند
مسلم حدثنا رفاعة بن الهيثم كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض
رواة مسلم رفاعة بن القاسم وهو وهم وفي باب المطلقة ثلاثا
تتزوج حدثنا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند

ابي بحر عن العذري وسقط ابن سعيد لغيره وسقوطه الصواب
انما هو هشام بن عروة وفي باب نفقة المطلقة ان معاوية وابا
جهم بن هشام كذا عند يحيى بن يحيى وابن القاسم وهو وهم وساير
الرواة لا ينسبونه ويقولون ابو جهم فقط ولا يعرف في الصحابة ابو جهم
بن هشام وطرح ابن وضاح بن هشام وصوابه ابن حذيفة وفي باب
الصلاة قاعدا حدثنا اسماعيل بن علية عن الوليد بن ابي هشام
عن ابي بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذا ابن هشام قال الجياني
كذا رده ووهم فيه والصواب هو الاول وهي رواية الجلودي
وابن ماهان وهو مولى عثمان وهو مكي والوليد بن مسلم شامي
معيطي من رواة مسلم **الانساب** ن الهمداني ليس في
هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الهاء واسكان الميم ودال
مهملة ينسب الى همدان قبيلة من العرب وليس فيها الهمداني
المنسوب الى همدان مدينة ببلاد الجبل لكن فيها من هو من هذه
المدينة الا انه غير منسوب في شيء من هذه الكتب الا ان في
البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا وقع في جميع النسخ وضبطه
الاصيلي بسكون الميم بخط يده وهو الصحيح ووجدته في بعض
نسخ النسفي بفتح الميم وذال معجمة وهو وهم وانما نسبه زهري
ويعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يعرف لانه كان نازلا
فيهم واما ابو فروة الهمداني اسمه عروة بن الحارث وفي شيوخنا
عن البخاري احمد بن صالح الهمداني منسوب الى البلد يروي
عن القعنبي ويحيى ابن يزيد الهنائي وفي بعض شيوخ مسلم

والبخاري احمد بن ابي رجا الهروي ومثله ابو ذر الهروي ومن
شيوخ شيوخنا ابو حفص عمر بن الحسن الهوزني الاشبيلي وهوزن
قبيل ٥ **حرف الواو** ٥ قوله ذلك
الواد الحقي ونهى عن واد البنات وهو دفنهن حيات غيرة
وانفة او تخفيفا للمونه وشبه به العزل لانه ابطال للولد
كما قيل في الريا الشرك الاصغر وكذلك هذا المودة الصغرى
قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واي او
عدة الواي التعريض بالعدة من غير تصريح والعدة تصريح
بالعدة وقيل الواي هو العدة المضمونه قوله واها لريح
الجنة هي كلمة تشوق واستطابة قوله واها له قيل هو
بمعنى الاستطابة ويكون بمعنى التعجب وويها بمعنى الاغرا وقد
مر في الهمز الاختلاف قول البخاري في تفسير الكهف وال
ييل اي نجا ينجوا قال بعضهم صوابه لجا يلجا قال القاضي كلاهما
صواب وما قاله البخاري صحيح قال في الجمهرة وال ييل اذا نجا
فهو وايل ومثله في الغريبين وبه سمي الرجل وايلا وكذلك
صححنا هذا التفسير على ابي الحسين بن سراج ويقول لا والت ان
والت اي لا نجوت ان نجوت وقال في الغريبين فوالنا الى حوا
اي لجانا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر
الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال والت الى الشي لجات
اليه والمويل الملجا ولا وال من كذا اي لا نجا **الواو مع**
**الباء** الوبا يقال منه وبيت الارض توبا فهي موبوءة

ووبئة

ووبيئة على مثال مريضة اذا كثر مرضها والوبا المرض العام في جهة
المفضي الى الموت غالبا ويقال ايضا وبيت تيبا وهي وبيئة قصيرة
الهمزة واوبأت ايضا وهي موبئة قوله واعجما لوبر تدلى علينا
بسكون البا لاكثر الرواة وهي دويبة غبرا ويقال بيضا على
قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال وانما قال له ذلك
احتقارا له وضبطها بعضهم وبر بفتح البا وتاوله جمع وبرة
وهو شعر الابل تحقيرا له ايضا كشان الوبرة التي لا حطب لها
وتاول قدوم ضان على ضان وهذا تكلف بعيد واول اشهر رواية
واوجه معنى قوله في اهل الوبر يعني اصحاب الابل قيل يريد
ربيعة ومضر قوله وتناول وبرة بفتح البا احدى الوبر
من الابل والمطر الوابل العظيم القطر يقال وبلت السما واوبلت
اذا امطرت كذلك وجمع الوابل وبل مثل ركب وراكب والوبال
سو العاقبة قوله وبيص خاتمه وبيص ساقيه ووبيص الطيب
وكل ذلك البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص الشي
وبيصا وبص بصيصا بمعنى برق قوله الموبقات هي المهلكات
وموبقها مهلكها ومنهم من يوبق بعمله اي المهلك وقيل المحبوس
المعاقب او يوبقهن بما كسبوا منه يقال وبق يبق اذا هلك
والاوباش الجموع من قبايل شتى وهم الاوشاب والاوشاب ايضا
ومنه ان قريشا وبشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي جمعت بشد البا قوله هل ترون اوباش قريش قال
بن دريد هم الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلطوا ابن مكي

في قوله انه يقع على الجماعات من قبايل شتى وان كان فيهم رؤسا وسادة
وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار ن الاختلاف
قوله نزل منزلا وبه مهلكه كذا لجميعهم في البخاري هنا في باب
التوبة وصوابه منزلا دويه مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم
في الدال **الواو والتاء** قوله ان الله وتر يحب الوتر
الوتر الفرد والباري سبحانه واحد في ذاته لا يقبل الانقسام
والتجزية وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في
افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه ويحب الوتر
اي يثيب عليه ويقبله من عامله ولذلك شرعه وحده فيما
شرعه من عباداته واهل الحجاز يفتحون واوه في العدد ويكسرونها
في الدحل وتميم وقيس وبكر يكسرونها قوله اذا استجمرت فاوتر
اي ليجعل عدد ذلك وترا ومنه صلاة الوتر اما واحدة مفردة
على مذهب اهل الحجاز او ثلاث على مذهب اهل العراق وكل ذلك
فرد في العدد قوله كانما وتر اهله وماله اي نقص يقال وترته
اثره اذا نقصته وقيل اصابه ما اصاب الموتور وقال مالك
معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابة يطلب بها وترا فتجتمع
عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته ونصب اهله
وماله على المفعول الثاني وعلى من فسره بذهب يصح رفعهما على ما
لم يسم فاعله وفسره مالك من رواية ابن حبيب بان نزع منه اهله
وماله فذهب بهم وهو ابين في الرفع والا فذهب يتعدى
بحرف فاذا سقط انتصب المفعول قوله فان الله لن يترك من

عليك

عملك شيئا اي لن ينقصك وقيل لن يظلمك وتره ظلمة ومنه ولن
يتركم اعمالكم قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها بالاوتار يعني الذحو ل
اي لا تطلبوها عليها كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها
اوتار القسي فتختنق بها مهما رعت فعلقت ببعض الشجر وهذا
تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه دفعا للعين وهو تاويل مالك
في قوله لا تبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت وقول
مالك واجب الى ان يواتر يعني قضاء رمضان اي يوالي ويتابع
قال الاصمعي لا تكون المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي ولهذا
ذهب بعضهم ان معناه قول بن مسعود يواتر قضاء رمضان اي يصوم
يوما ويفطر يوما او يومين واحتج ايضا بقوله في حديث اخر
لا باس ان يواتر قضاء رمضان قال القاضي اما ما قاله الاصمعي
في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما من تفريق فصحيح
لكن هذا موجود في متابعة الصيام ومواترته على ما قاله مالك
وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل
ولم يفطر واتر ومنه قولهم جات الخيل تتري اي جات منقطعة
قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترا اي شيئا بعد شي متفاوتة الاوقات
قوله في المساقاة بعين واتنة اي غزيرة وفي الموطا بعد
ذلك قال مالك الواتنة الثابت ماؤها التي لا يغور ولا ينقطع كذا
عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغيرها ولا بتا مثلثة
وبالوجهين قراها ابن بكر يقال في اللغة وتن يتن دام قال
ابن دريد وقال قوم وثن بالمثلثة مثل وثن وليس بثبت قوله

قلادة من وتر الا قطعت لذا عند يحيى وكذا لابن القاسم والقعنبي
ايضا وعند مطرف من وبر جمل وبرة وحكى بعضهم انه رواية يحيى
وعند ابن بكير من وبر او وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة
عنه قلادة الا قطعت لم يذكر وبرا ولا وترا **الواو مع الثاء**
قوله وثبت رجله بضم الواو والوثء وضم يصيب العظم لا يبلغ
الكسر كانه قل قوله اتخشى ان اثب عليك اي القي نفسي عليك
وقوله فوثب اليه فرجا اي نهض بسرعة قوله وهموا ان يتواثبوا
اي يتناهضوا للقتال قوله وثب قائما اي نهض وثبت قائما
دام والمياثر جمع ميثرة الارجوان قال الحربي عن ابن الاعرابي
هي كالمرفقة تتخذ لصفة السرج قال الحربي انما نهى عنها اذا
كانت حمراء وقيل هي سروج تتخذ من الديباج وذكر البخاري
عن علي انه اكمثل القطائف يضعونها على الرجال وذكر عن يزيد
انها جلود السباع وهذا عندي وهم انما يجب ان يرجع هذا
على تفسير النمور وقال غيره هي اغشية السروج من الحرير
وقال النضر هي مرفقة محشوة ريشا او قطنا تجعل في وسط
الرحل والميثرة ايضا الحشية وهي الفراش المحشو بها وهي منقلبة
عن واو واصلها من الوثارة وهي اللين والوطاة وقد قيل في
جمعها مواثر على الاصل والاوثان الاصنام قال ثعلب ما كان
صورة فهو وثن من حجارة او جص او غيره وقال الازهري ما كان
له جثة تنصب فهو وثن وما كان صورة بغير جثة فهو صنم
والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد ويسمى

الحلف

الحلف ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه قمتربه وهو في وثاق
اي ثقاف ومنه فشدوا الوثاق **الاختلاف** قوله في حديث
كعب حتى تواثقنا على الاسلام كذا الرواية في الصحيحين الا الجرجا ني
فعنده توافقنا والاول اصوب **الواو مع الجيم**
الوجا هو نوع من الخصاء وهو رض الانثيين وقيل غمز عروقهما
والخصا شق الخصيتين واستخراجهما والجب قطع ذلك من
اصله شبه الصوم في قطعه غلمة النكاح وكسره لشهوته بالوجا
الذي يقطع مثل ذلك من الموجوء قوله فوجات في عنقها اي
دفعت وحديدته في يده فجاها اي طعن ودشق وقال الخليل
وجاه ضرب عنقه قوله في التمر فليجأهن بنواهن اي يدقهن
قوله فاذا وجب فلا تبكين باكية فسره في الحديث اذا مات قوله
فقد اوجب اي وجبت له الجنة او النار وموجبات رحمتك اي
ما اوجبت به عليه الجنة وكذلك موجبات نعمتك قوله ان
صاحبنا اوجب اي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار
قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل قد
اوجب وللحسنة والسيئة قد اوجبت قوله في الذي قرا قل
هو الله احد وجبت يعني الجنة وكذلك في الميت الذي اثني عليه
وجبت اي الجنة وقيل الشهادة اي حقت وثبتت وقوله اذ
سمع وجبة هي الوقعة والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا
وجبت جنوبها وجوب الشمس سقوطها في المغرب ووجب
الشيء وجوبا لزم والواجب من اوامر الله ورسوله ما توعد على

بالعقاب ن غسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اي كصفة غسل
الجنابة لا كوجوبه في الالزام والوتر واجب اي مؤكد الامر عند
مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عند مالك مقارنته
للسواك والطيب وعطفهما عليه ووجوب البيع والنكاح انعقا دهما
ولزومهما يقال وجب البيع والحق حبة ووجوبا لزما والشيء
وجب سقط قوله وكنت اوجد عليه يقال وجد عليه وجدا
وموجدة في نفسي اذا غضبت عليه ووجدت عليه وجدا حزنت
ووجدت من الحب وجدا كله بالفتح ووجد من الغنى جدة
ووجدا بالضم ووجدان لغة وقد قرئ حيث سكنتم من وجدكم
بالكسر ومنه لي الواجد يعني الغني ووجدت ما طلبت وجدانا
ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ومعنى كنت اوجد
عليه اكثر موجدة قوله في الانصار وكانهم وجدوا اذ لم يصبهم ما
اصاب الناس اي غضبوا كذا عند كافتهم وكرر الكلام مرتين وغير
ابو ذر في الاولى كانهم وجد اي غضاب وبه تظهر فايدة التكرار
قوله فمن وجد منكم بماله شيا فليبعه معناه اغتبط به واحبه
قوله من موجدة امه اي من حبها اياه وحزنها لبكايه وروي من
وجد امه قوله فاوجروها الوجر ما صب في فم المريض كما ان
اللدود ما صب في احد جانبي فمه يقال منه وجرت واوجرت
والواجم المبهم وجم يجم وجوما هو ظهور الحزن وتقطيب الوجه
مع ترك الكلام ومشرف الوجنتين اي عالي عظام الخدين يقال
وجنة ووجنة ووجنة واجنة بهمزة مضمومة قولها يريبني

في

في وجعي العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه قولها ان ابن اختي وجع كذا
لاكثرهم وعند ابن السكن في باب استعمال فضل وضوء الناس
وقع هو بمعنى وجع اي مشتك مريض قوله مما لم يوجف عليه
اي لم يوخذ بغلبة جيش واصله من الايجاف في السير وهو
الاسراع قوله والطايفة الاخري وجاه العدو بالضم
والكسر وهي المقابلة قوله وعمر تجاهه اي مقابلته وتلقا
وجهه والجهة النحو والمقصد الذي يستقبله قوله وجهت لي ارض
اي اريت وجهها وامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الي الشي
استقبلته ومنه وجهه نحو الكعبة قوله وجه ها هنا اي توجه
وقيده بعض شيوخنا وجه بسكون الجيم اي هذه الجهة ورجحه
بعضهم قوله ابن توجه اي تصلي وتوجه وجهك قوله هذا
وجهي اليك اي قصدي قوله ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها
هو الذي يظهر لكل طايفة وجها يرضيها به ويوهمها انه عدو
للاخري ويبدي لهم مساويها والوجيه ذو القدر والمنزلة
يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح قوله وكان
لعلي وجه في الناس اي جاه زايد علي قدره لاجلها ومنه نري لك
وجها عند هذا الامير قوله ما ينشا احد منا لمن يقتل
احدا الا قتله ما احد منهم يوجه الينا شيا اي ياتينا به
ويقصدنا من مراجعة او قتال قوله حيث توجهت حيث قصدت
واستقبلت بوجهها ومنه في اشعار البدن وهو موجه الي
القبلة كذا لابي عيسى وعند غيره من شيوخنا وهو موجه

الى القبلة كذا لابي عيسى وعند غيره من شيوخنا وهو موجه
بالفتح قوله واخبرهم بوجهه الذي يريد اي بمقصده ويروى
بوجهتهم وهما سوا الاختلاف ما احد اشد عليه الوجع
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال وفي رواية عثمان مكان
الوجع وجعا كذا جا وفيه اشكال وصوابه مكان الوجع وجعا
وبه يستقل الكلام وينفهم فيكون ما احد اشد وجعا من رسول
الله صلى الله عليه وسلم قوله اذا توجه المسلمان اي ضرب
كل واحد وجه صاحبه كذا الرواية المعروفه وعند العذري
اذا توجه اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه قوله
فقالوا خرج وجه هنا كذا لاكثرهم اي توجه وقيدناه عن
الاسدي وجه بالسكون وقد تقدم تفسيره الواو
مع الحاء ٥ قوله كانه وحرة اي وزغة وقيل هو نوع
من الوزغ يكون في السحاري قوله فوحشوا برماحهم بتشديد
الحاء اي رموا بها بعيرا بدليل قوله واستلوا السيوف
وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا قوله في المدينة فيجدانها
وحشا اي خلا كذا لمسلم والوحش الخلا من الارض ومكان
وحش ووحش والاول اعلا ومنه ان فاطمة كانت في مكان وحش
وروي في حديث المدينة وحوشا كذا في البخاري وكلا المعنيين
صحيح قوله وحدك منصوب بكل حال عند اهل الكوفة
على الظرف وعند البصريين على المصدر اي توحد وحده
وكسرته العرب في ثلاث مواضع عنتر وحده وجحيش وحده

ونسيج

وتسميح وجده قوله تسعة وتسعون اسما ماية الا واحدة كذا
جا في بعض الروايات فانه اراد الا تسمية او صفة او كلمة والمعروف
واحدا ه والوحي اصله الاعلام في خفاء وسرعة ثم هو في حق
الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم كموسى عليه السلام
بنص القران ومحمد صلى الله عليه وسلم في صحيح الاثار ووحي
رسالة بواسطة ملك ووحي تلقي بالقلب وذكر ان هذا كان
حال وحي داود وجا عن نبينا مثله كقوله القي في روعي والوحي
الى غير الانبياء بمعنى الالهام كالوحي الى النحل وبمعنى الاشارة
فاوحى اليهم ان سبحوا وقيل في هذا انه كتب وبمعنى الامر كقوله
واذ اوحيت الى الحواريين فعلى امرتهم وقيل الهمتهم يقال وحي
واوحي وفي صدر كتاب مسلم وتعلمت الوحي في سنين وكذلك
قوله والوحي اشد يعني من القران تاول فهذا الكلام على الحرف
الاعور على انه اراد به سوا لما علموه من غلوه في التشيع والدعا
بهم على ساير الشريعة لعلي ونحو هذا من كذب الشيعة وغلوهم
والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد ان الكتابة اصعب من حفظ
القران اذ كان القران يحفظ عندهم تلقيا فكان اهون من
تعلم الكتابة والخط وبهذا فسره الخطابي **الواو والخا**
قوله ايوخذ الرجل عن امراته اي يحبس عن وطيها بشي يصنع
به والاخيد الاسير المقيد قوله فاستوخموها يعني
المدينة اي لم يوافقهم هواها يقال مدينة وخمة ومرعى
وخيم وطعام وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع قوله

وليتوخ الذي ينسى التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى
الشيء اذا قصده ويقال أيضا يتاخى تبدل الواو همزة ومن هذا
سمي الاخ لمقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه
موافقته **الواو والدال** قوله من ودعه الناس
لشره اي تركه وعن ودعهم الجماعات اي تركهم وقد ثبت هذا
المصدر من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافا
لما زعم النحاة من اماتة العرب اياهما وتركهم النطق بهما وقد
قرئ ما ودعك ربك بتخفيف الدال اي تركك واصل الودع
الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقة البيت قلت
بل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع المسلمين فيها
وكانت آخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع قوله في امر
الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود
يريد الطعام هذا مذهب الحربي ه وذكر الخطابي الى ان المراد
الدعا لله قال غير مودع بكسر الدال ذكره الخطابي وقال معناه
غير تارك طاعتك ربنا قال ويروى غير مودع ومعناه غير
متروك الطلب اليه والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه
وقد تقدم في الراء والكاف قوله كان ود العمر بضم الواو
وكسرها ضبطناه يقال هو وده ووده اي ذو وده ووديده
يقال وددته اوده ودا وودا ووداده ووداد ومودة
قوله وعلقها على ود بفتح الواو وتد وهي لغة تميم قوله
مثل المسلمين في توادهم اي ود بعضهم لبعض والاصل توادهم

قوله

قوله مؤدون اليد اي ناقصها وقد تقدم في الهمزة قوله
اما ان يدوا صاحبكم او يودوا ديته وودا رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عنده اعطى ديته ن وسرق ودّيا هو فسيل
النخلة التي تخرج في اصولها وتغرس واحده ودية والودي بدال
مهملة ساكنة ما ابيض يخرج عقيب البول ويقال فيه بذال
معجمة ايضا ويقال الوذي ايضا يقال منه وذي واوذي ووذي
وهو من السيلان وودي سال ومنه الوادي

## الواو مع الذال

فاقبل يتوذف اي يتبختر قاله ابو عمر وقال ابو عبيد يسرع
والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى مشية فيها تقارب
خطو وتحرك منكبين وتبختر قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون
يتوذف منه على القلب وحقيقته على ما قال يتوذف

## الواو والراء

قوله في حديث من بايع تحت الشجرة وان منكم الا واردها الحديث
اظهر التاويلات فيه قول من قال انه الموافاة قبل الدخول وقد
يكون مع الورود دخولا وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة انه
ليس بدخول والمراد به الجواز على الصراط ويدل عليه اولئك عنها
مبعدون ولما ورد ماء مدين اي بلغ ولم يسق فيه ولا لابسه
ن بعد قوله يوم وردها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل
المحتاجين النازلين حول الماء ومن لا لبن له وقد تسمى الابل التي
ترد الماء ايضا وردا في غير هذا الحديث ومنه ونسوق المجرمين
الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم
وزور اي صوام وزوار ن والثوب المورد الاحمر المشبع

وقوله هذا اوردني الموارد اي اوصلني الى الامور المكروهة
وتلغني اياها اما من امور كرهها في الدنيا او خوف تبعات اللسان
في الاخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكراهية لدلالة
الحال عليه قوله ورطات الامور باسكان الراء اي شدايدها
وما لا يتخلص منه قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان
قوله لعلك من الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو
وكسر الراء واسكانها وكسر الواو مع اسكان الراء ايضا وفسره
مالك بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض يعني ولا يقيم وركه لكنه
مفرج زكبتيه فكانه اعتمد على وركه قوله حتى ان راسها
ينصيب مورك رحله قوله ثم ورمت اي صارت ورما وانتفخت
ومثله حتى ترم قدماه اي انتفخ قوله اذا اشتفى ورع الورع
الكف عن الشبهات تحرجا وخوفا من الله يقال ورع فهو ورع
بين الورع والورعة قوله هل فيها من اورق الورقة في
الابل لون يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل الى السواد قوله
خمس اواق من الورق الورق والورق والرقة الدراهم خاصة
والورق بالفتح المال وقال غيره الورق المسكوك خاصة والرقة
الفضة كيف ما كانت وقيل الورق والرقة سواء يقعان على مسكوك
وغير مسكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق قوله
كان وجهه ورقة مصحف تريد في حسنه ووضاءته كما قال في الحديث الاخر
كانه مذهبة قيل وهي اشارة الى بياضه الممتزج بصفرة
كلون الدرة والورس صبغ اصفر معروف قوله وري بغيرها

اي

اي سترها واوهم بغيرها واصله من الوره اي القنى البيان وراه
قوله انما اتخذت خليلا من ورا وراء اي من غير تقريب ولا ادلال
بخواصها قلت وهذا بالاضافة الى منزلة نبينا من المحبة
والتقريب والكشف قوله في الامام ويقاتل من ورايه قيل
معناه من امامه وهو عند بعضهم من الاضداد ومنه وكان وراهم
وانما كان امامهم وكذلك ومن ورايه عذاب غليظ والاظهر عندي
انه على وجهه لانه قال الامام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيهم
المكاره ويحتمى به ويقاتل في ظل سلطانه كما يقاتل من وراء الترس
الذي يشبه في الحمية به والتورية قيل اصلها ووراه ابدلت الواو
يا من وريت بك زنادي ووريت الزند اذا استخرجت منه النار
قوله فلم يصلها الا ورا امام اي انها لا تجزيه الا ان يكون فيها ماموما
فكانه لم يصلها اذا لم تجزه قوله لان تمتلي جوف احدكم حتى يريه
قال ابو عبيد هو الوري وهو ان يروي جوفه قال الخليل هو قيح
ياكل جوف الانسان قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من وراء
ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوي بصره وادراكه
كما قال اني ابصر من ورائي كما ابصر من بين يدي وقيل معناه
اعلم بذلك ولا يخفى عني لعلم اعلمه الله به وقيل معناه التفاته
سهر الدلل وقيل معناه استدل على ما وراي ما ارى امامي
والاول اصح واظهر قوله فما توارت يده من سفرة اي وارت
وسترت الواو والزاي قوله موزرا تقدم في حرف الميم
قوله واذا الناس اوزاع اي جماعات متفرقة وضروب واقسام

يجمعه بعضها دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام
ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها اي اقتسموها قوله يزع الملائكة
يكفهم يامر وينهي اي يتقدم هذا ويتاخر هذا وهو الوازع قوله
وامر صلى الله عليه وسلم فقتل الوزغ وفي رواية الوزغان وفي
اخرى الاوزاغ جمع وزغة وهو سام ابرص والوزغ الذكر قوله
لو وزنت بما قلت لوزنتهن اي عدلتهن في الوزن يقال وزن الشي
وزنا ثقل ووزنته عادلته بغيره ومنه لا يزن عند الله جناح
بعوضة اي لا يعدل قوله وزنة عرشه اصله وزنه عرشه
اي عدله ومقداره وثقله قوله نهى عن بيع الثمار حتى يوزن
هي تخرص ويقدر محل محل الوزن قوله وازنيا العدو اي
قربنا منه وقابلناه واصله الهمز الواو مع الطا اللهم
اشدد وطاتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي
الوطية هنا العقوبة والمشقة واراد بها ضيق المعيشة وهي
ماخوذة من وطي الدابة الشي وركضها اياه برجلها قال الخليل
يقال وطي العدو وطاة شديدة يريد اذا اثخن فيهم ومنه في
خبر اخر ووطينا هم وقال الداودي وطاتك يريد الارض
فاصابتهم الحدوبة قوله ولا توطين فرشكم احدا اي لا تحن الاضطجاع
فيها ووطيها برجله ذلك غير كم وهي كناية عن جماع النساء هالكيون
اكثر ذلك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك على معنى المجاز وقد
يكون على ترك الهمز لا جعلن فرشكم لغيركم موطنا يقال اوطن فلان
موضعا اذا اتخذه موطنا واوطانه انا اياه اوطنه قوله

واثار

وآثار موطوة اي مسلوك عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال
وطي برجله على كذا يطا وطيا والوطي مهموز موضع الوطي قوله
هزمنا القوم واوطاناهم اي اوطاهم الخيل او يكون علينا هم
وقهرناهم قوله فتواطيت انا وحفصة اي توافقنا واصله
الهمز قوله اري رؤياكم اي تواطت اي قد توافقت وجاء
في عامة نسخ البخاري ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحذا
بالهمز وكذا للقابسي وكذا قيدناه عن شيخنا ابي اسحق ولعلهم لم
يكتبوا للهمزة الفا فترك بعضهم همزها جهلا قوله ليس بالمجتمع
عليه ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطا اي
المتفق على حديثه وصحته مهموز الاخر قلت انما سمي موطا
من التوطية وهو التذلل والتليين والتسهيل كانه ممهد
مسهل بحسن التصنيف وترتيب التاليف وتسهيل المطلب
كما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل الهمزة فيقال الموطا
وتكتب بالياء والاوطاب جمع وطب وهو سقا اللبن خاصة
وهذا الجمع قليل في فعل انما بابه فعال وقد جا كذلك في النسا ي
والوطاب تمحض وكذا ذكره ابن السكيت في بعض نسخ الالفاظ
وكذا كان في كتاب شيخنا ابي عبد الله بن سليمان اصل خاله
غانم ابن الوليد اللغوي قوله في المواطن كلها وفي موطن من
المواطن الوطن بمحل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن
فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اعلى قوله حمي
الوطيس هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من

كلامه الذي لم يسبق اليه الاخلاف قوله قربنا له طعاما وطبه
هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هو عصيدة التمر
وفسره ابن قتيبة بالعرارة وقد تقدم في الكراء وهذا هو الصحيح قوله
ان امهاتي يواطيني على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي
من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي وابن السكن يواظبنني
من المواظبة والملازمة والاول اوجه وروياه في غير هذه
الكتب يعاطينني اي يناولنني والمعاطاة المناولة والمواظبة
على الصلاة هي الملازمة والدوب في العبادة باب التواطي
على الرؤيا وصوابه التواطؤ

## الواو مع الكاف

قوله فينطل اثرها اثر الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير
يقال وكتت البسرة اذا ظهرت فيها نكتة من الارطاب قوله
فوكزه من خلفه اي طعنه وقد ذكرناه قوله موكب جبريل
قوله ووكل روياه بتخفيف الكاف وتشديدها اي استكفاه وكفله
اياه وكذلك قوله قد وكلهم تسوية الصفوف واكل قوما الى
كذا قوله عن فاطمة ووكلها الى الله بالتخفيف اي صرف امرها
الى الله قوله من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت له بالجنة كذا
في البخاري في كتاب الحدود وهو بمعنى تكفل في الرواية الاخرى
قوله فوكفنا المسجد اي قطر سقفه بالماء واوكف ايضا
قوله لا وكس ولا نقص ولا وضع ومعناه لا شطط اي لا زيادة على
القيمة قوله احفظ وكاءها هو خيط القربة الذي شد به
ثم استعمل في كل ما يربط به من صرة او غيرها قوله اوكوا السقاء

الايكة

الاية الربط والشد بالوكاء الذي هو الخيط والسير قوله لا توكي فيوكي
عليه اي لا تضيق على نفسك في نفقتك فيضيق الله عليك عبر عنه
بالربط بالوكاء على ما في الوعاء ويوعي قريب المعنى منه قوله عليكم
بالموكي مقصور غير مهموز اي بالسقا المربوط على فمه وانما اراد
به السقا الرقيق الجلد الذي لم يرب فاذا انتبذ فيه واوكي راسه
لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقا فلا يخفى عند ذلك
تغيره وروي هذا عن ابن سيرين **الواو مع اللام** قوله
لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض
على كل شيء تولجونه بفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه
من جنة ونار قولها ولا يولج الكف اي لا يدخل يده الى جيبها او
فيه ولا يدخل يده له على مذهب من رواه مدخالة والاول ابين
وقوله في حديث الثلاثة فولد هذا اي تولى ولادة ماشيته
والمولد والناتج للمواشي كالقابلة للنساء وقد جاء في المراة ولدت
ايضا وولدتك بمعنى ربيتك ويقال ولدت كل انثى بالتخفيف
ولدتها بالتثقيل اذا انت توليت ذلك منها واولد القوم صاروا
في زمان الولادة واولدت الماشية ايضا حان زمان ولادتها
قوله شاة والدا اي قد ولدت فمعها ولدها قوله لا تقتلن وليدا
اي مولودا صغيرا قوله ما به يعني الراعي الا وليدتهم يعني امتهم
ومثله وابن وليدة زمعة وهي كناية عما ولد من الاماء في ملك الرجل
قوله فانصرفنا نولولان اي تدعوان بالويل قاله الخليل قال
غيره يرفعان اصواتهما بالانكار وهو صوت يردده المولول

بلسانه في فمه قوله أولمر الوليمة طعام النكاح قاله صاحب
العين وقيل طعام الأملاك وقيل هو طعام العرس والاملاك خاصة
يعني بالعرس الابتنا وقال غيره الوليمة طعام العرس خاصة والنقيعة
طعام الاملاك ه ولوغ الكلب هو اخذه الما بلسانه ويسمى شربا ومنه
حديث مالك اذا شرب الكلب انفرد مالك بلفظ الشرب وكل
ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغ والشرب أعم ولا يكون الولوغ
الا للسباع وكل من لا يتناول الما بلسانه دون شفتيه فاذا الولوغ
صفة من صفات الشرب يختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل
المشروب الى محله من داخل الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار
والشجر والارض ه والمصدر من ولغ الولوغ بالضم قال الخطابي
فاذا كثر فهو الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام
الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو والق قوله صلى الله عليه
وسلم مزينة وجهينة موالي اي أولياي المختصون بي وهذا مثل
قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه ان الله مولى
الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي لهم وقيل لا ناصر
لهم وقيل هاهنا الولي القايم بامورهم الكافل لهم وقد قيل ان
الخلق كلهم ملك الله ثم يوالي من شا ويعادي من شا واختصاص
تلك القبايل بولاية الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم لم يكن
لهم حلفا من العرب كما كان لغيرهم أو لانهم اسلموا اولا وفارقوا اصول
قبايلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا
لهم وسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية

الجرجاني موالٍ بغير ياء النسب كانه قال انصار واولياء الله ورسو له
والاول اظهر قوله عليه السلام انا اولى الناس بعيسى اي اخصهم
به واقربهم اليه قوله في المواريث فلاولى رجل ذكر اي لاقعدهم
بالولاية واقربهم وهو من ولي الشي الشي والمولى يقع على المولي بالنسب
والاسم الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر
ويقع على المعتق وعلى المعتق والاسم منه الولاء وعلى الناصر والحليف
وبني العم والعصبة والاوليا الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يتوالى
مولى لرجل مفاعلة من الولا قوله من تولى قوما اي انتسب اليهم
وفي اشتراطه بغير اذن مواليه حجة لمن اجاز شرا الولا وهبته
والاكثر على منعه قال الفرا المولى والولي واحد واصله
من الولي بالسكون وهو القرب قوله ان آل بني فلان ليسوا لي باوليا
اي لا اتولاهم ولا احسبهم من اولياي لما علمه منهم قوله فلما ولى
اي انصرف ومنه يولونكم الادبار قوله بعد ان يولي الاب اي ينصرف
بالموت وقد يكون التولي بمعنى الاستقبال ومنه فاينما تولوا فثم
وجه الله اي تولوا وجوهكم قوله وكان الذي تولى كبره اي
وليه وتقلد اشاعته يقال ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله
تعالى هو موليها اي متوليها والتولية في البيع ماخوذه من التولي الذي
هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه قوله
اولى له واولى والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقلب وقيل
من الولي وهو القرب اي قارب المهلكه وقيل هي كلمة تستعملها العرب
لمن رام امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل كلمة تقال عند المعتبه

بمعنى كيف لا وقيل معناه التهديد والوعيد وقيل تحرى اي
قاربت المهلكه فاحذر وقد تقدم في الهمز **الوهم والاختلافا**
قوله في كتاب الاطعمة تولى الله ذلك من كان احق به منك كذا لهم
وعند النسفي تولى والله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهو ابين
اي ولي الله ذلك اي جعله متولي صنعه واحسانه ومثله اولى
خيرا اي صنعه له وجا في غير موضع المولى عليه بضم الميم يعني
المحجور عليه كذا يقوله الفقها وكذا ضبطناه في الموطا وقال صاحب
كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد الياء وكذا قيدناه
في الموطا عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد يكون
فعلا من اولى عليه السلطان اي جعل له من يليه **قوله** لابن
ابي مليكة ولد ناصح كذا هو الصواب وعليه اكثر الرواة وعند العذري
ولك ناصح وهو تصحيف وفي تفسير الكهف الولاية مصدر الولا مقصور
وهو وهم وفي الموطا فتوالد يعني الماشية وفيه فبلغ ما فيه الصدقة
بولادتها كذا عند ابي اسحق بن جعفر وعند غيره فتولد بتشديد اللام
وعنده فتبلغ بوالدتها والاول اوجه في الكلام وكذلك بعده **قوله**
وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم والدة الغنم اي مولودة وقد
تقدم ان الوالدة هي التي معها ولدها فسمي الولد ايضا بذلك واما
من قال فتولد من معنى قولهم اولدت الماشية اذا حانت ولادتها وفي باب
تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسما كذا ليحيى وصوابه مولى لاسما
كذا ذكره البخاري في الحديث وسماه عبد الله وفي باب ما يجب فيه
القطع ومعها مولاتان ورواه الاصيلي مولتان والصواب الاول

وكذلك

وكذلك قول البخاري باب المراضع من المواليات وهم

## الواو مع الميم

المقة من الله يعني المحبة يقال ومقته أمقه مقة أصلها
ومقه مثل وزنه قوله فاومات برأسها اي اشارت يقال منه وماء
وأوما قوله وجوه المياميس والمؤمسات المجاهرات بالفجور الواحدة
مومسة وباليا المفتوحة رويناه عن جميعهم وكذلك ذكر اصحاب العربية
في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك المأميس
بالهمز فان صح الهمز فهو من ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وما س
بين القوم افسد وهذا بمعنى المجاهرة والاستهتار ويلون وزنه
على هذا فعاليل

## الواو مع الصاد

وصب مرض وصب
يوصب فهو وصب اذا لزمه وجع لعنت الواصلة هي التي تصل
شعرها بشعر غيره والمستوصلة هي التي تستدعي ذلك من غيرها
وهي ايضا الموصوله واما الموصلة فهو الواصلة وصلة الرحم برها
وهي من الاسما المنقوصة اصله وصله قال في الافعال وصلت الا نسان
برزته وايضا اعطيته وكانه من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي
عكسه قطعا ونهيه عن الوصال هو مما تبعه الصوم دون الافطار
بالليل وذكر في خبر عمر ابن لحي الوصيلة هي الشاة اذا ولدت
ستة ابطن عناقين عناقين ثم ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا
وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال خاصة فان ولدته ميتا اكله الرجا ل
والنسا وان كانت انثى تركت في الغنم قوله الاسباب الواصلات الى
الوجوه التي يتوصل للشيء منها قوله فيه وصمة اي عيب قال
الخليل الوصم صدع او كسر غير بائن قوله والمنصف الوصيف

وهو الذي قارب البلوغ والانثى وصيفة وكذا جا عند الاصيلي
في فضايل عبد الله بن سلام قال وقال وصيفه مكان منصف يقال اوصف
الغلام والجارية اذا بلغا ذلك قوله الا يشف فانه يصف اي ان الثوب
الرقيق فان لم يكن خفيفا يرى ما وراه فانه يصفه بانضمامه اليه وبيده
الناظرين كما يصف الواصف ذلك بقوله

## الواو مع الضاد

قوله فليغسل يده في وضوه بالفتح اذا كان الما ولا يحافظ على الوضوء
الا مومن بالضم وكذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل
وحكى الاصمعي غسلا وغسلا بمعنى قال ابن الانباري والوجه
الاول وهو التفريق بينهما هو المعروف الذي عليه اهل اللغة
ويقال وضو يضو وضوا اذا نظف وهي الوضاة والنظافة وعليه تاول
بعضهم الوضو مما مست النار والوضو قبل الطعام وبعده والوضوء
قبل النوم للجنب والوضو بعد الجماعين وللاكل بعد الجماع واكثر العلما
على ان الوضو مما مست النار هو الوضو الشرعي الا انه عند اكثرها ولا
منسوخ وعند بعضهم استحباب قوله خذي فرصة ممسكة فتوضي
بها ويروى فتطهري تفسيره في الحديث تتبعي بها اثر الدم اي تطيبي بها
وتنظفي قوله فاتي بميضاه هي آلة للوضو مفعلة قوله ان كانت
جارتك اوضا منك اي احسن وكذلك قوله وكان الفضل رجلا وضيا
وامراة وضية حسنة قوله في حديث اسامة فتوضا وضوا دون
وضوء قيل استنجى ولم يتوضا للصلاة وقيل توضا وضوا خفيفا
كما قد جاء وقيل وضوا دون استنجا اي اقتصر على الاستجمار والذي
قبل هذا ابين كما قال في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ

وفي

وفي قيام الليل فتوضأ وهو ابين الوضوين اي توضأ ولم يكثر من الماء ولم
يقصر وفي رواية اخرى وضوءا حسنا بين الوضوين قوله ثم توضا
هو الوضوء اي اسبغه وبالغ فيه بالتكرار وصب الماء قوله على
اوضاح قال ابو عبيد يعني حلي فضة الواحدة وضح قيل هو حلي
من حجارة وقال الحربي الاوضاح الخلاخيل قوله حتى يرى وضح
ابطيه بالفتح اي بياضها كما قال بياض ابطيه ومنه وضح الصبح
اذا بان بياضه ومنه قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
وضح لنا اي ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ من وضح الصبح قوله وتركتم
على الوضاحة اي على الطريق البينه وعند القعنبي الواضح اي البين لسالكه
قوله راى به وضرا من صفرة اي لطخا من الطيب ووضر الصحفة لطخ
الدسم فيها والسمن واصله الوسخ المتلطخ بالاناء ثم استعمل فيما يشبهه
من دسم وطيب وغيره قوله ليس البر بالايضاع يعني الاسراع في السير
او وضع دابته حملها على الاسراع في السير قوله هو وضع على العرش اي
رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان
الضاد وعند ابي ذر وضع بفتح الضاد والعين قال الاصمعي الوضا يع
كتب يكتب فيها الحكمة قوله فقد وضعته تحت قدمي اي ابطلته وهدرته
قوله يستوضع الاخر اي يطلب ان يضع له من دينه اي ينقصه بعضه قوله
او وضع المال يعني نقص قوله اي يهدمه ويلصقه بالارض ومثله ويضع
الجزية اي يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام وقيل يوضعها على كل
كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل من كان يؤدبها لنبذهم للعهد وخروجهم
مع الدجال قوله ان ضع الشطر اي حط النصف قوله ان كنت وضعت

من وجهه وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجمعا العقل عند
قايل هذا وقول ابي هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعان يعني من العلم على طريق الاستعارة من الوعا الذي يجمع فيه المتاع
ويحمد **الوهم والخلاف** حتى سمعت الواعية اي الصارخة
قاله الخليل وروى الراعية وليس بشيء والوعي مقصور الصوت
الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذلك الوغى بغين معجمة
قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغى اختلاط
الصوت فكثر حتى سميت به الحرب ه وروي فلعل ان يكون بعضكم
ارعى له من بعض وهو وهم ومساق الحديث يدل على الرواية الاولى
**الواو مع الغين** قوله والقوم موغرون في الظهيرة اي
نازلون في الهاجرة والوغر شدة الحر وقد تقدم ومنه وغر الصدر
شدة غيظه والتهابه وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربه
اللبن اي حصلت ودخلت وغل في الشيء دخل فيه وقيد ابن ابي
صفرة الحديث الاول موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول
يعقوب بن سعد موغرين وليس بشيء وقد تقدم **الواو مع
الفاء** الوفد جمع وافد كزور وزاير وهم القوم ياتون الملوك
ركبانا وقد وفدوا وفدا ووفادة ثم سمي القوم بالفعل قوله
وفروا اللحى اي لا تنقصوها بالقص لها كما قد سن لكم في الشوارب
اي حكمها مختلف وقد قال اعفوا اللحى وقال تعالى جزاء موفورا اي
تاما غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر
قوله الا سبغت عليه ووفرت اي كملت وطالت حتى تخفى بنانه ٧

وضبطه الاصيلي تخفي بنانه والاول احسن قوله في حديث طلحة
فوفق من اكله اي دعا له بالتوفيق وقال له وفقت اي اصبت الحق قوله
فمن وافق قوله قول الملايكة يعني يوافقهما في قولهما امين في زمن واحد وقيل
بل الموافقة بالصفة من الاخلاص والخشوع وقيل موافقته اياهم دعاؤه
للمومنين كدعاء الملايكة لهم وقيل الموافقة الاجابة فمن استجيب له
كما يستجاب لهم وهذا التاويل يبطل معنى الحديث وفايدته وقيل هي
اشارة الى الحفظة والى شهودها الصلاة مع المومنين فمومن اذا امن
الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم الصلاة وقال قولهم غفر له
والاولى اولى قوله قد اوفى الله ذمتك اي اتمها ولم ينقصها واصل
الوفا التمام يقال وفى بعهده ووفى واوفى وفي الشي ووفى تم قوله
وفت ذمتك تمت واستوفيت حقي اخذته تاما واوفيته حقه
اتممت له ومنه اوفيني اوفاك الله ووفيته لاغير وكذلك الكيل ولا
يقال فيهما وفى بالتخفيف قولها فوفى شعري جمة اي طال وبلغ
ذلك قوله فاوفى على ثنيته اي علاها **الوهم والخلاف**
قوله وقد وهنتهم حمى يثرب كذا لابن السكن وللكافة وقد وهنتهم
حمى يثرب وهو الصواب ووقع هذا الخلاف في عمرة القضاء قوله
ولا تغني عن احد بعدك كذا عند القابسي والاصيلي في باب
استقبال الناس الامام اي تجزي عنه وتتم بها نسكه وقد جاء
بهذا اللفظ وعند الباقين هنا ولا تقضى وهو بمعنى تجزي قوله
في نكاح المتعة ايما رجل وامراة توافقا بتقديم الفاء من الاتفاق
وعند الحموي والمستملي تواقفا بتقديم القاف وهو وهم وقد

يخرج له بمعنى الاول اي وقف كلاهما على ما ذكراه واتفقا عليه

## الواو مع القاف

قوله في وقت عينه هي حفرة العين في عظم الوجه قوله وقت لاهل المدينة هذا الخليفة اي حد وجعله لهم ميقاتا وحد الحد الذي يحرمون منه ومنه الوقت والمواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام منه ومنه ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا قوله فصلى العشا قبل ميقاتها قوله وليس في ذلك امر موقوت اي مقدر محدود قوله في زكاة الحب وبين في ذلك ووقت اي قدر وحد قوله فاته وقيذ اي ميتة بمعنى مفعول وهي المقتوله بعصى او حجر او ما لا حد له يقال وقذته اذا اثخنته ضربا قال ابو سعيد الضرير من اصل الوقذ الضرب على فاس القفا فتصل هدتها الى الدماغ فيذهب العقل قوله كمثل رجل استوقد نارا اي اوقد وقيل استوقدها من غيره قوله وقود مجامرهم الالوة اي ما يوقد فيها وهو حطبها واذا كانت الواو مضمومة فهو الفعل قوله وقر الايمان في قلبي اي تمكن وثبت وقول ابرهيم عليه السلام رب زدني وقارا اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضا العظمة والترمت وفي حديث المحرم فوقصته او قال فاوقصته الوقص كسر العنق وقصه واوقصه ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال فيه الا وقصه لا غير قوله فتواقصت يعني البردة امسكتها بعنقي وقد تقدم في القاف قوله فوقصت بها دابتها وقد تقدم في الراء قوله انما قال واقع اي كان

حق

حقا وقال عائشة ثم وقعت بها اي الحيث عليها بالكلام ولرمتها به ومنه
وقع الجيش بالقوم واوقع اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع قوله ابن
اخي وقع اي مريض وقد مر في باب وجع وهما بمعنى والوقع المشتكي
المريض واصله وهز الرجل ومرضها من حقي يصيبها وقد روي
بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الما ضي
والوجه ما تقدم قوله فوقع النابس في شجر البوادي اي ذهب
فكرهم الى ذلك ولزموا ذكرها كما يقع الطاير على الغصن قوله فوقع
في نفسي اي القي في قلبي وقام به ه ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل
الافق قوله فلما وقعت بين رجليها اي نزلت كوقوع الطاير على
الغصن قوله وهل ينتفع الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله
على الانتقال بالاستهلاك وتسوغ غلته للموقوف عليهم والوقف
والحبس واحد عند المالكية وفي ترجمة البخاري اذا اوقف الرجل
كذا والصواب وقف وتلك لغة قليلة لبني تميم وللاصيلي
في بعض الروايات وقف وكذلك عنده وقف عمره قول حسان
لعرض محمد منكم وقاء هو ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقا بالفتح
والاول افصح ه قال اللحياني يقال وقيته الشيء وقيا ووقاية ووقا ية
ووقاء قوله يتقي بجذوع النخل اي يستتر عنه ويجعلها وقاية بينه
وبينه الاختلاف قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم
اي قفوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي
اوقفوا انفسكم واهليكم قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا
اهليكم قوله المسجور الوقد كذا لجميعهم ه ولابي زيد عند الاصيلي

الموقر بالرا وفسره بعضهم المملو والقولان معروفان في تفسير السجود
مجاهد يقول الموقر بالرا وقيل المملو

## الواو مع السين

قوله عليها وشاح احمر من سيور والوشاح خيطان كالعقد ونحوه
من خرز او لولو وهو ها هنا من سيور اي شرك جلد احمر سمي
وشاحا لانه يتوشح اي يلبس على العاتق ويدخل فيه العضد حتى
يكون تحت الابط كما يتوشح بالثوب قوله واذا وجه الامر الى غيره
كذا لكافة الرواة اي اسند وجعل اليهم يعني الامارة وعند
القابسي اسد وقال الذي احفظ وسد قال وفيه عنده اشكال
بين وسد واسد قال وهما بمعنى قال القاضي هو كما قال وقد قالوا
وساد واساد واشتقاقهما واحد والواو ها هنا بعد الالف
ولعلها صورة للهمزة والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال اساد
واسادة ووسادة قوله ان وسادك لعريض اي ان كنت توسدت
الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادا يكون هذان تحته وهما
الليل والنهار لعريض قاله له على طريق التبكيت لما تاولهما عالقين
وقيل بل اراد ان يعرض وكنا بالوساد عن القفا كما قال في حديث اخر
انك لعريض القفا اي لسو تاويله وبعده عن الاصابة للمعنى وقيل معناه
انك لغليظ الرقبة لكثرة اكلك الى بياض النهار والاول اولى واليه
يرجع لغليظ القفا لان وساد المرء على قدر قفاه فمن يتوسد الليل
والنهار يحتاج قفا من جنس ذلك وقد ذكرناه في حرف العين
وقيل الوساده هنا النوم اي ان نومك كثير وقيل الليل كانه
يقول ان من لا يعد النهار حتى يتبين له العقالان نام كثيرا وطال نومه

وهما

وهما بعيدان في التاويل قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله
بن مسعود كذا في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية مالك بن
اسماعيل ويروي الوسادة او السواد بكسر السين وكان بن مسعود يمشي
مع النبي صلى الله عليه حيث تصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه
ونعليه لما يحتاج اليه فلعله ايضا كان يحمل وسادة اذا احتاج
اليه واما ابو عمر انه كان يعرف بصاحب السواد اي صاحب السر
لقوله له ادنك علي ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي قوله فاضطجعت
في عرض الوسادة هي ها هنا الفراش وقوله فقام وسطها وفي الحديث
الاخر فوجدته وسط الناس باسكان السين على ابي بحر وغيره وعن
بعضهم بفتحها قال الجياني وكذا رواه علي بن صاحب الاحباس وقال
ابن دريد وسط الدار وسطها سواء وقال ثعلب جلس وسط القوم
والدار واجتمع وسط قفاه قوله من سطة النساء وقد تقدم
في السين وسطه كل شي خياره واعدله ومنه وسطا الفردوس
وسط الجنة اي افضلها ويكون انه اوسطها في المساحة ثم هو مع
ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب والصلاة الوسطى لانها افضل
الصلوات واعظمها اجرا ولذلك خصت بالمحافظة بعد احمالها او لانها
وسط بين صلاتي ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح او العصر او لانها
في وسط النهار لمن جعلها الظهر او لانها وسط ما بين الليل والنهار على
انها الصبح او لانها خمس صلوات فكل واحد منها وسطى وجا في بعض
الروايات صلاة الوسطى على اضافة الشي الى نفسه قوله العشر الوسط
بضم الواو والسين كذا رواه الباجي جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره

بفتح السين وضم الواو جمع وسطى ككبر وكبرى ويصح اسكان السين
وضم الواو ككبير وكبر ويجوز فتحهما معًا فيكون واحدا ويكون جمعًا
أيضًا لوسيط وفي اكثر الأحاديث الاوسط ه والوسيلة القرب من الله
والمنزلة عنده وجا في الحديث انها درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد
قال وارجوا ان اكون انا هو والميسم حديدة توسم بها الابل والسمة العلامة
والوسم الفعل ونحو منه الوشم وموسم الحج معلم يجتمع اليه وقد يقال
لان له سمة وعلامة وهي رؤية الهلال يقتدي به له والوسمة شجر
يخضب به ه قال ابو حنيفة هو العظلم والنيلج ايضا والتنومة وقيل
هو الخطر ايضًا وكله يخضب به السواد وقال البكري هي التي نسميها
ببلادنا الحنا المحنون وضبطها بعضهم بكسر السين والوسق ستون
صاعًا وجمعه اوساقا واوسق وقال شمر كل شي جملته فقد وسقته
قال غيره الوسق الضم والجمع والموسقة المجموعة المضمومة او المجهولة
قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت
والاولى اعلى ه وفي باب المزارعة بالشطر فمنهن من اختار الوسق يعني
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوسق قوله وسعهما
اي طاقتهما وما تسعة قدرتها وتحتمله ه وسعة رحمة الله بيضها
وكثرتها ومن اسمايه الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الغني
قوله ما وسوست به انفسها وذكر الوسواس ه والوسوسة هنا ما
يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضًا والشيطان وسواس
واصله الحركة الخفية ووسواس الحلي صوت حركته وما وسوست
به انفسها اي حدثتها به والقته خواطرها اليها بالرفع ه وعند الاصيلي

بالنصب

بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس اذا غلب
ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها **الخلاف** في السهو في
الصلاة فيوسوس القوم كذا رواه ابن ماهان وكذا الكثير من شيوخنا
ورواه بعضهم يوشوش بالمعجمة وكذا قيدناه بالمعجمة همس القوم
بعضهم لبعض بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة
الكلام الخفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوسوسة كلام في
اختلاط **الواو والشين** قوله وشاح هو كالنطاق وغيره
من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما تتوشح به
المرأة والجمع وشح وهذيل تقول اشاح وقوله هنا من سيور اي من
شراك احمر ويوم الوشاح اليوم الذي جرت فيه قصته ه والتوشح
بالثوب فسره الزهري في البخاري قال هو المخالف بين طرفيه على ما تقيه
وهو الاشتمال على منكبيه وهو ان يوخر طرف الثوب الايسر من تحت
اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن ويوخر الطرف الايمن من تحت اليد
اليمنى فيلقى على المنكب الايسر الواشرة والموتشرة تقدم في الهمزة
قوله اوشك ان يقع فيه هو في الماضي بفتح الهمزة والشين ومعناه
عند الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو علي جعلوا له الفعل
كانهم قالوا يوشك الفعل وقال ابو علي مثل عسى الفعل قال ولا يقال
يوشك بفتح الشين في المستقبل ولا اوشك في الماضي وانكر
الاصمعي اوشك ايضا وانما ياتي عنده مستقبلا والوشك السرعة لغتان
الواشمة والمستوشمة والواشمات والمستوشمات وللجرجاني والجلودي
والموشمات والجرجاني في موضع اخر والموتشمات ه وفي حديث مفضل

مفصل الموسومات ويروي الموسمات وهما كالخيلان يجعل في الدابة والرقوم
في الايدي والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان
ذلك بابرة ثم تملاه كحلا او دخانا فيلتيم الخد عليها فيحضر منه مكانها
يقال منه وشمت تشم وشما فهي واشمة والمتوشمة التي تسال ان يفعل
بها ذلك وقد جا في كتاب مسلم في رواية الخشني عن ابيه عن الهوزني عن
الباجي عن ابن ماهان الواشية والمستوشية وهو قريب منه لانها
تفعل ذلك بوشي يديها ومعصميها كما يوشي الثوب والمعروف الرواية
الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة قوله وشايق اي
شرايح ميبسة كالقديد وقيل بل الذي اعلى اعلاه ثم رفع قوله توشوش
القوم معناه تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم
قوله وهو الذي كان يستوشيه اي يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى
واستوشى اذا عملوا به قوله وشوا به الى غيره اي نموا به ورفعوا
عليه

## الواو مع الها

قوله صلى الله عليه وسلم هممت ان
لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي اي لا اقبل هبة وهدية الا
منهم اذ كانوا اهل حواضر واداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي
والاعراب لجفايهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض
الهبة ووهبت له الشي اعطيته واوهبته له اغردته له ولا يقال
وهبته كذا انما يقال وهبته له وهبا وهبة قوله في الهبات يسأله
بعض الموهبة كذا عند ابي عيسى في كتاب مسلم وهي رواية بن الحذا
وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الها وكذا ذكره البخاري
وتصح رواية الموهوبة اي بعض الاشيا الموهوبة قوله فوهل الناس

في مقال

في معجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الها وكسرها قيل فزعوا
ويقال وهلت بالكسر اوهل اذا فزعت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا
بمعنى غلطوا ومنه الحديث الاخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح اي ذهب
وهمه الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه على ابن سراج في الغريبين وحكاه
صاحب المصنف بكسر الها وكذا قيدناه على ابي الحسين هناك وذاك
صاحب الافعال وهدا الى الشيء وهلا ذهب وهمه اليه ووهل وهلا
جبق وايضا قلق وايضا نسي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها اليمامة
وهذا يصح كسر الماضي لان مصدر فعل لا ياتي على فعل قوله اني اهم
في صلاتي كذا للجمهور من الرواة وعند القابسي اوهم وهما صحيحان
بمعنى يقال وهم بالكسر يوهم اذا غلط ووهم بالفتح يهم الى كذا ذهب
وهمه اليه واوهمت الشيء تركته قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط
منها شيا ومنه قوله حتى نقول قد اوهم وفي صدر مسلم في ذكر المعنعن
وذكر اسانيد واهنة كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالياء ومعنا هما
متقارب والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي
ضعف ورق ومثله الوهي ايضا قال تعالى فهي يومئذ واهية اي ضعيفة
ومثله في توهين الحديث اي تضعيفه قوله فرميناه حتى وصناه اي
انحناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الحذا بالضاد بالمعجمة
والفص الكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهصناه بالراء
ومعناه حبسناه واصله في داء باخذ الدواب في حوافرها لا تمشي
به الا مع غمز وعثار والرهص نفسه الغمز والعثار

## الواو مع الياء

ويلك وويحك وويح كلمة تقال لمن وقع في مهلكه

لا يستحقها فترحم عليه ورثى له وويل لمن يستحقها لا يرحم عليه
وقال ابن كيسان عن المازني الويح قبوح والويحم ترحم وويس تصغيرها
اي هي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على هلكة وويل
لمن وقع فيها وعن علي الويح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل
كلمة روع وقد يكون بمعنى الاغرا بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن
وقيل المشقة من العذاب والويل مثله ومنه يا ويلتنا ويا ويلتي لغتان
وقال الفرا الاصل وي حزن ووي لفلان اي حزن له فوصلته العرب
باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل وي كلمة تعجب وقال الخشني
ويل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم قوله ويكانه لا
يفلح الكافرون فقيل معناه الم يرو قال سيبويه مفصولة من كان وذهب
الى انها تنبيه ومعناه اما تنبيه ان يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها
المتندم المستعظم للشي والمنكر له **الواو المفردة** قوله
سبحانك اللهم وبحمدك معناه وبحمدك سبحانك قال المازني قال ثعلب معناه
سبحتك بحمدك جعل الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية لك الحمد وكذا رواه
يحيى وعند ابن وضاح بالواو واختلف فيه الروايات في الصحيحين وكلاهما
صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من قال
سمع الله لمن حمده خبر وباثبات الواو يجمع معنيين الدعا والاعتراف
اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا لهذا ويوافق من فسر
سمع الله لمن حمده بمعنى الدعا **الاختلاف والوهم في الواو**
في حديث العضبا فلم ترغ قال وناقة منوقة كذا في مسلم وصوابه سقوط
الواو والخفض نعت او يكون وهي ناقة منوقة كما جا في الحديث الاخر

قوله

قوله ويكفرن العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطا
وعند غيرهم يكفرن بغير واو وكذا لابن عتاب من طريق يحيى ووجه
اثباتها انه اثبت للنساء كفرين كفرا بالله كما يكفر به الدجال ايضا
وكفرا اخر يتفردون به وهو كفر العشير والاحسان فلذلك
اقر النبي صلى الله عليه وسلم سؤال السائل ولذلك كن اكثر من الرجال
في النار وفي حديث قتل ابي عامر قال ابو موسى فدخلت على النبي صلى
الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير رمل وعليه فراش كذا في
جميع النسخ من مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف على سرير
من رمل ما عليه فراش الا ترى الى قوله وقد اثر رمال السرير بظهره
وكذلك جا في حديث طلاق ازواج النبي صلى الله عليه من قول ما بينه
وبينه وقوله في باب المعتمر اذا طاف طوافا واحدا هل
يجزيه من طواف الوداع قوله فادخل الناس ومن طاف بالبيت
قبل صلاة الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا لكافة الرواة
وعليه تدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت قوله
فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب كذا عند يحيى ومن
وافقه وعند ابن القاسم والشافعي والقعنبي والمتاع قوله اعلفه
نضاحك ورفيقك وقد تقدم في الميم والنون قوله امسك اربعين
بعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة بمكة بامن وخاف
وعشرا مهاجرة الى المدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس
عشرة وهو الوجه وتخرج الرواية الاولى على معنى القطع من الاول
لا على معنى تفصيل ذلك العدد وفي باب فتح مكة وبادر ابي قومي

باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله بادراني وقومي باسلامهم وبدليل
قوله بادر كل قوم باسلامهم وكذا ذكره ابو داود ونفر ابي مع نفر
من قومه وفي الشروط ومعهم العود المطافيل وعند القابسي
والمطافيل والاول الوجه وفي التوحيد فما انتم باشد هنا شده
في الحق قد تبين لكم من المومنين يوميذ للجبار واذا راوهم قد
نجوا في اخوانهم كذا في اكثر النسخ في البخاري وعند الهوزني من
المومنين يوميذ للجبار اذا راوا بغير واو قوله فينصرف النسا
متلفعات كذا للكافة وعند ابي مسكين في رواية ابي القاسم
فينصرف والنسا بواو وفي حديث حنين فاقتتلوا والكفار كذا
للسجزي وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار
نصب على المفعول وقد تقدم في القاف قوله تولى الله ذلك
ورواه الشعبي تولى والله بالواو وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف
انما هو محمد ورضيعه وابو نايلة كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضيعه
ابو نايلة وفي البخاري رضيعي ابو نايلة وفي رواية واخي ابو نايلة
وهو ابين وفي باب الرد على اهل الكتاب فقولوا عليكم وفي بعضها
وعليكم وهو اكثر قال الخطابي يرويه سفيان بغير واو وهو
الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوا ومع الواو يدخل الاشتراك
قال القاضي اما على من فسر السام بالموت فلا يبعد الواو ومن
فسره بالسامة وهي الملالة اي يسمون دسلم فاسقاط الواو وهو
الوجه قوله لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وهي رواية الاصيلي

وفي نار

[illegible] الرجل بعض نسايه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
بغير واو ووجهه على البدل من حسنها وهو بدل الاشتمال وقوله
والجشم والمزادة المجبوبة كذا لابن ماهان ولرواية بن سفيان والجشم
المزادة وهو وهم وتقدم في الجيم وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر
لا خلاف عن مالك في الباب هذه الواو وذكر ان الواو كانت ممحوة
في كتاب بن [illegible] وهو مما انتقد عليه وقد روي اسقاطها من غير
حديث مالك وروي في بعض طرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر
ومن سقط الواو وقد احتج بجميع الروايات من يقول هي صلاة الصبح
وقد تقدم في العين والصاد وكان بن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا
الواو فانها سطرحها عليكم اهل الزيغ قوله دعا لاحمس وخيلها ذكره
البخاري في باب وصل عليهم لاحمس خيلها وفي رواية الاصيلي وابي ذر
وبعض رواة القابسي ورواة النسفي وبعض رواة القابسي باثبات
الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم وفي المغازي في يوم
حنين قال قبل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقيل بزيادة الواو والمعنى
واحد اي شهدها وما قبل ذلك والواو ابين قوله وهي عزوة محارب خفقة
بني ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وسياتي
في الاوهام ومما وقع من ذلك في الاسناد في حديث ترجيل النبي صلى
الله عليه وسلم ذكر مسلم حديث مالك عن الزهري عن عروة عن
عمرة عن عايشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة وعمرة
عن عايشة قال ابو داود لم يتابع مالك على قوله عن عمرة وفي ثمن الكلب
بن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود

كذا ليحيى وحده ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا [illegible]
وهو الصواب وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم
ابي النضر صحت الواو لجميع رواه يحيى وغيره ثم وسقطت عند بعض
وثبوتها صواب وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال
من كبراء قومه كذا ليحيى وبعضهم وزاد اخرون الواو فقال ورجال
ورواه اخرون عن رجال وقد تقدم في العين [illegible] باب هل يواجه
امراته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن ابيه وعن عباس بن سهل عن
ابيه كذا لهم وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم وفي حديث
الاسراء حدثنا عبد العزيز ابن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل
على ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي
وعن ابي سلمة بزيادة الواو وفي باب ما سقت السما ففيه العشر
عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد كذا ليحيى وبعض الرواة
واسقط ابن وضاح الواو وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله بن
دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا رواه يحيى وفي كتاب
ابن فطيس عن عراك وكذا رواه بن وضاح وهي رواية جميع اصحاب مالك
عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو مما يختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع
الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحارث عن خلاد بن
السايب كذا عند جميعهم وفي اصل بن سهل وعن خلاد بزيادة واو وعلم
عليه بعلامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابي
جعفر عنه يعني الفاسي وفي جامع الرضاعة عن سليمان بن يسار عن
عروة كذا لهم وكذا رده بن وضاح وعند يحيى وعن عروة بزيادة

واو

واو قال ابو عمرو لم يتابع احد عليه الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني
اسرائيل مالك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي
وعن ابي النضر بزيادة واو وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد
الرحمن وغير واحد من علمائهم كذا لابن وضاح ولعبيد الله عن غير واحد
من علمائهم بغير واو وكذا لابن بكير وغيره وفي حديث استفتاح الصلاة
حدثنا زهير ثنا بن مهدي وثنا اسحق انا ابو النضر وثنا عبد العزيز
كذا لهم وعند العذري ثنا عبد العزيز والصواب اسقاط الواو
وفي صيد المعراض ثنا شعبة ثنا عبد الله ابن ابي السفر وعن ناس
ذكر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن ناس بغير
واو وهو وهم وفي باب الرجال عن ربعي عن عقبة بن عامر وابي مسعود
كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وهو الصواب
وفي باب انظار المعسر عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني
وابي مسعود الانصاري كذا جا في اصول مسلم وصوابه فقال عقبة
بن عمرو ابو مسعود وذكر الجهني خطا وكذلك عامر انما هو عمرو وهو
ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد
وفي باب التلقي حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا بن ابي زائدة وثنا بن المثنى
كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو
وهم سقوطها خطا الا على استيناف ابتدا الحديث لكن اثباتها ارفع
للاشكال وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيرهم عن يحيى بن سعيد
عن غير واحد وعن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين

وكذا في كتاب المهلب وابن قطيس وابن المشاط وجماعة غيرهم ولعبد الله
عن محمد بغير واو وهو خطا وكذلك في قوله عن يحيى بن سعيد عن غير
بغير واو قال ابن وضاح سقطت الواو ليحيى وهو خطا قال ابو عمر
خلاف ما قاله ابن وضاح قال ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى قال
وتابعه على ذلك طايفة من الرواة قال ورواه غير واحد عن مالك
بغير واو واسقط بن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا السند قال
مالك عن غير واحد وفي باب البخيل والمتصدق من مسلم عن عمر الناقد
قال عمرو سا سفيان بن عيينة وابن جريج كذا عند العذري
وعند غيره حدثنا سفيان بن عيينة سا ابن جريج وهو الصواب

**اسما المواضع** وادان قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين
هرشا نحو من ستة اميال وبينها وبين الابواء نحو من ثمانية اميال
قربت من الجحفة ثنية الوداع بالمدينة وقد تقدمت في الثاء
واسط مدينة بناها الحجاج وادي القرى من اعمال المدينة

**اسما الرواة** واقد بن عبد الله بن عمر وواقد بن عمرو بن سعد بن
معاذ كذا هو عمود نسبه وقال فيه يحيى واقد بن سعد فنسبه الى
جده وخالفه غيره من رواة مالك واصلحه ابن وضاح وكذا رويناه
عن ابن حمدين وكذا ترجم عليه البخاري وكذا قاله الليث وحكى البخاري
عن ابن ابي اويس عن مالك مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن
عبد الله بن عمر وابو يعقوب واسمه واقد كذا ذكره ولقبه
وقد ان هذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حيث وقع فيها
وليس فيها واقد بالقاف وابن وغلة ووبرة عن ابن عمر عن سعيد بن

جبير

حبيب كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيده الجياني بفتح الباء وكذا
قيدناه في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسيلة
وبيان بن وبرة وورقة بن نوفل وورقا ابي عمر الكيشكري سماه بن
السكن في روايته وحاتم بن وردان كاتب المغيرة وابن وديعة
وابن ابي وداعة بفتح الواو وايل حيث وقع وعقبة بن وساج وابو
الوداك [illegible] حبر بن نوف وحشي وعامر بن واثلة وواثلة بن
الاسقع وابو الوازع **الانساب** الوحاظي بضم الواو وحا
مهملة وظاء معجمة وحاظة بطن من حمير في دين دعين كذا قيده
الجياني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع شيوخنا وحكي عن
الجرجاني انه كان بفتح الواو وكذا وقفت عليه بخط ولده ابي القاسم
وهما رجلان يحيى بن صالح وابو سعيد والوالبي بالواو قبل يا النسب
ينسب اليه علي بن ربيعة الاسدي نسبه الطبري وفي رواية عن
مسلم ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبه ابو ذر في روايته
واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم ومشاور الوراق ومطر
الوراق واسماعيل بن ابان الوراق ومحمد بن ابي حاتم الوراق وهلال
الوزان هذا بالزاي والنون واحمد بن عبد الوكيعي وعبد السلام
الوابصي وهلال بن امية الواقفي وواقف بطن من الاوس

**حرف الياء** قول المرأة انها مؤيمة اي ذات ايتام
لا اب لهم ويقال ايامى وهذا في بني ادم واما في ساير الحيوان
فاليتم من قبل الام يقال يتم يتيم يتما ويتما فهو يتيم ثم يجمع على ايتام
وهو قليل في جمع فعيل وكذلك ايامى ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ

ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله واتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم الاسم
اياهم قبل ذلك اي الذين كانوا يتامى **اليا مع الدال** قوله طو
يدا اي اسمحكن بالعطية فلان طويل اليد والباع وضده قصير اليد
وجعد الكف والبنان قوله يبسط يده لمسي النهار من هذا وهو
مجاز وقد يريد به القبول منه والانعام عليه ومنه بل يداه مبسوطتان
قوله كتب التورية بيده اثبت اهل السنة لما جا من هذا واخواته
ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم ذلك الى الله والمتكلمون
اثبتوها صفات زايدة على الذات جات من قبل الشرع لولا الشرع
لم يجب في العقل اثباتها فهي زايدة على ما اثبته العقل من الصفات
التي هي الحيوة والعلم والقدرة والارادة ومنهم ايضا من توقف
على تاويلها وتاولها منهم طايفة على مقتضى اللغة التي بها خوطبوا
من جهة الشرع فتاولوا اليد على القدرة وعلى النعمة وعلى المنة وعلى
وعلى القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقاية والطاعة
والجماعة بحسب ما يليق تاويلها بالمواضع التي اثبت فيه ثم لا يخالف
بينهم في نفي الجارحة واستحالة اثباتها اعني بين اهل السنة قوله
بيدك الخير اي ملكك قوله وهم يد على من سواهم اي جماعة
اي هم يتعاونون على اعدايهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا
وقيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول قوله حتى يعطوا الجزية عن
يد قيل عن قهر وذل وقيل بعد وقيل عن انعام عليهم باخذها منهم وقيل
بايديهم من غير واسطة وقد تاول هذا وخلق ادم بيده اي خلق ذلك ابتدا من
غير مناقل احوال وتدريج في اطوار كساير المخلوقات والمكتوبات بل انشا

ذلك

ذلك من غير واسطة وهو اولى ما يقال في ذلك وقول انس ودسته تحت
ردائي في غيبته تحت بطني واخفته هناك قوله لا يدان لاحد بقتالهم
اي لا طاقة ولا قدرة قوله وارعاه على زوج في ذات يده اي فيما يملكه

## اليا مع الطاء

قوله عليكم بالاسود منه هي ايطبه هي لغة فصيحة
صحيحة في الطيب

## اليا مع الميم

قوله فتيممت بها التنور
اي قصدت وكذلك كل ما جاء في هذا اللفظ وقد جاء مهموزا قوله
في حلة يمنية منسوبة الى اليمن وكذا رواه العذري عند ابي بكر
وعند الصدفي عنه يمانية ولغيره في حلة يمنة مثل غرفة وهو
ضرب من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة ومن قال
يمانية خفف الياء لان الالف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما
عند اكثر النحاة وحكى سيبويه جواز ذلك ومثله الايمان يمان
والحكمة يمانية يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل بل قالها وهو
بتبوك ومكة والمدينة بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة
لان الابتداء بالايمان من مكة لمبعثه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة
وقيل اراد مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن
وكذلك الركن اليماني ومن ادم يمان وقد روي يماني بشد الياء
قوله ياخذ السموات بيمينه من تاوله جعله من معنى القدرة والقوة
وسرعة الفعل قوله يمين الله ملأى كذلك ومن تاوله جعله
كناية عن سعة العطاء وايصاله ووجود ما يعطي وكثرته حتى لا ينفد
ولا ينقصه وفي رواية ملآن قوله يتقبلها بيمينه يعني الصدقة كناية عن
القبول والثواب والرضى بذلك العمل والشكر عليه بالجزا

كما قال تلقاها عرابة باليمن استعار لخصال المجد رايه وللمبادرة الى
فعلها والرعية فيها يمينا وكذلك لما كان اكثر الاخذ والاعطا
باليمين استعير لكثرة العطا وسعته ولسرعة القبول ايضا وقيل هو اشارة
الى افضل جهات الاعضاء والبذل والقبول والفيض وقيل بفضله
ونعمته كما تسمى النعمة يدا قوله المقسطون على منابر من نور عن
يمين الرحمن مخرج على ما تقدم من اهل اليمن او الجنة او المنازل
الرفيعة وكثرة سعة الرحمة قوله وكلتا يديه يمين تنبيه للعقول
ان لا يتوهم في اليمين ولا في اليد ما قد عقلوه في ايدي المخلوقين وان
منها يمين يقابلها شمال فنبه ان اليد واليمين من صفاته التي لا تشبه
ولا تتخيل وانما ليست بمختلفة ولا بجارحة قوله فيوخذ بهم ذات
اليمين وادخلهم من الباب الايمن من ابواب الجنة هو مثل قوله واصحاب
اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة قيل في هذا
انها المنازل الرفيعة كانها من اليمن واضدادها المنازل الخسيسة
كانها من الشوم والعرب تسمي الشمال شوما وقيل اهل اليمين هنا
واصحاب الميمنة هم اهل التقدم وبضده الاخرون قال ابو عبيد
يقال هو محتبي باليمين اي بالمنزلة الحسنة وقيل هي طرق اليمين
الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين اخذوا كتبهم بايمانهم وقيل
اليمين هنا الجنة لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل
اصحاب اليمين الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب ادم وهم
الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم قوله الايمن فالايمن
هذا في الشرب وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمنوا

اي

اي ابدا [illegible] امورك باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يبدأ بميامينه
والشرع قد جا باكرام جهة اليمين وتنزيهها والبداية بها في
الخيرات **اليا مع النون** قوله فمنا من اينعت له ثمرته
واينعت اي ادركت وطابت والنيع ادراك الثمار ونضجها والينع
جمع يانع وهو المدرك البالغ قاله ابن الانباري **اليا مع العين**
قوله او شاة تيعر اليعار صوت المعز وفي حديث اخر شاة لها
ثغا او يعار وقد تقدم في الثاء قوله كيعاسيب النحل اي جماعاتها
واصله يعسوبهم وهو اميرهم ثم سمي السيد به من بني ادم فاذا
سار امير النحل اتبعه جماعتهم **اليا مع الفاء** غلام يفاع
هو الذي شارف الاحتلام يقال ايفع فهو يافع ولا يقال موفع
ويقال الغلام الايفع ويجمع على ايفاع الواحد يفعة ويافع جمع
على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة كان الواحد
والاثنان والجماعة سوا كذا قال القاضي وفيه نظر واليفاع
ايضا ما اشرف من الارض وكان الغلام اليفاع اشرف على
الاحتلام **اليا مع القاف** قوله الدبا هو اليقطين
يعني القرع الماكول وقيل اليقطين كل شجرة منفرشة على الارض
ليس بذات ساق قوله فكانما رأني في اليقظة بفتح القاف اي
في حال الانتباه وغلط قوم البهاي في قوله والمنية يقظة فاما
في الاسم فهو مجزوم ابن يقظة فبالفتح ضبطناه عن جماعة شيوخنا
وكذا قيده اهل العربية وغيرهم الا اني رايت ابن مكي في كتاب
تقويم اللسان خطا ذلك وقال صوابه الاسكان وما قاله غير

معروف ويقال رجل يقظ ويقظ ويقظان والجمع ايقاظ [illegible] ٥

## اليا مع البيين ٥

قوله ايسر على الموسر اي اسامحه و[illegible]
بالمياسرة والمساهلة كما قال اتجاوز قوله ويياسر فيه الشريك
هي مساهلته وترك مشاحته ٥

## اليا مع الواو ٥

قوله فذكرهم بايام الله فسره في الحديث قال وايام الله نعماؤه
وبلاؤه قال الازهري ايام الله نقمه ٥ وقال مجاهد نعمه
ومعنى ذلك انها الايام التي انعم الله فيها علي وانتقم فيها من اخرين
الاختلاف قوله في باب من افطر في السفر ثم دعا بماء فرفعه
الى يده كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر واكثر الرواة وصوابه
الى فيه وكذا رواه بن السكن وفي الاطعمة في خبر الاعرابي وخبر
الجارية والذي نفسي بيده ان يده يعني الشيطان لمع يدها
كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما قوله فدعا بماء
فافرغه على يده كذا لاكثر شيوخنا في الموطا وعند بعضهم يديه
وكذلك اختلف اصحاب الموطا في اللفظين وبالتثنية عند ابي
القاسم وبالافراد عند ابن بكير واختلاف الفقهاء في ذلك
مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الماء على اليدين
وغسلهما معا او على الواحدة ثم يفرغ بها على الاخرى قوله
اذا كان في الايمان كسور اذا قسمت عليهم نظر الى الذي عليه
اكثر تلك الايمان فتحر عليه تلك اليمين كذا للرواة وعند
ابن وضاح اكثر تلك اليمين والاول هو الصواب على مذهب
مالك واما رواية ابن وضاح فعلى قول عبد الملك ان عبد

الملك يقول الا ينظر الى كثرة الايمان انما ينظر الى من عليه اكثر تلك
الخزائن المنكسرة اذا وزعت عليهم قسم عليهم وفي حديث بن
الزبير في الصلاة في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قدمه
اليمنى كذا لجميعهم وصوابه قدمه اليسرى وقد تخرج اليمنى
على انه اخبر ايضا عن فرشه اليمنى ولم يقمها لكن المعروف اليسرى
وفي باب الاطعمة قدمت اختها جفيدة من نجد ووقع عند
المروزي من نجد بباء مضمومة وجاء مهملة وقرا بمكة بنجد
كما للجميع وهو الصواب قوله ونهى ان يسمى يعلى كذا رواه
بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهي رواية شيوخنا ويعلى
تصحيف منه قوله في حديث زهير ابن حرب حتى لا تعلم
يمينه ما تنفق شماله كذا جا في هذا الحديث في مسلم والمعروف
حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه وهو كناية عن المبالغة في اسرار
الصدقة وكتمها اي لو كانتا ممن يعلم لما علمتاه قوله اعور عين
اليمنى وفي حديث اخر اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه
الجمع بينهما ان كل واحد منهما عورا من اجل ان اصل العور العيب
لا سيما ما اختص بالعين فاحداهما عورا خفيفة ذاهبة وهي
التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال
عليها ضفرة وكانها كوكب وعنبة طافية قوله وان الهدي
مع النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر وذوي اليسارة
كذا في النسخ وصوابه وذوي اليسار بغير هاء وهو الغنى واما
بالها فهي القلة والتفاهة ايهما المواضع يترب

اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقيل هو اسم ارضها
سميت باسم رجل من العمالقة هو اول من نزلها وقد غير النبي صلى
الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طابة وطيبة [illegible] يثرب من
التثريب فاما التي في الشعر مواعد [illegible]
فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية [illegible]
يثرب بتاء مثناة من فوقها وراء مفتوحة [illegible] اسم
لموضع من بلاد بني سعد بن تميم كما اختلف فيه فقيل هو عرقوب
رجل من العماليق من اهل اليمامة وقيل من بني سعد المذكورين
وقيل بل هو رجل من العمالقة اليمن كل ما كان عن يمين
الكعبة من بلاد الغور اليمامة مدينة اليمن على يومين من
الطايف وعلى اربعة من مكة ولها عماير وقاعدتها حجر
اليمامة وهي في عداد ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين
يلملم ويقال الملم وهو الاصل والياء بدل منها وهو على ليلتين
من مكة بهاب او نهاب او هاب مواضع قرب المدينة
تقدم في الهمزة اليرموك موضع **الاسماء** ابو اليسر
ويسرة بن صفوان وكذلك يسار ويسير بن عمرو ويقال
اسير بالهمزة ويقال فيه ابن جابر وهلال بن يساف بكسر
الياء بقوله المحدثون قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره
وهو كلام العرب وبعضهم بفتح الياء لانه لم يات في كلام العرب
كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار ويحنس بفتح
النون وكسرها ذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه عن ابي بحر

وكذا رواه [illegible] عن القاضي ابي علي وكذا ك عبد الله بن
عبد الرحمن بن بحنس وابو يعقوب ويحيى بن يعمر ومالك بن
مخامر ومسلم بن يناق ومرثد واليمان بنون مطلقة من غير
يا النسب وهو لقب لوالد حذيفة واسمه حسيل وقيل
بل هو اسم لجد حذيفة بن اليمان بن حسيل وقيل بل قيل له اليمان
بن الحارث بن قطيعة بن عبس وهو ايضا لقب له واسمه جروة
وقد يشتبه به ابو نصر التمار بوشع بن نون بفتح الشين

**الانساب** اليمامي نسب الى اليمامة وكذلك عبد الله بن
الرومي اليمامي ومحمد بن مسكين بن تميلة اليمامي وجاء عند بن
الحذا اليماني وهو غلط وان كانت اليمامة من قواعد اليمن
لكن المعروف في نسبه اليمامي بالميم ووزيد بن الحارث اليمامي
ومحمد بن طلحة اليامي نسبة الى يام بطن من همدان ويقال
فيه الايامي والاول اصوب ومرثد بن عبد الله اليزني
وقوله اخوك اليثربي منسوب الى المدينة بكسر الراء
ومعدان بن طلحة اليعمري بفتح الراء والميم وحكى البخاري
بضم الميم وفتحها ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز النيشكري بياء
مثناة من اسفلها وشين معجمة **الاخلاف** في باب تحريم
الخمر حدثنا يحيى ابن ايوب حدثنا ابن علية كذا للكشميهني وعند
العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن علية وهو وهم وعند ابن
ماهان حدثنا ابن عيينة وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكا
عند قراءة القران في حديث يحيى عن سفيان وفي اخره قال

يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لرواة النسا وفيما وكذا لمسند
المستملي والحموي قال يحيى بعض الحديث وهو مهمل في كتاب الاصيلي
والاول الصواب وفي حديث عايشة في الاهلال بالحج مفردا
حدثنا يحيى ابن ايوب نا عباد بن عباد ذكرا للفارسي وللسجزي
وعند العذري حدثنا يحيى بن يحيى وفي باب من ظلم من الارض
شبرا اخبرنا ابان حدثنا يحيى ابن ادم كذا عند ابن ماهان وهو
خطا وصوابه ما لابرهيم بن سفيان يحيى غير منسوب وهو ابن
ابي كثير وفي نذر المشي الى الكعبة حدثنا يحيى ابن ايوب وقتيبه
وابن حجر قالوا نا اسماعيل كذا لجميعهم وفي كتاب التميمي
رواه بعضهم نا يحيى بن يحيى مكان ايوب وفي باب اذا اخذ
اهل الجنة منازلهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى يعني
ابن ابي بكير كذا في اصل شيوخنا عن مسلم وفي اصل ابن عيسى
عن بعضهم عن ابن الحذا نا يحيى ابن ابي كثير وفي باب صفة
القيامة حدثنا ابو بكر ابن اسحق نا يحيى ابن بكير كذا لجميعهم
الا ابن عيسى عن الجياني فعنده في رواية اخرى حدثنا يحيى ابن
بكر وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى ابن بكر وفي اكل ورق
الشجر نا يحيى ابن يحيى نا وكيع كذا لكافة شيوخنا وعند ابن
الحذا نا يحيى بن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي
قبله نا يحيى بن حبيب الحارثي نا معمر بن سليمان وفي فضايل
علي حدثنا يوسف ابو سلمة الماجشون كذا لشيوخنا وعند
بعض الرواة يوسف ابن ابي سلمة وكلامه اصوب هو ابو سلمة

ف ابن [illegible] عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار والماجشون
هو يعقوب ولد يوسف وفي باب الصلاة الوسطى
داود بن الحصين عن ابن ربوع المخزومي كذا يحيى والقعنبي
وعند ابن بكير وفي باب سكنى المدينة مالك عن يونس بن
يوسف عن عطاء بن يسار كذا يحيى وابن بكير وغيرهما وهو وهو
بن حماس المذكور في الباب قبله وقيل هو غيره والصحيح انه
هو وكذا جاء مبينا هنا في رواية القعنبي وعن غيره في الحديث
الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه
ابو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حماس كما قال
يحيى وكذا قال معن والتنيسي وقال ابن القاسم يوسف بن يونس
هذا وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن ابي مريم وابن نافع
وابن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن بردين ومصعب
الزبيري قال الشيخ ابو عمر اضطرب في اسمه رواة
الموطا اضطرابا شديدا واظنه من ذلك

وفي باب غسل المني وفركه حدثنا قتيبة حدثنا
يزيد عن عمر كذا الاكثر رواه البخاري يزيد غير منسوب
قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هارون وكذا قال
القاضي ابن صخر وعند ابن السكن زيادة يعني ابن ربيع

٥ انتهى الجزء الثالث بحمد الله وعونه وكماله ٥
٥ كمل الكتاب والحمد لله على نعمه السابغة علينا ٥

وكان الفراغ من نسخه في اليوم الرابع [illegible] من
المحرم سنه سبع واربعين وسبعمايه احسن الله عاقبتها
على يد اقل عبيد الله تعالى واحوجهم الى
عفوه ومغفرته يونس بن علي الدمياطي الشافعي
غفر الله له ولوالديه ولمالكه ولجميع
المسلمين امين

وقف
ابن محمد تيمور بمصر
١٣٢٠