Λ

ΑΡΓΥΡΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΧΑΛΚΟΝ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΟΝ ΤΟΝ ΗΔΗ ΕΙΡΚΑΣΜΕΝΟΣ
ΚΑΙ ΕΚΤΑΣΙΝ ΕΧΟΝΤΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΕΙ ΚΑΙ ΤΑΒΑΤΟΝ
ΟΞΕΙ ΒΑΦΙΚΩΣ ΤΥΠΤΥΡΙΑΤΕ ΚΑΙ ΤΡΙΣΙΝ ΗΜ
ΕΑΒΡΕΧΕΣΘΑΙ ΤΟ ΤΕ ΔΗ ΧΩΝΕΥΕΤΕ ΤΗ ΤΟΥ
ΧΑΛΚΟΥ ΜΝΑ ΓΗΣ ΧΕΙΑΣ ΑΛΟΣ ΤΕ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΣ
ΚΑΙ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΣ ΣΧΙΣΤΗΣ ΕΚΑΡΑΧΩΝ Τ
ΑΝΑΜΕΙΞΑΣ ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΔΕ ΧΩΝΕΥΕ ΚΑΙ ΕΣΤΑΙ
ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΠΡΟΣΒΑΛΕ ΔΕ ΑΡΓΥΡΟΥ ΚΑΛΟΥ
ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΟΥ ΤΟΥ ΑΠΛΟΥ ΜΗ ΠΛΕΓΩΛ Κ
ΟΔΙΑΦΥΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΣΗΝ ΠΑΣΑΝ ΜΕΙΞΕΙΝ
ΑΝΕΞΑΛΕΙΠΤΟΝ

ΑΛΛΟ

ΕΙΣ ΔΕ ΔΗΜΟΚΡΤΟΝ ΑΝΞΙΛΑΟΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΚΑΙ
ΤΟ ΔΕ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΥΣ ΑΛΑΣ ΑΜΑ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑ
ΤΗΣ ΧΙΣΤΗΛΙΗΝ ΑΣ ΕΥΜΑΛΑΣ ΥΝΟΞΕΙ ΚΑΙ ΑΝΑ
ΠΛΑΣΑΣ ΚΟΛΛΟΥΡΙΑ ΤΑΥΤΕ ΠΙΤΡΙΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΕΤΥΧΕΝ ΕΝ ΒΑΛΑΝΙΩ ΚΑΠΙΤΑΛΕ ΑΝΑΣΣΥΝ
ΕΧΩΝΕΥΕ ΤΟΝ ΧΑΛΚΟΝ ΕΠΙ ΤΡΙΣ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙ
ΘΑΛΑΤΤΙΩ ΚΑΤΑΣΒΕΝΝΥΩΝ ΕΤΥΧΕΝ ΕΞΕ
ΞΕΙ ΤΟ ΑΠΟΒΗΣΟΜΕΝΟΝ ΗΠΕΙΡΑ

ΑΛΛΟ

ΚΑΣΣΙΤΗΡΙΟΝ ΛΕΥΚΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΟΝ ΤΕ ΤΡΑ
ΚΙ ΚΑΘΗΡΑΣ ΚΑΚΤΟΥ ΜΕ ΜΕ ΣΧ ΧΑΛΚΟΥ ΤΕ ΚΑΛΛΑ
ΤΙΚΟΥ ΛΕΥΚΟΥ ΜΝΑ ΣΥΝΧΩΝΕΥΣΑΣ ΟΜΗΣΕ
ΚΑΙ ΣΚΕΥΑΣΕΙ ΟΘΕΛΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΙΝΕΤΑΙ ΑΡΓΥΡΟΣΟ
ΠΡΑΣΤΟΣ ΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΙΤΑΣ ΛΑΝΘΑΝΕΙ ΝΟΜΗ
ΕΞΟΙΝΟΜΙΑΣ ΤΟΙΑΣΔΕ ΣΥΝΕΣΤΗ

ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΥ ΚΑΘΑΡΣΙΣ

ΗΔΕ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΥ ΚΑΘΑΡΣΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥΝΤΟΣ
ΕΣΤΗΝ ΤΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥ ΚΑΘΑΡΣΙΝ ΗΝ ΔΕ ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΝ ΚΑ
ΘΑΡΟΝ ΕΑΦΥΓΗΝΑΙ ΚΑΙ ΑΛΕΙΦΑΣ ΕΛΕΩΤΕ
ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΤΩ ΕΚΤΕΤΑΡΤΟΥ ΧΩΝΕΥΕ ΚΑΙ ΠΛΥΝΑΣ
ΑΠΟ ΘΟΥ ΚΑΘΑΡΙΩΣ ΠΡΟΣΒΑΛΕ ΤΟΙΣ ΤΕΤΤΑΡΣΙΝ ΤΟΥ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΟΥ ΔΕ ΜΕΡΗ Ζ ΚΑΙ ΧΑΛΚΟΥ ΤΟΥ ΛΑΤΙΚΟΥ
Μ Ξ ΚΑΙ ΛΗΣΕΤΑΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ ΩΣ ΑΡΓΥΡΩΜΑ

ΑΡΓΥΡΟΥ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΓΕΙΝΕΤΗ
ΔΙΑΦΟΡΟΙΣ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΟΝ ΧΑΛΚΟΝ ΕΣΕΙΩΜΕΝΟΝ ΣΥΝ
ΑΛΟΣ ΑΧΝΗ ΕΣΑΚΙΣ ΧΩΝΕΥΣΑΣ ΕΠΙΒΑΛΕ ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΟΝ
ΕΙΣ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΜΟΝ

ΑΛΛΟ

ΤΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΠΕΤΑΛΩΝ ΑΛΙΗ
ΚΑΤΑΒΑΠΤΕ ΚΑΙ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΣΤΙΛΒΑΔΕΙΤΕ ΑΝΙΜΕ
ΝΗ ΓΛΥΚΕΙ ΥΔΑΤΙ ΑΠΟΒΡΕΧΕ Η Ζ ΕΙΤΕ ΕΠΙΒΑΛΩΝ
ΗΡΕΜΑ ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΟΝ ΧΩΝΕΥΕ

ζ

ΑΛΛΟ

ΠΡΟΣΔΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΔΗ ΧΑΛΚΟΥ ΓΑΛΑΤΙΚΟΥ Μ̄ L
ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΕ ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΥ ΤΕ ΤΟΥΣ ΠΟΥΔΑΙΟΤΑΤΟΥ
ΟΝΔΗ ΕΥΛΛΑ ΕΠΟΝΟΜΑΣΟΥΣΙΝ ΙΒΕΡΕΙΤΕΟΙ ΕΣ
ΠΕΡΙΟΙ ΠΑΡΟΙΣΓΕΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙΡΩΜΕΟΙ ΟΜΟΙΩΣ ΧΩ
ΝΕΥΕΤΑΙ ΠΡΩΤΟΣ Ο ΧΑΛΚΟΣ ΕΙΘ' Ο ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΑΙ ΜΕ
ΤΑΔΥΟ ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΙΣΟ ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ ΕΠΙΘ' ΟΤΑΝ
ΜΑΛΑΚΥΝΘΗ ΠΟΛΛΑΚΙΣ ΑΝΑΧΩΝΕΥΕ ΚΑΙ ΚΑΤΑ
ΤΥΧΕ ΕΧΩΝ ΕΤΟΙ ΜΗΝΣΤΙΛΒΑΔΑΝΙΜΕΝΗΝ
ΥΔΑΤΙ ΠΗΓΑΙΩ ΤΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΜΑΖΑΝ ΕΞΕΛΕΙ
ΚΑΤΑΣΒΕΝΝΥ ΕΠΑΛΙΝ ΤΕ ΠΥΡΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑΚΙΣ
ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΓΕΝΗΤΑΙ ΛΕΥΚΟΤΑΤΟΣ Ο ΑΡΓΥΡΟΣ
ΕΙΤ' ΕΛΑΣΑΣ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΥΝΑΣ ΑΝΑΤΡΙΒΕ
ΚΟΥΦΟΝ ΙΘΩΣΙΩΝΟΥΤΩ ΤΕ ΚΑΤΑΡΓΑΖΟΥΚΑΙ
ΗΤΙΡΙΠΛΩΣΙΝ ΓΕΝΕΤΑΙ ΤΩ ΑΥΤΩ ΤΡΟΠΩ ΚΑΤΕ
ΜΕΡΙΖΟΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΟΛΚΩΝ Ω ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ
ΗΛΕΑΝ ΕΚΛΕΙΠΤΟΣ ΜΑΖΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ
ΠΑΛΙΝ ΤΗ ΤΕΤΑΞΕΙ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΣΕΩΣ ΑΦΕΛΩΝ
ΓΑΡ ΤΗΣ ΜΑΖΗΣ L Η̄ ΑΝΑΧΩΝΕΥΕΤΟΣ ΑΥΤΑΣ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΜΙΓΝΥΣ ΚΑΤΟΥΤΟ ΠΟΙΗΣΑΣ ΤΡΙΣ ΚΑ
ΤΑΤΥΧΕ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΥΦΩΝΙΘΟΝ ΑΠΟΤΙΘΙ
ΑΡΓΥΡΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΑΓΟΡΑΣΟΝ ΑΝΘΡΑΚΑΣ ΟΙΣΟΙ ΧΑΛΚΕΙΣ ΧΡΩΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΕΜΒΡΕΞΟΝ ΑΥΤΟΥΣ ΟΣΕΙ ΗΜΕΡΑΝ Ā ΜΕΤΕ
ΠΕΙΤΑ ΛΑΒΕ ΧΑΛΚΟΥ Γο· Ā ΤΥΦΕΔΕ ΑΥΤΟΝ ΤΗ
ΜΑΛΑ ΤΥΠΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΟΥΤΩΣ ΧΩΝΕΥΕ ΕΙΤΑ
ΛΑΒΑΝΕΥ ΑΡΑΡΓΥΡΟΥ Γο Η̄ ΚΕΝΩΣΙΣ ΔΕ ΑΥ
ΤΟ ΤΟΥ ΑΡΑΡΓΥΡΟΝ ΕΙΣ ΚΕΝΩΜΑ ΜΗ ΚΩΝΟΣ
ΛΑΒΑΝΕ ΔΕ ΚΑΙ ΑΡΓΥΡΟΥ Γο Ā ΤΑΥΤΑ ΕΙΣ ΕΝ
ΠΟΙΗΣΑΣ ΧΩΝΕΥΕ ΚΑΙ ΩΣΑΝ ΧΩΝΕΥΣΙΣ
ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΒΟΛΟΝ ΕΙΣ ΑΓ ΤΟΣ ΧΑΛΚΟΥ Ν ΒΑΛΕ
ΜΕΤΑ ΟΥΡΟΥ ΦΟΡΑΔΟΣ ΚΑΙ ΡΙΝΗΜΑΤΟΣ ΙΣΑΗ
ΡΟΥ ΤΑΥΤΑ ΗΜΕΡΗΣ Γ ΚΑΙ ΕΞΕΛΩΝ ΕΞΕΙΣ ΤΗΝ
ΜΟΝΗΝ ΑΜΑΥΡΩΣΙΝ ΦΥΣΙΚΗΝ ΑΝΤΙΑΝ ΕΜ
ΦΑΙΝΟΥΣΑΝ ΤΗ ΚΡΑΣΕΙ ΤΗΣ ΣΥΣΤΑΘΜΙΑΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ ΚΙΡΡΑΩΣ ΚΑΠΝΙΑ ΙΑ ΛΕΥΚΑ
ΠΟΙΗΣΑΣ ΛΑΒΩΝ ΜΕΛΕΙ ΑΔΟΛΟΝ ΟΝ ΩΣΟ ΒΟΛΟ
ΕΠΙ ΒΕΛΕΥΔΑΤΟΣ ΛΑΚΚΕΟΥΣ Ε̄ Β̄ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΑΣ
ΥΔΡΟΜΕΛΕΙ ΒΑΛΕ ΕΙΣ ΒΟΥΛΤΑΡΙΔΙΟΝ ΚΑΙ ΣΥ
ΚΟΥΡΙΖΑΣΥΝ ΚΟΦΑΣ ΒΑΛΕ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΟΤΑΝ

Γ

ΚΑΙΟΤΑΝΕΦΟΥΝΤΟϹϹΟΥΚΟΧΛΑϹΗΑΡΑϹΑΠΟ
ΤΟΥΠΥΡΟϹΛΕΑΝΟΝϹΥΝΤΩΥΓΡΩΚΑΙΟΤΑΝΛΕΙ
ΟΝΓΕΝΗΤΑΙΑΛΗΘΙΝΟΝΚΑΙΚΕΙΝϹΑϹΚΑΙΠΟΙΗϹΑϹ
ΑΠΟΧΟϹϹΥΝΜΕΤΡΟΝΚΑΤΑΧΡΙΕΤΑΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡ
ΕΙΑΚΑΙΕΑΠΑΓΗΝΑΙΚΑΙΑΠΟΜΑϹϹΕΡΑΚΙΛΙΝΩΝ
ΚΑΘΑΡΩΚΑΙΕΥΘΕΟϹϹΟΙΔΙΞΙΤΗΝΛΕΥΚΑϹΙΑΝ
ΕΑΝΔΕϹΟΙΔΟΞΗΜΗΠΩΕΚΛΕΥΚΑΓΕΓΟΝΕ
ΑΙΠΑΛΙΝΕΠΙΧΡΙϹΟΝΟϹΩΓΑΡΕΠΙΧΡΙΩΝΕΚΜΑ
ϹϹΕΙϹΕΚΛΕΥΚΟΤΕΡΑΓΕΙΝΕΤΑΙΜΗΚΕΤΙΔΕΑΝ
ΖΕϹΗΕΠΙΖΕϹΗϹΑΛΛΑΕΚΤΟΥΑΥΤΟΥΧΡΩΤΟΥΤΩ
ΑΛΛΗ
ΛΑΒΩΝΤΑΠΙΝΑΡΙΑΗΤΑΜΑΡΚΑΡΤΑΡΙΑΕΙϹΓΑΛΑΚΥ
ΝΟϹ ΧΑΛΑΚΑΙΕΑΗ Μ Β ΚΑΙΝΥΚΤΑϹΕΠΙΠΩΜΑϹΑϹ
ΚΑΙΕΠΕΡΕΑΥΤΑΔΙΕΙΡΜΕΝΑΤΡΙΧΙΟΝΙΑΚΑΙΕΝΑ
ΠΟΒΑΛΕΠΕΕΙΓΕΓΟΝΕΛΑΥΚΑΕΙΔΕΜΗΕΠΙΧΑΛΑ
ΕΩϹΚΑΛΩϹΕΧΗΤΟΥΤΩΚΑΙΕΑΝΑΝΟΝ ΧΡΙϹΗϹΛΕ
ΠΡΟΥΤΑΙΤΟϹΑΥΤΗΝΕΧΕΙΕΝΕΡΓΕΙΑΝ
ΑΛΛΟ
ΑΥΤΗΔΕΚΑΙΧΑΡΤΑϹΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΥϹΠΑΝΝΤΑ
ΩϹΔΕΔΟΚΕΙΝΜΗΔΕΠΟΤΕΓΕΓΡΑΦΘΑΙΛΑΒΩΝ
ΑΦΟΝΝΙΤΡΟΝΤΗΞΟΝΕΙϹΥΔΩΡΕΙΤΑΚΑΤΑΤΟ
ΓΕΓΕΝΗϹΑΝΙΤΡΩΜΑΠΡΟϹΕΜΒΑΛΕΓΗϹΕΝΠΑΤΑ
ϹΙΜΗϹ Μ Α ΚΑΙΓΗϹΚΕΙΜΩΛΙΑϹ Μ Α ΚΑΙΓΑΛΑ
ΒΟΪΟΝΩϹΠΑΝΤΑΜΙΓΕΝΤΑΓΕΝΕϹΘΑΙΓΛΟΙΩΔΙΕ
ΚΑΙΠΡΟϹΜΙΞΑϹϹΧΙΝΟΥΧΥΛΟΥΚΑΙΤΑΧΡΙΖΟΝΠΤΕ
ΩΚΑΙΕΑϹΑϹΞΗΡΑΝΘΗΝΑΙΕΙΤΑΑΠΟΛΕΠΙϹΟΝΕΥ
ΡΗϹΕΙϹΛΕΥΚΑΕΑΝΔΕΚΑΤΑΒΑΘΟΥϹΗΚΙΡΡΑΠΑΛΙΝ
ΕΠΙΧΡΙΕΕΑΝΔΕΕΙϹΧΑΡΤΗΝΜΟΝΑΤΑΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΧΡΙΕ
ΑΛΛΟ
ΛΑΒΩΝΤΟΥϹΜΑΡΓΑΡΙΤΑϹΠΡΟϹΤΥΦΟΝΟΥΡΩΑΦΘΟ
ΡΟΥΠΑΙΔΟϹΚΑΙϹΤΥΠΤΗΡΙΑΧΡΙϹΟΝΚΑΙΤΗΡΑΝΟΝΑ
ΠΟΤΟΥϹΤΥΜΜΑΤΟϹΕΙΤΑΛΑΒΩΝΥΔΡΑΡΓΥΡΟΝΚΑΙΓΑΛΑ
ΚΥΝΟϹΠΡΟϹΦΑΤΟΝΒΑΛΩΝΕΙϹΑΓΓΕΙΟΝΟϹΤΡΑΚΙΝΟ
ΟΜΟΥΠΑΝΤΑΚΑΕΕΠΕΧΩΝΤΟΓΕΙΝΟΜΕΝΟΝΑΝΘΡΑ
ΞΕΙΔΕΧΡΩΞΕΝΙΚΟΙϹΚΑΙΜΑΛΑΚΩΠΥΡΙ
ϹΑΡϹΙΟΥ ΒΑΦΗ
ΑΝΧΟΥϹΑΝΑΝΕϹΕΛΕΙΩΕΙΤΑΒΑΛΕΠΕΡΙϹΤΕΡΑϹ
ΑΙΜΑΚΑΙϹΥΝΩΠΙΔΟϹΧΥΝΟΥΚΑΙΟΞΟϹΒΡΑΧΥΕΙ
ΝΑΜΗΤΟΑΙΜΑΠΑΓΗΚΑΙΧΑΛΑϹΟΝΤΟΝΔΙΟΠΤΕΡΙ
ΤΗΝΛΙΘΟΝΚΑΙΠΕΡΙΦΕΙΜΩϹΑϹ Μ Η ΤΘΕϹΥΠΟ
ΔΡΟϹΟΝΕΑΝΘΕΛΗϹΠΕΡΙΛΕΥΚΟΝΠΟΙΗϹΑΙΛΙΘΟΥΡ
ΓΗϹΑϹΓΗΡΩϹΟΝΤΡΙΧΑΙΠΠΟΥΚΑΙΠΕΡΙΔΗϹΟΝΚΑ
ΒΑΛΕΕΙϹΤΟΦΑΡΜΑΚΟΝ

Δ

ϹΑΠΠΙΡΟΥΒΑΦΗ

ΤΟΔΕϹΑΠΠΙΡΙΝΠΡΟΒΑΠΤΕΤΑΙΧΟΛΙΧΕΛΟΝΗϹ
ΚΑΙΜΕΤΑΒΑΛΛΕΤΑΙΕΙϹΤΟΝΖΩΜΟΝΤΟΥΑΜΕΘΥ
ϹΤΟΥΕΠΙΤΑϹΑΥΤΑϹΗΜΕΡΑϹΤΑΛΗΠΑ

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥΚΑΘΑΡϹΙϹ

ΚΑΠΝΕΑϹΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥΚΑΘΑΡϹΙϹΕΜΒΑΛΕΓΥΡΓ
ΑΘΟΝΚΑΙΧΑΛΑϹΟΝΕΙϹΤΟΧΑΛΚΙΟΝΤΟΝΒΑΛΑΝΕ
ΩΝΚΑΙΕΑϹΟΝ Μ̅ Ξ̅ ΕΙΤΑΝΟΤΑΝΚΑΘΑΡΘΗ
ΛΑΒΩΝΤΙΤΑΝΟΝΘΕΡΜΕΝΦΥΡΑϹΟΝΟΞΕΙΚΑΙ
ΕΝΚΡΥϮΑϹΤΟΝΛΙΘΟΝΕΑϹΟΝϹΤΥΦΥΝΑΙΚΑΙ
ΒΑΠΤΕΠΡΟϹΟΑΝΘΕΛΗϹ ϹΜΑΡΑΓΔΟΥΠΟΙΗϹ
ΛΑΒΩΝΛΙΘΟΝΤΟΝΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝΤΑΒΑϹΙΒΑΛΕϹΤΥ
ΠΤΥΡΑΝΥΓΡΑΝΚΑΙΑΦΕϹ Μ̅ Γ̅ ΕΙΤΑΑΝΕΛΟΜ
ΕΝΟϹΒΑΛΕΕΙϹΧΑΛΚΟΥΝΧΥΤΡΙΔΙΟΝΚΑΙΠΟΜΑ
ϹΑϹΦΕΙΜΩϹΟΝΒΑΛΩΝΙΟΝΧΑΛΚΟΥΑΔΟΛΟΝΚΑ
ΘΑΡΟΝΜΕΤΑΟΞΟΥϹΔΡΙΜΕΟϹΚΑΙΥΠΟΚΑΕΕΛΑΙ
ΝΟΙϹΞΥΛΟΙϹΕΠΙΩΡΑϹ Κ̅ ΜΑΛΑΚΩϹΗΟϹΟΝΠΛ̅ΕΙ
ΚΑΕΙϹΕΝΠΥΡΡΟϹΚΡΟϹϹΩΝΚΑΙΒΑΘΗΤΕΡΟϹΜΟ
ΝΟΝΩϹΕΙΠΟΝΜΑΛΑΚΟΠΥΡΙΚΑΙϮΥΞΑϹΑΡΟΝ
ΗΔΕΔΥΝΑΜΙϹΔΕΙΚΝΥΕΙΕΙΓΕΓΟΝΕΝΟϮΗΓΑΡ
ΑΤΜΙΔΑΧΛΩΡΑΝΓΕΓΟΝΥΙΑΝΕΑΔΕϮΥΧΕϹΘ
ΕΠΙΠΟΛΛΟΙΕΙΔΕΜΗΡΗϹϹΕΤΑΙΤΑΧΥΒΑΛΕΟΥΝ
ΕΙϹΠΥΞΙΝΟΝΧΥΤΡΙΔΙΟΝΕΛΕΟΝΠΡΟΙΚΑΝΩΝ
ΗΜΕΡΩΝΙΝΑΠΡΟΕΞΙΩΘΗΚΑΙΑΡΗϹΤΟΓΕΓΟΝΟϹ
ΒΑΛΕΚΑΤΩΚΑΙΕΑϹΩΝ Μ̅ Ξ̅ ΠΟΜΑϹΑϹΚΑΙΕΞΕΛ
ΩΝΕΞΕΙϹϹΜΑΡΑΓΔΟΝΟΜΟΙΟΝΤΗΦΥϹΕΙ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΝΠΟΙΗϹΙϹ

ΛΑΒΩΝΛΙΘΟΝΕΥΘΡΥΠΤΟΝΟϹΕϹΤΙΝϹΠΕΚΛΑΡΙΟΝ
ΤΡΙϮΟΝΚΑΙΛΑΒΩΝΓΑΛΑΒΟΟϹΚΑΙΤΡΑΓΑΚΑΘΑΝ
ΒΡΕΧΕ Μ̅ ΤΟΤΑΝΓΕΝΗΤΑΙΑΠΑΛΟΝΔΙΑΧΕΟ
ΕΩϹΓΕΝΗΤΑΙΩϹΓΛΟΙΟϹΠΑΧΥΚΑΙΚΗΡΟΝΤΥΡ
ΡΗΝΙΚΟΝΤΗΞΟΝΚΑΙΩΟΥΤΟΛΕΥΚΟΝΚΑΙΥΔΡΑΓΥ
ΡΟΝΤΗϹΜΕΝΥΔΡΑΡΓΥΡΟΥ Μ̅ Β̅ ΤΟΥΤΕΛΙΘΟΥ
Μ̅ Γ̅ ΤΩΝΔΕΛΟΙΠΩΝΠΑΝΤΩΝΕΚΑϹΤΟΥ Μ̅ Α̅
ΚΑΙΜΙΞΑϹΦΥΡΑϹΟΝΜΕΤΑΥΔΡΑΡΓΥΡΟΥΚΑΙΤΗϹΤΡΑΓΑΚΑΝ
ΘΗϹΚΑΙΤΟΥΩΟΥΤΟΥΟΡΝΙΘΟΥΤΗΞΟΝΚΑΙΜΕΙΞΟΝΤΟΙϹ
ΥΓΡΟΙϹΠΑϹΙΝΚΑΙΤΟΤΕΤΟΝΛΙΘΟΝΟΝΠΟΙΕΙϹΠΟΙΕΙ
ΕΙΚΑϹΑϹΑΠΟΛΙΘΟΥΤΑΙΓΑΡΤΑΧΥΚΑΙΠΟΙΗϹΟΝΤΥ
ΠΟΥϹΒΑΘΕΙϹϹΤΡΟΓΓΥΛΟΥϹΚΑΙΥΓΡΟΥϹΑΝΤΑϹΑΥ
ΤΟΥϹΤΙΤΡΑΚΑΙΕΑΠΑΓΗΝΑΙΚΑΙΠΑΛΙΟΝΟΔΟΝ
ΤΙΖΕΚΑΙΕϹΤΑΙΧΕΙΡΙϹΘΕΙϹΩΔΕΙΥΠΕΡΤΟΝ
ΤΟΝΦΥϹΙΚΟΝ.

Ε

ΚΑΡΧΗΔΟΝΙΟΥ ΒΑΦΗ

ϹΚΕΥΗ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ ΩϹ ΤΕΦΕΝΕϹΘΑΙ ΚΑΡΧΗΔΟΝ
ΙΟΝ ΛΑΒΩΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΤΗΝ ΚΑΠΝΙΖΟΥϹΑΝ ΠΟΙϹΟΝ
ΛΙΘΑΡΙΑ ϹΥΝΤΕ ΤΕΛΕϹΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΛΑΒΩΝ ΠΥ
ΡΩϹΟΝ ΕΚ ΠΡΟϹΑΓΩΓΗϹΕΝ ΤΗϹ ΚΟΤΙΑ ΚΑΙ ΩϹΑΝ ϹΟΙ
ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΕϹΧΗΚΕΝΑ ΤΗΝ ΠΥΡΟϹΙΝ ΠΥΡΟΥ ΔΕ ΕΝ
ΑΧΥΡΙϹ ΧΡΥϹΟΧΟΪΚΟΙϹ ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΛΑΒΩΝ ΚΑΤΑ ΒΑΠ
ΤΕ ΕΙϹ ΚΕΔΡΙΑΝ ϹΥΝΘΕΙΩΑ ΠΥΡΩ ΚΑΙ ΑΦΕϹΑΥΤΑ
ϹΥΝΠΙΝΕΙΝ ΕΝ ΤΩ ΦΑΡΜΑΚΩΕΩϹ ΠΡΩΕΙ

ΧΛΩΡΟΥ ΛΙΘΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

ΛΑΒΩΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΤΗΝ ΛΕΓΟΜΕΝΗΝ ΚΑΠΝΗΝ
ΠΟΙϹΟΝ ΟΛΚΗΝ ΑΓΟΥϹΑΝ ΜΗΠΛΕΙΩ ⊥ Β ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ
ΧΡΥϹΟΚΟΛΛΑΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΑΛΙΚΑ ΚΑΒΩΝ ΤΑ
ΦΥΛΛΑ ΛΕΙΟ ΤΡΕΙΒΗϹΟΝ ΧΡΗϹΙΜΩϹ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΟΝ ΟΞΕΙ
ΟΞΕΙ ΔΡΙΜΙ ΚΑΙ ΥΠΟΚΕΕ ΜΑΛΑΚΩ ΠΥΡΙΕΩϹ ΧΛΩΡΑ
ΓΕΝΗΤΑΙ ΕϹ ΤΩ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΕΝ ΤΩ ΓΥΡΓΑΘΩ ΚΡΕ
ΜΜΕΝΑ ΠΡΟϹΤΟ ΑΝΑΙΡΟΥΜΕΝΑ ΘΕΩΡΙϹΘΑΙ ΕΙ ΓΕΓΟΝ
ΕΝ ΕΙ ΔΕ ΜΗΠΑΛΙΝ ΧΑΛΑΕΩϹ ΓΕΝΗΤΑΙ

ΑΛΛΗ

ΙΟϹ ΚΑΙ ΟΞΟϹ ΙΟϹ ΚΑΙ ΕΛΕΟΝ ΙΟϹ ΚΑΙ ΧΟΛΗΜΟϹ ΧΟΥ ΓΕΙΝΕ
ΤΑΙ ϹΜΑΡΑΓΔΟϹ ΜΑΡΚΑΡΙΤΟΥ ΒΑΦΗ

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ϹΤΥΦΟΝ ΕΝ ΟΥΡΩ ΚΑΙ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑ ΕΠΙ
ΠΛΕΙΝΑϹ Η ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ ΑΝΑ ΓΑΛΛΙΔΟϹ ΧΟΛΗΝ ΤΗϹ ΤΟΚΥ
ΑΝΕΟΝΑ ΘΟϹ ΕΧΟΥϹΗϹ ΚΑΙ ΑΪΖΩΟΥ ΚΑΙ ΤΙΘΥΜΑΛΛΟΥ
ΟΠΟΝ ΚΑΙ ΥΔΡΑΡΓΥΡΟΝ ΟΜΟΥ ΕΠΙ ΜΑΛΑΚΟΥ ΠΥΡΟϹ ΕΦΕ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

ΑΠΟ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ ϹΤΥΦΕ ΟΥΡΩ ΠΑΙΔΟϹ ΑΦΘΟΡΟΥ ΚΑΙ
ϹΤΥΠΤΗΡΙΑ ϹΤΡΟΓΓΥΛΗ ΕΙ ΤΑΥΔΡΑΡΓΥΡΩ ΜΕΤΑ
ΓΥΝΑΙΚΙΟΥ ΓΑΛΛΑΚΤΟϹ

ϹΤΥΦΙϹ ΛΙΘΟΝ

ΠΑΝΤΟϹ ΛΙΘΟΥ ϹΤΥΜΜΑ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΝΙΤΡΟΝ
ΙϹΟΝ ΪϹΩ ΖΕΝΝΥΤΑΙ ΥΔΑΤΙ ΕΙ ΤΑ ϹΤΥΦΕ ΤΑΙ ΤΑ ΛΙΘΑ
ΡΙΑ ΠΡΟΘΕΡΜΕΝΟΝ ΔΕ ΠΡΟϹ ΠΥΡ ΒΡΑΧΕΩϹ ΒΑΠΤΕ
ΕΙϹ ΤΟϹ ΤΥΜΜΑ ΖΕΟΝ ΤΟϹ ΑΥΤΟΥ ΟϹΟΝ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΘΑ
ΠΑΞ ΕΩϹ ΤΡΙϹ ΤΟΥΤΟ ΠΟΙΕΙ ΒΑΠΤΩΝ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ
ΧΑΛΩΝ ΕΩϹ ΤΡΙϹ ΜΗ ΕΠΙ ΠΛΕΙΟΝ ΜΗΡΑ ΓΗΤΟ ΛΙΘΑΡΙΟΝ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ ΛΕΥΚΩϹΗϹ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗϹ ΟΠΕ ΠΩΚΩϹ ΟΥ ΓΟϹ ΛΕΥΚΕΝΑΙ ΤΑΙ ΔΙ
ΟΡΝΙΘΙΩ ΚΑΤΑ ΠΙΕΙΝ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΥΘΕΩϹ ΑΝΑϹΧΙϹΟΝ
ΚΑΙ ΕΥΡΗϹΕΙϹ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΛΕΥΚΟΝ

ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ϹΤΥΦΙϹ

ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ϹΤΥΦΙϹ Η ΑΥΤΗ ΕΦΗϹΙϹ ΚΟΚΟΝ ΚΝΙΔΙΟΝ
ΜΕΤΟΞΟΥϹ ΕΦΕϹϹΥΝΤΩ ΛΙΘΩ ΕΩϹ ΑΠΟ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΤΟ
ΤΡΙΤΟΝ ΛΗΦΘΗ

ΑΡΕΩϹΙϹ ΛΙΘΩΝ

ΙΝΑ ΓΝΩϹΟΠ ΔΕ ΚΤΙΚΑ ΕϹΤΙΝ ΚΑΙ ΟΤΙ ΑΡΕΩϹΙΝ
ΕΧΕΙ ΟΠΥΚΝΟϹ ΛΙΘΟϹ ΕΝ ΚΡΥΦΑϹ ΕΙϹ ΙϹ ΧΑΔΑΛΙ
ΠΑΡΑΝ ΕΠΙΘΕϹΕ ΠΑΝΘΡΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΘΕΩϹ ΜΕΤΑ
ΒΑΛΕΙ Ο ΛΙΘΟϹ

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ ΤΗΡΗϹΙϹ

ΩϹ ΤΕ ΤΑ ΒΑΠΤΟΜΕΝΑ ΛΙΘΑΡΙΑ ΕΚ ΤΗϹ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ
ΜΗΡΗϹϹ ΕϹΘΑΙ ΛΑΒΩΝ ΙϹΧΑΔΑ ΔΙΑΝΟΙΞΑϹ ΕΝΘΕϹ
ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΗΝ ΙϹΧΑΔΑ ΕΙϹ ΑΝΘΡΑΚΙΖΕΙ

ΛΙΘΩΝ ϹΤΥΨΙϹ

ΟΥΡΟΝ ΤΑΡΙΧΗΡΟΝ ΚΑΙ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ΤΑΡΙΧΕΥΕ
ϹΥΝ ΤΟΙϹ ΛΙΘΑΡΙΟΙϹ Η̅ Λ̅ ΕΙΤΑ ΑΡΑϹΕΝ ΚΡΥΒΕ
ΙϹΧΑΔΑ ΗΦ ΝΙΚΑϹ ΛΙΠΑΡΟΥϹ ΗΡΓΑϹΜΕΝΑ ΚΑΙ
ΤΑΥΤΑ ΕϹΤΩ ΕΠΑΝΘΡΑΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥϹΑ ΦΥϹΗ
ΤΗΡΙΕΩϹ ΚΑΗ ΚΑΙ ΓΕΝΗΓΑΡ ΑΝΘΡΑΞ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕ
ΛΑΒΙΔΙΩ ΕΠΙ ΛΑΒΟΜΕΝΟϹ ΜΗ ΤΗΧΕΙ ΡΙΘΕΡΜ
ΟΝ ΕΥΘΕΩϹ ΒΑΛΕ ΕΙϹ ΤΟ ΒΑΜΜΑ ΚΑΙ ΑΦΕϹΕΝ ΑΠ
Ο ΨΥΓΗΝ ΑΙ ΠΟΙΕΙ ΔΕ ΑΠΟ Ϥ̅Β̅ ΜΗ ΠΛΙΩ ΤΑ ΛΙΘΑΡΙ
ΟϹ ΑΒΟΥΛΕ ΕϹΤΩ ΔΕ ΤΟ ΒΑΜΜΑ ΩϹ ΓΑΛΟΙΟϹ

ϹΜΑΡΑΓΔΟΥ ΒΑΦΗ

ϹΜΑΡΑΡΓΔΟΝ ΒΑΨΑΙ ΤΟΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΛΑΒΩΝ
ΑΓΓΙΟΝ ΟϹ ΤΡΑΚΙΝΟΝ ΚΑΙ ϹΤΥΠΤΥΡΙΑΝ ϹΤΡΟ
ΓΓΥΛΗΝ ΕΙϹ ΥΔΩΡ ΦΥΡΑϹΑϹ ΑΠΟΘΟΥ ΛΑΒΩΝ
ΔΕ ΚΗΡΟΝ ΔΙΑΥΓΗ ΙϹΟϹ ΤΑΘΜΟΝ ΤΩ ΚΡΥϹΤΑ
ΛΛΟΙΩΟΥ ΠΛΕΟΝ ΔΕ ΔΥΝΑΤΑΙ ΑΛΛΟΙΩΘΟΙ ΝΑΙ ΟΛ
ΚΗϹ ∠ Β̅ ΤΗΞΟΝ ΚΑΙ ΕΙϹ ΑΓΓΕΙΟΝ ΑΠΟΘΟΥ ΛΑ
ΒΩΝ ΔΕ ΤΟΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΕΝΘΕϹ ΕΙϹ ΤΗΝ ϹΤΥΠ
ΤΥΡΙΑΝ Η̅ ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ ΟΥΤΩϹ ΓΑΡ ΑΕΡΟΕΙΔΗϹ
ΦΑΝΕΙ ΤΑΙ ΕΙΤΑ ΕΞΕΛΩΝ ΠΕΡΙΠΛΑϹΟΝ ΤΩ ΚΗΡΩ
ΕΙΤ' ΑΝΕΛΟΜΕΝΟϹ ΤΟΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΚΗ
ΡΟΥ ΕΝΤΙΘΕΙ ΕΙϹ ΧΡΥϹΟΚΟΜΛΕϹ ΤΩ ΔΕ ϹΟΙ ΤΕ ΤΡΙ
ΜΜΕΝΗ ΗΧΡΗϹΟΚΟΛΛΑ ΤΟ Α̅ ΚΑΙ ΕΨΕ ΤΟΝ ΚΡΥϹ
ΤΑΛΛΟΝ ΕΙΧΥΤΡΙϹΚΙΝ ΕΛΑΙΟΥ Κ̇ Ϛ̅ ΕΠΙ ϢΒ̅ Ϛ̅
ΕΙΤΑ ΕΝΤΙΘΕΙ ΕΙϹ ΤΗΝ ΧΡΥϹΟΚΟΛΛΑΝ Η̅ ΚΑΙ ΝΥ
ΚΤΑ ΤΗΕΧΟΜΕΝΗ ΕΞΕΡΕΙ ⟩ ΛΙΘΩΝ ΕΨΗϹΙϹ
ΛΑΒΩΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΕΙΡΓΑϹΜΕΝΟΝ ΠΡΟϹΟΘΕΛΕΙϹ
ΕΑΝ ΒΟΥΛΗ ΧΑΡΧΗΔΟΝΙΟΝ ΠΟΙΗϹΑΙ ΕΜΒΑΛΩΝ
ΕΙϹ ΚΗΡΟ ΤΑ ΚΙΔΑΡΗ ΤΙΝΗΝ ΤΕΡΕΒΙΝΘΙΝΗΝ ΑΝΧΟΥ
ϹΗϹ ΛΙΑϹ ΜΙΚΡΟΝ ΚΕΙΝΕΙΩϹΑΝ ΑΒΑΙ ΤΟ ΒΑΜΜΑ ΚΑΙ
ΤΟ ΤΕ ΕΠΙΘΕΩΡΕΕΙ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ⟩

ϹΜΑΡΑΓΑΔΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

ΙΡϹΑΔΟΛΟϹ ΧΡΥϹΟΚΟΛΛΑ ΧΕΛΩΝΗϹ ΧΟΛΗϹ ΤΑΥΡΙΑϹ
Μ̅ Β̅ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟϹ Η ΚΑΠΝΙΖΟΥϹΑ ⟩

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ ΤΗΡΗϹΙϹ

ϹΠΩϹ ΜΗ ΚΑΤΑϹϹΗ ΤΑΙ ΗΡΑΓΗ ΛΑΒΩΝ ΧΗΝΙΟΥ
ΩΟΥ ΤΟ ΛΕΥΚΟΝ ΑΝΑΜΕΙΞΟΝ ΚΟΥΦΟ ΛΙΘΩ ΚΑΙ ΠΟΙΗ
ϹΑϹ ΓΛΟΙΟΥ ΠΑΧΟϹ ΚΑΤΑ ΧΡΙϹΟΝ ΚΑΙ ΒΑΛΩΝ ΕΙϹ ΟΘΟ
ΝΙΟΝ ΔΗϹΑϹ ΑΦΕϹ Η̅ Γ̅ ΕΙϹ ΔΡΟϹΟΝ ΚΑΙ ΗΛΙΝ

Ζ

ΜΗ ΤΑΔΕ ΤΑϹ Γ̄ ΛΥϹΟΝ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΕΡΓΑΖΟΥ
ϹΜΑΡΑΓΔΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ
ΧΑΛΚΟΥ ΚΕΚΑΥΜΕΝΟΥ Μ̄ Α̅ ΙΟΥ Μ̄ Β̅ ΜΕΛΙΤΟϹ ΠΟΝ
ΤΙΚΟΥ ΤΟ Ι̅ ΚΑΝΟΝ Ε ϮΕ ϕ Α̅ >>>
ΑΛΛΗ
ΛΑΒΩΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ Ι̅Ν ΔΙΚΗΝ ΤΗΝ Ι̅ΡΙΖΟΥ
ϹΑΝ ΤΕΛΕϹΟΝ ΠΡΟϹΑΘΕΛΕΙϹ ΛΙΘΑΡΙΑ ΚΑΙ ΛΕΑΝ
ΟΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ϹΧΙϹΤΗΝ ΚΑΙ
ϹΚΟΡΔΑ Ι̅ϹΟϹ ΤΑΘΜΑ ΛΕΑΝΟΝ ΜΕΤΟΞΟΥϹ ΔΡΙ
ΜΥΤΑΤΟΥ ΕΩϹ ΓΛΟΙϹΥΠΑΧΟϹ ϹΧΗ ΚΑΙ ΕΝΘΕϹΤΑ
ΛΙΘΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΑΕΟΝ Μ̄ Γ̄ ΜΕΤΑΔΕ ΤΑΥΤΑ ΕΠΙ
ΧΕΕΤΩ ΦΑΡΜΑΚΩ ΟΞΟϹ ΩϹ ΤΕΑΥΤΟΥ ΓΡΟΝ
ΓΕΝΕϹΘΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΛΩΝ ΑΥΤΟ ΕΙϹ ΧΥΤΡΑΝ
ΞΕΝΙΚΗΝ ΚΡΕΜΑϹΟΝ ΤΑ ΛΙΘΑΡΙΑ ΕΝ ΓΥΡΓΑΘΕΩ
ΜΗΑΠΤΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΥΘΜΕΝΟϹ ΚΑΙ Ε ϮΕ ΜΑΛΑΚ
ΚΟΙϹ ΑΝΘΡΑΞΙ ΠΕΠΩΜΑϹΘΩ ΔΕ ΤΟ ΧΥΤΡΙΔΙΟΝ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΠΛΑϹΘΩ ΔΕ ΤΟ ΧΥΤΡΙΔΙΟΝ ΚΑΙ
ϹΤΕΑΤΙϹΥ ΔΕ ΦΥϹΑ ΦΥϹΗ ΤΗΡΙ ΠΡΟϹΤΟΜΗϹ ΒΕ
ϹΘΗΝΑΙ ΤΟ ΦΩϹ ΚΑΕ ΔΕ Ε ΦΩΡΑϹ Β̅ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩ
ΧΡΥϹΟΚΟΛΛΑΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΝ ΚΑΙ Ι̅ΟΝ ΕΞΙϹΗϹ
ΚΑΙ ΧΟΛΗϹ ΜΟϹ ΧΕΙΑϹ ΜΕΡΟϹ <— ΛΕΑΝΟΝ ΕΥΜΑ
ΛΑ ΕΙΤΑ ΕΠΙΧΕΟΝ ΕΛΕΟΝ ΟΜΦΑΚΙΝΟΝ ΟΝ ΠΡΟϹ
ΟΦΘΑΛΜΟΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΚΗΡΟΝ ΠΕΡΙΠΛΑϹΟΝ
ΤΑ ΛΙΘΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΑϹΟΝ ϹΥΝ ΕΛΕΩ ΚΑΤΑ ΜΟΝΑϹΗ
ΚΕΙ ΚΙΒΑΛΩΝ ΕΙϹ ΚΥΤΡΙΔΙΟΝ ΤΑ ΔΕ ΛΙΘΑΡΑ ΠΑΛΙΝ
ΑΠΟ ΚΡΕΜΑϹΘΩ ΕΝ ΓΥΡΓΑΘΕΙΩ ΚΑΙ ΚΑΕ ΕΠΙ ϕ Ϛ̄
ΚΡΕΜϹΘΩ ΔΕ ΠΑΛΙΝ ΤΑ ΛΙΘΑΡΙΑ ΙΠΠΙΑ ΤΡΙΧΙ ΚΑΙ
ΑΦΕϹΕΝ ΤΩ ΦΑΡΜΑΚΩ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥϹΑΙ ΚΑΙ
ΕΞΕΛΩΝ ΕΥΡΗϹΕΙϹ >— ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥ ΜΑΛΑΞΙϹ
ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΜΑΛΑΚΥΝΑΙ ΛΑΒΩΝ ΤΡΑΓΙΟΝ
ΑΙΜΑ ΠΡΟ ΠΥΡΟΥ ΤΗΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΜΑΛΑΚΩ
ΠΥΡΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΒΑΠΤΕ ΜΕΧΡΙ ΑΡΕϹΗϹΟΙ
ϹΜΑΡΑΓΔΟΥ ΛΙΩϹΑϹ
ϹΜΑΡΑΓΔΟΝ ΤΟΝ ΤΡΑΧΗΝ ΕΝ ΚΡΥϮΟΝ ΕΙϹ ΚΗΡΟΝ
ΕΠΙ Η̅ Ι̅Δ̅ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑϹ ΗΜΕΡΑϹ ϹΚΟΡΔΟΝ ΤΡΙ
ϮΑϹ ΠΟΙϹΟΝ ΜΑΖΑΝ ΚΑΙ ΕΞΕΛΩΝ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ
ΕΚ ΤΟΥ ΚΗΡΟΥ ΕΝ ΚΡΥϮΟΝ ΕΙϹ ΤΗΝ ΜΑΚΑΝ ΤΩΝ ϹΚΟΡ
ΕΠΙ Η̅ Ζ̅ ΤΩΝ ΕΠΙ Η̅ Ζ̅ ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ ΠΡΟϹΑΧΥΛΙϹΟΝ ΚΑΙ ΜΕΙΞΟΝ
ΤΩ ΧΥΛΩ ΤΩΝ ΠΡΑϹΩΝ ΤΟΙϹΟΝ ΕΛΕΟΥ ΚΑΙ ΒΑΛΩΝ ΕΙϹ
ΧΥΤΡΙΔΙΟΝ ΚΕΝΟΝ ϹΥΝ ΕΜΒΑΛΩΝ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥϹ
Ε ϮΕ Η̅ Γ̄ ΕΩϹϹΟΙ ΕΥΑΡΕϹΤΟΙ ΓΕΝΩΝΤΑΙ ΕϹΤΩ
ϹΑΝ ΔΕ ΟΙ ΛΙΘΟΙ ΕΝ ΓΥΡΓΑΘΙΩΙ Ι̅Ν ΑΜΗΑΠΤΩΝ
ΤΑΙ ΤΟΥ ΠΥΘΜΕΝΟϹ ΤΗϹ ΧΥΤΡΑϹ Α

Η

ΠΡΟΣΤΥΦΙΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ

ΕΠΙΠΑΝΤΟΣ ΛΙΘΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΛΙΘΟΥ ΣΤΥΦΟΜΕΝΟΥ
ΑΡΑΙΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΟΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΥΦΙΣ ΒΟΤΑΝΗΣ
ΙΟΤΡΟΠΙΟΣΗ ΤΑΣ ΦΑΙΡΙΑΕΧΟΥΣΑ ΤΕΡΙΑΡΤΑΥ
ΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΤΑΝΗΣ ΟΠΙΝΟΥΣΙΝ ΟΥΤΑΡΑΙΑ ΟΥΤΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΤΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΤΑΝΗΣ ΟΥΤΕ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΣ
ΟΥΤΕ ΟΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΤΑΒΑΣΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ
ΚΑΤΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΧΡΙΩΣΥΝΤΟΥΧΥΜΩ ΤΗΣ ΒΟΤΑ
ΝΗΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΡΟΣΤΥΦΙΣ ΚΑΙ ΟΥΤΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗ

ΒΗΡΥΛΛΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΛΑΒΩΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΝ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΕΙΡΟΝΤΙΣΙΧΙ ΚΑΙ ΚΡ
ΙΜΝΑΕΙΣ ΤΑΜΝΙΟΝ ΟΥΡΟΥΟΝ ΟΥΘΗΛΕΙΑΣΜΗΑΠΤΟ
ΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΟΥΡΟΥΕΣΤΩΔΕ ΕΠΕΠΕΙΜΩΜΕΝΟΝ ΕΠΙ
Η ΜΕΘΑΣ ΕΠΙΤΙΘΕΙΤΟΣ ΤΑΜΝΙΟΝ ΕΠΙΠΥΡΟΣ
ΧΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΗΣΕΙΣ ΒΗΡΥΛΛΟΝ ΑΡΣΤΟΝ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥ ΓΑΙΑΣΤΥΗΣ

ΘΕΙΟΝ ΑΣΒΕΣΤΟΝ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ΑΝΕΣΕΙΣ ΟΞΟΣ
ΤΟΥΤΟ ΠΟΙΕΙ ΤΡΙΣΗΤΕ ΤΡΑΚΙΣ ΚΑΙ ΑΦΕΣΣΥΝ
ΠΙΝΕΙΝ ΕΠΙ Μ Γ Η Δ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΧΡΩΤΕΙΣΕΠΟΙΕΙΝΕΙΣ

ΠΡΟΒΑΦΗ

ΠΡΟΒΑΠΤΕ ΤΟΥΣ ΛΙΘΟΥΣ ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΑΛΟΣ ΞΙ Α
ΥΔΑΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΠΡΟΒΑΠΤΕΙΝ ΤΟΥΣ
ΛΙΘΟΥΣ ΞΗΡΑΝΑΣ ΔΕ ΘΕΡΜΕΝΕ ΕΠΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ
ΚΑΜΕΙΝΟΥΣΗΙ ΤΑ ΒΑΠΤΕ ΟΙΟΥΣ ΘΕΛΕΙΣ

ΣΜΑΡΑΓΔΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΧΑΛΚΟΥ ΚΕΚΑΥΜΕΝΟΥ ΞΙ Α ΕΙΟΥΣ ΞΙ Β ΦΥΡΑΣΟΝ
ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΕΙ ΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣ ΕΠΙ ΤΗΝ ΤΕΦΡΑ
ΞΕΣΟΝ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΗΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΝ

ΑΛΛΗ

ΧΡΥΣΟΚΟΛΛΗΣΟΛΚΗΣ ΗΜΙΣΥΑΡΜΕΝΟΥ ΤΟΥΤΟΥ
ΡΟΥ ΑΦΘΟΡΟΥ ΠΑΙΔΟΣ ΚΟΤΥΛΗΣ ΗΜΙΣΥ ΧΟΛΗΣ ΤΑΥ
ΡΙΑΣ ΤΟΥ ΥΓΡΟΥ ΔΕΙΜΟΙΡΟΝ ΜΕΙΞΑΣ ΒΑΛΕ ΤΟΥΣ ΛΙΘΟΥΣ
ΑΝΟΝΤΑΣ ΑΝΑΔΩΔΕΚΑΤΟΝ ΟΛΚΗΣ ΚΑΙ ΠΩΜΑΣΑΣ
ΤΟ ΧΥΤΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙΠΗΛΩΣΟΝ ΤΟΠΩΜΑ ΚΑΙ ΚΕΡ
ΕΛΑΙΝΟΙΣ ΞΥΛΟΙΣ ΣΤΡΕΟΙΣ ΕΛΑΦΡΩ ΤΩ ΠΥΡΙ ΕΠΙ
ΕΠΙΦΣ ΕΑΝ ΔΕ ΓΕΝΗ ΤΑΙ ΣΗΜΕΙΟΝ ΤΟΙΟΥΤΟΝ
ΤΡΩΠΩΜΑ ΧΩΡΟΝ ΜΗ ΚΕΤΙ ΚΕΛΛΑΣΑΤΑΤΥ
ΞΑΣΑΡΟΝ ΚΑΙ ΕΥΡΗΣΕΙΣ ΓΕΝΟΤΑΕΣΤΙΔΕΟΝ ΘΟΣ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ΤΕΜΕΝΗ ΕΝ ΚΕΙΚΕΙΜΕΝΑΤΕΙΝΕΣΤΗ

ΑΜΕΘΥΣΤΟΥ ΒΑΦΗ

ΠΡΟΣΤΥΦΟΝ ΤΡΙΠΛΗ ΤΗΣ ΣΥΠΤΥΡΙΑΣ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ ΚΑΙΕ
ΤΕΡΕΩΣ ΞΕΣΗ ΤΡΙΣ ΚΑΙ ΑΦΕΣ ΑΠΟ ΤΥΓΗΝΗΝ ΚΑΙ ΛΑΒΩ
ΚΡΙΜΜΟΝΑ ΠΟΒΡΕΞΑΣ ΜΕΤΑΞΟΥΣ ΚΑΙ ΕΦΕΛΑΒΩΝ
ΤΟΥΣ ΛΙΘΟΥΣ ΕΩΣ ΑΡΕΣΗ ΣΟΙ

θ

ΧΡΥϹΟΛΙΘΟΥ ΒΑΦΗ

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΠΥΡΩϹΑϹ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΦΗΝ ΕΙϹ ΠΙϹ
ϹΑΝΥΓΡΑΝ ΚΑΙ ΚΕΔΡΙΑΝ ΚΑΙ ΕϹΤΕ ΧΡΥϹΟΛΙΘΟϹ

ΛΥΧΝΙΔΟϹ ΒΑΦΗ

ΠΡΟϹ ΤΥΦΑϹ ΩϹ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΛΑΒΩΝ ΦΥΚΟϹ
ΚΑΙ ΑΝΧΟΥϹΑΝ ΚΑΙ ΟΞΟϹ ΚΑΤΑΘΕϹ ΕΩϹ ΑΡΗϹ

ΒΗΡΥΛΛΟΥ ΒΑΦΗ

ΜΕΛΑΝΤΙΝΔΙΚΟΝ ΠΡΟϹ ΜΙϹΓΕΡΗΤΙΝΗ ΚΑΙ
ΤΟΤΕ ΠΥΡΟΥ ΤΗΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΕϹΤΑΙ ΔΟ
ΚΙΜΟϹ ΕΩΝ ΦΥΓΕϹΘΑΙ — ΑΛΛΗ
ΑΝΕϹΧΕΛΩΝΗϹ ΧΟΛΗΝ ΜΕΤΑ ΤΑΛΑΤΟϹ ΦΟΡ
ΔΟϹ ΚΑΙ ΧΑΛΚΟΥ ΚΑΙ ΟΞΟΥϹ ΔΡΙΜΕΟΥ ΚΑΙ ΕϹΤΑΙ
ΒΗΡΥΛΛΟϹ ΩϹ ΚΑΙ ΤΟΥϹ ΤΕΧΝΙΤΑϹ ΛΑΝΘΑΝΙΝ —
ΙΑϹ ΠΙΔΟϹ ΒΑΦΗ ΠΥΡΟΥ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΕΙ ΤΑ ΑΠΟϹ
ΤΥΦΕϹ ΤΥΠΤΗΡΙΑ ΜΕΤΟΞΟΥϹ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΕΙϹ ΤΟΝ
ΜΟϹΧΙΟΝ ΧΟΛΗΝ — ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΒΑΦΗ
ΠΙϹϹΑΝΥΓΡΑΝ ΚΑΙ ΑΝΧΟΥϹΑΝ ΖΕϹΑϹ ΒΑΛΗ
ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΚΑΙ ΕϹΤΑΙ ΚΕΡΑΥΝΙΟΝ Η ΕΙϹ ΜΟΡΩΝ
ΧΥΛΟΝ Η ΕΙϹ ΚΟΚΚΟΝ ΤΕ ΤΡΙΜΜΕΝΟΝ ΜΕΤΟΞΟΥϹ
Η ΕΙϹ ΑΡΜΕΝΤΙΟΝ ΜΕΤΑ ΧΟΛΗϹ ΜΟϹΧΕΙϹ —

ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΥϹ ΤΥΦΙϹ

ΠΡΟϹ ΤΟΥ ΒΑΛΛΕΙΝ ΑΥΤΟΝ ΒΑΠΤΕϹΘΑΙ ΑϹ ΒΕϹ
ΤΟΥ Μ Ā ΘΕΙΟΥ ΑΠΥΡΟΥ Μ Ā ΤΡΙΦΑϹ ΠΡΟϹ
ΜΕΙΞΟΝ ΟΞΟϹ ΚΑΙ ΘΕΙ ΤΟΥϹ ΛΙΘΟΥϹ ΚΑΙ ΕΝ ΤΩ Τ
ΤΟ ΜΩΟΥ ΤΩϹ Η ΑΝΘΡΑΠΙΝΗ ΚΟΠΡΟϹ ΕϹΤΙΝ
ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟΝ ϹΚΟΡΔΟΝ —

ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

Δ° ΕΙϹ ΟϹ ΘΕΙΟΝ ΚΑΙ ΟΞΟϹ ΚΑΙ ΧΟΛΗ ΜΟϹΧΟΥϹ ΕΙΝΑΙ
ΤΑΙ Δ[illegible] ΟΚΙΜΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΟΝ
ΛΙΘΟΝ ϹΤΥΦΙϹ ΚΑΙ ΑΡΑΙΩϹΙϹ
ϹΤΥΠ[illegible] ΤΗΡΑΝ ΤΡΙΦΑϹ ΤΗΞΟΝ ΟΞΕΙ ΕΠΙ
ΜΕΛΩ[illegible] Ϲ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΤΟΥϹ ΛΙΘΟΥϹ ΚΑΙ ΔΟϹ ΒΡ
ΑϹΜΑ[illegible] ΕΝ ΚΑΙ ΑΦΕϹ ΝΥΚΤΕΡΟΥϹ ΑΙ ΤΗ
ΔΕΑΥ[illegible] ΡΙΟΝ ΑΠΟΚΛΥϹΑϹ ΒΑΠΤΕ ΩϹ ΘΕΛΕΙϹ
ΧΡΩ[illegible] ΜΕΔΙΟϹ ΤΑΙϹ ΠΡΑΦΑΙϹ —

ΑΛΛΗ

ΛΑΒΩ[illegible] Ν ΕΙϹ ΒΟΤΑΝΙΟΝ ΤΟΥϹ ΛΙΘΟΥϹ ΕΠΙ
ΠΩΜ[illegible] ΑϹΑΝ ΑΛΛΑ Ο ΒΑΤΑΝΙΟΝ ΚΑΙ ΠΗΔΗ
ϹΑϹΔ[illegible] ΟϹ ΕΙϹ ΟΠΤΑϹΙΑΝ ΟΠΤΑϹΘΑΙ ΠΡΟϹ
ΟΝΤΟ[illegible] Ν ΕΙ ΤΑ ΚΑΤΑΛΙΓΟΝ ΑΠΟ ΠΩΜΑϹΑϹ ΕΠΙ
ΧΥΝ[illegible] ΝΕΟΞΟϹ ΚΑΙ ϹΤΥΠΤΥΡΙΑΝ ΕΙ ΤΑ ΤΟ ΤΕ
ΟΘΕ[illegible] ΛΕΙϹ ΧΡΩΜΑ ΒΑΠΤΕ —
ΚΡΥ[illegible] ϹΤΑΛΛΟΥϹ ΤΥΦΙϹ
ΚΡΥ[illegible] ϹΤΑΛΛΕΙΝΟΝ ΜΕΙΝΑΝ ΕΝ ϹΤΥΦΙΗ ΜΕ

ΗΜΕΡΑΝ ΚΑΙ ΝΥΝ ΔΕΡΟΕΙΔΗΣ ΓΕΙΝΕΤΑΙ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΣ
ΟΡΥΖΑΝ ΑΝΙΕΥΔΑΤΙ ΚΑΙ ~~ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΤΟΝ ΛΙΘΟΝ~~
ΚΑΘΕΙΣΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥ ΠΑΛΙΝ ΣΥΝΕΦΕ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥ ΜΑΛΑΞΙΣ
ΤΡΑΓΕΙΩ ΑΙΜΑΤΙΖΕΣΑΣ ΜΑΛΑΣΣΕΤΟ ΔΕ ΑΥ
ΤΟ ΚΑΙ ΥΕΛΩΣ ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΡΟΣΤΥΨΑΣ ΥΔΑΤΙ ΚΑΙ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΤΟΝ ΛΙΘ
ΟΝ ΤΟΝ ΚΑΠΝΙΑΙΟΝ ΜΞ ΛΑΒΔΙΕΚ ΠΡΟΣΑΓΩ
ΓΗΣ ΠΥΡΩΣΑΣ ΚΑΘΕΣΕΙΣ ΚΕΔΡΙΑΝ
ΚΙΚΕΩΣ ΑΝΤΕΜΒΟΛΗ
ΠΑΣΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΣ ΑΦΟΥ ΜΕΝΗΕΚΙΚΕΙ ΜΕ
ΛΕΝΑ ΓΕΙΝΕΤΑΙ ΔΙΟ ΜΗ ΧΡΩΟ ΠΟΥ ΛΕΓΕΙ ΜΕ
ΤΑ ΚΕΙΚΕΩΣ ΚΕΙΤΑΙ ΓΑΡ ΠΡΟΣ ΑΝΤΙΒΟΛΗ ΝΑΛΛΑ
ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩ ΧΡΩ
ΜΑΡΓΑΡΙ ΤΟΥΣ ΜΗΞΙΣ
ΑΝ ΔΕ ΠΟΤΕ ΤΗ ΧΡΗΣΕΙ ΤΟ ΑΛΗΘΕΙΝΟΝ ΜΑΡΓΑΡΟΝ
ΕΚ ΠΝΕΥΣΑΝ ΡΥΠΩΘΗΩ ΔΕ ΑΠΟΣΜΩΣΙΝ ΙΝΔΟΙ
ΕΝΙΑΣ ΙΝΩΣ ΕΔΩΔΗ ΝΑ ΛΕΚΤΡΥΟΝΙ ΤΗΝ ΦΗΦΟΝ
ΕΣ ΠΕΡΑΝ ΕΩΘΕ ΔΕ ΤΟΝ ΑΠΟΒΑΤΟΝ ΑΝΕΡΑΥΝΗΣ
ΑΝΤΕΣΕΝ ΤΗ ΤΟΥ ΟΡΝΙΘΟΣ ΕΥΡΙΣΚΟΥΣΙΝ ΚΟΙΛΙΑ
ΚΕΚΑΘΑΡΜΕΝΟΝ ΛΕΥΚΟΤΗΤΑ ΤΕ ΠΡΟΣΚΤΗΣ
ΑΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΥ ΚΑΠΟΔΕ ΟΥΣΑΝ
ΑΛΛΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΝ ΜΗ ΔΕ ΠΩ ΛΥΘΕΙΣΑΝ ΥΔΑΤΙ ΤΑΙΟΝ
ΕΧΟΥΣΑΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΜΕΙΝΟΝ ΤΟ ΑΦΑΝΕΣΕΝ
ΔΟΘΕΝ ΠΥΡΚΥΝΕΙΩ ΚΑΤΑΣΒΕΝΥΟΥΣΙ ΓΑΛΑΚ
ΤΙ ΚΥΝΟΣ ΔΕ ΛΕΥΚΗΣΕΙ ΤΑ ΦΥΡΩΣΙΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙ
ΠΛΑΣΑΝΤΕΣ ΤΩΝ ΑΡΓΑΡΩΕΩΣΙΝ ΟΥΤΩΣ ΑΜ
ΚΑΙ ΑΠΟΦΗΣΑΝΤΕΣ ΕΥΡΙΣΚΟΥΣΙΝ ΛΕΛΕΥΚΑΣΜΕΝ
ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΔΡΑΚΟΝ ΤΙΟΝ ΑΙΜΑΟ ΠΟΒΑΛΣΑΜΩ ΤΩΣ ΠΟΥ ΔΑΙ
ΩΚΑΙ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣΕΙ ΔΕ ΜΗ ΠΑΡΙΗ ΤΟΥ ΤΟ ΡΗΤΙ
ΝΗΣ ΤΟ ΜΙΤΙΣ ΤΗΝ ΔΕ ΜΕΙΞΑΣ ΑΜΑΑΝ ΑΝΧΟΥ
ΣΗ ΠΟΝ ΤΙ ΚΗΕΝ ΒΡΕΧΕΤΟΝ ΚΡΥΣΤ ΑΛΛΟΝ
ΗΡΕΩ ΜΕΝΟΝ ΚΑΝ ΜΕΝ ΑΚΡΤΟΝΗ ΤΟ ΦΑΡ
ΜΑΚΟΝ ΚΕΡΑΥΝΙΟΣ ΟΛΙΘΟΣ ΑΝΑ ΦΑΙΝΕ
ΤΑΙ ΓΕΝΟΙ ΤΟ ΔΑ ΜΟΛΙΓΗΣ ΠΙΣΣΗΣ ΠΙΣΣΗΣ
ΥΓΡΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΗ ΜΕΙ ΞΕΙ ΠΡ
ΟΣ ΒΛΗΘΕΙΣΗ ΟΧΑΡΧΗ ΔΟΝΙΟΣ
ΒΗΡΥΛΛΟΥ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΟΛΛΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΣ ΥΓΕΝΙΑ ΠΡΟ ΣΒΗΡΥ
ΛΛΟΝ ΚΑΘΟΜΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΝ ΒΗΡΗΛΛΟΝ ΕΞΕΙΣ ΑΥ ΤΩΝ ΑΡΑ
ΑΡΑΙΩΣΑΣ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΥΡΩΣΙ

τὴν πύρωσι ἀποφύτεν τὰ εἰς τὸ τὴν προειρη
μένην ῥητίνην ἰδίως τὸ τῶ φαρμάκου σύν
μεμιγμένω ἐν μιᾷ λωνὶ ἔτι δὲ ζέων εἰς τὸ
φάρμακον καθεθείς οὐ ἀκίνθος ὁ βάπτος
ἀποβαίνει — χρυσοπρασιοῦ ποίησις
ἐλυδρίον μὲ ἰχθὲν ἴδιον χρώματι βάπτε
ται χλωρὸν τὴν ἀρρητίνῃ προσλαβὼν φάρ
μακόν ἐστιν ἐπὶ τὴ ἀιόνι εἰς βαφὴν εἰς τοῦ
τὸ καθεθείς ὁ κρύσταλλος μετὰ τὴν χρέω
σιν καὶ σὺν πίωνι λίθος ὁ χρυσοπρασιος φα
νεται — χρυσονθοῦ ποίησις
χρυσόνθος δὲ ὁ ποτὰν ἐστὶ ἐλυδρίον καὶ
εἰς πίσσαν ὑγρὰν ἀναμὲ μιγμένη ἡ πύρωσις
ἐμβάλλεις τὸν κρύσταλλον
στυφὶς δὲ τῶν στυφὶς λίθων
νθὸν τοῖ ἀδὲ στυφὶς ἐστὶ τῶ εἰς κέρ-
αμεας λοπάδος τὰς ἀνὴ πλασμένας ἡθεῖς αὐτοῦ
καὶ πόμασαν φείμου πήνω καὶ εἰς ὀπτάνιον πτε
μπτεῖ τὰ κατὰ λίκον ἀπὸ πώμασις εἰς ὀξος
ἀδὲ δεύμενη ἡ στυπτηρία κατὰ βάπτει τὰ ἀν
θεῖς λυτοὺς θερμένας τοὺς χρώμασιν ἐμβάλε
χε χωνιάμενοις — ἄλλη
ἄλλως τε τοῖ εἰς λοπάδα καθεῖς κὰν ἄλλη λοπάδι
ἐπὶ πώμασις πυρὸ κατὸ νίτρῃ ἐπὶ πῶς
ἀπὸ πώμασις ἐπὶ χέος ὀξος ἀμὰ στυπτηρία
καὶ ὁ τὴ θέλεις χρώμα κατὰ βάπτε —
κρύσταλλοι στυφὶς
ἰδὰ δὲ κρύσταλλοι στυφὶς εἰς θεῖον ἀς βεστὸν
τὲ καὶ στυπτηρίαν ἀμὰ ὀξεῖ καθεῖ ἐπὶ τρὶς
ἢ τὲ πράκις σὺ δὲ ἐὰ σὺν πεῖν ἡν ἐπὶ ἡμέρ
ἢ κατὸ τὲ χρῶ τοῖς ἐπομένοις —
λίθων πάντοῖ ὧν στυφὶς
κοίνη δὲ πάντὸ ἐὰ ἀρ ἀ ὡς ὁ λίθοῦ καὶ στυφὶς βοτάνη
ἡλιοτρόπιον ἢ τὰς φάρας πάλεῖ χυλὶς ἀς ἐν αὐτὴ
πρὸ ἀρέου ἐπὶ τεύχῃ τὲ ἐν ἀπὸ τὸς λίθοῦ βάφῃν
ὁ δὲ ἐπὶ τὴ ἀιόνι πρὸς βάφῃν λίθοι κρύσταλλος
ἀβάσιος τὲ ρουθὶ ἀκὲ πυρὶ τὴς ἐφὲ δὲ ἐνοὶ κὶς
κὼ ἐκὲ πὶν ὠπὰ ἀπὸ φρὰ τὼν ἀνὲ μὼ πὰν
τὶ πολὲ μοῦν τὰ — σμάραγδοῦ ποίησις
χρυσόκολλης οὐρουπαιδίου χόνις μὸς χὰς μὲ
γνὺ ἐν κὲν ἡ χὺτρὰ ξύλοις ἐλάτνοις μὰ λὰ κω
πυρὶ τὸ πώμα πὴ λὸς ἀς κὰ τὰ κρύσταλλα πρὸς
βάλων ἐφὲ ἐφὼ ρὰς ἐ ἀ ἀφνὶ ἀιὸν δὲ ἐπὶ φὲ ἡ
τὸ πώμα ἐν θὲν μὴ κὲ τὴ κὲ ἐν κὰ τὰ ψὺ χὰς δὲ
ἀφαίρεῖ ἐστὼ δὲ τὴς χὺτρὰς τὸ πώμα ὡς μὸν

ΑΛΛΗ

ΑΛΛΟΥ ΤΡΑΧΟϹ ΒΑΦΗ ΚΡΥΦΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΑϹ Ε ΕΝ ΝΙΤΡΩΤΟΝ
ΛΙΘΟΝ ΕΙΤΑϹ ΚΟΡΔΟΝ ΤΡΙΠΤΩΝ ΕΝ ΚΡΥΒΕΜΑΖΗ ΕΦΗΜΕΡΑϹ
Ζ ΕΠΙ ΔΕ ΤΑΙϹ ΠΡΑϹ ΑΧΥΛΙϹ ΑϹ ΚΑΙ ΠΡΟϹ ΜΕΙΞΑϹ ΕΛΕΟΝ ΕΙϹΟΝ
ΕΦΗ Η Μ Γ ΕΙϹ ΧΥΤΡΙΔΙΟΝ ΚΕΝΟΝ ΒΑΛΩΝ ΕΩϹ ϹΥΝΠΕΙΗ·
ΤΟ ΠΟΙΜΑϹΙΜΟΝ ΑΛΛΗ
ΕΙΟΥ ΠΑΝ ΚΑΛΟΥ ΜΕΡΟϹ ϹΤΥΠΤΗΡΑϹ ΙϹΟΝ ΧΑΛΚΟΥ ΔΕ ΚΕ
ΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΟΙϹ ΔΥΟΙϹΟΝ ΤΡΙΦΑϹ ϹΥΝΟΞΕΙ ΚΑΙ ΓΛΟΙΟΥ ΠΑ
ΧΟϹ ΠΟΙΗϹΑϹ ΕΝ ΘΕϹ ΤΑΝ ΘΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΑϹΟΝ Η Μ Ζ ΚΑΕϹΘΑΙ
ΕΙΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ ΤΟΥ ΕΙϹ ΤΟΝ ϹΜΑΡΑΓΔΟΝ ΕΚ ΧΑΛΚΟΥ ΚΥΠΡΙ
ΟΥ ΕΥΠΑΓΗ ΛΕΠΙΔΑ ΚΙϹ ΗΛΙΔΙ ΜΕΘΥΔΑΤΟϹ ΑΠΟϹ ΜΗΞ
ΑϹ ΕΠΙ ΜΕΛΩϹ ΚΑΙ ΑΦΑΥΗΝΑϹ ΕΠΙ ΧΡΙϹΟΝ ΟΛΙΓΙϹ ΤΩΕΛ
ΑΙΩ ΕΛΑΦΡΟ ΤΑΤΑ ΚΑΙ ΠΥΡΗϹΑϹ ϹΠΑΡΤΩ ΔΙΑ ΛΑΒΕΕΙ
ΕΙΤΑ ΑΠΑΡΤΗϹΟΝ ΕΙϹ ΚΕΡΑΜΙΟΝ ΟΞΟΥϹ ΔΡΙΜΕΟϹ ΩϹ ΤΟΥ
ΟΞΟΥϹ ΜΗΑΠΤΕϹΘΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΜΙΟΝ ΕΠΙ ΜΕΛΟϹ ΩϹ
ΜΗΔΙΑΠΝΕΗΦΙΜΟΥ ΕΑΝ ΜΕΝΟΥΝ ΕΩ ΘΕΝ ΚΑΘΗϹΕϹ
ΠΕΡΑϹ ΑϹ ΦΑΚΕΩΝ ΑΠΟ ΜΑϹ ϹΕΠΤΕΡΩΤΟΝ ΕΙΟΝ ΕΙΔΕ
ΕϹ ΠΕΡΑϹ ΑΠΟΨΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΩ ΚΑΙ ΠΑΝΝΑ ΠΑΡΤΑ ΕϹ ΤΑ
ΗΕΛΕΠΙϹ ΑΠΑΝ ΑΛΩΘΗΟϹ ΑΚΙϹ ΔΕ ΑΝ ΑΠΟΨΗϹΗϹ
ΕΛΕΩ ΕΠΙ ΧΡΕΙΕ ΤΗΝ ΛΕΠΙΤΑ ΚΑΘΟϹ ΠΡΚΕΙΤΑΙ ΤΟ ΜΕ
ΤΟΙϹ ΟΞΟϹ ΕΙϹ ΧΡΗϹΙΝ ΑΧΡΗϹΤΟΝ

ΒΗΡΥΛΛΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

ΤΟΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΕΙΡΑϹ ΤΡΙΧΙ ΚΡΙΜΝΑ ΕΝ ϹΤΑΜΝΙΩ
ΟΥΡΟΥ ΘΗΛΕΙΑϹ ΟΝΟΥ ΕΦΗΜΕΡΑϹ Γ ΜΗΑΠΤΕϹΘΩ ΔΕ
ΤΟΥ ΟΥΡΟΥ ΤΟ ΔΕ ΕϹΤΩ ΠΕΦΕΙΜΩΜΕΝΟΝ ΤΟ ΑΓΓΟϹ ΕΙΤΑ
ΤΙΘΕΙ ΤΟΝ ϹΤΑΜΝΟΝ ΤΟ ΑΓΓΟϹ ΕΠΙ ΠΥΡΟϹ ΗΠΙΟΥ ΚΑΙ
ΕΥΡΗϹΙϹ ΒΗΡΥΛΛΟΝ ΑΡΙϹΤΟΝ

ϹΜΑΡΑΓΔΟΥ ΠΟΙΗϹΙϹ

ΛΑΒΩΝ ΛΙΘΩΝ ΠΥΡΙ ΤΗΝ Η ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΚΑΘΑΡ
ΙΟΝ ΠΟΙΗϹΟΝ ΟΥΤΟϹ ΤΗΝ ϹΥΝΘΕϹΙΝ ΕΙΟΥ ϹΒ ΕΝ
ΑΡΙΟΥ ϹΑ ϹΚΥΘΙΚΟΥ ΜΕΛΑΝΟϹ ϹΓ ΡΗΤΙΝΗϹ ΥΓ
ΡΑϹ ΤΗΙ ΑΠΟϹΤΟΜΑΤΟϹ ΤΟ ΑΡΚΟΥΝ ΛΙΩϹΑϹ ΤΑ ΞΗΡΑ
ΜΕΙϹ ΓΕ ΤΗΝ ΡΗΤΕΙΝΗΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ
ϹΤΥΠΤΗΡΙΑϹ ΥΓΡΑΝ ΕΧΕ ΕΝΟϹ ΤΡΑΚΙΝΩΝ ΤΕΙ
ΑΓΓΕΙΩ ΥΔΩΡ ΕΠΙ ΒΑΛΩΝ ΩϹ ΕΙΝΕΥΔΑΡΕϹΤΕ
ΡΟΝ ΜΕΤΡΙΩϹ ΚΑΙ ΠΥΡΩϹΑϹ ΤΟΝ ΛΙΟΝ ΕΝ ΑΓΓΕΙΩ
ΟϹ ΤΡΑΚΙΝΩ ΑΠΟΨΥΧΕ ΕΙϹ ΤΗΝ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑΝ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΟΥ ΤΟΝ ΛΙΘΟΝ ΕΙϹ ΤΗΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΗΝ
ϹΥΝΘΕϹΙΝ ΘΕΡΜΑΝΑϹ ΕΑΝ ΔΕ ΘΕΛΗϹ ΧΛΩΡΩ ΤΕ
ΡΟΝ ΓΕΝΕϹΘΑΙ ΕΠΙ ΒΑΛΕ ΠΑΛΙΝ ΕΙΟΝ ΛΕΛΕΙΟΜΕΝΟΝ

ΑΛΛΗ

ΕΙΟΥ ΞΥϹΜΑ ΤΡΙΨΑϹ ΕΝ ΕΛΕΩ ΒΡΑΞΑϹ Η Μ ΚΑΙ ΝΥ
ΕΙΤΑ ΕΨΕ ΦΛΟΓΕΙ ΜΑΛΑΚΗ ΕΩϹ ΑΡΕϹΗ

ΑΛΛΗ

ΕΙϹ ΑΓΓΟϹ ΚΕΡΑΜΕΟΥΝ ΔΙΕϹ ϹΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ΟΞΟΥϹ
ΚΑΙ ΑΠΟΘΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ ΤΟΝ ΚΡΥϹΤΑΛΛΟΝ ΕΑϹΟΝ

ΠΥΡΩCΙΝΑΠΟΦΗΓΕΝΤΑΕΙCΤΕΤΗΝΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΗ
ΡΗΤΙΝΗΝΙΝΔΙΚΩΤΕΤΩΦΑΡΜΑΚΑΚΩCΥΝΜΕΜΙ
ΓΜΕΝΩ ΕΜΒΑΛΩΝΕΤΙΔΕΖΕΩΝΕΙCΤΟΦΑΡΜΑΚΟΝ
ΚΑΘΕΘΕΙCΟΥΑΚΙΝΘΟCΟΒΑΠΤΟCΑΠΟΒΑΙΝΕΙΝ

ΧΡΥCΟΠΡΑCΙΟΥΠΟΙΗCΙC

ΕΛΥΔΡΙΟΝΜΕΙΧΘΕΝΙΝΔΙΚΩΧΡΩΜΑΤΙΓΕΙΝΕΤΑΙ
ΧΛΩΡΟΝΤΗΝΔΕΡΗΤΕΙΝΗΝΠΡΟCΛΑΒΩΝΦΑΡΜΑΚΟ
ΕCΤΙΝΕΠΙΤΗΔΙΟΝΕΙCΒΑΦΗΝΕΙCΤΟΥΤΟΝΚΑΘΕΘΕΙC
ΟΚΡΥCΤΑΛΛΟCΜΕΤΑΤΗΝΧΡΩCΙΝΚΑΙCΥΝΠΙΩΝΛΙΘΟC
ΧΡΥCΟΠΡΑCΙΟCΑΝΑΦΑΙΝΕΤΑΙ

ΧΡΥCΟΛΙΘΟΥΠΟΙΗCΙC

ΧΡΥCΟΛΙΘΟΥCΔΕΟΠΤΑΝΕΙCΕΛΥΔΡΙΟΝΚΑΙΕΙC
ΠΕΙCCΑΝΥΓΡΑΝΑΝΑΜΕΜΕΙΓΜΕΝΩΝ ΠΥΡΟCΑC
ΕΜΒΑΛΗCΤΟΝΚΡΥCΤΑΛΛΟΝ

CΤΥΦΙCΛΙΘΩΝ

CΤΥΦΙCΔΕΤΩΝΛΙΘΟΝΤΟΝΑΔΕΤΙCΕCΤΩΕΙCΚΕΡΑΜΕ
ΜΕΑCΛΟΠΑΔΑCΤΑCΑΝΗΠΛΩΜΕΝΑCΗΘΕΙCΑΥΤΟΥC
ΚΑΙΠΟΜΑCΙΑΝCΦΕΙΜΟΥΠΗΛΩΚΑΙΕΙCΟΠΤΑΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΕΕΙΤΑΚΑΤΑΛΙΓΟΝΑΠΟΠΩΜΑCΑCΕΙCΟΞΟC
ΑΝΑΔΕΔΕΥΜΕΝΗCΤΥΠΤΥΡΙΑΚΑΤΑΒΑΠΤΕΕΙΤ
ΑΥΘΕΙCΑΥΤΟΥCΘΕΡΜΗΝΑCΤΟΙCΧΡΩΜΑCΙΝΕΜΒΑ
ΛΕΚΑΙΧΛΙΑΜΜΕΝΟΙC

ΑΛΛΗ

CΜΑΡΑΓΔΟΥΠΟΙΗCΙC ΕΙCΑΓΓΟCΚΕΡΑΜΕΟΥΝΔΙΕ
CΤΥΠΤΗΡΙΑΝΟΞΟΥCΚΑΙΑΠΟΘΟΥΚΑΙΛΑΒΩΝΤΟΝ
ΚΡΥCΤΑΛΛΟΝΕΑCΟΝΗ ΚΑΙΗ ΕΙΤΑΛΑΒΩΝ
ΠΕΡΙΠΛΑCΟΝΚΗΡΩΗΠΗΛΩΕΙΤΑΕΦΕΕΝΕ
ΛΑΙΩΕΑΝΔΕΒΑΡΥCΗΟΛΙΘΟCΚΡΙΜΝΑΕΑΝ
ΜΕΛΙΤΙΕΙΤΑΑΡΑCΕΜΒΑΛΕΕΙCΧΡΥCΟΚΟΛΛ
ΑΝΗ ΚΑΙΗ ΚΑΙΕΞΕΛΩΝΠΕΡΙΠΛΑCΟΝΙΝΑ
ΜΗΔΙΑΠΝΕΥCΗΜΕΤΑΔΕΤΑΥΤΑΧΡΕΙCΟΝ
ΑΥΤΟΝΠΑΛΙΝΤΟΙCΦΑΡΜΑΚΟΙCΕΙCΤΟΜΕΛΙΩC
ΓΕΝΗΤΑΙ

ΑΛΛΗ

CΜΑΡΑΓΔΟΥΠΟΙΗCΙCΧΡΥCΟΚΟΛΛΗC ϛ ΘΕΙ
ΟΥΜΕΙΞΑC ϛ Α ΕΛΥΔΡΙΟΥ ϛ Α ΙΝΔΙΚΟΥΤΡΙ
ΩΒΩΛΟΝΡΗΤΕΙΝΗΝΧΡΕΙΕ

ΚΟΜΜΑΡΕΩCΛΥCΙC

ΛΑΒΩΝΚΟΝΙΑΝCΤΑΚΤΗΝΒΑΛΕΕΙCΚΟΜΑΡΙΝ
ΚΑΙΚΑΥCΟΝΝΥΚΤΑΚΑΙΗΜΕΡΑΝΚΑΙΛΥΘΗCΕΤΑΙ
ΕCΤΙΝΔΕΗCΤΚΤΗΚΟΝΙΑΒΑΛΕΑΥΤΗΝΕΙCΥΔΩΡ
ΑΥΤΑΡΚΕCΚΑΙΒΑΛΩΝΕΙCΧΥΤΡΑΝΤΡΗCΟΝ
ΚΑΙΕΠΙΘΕCΕΙCΤΟΤΗΡΜΑΑCΒΕCΤΟΝΚΑΙΒΑΛΕΚΑ
ΤΩΤΗΝΚΟΝΙΑΝΚΑΙΡΕΥCΕΙΚΑΘΑΡΟΝΔΙΑΤΟΥCΕ
ΒΕΝΝΙΟΥΤΟΥΤΟΧΡΩΕΙCΤΗΝΛΥCΙΝ

ΑΛΛΗ

ΕΝΙΟΙΔΕΚΤΟΥΤΩΠΟΛΥΤΕΛΕΙΟΝΤΙΦΑΡΜΑΚΩ
ΕΛΥCΑΝΤΩΚΑΠΝΕΛΕΩΑΛΛΟΙΔΕΚΑΙΤΩΑΠΟ
ΒΑΛCΑΜΩ

ΙΔ

ΑΛΛΗ

ΚΟΜΑΡΕΩϹΛΥϹΙϹ ΕΙϹΚΑΚΚΑΒΟΝ
ΥΔ ΠΗΓΑΙΟΝΩϹΕΙΞΕϹΤΑϹΔΥΟΤΟΥΤΟ
ΟΠΟΤΑΝΖΕϹΗΑΠΑΞΕΠΙΒΑΛΕΤΡΑΓΑ
ΚΑΝΘΗϹΤΟΤΡΙΤΟΝΚΑΙΤΟΚΟΜΑΡΙΚΕ
ΚΑΘΑΡΜΕΝΟΝΚΑΙΠΕΠΛΥΜΕΝΟΝΚΑ
ΛΩϹΛΕΙΩϹΑϹΕΝΧΥΤΡΑΕΠΙΒΑΛΕΤΟΤΡΙ
ΤΟΝΟΠΤΑΝΔΕΖΕϹΗΞΑΚΙϹΑΙΡΕΑΥ
ΤΟΑΠΟΤΟΥΠΥΡΟϹΕΦΕΔΕΜΑΛΛΑΚΩΠΥΡΙ
ΘΕΙϹΔΕΧΑΜΕΕΑϹΟΝΦΥΓΗΝΑΙΜΕΧ
ΡΙΗΜΕΡΩΝΤΙΝΩΝΚΑΙΟΥΤΟϹΧΡΩΕΞΑΥ
ΤΟΥΔΕΚΑΙΥΠΟΧΡΙϹΜΑΕΙϹΠΑΝΤΑΛΕΙ
ΘΟΝΕΥΧΡΗϹΤΕΙ

ϹΜΑΡΑΓΔΟΥΠΟΙΗϹΙϹ

ΧΡΥϹΟΚΟΛΛΗϹΟΛΚΗϹ ϛ — ΑΡΜΕΝΙΚΟΥ
ΟΛΚΗϹ ϛ — ΟΥΡΟΥΑΦΘΑΡΟΥΠΑΙΔΟϹΚΟ
ΤΥΛΑϹ ϛ ΧΟΛΗϹΤΑΥΡΙΑϹΤΟΥΥΓΡΟΥΤΟ
ΔΙΜΟΙΡΟΝΜΕΙΞΑϹΒΑΛΕΕΙϹΧΥΤΡΙΔΙΟΝ
ΟΜΟΥΚΑΙΒΑΛΕΤΟΥϹΛΙΘΟΥϹΠΑΝΤΑϹΙΝΑ
ΑΓΩϹΙΝΑΝΑ ϛ Β ΚΑΙ ϛ Δ ΚΑΙΠΩΜΑϹ
ΑϹΤΟΧΥΤΡΥΔΙΟΝΠΕΡΙΠΗΔΩϹΟΝΤΟΠ
ΩΜΑΚΑΙΚΑΕΕΝΕΛΕΕΙΝΟΙϹΞΥΛΟΙϹΕΛΑ
ΦΡΩΠΥΡΙΕΦΩΡΑϹΕΞΕΦΩΝΕΑΝΔΕΓΕ
ΝΗΤΑΙϹΗΜΙΟΝΤΟΥΤΟΥΤΟΠΩΜΑΧΑΜ
ΡΟΝΜΗΚΕΤΙΚΕΕΑΛΛΑΚΑΤΑΦΥΞΑϹΑ
ΡΟΝΚΑΙΕΥΡΗϹΕΙϹΓΕΓΟΝΟΤΑϹΕΙϹΙΝ
ΔΕΟΙΛΙΘΟΙΚΡΥϹΤΑΛΛΙΝΟΙΠΑϹΑΔΕΚΡΥ
ϹΤΑΛΛΟϹΕΦΟΜΕΝΗΜΕΤΑΒΑΛΛΕΙΤΗΝ
ΤΗΝΧΡΟΑΝ

ΒΑΜΜΑΧΡΩΜΑΤΩΝ Γ

ΒΑΜΜΑΛΑΕΞΟΥΤΡΙΑΒΑΜΜΑΤΑΓΕΙΝΕΤΑΙΚΡΙΜΝΟΥ
ΜΕΡΟϹ Β ΚΑΙϹΤΥΠΤΗΡΙΑϹΒΑΦΙΚΗϹΜΕΡΟΑΚΟΦ
ΟΝΚΑΙΦΥΡΑϹΟΝΜΕΘΥΔΑΤΟϹΚΑΙΧΑΛΑΤΑΕΡΙΑ
ΚΑΙΓΕΙΝΤΑΙΚΟΚΚΙΝΑΕΑΝΠΡΑϹΙΝΑΘΕΙΟΝΜΕ
ΘΥΔΑΤΟϹΤΡΙΦΑϹΕΠΙΒΑΛΕΕΑΔΕΜΗΛΙΝΑΝΙΤΡ
ΟΝΑΚΡΑΤΟΝΜΕΘΥΔΑΤΟϹΕΠΙΒΑΛΕ

ΠΡΟΥΘΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΔΕ ΠΡΟΥΘΙΣΑΙ ΕΣΤΙΝ ΤΟΥΤΟ ΛΑΒΩΝ ΠΡΟΥ
ΘΙΟΝ ΚΟΦΟΝ Κ: ΒΑΛΩΝ ΕΙΣ ΥΔΩΡ ΧΛΙΑΝΟΝ:
ΤΑΤΟ ΕΡΙΟΝ ΒΑΛΩΝ ΣΑΛΕΥΣΟΝ ΕΠΙΟΝΙΤΟΝ ΚΑΙ
ΑΡΑΣΣΗΡΕΝΑΙ ΕΙΤΑ ΤΟ ΤΕΣΤΥΦΕ

ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΑΣΦΟΔΕΛΟΝ ΚΑΙ ΝΙΤΡΟΝ ΖΕΣΑΣ ΧΑΛΑΤΑΕΡΙΑ
ΑΝΑΛ Η ΚΑΙ ΕΚΛΥΣΟΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΓΕΙΓΑΡ
ΤΟΝ ΛΙΝΑΝ Α ΚΟΦΑΣ ΦΥΡΑΣΟΝ ΟΞΕΙ ΚΑΙ ΑΦΕΣ
ΩΡΑΣ ς Η ΤΑΖΕΣΑΣ ΧΑΛΑΤΑΕΡΙΑ

ΤΥΦΙΣ

ΧΑΛΑΚΑΝΘΟΝ ΚΑΙ ΚΑΙΣΚΟΡΠΙΟΥΡΟΝ ΖΕΣΑΣ
ΧΡΩ ΠΡΟΣΟΑΝ ΒΟΥΛΕΙ ΒΑΛΛΑΣΤΥΦΕΙ ΑΕΚ
ΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΑΕΡΛΑΤΑ ΠΑΝΤΟΙΑ

ΑΝΕΣΙΣ ΑΝΧΟΥΣΗΣ

ΑΝΙΕΤΑΙ ΗΑΝΧΟΥΣΑ ΕΛΕΩ ΚΑΙ ΥΔΑ
ΚΑΡΥΟΙΣ ΚΡΙΣΣΩΝ ΔΕ ΕΣΤΙΝ ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ
ΑΝΕΣΕΩΝ ΤΟ ΟΥΡΟΝ ΤΟ ΚΑΛΛΗΕΤΟΝ ΚΑΙ ΣΤΥ
ΦΕΙΓΑΡ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΟΣ ΕΣΤΙΝ

ΑΛΛΗ

ΑΝΧΟΥΣΑΝ ΚΟΦΑΣ ΝΙΤΡΟΝ ΠΡΟΣΜΙΓΕΕΩΣ
ΣΧΗ ΧΡΩΜΑΝΛΑΤΟΣ ΜΕΘΥΑΤΟΣ ΣΕΝΝΥΤΑΙ
ΚΑΙ ΟΘΕΛΙΣ ΒΑΠΤΕΗΚΟΦΟΝ ΕΙΣ ΟΛΙΟΝ ΛΕΤΑ
ΚΝΗΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΕΒΑΛΩΝ ΕΑΣΥΛΠΕΙΝ ΕΣΘΑΙ
ΤΟ ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΕΑΝ ΜΕΤΑΤΗΛΕΩΣ ΟΜΟΙΟΣ ΒΑΠ
ΤΙΝΑΣ ΕΚΑΙ ΟΘΟΝΙΑ ΚΑΙ ΒΥΣΣΙΝΑ ΛΑΜΑΧΑΛΚΑ
ΝΘΩ ΛΑΜΑΓΑΡ ΧΑΛΚΑΝΘΩ ΕΙΣ ΤΟ ΦΟΙΝΙΚΟΥΝ
ΤΡΕΠΕΤΑΙ — ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΣ
ΠΟΡΦΥΡΑΝ ΛΕΥΚΗΝ ΠΟΙΗΣΑΙ ΕΦΕΜΕΤΑΣ
ΣΚΑΛΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΗ ΜΕΤΑΣΙΚΥΟΥΑΤΡΙΟΥ
ΗΕΛΑΤΗΡΙΟΥ ΗΕΛΛΕΒΟΡΟΥ

ΑΝΕΣΙΣ ΑΝΧΟΥΣΗΣ

ΛΑΒΩΝ ΑΝΧΟΥΣΑΝ ΜΕΤΑΒΥΝΕΩΣΛΕΙΩΤΡΙ
ΒΕΙΕΣΤΩ ΔΕ ΠΡΟΣΦΑΤΟΝ ΤΟ ΒΥΝΕΙ ΚΑΙ ΦΥΡΑΣΑΣ
ΟΞΕΙ ΕΣΟΝ ΝΥΚΤΕΡΕΥΣΑΝ ΤΗΔΕ ΕΠΑΥΡΙΟΝ
ΘΕΡΜΑΝΑΣ ΣΥΝΟΞΕΙ ΕΜΒΡΕΞΟΝ ΤΗΝ ΑΝΧΟΥ
ΣΑΝ ΚΑΙ ΕΑΜΕ ΧΡΙΣΕΞΕΡΑΣΗ ΕΠΙΤΑΛΛΩΝ
ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΚΑΤΑΘΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΤΗΣΑΣ ΒΕΣΤΟΥ ΥΔΑΡ
ΩΚΑΙ ΕΠΙ ΧΑΛΑΣΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΕΡΑΣΙΝ ΚΑΙ
ΤΟ ΤΕΕΙΣ ΑΠΟΖΕΣΜΑ ΦΥΚΟΥΣ ΧΑΛΑΣΑΣ ΧΕΙ
ΡΙΖΕΟΜΟΙΩΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΩΚΣ ΠΛΗΡΕΣΤΑΤΟΝ

κομ ΑΡΕΩΣ ΣΑΝΕΣΙΣ
κομμαριανιεναι φακλαν τριτας ὑ[illegible] τι βαλε εις
βησιον καιανακινει και το καθεσταμενον ὑδω
με τερασον εις ετερον αγγειον κι βαλε εις αυτω
τε τριμμενον το κομμαρι καιανακεινει και
εξερασει παραυτα ειτα ερασον κατασταν
λιεως τησ επαυριον και ευρησεις πορφυραν
πορφυρασ σαρδινησ στυψις
τησ μνατων ερι ων σ κοριασασ ασια. ηρ ουμναι
λιρο ο ξειδι χοινικ ε ιδεμη ο ξουσ χουν
ὑδατοσ χοεις ἡ καλεω σε το ημισου εκλειπη
του ὑδατοσ ειτα ψυ λων το πυρ εμβαλε τα
εριατ ανεπλυμενα καιερασον εωσ αν το ὑδωρ
ψυχρον γενηται ειτα εξελων αποπλυνε
και εστα ιεστυμμενον
πορφυρασ σικελικησ στυψις
βαλε εις το χαλκιον ὑδατοσ χοεις ἡ και στυπ
τηριασ ημιμνου χαλκου ανθουσ μιαν ἀκη
κειδωμενα ὅταν ζεη βαλε εριων πεπλυ
μενον μνα α και εαν ζεσ η ασ η τρισ εξε
λε εαν δε πλειω χρονον ερασ η σε ρυθρα εσται
η πορφυρα εξελων αεπλυνε και εστα ισοι
στυμμενα πορφυρασ αληθινησ
στυψις καιβαφη
ἰστατ τηρι το υ εριου στυπτηριασ οβολους
ὑδατοσ κοτυλα β βαλων εις αγγοσ ζεσον
και ερασον χλιερον ερασον ε προ ειασ η τα
αρασ ψυξον ειτα επι στυψον βαλων ὑδατοσ
κοτυλασ δυο και βαλαυστιου γ ἡ ζεσασ χαλ
ασον τα εριαοταν δε πλεισ τα κισ αποβαφησ
αρον το εριον και επι βαλε εις το ὑδορ το υβα
λαυστιου φυκους στυπτηριου ωσ σφαιραν
και βαπτε προσ βλεπισ εαν δε θε ησ αυτη
μελαινα νε ινα αφεσ χρ ονισ αι επι βαλων
μικρον χαλκανθιον
ἐ ενα λω το πωου τω σ η η
εαν δε θε λησ αυ τη ν μελαιναν ε ηναι επι
πασσε νι τρον. και ον τον χαλκανθιον
βαφη πορφυρασ
πορφυραλιθον φρυγινον οπτησασ ζεσο
και αφεσ εω σ τυγη ειτα αρασ εισ αλλο αγγει
ον επε μβαλε φυκους και αμαραν το υμναν
α και ζεσον και εα ψυγη ναι
αλλη
ταεριαλαβων στρουθιον και λαβων αιμα
τι τη ν νιθον βαλε εις χαλκιον και χαλκανθι
ον προ ζεσασ βαλε το εριον ι τρο στυψασ

ΠΡΟϹΤΥϮΑϹΟΥΡΩΚΑΙϹΤΥΠΤΗΡΙΑΚΑΙΜΙϹΥΙ
ΚΑΙΧΑΛΑϹΟΝΚΑΙΑΝΑϹΠΑϹΑϹΘΑΛΑϹϹΙϹΟΝ
ΚΑΙϮΥΧΕΚΑΙΕΠΑΝ ΚΗΚΕΙΔΙΚΑΙΫΑΚΙ
ΝΘΩΓΕΙΝΕΤΑΙΑΥΤΗΝΙΑΝΚΑΛΗΒΑΡΒΑΡΙΚΗ
ΑΛΛΗ
ΛΑΒΩΝΚΑ ΘΑΡΙΔΑϹΚΑΙϹΚΩΡΙΑ ϹΙΔΗΡΟΥ
ΚΑΙΔΑΦΛΙΑϹΖΕϹΟΝΠΡΟΤΑΡΕΙΧΕΥϹΑϹ
Μ Β ΚΑΙΖΕϹΑϹΧΑΛΑϹΟΝΚΑΙΑΝΑϹΠΑϹΑϹ
ΨΥΧΕΚΑΙΕΠΑΝΘΙϹΟΝΫΔΑ ΑϹΒΕΤΟΥϹ
ΑΛΛΗ
ΛΙΘΟϹΦΡΥΓΕΙΟϹΟΠΤΑΤΑΙΚΑΙΖΕΝΝΥ
ΤΑΙΚΑΙΧΑΛΑΤΑΙ ΑΕΡΙΑΚΑΙΑΦΕϹΕΩϹ
ϮΥΓΗΕΙΤΑΑΡΑϹΒΑΛΕΕΙϹΑΛΛΟΑΓΓΕΙΟΝ
ΦΥΓΟΥϹΜ Α ΑΜΑΡΑΝΤΟΥΑΝΘΟΥϹΜ Α
ΚΑΙΠΑΛΙΝΖΕϹΟΝΚΑΙΕΠΙΒΑΛΕΤΟΕΡΙΟΝ
ΚΑΙΕΑϮΥΓΗΝΑΙΚΑΙΑΡΑϹΑΠΟΚΛΥϹΟΝ
ΘΑΛΛΑϹΗϹ ΑΛΛΗ
ΗΔΙΑΤΩΝΜΟΡΩΝΛΑΒΩΝΟΜΦΑΚΑϹ
ϹΤΑΦΥΛΗϹΠΙΕϹΟΝΚΑΙϹΤΥΦΕΤΑΕΡΙΑ
ΕΠΙ Γ ΗΜΕΡΑϹΤΗΤΕΤΑΡΤΗΖΕϹΟΝ
ΒΑΛΩΝΑΥΤΟΝΕΙϹΧΥΤΡΑΝΤΟΝΧΥΛΟΝ
ΤΟΝΑΜΦΑΚΩΝΟΤΑΝΔΕΖΕϹΗΑΡΑϹ
ΕΚΚΛΥϹΟΝΫΔΑΤΙΤΟΕΡΙΟΝΚΑΙϮΥΞΟΝ
ΕΙΤΑΛΑΒΩΝΧΥΛΟΝΜΟΡΩΝΑΝΑΖΕϹΟΝ
ΕΩϹΖΕϹΗΔΙϹΚΑΙΚΑΘΕϹΤΟΕΡΙΟΝΚΑΙ
ΕΑϮΥΓΗΝΑΙΚΑΙΕϹΤΑΙΠΟΡΦΥΡΑΕΥΧΡ
ΟΥϹΚΑΛΗ ΠΟΡΦΥΡΑϮΥΧΡΟΒΑΦΗ
ΑΛΗΘΟϹΓΕΙΝΟΜΕΝΗΤΗΡΙΑΠΟΚΡΥΦΟΝ
ΠΡΑΓΜΑΕϹΤΙΝΓΑΡΚΑΙΕΥΑΝΘΗϹΥΠΕΡ
ΒΟΛΗΛΑΒΩΝΤΟΝΑΦΡΟΝΤΗϹΙΑΤΕΩϹΠ
ΑΡΑΤΩΝΒΑΦΑΙΩΝΚΑΙΑΝΧΟΥϹΗϹΕΞΩ
ΤΙΚΗϹΜΕΡΟϹΤΟΑΥΤΑΡΚΕϹΩϹΙϹΟϹΤΑ
ΘΜΟΝΤΟΥΑΦΡΟΥΕϹΤΙΝΓΑΡΕΛΑΦΡΟϹΟΑ
ΦΡΟϹΔΙΑΤΡΙϮΟΝΕΠΙΤΗϹΘΥΙΑϹΑΝΕϹΟΥ
ΝΤΗΝΑΝΧΟΥϹΑΝΤΡΙϮΑϹΕΝΤΩΑΦΡΩΚ
ΑΦΗϹΕΙΕΑΥΤΗϹΤΗΝΔΥΝΑΜΙΝΕΙΤΑΛΑ
ΒΩΝΤΟΑΝΘΟϹΤΟΑΠΟΤΩΝΒΑΦΑΙΩΝΕΙ
ΜΕΝΤΟΑΠΟΤΟΥΚΟΚΚΟΥΚΡΙΤΤΟΝΕΙ
ΔΕΜΗΓΕΑΠΟΤΟΥΚΡΙΜΝΟΥΑΥΤΟΝΤΟΝ
ΧΟΝΔΡΟΝΕΙϹΤΟΗΜΙϹΥΤΟΥΑΦΡΟΥΕΠΙ
ΘΕΡΜΕΝΟΝΕΠΙΒΑΛΕΚΑΤΑΤΗϹΘΥΙΑϹΚ
ΧΑΛΑϹΑϹΤΟΕΡΙΟΝΒΑϮΟΝΑϹΤΥΦΟΝΚΑΙ
ΕΥΡΗϹΙϹΑΔΙΗΓΗΤΟΝ

ΙΗ

ΠΟΡΦΥΡΑϹ ΚΑΛΗϹ ΒΑΦΗ

ΛΑΒΩΝ ΕΡΙΟΝ ϹΤΡΟΥΘΙϹΟΝ ΕΙΤΑ ΕΙϹΑϹ ΒΕϹ
ΤΟΝ ΔΙΥΛΙϹΜΕΝΩΝ ϹΤΥΦΟΝ ΕΙΤΑ ϹΤΥΠ
ΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΥΔΑΤΙ ΕΦΥϹΟΝ ΕϹΤΩ ΔΕϹΤΗΜ
ΗϹΤΥΠΤΗΡΑ ΟΞΙΤΙϹ ΕΙΤΑ ΤΗΔΙΑ ΤΟΥΟΥ
ΡΟΥϹ ϹΤΥΦΕΙΕ ΦΥϹΟΝ ΕΙΤΑ ΑΛΛΗΘΙϹΟΝ
ΕΚΚΛΥϹΟΝ ΥΔΑΤΙ ΕΙΤΑ ΘΑΛΑϹϹΗ ΚΑΙ
ΑΠΟΘΟΥ

ΛΑΒΩΝ ΟΥΡΟΥ ΠΡΟΤΟΝ ϹΤΥΠΤΗΡΑ
ΤΟΥ ΕΞΡΕΙϹΥΚΟΤΥΛΗΝ ΜΙΑΝ ΚΑΙ ΦΛΟΙΟΥ
ΑΝΧΟΥϹ ΗϹ Ϛ Α ΚΑΙ ΝΙΤΡΟΥ ΠΥΡΟΥϹ Ϛ Α ΚΑ
ΜΙϹΥΟϹ ΚΥΠΡΙΟΥ ΩΜΟΥ Ϛ Α ΒΑΛΕ ΕΙϹ ΤΗΝ
ΛΟΠΑΤΑ ΤΟΥΟΥΡΟΥ ΚΑΙ ΜΙϹΕ ΕΩϹ ΟΙΔΟΚΗ
ΚΑΛΟϹ ΕΧΕΙΝ ΑΦΕΡΕΙ ΔΕ ΤΟΝ ΠΡΟΤΟΝ ΑΦ
ΡΟΝΟϹ ΕϹΤΙΝ ΛΕΥΚΟϹ ΚΑΙ ΑΕΙ ΓΗϹ ΤΩ ΦΑΡ
ΜΑΚΩ ΟΤΑΝ ΔΕ ΑΟΞΗ ΕΞΗΡΑΚΕΝΑΙ ΤΑ Φ
ΑΡΜΑΚΑ ΑΡΑϹ ΤΟ ΓΥΡΠΑΘΕΙΟΝ ΗΤΟϹ ΠΥΡΥ
ΔΙΟΝ ΕΚ ΠΙΑϹΟΝ ΕΠΙΜΕΛΩϹ ΕΙϹ ΤΗΝ ΛΟΠΑ
ΔΑ ΑΥΤΑ ΜΕΝ ΡΙΦΟΝ ΤΑ ΔΕ ΕΡΙΑ ΕϹΤΥΜΩ Ε
ΝΑ ΧΑΛΑΑϹΑϹ ΠΟΙΗϹΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΔΙ
ΓΜΑ ΤΕΙΧΕΥΠΟΧΕΙΡΑ ΚΑΘΙϹΘΕΩΡΙ ΕϹΤΩ ΔΕ
ΤΟ ΑΓΓΟϹ ΕΝΩ ΕΦΕΤΑΙ ΧΩΡΟΥΝ ΤΟΝ ΕΞΑΠΛΟΥ
ΔΙΑ ΤΟΥΠΕΡΖΕΟΝ ΠΟΛΛΑΚΙϹ ΟΤΑΝ ΔΕ ΚΑ
ΛΩϹ ΕΧΗ ΚΡΕΜΑϹΟΝ ΚΑΙ ΕΑϹΟΝ ΑΠΟϹΤΑΖΕΙ
ΩϹ ΤΟΝ ΑΝΘΙϹΜΟΝ ΕΦΗϹΗϹ.

ΙΑϹ ΤΕ ΩϹ ϹΥΝ ΚΟΜΙΔΗ

ΕΚ ΤΕΜΟΝΤΑ ΕΙϹ ΚΟΦΙΝΟΝ ϹΥΝΘΕΙΝΑΙ ΕΝ
ϹΚΕΙΑ ΚΑΙ ϹΥΝΘΛΑϹΑΝΤΑ ΚΟΠΤΕΙΝ ΚΑΙ ΑΝ
ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗ ΔΕ ΕΧΟΜΕΝΗ ΔΙΑ Φ
ΥΧΕΙΝ ΚΑΙ ΕΝ ΠΕΡΙΠΑΤΕΙΝ ΟΠΩϹ ΑΝΑ
ΒΑΛΛΗ ΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗϹ ΤΟΝ ΠΟΔΟΝ ΚΕΙΝΗϹ ΕΩΝ
ΚΑΙ ΟΜΑΛΩϹ ΞΗΡΕΝΗ ΤΑΙ ΚΑΙ ϹΥΝΘΕΝΤΑ ΕΙϹ
ΦΟΡΜΟΥϹ ΑΠΟΘΕϹΘΑΙ ΚΑΛΕΙ ΤΑΙ ΔΕ ΧΕΙΡΙϹΘΕΙ
ϹΑ ΗΙϹΑ ΤΙϹ ΟΥΤΩϹ ΑΝΘΡΑΞ

ΑΝΘΡΑΚΙΝΟΥ ΒΑΦΗ

ΩϹ ΤΑΛΑΝΤΟΝ ΕΙϹ ΠΙΘΟΝ ΕΜΒΑΛΕΙΝ
ΕΝ ΗΛΙΩ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΧΩΡΟΥΝ ΤΑ ΜΗΕΛΑϹϹΟΝ
ΜΕΤΡΗΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙϹΑΞΑΙ ΚΑΛΩϹ ΕΙΤ' ΕΠΙ
ΧΕΟΝΤΑ ΟΥΡΟΝ ΕΩϹ ΑΝ ΥΠΕΡΕΧΗ ΤΟΥΓΡΟΝ
ΗΛΙΑΖΕΙΝ ΤΗ ΔΕ ΕΧΟΜΕΝΗ ΑΝΑ ΠΟΙΗϹΑΙ
ϹΥΝΠΑΤΟΥΝΤΑ ΕΝ ΗΛΙΩ ΕΩϹ ΑΝΑ ΔΕΥΘΗ

ΕΩϹ ΑΝΑΔΕΥΘΗ ΚΑΛΩϹ ΤΟΥΤΟ ΔΕ ΧΡΗΠΟΙΕΙΝ
ΕΦΗΜΕΡΑϹ Γ̅ . ΑΝΘΡΑΚΟϹ ΕΦΗϹΙϹ
ΤΡΙΜΕΡΗ ΠΟΙϹΑΝ ΤΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΑΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟ
ΤΟΥ ΕΠΙΧΥΘΕΝ ΤΟϹ ΟΥΡΟΥ ΠΕΡΙϹϹΟΝ ΑΝΑΔΕΥ
ϹΑΙ ΧΡΗϹΙΜΟϹ ΚΑΙ ΕΙϹ [illegible] ΙΡΑΝ ΕΝ ΧΕΟΝ ΤΑ Ὑπ
ΟΚΕΕΙΝ ΑΙϹΘΗϹΕΙ ΔΕ ΕΙ Η ΦΗ ΤΑΙ ΟΥΤΟϹ ΕΑΝ
ΖΕϹΗ ΑΝΑΚΕΙΝΕΙ ΜΗ ΤΑΡΑϹϹΟΜΕΝΟϹ ΕΠΙΜΕ
ΛΩϹ ΔΕ ΟΠΩϹ ΜΗ ϹΥΝΚΑΘΙϹΑϹ ΑϹΥΝΤΗΞΗ
ΤΟΝ ΛΕΒΗΤΑ ΟΤΑΝ Δ' ΕΚ ΤΟΥ ΜΕϹΟΥ ϹΧΙΖΗΤΑΙ
ΤΕΛΕΙΑ Η ΕΦΗϹΙϹ Γ̅ ΕΙΝΕ ΤΑΙ ΔΕΙ ΔΕΥΠΟϹΠ
ΑϹΑΝ ΤΑ ΚΕΙΝΕΙΝ ΤΟ ΠΥΡΜΗ ΔΕΝ ΝΗϹϹΟΝ Κ
ΤΑ ΦΥΧΕ ΔΕ ΤΑ ΥΠΟΤΟΝ ΧΥΤΡΟΝ ΥΔΑΤΙ ΦΥ
ΧΡΩ ΠΡΟϹ ΡΑΙΝΩΝ ΕΙ ΤΑ ΛΑΒΩΝ ϹΤΡΟΥΘΙΟΥ
ΗΜΙΧΟΙΝΙΚΟΝ ΕΜΒΑΛΕ ΕΙϹ ΠΙΘΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥ
ΦΑΡΜΑΚΟΥ ΜΕΤΕΡΑϹ ΑϹ ΤΟ Ϊ ΚΑΝΟΝ ΕΠΙΘΕΙϹ
ΚΑΝΟΝΑϹ Η ΚΑΛΜΟΥϹ ΤΩΧΕΙ ΛΕΙ ΤΟΥ ΠΙΘΟΥ
ΠΩΜΑΖΕ ΦΟΡΜΟΥϹ ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΕ ΠΥΡΙϹ ΥΜΜΕΤ
ΡΩ ΩϹ ΤΕ ΜΗ Ὑ ΠΕΡΖΕϹΑΙ ΜΗ ΤΕ ΠΕΡΙ ΦΥΧΕϹ
ΘΑΙ ΚΑΙ ΑΦΕΙϹ ΗΜΕΡΑϹ Γ̅ ΑΝΑΖΕϹΟΝ ΟΥΡΟΝ ΜΕ
ΤΑϹ ΤΡΟΥΘΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟ ΖΕΟΝ ΑΠΟϹΥΡΩΝ ΚΑΘΙ
ΕΙ ΕΡΙΟΝ ΕΦΗΜΕΝΟΝ ΕΙ Τ [illegible] ΥϹΑϹ ΧΡΗϹΙΜΩϹ
ΚΑΙ ΕΚ ΠΙΑϹΑϹ ΔΙΑΞΟΝ ΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕϹ ΕΙϹ ΤΟ ΦΑΡ
ΜΑΚΟΝ ΟΤΑΝ ΔΕ ϹΟΙ ΔΟΚΗ ΚΑΛΩϹ ΕΧΕΙΝ ΕΞ
ΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΩΜΑϹΑϹ ΠΑΛΙΝ ΥΠΟΚΑΕ ΤΟΝ ΑΥΤΟ
ΤΡΩΠΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥ ΡΟΝ ΑΜΑΖΕϹΑϹ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΑΦΡΟΝ ΑΠΟϹΥΡΑϹ ΦΥΚΟΥϹ ΕΜΒΑΛΕ ΜΝΑϹ Β̅
ΚΑΤΟ ΒΑΦΕΝ ΕΡΙΟΝ ΚΑΘΙ ΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΛΥϹΑϹ ΕΝ
ΘΑΛΛΑϹϹΗϹ ΔΙΑ ΦΥΞΟΝ ΤΛΥΚΟΥ ΔΕ ΔΙϹ ΤΗϹ
ΗΜΕΡΑϹ ΠΡΩΙ ΑϹ ΚΑΙ ΔΕΙ ΛΗϹ ΕΦΟϹΟΝ ΑΝ Ὑ
ΠΗΡΕΤΗ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

ΡΟΔ ΦΟΥϹ ΒΑΦΗ

ΡΟΔΟ ΒΑΦΑΙϹ ΔΕ ΟΥΤΩϹ ΒΑΠΤ' Τ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑϹ
ΑϹ ΤΟΥϹ ΚΥΚΛΙϹΚΟΥϹ ΤΩΝ ΕΡΙΩΝ ϹΠΟΔΩ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΟΙΗϹΑϹ ΠΛΥΝΕΤΗϹ ΚΕΡΑΜΙΚΗϹ ΧΥΛΩ
ΚΑΙ ΕΚ ΚΛΥϹΑϹ ϹΤΥΦΕ ΚΑΘΩϹ ΠΡΟΓΕΓΡΑΠΤΑΙ
ΜΕΤΑ ΔΕ ΤΗΝ ϹΤΥΦΙΝ ΕΚ ΚΛΥϹΑϹ ΕΝ ΘΑΛΑϹϹΗ
ΟΜΒΡΙΟΝ Ὑ ΔΩΡ ΕΧΕ ΘΕΡΜΟΝ ΩϹ ΤΕ ΜΗ ΔΥΝΑ
ϹΘΑΙ ΧΕΙΡΑ ΚΑΘΕΙΝΑΙ ΕΙ ΤΑΡΙΖΗϹ ΛΑΒΩΝ ΠΕ
ΦΡΥΓΜΕΝΗϹ ΚΑΙ ΚΕΚΟΜΜΕΝΗϹ ΛΕΙΑϹ ΜΕΡ
ΟϹ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΤΗϹ ΜΝΑϹ ΕΙϹ ΤΗΝ ΜΝΑΝ ΤΩΝ
ΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΛΕΚ ΦΙΟΥ ΧΟΙΝΙΚΟϹ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΤΟΝ ΦΥΡΑϹΟΝ ΕΝ ΤΑΥΤΩ ΠΑΡΕΧΩΝ ΟΞΟϹ ΛΕΥΚΟ
ΕΠΙΠΑϹΑϹ ΤΕ ΕΙϹ ΤΟΝ ΛΕΒΗΤΑ ΑΝΑΚΕΙΝΗϹΟΝ ΚΑΙ
ΚΑΘΕΙϹ ΤΑ ΕΡΙΑ ΕΙϹ ΤΟΝ ΛΕΒΗΤΑ ΠΑΛΙΝ ΑΝΑΚΕΙ
ΝΕΙϹ ΥΝΕΧΩϹ ΟΠΩϹ ΟΜΑΛΙϹΘΑΙ ΟΤΑΝ ΔΕϹΟΙ ΔΟΞΗ
ϹΥΝΠΕΠΩΚΕΝΑΙ ΕΠΑΝΘΙΖΕ ΔΙΑϹΤΥΠΤΗΡΙΑϹ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΚΛΥϹΑϹ ΘΑΛΑϹϹΗ ΞΗΡΕΝΑΙ ΕΝϹΚΙΑ
ΦΥΛΑϹϹΟΜΕΝΟϹ ΚΑΠΝΟΝ ΦΥΚΟΥϹ ΒΑΦΗ
ΦΥΚΕΙ ΒΑΠΤΕΙΝ ΤΑ ΕΡΙΑ ΠΝΥΝΕ ΚΑΘΑΠΕΡ ΠΡΟ
ΓΕΓΡΑΠΤΑΙ ΚΑΛΑΒΩΝ ΤΑ ΟΥΡΟΥΧΟΕΑϹ Δ ΚΑΙ ϹΤΥ
ΠΤΗΡΙΑϹ ΗΜΙΜΝΑΙΟΝ ΕΙϹ ΤΗΝ ΜΝΑΝ ΑΝΑΜΕΙ
ΞΑΙ ΥΠΟΚΑΟΝΤΑ ΕΩϹ ΑΝΑΖΕϹΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕΝΤΑ
ΤΑ ΕΡΙΑ ΚΕΙΝΕΙ ϹΥΝΕΧΩϹ ΟΤΑΝ ΔΕ ϹΥΝΕΙ
ΖΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΓΡΟΝ ΚΑΘΙϹΤΗ ΤΑΙ ΑΠΟΚΛΥϹΑΝ ΤΑΥ
ΠΟΤΙΜΩ ΕΦΗΝ ΦΥΚΟΥϹ ΤΡΙΠΛΑϹΙΟΝ
ΤΗϹ ΤΟΝ ΕΡΙΩΝ ΟΛΚΗϹ ΚΑΙ ΕΞΕΛΩΝ ΤΑ ΤΟ ΦΥΚΟϹ
ΚΑΘΙΝΑΙ ΤΑ ΕΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΕΙΝΕΙΝ ΟΜΑΛΩϹ ΕΩϹ
ΑΝ ϹΜΠΕΙΗ ΚΑΠΕΙΤΑ ΧΑΛΚΑΝΘΟΥϹ ΜΝΑϹ ΤΕ ΤΑΡ
ΤΟΝ ΕΙϹ ΤΗΝ ΜΝΑΝ ΛΕΑΝΑϹ ΠΑΡΑΜΙϹΓΕ ΚΑΙ ΟΜΑ
ΛΕΙΖΩΝ ΑΝΑΚΕΙΝΑϹ ΥΝΕΧΩϹ ΕΙΤ' ΕΞΕΛΩΝ ΑΠ
ΚΛΥϹΟΝ ΚΑΙ ΞΗΡΑΙΝΑΙ ΚΑΘΩϹ ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ
ΦΟΙΝΙΚΟΥϹ ΔΙΑ ΦΥΚΟΥϹ ΒΑΦΗ
ΚΥΚΛΙϹΑΝ ΤΑ ΤΑ ΕΡΙΑ ΚΑΤΑϹΗϹΑΙϹ ΠΟΔΟΝ ΚΑΙ
ϹΥΝΠΑΤΗϹΑΝ ΤΑ ΧΡΗϹΙΜΩϹ ΠΑΛΙΝ ΤΗϹ ϹΠΟΥ
ΔΟΥ ΚΑΤΑϹΗ ΘΕΙΝ ΕΩϹ ΑΝ ΡΥΦΘΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙ
ΥΡΩΘΗ ΤΗΔ' ΕΧΟΜΕΝΗ ΕΚΤΕΙΝΑ ΞΑΤΑ ΕΚΚΛΥ
ϹΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΛΥϹΙΝ ΘΑΛΛΑϹϹΗϹ ΑΝΑΖΕ
ϹΑΙ ΧΟΕΑϹ Ϛ ΕΙϹ ΤΗΝ ΜΝΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΕΙΞΑ
ΤΑϹ ΤΥΠΤΗΡΙΑϹ ΗΜΙΜΝΑΙΟΝ ΤΥΦΕΙΝΟϹ ΕΙΡΗ
ΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΥϹΑΙ ΕΙΤΑ ΦΥΚΟΥϹ ΤΟ ΤΡΙΠΛΑϹΙΟΝ
ΕΦΗΝ ΜΕΘ' ΥΔΑΤΟϹ ΟΜΒΡΙΟΥ ΕΩϹ ΑΝ ΖΕϹΗ ΚΑΙ ΓΑ
ΑΙΓΕΙΟΝ ΕΠΙΧΕΑΝ ΤΑ ΑΝΑΚΕΙΝΕΙΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΙΑ
ΕΜΒΑΛΟΝΤΑ ΠΑΛΙΝ ΚΕΙΝΕΙΝ ΕΩϹ ΑΝ ΕΥΑΝ
ΘΕΕΝΗ ΤΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΚΑΠΙΤ' ΕΞΕΛΩΝ ΤΑ ΑΠΟ
ΚΛΥϹΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΞΗΡΑΙΝΕΙΝ ΕΝϹΚΙΑ ΑΠΟΚΑ
ΠΝΟΥ ΦΥΛΑϹϹΟΝΤΑ
ΠΟΡΦΥΡΑϹΟΞΕΙΑϹ ΒΑΦΗ
ΠΟΡΦΥΡΑΝ ΟΞΥΤΕΡΑΝ ΠΟΙΗϹΑΙ ΦΥΚΟϹ ΤΗϹΑϹ
ΕΚ ΤΟΥ ΧΥΛΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΚΥΑΘΟΥϹ Ε ΕΙϹ ΤΗΝ
ΜΝΑΝ ΕΑΝ ΕΠΕΙΤΕΙΝΑΙ ΘΕΛΗϹ ΠΑΡΑΜΙϹΓΕΝΙ
ΝΙΤΡΟΝ ΛΙΟΝ ΕΑΝ ΔΕ ΜΑΛΛΟΝ ΕΤΙ ΒΟΥΛΗ ΧΑΛ
ΚΑΝΘΕϹ

ΚΑ

ΑΦΡΙΚΙΑΝΟΥ ΒΟΥΒΛΟΥ ΠΟΡΦΥΡΑ ΟΞΕΙΑ
ΟΞΕΙΑΣ ΠΟΙΗΣΙΣ
ΛΑΒΩΝ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΕΣΤΥΜΜΕΝΟΝ ΧΑΛΑΕΙΣ ΚΡΙΜΑ
ΝΟΥ ΧΟ Α ΦΥΚΟΥΣ ΧΟ Δ ΖΕΣΑΣ ΧΑΛΑ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΚΑΙ
ΑΦΕΙΕΩΣ ΟΦΕ ΚΑΙ ΑΡΑΣ ΑΠΟΚΛΥΣΟΝ ΘΑΛΑΣΣΗ
ΕΙΤΑ ΥΔΑΤΙ ΑΛΛΗ
ΧΑΛΑΚΑΝΘΟΥ ΣΔ ΣΙΝΩΠΙΔΟΣ ΣΔ ΚΡΙΜΝ
ΟΥ ΣΗ ΚΟΦΑΣ ΕΦΕΙ ΚΑΙ ΧΑΛΑ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΕΣΤΥΜ
ΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΣΤΑΙ ΠΟΡΦΥΡΑ ΒΑΘΕΙΑ ΚΑΛΗ
ΑΛΛΗ
ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΒΑΦΗ ΔΙΑ ΒΟΤΑΝΟΝ ΛΑΒΩΝ ΤΟ ΕΡΙΟ
Ν ΧΑΛΑΕΙΣ ΧΥΛΟΝ ΥΟΣ ΚΥΑΜΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΥ ΠΙ
ΚΡΟΥ ΕΖΕΣΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΥΔΑΤΟΣ ΤΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΤΥΜ
ΜΑ ΕΣΤΙΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΤΟΥ ΡΑΜΝΟΥ ΤΑΣ ΦΑΙΡΕΙ
Α. ΒΑΛΕ ΕΙΣ ΛΕΒΗΤΑ ΥΔΩΡ ΚΑΙ ΖΕΣΟΝ ΚΑΙ ΧΑΛΑ ΤΟ
ΕΡΙΟΝ ΚΑΙ ΕΣΤΑΙ ΠΟΡΦΥΡΑ ΚΑΛΗ ΑΡΑΣ ΑΠΟΚΛΥΣΟΝ
ΧΑΛΚΕΩΣ ΥΔΑΤΙ ΚΑΙ ΞΗΡΕΝ ΕΝ ΗΛΙΩ ΚΑΙ ΕΣΤ
ΑΙ ΠΡΩΤΗ ΑΛΛΗ
ΠΡΟΣΤΥΦΑΣ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΚΑΙ ΛΑΒΩΝ ΣΙΝΩΠΙΔΟΣ
ΚΑΛΗΣ ΣΚ ΚΑΙ ΖΕΣΑΣ ΟΞΕΙ ΧΑΛΑ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣ
ΒΑΛΕ ΧΑΛΑΚΑΝΘΟΥ ΣΒ ΚΑΙ ΑΡΑΣ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΒΑΛΕ ΕΙΣ
ΧΑΛΚΙΝΜΕΣΤΟΝ ΘΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΦΕΣΩΡΑΝ Α ΚΑΙ
ΑΡΑΣ ΑΠΟΚΛΥΣΟΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΒΑΦΑΙ
ΦΟΙΝΙΚΟΧΡΟΑ ΠΟΙΗΣΑΙ ΛΑΒΩΝ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟΝ
ΣΥΝΔΗΣΟΝ ΑΝΧΟΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΟΥ ΕΙΣ ΑΓΓΕΙΟ
ΟΣ ΤΡΑΚΙΝΟΝ ΡΑΙΝΩΝ ΕΠΙ Η Γ ΟΞΕΙ ΛΕΥΚΩ
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΗΜΕΡΑ ΕΦΕ ΕΠΙ ΜΕΛΩΣ ΕΠΙ ΒΑΛ
ΛΩΝ ΥΔΩΡ ΜΕΧΡΙ ΕΠΙ ΠΛΕΥΣΗ ΕΑΝ ΔΕ ΘΕΛΗΣ
ΚΕΔΡΙΝΟΝ ΒΑΦΑΙ ΑΡΟΝ ΤΗΝ ΑΝΧΟΥΣΑΝ ΚΑΙ
ΕΦΕ ΕΛΑΦΡΟΣ ΕΑΝ ΔΕ ΚΕΡΑΣΙΝΟΝ ΕΜΒΑΛΩΝ
ΚΡΙΜΝΟΝ ΩΞΕΙΣΜΕΝΟΝ ΣΥΝΟΛΙΤΩΣ ΜΗΤΜ
ΤΙ ΚΑΤΑΘΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΦΕ ΜΕΧΡΙΣΟΔΟΞΗ ΚΑΛΩΣ
ΚΑΛΩΣ ΕΧΕΙΝ ΦΑΙΩΝ ΦΥΧΡΟ ΒΑΦΑΙ
ΛΙΘΑΡΓΥΡΟΥ ΧΡΥΣΙΖΟΥΣΗΣ ΜΕΡΟΣ ΑΣΒΕΣΤΟΥ
ΜΕΡΕ Β ΚΑΤΑΘΕΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΑΓΓΕΙΟΝ ΕΠΙΧΕΕ
ΥΔΩΡ ΩΣ ΤΕΥΠΟΡ ΕΧΕΙΝ ΚΑΙ ΚΕΙΝΗΣΑΣ ΜΕ
ΧΡΙ ΚΑΤΑ ΜΕΙΓΗ ΧΑΛΑΣΟΝ ΤΑ ΕΡΙΑ ΟΕΚΚΕ
ΚΛΥΣΜΕΝΑ ΑΓΓΕΙΝΕ ΤΑΙ ΚΑΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΕΤΕ
ΡΟΧΡΟΑ ΕΑΝ ΑΝΧΟΥΣΗΣ ΜΕΙΞΗΣ ΚΡΙΣΣΩ
ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΒΑΦΑΙ
ΛΑΒΩΝ ΣΤΥΦΟΝ ΤΗΙΣΑΤΙΔΟΣ ΕΣΤΙΝ ΠΛΕΥΚΙΣ
ΜΟΣ ΚΑΙ ΠΛΥΝΑΣ ΞΥΡΑΙΝΟΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΚΟΚ
ΚΟΝ ΚΑΙ ΥΔΩΡ ΚΟΠΤΕ ΕΩΣ ΑΝ ΕΘΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕ
ΜΕΙΞΟΝ ΦΥΚΟΣ ΧΩΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΦΕ ΟΥΤΩΣ

καὶ ἑψέου τὸς καὶ χαλατάεριν καὶ ἔστι κόκκος
χρύσανθη ποιήσει καὶ ψυχρὸν βάφη
λαβὼν κνήκου ἄνθος καὶ βουφθάλμου νομου
κοψας βάλε εἰς ὕδωρ χαλατάεριν καὶ ρένε
ὑδάτι καὶ ἄρας ψυχε καὶ χρῶ
ἐρίων τραχέων πλύσις
ἐρίων τραχέων ἡ δὲ πλύσις ἐστὶν ὧν ἂν τῶν
ἐρίων κείμενα εἰς μνᾶς θ ὀξὺς κοτύλας
β ὕδωρ ἐπιχέας πλύνε καὶ διαψυχε.
δοκίμασεν φάρμακον βάφικον
ἰσάτις ἡ βαρὺ καὶ κύανη καὶ ἡ δὲ κνέ
κος καὶ κουφὴ οὐκ ἔσθλη κόκκου συρίου
δοκίμασιν θρᾶυε τὸν εὐανθέστατον καὶ κο
υφότατον καὶ κουφότατον δὲ ρῶνο δὲ μέλ
ας ἡ δὲ λευκὸς τὸν ἥρος νὶ τρῶδε μαλάσσ
μενος δὲ διακρίνε τὸν εὐανθὲ ἐρυθρὸ δὲ νὸν
εὐανθέστατον σὺν τρίβων εἰς δοκίμασιν
δὲ φύκος τὸ πορφυρόχροον καὶ εὐπαγὲς ὁ
ποῖος ὀστρέον τὸ δὲ δὲ λευκὸν καὶ μελανὸν
εὐνοῦκεσθὲ ὂν δὲ μάσσωμενος οὐν φύλας
σε εἰς τὴν χεῖρα εὐξὰν θέστερον δὲ ἰρὶ ἐστυ
πτήριαν δὲ ὕγρα καὶ λευκὴ λεῖαν ἡ δὲ ἀλλὴ
ν ἔχουσα χρὶ ἐστὶν
χαλκοῦ κόνθος τὸ κυάνοχρου καὶ χω
ρὸν λεῖαν πρᾶσω δὲ καὶ εὐανθέστατὸν
ἐρίων κανυσίων βάφη
κρίμνου λ. κ ἀκάνθης λ η ἡ ἡ β ὑδατὸς
χοῦς α ἐρίων ἀστυφὼν μνᾶ α πρόσεσαν
ἐν μολύβῳ χαλκίῳ ἐπὶ χαλατάεριν καὶ δι
ματίζε καὶ ἔστι —
βάφη χρώματὸς
ἀσβέστὸν θέρμον σὴρ ἄν καὶ λίθαρ γυρὸν
χρυσὶ τὴν τὰ δὺο τρὶ ἀφεῖς ἀστεῖον ὀξὺ
τρακὶνον ἀνάκειν εἰς ἀσχάλασον τὰ ἐρία
καὶ ἐὰν ἢ α καὶ ἢ καὶ ἀνάβησε τὰ καὶ ἐκκ
λύσεις ἐστρουθίω ἐὰ ἐκκλύσθη καὶ ἐστὶ θὲν
σπάλιν ἐκτὸ φάρμακον βάπτε
βάφη πορφύρας
πορφύρα δὲ ἰὰ φύκους χυλὸς ἐὰν ἐπὶ τεῖν ἐθὲ νὴς
βλὲ νὶ τρὸν ἐὰν ἐτὶ μὴ λὸν χαλκάνθὸν
ἄλλη
κυσθοῦ θὰ λασσεῖ οὐ πλὸ κάμοις σὺν ὑδάτι βάπ
τὰ υσὶ πορφύραν ἀνὲ ξὰ λεῖπτὸν

ΚΓ

ΑΛΛΗ

ΠΌΡΦΥΡΑΜΗΑΝΙΟΥϹΑΧΥϹΤΟϹΘΑΛΛΑϹΙΟΝϹΥΝ
ΦΎΚΕΙΚΑΙΟΞΕΙΕΤΟΝΧΑΛΑΤΟΕΡΙΟΝΟΜΑΛΙΖΩ

ΑΛΛΗ

ΟΠΑΙΔΕΡΩϹϹΥΝΟΞΕΙΑΝΙΕΜΕΝΟϹΠΟΡΦΥΡΑΝ
ΠΟΡΦΥΡΑΝΠΟΙΕΙ

ΑΛΛΗ

ΟΠΑΙΔΕΡΩϹϹΥΝΟΞΕΙΑΝΙΕΜΕΝΟϹΠΟΡΦΥΡΑ
ΠΟΙΕΙ

ΑΛΛΗ

ΑΝΧΟΥϹΑΝΕΡΥΘΡΟΔΑΝΟΝΦΥΚΟϹΑΙΜΑΜΟϹ
ΧΕΙΟΝΠΟΡΦΥΡΑΝΒΑΠΤΕΙ

ΑΛΛΗ

ΠΟΡΦΥΡΑΛΙΘΟϹΦΡΥΓΕΙΟϹΚΟΠΤΕΤΑΙΚΑΙΖΕΝ
ΝΥΤΑΙΚΑΙΧΑΛΑΤΑΙΤΑΕΡΙΑΚΑΙΑΦΕϹΕΩϹΤΥΓΗ
ΕΙΤΑΑΡΑϹΒΑΛΕΕΙϹΑΛΛΟΑΓΓΕΙΟΝΦΥΚΟΥϹΜΕΡ
ΟϹ Ā ΑΜΑΡΑΝΤΟΥΤΟΥΑΝΘΟΥϹΜΕ Ā ΚΑΙΠΑΛΙΝ
ΖΕϹΟΝΚΑΙΕΠΙΒΑΛΕΤΟΕΡΙΟΝΚΑΙΕΑΤΥΓΗΝΑΙ
ΚΑΙΑΡΑϹΑΠΟΚΛΥϹΟΝΘΑΛΛΑϹΗϹΤΥΜΜΑΠΡΩ
ΤΟΝΤΗϹΠΟΡΦΥΡΑϹΦΡΥΓΙΟΥΛΙΘΟΥΤΗΚΟΤΥ
ΛΗΤΩΝΕΡΙΩΝΚΟΤΥΛΗΤΟΥΛΙΘΟΥΓΕΙΝΕΤΑΙ

ΑΛΛΗ

ΠΟΡΦΥΡΑΤΥΧΡΟΒΑΦΗϹΥΔΑΤΟϹΛΑΚΚΑΙΩ
ΑΝΑΚΟΤΟΝΑϹΒΕϹΤΟΝΤΗΝΚΟΝΙΑΝΑΠΟϹΕΙΡ
ΩϹΑϹϹΤΥΦΕΟΘΕΛΕΙϹΑΠΟΟΤΕΕΩϹΠΡΟΕΙ
ΕΙΤΑΑΠΟΚΛΥΖΕΓΛΥΚΕΙΥΔΑΤΙΒΑΠΤΑΙΔΕ
ΑΦΕΤΗΜΑΤΙΦΥΚΟΥϹΠΡΟΤΟΝΕΙΤΑΠΡΟϹΕΜΒ
ΑΛΕΧΑΛΚΑΝΘΟΝ

ΒΑΦΗΕΡΙΩΝΦΑΙΩΝ

ΒΑΦΗ ΕΡΙΩΝ ΦΑΙΩΝΠΑΝΤΟΙΩΝΩϹ
ΚΕΙΝΑΥΤΟΝΧΡΩΜΑΕΙΝΑΙΛΙΘΑΡΓΥΡΟΝΧΡΥ
ΤΙΝΛΕΑΝΑϹΕΜΒΑΛΕΕΙϹΑΓΓΕΙΟΝΚΑΘΑΡΟ
ΒΡΑΧΥΚΑΙΑϹΒΕϹΤΟΥΤΟΤΕΤΡΑΠΛΟΥΝΚΑΙ
ΕΠΙΧΕΟΝΥΔΟΡΟΜΒΡΙΟΝΓΛΥ ΤΕΥΠΕΡΕΧΕΙ
ΚΑΙΔΙΑΚΕΙΝΗϹΑϹΟΠΩϹϹΥΜΜΙΓΗΚΑΛΩϹ
ΧΑΛΑΤΑΕΡΙΑΠΡΟΕΚΚΛΥϹΑϹΓΕΙΝΕΤΑΙΓΑΡ
ΦΑΙΑΚΑΙΚΑΘΑΡΟϹΔΙΑϹΤΗΜΑΧΡΟΝΟΥΕΤΕΡ
ΟΧΡΟΑΩϹΤΕΔΟΚΕΙΝΑΛΗΘΕΙΝΟΝΕΙΝΑΙΚΑΙ
ΘΑΥΜΑϹΤΟΝ

ΦΥΚΟΥϹΑΝΕϹΙϹ

ΛΑΒΩΝΤΟΦΥΚΟϹΕΠΙΜΕΛΟϹΠΛΟΙΝΟΝΚΑΙΤΥ
ΞΑϹΑΠΟΘΟΥΕΙΤΑΛΑΒΩΝΕΡΕΓΜΟΝΕΤΕΥΔΑ
ΤΙΠΟΛΩΚΑΙΟΤΑΝΚΑΘΕΦΘΟϹΓΕΝΗΤΑΙΤΩ
ΥΔΑΤΙΤΟΥΕΡΕΓΜΟΥΠΡΟϹΜΙϹΓΕΤΟΦΥΚΟϹΚΑΙ
ΕΩΝϹΥΝΚΑΤΑΤΗΓΗΝΑΙΟΥΤΩϹΑΝΕϹΕΙϹ

κα

ΑΝΧΟΥΣΗΣ ΑΝΕΣΙΣ

ΛΑΒΩΝ ΑΝΧΟΥΣΑΝ ΕΚΠΕΦΛΟΙΣΜΕΝΗΝ ΚΑΙ ΚΕ-
ΚΟΜΜΕΝ. ΕΠΙΒΑΛΕ ΒΑΣΙΛΕΙΚΟΝ ΚΑΡΥΩΝ ΤΟΕΝ
ΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΠΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΒΑΛΕ ΤΥΠΤΗΡΙΑΝ
ΣΧΙΣΤΗΝ ΟΛΙΓΗΝ ΚΑΙ ΚΟΠΤΕ ΠΑΝΤΑ ΟΜΟΥ ΝΟΤΙ
ΣΑΣ ΤΑΥΔΑΤΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΑΣ ΜΑΖΑΝ ΑΠΟΦΟΥ ΚΑΙ
ΕΑΣΟΝ ΣΥΝΠΕΙΝΕΙΝ ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΥΔΑΤΟΣ ΑΓ-
ΓΕΙΟΝ ΒΑΛΕ ΤΗΝ ΜΑΖΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΥΔΩΡ ΚΑΙ ΑΝΑ
ΚΕΙΝΗΣΑΣ ΕΑΣΟΝ ΑΤΟΜΟΝ ΚΑΙ ΧΑΛΑΤΟΝ ΔΑΚΤΥ
ΛΟΝ ΚΑΝΗ ΕΥΑΝΘΕΣ ΧΡΩ

ΣΚΕΥΗ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΑΝΗΘΙΝΗΣ

ΕΙΟΣ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΙ ΜΙΣΥΟΠΤΟΝ ΚΑΙ ΒΑΛΑΥΣΤΕΙΑΣ
ΑΝΘΟΣ ΤΥΦΕΝΤΑ ΤΩ ΥΔΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΙΟΥ ΕΦΩ
ΡΑΣ Δ ΠΟΡΦΥΡΑΝ ΚΑΛΗΝ ΒΑΘΕΙΑΝ ΑΝΑΦΕΡΟΥΣΙΝ

ΑΛΛΗ

ΕΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΥ ΚΑΙ ΟΞΟΣ ΤΑΡΙΧΕΥΕ ΕΠΙ ΟΪΚΑΝΑΣ
ΕΙΤΑ ΤΟΥΤΟ ΤΥΦΕ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΤΥΧΡΩ ΕΙΤΑ ΠΟΖΕ-
ΓΑΣ ΚΡΙΜΜΝΟΝ ΧΑΛΑΤΑΕΣ ΤΥΜΜΕΝΑ

ΑΦΡΙΚΙΑΝΟΥ ΕΚ ΒΟΥΛΟΥ Γ

ΤΥΤΙΣ ΔΕ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑΝ ΒΑΦΗΝ ΗΔΕ ΠΡΩΤΑΜΕ
ΝΟΠΛΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΖΩΟΝΗ ΚΑΙ ΝΑΚΟΣΟΥΤΩΙ ΑΡ
ΑΝ ΠΡΟΣΟΙΤΟ ΤΑΤΗΣ ΤΥΤΗΣ ΕΠΙ ΔΕ ΤΗΣ ΤΥΠΤΗ
ΡΙΑΝ ΑΝΑΛΥΤΕΟΝΟΞΕΙ ΚΑΠΙΧΡΙΕΗΝ ΟΠΕΡΑΝΙ
ΒΑΤΑΙ ΔΕ ΟΙΑΦΑΥΑΝΘΕΝ ΔΕ ΗΛΙΩ ΑΠΟΠΛΥΝΕ-
ΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΝ ΠΑΣΑΝ ΠΡΟΣ
ΙΕΤΑΙ ΒΑΦΗΝ ΝΥΚΤΑΔΕ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΝ ΕΠΙ ΤΗ
ΤΥΤΕΙ ΦΥΛΑΤΤΕΙΝ ΧΡΗ ΤΟΣ ΤΥΦΟΜΕΝ

ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΒΑΦΑΙ

ΑΣΒΕΣΤΟΣ ΜΕΤΑΛΙΘΑΡΓΥΡΟΥ ΤΡΙΒΟΜΕΝΗ ΚΑΙ
ΦΥΡΩΜΕΝΗ ΠΟΙΕΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗ
ΜΟΝΗΝ ΤΟΥ ΕΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝ ΤΑΛΑΚΤΕΙΝΑ
ΕΙΤΑ ΤΑΙΔΙΟ ΧΡΩΜΑ ΕΙΤΑ ΒΑΘΕΑ ΤΥΧΡΟ ΒΑΦΗ

ΤΥΤΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

ΠΛΗΝ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ΔΕΙ ΟΞΕΙ ΠΡΟΣ ΒΑΛΕΙΝ ΙΣΥΩΜΟΝ ΚΑΙ ΧΡΩ

ΤΥΤΙΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΕΑΝ ΠΟΡΦΥΡΩΣ ΤΥΦΗΣ ΠΡΟΣΕΜΒΑΛΕΘΕΙΣ ΟΝΤΟ
ΛΗΘΙΝΟΝ ΤΩ ΒΩΛΩ ΔΕΣΙΝΑ ΕΑΝ ΕΑΝ ΠΡΟΣΕΝΘ
Η ΠΟΡΦΥΡΑ ΕΙΣ ΛΕΥΚΑΣΙΑΝ ΜΗ ΛΕΥΚΑΝΘΗ ΤΟΣΥ
ΓΕΝΕΣ ΤΟΥ ΕΞΕ ΤΑΖΟΝ ΤΟΣ ΕΧΟΥΣΙΑ

ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΒΑΦΑΙ

ΕΛΥΔΡΙΟΝ ΕΣΤΙ ΖΑΒΟΤΑΝΗΣ ΤΥΧΡΟ ΒΑΦΗ ΒΑ
ΠΤΕΙ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΕΣΤΙΝ ΔΕ ΤΙΜΙΟΝ ΤΟ ΕΛΥΔΡΙΟ
ΧΡΗΣΗ ΟΥΝΤΗΡΙΖΗ ΤΗΣ ΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΑΥΤΟ ΠΟΙ

κε

ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟ ΠΟΙΗΣΕΙ ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΥΜΑΛΛΟΣ ΞΗΡΑ
ΘΕΙΣ ΚΑΙ ΖΕΣΘΕΙΣ ΤΑΒΙΝΑ ΠΟΙΕΙ ΟΜΟΙΟΝ ΤΟΥ ΔΕΕΙΟΥ
ΜΙΣΤΗΝ ΤΟΣ ΠΡΑΣΙΝ ΑΠΟΙΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΟΥ ΚΝ
ΗΚΟΥΟΜΟΙΩΣ ΑΝΧΟΥΣΗΣ ΑΝΕΣΙΣ
ΑΝΙΕΤΑΙ ΗΑΝΧΟΥΣΑ ΡΙΖΗ ΥΟΣ ΚΥΑΜΟΥ ΟΙΔΕ
ΡΙΖΗΣ ΥΚΑΜΕΙΝΟΥΣ ΥΝΕΤΟΥΣΙΝ ΟΙΔΕ ΡΙΖΗ
ΚΑΙ ΠΑΡΕΩΣ ΟΜΟΙΩΣ ΟΙΔΕ ΕΤΟΥΣΙΝ ΤΗΝ ΑΝ
ΧΟΥΣΑΝ ΜΕΤΑΦΑΚΟΥ ΟΙΔΕ ΜΕΤΑ ΠΥΡΕΘΡΟΥ
ΚΑΤ ΧΟΣ ΑΝΧΟΥΣΗΣ
ΟΥΡΟΝ ΠΡΟΒΑΤΙΟΝ ΗΚΟΜΜΑΡΙ Η ΥΟΣ ΚΥΑΜΟΝΙΣΑ
ΦΥΚΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΧΟΥΣΗΣ ΚΑΤΡΧΟΣ
ΑΠΟΖΕΣΜΑ ΦΥΛΛΩΝ ΚΙΤΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΖΕΣΜΑ
ΤΑ ΤΗΣ ΚΡΙΘΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΟΤΥΛΗΔΟΝΟΣ ΧΥΛ
ΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΒΟΥ ΤΟΥ ΤΩΝ ΕΚΑΣΤΩΝ ΚΑΤΑΧΕΙ
ΚΑΤΑΜΟΝΑΣ ΚΟΜΑΡΟΥ ΑΝΕΣΙΣ
ΛΑΒΩΝ ΚΟΠΡΟΝ ΧΥΡΙΑΝ ΕΞΥΔΑΡΩΣΟΝ ΟΥΡΩ
ΑΦΘΟΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΖΕΣΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΕΙΡΩΣΟΝ
ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΑΡΟΥ ΑΛΛΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΥ ΜΑΡΜΑΡΙΚΗΣ ΥΧΡΩΥΔΑΤΙ ΛΥ
ΘΕΙΣΗΣ ΕΝΤΩΓΑΛΑΚΤΙ ΣΥΝΘΕΣ ΤΟ ΚΟΜΜΑΡΙ
ΚΑΙ ΔΙΑΛΥΘΗΣΕΤΑΙ ΣΤΡΟΥΘΙΣΜΟΣ
ΛΑΒΩΝ ΣΤΡΟΥΘΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΙΗΣΑΣ ΥΔΑ
ΤΙ ΘΕΡΜΩ ΠΟΙΗΣΗΣΟΝ ΩΣΤΕ ΑΤΟΣΣΦΑΙΡΑΝ
ΕΙΤΑ ΑΝΕΣ ΤΟΥΤΟ ΥΔΑΤΙ ΘΕΡΜΩ ΕΩΣ ΔΙΑΛΥ
ΘΗΣΕΤΩ ΔΕ ΤΟ ΥΔΩΡ ΥΠΕΡΕΧΟΝ ΤΟ ΕΡΙΟΝ
ΕΙΤΑ ΑΝΑΦΥΛΕΙΣΑΣ ΒΑΛΕ ΤΟ ΕΡΙΟΝ ΚΑΙ ΑΠΕ
ΧΕΜΗΝ ΚΑΥΣΩΘΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΝ ΑΥΤΟ ΕΑΣΟΝ
ΕΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΔΗΣ ΚΑΘΑΡΟΝ ΑΡΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΚΛΥ
ΣΟΝ ΚΑΙ ΞΗΡΑΝΟΝ ΣΤΥΦΙΣ
ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΑΣΒΕΣΤΟΝ ΚΑΙ ΥΔΩΡ ΖΕΣΤΟΝ
ΧΥΛΟΠΟΙΗΣΑΣ ΑΦΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΘΗΝΑΙ ΑΦΑΙ
ΡΩΝ ΤΗΝ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΗΝ ΑΚΑΘΑΡΣΙΑΝ ΟΤΑΝ
ΔΕ ΕΙΔΗΣ ΟΤΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΔΕΣ ΓΕΓΟΝΕΝ ΤΟ
ΥΔΩΡ ΧΑΛΑΤΑΕΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΔΟΝΗΣΑΣ
ΕΑΕΠΟΝΙΤΟΝ ΑΡΑΣΕ ΚΑΥΣΟΝ
ΕΠΘΕΙΣ
ΕΙΤΑ ΛΑΒΩΝ ΥΔΑΤΟΣ ΓΛΥΚΕΟΣ ΩΣ ΤΩ ΤΑ
ΤΗΡΙΤΟΥ ΕΡΙΟΥ ΚΟΤΥΛΑΣ ΔΥΟ ΚΑΙ ΣΤΥΠΤΗΡ
ΙΑΣ ΟΣΗΝΤΙΔΟΣΟΝ ΚΑΣΗ ΒΑΛΩΝ ΤΩ ΥΔΩΡ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΤΥΠΤΗΡΙΑΝ ΕΝΕΠΥΡΙΔΙ ΚΑΙ ΚΡΙ
ΘΑΣ ΟΛΙΓΑΣ ΚΑΙ ΕΕΩΣΑΙ ΚΡΙΘΑΙ ΕΤΗΘΩΣΙΝ

καὶ ἡ στυπτηρία δὲ ἀλυθὴ ἀφέωνα δὲ τὸ ἐν τῶν τρ
ῶν ἀκαθάρτων χαλκαέρια καὶ τῶν πρὸ χείρων κατα
βάσας δὶς τὶ λος καὶ ὁμαλεῖς ἀς ποιήσας ἀς καῦσον
ἕως ἂν ἴδῃς φυσωμένα τὰ ἐρία εἶτα ἐπαρὰς αὐτὰ
καὶ κρέμασας καὶ πάλιν τῶν πρῶν χείρων ταῦτα
ποιεῖ καὶ κἂν ὅταν δὲ ἐπαρθῇ ἀπαρὰς κρέμασον
καὶ ἐὰν ἀποστάζῃ νέω ἐπὶ τοῖς εἰς τὴν διὰ τοῦ οὐρ
ου στυφὶν πορφύρας τυρίας ποιήσεις
λίθος φρυκτὸς κόπτεται καὶ ζέννυται καὶ
χαλᾶται τὸ ἐρίον καὶ ἐὰν δὶς ἕως τρὶς εἰ τὰ ἀρὰς
βάλῃς εἰς ἀγγεῖον φυκοῦς ἡμιὰ καὶ ζέσον καὶ
ἐπεμβάλῃς τὸ ἐρίον καὶ βάφῃ τὴν καὶ ἀρὰς ἐκ
καῦσον θάλασσῃ χρὸ βάφης πορφύρας
λαβὼν ἀς βεστὸν ἀνάκοπτον μετὰ ὕδατος σὺ
βρίου καὶ δὶς ἡθήσας τὸ ὑδωρ ἐν αὐτῷ στυφεῖ
τε καὶ πρὸ ἐκ κλύζεμὴ θάλασσῃ ἀλλὰ τὰ
κεῖ ὕδατι εἶτα βάπτε φυκεῖ ἀπεζεσμένῳ
εἶτα χαλκάνθον πρὸς ἐμβάλε καὶ γίνεται
φορφύρα βάφη κόκκου γαλατικοῦ
ἀνχοῦ σαν καὶ φυκὸς ἀνὰ τὸ α αἵματος
χοίρου τὸ βι χαλκάθους ε ἀρσενικοῦ
κεκαυμένου ε β ὕδατος ξεστὰ η
βάφη πορφύρας τυρίας καὶ πρῶτα δοκίμου
ἀνχοῦ η ε ἀρσενικοῦ ε τύρου τὸ α
ἀς βεστοῦ ε ὕδατος κ α
χρωμάτων ἄνεσις
θεῖον ἀνθρακὶς ἄνθος ἄνθιν τὸ ἴδιον χρῶμα
ἐ τὲ μὲ τὰ γάλακτος βοείου καὶ εὐχέρος ἂν ἡ σὴ
πορφύρας ῥιζὶν ἡ βάφη
γλαυκὸς ἀς τὰ ἐρία κατὰ πᾶς ὧν σπόδῳ χρήσιμος
συμπάτων εἶτα τὴν κεραμικὴν χύνωσας ἐκπ
λύνον ἐν αὐτῇ τὸ ἀπὸ γλαυκῶ θὲν καὶ ἀπὸ καύσα
ἐν θάλασσῃ τυφὲ γνῶσῃ δὲ εἰ ἐστὶ τὲ ὑκανὸς
ὅταν συζάνῃ ἐν τῷ λεβήτι καὶ τὸ ὑγρὸν διαυ
γῆ εἰθ' ὑδρόμβριον θέρμανας ὡς τὲ μὴ κα
θεῖναι τὴν χεῖρα ῥιζὰν τοῦτ' ἐστὶν ἐρεύθε
δανὸν πεφρυγμένην κεκομένην καὶ σεσῆς
μένην φύρασον ὀξεῖ λευκὸς τὰ θμὸν εἰς τὴν
μνᾶν τῶν ἐρίων ἡμιμνᾶιον καὶ συνανάφυρη
τῆρι ζῆλε κιθοῦ χοῖνιξ ὁ τὲ τὰρ τὸν εἰς τὰ ἐμ
βάλων εἰς λεβήτα ἀνάκειν ἐν ἐρκάτι τὰ

ΚΖ

ΕΡΚΑΠΙΤΑΚΑΘΕΙϹΤΑΕΡΙΑϹΥΝΕΧΩϹΑΝΑΚΕΙΝΩΝ
ΟΜΑΛΙΖΕΚΑΙΕΞΕΛΩΑΠΟΚΛΥϹΟΝΕΝΘΑΛΑϹΗ
ΕΑΝΔΕΒΟΥΛΗΕΥΑΝΘΗΕΙΝΑΙΚΑΙΜΗΕΞΕΙΤΗΛΟΝ
ΕΠΑΝΘΙΖΕΔΙΑΤΗϹϹΤΥΠΤΗΡΙΑϹΚΑΙΑΠΟΚΛΥϹΑϹ
ΠΑΛΙΝΕΝΘΑΛΑϹϹΗΞΗΡΕΝΗΕΝϹΙΚΙΑΦΥΛΑϹϹΟΜΕ
ΝΟϹΑΠΟΚΑΠΝΟΥ·

KH

ΗΛΙΕ ΒΕΡΒΕΛΩΧ ΧΘΩΙΘΩΜΙΑΧ ΙΑΝΑΟΥΗ
ΕΧΝΙΝ ΖΑΤΟΥΗΛ ΕΧΕΜΕΣΥΝ ΙΤΤΑΜΕΝΟΝ
ΚΟΙΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΕΤΧΡΙΟΥ ΚΑΙΑΥΤΟΠΤΗΣΙΣ