R.1113

A04
R1077
R.1113
THƯ VIỆN QUỐC GIA

奉輯海上心頌遺書原引

心頌一帙海上先生遺書也黎後失傳久矣 黍初事詞章之學但聞其書而未見也嗣德乙卯仲夏適有醫老携來一二集示曰此乃唐豪古遼黎相公尚書第七子號懶翁所作談神論髓奧骨剥形誠精於醫矣 黍應之曰先生此作其隱於醫而爲一家之衣鉢歟因閱其中論南北之異宜古後之異治剖判黑白筆開墨隆無非備前人之未備開後學於無窮是可法也世遠言堙書多散漫人罕珍藏既不覩其全又不知所有嘆曰鳳凰羽毛麟龍頷珠鵷鶵一枝狡兔三窟古人不有是言乎千金之富萬斛之珍寧容委之中衢先生不有此喻乎矧我輩以寸光之流而欲望軒岐之門尊性命之學徵先生其誰與歸率是以往日加搜索或得之醫宗或得之儒家或得其一二或得其三五年久月深漸得十零五集至甲子年菊月再見香山縣情艷社人乃先生之五代孫携來共二十一集與 黍談論暫始要終遂喜其

爲得正本也因思夫著書立言甚不易事自非醫之至
量安能考古驗今言言抵當乎惟先生以簪纓之令閥
抱淹博之大材既深於儒又精於醫採內經之奥旨窮
醫海之淵源言乎水火則詳於玄牝言乎氣血則備於
採眞外感三篇所以治傷寒也機要十卷所以辯雜症
也與夫脉要之切診運氣之立成等流之辯論行簡之
珍需百家之秘藏心得之按解新方之調治陰陽之醫
接以至於婦科兒科等作莫不精通而簡約誠哉知要
之學南邦一人而已目今參訂攷究編寫成書已得十
之七八意但私之一家則一家獨受其賜易若公之于
世以廣其傳之爲愈恥庶幾心領之學工固可以魯莫
神粗亦得以循其範而先生之一片苦衷萬全仁術不患
其美弗彰而感弗傳矣其所未備者請質諸君子

皆

嗣德歲次丙寅秋季穀日
唐廓武春軒拜題

延少宸閣有海上懶翁者精於醫嘗著方書論述其業
壯因多病慨然慕翁之術而其書錯出間見卒難得其
全者每於人家覩其一二又因多牽未能究而極之則
未免覩面失之可嗟也近有唐刪武春軒極力搜購詩
凡五十餘卷將梓而行之求序於延延觀其中分集類
方甚詳悉論列徵引甚明斯蓋萃諸家之髓縈為一
室之奧隅又得其要而易守明而易行者歟是可傳也
春軒掾輯之力已及十之七八率是以往可裒於全矣

唾欲公之同好延既喜春軒之有志又喜因此可窺翁
之全書夫亦喜其術之足以清人也遂為之語如延者
賢之海內大家
右進士侍讀河亭蔡菊齡書于劒湖之半軒

新刊海上懶翁全帙捐助芳名

協辦大學士戶部尚書充機密院大臣阮太人 諱廣泮
安居社 助精銀拾兩

隨心領自序

庭方陽和煦煖天地融怡萬籟
風余乘漆於山庄醫室中池前活看遊魚林下酬酢
鳥靜坐閒想道降衷于民生恒性綏猷丹府明庭虛靈
不昧以具衆理者也學曰誠意正心而且曰格物致知
是儒者合為理藪而尤要於窮理者也試觀之伯牙琴
而魚聽曠書成而麟獲春鳥秋蛩於辰令之至亦能出
婦音而為天地之藻飾以及望夫之石鳴洛之金草木

之能療疾此物類為有情耶將偶感耶正忖慮間忽聞
叩門聲乃新契旁郡陳卿解新春中者就謁正謂日翌
開談開密至辰將興酒斟花開余即延之坐具道前情
客曰此等特一物耳本無情耳然昆虫鳥獸賦齒角毛
甲以文章藥石草木得四辰正氣以發生易曰資始資
生萬類所由亨也則其所以成其性者非無自也真無
情喫出有情也各各歡歡喜喜茶歌更闋客倏覩書室
上新纂一大套殆甚裝鐫意余醫術所鄭重者固吹噓

曉之再三而不下復司道理最大然所謂道者治之路也經曰精一執中傳曰脩齊治平以之左右尋倫經緯文武張治具飾平規如帝之搏施王之遂仁善政良法青簡相望其曰醫道終見於外史五帝紀一載與農事對言而已外此無聞焉故世之儒者麟經馬史冬雪夏螢青燈足以梯階勳名足以掀揭至於醫事曰一術耳曰一藝耳有畧重者曰仁術之一耳似非醫道不在道理中做底采余席前喟然嘆曰贊契以此見教不猶委垣

途於荊棘冥冥行於曲徑者耶夫道在天地間周流磅礴無乎不在推之大條小目不勝其繁凡所以康濟者豈特一件一事而已哉乃醫之為書雖為医病者言而作霖調鼎之工夫悲歸裡面何者論風雷谷雨即周書休咎之徵論水火陰陽即大易太極之秘書稱正其性命醫則暑濕燥火無非就此以致中和書稱調燮辛甘醫則平熱寒温無非就此以成五味古人有言賈三本為醫又言医道通於相非此之明驗采契之從學厥有

謂無請以梗槩陳之契忝出籌纓門第青燈黃卷鰲鵬自期詎乃及冠之年先尊辭祿痛乏趨庭之訓歲暮傍郡兵起東僑西寓不能為亂世高學貧年富有曰干戈滿目男兒何必老書窓於是瀾迭方外廣求志友恰遇懷鄧憂士武先生先生恢安鄧舍人舉鄉荐不樂進仕隱居本籍林下辰年八十人天之學最精者授以陰陽之術研究在數年間粗到門墻乃仗劍從戎試驗其學蹈危履險亦且穩平籌幄先榱寔多契合屢屢吟向能前統將嘗欲提拔但風志未酬豈堪求售可恨天之

勞我成何用迨五兄居外籍香山奉母病沒訃聞契折箭解甲奔喪堂上七旬鶴髮膝下三數孤孩雖經營無暇然磨劒讀書萬丈虹蜺似欲吞吐辰有一律云十年磨一劍鋒刃正光芒殺氣橫牛斗嚴威動雪霜入秦既不可歸漢亦未遑湖海空飄蕩壯心成大狂何期百責吟罷心力日交瘁得況荷纏綿數稔尋詣城山陳譬求診醫姓陳名讀青章忠勤人博學多聞文章為驪滿巨手中年頗鄉薦歷舉不第乃絕志功名隱居城山匿學又最嗇者將一載餘一日閒讀錦囊書凡匿中蔭陽易理之

奧皆能洞曉陳匡異之殺鬻其學以授之辰以事未果
但談論間秘旨真機亦有所得已及海將軍汜江圍親
朋從軍者衆有為契提板旋報弓旌因报謁轅門將軍
密教率衆越險茂舉州潛出賊後襲他援兵且諭以拜
將封侯係在此舉契暗度曰名利場中付之流水閔雲
多辰了乃堅辭以親老不能遠遊再旋香山結間林下
矢志習醫遍搜百家日夜苦攻寸陰是惜第所居窮僻
上無明師可事下無良友可資自言自語再問再答稔

作在家猜摸想像辰有近邑寶舍陳醫往來甚契亦藉
其補缺閱二三載漸有開茅之見然不免多岐忘羊丙
子秋上京求師可恨高明無緣相遇又返故山謝絕松
門閉戶翫書日漸月漬有年于斯診治屢有全活郡中
以醫名之契既以醫自許嘗欲畢其能事廣為著述以
樹赤幟於醫場或鄙其於誇詡在所不避祇謂医理浩瀚
卷帙蝟冗分門布目散漫無窮及諸賢哲先輩所論病
情方旨方藥多有未到處必宜融會百卷湊成一書

以便觀看又忖邇著書立言為不易事何以言之施藥不如施方諺之言也本謂藥劑活一人之命藥方貽盡之仁然細思之一味或有未當百家默受其殃況就藥成書乃言言底定令人不敢縱言中一有差忒其為害更有甚於方者盍觀諸秦越公稱為醫聖成難經八十一難誤指命門一穴寄居右腎議者以為智者之一失劉宋精通醫術有謂一水不勝五火偏用寒涼議者曰劉宋之言不息則軒岐之澤不深又曰斯言為医道之大

魔生民之大厄節齋醫之賢良一泥潔古肺熱傷肝乃謂參能助火議者曰一言印定後人眼目使靈蠁甘受苦寒至死不悟與六李子建之傷寒十勸成無已之順文註解率皆物論深玄遺醜千古可不為之寒心此契欵言而不能有志而未就者也近者臨診一症乃變幻無端不免披閱諸書諸論費了心思更得之家兄石齋勉之誨之曰吾儒學優而為仕窮經以致用揚辰聞後不可靈生爾不能與世浮沉甘寫塵外一醫翁即医術

亦從儒術中來其為斯道之覇不猶愈於道釋之他哉
則其曰神曰聖曰儒曰明談神論髓盡在片楮間你平
生心領神會得於義理者不為不多與其鏟彩埋光為
一身一家嘉若掬管揮毛作一場說話使百世之下讀
之者必曰言其所難言備其所未備及神入髓之妙屢
屢可觀堪作醫家一鼻祖不亦契聽之酬默頗自
唯乃閱數歲間輯成一編顏之曰懶翁心頗自私於家
為雲仍衣鉢計耳容謝而歸是為序

景興庚寅春仲上浣

海上懶翁黎氏自序

協辦大學士領河寧總督陳廷肅大人助銀五元

北寧布政使尊室濕大人助銀肆元

寧太督部堂張登壇大人助銀拾兩

本省藩臺阮修大人助銀五元

本省臬臺阮玉振大人助銀拾兩

原本省提督謝太尒助錢五拾貫

本省提督阮諸大人助錢叁拾貫

新刊海上懶翁小引

僧校刻者海陽青林人也少年孟浪偶尔流禪著脚祇園遊心鷲嶺每謂室欲自培元氣齋心可養性靈朝暮誦持以引天年奈何仙骨未化病骨俄生腹脇痰疼辰作辰止迴念夫我佛家亦有藥師経名経中有曰無醫無藥遂至病苦輒此延師求藥而此症仍然乃知素不知醫每為所誤於是旁究醫書圖

瘼已洪忽有唐刷武子將海上部五十二卷典之備覧且勸刊之僧閣閱之懶翁係是同鄉人生乎幼學志存救揭已而初志不酬遂隠若于毋貫河靜香山專治醫業以濟度為心亦不為良相則為良醫之意也夫懶翁生於其地審於其治故於著書立言多有精意其於水火陰陽之辨表裏虛實之談乃集諸家之大成發前人之未發也揆之古先仁術船又南國

之名醫道義詩文浸盛唐之境界最可惜者
高桑滄書多散漫苟不付手梓幾至打殘編斷
簡則子之耳目所及有何益哉此閻僧每欵公行
於海內猶患夫力不足而強為更兼事務紛繁經
法即刊未就逾一十年矣至嗣德三十年紳豪
多就勸刊錢板另捐陸續于是委就名家搜
尋遺稿更得四卷撰次漸完三十一年適遇隔

陂辭元贊理扣次軍務頃大人公暇閱遊追尋舊
識因言及此亦欣慕之為撰勸文以資廣費嗣
接紳豪會合捐貲助刻三十二年僧乃廣集儒醫
商同考訂付諸剞劂務在公行至茲咸宜元
年工敝告竣初心少慰更覺人有善願天必
從之就中所費數千多是仰賴當途　君子
清白僧家一何所有第恐諸家草稿每有

著殊字經三寫烏焉成馬新刊校刻多有缺疑如其不及欽願高蒭早正兒遺後來予所深望也先蒭源委以為小引其於序於乎敢咸宜元年四月初壹日北寧省慈山府武江縣大壯社同人寺住持釋清高校刻并引

大壯社萬斯社寺莊匀清壹助錢壹拾貫

金幢社寺莊匀清壹助錢貳拾貫

粉池社寺莊匀兌盖助錢貳拾貫

依那社寺莊匀清讓助錢貳拾貫

河內省蔡輝謙助花銀壹元小銀壹元

附錄奉先師禮儀

余棄業就賢十載餘苦心求道然山居窮僻上無明師可事下無良友可憑徒然涉海問津及得錦囊全部陰陽妙用水火真機方能透悟繼而渾家與二女安三女完罹此沉疴命懸一綴余惟以水火真藥極力挽回於無何有之鄉並得全活從此近之家親遠之鄉鄰採囊零甚有幹玖因感激不盡以為紙上餘師乃因繪張○公神像淨掃一書院晨夕香以灯報無窮之遺澤乃留積道徒八門禮錢每各使錢一貫付幹者放置遂取息錢與余濟人報本藥錢照取六十分之一備辦祭儀每至春首擇日率領道徒掃地致祭鈎備錄禮儀于左願後之君子有志斯道當推此深心以彰報本

上座列位

神農氏聖帝聖位
伏羲氏聖帝聖位
黃帝氏聖帝聖位

東配
儺贊季聖師
岐伯聖師　伯高聖師
少俞聖師　鬼臾區聖師　俞跗聖師
桐居聖師　雷公聖師　巫咸聖師
伊尹聖師　華陀字元化聖師　越公號扁鵲聖師

西配
朱震亨字彦修號丹溪賢師
葛乾孫字可久賢師　張元素字潔古賢師　王倫字汝言號節肴賢師
劉完素字守真賢師　李杲字明之號東垣賢師
王叔和賢師　孫思邈賢師　王好古字進之號海藏賢師
張機字仲景賢師　陶華字尚文號菴賢師　王太僕字氷號啟玄子賢師

中座
天朝先正先師海鹽馮氏號楚贍神位

左附
乾正立齋先生　王氏增允能先生　羅如桂丹陛先生
乾德進修先生　乾亨禮齋先生　乾元龍田先生
孫顯達惟能先生　王崇志慎初先生
謙孟恭存先生　大業功垂先生

右附
沉世楫維商先生　乾吉佑民先生
孫昌緒龍媒先生　大任天神先生
孫大成用彰先生　乾貞幹臣先生
孫大章國英先生　謝立相帝先生
陳成斌質菴先生　乾泰坦公先生

左廡列位

褚澄字彦通　先師
徐之才字士茂　先師
陳藏器　先師
鄭樵　先師

楊文修字中理　先師
滑壽字伯仁　先師

皇甫謐名靖字士安　先師
裴頠字逸民　先師

范汪字玄平　先師
殷浩字深源　先師
王顯字世榮　先師
孟詵　先師
紀天錫字卿齊　先師
許叔微字可知　先師
李慶嗣　先師
盧寅字起東　先師

汪機字省之　先師
劉純字宗厚　先師
姚僧垣字法術　先師
葉元方　先師
蕭炳　先師
陳士良　先師
甘伯宗　先師
朱肱号無求子　先師

陳景魁字叔旦　先師
唐慎微字審元　先師
李修字思祖　先師
張文仲　先師
楊損之　先師
于志寧字仲謐　先師
龐時字安常　先師
趙自化　先師

許希　先師
王賜字子亨　先師
程約字孟博　先師
竇太師　先師
張從政字子和　先師
吳恕字如心号蒙齋　先師
危亦林号達齋　先師
項昕字彦昌号抱一翁　先師
倪維德字仲賢　先師
劉全備号克明　先師
方廣字約之号古菴　先師
薛已字新甫号立齋　先師
劉翰　先師
錢乙字仲陽　先師
李仲南字延季号碧山　先師
王履字安道　先師
汪愧字益敬号學齋　先師
熊宗立号道軒　先師
虞溥字天民号幅舫老人　先師
楊士瀛字登父号仁齋　先師
葛洪字雅川号抱樸子　先師
陳文中字交秀　先師
楊芥字吉老　先師
劉從周　先師
成無己　先師
羅天益字謙甫　先師
趙良字以德号雲居　先師
直魯古　先師
葛應雷字震甫　先師
張擴字子充　先師
甄立言　先師

右班列位

日蓻子　先生
殷仲堪　先生
狄梁公　先生
許亂宗　先生
麻九疇字知已　先生
陸彥功　先師
刘元賓号通真子　先師
李挺号東溪　先師
王懷隱　先生
徐熙　先生
王績字無功　先生
呂復字元膚号滄洲　先生
李維熙　先生
黃子厚　先生
文摯　先生
淳于意　先生
刘溥字元博　先生
范九思　先生
張苗　先生
仁度　先生
姚最字士會　先生

周真字子固号玉田隱者　先生
周敷字時荣号懶菴　先生
程明佑字良吉号岩泉歙人　先生
醫和　先生
紀朋　先生
于法開　先生
莫君錫　先生
馬嗣明　先生

韋訊号慈藏　先生　元珠　先生
張勗　先生　孫兆　先生
王纂　先生　吳廷紹　先生
宋道方字毅叔　先生　僧智緣　先生
皇甫坦　先生　王克明字彥昭　先生
張銳字子剛　先生　郝允　先生
孫琳　先生　張濟　先生
唐與正　先生　潘景字温叟　先生

僧奉真　先生　周順　先生
趙壺　先生　石藏用　先生
趙卿　先生　杜仁　先生
徐文中字用和　先生　周漢卿　先生
張頤字養正　先生　王仲光　先生
錢英字良玉　先生　刘遵道　先生
吳傑字士奇　先生　殷傳字朝相号壺仙　先生
呂復　先生　胡重禮　先生

沈繹字誠莊　先生
黃瑜字夢祥号熙春　先生
張至和　先生
汪渭字以望号古朴　先生
徐秋夫　先生
徐叔嚭　先生
徐踐字景升　先生
徐雄　先生

何彥徵字以行　先生
王時勉　先生
刘毓字德美号益齋　先生
樓護字君卿　先生
徐道度　先生
徐謇字成伯　先生
褚該字孝通　先生
徐之範　先生

徐敏齋　先生
許證　先生
江嘉字明遠　先生
徐樞字叔拱　先生
程明助字良輔　先生
蔣武字用文　先生
顧俊字時雍　先生
徐文伯字德季　先生

許智藏　先生
甄權　先生
張輝字子發　先生
徐彪字文蔚　先生
殷策字度卿号方山　先生
祝仲寧号橘泉　先生
許國楨字進之　先生
徐嗣伯字叔紹　先生

劉潤芳字仲陽先生　吳源字德信　先生

陸蒙号東園散人　先生　王珪字均章号中陽老人　先生

戴源禮号復菴　先生　徐鏊　先生

沙金字廷奎号杏軒　先生　沈鶴字壽祥　先生

胡宗仁字彦德　先生　陸仲遠　先生

陳立興　先生　沈以潛　先生

黄孝子　先生　長桑君　先生

鳳綱　先生　玄俗　先生

董奉字君異　先生　韋靈者　先生

單道開　先生　陸法和　先生

李筌号少室　先生　賣藥翁　先生

許遜字敬之　先生　施荼字太玉　先生

薩守堅　先生　李調字孟言　先生

郭悉号影霞道人　先生

春祭神列位次圖

聖帝三位

燈　香　燈

恭承
三聖
創制
醫教
以壽
斯民

奉獻上座酒菓

配賢師十二位

燈　香　燈

奉獻兩配酒菓

正代賢良
欽明
醫旨
為後
世師

十二位聖師東配

燈　香　燈

奉獻東配酒菓

黃帝辰臣作內經
問難與
岐辰臣
制湯液

奉列歷代明醫有心垂教展盡底蘊著書立言
公之于世者

奉獻中座酒菓

先正馮氏
先師神位

燈　香　燈

恭奉馮氏先師發明水火
真機窮究陰陽妙用

十位先哲配

先生
先哲

國　國

訂
錦囊全部

十位先哲從祀

先生
先哲

國　國

校
先師門人

額云

贊天地參

乃言
裁成又
天地
參贊
化育
自有
許多
妙用

云

生民以賴

此言天地位而萬物育先師立法制方猶後天地而制作
生民賴之以康吉匪有曰聖神師
其大矣加焉

後天地而立謂之聖謂之神其大莫外
以生俾爾康俾尒壽受福無那

令斯民

維皇號某年　干支　月　干支　朔　干支
粵某日　干支　後學某率其徒
等謹以良辰敢昭告請于
天朝先正先師海鹽馮氏號楚瞻
恭請

告請祝文

是夕設位行告請礼上唱笙夾更辰
分行大礼　春首用

聖帝三位

東配諸位　西配諸位　左班諸位

右班諸位　左附諸位　右附諸位

曰禮云鍾鼓玉帛寧失過奢情閑敬義齊明何妨逾越
瑤斗羽觴仙香遞遞逐蕩蕩舉於豐儀珩簫銀管瑞氣彩
騰今夕載陳於茲庶祗念倏言倏語韶聲不堪中朝但
愿佳曲艷詞美意恰同殊俗伏願遙傳玉響適接德音
爲丈之下滿座春風紙上之資一天辰雨和氣怡愉羣
品賽儀昭假千秋堂中禮樂君子攸躋酒上聖賢義理
所萃寔賴
大人至道扶持之功用也　謹告

各請儀節

就位　參神鞠躬拜　興拜興拜興
興平身　詣香案前　跪　焚香　俯伏　興平身
復位　詣香案前　跪　執事者酌酒
奉進酒聖帝位　奉獻酒先師位　奉獻酒東配位
奉獻酒西配位　分獻左班位　分獻右班位

分獻左附位　分獻右附位　俯伏　興平身復位
詣讀告文位　跪　讀告文　俯伏　興平身　獻茶
辭神鞠躬拜　興　拜　興　拜　興　平身　焚告文

行大禮祝文

春首用

維皇號某年　干支　月　干支　朔　干支　粵某日　干支　大越國某處某府縣社後學某率其徒某等謹以某物敢昭告于天朝先正先師海鹽馮氏號楚贍神位前曰有功則祀禮不云乎維德必酬我其曷已　恭惟

先師先岳是鍾道德吻萃非托于耕釣懷瑾握瑜茶由曰叙曰揚有德無位涵咏乎交辞卦體得來二氣玄機剖分乎歲候衡璣悟了一天生意春夏養生秋冬肅殺弁降沉浮之妙用砥昂萬景洪纖窮陰陽冰火之真訣贊施和燮之功幸甘調劑盤錯解紛權作鈞衡之溢洞開闔一身天地二十載追金琢玉簽前修所未簽清人之罔力勤劬萬餘言舉目鋪綱成晚筆時未成詔後之嘉謨完備遂博施苦心一片惡乎功德加諸即庶乘遺

澤萬年賢於堯舜遠矣後學其懿範永懷醫科愚夫漾
慧膠常之風味探本求源冀窺賢哲之宮墻鉤玄索秘
應酬世物可供道味之需保佑身家自足雲仍之計相
彼天民永錫尔類在前在後徒切貽依彌高彌堅曷仁
仰止適丁清淑之初陽虔設澗潢之薄祭尚其弗遠居
歆溥命有常福履得於心應於手保元還假仙丹覺斯
世壽斯民昭帝自膺崇祉

奉祗薦

神農氏聖帝　伏羲氏聖帝　黃帝氏聖帝　茶請

東配諸位　西配諸位

左班諸位　右班諸位

左附同較諸位　右附同較諸位仍刻寫

同附饗

奉請

暨請

伏惟尚饗

就位　陪祭員就位　祭官就位

參神鞠躬拜　興　拜　興　拜　興　平身　詣盥洗

盥手帨巾　詣香案前　跪

焚香　俯伏　興　平身

復位　初獻禮　司樽者舉幕酌酒　詣聖帝位前

奉獻酒 俯伏 興平身 復位 詣先師位前跪
執事者酌酒 獻酒 俯伏 興平身
復位 詣東配聖師位前跪 執事者酌酒 獻酒
俯伏 興平身 復位 詣西配賢師位前跪
執事者酌酒 獻酒 俯伏 興平身 復位
分獻左班位 分獻右班位 分獻左附位
分獻右附位 詣讀祝位 跪 皆跪 讀祝
俯伏 興平身 翰郎拜 興拜 興平身
復位 亞獻禮 終獻禮 各依如初儀 獻茶 點茶
辭神鞠躬拜 興拜 興拜 興拜 興平身 焚祝文 礼畢

凡余臨重症幸得轉危為安者不問親疎貧富貴賤只憑費了多少心思準定謝禮雖分久之臺固仁者之美念而活人之命乃醫家之內事安可言功然所得有自報本無怠故於橫心困慮極力挽回者取禮謝錢七百二十文次者三百十文又次者一百十文若貧乏無從取辦者祇納金銀紙錢壹酒尚三十

哀倘又不能者余自家替謝又其間富貴家自知再世之功深思報本仁彼投誠不在例內

告文 常用

維皇號某年干支某月干支朔干支粵某日干支後學某謹以某物敢昭告于

天朝先正先師海鹽馮氏號楚瞻神位前曰

竊以常山間道草誕數獨活之洪私覆盆下澤蘭蔵卻空青之大德自稟本

先師益智薰陶仁後學決明知某才虧貫衆術盜車前調五味無能粗效濟人之遠志草木通就劑冀為療病之靈砂茲某或親眷或鄉鄰來諮防已可惻蔟蓼只寔流行山藥輻來而安息當歸獨力因陳誠潔之金銀伏望為德五加澤瀉降衷百倍云明故紙上餘師意以五苓百合白頭翁壽命仁中甘遂寄生同較諸位先生暨請

儀節 常用

就位　參神鞠躬拜興拜興拜興平身

詣香案前　跪焚香　俯伏　興平身

跪　執事者酌酒　献酒　分献　俯伏　興平身

跪　讀告文　俯伏　興平身　復位

献茶　辞神鞠躬拜　興拜興拜興拜興平身

焚告文　禮畢　奉先師禮儀畢

感興

窺望軒岐廿載餘寒温肯放案頭書掌中禍福心
彌懼胸次方圓嘆不如植杏豈堪圖厚報懸壺偶有顧
窮廬功名天病深難療道德醫吾健起居

夜月行舟　旁邑人有急病掉舟来迎辰夏末秋初四際無霞當空一輪明月月色浸波光萬頃金鱗泛染耳邊寒山鍾起穿荻漁歌對景含情何處不撩人余歌撫瑟琴三弄燒清聖效孟然清人之急昌容已矣興消瀾因賦詩以慰無奈在海月俺行棹清霄興轉幽

出煙林寺歌田柳浦舟琴樽思一樂爭奈為人憂

山居逸興

梅影横斜竹影深紆廻石徑入桃林閒花倚檻含嬌意古樹窺窓吐暗陰辰許山人来問藥夜攜海月共鳴琴醉来未起三竿日只為閒癡一片心

一不干榮辱事抱道入窮林債冗難賒酒閒餘更鼓
琴活人應積善計利豈初心樂在安貧處何求一飯金
【江湖】虹蜺萬丈吐鄰關盜得懸壺入故山竹掩菟花溪
冽寂雲來書室座中寒塵封寶匣英雄老醉抱桐絲夜
月彈長願世間人不病吟詩酌酒野醫閒　又
窮交難醫世病深僅可醫吾利欲心難假硝黃攻濁氣
惟憑風月作知音清閑道味宜常服仁義仙方不換金
爛醉多辰合已誠哭嫌痩骨在狂吟

【閒興】醫家閉處似禪家深坐丹房聽落花不是鐘聲催
萬念清心養正可驅邪
【遣興】辰逆蠻慈衆侵寇香山余携家南奔城山皓煙火雜雲遷携抱兒
孫處處依四壁圖書秦焰起半山松菊楚塵空囊不
用琴前利壯志徒勞酒後詩剩喜一腔仁術在幾經顛
沛未曾遺　病中療病辰逆蠻衆散余回香山本方因兵後寇起余亦卧病月餘終日為他丐藥不能養閒
古人得病喜餘閒我病經旬冗更艱門外有聲知問藥
牽頭無客始開顏東隣綽喜危機定北舍偏憂厥歎難

R 1077
THE VIEN QUỐC GIA

豈是辛勤圖杏報活人深念房心閑

春日閑興 桃陰弄影翠生寒讀罷黃經更倚欄鳥識人閒鳥不敢開花知春淡強開顏藥童煮茗眠窓睡老婦蒸蔘盛草盤可喜虛名無所售閉門深睡日三竿 又

山僧閒裡水雲活豈似閒醫坐草堂鳥愈窓幽傳細語花癡琴韻遞微香功名今外看流水仁義珍藏不換方諸葛豈憐三顧厚囊無詩酒薄南陽 又

山居無事掩柴扉懶看嬴輸半局棊數點梅梢知易理一陽雷雨悟醫機花含笑臉來陪酒鳥練嬌音學做詩門外桃村紅艷冶辰聞漁笛隔花吹

投宿老医家贈別 乃南塘投寓效花塢名医余因连本方各賦

醫史憐同類邀余上軟床契雅交情密談高道味香術仁翻造化學博換陰陽望隔懸壺處難消百轉腸

春日登山採蕨 紆迴石徑達山扉落雪殘花浸道衣拂去蒹雲登絕巘鳳凰巢下覓靈芝

幽齋卧病 雲水淫予病後閒桃花深處掩柴關

山只恨多啼鳥禍向窓前午睡難

行醫過千佛山懷古 辰南塘縣自特社人来迎

醫囊此度此山行感昔興今未已情野鳥向人言往事
霜苔鎖壁篆山銘殘雲欲起圖城陣山中有五年城落石猶分伏
路兵最是閑情無處瀉斜陽牧笛隔溪聲

行医過洪巔山阿感興 辰宜春縣扱擢社人来迎

千峰洪巔多名勝累我醫途未一登樹石叢中皆古剎
煙霞深處隱山僧斜陽雙鬢鶴梗松巔明月孤猿拜佛燈

野史指言香積寺中峰高出白雲層

行醫夜過千佛山 辰南塘縣雲會村人有急病馳邀

浮空一色白霙霙石髮雲根不辯顏樹影斜分知路徑
煙鬟高捲認山巒城邊燐火和霜冷霧裡鵑聲起夜寒
此夕辛勤忘所苦濟人之急仁艱難

題中天村古寺 寺在中天社野味齒頗余行医在此因逢玩云

醫裡偷閒處携笻入上方鳥聲深樹影野色雜煙光
古苔為壁花殘雪吐香詩情無盡處洪巔半斜陽

重遊山光寺 寺在涌泱渡口

偷閒石床獨酌無知己幽谷傳聲有異顏西望洪山爭地立東流浪水接天還千峰夕照斜分影水色嵐光動筆端

答香安老匡二首 酸甘

事淡萬卷無非心孔孟一言終是見岐黃活人架上無靈藥教子囊中有義方幾度臨風憶知己蕉山雲擁更遐疆

又 六年城外萬峯低遠望仙翁下玉池學海想君心底見觀天慚我管中窺高流韻入驚風夢伐木歌殘對月兒濁味何堪邀處士蕭蕭黃菊滿東籬

投宿安邑寄阮老匡 約老匡相會園暮雨不能如約

東隣一望無多遠驟雨狂風起劍閣有韻村鷄媒客思無端暮鼓作秋寒明知道德相孚易暗想琴樽聚會難啼鳥一聲無限恨起看斜月入蕉山

行臣胃雨過蒙山 因他有急病不辭雨夜而行

四箇田夫担懶翁衝泥冒雨入崗中岐嶇伏石當行逕甕渺嵐煙掩亂峰野鳥怯寒枝上宿開花護粉葉頭封

浦人亦愚當辛苦事吁當為一不問功

天寧寺 寺在平林洞古樹連雲清湖抱月趣味甚沉諸村老歎邀余駐此談教

偷閒媒別興携手拜金僊寺古難明迹松高不記年林平雲散漫樹密鳥留連醫道能窮理忘机可定禪

別菩提諸生還山 診一危症勢在不起乃辭歸

膏肓無計却空還竹杖芒鞋入故山靡翦讀書君壯志携琴酌酒我酡顏庭前月色留秋興墻外砧聲起夜寒別後諸君如憶我雲煙深處可重看

題黑水溪 溪在蒙山裏余行医過此

亂山無雲入一水来横奔鳥立高低樹樵歌一二言雲根開地戶石髮掩天門只為司人急此雲當琴樽

行医過蒙山感興 幾度行醫入此山青山一不改蓋覆嗟余勞碌憂人念不覺今秋髮已斑

題福山寺 行医過此登造

斜風和細雨隨我入山關興逸登高冢詩征對景閒羣峰連北去一水遠西還拾我司人外浮雲總是閒

一凡學醫必須參透儒理儒理一通學醫自易稍有餘閒便將古今明醫諸書手不釋卷一一闡明融化機變得之於心慧之於目自然應之於手而無差謬矣

一凡病家請看當以病勢之緩急為赴診之後先勿以富貴貧賤而診視便有先後之分用藥更有上下之別此心一有不誠難圖感格功効

一凡診視婦女及孀婦尼姑必有侍者在傍然後入房觀看以杜絕嫌疑即至唱妓人家必要存心端正視如良家子弟不可一毫兒戲以取不正之名必獲邪淫之報

一凡醫者當以利物為念不可任意行樂登山携酒迓玩戽辰離寓倘有暴病求援寧無負倒懸望救之思誤人性命垂危之慘要知所司者何事

一凡遇危殆之症欲盡力挽回此雖美念然必須與病家講明方可下藥更必鑒彼藥資則服藥有效又自知感如服無效則疑怨雖加於我我亦自無愧矣

一凡置備藥材必須重價選買藥品謹察雷公立法修

依處制劑收藏有應依方修合者有應隨症因病加減者亦
宜細攷古哲至意勿可杜撰擅合試人湯散宜風備丸
丹宜預製庶可隨病利濟勿致臨用縮手

一凡遇同道之士切須謙和謹慎不可輕侮慢人年尊
者恭敬之有學者師事之驕傲者遜讓之不及者薦拔
之如此存心德厚可載福矣

一凡診視貧窘之家及孤寡煢獨尤宜格外加意蓋富
貴者不患無人調治貧賤者無力處請名師何妨我施
一刻之誠心他便得一生之活命至於孝嗣賢婦至貧
而致病者併藥之外量力周給蓋有藥而無飲食同歸
於死務必生全方為仁術至於遊手流蕩貧病者不必
憐惜

一凡病愈之後切勿圖求厚禮蓋受人賜者常畏人況富貴之人喜怒不常求榮恒多受辱至於悅人
情圖厚利尤多憂生故清高之術尤必要立清高之志
賴按先哲格言垂訓慈濟之心含育之德嚴且備矣豈
之為道仁術也專司人命憂人之憂樂人之樂惟以活

人為分內事不可圖利計功雖無陽報自有陰隲諺云三世為醫後世公有卿相豈非培植之有自耶每見世醫或乘人父母之驚危或厄人雨夜之困急易者云難治難者云不治詭諛以售譽求立心既不良也用於膏紈者則熱念以圖其利欲用於蓬蓽者則冷然而厭其死生嗟乎以仁術為禍輪之術以仁心為市井之心陽責陰誅無容議矣懷絕志功名放情雲水古人云不為良相亦不失為良醫故思釐其所當為深其博濟以誓

其心庶無俯仰之愧然於臨症之間倘欵出無能自是天命每有勢可幹旋而未能酬惟有短嘆長吁付之無奈越公云輕身重財二不治也衣食不能適三不治也遇此等輩彼輕而我重之彼不能適而我周旋之何憂不濟噫恒產恒心似難兩得力不從心其於醫術尚欠太半

凡例

一醫道乃衛生之至術植德之大端具聞見者不可不知知者不可不深以人命懸在吾手吉凶判自指

端存乞亟見頃刻可不謹哉余就醫懸刺廿載閒苦心求道期以到底為無愧耒既乏生知之智又無師資之功學習愈增孤陋徒懷聾源窮流之志那堪涉海問津乏迷雖然識淺而念深盡吾愚庸刻意求誠而已矣乃奉內經為本錦囊景岳為提綱先哲羣書參合或遵取旨意或辯解疑難或續編未備或閱驗心得千載餘瀝盡肝腸吐盡底蘊方能就緒書成分為二十八集該六十六卷每集各著頭額小引目次以別門派

一首集內叙目錄及醫業神章

一內經要旨集奉纂黃岐格言分列為病機諸條目以便讀誦一醫家冠冕集纂要陰陽卦數五行干支醫理脉要條分縷析以明八門之首務

一醫海求源集撰集諸家於先哲要語零分為條目深加註解以為心印秘傳

一玄机發微集明著先天資始之功陰陽之機本炁之靈與別症用藥無不詳備為医之王道

一坤化採真集凡後天資生之用萬物之母氣血之源論病處方條目分析無餘事矣

一導流餘韻集於方書疑義旨意欠明與前人未瞭處並委曲為辯論以補所缺

一運氣祕典集採取王氏占雲風角賦與王曆五行篇分列占雲占風主運客運主氣客氣各立成局驗斷以便查閱

一藥品彙要集撰取本草近用者一百五十品分為五部以便查考簡誦讀

一嶺南本草集凡本草於我嶺南有所產者詳辯補啓分列門類註釋性治以便採取

一外感通治集論我國無傷寒病凡有所傷率為感冒不事六經形症不必遠求古人方法製為解表三方和裏六方以畢外感諸病

一百病機要集撰取諸家各病門別為審機別症虛實吉凶治法處方用藥以便一覽

一醫中關鍵集凡傳心之奧妙知要之深旨悉會於此

無以加矣一婦道燦然集撰諸家女科經帶胎產
諸條目去冗還真附以已見列分條目便於究治
一坐草丟橫集凡婦人臨產之際安危所係第以諸方
書繁演得此失彼仍會為一集條分節目以備緩急
一幼幼須知集凡諸幼科集古成方藥法支雜無所統
一使學者困於多岐而忽其要總不外無陰之一理余不
敢盡去亦訂而正之類分審機別症治法方藥以為問
答便續自家心法為樂生篇以畢小兒諸症

一夢中覺痘集遍述諸家痘科增損之更附已意經驗
本末節次意旨兼該痘家之能事無遺蘊矣
一麻疹準繩集撰諸家方法附已經驗訓誡嚴明無孝
指麻疹為熱毒而輕忽於治療
一心得神方集奉先師馮氏新製秘方於錦囊部中証
解方意使學者深明奧妙
一做做新方集余每臨危症變幻百出無方可法者皆
有其病而無其藥者不得不曲盡精思別立方法以

酬於緩急幸得去病甚速仍存之以備未備

一百家珍藏集余奉外祖公傳家秘方又遍求識友日增月積別分門類每於醫東手處屢建奇功不為不補一行簡珍需集畧取本草諸單方凡有便於南北藥品可通用簡易者以備應酬於倥傯列以八卦名目以便查究最可愛者眼前草木皆通

一醫方海會集集取諸家方書湯丸重者削之者增為

一卷照分條目以備一覽

一醫陽案集余臨危症幸得安全者雖出於有緣亦存之以曲盡調停間橫心困慮

一醫陰案集余救療夫病或勢無能為不能挽回或極力撐持絕無起意雖云不醫命亦存之以明吁咎

一傳心秘旨集凡書中之義理精髓辯論詳悉庶得為擇術之精焉

一尾集乃是上京之日姑記其事以為留照焉

九州書

首卷 自序至目次 該七條
一卷 內經要旨集 自陰陽至脉經 該七條
二卷 醫家冠冕集 自陰陽至憑脉 該五十七目
三卷 醫海求源集 自陰陽至臟腑 該五目
四卷 醫海求源集 自病机至化机 該二目
五卷 醫海求源集 自治則至医訓 該二目
六卷 玄机發微集 自先天太極圖說至錦囊八味沿案 該三十六目
七卷 坤化採真集 自後天文王卦位圖說至錦囊変法 該三十八目
八卷 導流餘韻集 自医理医意論至不能節慾陰盛論 該二十三目
九卷 運氣秘典集 自望氣說至運氣論 該五十目
十卷 藥品彙要集 自五味論至木部(上) 該十三條論六十藥品
十一卷 藥品彙要集 自土部至木部(下) 該九十藥品
十二卷 嶺南本草集 該四十四目
十三卷 嶺南本草集
十四卷 外感通治集 自心得論至五臟論 該四十四目
十五卷 百病機要集(甲)

第十三卷即
卷六下

十六卷 百病機要集 (乙) 自中風至厲風 該九十一目

十七卷 百病機要集 (丙) 自積聚至燥結 該八目

十八卷 百病機要集 (丁) 自開格至血病 該八目

卷六下

十九卷 百病機要集 (戊) 自月經經論至胎脉 該二十六目

二十卷 百病機要集 (己) 自胎前條至乳癰條 該八十三目

二十一卷 百病機要集 (庚) 自胎訓條至算胎法 該二十七目

二十二卷 百病機要集 (辛) 自医家四要至夜寐驚啼 該五十三目

二十三卷 百病機要集 (壬) 自驚風至語遲 該四十一目

二十四卷 百病機要集 (癸) 自失聲至囊腫 該十六目

第十四卷卷六下

二十五卷 醫中關鍵集 (前) 自風至風 該九十一目

二十六卷 婦道燦然集 (前) 自月經經論至胎脉 該二十六目

二十七卷 婦道燦然集 (後) 自胎前條至乳癰條 該八十三目

二十八卷 坐草良模集 自胎訓條至算胎法 該二十七目

二十九卷 幼幼須知集 (金) 自医家四要至夜寐驚啼 該五十三目

三十卷 幼幼須知集 (木) 自驚風至語遲 該四十一目

三十一卷 幼幼須知集 (土) 自失聲至囊腫 該十六目

第十七卷

第十八卷

第十九

第二十
第二十一
第二十二
第二十三
第二十四

三十二卷	幼幼須知集	(水)	自疣氣至胎毒諸瘡 該三十目
三十三卷	幼幼須知集	(火)	自樂生篇至兒科諸方 該二目
三十四卷	夢寐瘡集	(甲)	自總論至駒死症日效歌 該三十六目
三十五卷	夢中覺瘡集	(乙)	自脈法至避穢諸法 該十目
三十六卷	夢中覺瘡集	(丙)	自發熱辨疑至報點藥品 該十八目
三十七卷	夢中覺瘡集	(丁)	自起脹至落痂 該三十五目
三十八卷	夢中覺瘡集	(戊)	自不能食至吸收 該十九目
三十九卷	夢中覺瘡集	(己)	自頭面浮腫至出不快 該二十二目

第二十五
第二十六
第二十七
第二十八
第二十九

四十卷	夢中覺瘡集	(庚)	自五陷至水痘 該三十一目
四十一卷	夢中覺瘡集	(辛)	自論諸臟腑毒至論調養 該二十七目
四十二卷	夢中覺瘡集	(壬)	自列方至攻下諸方 該三百六十五方
四十三卷	夢中覺瘡集	(癸)	自備用各方至錦囊治案 該三目
四十四卷	麻疹準繩集		自疹原總論至治案 該二十一目
四十五卷	心得神方集		自全真一氣擦牙至宝散 該七十方
四十六卷	傚傚新方集		自培土固中至兩侵膏凡 該三十方
四十七卷	百家珍藏集	(孟)	自中風條至止渴條 該三十三目

卷次			
四十八卷	百家珍藏集	仲	自頭痛至救急 該二十五目
四十九卷	百家珍藏集	季	自女科經病至宮劇 該五十三目
五十卷	行簡珍需集	乾	自中風至發黃 該十五目
五十一卷	行簡珍需集	坎	自腳氣病 該十六目
五十二卷	行簡珍需集	艮	自耳痛至哮吼 該十九目
五十三卷	行簡珍需集	震	自喘急至盜汗 該二十七目
五十四卷	行簡珍需集	巽	自消渴至脫肛 該十四目
五十五卷	行簡珍需集	離	自大便秘至產後乳汁病 該十一目
五十六卷	行簡珍需集	坤	自鬼科至諸粥方 該七目
五十七卷	行簡珍需集	兌	自外科至虫獸毒傷 該二十一目
五十八卷	醫方海會集	日	自消渴至產難 該十七條
五十九卷	醫陽衆集		自陰七陽竭至虛勞衆 該十二衆
六十卷	醫陰衆集		珠玉格言 該二篇
六十一卷	傳心秘旨集	篇上下	

夫醫者人之性命所懸也但世間業醫常以為易我之業醫自以為甚難何則世間論症者只摸捉標症而已其所以得此症者不暇追檢方書只執縛古方而已其所以用此方者不能舒究故遇症之軽者幸而或中自以為神遇症之虚者不幸而誤人殺歸之命滔滔皆射利之心荼毒之手無怪乎醫以為易也我則異於是始則恐己身為辰醫之所誤終則恐一家之性命為辰醫之所陷始奮志醫業博求前古之方書附以自己之意見求諸經絡則詳於治要求諸脉訣則詳於冠冕然以其病皆起於傷寒則畧有大成以其症莫險於痘瘡則有憂中覺痘又以小兒之藥為難中之難則詳於幼幼又看兒之脉色至若胎產一門已有先生保產歌訣用以為出入不須再贅凡若此類研精殫思極力搜求輯岐之奥旨十分僅得其一二自三十至四十始能知医

自四十至五十僅能少誤自五十至六七十始得無誤
閭有不治之症皆先對人言之方能無悔此醫之難而
我知其難宜乎以為甚難也豈無徵之言哉況我雖医
業而不好醫人蓋恐醫人多則誤多誤多則陰報多求
以為福適以為禍故不粧醫橐不飭醫刀不輕著足不
妄下手惟於族屬鄰里門弟之中義之不可辭理之不
得已者無論大人小兒或賜之藥或賜之方其藥錢仁
還多少足矣此我之業醫自身醫也家醫也非治生之醫

也非逐利之醫也第念既知之難而有畧得其難豈可
以自已而止哉因述昕得以為訓大凡業醫者内明臟
腑之表裏外察藏腑之門竅如何先天如何後天如何
表裏如何水火如何氣血陰陽又望形色聞聲音察起
居問原犯以定其表裏寒熱虛實之分又參諸浮數沉
遲四大脉以決其表裏寒熱虛實之的斯則表裏寒熱
虛實六字為醫家察病第一活法也姑詳其實言之不
之一身自膻中以上屬上焦兩乳間應天為陽主氣令人

病者多為風為火咳苦自膻中以下小腹以上屬東南
即膈下為半陰半陽交界之關受病者多為濕咳苦自小
腹以下至足屬下焦應地為陰主血分受病者多為寒
咳苦五臟並屬陰惟肾有水火兩臟故為六臟以配六
腑六腑者並屬陽謂之臟者臟在內而屬血脉之分謂
之腑者腑在外而屬肌肉之分謂之三焦者猶三元也
然陰根於陽陽根於陰故肺與大腸相為表裏肺居丑位土大
腸居卯金位土母金子此子承母故居位相隔而氣合也屬西方庚辛金司氣出

八出升于皮膚肺名氣管又名氣海心與小腸相為表
八引氣歸源裏心居午火位小腸居戊土位此火
從水化故居位相隔而氣合也屬南方丙丁火主
煎熬津液成赤色而為血名君火又名君臟此肺心部
位皆居上焦間有膈膜攔之使濁氣不得上侵脾與胃
相為表裏脾居未土位胃居酉金位土旺金盛屬中央
戊己土胃名食管至納水穀脾名黃庭主磨水穀脾胃
胞絡相附與肺系並一而脾系於肺之臟上為呼門即
胃脘下胃脘即胃之上口水穀自此而入胃系高嚢貼

自幽門傳入小腸上口傳至小腸下口間有膈膜攔之使渣滓入大腸右邊而出於穀道其濁穢滲入膀胱而為小便此脾胃在中州輸布水穀之清氣于心肝肺腎之四臟焉故曰胃氣曰元氣曰穀氣皆胃之氣也脾胃部位皆在中焦肝與膽相為表裏肾居子水位膀胱居辰寒水位肾位主故居位相隔而氣合也

木位胆居寅相火位然相火居東方甲乙木謀慮決斷所出寄乎肝故肝亦屬東方甲乙木肝居亥凡位相隔而氣合也主發為霧

使清氣上升名為雷火又名血海肾與膀胱相為表裏為水名為真陰右肾為火名為真陽又名相火又名君火此肝肾部位皆在下焦又有命門一臟以心胞絡為臟本非正臟脂漫包在內者心脂漫外者有細筋如絲与心肝相連故曰胞絡也居巳位亦風木位寄于肾故肾屬于命門焉以三焦為腑而非正腑上焦主納心肺中焦主腐水穀下焦主決津液皆引陰陽別清濁以主持諸氣有其名無其形位寄上焦氣海與下焦之所經絡流通之處但男子主陽則運而行之無積而不滿女子主陰則停而止之有積而溢下月經居申位亦相火位寄于肾故肾屬于命門

左肾收血化精運藏諸命門男子以此而藏精女子以此而繫胞但男子以氣為主坎水用事故薰氣為精而

色白如帶火者精亦能紅女子以血為主離火用事故血盈為經而色紅如肺病者經亦能白所謂內明臟腑表裏者此也肺為金臟金生水故肺為母腎為子主在咽喉之間內通竅於膀胱外通竅於鼻管一呼者引清氣上升而輸布於皮毛一吸者引清氣下入而歸于腎腎子虛而肺母哭宜滋腎主之以上等項而肺病見色白者多為寒為痰宜責於肺也又金色主白凡病見色白者多為寒為痰為正氣虛又肺熱則憂女子相依兵戈相覓肺虛則憂

波水田又肺之積名曰息賁在左脇下大如覆杯心為火臟火生土故心為母而脾胃為子內主血外應舌榮於髮花於面火炎則多喜笑口消而渴心液乾而無汗宜汗則胃平而皮潤又甚則血虛上行而鼻衄又於面部則應天庭以上等項見病者皆宜責於心也又火色主赤凡病見色赤者多為火為熱為火邪實又心實則憂可憂可驚可悚之事心虛則憂鬼魅影揚氣逆於心則憂岳煙火健忘失記此皆心

血少也又心之積名曰伏梁形如手掌在臍畔而不動如屋之棟樑然且心系與五臟之系相連輸其氣血滲灌骨髓故五臟病先干於心其系上屬於肺多通於脊者連於腎自腎而之膀胱絡而之溲溺處故凡病真心痛者乃水来克火心脉処沉死症不治又與小腸同臟小腸者受盛之官竅在入中凡胃中腐熟水穀皆傳入小腸秘別清濁滲入膀胱上口滓滲大腸上口故病心氣入小腸成瘕亦單凡疼心風入小腸腸鳴依聲小便

成五次淋瀝或為秘澁心熱入小腸煩悶作渴或虛火上通入胃而為嘔噦小便不通或脹痛急不作渴者宜滋腎可投淡滲凡最妙肝臟諱為木臟木生火故肝為母心為子其竅內見於筋外見於爪旁應於兩脇兩耳上應於兩目巔頂下應於陰門玉莖畫則運其血於四肢夜則藏其血於肝故傷風則筋脉踡縮瘛疭發於筋脉處肝熱則目赤驚狂脇痛肝虛則目赤生花濕熱鬱則小腹睾丸痛病各頼病血不足則多惧血有餘則多怒

氣通則頭彙以上等項見病者皆宜責於肝也又肺本色主青凡病見色青者皆屬風青甚而黑者兼有寒也又肝之積名曰肥氣在左脇下肥肉突出之狀且肝有七葉左三右四然木得水而浮肝得水而沉金得水而沉肺得水而浮蓋肝非純木也乙與庚合其意樂金故肝沉肺非純金也辛與丙合其意樂火故肺浮然辛當歸庚故肺熏而復沉乙當歸甲故肝熏而復浮肝血晝行而夜藏故凡人睡起則目赤夜血歸肝故也血不歸

肝則夜卧不眠肝虛為他藏移熱則血妄行於口鼻或為便血又主筋凡宗筋縱弛筋痿轉筋及外瘡發於筋脉皆肝所主開節不利乃肝之虛食至閒腥乃肝之枯又與膽同臟故膽為風上攻頭眉耳目多傾癲癇吐沫口苦膽熱者食入移易而遷不生肌膚膽虛則目昏多淚不眠善恐如人將捕或愛細草蓋淚者類也胆受水氣與坎同位服亦水也水得火而煎故心悲則淚出腹從陽也老人膽汁堅故哭而無淚笑而有淚者衣盛水

藏也腎為水臟水生木故腎為母肝為子其系連脇下
對臍曲粗脊膂上與心系通為一吋坎北離南水火相
感者也左腎納氣收氣化精主以堅為事故腎臟便有
補瀉之而已腎火亢極暫用知柏涼之而已男女交媾
造化形容是造無兩成有男子之強於作用女子之精
於枝巧由此兩出作強之官也其竅內應於骨髓外應
於兩足心旁應於耳之中外前後(胆絡常在此故耳目聾亦少陰症)
中之瞳子口下之承漿身後之兩脇身前之小腹牙齒
之骨陰門筆囊之間(乙癸同源肝腎同治)故腎有風則目憒憒無
所見腎有熱則唇燥舌乾咽痛由心系貫腎絡於肺故
也腎氣虛則骨痿齒搖髮寐遺精亦有挾大邪而愛泄
者量加炒黑知柏腎氣衰則囊寒有心風入腎則足心
熱便溲血濕熱入胃則發黃疸腎氣冷則莖縮股內後
膝痛腎氣動則飢不欲食喘急中鳴又腎之積名曰奔
豚在小腹之上心之下如豚之奔然奔豚症忌用氣
以上等項見病者皆宜責於腎也又腎水色主黑

黑色者多為寒亦有熱甚而至於黑如痘症不可不知
又與膀胱同藏腑同津液有下竅而無上竅得氣海之
氣施化（氣海即肺也）則溲便注瀉氣海之氣不足則秘隱不
通膀胱積邪於小腸則惡聞食臭謂之惡心症惟水藏
發驚狂口鼻衄血者宜責之相火與肝不可專責君火
也脾為土藏土生金則脾為母肺為子其竅應於四體

之腠肉上應於兩脣（脣通於口唇及面肉之潤澤下應於
兩臀之肥滿與兩目之胞眶鼻準之間齒床之內故脾
傷風則脾積不行陰道不利筋骨腠肉無氣以生輕則
四肢怠惰不利手足癱瘓（謂不利也運動肌肉膀動謂之肉瘜
食肥則腠理密令人內熱食甘令人中滿內熱則氣炎
轉為消渴蓋脾熟則胃液滲泄乾而為渴能食不生肌
肉成羸瘦之病此乃大腸移熱於胃病名食積節緩者
脾之脉絡有病也寒則身體重痛壅則百節縱弛腸癖

者精氣內消下焦無主以守持乃移熱於脾脾霊不能制水而受病治腸癖者消除也而氣下則生禁止者死吐瀉轉筋者傷於風而木乘土也宜藥中加木瓜脾氣滯則心腹痛膨脹水腫痞塞不通又脾之積名曰痞氣在胃脘或在右腹大如覆杯乃氣積於中非有形也凡脾霊則愛飲食愛取予脾寒則愛築垣蓋屋又與胃同臟胃脉起自鼻循外入齒縫挾口環唇下交承漿循頤後下廉至人迎循咽入缺盆下乳膈腹裏至氣街而合

故胃傷風則口眼喎斜咽喉痺痛頸汗膈寒腹大肥人風不得外泄則寒中而目淚出上喘者陰氣上逆邪客臟腑驚水而喘腹滿脹悶者腹屬脾絡胃故胃病則煩悶腹滿得後與氣（後大便也氣失氣也）則快乃哀（蓋陰氣哀而陽搏出也）嘔者陽明病氣則喜嘔嘔已乃哀嘔腥水者挾寒嘔甘水者挾風嘔酸水者挾濕噦者蓋有寒氣因穀氣入胃上注於肺寒氣與穀氣相攻相併而為乾噦心痛者氣鬱胃脘當心而痛乳痛主陽明乳房也胃熱惡水氣人聲

口易流涎登高發狂蓋陽盛則升高也胃霊惡木聲喜鐘聲蓋木克土而土生金也噫者陽氣上入陽明胃胃絡屬心故上心為噫膜響者腹中漉漉有聲胃氣寒也胜寒胜枯或腫者胃陽霊陰氣上與陽拒故也面目俱浮者胃霊寒也腰痛不能固者亦胃霊寒也振寒鼓頷者胃陽霊而氣冷也翻胃吐清水不止者胃冷敗症也腸風下血者胃風在上也消癉食癰蟲症皆胃氣不行血瘀與痰相結而成也以上等項

見病者皆宜責於脾胃又土色主黃凡病見色黃者多為脾胃霊與濕熱之症所謂外察臟腑之門竅者此也先天者何也蓋命門居兩腎之中為身中之太極如腎之左一點黑竅微涼屬水即真水腎之右一點白竅微温屬火即真火水為火制而不敢泛溢火為水制而不敢升騰所謂真水真火真陰真陽而寔無真形皆得於父母之初生人之壽夭皆系於此故曰先天後天者何也蓋人之既生飲食入於胃運化賴於脾使水穀之清氣上

并精粹者衛於外而為氣津液榮於內而為血其濁氣下降而為大小便與心肝肺腎之有形者是皆得於既生之後故曰後天要之先天之水即以生後天之血即以培先天之水是水即血而血即陰也先天之火即以生後天之氣後天之氣即以培先天之火是火煎熬津液以成赤色而為血其見於內者如月經之見血鼻衄之見血刀傷之見血此有形之寔也而其見於外者發為眼之淚鼻之涕口之涎身之汗小便之水謂之五液者此血之餘也克而為毛髮之蒼黑肌肉之紅活筋脉之柔軟非血之有形乎火本無形而氣則有形蓋腎氣薰蒸以成白色而為氣其見於內者如交媾之精氣息之温此有形之寔也而其見於外者發而為兩手之脉息晝夜之呼吸機肉之充寔皮膚之温潤非氣之有形乎推此則氣陽也夫也為血之引導血陰也婦也為氣之依附可相有而不可相無故血雖而善補

血者求諸氣如補陰益陰而有參附之類是也為其氣能統血故也氣壺而善補氣者求諸血如補氣益氣而有歸熹之類是也為其血能接氣故也此以上所謂氣血陰陽水火者此也然形症多端病情雜識又望其形色之紅赤光亮察其聲音之響亮頻長認其起居之反側速動則病情為熱為在表為外邪宜若察其形色之青白暗昧聞其聲音之短澁柔弱認其起居之安靜蹺蹺則病情為寒為在裏為正氣壺又問其得病之原故或冒暑濕風寒而得之或食燒熱凉冷而得之以知內傷外感之因如病果熱果表果外邪宜果得之外感而隨其人之強弱而汗散之清解之少壯而強則從表散少壯而弱則從微汗小兒老人則補中兼發中兼補方為合宜如病果寒果裏果正氣壺果得之內傷而隨其人之強弱而温補之消導之少壯而強則消導中兼温補少壯而弱則温補中兼消導小兒老人則温補為先消導為後方為合法此以上所謂望形色聞聲音

起居問原犯者此也雖然察之於外僅得其大意察之於內方得以無疑故參之於脉爲夫脉乃人之氣血寓於呼吸之息而形於兩手也每手分三部寸口爲陽尺爲陰開爲半陰半陽交界之間以常脉言之逐部單看左寸心與小腸屬火浮大而散爲平左關肝與膽屬木弦而軟爲平左尺腎與膀胱屬水沉而滑爲平右寸肺與大腸屬金浮而濇爲平右關脾與胃屬土和而緩爲平右尺腎與心胞絡三焦屬相火沉而寔爲平合三部

統看者一息四至（以我一呼出一吸入爲一息以一息計之而脉出捷皮入於骨凡四度是爲四至）不沉不浮不遲不數往來和緩意思悠悠此乃平常之脉無病也至於得病必隨其人之氣血盛衰寒熱而脉則變其常焉人之氣血盛而熱者則六淫之邪風寒暑濕燥火外感之其脉必變爲浮爲數爲洪爲長爲活爲大爲弦爲緊爲乱爲寔頻皆陽脉此爲外感爲病在表爲

寔人之氣血虛而寒者則七情之邪內傷之喜怒悲憂其脉必變爲沉爲遲爲軟爲弱爲柔爲濇爲緩爲

細為虛類皆陰脉此為内傷為病在裏為正氣虛歷有二十七類叔和脉訣其論詳識亦已祭諸脉訣矣但脉名繁洪脉理微玄難於推測今始約言之浮數一陽脉類沉遲一陰脉類謂之四大脉使人易於推求耳以指頭求之輕手按之於皮膚而見脉此浮脉也以呼吸求之一息五六至此為數也但重手按于臕肉其脉鼓拳于指頭愈重按于近骨而脉力不衰者此為浮數有力則浮為風數為熱無疑矣必逐風清熱而何妨若漸漸重按之而脉力愈衰指頭不見鼓擊者此浮數而無力則為虛火虛熱或為氣血虛皆以内傷治之不可純以為風為熱也推之洪大活長之類皆然以指頭求之輕手按於皮膚而未見脉重按於臕肉而始見脉漸漸重按于近骨其脉益顯此為沉脉以呼吸求之一息而三至或不及三至此遲脉也但漸漸重按之指頭不見鼓擊愈按而脉力愈衰者此沉遲為無力則沉為寒遲為冷無疑矣必熱藥温補而何害若漸漸重按之其

于指頭愈重按而脉力愈盛者此沉遲為有力則為積聚或為癥瘕在傷寒或為熱入臟腑宜温補藥以消積聚宜下藥以利燥糞不可緊以為寒為冷也推之霊細濡濇之類皆然書云浮數愈深其虚愈甚蓋言其浮數之無力也沉遲而寔勿用温補蓋謂其沉遲之有力也要之陽脉而有力可以陽論清解之汗散之若陽脉而無力當以為霊寒論陰脉而無力可以陰論温散之温補之若陰脉而有力當以為寔熱論然則脉之有力無力

案病之準的歟抑脉之緩者然或驚怯而脉伏者有之或痛甚而脉伏者有之不可以一緊論也但脉有胃氣則生無胃氣則死故軽按以取腑氣重按以取臟氣中按以取胃氣中按者不軽不重之謂也然不獨是也春肝木旺六脉俱帶弦而微弦夏心火旺六脉俱帶洪而微洪秋肺金旺六脉俱帶毛而微毛冬腎水旺六脉俱帶石而微石四季之脉脾土旺六脉俱帶和緩此為有胃氣若一於弦於洪於毛於

石而無和緩意思此為真臟脉無胃氣也又小兒脉宜洪數少壯脉宜洪滑新病脉宜洪長陽病見陽脉此為脉病相合其病易治然於洪滑中少有和緩意思不至過剛方為有胃氣新産脉宜細弱老人脉宜濡弱久病脉宜濡細陰病得陰脉此為脉病相合此病易治然於數一於洪數柔弱一於柔弱亦無胃氣也宜洪數而反遲濡宜遲濡而反洪數陽病而得陰脉陰病而得陽脉濡弱中猶有往来流利意思不為過柔方為有胃氣若洪

此為脉病相反最為難治其如熱厥寒厥陰極陽極等脉已詳在脉歌不勞再辯此以上所謂參四大脉以決其表裏寒熱虛實之的者此也又以四辰六脉之宜忌者言之春脉宜弦忌濡為金克木也夏脉宜洪忌沉為水克火也秋脉宜毛忌洪為火克金也冬脉宜沉滑忌緩為土克水也單看之左寸心部忌沉左關肝部忌濡左尺腎部忌緩右寸肺部忌洪右關脾部忌弦右尺命部忌遲此單看診之大畧不可不知又有五行生克之

理經絡運行之序陰陽同異之機醫者所宜熟讀語相
生則肾水生肝木肝木生心火心火接命門相火生脾
土脾土生肺金肺金復生肾水終而復始無有間斷医
者知此以明其虛補母寫子之理焉語相克則左尺
水克右尺火左關木克右關土寸火克右寸金左右
對待相攻克制醫者知此以明夫損太過益不及之理
焉所謂五行生克之理者此也此經絡者何經直行絡
從經中交別而旁行姑畧舉晝夜運行而言之手太陰

肺每日寅辰從中府穴旋乳上三筋間循臂下行至少
商穴止（乃兩足兩指內側大足內側）手陽明大腸卯辰自少商穴交與
商陽穴（乃搖指內側）循肘上行臭旁迎香穴止（乃鼻隧中）足陽明
胃辰辰自迎香入交與承泣穴（乃目下七分上有童子）上跻至頭
準穴（乃額角髮際）過人迎（乃咽旁一寸半大筋）循胸腹至足指兌厲
穴止（乃兩足大指次指之端）足太陰脾巳辰自衝陽穴（乃足次指
隨中上三寸）過交與隱白穴（乃足大指內側端）循腿腹上行至腋下
大包穴止（乃側脇部腋下三寸）手少陰心午辰自大包穴交至腋

下極泉穴（乃腋下筋間脈八胞處）循臂行至少衝穴止（乃兩手內側）手太陰小腸未辰自少衝穴交兎少澤（乃手小指端外側）循臂上行至肩交出肩解（乃肩內前廉紅肉胞中）循頸頭下背腰臂腿至足至陰穴（乃足小指端外側）足少陰腎酉辰自至陰穴交兎湧泉（乃脚掌中）穴循膝腹上行至胸俞府穴止（乃巨骨下）手厥陰心胞絡戌辰自俞府穴交兎天池穴（乃乳下二寸側胞中）循手臂下行至中衝穴止（乃手中指端胞中）手少陽三焦亥辰自中衝穴交兎關衝穴（乃手四指端萼）

側循臂上行至面耳門穴（乃耳當耳趾肉缺處）足少陽三焦亥辰自耳門穴交兎目眥瞳子穴（乃目外背五分）循頭目側脇下行至足小指竅陰穴止（乃足大指端）足厥陰肝經丑辰自竅陰穴交兎大敦穴（乃足大指端）循膝股上行至腹期門穴止寅辰復行於肺經也（乃乳下三筋端）

此臟腑十二經應十二脈週而復始醫者知之以驗其受病之原焉乃知手太陰肺手少陰心手厥陰心胞絡皆從腹走手故曰手三陰手太陽小腸手陽明大腸手

少陽三焦皆從手走頭故曰手三陽足太陰脾足少陰腎足厥陰肝皆從足走腹故曰足三陰足太陽膀胱足陽明胃足少陽三焦膽皆從腹走足故曰足三陽此以上經絡運行之序也以陰陽同異言之天道左旋故人以左耳目手足為陽地道右轉故人以右耳目手足為陰陽至清故左耳目手足小於右陰至濁故右耳目手足大於左陽清而守故左耳目明於右而手足弱少有作為也陰濁而賤故右耳目不明於左而手足強多所運動

也男子得陽多盛極則其氣自上而下配於陰故有鬚而玉莖舒長其脉左強右弱寸強尺弱為順也女子得陰多盛極則其氣自下而上配於陽故陰縮而乳舒長聲音小而無鬚其脉右強左弱天強寸弱為順也若男脉右強於左尺強於寸是男得女脉為不足也女脉左強於右寸強於尺是女得男脉為太過也醫者宜察之以損益焉雖然左陽右陰天地之道則然但血陰而屬於左氣陽而屬於右此乃陰陽互藏其宅之妙也左腎

冰生肺木肝木生心火皆血分故左為血之隧道焉右腎火生脾土脾土生肺金皆氣分故右為氣之隧道焉至於足太陽行身之背故寒八膀胱面背多寒足陽明行身之前故面部胃氣流行終月不寒而面腫則治胃風足少陽行身之側故耳聾腋痛則用小柴以治膽註云此皆男女之所同萬古不易所以異者男則以身後為陽身前為陰主足太陽女則以身前為陽身後為陰主足陽明故婦人姙娠男胎面向母背向外其腹突而硬女胎背向母面向外其腹平而軟未產之前驗其腹之硬軟而知男女焉及其產也男子則俯卧而背向上女子則仰卧而面向上綰產下則知其男女矣況人之溺死男溺死身必俯女溺死身必仰從陰從陽自然之理也又論督仁二脉督之為言都也謂陽脉之都會男子之主督脉背部中行屬陽自長強穴乃背脊骶尾骨下陬中循脊而行至斷交穴止乃屆內踝上絡行屬陰自會陰穴乃陰門後陰門後源女子之主仁脉腹部中行屬陰

循腹上而行至承漿穴止（乃下唇下腭此內齒上縫之陷中）之下承漿之上正中央雹乃仁督之會也又論胎脉經月不来一二期按兩尺脉數而滑来而不斷此胎脉也其數為熱滑為聚血當以滑為驗左尺數而滑為男右尺數而滑為女此以上陰陽同異之辯也又以表裏寒熱虛實而剖分之由表有虛實無汗為實治宜發汗有汗為虛治宜解肌裏有實虛裏渴燥為實治宜下溏泄為虛治宜温寒有上寒下寒內寒外寒真寒假寒之不同內寒者氣虛而生治宜温補外寒者感冒而得治宜散熱熱鬱生於下而寒格於上治宜温藥而冷飲以引火歸源真寒者上而寒生於下治宜温熱以散之假寒者陽極似陰經治宜温熱以散之假寒者陽極似陰或陽極拒陰於外身冷外寒如水治宜凉藥而熱飲熱有內熱外熱真熱假熱之吻異內熱者陰虛於下熱生於內治宜補陰而熱自退外熱者寒邪鬱而蒸蒸發熱治宜散寒而熱自愈大寒發熱身熱無汗而

脉洪數治宜凉散之火壅發熱身微汗而脉洪數治宜
温解之真熱者熱鬱結燥或傷寒熱入胃腑而為燥糞
治宜利下假熱者陰極似陽或陰極格陽於外身熱似
火治宜熱藥而冷飲繇之寒消之以熱熱折之以寒此
正治也若上熱下寒上寒下熱内寒外熱内熱外寒四
者並屬假熱假寒之症治宜熱藥冷飲以引之所謂寒
因熱用熱因寒用此從治也從治即反治也壅者主氣
壅也或陽壅氣壅則陰勝而多寒或陰壅血壅則陽勝

而多熱治宜從之損其所勝以益其所不勝耳寒者客
邪寒也但詳察風邪寒邪濕邪火邪燥邪之的而施治
也又以用藥製藥之方法論之用藥者劑有寒一曰宣
散鬱寒之病必以藥宣散之如生薑橘皮之類是也氣
鬱而寒香附川芎以開之氣鬱而壅補中益氣以運之
火鬱微則山梔青黛以散之火鬱甚則升陽解熱以發
之濕鬱微則蒼术白术以燥之濕鬱甚則風藥以勝之
痰鬱微則南星橘皮以化之痰鬱甚則瓜蒂以吐之血

鬱微則桃仁紅花以行之血鬱甚則或吐或利以逐之
食鬱微則山查神曲以消之食鬱甚則上吐下利以去之
以上皆宣宣散之劑也二曰通劑留滯不利之病必藥
通之如木通之類是也如濕熱留于氣分痛痺淋閉者
必木通淡味之類上助肺氣下達小便如濕熱流入血
分為痺痛腫注走注者二便不通宜苦寒之藥下通通
其二便防風之類是也是通劑也三曰補劑陽虛陰虛
氣虛血虛虛則補其母生姜辛補肝炒鹽鹹補腎甘草

甘補脾五味酸補肺黃柏苦補腎茯苓補心氣生地補
心血人參補脾氣白朮補脾血熬地補腎血川芎補肝
氣當歸補肝血是也四曰洩劑洩可去寔寔則瀉其子
也肝寔則瀉以澤瀉又以葶藶能洩肺氣利小便大黃
能洩血閉利之順也五曰輕劑輕可去閉如麻黃葛根
之類表閉邪客皮膚宜輕劑發汗裏閉火熱鬱邪發為
瘡瘍宜解肌上開如外寒內熱上焦氣閉發為咽痛宜
辛熱以揚散之飲食寒冷邪鬱陽氣發為脹滿宜揚清

高抑濁下閉如陽氣下陷裏急後重父升其陽而大便自順所謂下者舉之是也燥熱傷肺寒閉于上而腸胃閉于下此宜升發之類探吐之上竅通則小便自利所謂在下取之上是也六曰重劑重可去怯益怯者氣浮宜重折之於劑有四有驚而氣怒而氣逆病狂善怒宜鐵粉雄黃之類以平其肝有神不守舍多驚健忘宜硃砂石英之類以鎮其志又恐則氣下而畏如人將捕宜磁石沉香之類以安其腎有諸風掉眩驚癇痰喘吐逆不止夂胃等症浮火痰涎為害更宜重劑壓墜之七曰活劑活可去著著者乃濕熱有形之邪留于臟腑當用活藥以去之非如木通豬苓只去無形之邪者之類是也如大便澁者三稜牽牛之類小便澁者車前榆皮之類精竅澁者黃栢槐花之類胎肥澁者黃葵子王不留行之類羊夏茯苓能引痰涎自小便出五葉藤萱草根能引瘡毒自小便出益羊夏南星能平而逐活能澤濕氣通大便此平能潤燥能走氣能化液或以為燥物

謬也但濕去則土燥也八曰澁劑澁能去脫血脫神脫皆散而不收當用酸收濕燥之藥以斂其耗散如汗出亡陽精脫不禁泄利不止大便不固小便自遺欠噦亡津者氣脫也下血不止崩中暴下諸大亡血者血脫也宜牡礪龍骨海藻螵蛸五倍子即文蛤五味烏梅櫺皮訶子粟壳蓮房赤石脂麻黃根之類選用氣脫兼補氣藥血脫兼補血藥又氣藥蓋氣者血之帥也若陽脫者見鬼陰脫者目盲此神脫也非澁藥所能收也九曰燥劑燥可去濕蓋濕氣淫藤腫滿脾濕外燥劑以除之如桑皮小豆之類然濕有外感內傷有在上在下在中在經在皮在表在裏外感之濕得於雨露內傷之濕得於飲食與脾弱腎強故風藥有以勝濕燥藥有以勝濕淡藥有以勝濕沌小便可以引濕利大便可以除濕吐痰涎可以祛濕濕有熱外黃連黃栢梔子苦寒之類燥之濕有寒外姜附胡椒辛熱之類燥之十曰潤劑潤可去枯潤劑猶温劑也凡因風拂甚則血液枯涸而為燥病上燥則

潤下燥則結筋燥則踡皮燥則揭肉燥則裂骨燥則槁肺燥則痿腎燥則疲凡麻仁阿膠桑潤之類皆潤劑也補血則當歸地黃之類生津則麥門括蔞根之類益精則蒺藜枸杞之類皆以上十劑當察精而用藥以切病也

方有七一曰大方如病有兼症不可以一二味治之也必君一臣三佐九之大方肝腎二經及在下部病遠者必分兩大而頓服之二曰小方心肺二經及在上部病遠之近者必分兩小而頓服之小方三曰緩方補上治上反治主者宜以緩其中有甘少緩之病在胸腹取其留變也有凡以緩之病在中焦取其行遲緩也有品節倅像力以多之緩方取其相拘制而緩也有無毒治之緩方取其此無毒則微而緩之也有氣味俱薄之緩方取其氣味薄而長于治止從至下則藥力已衰矣蓋聖人治上不犯下治下不犯上治中不犯上下所以食而過之如治腎則礙於心服藥宜急過之使凝藥不得緩心又如用黃芩治肺必妨脾用蒺藜治腎必

傷心服乾姜治中父僧上服附子以補腎必洞水以此例推宜用緩方四曰急方補下治下及治客者宜以急有甚病急攻之意方如中風閉格之病是也有湯蕩滌之急方取其下咽易而行速也有毒藥之急方取其毒脉上吐下瀉以奪其勢也有氣味便厚之急方取其便厚則直移于下而力不哀也五曰奇方有獨用一物之奇方病在上而近者宜之有藥合陽數之奇方（如一三五七九之數）病在裏而近者宜之如小承氣奇之小方大承氣奇之大方取其攻裏而用之可下不可汗所謂汗不以奇者此也六曰偶方有兩味相配之偶方有二方相合之偶方病在下而遠者宜之有藥合陰數之偶方（如二四六八十之數）病在表而遠者宜之如桂枝麻黃偶之小方葛根青龍偶之大方因其發散而用之可汗而不可下所謂下不以偶者此也七曰復方復者再之奇不可去以偶偶不可去以奇所謂重復之意如十補一泄數泄一補者也有數方相合之復方如桂枝越脾湯五積散之屬是也

有本方之外加調藥如調胃承氣加連翹薄荷黄芩梔子為涼膈散之屬是也有分兩均齊之復方如胃氣湯各等分之屬是也此以上七方當察病而用藥以速效也製藥者貴在適中火製四煨炮炙炒也外有曰煨曰炒曰焙水製三漬泡洗也水火共製蒸煮二者而已煅者或用土或用麵包藥在內入火而通煨炮者或酒或水與藥併入甕中外以火燒之也炙者入火炭上而炙之炒者格火上而炒之漬者入藥酒水中而漸漬之也泡者用熟酒而泡以去其渣滓也洗者或酒或水入藥而暴洗之也煨者入藥水中而煨熟之也烘者近火氣以乾之也焙者微炒勿令焦傾下入藥而焙乾之也蒸者隔水上而蒸之也煮者入藥水中而煮之也遮法雖多不離于此款升提者酒製欲發散者生姜製款入腎而軟堅者鹽製款注肝而走痛者醋製款除炙性而降者童便製款去燥性而和中者米泔製款潤枯生血者乳粉製款甘緩益元者蜜製壁土製者竊其氣驟補

中焦即脾胃麥麵製者枳酷性勿傷上膈烏豆湯甘草湯
漬曝並解毒令致和平羊脂油猪脂油塗燒滅滲治容
易脫去穰者免脹抽心者除煩況藥有宜凡宜散宜湯
宜酒宜膏凡者緩也治本者宜之散者急也治標者宜
之湯者蕩滌也去久病者宜之散寒濕者宜酒浸補虛
羸者宜膏服病至高者宜酒丟寒濕者宜姜煎補元
者宜棗煎發散者宜葱煎去上痰宜蜜煎上病者凡宜
極小中病者凡宜次小下病者凡宜極大用醋酒凡者

取其易散用米糊凡者取其易化用蜜凡者取其緩化
用蠟凡者取其難化使速行不傷胃氣以上大槩具疎
初學最宜深玩不行辦煉
一論五味吟禁肝病宜甘禁辛心病宜酸禁鹹脾病宜
鹹禁酸肺病宜酸禁苦腎病宜辛禁甘凡五藏不足之病
畏其所勝而培其吟不勝
一論五味偏勝酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎
久之則增其味益其氣若久服黃連苦參反熱從苦化

之類也服有偏勝必有偏絶故藥中不具五味不滿四氣而勿服必能致夭凡天寒大熱之藥當從權用之氣平而止也一論標本以身論之外為標內為本臟為本以病論之先受病者為本後傳遍者為標如先生輕病後生重病亦先治其輕後治其重則邪氣乃服否則邪氣滋甚其病益增惟中滿及大小不利則無問先後標本必先治其大小不利為其急也所謂緩則治其本急則治其標者此也又如頭痛病者標也所以致頭痛者或風或寒之類必先治其風後治其寒頭痛自止此亦治本推之諸病皆然

一論七情為內傷喜傷心脉虛思傷脾脉結憂傷肺脉濇恐傷腎脉沉驚傷膽脉動怒傷肝脉弦悲傷肥絡脉緊此七情為內傷也

一論六淫為外感寒傷腎脉緊暑傷心脉虛燥傷肺脉濕傷脾脉濡細風傷肝脉浮熱傷心脉弱此六淫為外感也天凡內傷外感各從類屬喜屬暑火故在心怒

屬風木故在肝思屬濕土故在脾憂屬燥金故在肺恐
屬寒水故在腎推之外感亦然

高平省布政使莞虞弼按察使嚴春芳續助銀拾肆元

侍郎商辦高平省務梁俊秀助錢陸拾貫

副頭兵陳光才捐助錢叁拾五貫

海陽省布政使武肅大人續助錢叁拾貫

海陽省正提督學室 續助錢貳拾貫

海陽省按察使 大人續助錢貳拾貫

北寧省多福府知府杜文瑗捐助錢叁拾貫

山西省原永祥府知府武輝璨捐助錢貳拾貫

北寧省嘉平縣知縣鄧陳光捐助錢叁拾貫

北寧省安豐縣知縣阮輝焰捐助錢貳拾貫

北寧省安豐縣訓導阮琉助錢拾貫

北寧省良才縣知縣黃葵達捐助錢叁拾貫

海陽省南策府知府阮文中助銀拾元

壽昌縣知 貢文啟助銀五元

東洋 太保院汝門奉書