富岳寡眞

東京圖書館
和書門
地理類
別
四
一
架
一

を二
8

を二
8

西層

堀氏文庫

富士山圖序

予嘗讀若山勝概記凡峨眉之台鴈蕩之勝皆怪奇雄峻使人神往在於其間矣然求其去我自平地起聳立萬仞之峯秀麗若吾富士山者亦有也後聞琉球人入清者之言曰漢土雖多若山而莫能有此山者則益信矣蓋峯實出宇宙之尤物矣豈非造物者委靈鐘秀于東海之表以為神州志縣之巨鎮使吾國祚寇遠輩固亘萬世而不可復為乃第一登覽焉而人事卒卒願莫之遂擅山人小泉翁善繪西嘗登富士山親寫其真分為二十餘幀展覽之際忽而危巖峯焉經經懸焉忽而三峯立焉千峒生焉忽而春雪出暘去海水化膽結之忽而極峯造嶺大風飛呼吸通帝座凡山中怪諸雄壯之觀予移足而玩之乃席之

間可謂大快矣蓋以箱襟韻清寫容字寬
大之為一毫星緒所綱胷中固已具一矣
密峯矣故長沙溢于筆墨精神逼真
使覓者似實之者司馬遷於龍門探禹
穴謝靈運柳子厚蘇子瞻之徒亦此為若山
遊雅遯邑僻蒼莫之探討劉貴士近來
海外道之似秀麗又濃出所不有世之儒生
文人宜其之登焉而能振石於其巔者解
今箱親寫其緒又編之梓俾世之夢寐
而之能繫者一開卷已置身於三峰壁也
之中其翻仰於藝林匪海也故予樂
而傳之于時之係十一歲次庚子春三月

東奧　安積信撰

可亭生書

附言

一距今五十余年寬政乙卯歲予從先師島雲圃君之西歸至江之日野遂遊于京師歸途歷東海而將探富岳之勝會水戶立原先生亦與小宮山藤田數子登富嶽遇諸途乃相共自吉原驛至須山村而登山因以富士川之圖置卷首

一此帖唯寫山上之奇及登攀之狀耳夫眺望之勝者諸家盡焉徧世人之所知也故不贅於此

一此圖嘗示皆川洪園〻〻因進覽方廣王〻又竊供尊貴之覽（以不觸忌諱敢詳書）於呼區〻之小技幸以富岳之靈叨忝尊覽可謂寵榮也是以二三子惜徒爲蠹魚之食請繡諸梓以傳好事之士余不敢自量妄應其請念踈漏必多矣冀覽者恕焉

弘化二乙巳春三月

檀山人小泉斐識

[illegible]

[illegible]

[illegible]

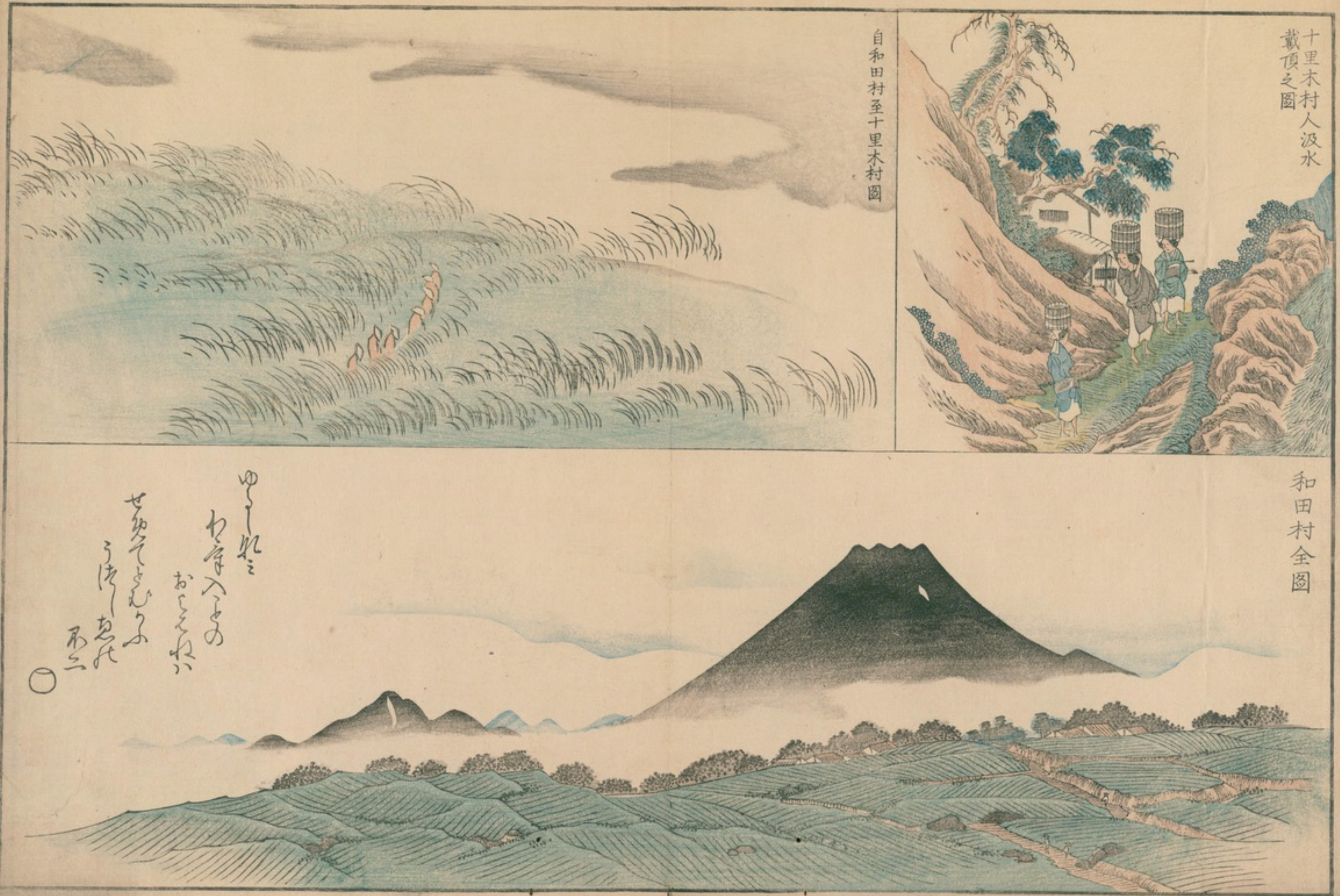
[illegible]

[illegible]

[illegible]

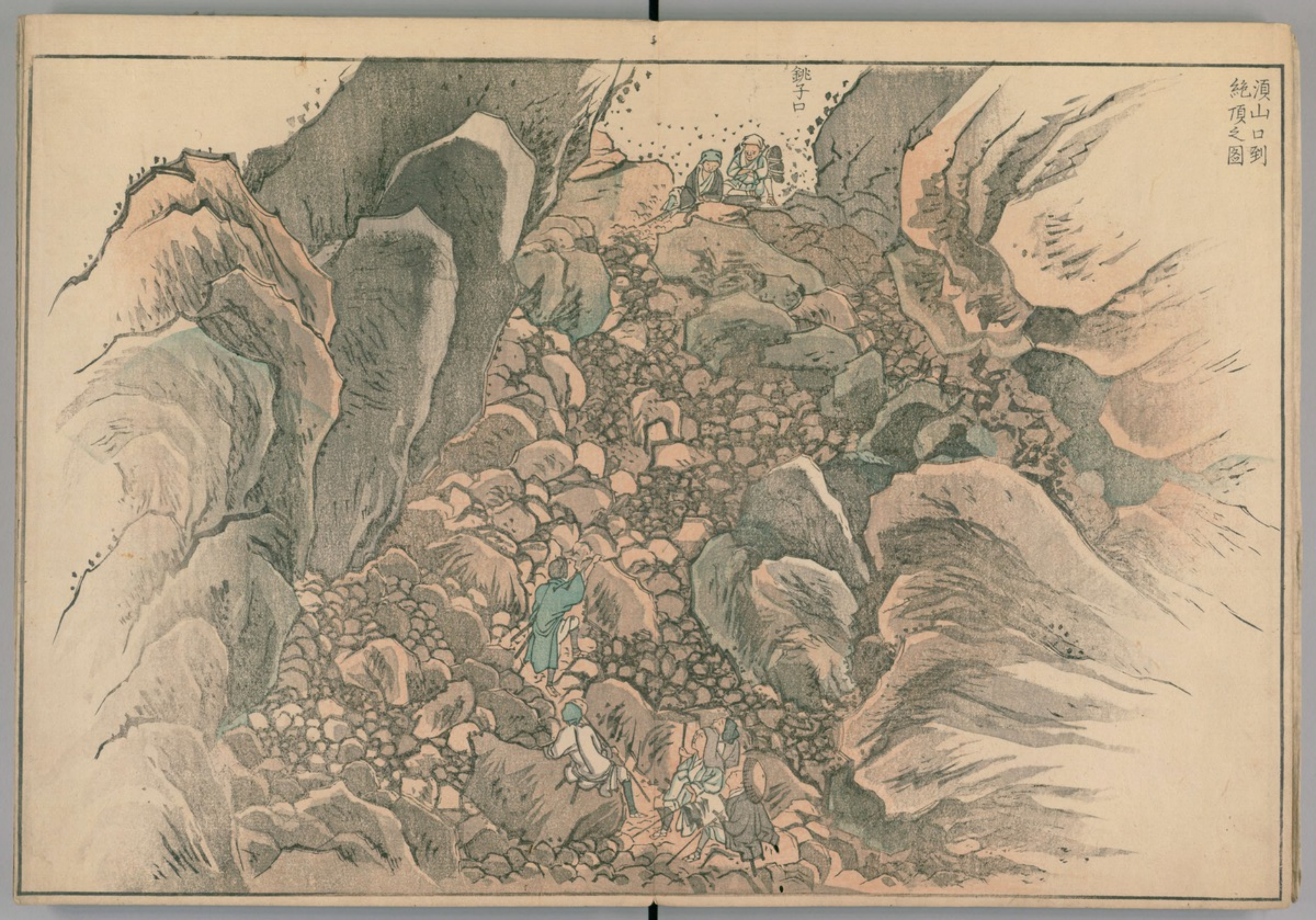
[illegible]

從須山五十歩而仰岳
見頂凸者五及雪四
同上見頂凸者七及雪四
須山村童子請銭
於叅詣之人圖
大そら我をかしと
はかり思ひしハ
ふし見ねはきの
こころ幽かり


十里木村人汲水
戴頂之圖
自和田村至十里木村圖
和田村全圖

従須山五十歩而仰岳
見頂凸者五及雪四
同上見頂凸者七及雪四
須山村童子請銭
於叅詣之人圖
大そら我さかしと
はかり思ひしハ
ふし見ね待きの
こころ幽かり
春宗

一合目木立夜中之圖


須山口到
絶頂之図
銚子口

五合之上六合之下
俯臨曉色圖

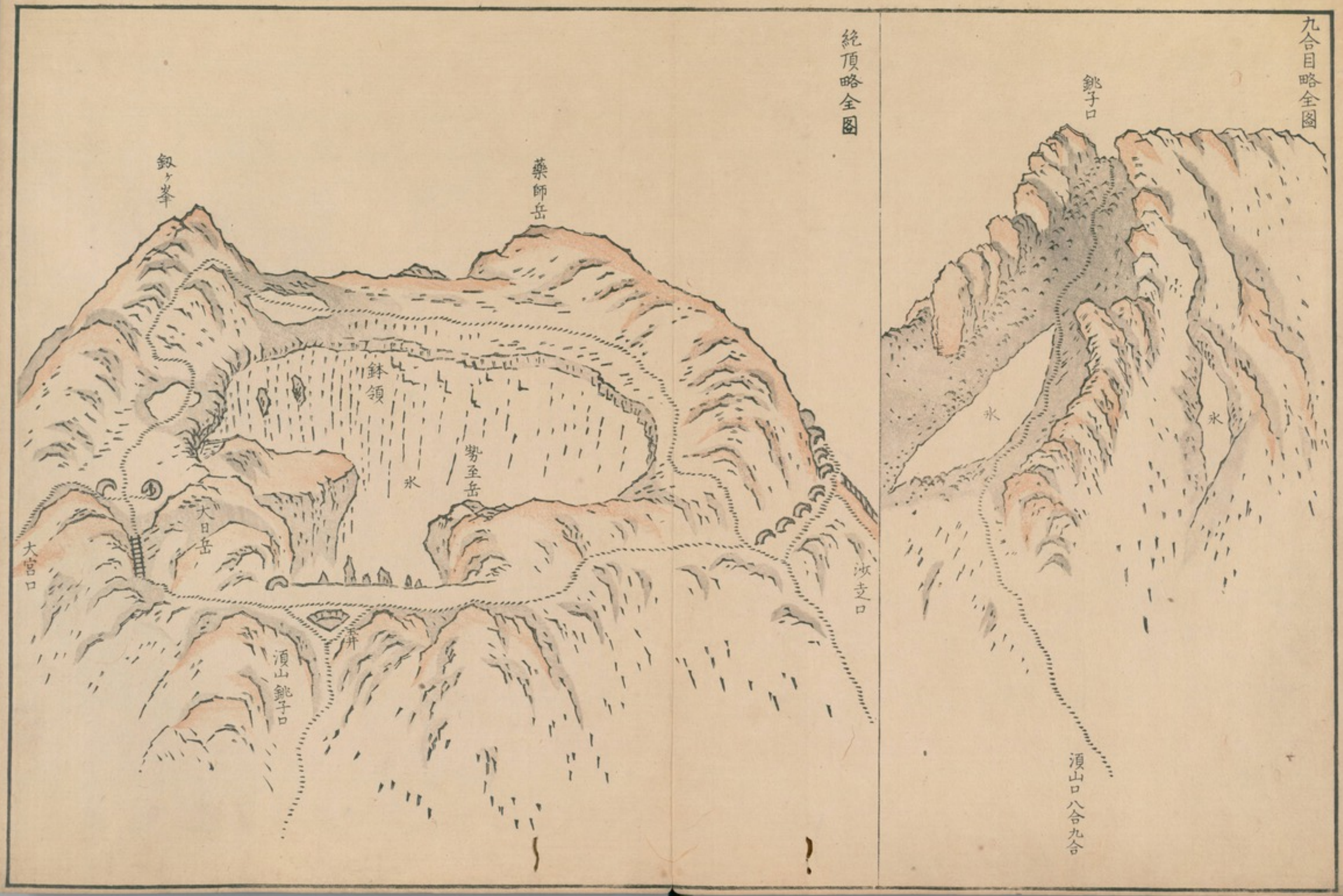
寶永山

高嶽大嶽
接英雲神
秀偏遠迷
仙物忽然
忽涯生相
變似擧坡
似上虛空
一望徒傾子
拔雪長留
中來萬里
風情嘯狂
歎山下劍
峰今日為雄
雄

蘇一正

海底烏龍吹曉日光華照
耀鐵芙蓉誰人寫海響縞々
只是阮翁忠山宗

松崎慊堂


九合目略全圖
銚子口
氷
氷
須山口八合九合
絶頂略全圖
釼ヶ峯
藥師岳
鉢領
氷
勢至岳
大日岳
大宮口
須山銚子口
沙支口

絕頂全圖　其一

西皇使者
昔求仙
東海神山
今尚傳
衣盡香爐
蒸紫氣
剗成銀闕
戴青天
陰崖寒凝
千秋雪
絕頂晴開
八葉蓮
借問雲中
君在否
臨風試唱
羽衣篇

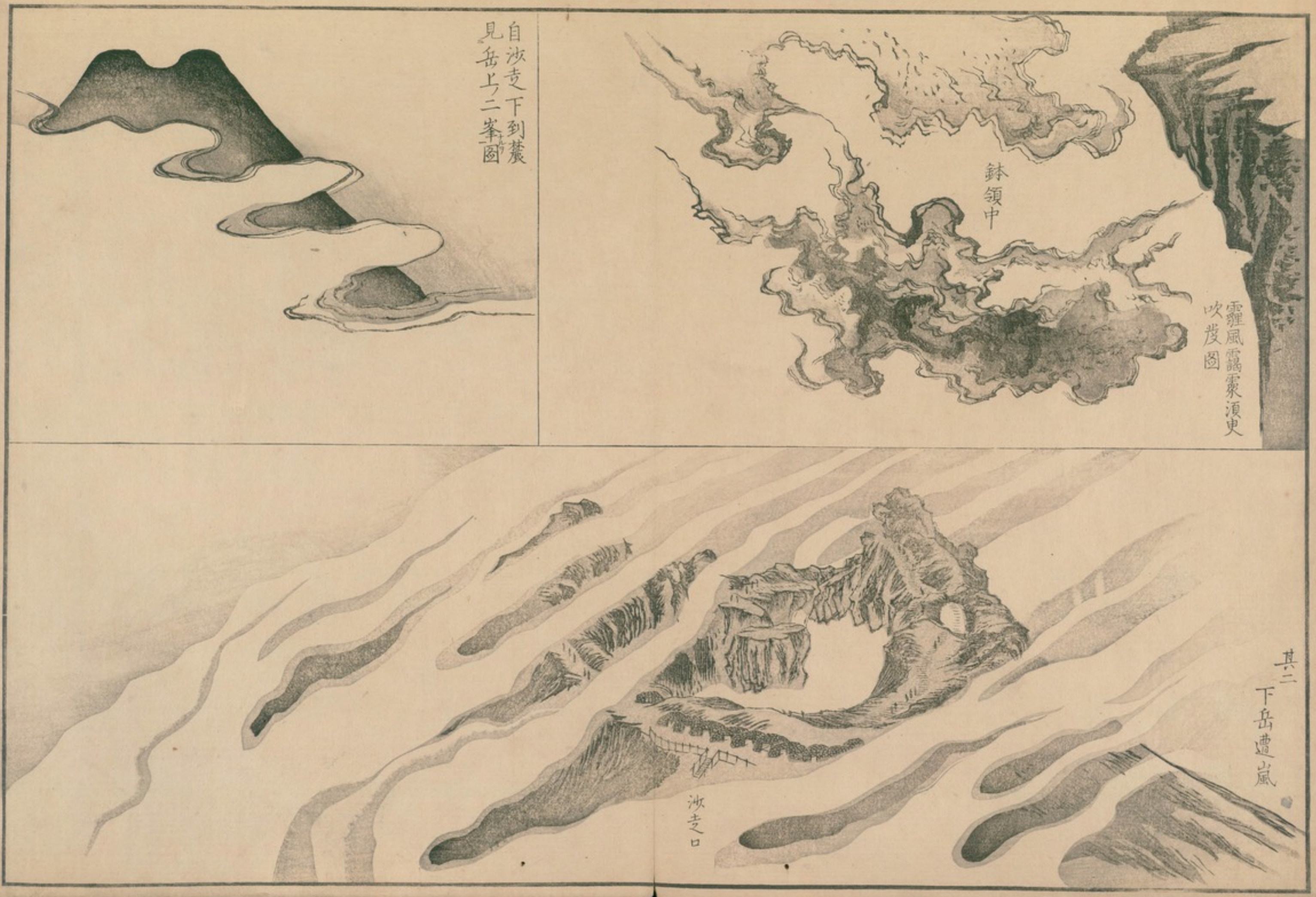
藤一正

絶頂全圖 其二

從北望東南

其三

宗好


自沙走下到麓見岳上ノ二峯ナルヲ圖
鉢領中
霾風靄霧須臾吹發圖
沙走口
其二
下岳遭嵐

下岳曹嵐
其三

富岳圖後序

世俗傳登富岳者記其勝寫其奇則山神必爲崇故文人墨客偶涉其巔者惑是說無敢傳其詳矣噫五岳天台之勝文人記焉名工畫焉此以好涉之士不移足而知其環觀詭狀也況富岳爲東方之巨鎮三峯秀麗凡天下之名山皆推高是山惜哉爲世俗所誣不得炫奇於文人墨客此以未能登探者徒聞其高大而恨奇觀之無傳也檀山人小泉翁關東之以畫鳴者也嘗登富岳媿勝區之湮鬱憤世俗之誣說即悉寫其所觀將以俾世之好涉者坐置身於雲烟之中可謂深切藝事也翁名斐字子章下毛之人性喜繪事時江州曰野人島崎雲圃頗善畫家世置浮鋪于下毛每歲往監焉翁因就雲圃而受業曰夜勉勵盡其道常以爲學画者不可不讀書否則品格卑陋遂不免爲庸工乃涉水戶立原翠軒之門是以畫法益嚴品格益高盡蒐羅諸名家而拔其萃嘗畫香魚野狐誤爲眞而抓破之其精工大抵此類也傍有巧思嘗造磚版以搨石譜恰如鐫鐵石者翁爲人圓通謙謹不敢以才藝誇人其平居如畏能者至今雖容皃猶矍鑠然年已逾八十矣於此門人相與

謀刻富岳心圖以成翁心志請跋於余若夫寓
眞心精妙安禎子序心備矣余復何言孟子曰
讀其書不知其人可乎因畧記所聞以繫諸卷
尾

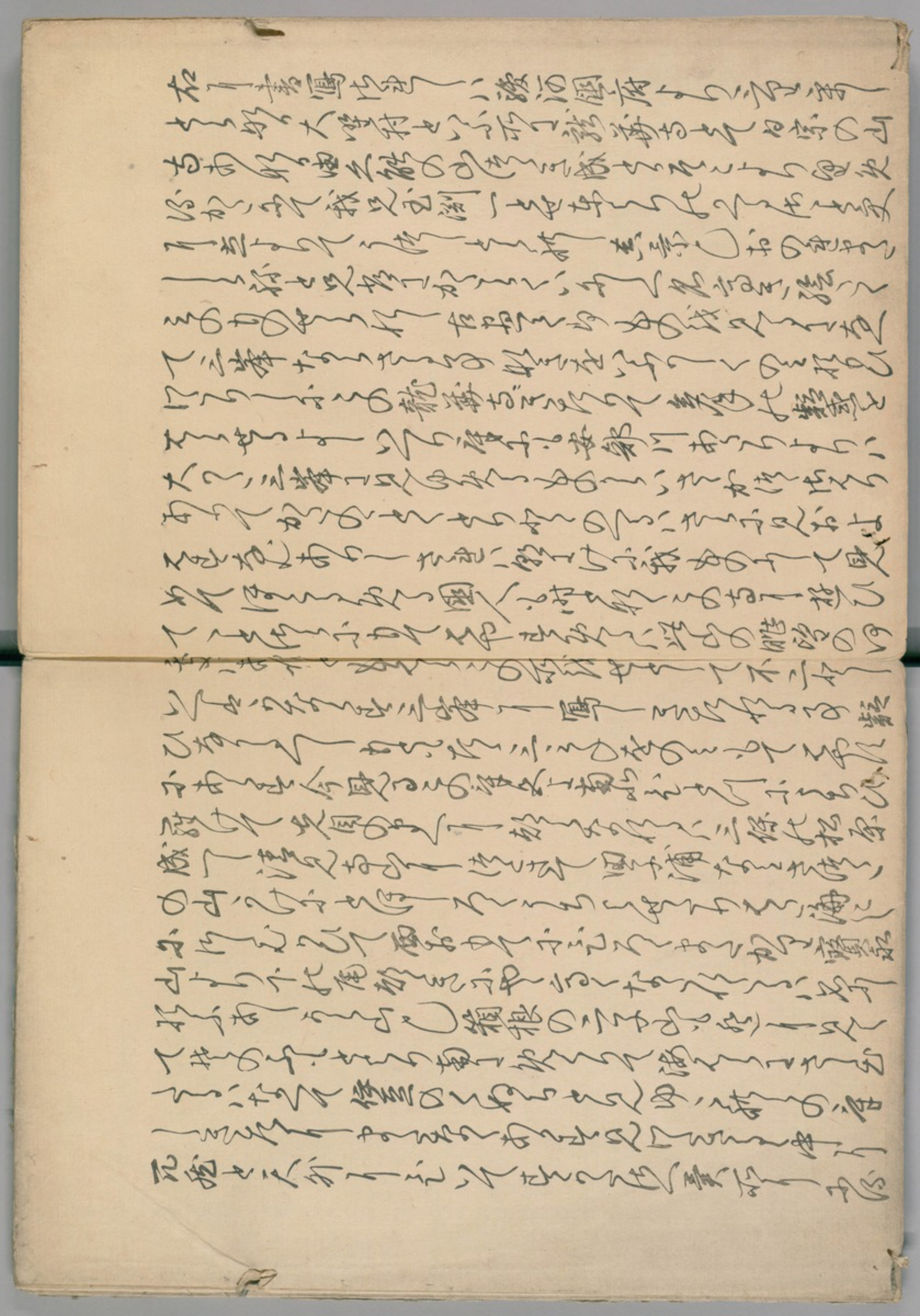
弘化二季乙巳春三月

於湖東日野
北豐　春齋賀來惟俊撰

補助門生

浄大蟻　野州黒羽
鈴檀溪　江州日野
島玉淵　常州額田
鈴櫟堂

滔〻無閒望嶽人不是薩陲即吉
原画手宗脫舊習徒画三峯互輕
軒大野村畔龍華寺〻中最好望
不二玉淵道人愛山水腕中自具南北
秘足跡曾及此寺中摸寫維嶽來
相示展卷先見玉芙蓉遥青千里
頂摩空爛銀突兀太古雪雲烟繚繞
似遊龍仰瞻全形如君王冠冕端委
立廟堂三保松茂沙嘴出清水舞近
認桅檣清見寺兮薩陲嶺相隣同
為兒孫行又見足柄與二子參差並
在嶽之尾積水無波澹不流淼渺
四顧遠千里布帆片〻飛樹杪如鳧
如芥又如蟣諸勝環抱勢邐迤望
嶽之景非他公知君胸宇脫塵塗
筆端雲烟俗具無對圖淋漓呼太
白嶽影倒映雪光射醉來恍疑与
玉淵踏雲同登不二巔

栗園散人題

龍華寺勝景
玉淵島靜一圖