L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVENNES

4 Hojas incluso portada 67 Lamas
RC.

Tomo 1º 67 Lamas
" 2º 66 "
" 3º 67 "
200

26-1
4289

L'ART ARABE

D'APRÈS

LES MONUMENTS DU KAIRE

J. Quantin Imprimeur
St Denis 7 à Paris

L'ART ARABE

D'APRÈS LES

MONUMENTS DU KAIRE

DEPUIS LE VIIe SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe

PAR

PRISSE D'AVENNES

PREMIER VOLUME

PARIS

Ve A. MOREL ET^e Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

M DCCC LXXVII

Tous droits réservés

TABLE DES PLANCHES

DU

PREMIER VOLUME

ARCHITECTURE

VUES, ENSEMBLES ET DÉTAILS.

- Mosquée d'Ahmed-ibn-Touloun . . . . . I.
  Intérieur du Maqsourah.
  IXe siècle.
- Mosquée d'Ahmed-ibn-Touloun. . . . . II.
  Arcade et fenêtres intérieures.
  IXe siècle.
- Mosquée d'Ahmed-ibn-Touloun. . . . . III.
  Détails.
- Mosquée d'El-Azhar. . . . . IV.
  Vue de la cour principale.
  Du Xe au XVIIIe siècle.
- Mosquée de Thélây Abou-Rezyq. . . . . V.
  Plan, élévation et détails.
  XIIe siècle.
- Principale porte de la citadelle. . . . . VI.
  Bab-el-Azab.
  XIIIe siècle.
  (1).
- Porte du palais du soultan Beybars. . . . . VII.
  XIIIe siècle.
- Mosquée d'El-Daher. (Extra muros). . . . . VIII.
  Plan, coupe, élévation et détails.
  XIIIe siècle.
- Tekieh Cheikh Haçen Sadaka. . . . . IX.
  Grande fenêtre du dôme.
  XIVe siècle.
- Minaret de la mosquée El-Beybarsyeh. . . . . X.
  XIVe siècle.
- Mosquée du soultan Haçen. . . . . XI.
  Grande porte.
  XIVe siècle.
- Porte d'une maison, rue Cherawy, au Kaire. . . . . XII.
  XIVe siècle.
- Mosquée de Mohammed-ben-Qalaoûn. . . . . XIII.
  Vue du Mihrab.
  XIVe siècle.
- Mosquée de Mohammed-ben-Qalaoûn. . . . . XIV.
  Détails du minaret.
  XIVe siècle.
  (1)
- Mosquée de Mohammed-ben-Qalaoûn. . . . . XV.
  Détails du minaret.
  XIVe siècle.
  (2)
- Tombeau de Soultan Qalaoûn. . . . . XVI.
  XIVe siècle.
- Mosquée sépulcrale de Soultan Barqouq. . . . . XVII.
  État actuel, plan et coupe.
  XIVe siècle.
- Mosquée sépulcrale de Soultan Barqouq. . . . . XVIII.
  Porte du tombeau.
  XIVe siècle.
- Mosquée sépulcrale de Qaytbay. . . . . XIX.
  XVe siècle.
- Mosquée de Qaytbay. (Intra muros). . . . . XX.
  Élévation d'un des côtés.
  XVe siècle.
- Mosquée de Qaytbay. (Intra muros). . . . . XXI.
  Élévation du côté du Mihrab.
  XVe siècle.
- Mosquée de Qaytbay. . . . . XXII.
  Ensemble et détails du minaret.
  XVe siècle.
- Sibyl de Qaytbay, près de Roumelyeh. . . . . XXIII.
  Parties de la façade.
  XVe siècle.
- Tombeau et minarets. . . . . XXIV.
  (1 et 2). Tourab-el-Imâm. (3). Gama-el-Qalmy
  XVe et XVIe siècles.
- Parallèle de minarets. . . . . XXV.
  M. Nacerlyeh. M. El-Bordeyny.
  XVe et XVIIe siècles.
- Mosquée et tombeau d'El-Ghoury. . . . . XXVI.
  XVIe siècle.
- Tombeau du soultan Tarabey. . . . . XXVII.
  XVIe siècle.
- Tombeau attribué à Mahmoud Djanum. . . . . XXVIII.
  XVIe siècle.
- Dôme et minaret de la mosquée de Khairbekyeh. . . . . XXIX.
  XVIe siècle.
- Gama Sinanieh. . . . . XXX.
  XVIe siècle.
- Maison appelée Beyt El-Emyr . . . . . XXXI.
  Façade du Maqâd ou Iwan sur la cour.
  XVIIe siècle.
- Beyt El-Emyr. . . . . XXXII.
  Porte extérieure du harem.
  XVIIe siècle.
- Mosquée d'El-Bordeyny. . . . . XXXIII.
  Plan, élévations et détails.
  XVIIe siècle.
- Monument sépulcral près de Kymân El-Gyouchy. . . . . XXXIV.
  XVIIIe siècle.
- Tombeau d'un émir. . . . . XXXV.
  Dans le cimetière de Karafeh.
  XVIIIe siècle.
- Sibyl d'Ahmed Hoceyn Margouch. . . . . XXXVI.
  XVIIIe siècle.
- Zâwyet d'Abd-el-Rahmân Kyahya. . . . . XXXVII.
  XVIIIe siècle.

ARCHITECTURE (SUITE)

Porte du bain appelé Hammam El-Télat . . . . . XXXVIII.
XVIIIe siècle.

Maison appelée Beyt El-Tchéléby . . . . . XXXIX.
Façade intérieure sur la cour.
XVIIIe siècle.

Parallèle de dômes . . . . . XL.
(1 à 4.)

Parallèle de dômes . . . . . XLI.
(5 à 8.)

Parallèle de dômes . . . . . XLII.
(9 à 13.)

Colonnes et piliers . . . . . XLIII.
Ensembles et détails.

ARCHITECTURE

ORNEMENTATION ET DÉCORATION.

Mosquée d'Ahmed-ibn-Touloun . . . . . XLIV.
Détails d'ornementation
IXe siècle.

Tekieh Cheikh Haçen Sadaka . . . . . XLV.
Fragments de la décoration du dôme.
XIVe siècle.

Mosquée de Qeyçoun . . . . . XLVI.
Décoration des fenêtres à l'intérieur.
XIVe siècle.

Beyt El-Emyr . . . . . XLVII.
Couronnement de la porte du bain.
XVIIe siècle.

REVÊTEMENTS ET PAVEMENTS

Mosaïques murales . . . . . XLVIII.
XIIe et XIVe siècles.

Mosquée sépulcrale du soultan Barqouq . . . . . XLIX.
Détails du Mimbar.
XIVe siècle.

Lambris du tombeau de Barsabay . . . . . L.
Détails des mosaïques.
XVe siècle.

Mosaïques murales . . . . . LI.
XVe et XVIe siècles.

Assemblage de mosaïques . . . . . LII.
Fragments de revêtements et de pavements divers.
Du XVe au XVIIIe siècle.

Tombeau du soultan Qansou El-Ghoury . . . . . LIII.
Lambris en marbre.
XVIe siècle.

Tombeau du soultan Qansou El-Ghoury . . . . . LIV.
Détails des lambris.
XVIe siècle.
(2.)

Tombeau du soultan Qansou El-Ghoury . . . . . LV.
Détails des lambris.
XVIe siècle.
(3.)

Pavement de mosaïque . . . . . LVI.
Fragments disposés sur le plan des Dorgâah
Du XVIe au XVIIIe siècle.

Incrustations en stuc sur marbre blanc . . . . . LVII.
Du XVIe au XVIIIe siècle.
(1.)

Incrustations en stuc sur pierre . . . . . LVIII.
Du XVIe au XVIIIe siècle.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LIX.
Intérieur de la salle principale.
XVIIe siècle.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LX.
Détails de mosaïques murales.
XVIIe siècle.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXI.
Détails de mosaïques murales.
XVIIe siècle.
(2.)

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXII.
Développement de la mosaïque du Mihrab.
XVIIe siècle.

Mosquée de Qaouâm El-Dyn . . . . . LXIII.
Détails du tombeau.
XVIIIe siècle.

Mosquée de Qaouâm El-Dyn . . . . . LXIV.
Dallage en marbre blanc.
XVIIIe siècle.

Mosquée de Qaouâm El-Dyn . . . . . LXV.
Frises et rosace en marbre.
XVIIIe siècle.

Mosquée de Qaouâm El-Dyn . . . . . LXVI.
Panneau en marbre.
XVIIIe siècle.

Entrée d'un tombeau près de Gama Sysaryeh . . . . . LXVII.
XVIIIe siècle.

PLANCHES

Lith. par Mathieu et Bayot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'AHMED-IBN-TOULOUN.

INTÉRIEUR DU MAQSOURAH.

(IXe SIÈCLE.)

Lith. par Philippe Benoist. Prisse d'Avennes Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'AHMED-IBN-TOULOUN

ARCADE ET FENÊTRES INTÉRIEURES

[IXe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie, Libraires. Ordre de publication N°

Lith. par Mathieu. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'AHMED-IBN-TOULOUN.

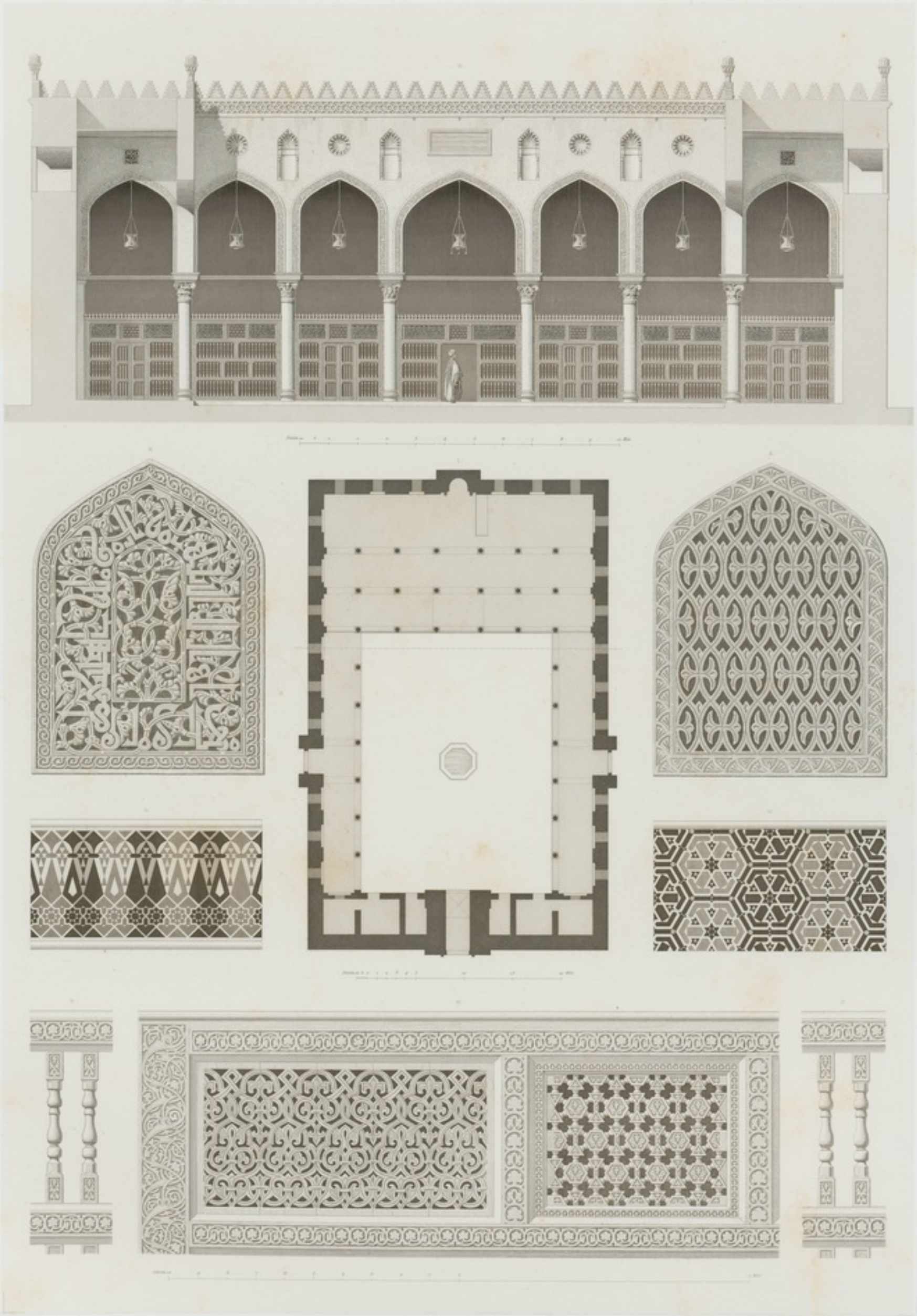
DÉTAILS.

Lith. par Fichot & Bayot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL-AZHAR.

VUE DE LA COUR PRINCIPALE.

(DU Xe AU XVIIIe SIÈCLE.)



Gravé par J. Pesné. Presse Hérouart. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE DE THELÂY ABOU-REZYQ

PLAN, ÉLÉVATION ET DÉTAILS

(XIIe SIÈCLE)

Lith. par Monthelier & Bayet. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

PRINCIPALE PORTE DE LA CITADELLE.

BÂB EL-A'ZAB.

(XIIIe SIÈCLE.)

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

1

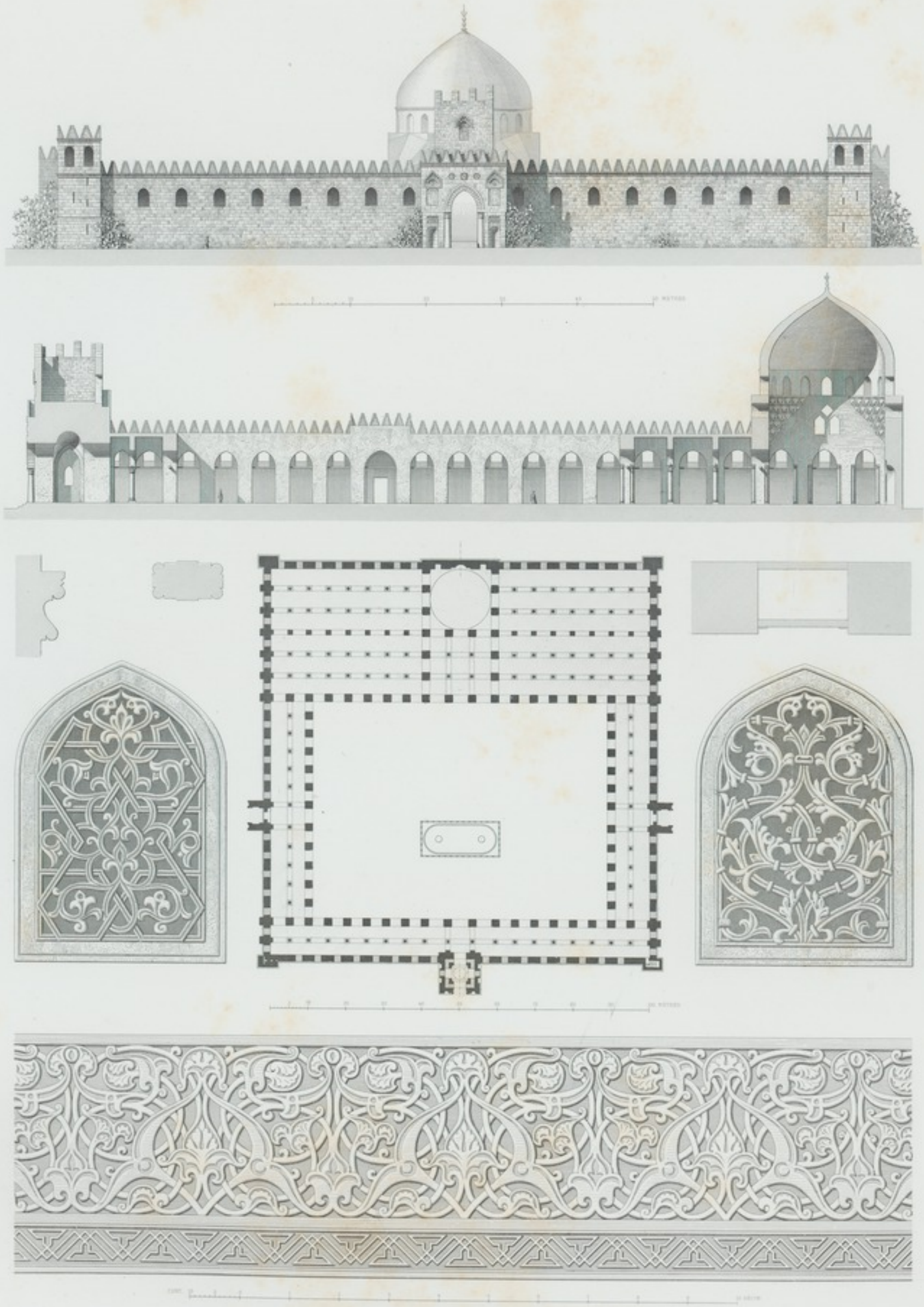
Lith par Ch. Fichot — Prosse d'Avennes — Imp par Lemercier & Cie

PORTE DU PALAIS DU SOULTAN BEYBARS

[XIIIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de Publication 30e

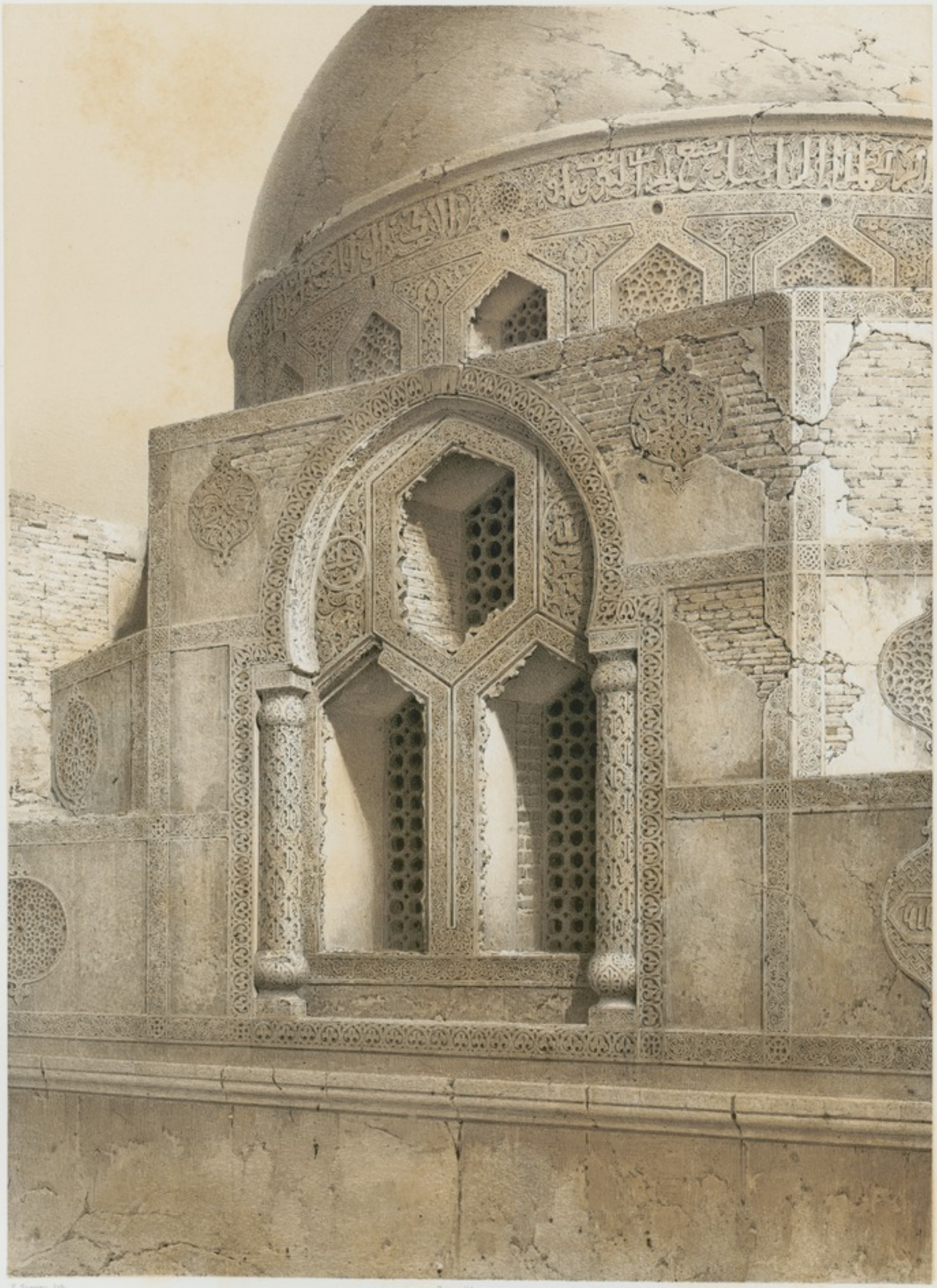


Gravé par Jules Pesel. — Prisse d'Avennes. — Imp. par Ch. et A. Chardon

MOSQUÉE D'EL-DAHER (EXTRA-MUROS)

PLAN, COUPE, ÉLÉVATION ET DÉTAILS

(XIIIe SIÈCLE)



F. Sorrieu lith. Prasse d'Avennes Imp. Lemercier & Cie Paris

TEKIEH CHEIKH HAÇEN SADAKA

GRANDE FENÊTRE DU DÔME

(XIVe SIÈCLE)

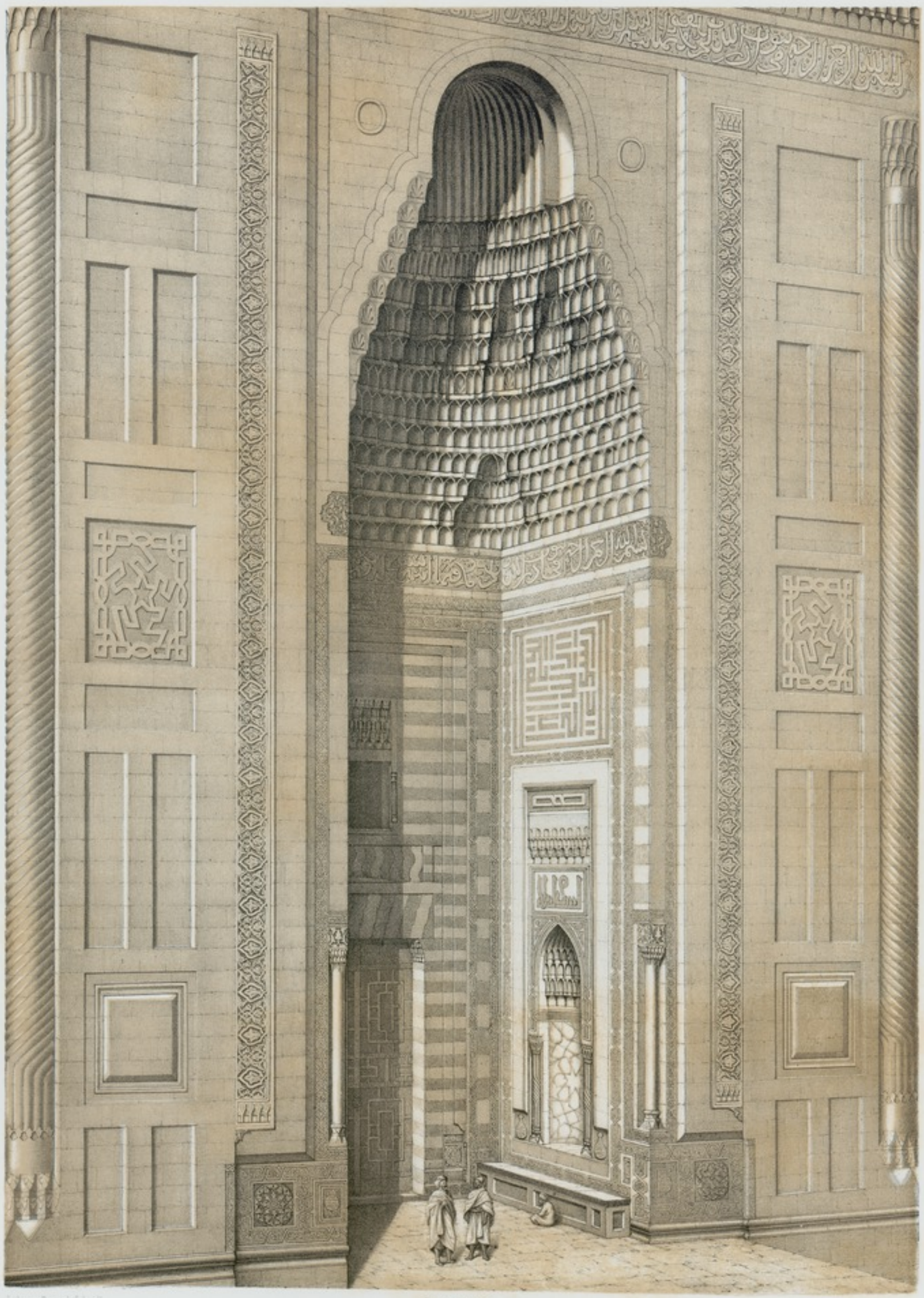
Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

Lith. par Amédée. Prince d'Avennes. Imp. par Kaeppelin-Monge.

MINARET DE LA MOSQUÉE EL-BEYBARSYEH.

(XIVe SIÈCLE.)



Lith. par Bernard Schmidt — Presse d'Avennes — Imp. Lemercier & Cie Paris

MOSQUÉE DU SOULTAN HAÇEN

GRANDE PORTE

(XIVe SIÈCLE)

Ve A. NOREL & Cie Libraires — Ordre de publication 26e

Lith. par F. Sorrieu

Frisse d'Avennes

Imp par Lemercier & Cie

PORTE D'UNE MAISON RUE CHÉRAWY

AU KAIRE

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

Lith. par F. Sorneu. Prise d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

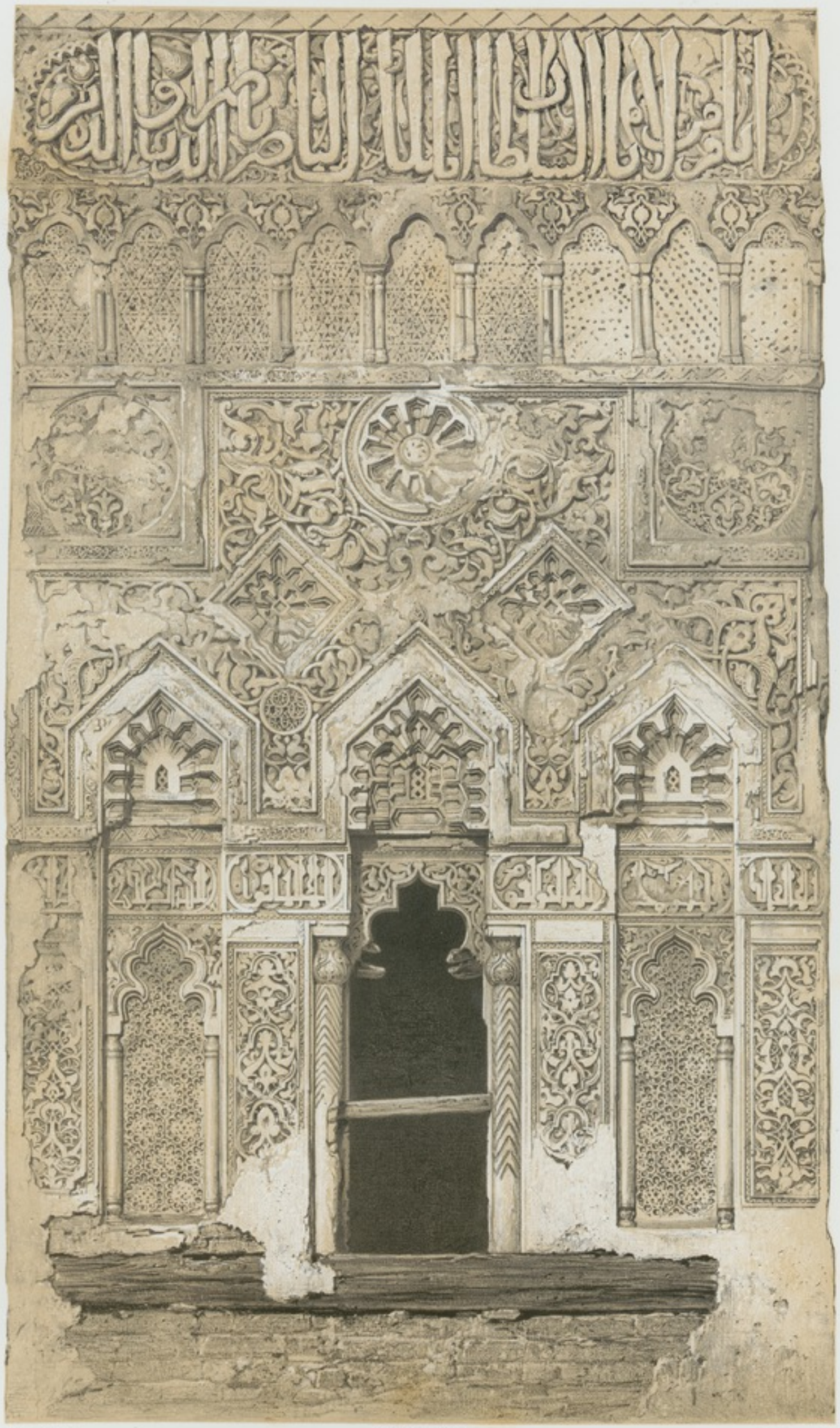
MOSQUÉE DE MOHAMMED-BEN-QALAOUN

VUE DU MIHRAB.

[XIVe SIÈCLE.]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



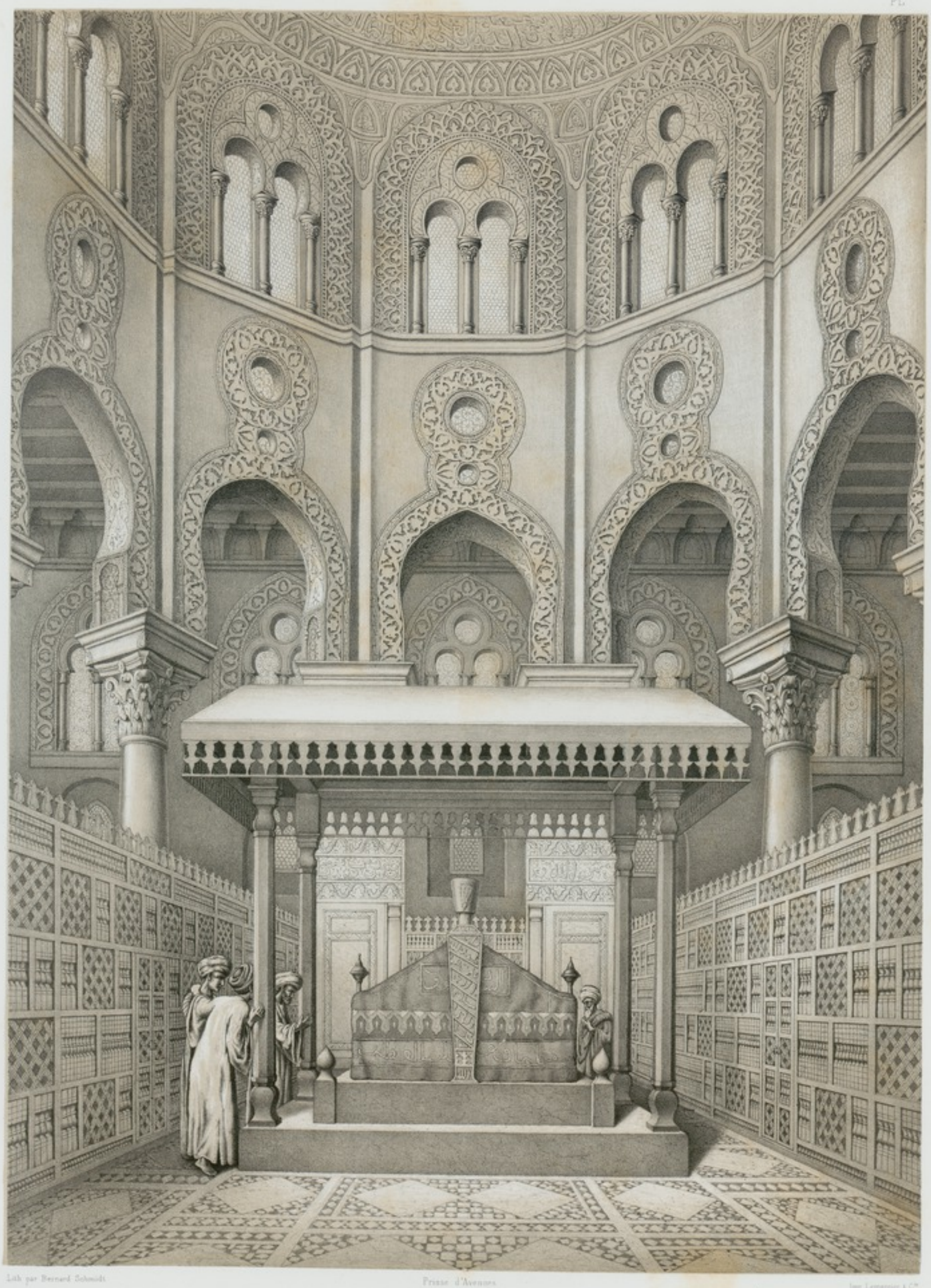
Lith. par Auscher. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE DE MOHAMMED-BEN-QALAOUN.

DÉTAILS DU MINARET.

(XIVe SIÈCLE.)

2.



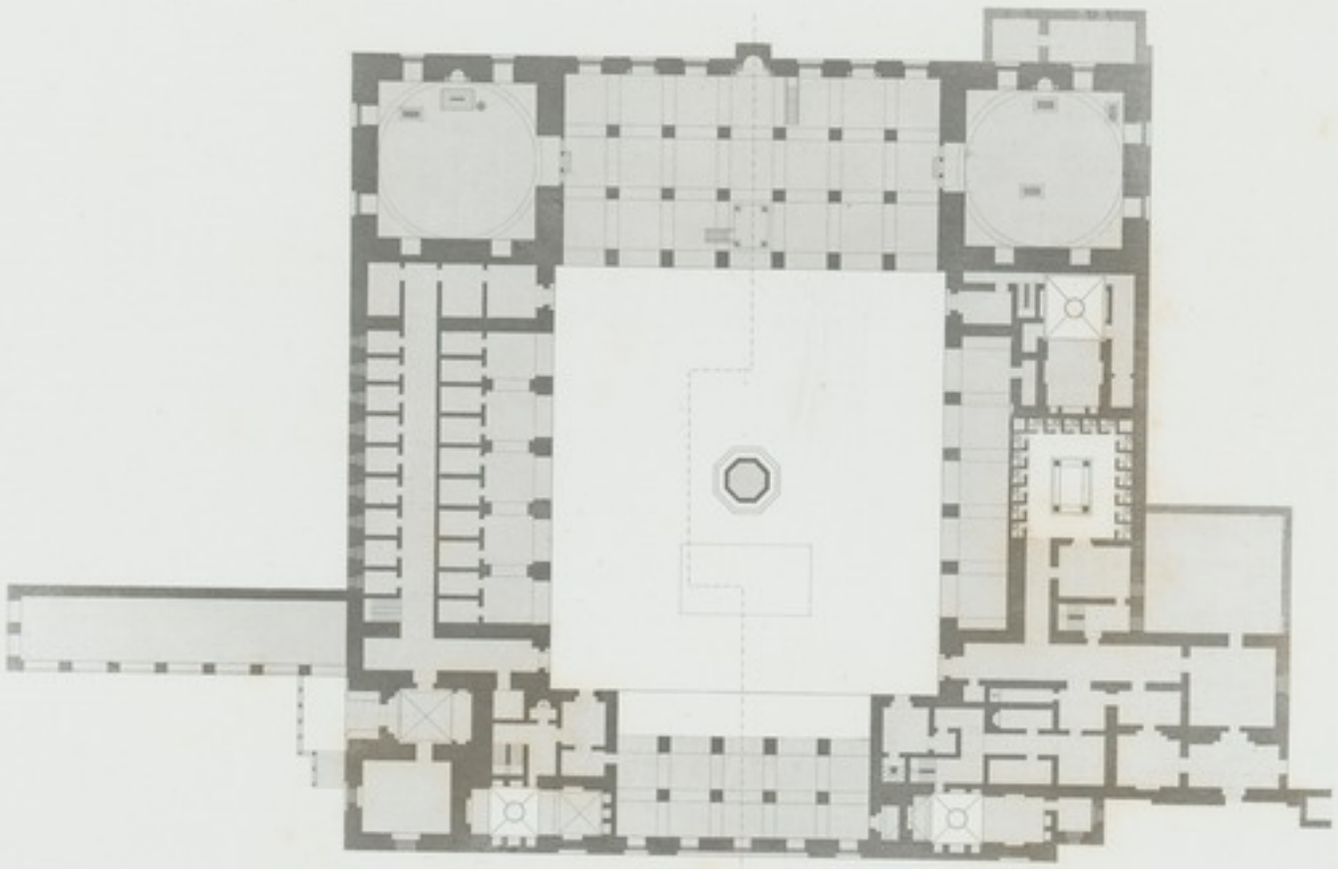
Lith. par Bernard Schmidt — Presse d'Avenoux — Imp. Lemercier & Cie

TOMBEAU DE SOULTAN QALAOÛN

[XIVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication XI



Gravée par Jules Pesnel. Prise d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE SÉPULCRALE DE SOULTAN BARQOUQ

ÉTAT ACTUEL, PLAN ET COUPE.

[XIVe SIÈCLE]

Lith. par Th. Benoist

Presse d'Averney

Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE SÉPULCRALE DE SOULTAN BARQOUQ

PORTE DU TOMBEAU

[XIVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

PL.

Lith. par Bernard Schmidt. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE SÉPULCRALE DE QAYTBAY

[XVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de Publication N°

Lith. par Bernard Schmidt — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE DE QAYTBAY. [INTRA-MUROS.]

ÉLÉVATION D'UN DES CÔTÉS.

[XVe SIÈCLE.]

Ve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication 31e

Lith. par F. Sorrieu. Frisse d'Avennes Imp. Lemercier & Cie

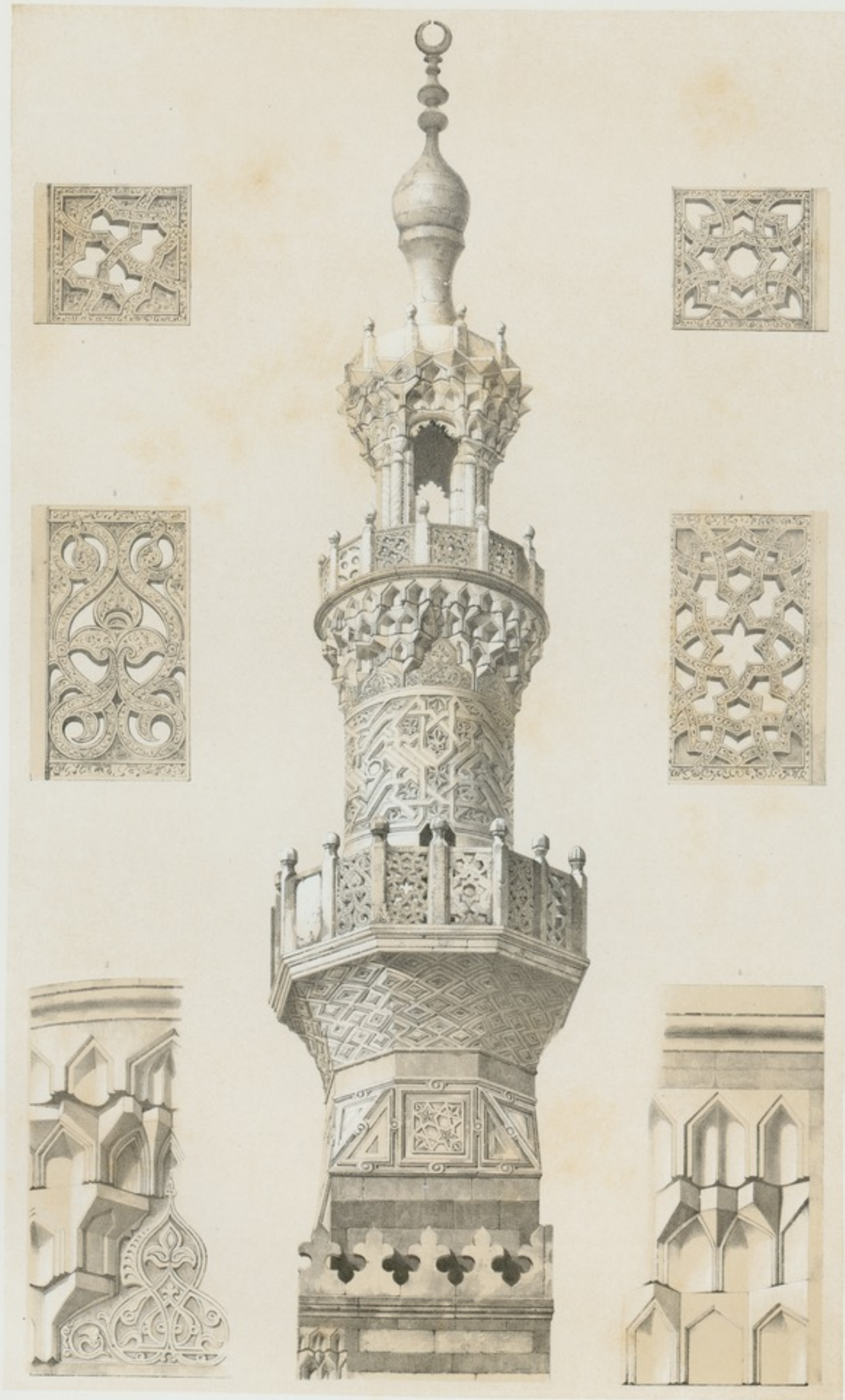
MOSQUÉE DE QAYTBAY. (INTRA-MUROS.)

ÉLÉVATION DU CÔTÉ DU MIHRAB.

[XVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

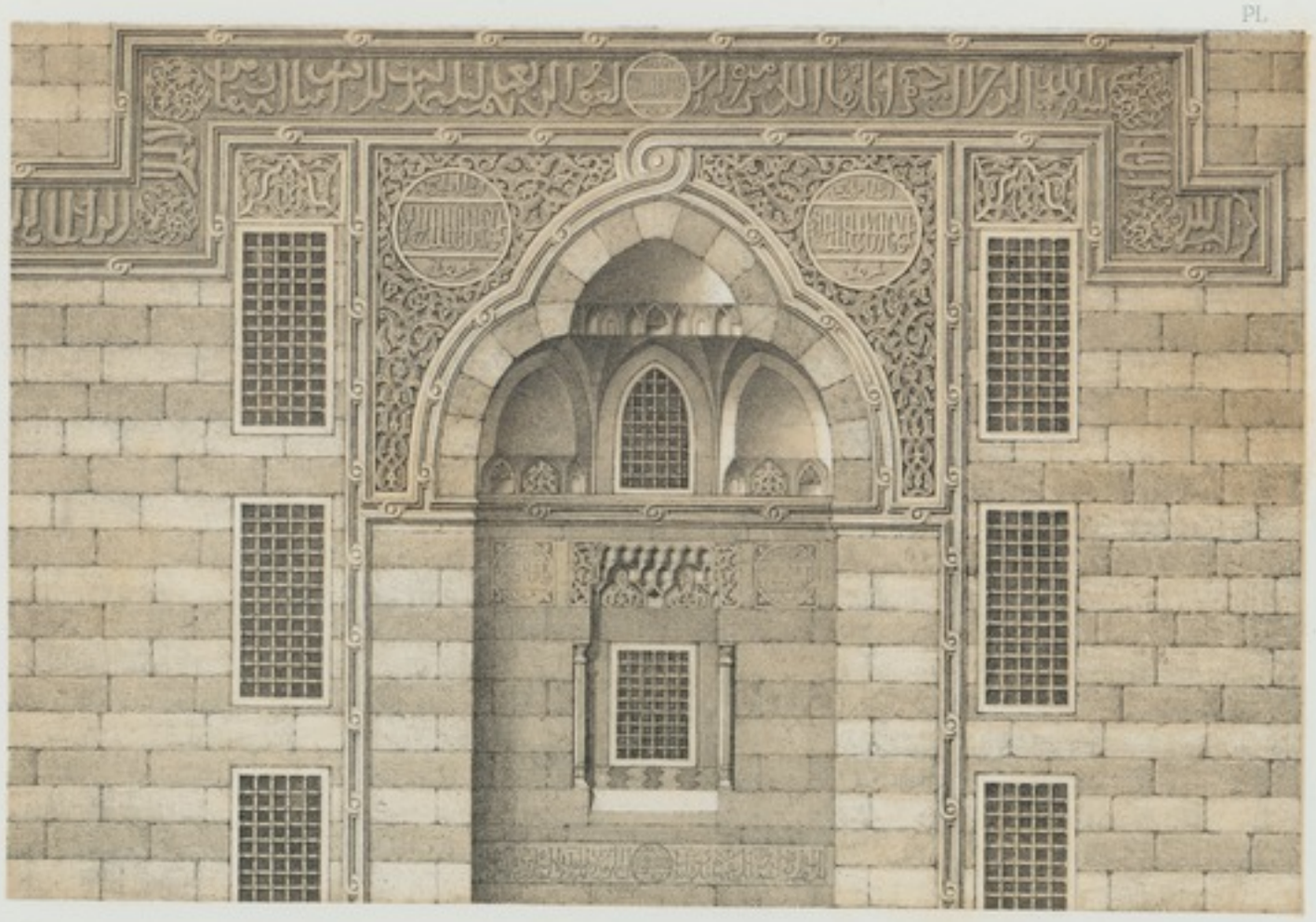


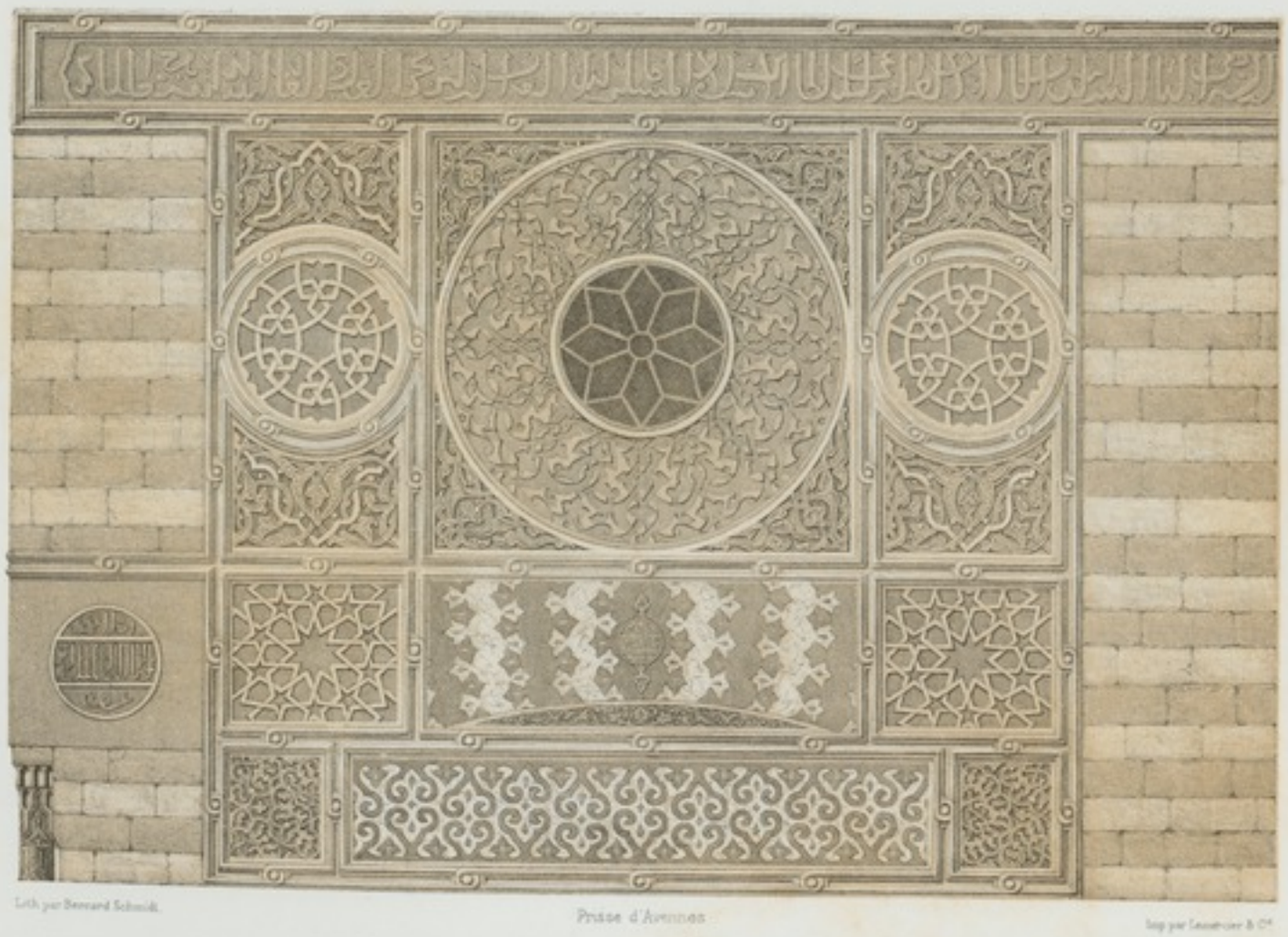
Lith. par Fichot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE DE QAYTBAY.

ENSEMBLE ET DÉTAILS DU MINARET.

PL.





Lith. par Bernard Schmidt. Prasse d'Avennes Imp. par Lemercier & Cie.

SIBYL DE QAYTBAY, PRÈS DE ROUMELYEH

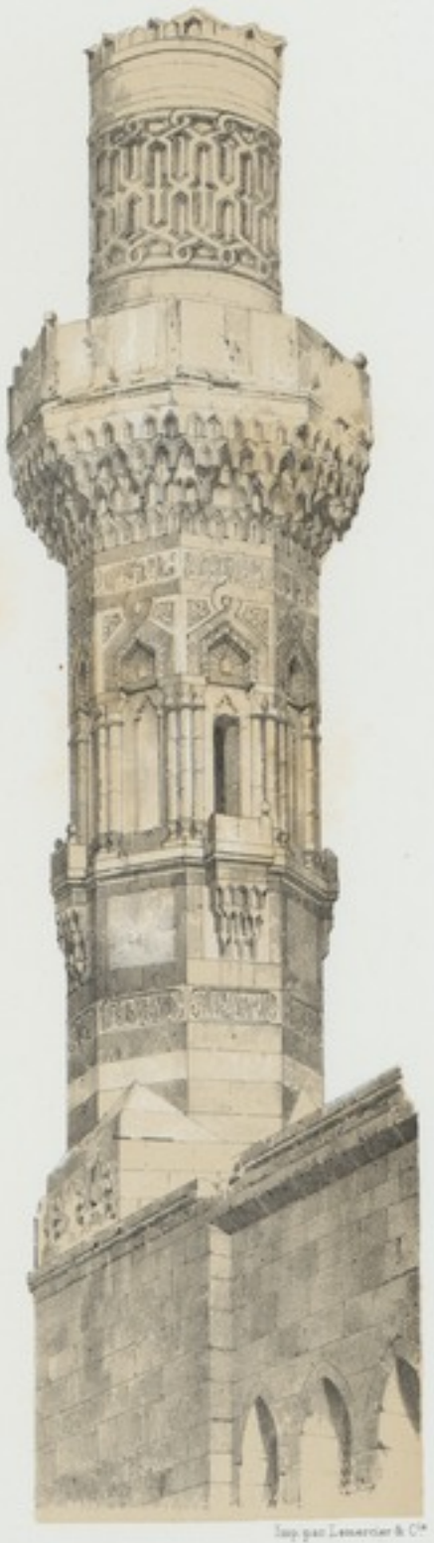
PARTIES DE LA FAÇADE

(XVe SIÈCLE)

Ve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication N°

Lith. par Fichot.

Girault de Prangey.



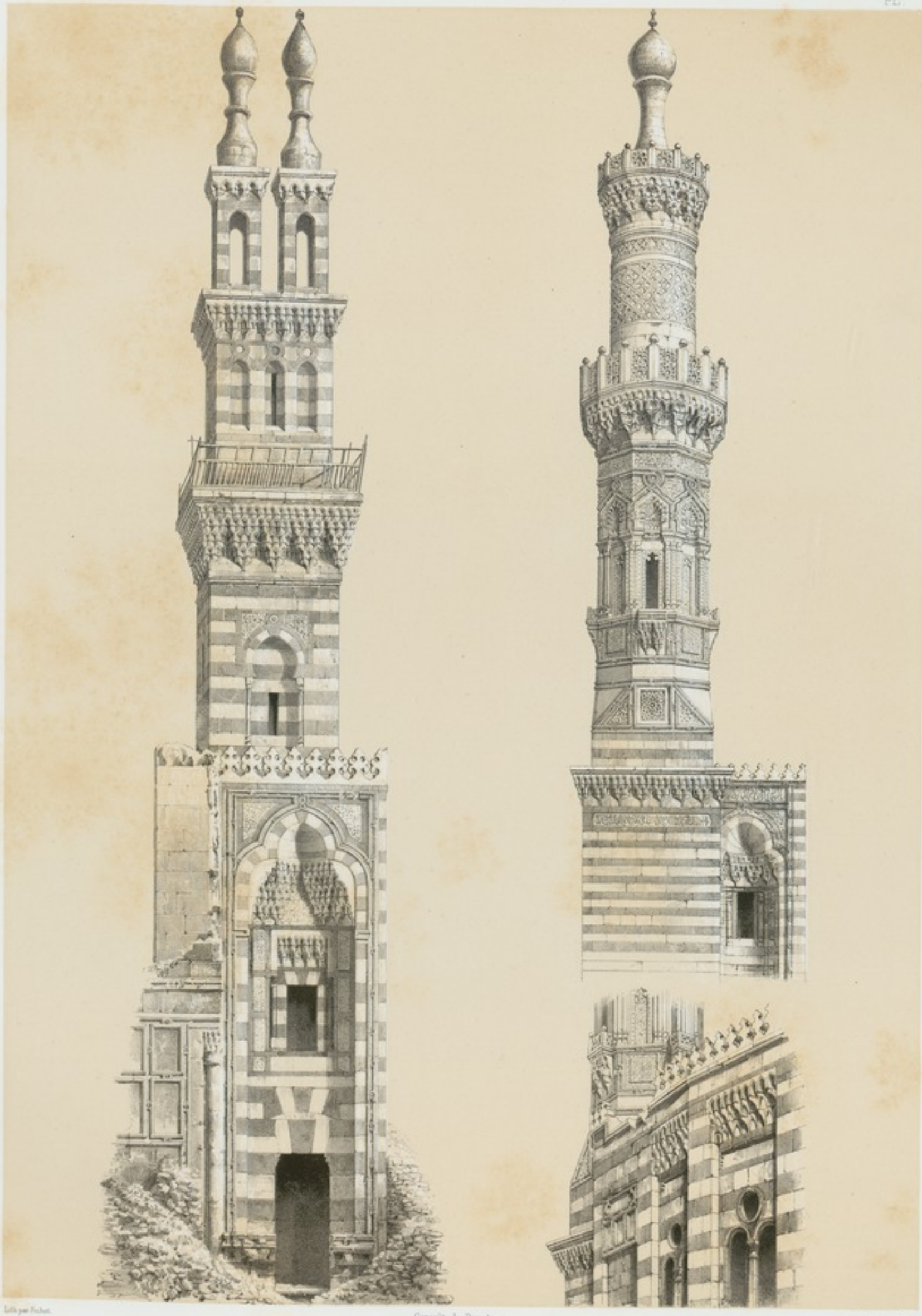
Imp. par Lemercier & Cie.

TOMBEAU ET MINARETS.

1 & 2. TOURAB EL-IMÂM.

[XVe & XVIe SIÈCLES.]

3. GÂMA EL-QALMY.



Lith. par Fichot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie.

PARALLÈLE DE MINARETS.

Vve R. Morel & Cie Libraires. M. NAÇERIYÉH. XVe & XVIIe SIÈCLES. M. EL-BORDEYNY. Ordre de publication 87.

Lith. par Fichot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE ET TOMBEAU D'EL-GHOURY.

(XVIe SIÈCLE.)

Lith. par Fichot. Girault de Prangey. Imp. par Lemercier & Cie

TOMBEAU DU SOULTAN TARABEY.

(XVIe SIÈCLE.)

Lith. par F. Sorneu — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

TOMBEAU ATTRIBUÉ A MAHMOUD DJANUM.

[XVIe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie Libraires

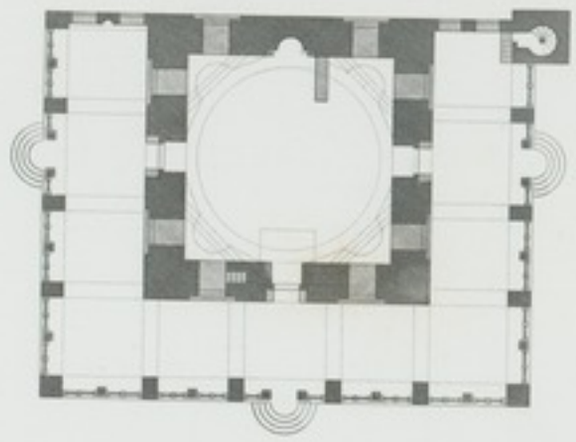
Ordre de Publication N°

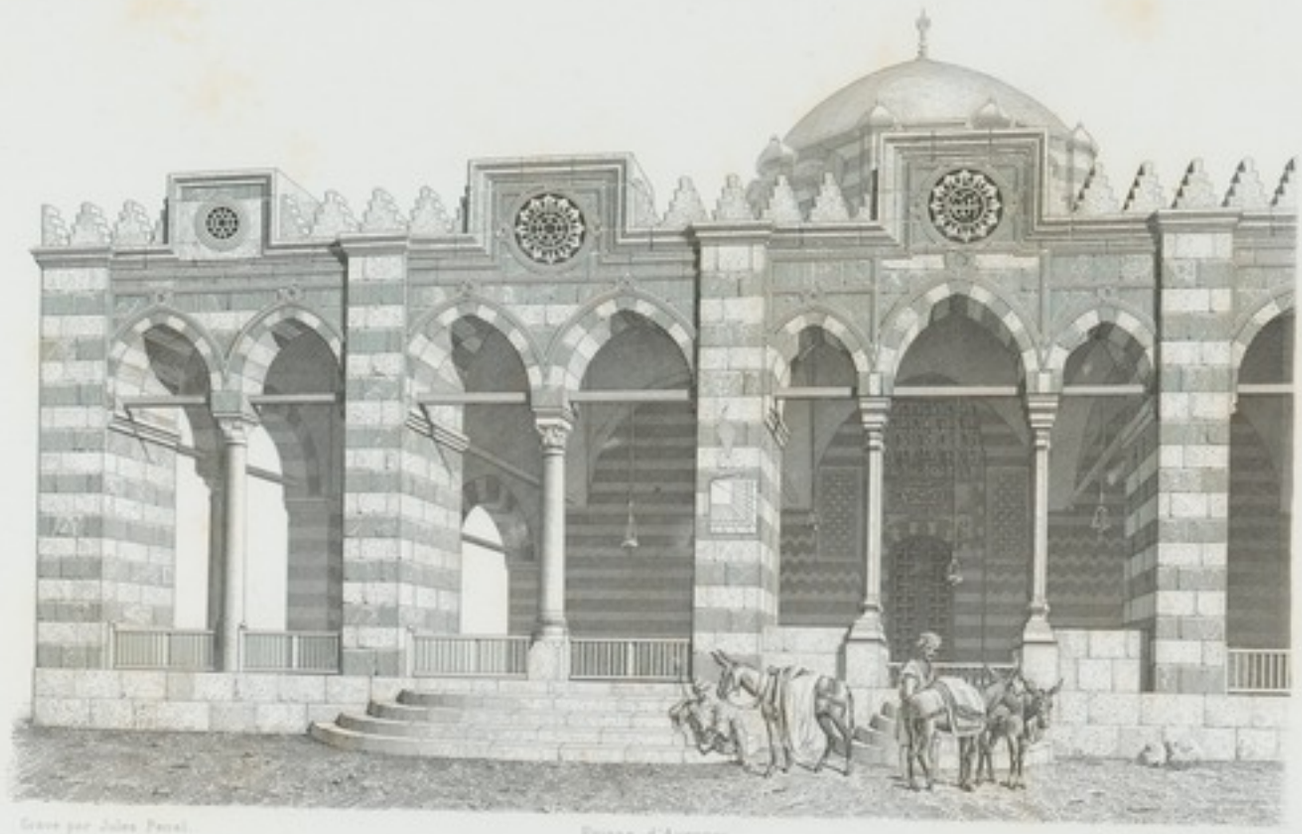
Lith. par F. Sorrieu — Presse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

DÔME ET MINARET DE LA MOSQUÉE DE KHAIRBEKYEH

[XVIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de Publication N°





Gravé par Jules Pascal. Frisse d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

GAMA SINANIEH

[XVIe SIÈCLE]

Lith. par F. Sarrieu et Monillaron.

Prisse d'Avennes.

Imp. par Lemercier & Cie.

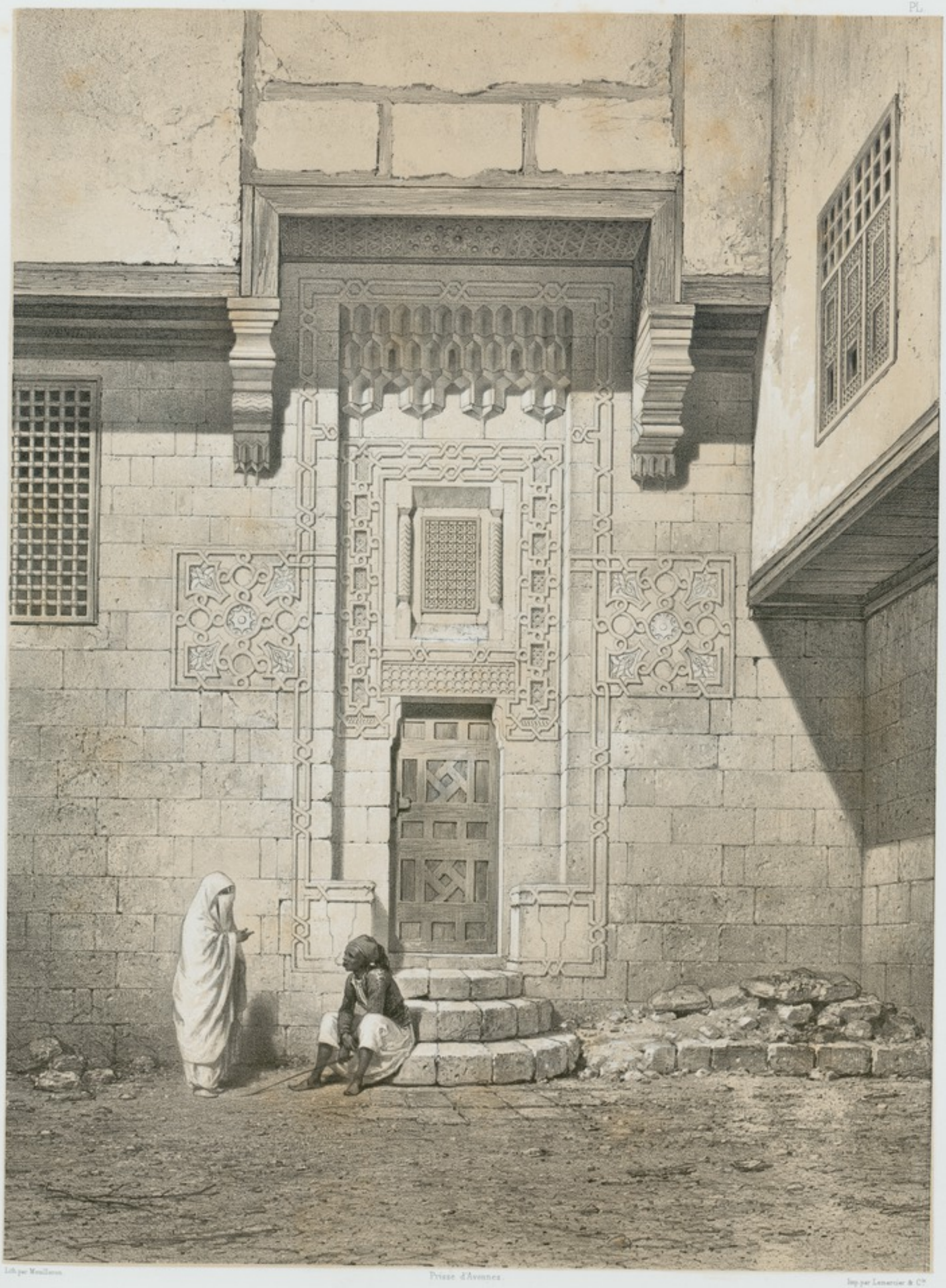
MAISON APPELÉE : BEYT EL-EMYR

FAÇADE DU MAQÂAD OU IWAN SUR LA COUR

[XVIIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs

Ordre de Publication N°



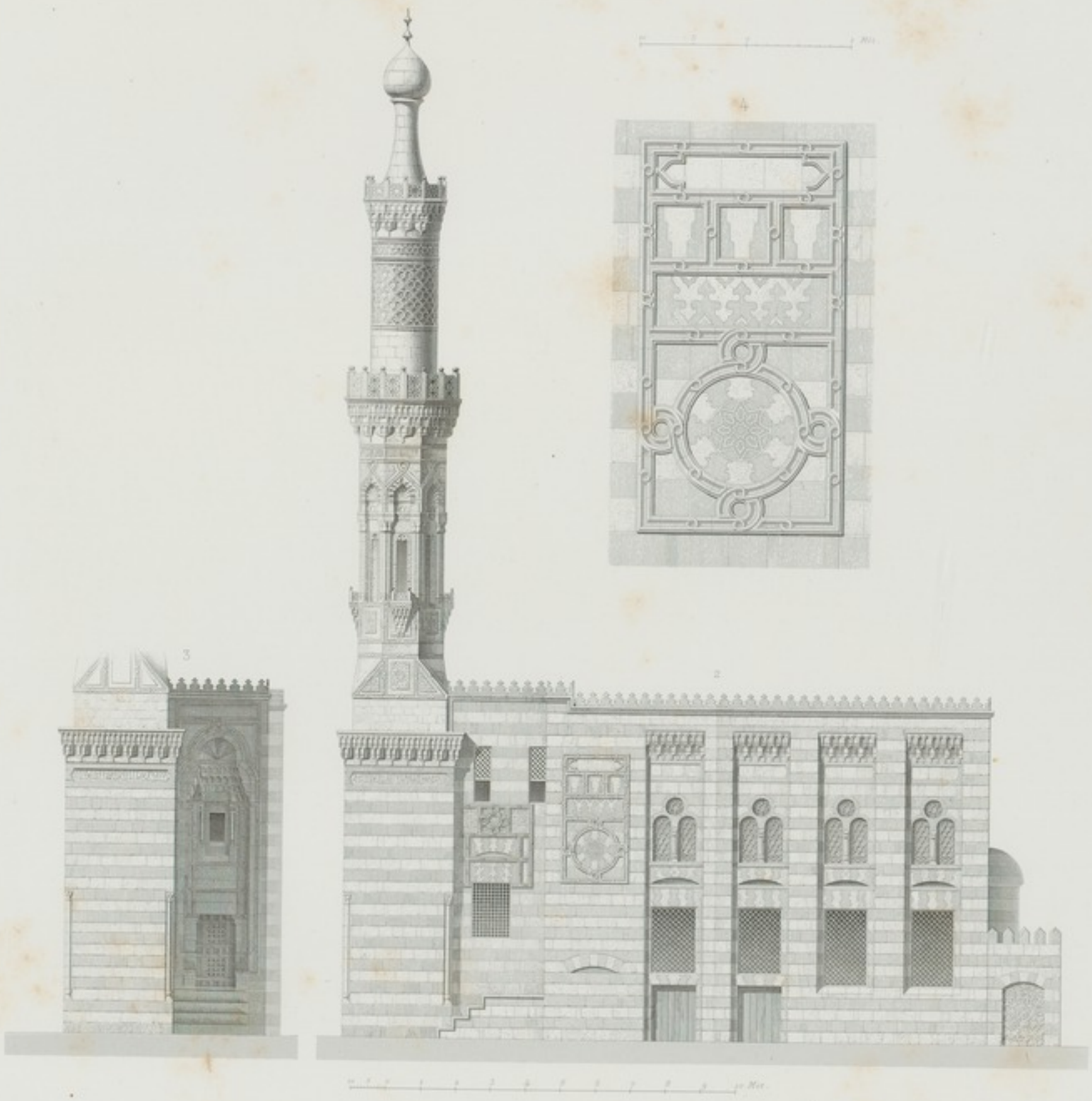
Lith. par Moullaron. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

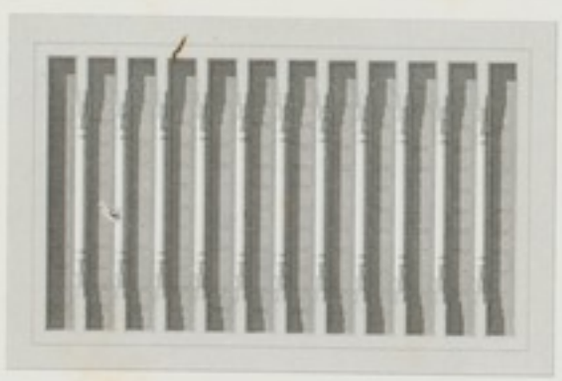
BEYT EL-EMYR.

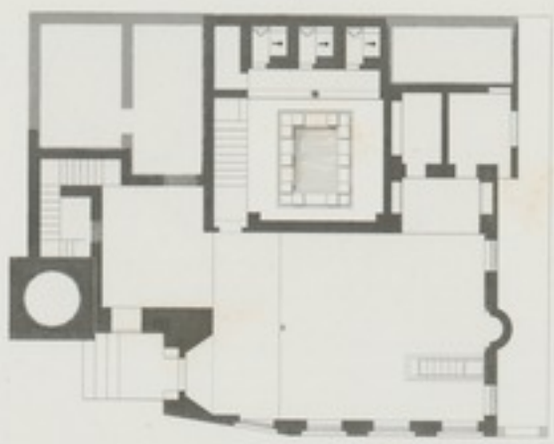
PORTE EXTÉRIEURE DU HAREM.

(XVIIe SIÈCLE.)

Ve A. MOREL & Cie, Libraires. Ordre de publication N°







Gravé par Jules Pisset. Prisse d'Avennes. Imp. par Ch. Chardon aîné

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

PLAN, ÉLÉVATIONS ET DÉTAILS.

(XVIe SIÈCLE)

Lith. par Asselineau. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MONUMENT SÉPULCRAL PRÈS DE KYMÂN EL-GYOUCHY.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Lith par Fichot. Passe d'Avennes. Imp par Lemercier & Cie

TOMBEAU D'UN ÉMIR

DANS LE CIMETIÈRE DE KARAFEH

(XVIIIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie libraires.

Ordre de publication 30e

Lith. par Fichot. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

SIBYL D'AHMED HOCEYN MARGOUCH.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs Droits de Publication R.F.

Lith. par Sarrieu. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

ZÂWYET D'ABD-EL-RAHMÂN KYAHYA.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires.

Ordre de publication 37e

Lith. par Azaliseau. Prisse d'Avennes. Imp. Lemercier & Cie Paris.

PORTE DU BAIN APPELÉ HAMMAM EL-TÉLAT.

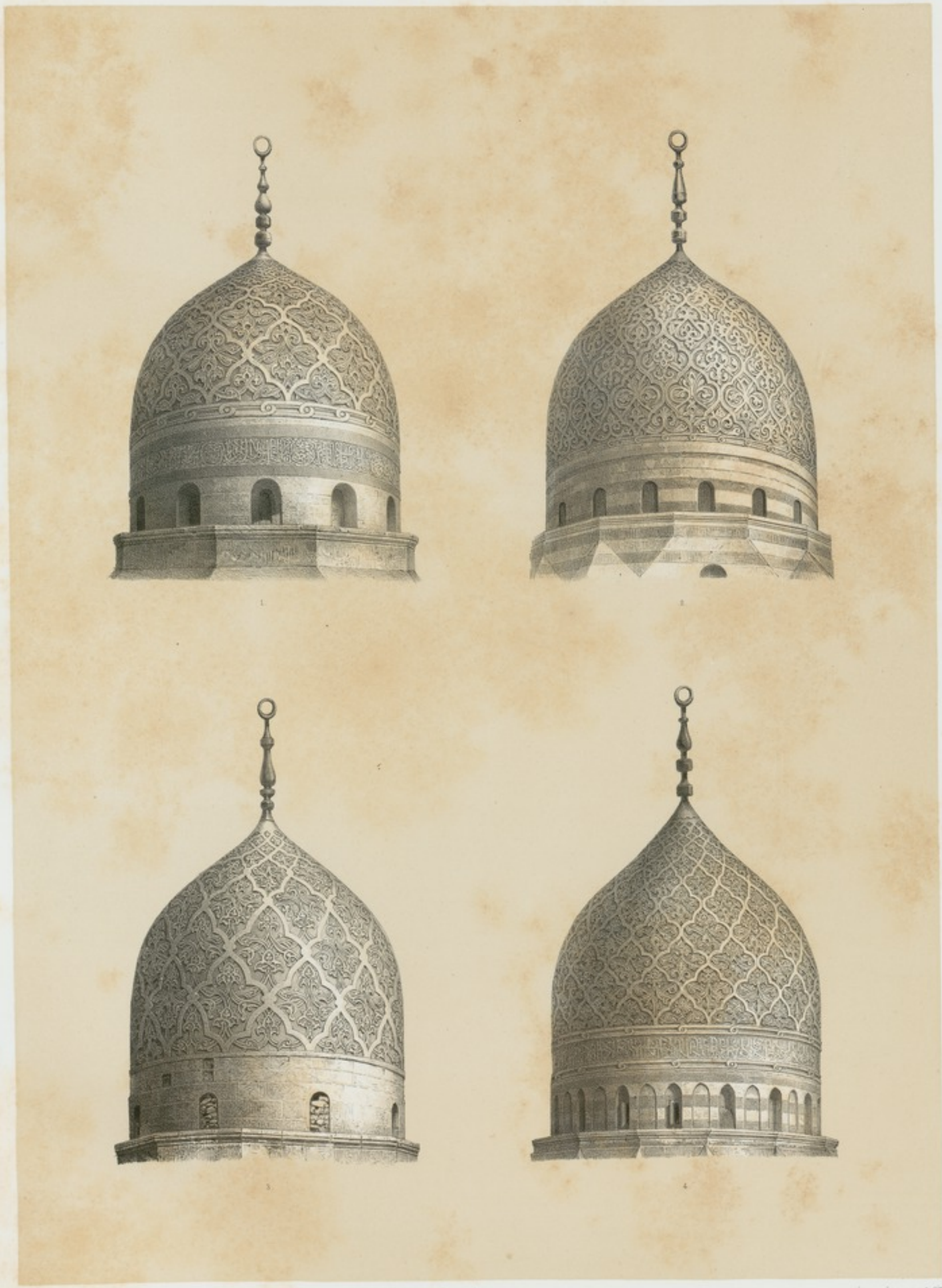
Lith. par F. Sorrieu. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MAISON APPELÉE BEYT-EL-TCHÉLÉBY

FAÇADE INTÉRIEURE SUR LA COUR

[XVIIIe SIÈCLE]

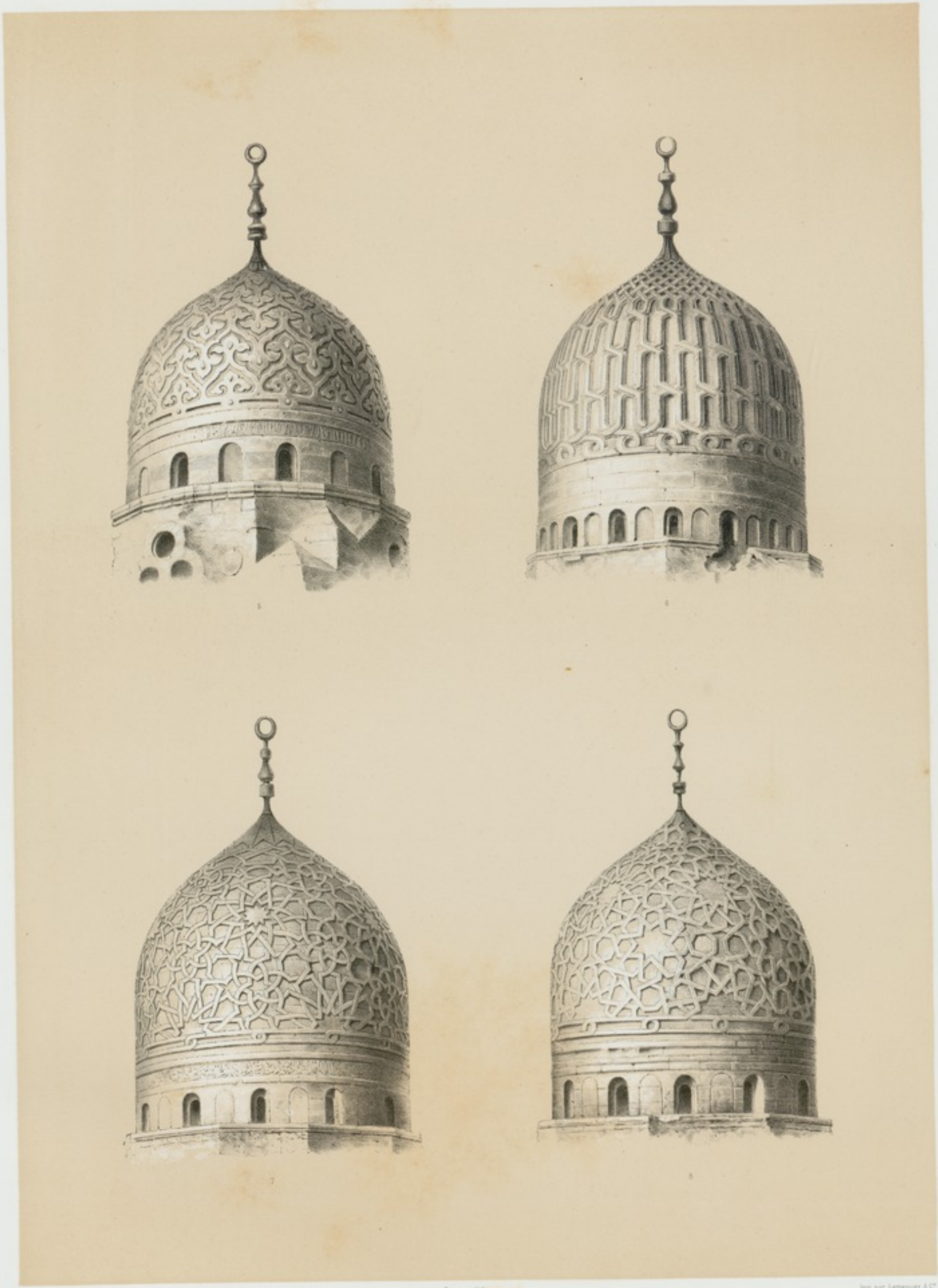
Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication N°



Litht. par F. Sorrieu. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

PARALLÈLE DE DÔMES

Ve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de Publication N°



Lith. par Lévesl

Prosse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

PARALLÈLE DE DÔMES

Ve A. MOREL et Cie Libraires

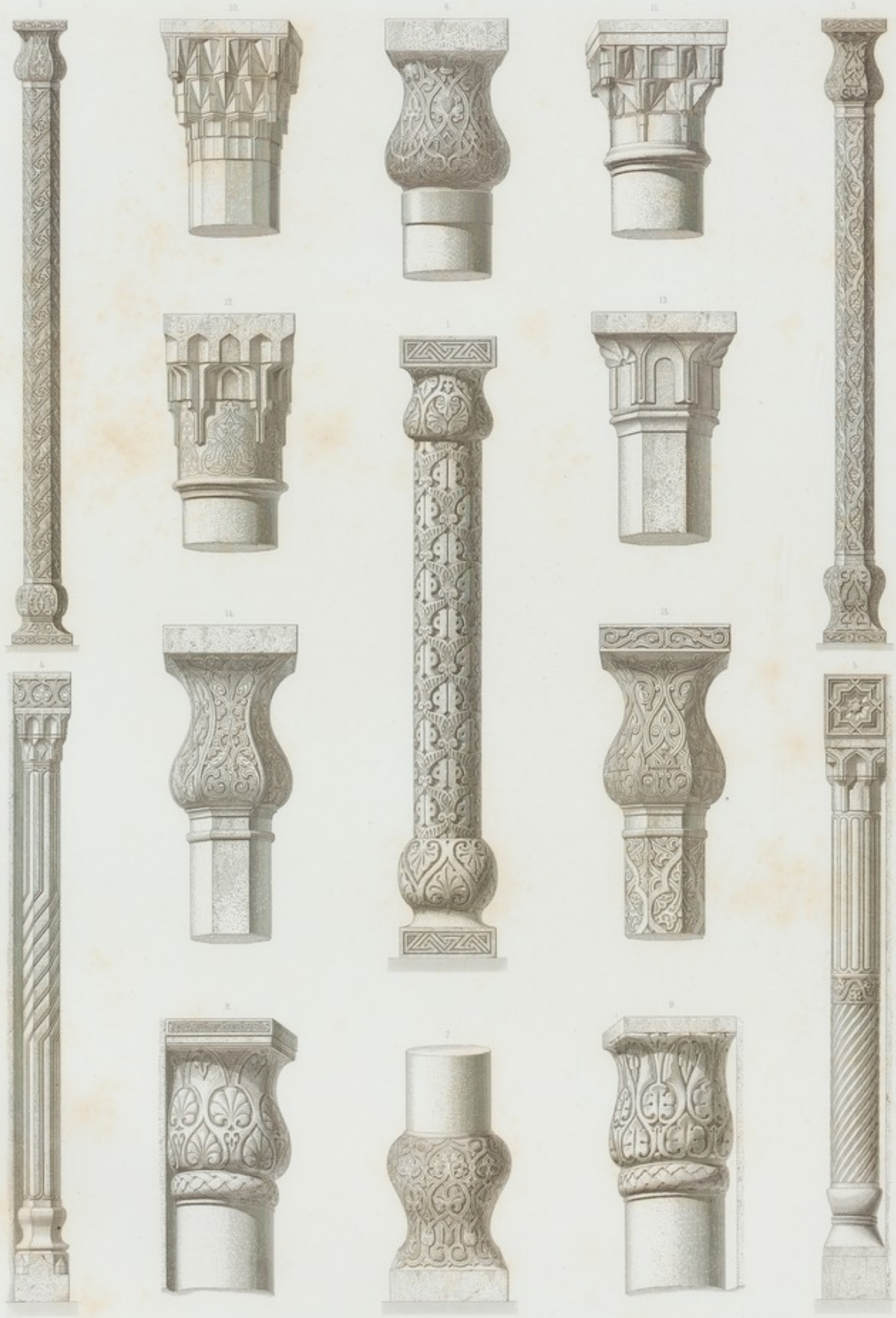
Ordre de publication 37

Lith par Léveil — Prosse d'Avennes — Imp Lemercier & Cie Paris

PARALLÈLE DE DÔMES

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°



Gravé par J. Pesnel. Presse d'Avenues Imp. par Ch. et A. Chardon

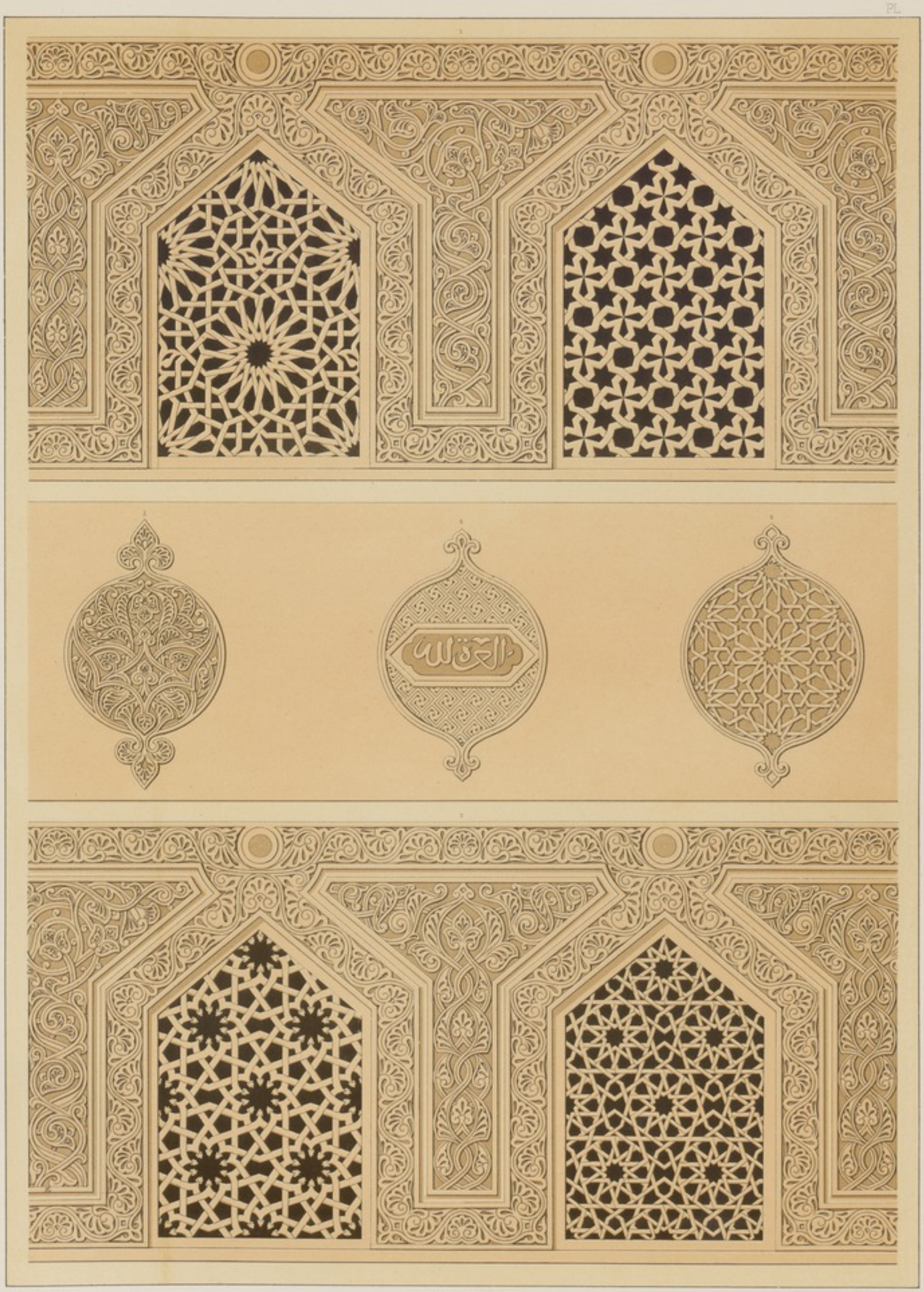
COLONNES ET PILIERS.

ENSEMBLES ET DÉTAILS.

MOSQUÉE D'AHMED-IBN-TOULOUN

DÉTAILS D'ORNEMENTATION

(1er SIÈCLE)



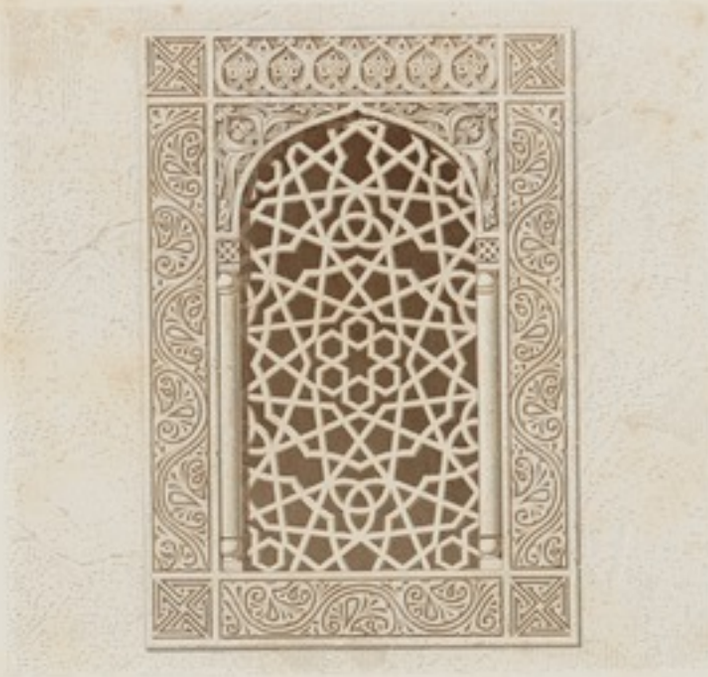
Lith. par G. Weber — Prise d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

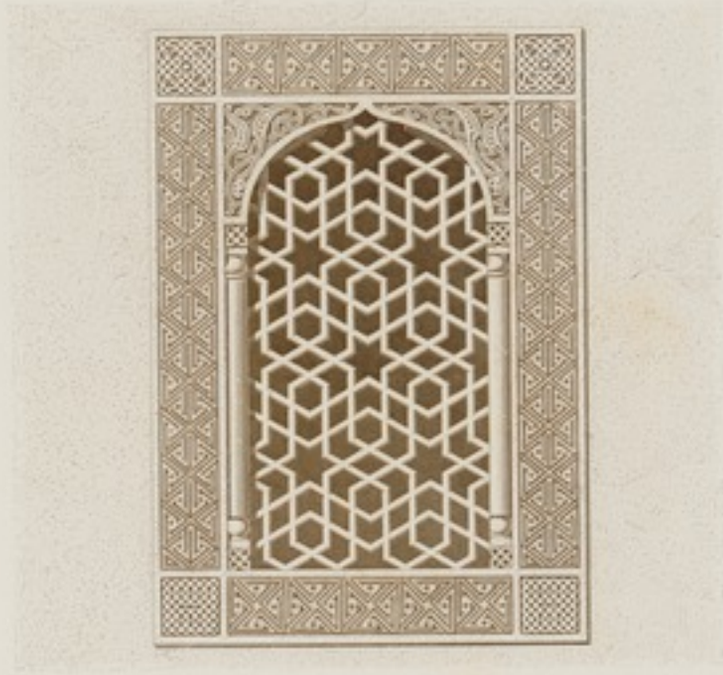
TEKIEH CHEIKH HAÇEN SADAKA

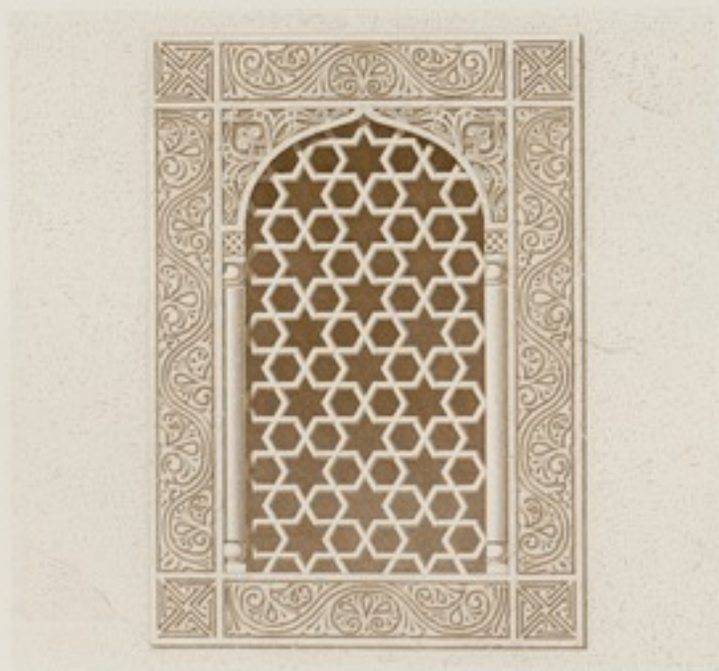
FRAGMENTS DE LA DÉCORATION DU DÔME

[XIVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication N°





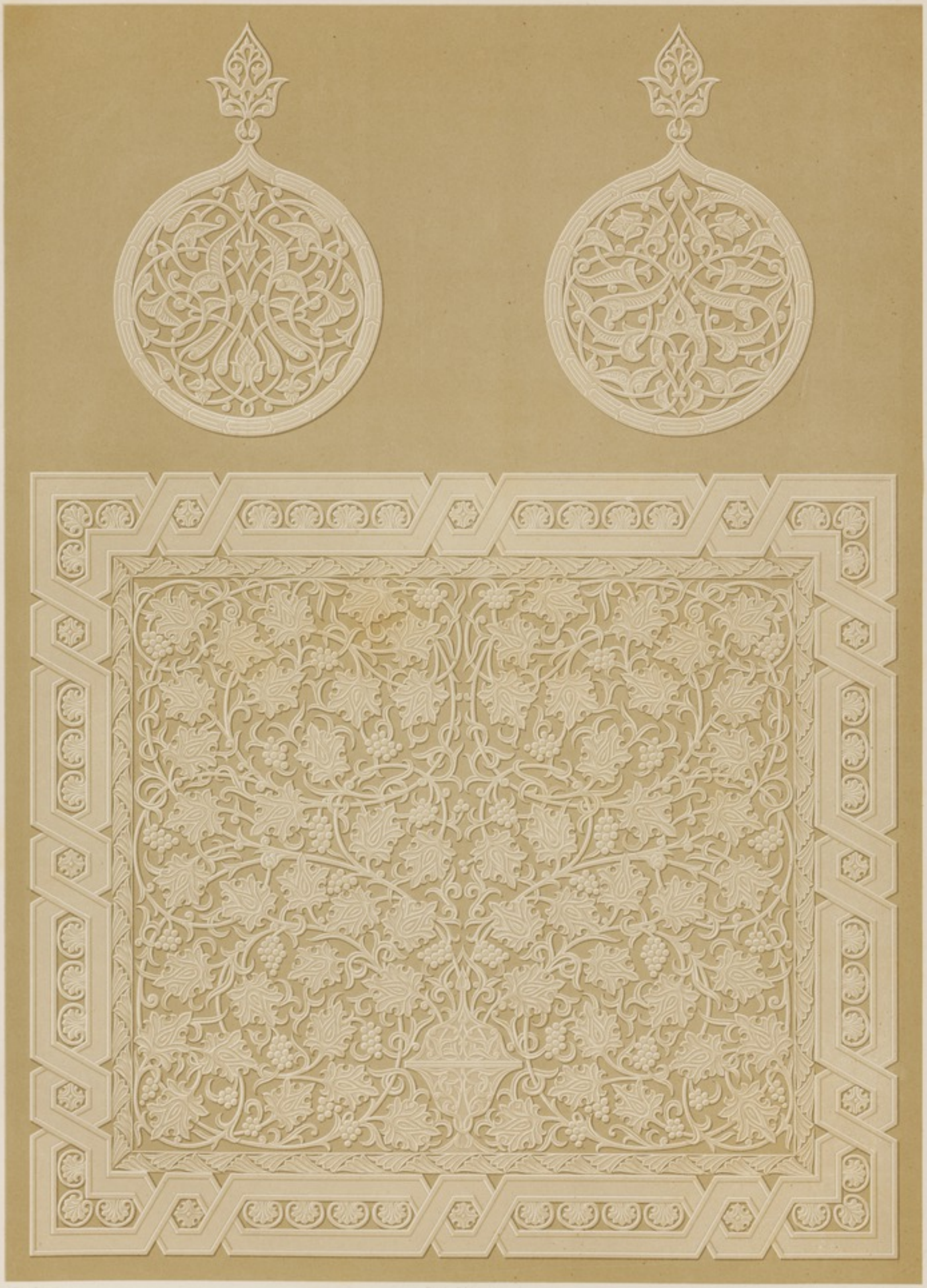


Gravé par J. Pisel. Prisse d'Avennes. Imp. Ch. Chardon aîné

MOSQUÉE DE QEYÇOUN.

DÉCORATION DES FENÊTRES À L'INTÉRIEUR.

(XIVe SIÈCLE.)



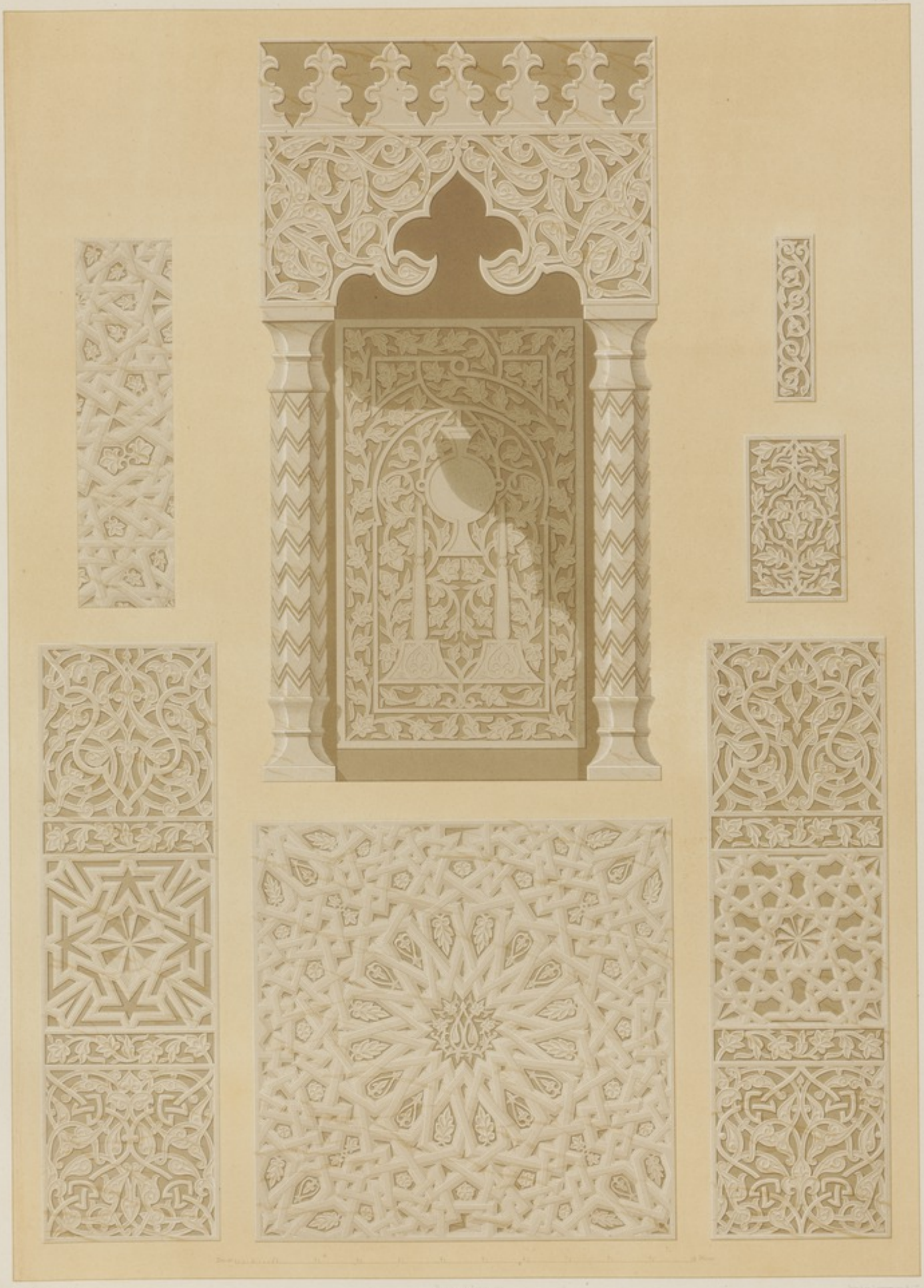
BEYT-EL-EMYR.

COURONNEMENT DE LA PORTE DU BAIN.

Lith. par Marchand. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSAÏQUES MURALES.

(XIIe & XIVe SIÈCLES.)



Lith. par E. Ciappori — Types d'Averoult — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE SÉPULCRALE DU SOULTAN BARQOUQ

DÉTAILS DU MIMBAR

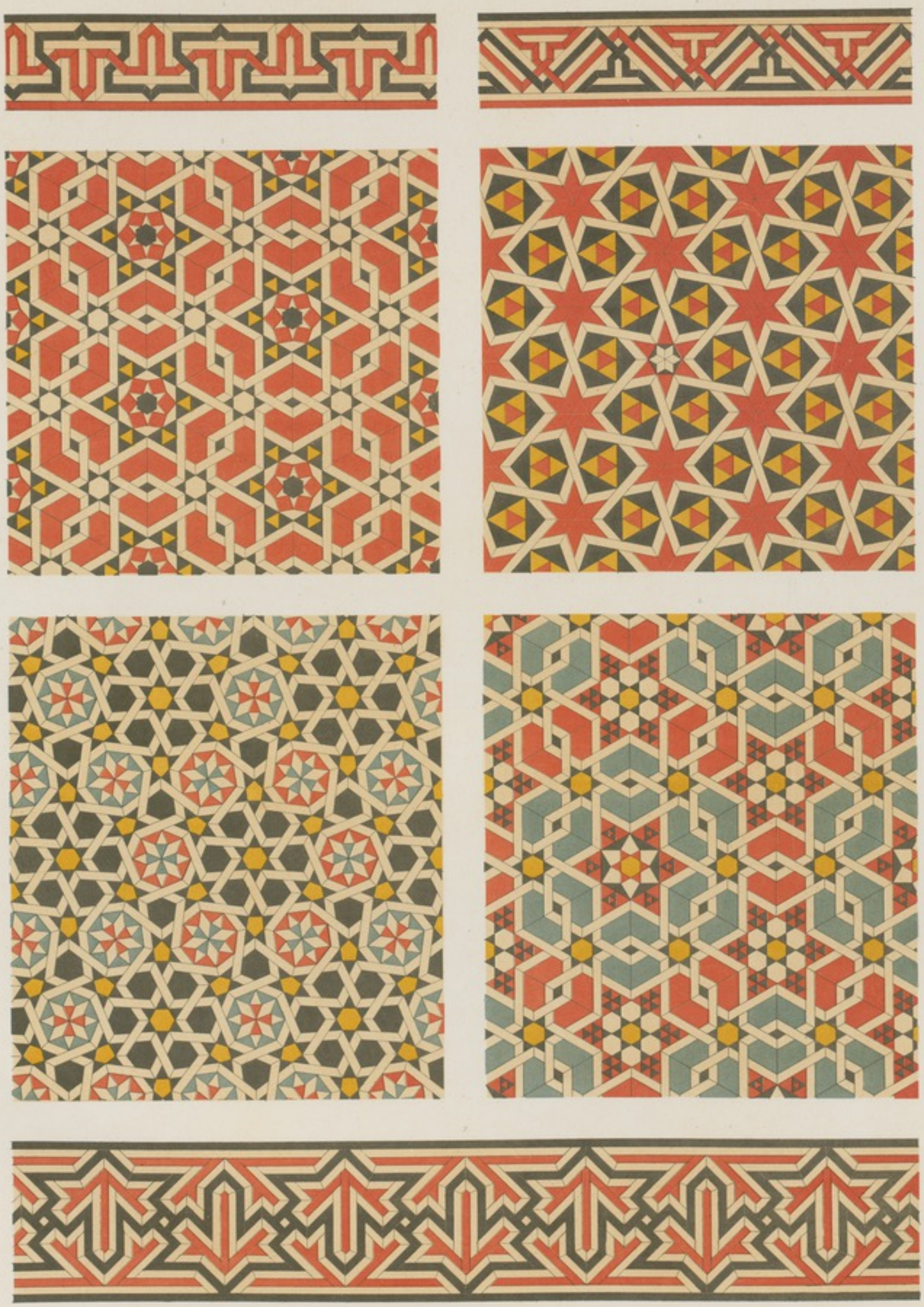
(XVe SIÈCLE)

Vte A. Morel & Cie Éditeurs — Ordre de publication N°

Lith. par Wolfert. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

LAMBRIS DU TOMBEAU DE BARSABAY.

DÉTAILS DES MOSAÏQUES.



Lith. par Aurich — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MOSAÏQUES MURALES.

(XVe & XVIe SIÈCLES.)

Lith. par Marchant. Prosaïc. d'Aymonin. Imp. par Lemercier & Cie.

ASSEMBLAGE DE MOSAÏQUES.

FRAGMENTS DE REVÊTEMENTS & DE PAVEMENTS DIVERS.

[DU XVe AU XVIIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs. Ordre de publication N°

Lith. par Lavail. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

TOMBEAU DU SOULTAN QANSOU EL-GHOURY.

LAMBRIS EN MARBRE.

(XVIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de Publication N°

Gravé par J. Pennel. Peinture d'Aveniers. Imp. par Ch. et A. Chardon.

TOMBEAU DU SOULTAN QANSOU EL-GHOURY

DÉTAILS DES LAMBRIS

[XVIe SIÈCLE]

Vve A. MOREL et Cie Libraires.

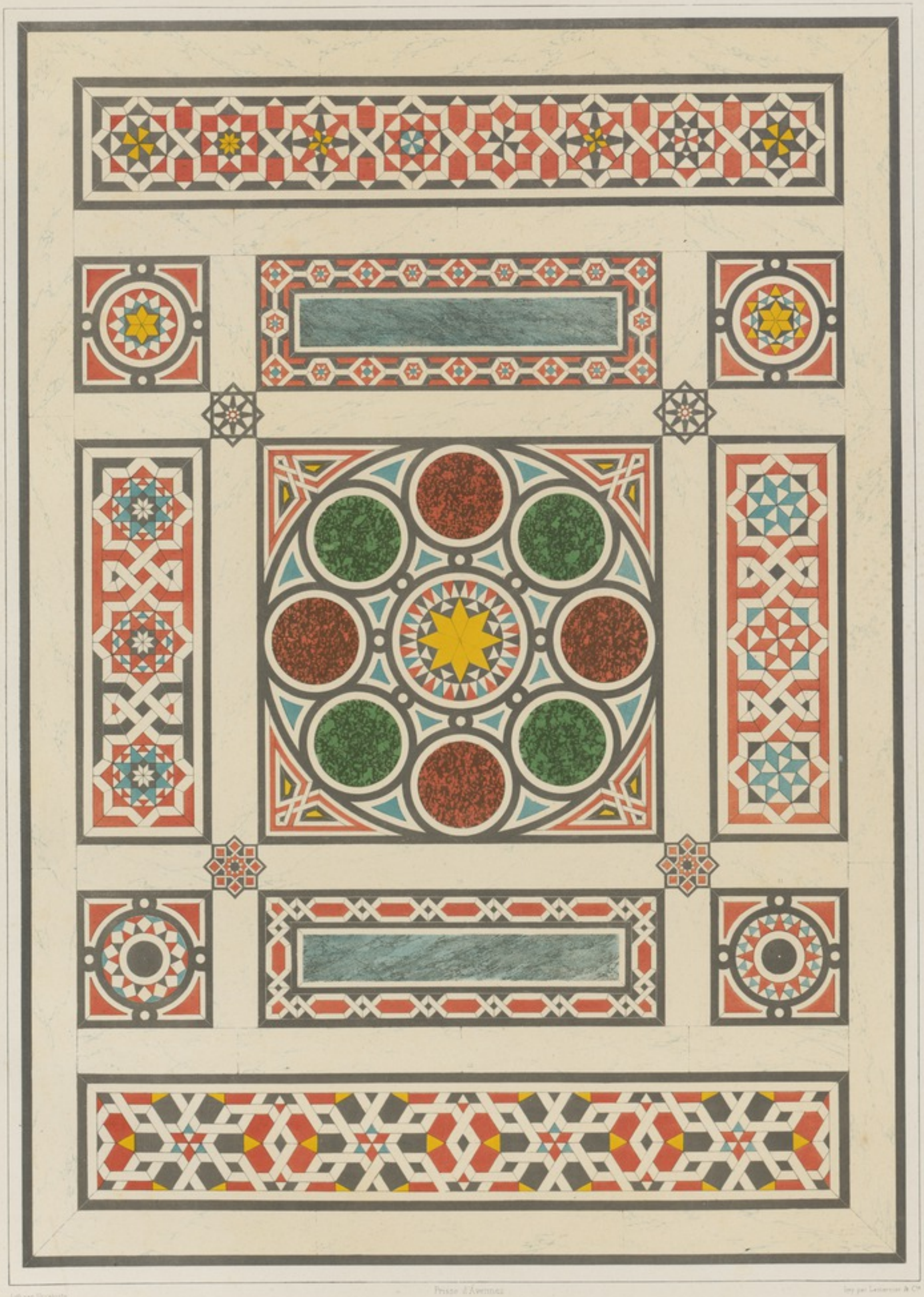
Gravé par J. Pesnel — Prisse d'Avennes — Imp. par Ch. et A. Chamerot

TOMBEAU DU SOULTAN QANSOU EL-GHOURY

DÉTAILS DES LAMBRIS

[XVIe SIÈCLE.]

Vve A. MOREL et Cie Libraires



Lith. par Sirouinette — Presse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

PAVEMENT DE MOSAÏQUE

FRAGMENTS DISPOSÉS SUR LE PLAN DES DORQÂAH

(DU XVIe AU XVIIe SIÈCLE)

Ve A. MOREL & Cie Libraires. — Ordre de publication N°

Lith. par Lebreton. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

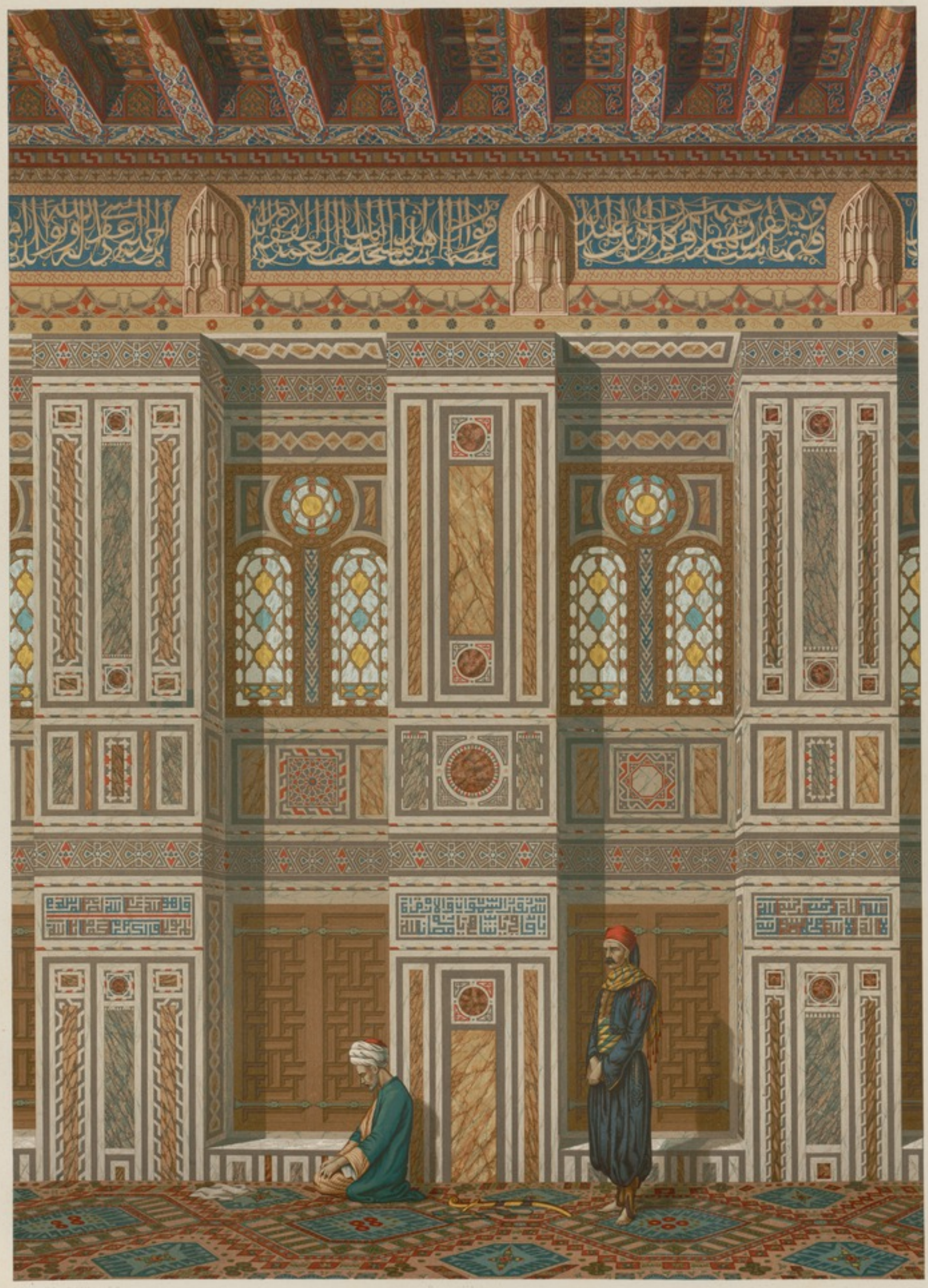
INCRUSTATIONS EN STUC SUR MARBRE BLANC.

(DU XVIe SIECLE AU XVIIIe)

Lith. par Annoh. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

INCRUSTATIONS EN STUC SUR PIERRE.

(DU XVIe AU XVIIIe SIÈCLE.)



Dess. par Sulzmatt à Lith. par G. Sauter.

Prisse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL BORDEYNY

INTÉRIEUR DE LA SALLE PRINCIPALE

(XVIe SIÈCLE)

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs

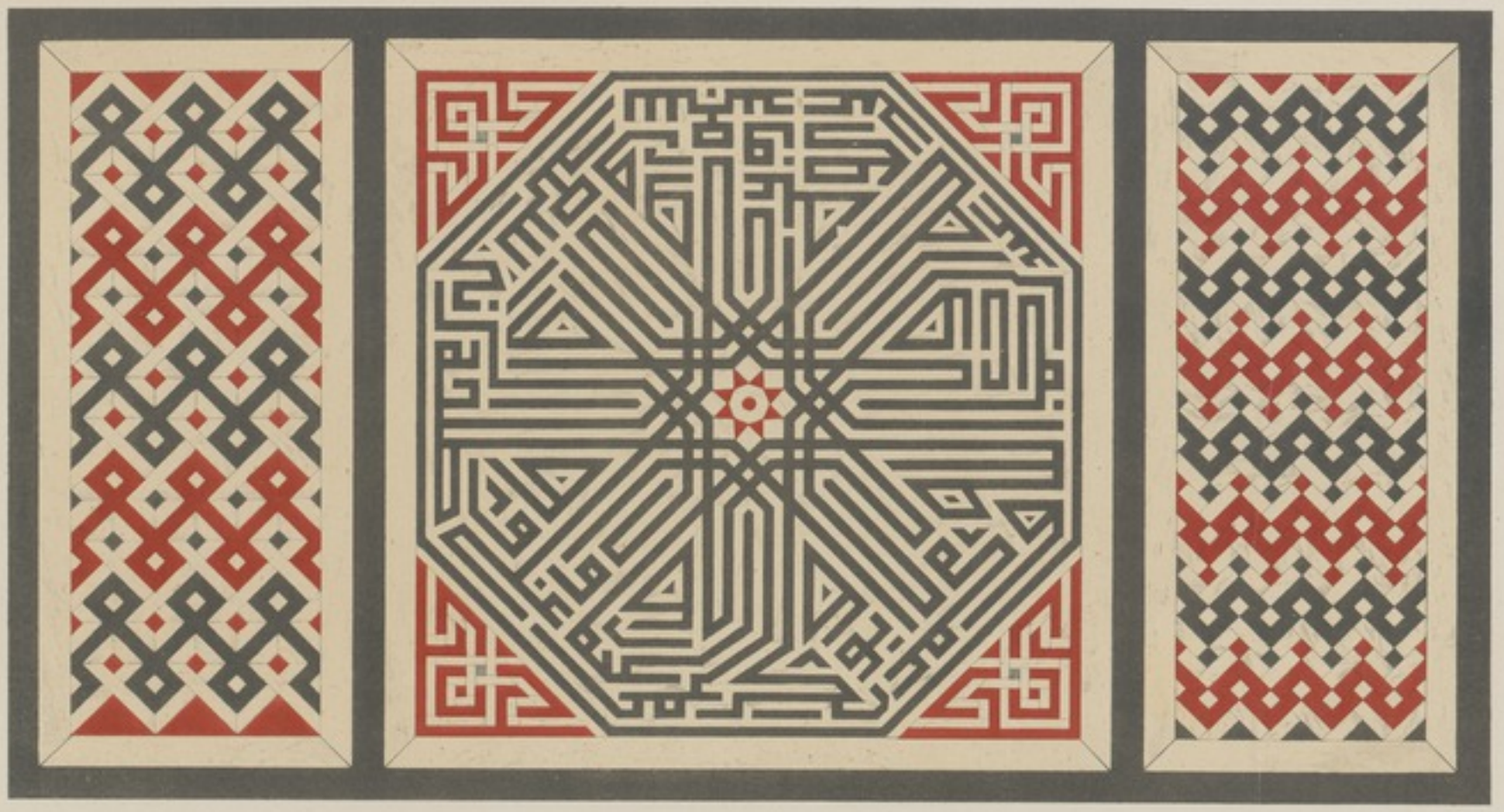
Droits de publication R.F.

Lith. par J. Pesel. Prise d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

DÉTAILS DE MOSAÏQUES MURALES.

(XVIIe SIÈCLE)



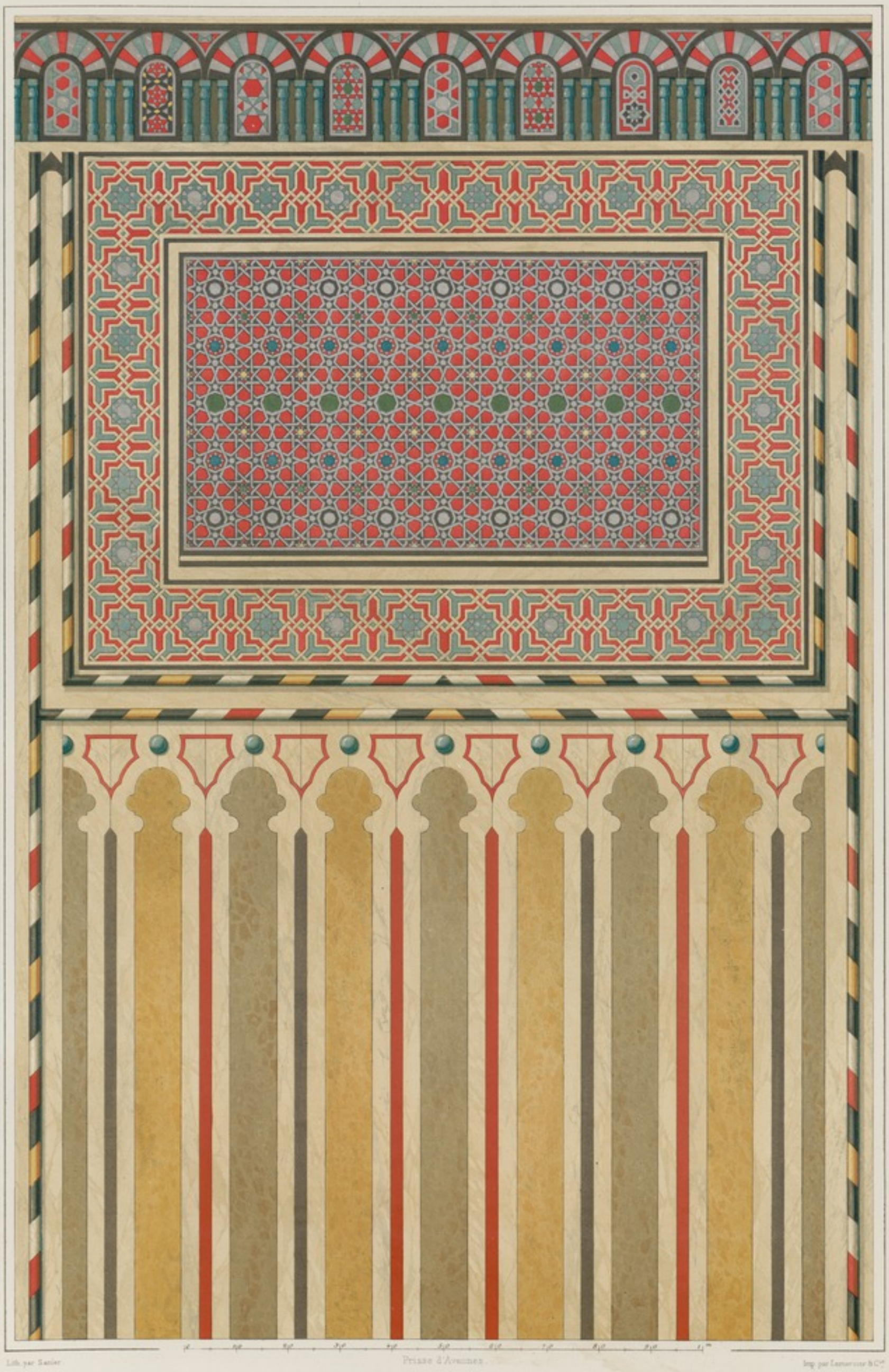
Lith. par Levasi — Imprimerie A. Wittmann — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL BORDEYNY

DÉTAILS DE MOSAÏQUES MURALES

(XVIIe SIÈCLE)

Ch. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication N°



Lith. par Sanier. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

DÉVELOPPEMENT DE LA MOSAÏQUE DU MIHRAB.

Lith. par Wellers. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier et Cie.

MOSQUÉE DE QAOUÂM EL-DYN.

DÉTAILS DU TOMBEAU.

Lith. par Wilder. Prince d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE DE QAOUÂM EL-DYN.

(DALLAGE EN MARBRE BLANC.)

MOSQUÉE DE QAOUÂM EL-DYN

FRISES & ROSACE EN MARBRE

(XVIe SIÈCLE)

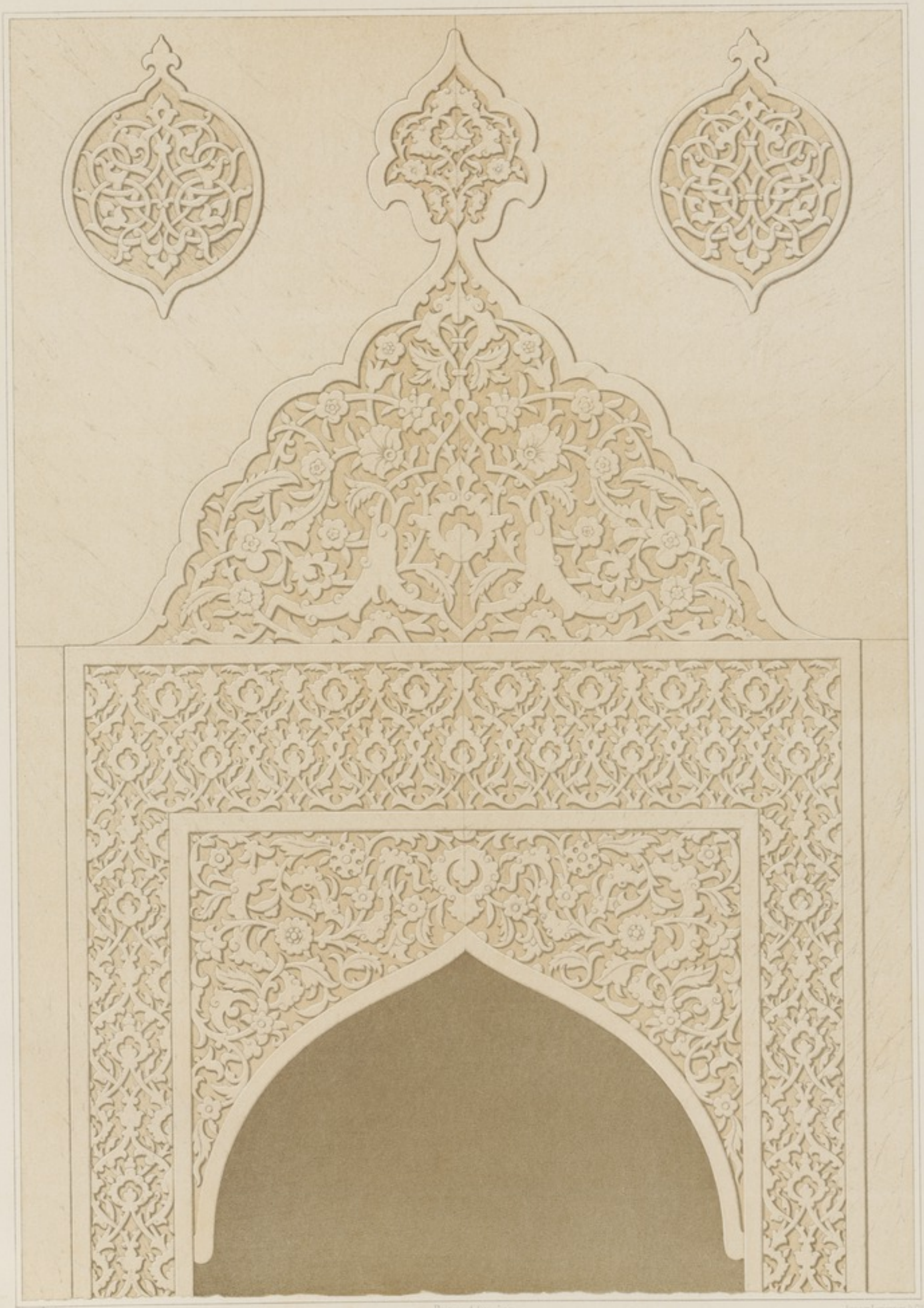
Lith. par Lemaire — Presses d'Arendonck — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE DE QAOUAM EL-DYN.

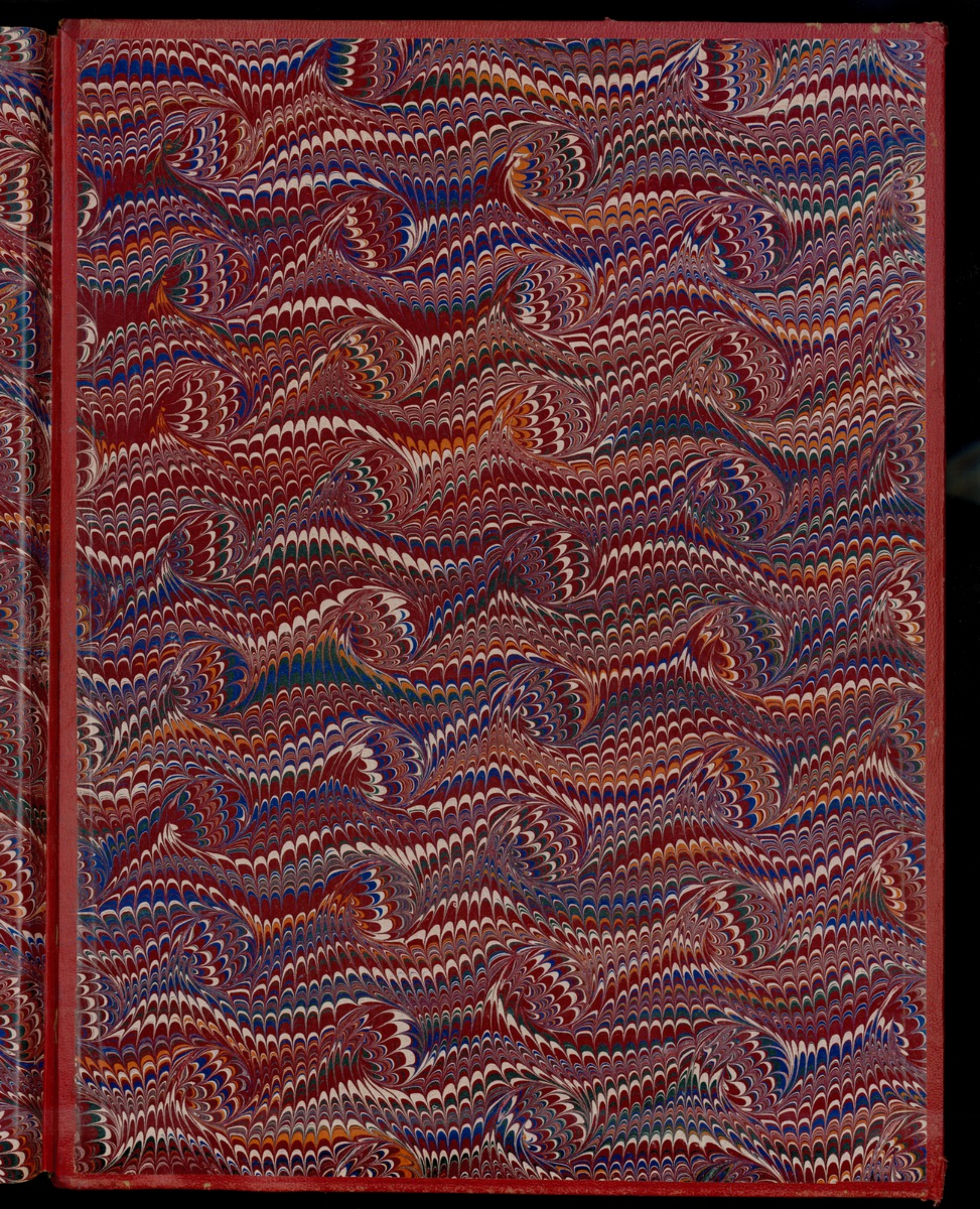
PANNEAU EN MARBRE.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Ve A. MOREL & Cie Libraires — Ordre de publication N°



Lith. par Wuillet. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

ENTRÉE D'UN TOMBEAU PRÈS DE GAMA SYSARYEH.

(XVIIIe SIÈCLE)