L'ART ARABE

PAR

PRISSE D'AVENNES

4 Hjs under fortale 66 Lauus

RC

261
4289

L'ART ARABE

D'APRÈS

LES MONUMENTS DU KAIRE

A Quantin Imprimeur
Rue Scribe 7 à Paris

L'ART ARABE

D'APRÈS LES

MONUMENTS DU KAIRE

DEPUIS LE VIIe SIÈCLE JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe

PAR

PRISSE D'AVENNES

DEUXIÈME VOLUME

PARIS

Ve A. MOREL ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

M DCCC LXXVII

Tous droits réservés

TABLE DES PLANCHES

DU

DEUXIÈME VOLUME

PLAFONDS

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXVIII.
Plafond et frise du Dekké.
XVIIe siècle.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXIX.
Détails du grand plafond.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXX.
Frises et bordures des petites chambres.
XVIIe siècle.

Mosquée d'El-Bordeyny . . . . . LXXI.
Arabesques des petits plafonds.

Maison appelée Beyt El-Tchéléby. . . . . LXXII.
Spécimen des plafonds.
XVIIIe siècle.

Fragment d'un plafond mauresque . . . . . LXXIII.
XVIIIe siècle.

Spécimens de plafonds . . . . . LXXIV.
Dispositions de dodécagones étoilés.

Spécimens de plafonds. . . . . LXXV.
Dispositions d'octogones étoilés.

BOISERIES

ENSEMBLES ET DÉTAILS.

Mosquée cathédrale de Qous . . . . . LXXVI.
Ensemble et détails du Mimbar.
XIIe siècle.

Mosquée cathédrale de Qous. . . . . LXXVII.
Assemblage et détails des pièces du Mimbar.
XIIe siècle.
(1.)

Mosquée cathédrale de Qous. . . . . LXXVIII.
Ornementation du Mimbar. Assemblage arbitraire.
XIIe siècle.
(2.)

Mosquée cathédrale de Qous . . . . . LXXIX.
Détails des boiseries du Mimbar.
XIIe siècle.
(3.)

Mosquée cathédrale de Qous. . . . . LXXX.
Porte du Mimbar. Arrangement fictif.
XIIe siècle.
(4.)

Mosquée cathédrale de Qous. . . . . LXXXI.
Détails du Mimbar. Assemblage arbitraire.
XIIe siècle.
(5.)

Mosquée cathédrale de Qous. . . . . LXXXII.
Détails du Mimbar. Coloris arbitraire.
XIIe siècle.
(6.)

Hôpital du Moristan. . . . . LXXXIII.
Détails de poutres et de frises.
XIIIe siècle.

Hôpital du Moristan . . . . . LXXXIV.
Sculptures de la grande porte intérieure.
XIIIe siècle.

Mosquée d'El-Nesfy-Qeyçoun . . . . . LXXXV.
Détails d'ornementation du Mimbar.
XIVe siècle.
(1.)

Mosquée d'El-Nesfy-Qeyçoun . . . . . LXXXVI.
Détails des boiseries du Mihrabi.
XIVe siècle.
(2.)

Mosquée d'El-Nesfy-Qeyçoun . . . . . LXXXVII.
Détails d'ornementation du Mimbar.
XIVe siècle.
(3.)

Mimbar de la mosquée de Qeyçoun. . . . . LXXXVIII.
XIVe siècle.
(4.)

Mosquée de Qaytbay . . . . . LXXXIX.
Élévations du Mimbar. — Porte.
XVe siècle.

Mosquée de Thélây Abou-Rezyq. . . . . XC.
Détails du Mimbar.
XVe siècle.
(1.)

Mosquée de Thélây Abou-Rezyq. . . . . XCI.
Détails du Mimbar.
XVe siècle.
(2.)

Mosquée de Thélây Abou-Rezyq. . . . . XCII.
Assemblage et détails du Mimbar.
XVe siècle.

Tombeau du soultan El-Ghoury . . . . . XCIII.
Vantaux et bordures d'armoires en bois sculpté. Coloris arbitraire.
XVIe siècle.

Compartiments et bordures de bois assemblé. . . . . XCIV.

PORTES

Mosquée de Thélây Abou-Rezyq . . . . . XCV.
Face et revers de la principale porte.
XIIe siècle.

Mosquée de Soultan Barqouq . . . . . XCVI.
Porte intérieure.
XIVe siècle.

Deux portes en bronze . . . . . XCVII.
Gama Barqouq. — Maison Sidi Youçouf.
XIVe siècle. — XVIIe siècle.

Mosquée d'Olgây El-Youçoufy . . . . . XCVIII.
Porte extérieure.
XIVe siècle.

Tombeau de Saleh Salah El-Dyn . . . . . XCIX.
Vantail d'une armoire. Vantail d'un volet.
XIVe siècle.

Gama Sid Youçouf-Elmaz . . . . . C.
Principale porte extérieure.
XVe siècle.

Mosquée de Qaytbay . . . . . CI.
Ornementation des portes et des armoires.
XVe siècle.

Tombeau du soultan Qansou El-Ghoury . . . . . CII.
Porte intérieure.
XVIe siècle.

Beyt El-Emyr . . . . . CIII.
Ensemble et détails d'une petite porte.
XVIe siècle.

Mosquée de Sy Saryeh . . . . . CIV.
Vantail d'un volet. Vantail d'une armoire.
XVIe siècle.

Porte du Sibyl d'Abd-el-Rahmân Kyahya . . . . . CV.
XVIIIe siècle.

Détails d'une porte de la mosquée d'El-Khanqah . . . . . CVI.
XVIIIe siècle.

Heurtoirs et tirants de porte . . . . . CVII.
De diverses époques.

FAÏENCES ET IMITATION

Mihrab de la mosquée de Cheykhoun . . . . . CVIII.
Faïences murales.
XIVe siècle.
(1.)

Mihrab de la mosquée de Cheykhoun . . . . . CIX.
Faïences murales.
XIVe siècle.
(2.)

Faïences murales . . . . . CX.
Bordures.
XVI siècle.

Faïences murales . . . . . CXI.
Panneau représentant la Kâbah et ses abords.
XVIe siècle.

Faïences murales d'un kiosque . . . . . CXII.
XVIe siècle.

Faïences murales du kiosque de Mahou Bey . . . . . CXIII.
XVIe siècle.

Mosquée cathédrale de Qous . . . . . CXIV.
Tympan et écoinçons en faïence.
XVIe siècle.

Mosquée cathédrale de Qous . . . . . CXV.
Décoration en faïence.
XVIe siècle.

Faïences murales du palais d'Ismayl Bey . . . . . CXVI.
XVIe siècle.

Faïences murales de Qasr Rodouan . . . . . CXVII.
XVIe siècle.
(1.)

Faïences murales de Qasr Rodouan . . . . . CXVIII.
XVIe siècle.
(2.)

Faïences murales de la mosquée d'Ibrahym Agha . . . . . CXIX.
XVIe siècle.
(1.)

Faïences murales de la mosquée d'Ibrahym Agha . XX.
XVIe siècle.
(2.)

Mosquée d'Ibrahym Agha . . . . . CXXI.
Pseudo-Mihrab en faïence.
XVIe siècle.

Mosquée d'Ibrahym Agha . . . . . CXXII.
Panneau en faïence.
XVIe siècle.

Faïences murales . . . . . CXXIII.
Du Tékyeh des Derwiches.
XVIIe siècle.

Faïences murales . . . . . CXXIV.
Du Tékyeh des Derwiches.
XVIIe siècle.
(2.)

Tékyeh des Derwiches . . . . . CXXV.
Tympan et bordure d'une arcade en faïence émaillée.
XVIIe siècle.

Faïences murales de Beyt El-Emyr . . . . . CXXVI.
XVIIe siècle.

Faïences émaillées à double jeu . . . . . CXXVII.
XVIIIe siècle.

Faïences murales de la mosquée de Cheykhoun . . . . . CXXVIII.
XVIIIe siècle.

Faïences murales du Sibyl d'Abd-el-Rahmân Kyahya . . . . CXXIX.
XVIIIe siècle.

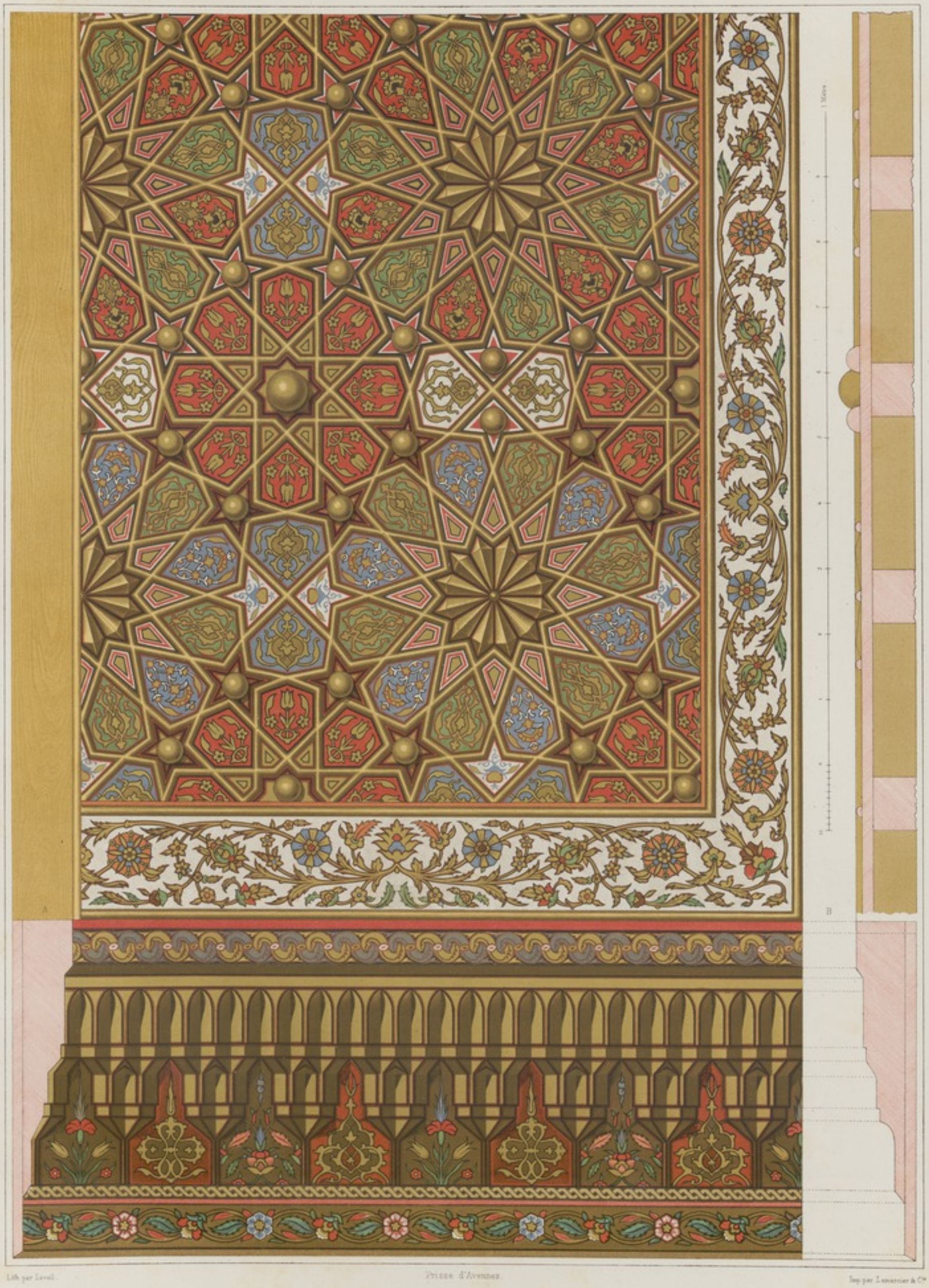
Études de feuilles et de fleurons peints sur faïence . . . . . CXXX.
(Grandeur d'exécution.)

Panneau ovoïde de faïence . . . . . CXXXI.
(1/2.)

Faïences murales d'un Hanout . . . . . CXXXII.

Couronn' de la porte du Mimbar de Gama Sysaryeh . . . . . CXXXIII.
XVIIIe siècle.

PLANCHES



Lith par Laval. Frise d'Avennes. Imp par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

PLAFOND & FRISE DU DEKKÉ

Lith. par Lorel. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

DÉTAILS DU GRAND PLAFOND.

Lith. par G. Weber à Lübeck

Frises d'Arcatures

Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY

FRISES ET BORDURES DES PETITES CHAMBRES

(XVIIe SIÈCLE)

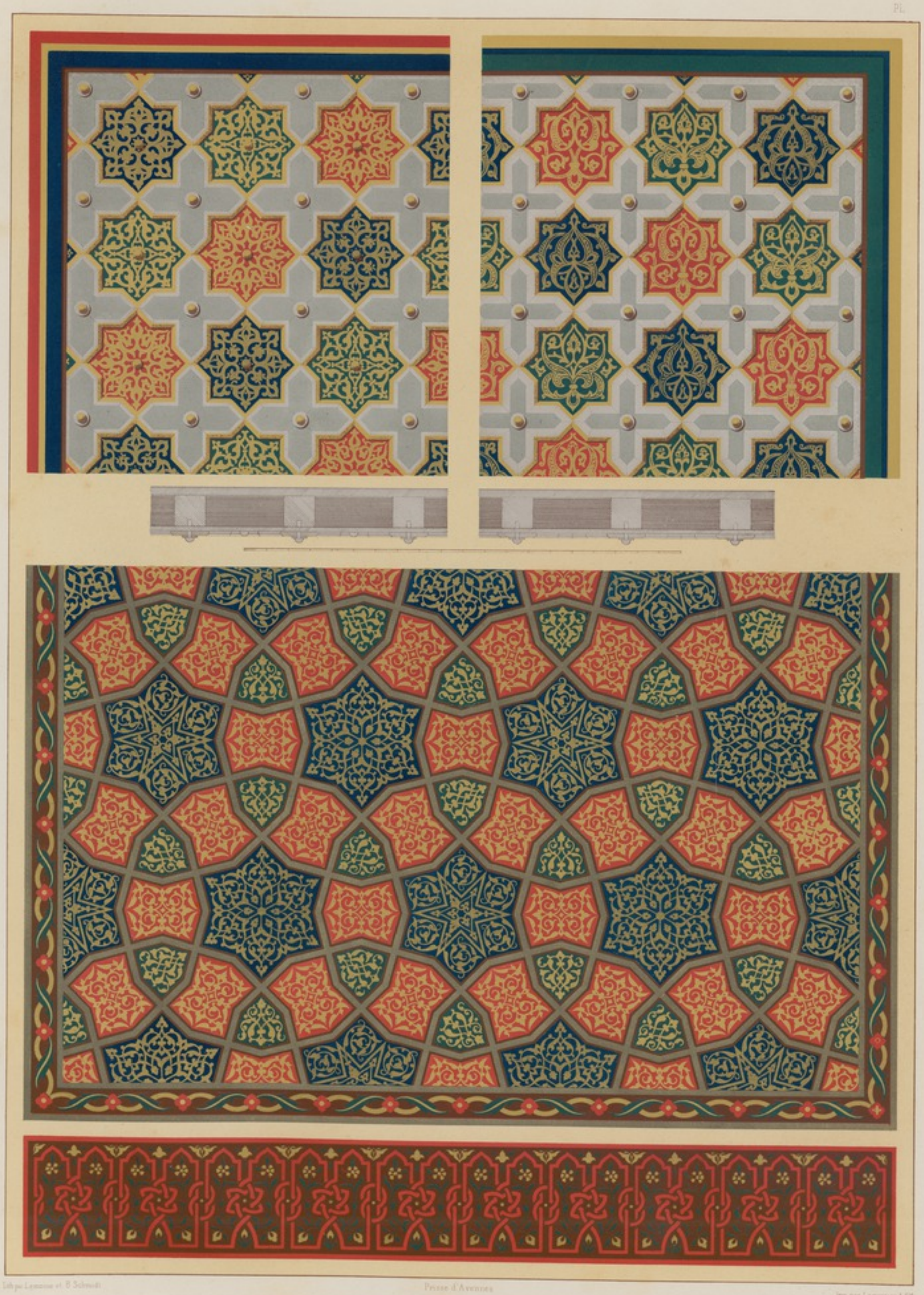
Ve A. MORET & Cie Éditeurs

Dépôt de Publications M.

Lith. par Faublée. Prusse d'Avennes. Imp. par Hangard-Mauge.

MOSQUÉE D'EL-BORDEYNY.

ARABESQUES DES PETITS PLAFONDS.



Lith. par Lemercier et E. Schmidt.

Presse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

MAISON APPELÉE BEYT EL-TCHELEBY

SPÉCIMEN DES PLAFONDS

[XVIIIe SIÈCLE]

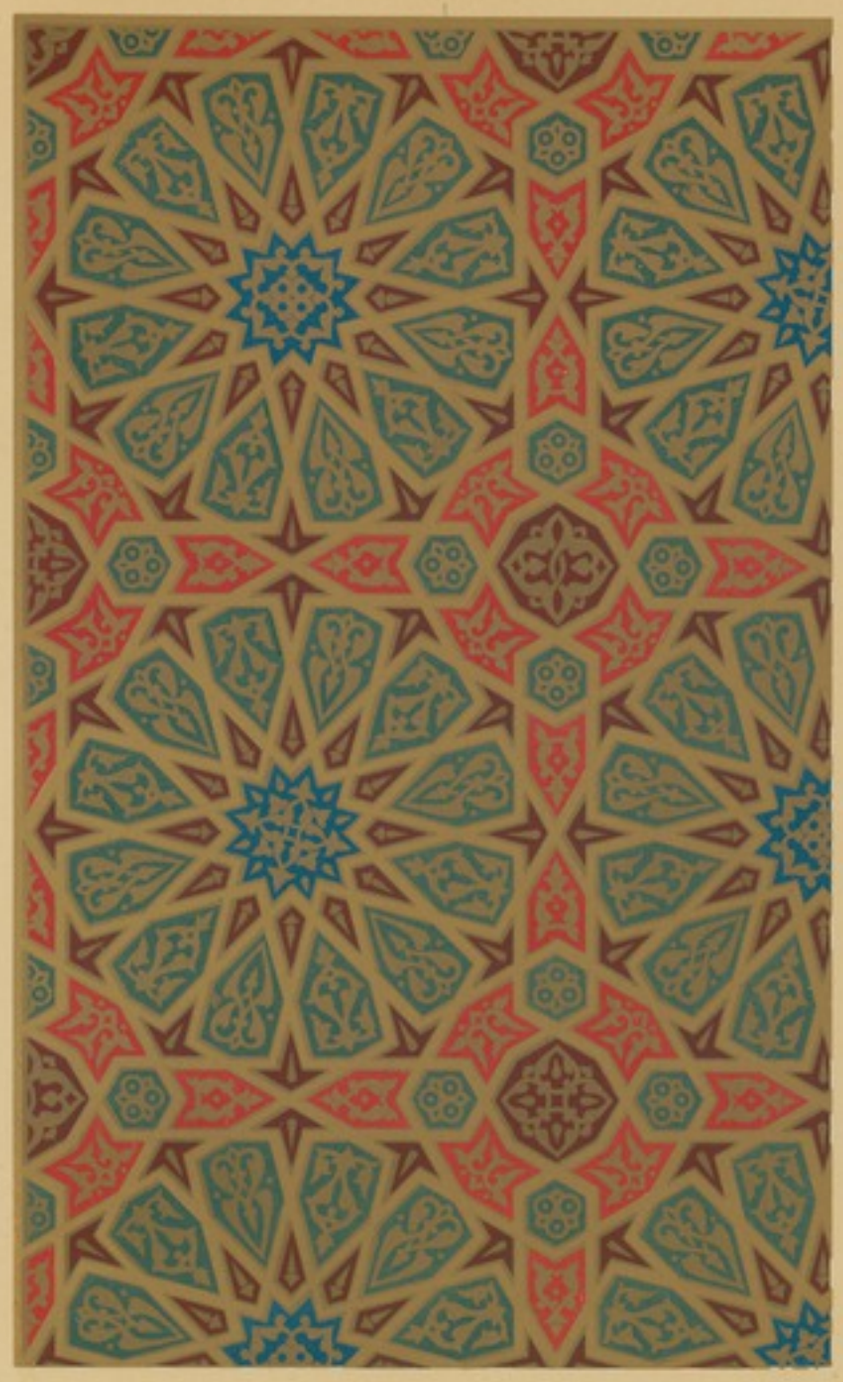
Ve A. MOREL & Cie Éditeurs

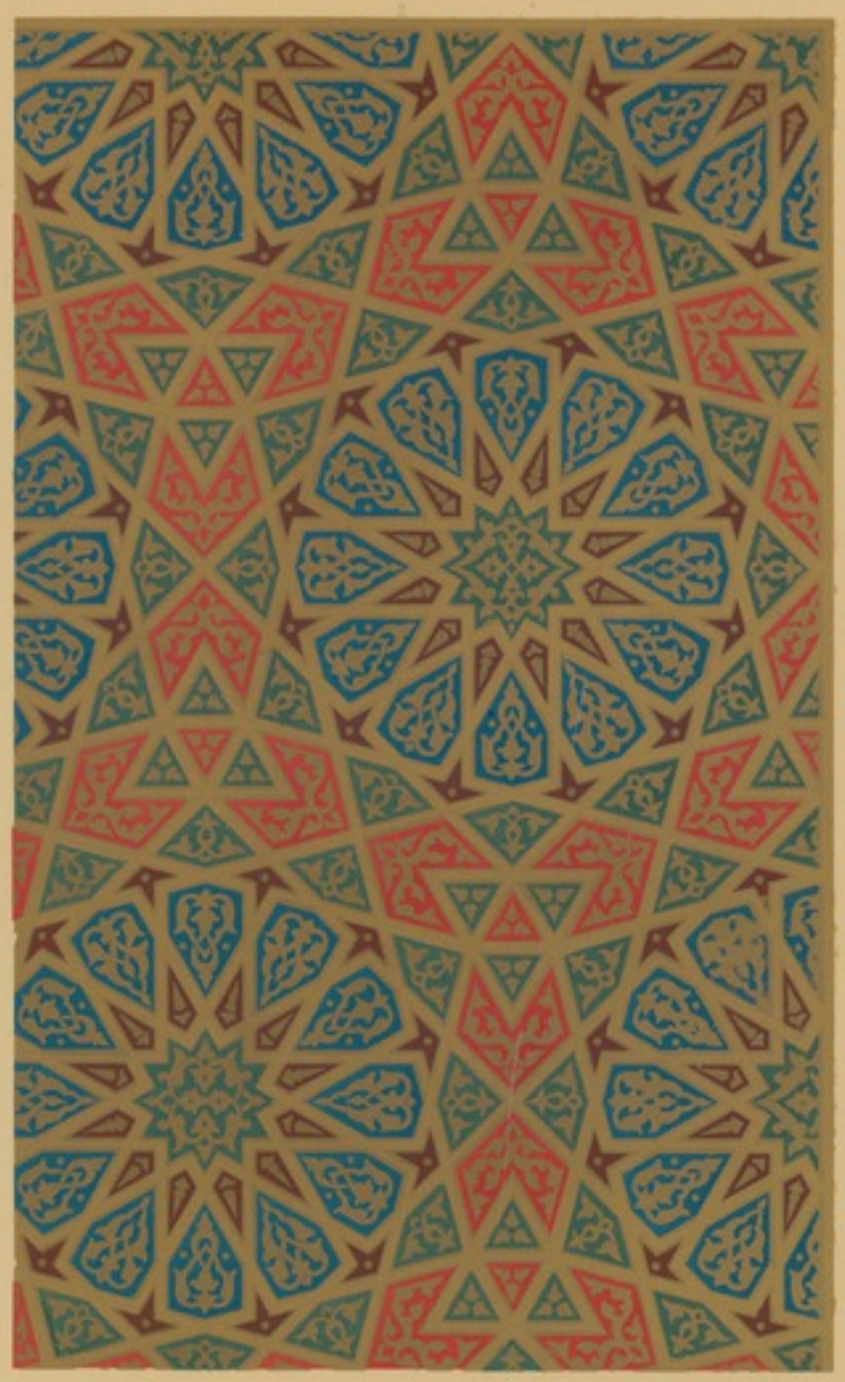
Ordre de Publication 37

Lith. par Regamey. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

FRAGMENT D'UN PLAFOND MAURESQUE.

(XVIIIe SIÈCLE.)



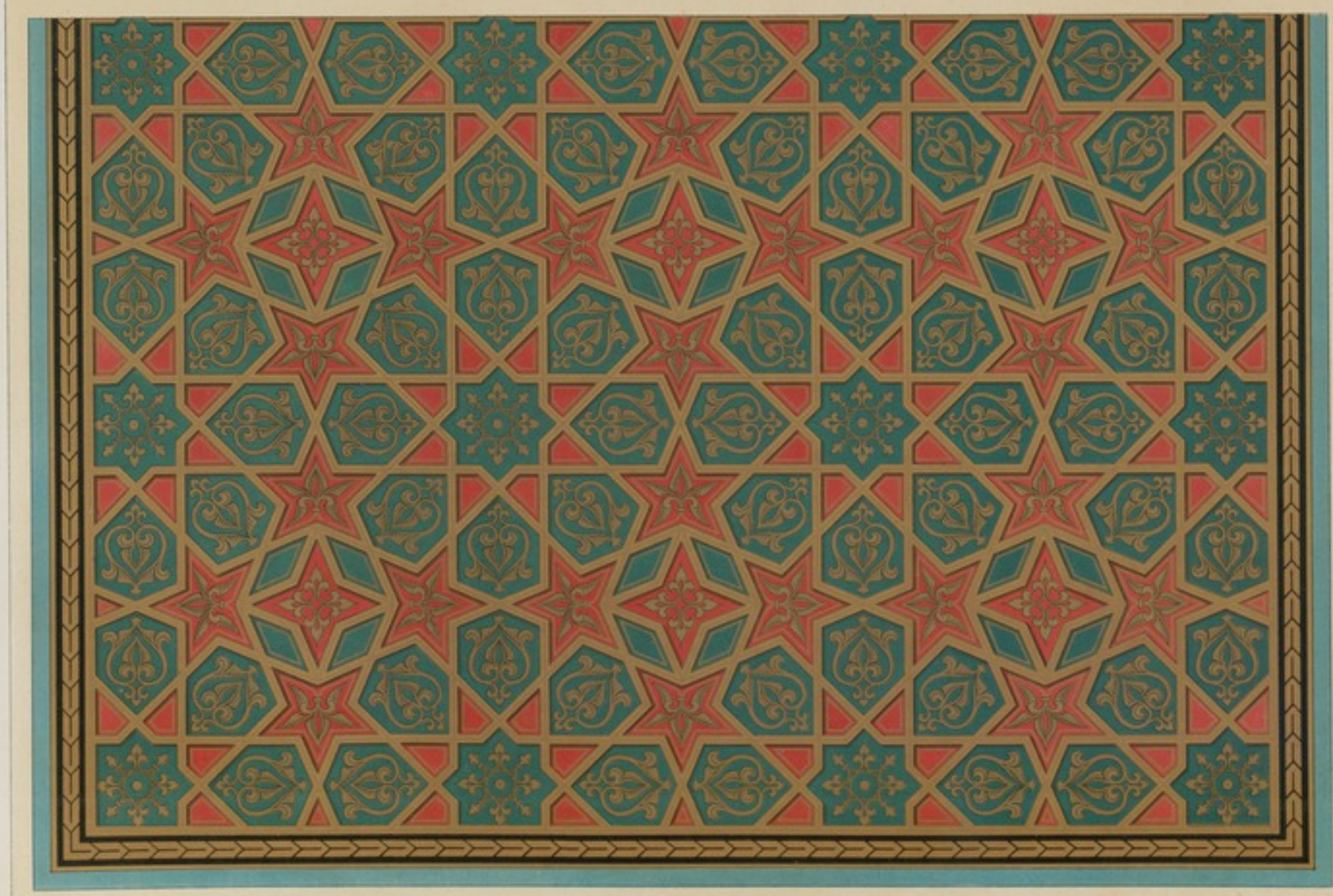


Lith. par Spiegel. Presse d'Averous. Imp. par Lemercier & Cie.

SPÉCIMENS DE PLAFONDS

DISPOSITIONS DE DODECAGONES ETOILES.

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs. Ordre de Publication N°

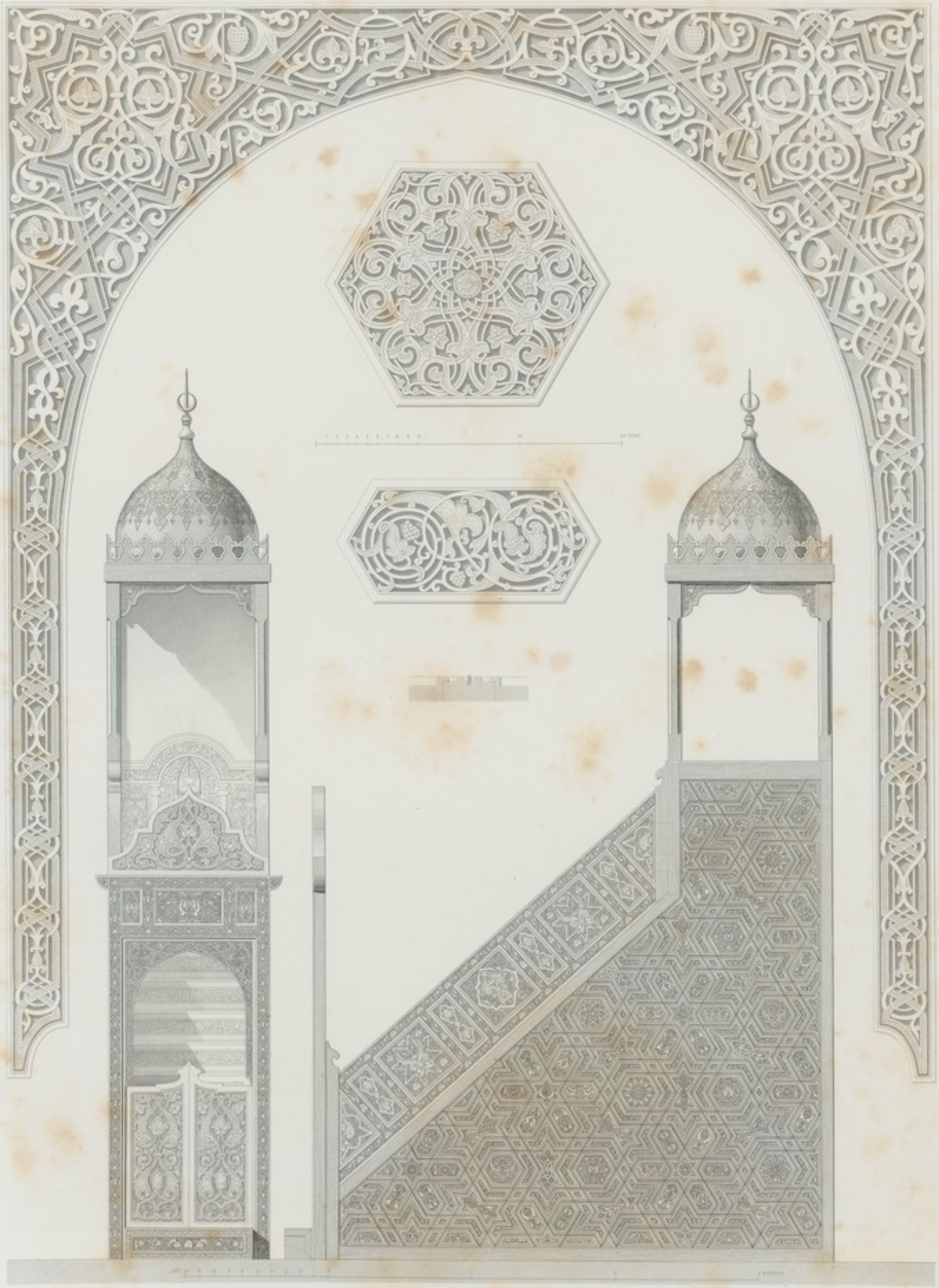


Lith. par Dumont. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

SPÉCIMENS DE PLAFONDS.

DISPOSITIONS D'OCTOGONES ÉTOILÉS.

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de Publication N°



Gravé par Jules Pelet. Prisse d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

ENSEMBLE ET DÉTAILS DU MIMBAR.

[XIIe SIÈCLE]

Lith. par Lemercier — Presse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

ASSEMBLAGE & DÉTAILS DES PIÈCES DU MIMRAB

(XIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs — Revue des publications XC

Gravé par Georges Hainet — Presse d'Annonay — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

ORNEMENTATION DU MIMBAR. ASSEMBLAGE ARBITRAIRE

XIIe SIÈCLE

Ch. MOREL & Cie Éditeurs — Droits de Publication réservés

Lith. par Georges Wolter — Procédés d'Aversenq — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

DÉTAILS DES BOISERIES DU MIMBAR

[XIIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs — Ordre de Publication 31e

Litho par Sagnier — Presse à Avenines — Imp par Lemercier & Cie

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

PORTE DU MIMBAR — ARRANGEMENT PICTIF

XIe SIÈCLE

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs — Ordre de publication N°

Lith. par Schmidt. Presse d'Avenoux. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

DÉTAILS DU MIMBAR.... ASSEMBLAGE ARBITRAIRE

[XIIe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs.

Ordre de publication N°

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS

DÉTAILS DU MIMBAR

Colonne extérieure

(Planche I)

Lith. par Spiegel. Prises d'Aventoux. Imp. par Lemercier & Cie

HÔPITAL DU MORISTAN

DÉTAILS DE POUTRES ET DE FRISES

XIIIe SIÈCLE

Veve A. MOREL & Cie Éditeurs. Ordre de publication N°

Lith. par Spiegel

Presse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

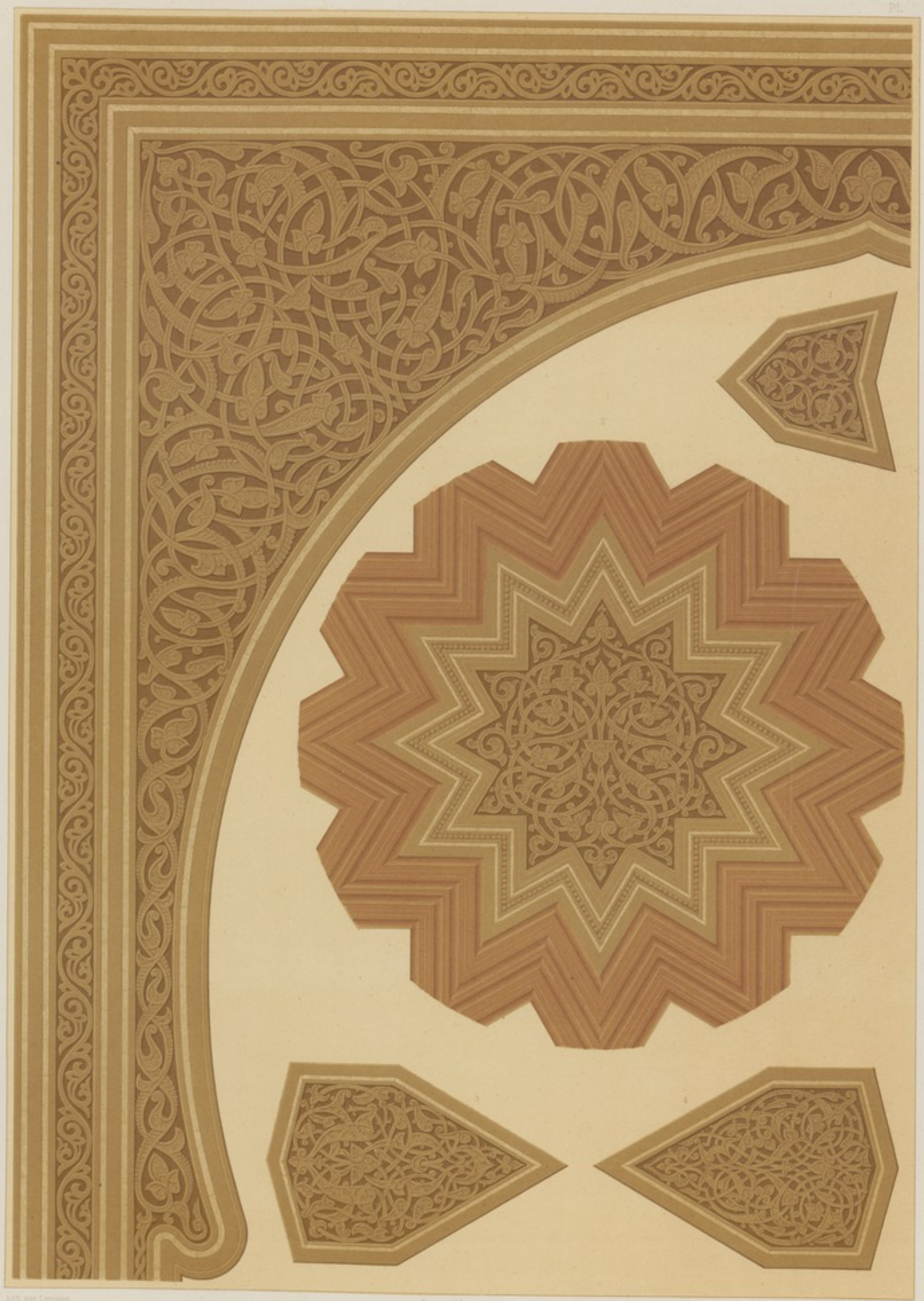
HÔPITAL DU MORISTAN

SCULPTURES DE LA GRANDE PORTE INTÉRIEURE

[XIIIe SIÈCLE]

Veve A. MOREL & Cie Éditeurs

Ordre de publication N°



Lith. par Lemercier. Presse d'Avanzes Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE D'EL NESFY-QEYÇOUN

DÉTAILS D'ORNEMENTATION DU MIMBAR

(XIVe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs Textes de Publication 8e

MOSQUÉE D'EL NESFY-QEYÇOUN

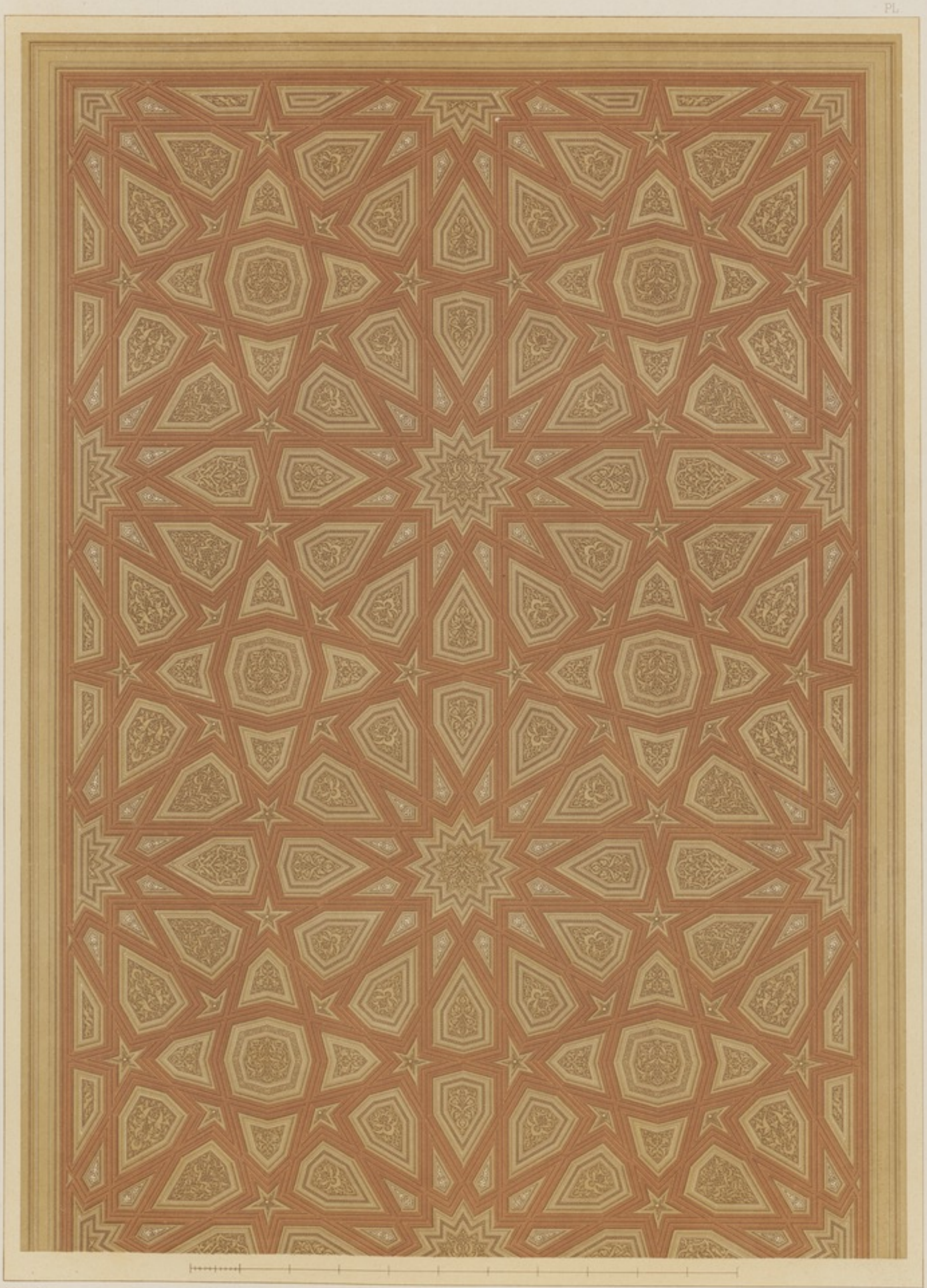
DÉTAILS DES BOISERIES DU MIHRAB

(XIVe SIÈCLE)

MOSQUÉE D'EL NESFY-QEYÇOUN

DÉTAILS D'ORNEMENTATION DU MIMBAR

(XIVe SIÈCLE)



Lith. par Daumont

Prise d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

MIMBAR DE LA MOSQUÉE DE QEYÇOUN

[XIVe SIÈCLE]

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication 87

Gravé par Jules Pascal. Prisse d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE DE QAYTBAY

ÉLÉVATIONS DU MIMBAR — PORTE

(XVe SIÈCLE)

Lith. par Lemaire

Presse d'Avennes

Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE DE THELAY ABOU-RÉZYQ

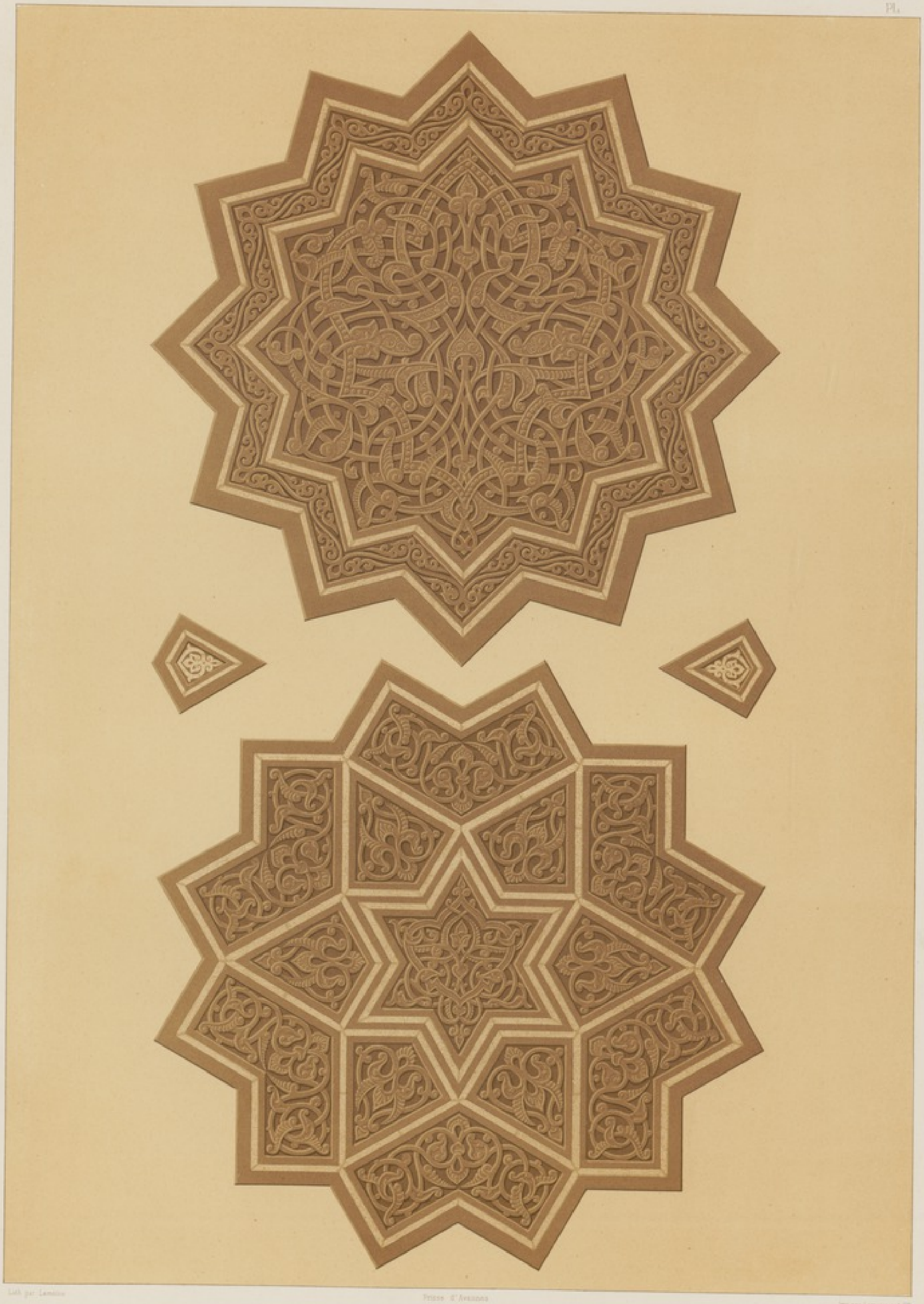
DÉTAILS DU MIMBAR

(XVe SIÈCLE)

1.

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de Publication 32e



Lith. par Lemercier

Presse d'Avesnes

Imp. par Lemercier & Cie

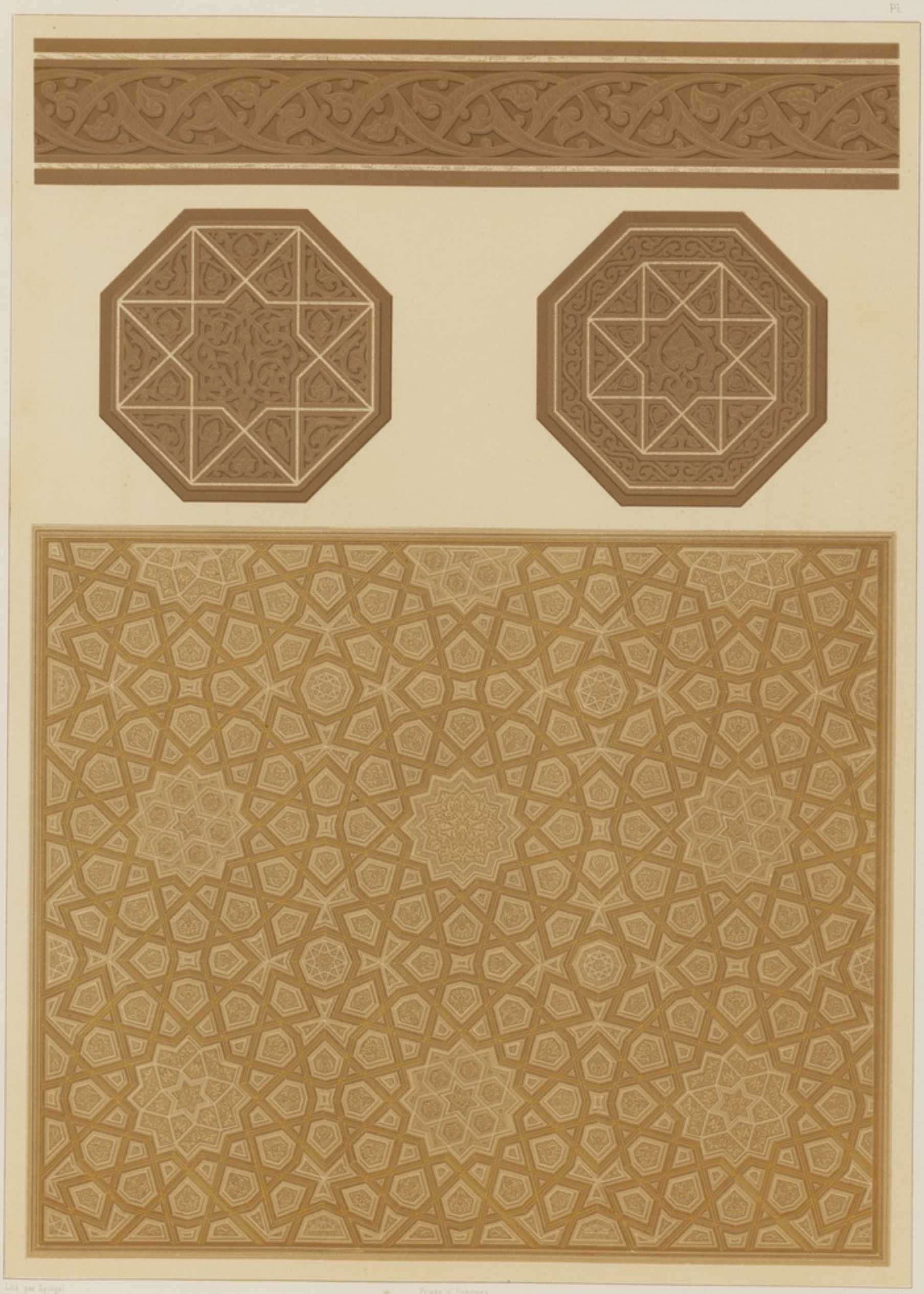
MOSQUÉE DE THELAY ABOU-RÉZYQ

DÉTAILS DU MIMBAR

[XVe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs

Ordre de publication N°



Litg. par Spiegel. Presse d'Aveyron Imp. par Lemercier & Cie

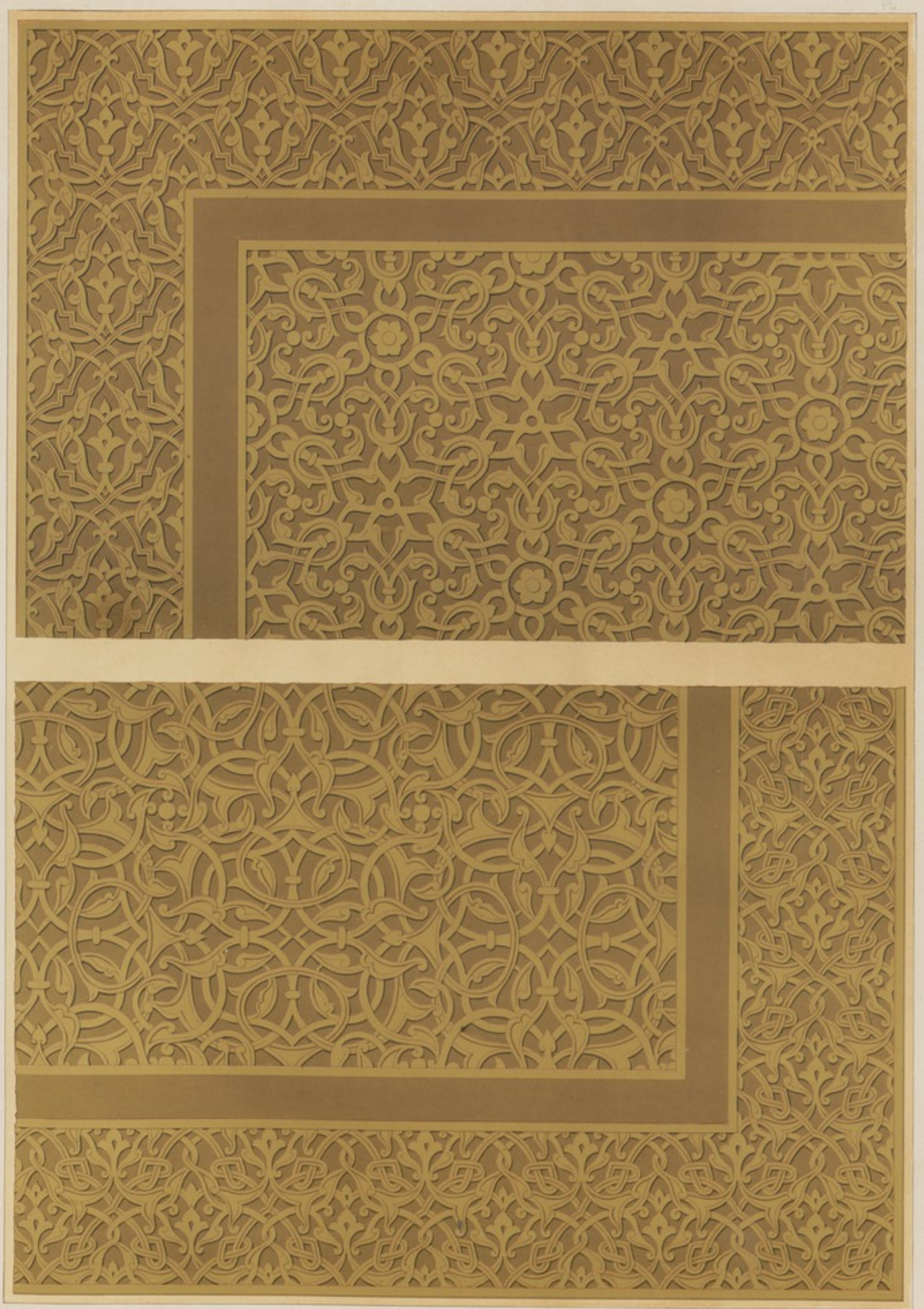
MOSQUÉE DE THELÂY ABOU-RÉZYQ

ASSEMBLAGE & DETAILS DU MIMBAR

(XVe SIÈCLE)

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs

Prix de publication 20f



Lith par C. Weber — Presse d'Avennes — Imp par Lemercier & Cie

TOMBEAU DU SOULTAN EL-GHOURY

VANTAUX ET BORDURES D'ARMOIRES EN BOIS SCULPTÉ

Coloris arbitraire

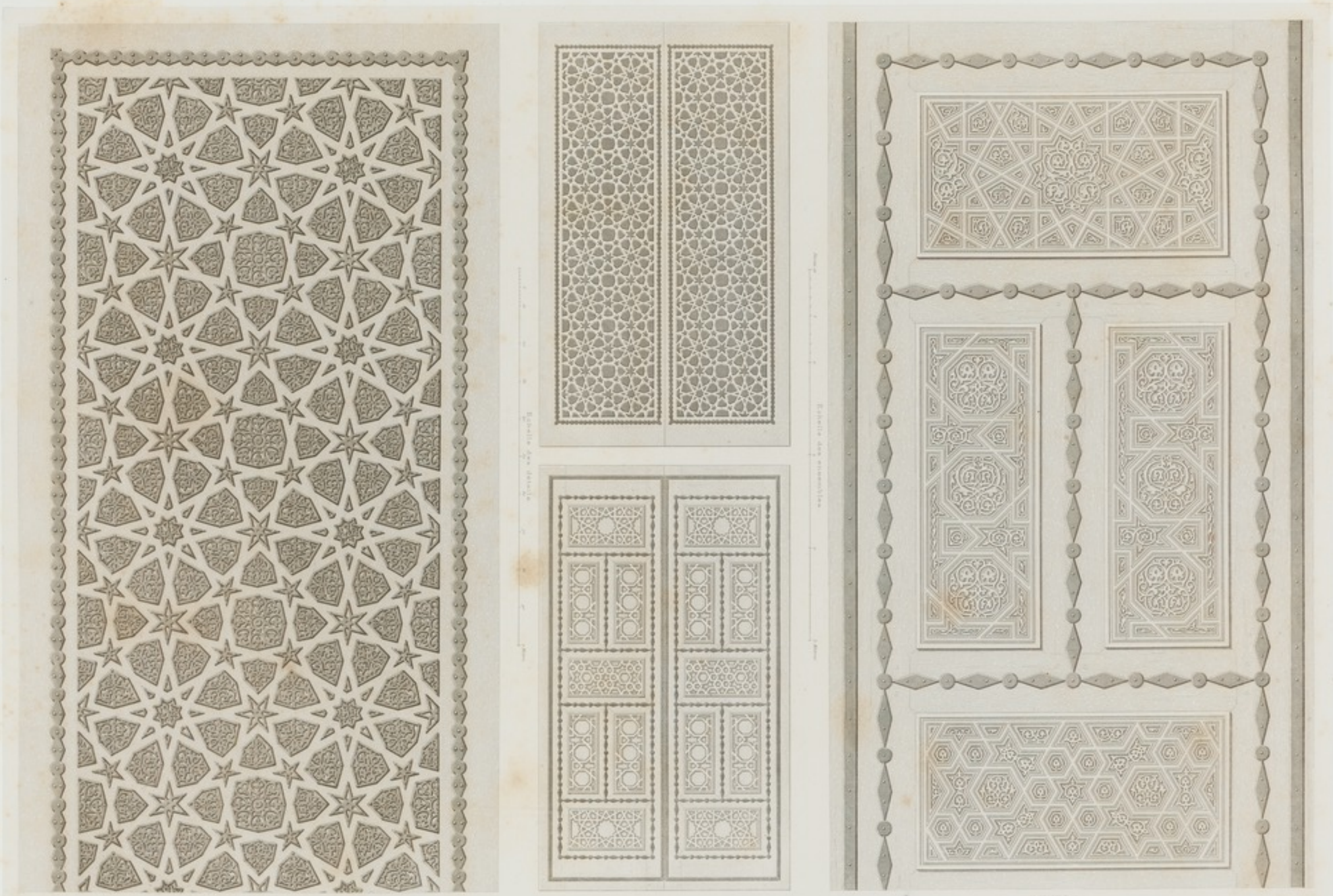
[XVIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs — Série de publication 37e

Lith. par Spiegel. Presse d'Avennes Imp. par Lemercier & Cie

COMPARTIMENTS ET BORDURES DE BOIS ASSEMBLÉS

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs Ordre de publication N°



Gravé par J. Penel. Prisse d'Avennes. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE DE THELÂY ABOU-REZYQ

FACE ET REVERS DE LA PRINCIPALE PORTE.

(XIIe SIÈCLE)

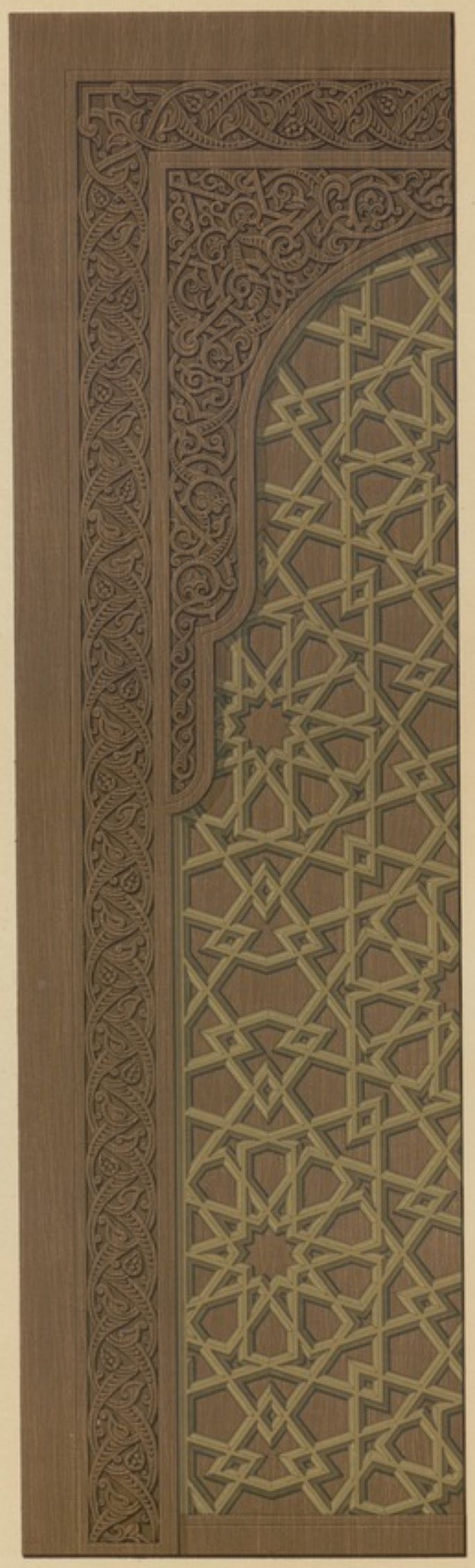
Gravé par Sulpis. Imp. par Chardon aîné.

Prisse d'Avennes

MOSQUÉE DE SOULTAN BARQOUQ

PORTE INTERIEURE

(XIVe SIECLE)



Lith. par Dupégé — Presse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MAISON DE SIDI YOUÇOUF

PORTE INTÉRIEURE

[XVIIIe SIÈCLE]

GAMA BARQOUQ

PORTE EN BRONZE

[XIVe SIÈCLE]

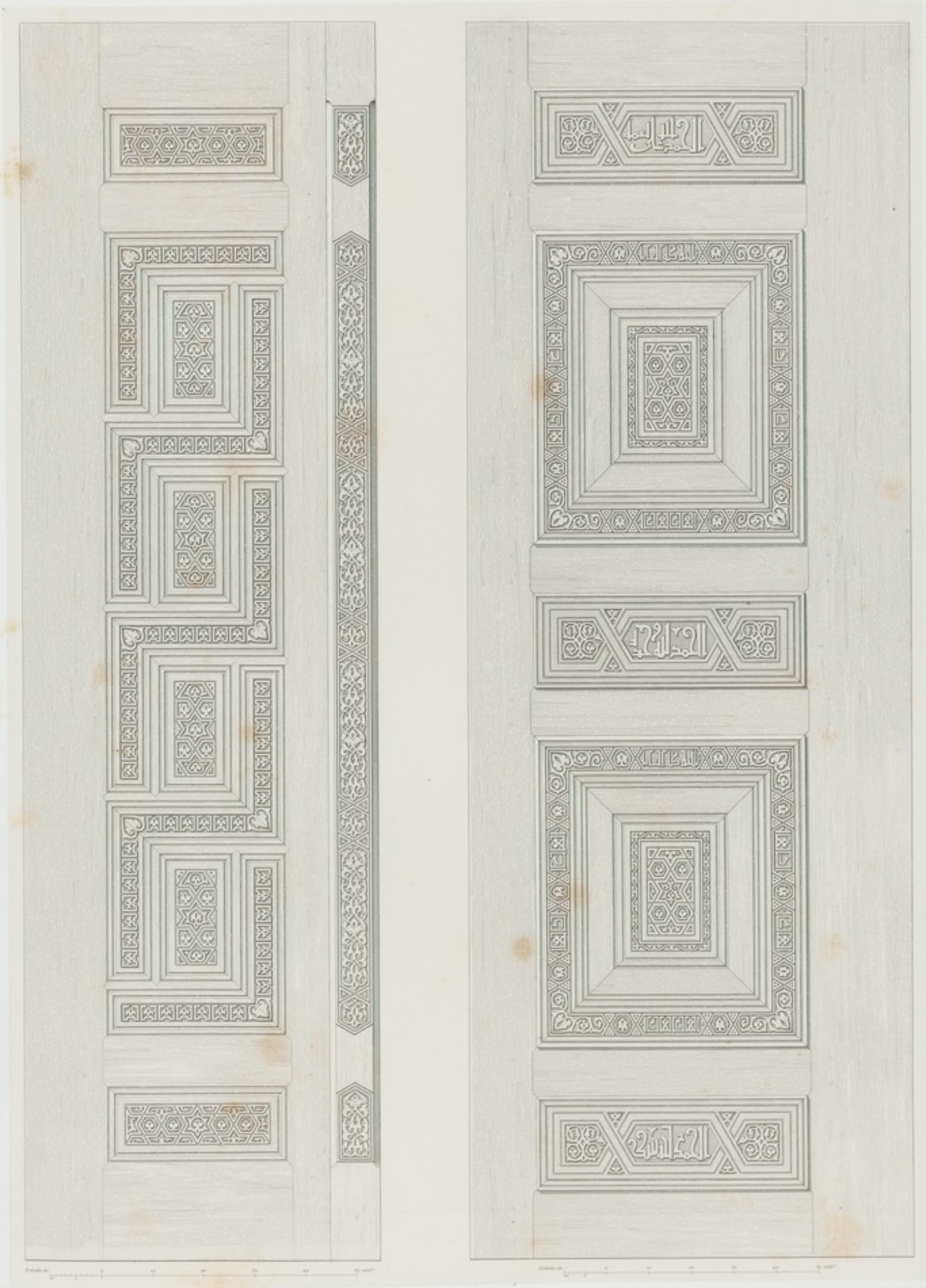
Vve A. MOREL et Cie Éditeurs — Ordre de publication 8e

Gravé par A. Sandoz. Presse d'Hermann. Imp. par Ch. et A. Chardon.

MOSQUÉE D'OLGÂY EL-YOUÇOUFY

PORTE EXTÉRIEURE

[XIVe SIÈCLE]



Gravé par J. Pesci — Presse d'Avenne — Imprimé par Ch. Chambon aîné

TOMBEAU DE SALEH SALAH EL-DYN

VENTAIL D'UNE ARMOIRE (XIVe SIÈCLE) VENTAIL D'UN VOLET

Lith. par Daumont. Échelle de 0m,14 pour 1 mètre Imp. par Lemercier & Cie

Prise d'Avesnes

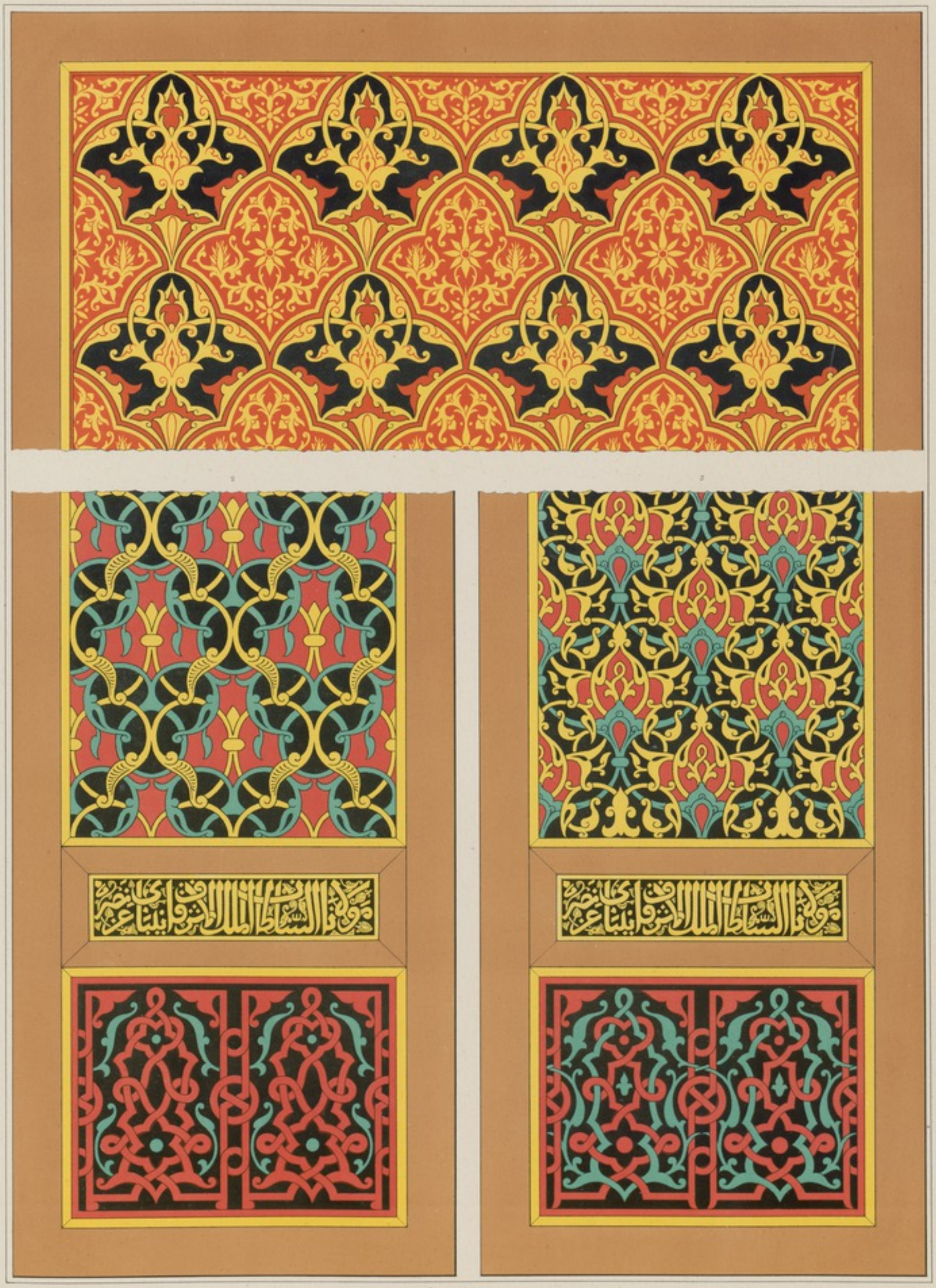
GAMA SID YOUCOUF-ELMAZ

PRINCIPALE PORTE EXTÉRIEURE

[XVe SIÈCLE.]

Ve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication 7e

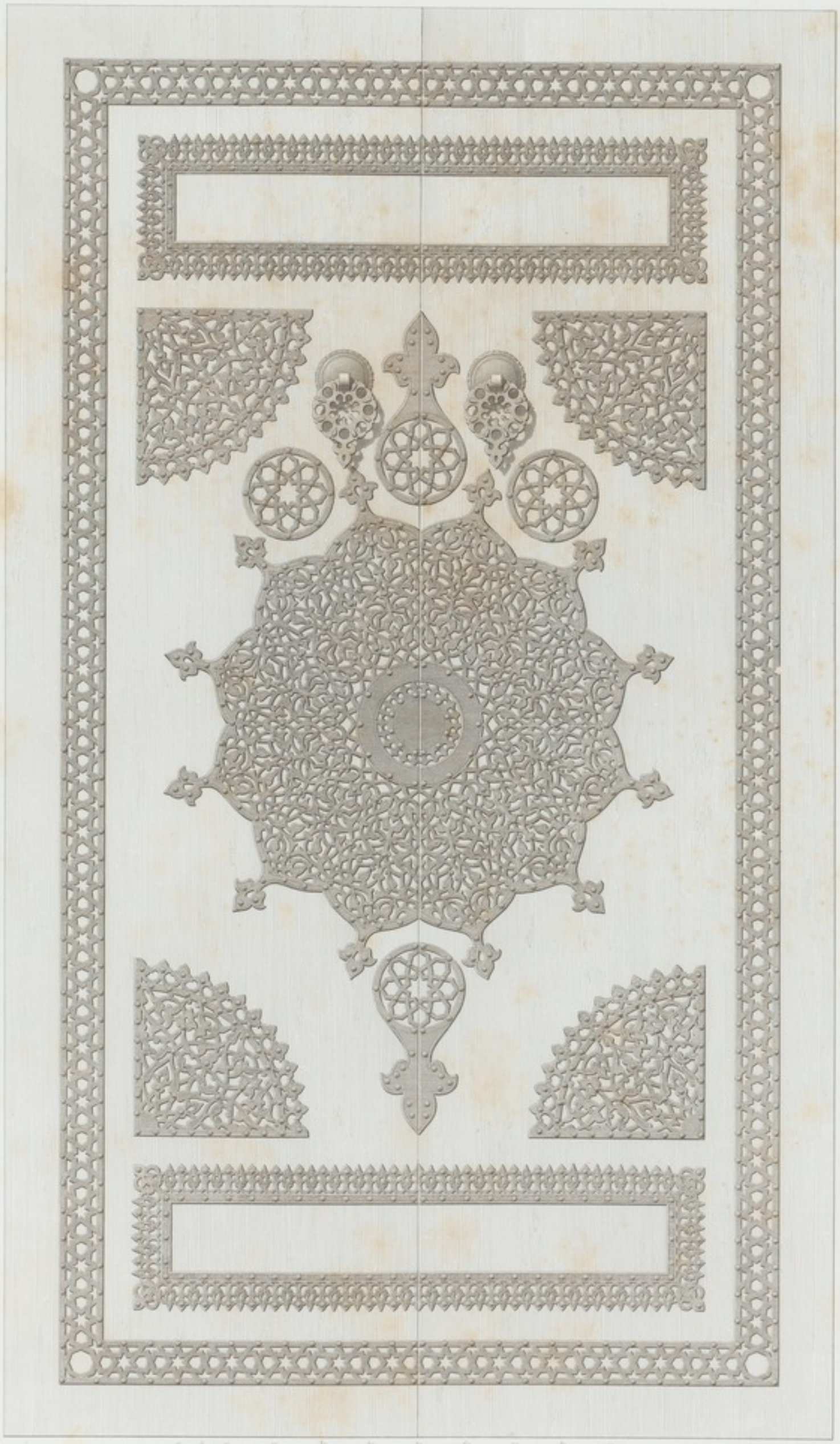


Lith. par Laugier. Prisse d'Avennes. Imp. par Hemperd-Maugé.

MOSQUÉE DE QAYTBAY.

ORNEMENTATION DES PORTES ET DES ARMOIRES.

(XVe SIÈCLE.)



Gravé par Tellier. Imp. par Ch. et A. Chardon.

Prises d'Images

TOMBEAU DU SOULTAN QANSOU EL-GHOURY

PORTE INTERIEURE.

[XVIe SIECLE]

Vve A. MOREL et Cie Libraires.

Détails à moitié d'exécution

Gravé par Chappuis

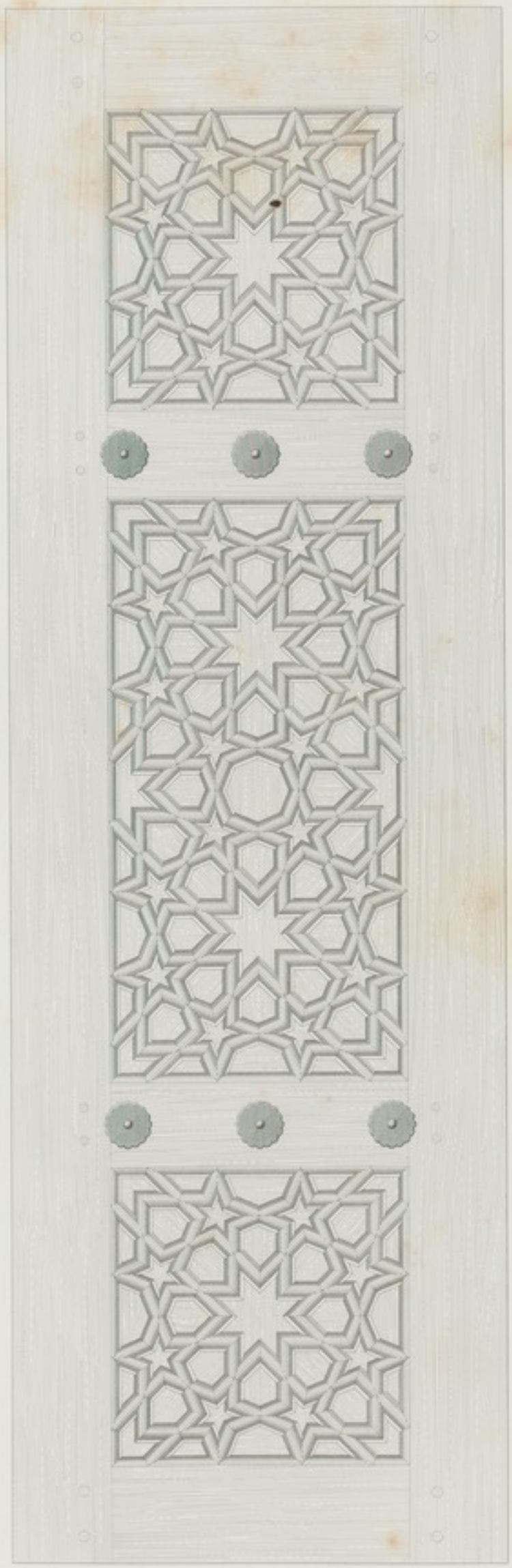
Prisse d'Avennes

Imp. par Ch. et A. Chardon

BEYT EL-EMYR

ENSEMBLE ET DÉTAILS D'UNE PETITE PORTE

[XVIe SIÈCLE]



Gravé par Digeon — Imprimerie d'Avenard — Imprimé par Ch. Courtier s.m.

MOSQUÉE DE SY-SARYEH.

VENTAIL D'UN VOLET. (XVIe SIÈCLE.) VENTAIL D'UNE ARMOIRE.

Lith. par Langier. Presse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

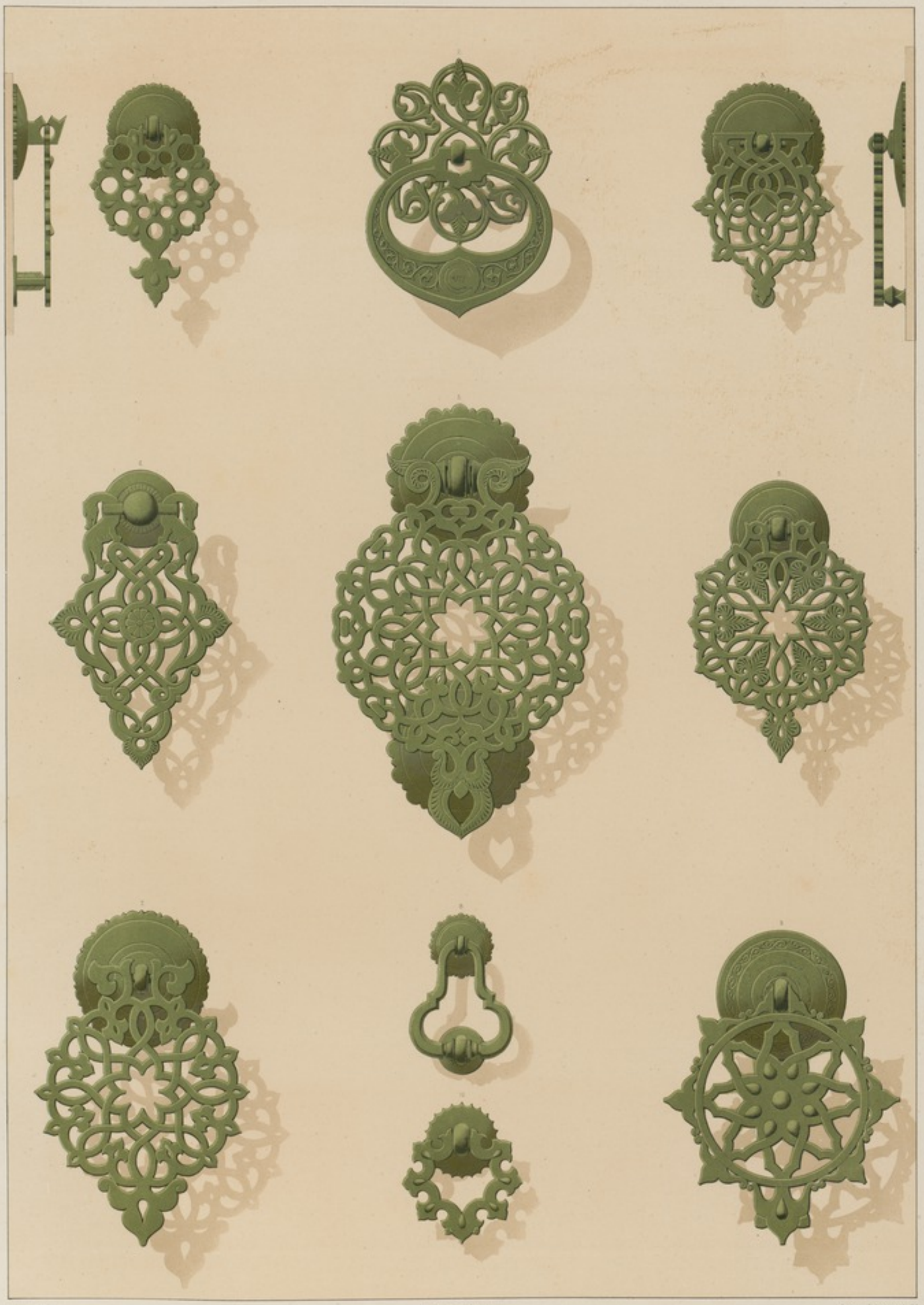
PORTE DU SIBYL D'ABD-EL-RAHMAN KYAHYA .

(XVIIIe SIÈCLE .)

Lith. par Wahlen. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

DÉTAILS D'UNE PORTE DE LA MOSQUÉE D'EL-KHANQAH.

(XVIIIe SIÈCLE.)

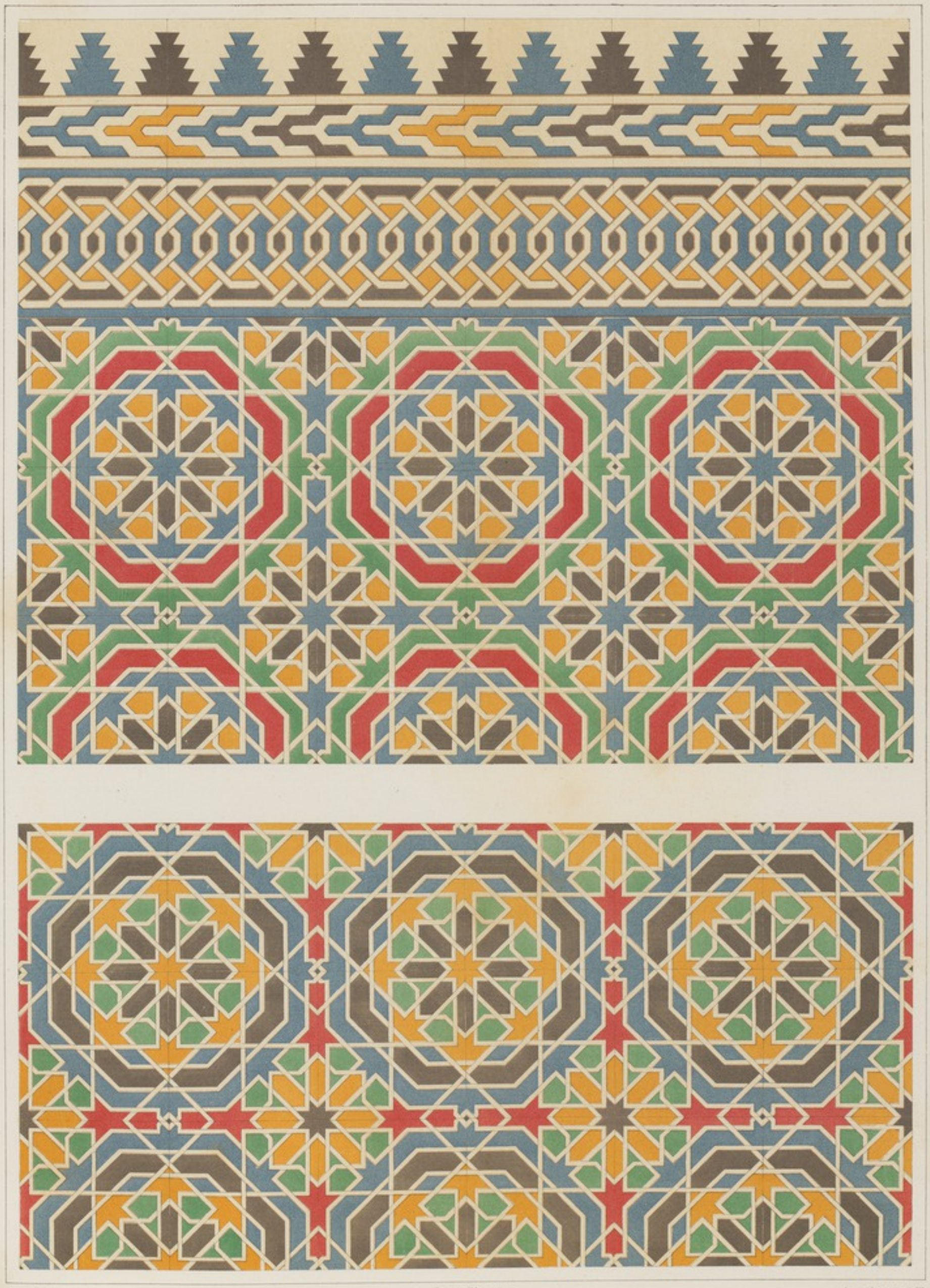


Lith. par Lovell. E. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

HEURTOIRS ET TIRANTS DE PORTES

DE DIVERSES ÉPOQUES.

Vve A. Morel & Cie Éditeurs Ordre de publication 57e



Lith. par Marchand. Frisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MIHRAB DE LA MOSQUÉE DE CHEYKHOUN.

FAÏENCES MURALES.

Lith. par Marchand. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MIHRAB DE LA MOSQUÉE DE CHEYKHOUN.

FAIENCES MURALES

Litho par Lemercier. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

FAÏENCES MURALES.

BORDURES.

(XVIe SIÈCLE.)

Dessiné par Lemercier — Frères d'Avignon — Imp. par Lemercier & Cie

FAÏENCES MURALES

PANNEAU REPRÉSENTANT LA KAABAH ET SES ALENTOURS

(XVIe SIÈCLE)

Veve BOREL & Cie, Éditeurs — Ordre de publication N°

Lith. par Le Breton. Presse d'Avesnes. Imp. par Lemercier & Cie.

FAÏENCES MURALES D'UN KIOSQUE.

(XVIe SIÈCLE.)

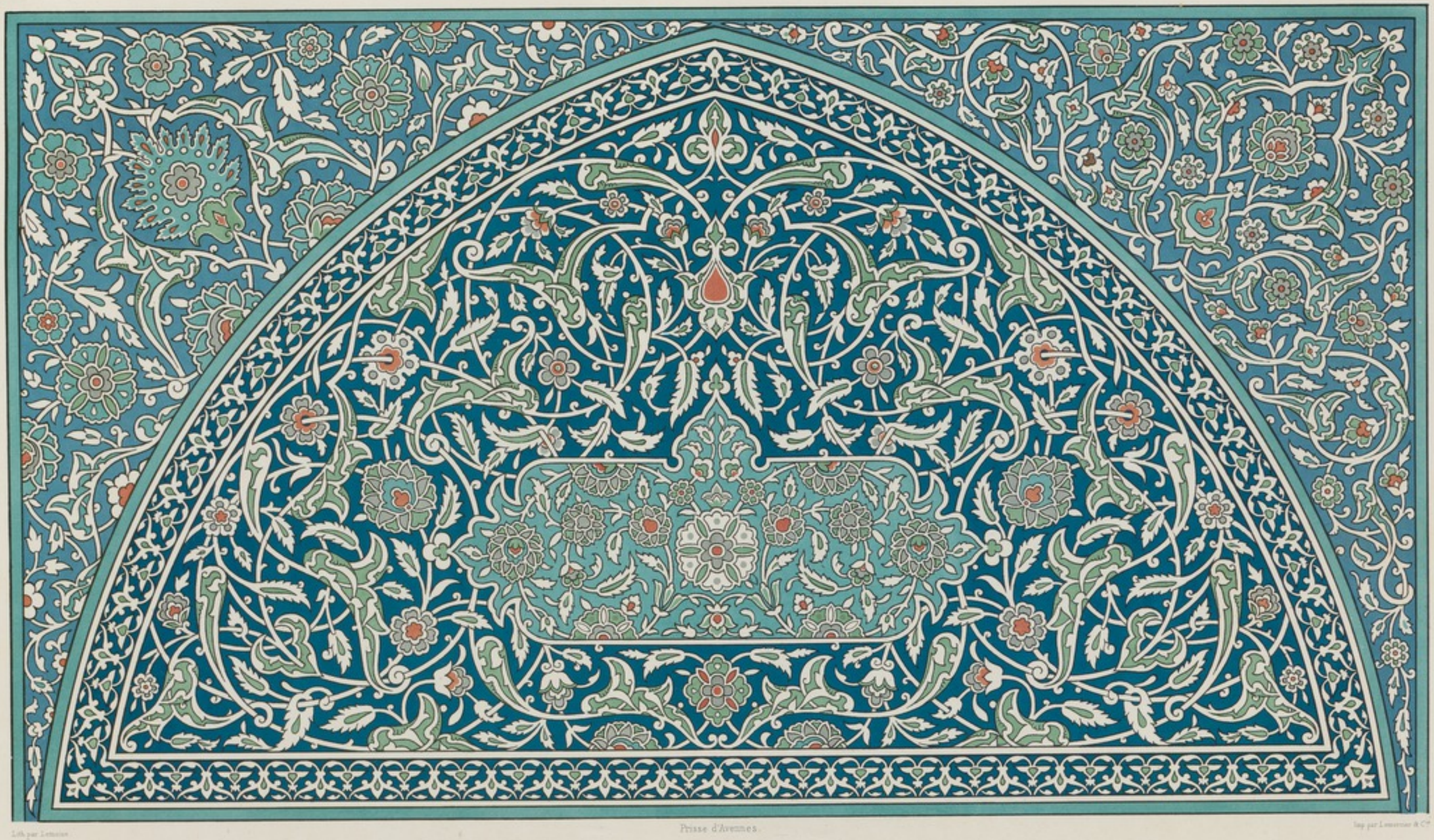
Lith. par Lemoine — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

FAÏENCES MURALES.

DU KIOSQUE DE MAHOU BEY.

(XVIe SIÈCLE.)

Veve A. MOREL & Cie Libraires — Série de publication IIe



Lith. par Lemoine. Presse d'Avemes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS.

TYMPAN ET ÉCOINÇONS EN FAÏENCE.

(XVIe SIÈCLE.)

Ve A. MOREL & Cie, Libraires. Ordre de publication N°

Lith. par Lemercier — Presse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE CATHÉDRALE DE QOUS.

DÉCORATION EN FAÏENCE.

(XVIe SIÈCLE.)

Lith. par Daumont. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier et Cie.

FAÏENCES MURALES DU PALAIS D'ISMAYL-BEY.

[XVIe SIÈCLE.]

Lith. par Lemoine. Prisse d'Avennes. Imp. Lemercier & Cie Paris.

FAÏENCES MURALES DE QASR RODOUAN.

(XVIe SIÈCLE.)

Lith. par Marchand. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

FAÏENCES MURALES DE QASR RODOUAN.

(XVIe SIÈCLE.)

Prisse d'Avennes

FAIENCES MURALES DE LA MOSQUÉE D'IBRAHYM AGHA.

(XVIe SIÈCLE)

Prisse d'Avennes.

Lith. par Lemercier. Imp. par Lemercier & Cie.

FAÏENCES MURALES DE LA MOSQUÉE D'IBRAHYM AGHA.

(XVII SIÈCLE.)

Ordre de publication N°

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Lith. par Lorel. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

MOSQUÉE D'IBRAHYM AGHA.

PSEUDO-MIHRAB EN FAÏENCE.

(XVIe SIÈCLE.)

Lith. par Lemoine. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

MOSQUÉE D'IBRAHYM AGHA.

PANNEAU EN FAÏENCE.

(XVIe SIÈCLE.)

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication N°

Lith. par Edwin. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie

FAÏENCES MURALES

DU TÉKYEH DES DERWICHES

(XVIIe SIÈCLE)

Frise d'Arabesques.

FAÏENCES MURALES

DU TEKYEH DES DERWICHES

(XVIe SIÈCLE.)

Litho par Lemoine

Presse d'Avennes

Imp par Lemercier & Cie

TEKYEH DES DERWICHES

TYMPAN ET BORDURE D'UNE ARCADE EN FAIENCE ÉMAILLÉE

(XVIIe SIÈCLE)

Vve A. MOREL & Cie Libraires

Ordre de publication N°

Lith. par Lemercier — Prisse d'Avennes — Imp. par Lemercier & Cie

FAÏENCES MURALES DE BEYT EL-EMYR.

(XVIIe SIÈCLE.)

Lith. par Lemaire — Presse d'Avenas — Imp. par Lemaire & Cie

FAÏENCES ÉMAILLÉES A DOUBLE JEU

[XVIIIe SIÈCLE]

Ve A. MOREL & Cie Éditeurs — Droits de Traduction Rés.

Lith. par Dembour. Presse d'Avennes. Imp. par Kamp et Maupu.

FAÏENCES MURALES DE LA MOSQUÉE DE CHEYKHOUN.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Lith. par Lemoine. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Mangé.

FAÏENCES MURALES DU SIBYL D'ABD-EL-RAHMÂN KYAHYA.

(XVIIIe SIÈCLE.)

Lith. par Pacilova. Prisse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie Paris.

ÉTUDES DE FEUILLES & DE FLEURONS PEINTS SUR FAÏENCE.

Vve A. MOREL & Cie Libraires.

(GRANDEUR D'EXÉCUTION.)

Ordre de publication IIe

Lith. par Lemoine. Presse d'Avennes. Imp. par Lemercier & Cie.

PANNEAU OVOÏDE DE FAÏENCE

Vve A. MOREL & Cie Éditeurs. Ordre de publication N°

Lith. par Lemercier. Presse d'Avenues. Imp. par Lemercier & Cie.

FAÏENCES MURALES D'UN HANOUT

Vve A. MOREL & Cie Libraires. Ordre de publication N°

Lith. par Le Breton. Prisse d'Avennes. Imp. par Hangard-Maugé.

COURONNEMENT DE LA PORTE DU MINBAR DE GAMA SYSARYEH.

(XVIIIe SIÈCLE.)