三刻五種傳奇總評

浣紗尚矣匪獨工而已也且入自然之境斷稱作手無疑若金印君香囊俱書生之技學究之能去詞人遠矣可喜者錦箋一傳組

局既工塡詞亦美雖未入元人之室亦已升梁君之堂近來一作家也如鳴鳳原出學究之手曲白儘佳不脫書生習氣而大結構處極爲麗雜無倫可恨也

噫安得荆劉拜殺而與之言傳奇也哉安得荆劉拜殺而與之言傳奇也哉不獨傳奇已也若至今日詩文舉子業皆不可言矣柰何柰何付之長嘆而已矣

禿翁

浣紗記總評

敵國報仇雪恥謀士設計陷人俱以美色投之是美色不止利刃矣世人何甘心利刃者之多也此之謂自相吳越

范大夫既以西子沼吳後乃載之而去識者謂渠恐越爲吳續也噫于越忠矣但大難爲自家耳一笑一笑

西子可謂攻心上將吳人受此大毒而吳之惑于西子者較前更甚吳人亦可謂甘心伏事大將軍矣噫豈獨吳人也哉

西子殺人亦所甘心可恨今人俱死于東家娘子之

手耳雖然情眼出西施彼
亦安知其爲東家娘子哉
噫

禿翁

李卓吾先生批評浣紗記目錄

上卷

第一齣　家門
第二齣　遊春
第三齣　謀吳
第四齣　伐越
第五齣　交征
第六齣　被圍
第七齣　通謝
第八齣　允降

第九齣　送餞
第十齣　投吳
第十一齣　捧心
第十二齣　談義
第十三齣　養馬
第十四齣　打圍
第十五齣　越嘆
第十六齣　問疾
第十七齣　效顰
第十八齣　降赦
第十九齣　放歸
第二十齣　論俠
第二十一齣　宴臣
第二十二齣　訪女

農務村ゝ急
溪流処ゝ斜

巫山一對暮
雲帰

烏鵲填橋
催渡何

雕龍深鎖愁
殺兩鴛鴦

李卓吾先生批評浣紗記卷上

第一齣

（紅林檎近）（末）佳客難重遇勝遊不再逢夜月瞑臺館春風叩簾櫳何暇談名說利漫自倚翠偎紅請看換羽移宮興廢酒杯中○驥足悲伏櫪鴻翼困樊籠試尋往古傷心全寄詞鋒問何人作此平生慷慨負薪吳市梁伯龍（問內科）

借問後房子弟今日搬演誰家故事那本傳奇（內應科）

今日搬演一本范蠡謀王圖霸勾踐復越亡吳伍胥揚靈東海西子扁舟五湖（末）原來此本傳奇待小子畧道家門便見戲文大意