李卓吾先生批評浣紗記目録

下卷

第二十三齣　迎施
第二十四齣　遣求
第二十五齣　演舞
第二十六齣　寄子
第二十七齣　別施
第二十八齣　見王
第二十九齣　聖別
第三十齣　採蓮

東京都立中央図書館蔵

第三十一齣　定計
第三十二齣　諫父
第三十三齣　死忠
第三十四齣　思憶
第三十五齣　被擒
第三十六齣　飛報
第三十七齣　同盟
第三十八齣　誓師
第三十九齣　行成
第四十齣　不允
第四十一齣　顯聖
第四十二齣　吳劄
第四十三齣　擒囂
第四十四齣　治定
第四十五齣　泛湖

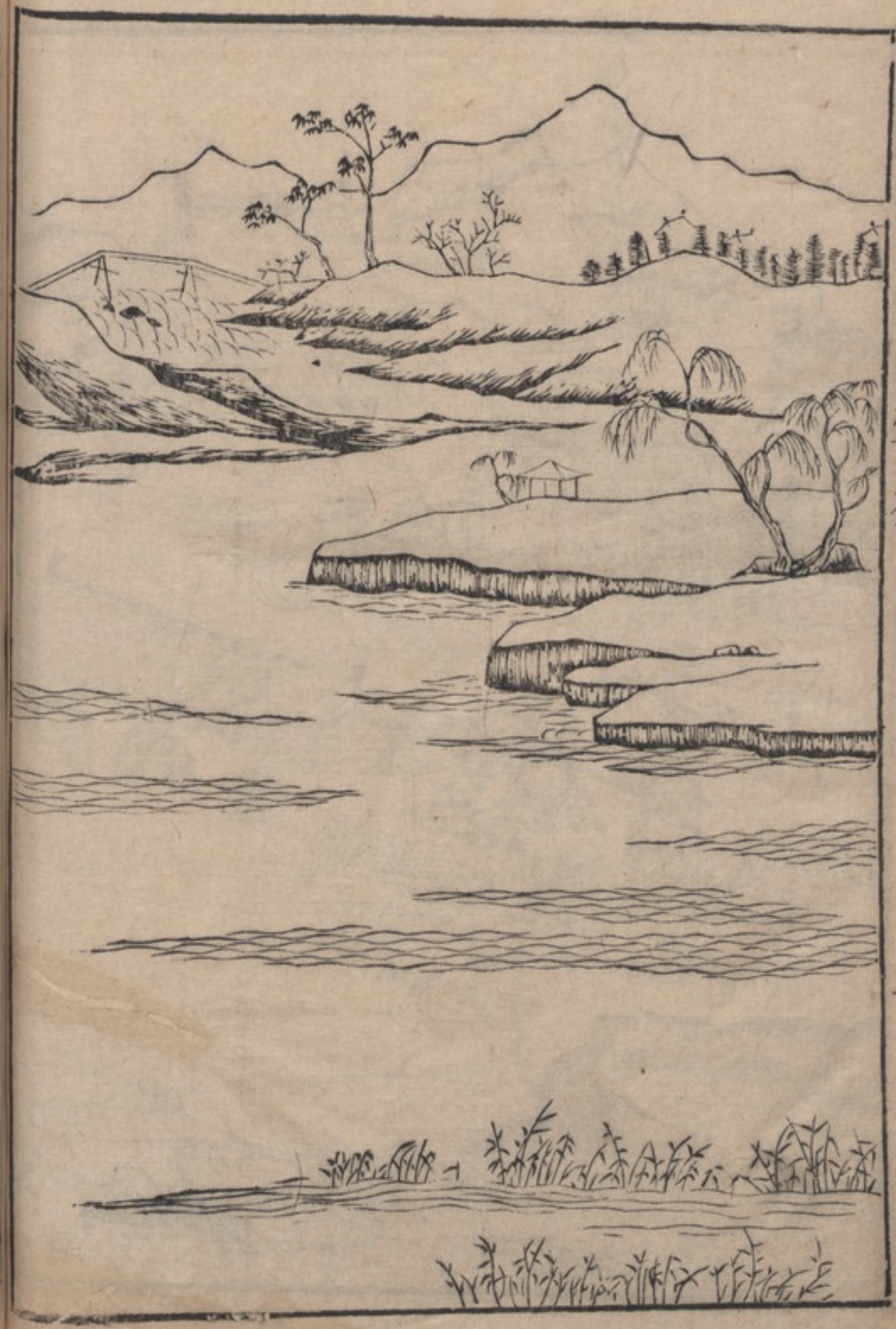
夜月鶴帰三殿
春風鶯轉千門

蓬萊山
見蓬萊風景

羅裙玉腕輕搖櫓
棄嶼花潭一望平

微微殘月下廻廊

桂掉蘭
撓駕太
湖



江山環拱
海日滄波

李卓吾先生批評浣紗記卷下

第二十三齣

虞美人（生扮范蠡同衆帶女冠服上）（生）連年江海空奔走往事休回首桃源深處結同心一別匆匆三載到如今

自家范蠡向因閒遊苧蘿山下得遇西施不覺三載有餘矣勤勞王事奔走江關再無工夫得諧姻契近寄信去知未嫁人昨因王公要選美女進上吳王遍國搜求並不如意想國家事體重大豈宜吝一婦人敬已薦之王公特遣山中迎取但有負淑女更背舊盟心甚不安如何是好今到這里恐幽僻山村車馬衆多必致驚動

我且再依向年故事改換衣裳潛往他家先見此女備述我主公訪求之意令其心肯意從然後將車馬奉迎却不是好衆軍士你們暫住村口待我呼喚方可到來

（衆應科同生俱下）

前腔（旦上）秋來春去眉常鎖愁病何年可燈花昨夜似多情晨起簷前鵲噪更無憑

奴家西施自從與范大夫相別不覺將及三載聞他一逗遛吳庭近日歸來有信安慰他既能以身徇國我豈可將身許人如今父又遠出母又患病只得閉門做些針指待他消息正是身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通

（生道服上）獨訪山家歇還陟茅屋斜連隔松葉主人何處未開門繞籬野菜飛黃蝶我一路問來說道西施家裡門臨流水屋靠青山數竿修竹在小橋盡頭一座茅堂向百花深處迤邐行來此間想是他門首了爲何閉上門兒我不好竟叩且在此少待看裡頭有人出來否

（二江風）問他家獨自穿山徑趂幾曲溪流淨未開門一帶疎籬見花竹相遮映沿門嗽一聲裡頭有人麽怎麽再不聞一些影响沿門嗽一聲待敲還住停待我再問一聲裡頭有人麽（旦）是那個（生）這個嬌滴滴聲音想是他了

家亦不俗

好

曲好關目好

我且不要應他看他出來麼急忙裡未可便通名姓

前腔（旦）萬山深寂寂村庄靜鎮日有誰來問你是何人（生）是我（旦）試把門開看那箇頻頻應（做開門科）呀我道是誰（做退後科）（生）且喜小娘子在家裡（旦）尊官裡頭請坐便好只是我父親不在家裡如何是好（生）一定要到堂中奉拜兼有說話（旦）既然如此尊官請（生）小娘子請他忙將禮數迎忙將禮數迎春風滿面生（旦）尊官念蝸居窄狹無恭敬

尊官萬福（生）小娘子拜揖范蠡爲君父有難拘留異邦有背深盟實切惶愧（旦）尊官拘係賤妾盡知但國家事極大姻親事極小豈爲一女之微有負萬姓之望（生）小娘子我不知進退有言奉聞（旦）但說不妨（生）我與小娘子本圖就諧二姓之歡永期百年之好豈料家亡國破君繫臣囚幸用鄙人淺謀得放主公歸國今吳王荒淫無度戀酒迷花主公欲購求美女以逞其欲尋遍國內再無其人我想起來只有小娘子儀容絕世偶爾稱揚主公遂求之心小娘子尚無見許之意故敢特造高居奉詢可否小娘子意下何如（旦）賤妾不過是田姑村婦裙布釵荊豈宜到楚館秦樓珠歌翠舞況當時即將身許三年遂患心疼尊官爲國伏望別訪他求賤妾爲身

恐難移彼易此（生）小娘子美意我豈不知但社稷廢興全賴此舉若能飄然一往則國既可存我身亦可保後有會期未可知也若執而不行則國將遂滅我身亦旋亡那時節雖結姻親小娘子我和你必同做溝渠之鬼又何暇求百年之歡乎（旦）雖然如此但懸望三年今得一見意謂終身可了豈料又起風波好苦楚人也

金落索（旦）三年曾結盟百歲圖懽慶記得溪邊兩下親折證聞君滯此身在吳庭害得心兒徹夜疼淚紗一縷曾相訂何事兒郎忒短情我眞薄命天涯海角未曾經那時節異國飄零音信無憑落在深深井

好

前腔（生）別來歲月更兩下成孤另我日夜關心柰人遠天涯近區區負此盟愧平生誰料頻年國勢傾無端又害出多嬌病羞殺我一事無成兩鬢星今日特到貴宅呵奉君王命江東百姓全是賴卿卿小娘子你若肯去呵二國之典廢存亡更未可知我兩人之再會重逢亦未可曉望伊家及早登程不必留停婚姻事皆前定

（旦）既然如此勉强應承待我進去禀過母親方可去也（生）正是（旦）下（生）衆軍士那裡快取冠帶過來（衆）上請旦諢科（小淨丑旦同上）小淨丑妹子你父親又不在家裡母親又病在床上我兩個在村中知道特來相送（做哭

科（生）不要哭請換了小娘子的衣服（小淨丑換衣服科）

（旦悲介）

三換頭（旦）孤身隻影未識侯門行徑況天南地北路途誰慣經我未往先戰驚這其間只是我不合來溪邊獨行羞殺人兒也浣紗誰問聘敬謝君家恐這樣姻親空作成

（生）小娘子不要煩惱（小淨丑）西施妹子你不像我兩個店底貨你去這樁買賣必定就着手經過杭州若想我兩個搽面粉每人買三四擔寄來用用（做哭科）（生）你兩個不消送了去罷（小淨丑下）（衆）就此起程

前腔（衆）鸞車奉迎笙歌迭進王都近也看懽聲遍城此去一生懽慶這壁廂只得把那壁廂暫時承領況切君王望緊行莫任停奉告娘行想這段姻親眞作成

（衆）稟老爺已到宮門首了（生）聞王公在後殿不免竟入生查子（小生）日長深殿中拂拂南風競柳撫五絃琴爲解吾民慍

（生）進相見科（王公）奉迎西施已在宮外（小生）范大夫就引進來（旦）進衆喝旦拜科（小生）美人起來果然天姿國色絕世無雙范大夫皆是尊賜（生）豈敢

東歐令（小生）眞嬌艷果娉婷一段風流畫不成美人念千年家國如懸磬全賴伊平定君還枯樹得重榮合國拜芳

卿

（旦）只恐性質凡庸容顏粗醜不足以副君王之望

（前）（旦）嗟薄命愧無能念賤妾今還在幼齡寒微未脫蓬茅性金屋難相稱（小生）你曉得歌舞麼（旦）看蕭蕭裙布與釵荊歌舞更何曾

（自有能處）

（要思滿萬馬千軍的是恁東西）

（劉）（生）娘行聰俊還嬌倩勝江東萬馬千兵你立功異域纔堪敬那時海甸清眼見烽烟淨

（小生）范大夫傳下命令點選宮官五十名宮女一百名寶馬香車旌旄鼓吹伏待美人到西土城別館去居住目下就請娘娘親去教他歌舞（衆應科）（小生）生先下（衆）引旦行科

（前）（衆）金門火速傳君令點宮娥盡到西城盡心晝夜來供應他日法駕臨萬姓看行幸（下）

總評出此火攻策亦下矣

第二十四齣

（小）蓬萊（末扮季桓子外扮堂候官上）僻守區區東魯被暴齊侵削何如乞師求救欲通使命直到勾吳

化洽街衢不恰遺幾與魯國欲傾齊尚慚當日收羣婢走却人間孔仲尼自家魯國上大夫季孫斯是也姬家右族魯室宗卿自我國主定公昭公襄公成公而上不

啻數十世同樹社稷之勳暨我先君文子武子悼子平子而下幾及二百年共執朝廷之政不意流傳到我值運中衰近有齊國陳桓圖弑其主陰憚鮑晏之盛欲主威於羣臣故興伐魯之師期建功於隣國目今兵衆既少國勢漸傾欲遣一使入吳求其救援但不辱君命殊難其人聞孔仲尼弟子俱通六藝昨奉君命轉求一人子貢請行仲尼遂許叫堂候官（外應科）與我整點後車數十乘從者數百人送其起程不可遲滯

前腔（丑扮公伯寮上）大國窮兵黷武邊情日夜馳驅而今戰守廟堂勝筭須要躊躕

自家魯國下大夫公伯寮是也齊邦不仁侵伐我國不免到季老大夫處探問一遭須你通報（外）公伯寮大夫求見（末）道有請（丑）進見科老大夫拜揖（末）大夫少禮（丑）聞齊邦不道犯我邊疆請問老大夫計將安出（末）大夫請聽我說

桂枝香（乙）艱難國步倉惶失據恨如今保守不能欲待要對敵難拒昨與主公計議可欲遣一使臣（丑）遣到那一國去（末）遣一使臣到吳邦求助他定然相許（丑）我聞吳王凶殘拘留勾踐他豈肯救我（末）大夫你不曉得越乃夏之後裔吳實魯之同宗要論親疎吳魯同姬外須將弱

國扶

前腔（丑）暴齊失馭強臣弑主他欲立威本國公卿反攪擾他邦黎庶聞遣一使臣遣一使臣須要悠悠手度便便言語到姑蘇畢竟誰堪去來將弱國扶

（末）大夫入吳之使非王公已轉請孔仲尼門下一人矣

（丑）不知仲尼門下何使者還是甚人（末）昨聞先是子路請行仲尼止之（丑）那子路不是喚做仲由的麼（末）正是

妙

（丑）他氣質粗疎容貌兇狠仲尼常曰若由也不得其死然他怎麼去得（末）已後子張子石請行仲尼不許（丑）那子張不是顓孫師子石不是公孫龍麼（末）正是（丑）子張堂堂貌難與爲仁子石堅白異同白馬非馬　味說他談天一發去不得了（末）已後子貢請行仲尼許之（丑）老太夫不要說起那子貢我認得他喚做端木賜是一個徹底小人他平日極會營運家累萬金但知自家受用一些也不肯濟人假如原憲是個善士桑戶蓬樞顏淵是一個好人簞食瓢飲那子貢與他同在孔門日逐相處再不見有一些看顧要那朋友何用我好笑那孔夫子常曰賜不受命而貨殖焉今日怎麼到要這樣人去

畢挿經　史妙絕　妙絕

（末）你知其一未知其二子貢在聖門居十哲之列在言語之科不但頓悟過人兼聞性與天道仲尼常稱其爲

妙妙

瑚璉之器假如原憲顏淵之貧或者他常時周濟更不可知或者二子却之亦未可曉他今日出使必然奏功

更妙

大夫不可輕易視之（丑）鄙人孤陋寡聞不識好歹侮慢若干罪愧何如自今以往敬聞命矣

妙妙

妙

草羅袍（末）爲國深謀長慮乞諸侯救援肯使庸愚料蕭蕭一命遠投吳看堂堂大陣來存曾大夫你道子貢是什麼樣人（合）是聖門高弟言詩起予聞一知二當今大儒瑚璉之器你休輕覷

前腔（丑）子貢呵我道是尋章摘句又誰知是孔子高徒今日呵稷門租送要驅馳看吳門白練知何處（合前）

老大夫奉別了還有一句要緊說話若子貢這遭去不濟用了公伯寮如何（末）當得且看

（末）天下英才盡孔門　杏壇設教簇如雲　始信人間有聖人

（丑）運籌絳帳能存曾

總評　似眞似謔文人筆墨游戲一至于此

第二十五齣

風入松慢（旦上）落花無主亂紛紛切莫恨殘春佳人自古多薄命笑已往姻親休問半路今來別館不知終身何處朱門

早被嬋娟悞欲敉臨鏡慵承恩不在貌敎妾苦爲容風

暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉奴家西施你道爲何說此幾句我自分儀容絕世聰俊過人一生人間便招佳配不意既見誘于范蠡大夫又見黜于越王殿下看來人之窮通信自有命那在顏色前日娘娘特到西城教演奴家歌舞我想起來傾城的容貌尚不足恃就是十分歌舞得好也要他何用聞環珮聲想是娘娘來了

前腔（貼上）三年異國未亡身過別館消魂料今生歌舞應無分爲傾國前來相訊我如今要教歌舞呵看夜月鶴歸三殿春風鶯轉千門

（旦）娘娘叩頭（貼）美人請起美人古稱絕色第一容貌第二歌舞第三是體態若是容貌雖好歌舞未諳不足爲奇歌舞雖通體態未善不足爲妙美人你的容貌不必言矣但歌有歌體舞有舞態須要態度優閑行步嬝娜方能動人昨要遣老宮娥來教演恐褻瀆你大王爺放心不下特命老身自來（旦）多承娘娘教誨賤妾敢不盡心（貼）美人你聽我說歌所以養人性情故陽春動於花下子夜奏于房中古人有白水淥水玄雲白雲江南淮南出塞入塞須要音聲嘹喨腔調悠揚即今江南佳麗之地多用白苧採蓮美人你如今學歌呵

（娘娘原是作家）

好姐姐當筵要飛塵遏雲論音調又須紆徐淹潤切忌搖頭合眼歪口及撮唇合須風韻華堂深處中宵進管取一座春風醉酒樽

美人昨日我教你的歌你可記得麼旦記得貼你可試歌一曲與我聽

二犯江兒水旦香喉清俊聽縹緲香喉清俊似珍珠盤內滾向秦樓楚館綺席華茵見鶯聲風外緊裊裊起芳塵裊裊起芳塵亭亭住綵雲雙黛愁顰兩眼波橫羨清歌入妙品難消受花間數巡難消受花間數巡怎禁得燈前常近一聲聲怨分離欲斷魂

工尺

貼美人我道你尚未曉得今一動唇則飛聲流轉餘韻飄颻雖秦青韓娥不過如此可敬可敬旦歌之大意妾已領畧請問學舞之道何如貼美人你聽我說舞所以導人沉滯故春風起于筵上夜月聚于樓頭古有翥鳳翔鸞縈塵集羽折腰翹袖激楚陽阿俱要俯仰應聲抑揚合節即今吳宮越殿之內多用迴風轉波美人你如今學舞呵

好姐姐當場要聘婷出羣論體態又須盤旋輕迅看縱橫俯仰迴身不動塵合前

美人昨日我教你的舞你可記得麼旦記得貼你且試

舞一廻與我看

二犯江兒水（旦）羅衣寬褪軟欵欵羅衣寬褪輕盈眞瘦損向風前裊裊月底紛紛看婆娑歌吹引一捻小腰身一捻小腰身蹁躚掌上人乍進殷勤欲退逡巡趂金蓮移步穩香馥馥風開綉裙香馥馥風開綉裙青簇簇花籠蟬髻軟迷離似陽臺一片雲

好。

（貼）美人我道你尚未曉得今一轉身則奇姿崛起逸態橫生雖驚燕游龍不過如此可愛可愛你可晝夜演習不可忘了（旦）多承娘娘教訓賤妾豈敢遺忘（貼）你且暫歇明日再演罷（旦）敬領尊命

（貼）百年三萬六千場日日春風要舉觴

（旦）歌罷陽春飛白雪舞餘涼月醉霓裳

總評說歌舞處實是當行

第二十六齣

意難忘（外小末扮伍員父子上）（外）歲月驅馳笑終身未了志轉隳頹丹心空報主白首坐拋兒（小末）爹爹前路竟竟投誰（外）孩兒咫尺到東齊（小末）望故鄉雲山萬疊目斷慈幃

（慶春宮）（小末）雲接平崗山圍曠野路回漸入齊城（外）衰柳啼鴉驚風驅雁動人一片秋聲（小末）倦途休駕淡烟

裡微茫見星（外）家鄉何處死別生離說甚恩情孩兒我
和你自離家鄉將及一月不覺又到齊國了（小末）爹爹
母親在家懸念可早完王事火速同歸不知爹爹爲何
在途只管愁悶（外）孩兒我一向怕你煩惱不好說得我
虧吳之先王雪你公公深怨國家大恩未曾報得不料
王公近聽伯嚭反放越王前日又信子貢遊說欲兆伐
齊國遣我來請戰期我想起來吳兵一出則越乘虛遂
入吳地今我回去誓當諫死以報國恩只是與你同死
甚是無益我有一個結義兄弟喚做鮑牧見做齊國大
夫今帶你來寄與他家以存伍氏一脉（悲科）自今以後

好。

我自去幹我的事你自去幹你的事再不要想念我（小
末）爹爹我只道路上冷靜帶孩兒出來不曉得到是這
等兀的不痛殺我也（外）孩兒事已到此不用傷悲且速
前去再做道理
（勝如花）（外）清秋路黃葉飛爲甚登山涉水只因他義屬君
臣反教人分開父子又未知何日歡會（合）料團圓今生已
稀要重逢它生怎期浪打東西似浮萍無蔕禁不住數行
珠淚羨雙雙旅雁南歸羨雙雙旅雁南歸（合前）
前腔（小末）年還幼髮覆眉膝下承顏無幾初還認落葉歸
根誰道做浮花浪蕊何日報雙親恩義（合前）

（外）一入城來此間已是鮑大夫門首裡頭有人麼

燕歸梁（末）抱鮑大夫丑扮家童上（末）財耐强臣欲立威看社稷垂危側聞吳國召戎衣何日裡靜邦畿

小厮你看外面那箇（丑）此位老爺是何處（外）你進去說吳國伍大夫要見（丑）報科（末）道有請（外）進見末小末同拜科（末）一自別滄洲相思定幾秋（外）故人驚會面新恨說從頭（末）哥哥此位何人（外）是小兒（末）別來數年令郎一發長成了我陳桓弑逆致召兵戈哥哥遠來必有所諭（外）兄弟齊欲伐曾立威遠國今奉國命來請戰期（末）哥哥你報親之怨鞭平王于墓問復君之仇凶勾踐於石室一生忠孝四海流傳可敬可敬（外）兄弟你知其一未知其二昔父兄爲楚平所害孝道有虧今主公爲伯嚭所欺忠心不遂不知防越之策反興伐齊之師眼見姑蘇即生荆棘今承君命來使齊邦一則頭料老朽詠夷二則不恐宗祀滅絶以吾弟一日之雅付伍氏六尺之孤留作螟蛉視同豚犬（末）哥哥是吳之忠臣小弟亦齊之義士既蒙分付敢不盡心但恐撫養不周有負重托（外）兄弟小兒避難切恐人知可改姓王孫勿稱伍氏（末）謹領謹領（小末）爹爹你果然就把我撇在這裡（悲科）泣顏回（小末）聽說不勝悲頓教兒血淚交垂雙親膝下何

曾頃刻分離爹爹衷腸怎提爲甚的將父子輕棄當初望永祝椿枝又說知頓撇斑衣

前腔（外）甚恐家國漸傾欹我身無葬地汝尚何依兄弟特求撫養須存一脉衰微（末）哥哥若國家安輯了你可就來

領令郎去（外）我存亡未知料孤臣定做溝渠鬼我孩兒不用哀傷望君家委曲提携

前腔（末）三齊無主國摧危笑區區株守庸劣無爲蒙兄相托敢不竭力扶持哥哥你丹心怎移要念前王須盡忠和義令郎呵我看承勝似親生放心歸不必孤疑

（外）孩兒不是我無情就撇了你事到其間顧不得了況

報仇大事我便做得你做不得我今日殺身報國也是沒柰何你後日切不要學我（小末哭科）爹爹怎麽撇了孩兒就去（外）孩兒不要啼哭或者後日還要相見你今日就拜鮑叔叔做父親要如嫡親爹爹一般聽它教誨不可違背（小末）爹爹請轉坐待孩兒拜見

擺拍（小末）拜末科）念孩兒未諳禮儀望爹爹朝夕訓規豈敢有違豈敢有違（拜外科）爹爹但願椿庭壽與山齊煩歸去拜上母親只說孩兒在齊遊學不久就歸傳示萱堂不用凄其合從今去海角天涯人何處夢空歸

前腔（外）望長空孤雲自飛看寒林夕陽漸低今生已矣今

好

生已矣白首無成往事依稀日暮途窮空挽斜暉（合前）

前腔（末）我哥哥你安心竟歸我姪兒你將身暫依今當數奇今當數奇命蹇時乖偶爾睽違他日團圓父子追隨

（合前）

（一）掘棹（小末）爹爹西風裡淚濕舊縫衣（外）親骨肉因何事竟生離（末）長亭遠極目處草萋萋（合）回頭望欲去更徘徊今日輕分手他年會何地腸斷也回首各東西

（外）本是同林鳥（小末）分飛竟失羣

（末）誰憐一片影（合）相失萬重雲

總評 囑子不爲已之報仇處更可憐

真真經濟

第二十七齣

憶秦娥（小生生末同上）（小生）遭囚辱深仇晝夜縈心曲（生）（末）縈心曲要修明政治誓圖恢復

（相見科）（小生）二位大夫自遭喪亂丁衆漸稀空有復仇之心尚乏人民之助今欲百姓生聚何施方可（生）臣聞內無怨女外無曠夫乃聖王之政今當令國中壯者無娶老婦老者無娶壯妻女子十七不嫁男子二十不娶其父母各有罪如此十年生聚則民衆不可勝用矣（小）生多謝大夫教誨自去吳國貽笑四方蚤有報仇之心尚乏諸侯之援昨曾子貢勸寡人連和諸侯以待吳變

但諸侯甚多先往何國（生）臣聞夫差與齊晉楚三國皆有近仇王公宜私親于齊深結于晉陰和于楚而厚事于吳則夫差必驕矜而凌諸侯諸侯必合縱而抗吳國彼爭其長我乘其敝因而伐之夫差可擒也（小生）多謝大夫教誨向者承范大夫割已之愛進上西施寡人親令夫人教演歌舞即欲獻之吳王看它嫌眉不肯讓人狐媚必能感王雖爲女流之輩實有男子之謀我夫人常談及羈囚一事見它義形於言必能立功他邦輔助本國寡人今欲拜而送之不知諸大夫亦肯爲國家一屈膝否（生末）敢不聽命（小生）二位大夫留意想夫人同

的是登壇上將

西施來了

前腔（貼同旦上）（貼）西宮教演初精熟清歌妙舞新粧束（旦）

新粧束柰終身未了眉兒常蹙

（小生貼生末相見科）（旦）大王爺并娘娘叩頭（小生）（貼）美人請起（旦）二位大夫萬福（生末）美人拜揖（小生）美人昔周文王被殷紂囚於羑里其臣閎夭求有莘氏美女獻之於紂釋放文王後美女心圖報周迷惑殷紂致其身亡國滅復歸周家美人我被吳囚係三年羞辱之事不可盡述今吳王之惡浮於殷紂美人之貌過於有莘即欲將美人認作寡人之姑前王之妹獻之於吳誘其戀

酒迷花去賢用佞則寡人幾年之仇可報美人舊日之盟可續不知美人意下何如（旦）妾受大王爺并娘娘提携誓當粉身碎骨以報恩義但恐菲薄不堪重托（小生）若得美人見允則愚夫婦萬幸羣臣百姓萬幸後有會期毋相忘也（旦）謹領教旨豈敢遺忘（小生）既然如此今日吉辰既當啓行美人請上坐待寡人拜懇（旦）賤妾豈敢（小生拜科）

曲好

黃鶯兒（小生）夙恨實難言記三年苦萬千歸來羞見人民面今幽谷未遷寒灰怎燃棲遲末了平生願仗嬋娟中間就裡要雪百年冤

（貼）美人請上坐待奴家拜懇（旦）賤妾豈敢（貼拜科）

好

前腔（貼）飄蕩去無邊恨東風斷紙鳶三年纔轉羞殺梁間燕鬢髮盡髮手足尚胼漂流南浦一似桃花片皇當先國家大事全賴爾周旋

妙

（生末）美人請上坐待羣臣拜懇（旦）賤妾豈敢（生末拜科）

簇御林（生末）羣臣奮未敢前待先行便上絃你風花隊裏去收飛箭那時節強似兵馬親征戰要心專立功異國四海姓名傳

（旦）大王爺娘娘請坐賤妾拜辭（拜科）

前腔（旦）我裙釵女志頗堅背鄉闈殊可憐蒙君王重托須

黽勉二位大夫請轉待奴家拜辭誓捐生報主心不變淚漣漣天南地北相見是何年

（小生）范大夫你可整點車騎畫船親送美人到吳國去

（生）謹領但一路不好同行待小臣今日先過江去美人隨後便了（小生貼）美人你可小心在意歸來有日不要憂煩（旦）多謝叮嚀妾謹留意（小生）好去春風湖上亭（貼）柳條藤蔓繫離情（生末）黃鸝久住渾相識（旦）欲別頻啼三兩聲（小生）范大夫凡百事體未能盡說你與我再囑付它幾句（小生貼末下）（生旦吊場）

（二郎神）（旦）休回首笑三年尚姻緣拖逗悔邂逅溪邊相許謬蹉跎到此前言盡付東流為甚麼心兒常病疾恨相見後更添消瘦嘆漂流總夢到家山怕渡溪頭

（前腔）（生）為羈囚親遭困辱身多掣肘因此姻親還未就誰知變起連年國難相糾致今日輕拋分素手室恩愛未曾消受（小娘子你）謾追求自別後從頭說向原由

（囀林鶯）（旦）懨懨弱息似風外柳問君今向誰投笑驅馳千里去尋婚媾向他人強笑堪羞況參前退後更勉強應承可醜路悠悠摧殘異國骸骨倩誰收

（前腔）（生）卑人一言你聽細剖這姻緣分定難籌你暫時拋閃休僝僽看天河織女牽牛明年時候定烏鵲橋邊相會

好

莫添愁腰肢瘦削況是不宜秋

鶯啼序（旦）君王恩義欲報酬怎辭途路奔走但孤身愚昧纖柔未能機巧參透强支吾去閒中着忙待勉力到機邊尋穀花共酒我怕不得笑傳人口

前腔（生）卿卿聰慧誰匹儔精神應會抖擻切莫要露尾藏頭迷君不論昏晝向花營唇鎗暗撑遇錦陣心兵休漏成共否要竭力將沒作有

可畏

小娘子向年所贈之紗謹當奉還（旦）若如此是奚落賤妾終背舊盟了（生）說那裡話要令小娘子時常省視雖在朝歡暮樂之際不忘故鄉恩義之情倘得重逢出此相玩可作它年一故事耳（旦）既然如此我與相公各分一半常恐此紗不在君處即相忘耳（分紗科）前途相見甚難就此拜別（生）仰觀天象越力興隆吳將亡滅勿周傷悲不久就得團圓也

關目好

好

妙妙

琥珀猫兒墜（旦）秋江渡處落葉冷颼颼何日重歸到渡頭遥看孤鴈下汀洲他啾啾想亦爲死別生離正值三秋

前腔（生）片帆北去愁殺是扁舟自料分飛應不久你蘇臺高處莫登樓怕凝眸望不斷滿目家山疊疊離愁

尾聲（生）卑人北岸專相候（下）（旦悲科）這相逢何時還又莫學逝水東流不轉頭

盡道村西是妾家　誰知頃刻又天涯
紅顏勝人多薄命　莫怨東風當自嗟

總評　令人無越國爲仇緣何自覓西子可畏可憐

第二十八齣

臨江一剪梅（淨丑小外扮王孫駱上）（淨）海國烽烟今盡掃
凌空志氣飄飄（丑）太平羞着舊征袍（小外）我和你共在王
朝莫忘勤勞

（丑小外）王公伯嚭王孫駱參見（淨）大宰大夫少禮太宰
我欲伐齊伍員老賊屢屢諫我我不聽它恐他在此攪
擾被我打發他齊國去了誰料前日孔仲尼遣門人子
貢來勸我伐齊孔仲尼是個大聖人有此議論看起來
齊國一發該伐的況吳曾又爲兄弟之國只等伍員歸
來就起程了（丑）王公之言有理（淨）太宰大夫我晝臥姑
蘇臺得其一夢夢入章明之宮見米釜兩隻炊而不熟
黑犬兩頭嗥南嗥北鋼鍬兩把插我宮墻流水湯湯入
我殿堂後房篋篋聲若鼓工前園交加橫生梧桐此夢
吉凶試爲寡人卜之丑拜賀科美哉王公之夢應在典
師伐齊也臣聞章明者破敵成功聲朗明也兩釜炊而
不熟者王公聖德氣有餘也兩犬嗥南嗥北者四夷賓
服朝諸侯也兩鍬插宮墻者農工盡力田夫耕也流水

入殿堂者隣國貢獻財貨充也後房聲若鍛工者宮女悅樂聲相諧也前園橫生梧桐者相作琴瑟音調和也美哉王公之夢應在興師伐齊也（淨）太宰之言有理王孫大夫你試卜之何如（小外）臣素愚昧不能通微城西陽山有一異士喚做公孫聖多見博聞王公若心上狐疑問之必知凶吉（淨）大夫你與我就去召他來不可遲滯（小外應下）

（前腔）（生旦上）（生）奔走風塵心未老當年羈客來朝（旦）故園爲甚便輕拋花落辭條一任風飄

（生）美人你且暫住宮門之外待我先去參見然後進來（衆報生進見科）越國賤臣范蠡叩頭（淨）起來（生）不敢東海寡君勾踐久失修敬特遣賤臣少伯問候兼有前王之妹寡君之姑喚名西施頗曉歌舞今遣小臣獻上以備洒掃（淨作喜科）范大夫遠勞厚情美人如今在那里（生）見在宮門不敢擅入（淨）范大夫你與我就引進來（生）引旦進拜（淨笑科）美人起來果然天姿國色絕世無雙我合宮諸姬無出其右若是越王的姑姑范大夫你家王公就該叫我姑爹了（生）是（丑）王公我伯嚭見了婦人萬千曾不曾見這樣娉婷嬝娜的范大夫你們都是個好人若像我做個嚭的留在本國自受用怎肯送與別

人生太宰休得取笑大王在上我寡君自去吳歸越日
逐想念大王恩德不敢忘也
鎖寒窻生自歸家日多無聊北望姑蘇淚暗拋恐君王見
罪輾轉煎熬深恩罔極未曾圖報獻佳人聊供洒掃合看
楚腰風前朱把舞鮫綃倩人難畫難描
前腔丑愧君欽生長蓬茅金屋羞稱貯阿嬌在泥途已久
頓上雲霄今朝幸喜恩星高照祇還愁幽情未曉合前
丑王公越王孝順之情其實可敬
柰子花丑念越王東海臣僚受洪恩非是一朝他貧窮至
今顛連無告送多嬌用伸忠孝合祈禱願兩國百年永好
前腔淨我為人性格風騷洞房中最怕寂寥今娉婷到臨
我一生懽樂鎮朝昏放他在懷抱合祈禱願君王百年
諸老
外上奔走風塵髮盡絲年衰運退志隳頹孤身去國三
千里一日思君十二時王公伍員參見淨老相國你回
來了請戰的事如何外齊君已赴期在深秋交戰今特
回覆王公生伍相國拜揖外范大夫你到此何幹生我
王公進此女於大王以備洒掃外王公不可受他臣聞
五音令人耳聾五色令人目眩故桀以妹喜滅紂以妲
己亡幽王以褒姒死獻公以驪姬敗自古喪身亡國未

有不由婦人女子者今越王進此女只是要王公學這幾個昏君切不可受他（淨）老相國你一向不在家我眼前甚是清淨却纔到此就管閒事我便受了這一婦人何害于理你一向遠出可速與妻兒未小相聚一相聚不要在此鬧炒請請（丑）王公之言有理外長嘆科罷罷正是酒逢知己千鍾少話不投機半句多（下）（淨）這老頭兒可惡我必要殺他方遂我願（丑）王公之言有理（淨）范大夫我向年若聽了他幾乎把你家王公并你都殺了你若歸去可對你家王公說你國中有這樣人切不可用他（生）我王公決不用這樣人（淨）太宰你陪范大夫往前殿去洗塵我明日另排筵宴送行也（生丑下）（淨）內侍們那裡（衆應科）（淨）我就要與美人同飲合巹杯可速備花燭引到洞房中去（衆應科）（淨携旦手科）

解三醒（淨）念平生買歡追笑再沒一個可意根苗我精神幸憐猶未倒從天降這多嬌他溫桑旖旎多俊俏眼見得倒鳳顛鸞難恕饒（合）吾堪老吾堪老拚斷送鴛衾繡帳白晝清宵

前腔（旦）大王爺惜玉憐香曾見說殿雨尤雲猶未遭君王念奴還幼小（淨）你門兒掩定輕敲（旦）慢慢的花傾柳欹蜂蝶鬧少不得地久天長似魚水交（合前）

（淨）誰似佳人貌出羣（旦）洞房深處結姻親
（衆）歌殘翡翠簾前月（合）醉倒巫陽夢裡雲
總評自覺子胥可厭

第二十九齣

（霜天海角）（末小旦扮公孫聖夫人上末）山谿僻路耕釣隨
朝暮（小旦）小小茅菴一所高堂廣厦何如
（小旦老官兒萬福末）媽媽拜揖（錦堂春）臨水數間茅屋
沿山幾畝荒田漁樵耕牧無它事聽命任天然（小旦）附
郭烟霞別墅滿江風月漁船醉來高臥雲深處盡道是
神仙（末）媽媽我公孫聖爲遭喪亂隱跡陽山今經數年
身安心泰只有一件事一向不好對你說我今年流年
不好正應今日若過午時則災星過度太平無事（小旦）
老官兒半年且過了那在這片時看外面有甚麽客大
到了
（前腔）（小外上）故人何處寂寞看雲樹悄悄深山無伴侶沿
溪直造茅廬
迤邐行來此間已是公孫哥哥門首不免逕入牙哥哥
拜揖（末）呀王孫弟拜揖（小外）嫂嫂拜揖（小旦）叔叔萬福
（末）兄弟許久不見忽蒙降臨（小外）小弟此來特奉君命
（末）做驚科爲何（小外）王公晝臥姑蘇臺偶得一夢甚是

奇異特請哥哥占之（末伏地作悲復起科）媽媽果有此事（小旦）老兒從不曾見君王之面今來相召富貴至矣反增悲戚你却爲何（末）仰天長嘆科（媽媽）你不曉得今日壬午時加南方命屬上天不得逃亡非但自哀且傷吳王（小外）哥哥夙抱才德上可諫主下可保身何用憂煩即當前去（末）兄弟我避禍患隱跡此山要求壽命延長不料難過今日事已到此逃不得了兄弟你先行待我與嫂嫂分別隨後便到（小外）弟住村口待兄同行（下）（小旦）老兒君王見召或有好處你且去看（末）媽媽我能先知區區一命只在旬日但我身死後不須葬埋後日精靈要作影響使吳王懊悔追念忠臣你且與兒女們過活去再不要想念我了（小旦）你怎麽就捨得我便去（小旦拜科）

憶多嬌（小旦）事偶觸你休便哭吉凶此去還未卜萬一天教禍轉福（合）兩下孤獨兩下孤獨此去前途路促

前腔（末）年已熟當就戮但我身一死國亦旋亡國亡身喪何可贖慚愧十年避茅屋（合前）

鬬黑麻（小旦）常好笑君家深山隱伏也只爲全身逃名遠辱誰知道反催促留下孤身有何結束（合）林風樸簌夕陽西下速死別生離死別生離凄凉滿目

前腔（末）非是我求名去尋官覓祿眼見我幽棲在深林密竹時到也怎伸縮媽媽我却纔叮囑你切不要葬我這樣窮骸休教就木（合前）

（末）狐死曾聞定首丘　堪憐老骨沒人收

（小旦）而今送別臨溪水　他日思君來水頭

第三十齣

醜奴兒令（淨丑上）（淨）秋來勝事知多少別殿風涼夾岸荷香拚取今朝醉一場（丑）姑蘇自古繁華地臣服遐方貢獻相將誰似江東國勢強

（淨丑相見科）（丑）臣遭聖恩畧無一報今進薄物少伸寸心見在宮門未敢擅入（淨）老太宰怎麼生受你是甚麼東西（丑）文笥一百枚（淨）怎麼要許多（丑）狐皮五十雙（淨）一發多了（丑）還有自織的葛布十萬疋（淨）太宰調謊你家裡有多少人織得許多（丑）臣有一禮帖取主公一看（淨）謹具文笥一百枚狐皮五十雙葛布十萬疋東海寡君勾踐遣下大夫泄庸敬進上吳國大王引意伏乞鑒納（淨）太宰我道你沒有你就有平日慳吝怎麼肯（丑）伯嚭爲主公後宮甚多夏間腥臊特遣人與越王說他令合國婦女連夜織就送來的這就是我送的一般我若不說他怎麼有（淨）你常把別人的東西作自巳的人事

（丑）王公平日曉得伯嚭做人的是這等風自己之流懷他人之（淨）的休取笑越王如此孝順要作一書增他封地東至勾甬西至檇李南至姑末北至平原郇伸謝意你道何如（丑）極好極好我出去對泄庸說教他再拿東西進貢下（淨）自從西施入宮妙舞清歌朝懽暮樂不多日笑不得盡了上千遭雲雨之情記不起吃了上萬鍾合懽之酒不但姿容嬌媚更兼性格溫柔我這幾根老骨頭必定斷送在它手裡兩日魂靈不知飛在那裡去了堆日分付諸女侍到湖上採蓮想是我的魂靈走在湖上待我今日去尋了他回來內侍們後宮請娘娘出來到湖上採蓮去（衆應科）

念奴嬌（旦上）丹楓葉染乍湖光清淺涼生商素（拜淨科）（淨）西帝宸遊飛翠蓋擁出三千宮女（衆）絳綵嬌春鉛華炫晝占斷鴛鴦浦（旦）若耶縹緲浣紗溪在何處

（淨）美人你方纔梳洗（旦）大王爺晚來乘涼困倦不覺起來遲了（淨）美人你說得夜來乘涼的景象麼（旦）記得洞僊歌氷肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿一點明月窺人人未寢欹枕釵橫髻亂（淨）起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已二更金波渡三繩低轉（衆）但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換（淨）美

人昨已分付畫船簫鼓同往湖上採蓮去（衆）畫船整備
多時專待大王爺娘娘登舟（衆起鼓發舟科）（旦）妾家越
溪有採蓮二曲試爲大王歌之（淨）美人生受你

（古歌一）（旦）歌秋江岸邊蓮子多採蓮女兒棹船歌花房蓮
實齊戢戢爭前兢折歌綠波恨逢長莖不得藕斷處絲房
刺傷手何時尋伴歸去來水遠山長莫回首

（淨）絕妙拿酒來我飲一大觥

（古歌二）（旦）採蓮採蓮芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈
下極浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭一望平吳歌越吹相
思苦相思苦不可攀江南採蓮今已暮海上征夫猶未還

（淨）更妙更妙我再飲一大觥

念奴嬌序（淨）澄湖萬頃見花攢錦繡平鋪十里紅粧夾岸
風來宛轉處微度衣袂生涼搖颺百隊蘭舟千羣畫槳中
流爭放採蓮舫（合）惟願取雙雙繾綣長學鴛鴦

前腔（旦）堪賞波平似掌見深處繚繞歌聲隱隱齊唱秀面
羅裙認不出綠葉紅花一樣空想藕斷難聯珠圓却碎無
端新刺故牽衣（合前）

（淨）美人我把荷花比你容貌那花怎麽到得你

前腔（淨）相傍較玉論香將花方貌恐花兒慚愧欲深藏身
共影誰似根共心雙想像嬌面偎霞芳心吸露清波濺處

濕裙襠（合前）

（淨作醉科）

前腔（旦）堪傷斜日啣山寒鴉歸渡淹留猶滯水雲鄉風露冷風露冷怎耐摧頹蓮房凄涼共簇心多分開絲掛浣紗溪伴在何方（合前）

（淨）我爲你又醉了（旦）大王浦口風回山頭日落回船去罷（淨）內侍們傳令去教各船宮女盡執蓮花送娘娘歸館娃宮去（衆）宮女執花行科

妙妙 好

古輪臺（衆）日蒼黃蘭橈歸去遍船香秋風吹急寒潮漲蓮歌爭唱況十里迴塘正值月兒初上（淨對旦科）冷眼端相相憎模樣紅裙且嫁綠衣郎頓然心癢恨不得就上牙床

（淨作醉科）（旦背淨科）顛鸞倒鳳隨蜂趁蝶怎生攔擋（衆）歸路暮雲長聽空中嚮館娃高處奏笙簧

已到館娃宮了請大王爺娘娘入宮（淨）內侍們連忙引花燭到洞房中去（衆應科）

前腔（衆）千行宛轉燈燭輝煌夾道裡羅綺盤旋笙歌嘹喨香霧氤氳處處麝蘭飄蕩（淨）今夜懽娛忙投羅帳看雙雙被底效鸞凰肯教輕放趁良宵恣意顛狂（做醉衆扶科）（旦）殘香破玉蹂紅踐翠只得支吾勉强（衆）鴛鴦散飛霜銀河朗娟娟殘月下迴廊

前腔（淨）昏沉醉入洞房（旦）聽野外數聲雞唱（衆）但願萬歲千秋樂未央

（淨）銀箭銅壺漏水多（旦）試看涼月墮紅波

（衆）吳歌楚舞懽未畢（合）東方漸高奈樂何

總評欲知敗亡氣象即此便是

第三十一齣

（一）剪梅（小生生末上）（小生）海黑山昏劍氣沉誓奮雄心未奮雄心（生末）蟄龍困久夜長吟欲作甘霖定作甘霖

（相見科）（小生）寡人受怨既深勞心亦久日夜焦苦思復前仇今兵甲頗精粮草初足欲乘此時伐吳何如（生末）以臣度之人謀未臧天時未至恐不可也

宜春令（小生）我千年恨數載心積深讐棲遲到今勞身焦思似踏春氷心常懍喜今日粮足强肯終歲聲吞氣飲我這衷腸二位大夫須審

前腔（生末）須多料當細斟柰天時今還未臨越國呵人民雖衆未曾遍受吾王蔭看我家計術還疎料他們驕奢不甚況彼忠良未良我詎能安枕

驕奢不甚仇敵憂之亦可畏矣

（小生）二位大夫畢竟如何便好（末）臣前進九術缺一不可一曰尊天神以祈其靈二曰賚寶貨以侈其志三曰進美女以惑其心四曰遺大木以盡其財五曰厚穀價

以虛其國六曰多金幣以投其佞七曰施反間以害其忠八曰利甲兵以俟其虛九曰待天時以乘其弊（生）文大夫之謀甚善今王公天神已尊寶貨已送美女已進奸佞已賂兵甲已利五術既行四術未盡爲今之計只說我年穀不熟將銀一百萬兩請糴穀一百萬石他貪銀多穀少必然見許明年將穀種盡數蒸熟還他令他穀種不生人民饑死如此則吳國之粮米盡矣前夜天生神木二根大二十圍長五十丈王公可令匠人定以兒矩畫以丹青鏤以黃金嵌以珍寶進上吳王他必定要建樓臺大興工作如此則吳國之財貨盡矣那時節

位員進諫伯嚭必譖之吳王必役之用佞害忠民窮財盡天時至矣由是乘其伐齊國內空虛我兵長驅勢如破竹也（小生）二位大夫之謀敢不敬奉但歲月易去功名未成如何是好

繡帶兒（小生）清秋轉又西風凜凜誰料髮絲相尋終不然任歲月奔馳肯將那志氣消沉（末）間斟天時人事臣已審怕苟且機關先滲窺天道昭昭禍淫料滿溢招災宴安生鴆

前腔（小生）讐深青衫袖重重淚沁三載苦自顛窘若如今只管牽延呵可不干費了數載勤勞枉捱過半世光陰

（生）我關心王公羞愧親見恁敢淹滯不將任觀星象與
隆自今料氣運回旋終符圖讖
（小生）既然如此就煩文大夫將神木送去并帶白金一
百萬兩前去糴穀眼望回報（末）文種明日遂行
（末）送木與工百姓劬（生）糴他穀米太倉虛
（小生）不施萬丈深潭計（合）怎得驪龍頷下珠
總評君臣堅忍如此安有不興

第三十二齣

鳳凰閣（淨丑上）（淨）重樓複殿日對如花嬌面年來身子甚
龍鍾想是精神勞倦（丑）韶光如箭便恣意荒淫有幾年

（相見科）（淨）朝來多承越王送神木二根大二十圍長五
六丈從不曾見這等長大的那伍員這老賊又教我不
要受他我當初前王造姑蘇臺甚是低小我如今另起
要廣八十丈高二十尺見二百里太宰如何（丑）絕妙前
日主公說道不見了魂靈若造此臺主公的魂靈要飛
在半天去了（淨）休取笑他年穀不熟拿細絲銀子一百
萬兩來糴穀一百萬石常年穀價滿腔三錢一石今每
石到多了七錢好笑伍員老賊又教我不要與他被我
笑定官價三錢教百姓糴去餘銀我自家收了（丑）極好
極好我連年庄上這些租債來來將近十萬石主公你

十分之一也讓十萬銀子與伯嚭出脫了這些積年爛
穀去（淨）你前日說道家道不濟（丑）虧了我家裡幾個粗
婢日逐在家擗麻做起來的（淨）又取笑（小外末上）離却
竹籬茅舍來到玉殿金門（小外）哥哥少待待我通報你
可進來（小外進報科）（淨）着他入來（末進見科）山人公孫
聖拜見（淨）先生少禮寡人晝臥姑蘇之臺（同前三十出
云云）（末拜伏科）臣不敢言（淨）就說何妨（末）臣該萬死怪
哉大王之夢應在興師伐齊也臣聞章者戰不勝走憧
惶也明者去昭昭就冥冥也兩釜炊而不熟者大王敗
走不火食也黑犬嗥南嗥兆者黑爲陰類兆走陰方也

兩鍬揷宮墻者越兵入吳掘社稷也流水入殿堂者波
濤漂沒宮一空也後房聲若鍛工者宮女嘆息常號泣
也前園橫生梧桐者桐可作俑要殉葬也怪哉大王之
夢應在興師伐齊也（淨怒科）你那老奴在我跟前徹敢
狂妄王孫駱你怎麼尋這樣人來惱我走（小外）正是雙
手擘開生死路一身跳出是非門（下）（末）大王不須發怒
還有說話你如今不要伐齊快遣王孫駱解冠肉祖拜
謝勾踐則身家或可保也（丑）聞公孫聖與伍員平日是
結義兄弟敢又是伍員教他來是等說（淨）老奴這等無
禮力士石番何在（衆應科）（淨）快與我牽出宮去將鐵鎚

擊殺之（末）仰天長嘆科）皇天皇天知我之寃忠而獲罪身死無辜不要埋我撇在山中後作影響以報大王（淨）力士你可撇他在陽山令豺狼食其肉野火燒其骨風沙簸揚骨肉淨盡何能爲聲響哉快牽出去（衆牽末下）

（丑）主公公孫聖已死還存伍員一人聞得他前日使齊把兒子寄在鮑氏又常與太子往來幹出甚麽好事必定殺了他方絶後患道尤未了太子早到主公想又是伍員哄他來的我且暫時廻避（下）（小末挾彈持弓上）一心忙似箭兩脚走如飛適在宮外遇着伍相國說道我父王將一個好人來殺了不免就進宮去諫他（拜見科）爹爹孩兒叅見（淨）孩兒你清早打那裡來衣裳鞋襪都是濕的（小末）適到後園聞秋蟬之聲孩兒細看見秋蟬趂風長鳴自爲得所不知螳蜋在後欲食秋蟬螳蜋一心只對秋蟬不知黃雀潛身葉中欲食螳螂黃雀一心只對螳螂不知孩兒挾彈持弓欲彈黃雀孩兒一心只對黃雀不知傍有空坎忽墮井中因此衣裳鞋襪通被沾濕（淨）孩兒只貪前利不顧後患天下之愚莫過於此（小末）爹爹天下之愚又有甚于此者魯承周公之後有孔子之聖不犯隣國齊無故舉兵伐之以爲遂有魯矣不知我爹爹悉其兵衆暴屍千里而攻之爹爹以爲遂

有齊矣不知越王出三江之口入五湖之中屠我國都滅我宗社天下之愚莫過于此（淨怒科）孩兒你這等小小年紀那裡去學這些巧語花言可惡可惡

（獅子序）（小末）頻年見國勢顛怕恩情離間雖知未言終豈可坐視不到親前（淨）你還有什麼說話由你說來（小末）若論那廢興的運轉方將隳社稷別宗靈離山川荒涼宮殿（淨）你那花嘴小厮不曉世事只管來胡搠（小末）爹爹眼見此身做鬼兀自恬然

（淨）走你怎麼就見得我要做鬼

（太平歌）（小末）爹爹你迷花酒不料已衰年那越王積怨既深日夜招軍買馬積草聚粮只要來報仇不想道他邦姓宮裡去做家園爹爹你准備殺聲喧

（淨）若依你說我齊國一發不該去了

（賞宮花）（小末）爹爹心兒怎偏齊邦路更懸總是親得勝終要受迍邅（淨）我若勝了齊國則名揚天下怎麼反受迍邅

（小末）爹爹你齊邦一勝遂欲霸諸侯會盟北地那時節越兵直入我吳國却不是進退無門也偃蹇不通來去信却不隔了江東勾踐路三千

（淨）孩兒這是老太宰的好意要我霸了諸侯你明日繼

了宗祀各國再没一個敢來欺負你了（小末）爹爹你道
伯嚭是怎麽樣的人
降黃龍（小末）是個鷹鸇他執柄當權賦性奸邪害良殘善
（淨）我聞你與伍員老賊往來敢又是他的說話了（小末）
爹爹伍員乃先朝老臣有功王室是個好人前朝大老
若說他丹心堪對蒼天（淨）他既是個好人怎麽把兒子寄
在齊國去了（小末）他如今家在身存先把個兒子寄去
只怕我們後日家亡國破爹爹就要把孩兒寄與別人
去已無及矣堪憐他有兒投托要投托孩兒的孤身是
何年（淨）我如今早去早回就罷了（小末）咳爹爹我只怕南

軍易來北軍難轉
（淨）我這裡兵多將勇他那裡馬瘦人疲諒這個越王當
臣服我難道他便敢來輕覷
天聖樂（小末）兵家事深奥難傳這機謀在一着先若乘風
天概渾忘遠逆浪裡怎回船（淨）好笑伍員那老賊的言語
到中聽我的言語到不中聽（小末）兒須是爹爹的兒子
應從教難道他是個閒人反受言（淨）我如今存下一萬人
馬令王孫彌庸助你把守在三江之口防備越國便了
（小末）此事非容易也拚孤身報國命赴黃泉
（淨）憑你說上天去我也只是不聽好笑孩兒識見昏父

言不聽爲何因平生只有人投我那見今番我怕人（下）

（小末）爹爹我千言萬語只是不聽眼見國破家亡了怎麼回去見伍相國

稱人心（外上）招災攬禍去逆浪狂風尋舵（小殿下）你爹行肯回船轉舵（小末）這機關渾閉緊我從頭說過空費盡萬語千言只落得兩眉雙鎖

（外小殿下）若如此說你做孩兒的不肯聽定然不濟了

紅衫兒（外）我不信親兒曾說破今却如何我如今一定要死了見你邦家覆豈容坐臥（小末）老相國我只恨那伯嚭的老賊弄得來遍地風波我只恨他眼見得敗葉離

柯我却而今怎麼

（外）小殿下自今以後我自去幹我的事你自去幹你的事從此告別不得相見了（小末）可憐可憐（外）我自離楚國之難今到這裡定道尋個好好的結果不料又是這等

醉太平（外）婆娑頭顱盡白誰知陷在地網天羅（小殿下）分離爾我今生是罷了他生去再當相助（小末）老相國你先死我不久也就來了知麼我孤身不久見閻羅那伯嚭這老賊我早伸訴教他地獄常墮海深天遠悠悠此冤甚日消磨

（小末）國破家亡勢不支　（外）孤臣孽子兩分離
（小末）天長地久有時盡　（外）此恨綿綿無絕期

總評自覺太子可厭

第三十三齣

掛眞兒（淨上）眼見年華眞一瞬只圖快樂朝昏近國皆投
遐方未順須自領三軍前進

我夫差收楚服越聲振四方只有齊晉二國未順必要
伐他昨遣太宰先領一枝軍去與齊戰于艾陵之上殺
得他片甲不存好笑伍員老賊又教我不要伐他如今
到被我勝了見我目下自家要去必定又來諫我太宰

昏晴至此

臨行時教我必殺那老賊且待他來自有區處前日我
坐殿上見庭下四人相背而倚一聞人言則四散走去
我問羣臣皆說不見我昨日復坐殿上見庭下兩人相
對北向人殺南向人我問羣臣又說不見不知爲何想
只是伐齊戰勝之兆未可知也（外上）社稷看看覆君王
漸漸昏忠臣不怕死怕死不忠臣王公伍員叅見（淨）相
國你前日諫我不該伐齊今太宰領得一枝兵去就得
勝了我今日自率六軍誓平齊國獨霸諸侯却不羞殺
你（外）臣聞天之所棄先誘以小喜方降以大災齊不過
瘡疥之疾幸而勝之不過小喜越實乃腹心之病一日

自是厭人

發作此是大災昨聞主公坐于殿上見四人相背而倚
聞聲走散此國君失衆之象又聞北向人殺南向人此
以臣弒君之象國家將亡必有妖孽主公覺悟國或可
保若終昏蔽身亦旋亡矣（淨）老賊多許是吳妖孽我以
前王之故未即行誅今退自誅毋勞再見（外）昔前王不
欲立汝我以死爭之公子多怨我我有功于汝反賜我
死我一死何足惜但恨吳宮盡生荊棘越人掘汝宗廟
耳（淨）老賊你不忠不信寄子鮑氏有外我之心速宜自
裁不得遲滯（外）老臣不忠不信前王必斥之不得爲前
王臣今得與關龍逢王子比干遊于地下日矣且臣也

亦是自取

要先死怎忍見主公就擒我死後須剔我目掛我頭于
國之西門以觀勾踐之入吳也（淨）老賊你一死之後當
取汝屍盛以鴟夷之革投之江中使魚鱉食汝肉波濤
漂汝骸又何所知又何所見力士石番何在（衆應科）（淨）
你將我那鏲鏤之劍付與老賊速令自殺快來回報我
（下）外跣足去衣提劍呼天科我爲汝父忠臣西破强楚
南服勁越名揚諸侯有霸王之功今日背義忘恩反賜
我死

北一枝花 哀哉我百年辛苦身你只看兩片蕭疎鬢我一
味孤忠期報國那裡肯一念敢忘君千功勳就便是四海

聞忠信好笑我孤身百戰存盡心兒將社稷匡扶盡心兒將社稷匡扶那裡有竭力的把山河着緊

（衆老相國你却纔說道西破强楚小的們不曉得你且試說一番

梁州第七（外）我若說起鋤强楚的英雄兒狠削荆城的事業功勳我我我我千軍萬馬去當頭陣殺得他旌旗慘慘殺得他兵馬紛紛殺得他隻輪不返殺得他片甲無存我我我掘墓屍撻辱亡魂踐山川走散黎民我我我送得個昭王逃入雲中昭王逃入雲中嚇得個公主背出閨閫擄得個夫人與主上成婚看宮殿烟塵丘陵破損踏平他社稷無根本那時節諸侯懼萬方振添得江東氣象新今日呵背義忘恩

（衆老相國你却纔說南服勁小的們不曉得老相國再說一番

牧羊關（外）我轉戰度稽山月提兵泛瀚海雲送得他上山顛辟易逡巡霎時裡宗廟荆榛頃刻間城池虀粉嬌滴滴的夫人親洒掃貌堂堂的國主做編民囚他在馬坊中三年久那時方顯得聲名天下聞

（衆老相國你有這等功勞大王爺怎麽這等待

四塊玉（外）他他他今將正直誅到與那奸邪近鎮日價淫

聲美色伴紅裙酒盃兒送入迷魂陣那裡管社稷危那裡

管人民窘那裡管親生兒別處分

(衆)老相國你那裡就見得國破家亡只管苦諫你太性急了些

實是性急

哭皇天(外)他他他齊國去忙前進那裡管越王的隨着脚

根那裡管兵戈擁定三江口那裡管戰船泊在五湖濱我

只怕勾踐將姑蘇來墾總就有三華端露九轉靈丹盧

可憐

醫妙手扁鵲神針也醫不活你吳邦衆子孫我只落得孤

身先死怎恐見宮殿作塵

(內鳴鑼催科)(衆)大王爺催迫求老相國早早自盡

(內催科)老相國早早自盡大王爺專等回報(外)你不要

可憐

烏夜啼(外)從今去拜別了吳家宗廟相辭了吳國人民我

老妻一任他死和存嬌兒那裡去通音信我如今拚却孤

身回報前君慢慢的將前情一一細評論前情一一細評

論訴說我一生辛苦無投奔伯嚭你那個賊子呵我不放

空追尋緊你那裡走難逃遁只教你上天無路入地無門

(內催科)老相國早早自盡大王爺專等回報(外)你不要

慌我是個好漢就去了

尾聲一生猛烈把頭顱刎提着青鋒劒一根要與前世龍

逢做親近數十年的伍員一霎時身殞試看渺渺錢塘英

妙

靈向浪頭滾

（去劍下場科）（衆）老相國已死回覆大王爺去三是三尺
鐫鏤懸白首一生忠義貫丹心（下）
總評剛强不屈自當如此結果

第三十四齣

（末扮內臣上）龍檻沉沉水殿清禁門深鎖寂無聲君王
去後舞衣冷日暮水漂花出城自家掌管館娃宮一個
內監是也昨俺大王爺伐齊要與娘娘同去娘娘身子
不好獨居宮中怎麽這時候還不見梳洗只得在此俟
候

鴈兒舞（淨丑扮宮女上）（淨）傅粉塗朱誰嫌貌醜遇內監拖
番簾邊空轉（丑）被咱拿住不害羞提着紅裙殿中走
（淨丑）老公公萬福（末）張風桃李月梅姐拜揖每常間不
曾見你懽天喜地今日爲何這等喜地懽天（淨丑）不瞞
你說常時大王爺在此朝朝寒食夜夜元宵那裡有些
工夫閒耍前日伐齊去了娘娘又身子困倦日逐在洞
房中將息我們甚是閒暇如何教我不快活（末）便是不
知娘娘近來身子怎麽這等困倦（淨丑）你不曉得想被
大王爺日夜弄壞了（末）難道是這等（淨）不要說大王爺
見了娘娘懽喜就是我前日娘娘要我做嘴我勉强與
做得他一做滿口兒都是香甜的（末）說謊難道娘娘要

你做嘴（淨）你不曉得福建前日進一種海味喚做西施舌被我偷些嘗嘗妙不可言這就是與娘娘做嘴一般了（末）好話（丑）娘娘前日乳癢也央我搔乳我便吮他一吮不覺滿身都麻癢了（末）又說謊難道娘娘要你搔乳（丑）不瞞你說前日吳淞江進上河豚白來喚做西施乳大王爺吃剩了也被我嘗得一嘗妙不可言這便是吃娘娘的乳一般了（末）一發好淡話苦依二位這等說我也曾枕娘娘的臂哩（淨丑）却怎麼（末）前日金壇進上蓮花藕白又白嫩又嫩喚做西施臂常時伏侍大王爺在水殿上到夜間困倦打肫就把他來做個枕頭這就是

枕娘娘的臂一般了（淨丑）老公公這話好不淡哩環珮聲响想是娘娘出來了

喜遷鶯（旦）手持溪紗上年年重九尚打散鴛鴦拆開奇緣千里家山萬般心事不堪盡日回首且挨歲更時換定有天長地久南望也繞若耶烟水何處溪頭

（末淨丑）娘娘叩頭（旦）起來我身子困倦怕人鬧炒你們都到前殿候候待我靜坐一回（末淨丑應下）（旦）千秋歲別館寒砧嚴城畫角一派秋聲入寥廓東歸燕從海上來南來雁向沙頭落若耶風稽山月宛如昨○無柰被他情擔閣可惜風流總閒却當初慢

留溪上語而今悞我樓頭約夢闌時酒醒後思量着我西施自從到吳不覺三載領木國主公之命記范蠡相公之言教我哄誘吳王恣意淫樂眼見得吳國將有敗亡之兆了但歲月淹留歸期未卜一向不知我父母安否何如不知范相公功業何如又不知我國家興復事何如正是漢皐仙去環珮空留浙水人遥溪紗猶在好傷感人也

鴈魚錦追思浣紗溪上遊笑無端邂逅求婚媾輾轉料那人不虛謬聽他親說與我緣由料他們應不便干休痴心認好逑只道斷然的到底成佳偶我未諳練的性兒況且年紀幼

二犯漁家傲堪羞歲月遲留竟病心凄楚整日見添憔瘦停花滯柳怎知道日漸成拖逗問君早憐國被幽囚臣早他邦被囚問城池早半荒丘多掣肘孤身遂爾漂流姻親誰知掛兩頭那壁廂認咱是個路途間霎時的間相識這壁廂認咱是個綉帳內百年的鸞鳳儔

妙甚

二犯漁家燈今投異國仇讐明知勉强也要親承受乍掩鴛幃疑臥虎帳但帶鸞冠如舉兜鍪溪紗在手那人何處空鎖翠眉依舊只爲那三年故主親出醜落得兩點春山不斷愁

妙妙

喜源澄幾廻暗裡做成機彀一心要迎新送舊專待等時候又還愁夜寒無魚滿船丹明空下鈎羸得雲山萬疊家何在況滿目敗荷衰柳教我怎上危樓他這裡窮兵北渡中原馬何日得報怨南飛湖上舟

好。好。

錦纏道謾回首這場功終須要收但促急未能酬笑遷延羞覩織女牽牛斷魂尋行春匹儔飛夢繞浣紗溪口俺這裡自追求正是歸心一似錢塘水終到西陵古渡頭

妙。絕。好。絕。

一道清泉撲玉溝　君王行處不曾秋
誰言水是無情物　也到宮前咽不流

總評曲至此入妙境矣

第三十五齣

金蕉葉（小末領二軍上）身危國危俺爹爹迢遥怎知欲死戰軍心未齊待逃亡邦家已矣

岩嶤試一臨虜騎俯城陰不辨風雲色安知天地心營開江月近戰砦陣雲深日夕更樓上時聞横吹音自家吳國太子友領父王命把守江口以備越寇誰知國家精銳盡往伐齊雖付我老弱萬人百不當一越王親率兕甲十萬君子六千直渡太湖我連輸數陣屢遭飛箭體被重傷鼓衰兮力盡矢竭兮弦絕戰矣哉暴骨砂礫降矣哉終身夷狄今帳下止存得三四百人被他重重

圍住眼見得一命只在目前了聞得伍相國已賜自盡我的此身又何足惜只是爹爹在外難歸母親在宮憂駭可憐可憐我吳自泰伯傳至今日呵非一朝也

小桃紅千年故國百世洪基僻守江東地也一旦聽奸佞忠義盡誅夷全不想國傾危一心要抗西秦滅東齊收三晉也天得來滿目山河千點淚我如今呵欲進徘徊欲退更何之

（內發喊衆扮越兵上）

剗鍬兒重重四下干戈砌團團八面虎狼威巡行遍營壘休教潰圍合鑼聲要齊鼓聲要起若有疎虞便來殺你

奉文元帥將令前軍仔細着把守東南西南一路放出吳太子者不論正將偏裨盡行處（下）（小末）這是我爹爹自家幹出來的我也顧他不得只是我社稷宗廟一旦滅亡可憐可憐

下山虎江山雲暗社稷烟迷滿眼凄凉景教人怎不痛悲今日到此呵管不得老母孤单說甚爹爹遠離看天外孤鴻北海回要寫封音書去怕水遠山遥無可寄頃刻將作鬼白骨亂堆血汚遊魂何日歸

（內又發喊衆上）

剗鍬兒沿江整排車騎連山處處列旌旗喧呼動天和地

軍聲似雷（合前）

奉范元帥將令後軍仔細着把守東北西北一路放出吳太子者不論正將偏裨盡行處斬（下）（小末）（望北拜科）

蠻牌令（父親呵）未報得你恩義（母親呵）知何日向慈幃（伯）（嚭你這老賊我身雖死一點寃心還不死到地底便追隨）（軍校們你聽四下裡幾更鼓了）（衆）（四下裡鼓角亂鳴不知幾更）（小末）（你看怎麽忽起一陣怪風想是越兵入營來了看一陣颼風飄突更半營殘月凄其聽樵樓鼓角亂吹望營門殺氣迷離）

（衆上科）（連日吳軍被我們都殺盡了想營中存不得幾百個人我們如今都要上前殺將去）（見小末科）（小殿下這時候還不投降更待何時）（小末）（仗劍出鬬科）（你勾踐受我父王不殺之恩今日背叛我到降你衆奪小末劍科）（我越國也有小小石室一所瘦馬幾匹請小殿下枉顧一枉顧）

尾聲（小末）悠悠頃刻離塵世黃泉有夢也難歸不似人間的海角天涯

（衆拘小末下）（持火把上）（我們乘勝殺上前去先把那姑蘇臺燒了做燒臺科）（且立旗上科）（越國衆兵聽着我就是越國西施今作吳國夫人傳示范文二位大夫吳國

大王又不在此不得驚嚇我你暫且收兵回去（衆跪應）

科既是西施娘娘說我們暫且回覆二位將軍去正是

暫聽城上佳人命且偃營中大將旗（下）

第三十六齣

（亦有家信否）

金瓏璁（淨丑上）淨齊邦今服我要看三晉如何今轉戰渡河（丑）諸侯俱聽命誰似我功多看奏凱發長歌

（相見科）（淨）太宰我提兵北征齊邦已服今同我魯公弟會晉公午于黃池要行齊桓晉文故事昨已渡河兵臨晉境欲爲盟主遂覇諸侯太宰意下如何（丑）吳乃泰伯之後晉乃唐叔之後同爲姬姓吳國爲尊這盟主決該是我們誰敢奪得（衆扮探子上）奔馳如過電倏忽似流星報報（淨）探子你那裡來的報甚事（衆）本國來的報軍情事越王勾踐統領兇甲十萬君子六千出五湖之中入三江之口已過檇李直抵姑蘇將勇兵强一言難盡（淨）有這等事

六么令（淨）我山河環拱這威風獨壓江東越王勾踐昔孤臣服甚飄蓬他如何擅把兵戈動如何擅把兵戈動（衆）入松他秋風劍戟倚崆峒兇甲十萬喧閧六千人君子親隨從兵戈擺密無纖縫轅門下都是長刀大弓人似虎馬如龍

（丑）前日王公已令太子同王孫爾庸統領精兵把在江口拒敵了

六么令（淨）孩兒兒勇領精兵江上相衝況爾庸扶助甚豪雄能殺賊定成功今朝難道能無用今日難道能無用

（衆）大王爺不要說起我家太子可憐可憐（淨）怎麼

風入松（衆）一身轉戰作先鋒單鎗獨馬飛鞚親遭暗箭身傷重（淨）那時節却怎麼（衆）即時收兵回寨軍馬止存得十分之一又都是傷刀帶箭的逃回寨不禁疼痛他黑夜斬關入營我兵和將一齊空

（淨）這等說我家太子被他拿去了（衆）不好說像是拿去就殺了（淨）凡的不痛殺我也（丑）王公敢是他說謊沒有此事（淨）探子我且再問你

六么令（淨）蘇臺雲聳遍週盡是崇墉我家西施娘娘住在此處佳人日夜住其中多嬌怯怕邊烽兵戈難道也曾騷動兵戈難道曾騷動

（衆）大王爺不要說起姑蘇臺通被他燒盡了（丑）諢科（不要慌再造（衆）大王爺的龍舟通被他擄去了虧了娘娘登城分付越兵不可在此攪擾如今打從海道入江來了

風入松（衆）蘇臺燒得遍天紅駭得人來怕恐層樓疊閣連

飛棟都做了一場春夢全虧着娘娘建功由海道入江中

（淨）我道虧了我家的美人了我且再問你他由海道入江來做甚麼

六么令（淨）波濤洶湧況迢遥大海多風姑蘇隔絶路難通來江上定相逢想應要進周家貢想應要進周家貢

（衆）大王爺還不曉得不是來進什麼貢他入江來要絶我家的歸路

風入松（衆）他擁軍江上阻兵戎若遇着定要交鋒後軍范蠡前文種斷歸路無門投送望吳國雲山萬重怎能彀出樊籠

（淨）探子我通曉得了生受你賞你元寶一個不要對人說（衆）謝大王爺（下）（淨）太宰如今怎麼好前日哄我放勾踐是你勸我代齊又是你要我殺公孫聖伍相國又是你如今怎麼好（丑）主公這都是主公自家的主意我伯嚭在中間不過略攛掇得一攛掇若主公那時不肯我也罷了（淨）你看轅門外有甚麼人到想是晉國差來的了却纔帳下有七個軍校聽得探子說話必然走漏消息太宰你與我都拿去殺了（丑應下）（外扮晉大夫董褐上）早奉晉王命忙投吳帳來下官晉國大夫董褐是也奉主公命來見吳王不免竟入（進見科）吳國大王晉國

下大夫董褐參見（淨）董大夫少禮大夫到此何幹（外）奉
本國王公命來請會盟之期兼議何國合爲盟主（淨）大
夫吳乃泰伯之後晉乃唐叔之後雖同爲姬姓之國我
實有長兄之尊若欲歃血吳當爲先晉宜次之魯又次
之期在明日午時不可遲滯（外）敬領尊命回覆王公（下）
（淨）王孫駱大夫那裡（小末）王公王孫駱參見（淨）大夫我
前日不聽公孫聖伍相國之言今日果然勾踐入吳殺
了太子燒了姑蘇臺他由海道直進長江我今擁兵晉
郊歸路甚遠將不會盟而圖歸乎將會盟而先晉乎（小
末）王公若不會盟而歸則越人益以我爲怯必竭力以

絕我歸路齊宋必以我爲敗將夾溝以擊我回軍則我
輩俱無生命矣若會盟而先晉則晉執諸侯之柄必率
我以見天子我歸吳益遲滯矣不如昏夜飯軍飼馬啣
行而前直達晉城以決勝負如此則必先執諸侯之柄
我之進退綽綽然有餘裕矣（淨）大夫之謀甚善可速傳
令各營將士二更造飯三更結束人要銜枚馬要摘鈴
弓要上絃刀要出鞘殺到晉城不許遲慢違令者斬（小
末）傳令科（正）是金鼓兼程進旌旗背水陳莫辭一夜苦
要保萬全身（下）

總評妄自尊大的請看吳王樣子

第三十七齣

胡搗練（生扮晉君衆扮軍校上）（生）河西地久昇平文公霸後稱強盛豈料吳人來犯境恃強凌弱要先盟

自家晉國寡君名午的是也恪守封地盡忠王朝不料吳王恃強提兵犯境要會黃池求爲盟主昨已遣董大夫請盟怎麽這時候不見回來了（內吳軍鳴鑼叫喊科）（生）將校郊外爲何殺聲振天（衆）啟爺吳王提兵親到城下只要厮殺不知何故道尤未了董大夫早到（外進見科）主公董褐叅見（生）大夫少禮遣大夫請會盟之期今吳兵竟自臨城何也（外）臣見吳王他說道吳乃泰伯之後晉乃唐叔之後若會盟歃血吳先之晉次之魯又次之期在日中今侵晨來犯必有其故請主公同小臣登城問之看他怎麽說（生）正是（外）做登城問吳軍科（晉國寡君敬問吳國大王昨約日中會盟今乃越次而造敝邑敢問其故（淨內應科）天子有命周室微弱諸侯貢獻不入王府緣無姬姓之助晚來連遣數使來告寡人今急欲定盟以征一二不供王事之國會期既迫恐事之不集爲諸侯笑寡人欲決一戰盡在今日勝則我爲盟主君來事我不勝則君爲盟主我來事君恐又勞使者遠來乃親聽命于藩籬之外（外）主公吳王欲決一戰以

爲盟主臣觀其顏色似有大憂小則畏妾嫡子死大則越兵必入吳今其勢甚毒不可與爭就請先盟以待其變（生）只憑大夫可回報之就請吳魯二君同赴黃池之會（外）領命復出對吳王科（晉國寡君徽告吳國大王吳當爲盟主敢不順從就請吳魯二位大王同赴黃池之會（淨）扮吳王（小生）扮魯君（丑）扮公孫（末）扮季孫斯上）

燒夜香（淨丑）千軍萬馬獨專征各國諸侯誰不戰驚今到黃池早會盟（小生）（末）早會盟江左武功成須省各要諸和從今莫競

（衆報科）吳魯二國大王到了（生）（末）（淨）（淨）（淨

梁州序（生）三邦齊會一時同姓最喜親盟折證年年修職及時貢獻王庭（小生送淨生酒科）願吳公兄千歲魯公兄同之但願皇圖萬載列國千秋壽並南山永車書今一統盡澄清會看周公禮樂興（合）劍履肅冠裳映看兄酌弟唱能恭敬躋化域共歡慶

（淨送生小生酒科）晉公弟魯公弟滿飲此盃

前腔（淨）黃花時候清秋風勁翩長空馳騁（携丑手前行科）蘇臺縹緲堪憐塞雁孤征（丑低唱科）羞見衙蘆北渡避弋南飛不受些兒警（生小生私語竊聽科）（淨低唱科）此身如隻侶失羣鳴（回轉身高唱科）看聳翼翱翔到海冥（合前）

（丑末外進酒科）願各大王殿下千歲

節節高（丑末外）干戈四海清享安榮烽烟處處皆平靜天王聖萬國寧諸侯順羣邦誰似姬家盛定看海宇揚名姓

（淨）樵樓上幾更了（衆）三更了（淨傳下號令酒席一散各國俱拔營回去衆傳令科）（合）離筵一散各回營轅門火速傳飛令

前腔（丑末外）樓頭鼓角聲已三更西風蕭瑟征衣冷旌旗整牧馬鳴邊茄競凱歌簇處懽聲振三軍個個敲金鼙（合）

（前生末小生外別淨先下）（淨）王孫駱大夫那裡（小外上）王孫駱參見主公有何分付（淨）與我告勞於周兼領一

軍斷後以備齊宋追趕太宰我與你就拔營回去再不可遲矣（丑正是淨丑先下小外主公你聽信奸佞誅殺忠良變生隣邦兵留他境欲去怕越兵之阻其前欲留之恐齊宋之議其後今遣我小臣告勞于周領兵斷後君父有難死生從之敢不聽命不免去走一遭只是主公你今日就到家也是遲了

尾聲）江東此去程途亘想三吳百姓震驚可惜幾千尺蘇臺一旦傾

蘇臺烽火綺羅空　尚想青山繞故宮

誰遣提兵到齊地　却教黃蝶領春風

總評　關節情景都好

第三十八齣

（似娘兒）（小生貼生末淨丑領衆上小生）日夕履危基笑十年未脫戎衣（貼）深讐要報休遲滯（生末淨丑）弓刀簇擁三軍喧哄更兼萬馬奔馳

（相見科生末）（王公一向吳之所以未亡者以內有太子之賢外有伍員之勇今太子陣殁伍員諫誅況我十年生聚十年教訓兵精粮足弓強馬肥乘他將渡江時千里疲敝我兵直衝其前齊宋兩嚇其後不早截殺更待何時（小生）多承教誨但恐我兵一出家國空虛倘有他

虞如何是好（生末）臣聞夫人性行威嚴患難相保凡宮中之事事無大小悉以委之必能內政肅清宮闕整飭大夫泄庸計倪才猷素聞忠勤茂著凡國中之事事無大小悉以委之必能外教修明朝野寧謐王公雖出亦無憂矣（小生）既然如此請夫人向屏而立寡人背屏而拜自今已後軍中有事罪在寡人宮中有事罪在夫人也（貼）敢不受命（小生送貼下）（小生）泄大夫計大夫請二位向垣而立待寡人背垣而拜自今以後臨敵不戰軍士不練罪在寡人土地不修粮草不繼罪在大夫也（淨丑）敢不受命（小生送淨丑先下）（生末）內外政教既已委

色。色。厲。整。如。何。不。興。

人但師行而前全在賞罰請王公即日登壇行令（小生）做登壇科（衆將官過來）今日登壇可斬死囚三人以徇于軍曰有貨財相通者有如此囚（衆應科）（小生）明日至郊外可斬死囚三人以徇于軍曰有隊伍不整者有如此囚（衆應科）（小生）後日至境上可斬死囚任人以徇于軍曰有淫逸不率教者有如此囚（衆應科）（小生）軍中有親老無昆弟奉養者以告（衆）小人有父母年已七十歲了（小生）我有大事汝有老親汝爲我死無人奉養放汝歸去待父母亡後方圖用汝（衆）謝爺爺（小生）軍中有兄弟四五人同在此者以告（衆）小人兄弟四人在此（小生）

我有大事汝有兄弟皆在此我若戰敗則汝宗祀俱絕

可令一人歸去（衆）謝爺爺（小生）軍中有疲癃殘疾者以

告衆（小人一隻眼是瞎的一隻腿是壞的）（小生）我有大

事汝有殘疾放汝歸去待好了用汝（衆）謝爺爺（小生）軍

令已申即可前進但我屯軍江南彼屯軍江北如何迎

敵便好（生）待昏黑時臣將左軍卿枚泝江而上五里以

待文大夫將右軍卿枚踰江而下五里以待交至半夜

兩軍擊鼓鳴鑼齊聲納喊吳王必分兵敵我主公那時

可親率君子六千卿枚暗渡直搗吳營左右夾攻表裡

受敵無不勝矣（小生）既然如此就領兵前去（衆應科）

好

三學士（小生）數載辛勤期雪恥今朝始得驅馳營中已聽

君王令看閫外高懸大將旗（合）此去姑蘇三百里誓鞭敲

金凳歸

前腔（生末）當日親曾投浙水而今始整戎衣看三軍劍掣

浮雲氣況萬騎弓彎明月輝（合前）

（小生）談笑揮戈莫受降（生）金鞭投處長江渡

（末）蘇臺面縛君臣到（合）伯嚭夫差共一雙

總評 敘越國軍政甚是生色

第三十九齣

天下樂（淨丑上）滿目西風木葉黃秋來殺氣遍林塘（丑）試

如

聽刀斗疑清漏不似吳宮一夜長

相見科 淨 美人我自齊晉回來正要朝懽暮樂不料國破家亡看起來只因當初不聽好人之言今日致得如此前日我兵在江北越兵在江南尚圖一戰以決存亡不料勾踐這厮將左軍屯在上流右軍屯在下水兩面夾攻我只得分兵策應他到驀地親領中軍半夜潛渡直抵我壘一時抵敵不過被他殺得片甲不存如今收拾得些殘兵敗卒棲此姑蘇之上還幹得甚麼事來美人煩你傳示你家勾踐任兒只說看你做姑娘的面饒了這個老頭兒罷 旦 大王放心妾自有道理 淨 千年霸

如

如

業空四野軍聲沸試看斗牛間昏騰橫劍氣朝天子 淨 劍氣昏騰牛斗傍謾對青燈舞泣數行怎能彀館娃深處醉紅粧笑吳王當初誰遣到齊邦却凄凉故鄉却凄凉故鄉

旦 勾踐任兒最聽奴家說話大王不必煩惱自有妾身在此且自圖懽樂再作區處妾貌如桃花蛾眉爲君畫

合殿獨承恩中宵纔舞罷

前腔 旦 舞罷中宵入洞房笑倚東隅下白玉床看微微殘月下迴廊伴君王芙蓉小帳焚香且風流幾場且風流幾

場

（淨）雖然如此你家勾踐住鬼那裡知道我和你這等相好必須着一人去說或者他便收兵回去（旦）前日的事都是太宰美出來的今差他去怕他不去（淨）正是美人你且廻避待我喚他出來太宰那裡（旦）背語科（閉門）不管腦前月分付梅花自主張（下）（丑上）（伯嚭）參見主公有何分付（淨）你這個花臉小人油嘴老賊（丑）怎麼便破口（淨）你美得我一個國家七零八碎送得我一個身子七上八落如今怎麼好（丑）常言道可與共安樂亦可與共患難當初主公懼嚭伯嚭也懽喜如今主公煩惱伯嚭也煩惱難道主公日今受苦伯嚭到快活不成（淨）不要胡說當初文種來請行成我甚不肯都是你攛掇我勉強應承了今日只得也要去請行成你須索與我走一遭（丑）當初來請行成其實有我這等好人攛掇主公就許了我今去時范蠡是一個奸險的小人文種是一個古怪的漢子就是越王許了他兩個怎麼肯（淨）終不然不去不成（丑）去是去只是一節記得他當初先來求我送我黃金五千兩綵段五千匹白璧十雙美女兩個禮尚往來今日空手教我怎麼去（淨）我到不曉得你受了他許多東西我如今那裡管你自去陪出來（丑）黃金彩段白璧一向都消花盡了只剩得兩個婦人年深月久

妙妙

被我都弄壞了怎麼去得（淨）也罷我只得收拾東西與你去（丑）又有一說我去時他若不許也罷他若相許如何好（淨）却怎麼（丑）他家當初有好人文種治國范蠡從君做出今日許多事業我家只有伍員曉些世事太子少年老成今皆告別去了止存得區區一人又是要受用不柰煩的終不然許了行成到是我同主公去不成（淨）呸你哄我殺伍員并太子以致今日國家沒人你若不去當初賜伍員鐲鏤劍在此（丑）主公我取咲說就發惱起來我便去便去行成的事一如他前日故事便了

（二）封書（淨）皇天降禍殃老景艱難眞可傷伊今到彼邦這言辭要審詳君請爲臣妻作妾情願三年住馬坊（合）辦行裝過錢塘須萬歲山呼拜越王

妙妙

前腔（丑）別君去異鄉與伯嚭今朝甚麼相主公他的糞也要嘗這腥臊却怎當打點燋頭并犢鼻管取和他一場場

（合前）

（淨）禍兮福所伏（丑）福兮福所依

（淨）試看簷頭水（丑）點滴不差移

總評　興亡樣子大家看看

第四十齣

（丑）暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何

在野草閒花滿地愁自家伯嚭當初隨了主公因成事
事棲越王于會稽之巔敗齊師于艾陵之上何等威勢
何等煊赫誰料被越追趕既敗于囿復敗于役又效于
郊猶如喪家狗好像落湯雞今日到教我請行成兩日
拿了禮物在范文二大夫營前俟候他們是個清官不
要錢的聞說道都在越王帳中議事如今只得往轅門
首打聽想必有個消息此間已是轅門不免俯伏則個
（生戎衣上）將軍出轅門耿介當風立諸將欲言事逡巡
不敢入兀的那轅門下俯伏的是什麼官（丑）小臣是吳
國太宰伯嚭（生）老太宰請起（丑）越國大王爺在上小臣
怎敢（生）老太宰到此貴幹（丑）孤臣夫差敢布腹心昔日
得罪于會稽我夫差不敢逆大王之命即許行成今大
王舉兵而誅下國下國敢不惟命是聽意欲以今日之
姑蘇即如前日之會稽也伏乞大王哀而許之（生）我進
去就啓上主公若有文表即此披宣（下）
駐雲飛（丑）江上孤臣伏乞君王聽訴因念衰邁多艱窘急
迫無投奔我君情願做編民妻爲妾媵貢獻王庭禮物年
年進敢忘皇天父母恩
（生）上太宰主公有命昔會稽之事天以越賜吳吳不肯
今天以吳賜越越豈可逆天之命乎實難從命（丑）當初

我家主公只憑伯嚭做主許越行成今老大夫獨不能與吳做主(生)太宰只因你吳王憑你作主致有今日我主公豈肯聽我(丑)范大夫想你是推調了文大夫在何處敢求一見(生)太宰少待待我請它出來(下)(末戎服上)結綬金馬庭高議雲臺上昔爲幕下賓今作營中將老太宰請起(丑)下官豈敢我主公多拜上老大夫向年行成只憑老大夫之言就見許了今欲一依會稽故事君請爲臣妻請爲妾伏乞大王憐而赦之(末)我與你啓上主公若有文表再當披宣(下)

前腔(丑)吳國遊魂再拜君王聽訴因念城闕如虀粉宮殿成灰燼我君情願受邅迍任親嘗糞尿室羈囚不要說三年便十載親承認祝讚皇圖萬萬春

(末上)太宰主公有命寡人早朝晏罷辛勤十年專爲夫差豈能一旦棄之況天與不取反受其咎實難從命(丑)文大夫向年多承見惠許多禮物今日送上比舊加倍黃金萬兩錦段萬疋白璧二十雙美人四個一送范大夫一送文大夫因二位不在營中不敢擅送沒奈何再望擅撥一聲(末)老太宰請起我悄悄對你說此事斷然不成了爲今之計不如撇了你家主公及早回去收拾家私竟奔過錢塘江來我們都是受你恩惠的難道不

與你個大大官做（丑）謝大夫此計甚妙甚妙下官就此告辭了

（末）勸君急急早回車（丑）不許行成莫浪噓

（末）休戀故鄉生處好（合）受恩深處便爲家

總批 此是眞事勿作戲觀

第四十一齣

（外扮伍員上）浩蕩君恩似海深鴟夷漂泊任浮沉波濤來往豈無意欲洗孤臣不二心我伍員自從賜劍殺身之後玉帝因見我忠義欲顯我英靈封爲錢塘江之神已蒙素旌雪袍銀甲隨波上下依潮往來今聞我兵戰敗越將入吳我且坐擬胥門待其兵到疾風電震飛石揚沙要它拜六方可假道正是平生多勇烈死後有神靈（側首高坐科）（生末領衆上）衆將官聽着我今追趕吳寇已過松陵須連夜殺入城去（衆稟上二位老爺遠遠望見胥門城上一個神道目如標火頭若車輪鬚髮四張光射數里不敢前去（生末）待我去看呀果然是一個神道好駭人也

（四邊靜生末）胥門城似閻羅殿神通實靈顯頭大似車輪目光若飛電（合）欲待向前不禁驚顫畢竟是何神公然畫出現

老伍今日大知是天數乎

內鳴鑼科（生末衆作倒跪對城上科）想是伍相國的陰靈須當拜求大吳老相國伍公在上小官等奉王公命過此願乞假道（外）范大夫你輔助王公做得好事業也（生）豈敢（外）文大夫你扶持國家幹得好功勞也（末）豈敢（外）誠知你們必破我國故置我頭于西門以觀越之入吳但我不忍見此故作風雷以驚汝軍然此乃是天數安能止之汝須從東門而入不可犯我疆界快去快去（外下）（生末）有這等異事我們如今即打從東門去罷正是精靈應不死面貌儼如生（下）（淨携旦上）（淨）单单剩得好夫妻地黑天昏徑路迷（旦）莫道吳宮擅恩澤夢魂常在苧蘿西（淨）美人你看陰風慘慘殺氣騰騰越兵自東門而入已進宮來如何是好（旦）大王放心前日燒姑蘇臺時也是我分付它們收拾回去了你如今省得在此驚怕可借出宮中兆門暫往陽山之中待它兵入宮來我自分付它們回去那時大王回宮未遲也（淨）寡人就此相別美人我在彼專待不可哄我（旦）賤妾豈敢（淨）正是些時逃難不久便權娛（下）（旦）我今且立在園中樹林之下待它入來看范大夫認得我否（生末領衆上）（衆）將官聽着我今假道已進東門就此殺入宮去（衆）稟上二位老爺遠遠望見樹林之下有一神女飄如驚燕婉若

卿奴

遊龍恍惚去來不可爲象不敢前去（生末）待我去看呀
果然有一神女
前腔（生末）樹林中是觀音院儀容世間鮮夭矯若遊龍蹁
躚似飛燕（合前）
（內鳴鑼生末衆驚科）只見清風一陣異香襲人甚像西
施美人的模樣（衆作禮旦回荅科）（生末）西施美人在上
奉王公之命領兵到此不知吳王今在何處（旦）范文二
位大夫仗公等忠義得報國仇吳王遁逃陽山去了（生
末）既然如此就請美人到營中先見王公去（旦）正是三
載已飛它國夢一朝還作故鄉人（下）（生末）衆將官吳王
既在陽山我們連夜趕去殺它便了正是

用箭須用長　挽弓須挽强
射人先射馬　擒賊定擒王

總批西施西施已斷送吳矣越國也要仔細

第四十二齣

菊花新（淨小外同上）（淨）當年戰勝氣何豪霸業誰知一旦
消（小外）奔走到荒郊不辨前途昏曉
（淨）王孫大夫我被越兵追趕直到此間前日遣伯嚭去
請行成怎麼這時候還不見它回報（小外）王公差矣伯
嚭是天下第一等奸臣它見越王不許行成潛自逃遁

妙。妙。

去了還想他來回報（淨）王孫大夫既是這等奸邪怎麼你平日不見說他一句小处（小处）若王孫駱平日說它也要認伍相國的鐫鏤劒了怎得相隨主公到今日（淨）前日西施娘娘教我在此躲避怎麼這時候還不見來接我（小处）主公又差矣你道西施是那裡人它是越國來的焉知這幾年不是來我家做反間的（淨）娘娘與我一心一意的人難道它也如此王孫大夫我自出宮晝夜奔走到陽山來我今目視茫茫行步猖狂肚又饑口又渴如何是好作伏地拾生稻吃科此是何物（小处）是生稻（淨）公孫聖所謂不得火食走獐狍者此也我殺公孫聖

投于此山當時它不肯堊理欲留影響以報寡人不知果有靈應否（小处）主公你試呼之（淨）作呼公孫聖內作應三呼三應科（淨）仰天大呼科夫差夫差平日這等不知善惡不辨賢愚豈得再返吳國（對內作禮科）情願世世敬事公孫先生（生末領衆上）謾說封侯稱大將誰知死戰是書生吳王吳王你尚不知自盡更待何時（淨）你二位就是范文二大夫麼吾聞高鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹敵國破謀臣亡今吳國已破輪該二位大夫了（生末）大王不必多言我等奉主公命傳上大王吳有大罪六節大王曉得否（淨）二位試與寡人言之（生末）殺伍

相國大罪一也誅公孫聖大罪二也信任伯嚭大罪三也北伐齊晉大罪四也吳越同音共界侵而辱之大罪五也忘越殺闔閭之讐反放歸國以貽後患大罪六也今天以吳賜越敢不敬受（淨）寡人已聞命矣

妙妙

榴花泣（淨）千年基業王氣鬱岧嶤平生志在雲霄誰知倏忽便蕭條只見城池宮闕都作白烟消閒花野草看荒郊麋鹿遊殘照走狗塘捲却旌旗鬬鷄陂折盡弓刀

好

（生末）死者雖人所惡今大王有六大罪而求生豈不鄙哉（淨）寡人知之矣不必多言王孫大夫（小外應科）

前腔（淨）蘇臺不見想起那多嬌同月夕伴花朝清歌妙舞醉鮫綃而今何處虛度可憐宵遊魂縹緲洞房深何日還重到浣花池碧草凄凄採蓮涇綠水滔滔

（生末）臣聞世無萬歲之君生死一也胡乃不知自決必欲以小國之劍加大王之頸乎（淨）諸君請少退不勞催迫

可憐不足惜

漁家燈（淨）王孫大夫若提起舊日根苗不由人不淚雨空拋伯嚭那老賊呵我一心認是濟世夔龍誰知你是蠹國鴟梟自古道人年五十不爲夭我夫差今已六十餘歲髮毛盡白就死也勾了看鬢毛不似還年少總在世也不多年了（看劍科）偷樵鐲鏤在腰拚血濺團花戰袍

三尺綾羅如何掩得羞面

（生末）王公有命請大王早早自裁毋得留滯（淨）夫差也是個好漢我就去了王孫大夫我生既多慚死亦有愧我死後無知也罷了倘若有知何面目見太子并伍相國公孫聖于地下可將綉羅三尺以掩吾目不可忘了

（小外）是（生末）王孫大夫你是個忠臣不比伯嚭我王公必有重用畧請少退休得留滯大王（淨）王孫大夫你可善事新君（小外哭科）臣聞烈女不更二夫忠臣不事二君大王先行小臣不久也就到了（衆挽小外下）

前腔（淨拔劍在手科）今日裡拜辭江山明日到地底遊遨掩雙睛怕覩孤兒笑獨夫怎見羣寮（伯嚭這厮我已自死你難道獨生越國軍士聽着（衆跪應科）多拜上你家王公伯嚭是個奸臣速宜殺之不可留用（衆）大王就殺它也遲了此二了（淨）兒曹你速向君王報那奸佞決不宜饒這場羞怕不得諸侯笑大丈夫到頭來休要惱尾聲在世間空喧鬧你看怨氣騰騰入九霄堪笑夫差也只這遭

（投劍下）（內云）王公有命范文二大夫聽着吳王既死當高其墳隴多其封樹以國君之禮葬於秦餘杭山之下即可收兵回來擒那奸臣伯嚭不可遲滯（生末）知道了正是善惡到頭終有報只爭來早與來遲（衆下）

總評如今繡羅定應十倍其價何也蓋面太多耳

第四十三齣

哭相思（小末外末扮陰靈上）（小末）千載吳宮皆禾黍嘆故國已無主（外）看來往遊魂無定所（末）陽山路怎歸去

（相見科）憶秦娥（小末）雲垂幕陰風慘淡天花落天花落想生前環珮夢迴鸞鶴未旌旗片片穿林薄遊魂緲緲增離索增離索（外）嘆太湖烟水館娃樓閣（小末）老相國公孫先生自從我三人殺身之後越已破吳我父親奔在陽山不知下落聞滿朝文武只有一個王孫大夫相隨伯嚭那老賊受了國家許多厚恩不知它走在那裡去了（外）昨遣陰兵打聽這厮收拾家私投奔越國今夜將渡錢塘我今領兵它住江口待他渡時擒拿這厮便了（末）想那老賊尚在太湖之間趁此雪天不如領兵迎將上去那裡待它（小末）正是正是陰風捲征旆朔雪渡關河（下）（丑上）當年行樂遍湖山牢落方知行路難半世功名走江外一生奸佞誤人間自古道無平不陂無往不復我伯嚭爲何道此兩句我平日懷害人肚腸具殺人手段便與孔夫子同列背後也起干戈就與曾周公並肩當面必然排擠數年之間把吳王一個國家丟得乾乾淨淨了如今暗地損人輪到我逆風點火自燒

豈獨汝能此平今且作韜徧地矣

身蘇臺燒了吳宮破了王公走了西施原同范蠡來了
秋鴻春燕原讓文種去了好笑一座永山今作半杯雪
水我今帶了許多金銀寶貝領了妻兒老小前往越國
指望再討個官做誰知到半路裡被這些亂軍把我金
銀搶去分了夫人背去用了剩得单单一身遇着今夜
雪又大風又緊只得前往錢塘渡江過去尋范文二大
夫再做道理（內鳴鑼吶喊科）（趕上去趕上去丑你看金
鼓連天殺聲震地又不知是吳王遣兵尋我又不知是
越軍戰勝回來我雖與越王相好倘或它衆軍不認得
我是有恩的伯嚭老爺被它殺了如何是好只得回前

躲避再作區處

（香柳娘）值寒天道途值寒天道途欲投前路杳漫空風雪
飄零舞念羇身命孤念羇身命孤前去覓相知相知在何
所想當初風花雪月我此時已醉了今日受這等苦楚想
當日在吳想當日在吳紅妝醉扶今成逃虜（下）

（小末外末帶陰兵上）（外）伯嚭走到那裡去我伍胥在此
等候多時了呀却纔見伯嚭慌慌忙忙奔到江上如今
又往那裡去了想只在前面樹林中躲避衆軍士不免
再趕上去（下）（丑上）不好了不好了後面軍兵聲聲伍胥
要捉伯嚭不免趲行速渡江去（做跌科）

前腔聽聲聲子胥聽聲聲子胥要拿伯嚭陰兵四野投何處（拜科）伍相國老爺前日賜劍一節都是主公自家的意思與伯嚭無干拜伍胥大夫拜伍胥大夫非干係區區君王自做主（又跪科）念幽幽此軀念幽幽此軀無路投天何門入地

（小末外末帶陰兵上拿住丑科）（外）伯嚭老賊你包藏禍心彰露兇惡以百口百舌之讒諂蔽兩耳兩目之聰明枉害忠良誣陷正直已擠溝壑猶下名而不休既困蒺藜尚挽弓而相射唯知獨權一國止望受用百年誰知也有今日（五）只求速死（小末）伯嚭你那欺君誤國的老賊你那貪財好色的老賊叫左右的拶起來（衆應拶科）

（紅衲襖）（小末）老賊你美得我江山空戰圖美得我宮殿餘烟樹美得我爹爹獨奔陽山去美得我孤身親殲在越國衢你的罪大不容誅你的惡髮不可數我怨氣漫漫尚未蘇千重也我怨氣漫漫尚未蘇

（外）伯嚭你那誅良殘善的老賊你那脅肩諂笑的老賊叫左右夾起來（衆應夾丑科）

前腔（外）我爲你君王恩義疎我爲你百姓無棲住我爲你親兒送到齊邦去我爲你衰邁誅夷瀚海隅你是個媚人的九尾雄狐你是個竊位的陰爻頑鼠你指望吳邦太宰

好　　暢

做千年也誰知道雪夜錢塘遇伍胥

（末）伯嚭你那尸位素飡的老賊你那亡家敗國的老賊叫左右的把腦箍上起來（衆應上丑箍科）

（前腔）（末）你當初天吳國的兵權侶轞轤用吳國的貨財如糞土戲吳國的君王同掌上的小兒食吳國的人民若山中餓虎伯嚭我伍胥兄弟在吳國實乃釜中之魚你把它來壞了我不過是山中之鶴與你何干你逞兇殘已殃及池魚誰着你遍谿山又禍延林木你如今赴酆都千年萬載不得人身也爭如我鎮日桂棹蘭橈駕太湖

（小末）叫帳下押那老賊赴酆都去（衆應科）（丑）小殿下老相國公孫先生在上我小人伯嚭如今再不敢了若再是這等就生個大疔瘡（衆鄉丑下）

（小末）誰憐家國一時傾（外）拿得奸臣恨始平

（末）奉勸世人行好事（衆）舉頭三尺有神明

總評寄語今之伯嚭早晚定須仔細

第四十四齣

排歌（小生貼生末上）宿恥消除烟塵掃空笑十年埋沒英雄從教澤國息邊烽且喜天山早掛弓湖南月海北風替年曾送過江東旌旆整鼓吹雄長歌今上館娃宮

（相見科）（小生）寡人今日得殲彼元惡雪我宿仇內雖由

我夫人之力外實仗二大夫之功也（生末）豈敢（生）臣聞
君變臣勞君辱臣死昔王公有會稽之棲石室之役臣
之所以不死者爲此故也今賴祖宗之神靈王公之威
力治定功成報仇雪恥是臣可死之日矣請從此辭（小
生作悲科）寡人之國家是大夫之國家寡人之人民是
大夫之人民正欲與大夫分國共治今若撇我而去是
皇天欲棄越喪孤也老大夫豈有此理（衆報科）西施美
人到了

前腔（旦上）回首姑蘇懽娛未終樹梢留得殘紅國恩雖報
尚飄蓬猶恐相逢是夢中青山路繞故宮不堪清漏往時
好

同浮雲盡世事空錯教人恨五更風

（見科）大王娘娘叩頭（小生貼）美人請起（旦）二位大夫萬
福（生末）美人拜揖（小生貼生末）美人請轉待我君臣夫
婦拜謝（衆朝上拜旦傍荅科）（小生貼生末）減字木蘭花
十年大辱仗卿今日能恢復千載洪基笑我當年作廢
墟（旦）休言弱質曾爲苑宮中客留得孤身原是苧蘿
山裡人（小生）范大夫有一言奉告思昔感君高誼借我
佳人今幸得還鄉即宜歸第（生）昔乃荒山未成之姻眷
今作大國已配之夫人豈敢受領（小生）昔武王滅紂以
妲己賜周公天下後世衆所共知妲己爲天子之正妃

此物利害所以越國君臣都怕

周公乃古今之大聖武王賜之周公受之今夫差之惡浮于商紂大夫之勳並於周公而況西施又爲大夫之原配乎（末）當時主公心實不肯因鄙人勉爾相借今老大夫獨不能聽鄙人一言乎（生）承教（小生）喚內侍就徹座前金蓮寶燭煩文大夫親送歸第（生旦叩頭謝科）（正）是巫峽館中行雨去鳳凰臺上學簫歸（出生對末低語科）吾聞高鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹主公爲人長頸鳥喙鷹視狼步可與共患難不可與共安樂老夫即圖遠去大夫亦宜早行不可使有後悔（末）末敢奉命尚當裁之（俱下）（淨丑扮泄庸計倪上）報報蒙主公昨遣我二臣追拿伯嚭直至錢塘江上見一夥漁舟說道前夜聞半空中人馬奔騰旌旂來往連連叫稱相國不知其故次早看時只見一人死於江口我二臣不信教漁人引去看時却是伯嚭屍骸遍身青紫手足潰爛盡說道是伍相國的陰兵擒拿去了如今屍首拿送轅門外（小生）有這等異事一面差官江口立廟奉祀子胥一面將伯嚭梟首示衆（淨丑應科）（末）報報臣啓主公臣送范大夫不肯到家一葉扁舟竟往太湖去了（小生）有這等事寡人受了它許多厚恩何日相報文大夫可使良工鑄范大夫一金像置之座右朝夕論政必諮啓之如與

范大夫對面一般夫人并各位大夫今日治定功成報
仇雪恥可遍拜天地山川宗廟社稷少荅保祐之恩
大環着（小生貼）感皇天恩重感皇天恩重社稷靈通數載
沉淪一朝傾洞（合）誰侶兵强將勇遵海而南只見大邦朝
小邦納貢遍寰宇人民喧哄更瀚海魚龍飛動懽聲擁風
教崇看郊藪遊麟闕庭儀鳳
喬合笙（末）笑當時文種笑當時文種德劣才庸遭傾欹亂
邦難御衆幸今朝喜得聊奏功中心尚慙竦（合）江山環拱
見曈曈海日滄波瑩烟霞高捧看鬱鬱稽山紫氣濃喜逢
一統車書盡同周王萬歲洪基永方知大越興隆願上千

好
秋頌一怒諸侯恐
（越恁好）（合）海甸春風送海甸春風送宮殿瑞雲籠從今已
後放征馬戢兵戎迎周接呂招顏納孔浮生侶風光陰倏
忽成一嘆十年一覺姑蘇夢
尾聲而今應受天王寵看萬國梯航一旦通願四海無虞
祝聖躬
（小生）勝國雄豪寰宇聞（末）從今稱作海西君
（淨）中原政教風烟接（丑）天地山河日月新
總評范大夫載此大將軍而去恐此將軍以伐吳手段再
伐越耳但范大夫自身亦當保重危哉危哉客曰渠

當再嫁之河伯耳余曰河伯獨不怕死乎相對一笑

第四十五齣

（淨丑扮漁翁唱漁歌上）我兩個都是太湖中的漁翁昨日范老爺分付要幾個漁船泊在胥口想要到湖上去要子怎麼這時候還不見到來只得在此伺候（生上）功成不受上將軍一艇歸來笠澤雲載去西施豈無意恐留傾國更迷君自家范蠡輔我弱越破彼強吳名遂功成國安民樂平生志願於此畢矣正當見機禍福之先脫履塵埃之外若少留滯焉知今日之范蠡不爲昔日之伍胥也向已告過主公今當遠遁昨日分付漁船泊在湖口專等西施美人到來即便同行（旦上雙眉顰處恨匆匆轉眼興亡一蹙中若泛扁舟湖上去不宜重過館娃宮相公萬福（生）美人少禮美人我本楚人久作秋客昔遇傾城於溪路常遭患難於隣邦自分宿世難逢誰料今生復合茲具舟中之花燭聊結湖上之姻盟事出匆匆草草（旦）妾乃白屋寒娥黃茅一妾惟與得配君子不意苟合吳王摧殘風雨已吸苴蒭之稍斷送韶華遂折芙蓉之帶不堪奉爾中饋未可先君下陳（生）我實霄殿金童卿乃天宮玉女雙遭微譴兩謫人間故鄙人爲奴后室本是宿緣芳卿作妾吳宮實由麾劫今

續百年已斷之契要結三生未了之姻始離迷途方歸
正道（旦）既蒙恩誼敢不祗承但舊家姊妹久缺音書晚
景椿萱素無消耗欲暫返山中之駕方相從湖上之舟
未知尊意何如（生）我已差人前往諸暨令尊令堂同載
舟航東施北威並賜金帛（旦）相公你既無仇不雪無恩
不報但有一故人尚未相酬君何忘之也（生）卿但言之
（旦）當初若無溪紗我與你那有今日（生）你那紗在何處
（旦）妾朝夕爰護佩在心胸君試觀之（生）我的紗也在此
千蓁萬結亂如堆曾繫吳宮合巹盃今日兩歸溪水上
方知一縷是良媒美人我和你早早登舟去罷漁翁那

裡（丑淨）相公有何分付（生）我要下船到湖口往海上去
（丑淨）不知相公海上要到那一方若出了海北風往廣
東西風往日本南風往齊國今日恰是南風（生）既是南
風就往齊國去罷（丑淨）請相公夫人登舟
（北）新水令（生）問扁舟何處恰纔歸嘆飄流常在萬重波裡
當日個浪翻千丈急今日個風息一帆遲烟景迷離望不
斷太湖水
（南）步步嬌（旦）憶昔持紗溪邊洗正遇春初霽芳心不自持
誰料多才忽然相值任立不多時急忙裡便許成佳配
（北）雁兒落（生）謝娘行能諧子女姻羞殺我未有兒夫氣亂

蓼蓼邦家多苦辛（急攘攘）軍旅常留滯

（南）沉醉東風（旦）爲君家寥寥旦夕爲君家淹淹憔悴柰徹夜患心疼柰徹夜患心疼日高未起空留下數行珠淚山深地僻花飛鳥啼傷心過處雙雙蹙着翠眉

（北）得勝令（生）呀（非是我）冷淡了相識（非是我）奚落了新知祇爲那國王親遭辱祇爲那夫人盡被羈奔馳千里價難相會棲遲三年猶未回

（南）忒忒令（旦）你流落它鄉未回我寂寞深山無倚營兒燕子眼望親成對誰知道命飄蓬誰知道命飄蓬君恰歸妾又行做浮花浪蕊

妙　好

（北）沽美酒（生）爲邦家輕別離爲邦家輕別離爲國王撇夫妻割恩分愛送與誰負娘行心痛悲望姑蘇淚沾臆望姑蘇淚沾臆

（南）好姐姐（旦）路岐城郭半非去故國雲山千里殘香破玉顏厚有忸怩藏深計迷花戀酒擠沉醉斷送蘇臺只廢基

（北）川撥棹（生）古和今此會稽古和今此會稽舊和新一范蠡誰知道戈挽斜暉龍起春雷風捲潮迴地轉天隨霎時間驅戎破敵因此上喜卿北歸矣

（南）園林好（旦）謝君王將前姻再提謝伊家把初心不移謝一縷溪紗相繫諸匹配作良媒諸匹配作良媒

北太平令（生）早離了塵凡濁世空回首駭弩危機伴浮鷗
溪頭沙嘴學冥鴻尋雙逐對我呵從今後車兒馬兒好一
廻辭伊謝伊呀趂風帆海天無際

南川撥棹（日）烟波裡傍汀蘋依岸葦任飄飄海北天西任
飄飄海北天西趂人間賢愚是非跨鯨遊駕鶴飛跨鯨遊
駕鶴飛

北梅花酒（日）笑燕秦楚共齊笑燕秦楚共齊耀干戈整旌
旗軍共馬露水泥兵和將釜中食酒席間森劍戟廟堂中
坐刀筆一霎時見凶吉

南錦衣香（日）你看館娃宮荆棒蔽嶢廊蕪苔晷可惜剩
水殘山斷崖高寺百花深處一僧歸空遺舊迹走狐鬬雞
想當年僭祭望郊臺妻凉雲樹香水鴛鴦去酒城傾墜茫
茫練續無邊秋水

北收江南（生）呀看滿目興亡眞慘悽笑吳是何人越是誰
功名到手未嫌遲從今號子皮從今號子皮今來古往不
許外人知

南漿水令（日）採蓮涇紅芳盡死越來溪吳歌慘悽宮中鹿
走草萋萋黍離故墟過客傷悲離宮廢誰避暑瓊姬墓冷
蒼烟蔽空園滴空園滴梧桐夜雨臺城上臺城上夜烏啼

北清江引（生）人生聚散皆如此莫論興和廢富貴似浮雲

恐夫妻不好學你

世事如兒戲唯願普天下做夫妻都是咱共你

盡道梁郎識見無　反編勾踐破姑蘇

大明今日歸一統　安問當年越與吳

總評此本傳奇曲好白好介好無所不好的是當行的是作手梁君梁君不愛矣

李卓吾先生批評浣紗記卷下終