Or 182 01
436
Seribott 182
Cut

436
Or 182

436
1

رساله محی الدین مغربی اندلسی مسمی بغنیة المستفید در احکام نجوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

قال العبد الفقير الى رحمة الله تعالى يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد ذكرت فيما
تقدم من هذا الكتاب نبذا مما يجب تقديمه من المعاني المدخلية الى معرفة التاثيرات
النجومية في الاشخاص الانسانية والمواليد الطبيعية فاتبعته بذكر ما جمعته من الاحكام
على المواليد وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين ورتبت كل قضية
منها في موضع يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبيها من العلماء والكتاب
فما صح فيها فللاوائل محمود وما لم يصح فعليهم مردود ونسئل الله تعالى العصمة من الخطاء
والزلل في كل قضية ورتبته على ثلاث مقالات وكل مقالة منها مشتملة على فصول مذكورة
في ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشر فصول فصل في ذكر دلالات الكواكب
والبروج على حيثية المولود وصفته ويعلم ذلك من في الطالع من الكوكب الحال فيه و

المستولي

المستولي عليه ومن حدود القمر عليه ايضا لان طبيعته متعلقة بصور الابدان
وطبيعتها من الامتزاج بين صفات هذه الكواكب يحصل صفات المولود وحيثيته
فاما الشيء الذي يمكن للانسان ان يخبر به اخبارا بسيطا من امورها فعلى ما اصف
ذلك انه اذا كان المستولي على المولود زحل فانه يكون عسلي اللون كثيف شعر الصدر
اسود العينين مقرون الحاجبين معتدل في العظم غليظ الشفة وربما مال الى النحافة
وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة اقرب منه الى الرطوبة
المشتري يكون ابيض اللون محمرة الشعر متوسط العينين اشهل حسن القامة والمقدار
اقنى الانف قصيره طويلة العنق عريض اللحية ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه
الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون مشوبة بحمرة غالبة حسن المقدار والى الصفرة
اميل حديد النظر متكاثف الشعر في التشريق خفيفة وفي التغريب يميل الى الشقرة
والصهوبة وفي رجله علامة الشمس يكون المولود بهيا بهجا عظيم العينين فيهما بعض
صفرة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر مدور الوجه احمر عريض الجبهة
وفيه ذهول وسلف واستطالة الزهرة يكون المولود ابيض اللون حسن الشعر و
العينين وفيهما شهولة مكتنز الوجه صغير الانف حلو الشمائل طويل اليدين ناعم
الاطراف عطارد يكون المولود في اللون معتدلا في العظم والى النحافة اميل حسن
التاليف صغير العينين غائرهما شبيهة بحدقة المعزى في الحدة مائلة
الى الحمرة طويل الانف خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين

القمر يكون المولود ابيض اللون مائل الى الصفرة مدور الوجه صحيح الجسم كامل
الخلق عظيم العينين فيهما شهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام **فصل**
واما تشريق الكواكب فانه يصير الابدان اعظاما وتغربها يصيرها صغارا و
الوقوف لرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة تصيرها
اصغر واضعف او فيها حمق كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت الشعاع
يصيرها خسيسة ويلحقها الافات والشدايد وايضا فان مواضع الكواكب تعين
على حلية المولود وصورته ومزاجه وبعض للاعانة مثل انيكون الكوكب الدال
على الحلية في الربع الاول من البروج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام
الجسم والحرارة والرطوبة وانكان في الربع الثاني كان المولود عظيم البدن كثير الشعر
جعدة كبير العينين مخضب البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وانكان في الربع الثالث
يصير المولود على اللون قضيفا دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن
العينين يغلب عليه البرودة واليبس وانكان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون
معتدلا في عظم البدن متوسط الشعر خفيفة حسن التاليف ثقيل الكلام لينا يغلب
عليه البرودة والرطوبة **فصل** واما اختلاف الخلقة وعظمها واعتدالها
وصغرها فيعرف من في البروج الدالة عليها والشبيهة بها وذلك ان البروج
التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف ومعتدل الخلقة والباقية تغير الابدان

اما الى العظم

البروج الانسية هي الجوزاء والسنبلة
والميزان والنصف الاول من القوس و
النصف الثاني من الدلو ١٢

اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف ورداءة التاليف
فاما البروج التي يميلها الى العظم فهي الثور والاسد وموخر القوس والتي
يميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان و واما التي يميلها الى الاعتدال
فهي الجوزاء والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتي يميلها الى الاختلاف
فهي العقرب والدلو والحوت ومقادم الحمل والثور والاسد بحسب البدين ومواخرها
يدل على الضعف ومقادم الجوزاء والعقرب والقوس يدل على الضعف ومواخرها
يدل على القوة والبروج من الكثيرة المطالع يدل على الطول والسمن وعظم الجثة و
القصيرة المطالع على القصر والضعف وصغر الجثة واما البروج الدالة على
الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب
فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية
الجمال والنظافة وانكان فيما يدل على
ثلثة اخر يدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي **فصل**
المولود برج الجوزاء او السنبلة او الميزان ونصف اول القوس و
الدلو دليل المولود فيها يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت

من اول ثور تا اخر جوزا سه
مطلع ازوكه مطالع
واز اول طرف تا اخر قوس
مطلع ازوكه مطالع
متقيم مطلع
اسي الامار

يدلان على الحمق والخباثة والثور يدل على الحمق والغفلة **فصل** في ذكر
القول على طبع المولود وحليته وشهوته وذلك انه متى كان طالعه
من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات صاحب نية صالحة راغب في الصلاح
والخير وله نية في دينه حسن السيرة سخي النفس حسن الظن محب الحكمة وان كان
من ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي واحد ولا تدرك احد غوره وخداعه خفيف
ذو وجهين يحب النساء والنظافة والغناء ويكسل عن اشياء كثيرة
سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون فاسقا لا يزول عما هو عليه لجوج
حسود منفرد حقود لا يخضع لاحد يحب الرياسة ويحرص عليها وان كان الطالع
من الذي على صورة الناس فانه يكون حكيما قويا وكذلك اسد والسنبلة و
القوس واما الزيادة والنقصان فمن ولد هو في الحمل والاسد كان
زائدا لان اوائلها زائدة واواخرها ناقصة واما الصحة و
المرض فان كان من ولد هو في اول القوس والعقرب والدلو كان صحيحا
ومن ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوائلها صحيحة واواخرها
معتلة **فصل** فاما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان
لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير والشبه لا يدركه الوهم ولا يحتوي
عليه العقل فسبحان الخالق البارئ المصور للصور ١٢

[illegible]

دلالات ارباب الساعات من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او السادسة
او الثالثة او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم السبت او من ليلة الخميس يكون مذكورا
عظيما ذا قبحة وشرور وشرف وفخور ورياسة وبقاء ومصادقة العظماء
واذا ولد في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او السادسة او السابعة او
الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون والعا
على اعمال عظيمة وآثار غريبة مع وصلاح فيه وكثرة رزق وخير فيه و
حسن عاقبة فيه واذا ولد في الساعة الاولى او الخامسة او السادسة او الثامنة
من يوم الثلثا او من ليلة السبت تقتل بالحداثة او ينادا ومن نقص العظماء
وقصاص الدم واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة او السادسة او
الثامنة من يوم الاربعاء او من ليلة الاحد يكون منجحا في اعماله مفكرا فيها
كثير الاحاديث والروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة
او الثامنة او الحادي عشر من يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون رئيسا ذا قبحة
وفجور وزي عظيم وعلم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة الاولى او
الثانية او الخامسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة يوم الجمعة او من ليلة
الثلثا يكون جماعا للمال منجحا في اعماله مولعا باللهو والطرب واللطافة وحب
الدين والنسك سيارا في البحار واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية

[illegible]

او الثامنة او العاشرة من يوم السبت او من يوم ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم
كان سقاما مضرارا واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب الدور وهو مدبر السنة
الاولى من عمر المولود ورب الساعة الثانية رب السنة الثانية وكذلك البواقي الى اخر العمر
الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب الدال على السعادة بطي السير
يزيد في سيره او عدده او نوره او صعوده في فلك اوجه او في عرضه الشمالي
فيدل على ان المولود يرشد في سعادته وقدره يوما فيوما وان كان سريع السير
وهو صاعد في فلك اوجه يدل على ان المولود يرتفع مرتفعا وان كان بطي
السير ويتصل بكوكب في غاية الصعود ارتفع المولود بجاه الى غاية دلالته
وان كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على
رداءة حاله وهبوطه فيه يوما بيوم وكذلك اذا كان رب الثاني او رب السهم السعادة
صاعدا في الشمال فان المولود يكسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان
صاعدا في الاوج يكسب المال من الرؤساء والملوك وان كان صاعدا فيهما يكسب
من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على سائر الادلاء
من المال وغيره التذكير والتانيث وذلك انه متى كان الكوكب الذكر في برج ذكر
وربع ذكر كان المولود عظيما في نفسه قويا جريا خيرا فاضلا رئيسا صاحب ملك وعقار
وان كان المولود انثى كان غليظة حريصة على الرجال لا حياة لها مع انها في نفسها يكون مثل ما ذكرنا

المقالة الثانية

المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية ويشتمل على احد عشر فصلا
الفصل الاول منها في ذكر دلالات الكواكب في البروج
زحل في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيء الحال مذموما مهيفا وربما
كان ممن يعمل عمل الدواب ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب ويسافر
اسفارا في اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه فيها آفات ردية فان كان له قوة
من بعض الكواكب او غيرها ربما دل على توسط الحال ويحصل شيء من مال الغرباء
ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا عمره كله وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان المولود
يكون صاحب تجارات وامضاء في الامور وتدبيرها ويسر بابويه وينتفع
بالنساء والامور والاماكن المكنونة ويكثر ماله ويحسن عواقبه في
اواخر العمر وان كان ردي الحال يدل على النكبات واللصوص وغيرهم وقطع بالحديد
ويدل على الاقراب وركوب البحار ويلقى تعبا ونصبا ويكون كثير الحيل والخصومات
خبيثا وحشيا سفيها ونكبات يلحق والديه ويتلف ماله كله وفي الجوزا وهو صالح
الحال يدل على ان المولود يكون صاحب راي بصيرا بالامور متكلما معروفا محمودا
في بلاده ويكون قويا فيها ويملك اموالا كثيرة وربما كان من الرؤساء والعظماء
ويتولى الامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا من آبائه واسلافه
وينتفع بالاشياء المكنونة وان كان ردي الحال يكون خاليا مما ذكرنا ويدل على

والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف وتدخل على الناس من قبله
ضرر كثير وفي السرطان يدل على وكثرة التانيث
في اولاده ورداءة حاله اكثر عمره كله وفي الاسد يكون المولود
ممن يتعلق بخدم الملوك ويسير بما هو فيه من الاهل والولد ويكون
عدلا عند الناس مع توسط حاله في معاشه وانكان منحوسا يدل على الشقاوة
ومعاداة الاصدقاء والمعارف وتحصل له اذية من قبل الملوك والعظماء او السفر
في الماء وربما مات فيه ويكون من اصحاب السرقة والفجور والفسق
واكثر الخصومات مع الناس وفي السنبلة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون اديبا
فاضلا وينتفع باوله ويكون مسرورا في اهله وولده معروفا في بلده صحيح
المعاملة في الاخذ والاعطاء ويكون صاحب اموال وارضين وتحب الزراعة
ويكون كثير الدواب ويحسن عواقب اموره وانكان ردي الحال فانه يكون فقيرا
ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء وتيغرب عن وطنه وسي حاله و
يحزن على اهله وولده وفي الميزان وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
صاحب كنوز واولاد طباخ صالحين وحريصا على النكاح ويدل على القبول والكرم
على الناس ويعيش مسرورا وانكان منحوسا يدل على الشرور والنكبات ويكون صاحب
نميمة ويخالط العجايز وتصيبه احزان كثيرة على الاولاد الذكور ويسافر في البحور و
يدخل في مواضع كثيرة من الارض وفي العقرب يدل على ان المولود يكون رئيس القواد

ويكون صالح الحال خيرا فاضلا معروفا في ارضه ويدل حسن التزويج وصلاح الولد
ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء الاشراف والملوك وانكان منحوسا يدل على
الفقر ويسقط عن مرتبته ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل على انه
يكون معروفا صاحب اموال واولاد واهل صالحين ويختلف في البحار بالتجارة و
يتغرب عن وطنه وانكان منحوسا يدل على استهلاك الاموال ويختلف في البحار و
يدل على حسن عواقبه في اواخر عمره وفي الجدي يدل صاحب الاموال الكثيرة حريصا
على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان ويكون صاحب عيال وتحيا
ميمونا فاضلا معروفا ويتولى موضع الديانات وانكان منحوسا يدل على استهلاك
ماله ونقص في بعض افضاله والسقوط من منزلته ويكون شقيا ويموت ميتة سوء
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه وسيرة
حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كان معيشته من الادب والكهانة والنجوم
ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر و
يكون صاحب مكر وخداع وانكان منحوسا يدل على السيلان ويحزن على اولاده الاناث
ويكون فقيرا سي الحال مشوكا في صباه او يكون ملاحا شقيا ويتغرب عن وطنه
وربما كان موته عن لذع الهوام وفي الحوت يدل على الاولاد الصالحين ويكون شجاعا
صاحب طرب ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وسعوا ان يحذر المواضع النديه

وانكان منحوسا يكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشيء مما يملكه وربما كان موته
من لدغ الحشرات **ودلالات المشتري في البروج ففي الحمل** يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد وتقر عينه بولده
وانكان منحوسا يكون المولود مقتصدا او وسطا من الناس ويلحقه نكبة في الغربة
وفي الثور وهو صالح الحال يكون المولود من القواد ومجتنبا الى الناس ويدل على اليمن
والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا تصيبه اخوان بسبب الاولاد وموتهم وانكان
منحوسا يكون شقيا صاحب خصومات ويرتفع في وسط عمره **وفي الجوزا** يكون المولود
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا ويدخل بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب علم و
كلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة
والفروسية والشجاعة ويدل على الكهانة والضرب بالعود وانكان منحوسا فانه
يكون كثير الخصومات والتدبيرات الردية والكسل والجبن والندامة وقلة المعروفية
وفي السرطان يكون متكلما عفيفا جوادا يتولا اعمالا جيدة سعيدا في وسط عمره
ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والعاقبة الصالحة
وانكان منحوسا كان المولود تحت يد غيره وتدخل عليه بسبب النساء مكاره كثيرة و
لكنه يكون في سائر اموره صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويجمع كتبه
وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون قهرمانا لبعض العظماء
صاحب امور كثيرة يصنع فيها ما احب ويكون موسرا رئيسا ويملك مسيرا كثيرا ويحمد امره

ويرتفع

ويرتفع منزلته في وسط امره وانكان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار مشوبا
غضوبا سيء الخلق شقيا في آخر عمره وتصيب فقرا الى ما في ايدي الناس وفيه
عاقبة امره **وفي السنبلة** يكون وجيها متكلما مقبلا على شانه صاحب عمارة عفيفا
رئيسا وانكان منحوسا يكون فقيرا ويدل على التعب والنصب اكثر عمره ويكون
قليل التزويج **وفي الميزان** يدل على ان المولود يكون ممن يتولى امور الملوك
ويكون صاحب اموال كثيرة يرثها عن آبائه واجداده انكان له او يكسبها من التجارات
ويصل اليه راحات وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ويختلف في البحور لاجل التجارات
ويربح فيها ربحا كثيرا وانكان منحوسا كان ممراضا سقاما **وفي العقرب** وهو
صالح الحال يدل على كثرة امواله ويكون عفيفا ويدل على الرياسة العظيمة وانكان
منحوسا كان ناقصا في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده ويمتلي بشرار الناس
ويدل على التفكر والخوف ويستهلك ماله في اول عمره **وفي القوس** وهو صالح الحال يكون
المولود رئيسا سعيدا موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا
مصلحا رفيعا في شيبته وانكان منحوسا كان كاتبا حقير المعاش فقيرا الى ما في
ايدي الناس وينقلب من السعادة الى الشقاوة وربما غرق في البحر لا يقدر ان يتخلص
منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة **وفي الجدي** يكون معروفا عند الناس
بالخير مع توسط الحال ويدل على النقلة والتغريب والاسفار في البلدان وربما
كان قائدا شجاعا رئيسا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك

وانكان منحوسا يدل على النكبة والشرور وتعيش بعيش سوء في وسط عمره مع الحبس و
الوثاق ويكون فاحش اللسان سيئ التدبير وفي الدلو وهو صالح الحال فانه
يدل على ان المولود يكون لبيبا مقبولا سخيا كثير المؤنة ويسر باهله وولده و
انكان منحوسا يكون ذا خطر واخوان واولاد ويلحقه نكبات من الدواب و
يكون قليل التزويج ردي الحال في شيبته ويتغرب في البلدان ويختلف في البحور
وفي الحوت يكون المولود ممن ركب السفن موسرا مسرورا في اهله وولده ويجالس
الاشراف والملوك ويكون محب اخذ واعطاء وربما كان رئيسا قائدا وانكان
منحوسا كان شقيا في عزلته وينكب من قبل السلاطين ويدل على السقوط في آخر
عمره من المنزلة ويكون ممراضا مقاما ويدل على النكبة والخوف والضرب وسوء
التدبير ولالات المريخ في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قائدا مسلطا
على الجنود والعساكر وحملة السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد وانكان منحوسا
يكون فقيرا سيئ الحال والعاقبة في آخر عمره ويدل على النكبات وربما لحقه ضرر
من الحديد ويكون حقودا سيئ المعاملة ويموت عاجلا ميتة حسود وربما
كانت بالليل وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود يكون بقية
طيبة محمودة ويتغير عيشه ولمنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشرور وربما
كان متعلقا بخدم غيره ويكون له اعداء وحساد ويسر بالدواب وانكان منحوسا
يكون صاحب كلام فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويحزن على اهله

وولده

وولده ويلحقه نكبات في البراري والعقار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة
ويسافر كثيرا ويكون سيئ العاقبة وفي الجوزا يكون رئيسا حسن التدبير يشبه النساء
في شمائله ويدل على انه ممن يتعلق بالجند وتدبير الدواب ويفرح بها وتصيب منها
خيرا ويكون لبيبا عاقلا جميلا حسن الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره وتصيب
اموالا من النساء ويكون بصيرا بالامور صاحب سرائر واخوان وحسن الاهل و
الولد ويكون صابرا في شدائد وانكان منحوسا كان الامر دون ما ذكرنا و
في السرطان وهو صالح الحال يكون مسرورا وحريصا على النساء ومجامعتهن ويقع
له شناعة بسببهن ويكثر اسفاره ويتصل بالملوك وانكان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا
كثير الاسفار بلا فائدة ويكون صاحب خديعة وخبث وبلاء ومكر ويلحقه زلة من قبل
النساء وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها موسرا غنيا و
يكون جيد الذهن محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عندهم ويكسب اموالا ويحسن عواقبه ويردي آخر عمره وانكان منحوسا
يدل على النكبة والبلا في وسط عمره ويسافر في البحار وفي السنبلة يكون اديبا
فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدم الملوك وتصيب منهم خيرا
ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة وحصول الاموال في وسط عمره وانكان منحوسا
يكون صاحب زور وبهتان على العمل ويلحقه تعب ونصب ويكون فقيرا ويدل على الاسفار

والغربة وركوب البحار والاخير في عواقب اموره ويفتقر الى طعام بطنه و
يكون مشوما في اواخر عمره وربما مات من وجع البطن وثقل اللسان وفي الميزان يدل
على ان المولود ممن يتعلق بالجندية ويسافر في البحار وانكان منحوسا اصابته نكبات
في البحور ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويلحقه الامراض الحادة الصفراوية ويكون
فاحش اللسان سيئ العاقبة وفي العقرب يكون معروفا بين اهلها بالشدة والشجاعة
وانكان منحوسا يدل على عمل اليد والتطبيب ازرق العينين ويوذي خلقا كثيرا
ويكون مراضا مقاما شقيا ويتغرب في البلاد ولا تخلص الا بعد جهد وتعب
في آخر عمره ويكون مشوما وربما مات ميتة سوء وفي القوس يكون ممن يخدم بين يدي
الملوك والاشراف ويكون موسرا غنيا وانكان منحوسا يدل على نكبات تلحقه في
البحور ويكون كذابا خلافا لا يومن بالله العظيم سيئ الاهل والولد ويلحقه نكبات
من اصحاب الحروب ويكون في آخر عمره شقيا ويتغرب بالبلاد وفي الجدي
يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يملك على الجهات
الشمالية ويكون شريفا معروفا مدبرا امور الملوك والاشراف ويكسب اموالا كثيرة
وانكان منحوسا يدل على النكبة وفساد حاله وعزه ويكون نماما شريرا وفي
الدلو يكون عدلا منصفا متفضلا على الناس فرحا مسرورا ويكون ممن له تجارات
في البحار وانكان منحوسا لحقته نكبات في الغربة ويكون قليل الاهل والولد وفي الحوت

يدل على ان المولود يكون متوليا في الاماكن الشديدة ويختلف في البحور
ويكون غنيا مذكورا صالح الاهل والولد ويغلب على اعدائه ويحسن عواقبه و
انكان منحوسا يكون قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والحرب ويقع في والهرب
بلاء وشر في وسط عمره ودلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود
يكون صاحب قوة ورياسة وكرامة وسلطنة وتدبيرات الامور العظيمة وبأس وشدة
وفي مواليد الاناث دون ما ذكرناه وفي الثور يكون المولود جيد الذهن والفهم و
الاسفار الكثيرة وانكانت منحوسة يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود
صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث وخديعة ويلقى نفسه في المهالك وفي الجوزا يدل على القوة
والتدبير في جميع الاموال صاحب مكر وخديعة جريا منفردا برايه ويدل على المحاربة
والصراع وحب اللهو والنساء والتزويج مسرورا بالعلم والادب لبيبا في عمله وانكانت
منحوسة تدل على الاسفار والاغتراب وامراض النقرس وفي السرطان تدل على انه يكون
سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الحيوة وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب
وانكانت منحوسة كان ممن يعمل في المياه ويلحقه نكبات ويدل على سوء العاقبة وفي
الاسد يكون المولود لبيبا صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه جيد الراي
متوسعا في الرزق ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم او يتودد بهم سيما انكانت في
موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود اديبا متكلما يولد الكلام ويولفه
صاحب اصحاب وعلوم وادب صحيح المعاملة والرأي حريصا على اصطناع المعروف صدوقا

وفي اواخر عمره يتغرب في البلاد وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا و
في الميزان يكون المولود متقلبا في اموره ويحب اللهو والطرب صاحب تجارب كثيرة
معمرا عفيفا في امور الناس صاحب اعمال حسنة وفكر صحيح وان كان منحوسا يكون
شريرا غضوبا يحب اللصوصية ويظن بالناس ظن السوء فاحشا في امور النساء
ويركب البحار ويكون خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود قتالا يشبه السباع
في افعاله صحيح الراي والعقل اديبا فاضلا صاحب معرفة وتميز ومعرفة بالطب والنجوم
ويتعلم منه وان كانت منحوسة يكون جاهلا قليل العقل وفي القوس يكون المولود
جميلا حسن الهيئة عاقلا عارفا زاجر الطير يخبر عنها باسرار واعاجيب كثيرة وصاحب
لهو وشهوت كثيرة ويكون عظيم الشان وان كانت منحوسة فيدخل على نكبات في راسه
ويكون صاحب شر ونكد ويدل على رداءة الفكر وسوء الخلق وخباثة النفس وفي الجدي
يدل على صحة الفكر وعظم الخطر وتدبيرات صالحة صاحب لهو ولعب ولطافة واسفار كثيرة
وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون براسه رطوبة وفساد برجليه شريرا ضد ما
ذكرنا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب مروة كثيرة يحب الركوب والفروسية ويلقى فيه
تعبا وعناء شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم وطب كثير صحيح الذهن والفكر
وياكل مال غيره ويتغرب في البلدان ويلحقه شر كثير وربما كان براسه رطوبة او صلع
وان كانت منحوسة فضد ما ذكرنا وفي الحوت يكون سخيا متوددا قريبا من الناس ويلقى
فرحا وسرورا ولذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا مختلفة

ويخالط النساء

ويخالط النساء والذكران وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحيا ويكون
حسنا في امور النساء ولا يتم له ما يريد من امرهن دلالات الزهرة في البروج
حلوله في الحمل يدل على ان المولود افعاله يشبه افعال النساء ويكون متوسط الحال
في الرزق وان كان المولود انثى كانت صالحة شريفة عفيفة رفيعة وان كانت
منحوسة كان المولود سيء الروعة صاحب افعال قبيح في امر النكاح ويكون ممراضا
يشتهي الرجال دون النساء ويشبههن في شمائله ويلحقه من ذلك نكبات وعذاب وحزن
ويكون مطرحا لاهله وربما مات قبلهم وفي الثور يدل على ان المولود صالح الاهل
والولد ويرتفع في صباه ويصعد من فعل النساء ويتزوج من الغرباء
والصالحين ويكون لبيبا اديبا كثير المال حسن الحال وان كانت منحوسة فيدل على
التزويج من اهل وربما كان ذلك في الحرام ويدل في التغريب والنكبات
الكثيرة وفي الجوزا يكون غنيا موسرا حسن الاهل والولد مذكورا ويتغرب كثيرا ويسعد
في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج
بالابكار ويكون منهن لبيبة ويصعد في آخر عمره من جهتهن وان كانت منحوسة
لحقته نكبات في اواخر عمره ويكون صاحب تعب ونصب سيء المعيشة غضوبا و
يميل الى الامارة والارامل حريصا على النكاح لا يحب الولد وفي السرطان يكون
سعيدا في امر النساء ميمونا صالح الاهل والولد والتجارات وان كانت منحوسة يكون غير طائل

في امر التزويج والنساء ويكون فاحش اللسان عبوسا ويكون سيئ الاهل
قليل الولد فقيرا ويدل على سوء عاقبته وفي الاسد يكون حريصا على النساء
وعلى الاولاد ويكون اعز من اهل بيته ويكون شريفا فاضلا ويسافر في
اماكن عجيبة ويسر في وسط عمره وتكثر ماله وان كانت منحوسة كان مشوما
قليل الولد وتصيبه امراض ونكبات من قبل الفساد وتهجر اهله ويكون فقيرا
ويتزوج ممن لا يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتى في الفساد شرا ويكون سيئ العاقبة
وفي السنبلة يدل على رداءة في اوائل عمره وربما توسطت احواله في وسط عمره
ويتغرب في البلاد ويكون وجيها معروفا يحب الزراعة ويخسر فيها وان كانت منحوسة
يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة الخصومات ويلقى نكبات في اسفاره ويقطع
عليه الطريق وفي الميزان يدل على حسن الحال ويتزوج بامرة جميلة ذات قدر وخطر و
حظ ونعمة واقبال مستديرة الوجه صاحبة تدابير صالحة وان كانت منحوسة يدل على
الحرص والجماع بالنساء والزواني ويتزوج في السفلة وربما اصاب ولده من النساء
نكبات ويبتلى ببلايا عظيمة ويدل على سوء العاقبة ويكون صاحب ميتة سوء
وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامرة شريفة في اهل بيت الكبير او داعه
العظماء كثير المال طويلة جميلة حسنة شريفة وتصيب منها خيرا وولدا مباركا و
ان كانت منحوسة يتزوج ممن لا خير فيها مثل ان تكون ساحرة ماكرة فاجرة كثيرة
الفساد ويدل على سوء العاقبة والمعيشة ويلقى شدة في اسفاره واغتراب

وفي القوس

وفي القوس يكون المولود يتزوج بامرأة حسنة القامة وان كانت منحوسة يتزوج
بامرأة مذمومة ردية الحال ويلد منه ولد له عيوب خبيثة المعيشة ويكون
حريصا على النكاح وفي الجدي يتزوج بامرة شريفة مقتصدة في امورها عاقلة
لبيبة ويسر باخوانه واصدقائه ويحسن عواقب اموره وان كانت منحوسة يكون
كثير الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويصيب بسبب الفساد نكبات ويكون مذموما
في امرهن ويحزن على ذكور الاولاد ويكون متحيرا ويدل على امراض وان كان المولود
انثى مات عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون قليل الولد وفي الدلو يدل على
ان المولود يتزوج بامرأة شريفة موسرة جميلة جدا ويدل على افراح والمال
والدواب ويخالط النساء ذوات اخطار ويجامعهن ويكسب فيهن مالا و
ان كانت منحوسة يتزوج بامرة سفيهة قصيرة حقيرة سيئة ويخالط الزواني
ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاهل والعاقبة
ويهرب من النساء ويتغرب في البلدان وفي الحوت نعم المولود من قبل امه وينال
منها عسارا ويظفر بالنساء والولد ويسر بهما ويحصل الاموال بسببهن ويلقى منهن
خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النساء مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سوداء وربما
هلك ببعضهن ويدل على مرض في اسافل بدنه مثل العشرة والنقرس ووجع المفاصل
ودلالات عطارد في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر
حسن الراي والتدبير ويدل على انه مرزوق منجح في الصناعات والاعمال ويكون قريبا

من السلطان عظيم الذكر والجاه محبوبا في الناس عالما بامور الموسيقى وان كان
منحوسا حل على فقر المولود وحيله ومكره وخديعه وغروره وفي الثور دل
على ان المولود يعظم امره بسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك و
يكون صاحب علوم رياضية ويدل على الاسفار والغربة والتعب والكان منحوسا
كان غير منجح ويلحقه آفة من السباع وعلل وامراض وربما وقع من موضع مرتفع
وفي الجوزا يكون المولود كاملا لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضات اللطيفة
صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون
حكيما معروفا مهيبا محمودا ممدوحا ذات شرف وصولة وقوة وان كان منحوسا
اصابته آفة من الدواب والسباع او ضربة تصيبه ويعمل الحقد والزور والافعال
الردية وكثرة الخصومات ويدل على كثرة اوجاع الراس وفي السرطان يدل على ان المولود
يكون حكيما عالما ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار و
يدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتقرب الى الملوك ويكون محمود الحسن
العاقبة وان كان منحوسا يكون احمق جاهلا لئيما ويدل على عكس ما ذكرناه
وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى
كثير الاصدقا وان كان منحوسا فيدل على عكس ما ذكرناه وفي السنبلة يكون عاقلا
صادق الوعد محبوبا عند الناس وربما كان فقيها ويتولى امورا عظاما ويكون
ميمونا مباركا عارفا بتعبير الرويا وان كان منحوسا اصابته آفة من الدواب

والسباع

والسباع او ضربة تصيبه ويكون ضارا كذابا يعمل الحقد والزور والافعال الردية
ويدل على ضيق المعيشة وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالطب و
النجوم قريبا عند الملوك كثير الاموال والغلة ويعمل اعمال البر ويتزوج بامراة لها
اصل وقدر وتقر عينه بها ويكون جريا زكيا حاكما بامور العساكر وان كان منحوسا
يدل على آفة تصيبه من الدواب سفاكا شقيا صاحب خصومات وفي العقرب يكون صاحب
جيش او وزير احاذقا في السياسات والعلوم زكيا ذا فطنة وفهم متكلما وجيها
عفيفا سعيدا مقبولا حبيبا في قلوب الناس خطيبا شاعرا موسيقيا ويسر
بولده ونسائه واموالهم وان كان منحوسا يكون محتالا كذابا صاحب خيانة
ويفتقر في اواخر عمره وفي القوس يكون ترجمانا شاعرا معروفا في منازل
الملوك اديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضية
يتكلم بالسحر والكهانة وان كان منحوسا يدل على النكبة وضيق المعيشة ويسافر في البراري
ويقع من موضع مرتفع وفي الجدي يكون عاقلا لبيبا عالما بالنجوم وربما كانت معيشته
من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش ويكون شريفا وجيها حسن
الاهل والولد عالما بامور الهندسة والصناعات الجليلة وان كان منحوسا يكون محتالا
ويكتسب اموال الحرام ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا منصفا
موسرا غنيا عالما بالحساب والهندسة واجرا المياه والابنية والعمارات وان كان منحوسا
يكون معيشته من الدباغة والحياكة وخدمة الناس ويكون نماما حسودا شريرا فقيرا ❊

وفي الحوت يدل على مصاحبة الاشراف ومجالسة الملوك والتعلق بخدمهم من غير الفائدة
ويكون صبورا على الاعمال عالما بامور الدين صاحب عدل وانصاف وان كان منحوسا
تدل على السقوط من الدواب او المواضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل على
قلة الفائدة ويكون مسقاما ولا يزال في تعب ونصب ومخافة وسوء تدبير عمره
كله ويعلى عليه بالامر والنهي دلالات القمر في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود
نصيب عزا وكرامة من جهة الملوك ويتولى اعمالا جليلة ميمونا مباركا محمودا في
اعماله مقبولا خفيف الروح ذا مال وضياع وان كان منحوسا يكون قليل المال
ضعيف الحال وفي الثور يكون عالما اديبا شديد البطش حسن الخلق يصاحب
الاشراف والملوك ويمدح من صغره الى كبره ويكون متحركا حسن الوجه صاحب
تدبير وضياع له مروة وهمة عالية ومرتبة عند الملوك ويتولى اعمالهم ويجمع اموالهم
ويكون كثير المال ويتزوج في صغره وتقر عينه بولده وتميل الى النساء وان كان
منحوسا يكون مشوما على والده وتصيبه في صغره نكبات ومصائب ويكون كذابا
نماما ويلحقه امراض الصدر ويلحقه اذية من العظماء والملوك وفي الجوزا يكون
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف واقبال ودولة وربما كان من العظماء
والملوك صاحب علم وادب ومروة وخطر وسخاوة وتدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير
موسرا مسرورا بالاهل والولد صاحب امر ونهي ويدل على الكهانة والنجوم والضرب بالعود
وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق معيشته وربما كان ممن يخدم في المياه ويكون

سيء الحال

سيء الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرناه وفي السرطان يدل على ان المولود يكون
ميمونا مباركا له دولة وعزة وشرف ومال وذخائر وكنوز صاحب شعر وكلام
وادب ويكون سخيا جوادا يتولى على اقوام من بلده وله رياسة عليهم ويسر باهله
وولده وربما كان من ارباب الدواوين واستخراج الخرائج والجبايات رفيقا في كل عمل
وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرناه وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء
ويكون صاحب امور كثيرة موسرا وجيها متكلما عفيفا صاحب اموال كثيرة محمود الامر
ويعلو امره في وسط عمره ويحب الصيد والركوب وان كان منحوسا تدل على النكبات و
الروعات من السباع والوحوش الموذية ويتغرب في البلدان وتدل على عكس ما ذكرناه
وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا
غنيا ويتولى اعمال الملوك والعظماء ومحاسبات الوكلاء والكتاب ويكون كثير التزويج
ويسر بالاهل والولد ويكون مهيبا او وزيرا صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء وان كان
منحوسا كان قصر المعيشة عسر الحال ويحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل
على عكس ما ذكرناه وفي الميزان يكون صاحب سر للملوك والعظماء كاتبا عاقلا له قدر عند
الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة مدبرا معروفا وجيها صادق الاحكام
ويسر بالاهل والولد والنساء ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا
يدل على السقوط من المنزلة والحقارة والفقر وخاصة في وسط عمره ويدل على عكس ما ذكرناه

وفي العقرب يكون مقداما شجاعا اديبا فاضلا صحيح الراي وله رياسة على قوم و
يدل على انواع الطرب والطب والمعالجات وان كان منحوسا يكون حقيرا ضيق المعيشة
وتغرب في البلدان والبحور ويكون مشوما على اقربائه وربما كان موته من
اكلة السباع او مات من لدغ الحشرات وفي القوس يدل على ان المولود يكون جميلا
حسن البهية والسيرة واللقاء مهيبا له مرتبة وفخر وعند الملوك ويكون عارفا
بامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا شجاعا متحركا على ملك
الدواب في احظ من المال والنساء وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرناه و
يكون ضعيف الحال ويتاذى بعاداة السفل وربما مات تحت ارجل الخيل او سقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل على ان المولود يكون في صغره مقبولا
عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك باستخراج الاموال ويكون متوسط الحال
من ذلك ويرتفع بامرة شريفة عاقلة وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه
وتلحقه آفة من السباع ويعمل اعمالا غير محمودة ويقع له اسفار مؤذية غير محمودة وفي
الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا ويفرح في وسط عمره ويرزق
خلق كثير ويسر بالاهل والولد ويكون له عقارات وتجارات ويكون من ركب البحار
وان كان منحوسا يدل على انه ممن يرتكب المحارم في الجماع وغيره ويلحقه نكبات من قبل
النساء مع حرصه عليهن ويربي الدواب والطيور ويقع له مخافة في البحر ويكون
شقيا ردي الحال وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه

والارض

والارض ويكون غنيا كثير المال ويدل على ميراث يحصل له وان كان منحوسا
يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون كثير الانتقال والاسفار خوفا لا طمعا
ويشكو من وجع المفاصل ويصل اليه مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف
عليه السقوط في بيرا او من موضع عميق والله اعلم الفصل الثاني في ذكر بعض
دلالات الكواكب في حدود بعضها حلول زحل في حد يدل على ان المولود يكون عظيم
القدر كثير المال والارباح ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكون نظره في امر الدين
ويجمع منه مالا ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها ومراضا ويكون صاحب مجلدات
ولا يضحك ولا يمزح وربما يدل على الفساد والكذب وان كان منحوسا تدل على طول العمر
زحل في حد المشتري يكون كثير المال معظما مكرما منجحا في الاعمال ويسر باهله ويكون
بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلاء عظيمة وربما سقط من موضع مرتفع
وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق الاولاد عند الكبر زحل في حد المريخ يدل
على غربة الابوين وفقرهم صاحب كذب وزور ولا يكون له صديق ناقص العقل و
يناله حبس ووثاق ولا يزال قليل المال ويموت ميتة سوء زحل في حد الزهرة يدل
على ان المولود ربما مات ابوه قبل امه ويكون شديد القلب كثير الفكر فاسد النكاح
ويرغب في العجائز ويعشق النسوان ويعمل عمل الاشرار وان تزوج نالها منه مكروه
زحل في حد عطارد يكون المولود طويل السكوت مخادعا عن نفسه كاملا له ذا عقل و
علم بالكتب مهيبا يخافه كثير من الناس فان نظره عطارد من مودة كان عالما باسرار الكتب

وان كان بنظر الزهرة تصيبه من فكره بلايا ويحب الاسفار في الجبال الشاهقة ويكون
منهوك الجسم ضعيف القلب حلول المشتري في حد زحل يعمل للسلطان اعمالا ويرؤس الناس
ويكون محمود الخصال كثير التجارب كلامه ملوكيا ويصد مالا من شرار الناس وكل ما يكسبه
يبقى وربما لحقته او جاع في مواضع خفية من بدنه وتغرب من وطنه وربما يرث
مال اخوته ويلحقه بلايا في اواخر عمره المشتري في حد ... يختار القيام بامور المساجد
ويسلط على اعمال الملوك والعظماء ويحسن نيته ويرى ولد ولده ويصيب خيرا من قبل الله
ويربح في التجارة المشتري في حد المريخ تدل على البلايا وشر كثير المشتري في حد الزهرة
يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه اذى من نساء الملوك ويتولى امور الرؤساء وتدبير امورهم
ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته منهم ومعهم ويعيش في سعة وكرامة ويمدحه الجماعات ويكون
فرحا مسرورا في آخر عمره وينال فضيحة بسبب النساء ويكون اولاد صالحين المشتري في حد عطارد
يكون عالما وينال منزلة ومالا ويكرمه الناس لاجل علمه ويلحقه حزن على نسائه وولده
ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان مسلطا على بعض المدائن ويدل على
العفاف والصدق وحسن العاقبة ويحب الادب والحكمة حلول المريخ في حد زحل يكون سفاكا
للدماء بطيئا في اعماله خفيف الكلام ضائع النفس خسيس الهيئة ويتخذ الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويضرب بالحديد ان ناظر من عداوة او اجتمعا المريخ في حد المشتري
يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا او مرتبة الملك ويصل اليه عز
ورياسة وقوة وكل يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته او شرفه ويتزوج

بامرأة

بامرأة شريفة صحيحة الكلام ويكون سريع الغضب ويخافه الناس صحب اكل وشرب
كذا بانما ما عنينا عند المجامعة شريفا مع الاشراف فقيرا مع الفقراء ويدل على
السقوط من موضع مرتفع ويقع في البئر المريخ في حد ... يكون المولود مباركا
وينال الشرف ويكون مقاتلا شديد القلب كثير الاماء والعبيد فان نظره سعد
ولي بعض المراتب المملكة ويكون مسلطا على الناس ويكون محسودا كثير الاعداء وربما مات
ابوه فجاة بسبب الدم المريخ في حد الزهرة يتزوج لمن لا يليق به ويذهب ماله في
الاسفار ويموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة يدل على تكدر يلحقه
بسبب الفساد ويكون مليح الوجه حسن المنظر ويجهر بالفاحشة وربما نكح امرأة ابيه ويلحقه
وجع الامعاء والفؤاد المريخ في حد عطارد يكون المولود كثير الفوائد ولا يحمد على
ما يعمله من الجميل ويكون كثير الاعداء والحساد ويسعون به ويقولون فيه القبيح
ويكون قليل الادب والحياء طويل اللسان حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحيوة
وربما ولي خدمة الملوك ويكون جيد العقل حكيما كاهنا عالما بالكتب والاسرار الشمس في
حد المشتري يكون مقدما لعامة اهل بلده محمود العواقب كثير الاصدقاء والخير والمال
والبنين ويصاحب الملوك والعظماء الشمس في حد المريخ يدل على ان المولود ربما لحقه
معالجة بالحديد في بعض اعضائه ويتزوج بامرأة بارعة الجمال ويبقى حبسا ووثاقا
ويموت ميتة سوء بالحديد الشمس في حد الزهرة يكون مسرورا محبا للنساء جيد الرأي و
التدبير في الامور عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحدس الفعلي القريب من الوحي

الشمس في حد عطارد يكون معيشته من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد
ويستهزي بالملوك وسائر الناس وكان طبيبا وحسن كل صناعة وكان عالما بحساب
النجوم والتصوير والنقوش وربما ولي ولايات ودبر امور الناس حلول الزهرة في حد زحل
تصيب المولود تكليفات وغم بسبب النساء وكلما حصلت الزهرة في حد زحل يخاف عليه
المكروه بسببهن فان شهدها سعد ونحس امتزج بالخير ويرى ولد ولده الزهرة في
حد المشتري يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره ويرزق اولادا ويكون
جريا تاجرا رئيسا لاهل بيته يسمعون قوله ويطيعون امره موسعا عليه في المعيشة
وينال العز بسبب النساء من اهل العفة والصلاح والعقل ويفرح بما يكون له ويتسلط
على اموال العظماء الزهرة في حد المريخ يسوء حاله في التزويج وكثرت الزنا
ويلحقه احوال بسبب النكاح ويلقى شدة وعسفا من جهتهم وكلما حصل الزهرة
في حده خيف عليه البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا
معجبا بنفسه جيد العقل حقودا مكارا غرورا مستعليا بالخصومات القمارة
وربما نكح النساء المحرمات عليه من اهله الزهرة في حد ها يكون المولود متسلط
على العبيد والاماء وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم ويعمر لعمارة المساجد
ومواضع الصلوة والنسك ويكون له رياست بهذه الاسباب وكلما كانت الزهرة
في حدودها ينجح في كل عمل بغايته في ذلك الوقت ويحب اللهو والغناء ويصاحب
الملوك وكان عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب ارض وبساتين وان كانت منحوستهم

كان المولود

كان المولود شديد الحرص على النساء وربما نكح بعض حرمه الكان له ويكون لوطيا
الزهرة في حد عطارد تصيب المولود من التزويج خيرا وتصل اليه اموالا وعطايا من
الملوك ويكون نافذ الامر في الجماعات عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على
العبيد ويكون عارفا بالطب والنجوم وكلما طعن في السن ازداد علما وعقلا ومالا
ويكون كثير الامراض وربما سقط من موضع عال او يغرق في ماء وينجو منه
حلول عطارد في حد زحل يدل على ان المولود كان بشاخرس او لثقة او نحوها
او يكون احوص او احول عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حد زحل يلقى المولود
شدة ومضرة من بعض الامور عطارد في حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب
ويكون عارفا بالمضاربات والخصومات ويدبر الامور ويتسلط على اصناف من الاموال
والخزائن ويسعد اولاده في ايام حيوته وبعدها ويرزق الاناث والذكور ويحمد
عواقبه وينجح اموره عطارد في حد المريخ يرى موت نسائه وولده وكلما حصل عطارد
في حد المريخ لقي شدة ويحب الباطل مخالفا غضوبا كذوبا مكارا مكابرا صاحب لصوصية
ويحب الخصومات جريا على الايمان الكاذبة حريصا على جمع الاموال وتصيب من مال ابويه
شيئا ويولد له اولاد كثيرة عطارد في حد الزهرة يكون المولود غنيا طيب النفس والعيش
مسرورا فرحا بسبب النساء والولد جريا في اموره جميلا في صورته وربما كان مغنيا
ويتولى بعض امور الملوك ويكثر حمد الناس له عارفا باسباب الدين والعلم عطارد
في حده يكون عظيم القدر متحكما مطاع الامر دائم الاسفار رئيسا على اهل بيته

وربما كان كاتبا للملوك ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا في الاعمال ويعرض له
تهمة في الاحكام حلول القمر في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى الفساد
وفساد امره وربما كان عاجزا متوكلا قليل الصنعة ويكون قويا شديد
القلب مخفي اعماله ويصاحب الاشراف ويلحقه اوجاع خفية ويقع في ايدي
اللصوص وينال منهم شدة ومخاوف مرات كثيرة القمر في حد المشتري يكون معيشته
من التجارة ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد ماله ويطول
اسفاره ويحب العدل والانصاف ويصل الى الاعمال الشريفة يحب مخالطة النساء
وان كان للقمر شهادة في اصل المولد يكون جيد العقل عالما باسرار العلوم
مقبول الكلام القمر في حد المريخ يكون سريع الغضب شجاعا مكابرا غضوبا
مخالطا للفجار ويلحقه شدة بسبب الفساد القمر في حد الزهرة يكون عظيم القدر
متوددا الى الناس سيما ان كان البرج انثى ويكرمه العظماء والملوك وكلما طعن في
السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفعل وعلوم شريفة ويحب المساكين
والغربا القمر في حد عطارد يكون كثير الشهوات ويكون عارفا للاشيا مجربا بها
وكلما طعن في السن ازدادت عزته ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم ويحب
الصبيان والفجور دلالات الكواكب بحسب قربها من العقدة ذهاب كل واحد من زحل والمشتري
الى عقدة الراس ولاحدهما شهادة يدل على ان المولود يكون عابدا متدينا وان انصرف
احدهما عنها كان المولود عارفا بتاويل الاشيا ناطقا بالحق والحكمة واحدهما مع الذنب

يدل

يدل على العجز والجهل وقلة الدين المريخ مع الجوزهر او يذهب اليه يكون المولود
شجاعا رئيسا مقداما وينال بذلك رياسة وشرفا وان انصرف عنها يزداد شرفا
ورفعة وقوة ويكون له راي في الحرب منصورا مؤيدا وان كان مع الذنب
حيث كان منه ازداد المولود منه اشتعالا واتضاعا ومهانة وخبثا سيما
ان كان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر او يذهب اليه يدل على الزيادة في الخير والصلاح
وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك مكروها عظيما من
قبل العظماء والملوك وان كانت ينصرف عنه ربما كان المولود من العظماء وان كانت مع الذنب
كان المولود من الفقراء والاشقيا نكدا محقورا مطروحا الزهرة مع الجوزهر يدل على
ان المولود يكون وجيها رئيسا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو
والطرب والغنا وان كانت مع الذنب كان المولود عيشه نكدا في هوان وفاقة و
فقر عطارد مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون كاتبا وممن يصحب العظماء و
الملوك وربما كان منهم مدبر امور الدواوين ويسمو قدره وخطره وان كان
مع الذنب كان المولود جاهلا عاجزا كذابا نماما وضيعا القمر مع الجوزهر
او يذهب اليه يدل على الضعف والنقص وخاصة كلما طعن في السن وان كان مع الذنب
كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السفل والعبيد ولا يزال في كد و
نصب سيما ان كان في هبوطه فصل دلالات الكواكب الثابتة اذا كانت في حدود

مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارات واتفق الاوتاد السابع ثم العاشر واقوى
الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت مع دليل المولود كان
اقوى في الدلالة على المولود فاعلم انه اذا كان احد الثوابت في حقيقة درجة سابع
او وسط السما او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل او مع رب السابع
فانها يرفع قدر المولود ويبلغ منزلته على حد لم يكن لاحد من اهل بيته والاجود
منها ما كان في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في
حقيقة سابع او وسط السما او مع احد الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة
فمثل سماك الاعزل او النسر الواقع او الرامح وهذه الثلثة على مزاج القمر وعطارد
فانه يدل على ان المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا غنيا كثير العلم والسعادة
كريم الطباع جزيل العطا بعيد الغور قوي الفكر صاحب حس جيد يبتدي بالاعمال
من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكم وبقول الشعر ويكون فرحا مسرورا محبا للغنا و
الطرب رحيما عفيفا حاضر الجواب صادق القول يحب الثنا والمدح حلو الكلام
فان كان احد هذه الثلثة في السابع ازداد صاحبه علما وعفة الا ان يكون
بالمريخ في السابع فانه يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها زاد في شهوات المولود
وحرصه سيما ان كان مع الشمس وكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع او
الطالع يقلب المولود من سعادته الى بلية وكون الزهرة والمريخ في الاوتاد و
ينظر الى احد هذه الكواكب دل على ان المولود يكون طبيبا عالما بكثير من الاسرار

والكتب وصاحب تجارب كثيرة سيما ان كان الوتد هو الطالع وان نظر المشتري
الى احد هذه الثلثة او كان معها زاده سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدها
في الطالع او في وسط السما يدل على ان المولود يحدث بالامور المغيبة ويكون
عظيما في اعين الناس فيلسوفا يشبه كلامه كلام النبوية ويعمل العجائب بديع واما الذي
على مزاج المشتري وعطارد فمثل سماك الرامح وزبانا العقرب ونير الفكة
فان كان نير الفكة في السابع او وسط السما يدل على ان المولود يكون من السعدا
المتعلقين ببعض الملوك معظما محبا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما
الكوكبان الآخران فانهما اذا كانا في السابع او وسط السما يدل على محبة
العلوم والشعر والكتابة والفلسفة وكثير المعروف والتجارب بعيد الحال كثير المال
كريما في مخالطة الناس منجحا في المعاملات سيما في مواليد النهار ومن يولد
بالليل يكون مشهورا عالما عادلا يحب الخلطة لكل احد صاحب تجارب واما
الذي على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجبار والشعرى اليمانية وقلب
الاسد وقلب العقرب والنسر الطائر فان كان احدها في الطالع او وسط السما او مع
بعض الادلا المذكورة فانه يدل على ان يكون قائد الجند بعيد الصيت عليك على
البلدان والارضين ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون مظفرا
اينما توجه عالما عاقلا غنيا كثير المال ويموت ميتة سوء واما الذي على مزاج

المشتري وزحل فمثل راس الغول ورجل الجوزاء اليسرى والعيوق وعرقوب الرامي
فانكان احدها في الطالع السابع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون
غنيا كثير المال يحب الزراعة والبناء والغروس فان نظر القمر الى احدها وهو
في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما مكرما عفيفا ميمونا
حليما عالما يحب الغنا واما عرقوب الرامي فانه يدل على محبة الدواب والطيور
وتكون من اجود الناس ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمائل واما الذي على مزاج
زحل والمريخ فمثل راس الجبار وصدر الشرطان ونحوهما فاذا كان احدهما في السابع
او وسط السماء في مواليد الليل خاصة يدل على ان المولود يكون صاحب حروب
ومقدما على الرؤساء واصحاب الحروب عضوبا عظيم الراي ومن يولد بالنهار يكون
قاسي القلب غير رحيم كثير الغضب مخالفا لاهل الديانات قليل الورع حريص على الاعمال
المنكرة سفيها كثير الكلام حصيا عند الملوك صديقا لهم واما الذي على مزاج
المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس وسرته والكف الخضيب ومنكب الجوزاء الايمن
فانكان احد هذه الكواكب في السابع او وسط السماء سيما في مواليد الليل يدل
على ان المولود يكون قائد الجيوش عمالا في الاموال كثير العقل بصيرا بكل شيء
يجمع الاموال ويحب الاحداث من الغلمان والعذارى خلافا كذابا جهير الصوت محبا للعلم و
الادب وفي مواليد النهار يكون جريا قليل الرحمة كذابا عضوبا قليل الاصدقاء

مخادعا

مخادعا جامعا لكل خبث شاربا للمسكرات صاحب فحش وكل قبيح سفاكا
للدما ردي العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل آخر نهر
ورجل قنطورس فانكان احدهما في السابع او وسط السماء فان المولود يكون جماعا
للاموال الكثير مهيبا عاقلا رحيما عفيفا حسن الثنا شديد الصيت للناس ويكون
صاحب امانة ومحمود العواقب سيما ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج زحل والزهرة
فمثل عنق الشجاع وفرس السفينة وذنب الاسد فانكان احدها في السابع او
وسط السماء فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا
بالخير غير انه يكون مصفارا او قبيح المنظر رخو الكلام محبا للزراعة والغروس و
البناء الفاخر فاجرا في امر النساء وتكثر امواله في الارضين ويكون عالما بالنجوم و
الاسرار ويكون اكحل العينين واما الذي على مزاج المريخ والزهرة فمثل
عين الثور ومنكب الجوزاء الايسر فانكان احدهما في السابع او وسط السماء فان المولود
يكون سعيدا غنيا كثير المال والارضين والاملاك ويكون عاملا على البلاد ويشتهر بالخير
ويقود الجيوش ويفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان
احدهما مع الشمس والاغرع القمر وبالجملة فان عين الثور اذا كان في درجة السابع
صار قلب العقرب في درجة الغارب فلذلك يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والعاقبة
اقوى من دلالة غيرها والله اعلم الفصل التاسع في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب اتصال
بعضها ببعض + نظر زحل الى المشتري من عداوة يدل على ان المولود يكون معروفا

في المباني والعمارات واتخاذ البساتين واستخراج المياه واصلاح ما فسد من
مجاريها واكتساب المال من قبيل العلماء واصحاب النواميس والاشراف من الغرباء
ويكون صاحب حلم وتودد ووقار ويسر بوالديه ان كان له او باصدقائه وينال
من الناس حمدا وكرامة وينتفع بكل عمل يعمله ويسر بالاولاد والاخوة فان اتفق
ان يكون زحل في برج ملوكي كان المولود ممن يدبر اعمال السلطان ومن يقوم مقامه
ومن المقابلة يدل على ان المولود يلي الوكالة السنية النافعة للعظماء ويكون
معروفا عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان النظر من مودة
دل على فساد مال الاباء والاهل والمنازعة والخصومة نظر زحل الى المريخ من عداوة
يدل على ان المولود يكون على ما ينفعه ويزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك ويسر
بسبب الاخوة ان كان له ويكون صاحب بنيان ومن المقابلة يدل على سوء الخلق ويكون
غير مصيب في رايه ويعسر عليه قضاء حوائجه ويضيق معيشته ويبذر ماله ويهيج
عليه السوداء فان اتفق ان يكونا في الاوتاد فهو اشر مع حصول الهم والحزن
ومن المودة يدل على فساد وان كان في وتد يموت ميتة سوء ويكون مرفوعا
من الازواج ويكون شقيا ويعرض له آفات من جوهر برج المريخ فان كان المريخ
مقبولا نقص من الشر نظر زحل الى الشمس من عداوة سيما بالنهار يدل على الزيادة
في جاه المولود وقدره وصلاح حال ابيه وولده واهله ان كان له ومن المقارنة يفرق
ما جمع ابوه من المال ان كان له ويفسد عواقبه وبالليل اردى وان كان زحل على الاحتراق تدخل على

ولده

ولده مضرة عظيمة وبها يهلك ومن المودة تدل على قلة عمر الاب وهلاكه وفساد ماله
ويكون كثير الامراض وربما لحقه من السلطان خوف فان كان زحل غير مقبول نقص من الشر
نظر زحل الى الزهرة سيما بالليل يدل على ان المولود يسر بالغناء ويحاول النقوش
والبراديق والدروز ومن المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان الطالع بيت زحل
كان المولود قذرا وان كان في بيت الزهرة كان نظيفا حسن الحال والدين مجاهدا فيه
ومن باقي الاتصالات يكون غير مسرور بالغناء وانه يتزوج بامراة دونه في المرتبة
او من لا خير فيهن ويفسد حاله نظر زحل الى عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان
المولود يكون صاحب علم وحلم ويحاول امر التدبيرات الجيدة والكتابة والعلوم الخفية
والمجادلة في الدين ومن العداوة يكون ثقيل الكفان او اطم او اخرس سيما ان نظره المريخ
ويكون في شدة من الخصومات في اول عمره وربما كان ذلك من قبل النساء نظر زحل الى القمر
من مودة يدل على ان المولود يصيب بمنزلة من السلطان وكرامات وكان محمود الحال وفيه
ورع وادب ومن باقي الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعا اتصالات
المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري المريخ يكون ذا منزلة عند الملوك و
الاشراف رئيسا في طبقته مسموعا منه ماجورا في رايه فان كانا في بيت احدهما كان
شجاعا وان تناظرا من مودة نال من الناس منزلة وكرامة ويرزق اولادا
صالحين ومن التربيع الاول يكون المولود مخلدا يخالط الملوك وارباب الحروب ويحب
الخيل ويلقى من اهل العلوم شدة ومن التربيع الثاني يكون معيشته من الدواب وابواب الملوك

ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقو منه شدة وعناء
نظر المشتري الى الشمس من مودة تدل على الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش و
يرزق التزويج الموافق والولد الصالح والورع والدين وافعال الخير والبطر في
احوال الملوك والعظماء ويستبصر دونه في احوالهم ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء و
الولد وحسن الحال وصدق القول وفي الاشراق تدل على المكروه وفي كل دلالات
المشتري مع قلة عمر الاولاد وفساد حال الاب ومن العداوة يكون الاباء
معروفين ويصاحب السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن الثناء وتصيب الناس
منه خيرا نظر المشتري الى الزهرة من المقارنة يكون جسيما جميلا حسن الصورة والحال ويكون
لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد ويكون ذا شرف ومنزلة من
الناس وصاحب جاه وهمة ورافة وصلاح في دينه وطيب المعيشة من الابواب
الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا ويرزق الحج ان لم ينظر اليهما النحس
فان نظر اليهما المريخ والقمر او احدهما عرض له فضيحة من قبل الفساد ومن العداوة
يخالط الفساد شرا او يكون طبيبا ويتصل ببعض نساء العظماء وربما بقي منهن
خيرا وشرا نظر المشتري الى عطارد دل على ان المولود يكون طبيبا عاقلا حافظا
يخالط الاشراف والعظماء محمودا فيهم حسن الحال حريصا على جمع الاموال ويتكلم
في امر الدين فان كانا مستقيمين في كله الصواب وان كانا راجعين جارا في القصد
ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب ويخالط العظماء والملوك صاحب

حيل وخداع

حيل وخداع ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ينال الغنى والشرف من عمله و
من العداوة يصيب من السلطان خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب عيب وكذاب
كثير الخداع لا خير فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون محمودا
مهلا عند من يخالطه ويذكر بالعفة في الاعمال ونزاهة النفس وورعها ومن المقارنة
يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال وان كان
المشتري تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة خير المولود ومن التربيعين يكون كثير الخير محمود
العواقب اتصالات المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس من مودة يدل على ان
المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر اسفاره ويكون يروي
الدين وان كان محترقا يلحق المولود بلايا وامراض مخوفة وسجون ويسوء حال الاب
ان كان له وان كانا في بيت المريخ قطع بالحديد مع ان المولود يكون صارما في
نفسه ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله وحال الاهل ويلقى من السلطان مضرة
ويخاف على بصره ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف
على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع العالية ويكون سيء الحال نظر المريخ
الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود ومن المقارنة يدل على ان المولود يكون
حريصا على النكاح ويخالط نساء لا خير فيهن ويطلب غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات
وخسران وربما لحقته نكبات وشدة من فعل النار وان كان ليليا يتزوج نساء
ليس مثله ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحيا ومن التربيعين يكون

كثير الشدائد في سبب النساء صاحب خصومات فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امراة
واحدة ولا يكون في نسائه صلاح البتة ويرتفع امره معهن الى السلطان ومن
المقابلة يلحقه خصائم ومنازعات بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ الى
عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون نصرانيا للاعمال فاسد الدين ومن
المقارنة يكون المولود صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذابا غير انه ذو راي و
وقار وحرص على الادب فان نظر اليهما المشتري اصاب من عمله ورايه خيرا وان نظر
اليهما زحل الزمانة والقبح والخلقة المشوهة وان كان عطارد والمريخ في
غير الوتد ونظر اليهما القمر كان سيء الظن شديد العلة وربما كان ضعيف النفس كثير
الاوجاع ومن التربيعين يكون ممن يذهب باموال الناس ويناقش على الاعمال
ويخالط السلطان ويكون به عيب ومن المقابلة يكون صاحب كذب وزور غليظ
الوجه قليل الحياء سيء الحال نظر المريخ الى القمر من مودة تدل على ان المولود يكون
والغنا والجولان ونصيبه خيرا ويكون ضعيف الدين ومن المقارنة يدل على
سوء حال الام ويقل عمرها وربما لحق المولود سوء حال وعيب وقرح من الحديد
ويكون حديدا صارم النفس لا يكاد يبطل ولا يكسل سيما ان كان في الوتد غير
انه قليل الحياة ولصبه زمانة شديدة وعاقبته في امواله الى السوء من قطع
بالحديد او حرق بالنار ومن التربيعين سوء حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل على
اهله شدة من السلطان غير ان معيشته من السلطان ويموت ميتة السوء ان كان الطالع

السرطان

السرطان ومن المقابلة يدل على خصومات بسبب النساء وسوء الميتة وان كان
في الاوتاد قطع جسده بالحديد اتصال الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة
يدل على ان المولود يكون طبيبا حسن الخلق ممدوحا محمودا في المحافل راضيا
بافعاله شريف المحل فان اتفق ان تكون الولادة ليلية والزهرة غربية او كانت
نهارية والزهرة شرقية كان المولود مغبوطا في حاله محمودا في خلقه منجحا في
كل عمل وبالعكس مما ذكرناه احتراق عطارد يدل على ان المولود يكون طبيبا
بصيرا بالكتب احتراق القمر يدل على ان المولود يكون كثير الهموم والغموم وان
نظرت اليه من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا له قدر ويزيد في جاهه
وولده ويكون كثير الاخوة صالحا في كل ما يحاول من الاشياء ويكون لاولاده
خطر ومن التربيعين يكون كثير المال والكرامة والنفقة المختلفة وحسن التدبير
ويحسن عليه الثناء ومن المقابلة يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون
صاحب علامات وتصيب من الغنا خيرا ومن قبل السلطان ويكون مذكورا بذلك
ويظفر باعدائه ان كان الطالع الاسد وان كان في الطالع حظان سقطت منزلته
ولحقه من السلطان شدة اتصالات الزهرة كون الزهرة على مقارنة عطارد او
على تسديسه يدل على ان المولود يكون عاقلا حاكما حسن الصورة صبيحا مفخما حسن
الكلام طيب النفس يحب الغنا والشرب وتصيب بحال الاباء والاجداد ويكون فرحا
معشوقا كثير الاصدقاء والورع والاعمال الجميلة والمعاشرة الحسنة نظر الزهرة الى القمر

من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الاصدقاء والاسفار ويكون فرحا
معشوقا ويفرح بالولد ويكون فيه ورع ودين وحسن حال الام انكان له ومن
المقارنة يكون حسن الصورة والكلام مفخما طيب النفس يحب اللهو والغناء و
النساء والشرف معهن ويصيب مال الاباء والاجداد ويحسن عيشه ومن التربيع
ينال المولود منزلة من السلطان ويصيب منه خيرا ويكون حسن الهيئة فطنا معشوقا
يحب المجامعة بالنساء اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على ان المولود
يكون ورعا بعيد الغور ناظرا في الاديان ويتكلم فيها ويكون طبيبا في
اشيا كثيرة ذا صلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فيها ما دحا لنفسه
يصفها بما ليس فيها ومن التربيع والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي
سفيها ويمر به شدائد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس وان نظر
اليهما المريخ دل على التزوير وافتعال الكتب والسرق ومحبة السحر عدم الاتصال
بين الكواكب يدل على ان المولود يكون لوطي النفس بهيمي الطبع كالشيخ الذي
لا حقيقة له ساقط الهمة ويغمى عليه ويكون مقهورا في حيوته لا عقل له
ولا تميز ولا فكرة ولا مروة ويكون منقبضا عن الناس وربما انقطع
عن جنس لشكفاته لزم الخلوة والتفرد لعدم تصرفه في طلب معيشته فان
كانت اولته فوق الارض ربما يسكن في الكهوف العالية في الجبال او القلالي او
الجلالي كالرهابين وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن سيما انكانت الكوكب في بروج

بهيمية

بهيمية او غير ناطقة وكذلك يدل عليه القمر اذا كان وحشي السير وله في المودة
دلالة قوية نكتة مستحسنة كون القمر في مكان ردي ويتصل بالمريخ وهو ناقص النور
يدل على جودة ذهن المولود وشدته وظلمه وقلة رحمته وغلبة اللهو وتفرق
مال الابوين مع زمانة الام ومؤنتها وفعل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة
بالمريخ دليل سوء على المولود وامه ويواجهها والقتل والقطع انصراف القمر
عن الاعتدال واتصاله بالمريخ بنظر ومن مقارنة والمريخ ناقص في الحساب يدل
على الحقد والقسوة وشدة الانتقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في
مكان غير صالح يدل على منحس في حاله ومعيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها
فان كان المشتري تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة انفصال القمر عن
المشتري يدل على سوء الحال وموت الاقارب وخراب بيته وبيت اهله و
كثرة الحزن والبكاء فيهم انصراف القمر عن المريخ واتصاله بزحل يكون
المولود عظيما في نفسه منهوكا في جسمه باردا في صناعته وانصراف القمر عن زحل
الى المريخ صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصراف القمر عن الزهرة الى زحل
وهو مستقيم رديا في كل شيء وانصراف القمر عن زحل الى عطارد كان المولود
حلقا حسودا جاهلا وانصرافه من عطارد الى زحل كان المولود خيرا عاقلا بصيرا
بالامور صاحب كتمان ولكنها دلالة سوء على ماله وحرفته وصحبته وانصرافه
عن المريخ الى المشتري في زيادة نوره تدل على الظفر بالاعداء وانصراف القمر
عن المشتري الى المريخ يدل على تفرق حال الابوين فان كان زائد النور فهو شديد

وانصرافه عن المشتري الى الزهرة يدل على تجدد السعادات والولد والمال والزوجة الصالحة
وانصرافه عن المشتري الى عطارد كان جيد الصناعة والعقل وانصرافه عن عطارد الى المشتري
يدل على السعادة والخير والبلاغة والتجارات وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة وهما
مقران كان المولود كثير المجامعة وانكانا في التثليث دل على الزيادة في السعادة
وجمع المال ردي في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وهما في التقريب كان
مذموما في النقاوة والتزويج سيما في مواليد الاناث وانكانا في التثليث كان صالح
المعيشة والفخر والشرف وانكان المولود انثى لحقها شر كثير من قبل الجماع وفي التقريب
تكون عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن المريخ الى عطارد وهما
في التثليث يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي التقريب يكون كثير العلم
عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما في التثليث
يكون المولود شريرا متكلما ظلوما غاصبا لاحوال الناس وافاقي البلاد كثير الاسقام
والجولان وان كانا في التقريب كان المولود مستبصرا ضحاكا مزاحا كذابا بهاما مسرورا
مستهزيا بالناس صاحب مكر وخداع وغدر كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر وانصرافه
عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة متيسرا متوسعا وانصرافه عن الزهرة
الى عطارد وهما في التثليث يكون موسرا والاموال كثير حسن التزويج والولد اتصال القمر
بالشمس وهي في برج مذكر يدل على خطارة الاب وشرفه وابه والام تموتان فيحزن عليهما
ويلحقه اوجاع في اول عمره وسوء حاله فاذا طعن في السن سر واغتبط اتصال زحل
بالشمس يدل على ثقل لسان المولود وربما كان اخرس او الثغ وثقيل الكلام وانصرافه

القمر عن الشمس

القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود عطارا او يباع رياحين او ممن يعمل
الاوتار والمزامير فان اتفق الزهرة منحوسة بزحل كان ممن يعمل الصباغة
او الخياطة اسكافا مقارنة القمر للزهرة والمشتري يدل على ان المولود
يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كانا في التثليث يدل على صلاح
الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في امر الاولاد مقارنة القمر للزهرة وعطارد
يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر معظما فرحا تاما فانكانا في
التقريب كان حديدا شديد الغضب فظا غليظا وان نظرا من مودة كان
كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس مرزوقا
من الغناء محمودا ومن التربيع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه الفصل
العاشر في ذكر دلالات مواليد الملوك والسعداء كون القمر في وسط السماء والشمس في
الطالع يدل على ان المولود يرؤس على امم ومدائن ويتسلط على الموتى والحيوة
سيما ان سقطت النحوس عنهما وانكانت الشمس في الطالع والقمر في وسط السماء
خاليا من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فانكان معه سعد او على نظره
من المولود امورا عظيمة وكون القمر في الطالع والشمس في الرابع يرؤس
المولود على اهل بلده ويعظم قدره وانكانت الشمس في الطالع والمشتري في وسط السماء
كان المولود ملكا او قائدا للجند شريفا ويرؤس على امم ومدائن ويكون صاحب
اموال كثيرة سيما ان سقطت النحوس عنه وكون المشتري في وسط السماء والزهرة
في الرابع يكون المولود ملكا او قائدا او يرزق اموالا وكرامة واولادا فان

سقطت عنه النحوس دبر الاعمال وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع او المريخ
وينظر الى القمر من الطالع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما مخاطرا
بنفسه ويموت ميتة سوء وان لم يكن بينهما نظر والقمر في ما يلي وتد يدل على
مواليد العظما اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على مواليد الملوك اتصال
النيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان كان برب الطالع في وتد كان ملكا
قويا وان كان فيما يلي وتدا وزائلا يدل على دون ذلك كون المشتري في وسط
السماء او في بعض حظوظه سيما البيت او الشرف والكواكب الباقية يتصل به
يدل على الملك وكذلك ان كانت مشرقات في اشرافها او بيوتها شهادات الجميع
لرب الطالع دليل على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه حلول السعدين في افراحهما
يدل على ان المولود ينال سعادة من حيث يرجوها او لا يرجوها كون المشتري
في الحادي عشر او له فيه حظ تدل على ان سعادة المولود لا يفارقه حيث ما توجه
وينال رياسات لم يرجوها كون عطارد في وسط السماء والمشتري ينظر اليه فان
المولود يكون من الولاة والقضات واصحاب المظالم زيادة القمر في النور او
الحساب او العدد او في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة
في مواليد الليل متى كان زحل في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود
رئيس قومه واهل بيته وله اموال وكرامة سيما ان كان سليما من نظر المريخ ان كان
القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما ذا اموال وغنى ويعرف
عند الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق [illegible] اولادا ويسر بهم اذا سقطت النحوس

عنهما

عنهما وقت حصول المال واما وقت حصول المال يكون في الزمان الذي يدل عليه
برب مثلثته ونير النوبة من عمر المولود اعني ان كان برب المثلثة للقوي للاول
كان حصوله في الثلث الاول من عمره وان كان القوي وهو الثاني كان حصوله
في الثلث الاوسط وان كان القوي وهو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير
من العمر وكون القمر في الثاني ملقيا من النحوس او هو ينظر الى السعود او الى الشمس
من مودة كان المولود كثير المال عظيم السعادة والفائدة سيما ان نظر السهم السعادة
او السهم المال وقت كون العز فهو وقت بلوغ تسيير درجة الشمس او درجة رب العاشر
لدرجة العاشر لكل درجة سنة نحوسة القمر على بعد خمسة عشر درجة من الشمس امامها
وخلفها لو رأته مسعود قوي يدل على الشدة والنكد في اول العمر وعلى الرخاء و
السعة في آخره وكون نحس في الطالع او سعد في احد الاوتاد الباقية يدل
على الشدة والنكد في اول العمر وعلى الرخاء والسعة في آخره دلالات الاشقيا
انفصال القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة
وعذابا واهوالا ومتى كان زحل مع القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار
وخاصة برج العقرب يدل على ان المولود يلحقه شدائد ونكبات وخصومات
وخسران في اموره ويكون في حبس ووثاق دهرا من عمره كون النحوس في الثاني
او ربه ساقطا منحوسا او لا ينظر اليه سعد او كانت الكواكب الدالة على السعادة منحوسة
فان المولود لا يزال ايام حيوته فقيرا محتاجا اجتماع زحل والمريخ والزهرة
في الطالع او وسط السماء ينال المولود بلاء ونكبات في امور النساء ويعيش محبوسا

ولا يزال فقيرا الى آخر عمره متى كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه لحق
المولود بلايا ونكبات وضرر وعذاب وسجن ووثاق تمكن النحوس في
الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشدة والشقاء والفقر والفاقة
المقالة الثالثة في ذكر دلالات البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من
احوال المولود في اثني عشر فصلا الفصل الاول في ذكر دلالات البيت الاول
وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطلميوس الشمس في المواليد دليل النفس والقمر دليل
البدن وحلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة وصلاح البدن
فان صلح رب الطالع دل على صلاح النفس وكون احدى العلويات في الوتد دليل
على الحيوة ومتى كان كوكب مشرقة عن الشمس في وتد فانه يدل على الحيوة والعز و
سعة الرزق وكرم النفس فصل في دلالات الكواكب في الطالع زحل وله فيه
دلالة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار
وبهجة وتدبير صالحة بعيد الغور محمود العاقبة صبر شديد والزيادة في
جاهه والانتفاع بسبب الارضين والمزارع وانتقاله من حال الى حال اصلح من
الاولى وينتفع باسباب الملوك واهل الرياسات والمواريث والاشياء القديمة
وان رام التجارة ربح فيها وان نظرت اليه المشتري داخل قوما يعظم سروره بهم و
يصل اليه فوائد باسباب التجارات ويسر باسباب البنات وان نظر اليه المريخ من مودة
كان بطيا في اعماله ومن عداوة ومقارنة لحقته مكاره او امراض حادة وان
نظرته الشمس استولى على قوم اعظم منه قدرا وان نظرت اليه الزهرة لحقته بهم وفضيحة

باسباب النفس

باسباب النفس ويلحقه بهم على بعض اهله من النساء وربما تلف بعضهن سيما ان كان
زحل منحوسا وان نظر اليه عطارد معودا سر وانتفع باسباب الكتاب ويروس التجار
وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك التعب وان نظر اليه القمر المولود من موضع
الى موضع ويكون له الموضع الثاني اصلح من الاول وان كان زحل ردي الحال فان
المولود يعادي اهله واخوانه ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده و
يخرج شيء من ماله بالكره منه فان كان ممن يملك الحيوان خرج عن يده حيوان
نفيس وكان كثير الشقاء والتعب والخدمة لغيره فقيرا محتاجا وان كان مع
الذنب والمريخ كان سيء الخلق كثير اللقاء وان كان المشتري في الطالع كان
المولود طيب النفس ناعم العيش قوي النفس لا يكاد يخلو من الفرح والسرور ويكون
رئيسا في التجارات والاعمال المشهور بالخيرات وان كان البرج مذكرا ايدل على
شرف ابيه وان كان مؤنثا فعلى شرف امه وان كان للمشتري دلالة في الطالع
يدل على شرف المولود وتقدمه في امور الولايات وسلامة النفس وصحة البدن ووفور
الحرارة الغريزية وطول العمر وطلب العيش فان كان المشتري على مجاسدة الجوزهر كان
المولود عظيما في اعين الناس فان شهد بالقمر ازداد حظا وخيرا وكرامة فان نظرته
المريخ من مودة دل على الزيادة في عظم المحل وربما تجددت له احوال في باب معاشه لم
يكن قبل ويروس على جماعة من الناس وان كان النظر من عداوة او مقارنة
خرج شيء من ماله بالكره ويجري بينه وبين الناس خصومات ومنازعات وان نظرته الشمس من مودة

طال عمره وكثر ولده واصدقاؤه وحسن حاله مع صدق نيته ومن العداوة بصاحب
الملوك ويكون كريما جوادا وتصيب الناس منه خيرا وترث مال الابوين ومن
المقارنة ربما افسد مال ابويه وفرقه واهلك اولاده وان نظرته الزهرة او كانت
معه دلت على السرور باسباب الاهل والولد والفوائد العظيمة من قبل النساء او الغنا
وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الفوائد من التجارات والبيع والشرا او
يزيد في ماله وجاهه وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظره القمر وهو مسعود
عظمت فوائده من قبل الملوك وتوسط فيما بينهم **وان كان المريخ في الطالع** وله فيه
دلالة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون رئيسا في الحرب متسلطا على القتل
والعقوبة وروس الجيوش ويقود العساكر ويتعلى على الخزائن والقلاع وظفر
بالاعدا وجمع المال من غير حل فان نظرت اليه الشمس من مودة دلت على التقدم عند
الملوك بالشدة والجراة وتظفر بالاعدا ومن العداوة تدل على فساد حاله والده واكله
ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سقيما وربما يقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيئ الحال ومن المقارنة يسوء حال الاب وان المولود يخاف عليه القطع
بالحديد وان نظرته الزهرة لحقته مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة ويسوء
حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره عطارد
دل على الذكا والفطنة وحسن التدبير ويصل اليه فوائد من قبل الكتاب وان نظر اليه
القمر وهو منحوسة عاق المولود كثيرا ويلحقه منها اهوال ونكبات ويحل نفسه فيها على
صعب الامور فان نظر اليه رب بيته دل على حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ

في الطالع

في الطالع دلالة فان المولود يكون حديدا سريع الغضب صاحب مكر وخداع
ولا بهجة له كاذب الوعد يبتدي بالمكر في الصناعات ويخاف عليه من باس الحديد
او يسقط من موضع مرتفع فينكسر عظمه او لزعه من سوام ويكون كثير الخصومات
والمنازعات وكثير الانتقال والحركة وربما كان فارسا شجاعا مهيبا
على الناس كثير الخطر سريع الغضب بطي الرضا فان نظره القمر من عداوة لقي المولود
شدة ومضرة وهوان ووثاق حديد ويلحقه في اسفاره نكبات ويكون
فاحش المنطق **وان كانت الشمس في الطالع** يدل على ان المولود يتجدد له احواله وله
اخوان لم يكن بعهدها وتصيب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة معها كثر فرحه وسروره
باسباب النساء اللواتي لهن محل وتجديد الثياب الفاخرة وان كان معه عطارد
يلحقه بها غرامات من قبل الضمانات وغيرها فان نظره القمر كثرت فوائده وان نظرها
المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان نظرها من مودة كان عظيم
الهيبة قوي السلطان صاحب عدل معروف وان كان المولود ليليا والشمس في الطالع
يدل على افتقار ويسوء حالهما فان نظرها زحل والمريخ من عداوة او كانا معها
يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك ماله وبالجملة فغير طائل للاخوة اذا كانت
الشمس في الطالع فان كان معها الزهرة في طالع الليل في مواليد النهار يدل على ارتكاب
الفجور والقبايح في المناكح وربما نكح بعض محرماته ان كان ذلك في العقرب في
المواليد الليلية **وان كانت الزهرة في الطالع** وله فيه دلالة يدل على ان المولود

يكون يحب اللهو والجماع والتنعم ويصادق الملوك والعظماء وذوي الباس
منهم ويكون ذا حلم وصلاح وذلك على قدر طبيعة البرج وصفته فان
سدسها عطارد او كان معها يدل على المسرة باسباب المماليك والعبيد والتجارات
وان كان منحوسا يدل على الخصومات والمنازعات باسباب النفقات والزرع والبساتين
ويستعمل الكذب والزور في قوله ويتصرف في معايش يستقبحها الناس وان نظر اليها
القمر وهو سعد يدل باسباب التوسط بين الناس والتقدم عند الملوك واهل الرياسات
وينتقل من حال الى ما هو خير منه ويصل اليه فوائد من اماكن شتى فان جامعها المجوزهر
كان عظيما في اعين الناس صالح الاسرار وان لم يكن لها في الطالع دلالة كان خبيث
الاعتقاد سيء الظن بالله تعالى كثير المجامعة مبغضا شقيا عطارا او صباغا
او مصورا وربما كان صياد الطيور وان كان عطارد في الطالع يدل على الحكمة
والفلسفة والفصاحة والبلاغة والعلم باسرار النجوم وخرج الاسرار المكتومة
الغامضة وعلم التقدير ويأتيه رسل من مواضع بعيدة ويرد عليه كتب واخبار
وينتفع باسباب الصنائع اللطيفة ويدل على الزيادة في جاه والعز ويكون
صادق القول عند الناس والعظماء ويحاول المزارع والبساتين فان نظر اليها
بعض اوليائه كان عظيما في نفسه موتمنا على الاموال واسباب الملوك فان كان
معه المريخ او ينظر من عداوة يدل على الشر المضاعف ومن المودة يدل على
النشاط والكيس في الاعمال والصلاح في الامور وفي مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد

في دينه

في دينه سعيد الجد حسن المذهب في المعيشة والفكر وان كان القمر في الطالع
في مواليد الليل وله فيه ولاية فان المولود يكون رئيسا او اميرا او عظيما
ويدل على النشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا سلم من نظر النحوس و
مقارنته او كان معه فان نظر اليه بالعداوة او كان معه يدل على ذهاب البصر
وكثرة الاوجاع والاسقام وربما قتل شرا او ذبح بحسب طبيعة البرج الذي
هو فيه فان كان الطالع السرطان كان المولود محمود الافعال او من ائمة
الدين او رئيسا فيه وسلامة القمر من المناحس يدل على ان المولود يكون
محببا عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان القمر في الطالع في
مواليد النهار وليس فيه ولاية ولا يتصل بشيء من الكواكب فغير محمود
وان اتصل بشيء من الكواكب كان جيدا محمودا وان كان المجوزهر في الطالع
يدل على ان المولود يكون شريفا رئيسا محمودا ويفيد لولده اموالا كثيرا
ويتصل بالعظماء ويخالط الرؤساء ولا ينتفع بهم ويسافر اسفارا و
تكسب فيها اموالا وجاها ويدل على الخوف الذي لا حقيقة له فان كان معه
احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر و
يتزوج بامرأة جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهد بهما القمر ازداد
خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء او الولاة فان نظر اليه نحس ولا كان
معه كان اول عمر المولود عسرا وتلف بماله وينال عسر ضرر وربما كان موته قتلا

الذنب في الطالع يدل على ان المولود يلحقه بلايا وخسران وتهمة ويتلف شيء
من ماله بسبب السرقة ويتاذى بالسفل والسقاط وربما عرضت له علة في عينه او
راسه فصل في ذكر دلالات رب الطالع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان
صالح الحال فان كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله وفي الثاني يفسد ماله فان
نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال ويكون الاصابة من جوهر البرج
التي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون دون اخوته ويروى فيه فضلا وخيرا
كثيرا فان نظره سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يلقى تعبا وشدة
من السلطان ويكون بارا بوالديه وربما لحقته وساوس وفي الخامس يقر عينه
بولده ويزيد في المال والزوج سيما ان كان في بعض حظوظه وان نظره نحس
افسد ذلك وفي السادس يكون المولود شقي العمل ويعرض له امراض فان فسد بالقمر
او اتصل بكوكب فاسد كان عبدا وفي السابع يكون متابعا للنساء ويلحقه
منهن خصومات كثيرة وفي الثامن خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف القلب
قليل الولد ويموت في غربة وفي التاسع يسافر اسفارا كثيرا وينغرب عن بلده
ويطالع العلوم ويستعمل سيما ان كان بريا من النحوس وفي العاشر يباشر ابواب الملوك
وكان معيشته من التجارات والصنايع الجيدة وفي الحادي عشر يكون حسن الخلق
كثير الاصدقا قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا
ردي المعيشة كثير الاعدا ويظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد تقتله الاعداء

فصل

احكام سهم السعادة

فصل في ذكر دلالات سهم السعادة وربه اذا كان بريا من المناحس والاحتراق
يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه وجسمه ونحوستهما يدلان
على ضعف المولود وسوء تربيته وكون السهم تحت الشعاع يدل على قلة
العمر وموت الفجاة من جوهر برجه ونحوسة السهم في الاحتراق دل على التحير والسقوط
فان كان رب السهم في الثامن وسعد ينظر اليه والى السهم عاشر المولود من المواريث
واسباب المولى وكون السهم بربه في وسط السما سليما من المناحس يدل على
سعادة المولود وحشمته فان كان سهم السعادة في الطالع بريا من النحوس متصلا
بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال طويل العمر وان كان فيه منحوسا
او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وحاله فان كان بربه كذلك اشد لذلك ويلقى
من السلطان ايضا شدة وفي الثاني فان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء
الحال فقيرا محتاجا الى الناس فيما يمونه يوما بيوم وان كان مسعودا دل على السعادة
وكثرة الخير واصابة المال من غير كلفة وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة ومواساة
بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان مع رب السهم نحس
دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب الثالث منحوسا او
يدخل في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الحركات والاسفار والاهل و
والدين وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته ومنزلة
الابوين وحسن حالهما فان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة ونكبة
وفي الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان مسعودا

وكذلك القول على حال ولذه انكان له وفي السادس ان نظرتها السعود تخلص من
العبودية وفي السابع بريا من النحوس والسعود ينظر اليه كان المولود كثير الخير من
النساء فرحا مسرورا ويتصل اليه منهن كرامات فانكان منحوسا لم يتزوج و
يردى عنه القبح ويلحقه بسببهن خصومات بسبب فساد نكاحه وانكان تحت الشعاع
خاطبهن سرا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريا من النحوس وينظر الى الطالع او
الى ربه فانه يرزق من المواريث وانلم ينظر الى الطالع ولا الى ربه وشهد له رب
الثاني رزق مالا وانكان منحوسا كان ذليل النفس فان فسد رب الطالع كان
قليل العمر وبالجملة فان في الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق والموت في الغربة
وفي التاسع لم يرجع من سفره فان سلم السهم من المناحس يدل على الورع والدين
وانكان منحوسا كان مباينا لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك وينال
العيشة منهم فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى الطالع وهو مقبول فانه
يصيب سلطانا ويكون محمودا في سلطانه فانلم يكن مقبولا كان مذموما وانكان
منحوسا كان ردي العيشة وفي الحادي عشر وربه مقبول يكون مكرما حسن المنزلة
يعيش في ظله خلق كثير ويكون سعيد الجد وانكان منحوسا يدل على سوء التربية
ويزداد فيما يستقبل من عمره شرا وفي الثاني عشر وربه منحوس يدل على القتل
والمقاتلة كثيرة الاعداء وربما رمى بنفسه في الهلكة ومات فيها وانكان محمودا
دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة الفصل الثاني فيما يدل عليه

البيت الاول

البيت الثاني حلول رب بيت المال او سهمه او المشتري او الكوكب المستولي على بيت المال
من جوهره يكون حصول المال وذلك مثل انيكون بالمستولي على بيت المال
زحل كان حصول المال من قبل معالجة الارضين ومداواة الابدان وانكان بالمشتري
كان حصوله من قبل الورع والصلاح والصدق القول والعظماء من الناس وانكان
المريخ فمن قبل ابواب الملوك والحروب وحملة السلاح ومعالجة الدم والنار وانكان
الشمس كان من قبل الاباء والاجداد والملوك وانكانت بالزهرة كان من قبل
النساء وانواع اللهو والطرب والكسب في المعاملات والمواريث وانكان بعطارد
كان من قبل الكتابة والتجارة والمنقوش وغيرها وان كان القمر وهو متصل
بكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب فان لم يتصل بشيء كان من قبل المراسلات
والمخاطبات بين الناس والطواف في البلاد وصناعات الماء وكلما زاد نور القمر وعدده
ودفع تدبيره الى كوكب ازداد المولود خيرا وكلما امعن في السن ونقصان بعكس ما قلنا
فصل اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الطالع وجمع المال
فانكان في برج مجده وهو على نظر القمر من مودة او معه نال اولاد المولود مواريث
الغربا فان اتفق انيكون بزحل رب الطالع واتصل به المشتري اي اتصال كان حصلت
المنفعة من قبل الارضين والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد
وانكان بالمريخ فمن الاجناد واهل الباس والشدة وانكانت بالشمس فمن قبل الروساء

والعظماء ونحوهم وان كانت الزهرة فمن قبل النساء وغيره وان كان عطارد فمن
قبل الكتابة والعلم والحساب وتعليم الادب وان كان بالقمر كانت المنفعة من سبب
العبادة والاشراف والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره **فصل في ذكر**
دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثاني زحل وهو صالح الحال فانه يزيد في ماله وينتفع
باسباب الجمعان او يصل اليه من جهته فوائد ويحسن الى جماعة من اهله ومن الناس و
ينتفع من المواضع التي لم يكن يرجوها وينتفع باسباب الاباء ان كان له او من
المشايخ والعجائز فان نظر اليه المشتري يدل على صلاح حاله والزيادة في ماله
فان نظره المريخ بالمودة اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه
لحقه غرامات او دخل لصوص او قطاع الطريق وان نظرته الشمس من مودة اكتسب المال
من قبل الملوك والعظماء ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظرته من عداوة او
كانت معه لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوائد
من الوجوه المستقبحة ومن اسباب النساء وان نظره عطارد تلونت معايشه
وان نظره القمر وصلت اليه اشياء ردية القدر باسباب التوسط بين الناس وان كان
منحوسا نال بعض اهله مكروها ان كان له ويجري بينه وبين اقوام لهم كل منازعات
دلالات المشتري في الثاني يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة سيما ان كان مسعودا
ويزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويحسن الى جماعة من الناس ويكون كثير الدخل و
الخرج وان كان منحوسا يدل على تبذير المال وخرجه في غير وجهه مع كثرة نفقته

فيما لا يحتاج

فيما لا يحتاج اليه فان كان معه المريخ او ينظر اليه من عداوة ذهب من ماله اشياء لها
قدر على سبيل السرقة ويلحقه بذلك مكروه وان نظرت اليه الشمس من مودة افاده
المال باسباب الملوك واهل الرياسات وان كانت معه او نظرته من عداوة لحقته غرامات
باسباب السلطان وان نظرته الزهرة من عداوة دلت على كثرة المال والاناث
والسرور باشياء نفيسة يملك عليها ويستعمل الثياب الفاخرة والمصاغات الحسنة
وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الزيادة في ماله الفوائد باسباب الكتابات و
التجارات وان نظره القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء واللواتي
لهن نحل وربما سافر في اكتساب المال ويكون سبب فوائده من قبل الاسفار والحركات
دلالات المريخ في الثاني يدل على انه يحاول على الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات ويحيل
على الناس ويعاديه اكثر اصدقائه ويكثر النفقات في غير وجوهها ويعمل ذلك في اللهو و
اللعب والفساد وربما ذهب بعض اشيائه بالسرقة او يحرق بالنار فان نظرت اليه الشمس
من عداوة او كانت معه دل على غرامات يلحقه من قبل السلطان بعد مكاره تصيبه باسباب الخصومات
وان نظرته الزهرة له معايش قبيحة باسباب النساء او الصبيان ويصل اليه اشياء
نذره ويسيره سيما ان كانت الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة تنعم في الجواري وانواع
الملاهي ويكثر فوائده وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيل والمكر و
ان نظره القمر دل على كثرة الرسل بين الناس **دلالات الشمس في الثاني** يدل على ان المولود
يتخذ المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحا وربما سقط من مكان عال

وانكانت الزهرة معها لحقه امراض مختلفه وانكان معها عطارد وصلت اليه
اشياء نادرة من قبل الخصومات والصناعات وان نظره القمر من عداوة او كان
معها لحقها خوف وحذر من السلطان وربما امسكت عينه ولحقه اوجاع في راسه
وان نظر اليها من مودة كان صالح الحال في كسبه ومعاشه فانكان البيت زحل
وهو او المريخ ينظر الى الشمس من عداوة فان المولود يكون شقيا طول عمره
قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطريق الصدقة ويدل على ضرر يلحق ابويه
وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الثاني في بيت زحل والنحوس ينظر اليه
دلالات الزهرة في الثاني يدل على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له
اموال منهن وربما مات بعض نسائه بسرعة وتكون معيشته صلحة الى آخر عمره
وفي مواليد الليل يدل على كثرة المال وكلما اعن في السن ازداد خيرا وسعادة و
يكون في آخر عمره طيب النفس عند المجامعة بها فانكانت برب سهم السعادة او
بربه في الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق والاماكن الطيبة وذلك اذا
كانت مشرقة وانكانت مغربة دلت على انه ينكح اشراف النساء ويتصيب منهن
خيرا وحيشة ويكون عالما بسنن الدين فان سدسها عطارد او
كان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس و
انكان الطالع للميزان او جوزا كان كثير الاسفار ليجمع مالا وانكان الثور او السنبلة

كان كثير

كان كثير المال حسن العيش وان نظرها القمر وهو مسعود على التباس امور
ويعاون عليها ويصير اليه اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك و
يخرج مالا ويرجوه الربح ويعود عليه منه فائدة سيما ان كان القمر زائد النور
وانكانت رديه الحال يلحقه مكروه بسبب اللصوص او الحيل والنميمة ويلحقه غرامات و
ان تجر خسر دلالات القمر في الثاني وهو مسعود وزائد النور يدل على كثرة المال و
الاعوان والعز والجاه والنشاط وقوت النفس واتصال الفوائد من قبل المتاجرات
والمباصعات وان حاول امرا يجده ويعاونه عليه ويوتمن على احوال كثيرة وتستفيد
جاها واليه عقار نفيس ويحتاج اليه نظراؤه وينتفع بانواع الصنائع والمنافع
ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بزحل من مودة دل على اتخاذ الارضين والعقارات
والتسلط عليها وكذلك القول في بقية الكواكب وانكان منحوسا يدل على انه يكون
ويسقط من مكان عال ويصيبه حبس وعبودية ويكون في ضيق شديد
فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا وتقلب من العبودية
وبالليل يدل على ضرر من الفرسان واللصوص فان اتفق ان يكون زحل في الطالع
الماء في عينيه الذنب في الثاني يدل على قلة المال والكرامة فانكان معه المشتري وهو حسن
الحال في المال ونفقته وانكان معه المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون كثير الخصومات

والمنازعات والسقوط من حال الى ما هو اردا فاما في مواليد الليل فان المولود يلحقه
مضرة من العبيد والسفل وربما اصابته ابيه سقام في احشاه ودلالات رب الثاني بحسب حلوله
في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا من غير طلب فان كان مقبولا كان
اوكد لذلك ويصيب المال ويجمعه من الوجوه المعروفة ويكون ذلك في حداثة السن
وفي الثاني يكون كذلك وربما وجد مالا من المواريث فان نظر رب الطالع اصاب
اموالا وحشما وان نظره رب الثالث كان له اخوة اشقيا ويصيبهم شدة و
بلايا وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وعنادهم وكثرة اعدائهم ويصيب المال
من كده وسعيه ومن الاسفار بسبب الاخوة والاقربا ومن علم النجوم والعلوم الخفية
وفي الرابع يدل على حسن حال الابا وحصول المال من قبلها ومن الارضين و
المزارع ومن وجوه غير معروفة ويورث ولده وفي الخامس يكون له اولاد معروفين
بباب السلطان ويصيبون خيرا وينال بسببهم اموالا وتصيب في آخر عمره رياسة ونعمة
وفي السادس يلحقه آفة وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة ومن قبل الازواج
والشركا وتنفقه بسبب النسا والخصومات ويلحق ميراثا في آخر عمره في الغربة وفي
الثامن يكون سمحا بالنفقات لا يبالي من اي وجه اصاب المال ولا كيف انفق
ماله ويصيب ميراثا وعقدا وفي التاسع يوافقه من المال ما غاب عن عينيه وفي
العاشر يكون مشهورا على الصيت ويجمع المال الزايد وفي الحادي عشر يكون اصل احواله
وتجاربه من قبل الاصدقا والاخوات ومن الزوج ومن العظما والوزرا وخدمة

الملوك

الملوك ويزداد بذلك شقاوة ومكرمة وفي الثاني عشر يعمل اعمالا دينية يخشى
عليه منها ويتم عليه التعصب والبهتان ويكون فاسد العمل ضعيف المعيشة متفيدا
بسبب العبيد ويقهر اعداه والاصل في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال و
ان كان ردي الحال كان الامر بالعكس ودلالات سهم المال سلامة السهم وربه من المناحس كلها
يدلان على حسن سيرة المولود بطول العمر كله ويكون متوسعا عليه غني النفس فان طلع
بربه قبل طلوع الشمس يدل على غنى المولود عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان
كان يطلع بعدها فمن وجوه التعب والمشقة ومجاسدة السهم للمشتري يدل على
غنى المولود عمره كله ومجاسدة السهم برب الطالع وهو ينظر الى الطالع من
موضع قوي يدل على افادة المال من قبل جوهر ذلك البيت وكون السهم
مع ربه في الرابع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على حصول ميراث
من قبل الابا حلول السهم وربه في الاوتاد يدل على حسن حال المولود في
الطبقة التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سلم هو وربه
من المناحس ازداد خيرا وحالا كلما طعن في السن فان كان في الطالع ناظرا خيرا
وحالا من عمل يده وفي الرابع فمن قبل الابا وسببهم ومن معالجة الارضين
والمزارع وفي السابع فمن قبل النسا والشركا والخصومات وفي وسط
السما فمن قبل السلطان والصناعات والمتاجرة وان كان منحوسا

دل على فساد الحال وكان الامر بالضد في كل ما نذكره الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث بحسب حلول الكوكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول رب الثالث
في مكان صالح سليم من المناحس او متصلا بسعد او يكون في بعض
حظوظه فان المولود يكون ممن يصادق العظماء والاشراف ومن اصدقائه
واخوانه خيرا كثيرا ويصيب من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله
ويكون صالح الاهل والدين وفعل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او
الحوت والسعدان فيه او ينظران اليه سيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا
مصادقا للملوك والعظماء سيما ان كان المولود نهاريا وربما كان اصدقائه سببا
لتوصله لخدم الملوك ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب والدين والحركات
ومتى كان رب الثالث بسعد او غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن حال
المولود في دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في التشريق وهو في موضع جيد
يدل على صلاح حال اخوته وحسن حالهم ونظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة
يدل على ان المولود يكون حكيما مبتدعا للاشياء مدبرا محمودا ممن يخدم الملوك و
يتقرب اليهم ونظر المشتري او الزهرة الى الثالث من مودة يدل على ان المولود
يصيب مالا وعلو رتبة اما ان كان بالمشتري فمن قبل الدين وان كان بالزهرة فمن قبل امراة
جليلة القدر وكون رب الثالث تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة واشد لذلك
قربه من الاحتراق وكذلك ان كان منحوسا من كوكب لا يقبله بنظر العداوة وان كان

مقبولا

احكام سهم الاخوت

مقبولا كان قليل الاخوة وبهم عيوب ومتى كان نحس في الثالث كان ردياني
امر الاخوة ومقارنة زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلته يدل على موت
الاخوت الاكابر وكذلك ان نظره المريخ ونظر النحوس لسهم الاخوة والقمر للمريخ
من العداوة يدل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقوع
السهم ومعه عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم وربه في برج
ذكر كان للمولود اخوة من الاب وان وقعا في برج مونث كان له اخوة
من الام دلالات الكواكب بحسب حلولها في الثالث دلالات زحل في الثالث في مواليد
النهار يدل على ان المولود يكون صاحب سرائر من العلم رئيسا للعلماء حكيما فيلسوفا
فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوائد لها قدر باكتساب الدين والعلم و
يكون كثير الولد منجحا في الاعمال وينال الخير منها وان كان معه يدل على سعادة عظيمة
يتواصل بعضها ببعض وان نظره من عداوة كان الفائدة دون ما ذكرنا ويتعب
بسببها وان نظره المريخ من عداوة يدل على قبح افعال يظهر عنه وينكشف اسراره
عند الناس ويشتغل قلبه بسبب اهله واقاربه من مكاره ويلحقهم من قبل السلطان
وان نظره من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جلدا على الشدائد وعظم منزلته عند
الملوك وارباب الهيئات القديمة وان نظرته الشمس من مودة وهي في بعض حظوظها
احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثر سروره باسباب اهل العلم
والدين وصلحت اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرت من عداوة

اوكان معه فيدل على مثل ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته
الزهرة وبينهما قبول وهي صالحة الحال يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء
ويداخل اقواما لم يكن يعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد وهو صالح الحال
يتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويملك على حيوان وان نظره القمر يدل على
اسفار وانكان زحل منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة ردية وامراض من
البرودة والرطوبة اكثر براسه مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك دلالات المشتري
في الثاني وهو في برج مذكر دل على ان المولود يخبر بامور عجيبة وربما كان
من ائمة الدين ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويكون محببا
الى الناس وانكان المولود ليليا كان ممن يمزج نفسه بما ليس فيها وتفكر
على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله وان نظر اليه المريخ من عداوة اسفاره
ولحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشياء من فعاله فانكان
المشتري في برج بهيمي كانت الآفة من الدواب والسباع وذلك بحسب البرج
وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باسبابهم واتصل بهم و
ربما اكتسب مالا باسباب الديانات وان نظرته من عداوة او كانت معه وصل
اليه من قبل العظماء والملوك آفات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرته
الزهرة وهي معودة يسر باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان نظره عطارد

توسط

توسط بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فانكان منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه
وان نظره القمر وهو منحوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما تلف بعضهم
ويتهم باشياء قبيحة دلالات المريخ في الثالث يدل على ان المولود يكون معجبا
بنفسه ويسيء الى اهله واخوانه وينازعهم ويكذب عليهم ويشقى بسبب النساء
غير شاكر لله تعالى وربما افترى عليه سيما انكان في برج منقلب ويلحقه
اذية من الاصدقاء وان نظرته الشمس من مودة بلغ مرتبة عالية وينتفع
به وان نظرته الزهرة وهي معودة يصله فرح وسرور وربما انتقل من
موضع الى ما هو خير منه وان نظره عطارد يدل على حصول فوائد ويكثر
اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على كثرة اسفاره ويكون احواله متلونة
جدا من كثرة الحذر والخوف ويلحقه اشياء ردية ويحس بسلامته فيها دلالات
الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون تقيا لله تعالى خائفا منه ويكون
حسن الطريقة الى العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى ويدل على كثرة اخوته
وصلاح احوالهم ويكون متوسط الحركات فانكانت معها الزهرة لحقه مكروه
بسبب النساء وينقل عنه الاشياء القبيحة وانكان معها عطارد خرج عن بدنه
من ماله وان نظره القمر دل على النقل والحركة ويكون كثير الهم والغم والخوف
والحذر دلالات الزهرة في الثالث يدل على علم الحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة

وتعبير الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل فان كانت في
بعض حظوظها كان غنيا تقيا من ائمة الدين وكان غناؤه من هذه الاسباب
ومن مواريث الائمة والدين فان كان معها المشتري او ينظر اليها كان المولود
كثير الولد محبا للنكاح منجحا في اعماله وينال الخير من قبل النسا ويكون ممن يلوذ
بالعظما والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة وربما
زوج ببعض اهله واقاربه ان كان له فان اتفق معها سهم السعادة
يدل على كثرة المال وزيادته من قبل امراة جليلة القدر فان سدسها
عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على الاخوان والاصدقا ويكثر محاباة
الناس الاجواد وان نظرها القمر يدل على النقل والحركات دلالات عطارد
في الثالث ان كان في التغريب يكون من ائمة الدين عالما طبيبا صاحب
صناعات منجحا في اموره سيما ان كان في برج ذكر فان نظره المريخ من عداوة
او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محاربا لا خير فيه فان نظره القمر
وهما منحوسان يدل على اسفاره في مكاتبات وربما سقط من مكان
عال وان يلحقه اهوال من الما وان كانا مسعودين دلا على حسن الحال و
انتظام الامور في المال والدين والمعاش دلالات القمر في الثالث فان كان
زحل معه كان منطقا بكلام الائمة صاحب فكرة وتدبير وبعد غور وان كان معه المريخ

كان

كان محربا في اعماله مضرا بالغربا فان اتفقا في بيت احدهما او وجهه سيما
في مواليد الليل يدل على الحدة وقود الجيوش والاستولا على اموال الغربا او
ان كان معه الشمس كان المولود من ائمة الدين غنيا مدة عمره وان كان معه
الزهرة او رب بيت القمر او سهم السعادة يكون غنيا مكرما ولا يزداد
في ماله من قبل النسا وربما كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع
وان كان معه عطارد سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع كان ممن يخبر
بامور قبل كونها ويعرف اسرارا مخزونة واما في مواليد النهار فلا خير ويدل
على ضد ما ذكرنا ولا يزال عمره في ضلال وبلايا سيما ان كان منحوسا الجوزهر
في الثالث يدل على ان المولود يكون رئيس اخوته واهل بيته وينال حظا
من الاشراف ويكون احوال اموره في اواخرها خير من اوائلها فان كان
معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان المولود كثير سعيه لعلم
ويصيب منهم ومن اصدقائه خيرا فان كان معه زحل او المريخ او عطارد او
ينظر اليه من عداوة فان اخوته يعاديه ويلحقهم امراض وغموم ويكون له
اعدا يلقى منهم مشقة الذنب في الثالث يكون المولود سيئ الحال و
يحتاج الى اهله وينفضلون عليه فان كان معه احد النحسين خيف عليه العمى والغرق
في الما وان كان معه احد السعدين فرح المولود باخوته وانه يهلك من كان

قبله منهم وان كان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء الابوين اما الشمس فللاب
واما القمر فللام دلالات الثالث بحسب حلوله في البيوت فان كان في الطالع
كان خير اخوته ويصيبون منه خيرا وينا صحونه ان كان له وفي الثاني
ينازعونه في ماله ويدخل عليه منهم هم وضرر وظلم وفي الثالث يكون
له اخوة معروفين فان كان في بعض حظوظه او ينظر اليه سعدا وكان فيه
فان المولود يصادق رجالا عظاما وينال من اصدقائه واخوته عطايا
كثيرة واموالا وفي الرابع يدل على ان الاخوت ينهب حال الاسباب
ان كان ويفتقر بعود اليهم وفي الخامس ربما كان له اخوة في غربة
ويسافرون كثيرا ويرزق اولادا صالحين وفي السادس يعاديه
اخوته واصدقائه ويدل على الامراض والاسقام والاعدا وفي السابع
يعاديه اخوته ايضا ويتزوج ببعض اخوته وفي الثامن اخوته
ويسافر ويصيبون بسببهم مواريث ويموتون قبله ويرثهم وفي التاسع
يتزوج اخوه في غربة نساء غربا ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على موت
ومحاسدهم ومباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته اورع وحسب
يذكرون وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه
ويدل على الامراض والاسقام وكثرة الاعدا سيما في الغربة

دلالات سهم الاخوة

دلالات سهم الاخوة متى نظر زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت اكابر
الاخوة وحلول السهم في الاوتاد مع سلامته من المناحس يدل على ان المولود
يكون له اخوة معروفين ويكون لهم فضل على اهل طبقتهم وان كان منحوسا كان الامر
بالضد من ذلك فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع كان المولود
افضل اخوته ويدل على تودد الاخوة وتوانسهم ويكون له اخوة اصغر منه وفي
الثاني فان كان رب السهم منحوس دل على شقاوتهم وفي الثالث يدل على تودد المولود
مع اخوته وفي الرابع او كان بربه فيه او برب الثالث كان لاخوته اعمال وتجارات
وفي السابع يعادي اخوته وفي التاسع يتزوج باخوته في الغربة ويكون المولود وخيما
الا ان يكون معه نحس او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات
بسبب الغنا ومنازعة في المذاهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين
مذكورين لكن يكون اعمارهم قصيرة الفصل الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع
وما يدل عليه بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سعادة القمر ورب الرابع
يدل على صلاح معيشة المولود وفي آخر عمره من قبل ما يدل عليه رب الرابع وانصراف
القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يصير ارضا ويتخذ عقارا ويتسلط
يده بالقدرة على العمارات والبنا، واتخاذ الارضين والقرى وكون زحل في الطالع
المشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ العقد ويكون له سعادة جيدة
في البنا، وحلول السعود في الرابع وخلاؤها من المناحس يدل على الرفعة والتجمل

وحسن العواقب وتحصيل الاموال والذخائر وصحة البدن وطول العمر دلالات
زحل في الرابع وهو سليم من المناحس والسعود ينظر اليه يكون المولود جماعا للاموال
حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارات ويعظم فوائده من ذلك وان كان منحوسا
يدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في رجليه سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه
مضرات كثيرة في آخر عمره فان كان المولود نهاريا يدل على هلاك الابوين وبموت الاب
فجأة ويكون قليل الفائدة والتحصيل وبالليل ممن يجمع المال وينفرها وان كان
في بيته والمشتري في شرفه اصاب المولود خيرا كثيرا وان كانا راجعين دل على نقص في
ماله فان نظر المشتري الى زحل وهما سعودان يدل على كثرة فوائده من قبل الارضين
والعقارات ويجمع منهما اموالا وان نظره المريخ من مودة يكون منكورا مشهورا
عند الملوك والعظماء وربما كان ردبا من باب الاخوة والولد والدين والنية
وان كان نظره من عداوة وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلقى
شدة من سلطانه وآفات يعرض له من قبل جوهر برج المريخ وربما هلك بعض
اهله وولده وان نظرته الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل
الى الملوك باسباب املاكها وضياعها وخدمها ومن العداوة يدل على التعب والنصب
وقساوة الحال من جهة الملوك والعظماء وفساد عواقب اموره وان نظرته
الزهرة وهما سعودان يدل على المسرة باسباب البساتين والمنتزهات والمواضع
الكثيرة المياه وان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات بسبب الشركاء والوكلاء

والكتاب

والكتاب واسباب الارضين وان كان معه يدل على السوء وكسر العظم والمضرة
وان نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة الحركة واللعب والفوائد وينتفع ببعض
اعدائه وان كان القمر او عطارد مع زحل لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا
ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاسقام والاوجاع مع الخوف والحزن
دلالات المشتري في الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معروفا عند
الملوك والعظماء وربما كان من ائمة الدين متبهلا الى الله تعالى ويكون حسن التدبير
الى آخر عمره وينتفع باسباب الحيوانات ويكون كثير المزارع والعقارات ويربح في التجارات
وفي مواليد الليل يكون الامر اقل ما ذكرنا فان نظره المريخ من عداوة او كان معه
ذهب شيء من ماله وخرب اكثر عقاره وخرج من بيته ان كان له فان كان له اب
لحقه مكروه وان كان النظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا
صالحين وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان
الفاخرة وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق
النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان
ويرزق من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة وكان بينهما قبول صار
اليه عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد من قبل الامهات والبنات وان نظره
عطارد وهو منحوس لحقه مكروه باسباب المكاتبات وان كان مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا

قبول بمكان يعني بودن سعود در خانه
قبول كان يعني بودن نحوست در خانه
قبول بحال يعني بودن زحل با مشتري
قبول بحال يعني بودن زحل با مشتري
ميزان بزحل يعني با نحوست
دليل قبول كان يعني با نحوست
مراتب افتادن جاها

وان نظره القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره ونقله من بلد الى بلد وان كان
منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال الماء ويسقط من موضع عال
ودلالات المريخ في الرابع وفي بعض حظوظه سليما من المناحس يدل على ان المولود
يكون اميرا مهيبا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات فان كان المولود
ليليا كان واليا على الشرطة وان كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض
والاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك في الاعضاء الباطنية ولا يحمد على شيء
من المعروف فان نظرته الشمس من مودة وكانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر
على اشياء قديمة خفية كالذخائر والودايع ويستقيم احواله بذلك السبب وان
نظرته من عداوة او كانت معه يدل على ان المولود يصيب بلاء وشدة و
ان نظرته الزهرة وهي مسعودة استفاد وسعد باسباب الابوين والمشايخ و
العجايز من اهل بيته وربما سقط من مكان عال او يلحقه اذية من النار
وان نظره عطارد دل على العقارات ووصول الفوائد منها وان نظره القمر
يدل على فساد معاملاته مع الناس ودلالات الشمس في الرابع يدل على ابهة الجمال
والذكر الجميل ويحتوي على فوائد من قبل الغروس والعقارات ويلحقه مكروه واخراج
بسبب الوالدين انكانا له سيما ان نظرته النحوس وان كانت معها الزهرة يدل على فرحة بسبب
الوالدين فان كانت راجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وان كان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على خطره باقوام ينازعونه ويعود اليه اشياء قد كانت خرجت عن يده

وان نظره

وان نظره القمر لحقه امراض من الاخلاط الباردة الرطبة وينتقل من بلد الى
بلد او من حال الى حال وان كان معها يدل على عظم قدر المولود وغره وربما كان
ملكا وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه ويلحقه مع ذلك خوف من
قبل الملوك والعظماء ودلالات الزهرة في الرابع وهي مسعودة تدل على ان المولود
يزداد سعادة كلما طعن في السن ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للجماعة
ويكتسب المال والذخائر الثمينة والاملاك والعمارات الحسنة ويلحقه امراض على قدر
طبيعة البرج فان كانت في برج منقلب او في حيدين يدل على الخصومات بسبب النساء
ويلحقه مضرة من ذلك والمنقلبة يدل على التزويج بالنساء الزوايا السرطان والجدي
وربما افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثابت يدل على الكرامة والفضل والربح
من قبل النساء وينال من اخوته حمدا ومالا فان كانت برج الثلاثي صار للمولود
اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان نظرها القمر من مودة او كان معها
فان نظر اليها زحل او الى الطالع نظر محمود او هو في مكان جيد فان المولود يكون
معه كبير اسعيد من الارض والبناء والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير
وكذلك القول على المشتري اذا كان معها او ينظر اليها فان نظره المريخ او زحل الى
الزهرة يدل على موت امراته فان كانت الزهرة منحوسة يدل على ضرر المولود في امر النكاح
وان كانت راجعة يدل على الفساد وكثرة همومه فان سدسها عطارد او كان معها وهو
مسعود يدل على مخالطة اهل العلم والكتاب ويذكر بين الناس بالجميل وينازع قوما ويظفر بهم

وان نظرها القمر من عداوة لم يكن للمولود فطنة غير النكاح سيما للصبيان فان كان
القمر منحوسا يدل على نقله في المواضع الخفية وربما استتر عن خوف السلطان سيما ان كان
تحت الشعاع ويلحقه علة في مواضع خفية ويبرأ عنها بعد جهد عظيم ويكون
عواقبه غير محمودة دلالات الاعطاد في الرابع شرقا كان او غربا يدل على ان المولود يطلع
على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارعات
ويكون متوسطا بين الناس ويكون كاتبا حافظا صاحب اسرار للعظماء والامراء
من الناس وان كان منحوسا او نظرته النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود
كثير البلايا والنكبات وربما لحقه امراض في اعالي جسده ويذهب اكثر امواله ويفسد
ما بينه وبين اخوته ان كان سيما ان كان الناظر هو المريخ من برج غريب ويدل
على تزوجه بامراة ساحرة ان كان الناظر زحل فان كان في الرابع او السرطان او القوس
فان المولود يرى لولده فان نظر اليه القمر وهو معود يدل على بناء المواضع المشيدة
وينتظم اموره سيما ان كان القمر زائد النور دلالات القمر في الرابع يدل على شرف الام
وغناها ويرتفع قدر المولود وخطره كلما طعن في السن ويفرح بالتجارات و
العقارات ان كان في برج مونث غير العقرب والجدي والولادة نهارا وان كان
في برج مذكر والولادة ليلا كان الامر دون ما ذكرناه فان نظرته السعود يدل على
خير وفضل يلحق المولود وامور خفية وان نظرته النحوس يدل على اوجاع تصيبه في
اماكن خفية ووباء وحبس بسبب امور خفية وضرر يلحق ابويه ايضا فان كان القمر منحوسا

يدل على ضد ما ذكرنا وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده
الجوزهر في الرابع يدل على عظمة امر المولود وكثرة اسفاره واموالها وضياعه
ومعاشه ويكون سعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويحتاج
اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوائد باسباب العقارات والبساتين والمياه
ويعمر العمارات الجيدة ويسر باسباب الغنا ويدل على الزيادة في جاه ابويه
وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان معه سعد تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود
مفحما ويتخذ الاموال مما قلنا ان كان معه الزهرة او القمر وان كان معه نحس يدل
بعض ما قلنا وينقص من ذكر كثيرا ويدل على فساد حال الابوين وقلة حسنات
المولود وربما كان فجاءة الذنب في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرائب
الاشيا ومن سبب الضياع والاباء ومن سوء حالهما وربما عقد احدهما او كلاهما
ويدل على الاغتراب وربما لا يرجع الى وطنه فان كان معه سعد نجا من كل شر وآفة
فان كان معه احد النيرين يموت ميتة سوا او تعمى بصره ويسقط من مكان مرتفع
دلالات الرب الرابع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب الرابع في الطالع يدل على
ان المولود يكون بارا لوالديه ويكون له قوة وسلطان وان نظر اليه نحس
اصاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون بالاباء مباشرا حسن الاخلاق
ويكون المولود اكرم باخواته على الاب ان كان له ويرث مالهما ان كان لهما وفي
الثالث يلقى من اخوته شدة ويخاصمونهم ويكون خيرا لاخوته فان نظر اليه نحس كان

الآباء اشقياء ويحبسان في السجون وفي الرابع يكون الاباء مكرما في الناس
ولهم حظ وذكر وفي الثامن والتاسع يدل على موت المولود في الغربة ومضرة
يلحق الوالدين وربما مات احدهما ميتة سوء سيما ان نظره نحس وان نظره سعد
كان بعض ما ذكرنا وفي العاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش
للوالدين ويزداد معرفة عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن
مقبولا لقوا من السلطان بلاء وشدة ومنازعة وفي الحادي عشر يدل على
سعادة حال الوالدين وفي الثاني عشر يدل على سعادة احوالهم وخروجهم
من بلائهم فان نظره سعد اصابوا خيرا في الغربة وان نظره نحس اصابهم
بلاء وشرا كثيرا ويدل على موت المولود في الغربة ودلالات الوالدين وكيفية
احوالهما فاما اولاء الاب فهي الشمس وزحل ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد
منهما والشمس بالنهار اقوى وزحل بالليل اقوى والجزء السابق النهاري له دلالة
قوية على الاب والاجتماع اقوى سيما ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما
اولاء الام فهي الزهرة والقمر ودرجة العاشر وسهم الام ورب كل واحد منهما
وارباب مثلثات القمر والزهرة بالليل والنهار والزهرة بالنهار اقوى والقمر
بالليل والجزء السابق الليلي له دلالة قوية على الام فسعادة الاولاء كلها
او باكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها تدل على سعادة الوالدين والعز
والجاه والكرم والمنفعة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وما اشبه ذلك

وان نحست

وان نحست هذه الاولاء كلها او اكثرها او كانت زائلة عن الاوتاد تدل
على الفقر والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر والخديعة وما اشبه ذلك
وان سعد بالبعض ونحس بالبعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
ودلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او ما يليه غير الثامن وهي مشرقة والقمر
بالليل في وتد او ما يليه وفي الثالث فانه يدل على الحال الحسن والمنزلة الجميلة
للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث غير العقرب
والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في الطالع لا في وسط السماء ولا
في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها وكون
القمر في الخامس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصبي وكون الشمس في
حده بالمريخ بالنهار وفي حده بزحل بالليل او هما ينظران اليها ولم يشهدها
المشتري قاتل المولود والديه صلاح القمر او الزهرة وارباب مثلثاتهما
يدل على حسن حال الام كون الشمس في الرابع والنحوس ينظر اليها يدل على البلية
والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يدخل عليهما وان كان معهما
القمر يدل على الميتة السوء للوالدين نحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب
فاذا كانت في وتد او ما يليه كان اقوى لذلك ونحوستها من رب السادس او
الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاهات والعيب الظاهر للاب فان كانت
قطع كان العيب في مكان خفي ويلقى شدة من الحبس والقيد احتراق زحل بالشمس

يدل على ضرر يلحق الاب من قتل السلطان ومن امراض مزمنة وموته قبل الام
ومتى كان زحل في السرطان والقمر منحوسا دل على موت الاب فجاة وكون النحوس
في الرابع او ينظر اليه سيما من عداوة وربه في مكان ردي يدل على رداءة
حال الاب ونقصان خيره وتتضع منزلته وقدره ويفسد عواقبه حينما في
آخر عمره ويدل على الامراض والاسقام والميتة السوء للاب فان كان فيه المريخ
او على مقابلته فان ذلك يضر بالاب ضررا شديدا فان نظره سعد نقص
من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل على تربيع الشمس يدل على ميتة السوء للاب
بعد طول السقم والحزن وكون زحل برب الخامس يدل على ان للمولود يفرق
مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والمذلة في حياتهما وامراض واوجاع
في اعضاء مستورة وكون المريخ على مقابلة زحل او تربيعه الايمن يدل
على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على ان ذلك للمولود
يرث مال ابيه وكون زحل في السادس يدل على مضرة الاب ودخول رب
الرابع في الاحتراق يدل اغتمام الاب وسوء حاله وكون القمر مع الذنب
في بيت نحس يدل على سفالة الام ورزانتها واتصال القمر بكوكب فاسد حال
ورب بيت القمر راجع او محترق يدل على موت الام الا انيكون القمر مقبولا
وكونه في الرابع في العقرب يدل على دنائتها ونحوسة القمر مطلقا يدل على
سوء حال الام انكان على نظر نحس وكان ساقطا ونحوسة القمر وسهم الام

والسعود ساقطا

والسعود ساقط عنهما مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يلحقها من الامراض
شدة عظيمة ومخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع او المقابلة او
المقارنة يدل على قصر عمرها وحدوث الآفة المهلكة لها ونظر المريخ
الى الشمس ومعه القمر يدل على موت الام فجاة او الآفة يعرض لها و
ان نظر المريخ الى الزهرة كانت الآفة من الحميات الحارة وكذلك القول
على نظر زحل الى الشمس ومعه الزهرة او القمر وبلوغ تسيير درجة القمر الى درجة
العاشر دليل هلاكها الفصل الخامس في ذكر دلالات البيت الخامس بحسب حلول الكواكب
فيه واتصال بعضها ببعض فاما ادلة الولد فهي الخامس وربه وسهم الولد و
المشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس للادلة بحال الولد و
ارباب مثلثة المشتري ادلة عمره فمتى كان من ادلة الولد في الطالع او
وسط السماء او الحادي عشر او الخامس رزق الاولاد في شبابه وانكان
في الثاني او الرابع او السابع او الثامن حصل الولد في وسط عمره
الى الكبر وفي الزحوحل في آخر العمر وحصول صاحب النور بالجامع لانوار كثيرة
في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى دليل الانثى وحصول رب مثلثة المشتري في
البروج الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد يدل على قلتها
وحصول السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور ومتى كان رب الخامس برياء من
النحوس ومن الكواكب الضارة له وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به او برب

فانه يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه
وبين رب الطالع من مواضع ردية كانت اولاده كثيرة العدد من غير صلاح و
لا سعادة ولا ذكر فان اتصلا ورب الخامس في وتد اصاب المولود من اولاده خيرا
ومنزلة عظيمة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك
يدل على الشرف العظيم ومتى كان رب الخامس ورب بيته في برج ذكر فان المولود
يولد ذكرا وان كان في برج مونث فرح بانثى وان اختلفا كان له الذكر و
الانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه ويتصل برب الثامن وهو في وتد او بعض
حظوظه يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان كان المشتري في الطالع او الرابع
مع نحس او ينظر اليه من عداوة ربما قتل المولود ولده او يسعى في هلاكه الى ان يموت
او يحصل له زمانه لا يسعل عنه ومتى كان المشتري بالزهرة في النصف الصاعد من الفلك
وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كانتا في النصف الهابط
فان المولود يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة
زحل من غير نظر المشتري كان المولود عقيما او قتل الولد واردى ذلك ان نظره
القمر وحلول السعود في الخامس يدل على عظمة المولود في نفسه ورياسته على كثير من الامم
وخاصة ان كان لها فيه او في الطالع حظ فانها يدل على عزة الاولاد وسعادتهم
وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا والتحف والاسفار المحمودة سيما ان كان للزهرة
في المولد حصة مثل ان يكون برب الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم الولد وحلول النحوس

في الخامس

في الخامس يدل على كثرة الفساد والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال
الاولاد وان كان له دلالات الكواكب في الخامس زحل في الخامس وله فيه حظ مع سلامته
من المناحس يدل على ان المولود يكون من العظماء ويشتهر بحسن العقل والادب ويسر
باشياء شتى ويصل اليه فوائد وينتفع باسباب الغرس والاشجار وان لم يكن صالح
الحال ولم يكن فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في رداءة وضيق وقلة مال
وكلما طعن في السن نال خيرا وصلاحا سيما في مواليد النهار وفي الليلية يكون الامر
بالعكس ويصير في آخر عمره في الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال وتتلف
الاموال ويهلك كسبها فان نظر المشتري وهو مسعود يدل على فوائد يصل اليه
من قبل الاولاد وان نظر المريخ من عداوة وزحل منحوس لحق اولاده بعض مكروه
وان نظرته الشمس من مودة وهو مسعود ترسل بعض الملوك واطلع على بعض اسرارهم
ويصل اليه فوائد عظيمة وان نظرته الزهرة وهو مسعود يصل اليه اشياء نفيسة
على سبيل الهدية والشرى الرخيص وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على السرور
بسبب التوسط بين الناس والسفر في امور التجارة وما اشبه ذلك ويعود من سفره
فرحا مسرورا وبالجملة اذا كان زحل في الخامس منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه
دلالات المشتري في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس فانه يدل على ان المولود
يكون من العظماء ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويدل على اتصال فرحه
ونشاطه وسروره وفوائده ووصول الاشياء النفيسة اليه بطريق الهدايا
او الشرى الرخيص وكان كثير الدخل والخرج ويسر باهله وولده فان نظره المريخ

ه يدل على ورود الاخبار السارة عليه وان نظره القمر وهو مسعود ١٢

من مودة فانه يدل على الخير والرشد من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة
والعظمة ومن العداوة والمقارنة يدل على كثرة الغضب والاذية من السلطان
وربما كانت معيشته منه ومن الدواب ويلقى منهم شدة ويلحق اولاده امراض
حادة او اذية من البهايم ويخرج عن يده اشيا من غير وجوبها وان
نظرته الشمس من مودة تدل على حصول الفوائد من الملوك ويعظم قدره ومحله عندهم
مع صدق القول والنية وكثرة الاصدقا والاولاد وطول العمر ومن العداوة
يدل على ارث الاباء ومصاحبة الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب الناس منه
خيرا من قبل جوده وكرمه وقلة عمره واولاده انكان محترقا وان نظرته
الزهرة يدل على حصول الولد ويسر بالنساء اللواتي لهن محل ويكون في اكثر
اوقاته فرحا ومسرورا كثير اللهو واللعب ويزيد في اخوته واصدقائه وان
نظره عطارد وهو مسعود يدل على وصول الاخبار السارة عليه ويسر
باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثره التوسط فيما بينهم
وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد و
يلحقه عطلة وبطالة وانكان المشتري منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما كذب عليه وان سافر لم يبلغ ما يحبه مع عكس ما ذكرناه دلالات المريخ
في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من
اصحاب الجيوش وقوادها او ممن يقوم مقامها ويكون قوي الهيئة عظيم
الشهامة مهيبا بين الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها

ويكون عارفا

ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما بالنهار فان نظرت اليه الشمس من مودة
يسر باسباب الاولاد والملوك ويصل اليه اشيا نفيسة رخيصة يصونها على
مطمع ويقطع الثياب الفاخرة وانكان النظر من العداوة
او بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او
كانت معه يدل على ان المولود يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح
ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بسببهم ومسرته بتزويجهم مع تحف و
هدايا يرد عليه في اكثر الاوقات وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على
سعادته باسباب الكتب والمراسلات او وكالة بعض العظما من الامرا وينتفع
بذلك السبب وان نظره القمر يدل على بين العظما وقضاء حوائجهم و
انكان المريخ فيه ردي الحال يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحق غرائب
ويخرج اشيا من غير مواضعها ويذهب منه اشيا بالسرقة او يحرق بالنار
وموت بعض الاولاد او اكثرهم دلالات الشمس في الخامس ولها فيه حظ وهي سليمة
من المناحس يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى
كثير الزيارات لبيوت العبادات ويلحق الخير والفوائد من قبل ذوات الاربع قوائم
ويكون مظفرا على الاعداء ذا غلبة عليهم ويكون قيما بالامور الجليلة عالما بها
ويكون معظما عظيما عند الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد
فانكانت معها الزهرة وهي مستقيمة يدل على كثرة النفقات وقد يخرج عن يده

اشيا في غير وجوهها ويمرض اكثر اولاده وان كان معها عطارد وهو مستقيم
يدل على كثرة الاخبار السارة الواردة عليها وان نظر اليها القمر وهو مسعود
يدل على اتصال فرحه وسروره ونقله من حال الى حال اصلح من الاولى ويسر
باشيا يرد عليه بغتة وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرنا مع فساد
حال الاولاد وقلتهم وامراض متواترة يلحقه دلالات الزهرة في خامس ولها
فيه حظ وهي سليمة من المناحس يدل على العظمة والرياسة وحسن التجمل والكرامة
من الناس على البلدان الكثيرة وكثرة الشهوات وحب النكاح وحصول
الاولاد وسرورهم ويتصل اليه اشيا نفيسة على سبيل الهدية والشرى
الرخيص سيما ان جاسدها الجوزهر وان نظرها المشتري او القمر نظر المحمود
يدل حينئذ على الاسفار والاغتراب وكثرة الربح ويخبر باشيا يكون قبل
كونها وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثرة فان سدسها عطارد او
كان معها يدل على انتفاعه باخوانه واصدقائه والاخبار والمكاتبات
ويسر بانواع السرور وان نظرها القمر يدل على التوسط بين الناس بالخير وتكثر
فوائده منهم ويكسب المال من طيب المكاسب وان كانت منحوسة كثر
واشتغل قلبه بسبب النساء ويفسد عليه كثير حوائجه ويصل اليه بلايا عظيمة
سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما ذكرناه واجتماع المشتري
والزهرة وعطارد في خامس او كانت تنظر اليه يدل على كثرة البنين في الصبا والفرح بهم و

وطيب العيش

وطيب العيش وكثرة الرزق دلالات عطارد في خامس وهو في حظ من حظوظه
سليما من المناحس يدل على الكتابة والبلاغة والخطابة والعلم وقول الشعر سيما ان كان
في برج ناطق ويكون فيه معظما رئيسا عند الناس مؤتمنا على الاموال يصير بالتجارات
وعلم الحساب والهندسة والنجوم ويتوسط الرؤسا في امورهم ويطلع على اسرارهم وينتفع
بالترسل فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاشيا
فان كان مشتريا كان جماعا للاموال ويتسلط على اموال قوم غربا ويكون له امراة
فائقة بجمال ويكون طويل المراة كثير الولد وان كان مغربا كان تاجرا عالما راسخا
فيه حافظا للمال وربما افسده ان كان منحوسا فان نظره القمر وهما مسعودان يدل
على سروره بالاهل والولد وينتقل من حال الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في زيادة
ضوء وهو سائر اليه يدل على آثار يكون في جسد المولود وامراض تصيبه وذلك
على قدر طبيعة البرج وان كان ناقصا يدل على وفاة المولود وان كان عطارد منحوسا
كان الامر بضد ما ذكرناه دلالات القمر في خامس وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل
على سعادة الجد والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما ان كان رئيسا لهم السعادة به و
ربما ورث من ابويه خيرا كثيرا ويدل على اغتراب الولد عن والديه في الصبا في مواليد النهار
ولا يخلو من الفرح والسرور وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان نظره زحل او
المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الابوين وبالجملة فان القمر اذا
كان منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه الجوزهر في خامس يدل على ان المولود يكون

مهيبا ويرزق ولدين جلدين قويين فان جاسده زحل كان المولود شبيه العقيم و
يكون له ابن ناقص الخلقة ويدل على الزيادة في الاولاد والاصدقاء والرفعة عند
الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشياء نفيسة فان جاسده المشتري او نظره
يدل على حسن الحال والعبادة الذنب في الخامس يكون مرزوقا من العبيد ويلحقه مكاره
من غير سبب يلحقه ويقل عنه اشياء قبيحة ويرد عليه في اكثر اوقاته اخبار تشغل قلبه
بها ويكون خائبا للوالدين فان كان معه المشتري او الزهرة او ينظر اليه يصيبه اوجاع
وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او الجميع يدل على هلاك اوائل ولده وانه يرتفع من
قبل الناس ودلالات ربع الخامس بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع يرزق
الولد الذكور ويقر عينه بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد
مرزوقين لا يعيش في كنفهم وخلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان هو وربه
بريين من النحوس وهو في ضوء نفسه كان لهم سلطان وتصيبوا المال ويرثوا الآباء وان
نحس هو وربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا وفي الثالث كان له اولاد مرزوقين
في الاسفار ويدل على الغربة ويلحق فيها خير كثير وفي الرابع يكون له اولاد اشقياء
يلقى بسببهم شدة وعداوة فان كان ربه بريا من النحوس في ضوء نفسه اصاب ولده ميراث
الاجداد وان نحس حبس بولده ولقي شدة وفي الخامس يكون له اولاد مرزوقين يقر عينه بهم
وفي السادس فان كان ربه بريا من النحوس وفي ضوء نفسه كان اولاده من الغلمان وساس الدواب

ومنهم

ومنهم من يكون طبيبا وفي السابع يدل على ان عامة الاولاد حواري ويعادونه
وينازعونه ويعرف نفسه بينهن وربما تزوج المولود ممن هو بمنزلة الولد فان
شهد له برب الطالع ايضا نكح امه امرأة او تزوج بها وفي الثامن نقل ماله ونفيسه
امرأة وقل ما يعيش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا في غربته
ويربونه يقر عينه لهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وان كان منحوسا
كان الامر بضد ما ذكرنا وفي العاشر يكون اولاده مرضا ذا عيب ويعملون عملا خيرا
فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل بيته ويقر عينه باولاده
مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الردية واشد لذلك ان كان ربه منحوسا
ويدل ايضا على كفرهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الاولاد وايما كان
بولده عيب وزمانة ويموتون بذلك وان كان هلاك نحس لم يكن له ولد البتة
دلالات سهم الولد اتصال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على
قلتها وامتزاجه بالشمس يدل على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث
فان كان في الطالع اشتد حب المولود لولده وانتقل والده الى غير بلده فان كان
صالح الحال بريا من النحس كانت اولاده صالحين ويكون لهم ورع ودين وان كان
منحوسا لم يكن لهم الدين وفي الثاني يدل على ان اولاده يعيش بابواب الملوك و
ان صلح السهم كان لهم سلطان وورثوا مالا وان كان غير صالح هو وصاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا

وفي الثالث يكون المولود ذا خير وقوة وفوائد من الاولاد والاموال وفي الرابع
يكون لاولاده اعداء كثيرة وان لم يكن صالحا حبست اولاده في السجون وفي الخامس عرفت
بالفضل والفضيلة وفي السادس ان كان بريا من المناحس اصاب اولاده الخير من الدواب
الغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان باولاده بخل وعيوب ويكون اعمارهم
قليلة وان بقوا تفرقوا في البلاد ولم يجتمعوا وفي السابع يعادونه اولاده ويخاصمونه
ويتزوج المولود ممن هو عنده بمنزلة الولد كمثل ولد امرأته سيما ان شهد رب الطالع
وفي الثامن مع سلامة ربه من المناحس ورث مال والده وان كان منحوسا يدل على قلة
الاولاد وربما نازعته اولاده انكان له وخاصمته في ماله وفي التاسع سليما من المناحس
كانت اولاده مرزوقين معروفين بالصلاح الوالدين وان كان منحوسا لم يكن له اولاد
ورع وفي العاشر ان كان سليما من المناحس هو وربه كان لولده عيوب ويعملون اعمالا يعاقبون
عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويكون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالها وفي
الحادي عشر يكون اولاده وابويه اصحاب الخصومات سيئة الخلق سيما ان كان ربه منحوسا
فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد
فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الخامس وبالولد كان له اولاد يعادونه ويدل على تفرقهم
في البلاد ولم يجتمعوا وان كان منحوسا وربه كذلك لم يكن له ولد يعيش الفصل السادس في
دلالة البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض كون عطارد في الثاني
عشر ينظر الى السعود يدل على العبيد وحصول المنفعة للناس على يديه بسببهم وحصول الزرع

في العاشر

في العاشر والقمر في السادس او الثاني عشر يدل على ان المولود نصيب عبيد او تنال
منهم باسبابهم سعادة ومنفعة وحلول عطارد في الطالع او العاشر في برج محمد
يدل على ان المولود يتخذ الاحرار عبيدا وكون عطارد في مكان محمود والسعود
ينظر اليه والنحوس ساقط عنه يدل المولود على سعادة ومنفعة من قبل المماليك
والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء او على نظر القمر من بيت العبيد يدل على سعادة
تلحق المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم واتفاق السادس والقمر برب الطالع دليل
العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران وان كان انثى فهم اناث وحلول السادس
في الطالع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرزية والحزن من قبلهم دلالات سهم العبيد
حلوله في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين بالخير
والصلاح فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانه ربما تعلق عبيده لخدمة
السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير فان سلم ربه من المناحس اصاب من ذلك السلطان
خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصغرهم سنا
وان كان في الرابع نال الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوت القديمة وان كان في
السابع لحقه بسببهم من النساء خيرا وان كان في الحادي عشر او في الخامس كان بينه و
بين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث بريا من النحوس كان
في غلمانه ورع ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد دلالات الامراض والعلل
كون القمر في الثامن او مع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود فان شهد بها زحل

يدل على السقوط من العلو او سقط عليه شيء ثقيل وفساد النيرين في الاوتاد
يدل على الآفات والعلل في الاعضاء المنسوبة للكوكب والبروج ومتى كان المريخ في
العقرب يدل على علة في الدبر فان كانت في العقرب او في السادس او الثاني عشر يدل على
داء السرطان مع البواسير وكون زحل او المريخ او القمر او الزهرة في المثلثة المائية
يدل على الامراض الرطبة والبرص والبرش والسرطان والجذام وكل داء شديد يحدث من
المرة السوداء والعفونة اتصال القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام
وكون القمر في الحمل او الثور مع زحل او المريخ يدل على الجذام وكون المشتري او الزهرة
برب السادس وهو على نظر نحس يدل على مرض من الحمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب
الدال على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة
وفي المنقلب يكون في النقصان وتوضيحه ان البدن موضع الكوكب من نصف الطالع اعني ان كان
الكوكب فوق الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحت الارض كان خفيا وان كان في برج مذكر
كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مؤنث كان المرض في اسافله وان كان في النصف
المقبل الصاعد كان العيب والزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط
كان في الشق الايسر وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت الزمانة في حداثة السن وان كان
مغربا كان في آخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة وبحسب برج الدليل ايضا فانه اذا كانت
الولادة في النهار فالعيب ابيض احمر وان كانت الولادة ليلا كان لون العيب الى الادمة والسوداء وكذلك يدل عليه

برج

برج الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان الدليل برب الطالع تحت الشعاع يدل على المرض الخفي
وخاصة ان اتصل بنحس ويموت ميتة السوء فان نظره سعد كان لمرضه دواء على جهة اخرى
ومتى كان دليل المرض منحوسا صاعدا كان المرض روحانيا وان كان هابطا كان المرض جسمانيا
نحوسة البيت السادس او ربه وهو على نظر زحل او كان ربه ولم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم و
الزمانة من قبل الماء والبلل او من برد الاعضاء او من وجع لطول به او من وقوع شيء
عليه وان نظر المريخ او كان في الاحراق او كي نار بحديد او جراح او من لصوص او من
عضة وحشي وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض دقيق في بطنه فيموت به وان كان
القمر برب السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى او في العضو
المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها و
اتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة وعدم النظر بين القمر او عطارد وبين الطالع وخاصة
ان كان فيه او في احد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل يدل على ان المولود
يعرض له آفات كثيرة في النفس وممن يكون يصرع وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار
كان مجنونا سيما ان كان في السرطان او في السنبلة ومتى كانت الزهرة برب السادس او نظرت
النحوس اليها او الى البيت كان المولود موسوسا بسبب الفساد ويلحقه وجع الاذن وحلول القمر
وعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل او عطارد
من غير نظر المشتري او الزهرة كان المولود مجنونا ناقص العقل واجتماع المريخ وزحل والزهرة
في برج واحد والقمر ينظر اليهم فان المولود يخبر امورا يحدث قبل كونها وكون القمر في الطالع

الفرق بين الآفة والعلة
ان الآفة تاتي بغتة
مرة او مرات ولا يمتد
وجعها والعلة تاتي
على التدريج ١٢ منه

او زحل في العاشر او عطارد في الطالع يدل على قلة العقل والفزع والذلة وبالجملة
فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد او كان على التربيع من العاشر والطالع يدل
على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ واجتماع النيرين في جزء واحد تحت
الارض يدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظر اليهما المشتري خفف بعض الشر واقله انه يكون احمق واجتماع المريخ وعطارد
ودليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل ودليل الجنون واجتماع المشتري والمريخ وعطارد دليل
الوسوسة ومجاسدة عطارد بالذنب دليل الجنون وحلول زحل والمريخ في العقرب وهو
طالع وعليهما شعاع عطارد دليل الجنون وفساد النيرين او الهيلاج ودليل الجنون
وكون القمر مع عطارد في اثني عشر دليل الوسوسة سيما ان نظر بهما نحس فان كانت
الشمس تحت الارض في برج واحد كان مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد
وكون القمر ناقصا في الحساب ولم ينظر اليه سعد او كان زحل ينظر الى الجزء السابق دليل
الجنون ومتى كان القمر زائدا في النور وهو على نظر المريخ سيما من القوس او الحوت دليل الجنون
فان نظره المشتري عوفي وان نظرته الزهرة نفعه الدعا في الهياكل واجتماع زحل
والمريخ وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مختلا **فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب**
بحسب حلولها في البيت السادس زحل في السادس وهو مسعود يدل على سلامة المولود من الامراض
وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة باسبابهم ويشتهر بحسن الدين ويرث والديه ان كان
فان نظره المشتري وهما مسعودان يدلان على انتفاعه باسباب العبيد ويصل اليه باسبابهم فوائد عظيمة فان نظره المريخ

من مودة

من مودة وهما مسعودان يسر باسباب الدواب والبهائم ويصل اليه من ذلك اشياء نفيسة وان
نظره الشمس من مودة وهو مسعود يدل على ان المولود يسر باسباب الممالك العظيمة القدر
ويعظم فوائده من ذلك وان نظرته الزهرة وهما مسعودان يدل على ان حظ المولود وقوة نفسه
وخلاصه من اشياء ردية تقع فيها وان نظره عطارد من مودة وهما مسعودان يدل
على ان المولود يكون ممن ينظر في علم الطب ويناظر في علم الاديان وان نظره القمر
وهما مسعودان يسر المولود باسباب العبيد من الاناث ويعظم فوائده باسباب بهم و
ان كان منحوسا يدل على الكآبة والحزن وانما سيما على العبيد ان كان له ويشغل قلبه
بسبب الخدم والعبيد ويجري له خصومات كثيرة بينه وبين اهله ويدل على الامراض والاسقام من
البرودة واليبوسة والمرة السودا او وجع اليدين والرجلين واشد لذلك ان كانت الولادة
ليلا ويدل على مضرة تصيب الاب فان كان الموضع لزحل مات الاب ميتة سوا بعد بلايا و
امراض تلحقه وهلك ماله الا ان يكون في حد العاشر السعد فيدل على ما ذكرنا سيما ان كانت
الولادة نهارا كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره المشتري من عداوة كثرت
المضرة على المولود وان نظره المشتري والزهرة والقمر من مودة يخلص مما ذكرناه قليلا وان نظره
المريخ من عداوة يدل على امراض حارة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او تلحقه اذية من بعض
البهايم او الاعدا وان نظرته الشمس من عداوة لحقه امراض شديدة في الراس والعين ومكروه من
قبل السلطان باسباب الممالك والعبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقوعه في
اشيا ردية من قبل النسا والفواسد وان نظره عطارد من عداوة يعرض له افكار ردية وان نظره القمر من عداوة

وهو منحوس يدل على امراض يحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية المشتري
في السادس وهو معود يدل على راحة تلحق المولود من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد و
يكون سليما من الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشياء ردية يشرف عليها ويكون كثير
الدواب والمواشي والاماء والعبيد ويعرف ذلك من قبل طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون
كثير الرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن حال الاباء والعمومة ان كان له ويرث
منهم ما يحمونه ويفرقه في الوجوه المحمودة وان كان المشتري منحوسا فيدل على مضرة تلحق المولود
من قبل السيادة والملوك وخصوماته من السفل وغدره من العبيد واسقام وامراض او احزان
ويحذر من قوم لهم محل مع مكاره يلحق منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على الميتة
السوء الهلاك الا ان يكون في العاشر صحب سعد وبالليل اقل ضررا فان نظره المريخ من عداوة
يلحقه امراض حادة حارة دموية وربما احتاج في امراضه الى قطع بالحديد او اذية
يلحقه من شرب الشراب او نحوه ومن البهائم ايضا وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته
من اشياء يشرف عليها ويصير الى ملكه حيوان نفيس عظيم القدر ويتجدد له امور لم يكن يعهد
مثلها وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض مزمنة
وحرارة في راسه او عينه او صدره وان نظرته الزهرة وهي معودة يدل على
الزيادة في خدمه ويشتري بسبب الحيوان ويصالح بعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة
يلحقه في موضع خفي من بدنه وان نظره عطارد وهو معود يدل على خصام يحدث بينه وبين كثير من الناس
بسبب افعال الخير ويصير اليه فوائد بسبب الحيوان الذي يلعب به ويكون كثير السعي فيما لا يعود عليه منه نفع

وان نظره

وان نظره القمر وهو ردي الحال يدل على الخوف والحذر ويعرض له امراض من البرودة
والرطوبة ويلحق اكثر اولاده ان كان له دلالات المريخ في السادس يدل على المضرة من العبيد و
الاعداء ووجع الرجلين والعينين وربما لحقته بلايا في آخر عمره وفي الاسفار والغربة
وامراض في برج العضو الذي هو فيه او ربط بالحديد او حرق نار او آفة من اللصوص و
الوحوش المؤذية سيما ان كان مشرقا وان كان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض
خفية او سيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه سيما ان كانت الولادة نهارا
وتلحقه عداوة ومكروه من قبل العبيد واهل الف ويدل على الميتة السوء وبالليل اقل
ضررا ويلحق بلده وبين اهله خلف ومنازعات ويلحق عبيده وتهم تتهم ردية
ويحصل له من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة وهو معود يسر
باسباب الخدم والعبيد ويحصل في ملكه حيوان نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض
صعبة يشرف منها على الهلاك وان نظرته الزهرة تدل على حصول فوائد باسباب الجواري والصبيان
والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا وان نظره عطارد يدل على حبه للحيوان
الذي يلعب به وبسائر الطيور وان كان في برج السنبلة ويصل اليه بذلك السبب فوائد وان
نظره القمر وهو منحوس يدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقته وحاجته
الى الناس وان كان معودا كان الامر دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج مؤنث سيما بالنهار
لم يكن له في هذا البيت مضرة لانه بيت فرحه وخصه ان كان بريه او المشتري في وسط السماء
او في تثليث النيرين بسعد فان اتفق ان يكون في حد وسط السماء السعد او يكون فيه معود يدل على
حصول ملك جيد للمولود وارث من ابويه واما فساد المريخ لهذا البيت اذا كان فيه

في غير حيزه وجلبه ولم يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد واجتماع المريخ والشمس او القمر
في السادس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيه يدل على مفارقة الازواج
دلالات الشمس في السادس يدل على اتضاع المولود وتذلله الى الناس وعبوديته لهم
والغربة في البلاد والعمى والاسقام سيما ان كان بها رب بيتها او رب مثلثتها فان اتفق
معها القمر او المريخ ذهب بصره وناله الضرر من اشياء كثيرة ويدل على زيادة نفس المولود
وربما لحقه مرض في اعالي جسده ودماغه وصدره وتلحقه مكروه باسباب العبيد فان
كانت الزهرة معها بعيدة عن الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد وحسنت سلامته
من امراض كثيرة فان كان معها عطارد لحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج
اشياء من ماله في الهزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اضاع
اليهم وكان كثير الضرر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعة في اشياء لا يفيد وان نظر
اليه القمر تدل على شكاية العين ويعرض له احوال يمنعه عن التصرف دلالات الزهرة في السادس
وهي منحوسة يدل على مرض يلحق المولود باسباب ويخالع الآباء والزوال ويكون نكاحه
خبيثا لا يرى فيه فرحا ولا سرورا ويدل على المرض والبلغم في اعالي بدنه او رأسه
من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظره نحس دل على
الاعمال القبيحة ومجامعة الذكران وان كانت في برج مذكر يصل اليه شر كثير من قبل النساء
والاهل والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا منهن ويدل على شدة يلحق الام من الامراض
والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او سقوط الولد ما لم يكن في العاشر سعد فان كان فيه سعد خفف بعض الشر

وهو انه

وهو انه وان كانت الزهرة مسعودة كان الامراض مما ذكرنا وربما نكح من النساء
من له جاه وحرمة واستولى عليهن سيما ان كانت الولادة نهارا او في الثامن لسعد
فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النساء دلالات عطارد في السادس وهو مسعود
فانه يدل بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة وان كان مغربا
يدل على انه يكون دليلا منقدا للكلام الحسن ومؤتمن على الاموال وامر التجارات
ويكون ذلك سببا لسعادته فان كانت الولادة ليلا وهو مشرق او نظر اليه سعد
الكتاب واصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون صاحب نقش وتصوير وان كان منحوسا
يدل على ان المولود فيه لصوصية ومشتهيا لاموال الناس متعلق القلب مما يراه شقي
الجد لئيم الطباع سيما ان نظره نحس او ينظر اليه فانه يدل ايضا على المرض والصمومية و
الخرس والسدد في الحلق وخاصة ان كان النحس وعطارد برب السادس فان نظره القمر او كان
معه وهما مسعودان فان المولود يكون من قوائم المدائن ومدبريها سيما ان كان في
العاشر لسعد او بغيره وان كانا منحوسين يلحقه اذية من بعض البهائم او يسقط من
مكان عال ويقال فيه القبيح ويذهب شيء من ماله ويكون كثير الخصام ويلحقه
علل مختلفة في حلقه واعالي جسده وعطلت عن معاشه دلالات القمر في السادس وهو
منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب ويذهب شيء من ماله بسبب العبيد والخدم
بطريق السرقة او بضرب من الحيل وتصيبه علة في بدنه وامراض من الرطوبة والبرودة
ويدل على فساد حال الام ان كان له فان كان معه سعد او ينظر اليه يدل على الزمانة والفرح

فانكان القمر مع الفرقد ونظرت النحوس لحقه زمانة في العين واوجاع في مواضع
خفية وحبس ووثاق الجوزهر في الثامن يدل على ان المولود يكون به امراض
كثيرة ووجع خفي في جوفه وجرح له وبيلة وبواسير ويكون ذهنه مهموما ويسر
باسباب العبيد ويفعل اشيا يرتكب فيها الغرر ويحس بسلامته منها فانكان معه زحل او المريخ
او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عال او يقع في بئر او يغرق
في ما او يصيبه ضرر بحديد او يعرض في بعض الاعضا الباطنة وذلك بحسب برج
البيت فانكان معه المشتري او كان النيران ينظران اليه من مودة يدل على خلاصه
من الامور المذكورة وان نظره عطارد او كان معه رجا مات المولود ويصيب الوهم
او السحر والنصف الثاني من عمره اسلم في هذه الاشيا الذنب في الثامن يدل
على ان المولود يعيش من اعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة في باطن جسده
فانكان معه المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب يلحقه ومرض خفي
وانكان معه زحل او المريخ او ينظران اليه دل على سلامته وخلاصه من اكثر ما
ذكرنا وانكان لابد منه دلالات سهم المرض كون السهم مع القمر في الطالع والمريخ
في الثامن في برج مقطوع الاعضا مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضائه
بالحديد مجاسدة السهم للجوزهر ونحس ينظره بلا سعد يدل على كسر بعض الاعضا
وانكان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهد بما زحل سقط من علو
او سقط عليها شي وان شهد بما المريخ قطع بعض اعضائه وكون السهم في الحادي عشر مع القمر

احكام سهم المرض

او المريخ

او المريخ في الثاني عشر يحطم جسد المولود كله وكون السهم مع القمر في الحادي عشر او
بزحل في الثاني سقط المولود من مكان عال او يقع في ايدي اللصوص ويكون
ذلك سبب موته فان نظرها المشتري خفف الشر وكون السهم في الاوتاد وبرجه نحس
او هو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى ربه عمل المولود عملا لا خير فيه او يكون عبدا
الفصل السابع في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه
واتصال بعضها ببعض دلالات التزويج اتصال رب الطالع برب السابع دليل سرعة
التزويج فانكان رب الطالع في وتد او في حظه كان المولود شديد الحرص على
النسا ورغبته فيهن وحصول الفوائد منهن وانكان رب السابع في وتد
او في حظه كانت النسا شديدة الحرص على مجامعته برغبتهن فيه وحصول الفوائد
منه اليهن وكون السعود مع رب الطالع او ناظرة اليه دليل صلاح المراة وعفتها
وكثرة اولادها سيما انكان رب الطالع في وتد ونظر النحوس اليه دليل الفساد والفجور
وكذلك القول على رب السابع ونظر الزهرة وعطارد والقمر لرب الطالع من برج منقلب يدل
على كثرة تزويج المولود ولا يثبت على واحدة من نسائه وحصول الزهرة او القمر في الاوتاد
على نظر المشتري يدل على التزويج بالحسن وتكون المراة ذات حسب وجمال وعفة تصيب منها
الخير والمنفعة ومخالطة القمر للسعود يدل على الصلاح ومقارنة القمر لزحل وهو مسعود
او ينظره من مودة يدل على نسا عفيفات مبتليات بالخيرات ومقارنة لعطارد يدل على نسا ذوات
حكمة وعقل ورقة وكون الشمس في حده بالزهرة يكون المولود فرحا مسرورا بالنسا جيد التدبير للامور وربما

يدل على التزويج بالحسن الموافق وربما كان من الاقربا ووقوعه اثنا عشرية الزهرة في بيت المشتري او اثنا عشرية في بيتها يدل على العفة وكون الزهرة او المشتري او عطارد في الطالع ١٢

تزوج بعض اقاربه ان كان له ونظر الزهرة للمشتري من مودة يدل على الرزق
من جهة النساء جهرا ومن العداوة سرا وكون القمر في حده بالزهرة يكون المولود
عظيم القدر بهجا ويتزوج من بعض اقربائه ان كان له او من بعض النساء المعروفات
بالخير ويبعد عن وطنه بسببهن ويكون له اولاد من نساء مختلفات ونظر الزهرة
الى القمر من التربيع الثاني ينال المولود منزلة من النساء ويصعب خيرا من ذوي الاحساب
وان كان المشتري في بيت الزهرة يدل على التزويج الصالح الموافق ويلحقه اذى من
نساء الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت
معيشته من التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حدها
يكون المولود بهجا مسرورا بالنساء والولد وتصيب من التزويج خيرا واجتماع
الزهرة بالمشتري معين على جمال المرأة والاستحياء ويدل على نكاح امرأة ذات قدر
وجمال سعيد الجد سعدها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حده بالزهرة
يكون المولود طبيبا غنيا مرزوقا فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض نساء الملوك
ويتسلط على الضياع والاموال ويفرح به النساء والولد دلالات الزهرة في بيوت الكواكب
وحدودهم متى كانت الزهرة في بيت زحل او حده يدل على مجامعة ذوات العمر الطويل
والاماء وفي بيت المشتري او حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح وفي بيت
المريخ او حده يكون راغبا حريصا على النساء وفي بيت الشمس او حده يتزوج بامرأة من اهل بيت
الملك او عظماء الناس وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج والنساء وفي بيت عطارد او حده

يتزوج

يتزوج بامرأة اصغر منه او امة او صاحبته وفي بيت القمر مثل عطارد فصل في
بعض دلالات الردية على امر التزويج والنكاح نحوسة رب الطالع من زحل دليل عسرة
التزويج وابطائه وتزويج العجائز وعدم النظر بين الزهرة وارباب مثلثتها موجب
عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا ينظر الى رب وسط السماء
والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كانت بسهم
التزويج في السادس او الثاني عشر ومجاسدة القمر لزحل تحت الشعاع موجب عدم التزويج
البتة وكون السهم بالزهرة في الرابع على نظر زحل يدل على موت امرأته وحزنه عليها
فان كان البرج منقلبا مات له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون المولود
راغبا في نكاح الزواني المفتضحات ويترك الدين بسببهن فان كانت فيه راجعة يدل
على الزنا والتخبيث فان كان معهما زحل والمريخ كان له نساء عسرات الولد ويلحقهن
اوجاع الرحم والجنون وبالجملة فان الزهرة اذا كانت بسهم او مع عطارد يتزوج
المولود بجارية له فان نظرهما يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم واشد لذلك
ان يكون احدهما في حد الآخر واعلم ان الزهرة يدل على الشهوة من
الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دلا على الحرص في امر النكاح ومحبته
وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح في الزنا واجتماع القمر والمريخ يدل على التزويج
من السفلة فان نظرهما عطارد يتزوج بمغنية او مماشاكلها ونظر النحوس الى الطالع
يدل على فساد التزويج سيما ان كان ربه ساقطا او منحوسا وان كان عطارد برب الطالع
وهو في العقرب او القوس يدل على الفجور وكون الزهرة في السادس يتزوج ممن

لا خير فيها من النساء، وكون المريخ في بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواسد
ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويموت نساؤه قبله وكون زحل في بيت
الزهرة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه وتزويجه بمن لا خير فيه وينال
مضرة وكون القمر في حده بزحل يدل على اختلاف حاله في معنى التزويج وفساد امر
النساء في اول العمر وصلاحهن بعد انقضاء دور زحل الاصفر وانكان في صلاح
بالمريخ يلقى شدة منهن واختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل على اظهار
الفجور والكذب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشبق التي هي الحمل والثور والجدي والحوت
وهي تحت الشعاع مع زحل او المريخ يدل على ارتكاب النكاح الفاضح **فصل في ذكر الدرجات**
الدالة على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها **المشتري** اذا كان في الثالث من الحمل والدلو
وفي الاول والثالث من السرطان وفي الاول والثالث من الجدي وحوت يدل على الشبق وفعل
القبيح في امر النكاح **المريخ** في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثالث عشر من الاسد والثاني عشر من السنبلة والميزان كله والاول من السرطان والثالث
عشر من العقرب والثاني عشر من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود
وفحش نكاحه **الشمس** في الثالث والثامن من الحمل وفي السرطان كله وقيل الاول والثاني
والثامن والثالث عشر من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث من
الحوت فانها متى كانت في هذه الدرجات يدل على الشبق والتخنيث والافعال القبيحة
في امر النكاح **الزهرة** متى كانت في الدرجة الاولى من الحمل يدل على ان المولود يكون
شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة ويكون غشوما مذموما بجامع الذكران وفي التاسع

من الجوزا

من الجوزا يكون لوطيا مابونا مذموما بجامع المغنيات واصحاب اللهو والزوانى
وفي الاول من السرطان يكون شبقا مفرطا في الشهوة وفي الاول من الاسد يكون
متعشقا خبيث التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا او يصيب بسبب النساء ضررا
وفي العقرب كله يكون القبيح في امر النكاح وفي الثالث من القوس يكون قبيحا
سعيدا بسبب النساء، وفي الاول والثاني من الجدي يكون زانيا قبيح الافعال في
امر النكاح ويفعل فيه ما لا ينبغي ويكون قدرا مذموما ويلحقه من قبل النساء
بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون عسير المجامعة مشهورا بها وفي الثالث عشر
من الحوت يكون كثير النكاح مجنونا به مفرطا فيه هذا على تقدير ان الزهرة منحوسة
وانكانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور اخر عنها **عطارد** متى كان
في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي يدل على كثرة شبق المولود
القمر متى كان في الاول والثالث من الحمل يدل على ان المولود يكون محسا شبقا
وفي الثالث والسابع من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الثالث من العقرب
وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود **فصل في اللواطة وغيرها**
نظر النحوس الى الزهرة من بروج مذكرة مع كونها في بيت عطارد او حده حال ينظر اليه
المشتري وكون الزهرة في الطالع على مقابلة المريخ يدل على ان المولود يرغب
مجامعة الذكران وتشريق الزهرة معين على التذكير والشهوة وتغريبها معين على
التانيث والخمول والخفاء فانكان معها عطارد كان معينا على سهولة الامور وسرعة
حركات الاحداث وكثرة انواعها وفنونها مثل اللواط من الرجال والسحق من النساء والزنا

وكون الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيتها في مكان ردي يدل على ان
المولود لا يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول على عطارد اذا كان في
بيت المريخ والمريخ في بيته او كانا على التربيع او المقابلة او المقارنة و
مجاسدة الشمس لزحل يدل على الفجور وحب الصبيان ونحوسة الزهرة والقمر ورب الطالع
وكونها في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وكون الزهرة في بيت زحل
وزحل في بيتها وهي في الطالع او الرابع او السادس او الثاني عشر يدل على ان
المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك يدل اذا كانت ساقطة
في مكان ردي او النحوس ينظر اليها من بروج اناث او من وتد يدل على ان المولود
يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون عطارد في
الطالع وهو رب الطالع يدل على ان المولود يستدعي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا كان
او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك بيتها كان المولود زاهدا في النساء
محبا للغلمان ونظر زحل او عطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن
للمولود لذة في النساء وبه استرخاء وضعف ومتى كان عطارد في السادس
او المريخ ينظر اليه من غير نظر سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان
راجعا يدل على التخنث واستعلاء زحل على الزهرة يدل على ان المولود يكون عنينا
لا زرع له ولا يميل الى النساء واذا استعلت عليه كان ممن يتزوج كثيرا ويكثر من
الجماع ومتى كان القمر في البروج او الدرجات الكثيرة الشبق او عطارد مع المريخ
كان للمولود تظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة

مع المريخ

مع المريخ او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما من ابرج المنقلبة
وكونها في الثامن يدل على مجامعة الذكران وكونها في الطالع مع القمر في برج ذي اربع
قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكحة القبيحة القذرة دلالة الكواكب في التاسع
زحل اذا كان في السابع وهو في حظ من حظوظه يدل على طول عمر المولود وقوة سعادته
وجمعه الاموال وغناه في آخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الوطن
ان نظره سعد وان لم ينظره ربما لم يرجع سيما في مواليد النهار ويسر بسبب الازواج
والشركاء والابوين ويحس بسلامته من الاشياء الردية يشرف عليها وينتفع
باسباب النساء اللواتي لهن محل فان نظر اليه المشتري كان المولود كثير الكسب
والمنفعة وان نظره المريخ من مودة يدل على سروره من قبل الدواب
والحيوان ويصير الى ملكه من ذلك اشياء نفيسة وان كان معه او على تربيعه او
مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في الحمل والجدي والحوت سواء كان
المولود ذكرا او انثى ويدل على قطع بالحديد او اذية بالبهائم او حرق بالنار
وذلك بحسب طبيعة البرج وان نظرته الشمس من مودة يدل على التزويج من قوم لهم
وله احوال لم يكن قبل ويصل اليه اشياء حسنة وثياب فاخرة ويسر باسباب
الرؤساء وان كان النظر من عداوة يدل على خصام والدعاوي عليه عند الملوك
والعظماء ويلحقه بذلك اشياء ردية وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره
بالازواج والاولاد والزيادة في المال ومصالحة الاعداء وينتفع بهم وان نظر عطارد

يدل على كثرة الخصائم والمنازعات وتتعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان احدهما منحوسا
وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة الناس والتوسط بينهم بما يعود عليه المنفعة
وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط في اموره واذيته
من الناس وكثير المنازعات بينه وبينهم في امور شتى ويلحقه شغل قلب باسباب الابوين
من قبل الامراض او الهلاك وكثرة الخصائم مع الازواج او مع الشركاء والاضداد
ويدل على مرض يحركه من قبل اوجاع المقعدة والرجلين واختلاف الدم من النزلات
في الدماغ وفساد النكاح وعسر الولد او لا يكون له وخاصة في مواليد الليل في غير حظه
دلالات المشتري في السابع وهو مسعود يدل على طول العمر والمسرة بالنساء والازواج
ويصل اليه من جهتهم فوائد لها قدر وتتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال وعلى
وكلما طعن في السن كثر ماله وسعد حظه وفي مواليد الليل يدل على حسن حال وصلاح
البال ويكون محمود الراي والعواقب ولا يفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة
وهو مسعود يدل على ظفر المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين ويحسن اموره
وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصائم ومنازعات
ويلحقه بذلك نكبات وان نظرته الشمس من مودة يلحقه من الملوك والعظماء واصحاب الراي
راحات جيدة وان كانت معه او ينظر اليه من عداوة لحقه خوف وحذر من قبل ما ذكرنا
وربما هرب من ايديهم مع سوء مزاج وان نظرته الزهرة يدل على سروره بالازواج
والاولاد ومداخلة العظماء والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة خصائم

والمنازعات

والمنازعات بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل
على اتهامه ببعض النساء من اقاربه والتسلط عليها ويلحقه اذية من المياه وان كان
منحوسا يدل على ان تزويجه يكون عسيرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على
عسر الولد والاغلب انه لا يكون له ولد دلالات المريخ في السابع يدل على ان المولود
يكون فاسد النكاح ويتزوج بالزواني المشهورات ويكون خبيث السريرة قليل الوفاء
وربما كان قليل الحيوة سيما ان نظره القمر من وتد ودلالته بالليل اقل مما ذكرنا و
بالجملة فانه يدل بالليل والنهار وفي اي برج كان على الندامة والحزن والكلد
والاهتمام ويلحقه اذية بغتة من مواضع لم يكن يحذر منها ويلحقه علة ظاهرة في
جسده واوجاع خفية ويصيبه لط بالحديد ويكون كثير الخصومات مذكورا بالاشياء
القبيحة ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشياء التي فيها الخصومات
ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج غريب وان نظرت
اليه الشمس من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب الخصومات وربما
لحقه حبس واعتقال وربما خرج عن بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة وهو مسعود
يدل على سروره من قبل الازواج ومصلحة بعض اعدائه وسروره به ويصل اليه فوائد
من مواضع وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات تقع بينه وبين شركائه
مثل الكتاب والتجارة وان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره واختفائه
دلالات الشمس في السابع وهي محظوظة فيه يدل على عظم القدر وسعة النفس مع الغنى وكثرة المال

وتزوج من قوم لهم محل ورياسة ويعظم منفعته من جهتهم ويدل على كثرة التزويج
وان كانت منحوسة يدل على خبث التزويج والولد وبحسب الامراض والاسقام وذلك بحسب
الكواكب الناظرة اليها والمقارنة بها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج
بامرأة من بلاد بعيدة ويلحق نسائه مكروه ويتلف شيء من ماله باسباب البقر و
الغنم وان كان معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للنساء وسقوط
محله عندهم وان نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان كان
القمر مسعودا يدل على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد المذكور والاناث وان كان
منحوسا كان الامر بضد ذلك دلالات الزهرة في السابع وهي في حظوظها سليمة من
المنحس يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع ويكون كثير
النكاح فان اتصل به المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة
والراي الحسن وجودة الحال فان كانت في الحوت وهي مغربة يدل على ان المولود يكون
حكيما اديبا ويعلو امره ويجمع الاموال وان كانت في السنبلة كان المولود كثير
النكاح غير ثابت ويكون محبا للاماء والزواني وقد يتغير حاله من الخير الى الشر و
ذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه او الكوكب المتصل بها فان قارنها المريخ او نظرها
من عداوة فانها يدل على الفجور والزنا فان سدسها عطارد او كان معها يدل
على انه يقع في بلايا وخصومات ويكون مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة
ويدعي ما ليس له ويقع في امور قبيحة وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة ولحقه

مرض

مرض من الرطوبات ويزول عنه سريعا دلالات عطارد في السابع يدل على ان المولود
يكون حكيما اديبا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبار
يعظم سروره بها ويحسن الى جماعة من الناس ويسر باسباب الازواج والنساء والاموات
لهم محل وان كان منحوسا فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهما منحوسان
وقع في الخصومات والبلايا التي لا يظن بها ويكون مشتهيا للغلمان وان نساءه لا
يحفظن عليه سرا وان كانا مسعودين كان الامر بالضد وان نظرهما القمر وهو مسعود
كان ما يصل اليه من المسعادات والفوائد بالكد والتعب والنصب دلالات القمر في
السابع وهو منحوس يدل على وصول البلايا للمولود من اماكن رطبة او من اللصوص او
ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريبا متغربا في البلاد سيما ان قارنته
النحوس او كانت على نظره من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون قاسي القلب جاحدا
وربما قتل في غربته قهرا ويفعل افاعيل الشر وكل طعن في السن حصل له مال وان كان
مع الزهرة او نظر اليها تدل على فساد النكاح وخبث التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا
منحوسين وبالضد ان كانا مسعودين ويدل على ايصال الفوائد وسروره من قبل
الازواج والشركاء والتجارات وان كان في برج مؤنث والشمس والزهرة على مقارنته
او مقابلته كان المولود مخنثا وان كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة
على مقارنته ينظران اليه من برج مذكر يدل على انها مركب الرجال وتحب التعجيل و
العنف والفجور وان كانت الولادة ليلا يدل على كثرة النقل والاسفار وكثرة الاغتراب

فانكان مسعودا يرجع الى وطنه دون بلوغ مراده وانكان منحوسا ربما لم يرجع ومات
في غربته الجوزهر في السابع يدل على ان المولود يكون معروفا بخالط العظماء و
الاشراف ويكسب بالاويفرح بالازواج وبالنساء اللواتي لهن محل ويصل اليه اشياء
لها قدر فانكان معها زحل او الزهرة يدل على ان امراته يكون لها زوجين و
انكان السعدان او عطارد معه يتزوج بامراة حسنة ولها اصل كبير وتصيب من
النساء خيرا فان كان معه المريخ في حده او كان على نظره ماتت امراته فجاة
ويكون به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري قلل ذلك
الشر وانكان زحل كان اشد ذلك وانكان عطارد يحرق في الماء في صباه
وينجو منه دلالات الذنب في السابع يدل على ان المولود يتزوج بامراة فاجرة
قبيحة المنظر ذليلة وربما خرج لسبب النساء ويفتضح بهن ويجري عليه مصائب
بسببهن وينقص محله عند الناس فان كان معه الشمس او الزهرة او كانا على نظره
يدل على انه يتزوج بامراة رزقا من بلاد بعيدة دلالات رب السابع بحسب حلوله
في البيوت حلول رب السابع في الطالع يكون المولود مظفرا مغنوما ويلحقه من النساء
خيرا كثيرا وفي الثاني يكون بنات عيوب ويرى موتهن وفي الثالث يتزوج في
الغربة وربما يعاديه اخوته انكان له وفي الرابع يتزوج بامراة من اهل بيته
انكان له وفي الخامس يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق والخلق
ودوده وفي السادس يجامع السفل والاماء ودواب العيوب وفي السابع يتزوج

بامراة

بامراة معروفة وربما وقع بينهما خصومات وفي الثامن يدل على ان المولود ياكل
ميراث النساء ويكون له امراة غريبة وفي التاسع يتزوج بامراة غريبة و
يحبها وفي العاشر ربما نكح بعض حلائل منه انكان له اوكان محرما لا يسعه الشرع من
المحرمات عليه وبالجملة فانه يدل على حسن التزويج وفي الحادي عشر يتزوج بامراة يحبها
وينتفع معها ويكون دوده ولوده وفي الثاني عشر يتزوج بامراة لا حسب لها
ويلقى منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره برب الثامن يدل على انه لا يتزوج
البتة وانكان في بعض بروج السفلية فهو اكثر لشره سيما انكان منحوسا ١٢
دلالات رب السابع اذا كان منحوسا متى كان زحل رب السابع فانه يدل على خصومات
واقعة بينه وبين المشايخ والمزارعين واهل البيوتات القديمة والعجائز
بسبب المواريث والذخاير وغيرهما من الامور القديمة وانكان المشتري دل على
الضرر من قبل الصلحاء وارباب الدين وانكان المريخ
وانكان الشمس كان الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الراي ومن سبب الولايات والاعمال
وانكانت الزهرة كانت المضرة والغم بسبب تزويج الغواهد والسفلة ومن الشراب واللهو
وانكان عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار وما شاكلهم
وانكان القمر كانت المضرة من قبل الاسفار ومن قبل سكنا المدن الكائنة على
الماء ومن قبل السفلة واسقاط من النساء وانكان رب السابع مسعودا كان الامر بالعكس
دلالات سهم التزويج متى وقع سهم التزويج في موضع كوكب قوي او معه شيء من الكواكب

احكام سهم التزويج

او انوارها فانه يدل على التزويج الحسن الموافق فان نظره سعد تزوج المولود بامراة
صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والنحس يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل
على مطاولة التزويج وعسره وانه لا يتزوج الا بعد زمان طويل ومتى وقع السهم في وتد
يدل على ان المولود يتزوج من اقاربه او من قوم خير منه ومتى كان رب السهم في بعض
حظوظه سليما من المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء وتكون
صاحبة حسب ونسب وعفة ولا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح ماله بسببها فان كان
رب السهم هو المشتري كانت المنفعة من الاشراف والعظماء وان كان زحل فمن قبل
المواريث والعمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبل حملة السلاح والمتجندين والغرباء
وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء وان كانت الزهرة فمن قبل النساء
وان كان عطارد فمن قبل المحاسبة والكتابة والكتاب وعلم الكلام وما اشبه ذلك
وان كان القمر فمن قبل الرسل والاخبار والمعاملات مع العامة ومن قبل الامهات
والخالات وغيرهما ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج
او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب المثلثة بالسهم او اليه ووقوع رب السهم تحت الشعاع
او تحت الارض والنحوس ينظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ومن لا خير فيها ومن قد
نكحها غير واحد وكون رب السهم على مقابلة المريخ يدل على انه يتزوج ممن قد نكحها قبل
ذلك وسلامة السهم او ربه من المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان رب السهم في الطالع
مع سلامته من المناحس يدل على سرعة تزوج المولود وسهولة مطالبه من قبل النساء ومن سببهن

فان كان

فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني مع سلامة ربه وله في الطالع شهادة او مع ربه
نكح الاماء ومن لا خير فيها ولا حسب لها وان كان نحسا قبل عينه القبيح بسبب النساء ويرى
موت نسائه وفي الثالث ربما يتزوج في الغربة فان كان رجلا اصاب من النساء الفوائد
وان كانت امراة اصاب الفوائد من الرجال وان كان منحوسا او صاحبه خالط اخواته
ان كان له ومن هي عنده بمنزلة الاخوات وفي الرابع يتزوج من اقاربه امراة
عفيفة حسنة الدين لها شرف فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قبل المولود
بعض نسائه وفي الخامس وهو يرى من المناحس يتزوج المولود بامراة صغيرة السن لها
حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان منحوسا خالط اولاده ومن يجري مجراهم و
كون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج بارملة لها ولد
وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات العيوب ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا
وفي السابع يدل على ما ذكرت في الرابع وفي الثامن يخاف عليه الفساد بسبب النساء فان نحس بربه
كان موته بسببهن وفي التاسع يتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم هو وربه
من المناحس كان لهن ورع ولحق منهن خير وان كان منحوسا نقل عنهن القبائح ويلقى
بسببهن شرا ووثاقا وفي العاشر يتزوج بنساء مرتفعات فان سلم ربه كان لهن فضلا
وان لم يسلم كن مفاجرات بالشر وفي الحادي عشر يتزوج بنساء عشقهن قبل التزويج وفي
الثاني عشر يتزوج نساء سفلة واماء من بها عيب ويدخل عليه هم بسبب التزويج ان كان منحوسا
ويدل على فساد الولد ايضا الفصل الثامن في ذكر دلالات البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه
واتصال بعضها ببعض حلول زحل في الثامن بالنهار يدل على ان المولود يكون غنيا متفضلا

على خير وكلما طعن في السن ازداد مالا من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمة
ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتومة
يرتكب فيها الفرار ويسلم منها وان كان منحوسا يلحقه بذلك السبب غاية المكروه وربما سافر
الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام باسباب النساء السقوط العذرات الانفس وتلف بعض
اقاربه وان كان كيلا كان فاجرا فاسقا فان كان مع ذلك برب الثامن فيدل على
الميتة السوء وطبيعتها من طبيعة البرج الذي هو فيه كوكب الثامن فان كان في برج
رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان موت
المولود في نهر او ماء وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان
نظر اليه المشتري وهما معدودان يدلان على وصول الفوائد من قبل المواريث او الامور الخفية
وان كان زحل منحوسا لحقه بذلك السبب مكروه وضيقة في ماله فان كان معه الزهرة
والمريخ او ينظر اليه من عداوة عاش المولود في ذل وحزن وضيق عيش مع نكبة
يلحقه فان نظر اليه المشتري او الزهرة قلل ذلك الشر فان جاسد الجوزهر او المريخ
لزحل او كانا ينظران اليه يدل على قلة الرزق وميتة السوء اما من عذاب او قتل
ونظر المريخ لزحل وهما منحوسان يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويلحقه في اسفاره
مكاره عظيمة ويذهب اشياء من ماله بالسرقة او بضرب من الحيل وان نظره عطارد
وهما معدودان يسر باسباب الكتب والوثائق ويصل اليه من ذلك السبب فوائد وان كان عطارد
منحوسا يدل على مكاره ويلحقه باسباب مكاتبات والمتصرفات بين الملوك والعساكر سيما ان كانت الشمس معه او

على مقابلته

على مقابلته وان نظره القمر وزحل منحوسين يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه
بها وانه يشرف على اهوال من المياه والطرق **دلالات المشتري في الثامن** يدل
او نهارا يدل على زيادة الخير والفضل من المواريث واسباب العقل ويفرح بالاشياء القديمة
وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغني في آخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة
في بلاده سيما ان كان في بعض حظوظه ولم ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان
في ماله ويسرف في نفقته وربما اتهم باشياء وهو بريء منها ويكون شديد الخوف
باشياء بعيدة الكون ويحذر من اشياء لا حقيقة له ويلحقه امراض يقطعه عن التصرف
وان نظرته الشمس منحوسة زال عنه اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية باسبابها
وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يسعد باسباب النساء اللواتي لهن محل وربما ورث
منهن اشياء لها قدر ويفعل اشياء يندم عليها وان كانت معه يدل على الميتة الحسنة
بعد طول العمر وان نظره عطارد وضع الكتب الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج
عن يده شيء من ماله وبضرب من الحيلة والنميمة وربما اشتغل بذلك مع كثير من الناس
وان نظره القمر والقمر منحوس سيما في آخر النهار يدل على موت بعض اقربائه من العجائز
ويصل اليه اشياء يلحقه منها خصام ومنازعات ونحوسة الشعر يدل على ان موت المولود
يكون من قبل الملك او من عظمائه **دلالات المريخ في الثامن** يدل على مرض او ضربة في الوجه
او في العين سيما ان كانت الشمس معه في حد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان
كذلك ويدل على فقره وتخليطه وبلايا تصيبه من قبل افعاله الردية وان كان المريخ على صورة

الناس فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان البرج يابسا فهلاكه
وان كان من ذوات الاربع اكلته السباع سيما ان كان القمر في زيادة طوله وان كان
برج رطب فهلاكه يكون من قبل اشيا رطبة وان كان في برج مجسد ربما سقط من
موضع مرتفع وكان موته منه وان كان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة الكبد
ونحوه من نار او جرح وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على
كثرة النوب والنصب والاساءة الى الناس والسعي عليهم بالمكروه مع كثرة عداوته
للناس وربما وقع فيه مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على الموت الردية فان
نظرت اليه الشمس من مودة صارت اليه فوائد من جهة الملوك باسباب الحيل والمواريث
وان نظرته الزهرة وهي مسعودة وصلت اليه اشيا نفيسة من جهة النسا ومن
اهله واقاربه وزالت عنه غموم كان فيها ويامن من اشيا كان يحذرها وان
نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يصل اليه اشيا من قبل المواريث غير واجبة
له وذلك من قبل الخصومات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع للناس
وكثرة حوائجه اليهم مع اختلاط رائه وفساد اموره وان نظره القمر يلحقه
امراض مختلفة مع كثرة اهتمامه وخوفه وحذره ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة
وتطول دلالات الشمس في الثامن يدل على تقدم موت الآباء ويتم المولود من الابوين جميعا
وربما لحقه كرب او وجع القلب فيلقى من ذلك بلية عظيمة فان كان معها كوكب
او ينظر اليها اصابته امراض بقدر طبيعة برج المكان ويشرف منها على الهلاك

ويكون

ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان مكاره باسباب المواريث وربما وصل
اليه من ذلك السبب شي يسير به فان كانت الزهرة معها وهي بعيدة من الاحتراق
او غير راجع فان المولود ياكل اشيا يحذر منها ويحس بسلامته منها ويعود اليه اشيا
يخرج عن يده فان كان معها عطارد يدل على انه يظهر اشيا خفية ويصل اليه
فوائد باسباب الحيل والتموينات وان نظر اليها القمر يدل على انه يسافر ويعود من
سفره بما يحبه وان كان القمر مسعودا او كان معها او على مقابلته يدل على سقوطه
من دابته او من موضع مرتفع ويلحقه امراض مختلفة دلالات الزهرة في الثامن
يكون المولود بطي التزويج ويتزوج بمن لا يحب لها وربما كان ارملة او امة و
يصيب منها خيرا وربما كان موته بالقتل واما بالليل يكون غنيا كثير المال ويسعد
ويموت بالنسا ويكون موته بغير وجع وربما كانت بغتة وان كانت منحوسة دلت
على سوء عيش المولود ويفعل اشيا يكره عليها وربما حبس بسببها ويكون كثير الغموم
فان سعدها عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على ان المولود يسلم من اشيا ردية
يشرف عليها ويرجع اليه اشيا من ماله كانت قد خرجت عن يده وربما يخرج عن
يده اشيا على سبيل الخديعة وان نظره القمر وهو مسعود يدل على هلاك بعض اهله من
العجائز والمشايخ ويصيب مواريث ويرث منها شيئا دلالات عطارد في الثامن وهو
مغرب يدل على ان المولود يصيب مواريث من قوم غرباء ويجد مالا مدفونا ويكون سعيدا
صالحا غير انه يكون مقاما صعب الامراض سيما ان نظره نحس وان كان مشرقا كان كثير المال

عظيم الولاية وربما كان قايما بامر الدين والكتب ويصيب مواريث الغربا او يسعد
بذلك فان اتفق ان يكون برب الثامن او السادس او الثاني عشر وكان تحت الشعاع
مع زحل او المريخ او على نظر منهما او احدهما يدل على ان المولود يكون اصم او اخرس فان كان
الثامن منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان بربه فانه يدل على كثرة اوجاعه وضيق
صدره وكثرة همومه وقلة نجاحه في الحوايج وتعويق اموره وكثر حذره من الاشيا
البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان من قبل العبيد او الكتب
فان نظره القمر والقمر مسعود يدل على نقصان ما ذكرناه **دلالات القمر في الثامن** وهو
زائد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من اموال الموتى
ويكون غنيا مكثرا سيما ان كان في حظه او صاعدا في فلكه سيما ان كان في الحادي عشر
ويدل على امراض يلحقه او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان مقارنا للشمس او
مقابلا لها فان كان الولادة ليلا كان المولود صديقا صاحب امثال وافعال محمودة
او ملك او عمل من اعمال الملوك وربما كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن
بسعد او متصلا برب الثامن يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الغربا وموته
في غربة وان كان القمر منحوسا يكسب المولود باقبح المكاسب ويلحقه مهانة ومذلة ويكون
كثير الهم والغم ولا يكاد يبتدي بامر لا يعود عليه وان كان القمر مسعودا كان الامر بضد ما ذكرنا
ونال مالا من المواريث باسباب الزرع والغلات **الجوزهر في الثامن** يدل على انه لا يصل اليه
من مال ابيه شيئا ويسافر كثيرا ويعمل اعمالا شريفة ويموت في موضع عال ويكون كثير التعب و

النصب

النصب والنفقة والاهتمام بالاشيا البعيدة الكون ويتهم باشيا لم يفعلها فان
نظره المريخ او كان معه مات المولود مقتولا فان نظر اليه الزهرة نجا من الخوف و
ان نظر زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت الردم او من قبل العذاب والغم و
ذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا بما يقع فيه **الذنب في الثامن** يدل
على ان المولود يلحقه تعب وعنا طول عمره ويشرف على اهوال عظيمة يكاد ان يتلف فيها
وربما يكسب ببعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره ويتهم بما لا يعمل فان كان
معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم بسبب دم وربما قتل بذلك ومات
ميتة سوء وحلول النحسين في الثامن مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على الحزن
وزيادة الشر والذل ورداءة العيش والميتة الردية **فصل في ذكر بعض ادلاء الموت**
واسبابه ان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الادلاء المشهورة كون الزهرة منحوسة
في برج الطالع وهو دليل نصب الموت وله دليل على كيفيته وبمقابلة الهيلاج شريك في
الدلالة دليل حال الجسد بعد الموت مثل التصلب والتقطيع والرمي وما اشبه ذلك
دليل الدفن او غيره مما يصير الجسد اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة
الثامن سهم الموت او المستولي عليهما او الغالب على هذه المواضع دليل الموت فان
اتفق ان يكون الاول من ارباب مثلثة الرابع او القاطع على الهيلاج كان اوكد في الدلالة
على طبيعة الموت فان كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان
قويا في موضعه غير ممازج لشي من الكواكب يدل على الموت الطبيعية وهي التي تكون من

قبل الامراض على النفوس ان كان للدليل دلالة على الامراض العارضة للمولود
وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا لغيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض
مثل فناء القوة عند الكبر فان كان له دلالة على الامراض وكان زحل كان موت
المولود من امراض مزمنة وسل ونزلات ودوران وحمى النافض واوجاع الطحال
والذرب والاستسقا ووجع الارحام والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضا
والقروح في الامعاء والسعال واليرقان والقدف والقولنج وجميع الامراض
الكائنة عن البرودة واليبس وان كان المشتري كان الموت اما عن ذبحه او ذات الرية
او السكتة او الصرع او التشنج او علل القلب او عن جميع الامراض الحادثة عن
ريح مفرط وان كان المريخ او الشمس فعن جملة الحميات المفرط الدائمة وشطر الغب و
الضربة التي يكون بغتة واوجاع الكبد وقذف الدم وانفجاره والحمرة واسقاط
الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن الحرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي
والوسواس والقلق وغير ذلك وان كانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب و
المعدة والكلى والامراض العارضة من البرودة والرطوبة والنواصير والاورام
الساعية في البدن وان كان عطارد كانت عن امراض السعال وقذف الدم وذهاب
العقل والجنون والوسواس السوداوي والصرع والسقوط فصل ومتى كان الدليل
في درجة الطالع او في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كان في حد نحس كان سببه قبيحا
ومتى ما سلم في درجة الرابع من المناحس دفن وان نحس ربما نبش بعد الدفن وربما لم يدفن

وسبب الموت

وسبب الموت بحسب جوهر موضع دليل الموت مثل ان يكون في الطالع فيكون من
قبل هيجان المرض على البدن ويموت ميتة سوا وفي الثاني فيكون عن سبب المال
وفي الثالث كانت في الغربة او بسبب الاهل والاخوة ان كان له وفي الرابع يكون
موته مخفيا لا يظهر لاهله الا ان يكون مقبولا فان كان مقبولا مات في اهله
وكذلك اذا كان في الخامس ولكن يخاف عليه عقيب الولد اذا ولد له وفي السادس كانت
من قبل الامراض الطويلة او السفلة او العبيد وفي السابع كانت من قبل النساء
وفي الثامن ربما قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي التاسع يكون من قبل الاسفار
او في السفر وفي العاشر يكون موته ظاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ وفي
الحادي عشر يموت المولود على احسن الحال وفي الثاني عشر يكون من قبل الاعدا او نحوهم
ومتى كان برب الطالع تحت الارض يتصل بنحس في وسط السماء قتل المولود في موضع
خفي ثم صلب واجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان المولود لا يموت مضغوطا
فساده بسهم السعادة او بربه من غير نظر سعد لاحدهما او كليهما قتل المولود قتلة قبيحة
اجتماع زحل والمريخ وعطارد والقمر في موضع واحد يدل على ان المولود يقتل قتلة قبيحة
خاصة ان كان الجميع في درجة واحدة نظر النحوس لرب الجزء السابق مع عدم نظره الى بيته
يدل على الميتة السوا نظر المريخ لرب الطالع من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالصيف والحر
فان كان المريخ في برج ناري احرق المولود بالنار فان قاربه او نظر اليه زحل صلب ويذل به
حيا وميتا كون رب الطالع تحت الارض او يتصل به المريخ من فوقها يدل على ان المولود يسقط

من مكان مرتفع وان كان محترقا فوق الارض في برج انسي عذب او قتل او احرق
وكذلك اذا كان في برج ناري احرق المولود او مات بالحر والعطش وان كان في برج مائي
اصابته قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي تصيبه البرسام ٭ اتصال رب الطالع
بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد وان كان البرج ترابيا مات
وان كان مائيا مات غريقا وان كان المريخ او البرج ناري مات حرقا وخاصة ان كان محترقا
وان كان وحشيا اكلته السباع فان كان النحس المتصل برب الطالع فوق الارض كان
موته ظاهرا فان كان بالنحس في وسط السماء مات من سقوط او يسقط عليه شيء سيما
ان كان النحس في الهبوط وان كان برب الطالع في اول رجوعه مات المولود ميتة سوء و
ان كان بالنحس في الطالع او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكان موته من طبيعة
النحس ومتى كان الاول من ارباب مثلثة الرابع في الرابع او الطالع لم يطلع على موته
احد من الناس ولا يدري كيف مات اجتماع المريخ مع الشمس والقمر في بيت الطالع يدل على
قطع اعضاء المولود ومتى كان برب حد الطالع احد النحسين وهو تحت الشعاع كان
موت المولود مكتوما وان كان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وكون
النحسين في المواضع القاتلة التي هي الطالع والثامن والرابع يدل على ان المولود
لا يواري ولا يدفن ويأكله السباع والطير ومتى كان زحل في الرابع في المواليد
بالليل والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود يصلب ويأكله الطير انكساف
الشمس في السابع يموت المولود بالنار مع خلق كثير واكثر موت المولود الحادثة في
اوقات الكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس

في بيت المشتري

في بيت المشتري او ينظر اليه وهو منحوس فان قتل المولود يكون من قبل الملوك و
سخطهم من قبل الوحوش ونحوسة عطارد مع القمر في الثاني دليل القتلة الشنيعة و
خاصة ان كان الطالع وربه منحوسين وكون رب الطالع في السادس او مقابله او في
التاسع او مقابله يدل على الوقوع من موضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة
الشمس وتربيع القمر والسعود ساقطة عنه يدل على الصلب والحرق نظر رب الطالع لرب القمر
من التربيع والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة فان نظرتهما النحوس مات قتلا
اجتماع المشتري او المريخ او الزهرة او الذنب بالقمر في الثامن قتل صبرا وكون احد
النيرين في الطالع او زحل في الطالع يدل على ان المولود يموت في السجن وكون عطارد
مع زحل او بنظره من عداوة يدل على ان موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشتها
فان كان الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب الانبذة او السموم القاتلة ولعله
من قبل النساء ٭ مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين من برج انسي يدل على ذبح
المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود
او بضرب عنقه وخاصة ان كان احدهما مع راس الغول واجتماع نحسين او تربيعهما او
مقابلتهما يدلان على الميتة السوء وخاصة من الاوتاد وبالجملة فان اسباب الموت كثيرة بلا نهاية وغير مدركة
الا لواضعها فسبحان من افنى واحيى بمنه دلالات رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول
رب الثامن في الطالع يدل على كثرة الغموم والضجر ويكون غشوما في طلب الحوائج مع تعسرها عليه
وفي الثاني يرزق من المواريث ومن كل عمل يعاب وفي الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون باخوته عيوب

وزمانة ومرض يعملون عمل العبيد ويكون فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاماء
يكونون غرباء وبهم عيوب وزمانة وتقلل اعمارهم وفي الخامس يموت ولده في صباه
او يكون كثير العلل ويلحقه مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة
مصائبه في الدواب والعبيد او لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود
وهمه في البلدان والموت فيها وفي السابع يفرح بنساء لهن مواريث ويصيب
اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن يكون صحيحا ويهون
عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون ردي النية والعمل ويموت في غربة
في خير وسعة وفي العاشر يستغني من اسباب الموتى سيما ان كان في حظه بريا من المناحس
وزائدا في العدد وان كانت تحت الشعاع يصيب ميراثا ولا يثبت معه ويكون هلاكه
على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل على مثل ما قلنا في العاشر غير الهلاك ويقل
اصدقائه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا حسنت حاله وفي الثاني عشر يخاف
عليه من الاعداء ان يقاتلوه او يقتلوه ويصيبه خسران من قبل الموتى او يموت
في الغربة دلالات سهم الموت نظر القمر والنحوس بسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل
على قتل المولود خاصة ان نظرت اليه الثامن او الى ربه فان كان في الاوتاد
بريا من النحوس يموت في بلده وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الحادي عشر
او في الخامس يموت بقرب بلدة اولاده على احسن حال وان كان في التاسع او الثالث
مات في غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الثاني مات بسبب المال وفي السادس مات

احكام سهم الموت

بسوء المرض

بسوء المرض او من قبل السفلة والعبيد وفي الثامن مات من قتل بغير طبايعه و
اختلاف احوالها من الامراض وفي الثاني عشر مات في السجن الفصل التاسع
فيما يدل عليه بيت التاسع وحلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنياوية والصلاح والعلم والعدل
وحسن اليقين في الدين سيما ان كان برب التاسع في حظه سليما من المناحس و
النحوس يدل بالعكس واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة و
اصابة الفوائد فيها واستيلاء النحوس عليه يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة
ومصائب ردية في الغربة سيما ان كان على مقابلة النيرين او تربيعهما او كانت
في الاحتراق دلالات الاسفار متى كان القمر فيما بين الطالع والعاشر او ما بين
الطالع والرابع يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان
في الربعين الباقيين يكون بطي الاسفار وكون المثلثة بالنير النوبة في مثلثته و
على نظره يدل على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يسافر سقوط رب التاسع عن الوتد
والنحوس ينظر اليه ولم ينظره سعد لحق المولود شدة وبلية في اسفاره واشد لذلك ان
كان النحس او رب التاسع في الطالع وان نظرتهما بالسعود هونت ذلك الشر والبلية
ومتى كان بالنحس رب التاسع وهو في موضع قوي من التاسع او كان فيه من غير نظر سعد
يدل على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويسافر الى ما هو اشر من موضعه الذي ولد فيه
ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان النحس هو زحل كانت المضرة من جوهره

مع اسقام يلحقه ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا يزال شقيا في اسفاره ويعمل
اعمالا دنية وان كان هو المريخ كانت المضرة من جوهره وكون القمر في الطالع
او الرابع مع المريخ او بنظره من عداوة نالته المضرة في الغربة وانه لا يرجع
فان كان البرج مائيا كانت المضرة من الماء وان كان ارضيا كانت من الارض و
غيره وكذلك القول على سائر البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما في
برج القوس ولم ينظره سعد اصابته في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان الشمس في
وتد على نظر نحس ولم ينظرها المشتري كان كثير الاسفار اتصال رب التاسع بالمريخ
يدل على كثرة الاسفار فان شهد بهما رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وكون المريخ
في الوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار عدم نظر القمر لرب بيته يدل على كثرة الاسفار
والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير بلده مع شدة العناء والرزية والعسر و
كذلك القول على رب الشمس او رب الطالع وكون القمر او ربه يدل على محبة المولود في الاسفار
وان كان القمر في التاسع ومعه المريخ او ينظر اليه من عداوة سافر المولود سفرا بطيا
وربما لا يرجع ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثامن من عداوة او كان في بيته
او وحده مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا ولا يستقر في بلدة
واحدة ويلحقه فيها عناء وشدة وخوف وهرب ومذلة ويكون اكثر اسفاره
في المفاوز والعساكر سيما ان كان الميلاد نهارا والمريخ في غير حظه او راجعا او
في بعض مناحسه وان كان هكذا في بعض حظوظه اصاب المولود في سفره كرامة ومالا وخيرا كثيرا

وان اتصل

وان اتصل القمر في اليوم الثاني والثالث بعطارد وعطارد منحوس او بالمريخ كان
المولود صاحب اسفار ويلحقه فيها شدائد عظيمة وان اتصل القمر في اليوم الثاني
والثالث بسعد وذلك السعد في بعض حظوظه انتفع المولود بالاسفار وان كان
ذلك الكوكب نحسا وهو في حده او في بعض حظوظه وكان ايضا مشرقا او على نظر
بسعده يدل على منفعة المولود بالاسفار انحصار القمر بين النحسين يدل على ان المولود
يسافر الى ارض ينال فيها بلاء ومشقة ويتتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان
نظر القمر الى المشتري من وتد كثر شر النحسين وناله حبس بل ضيق ثم ينفرج عنه باذن الله تع
وكون زحل في الرابع او الطالع يسافر المولود ولا يرجع وان نظره سعد يرجع الى وطنه و
كون رب التاسع مسعودا يدل على ان المولود يكون مسرورا يصيب الاسفار سيما ان كانت في موضع
جيد مع سعد وان كان رب التاسع في وتد كان المولود رئيسا في اسفاره عظيما فيها فان كان
رب التاسع زحل وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان مسعودا في نفسه كانت
منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين وغيرهما مما يدل عليه زحل وان كان
المشتري نال المولود في سفره كمالا وذكرا حسنا ومجدا وان كان المريخ نال المولود في اسفاره
كرامة من اصحاب الحروب وحملة السلاح ومباشرة العساكر ويكون منفعته من ذلك وبالعكس ان كان
منحوسا وان كان الشمس كانت المولود في اسفاره معرفة ورهبة ورياسة وتقدم في الامور
وان كان الزهرة لم يتزوج المولود في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد
لحق المولود في اسفاره علما وحكمة وصناعة وذكرا وان كان القمر كانت اسفار المولود طويلة

جيدة المقاصد وقلما يرجع الى وطنه الا بعد شهادات كثيرة للقمر من المعاند وكون
المريخ في بعض حظوظه مشرقا عن الشمس وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب في
سفره عزا وكرامة ومالا وخيرا كثيرا وانكان المريخ في بعض مناحسه وقطاعن مطالع
وغربيا في موضعه يلحق المولود في سفره بلايا وشدة وشقاء طويلة من جهة المريخ
وكون القمر برب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون عبدا ويعمل عملهم وان
خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى كان رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع
او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وانلم يكن بينهما اتصال يدل على قلة
حركاته وكون رب الطالع في التاسع او الثالث يسافر المولود كثيرا ويتباعد ويرجع الى
وطنه بخير فان نظر الى كوكب في شرفه يدل على ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء في
غربته حلول السعود في الطالع او التاسع او يتصل بربه يدل على جودة سفره وسرعة السفر
بحسب سرعة دليله وبطوءه بحسب بطوء دليله تربيع القمر للزهرة والشمس للمشتري دليل على سرعة
الرجعة والنحوس بالعكس واما جهة السفر فيعلم من جهة موضع الدليل لهم به سفر مثل ان يكون
في الربع الشرقي فهو نحو المشرق وانكان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وانكان في
الربع الجنوبي كان نحو الجنوب وانكان في الربع المقابل له كان نحو الشمال ودلالات سهم السفر
حيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك وايضا فانه متى كان في الاوتاد
يدل على كثرة الاسفار وانكان في غيرها كان دون ذلك وعدم نظره الى الطالع لم يدل على سفره
فانكان في العاشر كان السفر بسبب المعاش والتجارة او السلطان ببلده او من قبل الام انكان له

وانكان

وانكان في الطالع كان من تلقاء نفسه بسبب التفرج والتنزه في البلاد وانكان
في الرابع من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاب والارضين وغيرهما وانكان في السابع
فمن قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما يدل عليه السابع وانكان في العاشر
او الخامس او الثالث او التاسع وكان سعدا ينظر لرب الطالع كان المولود كثير الاسفار
وانلم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس لرب الطالع قطع الطريق
على المولود في اكثر اسفاره وانكان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر
وهو ينظر لرب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب المكان الذي
هو فيه ويلقى في سفره عناء واغتمام وانكان منحوسا لحقه فيه حبس ووثاق و
مرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شهد بمار رب الطالع
لم يكد يقيم في بلده وانكان المريخ مع السهم او على نظره من العداوة لحق المولود في
اسفاره امراض وبلايا وشرور كثيرة وكذلك على رجل اذا كان معه او على نظره
فصل في ذكر بعض دلائل العلم الدين وذلك انه متى كان رب التاسع برب الطالع جدا
وهو مستقيم السير كان المولود عابدا لله تعالى ورعا بلا خدعة ولا شر سيما انكان
في بعض حظوظه وانكان نحسا كان حسن النية لكنه يعمل اعمالا سخيفة في دينه سيما انكان
في الطالع فانكان راجعا كان اشد لذلك فانكان النحس هو المريخ كان لصا او صاحب اللصوص
وكان ضعيف الدين وانكان زحل كان خداعا وربما كان بابويه عيب وزمانة وكون المشتري على التاسع

في الطالع يدل على ان المولود كان العباد واصحاب الدين والبر سيما ان كان عطارد
مع القمر او المشتري خاصة ان كانا في الثالث او الطالع وكون عطارد مع زحل
في الطالع او الثالث يدل على ورع المولود والثناء الجميل عليه بسبب الدين فان نظرهما
المريخ كان كذابا فيما يروي من الاخبار والامور عن الدين وان نظرتهما الزهرة
كان محبا للشهوات في دينه وان نظرهما المشتري دل على الصدق والوفا وحب الاجر
والثواب وان نظرتهما الشمس كان عابدا لله تعالى بكثير الدين وكون عطارد مع المشتري
او ينظر اليه من مودة او كانا في بعض حظوظهما فانهما يدلان على المنفعة من قبل الاداب
والكتابة والمحمدة اتصال رب التاسع برب الطالع من مكان جيد يدل على انتفاع
المولود بسبب العلم والدين والعزلة ومن المكان الردي مثل السادس او الثاني عشر يدل
على لقاء المولود في الغربة ويلقى من المرض والاعداء شدة فان كان الكوكب سعدا كان
المولود حسن النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته من العرفاء واكثر نظره في العلوم
ويبحث عنها وكون عطارد في بيته بالمشتري او هو على نظره يدل على ان المولود يكون
محمودا صاحب دين وعهد ووفا وفي بيته بزحل او على نظره يدل على ان المولود كان
له عور ودهاء وهمة عالية يوثر امر الآخرة على الدنيا مرفضا للهو متواضعا سيما ان كان
السعدان في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان كان مع ذلك على نظر المريخ يدل على صنعة
الزور والكذب والباطل ويكون جبانا مهلكا للاشياء سيئ النظر والفكر والنية
شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ او بعده او ينظر اليه من عداوة يدل على ان المولود يحب الاديان

الباطلة

الباطلة والكذب ويستحل الدماء والفروج وغصب الاموال والحقوق وان كان
في حظه مع الزهرة فانه يدين باللذات والسرور والنساء والسخا فان نظره المريخ
كان اخف واسخف له وان كان عطارد في حظوظ نفسه ولم ينظر الى احد من الكواكب كان
بحاثا على الكتب والعلوم يكون مذكورا بسببها فان نظره المشتري كان اقوى
لذلك فان كانت الشمس والية الدين دلت على البر والتقى والمحبة للذكر مشهرا لنفسه
بذلك وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عابدا عالما بحاثا عن الكتب
سيما ان لم يكن منحوسا وكون سهم السعادة وسهم الغيب في الطالع او الثالث مع سعد
او ينظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظرهما سعد ونظرهما نحس كان المولود
سطيحا يتكلم بالعجائب وان كان عطارد رب الطالع وسعد في التاسع او الثالث
فانه يكون له في سبب الدين والسفر والرويا والنجوم منفعة عظيمة ويصيب بذلك اموالا
كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرحه وان كان القمر في الطالع في بيت المشتري
وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا واعلم ان المنفعة والكتابة والمحمدة
في العلم والدين لا يكون الا عطارد مع المشتري او على نظره او في بعض حظوظه
وكون النحوس في التاسع او يتصل برب الطالع مع نحوسته برب التاسع يدل على قلة ذهن
المولود وفساد اعتقاده ومتى ما كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان المولود
سخابا في دينه عسر الامر فيه وان كان مع المشتري او على نظره كان صاحب عبادة
صادقة صادقة الرويا مخبرا بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة

والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او على نظره كان رويا في امر الدين وان كان
مع الشمس ولم يكن في حد الاحتراق او على نظرها كان محبا للذكر عالما بالاسرار العجيبة
وان كان مع الزهرة او على نظرها كان محبا للهو والطرب حسن الاخلاق في الدين
سهل المعاشرة وان كان مع عطارد او على نظره كان صاحب تجارب وعلم ومباشرة
بالاشياء الدقيقة او تعلقه بامر الدين ويفعل العجائب ويكون صاحب عقل
وادب ورأي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا وان كان مع القمر او على
نظره كان صاحب دين وفكر جيد في امره مقارنة سهم السعادة لسهم الدين
في الطالع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين
وان كان سهم الدين بمحترقا لم يدل على خير وافضل دلالته اذا كان ظاهرا في بعض الاوتاد
او ما يليها ومتى كان في الجدي فيدل على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد
والعقرب يدل على الهجاجة وفي باقي البروج على التوسط في ذلك وكون السهم في الطالع
او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل
على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون فيها زاهدا كثير الذكر
من زوالها وتغيرها وان كان غير مقبول وهو منحوس ما يدل على دخول الشبهة والفساد
في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة كان لهم ورع و
دين وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في آخر عمره ويدل
على الخير والفضل وان كان في الثاني او السادس او الثامن او الثاني عشر يدل على

خبث

خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل على خبث سريرته وعلانيته
وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان مع ذلك مقبولا كانت
سريرته مثل سريرة الابرار ودلالات سهم الغيب سلامة السهم وربه من المناحس يدل على
ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه بالخير والجميل واشتمال النحوس عليه و
عليهما يدل على ضد ما ذكرنا فان اتفق ان يكونا في القوس او الجدي او الدلو او
الحوت يدل على التقرس ووجع المفاصل فان كان رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه
وكون السهم وله في الاوتاد حظ يدل على ثبوت المولود على دينه ولا يكون عنه فيه شك
ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس ودلالات الكواكب في التاسع زحل في التاسع
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان
راسا للعباد عارفا بتاليف الكتب فيلسوفا يخبر عن اعاجيب يكون قبل كونها فان كانت
الولادة نهارا كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر فيهم وان كانت ليلا كان عارفا
بالزجر والكهانة معبر الاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين
والحيوان ويشتهر بالامور الجميلة وبالدين والورع وربما وصلت اليه فوائد بذلك السبب
ويسر باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء اللطيفة الدقيقة المعنى فان نظر اليه
المشتري وهما معدودان يدل على الصدق والوفا وحب الاجر ويسافر باسباب الدين مثل الحج و
الجهاد وما شاكلهما ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من وجوه شتى فان كان
معه المريخ او ينظر اليه من مودة وهما صالحا الحال يدل على حسن النية والصلاح في احوال الدين

اطلاع سهم الغيب

والاسفار المذكورة ويدل على ان المولود يكون امير اعظما وقطا غليظا مالكا
للامر من المدائن منهبا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط
على البنيان وان كان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوائده فيها
وربما ذهب شيء من ماله في بعض اسفاره ويشتهر بالنفاق والريا والكذب وينقل
عنه اشيا لم يفعلها ويلحقه اشيا ردية ويفعل قبايح مفضحة وان نظرته الشمس
من مودة كان عابدا لله تعالى كثير الذكر له ويسافر الى الرؤسا وابوا الملوك و
ينتفع بهم وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره بامور الدين وبحب الشهوات
فيه ويقدمون عليه العنان ويسر بهم وان سافر الى وطنه وان نظر اليه عطارد
وهما مسعودان يدل على اشتهاره بالعلم ويستفيد علوما لطيفة وبالجملة فان رجل
اذا كان منحوسا يدل على ان المولود يكون خبيث الدين في النية ويجمع المال بالعلم
وان كان معه المريخ كان منتهبا للاموال والبيوت المقدسة ولا يلحقه من ذلك عقوبة
ويكون كثير الخصومات بسبب النسا ولا يثبت على تزويج ويسعى بذلك سيما ان كان
البرج منقلبا وكذلك القول عليهما ان نظر الى الطالع من عداوة وان كان معها الشمس
الجوزهر لقي في غربته بلايا كثيرة ويكون فيها غير سعيد وربما مات فيها عطش او تاكله
السباع وربما اسعد في الغربة فان كان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليهما كان
المولود ممن يخاصم في الاديان فان كان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه
دلالات المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون
كثير الاسفار ويصادق رجالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا

وريا

وريا سته فان كان المولود نهاريا يدل على النسك والعلم بالاسرار الجيدة فان كان في
برج مونث اخبر المولود بامور عجيبة يحدث ويعمل الاعاجيب ويترتب في مراتب
ائمة الدين ويصل اليه بذلك هدايا وتحف جمة وان كان ليلا كان الامر اقل مما
ذكرنا وان كان فيه محترقا يدل على العبادة والطب والحكمة واللطف وابتداع
الاشيا المعجبة وان كان مستقرا ظاهرا وهو مع عطارد يدل على الكهانة وزجر
الطير والطب وربما دل على قوة العبادة وان لم يكن معه عطارد كان الامر اقل
مما ذكرنا وان كان مغربا كان ممن يجمع السنن ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان
ممن يجمع الاموال الكثيرة بسبب العلم والدين ويعظم فوائده من ذلك السبب ويكسب في
اسفاره اموالا وجاها ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك يدل ان عليه الشمس
والزهرة اذا كان معه فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره
او يسرق متاعه ويلحقه اذية في جسده وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك و
اهل الرياسة وانتفع بهم ويلي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم وان نظرته الزهرة
وهي مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويدل على انتفاعه باسباب النسا ذوات الاقدار
وربما سافر اليهن او اليهن وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على اتصاله بفوائد من
التجارات واصحابها وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والترسل بين الناس بالخير و
ان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة التعب والاسفار وقلة الفائدة من ذلك مع دنو المنزلة
وسقوط الجاه والحرمة بين الناس وان كان المشتري في هذا البيت منحوسا كان الامر بضد
ما ذكرنا دلالات المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما

في مواليد الذكور من غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على ان المولود يكون مقترنا
على الله تعالى ويتحول عن الدين الذي ولد فيه الى ما هو اردى ويدل على انه يكون اسفاره
صعبة وعسرة ويلحقه فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل
ويكون ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو سعود كان
المولود قويا حليما عالما كثير التاويل والايمان معظما على الملوك كثير الخير فان كان برب
التاسع في الطالع او وسط السماء او على نظر المشتري كان المولود من عظماء البلاد
وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتفاعه بها ويكون كثير النفقة والاحسان
الى الناس وينتفع باهله وولده فان نظرته الشمس من مودة يدل على سروره باسباب
الملوك واهل الرياسات ويخطى عندهم ويعمل اشيا يحسن مواقعها ويصير اليه اشيا
لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان نظرته الزهرة يدل على سروره باسباب
النساء اللواتي لهن محل وربما قصدهن الى المواضع البعيدة ويسافر باسباب
النساء وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على سفره باسباب التجارات ويكثر
فوائده فيها ويرزق جاها وينتظم امورا قد كانت متعوقة عليه وان نظره القمر
وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب فيها اموالا ويحسن سلامته
من الاشيا ردية وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه دلالات الشمس في
التاسع يدل على ان المولود يتولى تعمير بيوت العبادات ويعظمه الملوك والرؤساء لاجل ذلك
ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع الشريفة ويرى في مناماته ما يحدث بها قبل كونها
سيما ان كان المشتري او القمر على نظر الجوزهر ويكون طويل العمر منعما عمره كله ويزداد

غنى ومالا

غنى ومالا ويدل على رياسة وعظم محله ويسافر في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا
وجاها فان كانت الشمس في برج مونث كان المولود صانعا ماهرا عمالا للنفوس الشريفة
النوع مدبرا لبيوت العبادات فان كانت في برج لها فيه حظ كان صحيح الرؤيا زكي
النفس حسن التدبير منجحا في اسفاره فان نظرها المشتري من الطالع او الحادي عشر كان
له علما بما يكون ان سلم هو وسهم الغيب من النحوس وان كانت معها الزهرة دلت على
الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوائد باسباب الفروس والبيتين ويعمر
العمارات المشهورة الحسنة ويصوغ الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا
مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم ويبعد من شعاعها يدل على ذكره بالجميل و
الثناء عليه وربما سافر ابواب البر وبقصد بيوت العبادات وان نظرها القمر
من مودة تدل على كثرة اسفاره وقوة فوائده من ذلك واستقامة احواله
ومن المجامعة والعداوة يدل على ضعف ما ذكرنا وقلة الاسفار والاغتراب
دلالات الزهرة في التاسع ان كانت حصة التاسع يدل عليه مثل ما دل عليه المشتري فيه خاصة
ان كانت في برج انثى ويدل على الاسفار البعيدة الحميدة فان كانت الولادة نهارا دل
على فساد حال التزويج وانقطاعه بسرعة فان كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الاعاجيب
تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في مراتبهم ويعطى عطايا لهم و
يتصل به الفرح والسرور وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاول ويرى من
الرؤساء ما يحب ويسافر في ابواب البر وان كانت في غير حظها كان منقدما في علماء

الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظرها زحل من مودة فان كانت صاحبة التاسع
وهي في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب الحمد والثناء
وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الكسب والفائدة والولادة ان كانت نهارا وهي
في برج مذكر يدل على قلة عمره ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان معها عطارد او
سدسها وهما مسعودان يدل على اشتهاره بحسن العقل والنطق وتنعم العيش وايصال افراحه
وان كان بمنحوسين دل على كثرة الخصائم والمنازعات مع الفساد فان كان بينهما
قبول كان ذلك مع الاهل والاقارب وان نظرها القمر وهو مسعود يدل على الانتقال
المحمود وقصد الرؤساء والفائدة منهم وان كان بمنحوسين دل على كثرة التعب
بعرفانه والامراض من الرطوبات وربما مات بعض اقاربه من النساء دلالات
عطارد في التاسع وهو في حظه سليما من المناحس يدل على ان المولود يكون مقدما
على الجماعات رئيسا عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما بعلم النجوم والطب وزجر
الطير ويخبر بامور يحدث فيما بعده صاحب كلام حسن وعبارة جيدة فان كان مغربا
او على نظر من المشتري يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين ورئيسا لهم
سيما ان كان في برج مؤنث ويكون منجحا في الاعمال والصناعات ويعمل ما لم يعلم
ويبتدعه ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا ناقدا للنساء عالما بعلوم الحكمة
كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا او من بعضها
سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا او لم ينظر اليه المشتري كان جاهلا شقيا

كثير المخاوف

كثير المخاوف والتمويهات فان كان عطارد منحوسا كان المولود كثير الكلام فيما لا يحتاج
اليه ولا ينتفع به ويسافر دفعات ويلحقه شدة فان نظر اليه المشتري دل على الكسب في
المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان معه زحل كان ممن ينظر الاديان ولا يثبت
على دين سيما ان كان في برج منقلب والولادة ليلا وان كان مع الشمس كان متكلما بالحكم
والبلاغة عارفا بجمع المال ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغرباء خيرا فان كان
معه القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب نطق صحيح وحدس قوي شبيه بالوحي
سيما ان كان الطالع البروج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويضع الامثال المستحسنة
وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات
القمر في التاسع وله فيه حظ يدل على غربة الابوين ان كان له ويكون المولود كثير المال
والاغتراب فان كانت الولادة ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف والنفع في الغربة
والسعادة باسباب الدين وبيوت العبادات ويؤتمن على امور النساء ويجد من ذلك خيرا
ومالا وينال في اسفاره تعب كثير مع كثرة فوائده فيها ويحسن الى جماعة من الناس
ويفعل اشياء يشكر عليها ويكون عابدا لله تعالى تقيا ورعا صاحب فطنة وفكرة
صحيحة ويدل على كثرة ربحه في التجارات فان كان في بيت المشتري كان عالما منجما
تقيا في احواله وان كانت الولادة نهارا كان غير مرضي الافعال في موضع النسك و
العبادة واشد لذلك ان كان منحوسا وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة ويدل على
انه يسافر اسفارا بطيئة ردية قلما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد ما ذكرناه

الجوزهر في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول عند الملوك
ويدل على تحصيل المال والعبيد والاماء وينتفع بالاسفار ويزيد في محله ويظفر
باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لاجل المواصلة بينهم و
يصير اليه فوائد من اماكن لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه الشمس او
الزهرة او عطارد دل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس بدينه
ويعظمه الملوك والعظماء ويكون معظما في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع محمودة
شريفة وان نظر اليه المشتري او القمر كان المولود متنعما عمره كله ويزداد
غنى ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه المشتري او الزهرة من غير نظر نحس يدل
على ان المولود يصادق في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال و
ان كان معه زحل او المريخ يدل على ان المولود في الغربة الذل والهوان والبلايا
الشديدة ويموت فيها وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم
الذنب في التاسع يدل على التوب في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشياء
ردية من اماكن لم يكن في حسابه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران
اليه يدل على تقربه وتقلبه في الخير وينال بهاء وبهجة ومالا وعقدا في اماكن
لم يكن في حسابه شيء فان كان معه الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة
دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع
يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس منجحا عارفا بالمذاهب ويلحقه خير

في الغربة

في الغربة ان لم ينظر اليه نحس وفي الثاني يصيب الاموال ويرزق في الاسفار فان كان
معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظرته السعود من اماكن قوية
خلصته من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج نساء غربا فان كان
وينتقل من بلد الى بلد آخر ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون
في الغربة وفي الخامس يحصل له اولاد في الغربة وتقر عينه بهم وفي السادس يكون
مرزوقا من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار وربما مات فيها فان كان منحوسا
ويفسد ما يكسبها وفي السابع يصيب امراة حسنة ذا خلق موافقة فان كانت
فيه سعد كانت ورعة وفي الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد
ويقطع عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع
ان كان قويا يدل على سعادة المولود في الغربة وتزوج فيها وربما كان قليل الاسفار
ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر يلحقه خير من الملوك وغيرهم في اسفاره وربما
تزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر يكون ذا ورع وخير ودين ويلحقه خير من
قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا امينا عند الملوك والعظماء على اموالهم و
يكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون خبيثا فاقد الدين لا يخاف معاده
ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوته ولا يرجو منه خيرا ويكون كثير الاسفار
والطواف في البلدان الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه و
اتصال بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف

وحلول السفلية فيه يكون عاملا وقوفه من يستعمله واتصال احد النيرين برب الطالع
يدل على ملابسة المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خير
وان لم يكن مقبولا لم يصب منهم كثير منفعة وكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد
يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد الطالع ثم وسط السماء
فان كان احد النيرين برب الطالع في العاشر ورب العاشر ساقطا يدل على عظم المنزلة ويكون
معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وان كان برب العاشر في وتد ورب الطالع ساقطا
كان العمل خصيصا وان كانا ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله خير وكذلك القول على الاتصال برب
الطالع او بالشمس او بهما سيما ان كانت في بعض حظوظها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر
يدل على ان معيشة المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم دلالات
اتصال رب العاشر برب الطالع بحسب موضعه من البيوت متى اتصل رب العاشر برب الطالع من الطالع
بلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه لتبصره بالامور واقدامه عليها ومن الثاني
كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود عقل وبصيرة بالاشيا ومن الرابع
نصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس نصيبها من قبل الولد في آخر عمره ومن السادس
فمنزلة ردية ومن السابع فمن قبل النساء والجدال والخصومات ومن الثامن فمنزلة
ردية ومن التاسع نصيبها من قبل العلم والدين ومن العاشر كانت من قبل العظماء
والملوك ومن الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء والرجاء والطمع منهم ويدل على منفعة بذلك
ومن الثاني عشر فمنزلة ردية لا خير فيها دلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه

والى رب

والى رب وسط السماء كان عمل المولود مع السلطان ويشبه عيشه فان كان بريا
من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السماء
والطالع خير من النظر وان كان في الثاني فمن قبل مباشرة الاعمال باليدين وفي
الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع فمن قبل الاهل والاباء
وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو بري من النحوس فمن معالجة الادوية
والامراض وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل المواريث
واسباب الموتى وفي التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر عيشه
وفي الحادي عشر فمن قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من آخره وفي الثاني عشر
فمن قبل اعمال الاشقياء وان كان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل دلالات
الكواكب في وسط السماء زحل في وسط السماء بالنهار وهو في بيته او شرفه او
غير بهما من الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال واهل الرياسات وينتفع بهم ويتصل
فوائده باسباب العمارات والبساتين والغلات وما اشبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة
ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا لعلاج المرضى والصيد والفلاحة
والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع صالحة دل على
انه يكون اميرا او معظما رئيسا ويرث وارثه جيدة ويصلح حاله في اواخر
عمره واما بالليل فانه يدل على ضرر بالتزويج والولد والابوين فان نظره المشتري
او هو معه وصلت اليه فوائد لها قدر ويكون معاشه وعيشه صالحا ويكون له فكرة
وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان مع المريخ او ينظر اليه وزحل منحوس

يدل على مكاره يلحقه باسباب الملوك وربما صاحب الزنا واهل الريب ويلحقه باسبابهم
مكاره وربما سقط من موضع مرتفع ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون
من اصحاب الظلم والغنم والغصب ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ولعله
من اصحاب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان حياته
يكون قليلة وربما خنق نفسه او يقتل قهرا سيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المشتري
والزهرة قل من شر ما يدلان عليه ويصير امره في آخر عمره الى خير فان كان معه
الزهرة او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون
عمره طويلا ولم يكن لتزويجه ثبات وان نظره عطارد من مودة وهو مسعود يدل على
سروره باسباب الكتاب ورؤساء التجارة ويخالط الملوك على سبيل الوكالة ويعظم
محله بينهم وان نظره القمر وهو مسعود يدل على الزيادة في ماله وترسله بين الملوك
والرؤساء واشتهاره بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على
كثرة الضرر وضنك المعيشة وعكس ما ذكرناه من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا
او صيادا او خادم حمام واكثر شغله في الاماكن الرطبة ويدل على بلايا كثيرة
ومذلة وهوان واذية من حديد او بعض الدواب او سقوط من علو ويقال عنه ما لم
يفعله ويلحقه علة في راسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه ان كان له ويضع ماله
في غير حقه ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثيرة الفساد دلالات
المشتري في وسط السماء بالنهار وهو في بعض حظوظه يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك

والرؤساء

والرؤساء والتصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ منهم ويرأس على جماعة
من نظائره ويحسن الى جماعة من الناس ويطول عمره وكله يكون في خير وسعة ويؤتمن
على الاموال والاعمال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في التزويج والولد
ما لم ينظره النحوس فان نظرته او كانت معه قللت ما يدل عليه وبالليل يكون اقل مما
ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود في اهل بيته
ومدينته ويكون له اموال وكرامة ما لم ينظرهما المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان
مكان زحل وان كانت الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود يكون في رتبة الملوك
او قائدا او شريفا او عالما رئيسا على امم ومدائن ويكون له اموال وغنى ما
لم ينظرهما النحوس وكذلك يدل على الزهرة اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان
عطارد مكان الزهرة يدل على ان المولود يكون من خدمة الملوك او من ارباب الدين
ممن يغلب على مدينته وامورها واعمالها ما لم ينظر اليهما النحوس وان كان القمر مكان عطارد
يدل على ان المولود يكون حكيما ذا تصرف عند الملوك ورؤسائه ويكون له اموال
ونساء واولاد ما لم ينظره النحوس وان نظر المريخ بالمشتري من غير الطالع يدل
على ان المولود يسيء الى جماعة من الناس ويلحقهم منهم مكاره ويشتهر بالظلم والغشم وان كان
النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله
وان نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه
من الملوك واهل الرياسات ويشتد حاجتهم اليه وان كان النظر من عداوة لحقه منهم مضرة شديدة

وينجو منها وان نظرته الزهرة وهي معودة يدل على انتفاعه بالنساء اللواتي
لهن محل ويعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع الثياب الفاخرة المشهورة ويصوغ
الحلي ويرتاد الملوك وان نظره عطارد وهو معود يدل على تجديد امور بعد امور
ويعظم فوائده من ذلك ويحاول المكاتبات والترسل وينتقل حاله في معاشه من
طبقة الى ما هو اعلى من الاول وان نظره القمر وهو معود يدل على سروره باشياء
يحدث بغتة وعلى توسط بين الملوك وتردده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب و
ان كان معه الجوزهر والزهرة والقمر يدل على عظم سعادة المولود ويكون معروفا
عند الملوك والعظماء متقدما على اهل بلده كثير المال والخير ويكون منجما عالما بكتب
الحكمة فان كان معه الذنب قبل من امر ما ذكرنا وان كان المشتري ردي الحال كان
المولود حسن النية مع تعب يلحقه نكبات وسقطات عمره كله ويكون زانيا عاقرا
دلالات المريخ في وسط السما بالليل وصالح الحال يدل على ان المولود يكون من
الامراء والمتسلطين على القتل وقود الجيوش والاسقام منهم ويكون ظالم النفس و
ان كان ردي الحال يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في اموره كثير التصنع
لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد فقيرا شقيا في اسبابه ويلحقه ضرر في التزويج
والولد ويكون موته في غربة وبسوء حال والديه ويفتقر ويحصل بينه وبين
والديه خصومات متواترة وتعب قلبي باسباب الملوك ويشتهر بامور الفضيحة و
يذهب اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع يدل على ان

المولود

المولود يكون شقي الجد ويكون موته ايضا في الصنعة والاعتراف ما لم ينظره
السعود وان كان المريخ صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي
عليهم ويكثر حوائج الناس اليه ويرزق من الملوك مرتبة ورفعة سيما ان نظرت
اليه السعود وان نظرته الزهرة سعد باسباب النساء اللواتي لهن محل ويعظم فوائده من
ذلك وربما حاول البلغمين والفلاحة وفاز بذلك السبب وان نظره عطارد يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك جاها ومالا ويكون من نظهر اعلى خصامه
واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو معود يظفر باعدائه ويحتاجون اليه
ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف فيها على احوال ويخلص منها دلالات الشمس في وسط السما
وهي في بعض خطوطها سليمة من المناحس يدل على ان المولود يكون عظيما قويا رئيسا
يصادق العظماء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر الوالدين ويكون
ممن يخالط الملوك او يكون ملكا يصير الملك اليه من آبائه او من غيرهما و
يورثه الى ولده ويجد العمارات ويعمد الاملاك مع كثرة علمه وادبه فان اتفق
ان يكون القمر في الطالع او لقي الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا
او قائد جيش مسلطا على الموت والحيوة ويكون حيوته اطول من حيوة اهل بيته
ويسمو على قومه ان كان مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شريرا عظيما فان
كانت معها الزهرة او هي معودة يدل على انه يصير اليه من العبيد والدواب والالات
النفيسة ما يعظم سروره به مع كثير اللهو واللعب ويستفيد من قبل البنين والاراضي

وان كان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق او هو مستقيم السير يدل
على افادة العلوم وكثرتها والسرور بها واسباب الكتب والكتاب وان نظره القمر
من مودة يدل على عظم المحل وكثرة المال واتصال الفوائد اي في حد التصميم يدل
على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود الى مرتبة اعلى مما كان فيها وان كان في
حد الاحتراق يدل على في العلوم خاصة في النجوم ومتى كانت الشمس منحوسة سيما
في الميزان في الدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
قتل المولود او احرق بالنار دلالات الزهرة في وسط السما سليمة من المناحس
يدل على انتساب المولود بخدم الملوك ويؤتمن على اموالها ويتصل بنساء لهن
اقدار ويتزوج من الاغنيا واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والثروة والغنى
ويرى فضلا وخيرا في آخر عمره ويموت ميتة حسنة ويدل على امور مختلفة
فان كانت مشرقة يدل على ان المولود يكون من اتباع الملوك وممن له قدر
عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان فان نظرها زحل من عداوة
وكان معها حسد المولود في كل احواله وان نظرها المريخ وكان معها اشتهر
المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور واللواطة واشباه ذلك فان
سعدها عطارد وكان معها وهما معودان كان المولود حكيما محبوبا وله
كرامة ويفرح بولده ونسائه ويدل على تجددات الفوائد من التجارة
والصناعة اللطيفة وعلى حسن موقعه من الملوك وان نظرها القمر وهما معودان

يدل على تجددات احوال جيدة في باب معاشه ورزقه وان كانت منحوسة فيدل على
ضد ما ذكرنا دلالات عطارد في وسط السما وهو مشرق او سليم من المناحس يدل
على ان المولود يكون ماهرا حاذقا في كل ما يعمل خبيرا عالما بالاشيا حسن المنظر
طيب الخلق ويكون حكيما مكرما في البلدان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقا
ويلحقهم منه خير كثير ويأتيه مال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الاولاد والتجارة
وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من رؤسا المدائن
وقدما عند الملوك وله من امورهم اشيا كثيرة عظيمة وربما كان صالح الحال
قاضيا وان كان في تربيعه كان المولود عيارا كثير الاغتراف ويكون في بعض
امور الملوك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانا ومعاشه في الاماكن الرطبة
ويصيبه شرور وبلايا وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على عظمة
المولود ويزداد قدره ثم يعقب عليه بشر ويخبط مرتبته ويقع في بلايا و
شرور وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به ويسافر دفعات ويلحقه
فيها شدة ونكبة فان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه
بها دلالات القمر في وسط السما بنفسه وهو سليم من المناحس او في بعض حظوظه يدل
في مواليد الليل على ان المولود يكون من العظما والملوك والاقوياء الذين يتسلطون
على القتل والعذاب وينتفع باسباب التزويج والاهل والاقارب وينتفع باسباب
الزرع والغلات ويحتوي على عقار نفيس وفوائد لها قدر وان حاول امرا بلغ منه الغاية

وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرنا وان كان بالنهار كان المولود قليل الحيات
ساقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان نظره نحس من عداوة او
كان معه وافضل احوال المولود ان يكون القمر مسعودا ويتصل بسعد واشرها
ان يكون منحوسا ويتصل بنحس فان كان في برج انسي كان المولود مرتكبا للحرام
من الناس سيما ان كان معه المريخ ومتى كانت الشمس على تربيع القمر او مقابلته في
مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان المولود يكون
رئيس امم ومدائن كالملوك وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان مع
احدهما سعد الجوزهر في وسط السما يدل على ان المولود يكون كبيرا
في نفسه ويعمل اعمالا عظيمة ويزيد في ماله وجاهه ويذكر بالجميل ويداخل الملوك
واهل الرياسات ويعظم محله عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد
يحاول امرا الا بلغ منه الغاية ويظفر باعدائه وكلما طعن في السن حسن حاله
وارتفع قدره ويكون محبا الى الناس سيما ان نظرت اليه الزهرة او كان معه
وان كان معه زحل او على نظره كان شديدا على نسائه وان نظرته الشمس كان
مهيبا صاحب عز وجدة وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغنا
وطرب واكل وشرب وان نظره المشتري كان صاحب دين ووقار وبهجة وان نظره
المريخ كان ممن ينظر في الات السلاح وحملها ويكون معظما عند ارباب الملوك الحروب

وان نظره

وان نظره القمر كان ممن يتوسط بين الناس بالخير ويامرهم بالصلاح وفعل الخير
الذنب في وسط السما يدل على ان المولود يمر به شدائد وبلايا في صباه من
قبل الملوك ويذهب اكثر ماله وينقل عنه اشيا لم يفعلها ثم يحسن حاله في اواخر
عمره وربما يدل على موت احد الابوين وفساد حال الام ان كان له دلالات
رب العاشر بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع يدل على ان
المولود يكون صاحب سلطان ويأتيه المال بغير تعب ويكون قصيرا بالاعمال وفي
الثاني يكون معيشته من قبل الملوك ويجمع المال بسببهم وفي الثالث يكون قليل
الاخوة كثير السفر وان كان له اخوة بعد موته على انفسهم وفي الرابع يكون اباه
من اهل بيت معروفين بباب السلطان ويلحقهم منه شدة وفي الخامس يكون بوالده
زمانة او مرض يموت فيه ويلقى من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالنسا
ويدل على قلة عمره وتعيد الاحرار وفي السابع يتزوج من اهل بيت الملك ويكون
لبيبة صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويطلب الرياسة والفخر وفي
التاسع يصيب في الغربة خيرا وسلطانا وفي الحادي عشر يصيب اصدقاء خيرا منه
ويورث ولده ما جمعه من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير الهموم من جهة
الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل معيشتهم فصل في ذكر دلالات صناعة المولود
قال الحكيم الفاضل بطلميوس في كتابه الكواكب الدالة على صناعة المولود هي المريخ والزهرة وعطارد

واما من غيره من الاوائل فنصف النهار العاشر واول كوكب يتصل به والقمر
بعد مفارقته جزو الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل الولادة خاصة ان كان
برب حظ الجزو الثاني اي حظ كان او الكوكب المتصل به والقمر وقت الولادة او
المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما مزاعمة من سهم السعادة والكوكب القريب
العهد بالتشريق عن الشمس ذاهبا كان اليها او خارجا عنها فمن كان من هذه الكواكب
في الطالع او وسط السما او له منها او من القمر او كلاهما ولاية فهو والي على صناعة
المولود ويدل ايضا على شرف الصناعة وفضلها وجوهرها من جوهر الكوكب الدال
عليها وان لم يكن احدها في الطالع او وسط السماء او كان في السابع او الرابع
او فيما يلي وتد يدل على دون المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفي الزوائل
يدل على خساستها واعلم انه متى كان الكوكب الدال على الصناعة في آخر استقامته
يريد الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر والشهرة بها ثم ينقص ذكره
وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب راجعا يريد الاستقامة فانه يدل على
حسن حاله وسعادته في صناعته الى آخر عمره ويكون خامل الذكر في صناعته
في اول عمره قليل المال ويمر به مكاره بسببها ثم ينتقل حاله الى الرياسة فيها و
السعادة بها ودوامها له واعلم ان الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في
عمله الا مع عطارد فانها مجسدة ومتى كان كوكب العمل في بيت زحل كان عمل المولود

في عناء وكد

في عناء او كد كحمل الاثقال وغيرها وفي بيت المشتري يكون قويا في عمله
شريف الصناعة ويثني عليه الخير بسببها وفي بيت المريخ يكون عمله بالنار
والحديد وفي بيت الشمس يكون عمله شريفا مهيبا كمعانات الذهب والجواهر و
الاعمال المتعلقة بالسلطان وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة يصلح للنساء
وفي بيت عطارد فعلى الكتابة والتجارة وفي بيت القمر يبتدع كل صناعة معجبة
ومتى كان كوكب العمل في برج ناري اعطى المولود عمل النار مثل الصفارة والحدادة
وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطي عمل التجارة وانواعها وعمل الثياب وتسويتها
مثل الخياطة والحياكة ونحوهما وفي برج انسي يعطي التعليم والطب وصنعة
الابريسم وما اشبه ذلك وقد يدل على التجارة في الانسان والطير وفي برج مائي
يدل على اعمال المياه كلها كالقصارة والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى كان
دليل الصناعة زحل وهو صالح الحال يدل على الصمت والسكوت وبعد الغور وصدق المودة
وعمارة الارضين والنساء والفلاحة والمياه وان كان منحوسا دل على الحقد
واللجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والسعي بين الناس بالنميمة فان تفرد بالدلالة
دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من البحر وغير ذلك من خدمة الحمامات و
معانات الجلود ودبغها وحدودها فان مازجه المشتري دل على القضاء والوعظ
والتخويف وعمل الورق الكاغذ والقرا ونحوهما وان مازجه المريخ دل على كل

مايعالج بالنار كالحديد والوقاد والطباخ والخباز وغير ذلك وان مازجته
الشمس كان من اهل النعم ومعانات البهايم والطير ومعيشته من ذلك وان
مازجته الزهرة دل على غناء الحزن وعمل الرقوق وان مازجه عطارد دل
على عمل السحر والعزائم والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرهما
وان مازجه القمر كان من اصحاب الفيوج والمكارمة وخدم البهائم وان كان
المشتري وتفرد بالدلالة دل على الرياسة والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم و
الفهم والروية والدين والتفقه فيه ونقل الاحاديث فان مازجه زحل دل على
السحر والرقى والعزائم والشعبذة فان مازجه المريخ دل على علم الطب و
مداواة الابدان وممن يرغب في الجهاد ويامر به وان مازجته الشمس دل
على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق على الامور وصحبة
الملوك وان مازجته الزهرة كان فقيها مفتيا عارفا بتاليف الالحان
وعلم الطب وان مازجه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم
والفلسفة واسرار الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا
او خطيبا صاحب كلام حسن وبلاغة وعلم تقدير المياه ومساحة الارضين
وان كان المريخ وتفرد بالدلالة دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب و
قطع الطريق والغضب وقود الجيوش وقلة الحيا وسماجة النكاح والطب وانواعه

واللصوصية

واللصوصية واجراء الدماء مطلقا والحروب وعلى عمل يعمل بالنار والحديد
على اختلاف انواعها فان مازجه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة
البهائم وضرب الحديد وقتل الجهال وان مازجه المشتري دل على ضرب النحاس
وسبكه وعلى علم التشريح ورد الاعضاء المنكسرة والخلوعة الى مواضعها
وان مازجته الشمس دل على معالجة العلاج والعمل بها ومصاحبة الملوك
وذلك بحسب مواضعها ويدل على النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين
وان مازجته الزهرة كان معتدل الامر في الحلم والغضب بصيرا
بامر العروق والفصد واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلي
وان مازجه عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب شاعرا ويدل على صيد الطيور
والدعوة الى المذاهب وعلم الحشيش والادوية المفردة وتقدير تراكيبها كالترياقات
وغيرها ومداواة الجوارح وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة
وقلع الاضراس وان كانت الشمس دل على الملك والسلطان وعلم الاديان فان مازجها
زحل ياتي ابواب الملوك سيما ان كانت برب التاسع وان مازجه المشتري كان ممن يعرف
السير والاحاديث والتفقه في الدين والقضاء بين الناس واعمال المظالم وان مازجها
المريخ كان عالما باسرار الكيميا واظهار النيرنجات ونحوهما ويدل على قود الجيوش وامارة
الحروب وان مازجها الزهرة بالمجاسدة كان بصيرا بالجوهر والعطر والغنى والالحان

والطرب وخدمة حرم الملوك والعز بسببهن وان مازجها عطارد بالمجاسدة كان
صاحب نقوش واصباغ وتزاويق فان كان جيد المكان يدل على الكتابة للملوك
والوزارة وحمل اسرارهم واعمال الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب هندسة
ومساحة ونجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مكان ضعيف
كان من اصحاب الاخبار والرسل والملاحين وغيرهم وان كانت الزهرة دلت على
الشعر والغناء والطرب وكثرة التملق والزنا والنكاح واعمال الحلي والعطر والطيب
والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على الحان النوع على الموتى
وحملة الاثقال الا ان يكون برج انسي فيدل على الغناء المعهود وان كان في
برج ارضي دل على العطر والرياحين وان مازجها المشتري قوي دلالتها المذكورة
وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الات الملهى والعجارة فيها وما شاكلها
وان مازجتها الشمس بالمجاسدة يدل على الحان العود والالات المطربة وان مازجها
عطارد بالمجاسدة والتسديس قوي دلالتها المذكورة ودل على حفظ الاشعار و
استنباطها وان مازجها القمر كان صاحب خطب وجدل ويدل على الحان الملاحين
في المراكب وان كان عطارد دل على الرجولية والوطي المنزل على الاغيار والبلاغة
والحساب والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والشعبذة وعمل الطلسمات فان
مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض
وان مازجه المشتري كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث وان

مازجه المريخ

مازجه المريخ كان مرد قانقاشا وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا
او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهرة بالتسديس او المقارنة كان
ممن يؤلف الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان خصوصا ومعرفة بالشروط
والعهود وان كان القمر دل على الظرف وخفة الردع ولطف الشمائل وسرعة الحركة
فان مازجه عطارد كان حاملا للكتب رسولا صاحب كتابة وبلاغة وجودة في اللسان
وان مازجته الزهرة كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في الاسواق وان
مازجته الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب موضعه وقوته وان مازجه المريخ
كان فتحا او منحصا او نحوه وان مازجه المشتري يدل على اعمال البر في مصلح
الناس والتقدم في ذلك وان مازجه زحل كان ملاحا او صيادا للسمك او قصارا
او يسقي الماء على كنفه للاسواق وغيرها فصل في ذكر نكت مفيدة يتعلق
بالصناعات متى كان الدليل بكوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود عزيزا
وهو في زيادة سيما ان كان مسعودا وان كان في الطالع كان قريبا مما ذكرنا
بل يكون واقفا وان كان منحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان
ومتى كان في فرحه فرح المولود بعمله وشربه وان كان في طرحه حزن به وبغضه و
ان كان في الثاني عشر او السادس او الثاني كان مبغضا لعمله سيما ان كان منحوسا
فان كان منحوسا وهو في مكان جيد كان للمولود من يضاده في صناعة كثير منفعة مع محبته لها

ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثر لكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة
فان كانت مواضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة
كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن له منها منفعة وان تساوت في القوة
كانت منفعته متوسطة ومتى كان الدليل بكوكب العمل في برج نباتي وكوكب آخر
ينظر اليه من برج محر المولود بنبات يابس مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب
وان نظره من برج مائي محر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو ذلك
من البقول وان نظره من برج ناري محر بالاشياء الحارة المستخرجة بالنار كالجص
والنورة والآجر وكلما يخرج من معادن الارض ويستعمل بالنار وان نظر من برج
هوائي محر في الملبوسات والثياب والابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل
في برج حيواني ونظره كوكب من برج حيواني فان اتفق ذلك الكوكب برب الثامن
محر بالحيوان الميت كطير المياه والسمك ونحوهما وان لم يكن برب الثامن محر بالحيوان
الحي فان نظر برب السادس او كان في برج الناس محر بالغلمان والجواري وان كان
ذا اربع قوائم محر بالدواب وان نظره من برج مائي محر بطير الماء وحيوانه
وان نظره من برج نباتي محر بالحور والاسفاط والصناديق والخشب وغير ذلك
وان نظره من برج ناري محر باللحم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم و
ان كان بكوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب من برج مائي محر بالسمك وما في
الاجام وان نظر من برج ناري محر بالمائي والناري كالذهب واللؤلؤ وان كان

عمالا

عمالا بيده كان ممن يشوي السمك او يستحر في الحمامات او يصبغ الثياب ونحو ذلك
وان نظر من برج نباتي محر باللبن او السمن ونحوهما وان كان بكوكب العمل في برج هوائي
ونظر بكوكب من برج هوائي محر بالانسان والطيور البرية او كان ممن يصيدها و
ان نظر من برج مائي محر بطيور الماء ونحوها وان نظر من برج ناري محر ببعض آلات
الحرب او يكون ممن يعمل فيه وان نظر من برج نباتي كان ممن يحر بالرياحين و
غيرها او ممن يعمل فيها فان اتفق ان يكون بكوكب العمل في وتد كان صناعة
المولود قوية وفيما يليه متوسطة وفي الزائل ضعيفة فان كان محترقا دلت على
البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا بعطارد فانه محمد عمله وخاصة ان كان تصميما
دلالات سهم العمل وربه ان كان السهم او ربه في الطالع كان المولود صاحب صناعة
جيدة ويكون مبرزا على اهل صناعته وفي الثاني يكون ايضا عمله بيده وفي الثالث
يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة ان كان له وفي الرابع كانت معيشته من قبل
العمل في الارض والاباء والاهل ان كان له وفي الخامس يكون معيشته من قبل الحرث
والزرع وفي السادس بريا من النحوس كان معاشه من قبل معالجة الادوية وان كان
منحوسا كان من قبل العبيد والاشقياء وفي السابع ممن يتعلق بامور النساء
والاكابر ويطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل المواريث
واسباب الموتى وفي التاسع كان معاشه من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين
وفي العاشر سيما ان كان له مع ربه شهادة فيدل على ان عمل المولود يكون مع السلطان

احكام سهم العمل

فان سلم من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا لقى منه شدة وفي حادي عشر
كان معاشه من قبل الاصدقا او المعارف وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد والاشقيا
وكان مبغضا للعمل كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك مرات كثيرة +
الفصل حادي عشر في ذكر دلالات البيت حادي عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
حلول السعود في حادي عشر وهي سليمة من النحس وفي حظوظها يدل على الغنى العظيم
والافعال الشريفة المذكورة والمودة الصادقة واستيلا الكواكب على حادي عشر
فان زحل يدل على كثرة الاصدقا من المشايخ والفلاحين وهدم والعبيد و
فان المشتري صادق الاشراف واهل الاقدار وارباب الديانات وان كان المريخ
صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح وان كان الشمس صادق الملوك والعظما
واصحاب السلطان وان كان الزهرة صادق النسا والمؤنثين واصحاب اللهو والطرب
وان كان عطارد صادق العلما والكتاب والتجارة واهل الادب وان كان القمر
صادق الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بقدر قوة المستولي وضعفه
وبقا الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولي مثل ان يكون في برج
ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة وتختلف
الحال ايضا فيها بحسب موضعه من الوتد وغيره دلالات سهم الاصدقا نظر السعود لسهم الاصدقا
وربه من غير نظر نحس كانت صداقة المولود دائمة ونصيب من اجلها خيرا او مالا و
اتصال رب السهم برب الطالع من مودة يدل على صدق وعد المولود ومن التربيع فعلى مخالفته
في الوعد مع اثمامه ومن المقابلة يكذب بما يعد ومتى كان الرب سهم الاصدقا

في الاوتاد

في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقا معروفين فان كان في وسط السما
كان اجود لذلك لانهم يكونون عظما او ملوكا فان سلم بربه من النحس
اصابت منهم خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شدة وفي الطالع يصادق الاحداث
من الناس وفي الثاني وفي التاسع او الثالث بريا من النحوس يصادق اهل الورع
والمعرفة بالدين والخير وان كان منحوسا يصادق من لا ورع له ولا دين و
في الرابع يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق
النسا المعروفين وفي حادي عشر وفي من يكون صادق المودة لاصحابه شفيقا
عليهم وعلى اولاده وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يصادق
السفلة من الناس ومن لا خلاق له فان كان منحوسا كان اشد لمثل هذه الصداقة
الردية دلالات الكواكب في حادي عشر زحل في حادي عشر بالنهار وفي بعض حظوظه
يدل على ملك سلطان وغنى ياتيه كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا
نشيطا وتظفر باشيا يرجوها ويتم على يديه الناس قضا حوايج كثيرة و
يسر باسباب الاهل والاقارب ويخالط قوما لهم محل ويعظم سروره بهم و
يتوفر فوايده منهم فان اتفق ان يكون بالشمس في الطالع او القمر يتصل
بها في زيادة ضوئه يدل على الزيادة في خير المولود مع رياسة عظيمة و
فان نظر اليه المشتري وهو سعود يدل على الفايدة وبلوغ الاشيا المستصعبة و
يبلغ اليها باهون السعي واليسر الطلب فان كان معه المريخ او ينظر اليه زحل منحوس

يدل على انه يلحقه حر الحديد او ضرب او مكاره ويقع بينه وبين الفجار من
الناس بسبب الفجور والعشق ويذهب من ماله بهذا السبب شيء له قدر وان كان
مسعودا كان الامر فيما ذكرناه متوسطا وان نظرته الشمس من مودة
وهو مسعود يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويبلغ منهم اشياء
كان يرجوها ويصل اليه اشياء نافعة وان نظرته الزهرة وهو مسعود
يعظم سروره باسباب العظماء ويخالط اقواما من اهل الغناء والطرب
ويكون كثير اللعب وطيب النفس مسرورا بما يراه من سائر احواله وان
نظره عطارد او كان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع كتبا واحاديث قديمة
ويعظم سروره بها ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص
وان كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره
القمر وزحل مسعود كان المولود ناقص الامور ولا يكاد يحاول الامر الا بلغ
منه الغاية وان كانت الولادة ليلا يدل على انه يفعل افعال سوء
ويهلك ما يملك وينفق ماله مع انه يكون في اوائل عمره قليل الشيء
ويبلغ في شبابه شيئا ثم يسعد مالا بعد ذلك ويفرح بولده ويكون
بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد كان المولود عاجزا
تائها ولا يزال في خصومات دهره كله وان كان زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه

يدل بضد

يدل بضد ما ذكرنا اولا من الدلائل الجيدة ويزيد في المردية دلالات
المشتري في حاديعشر وفي بعض خطوطه ليلا كان او نهارا يكون
قويا سعيدا شديدا على الحروب في المحاكمات وطلب الدين وحقائق الامور
ويتزوج بامراة لها محل عظيم ويخالط اهل الرياسات والفضل ويعظم
سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم كثير الخير وفعله مع الناس
جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة لحق المولود مرض حاد وربما سقط
من مكان عال او حر حديد باسباب الخصومات والقضية وما اشبه ذلك
وربما نازعه نفسه في طلب الباطل وان كان النظر من مودة كان الامر بخلافه
وان نظرته الشمس من مودة يدل على سروره باولاده وحسن محلهم او
يسر يقوم مقامهم عندهم مقام الاولاد وينتفع بهم ويصل اليه اشياء
نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص فان نظرته الزهرة او كانت
عنده وهي مسعودة يدل على الصلاح وحصول المال الكثير مع ايصال
فرحه ونشاطه واندفاعه الى الاكل والشرب واللهو والطرب ويبلغ
اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة وخير من النساء
ونحوهم فان كان معها الذنب كان المولود قليل الوفاء سخيف الادب
ويهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان معه الشمس او الزهرة

او القمر يدل على العادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد
وعطارد معود يدل على انتفاعه باسباب الكتاب واهل العلم وربما افاد
علوما او صنايع دقيقة لطيفة ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره القمر وهو منحوس
يدل على كثرة مخصماته للناس وكثرة عليهم وبداع عنه الاشياء القبيحة الشنيعة
وان كان القمر معودا كان الامر بخلافه وان كان المشتري في غير حظه كان الامر
دون ما ذكرنا وان كان منحوسا كان الامر بالعكس دلالات المريخ في الحادي عشر
بالليل وفي بعض حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند
الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة يصيب المولود واهواله
فان نظره سعد نال فضلا وخيرا في الغربة ويرجع عاجلا بالسلامة الى منزله
وان كان معودا يدل على مخالطة العظماء ويتزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء
لها قدر من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة وان نظرت اليه الشمس من مودة
انتفع بسائر من يعرفه واتصلت فوائده ووصلت اليه اشياء فائقة النفاسة
ويسوغ على وان كان معه الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على سعادة الجد وكثرة
المال والحظوة بالغناء والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون في اكثر اوقاته فرحا
مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ اشياء يترجاها ويداخل اقواما يعظم سروره
بهم وان نظره عطارد يدل على اتحامه بالاشياء الدقيقة والصنايع اللطيفة وينتفع

باسباب جماعة

باسباب جماعة من الناس فان كان المريخ معودا وقارنه القمر يدل على ان المولود
يكون عظيما واليه الحروب قويا مسفا عند الجنود وحملة السلاح وان نظره القمر
وهو منحوس يخرج عن بين الاشياء بطريق الحيلة وربما يطمع في اشياء لا حقيقة لها
دلالات الشمس في الحادي عشر يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب عقل عالية
وشرف وربما وكل القول على والده ان كان ويداخل قوما عظيما سروره بهم ويبلغ
بعض ما يترجاه فان كان معها الزهرة وهي معودة يدل على سرور المولود باسباب
والصبيان وان كان معها عطارد يدل على سروره باسباب الجيوش ويكون متلون الراي
وان نظرها القمر من عداوة يدل على خلق وخصايم يجري بينه وبين اخوته واصدقائه
وان كان النظر من مودة كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر
بضد ما ذكرناه دلالات الزهرة في الحادي عشر وهي معودة مفرحة يدل على ان المولود
ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا ويكثر ماله كلما
طعن في السن فان كانت فيه او حدها مقبولة يدل على مخالطة النساء في حداثة
سنه لهن احتساب واخطار وذلك على قدر منزلة المولود وان لم يكن مقبولة
ولا منحوسة خالط نساء ليس لهن احتساب على شهواتهن بالعفة وان كانت منحوسة
خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيها وان كانت معودة دلت على الزيادة
في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس ومعرفته لهم ويداخل قوما
لهم قدر ومحل ويعظم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التي يرجوها فان

سدسها عطارد او كان معها وهما معوقان يدل على انتفاعه باسباب الكتاب والصنايع
اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب وان نظرها القمر وهما معوقان يدل على انتفاعه
باسباب النساء اللواتي لهن محل وحرمة وان كانت منحوسة يدل على كثرة معاداته للناس
وكثرة المقالة الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرنا كله فان نظر اليها زحل او
المريخ او كلاهما كان عقيما عسر التزويج وكان ممن يجامع الذكران سيما
ان كانت في برج منقلب ودلالات عطارد في الحادي عشر وهو مشرق يدل على ان المولود
يكون جماعا للمال كثير الخير طويل العمر متسلطا على اموال غيره صالح الولد وان كان
مغربا كان غير حافظ ولا ممسك مبذرا لما جمعه ويكون تاجرا او منجما او معلما
او ماسحا او موتمنا ويكون ناقدا في سائر اموره ويحسن بحله عند الناس ويكثر
اخواته واصدقائه ويوتمن على اشياء عظيمة القدر ويودي فيها الامانة و
يكسب المال من احسن الوجوه واحمد المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان الى
الناس فان نظره القمر وهو معوق يدل على مداخلته قوما لهم محل بعظم سروره بهم و
فوائد منهم وان كان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة يصيبه بقدر طبيعة البرج الذي
فيه عطارد ودلالات القمر في الحادي عشر بالليل يدل على شدة الفرح ويكون اميرا
شريفا رئيسا مقداما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان معوقا ويسلم من المناحس نظر النحوس
او يصل اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء
ويرجع الى يديه اكثر الاشياء التي خرجت عنه وان كان منحوسا بضد ما ذكرنا
وبالنهار يدل على الغربة والانقطاع عن الولد وكلما طعن في السن سعد الجوزهر في الحادي عشر

يدل على ان المولود يكون معروفا صاحب اراضي وزراعات وبساتين يخالط العظماء
مظفرا في اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا يكاد يخالط احدا الا عظم
انتفاعه وعمر باسباب الابوين ويلحقه شغل قلب باسباب الاولاد وينتقل من
بلده الى اخرى او من حال الى ما هو اصلح من الاول وكلما لحقته غموم زالت بسرعة
فان كان معه الزهرة او عطارد او كلاهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة
من النساء ويصيب مالا من المؤنثين وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس
منفردا عن اهل بيته وان كان معه المريخ كان شيطانا في افعاله الذنب في الحادي عشر
يكون المولود فقيرا حقيرا حزينا على المال ويمر به بلايا في صغره فان كان
معه المشتري او الزهرة او كلاهما يدل على قلة وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد
ذلك وان كان معه زحل او المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم يتخذ بعد ذلك مالا
ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير ويطول عمره ويدل بضد ما دل عليه الجوزهر
ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير ويطول عمره ويدل بضد ما دل عليه الجوزهر
ودلالات رب الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا
حسن العيش والحال قرير العين ويكثر اصدقائه ويصيبون منه خيرا ويرى في ولده
ما يسره ان رزق ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا عند
الاصدقاء ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واحوالهم
حسنة ويرزقون الخير في حداثتهم وفي الرابع يكون بآبائه زمانه ويقل
اعمارهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس يرزق من اول عمره الى آخر عمره ويرزق الاولاد

ويسر بهم وفي السادس يكون سيء الحال والمعيشة قليل الخير وفي السابع
يتزوج الاحرار الموافقة التزويج ويصيب الولدان والسعادة والخير في الغربة
ويكون منعما وفي الثامن يعمل اعمال التجارة وفي التاسع يصيب السعادة والخير
في الغربة ويكون سعيدا الى آخره وفي العاشر يصيب سلطانا في حداثته ويفضل
على اهله وفي الحادي عشر يكون منعما كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر
يكون قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء سيء المعيشة الفصل الثاني عشر في
ذكر دلالات البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض سقوط
ارباب البيوت ومثلثات الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب المثلثات
والنيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت في
وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في الطالع او العاشر دليل البلية للمولود ونحوسة
الزحل في الحادي عشر بالليل دليل النحوسة والهلاك وحلول القمر في الجزء السابق في
الثاني عشر يدل على وضاعة المولود وذلته وقتله بالقهر اتصال رب الطالع
برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان كان المشتري برب الطالع
وفي بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان لم يكن في حظه بل كان
في وتد او ما يليه مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان المولود يظفر باعدائه ويقوى
عليهم وان تمكن رب الثاني عشر او سقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء
فان كان كافيا في التمكن فاكثرهما شهادة وهو القوي على صاحبه وان لم ينظر برب الثاني عشر
والى الطالع ولا الى ربه فان المولود يكون قليل الاعداء ولم يستنصر بهم ومتى كان

برب الثاني عشر

برب الثاني عشر سعد ولم يكن في البيت شيء من الكواكب او لا نظرها يدل على ان
الاعداء يلقى المولود بوجه مختلفة وبوجه لا يصفي وداء ويحسدونه في السر والعلانية
من غير اذى يلحقه منهم ومتى كان نحس في الثاني عشر وله فيه قوة وسقطت عنه
السعود يدل على كثرة اعدائه وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول
غائلتهم اليه ولا يصلح له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة و
القوة يدل على هلاك المولود في ارض العدو ويوخذ اسيرا في القتال ويقتل
ولا ينجو منه ويدل على ان بعض اعدائه يقاتله في بلدة الولادة او قريبا منها
ويلحقه ضرر وجراحات بالحديد او يحرقه النار الا ان يكون ذلك النحس في برج غريب
وليس له في الطالع حصة هلك من الاعداء في الغربة وان كان وله في الطالع حصة
يهلك في الموضع الذي ولد فيه فان نظر اليه سعد قوي من وتد يدل على ان اعداءه
يعرفون له الغوائل ويطلبون له الشر ثم ينكسرون وينصف منه في القول والعداوة
والشر والخصومات ولا ينالون منها ما يريدون بقوة ذلك السعد بالوتد و
ان كان النحس هو زحل وكان على ما وصفت لك من القوة وعدم نظر السعود يدل على ان
اعداء المولود يحتالون له في السجون والمحابس وشهادة الزور وطلب المعاملة في
الشر والحيلة والمكر في ذلك حتى يموت في عداوتهم ولا يطلعون عنه الا ان
نظره المشتري من وتد فينجو من عداوتهم ولا بد من تسديد في العداوة وكون النحس
في الثاني عشر يدل على آفات تحل بجسد المولود ووجع الرجلين او قطع بعض اعضائه

او موته من الاعداء او العبيد ومتى كان برب الثاني عشر زحل كانت اعداء المولود
المشايخ والنقل والمشتري اشراف الناس من له خطر والمريخ اصحاب الحروب والنار
والدم والشمس الاباء والعظماء والملوك والزهرة النساء والمولدين واهل الطرب
ونحوهم وعطارد الكتاب والتجار واصحاب العلم ونحوهم والقمر العامة كلها ومتى
كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حدود المريخ يدل على قتل المولود و
ان كان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان عطارد كذلك
وهو منحوس يدل على الضرب فان كان في وسط السماء ربما صلب وبلوغ تسيير رب الطالع
لدرجة ثاني عشر دليل مبدا الشقاء والمنحسة وبلوغ تسيير موضع اثني عشرة القمر له
النحس دليل مبدا الشقاء والمنحسة دلالات سهم الاعداء متى كانت سهم الاعداء
في الاوتاد هربا من النحوس وكذلك صاحبه عاداه قوم معروفين لهم خطر ويفترون
عليه ويلقى منهم شدة واشد ذلك ان كان منحوسا ويموت بايديهم وان كان في
الحادي عشر عاداه اصدقاؤه وفي الخامس يعاديه ولده ان كان له وان كان منحوسا
عاداه اصحاب الربع والسحر وفي التاسع يعاديه اهل الورع والدين وفي الثالث
يعاديه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في هذه البيوت الاربع
على ان الاعداء لا يكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء عمولا ورعا وفي الثاني
والثامن والسادس والثاني عشر قليل الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم ويصل
اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت

الذي يوفيه

الذي هو فيه مثاله ان كان السهم في الطالع كان المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة
وفي الثاني يكون العداوة بسبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة وفي
الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس من قبل الاولاد واصحاب الاخبار
وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع من قبل النساء وامثالهم والاضداد
والشركاء وفي الثامن من قبل المواريث واسباب الموتى ومن يتعلق بهم وفي
التاسع من قبل الاسفار واهل الدين وفي العاشر من قبل الملوك والصناعات
وفي الحادي عشر من قبل اصدقائه ورجائه وفي الثاني عشر من قبل من يعرف عداوته
دلالات الكواكب في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان
المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما ويلحقه الخسران والمضرة من قبل العبيد و
يكون مسقاما وبالنهار يكون الامر اقل مما ذكرنا ويدل على ظفره باعدائه
ويخصمهم فان نظر اليه المشتري نقص من شره ويدل على الزيادة في ماله و
ان خرج عنه شيء ربما رجع ويسر باسباب البهائم وان نظره المريخ من عداوة
يدل على ان يلحقه من بعض البهائم او جرح بحديد او لذعة من هوام او سقوطه
من موضع عال وذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظرته الشمس من مودة
يلحق اعداؤه منه مكروه ويصل اليه اشياء من آخر الوجوه ويسر باسباب الحيوان
الجيد وان نظرته من عداوة يلحقه مكروه من قبل العظماء والملوك وخراجات
ردية ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة اي نظر كانت

يلحقه اتهام وحزن باسباب العجائز من اهله ان كان له او ممن يقوم مقامهم
ويحصل له مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظره عطارد
يدل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد و
يلحقه بذلك مكروه ويتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر
الشمس او المريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع او المقابلة وان
نظره القمر من تربيع او مقابلة زاده فسادا ويكون كثير التعب ويطلع على بعض
اقرانه وان سافر رجع من سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر
اليه المشتري وان كان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه و
لا ينفعه ويكون كثير الخصومات مع اهله وتعوق عليه اكثر اموره ويكون قليل
السرور ويحصل له احوال صعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطلا وكسلانا
دلالات المشتري في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون ممن
ينتصر على اعدائه ويقوى عليه ويكسر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم ويأمن
اشياء يخوف منها وبالليل فغير طائل سيما ان كان منحوسا او على قران نحس وربما
لحقه مضرة من الشراب او نحوه ويدل على حيف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة
ويطيعه جماعة من الناس من مكاره ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو
النفع ويتعذر رجوع ذلك اليه سيما ان كان المشتري منحوسا ويشرف في ابواب
المنفعة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا من سقاط الناس واشرارهم
فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او مرض شديد حاد

وان نظره

وان نظرته الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان وربما خرج عن البلد
الذي هو فيه فان كانت مع الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على سلامة المولود مما
ذكرنا ويكون قليل المال والملك وله حظ من قبل العبيد ويتزوج من قوم اشرار يسقط
ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فان كان معهما الذنب كانت له امراض
كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزويج رديا
سيما ان نظرتهم النحوس وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على اكتسابه وفوائده
باسباب المحاريف والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويتولى
على بعض الحيوانات النفيسة التي يلعب بها الناس ويصير اليه فوائد باسبابها
وان نظره القمر وهو منحوس يدل على طلبه رذائل الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة
ولعله يسافر سفرا بعيدا دلالات المريخ في الثاني عشر في مواليد النهار يدل
على ان المولود لا يقر بنفسه في الاسفار ويقطع عليه الطريق في اكثرها ويدل على
الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه يلحقه من قبل الاعداء والعبيد
والسفلة من الناس وبالليل اهل من ذلك ويلحقه ايضا مكروه باسباب الملك واهل
الرياسة من قبل جنايات يجني على نفسه ويكون كثير الاعداء والخصومات للناس ويلحقه
اذية من حيوان موذ او لدغة من هوام فان نظرت الشمس اليه من عداوة لحقته زمانا
امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت في راسه او عينه ويدوم به
طويلا حتى يفسد عليه معاشه ويتعذر في حركاته وان نظرته الزهرة صالح بعض اعدائه

وانتفع بعض به ويحتوي على بعض الحيوانات النفيسة الجيدة القليلة الوقوع عند الناس
ويخرج اشيا من ماله في غير وجوهها وان كانت معه ربما كان المولود قتالا
سفاكا للدما، وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على ان يصير اليه اشيا
باسباب الحيلة وارتكاب الغرر وان نظره القمر يدل على عداوة الاقوام
لهم محل مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع
اليه دلالة الشمس في الثاني عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو السبب
في ذلك واذية من النار والحديد ويكون قليل الفهم والتميز والحركة كثير الجهل
ويدل على وضاعة الوالد وعبوديته واستقام ببدنه سيما ان كان بعض النحوس
في الوتد من غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه لبعض عداته
ويدل على خروج اشيا من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معه عطارد
كان كثير الحيل والخداع للناس وربما غصب قوم على والده يلحقه من جهتهم مكاره
وان نظرها القمر او كان معها يدل على ان يلحقه مكروه او علة شديدة او
اذية من بعض الحيوان المؤذي وغيره من الاعدا، دلالة الزهرة في الثاني عشر
في مواليد الليل والنهار وهي مسعودة يدل على انتفاع المولود باسباب الدواب
والمماليك ويسر باسباب الاولاد ويفيد فوائد لها قدر من وجوه خفية و
انكاحات منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النسا والاولاد وكثرة مخاصمة اهله و
يدل على امراض خفية فان نظرها زحل كان كثيرات الشهوات ويدل على مجامعة من لا قدر
لها من العجائز وغيرها من ذوات الجفة ويدل على سوء عرسه ومكروه يدخل عليه

تزويجه

تزويجه ووالديه وربما كان عديم الولد ويقهر من قبل النسا، اشد قهرة
فان سعدها عطارد او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصمات للناس و
خاصة اهله واقاربه ان كان له وان كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلاته للناس
للناس والطمانينة لاعدائه وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من
قبل النسا، ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اردى منه بكثير دلالة عطارد
في الثاني عشر وهو مشرق يدل على ان المولود يكون معانا على عظائم الامور و
يدل على اتخاذه ذوات الاربع القوايم ويكون خفيف الشهوات والافعال و
يسعى في تخليص نفسه من الاعدا والحساد وان كان مغربا يدل على ان المولود
يكون كاتبا بليغا فصيحا مسلما حاسبا متكلما حسن الافعال وان كان منحوسا تدل
على تلون رايه وافعاله يندم عليها ويلحقه امتهان من قوم سفل ويحسن فيما
يحرفه فان نظره المريخ من عداوة يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب عليه فيها
ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط وينكد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر
وهو منحوس يدل على اذية يلحقه من بعض الحيوان والهوام واهوال يلقاها من الماء
دلالة القمر في الثاني عشر يدل عليه بمثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت وزيادة
على ذلك فساد حال الام وان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروج شي
من ماله باسباب الضمانات والكفالات ويرى في احواله اشيا يغتم بها وان كان
مسعودا يدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر في الثاني عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا

في سفره فقيرا محتاجا وان نظره زحل كان به عيب في راسه او ركبته ويدل
على كثرة خصوماته ومنازعاته فان كان معها الشمس او القمر او المريخ او المجموع
يدل على اسقام كثيرة يكسر عظمه ويعمى بصره ويحرق بالنار او يموت ميتة سوا
او يقتله الاعدا سيما ان كان معهم زحل فان اتفق ان يكون معهم المشتري
او الزهرة يحلل بعض الشر ومتى كانت السعود معه والقت شعاعها عليه
يزيد في سعادته وفي سائر ما يدل عليه من السعادة وان نظرته النحوس او
كانت معه زادت في سائر ما يدل عليه من المناحس **الذنب في الثاني عشر**
يدل على الخصومات والقتال والحزن بسبب النسا والاولاد ووجع الطحال
وعيب في موضع خفي ومكاره يلحقه من قبل الاعدا واذية من بعض الحيوان فان
نظره النحوس او كانا معه يدل على ان المولود يكون محتسا صالحا ويصل اليه
اموال من قوم غربا وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على فساد
يحصل بينه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت
معه نقصت من سائر ما يدل عليه من السعادة وان نظرت اليه النحوس او كان معه
نقصت من سائر ما يدل عليه من المناحس **دلالات الثاني عشر بحسب كونه في البيوت**
حلول الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقيا سيء الخلق كثير الاعدا
ويظفرون به ويلقى منهم بلا وشدة فان كان زحل او المريخ او كلاهما كان من
يحب الصيد ومونته من الموحش الموذي **وفي الثاني** يكون سيء الحال ردي المعيشة
يعمل اعمالا يستحي منها ويقع في السنة الناس **وفي الثالث** يعاديه اخوته ان كان له

ويلقى من الاعدا شدة وبلايا مرارا كثيرة ويسوا حاله وحال اخوته **وفي الرابع**
يكون عمره كله مسقاما ويعاديه والداه ويحصل منهم ضرر **وفي الخامس** يباعد والداه
عنهم ويفقد ولده ويعاديه ويكون بهم وبه عيوب ويسوا حالهم **وفي السادس**
يكون محروما من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم نصيب **وفي السابع**
يخالط نسوة سفلة وبهن عيوب ويحصل بينه وبينهن معاداة وبطالا وينال
بذلك بلايا وخسران ويكون سيء العشرة والمعاشرة **وفي الثامن** يكون قليل
الاعدا ويلحقه مرض في وجهه او عينه سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا
لها **وفي التاسع** يلقى اخوته من الاعدا شدة ان سافر لقي في سفره من الاعدا
شدة عظيمة ويكون دينه رديا **وفي العاشر** يعاديه السلطان ممن يملك ويكثر
حزنه واغتمامه **وفي الحادي عشر** يحرم حر الاصدقا ويرجعون الى معاداته
ويكون شقيا **وفي الثاني عشر** يقل اعداؤه ولا يجهرون له بعداوة وسلم
من شرهم وفيما ذكرنا كفاية ١٢ ظهـ ١٢

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المسمى بغنية المستفيد في الحكم على المواليد من مصنفات
افضل المهندسين محي الدين يحيى بن محمد بن ابي السكر
المغربي الاندلسي والحمد لله رب العالمين
تمت ١٢

001

Or
182