嬌紅記 四冊一

蘇州吳梅 字瞿安別號霜厓 藏書
188—19

蘇州吳梅 字瞿安 別號霜厓
1884 —— 1939 藏書

蒼鶯塚題詞

合氣之屬有一不知食色者虖而人又何以自命也吁可嘆也頃余春夏間見鼓喙花林中三、兩、叫呼擲躍不唯有交構之態抑

亦莫有其情因而思之假有天眼
於此下睇人世思女曠夫懷春悲
秋婉夕徐旦芍藥之贈瓊玉之
報有不蠢蠢等觀者虖余又
嘗梵天之衆具有夫婦而特

不行其淫態則聖賢仙佛固
宜下恕愚頑不惜帶水拖泥
而一引手采烏嘑有欲諸天固
齋心駈塵之緣起也孟子塞方
行手也與余同研席時

今[illegible]而子[illegible]弱冠耳然其心則
蒼然好讀離騷九歌諷咏若金
石余時沿韓嬰詩傳與之辯問
往復未嘗不歎謂三益也蓋獨
行不欺論世不誣余信之稔矣嗣

後有花間一咲之劇鄉人頗有訾
之者余每曰使挑人者必唐伯虎
學挑女郎必如知唐伯虎而後可
車來賄遷之事久宜蠲跡于世
案[illegible]
絕詞今春余里居子

寒〻 〻頭擲余曰子不解塡
詞姑以文字觀之可也余曰唯〻否〻
宇宙之有音律子獨以為塡詞設
虖記曰張而不弛文武所不為也
弛而不張文武所不能也興雲英

韻護之緜顧子無以文字踦〻之
所慮者子偏以清徵清角譜之
耳已閱之而果然春雨叢踈書
臺迴廊讀至私悵詰紫以後未始
不〻
深于情者世有之矣能

道深情委折微奥一一若身涉之
顧安得再一子塞虖嗟虖宋玉
賦高唐笑登徒予有淫行請節
陸間情梁昭明以為國風之愆余
所心賞在二者之外矣或曰子塞

自題云節義者何余曰此方行
紆眎之左契亦廣大教化之知
願也

崇禎戊寅五月雨中友弟馬權奇
題于讀書臺

鴛鴦塚序

予少時偶讀嬌紅傳而悲之然阿嫣誓死不二申生以死繼之各極其情之至交得其心之安示現鴛央脫然存殁之外又不膝擊節嘆賞也夫

古来佳人才子每艱配偶造化播弄
無可柰何藉令天公作合國秀國能
輙準々兩々而子女成行形影相守即
味如嚼蠟何如巧阻魔分俾各盡其孤
行之致獨擅千秋之可涕可歌乎如嬀
申相逢在未嫁未昏之時若舅姑不以
中表辭帥子不入憐々語遄完玉鏡臺
故事則兩人轉眼便是綠暗紅稀春
風柂李花開秋雨梧桐葉落情盡緣
老淒涼隨之矣安能貫通死生游戲

奇特俾造化不得主張耶且阿嬌非
死情也死其節也申生非死色也死
其義也兩人爭遂其願而合於理之
不可移是鴛鴦記而節義之也正為
士子佳人天荒地老不朽之淨緣以視
紫玉韓重輩勝氣更凜烈彼秦樓仙
侶跨鳳雙飛明月玉簫使千載之下寄
想乃兩人情味位置豈有遜焉予友孟
子蹇遂於理而妙于情者也暇日弄筆
墨有感於斯即譜為傳奇令姑中活

現而兒女子之私頓成斬釘截鐵正覺
正法為情史中第一佳案至其摛詞
遣調雋倩入神據事而不幻沁心而不
淫織巧而不露酸鼻而不佻臨川讓粹
宛陵讓才松陵讓律而吳苑玉峰輸
其濃至淡蕩進乎技矣予深悲嬌申
之始亟賞嬌申之終鼓掌稱絕於鴛
鴦塚得孟先生長不壞也走筆而
叙之
崇禎己卯仲春日友弟王業浩書

此記于世教大關係處序中盡爲拓出

節義鴛鴦塚嬌紅記序

今天子廣勵教化。誅凡衣冠而鳥獸行者。或曰。是某某者。皆道學之士。所共推爲賢者也。且其人亦既讀書知理義矣。何至行同于狗彘若此。余曰。嗚呼。若人非不知理義之患也。惟知有理義而貌之以欺世。而其眞情至性與人異。故自墜于非人之類而不知也。蓋性情者理義之根柢也。苟夫性情無以相柢。則其于君臣父子兄弟朋友夫婦之間。始亦泛泛乎若萍梗之相值于江湖中。爾天下殘忍刻薄悖逆乖睽之事

獻書人吳 良士見青 淥青南青 捐贈

無不緣是而起太史公推申韓之禍本于道德其意亦猶是也往余聞此論于孟子塞每嘆爲信然今又得子塞鴛鴦塚記讀之而知古今具性情之至者嬌與申生也能言嬌與申生性情之至而使其形態活現精魂不死者子塞也子塞文儗蘓韓詩追二李詞壓秦黃然其爲人則以道氣自持鄉里小兒有目之爲迂生爲腐儒者而不知其深情一往高微窅渺之致問諸當世之男子而不得則以問之婦人女子問諸當世之婦人女子而不得則以問之天荒地老古今上下之人而庶幾或有得焉觀此記者其亦可以想其性情之至矣昔時子塞有古今名劇選及桃花諸曲行于世一老先生見而呵之以爲不正之書又一老先生以爲詩曲等也夫子刪詩不廢鄭衛況子塞所著所選又皆以情而出于正者乎此言是矣予猶以爲未盡也今有人焉聚徒講學莊言正論禁民爲非人無不笑且詆也伶人獻俳喜歎悲啼使人之性情頓易善者無不勸而不善者無不怒是百道學先生之訓世不若一伶人之力也且若前此講學解

推說到此立論始爲不磨

明

理義者不免行鳥獸之行而申嬌兩人能于兒女婉
孌中立節義之標範其過之不甚遠也哉則子塞此
辭所以言乎其性情之至也而亦猶之乎體
天子廣厲教化之意而行之者也若其鑄辭冶句超
凡入聖而韻叶宮商語含金石較湯若士欲拗折天
下人嘆子者又進一格則猶以其詞言之耳非子塞
作此記之旨也
崇禎巳卯臘月諸暨陳洪綬題

全曲可配離騷此序乃漁父下居也

題詞

天下義夫節婦所爲至死而不悔者豈以是爲理所
當然而爲之邪篤于其性發于其情無意于世之稱
之并有不知非笑之爲非笑者而然焉自昔忠臣孝
子世不恒有而義夫節婦時有之即義夫猶不多見
而所稱節婦則十室之邑必有之何者性情所種莫
深于男女而女子之情則更無藉詩書理義之文以
諷諭之而不自知其所至故所至者若此也傳中所
載王嬌申生事殆有類狂童淫女所爲而予題之節

義以兩人皆從一而終至于沒身而不悔者也兩人始若不正卒歸于正亦猶孝巳之孝尾生之信豫讓之烈揆諸理義之文不必盡合然而聖人均有取焉且世所難得者知我者耳語曰士爲知巳死女爲悅巳容太史公傳晏嬰則甘爲之執鞭而虞仲翔願以青蠅爲弔客曰後世有一人知我死不恨然則世之知我有如此兩人者乎嗚呼是亦我之所樂爲死者矣

說得恁關係

見作者

崇禎戊寅仲夏會稽孟稱舜題

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目次

卷上

正名
辭親
會嬌
晚繡
訪麗
題花
和詩

番釁
分爐
擁爐
防番
期阻
遣召
私悵
盟別
城守
求鑒
密約
歸圖
斷袖
遣媒
婚拒
妓飲
媒覆
病禳

三謁

何處紅鞋

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上目終

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記上

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　朱曾萊訂正

第一齣　正名

（西江月）醉看花前妙舞，閒聽座上新歈。繁華冷落盡消除，片晌頓成今古。一段幽魂渺渺，兩行紅淚疎疎。貞夫烈女世間無，總爲情多難負。（滿庭芳）王女嬌娘，厚卿申子，天生才貌無雙，心期密訂，彼此繫衷腸。笑把梨花擲處，擁爐語，生死情長，姻緣好，分盡斷袖，風月兩相將。○爲求親間阻，天愁地恨，無計成雙，更

昔人云讀出師表而不泣下者必非忠讀陳情表而不泣下者必非孝吾謂讀此記而不泣下者必非節義人也李卓老稱作

西廂者必大有感于君臣父子兄弟朋友之間此記其亦然耶○此曲之妙徹首徹尾一縷空搖而幽酸綉豔使讀者無不移情固當比肩實甫弟視則誠

飛紅暗妬、屢致參商、帥子豪華慕色、挾家勢、强結鸞凰、男和女、情同鐵石、並塚配鴛鴦、

烈嬌娘心擇多情種。俏飛紅妬阻眞歡寵。豪公子强入燕鶯群。義申郎情合鴛鴦塚。

第三齣 辭親

（南呂引子）滿江紅（生上）天賦多才。逞年少。凌雲勝氣。怎能彀九天奮跡。一身榮貴。腰下青萍長自吼。脚跟紅線何年繫。可正是潘安宋玉、爲傷秋、情無已。（鷓鴣天）十二甘羅已相秦、我今二十尚逡巡、龍頭未屬身猶賤、鴉髻雖黦志早星。○眞薄命、嘆飄零、于今婚宦兩無成、有時月內逢仙姊、纔顯成都雙鳳名、小生姓申名純、字厚卿、祖貫汴州人也、隨父親流寓成都、八歲通六經、十歲能屬文、鞍馬弓箭、亦頗縮習、兄弟兩人、俱負時聲、去秋與俺哥哥同赴選場、不利而歸、胸中鬱鬱、難以自遣、有母舅王文瑞現爲眉州通判、今欲以探親爲名、到彼處散悶、遲則半載、早則月餘回來、未知爹娘許否、道猶未了、爹娘哥哥早上、（外老旦小生上）

（前腔）（外老旦）暫住林園傳家法詩書執禮幾時得兩

兒榮貴、光生門第、（小生）百歲良宵如過馬、一春好景同流水、趁雙親未老向高堂、供甘旨、（外）老夫申慶、老妻王氏、生有二子、長喚申綸、次喚申純、申綸年長二十二歲、早已娶有媳婦、申純生時老妻夢吞綵雲一朶、醒時猶有異光在室、今年方弱冠、擇婚未遂、老妻兄弟王文瑞、親生一女、名喚嬌娘、聞他才貌端妍、意欲聘做媳婦、奈文瑞在眉州做官、未及遣媒說合、今欲遣申純往問安否、乘便就探取這們親事、申純、（生）揖介、孩兒有、（外）你舅舅在眉州、我一向要遣你去問候、奈你進場無暇、今場事已過、你可乘暇去走一遭、但不可久滯于彼、致我家中懸念也、（生）孩兒曉得、（外）孩兒、你緊記者、

俱家常語都白韻

（南呂過曲）宜春令、垂簷下、花正肥、待花落、須當便歸休得要淹遲、歲月、教我老爹娘倚門望斷人歸未、（老旦）你去庠上舅妗呵、道是他夫婦、福分無邊、我父母容顏憔悴、（合）須記征鴻便羽把尺書頻寄、（生）孩兒呵、前腔、乘休暇、別錦幃、整行鞭、離東向西、眉州隔此雖則不遠、祗今回首高堂咫尺情空繫、到異邑、無意留

停望故里有魂長侍早看庭花未謝是孩兒歸時消息（小生）兄弟我和你居則同席出則連鑣今倏爾言別可勝分飛之嘆也

（前腔）花纔放艸又萋踐征途王孫馬蹄你今別去半肩行李人迢遞休道是老爹娘朝夕縈牽則我兩兄弟幾經離析須記鸝裘莫滯早歸來與你花前相對（生）你兄弟少不得一去便回也

（前腔）又不爲名與利相摘離生間阻楚天一涯自今相別伯勞東去無儔匹我只爲探舅氏暫爾分飛哥哥你奉雙親好生看視認取庭花未謝是您兄弟歸時消息

（餘文）（外老旦）人生何事關胸臆（小生）黯銷魂萬里橋西（生）最苦的是親在高堂子遠離（外老）楊柳枝頭色變黃（生）躬承親命去他鄉（小生）家人早把歸期數（合）莫爲看花殢洛陽

第三齣會嬌

（南調引子）鳳凰閣（末外旦引貼淨仝上）（末）空庭春廣麗色垂垂欲上晝閒無事坐黃堂看兒女簾前來往（外旦）衷腸

頓蓋相會語頓囊倒爽不知文生情情生

難放門楣少幾時得畫眉相向（末）宦處眉州二載餘官清民善頗安居（外旦）膝前一對嬌兒女（末）且與焚香課讀書老夫王文瑞奶奶趙氏這侍女名喚飛紅自家世籍成都今官眉州通判之職所生一子名曰善父年方六歲女曰嬌娘小字瑩卿生時老妻夢天上仙娥折與仙葩一朶嬌豔異常因此取名嬌字今年已二八才貌端妍爲我宦居在此尚未許聘于人俺肩上止有一姊適與同郡申慶爲妻生下二子俱有文才俺因孩兒幼小意欲喚二甥到任所同理諸事爲他方讀書進場遷延未果今聞次甥自來候我只目下可到院子你在外廂伺候看申家官人到來即便通報（淨諾仝下）（生上）

新水令 行行步步看花放遍郊墟煖風輕蕩看對對啣泥燕傷人飛爲春來說與多愁況小生爲訪舅氏行來到此看眉州好風景也（摸魚兒）錦城西一區華屋天開多少佳趣當門綠水朝千里何況碧山無數甚愛處有瀟灑新篁松檜森前路深深院見簾幕低垂絲簧迭奏鎮日價歌舞○金閨彥聯翩占住小生

簡義鴛鴦塚嬌經記上

平昔依慕、今朝走馬行來近、試倚綉鞅凝覷、見處處繁花開遍、幽意誰爲主、詩朋酒侶、向此地嬉遊、尋花問柳、須自有奇遇、說話間、到了門首、有老院子在此候門、老院子你報老爺奶奶知道、說申官人來也、（淨）呀、申官人到了、老爺正著我等候、待我去通報咱、（報介）（末外旦貼仝上）（生入見介）（末）久違音問、今日見了賢甥、使我不勝之喜、（生）久別尊顏、容小甥一拜、

（步步嬌）千里驅馳來相訪、忙拜倒臺堦上、（末）賢甥免禮、且問你爹媽俱好麼、（生）別來已二霜、幸我雙親、一般無恙、舅妗想俱萬福、（末外旦）僥倖也好、（生）恰兩下盡安康、今日個相逢欣喜應難量、（末）三哥路途勞頓、院子將酒來洗塵、（淨）下持酒上生衆同坐飲介（生）含弟百一姐俱好麼、（末外旦）

（前腔）我穉女癡男皆嬌養、（生）含弟尚小、百一姐今庚十幾了、（末外旦）我女孩兒是你年居長、（生）聞的聰慧異常、（末）知書性頗良、（生）可曾許聘了麼、（末外旦）未遇姻緣、使人惆悵、（生）不知要許甚樣人家、（末外旦）要配好鴛鴦、則除他人材呵、得似你才郎樣、（生）小甥禮合

請見（外旦）飛紅請小姐來見三哥（貼）（小旦）下上耳喑介小姐未曾粧束哩（外旦）三哥家人也便不粧束出見何妨（貼）下同旦上（旦）檻外新花又一年蜂鬚偏惹繡窓前金針綉帖無心弄且後鸞簪理篆烟（貼）姐姐你今日朱粉未施雙鬟綰綠愈覺可人也

（畫出絕樣）

懶畫眉亂雲鬟低綰出漢宮粧（掩鬢介）這金釵敢溜下也鬢兒邊斜鞾著一枝金鳳凰這衣服恁精楚呵身兒上穿著套花茸茸織錦藕絲裳奶奶堂上等著姐姐你脚步兒那了半日呵剛轉過翠生生綉軟梅羅帳這正是嬌怯怯雲雨巫山窈窕娘（旦）

（上寫態此又寫情）

前腔我剛在綉房中綉罷了錦鴛鴦待收拾起金鍼看海棠則見小梅香輕輕的彈响小紗窓（貼）申家哥哥在此奶奶催著哩（旦）道是老夫人宴客華堂上待我且偷覷咱呀却是個玉面鸜裘楚楚郎（出見介）（外旦）哥哥遠來孩兒可把酒勸哥哥一杯（旦）把酒生接介呀這妹子長的恁般好也

（便呀妙）

玉交枝驀見天仙來降美花容雲霞滿裳天然國色非凡相看他瘦凌波步至中堂翠臉生春玉有香則

那美人圖畫出都非謊猛教人。魂飛鬼揚。猛教人。心迷意狂。（旦）申家哥哥、好一表人材也、

（前腔）神清玉朗。轉明眸。流輝滿堂。他雖是當筵醉飲葡萄釀。全不露半米兒疎狂。淹潤溫和性格。良盡風流都在他身上。不爭他顯崢嶸。珠宮畫廊。也不枉巧溫存。錦幃綉床。（生）我見了那妹子、可忘了與舅妗扳話、請問舅妗平日也飲些酒麼、（末）我與你舅母居常飲酒、不過數爵、（生）賢妹也飲些麼、（外旦）他天性不飲、（旦低頭介生）

（前腔）可人模樣。天生就。春風豔粧。他妹妹、我哥哥、則是側身偷眼低低望。想他是年少嬌娘。驀然間翠靨紅生兩頰傷。怕道不關情怎便把春情颺。猛教我。神飛醉鄉。猛教我。魂飛翠鄉。（末）賢甥量好、可開懷飲數盃、（外旦）飛紅滿斟三哥酒、（生）長者賜、不敢辭、但小甥失志功名、一向負病、不能多飲、（旦低語貼介）看三哥似不任酒力了、（貼低笑介）小姐初見怎便恁般相知哩、（旦）我看他

（前腔）停盃相向。言笑處。風生畫堂。他那壁、我這壁、偷

深情一往到底不得不死也便栽根

[illegible]力形容[illegible]寫貌

睛兩下頻來往愛他個年少才郎雖然阻隔筵前花數行則乍相逢早已私相傍敢一樣神飛醉鄉敢一樣魂飛翠鄉（末外旦）三哥雖則有恙一路上勞頓倒多飲數盃也好

（江兒水）玉椀斟香糯盛來琥珀光你客中暢飲精神壯（生）小甥飲不得了（側覷介）見他佯整搔頭我偷睛望（翻酒介）將這盃酒兒都淹在青衫上險露出輕狂模樣似這般醉眼荒唐將座中的人呵鎔認做巫陽仙仗（貼）我覷申家哥哥和小姐呵

妬處也栽根

妙句

（玉抱肚）兩下低鬟相向我心中猛然暗想多管他佳人才子都一般兒風流情況一個待眉傳雁字過瀟湘一個待眼送魚書到洛陽（末外旦）三哥既然推辭且暫歇息明日再飲罷

（玉山供）驀見你形勞意攘待來朝花前舉觴（生）小甥委是醉也（側唱）我見他抵春纖推整雲翹（旦側唱）我見他濕青衫暗倒霞漿（外旦）飛紅可送小姐先歸綉房去（貼）酒闌客散各自的歸回庭帳俺小姐呵道去也回頭望（旦）自情傷今後呵甚心兒向窓前重綉好

節義鴛鴦塚姊紅記」

鴛鴦（仝貼下）（生）小甥領二親尊命、候過舅妗、即便告回、（末外旦）三哥遠來勞苦、況我家事務、正欲藉你料理、歸去之話、且則休提、

（好姐姐）那廂收拾下半間草堂。安頓了。琴書劍囊。且自安心。莫爲思家歸去忙。在此有我舅妗呵、相親傷。也當的一家骨肉團圞相。好認并州作故鄉。（下）（生）小生不圖今日有此奇遇也、恰纔蒙舅妗留俺、俺便住在此一世也罷、

（川撥棹）心思想。我可也不空來了這一場。驀遇著這金屋嬌娘。驀遇著這金屋嬌娘。猛回頭何方故鄉。則索破工夫。閒打當。耐心情。守夜長。

（前腔）想著他龐兒淺淡粧。玳筵前。情意長。我被逗得個意亂心狂。我被逗得個意亂心狂。他嬌模樣還不離。我眼眶。待相忘。知怎忘。要相從。轉渺茫。

（僥僥令）空庭人已往。鶯韻罷調簧。酒醒神回益覺無情。況這沒下梢的惡相思知怎當。

（尾聲）三春楊柳堪人賞、只怕捱不徹這相思兩字長。今日呵怎把我歸去的心期來便講。

較記不眞
嬌模樣竿
頭更進

節義鴛鴦塚姻緣記上

長爲看花涕淚盈　今朝忽爾遇雲英

藍田洵是神仙宅　何用崎嶇上玉京

第四齣　晚綉

小窓喁喁　[illegible]絕似　[illegible]之情紅　[illegible]皆于　[illegible]根乃　[illegible]絕大

一枝花（旦上）杏花春雨謝滿眼飄香雪晝閒天氣冷流清血寶鏡臺前懶畫芙蓉頰新愁難打疊弄艸拈花辜負好天良夜（畫堂春）弄寒弄煖雨霏霏雨餘幾遍相催催了開時催謝時滿院花飛○獨坐空庭悄悄無言手撚花枝枝頭杜宇送斜暉幽怨誰知奴家每想古來才子佳人共諧姻眷人生大幸無過于斯

主意已定

若乃紅顏失配抱恨難言所以聰俊女子寧爲卓文君之自求良偶無學李易安之終托匪材至或兩情既愜雖若吳紫玉趙素馨身葬荒坵情種來世亦所不恨吾今年及笄未獲良緣光陰荏苒如同過隙每每對花浩嘆不能自已昨于堂上瞥遇申生相其才貌良可托以終身爲此日來心上眷眷若有所係今春寒晝冷獨倚繡床情懷寂寞暢好可憐人也（悶坐介）（貼上）紅杏枝頭春意鬧動人情思知多少姐姐你小廊獨坐撫針凝睇非關病酒敢爲傷春也（旦）晝長

無事對花鋪綉不知春色何在說甚傷春也

香羅帶綠窓人語絕閒鋪綉帖（貼）姐姐你停針不語却是爲何（旦）我停針不語身倦怯覷著那畫眉簾外日兒斜也剛纔的來一對錦蝴蝶（貼）姐姐既然身子困倦向花園里散散心兒罷只管綉些甚麼（旦）聽聽聲聲巧鳥雙弄舌道則麼有甚關情也走向空庭把花自折（貼）不是飛紅多日姐姐我覷你近新來呵

羅江怨（香羅帶）裙寬了三四褶腰肢瘦怯知您意兒因甚些你生小的在香閨中受用十分別也有甚閒情得向眉梢惹我猜姐姐呵敢則惜春光去漸賒聽春規啼不歇一般般害的個傷情切（旦嘆介）

眞情深態活活寫出

五更轉你道我在香閨恁愁怯我生小兒情性別沒甚關情也害得傷情切夜夜看花淚痕流血衷腸事待說來如何說怕的是悽悽杜鵑杜鵑枝上咽楊柳樓西曉風殘月（貼）是哩姐姐身畔則少個姐夫待老爺回家定有人來說親只不知姐姐心上要甚樣姐夫纔好（旦）我是女孩家呵

前腔這事兒却教怎生說（貼）這裡無人便說也不妨

像那李衙內、張舍人、潑天價富貴的子弟、可好麼、（旦）你道他金珠堆滿穴豪家富室好枝葉怕則氣勢村沙性情惡劣便做是紙鸞鳳艸麒麟恁差迭好花輸與輸與村郎折這段姻緣怎教寧貼（貼）這等只揀個讀書的才子好麼、（旦）便說那才子、也有不同、（貼）怎麼不同、（旦）

（前腔）臨邛客。輕把文君捨。白頭吟長嘆嗟。聰明人自古多情劣。（貼）這等怎樣好、（旦）薄命紅顏。好花易折。但得個同心子。死共穴。生同舍。便做連枝共塚共塚我也心懽悅。打迸香魂。向誰飛越。（貼）姻緣分定、也揀不得許多、眼前到有个人兒在此、似那申家哥哥呵、

（五更轉犯）他俊樣兒、天生絕、和你一般情意愜、（旦）羞怒介（你小妮子家說來的話兒十分劣我和他兄妹排連怎把姻親相結（貼）這也常事、便說說何妨、（旦）怕不道隔墻邊有耳。有耳暗中聽也。你沒遮攔浪輕說。

（貼背云）小姐被我說著心事、轉倒惱我、（回云）飛紅在此久了、看奶奶去、你五分心事我已三分曉、何須抵口遮藏了、我且閉門不管月黃昏、一任梅花落盡多

想像生描光景宛然

多少（下）（旦）不如意事常八九、可與人言無二三、我心中之事、怎對飛紅說的呵、且收拾綉帖歸綉房去罷、

二犯五更轉 昏黃時節收拾了綉花針線帖（倦倚介）倚牙床坐對餘香謝猛擡身欲起欲起身又怯呀、月兒早上也、則見一鈎鈎楊柳枝頭月傷晚粧臺照人明滅凝望眼難打捱這春長夜（嘆介）月色天邊人同此夕、嘆花陰人遠音塵絕（生潛上）（旦驚顧介）翠竹輕搖綉簾低揭兀的有誰來也（生見低問介）姐姐你倚床長嘆、將有思乎、將有約乎、（旦作正視介）兄何自來此日晚矣、春寒逼人、兄覺之乎、（生）春寒固也、（旦）

尾聲 春寒悄悄空庭榭怕對無情良夜月一任他簾外花開我自歸去也（下）（生）呀、姐姐徑去了、怎生發付我也、我到此承舅妗相留、出入堂廡之間、與姐姐時或相遇、見其凝粧正色、不敢輕語相挑、今此倚床長嘆、似有動情之意、却纔以一言試之、又把他辭拒我、正視逡巡而去、（嘆介）知他意兒可是怎生、這相思兀的不乾害殺也呵、

枝頭好鳥亂啼春、獨坐花前自慘神、

我亦有愁無處訴、　祇應回首淚沾巾、

第五齣　訪麗

（二淨上）四座諸賓請弗喧、聽我兩人念那色、我祖號爲戈十貝、我父號是馬戶册、農工商賈都不做、呵卯棒脬爲第一、慣依豪門使聲勢、常走富家騙衣食、賭博場中盡經過、吹彈隊裡長相歷、嫖經酒經顛倒熟、勝似詩書并周易、正人相視等寃讎、蕩子見我如親戚、踏著門庭家便破、猶如請位喪門客、東家賣盡千頃田、擺尾搖頭過西宅、只我名爲馬小三、只我喚做戈小十、脅肩諂笑不須羞、世上而今都一律、小十哥我和你昨日在張二爺家嘗得爛醉、今跟大爺著人來喚、索去走一遭、兄弟我和你脫空活計般般有、任富貴子弟脫不的我手、則恐妻子餓死在家中、單單博得自家這張口、（下）（丑扮帥公子上）

（一江風）小兒郎、富貴天生相、出殼從嬌養、仗爺娘、心頭愛惜掌上奇擎、當做珍珠樣、不須紙半張、不須字半行、生小兒脚踏在人頭上、自少無分救與麥、富貴全憑父祖力、貪賭貪酒又貪花、花花太歲稱第一、自

家師公子便是父親現爲西川節鎮勢焰薰天生來所欲無不如意但只一件俺自少性格風騷最愛的標致女子此間有角妓丁憐憐名爲殊色日日接來陪酒伴宿終是烟頭粉面未稱吾願今要于成都十郡內不論遠近尋個絕色女子聘做渾家昨已喚馬小三戈小十兩個商議怎生還未到（二淨上見介）入門未問榮枯事觀著容顏便得知大爺你喚我兩個來面上却像有些喲噥怎麼說（丑）你兩個眞是鑽心的蟲兒你道我心中爲著那件可猜一猜（二淨）我猜

來敢有人欺負大爺哩

前腔 論伊行富貴王侯樣到處人欽讓（眞個誰敢欺負你呵再參詳敢思量飯喫你喫的是美酒羊羔敢思量衣穿你穿的是綉錦衣裳但要的都停當敢用度上有些不足你金銀堆滿箱綾羅積滿床甚憂愁得到你心上）（丑）都不是都不是

前腔 想吾行生小風流相（二淨）是了想着那話了（丑）些個事關情況（二淨）去接了丁憐憐來便是（丑）這也罷了任飄颻翠館紅樓柳陌花街到處曾游蕩只少

個人兒娶他到我房、摟他上我床、做一個戲水的鴛鴦樣、（二淨）這不難、娶一位大娘便了、（丑）我正想娶大娘、那得有絕樣標致的、（二淨）趙員外錢都督家、俱有年長的女兒、隨著娶一位何如、（丑）你且說容貌如何、（二淨）

前腔 那婆娘、生的羅剎樣、是件兒、不停當、細端詳、髮似蓬松、體似蝦蟆、一見人逃往、身兒丈二長、脚兒尺二長、這正是破糞箕、生茗帚、娶將來、和你一對兒相厮像、（丑）狗才胡說、你聞有標致的女子快講來、（二淨）想世間佳人、都要配才子、大爺你娶來、到老不和睦、不如只揀富貴家女兒娶一個罷、（丑）胡說、如今世上是公子便要充才子了、（做意介）難道我這樣一位俊俏公子倒弱似那吃黃菜的酸丁、你只揀絕樣標致的說來我聽、我娶他不怕他不肯、（二淨）大爺眞要標致的麼、有有有一個西施、一個文君、一個揚貴妃、一個崔鶯鶯、（丑）這都是死的、（二淨）如今世上那有活的人孟夫子孔夫子只好把幾个死的說說罷了、（丑）休胡說、快講來、（二淨）我講來、大爺不要火動、孫家有個

賽玉、李家有個碧仙、周家有個湘芷、伍家有個如蓮、這還不打緊、一個姓王名嬌娘、眞有沉魚落雁之姿、閉月羞花之貌、仙姬隊裡無雙、神女群中第一、

前腔 那嬌娘。生的菩薩樣。是件兒。都停當。再端詳。體似凝酥。臉似芙蓉。一見神魂蕩。頭兒梳的光。衣兒薰的香。大爺、你若見了呵、不繇你不攤倒在銷金帳。

丑 倒介 咦、我死哩、

前腔 說嬌娘、眞是天僊樣、一聽魂靈喪、我如今怎便得到手呵、自商量、若還娶得他、拜罷高堂、同入流蘇帳、那時節宰了一隻羊、排了幾隻觴、把我那懽娛慢慢的和你媒人講、如今急切不能一見、你可引了畫工、把那些女子的眞容、乘間偷畫來我看、還再打聽有好的也畫將來、待我查了的當、央人去求婚便了、

二淨 領大爺台命、

丑 聞說名姝色嫣然、神如秋水臉如蓮、

二淨 他時果得成佳配、打辦眞誠荅謝天、

第六齣 題花

鳳凰閣 生上 無情無緒。幾個流鶯聲度。起來閑步小

庭除怕有玉人來去玉人何處剛剩得形單影孤一番笑語未分明道是無情又有情我幾次低頭自惆悵（嘆介）小姐呵你做了熟梅天氣半陰晴小生爲嬌娘留此月餘時與相會中庭之上看他似眞似假如迎如拒去之則邇卽之復遠敢道是俺姐姐呵

（金梧桐）青春兒剛二八不解傷情緒則那傷脫粧臺獨倚看花處紅愁綠慘深都向眉峯聚說不傷情直恁傷情苦這芳心一點應難數想他倚床夜綉顰眉凝睇悄然長嘆是何衆情也

（前腔）他停針欲起遲淚看花無語所事惺惺繫却人腸肚我思量欲待休怎得思量住昨宵夢中見他好不情長也春夢無端常向香閨去則醒來呵依舊半竿的紅日紗窓暮（望介）從花園左側進去與綉房相通我揀的撞將去摟住他怕怎麼（行介）

（前腔）碧桃花徑幽青鳥音塵阻若個仙姬冷落朝朝暮我待做漁郎去問津硬撞入桃源路（止介）不中倘他決撒起來可不悞了好事也又則怕漲滿春溪不許漁郎渡向武陵溪畔空延跱細思小姐不異聽琴

卓女、我亦何愧當鑪司馬、但未知兩下緣分如何也、

〔梧桐樹犯〕空成烟月招。錯配姻緣簿。月老天公。自古多差誤。他做了痴心卓女情難訴。我做了薄福相如命合孤。如今怎得與小姐相見、把這衷腸訴他、他或也動念、嘆陽臺望斷人何處。怎得似前宵。花間相遇。

〔下〕〔旦上〕細雨紛紛潤綠苔、春風催却牡丹開、爲憐花信匆匆去、斜倚欄杆淚滿腮、〔嘆介〕覷惜花軒外、牡丹又早開也、春色三分、能幾時乎、我想花容易老人同朝露、使我對之可勝惆悵、〔生上〕

〔不是路〕驀見嬌姝。小立在欄邊瘦影孤。偷相覷。雲鬟低斂似當初。倩人扶。看花脈脈嬌無語。〔旦低嘆介〕〔生〕對景悠悠暗自吁。〔旦見生驚介〕〔生揖介〕重相遇。似裴航夢入遊仙路。不須驚遽。不須驚遽。請問姐姐在此看甚麼、〔旦不荅低頭介〕〔生〕

〔前腔〕春小梅株。問花信枝頭還在無。無言覷。千愁萬恨在眉膴。〔旦轉看花介〕〔生〕姐姐你看檻中、牡丹數本、欲開未開、似有惆悵之意、小生不揣、題詩二首在此、

〔送旦旦看低嘆不語介〕〔生〕他看了這詩呵、暗嗟吁。數

節義鴛鴦塚如絕詩

行清淚花如訴滿紙春心血自枯（內叫小姐介）（旦袖詩欲行介）（生）則見他忙收取聽何人隔院嬌聲度待轉身歸去轉身歸去（旦徐步下）（生）呀姐姐將我詩展視傾鬟低面欲言不言徐步而去小生今日這相會又則枉然也

浣紗溪將今日思前度直恁般傒倖煞吾你當日呵一分春色三分語今日呵萬種春情一句無心自數想你的意思兒不眞實乾薄倖悞殺相如

前腔惡相思無憑據到今日轉展成虛你熱處呵似花香春樹蜂聲聚你冷處呵似雲暝秋江雁影孤情怎訴空則是將人兒來撇下我想來倒不如早辦取歸去何如我今衷腸無可告訴則索題詩綠窓之上

題介

尾聲謾題詩添悽楚愁腸千曲語難模世間誰似我這一種淒涼也想那潘令河陽可也定不如

惜春長爲愛花愁　花自開時涕自流

爭奈春花不相顧　花飛春去兩悠悠

第七齣和詩

此折如明
[illegible]亂撒類

貼俱員

（貼上）二八花容侍女身、隨他無事度芳春、也知一種傷情思、秋波暗裏去撩人、俺飛紅頗饒姿色、兼通文翰、不幸落身侍女隊中、出入老爺房闥之內、奶奶素性嚴妬、俺與老爺、名雖親近、實未沾身、今年二八、與小姐同庚同月而生、伏侍老爺奶奶、畧有餘閒、便走向綉房、陪伴小姐、觀其刺綉染翰、俺小姐才色兩全、兼以情致幽婉、矜怯自持、一語一笑、亦不妄發、古來名姝淑媛、眞乃少有其儷、但我暗地窺他、他自一見申家哥哥之後、于心忽忽若有所繫、我每微言問之、小姐只是不荅、（嘆介）小姐、小姐、你雖獨種深情、我亦頗知佳趣、果然你要做崔鶯難道我做不得紅娘呵、不成這也休題、俺看申家哥哥、果然性格聰明、儀容俊雅、休道小姐愛他、便我見了、也自留情、今日老爺不在家、奶奶又睡著、且到中堂瞧他去、（行嘆介）看此春色如許、便鐵石人怎不情動也、

（窣地錦襠）雙雙蛺蝶舞晴莎、春日春風豔綺羅、怪他蟲鳥害情多、爭奈人生空老何、呀、那小慧這丫頭也來了、（老旦扮小慧上）俺小慧專跟在小姐身畔、今小

姐去看奶奶、老爺又不在家、且向堂上耍子去、

前腔 長陪綉閣剪春羅、無慮無憂快活多、春來莫放好時過、瞞却夫人閒踏歌、（見貼介）飛紅姐、我們趁老爺不在、堂上耍子去、那壁廂湘娥姐也來了、（丑扮湘娥上）我看見飛紅姐、和小慧都走向堂上去了、我也同他們去耍子兒、

前腔 三春好景最無過、花面丫鬟十八多、常來花下、見情哥不見、情哥奈若何、（貼）好哩、你要覓情哥覓那個、（丑）那得情哥來、只是望梅止渴、（老）那申家哥哥倒好、只怕不要你這癩蝦蟆哩、（丑）休亂話、我們瞧他在也不在、不在時、去園內或鬬艸、或打鞦韆、或尋個乖小使、大家耍子去、（貼背介）與他們纏住耍子、有甚好處、不如哄他去罷、（回云）呀、奶奶叫哩、（丑老）奶奶幾會叫、（貼）你們不聽得自在此、我去罷、（下）（丑）呀、飛紅姐去了、我們在此也沒興頭、唱個曲兒去罷、

（掛枝兒）小梅香離綉房走到花園兒裡撞著一個愛風流識趣人兒、那人兒將衫兒袖兒扯住了相調戲、驀地間則見老夫人走將來至罵一聲小賤

人你在此做甚的哎哎哎兀的不蕩了人魂靈也乾乾兒嚇個死（前腔）（老）小梅香告夫人休的要閑淘虛氣小賤人今日並不曾落了便宜我在花園兒裡被那小奴才硬梆梆扯住在花陰底若是湯著了身兒打呵打也詠得的若是合著了口兒罵呵罵也應得的哎天呵只可惜白白的擔這虛名也乾乾的害個死（同笑下）（旦上）

（風馬兒）獨對紗牕人寂寞。打疊起翠鈿窩。向中庭閑步看花朵。東風悄悄無語怨情多。（訴衷情）迷人春色透簾櫳長日雨絲中又是一年花信點點落殘紅。雲淡淡水溶溶去匆匆昨宵今夜萬怨千愁都付東風我昨遇申生翠欄之側題詩相贈意欲荅他幾句聽得丫鬟聲喚驀然驚散思之一夜難眠今早起來對此傷心天氣可怎生消遣也

（集賢賓）香銷翠鼎閒綉閣問春事如何杏雨拋殘花數朵悵匆匆好景無多流光漸過恁情緒靚粧濃抹眉暗鎖這腌臢病甚時輕可我看丫鬟們只有飛紅頗知我意奈他口兒欠穩有甚心情難與輕言小慧

這妮子年紀幼小不諳世事他却朝夕在我身畔呵

（前腔）影兒般不離了人兩個問道俺姐姐您俏樣子這憔悴因何俺則是欲語無言心暗度近新來病染沉疴知緣甚麼羞荅荅怕人參破情怎奈長則是倚欄空坐（想申生昨日呵）

（前腔）一幅新詩索俺人唱和一星星話向情多俺這兩眼相看心自可幾番兒佯整衣羅羞生翠朶（還則）怕俏相如未必果心兒如我待酹諾教我怎生的酹諾（貼上）可憐春色三分去且自倫閑學少年姐姐你

悶坐在此怎麼今日老爺出去了奶奶又睡著我和你中庭閑步消遣些兒（旦）中庭外申家哥哥在麼（貼）申家哥哥也出去了（旦）這等俺和你閑步來（行介）

（囀林鶯）潛身轉入花臺左呀甚聲兒响敢有人來也（貼）不是人是那鳥呵弄風箏啄响庭柯（旦）行過雕欄迤綠堦寂寂苔痕鏁飛紅你覷著敢那生已來了隔紗聰怕有个人呵（貼）（瞧介）他還未回哩姐姐你覷他書舍中好清幽瀟洒也似這等錦衾繡窩更殘紅數點落在案上呵花零落香鈿翠朶（旦）四壁上題咏恁

多也細吟哦四壁上新詩洩漏情多（貼）窓上有詩一絕在此（旦讀介）日影縈堦睡正醒篆烟如縷午風平玉簫吹徹霓裳調誰識鸞聲與鳳聲好詩也

（簇袍鶯）胸如錦情似魔剪春光綉綺羅才華高占風流座敢賽得相如過雲亭水榭傷心事多花辰月夕傷情意多筆尖寫出愁千个（合）傻哥哥沈容潘鬢取次暗消磨（貼）這生賣弄才學姐姐也和他一首兒

（攤破簇御林）酬詩句兩意和也當做好處相逢語話多（旦）想他對鏁牕顧影伶仃花月下淚漬層羅（背介）相思病染都因我我被他害得愁天大兩如何春衫濕盡一樣淚痕多（和詩介）春愁壓夢苦難醒日迥風高漏正平寬斷不堪初起處落花枝上曉鶯聲（貼）和得好詩姐姐你和申家哥哥正是一對兒

（簇御林）題紅怨血淚多把衷腸訴與他新詩字字同聲和恰一樣愁無那兩情合那生歸來見了呵也則道今宵織女空自渡銀河（旦）飛紅你說甚話

（琥珀猫兒墜）聽伊言語直恁謊僂儸俺則是篆冷烟銷日影殘貪看詩句謾酹合休波說甚麼織女銀河

兩下情多（鳥啼介）（貼）日色晌午奶奶晝睡可醒哩我們回去罷

（尾聲）聽枝頭花弄鶯聲過。敢則怕堂上夫人睡醒麽。

（合）我和你且歸去深閨將他詩細哦。

（貼）風簾搖竹動春陰　閒向書牕和短吟

莫道香閨絕流賞　（旦）幽蘭原自有知音

第八齣　番釁

（淨扮番王上）黝皮毡眼赤支沙威鎮邏娑黑水涯一夜鳴笳沒城角撐梨西畔屬番家咱家西番國主是也咱國崑崙嶺下與宋朝隴蜀地界相連，叵耐宋朝北臣契丹西和西夏蔑視咱國不來進奉咱今點起大小部落搶入川蜀占住成都不怕他不來請和于咱大小部落就此起程咱看咱國兵馬可也不弱也呵

（北端正好）小番兒騎著這馬兒生大番們騎著這馬兒長天生來一個個好勝爭強似這等拳毛凸鼻身軀壯却便是鐵打天蓬樣

（滾毬球）風刮的旗影紅塵迷的日色黃赤刺刺遍長

空平沙一望咱這裡密匝匝擁弓刀萬騎成行則待
要蹋翻了唐社稷踏碎了宋邊疆那時節敲金蹬將
凱歌齊唱猛可的赫刺刺威鎮番邦葡萄酒醉臙脂
血貂帽花添錦繡粧這氣槩非常土魯們這是甚麼
地方了（衆）川西地方了（淨）快搶掠一番
（倘秀才）這馬呵不弱似騰天的熱蟒咱這人呵好強
似藏山的毒狠不爭咱一拳兒骨都都打得崑崙蹋
敢一氣兒呵呵得千層黑海揚說甚麼天心帮孽子
睚氣屬番邦都則是馬壯人強你看宋國人馬望風
逃竄的好疾也
（叨叨令）大土魯小土魯哈哈鬧鬧鬧鬧哈哈猛可也
撼得天關壯烏花馬白花馬潑潑鄧鄧鄧鄧潑潑猛
可也踹得昏塵盪牛皮鼓鼉皮鼓撲撲通通通通撲
撲猛可也擂得轟雷放蓮葉箭菰葉箭擠擠擦擦擦
擦擠擠猛可也射得飄風颺兀的不是諕殺人也麼
哥兀的不是諕殺人也麼哥把那些鐵甲軍赤甲軍
亂亂紛紛紛紛亂亂猛可也走得魂靈喪
（尾聲）咱這小西番莽軍聲敢出在大西番上覷著那

漢軍兵一个个戰篤速手脚慌張咱休道搶了成都
呵便白占了小小的中原可也易如掌

樹國崑崙下休言兵騎寡
漢室無良將公然去牧馬

第九齣 分燼

掛眞兒（旦上）曉起香閨靜悄悄紗窓畔花色誰嬌慵
理新粧腰肢瘦減寬掩湘裙多少（浣紗溪）夢上秦樓
烟樹迷醒來感損遠山眉一腔幽怨訴誰知夜遇
春寒愁欲起曉窓暝色映花枝羅衾滴盡淚胭脂今
日春寒恁陡風物蕭條早起對鏡好無聊人也

香遍滿殘檠空照斗帳寒生眠不牢聽好鳥呼春枝
頭叫惜花忙起早可憐珠淚拋都將玉粉消這怨恨
何時了我把燈燼描著眉兒（描介）

懶針線眼前人比楚天遙愁入雙眉懶自描可憐枉
度可憐宵透珠簾綉戶輕寒悄獨自把粧臺斜靠我
想起他詩暗裡好傷情也他長箋破盡吟芳艸我甚
情兒賦粉輕勻點翠桃愁多少朝來朝去剗不去暗
種情苗（生上）昨日小生偶出姐姐到我房內依韻和

詩一首、休道字字幽香、言言清韻、直在蘓蕙花蕋夫人之上、則他萬種芳情、已見于此、申生、申生、你相思可盼得著也、今以謝詩爲名、直到他綉房去、看他怎麼、姐姐呵、

懶畫眉 你一首新詩將淚雨飄、可敢也漏洩春光在柳條、俺將一分情當九分瞧、知他年小傷情早、（見旦介）姐姐恰起理粧哩、早則是鸞鏡蛾眉對寂寥、

劉潑帽 你無言獨傷粧臺曉、學春山淡寫眉梢、（揖介）謝姐姐新辭和出風流調、（旦羞荅拜介）（生）看他絕樣嬌嬈這花容更比前宵好、

浣沙溪 （旦）哥哥你運彩毫多才調、一字字見出風標、妹子呵、則是枝頭小語啼春鳥、幼女花前學弄簫、（生）姐姐好詩、諒小生怎到得、休道別的呵、則你那一萬種芳情、盡在此中了、（旦羞介）莫相嘲、說甚的女孩家和新詩、把春情洩漏柔條、（生見燈燼介）敢問這是燈煤耶、燭花也、（旦）燈花耳、妾用意積之、近方得之、（生）好燈花也、小生到不如他呵、

紅納襖 他曾傍粧臺畫出螺黛巧、他曾入鴛幃照見

[illegible]之語句句打動此

[illegible]

節義鴛鴦塚嬌紅記上

雙鳳小他也曾陪笑靨特地把繁花爆他也曾照朱顏閒將繡枕描你親手兒常自調用意兒收的好是佳人積久方成也可不道爛炬成灰淚未消小生敢丐一半去書家信、不知許否、（旦）首肯（介）這燈花呵、

（前腔）正宜伴端溪蘸將玉兎毫正宜傳鸞箋寫出丹鳳藁正宜賦求凰配上那瑤琴操正宜譜新詞吹入在碧玉簫（生）既蒙見許、乞分以遺我、（旦）既許君矣、寧惜此、（分介）我素手兒親自剖休教油煤兒汗綉襖（牽生衣拭介）緣兄得此可作無事人耶將郎衣拭處輕輕也可正是翠袖分燈點綠綃（生笑介）敢不留以爲贄（旦怒介）

[illegible]以元劇[illegible]梅香諸[illegible]

（秋夜月）我與你兄妹交有甚喬做作你出的話兒直恁將人相傒落看人一似閒花艸（走介）我向爹娘行去訴告休教你沒人處恁般來戲謔（生牽衣介）

（東甌令）望妹妹休焦躁且躭饒將不犯觸龐兒早變了（跪介）我則向階前跪倒跪倒忙陪笑是不合胡言道做的個文王下馬拜荊條好姐姐饒我罷（旦）不呵、怎麼、（生）我則直跪到明朝（旦扶生生摟旦退立介）

前腔哥哥伊請起。謾粧么。今後休將人覷的喬。（生起唱）看他玉容半赬芙蓉貌。越恁多波俏。謝伊家擔饒了這一遭。我可感刻在心苗。（背介）今日小姐有幾分惱著了、便有心情也難對他說、在此許久、怕人瞧見、不如且出去罷、（回云）小生唐突姐姐、多有得罪、則索告退、正是欲向花前數離恨、轉添春恨苦難醒、（下）（旦）申生、申生、你的衷腸、我已盡知、我的衷腸、你可果知道麼、

尾聲郎意堅。奴心曉。巫山相隔路非遙。他被我搶白了幾句、則愁你今夜裡、敢則把枕上相思珠淚拋。

幾許蘭燼積久成、　慇懃一半付多情、
花前不敢分明道、　恐漏春光出繡楹、

本是幽情曲致却說得沉鬱穠至如許如聞弦索聲不知悲喜何來

第十齣　擁爐

遶地遊（生上）桃花落後是我歸時候到今朝爲誰拖逗舊愁正陡新愁還又甚時節博得個佳人意投誤却春光底事忪相思一夜九廻腸沉吟認取佳人意爲雨爲雲未可量小生辭家月餘爲慕小姐致妨歸約昨蒙他分燼相與似有顧盼之情及至話到中間

又復變色拒我、似此半吞半吐、甚時得了、今後遇他、定須與他討一決絕、正是欲識琴中意、全憑指上彈、

（下）（旦同老旦小慧上）

（前腔）脫春時候。繡閣輕寒透。瘦花枝。伴人清晝。傷春病陡。人更比花枝消瘦。冷眉峯分不出。今春去秋。（菩薩蠻）小庭花落無人掃。疎香滿地東風老。（老）燕語自雙雙。錦屏春晝長。（旦）愁勻紅粉淚。眉染春山翠。獨坐對花枝。憶郎郎不知。小慧、今日春寒、比昨宵更甚、深閨獨坐、好難消遣人也、（老）姐姐春風寒峭、不如到煖閣中擁火去、（仝行介）（旦坐嘆介）（老）姐姐、你日常寢食悠悠、有嚬無笑、不知爲著何事、（旦）小慧、你知道麼、（金絡索）深閨不解愁。因甚愁偏陡。不爲傷春却似傷春。瘦。朝朝夜夜期。思悠悠。化做春波不斷流。便做道春波有斷情難斷。一刺還添萬斛愁。（嘆介）相逢處。欲將訴與又夷猶。硬心情。打疊憂愁。愁未去。來還又。（老）小慧伏侍小姐、一日三餐、不知愁是怎的、如何小姐整日說個愁字、（旦）小丫頭你曉甚麼、你且去瞧瞧奶奶、若尋我、來說我知道、（老）小慧曉得、自來不識愁何

物、閑向街頭看賣花、（下）（旦）像小慧這等年小妮子、無慮無憂、到也快活、我怎學得他、我想世間女子、似我這樣愁的呵、可也儘多、

（前腔）婚姻兒怎自由。好事常差謬。多少佳人。錯配了鴛鴦偶。夫妻命裡排。强難求。有幾個美滿恩情永到頭。有幾個鸞凰搭上鸞凰配。有幾個紫燕黃鸝誤喚儔。相邂遇。人生福慧總雙脩。問天公。一霎風流。怕無分。也難消受。婚姻事本由天、女子一身、豈容自失、我當初聽人說起姻親、全然不放在懷、自從瞥見申生之後、不知何故、心上要去再也去他不下、

（前腔）往常時見人兀自羞。見了他呵驀地心拖逗。白日黃昏夢寃兒不離了人前後。知他意怎生兩情投。想則是老天公註定了。今生鸞鳳儔。還則怕春風未老。桃花面等不的雙鏡臺前人白頭。傷情處擁鑪無語自悠悠。（嘆介）我看申生料不是寡情薄倖的人、果得和他半晌綢繆。我也擁著三生守。（生手執花枝上）美人獨坐顰蛾眉、未識心中却爲誰、小生折得梨花一枝、欲將到膽瓶去、那壁擁爐而坐的、正是小姐、待

如在自家
莫不出割
不斷正是
閒種

我撞將過去、看他怎麼、（見旦）（旦坐不起）（生擲花）（旦驚視徐起拾花介云）兄爲甚棄擲此花、（生）花淚盈暈知其意何在。故棄之。

（喜梧桐）將好花。折在手。未識花心可也得似人心否。撇下花枝。和你兩休休。你果若無情呵。免爲你添僝僽。從今後再不再不向花間走。（旦）東皇故自有主、夜屏一枝、以供玩好足矣、兄何索之深也、

（前腔）花淚盈。花枝瘦。知他也爲關情害得這伶仃瘦。人面花容。一樣兩悠悠。還怕道人心不似花容久。風吹的零落零落在黃昏後。（生）幸蒙見諾、無得翻悔、（旦）笑云諾甚麼、（生）姐姐自想、（旦）春風甚勁、兄可坐此共火、（生坐介）（旦）兄衣厚否、恐寒威相迸呵、

（金梧桐）春寒翡翠衣。獨坐銷清晝。怕你客中人容易傷。春瘦。（生）我客衣常苦單。您相念情何厚。則我這寸斷柔腸。你可還也相憐否。（旦笑介）何事斷腸、妾當爲兄謀之、你斷腸爲甚索與從頭剖。（生）姐姐無戲言、我自遇姐姐後、魂飛魄揚、不能著體、夜更苦長、終夕不寐、求一訴衷情而不可得、我每細察姐姐、言語態度、

既取怜又要之妙

亦似非無情者、及言深情味、則變色以拒我、豈眞不諳世事而故爲此、諒孱謬之質、不足當雅意、深藏自秘、將有售也、今日一言之後、小生只索西騎了、（淚介）

（簇袍鶯）我爲你擔愁病。寬翠裘。眄佳期掩淚眸。冰弦賦盡求凰奏。你狠文君還知否。粧臺千里。琴心怎投。玉容咫尺。詩謎怎酬。料凡夫做不得那神仙偶。訴情由。今生薄福。早自辦歸舟。（旦長嘆介）君固疑妾、妾敢無言、妾知兄心已久、但恐不能終始、其如後患何、妾亦比月來、諸事不復措意、寢夢不安、飲食俱廢、君那

夾不食言

知道呵、（生）姐姐既有此情、何復固爾拒我、（旦）豈不知男女婚姻當圖久長、兄既有情當歸告尊親遣媒說合安得聊爲目前苟且之計、（生）相思病染、朝不謀夕、往返求婚、動須累月、此時當索我枯魚之肆了、況或議親不允、則當赧然遠遁、後更何以爲計、（旦）只要兩下心堅、事終有濟、若事不濟、妾當以死相謝、（生）小姐此言、小生當謹銘之肺腑、（旦）妾心所慮、還則有一件、（生）姐姐所慮何事、（旦）

（前腔）我和你兩意投。欲言時還自羞。痴心女子從來

也自要之

有您俏相如敢知否怕則怕茂陵秋艸拋人白頭漢宮紅葉飄殘御溝等閑容易將人逗甚情由落花飛絮乾自問東流（生起揖天介）姐姐不必過慮小生若有負心皇天共鑒（生旦合唱）

猫兒墜桐花擁鑪相對訴盡兩心愁一個懶整新粧上翠樓一個青衫濕盡楚江頭一個門掩梨花倦對酒一個寒添錦袖慵挑綉

前腔兩人心事一樣害春愁夜夜朝朝無盡頭生生死死幾時休今日呵妾意郎心兩洩漏願天公有意有意把姻緣就（老上）奶奶尋小姐哩（旦）奶奶尋我我見奶奶去（仝下）（生）今日與小姐細訴衷腸蒙小姐許我婚姻之約這段相思可不枉然了我還待仝小姐密訂佳期被小慧驀地來喚去正是世間萬事怎便得如意也

尾聲一天好事準擬今宵就又則被不做美東君斷送愁今夜呵空教我魂斷西風燕子樓

爐頭細語訂心期　勝似雲英一喚時

此後相思應有準　定知足底繫紅絲

第十一齣 防番

（番卜算）（外引衆上）旗隼駐專城、萬里聲威盛成都、大將有花卿艸木知名姓、嵳峩蜀闕倚雲霄、世掌貔貅志氣豪、仗劍殺人如刈艸、兒童望影亦魂銷、自家帥節鎮、世鎮成都、劍川四路、悉歸統轄、眞所謂花根木豔公卿子、虎體鴛班將相孫是也、近聞西番國酋、將欲竊伺邊疆、已遣哨子探聽去了、這早晚還未見回

（扮哨子上）

不是路、萬騎番兵、疾捲江濤勢似傾、（外）他要搶犯何處、（貼）邊笳兢、他待要長軀直擣錦江城、（外）邊上將士作何堵截、（貼）望前旌、紛紛士女爭逃命、寉唳風聲盡可驚、（外）如今約到那裡了、（貼）烽烟近、此時已入川西境、老爺呵須疾忙策應、疾忙策應、

（前腔）（外）突入番兵、四壁邊墻半已傾、邊城上無一人抵敵、朝廷養兵何用、那羶風盛、文官武將盡逃生、（衆）老爺須作速救應、（外）可令成都遠近、一應官民人等、三丁抽一、上城守禦、現在營兵、悉起從征便了、起軍丁、巖城處處須防訊、鐵騎星飛去遠征、（衆）老爺兵到

何方接應（外）須前進休教躝入成都境忙傳軍令忙傳軍令（衆傳令介）老爺將令目下番兵犯界一應官民人等三丁抽一上城防守有抗違不從令者斬首號令施行（內應介）（外）大小三軍即今日拔營前去

急扳令（响堂堂金鼓亂鳴閃搖搖旌旗蔽明早提戈禦虜早提戈禦虜自古道水來土掩賊至兵迎萬里長驅淨掃羶腥（合）方顯得大將軍八面威靈麟閣上早標名

前腔（敲金鼓聲如震霆列刀槍光同耀星快催兵向西快催兵向西眞个是人隨令轉馬聽鑼聲直指前驅勢不留行（合）方顯得大將軍八面威靈麟閣上早標名

（外）整點生兵不可當（衆）金戈鐵騎儼成行邊疆截斷分中外莫把成都作戰場

第十二齣期阻

（生上）門掩春風粉畫垣佳人似住五雲端昔年劉阮天台路面阻重山翠隱巒小生與小姐自那日擁爐細語之後至今無緣再得相會這相思又索害也我

摹寫淋漓千巖萬壑盡入其筆端

想當日呵、

步步嬌 悄悄梨花空庭院。驀遇多嬌面。則見他幽香減翠鈿。瘦斂愁眉。秋波暗轉。同倚碧欄邊。和我雙雙訴出心頭怨。

忒忒令 受不盡千愁萬怨。剛博得意回心轉。幽期密訂。見他欲語情還靦。又誰知驚拆散。兩無言。驀地間雕欄畔。那玉人兒不見。

嘉慶子 想玉人兒不見。天樣遠。更斗帳涼生夜怎眠。一寸柔腸萬轉。空目斷武陵源。覓音信杳茫然。我今且到那廂候著、

尹令 待重來尋方覓便。又早到夜香深院。隔紗窗怕人瞧見。潛踪躡跡。

（潛行介）待叩花房未敢前。（旦上憶）昔相逢畫欄處。驀然驚散情難訴。一夜老烏啼到明。獨宿空房淚如雨。我自與申生擁爐細語。回來展轉自想。整夜無眠。今天色又早明也。且起向窗前對鏡理著粧兒。呀。窗外影兒搖動。是花是人。（覷介）（生）窗內响動。未知是誰。待我吟詩試他。（吟介）為報隣雞莫驚覺。好留殘夢到江南。（旦）此乃東坡思歸之句。（隔窗問

（介）兄有歸家之思乎（生）窺窓（介）姐姐起的恁早

品令 冷清清綠牕春曉鏡臺前惜花人起斜倚鬢雲偏

（旦）兄爲甚思歸之切（生）中腸斷盡在此無益只得歸去呵聽聲聲杜宇特地把歸人勸佳期未偶枉自空留戀道的個不如歸去空結來生未了緣

（旦）兄果無意于妾前日之言却是爲何（生笑介）我豈無意但姐姐空言見調在此也則枉然所以欲圖歸計若姐姐果有眞情小生便住此一百年也使得（旦）今日間人衆無可容計兄室外有小窓可抵妾室到晚兄踰窓度茶蘼架至熙春堂下此地人稀花密當與兄相會正是身無彩爲雙飛翼心有靈犀一點通（下）（生喜介）小生早則喜也且回書房中等去

豆葉黃 喜佳人親許共結良緣（拜介）謝天公著意周全謝天公著意周全春風嬌面香溫玉軟月下花前償盡了郎世裡相思債償盡了郎世裡相思債這敢是夢哩怕還道白日相逢天台夢邊我受了無限相思纔得小姐見憐今日這天怎生如此難得晚哩

喜出望外

園林好呀恁迢迢長日似年眄不落紅輪半天在自把閒庭踏遍兀的不焦殺也病文園焦殺也病文園我再看天呵還未晚哩天我央及你我與你唱喏怎生不動我與你下跪又不動我與你下拜也不動呸潑毛團鰾膠粘住你哩紅紅潑潑更朣朣夕向西沉早在東爲甚今朝偏戀著生根結蒂在當中說甚麼人有善願天必從之我如今唱喏你也不動跪你你也不動拜你你也不動敢待罵哩

江兒水罵你個妬色毛團面膘膠兒粘在天要你下去呵可便似顛風倒走黃河岸瘦馬逆行連雲棧死囚押赴森羅殿你直恁般兒留戀懊恨蒼天怎不肯與人行些方便呀便道人怕硬的天也怕硬的方纔未鬧他天還是未時如今鬧了呵日頭兒早落也

奇句形容

三月海棠我這裡凝望眼將東欄西角都凭遍甫能得紅輪斂彩呀兀的不是雲上也又早見潑墨生烟堪怨雨腳雲頭驀地轉把重幃障住嫦娥面兀的不是雨來哩痛煞風波倏起平川將漁郎阻隔桃花岸看這雨呵珠連玉散飄千夥瀁甕番盆下一宵急的

是翠巖前一派寒泉噴猛的是綉旗下數面征鼙操一陣陣打梨花葉落一聲聲滴愁人心碎偏生昨日不雨明日不雨恰好今宵下的恁疾也正是時來風送滕王閣運去雷轟薦福碑申純你命兒直恁蹇哩

江兒水 可便似銀河水翻來下九天中庭漂麥春潮濺古廟轟碑蒼龍戰北溟奮翮鯨魚變忽地風濤大顯咫尺嬋娟似阻隔春鴻秋燕今夜要睡呵甚睡兒得到我眼里也

玉肚交 昏昏庭院灑花枝聲聲慘然冷清清獨對殘

此轉妙善體貼

檠悶騰騰展轉無眠潺潺小牕滴漏穿瀟瀟變做心窩怨恨悠悠燈前影前淚班班腮邊枕邊

嘆介 老天這等不做美休道是小生便俺那姐姐呵

川撥棹 殘粧面淚班班凝望眼也知他怨著蒼天也知他怨著蒼天洞房虛香銷錦鈿一般般情悵然一般般愁怎言

前腔 撥盡殘燈午夜天控雙鈎繡帳懸要做一好夢無緣要做一好夢無緣到不如從前自眠一般般情悵然一般般愁怎言

尾聲從來好事多磨舛也再不似我今番悲怨便做似鐵石人呵怎捱的這夜雨更長不曙天

自來好事定多磨　爭似今宵磨更多

可恨無情通夜雨　花陰漲滿作銀河

第十三齣遣召

海棠春（外老旦上）（外）他鄉遊子離昏旦空著我倚門長盼（老旦）花落已多時人去歸何晚（外）孩兒到舅家已經兩月未見歸來使我好生懸望（老）員外可寄書去叫他回來（外）待大孩兒來商議寄書去（小生忙上）天有不測風雲人有無常禍福今日報馬連到五次說番兵犯境已入川西地面將次到成都來了帥府傳下號令點兵抵敵一面催取遠近官民人等俱要上城防守如何是好

鑠南枝兵戈起頃刻間羌笛數聲吹滿山烽火接郊原四下人星散點民丁相守捍要正身怎迭辦（外）如此怎好你兄弟還熟諳弓馬得他上城防守爲便如今可急寄書去叫他

前腔他弓馬曾習慣經今去未還急急把音書寄教

他疾早歸來、莫待更遲晏、（合）還只怕干戈阻、進退難、
他要歸來呵、途路間急難趲、
（外）羽檄征書晝夜催、（老）兵戈忽地起西陲、
（小生）還愁道路多難阻、（合）未必歸時得蚤歸、

第十四齣 私悵

（生醉上）醉中謾自語惺惺、一夜相思白髮生、斫取秋光書不盡、且從花下學劉伶、昨夜一天好事、忽地爲暴雨所阻、小生晨起、遇小姐于中堂之上、許以乘間當別圖之、咳、未知別圖在幾時也、我心上好生懷悶、今日陪舅氏到隣家飲酒、吃個爛醉、且往書房中睡去、（下）（旦上）

（七娘子）殘英落盡胭脂冷、阻幽閨長門晝扃、前約無憑、後期難訂、嘆紅顏何事多薄命、無情滴滴通宵雨、隔人遠在花深處斜、倚薰籠坐到明腸廻千摺和誰訴、我前夕約申生、相會熙春堂畔、不料暴雨頓作、（嘆介）思量老天好不做美也、

（刷子帶芙蓉）（刷子序）雲雨隔雙星。都來世間。好事難成。眼底姻緣。似銀箏線斷無憑。淒清黃昏後數枝花影。人憔

悴一般孤另重幃寂靜對銀鐙低回無語淚縱橫（老上）忙向幽閨添綉線閑來花下看鞦韆小姐老爺醉酒回來奶奶分付家中人等俱要早早收拾哩（旦）曉得了你瞧奶奶收拾去（老諾下）（旦）家中人已收拾了我且潛出綉房看申生去（行介）

（普天帶芙蓉）我趁著這碧桃花將身映早轉過了芳紅徑呀他門兒掩著呵則見他靜磣磣門掩梨花（彈窓介）我可輕輕的彈响窓櫺他敢也佤佤應爲甚人兒不見些兒影知他害相思一枕春酲待想像高唐夢成他直恁睡著了自徘徊向窓前低喚了兩三聲申生申生

（朱奴挿芙蓉）我這裡低喚了數聲他那裡全然不應空教我印透蒼苔羅襪冷他怎恁般好睡也看將來多干是書生薄倖思還省無言悶增這姻緣敢則似落花流水兩無情（內風响旦聽介）

（玉芙蓉）猛聽的風敲翠竹聲我則道夢裡人初醒枉徘徊悵望欲去還停只這一層紙隔紅牕靜似阻斷巫山十二屏他敢無情對我故此推託睡著了自恨

傳情

咱痴迷性錯看了那生把從前一分情認做九分情

中生你直恁情薄呵

山桃犯 他夢遶巫山頂我枉向花前等書生自古多薄行三分說話全無準把人兒忒煞相傒倖更說甚慘磕磕花下深盟

摧拍 他做不的會藍橋水淹的尾生我做了赴元宵留鞋的月英想痴心女兒想痴心女兒錯認文君許奔長卿薄倖無端辜負初盟掙脫了錦片前程我當初怎便把眞情訴他猛提起自心疼在此怎的且回去罷

行介

一撮掉行花徑不由人丕丕的自心驚回去好無憀也紗牕畔獨立影伶仃想當日空與語惺惺他情薄何處問眞誠今後這衷腸則索丟開了思相撇心中又難定今夜裡夢魂兒呵空則飛向楚瑤亭

尾聲 瑤亭人杳東風靜枉教我幾度無言空涕零待回去呵

回望介 還則是目斷斜陽花下影

風搖竹影掃青苔 獨自低迷步幾回

惆悵楚王情已杳 空勞神女下陽臺

寫得稠疊妙在兩下關情又不著跡句句是初次離

第十五齣盟別

（生上）楊花落盡子規啼、遊子他鄉淚滿衣、相思處處牽人臆、幾度思歸未可歸、我爲小姐淹留在此、前日小姐悄出相會、自恨醉酒沉臥、致乖良晤、小姐疑我有意欺他、數次要以誓約、至于剪髮書盟、纔得小姐意轉、今日忽接家書、爲番兵入犯、催逃回去、只得告辭舅妗、星夜起程、但我心上怎放得小姐去也、（末外丑上）聞說干戈起隴頭、急催人去意難留、匆匆唱罷思歸引、他鄉回首是并州、賢甥、聞的番兵信急、家中催你回去、那聲息可是如何、（生）番兵將逼成都、家下甚是驚惶、

黃鶯兒 烽火接天紅、遍郊原、掃地空、千山艸木都驚動、家山幾重、家書數封、子規喚起離鄉夢、思忡忡、神魂萬里、飛向錦城東、（末）賢甥在此、諸事多藉料理、今家書催逼、只得暫放你回去、一路上切須保重、

前腔 胡馬勢縱橫、阻兵戈、道路窮、歸途千里多驚恐、行人偶逢、把音書早通、莫教人望斷風波重、（外丑）三哥是必再來、（合）去匆匆、烽烟息後、重到這錦堂中、（生）

小甥自當便來（末外旦）如此可且暫別一川水釀離人淚九曲腸廻游子情（下）（旦上見介）今日忽聞東歸之信使妾心惘然何以爲情

（山坡裏羊）聽簷外鵲聲飛送驚起綉幃幽夢憶當日錦堂前共奏求凰咏兩意中靈犀一點通又誰知今宵影裡（掩淚介）影裡成歡寵枉教我淚滴寒塘萬點紅朦朧昨相逢也是空匆匆恁思量也是空（生）小生自那日初到便蒙小姐見愛呵

（前腔）感謝佳人情重一見把春山雙縱和我綉窓私語盟香永恨轉蓬花飛水自東風流回首驚殘夢隔斷深閨路幾重匆匆別離頃刻中朦朧今宵那處逢（旦）擁爐之約彼此銘之肺肝今雖未獲同歡豈得不與同怨也

（皂羅袍）說起離愁千種恨天公阻隔萬里巫峯聽枝頭杜宇夜啼紅倩不得蜀山鸚鵡飛傳夢惜花軒外凭欄意慵綉花窓下相思淚濃離情此際應相共（生）兩月以來雖未獲身侍粧臺然夢魂耿耿無刻離于左右今匆匆別去未知相見何夕好是傷情也

前腔 驀地角聲吹弄。把離情喚起。魚水難同。想當日呵慇勤剪髮表深衷。生生的願得諧鸞鳳。桃源香徑。何時再通。瑤臺月下。何年再逢。淚痕濕透青衫重。（旦）別後離情、妾亦仝之、妾有詩一首、贈兄爲別、綠葉陰濃花正稀、聲聲杜宇勸春歸、相如千里悠悠去、不道文君淚濕衣、（生）感謝厚意、小生謹和詩一首、密葉重幃舞蝶稀、相如只恐燕先歸、文君爲我堅心守、且莫輕拋金縷衣、小生還有一言、敢道麼、（旦）有話何妨、（生）小生與姐姐、正及婚時、喜的兩下未曾聘定、切謂老

兩情未交
正須步步
不實方妙

天不爲無意、適聞綠葉陰濃之句、使人未免生疑也、

解三酲 我和伊雖然是妹兄情永。却更比夫妻般恩重。爲干戈打散鴛鴦夢。怕重來時節呵、花飄謝。葉陰濃。我做了庾蘭成愁來空賦香奩咏。你做了楚巫娥夢赴高唐若個峯。心堪痛。可一似青青楊柳。別嫁東風。（旦嘆介）妾此心君還未知道呵、

前腔 休道是折柔條春光飄送。我甘守着翠屏雙鳳。想着擁爐對語私相共。也當做了、片刻裡。並乘龍。待來時呵、還你個依舊春風花笑擁。則願你長向高唐

節義鴛鴦塚姻緣記上

來夢中思還痛休教人倚樓望斷萬里歸鴻（生）深謝姐姐憐念但小生此去來期尚未可準兩地相思若不病死定應害死了（旦）古云有情那怕隔年期只要辦取堅心好事豈在匆忙

（掉角望鄉）說歸期心勞意忡訂來期恩濃情重願兩下相全始終休認做蜂狂蝶鬨（合）夢相從情相共兩和同今生即世諧歡寵鴛幃裡繡帳中願心兒早把連枝種（生）小生頃已辭過舅妗即此相別了

（尾聲）別意懶歸愁重何時花下更相逢今夜呵則是夢斷蕭蕭古驛中（下）（旦）申生去了我和他兩情空切後會難期人前啼笑俱有不敢暗地思量益增惋歎今日乃稔知這相思別離滋味也

匆匆南浦別離時　雨過櫻桃血滿枝
淚眼逢人頻自掩　幾番偷寫斷腸詩

第十六齣　城守

（六么令）襍扮守城軍（上）禁城圍繞密密扎扎排列槍刀女墻邊幾點陣旗飄輪班去走週遭遍城頭巡視無昏曉遍城頭巡視無昏曉俺們是把守成都的軍

丁因爲番兵入犯奉帥府軍令着掩等排家編戶上城把守只得晝夜在此巡警着（生衆扮隊長上）

（前腔）攙搶星掃潑潑騰騰殺氣兵妖怯書生權著短征袍軍和士要和調把城頭休折倒中軍號把城頭休折倒中軍號俺們是成都府生員監生人等爲因番兵入犯百姓丁男排家編戶上城防守俺們派爲什隊長晝夜在城上提帥丁壯人等各位諸兄俱要小心著意（生）小生眉州新到守城事宜未曾諳習全望諸兄提帶（衆）我們做秀才的只好著寬衣扯大袖講些一太平話兒怎教我們在此守城（生）如今各邊上監軍置使等官都要秀才做哩（衆）做是做了只把些一地方兵馬不着（生）你道秀才不慣那些拿長搶舞大劍的又誰慣哩（衆）說的有理今日既派定在此只得大家勉强支持（下）（淨番衆上）

（前腔）順風揚譟遍搶郊墟萬姓奔號咱這裡篩鑼擂鼓戰聲驕馬到處影蕭條覷華人哭倒咱胡人笑覷華人哭倒咱胡人笑咱兵一路搶殺直到成都界上了中國軍將無人敢當咱們搶得婦女金銀滿載且

搬回本國去罷、（下）（外衆上）

（前腔）胡雛長嘯撲刺刺勢似風濤漫山漫野喊聲高沙塲上兩兵交死生勝敗應難保死生勝敗應難保塵頭起處有番兵來了我們無可躲避只得拚死一戰、（番兵上戰）（外衆敗下）（番唱前介下）（外衆上）走也走也、（回望介）呀前面番兵大吹大擂去了俺們不免趕送一程打得勝鼓回去罷、

（前腔）塵迷日小遙望番軍唱凱聲驕咱這裡潛兵相送過河橋等他去盡歸巢响鼕鼕大敲勝鼓軍前報

獻書人吳良士見青孫青南青捐贈

故書人吳
捐贈