嬌紅記 二

蘇州吳伯宇提要別號一廛藏書

蘇州吳梅字仲雪別號霜厓 1888——1939 藏書

响蓼蓼大敲勝鼓軍前報

虜騎縱橫勢甚凶　邊城似籜捲秋風

果然送却番人去　也算將軍第一功

第十七齣求醫

金蕉葉　生病上　千思萬思鎮昏朝因他淚滋伶仃瘦腰肢柳肢衝一般兒愁人樣子（踏沙行）寄約沉沉雖情杳杳屏山半掩餘香裊倚樓無語欲魂銷天涯黯淡連芳艸小生歸來兩月喜番兵已去地方安妥欲往見小姐未得爹娘之命不敢遽行爲此鬱鬱成病

甚時得瘥可也呵、

征胡兵向花箋倒寫鴛鴦字常則是無言痛咨新來悴損些些春風玉一圍羞掩羅衫徑都則爲那人兒隔在楚天涯天涯怎至

前腔想當日花亭月館談情事佳期在茲恨匆匆隔斷他方相離爾許時好信無由寄夢魂裡遙憶著那人兒人兒不至我的姐姐我今念你你知道麼

香遍滿几案上千來張紙一張張都寫遍了他名姓兀魄魄地心期長如醉攙安排憔悴死人前强語支著迷只自知誰訴與我心頭事小姐小姐我叫你不應我睡了夢你罷睡驚醒介

前腔夢中魔魅恰便是憑欄對花私語時泪眼滴滴啼紅漬我和你兩下裡翠衾人獨自我添的潘郎鬢內絲您減却蕭娘鏡裡姿敢一樣情無二外老旦小生上床頭弱子病沉沉醫藥無功愁轉深一刺腸廻三四摺須知十指痛連心孩兒你病體如何了生孩兒病體日加沉滯外老旦兒你病爲何而起想來必是往來塗路饑飽勞役所致

羅帳裡坐你饑寒路途驅馳乍歸從軍旦夕憂勞迭繼（小生）兄弟你敢還則爲功名失志和著那兩般兒湊著呵七情傷損妙藥難醫要這病兒痊可算除非遣悶與停思這病兒方纔可已（生）這病連我自家也不知從何而起可恨成都偌大地方沒個醫人曉得的倒不如眉州那邊有幾個良醫慣治無名之症請來診視纔好（小生）眉州偌遠醫人怎肯到來除非就醫方可（老旦）這些醫人醫死的人多醫活的人少依我見不消去就醫只請個師婆賽一賽愿就好了（外）古云信巫不信醫一不治也還是就醫的好但病體如此路上怎生去得（生）孩兒因病求醫須勉强而行但爹娘在此孩兒怎忍相離（小生）爹娘吾自奉養但願你前途保重前腔你經山履危切須護持老爹娘在堂吾當看待（外）願你此去呵安然病已免的我日夕縈思（老旦）畧好便寄個信來休教我倚門望斷信音稀（合）這話兒須在你胸頭緊記（生）孩兒謹記得（外）少年何事病多般（老）剩得秋風瘦骨寒

（小生）但願此行勿藥喜、（合）急須傳語報平安、

第十八齣 密約

（鵲橋仙）（旦上）香肌玉體懨懨愁損。怕見紅飄成陣。縷金衣上漬啼痕。盼不得天涯人近。臨別慇懃詩語長、云云去後早回鄉、小樓記取梅花約、月斷江山幾夕陽、自那日申生匆匆別去、經今月餘、杳無音耗、好牽係人也、

（桂枝香）多愁多悶。翠裙寬褪。碧桃邊未遂良緣。海棠下、重添新恨。枉勞人意兒。枉勞人意兒。暗中思忖。誰

教誰問。可憐春三分好景飄零盡。數朶飛花斷送人。

我想申生呵、

（前腔）千般手韻。百般情分。今做了流水飛花。誰肯向天涯傳訊。枉相思幾時。枉相思幾時。剛捱春盡又嗟秋。近暗傷神。可憐眼底天台路。化做巫山萬里雲。（貼上）聞命來香閣、傳言向瑣窓、申家哥哥到了、奶奶請姐姐、他見哩、（旦）果然來了、你休說謊、（貼）不謊、姐姐去見就是、（背介）小姐聽說一聲申家哥哥到了、喜逐顏開、正是欲識心中意、全看臉上容、（合下）（生上）

（女冠子）白雲溪口重相問。向水上覓紅塵。病殘人更值凄凉運。怎消的春前恨。一春愁病苦難禁。祇爲愁多病。忘深夙約空餘今日恨。新懽不遂去時心。小生託言求醫到此。雖蒙舅妗十分憐念。奈與小姐自到時一見之後。無緣更得相會。孤眠斗帳。好可憐人也。

（大聖樂）看一床弦索生塵。翠衾寒壓綉裀。六朝金粉銷磨盡。誰與我共温存。劉郎重到花前訊。斷腸當年花下人。嘆天涯眼底。枉將人悴損。眠睡不穩。

（前腔）冷清清四壁苔痕。靜慘慘鎖掩門庭。花落盡愁無盡。空目斷楚天雲。想隔墻人遠天涯近。斗帳香銷杜宇魂。枉奔馳病損更行眠立地。受盡了五行愁運。房中寂寂。愈覺無聊。且捱向外廡。跂望一回。或小姐出來也。未可知。（旦上聽）的申生病體未痊。連日無便。不得往看他。如今瞞過丫鬟們。悄地瞧他去。（生見驚介）我到此幾日。姐姐不一來看我。敢你心上也不記的我。（旦）連日無便。不及來看你。你道我忘了。呵。則頭上的可知道哩。

（駐馬聽）薄倖劉晨。間別天台隔世塵。我爲你慵臨寶

鏡羞整花鈿倦理香雲小窓人靜幾黃昏挑燈坐看殘燈暈憔悴因君玉容減却梨花粉（生）我自那日去後呵

（前腔）感夢勞魂一日相思十二辰似黃姑織女兩地分開阻隔音塵啼痕點處翠綃新不疼不痛多愁悶爲爾傷辛銀河路杳無繇問（旦）你麗兒果自恁般消減了須解開愁懷方好

（前腔）休爲傷春瘦樣伶仃憔悴人（生）我愁懷怎生解得嘆陽臺路阻舊恨新愁欲去無門（旦）兄何不覓太醫診視（生）太醫怎生治得只除姐姐可以救我（旦）我不會下藥何以救你（生）姐姐豈忍臨別之言乎當初許我結姻親曾將剪髮表眞情今日等閑便忍却花稀葉綠改深盟（旦）泣介）臨別之言妾何忍忍干縷青絲一縷心與君啼別淚沾襟暮暮朝朝思未了海棠花發到如今（生）既如此何坐視我死而不救乎（旦）日間人衆無可爲計今夜兄可踰窓到妾寢室妾與君謀之等的那脫粧樓外月兒昏和你雙雙細數春前恨（生）前蒙見約忽爲暴雨所阻今日待到更闌又

恐他變呵、（牽旦）衣介、不如趁此良辰、且向小牕探覷、

梅花信（旦）推介、此廣庭也、十目所覷、休得如此、（貼丑）

冲上（小旦）驚下（貼）湘娥姐你見麼、倫姐姐和申生在此私語、見我們來時、驚地驚散了、（丑）正是小姐一向害的是木邊之目、心上之田、如今做的提燈就火了、

（貼）怎麼說、（丑）笑介、着手了、

剔銀燈一個是風魔俊儒、一個是懷春倩女、驚見他杏鬢並偎在花前語、出落得雙眉偷聚、他兩個做夫妻、倒好是一對兒、躊躕看青鸞並舞、暢好是春風畫圖、（貼）倫姐姐常時、則是口硬、

前腔他向人前剛則布三分冷語、無人處早露出十分情緒、分明是迎風待月蒲東戶、兩下間偷吟詩句、支吾藏根露蕋、做不的個好人家女模、（丑）我和你悄悄打聽、看後來怎麼、促他个鵝兒、

（貼）密語向欄杆、（丑）包藏九里山、

（貼）偷知花下信、（丑）好向冷中看、

第十九齣歸圖

掛眞兒（丑）（上）夙世常拖花酒債、天生就風流滿懷錦帳、牙

床黃昏曉旦少個人兒陪待小子生年二十素性只
貪酒色不羨富貴豪奢得個美人願畢小子要娶一
個絕色的女子做渾家前已着馬小三戈小十兩個
遍去尋訪圖畫眞容來看這幾時怎生還未見回話
急的我似熱地上蜒蚰奸耐煩不得哩（二淨持畫上）
光光乍生小學成乖說騙作生涯鑽嬾幫閒人無賽
高占鶯花風月寨俺兩個奉着大爺的命尋訪美人
圖畫眞容如今共得九人疾忙回大爺話去（見介丑）
你兩個去了許久方纔回來急得我夜夜心頭火出

如今共訪得幾個美人快將圖來我看（二淨）我兩個
費了萬般心力共覓得九個大爺瞧着一個個教你
麻倒哩
駐馬飛承命宣差遍訪多嬌女俊才大爺你覷他傾
國傾城態絕世應無賽嗟菩薩坐蓮臺掛在書齋日
夕燒香頂禮千千拜拜得多嬌活現來（丑看畫麻介）
咦眞標致哩
前腔一見疑猜恰似神女紛紛下楚臺春月生光彩
春柳凝嬌態嗟杏臉與桃腮笑影咍咍似語如生斜

豈但彼麻使讀者亦勇麻哩

倚欄杆側瞧着教人麻上來（二淨）大爺瞪將起來你看（掛介）

前腔（日壁安排彷彿筵前列錦釵）大爺覷波則見他一個個妙色堪人愛俊眼將人睞嗏雲雨若和諧同赴陽臺携手扶肩完却相思債做一個蛺蝶紛紛恣往來（丑看介）咦我的美人我的心肝怎生得到手和你囉哩哩嗹嗹哩哩囉哩

前腔（甚日和諧繡枕橫欹錦帳開地破湘裙袱解散香羅帶嗏兩手貼弓鞋抱在胸懷做一個粉蝶穿花採得花心敗一段風流天降來（二淨）大爺不須急性世上嫁女的只要有財有勢憑着你這般財勢求他那一個不肯多用些金帛娶他到家隨你受用哩那時只不要忘了咱兩個酒

三學士（你是個翠帶輕裘年少才占春光舞榭歌臺少不得門迎綉履三千客戶列朱顏十二釵殢酒簪花多色管取你光光帽好事諧（丑）如此小子當築壇拜將

前腔（酒泛金盃浮琥珀早些兒拜將登臺佳人宛轉

敲金拍醉客佯狂飲綉鞋謝你氷人成眷愛光光帽喜滿腮

（二淨）（丑）

裏容顏絕代無若教對面更何如擬將頂禮焚香拜夢裡須教一會吾

第二十齣斷袖

（貼上）日上小姐和申生在庭前密語今晚間把房裡陪伴的都打發到奶奶房內去了意是怎麼待湘娥姐來商議了瞧破他（丑笑上）飛紅姐你道世間罕不罕一樁怪事幾曾見小小姐兒慣成精今夜房中學偷漢（貼笑介）你道這奇了這還不希罕你道那個釣魚不用鈎那個引針不用線只有我家小姐奇又奇偏背了我們自偷漢今日老爺不在家奶奶身子不快小姐叫房內人都來相伴奶奶這分明日裡兩個約下了我們且不要說破他夜間看他怎麼正是綉

（丑）

窓嬌女學風流漏洩春情雙鳳頭（貼）隔墻有眼偷瞧見（上）羞麼羞也羞麼羞（仝下）（生上）欄杆倚遍盼斜陽玉露沉沉漏更長爲赴海棠花下約趂他明月照東墻早間蒙小姐約在綉房相會盼不的天兒早黑

也、今更闌夜靜、踰窓到此、只索悄悄的趕過茶蘼架去、

寫情寫景

水紅花 聽枝頭啼煞後栖鴉、省喧譁、晚粧樓下、澄澄玉宇淨無瑕、脚兒踏露濃苔滑、轉過了低矮茶蘼架、側是甚的抓住我也、則被棘針兒抓住了、咱衣裙。索忙閃過那海棠花也、囉。（下）（旦上）粧閣深深燈影迷、倚窓聽罷老烏啼、何事、剔郎郎未到、則怕是郎處樓高月上遲、日間約申生、晚夕相會、今更漏已沉、怎生還未到也、

寫景盡出

前腔 顰眉無語對燈花、是誰家鳳簫吹罷銀河耿、耿月生華影交加、花枝低亞、忽聽驚飛何處、撲刺刺樹頭鴉、（聽介）敢是那人兒叩响小窓紗也、囉。（生上）來此是熙春堂下、庭廣無人、四圍寂靜、好怕人也、

寫出嬌態

梧桐花 漏沉沉更殘罷、身立在淹淹冷露下、心頭不忍驚還怕、呀、小姐窓兒開著哩、（覷介）看他紅綃半褪、蟬鬢亂、羅眉橫、秀色似雲、春山臉映蟾光、如玉沉秋水、舉首對天、一若重有憂者、玉人兒隱歛着雙鬟、向牕紗盈盈的眼尾侵波、盼望殺他可對嫦娥訴不

盡衷腸話（扶窓介）（旦驚喜介）呀、申生你來了、

（繡帶兒）柳梢頭垂垂月下、漸時轉過隣家、我這裡剪秋波、斷花陰你驀地偷展窓紗、喧嘩恁個俊相如色膽天樣大、賽把小膽的文君驚殺、聽蓼蓼長更未、

（前腔）無瑕嬌臉兒教人愛煞、可便是月殿裏嫦娥、向人間並倚菱花、念小生濁世凡胎、怎配的上閬苑仙葩、星查似莽張騫夜犯銀漢下、待和你鵲橋偷駕覷、今夜清暉可佳兀的、是一刻良宵千金高價（旦）

轉轉曲曲處俱爲半推半就又驚又愛入神傳神

（前腔）嗟呀、小兒女婚姻事大、可怎生輕輕的窺宋隣、家都只爲貪戀多才、全不顧禮法相差（生）夜漏過半、幸會難逢、可就枕也（旦）年華奴今弱小、剛二八、曉甚麼風流調法、消停坐同看月華、喜的是桂影嫦娥伴人幽暇（生）牽旦旦推介（生）

（前腔）堪誇燈兒下、嬌嬌恰恰似相逢夢裡、巫峽粧點、繁錦鴛幃鎮、風流花月、隱紗嬌娃、夜深更永、花睡罷、且和你做綢繆鳳鸞同、跨定婚店紅絲、暗加早則、是殢玉留香恣情、懽洽（牽旦衣行介）（旦）

隔尾小文君初把香車駕（低介）奴年幼不諳世事、您
俏相如呵、休將人認做了夜奔臨邛、素有瑕（生）不待
多言、花則與你細探著這一朵葉底風藏藕子花（下）
貼丑上事要不知、除非莫為、你聽小姐房內唧唧噥噥
噥半夜了、小姐你做的好事、尚兀自强哩、
醉羅歌（醉扶歸）躡足躡足將紗窓亞、聽他聽他兩情話、（羅袍）那申
生呵、賁夜踰墻入人家、似待月西廂下梅香告道、把
偷花漢拿夫人知覺、把偷香賊拿、隔窓有耳全不怕、
這也怪不得申生、世間只有女人偷的男子漢、那有
男子漢偷的女子、細詳察都是他、定前細語那樣來（醉歸）
貼我們聲張起來、一來小姐見怪、二來壞了申生行
止、且躲着、待申生出房來、捉住他、看怎麼說（丑是同）
下（生旦携手上生）
太師引錦繡榻春無價（看袖介）軟香羅紅生翠加（旦）
羞荅荅看怎的（生）想今宵被窩裡情愛可一似兩鶼
鶼共枕晴沙嬌羞弱體驚扎撒香汗惹細雨濛花嬌
聲顫鶯啼暮衙當不的這嫩腔腔殃雲殢雨鳴嘔（旦）
更漏將盡、怕人知覺、你且去罷（生）怎忍去也、

千子佳人風流如見

西廂寫情此則取態

前腔燈影下多嬌姹（樓介）痛相憐情傾意洽（旦指袖介）認取這點點脂春生衣袖（剪袖介）留此爲他日之驗願○後日呵休忘却今夕韶華妾女子也情牽意惑殊乖禮法幸稍秘之囑檀郎莫向人絮刮輕輕的葬送兒家空留做風流話巴（生）小生怎敢雞聲催曉虱漏已殘如今只得告去（旦）來宵呵則和你早相會在那花陰月影簾下（旦下）（生將下）（貼丑冲上）話巴話巴夫人知覺（生慌介）知知覺些甚麼好姐姐遮蓋咱（貼丑笑介）申生你是讀書君子怎做這勾當哩

衰遍燈前偷折花燈前偷折花一弄多奸詐貪夜來家色膽如天大夫人知覺怎肯干休輕罷（生）既洩漏求恕饒二位姐姐呵休乾把人相驚謔（貼）你秀才家偷香竊玉當做賊論不道輕輕的饒了你（生）我到此也無別事

前腔空庭看月華空庭看月華閒向牕前話沒甚他情怎○干休罷（貼）你看月看到小姐房裡去你早則招了如今又倒抵賴俺小姐呵可似海棠零落春風一把（丑）好好一个小姐如今不知弄做怎麼了（合）你

還則是硬口兒說出這平安話（生笑揖介）如今都不消說二位賢姐肯休便休了不休（貼）不休怎麼（生）不休呵（貼）不得他做鶯鶯你做紅娘勾引的名兒大家去不得（貼）看這慣偷老婆的賊漢子我們如今權饒你這一次你如何謝我們（生）我客中別無一物就把這身子謝你罷了（貼）啐介要你身子怎麼（丑笑介）你先謝那個（生）三人同睡罷（貼）呸虧你不識羞的臉兒（生）二位賢姐

尾聲 你來朝莫向人前話謝娘行遮藏了那些（貼丑）別的休閒講你則索花下燒香拜誦咱

蟾宮偷折桂花枝 恰似西廂待月時

（生）好把風聲細藏隱 莫教鸚鵡語人知

第二十一齣 遣媒

（末院子持包袱上）受命華堂上投身驛路中自家院子受老員外的命因為三官人到眉州舅爺家將欲半載（）我持書接他回來一路奔馳天色又早晚了

一封羅天涯子未旋寄音書怕向前涉水登山日漸晚搖曳旗亭酒望懸群群飛鳥栖遲樹邊行行征旅

消停店間待來宵早把征塗踐（下）

臨江梅（生上）回首深閨人已遠。前宵好夢茫然餘香。猶在。襴邊白日情牽。黑地魂連。離合悲歡一樽酒。南北東西十里程。好夢自來留不住。匆匆雞唱五更聲。小生與小姐相叙。正在歡濃之際。被院子促我回家。只得辭了舅妗。趱行而歸。一路上好無聊也。正是一般翠柳短長亭。歸路不如去路好。到此已是家中了。我自進去。（外老旦上）天涯遊子歸期晚。堂上衰親望眼穿。忽聽檐前喜鵲噪。愁顏化作喜顏開。（見生介）

孩兒你回了。你到舅家怎生一向留滯在那裡。（生拜介）

杰子宜春（叅花）去時節花發庭前。恰歸來葉滿平川。經今半載。晨昏不見。（老）當初囑咐你早早回來。你怎生恰了。（生）孩兒何敢有恰。只為舅妗苦意相留。因此上未得把歸鞭即展。拜啓。望雙親憫念。恕兒之譴。（外）

前腔 去他家半載週年。我叫你回來呵。第一來怕你為飄零拋棄韋編。（生）孩兒怎敢。（外）二來你年已長了。鸞幃鳳錦未得遂。乘龍佳選。聞舅家百一姐呵。他

貌端妍、尚兀自未牽紅線、今日、待遣媒人特往、爲求姻眷、（生背介）如此早則喜也、（外）我已着院子喚媒婆、怎麼、未到、（丑上）

宜春令

能撮合、慣厮連、一憑咱花詞巧言、把仙娥引動、吹簫搭上神仙眷、（見介）老員外、老安人、喚媒婆做甚麼、（外）俺家官人要求親、特來喚你、（丑）媒婆就去、只要你拖地紅羅、管成就釵頭金燕、我替人間專一、爲行方便、只不知要到那一家、（外）是我安人家舅爺、今在眉州爲官、有女芳年、名喚嬌娘、

前腔

男和女、結好緣、伏氷人、把紅絲暗牽、（丑）親上親、錦上花、媒婆去時、包他一說一肯、（老）你拜上俺舅爺呵、我和他舊家門戶、似朱陳世世諧姻眷、專望你千里佳音、早完成百年歡讌、（外）合謝你媒婆、有的是數貫青蚨、幾疋紅絹、（丑）今日良辰、即當前去、（外）爲傳芳信伏良媒、（老）管取姻緣百世諧、（生）天上青鸞應有託、（丑）人間紅葉不須猜、（外）老生同下、（生）急上媒婆慢行、慢行、（丑）呀、官人趕來甚麼、（生）我有密情告你、揖介三學士

拜告您氷人聽我言、這事伏託周全、（丑）不消

官人說我自當竭力（生）不瞞你說我和那小姐呵星前曾結三生誓今日的月下重尋郎世緣（丑笑介）元來新（）到是舊人了（生）為此專望你一力總成果得白年成愛眷我把心香熱荅謝天（出書介）我有書一封央你密地送上小姐（丑）這使得你兩個前腔才子佳人情不淺早些兒結盟月下花前你將這錦箋一幅傳心事我把紅線千條繫好緣管取兩人成愛眷夫妻美畫錦圓（生）果得如此我私下還有重謝

（相對如口語含清歌）

尾聲這段姻親不偶然（丑）想老天定與諧姻眷（生）還望你早去早回我則跂待青鸞把好信傳

（生）密語說眞心

憑媒寄好音

（丑）佇看河水側

綠柳揷成陰

第二十二齣婚拒

普賢歌（丑上）媒婆慣會使花唇我做媒婆更有名東家去說親西家去說親十處說親十處成媒婆媒婆道路奔波未知今日命運如何我奉申老員外命來此求親問說此間已是王老爺的衙了不好徑進去

且叫一聲、管門大叔那裡、（淨上）堂上畫閒人不到、階前吏卒走如牛、這婆子那裡來的、（丑）我是成都特差來求親的望大叔通報、（淨）少待、老爺已上、（末上）

搗練子年已暮。鬢將星。膝前一女正娉婷。甚日紅鸞雙照影。（淨報丑見介）（末）你是誰家所差、（丑）聽稟玉山供奔馳方定、爲申家郎、特來問親、（末）那個申郎、（丑）就是老爺姑爹家、那三官人呵、恰天生才子佳人、美夫妻、翠鸞堪並、門闌喜慶、是夙世紅絲牽定、姑爹和姑奶奶、拜上老爺呵、道是兩下、姻緣好、念前情、結取今日此姻盟、（末）

前腔承他來命、我心中、非不願聽、只一件、我小姐和申郎、本是個兄妹排連、怎做得夫妻匹聘、（丑）這也何妨、申官人才俊聰明、是老爺素曉得的、招這女壻也不枉了、（末）雖然他才華獨勝、有日向龍門高聘、爭奈我家小姐、無分與仙郎配、這姻盟空勞、紅葉爲傳情、（丑還）（老爺允諾、（末）你既到此、且見了奶奶、再作商議、（外旦上）遠聽氷人語、來傳月老書、（見介）（末）媒婆遠來、可留他茶飯、（下）（丑）申官人求親、專望奶奶主張哩、

（前腔）女兒家婚聘是和非憑娘主成申官人是天上仙桃伊小姐是日邊紅杏雙鸞並影占盡了人間佳勝奶（與他成就了這段婚姻事美恩情似天邊烏鵲渡雙星）（旦潛上聽介）（外旦）

（前腔）家門厮稱論婚姻端然可成但兒女事須聽着他家尊我做娘的如何折正天緣若定終有日乘鸞相慶（丑）姑奶奶再三拜上奶奶（外旦）你去拜覆姑奶奶呵休得忙相倩做姻親還要端詳仔細問神明（丑）這頭親事不消疑得問神明怎麽小姐在那裡待禖婆也請見一見（外旦）丫鬟請小姐出來（旦）徐步出低唱

（玉抱肚）銀屏低映聽的俺娘親話兒全無準誠我和申生呵是雙雙比翼鴛鴦怎恐教分飛孤另（嘆介）相思風月錦前程今後方知沒四星（丑）見低云小姐非申家郎君之情人耶（旦）蹙然低應介是也（掩淚介）（丑）低嘆介我看小姐呵

（前腔）低聲相應則見白冷冷潸然涕零怨黃姑隔斷銀河濕鮫綃淚花偷迸凄凄腸斷不堪聽楚峽猿啼

第幾聲郎君有手書着我送上小姐（出書付旦）（旦）補介下（丑）小姐玉顏花容和申官人錦心繡腹正是一對兒（丑）小姐芳年及笄奶奶休蹉過了這門好姻緣呵（外旦）

前腔青鸞須並美姻緣知他怎生因老爺在任把小翅淹滯在此雖今日正及韶年還則是未行花運待絕明月照雙星笑看春風開雀屏（丑）待媒婆再見老爺懇求奶奶還攛掇一聲（末上）媒婆姻事不成不好留你你拜上姑爹說

此老是何心耶

伍供養犯婚姻不成非我粧喬中家官人呵他是才俊書生有朝夕貴顯別選結良盟我小姐區區陋質怕配不上舊香荀令（丑）老爺休謙這頭親那個不說相當的（末）你且自消停去不必再丁寧自古姻緣皆繇前定（丑）姻緣姻緣只要老爺肯就是了

前腔姻緣正等一個是人世裴航一個是仙府雲英藍田種玉何必上瑤京親上親錦上花可正似溫郎昔日重配上玉臺雙鏡（末）我意已定不必重提（丑）親事不成媒婆怎生去回覆千里空歸去羞殺俺做

媒人要把良緣赤繩牽定（末怒介）

前腔 你話兒不省要結良緣須按人倫如今朝廷立法內弟不許成婚他弟兄相厮喚怎可作姻親你同他行拜上少甚麼貴豪門綵樓招聘媒婆疾早歸家去莫消停這縷紅絲向別家牽定（下）（丑）罷罷說親不成則索告回去還請小姐別一別（外旦）丫鬟請小姐出來（旦上丑）老爺堅執不從小姐自家說一聲也好（旦）媒婆我是女孩家呵江兒水提起那婚姻事欲言待怎生我和他花前曾

凄凄惶惶凄其欲絕抱悲痛以何言

把深盟訂指望百年諧歡慶誰知一朝打散鴛鴦頸這都是咱紅顏薄命要結婚姻則除向碧紗厨等（丑）好好一頭親事則老爺不肯擔閣了兩下（旦嘆介）

前腔 錦片前程事怨天公不作成休休休我撩做個鴛鴦盡老成孤另遶樹南飛烏鵲冷怎肯把琵琶別抱秋江暝離合緣契此乃天之爲也三兄無事宜來無以姻不諧爲念（出書介）你把我書中意呵說與我那多情人聽今世休恰却了夜香人靜（下丑）別過小姐告謝奶奶媒婆去也（外旦）你多多拜上姑奶

不怪喜你哩

是折遍峽 北子驛 黃鶴

妨和官人休以婚事不成爲怪（丑）媒婆曉得

尾聲 疾忙卿却夫人命（外旦）枉勞你奔波千里路途行（合）只爲不是姻緣難强成

（外旦）自古姻緣非偶然 定有紅絲暗裏牽

說親不遂休埋怨（丑）謀事在人成在天

第二十四齣 歡飲

海棠春（淨上）五陵豪貴知名早遍柳陌行轎俱到呼酒挾佳賓共向花前倒少年心事欲拏雲氣槩風流衆所尊指點銀瓶頻索酒倒翻金版共論文自家陳仲游是也生在豪門長于貴族結交才彥素擅英聲識納名姬頗邀俊譽男則與申厚卿爲友女則和丁憐憐爲伴詩酒唱酬往來不倦如今屢次拉申厚卿到丁憐憐家飲酒他只推故不去未知爲何丁憐憐也屢催俺拉他同去昨俺自往相約方纔許諾這早晚敢來也（下）（生上）

前腔 携紅袖花間飲行步懶不知因甚爲念玉樓人淚滴臙脂滲昨遣媒婆到舅家求婚未知成否如何好生牽掛今日陳仲游約我同訪丁憐憐本待不

去吃他再三相央、只得勉强走一遭也、（下）（貼丑同上）

念奴嬌引（貼）妓家門逕。常則把財相貴重。錢爲親戚。一任、風流才俊子。錢盡也都須廻避。俗客相隨。可人不至。淘盡虛脾氣。（丑）姐姐、你雖是千伶千俐。怎跳出這騰騰的生計。（貼）烟花爲姊妹、（丑）露水作夫妻、（貼）老大無人至、（丑）門前車馬稀、（貼）奴乃角妓丁憐憐、這是妹子伴姐、奴家夙具姿容、兼通音律、一切豪家貴胄、雖皆有心戀我、我却無情對他、只有申厚卿是此間才子、長到俺門行踏、我亦盡情延納、半載以來、不知爲甚、足跡杳然、昨央陳仲游再四拉他、約于今日到來、我已備下酒肴相待、怎這時還未見到也、（生淨）（仝上）（見介）（生）間別相將半載餘、（淨）桃花人面憶當初、（貼）可憐老大容顏改、（丑）屢次招郎空寄書、（生）呀、憐娘怎出此語、（貼）且請坐了講、（衆坐介）（貼）申相公見棄奴家、今日甚風兒吹到也、請先飲三大盃、（淨）這詠得、（生）領憐姐寄命、（飲介）

念奴嬌序 佳人意美。見慇懃翠袖。幾番高捧金盃。（丑）申相公請乾了再斟、（生）小生醉也、（淨）你剛則坐下、怎

四枝各寫
奇欵曲畫
烟瀾

便說醉了、（生背介）回首、蘭房、凝望、處、想、燈、下、感、損、蛾、眉、我在此飲酒、不知我小姐在那里做甚、堪惜身在、紅樓、香閣、停樽、未飲、已先醉、（合）空辜負、今番好景、花月相輝、（淨）憐娘吹彈一曲、侑申相公酒、（貼）使得、

吹彈介（淨）

前腔 相對、紅偎翠倚、唱、高歌、狂、咏、開懷、攜、飲、于、右、（生）

睡介（淨）撥、盡、檀、槽、爲、甚、麽、司、馬、青、衫、偏、濕、任、你、銀、燭、高、燒、金、盃、低、勸、懨、懨、昏、倒、玉、山、頹、（合）空辜負、今宵好景、花月相輝、（貼）我想申相公、

前腔 當日、旖旎、千、般、風流、萬、種、常、來、花、下、快、鄧、盃、今、日、因、甚、的、因、甚、的、醉、倒、筵、前、如、泥、（淨推生介）厚卿兄、醒來飲酒、（生睡中呻吟介）（貼）堪、惑、看、他、冷、語、三、分、熱、心、一、寸、吞、花、眠、柳、少、滋、味、（合）空辜負、今宵好景、花月相輝、（丑）申相公睡著了、陳相公、暢飲數盃、（淨）使得、盃子不當事、取大碗來、（連飲介）（丑）陳相公好量、

前腔 會、一、個、錦、繡、胸、懷、一、個、江、淮、襟、量、筵、前、雙、勸、縷、金、盃、（貼）夜、沉、了、（丑）猛、聽、得、猛、聽、得、斗、轉、銀、虬、聲、催、（淨）我、也、醉、了、伴、姐、同、我、睡、罷、（丑）恁、的、一、個、醉、眼、睡、斜、

一個神魂飛悄（淨翻酒介）（丑）翻了酒也袖翻宮錦濕淋漓（合）空辜負今宵好景花月相輝（貼）既陳相公醉了伴（）你扶他去睡我在此等申相公醒來（丑扶淨介）青玉案前雙勸酒銷錦帳裡醉扶歸（仝下）（貼喚生介）申相公（生驚樓貼介）我的姐姐（貼）甚麼姐姐（生）呀我猛然驚覺元來却在這裡憐娘夜幾時了（貼）夜漏遞半了（生）陳相公呢（貼）陳相公睡了（生）我別憐娘去罷（貼）夜恁深了那裡去（生）歸去不妨（貼）申相公我幾次招你不來如今只說要去奴身雖爲賤妓夙昔蒙你相愛爲甚今日佯做不採將人恁般倏落也（柳搖金）情懷如醉知伊爲誰憶昔與君期永遠同懽奚豈料你今朝頃刻時甜桃酸李對面兩參差是了你才子身奇怎搭上風塵賤妓要去就去如今以後再休向柳陌花蹊柳陌花蹊閒停車騎（生）憐娘休怒是小生得罪了但我情緒萬千實難相告（貼）有甚難說處（）是丟了我又尋別個（生）成都內外再有誰似憐娘的我去尋那個（貼）要知心上但聽口中適纔你夢中喚誰（生）憐娘既知道了我亦不敢相瞞但我今

所遇非復風塵中人也、

前腔牡丹花下相逢異姿。（貼）畢竟是誰、（生）姓王名嬌娘、乃州王通判的小姐、我與他心眼兩相期。暗裡成佳會。（貼）生的如何、（生）我看世上沒這樣人、便梨花帶雪、海棠著雨、比不的他、他較名花風韻奇。休道身兒上、諸餘堪喜。只那新月映脩眉。西子揚妃應難並美。（貼）想介、無名嬌娘、又美麗如此、豈非小字瑩卿者乎、（生）憐娘怎曉得、（貼）向帥府公子、求婚慕色、遍地訪畫眞容、共得九人、此其一也、色瑩肌白、眼長而媚、愛作合蟬鬢、時有憂怨不足之狀、我至帥府內室見之、因記其姓氏、可果是此人麼、（生）憐娘如親見其人、我所遇的正是他、（貼）怪你視我猶如土壤、那人眞天上人也、論嬌娘、人間罕有。要覓芳姿。要覓芳姿則除在蓬珠宮裡。（生）俺那嬌娘、辭能咏絮。須是欺花。眞乃世外之佳人。不愧女中之才子。憐娘稱爲天上人也不枉了、教我怎不愛他、怎不念他、

僥僥令春花嬌嬌姹。春月影熹微。路入桃源相逢處。脉脉兩情迷。怎忍離。（貼）休道你男子們、我看了閨兒、

也注目不能去但恨不一見其面聞他脚兒極小你去時幸將他舊鞋丐我（生）他那雙小脚兒果然值千鎰之金我去時便持他鞋兒來送你（貼嘆介）尾聲怪的將人看做閑花比你果然是逢神女巫山邪壁（合）可知道雨雲深處夢相隨

（生）西施嬌豔欲傾吳千種風流絕代無（貼）畫裡猶能動世人幾番對影自躊躇

第二十四齣媒覆

風入松慢（外老旦上）門闌喜氣看何如如何音信還無計程遙把歸期數算今宵定返門閭（生上）夢裡佳音來到醒來依舊蕭疎（外）凡事由來繫夙因（老）況復婚姻百世親（生）青鳥未傳雲外信紅鸞難照月中人（外）安人媒婆到你兄弟家說親不知那親事諧也不諧使我好生牽掛（老）昨夜燈花爆今朝喜鵲噪這親事一定諧哩（丑上）

鎖南枝 巴巴走長短途說親不成惱殺吾財物沒分毫滿鬢堆泥土我想這親不諧呵女和男兩下裡都痛哭我做媒婆枉勞碌（丑見介）（外）（老）媒婆你回了親

事如何（丑）我說來員外休得生嗔安人切莫煩惱我去說親幾次三番磨了半截舌頭舅爺只是不允說朝廷士法中表兄弟不許爲親後來媒婆催逼得緊舅爺因而發怒速速赶離他門走得我兩鄰慌忙無措（老）怎麼舅爺不從（外）我算這親事十分該有九分成的如今不成乃天之數也

前腔婚姻事難强圖乾只是天公未諧鸞鳳書（老）他說話强推辭媒婆呵你來往空奔逐他說內兄弟不許爲親（合）想他只要揀豪家成眷屬把俺舊親戚棄如土（生）奶奶怎麼說（丑）奶奶說兒女婚姻憑老爺做主（生）

前腔聽他語直恁般傒倖吾他道我書生命窮難坦腹我想古來呵玉鏡舊臺前都與成鴛侶偏我今生不得與他家諸鳳卜難道俺秀才們盡世兒做孤獨（丑）雖然怪不的官人埋怨媒婆到有一言相勸

前腔不須的長嘆吁想著那長安綉成花錦圖招贅狀元郎都是些公侯女那時節向東床來坦腹方信道你書中有的是顏如玉（私語生介）只可怜那小

姐、

前腔 花含悴。柳怯舒。班班翠綃香淚枯。我一提起官人呵、未語涕先零。猛可的說不盡傷情句。如今有回東、送與官人、（出書生客收介）教官人休以姻事不成爲念、不分他狠爹娘、喬憨、古。干則掇賺了咏桃花翠鸞女。（生長吁介）（外孩兒、）

前腔 你休的多埋怨。也是你姻緣運未疏。（老媒婆、論）俺家官人呵也配的上那通經識書班大家。（孩兒、我只恐你不能彀畫閣上。顯崢嶸。怕甚麼綉幃裡無親。偶。（合）你且趂着槐黃候。忙應舉待登科有的是好媳婦。（丑媒婆且別去、另尋一頭好的來替官人說、（外生）受你奔馳、些須白金相謝、（出砌末介）（丑）多謝員外安人、將線引針針不通、（外老）歸來空自怨天公。（合）眞乃是有緣千里能相會、無緣對面不相逢。（仝下）（生弔場）

云、世間好事果難成、恨在眉頭痛在心。（嘆介）說親不成、何、（掛念、但我這段姻親、怎比得別的、老天、老天、你怎這等不做美也呵、我且看小姐回東怎麼說、（拆看介）呀、却是潘庭芳二調、（讀介）簾影飾金、簟紋浮水、

綠陰庭院清幽夜長人靜消得許多愁長記當時月色小窓外情話綢繆因緣淺行雲去後杳不見踪繇慇懃一葉傳來密意佳好新求柰百端間阻恩愛成休應是奴家薄命難陪伴俊雅風流須相念重尋舊約休棄杜家秋吳倦想此婚不成再到舅家也無顏了巫山雲雨恐當永捐洛浦風烟徒然在望對此情詞不覺淚下

孝南枝 （舊眾）

讀了詩中句腸斷無我和他三生結來緣分疎數月短恩情相隔楚天隅新求間阻無計成婚恩情虛負可正是樹折連枝水浸藍橋路今後這怨恨怎休也（舊眾校）比如今點翠班淚滴初怎捱做久長天冷朝暮想當日燈前密約月下深盟不分眞个休了也

前腔

從今日憶往初俺把梨花笑擲同擁爐他道事若不濟當以死謝細語訴衷情相期做夫婦到如今鸞飛鳳孤小玉窓前一般悲楚提起前宵總是傷心處他我勿以婚事不成爲念我怎生得不相念也雖是他毒意爹扯碎了鴛錦書拚今世呵定要和你生同衾死同墓

果然雲重花難見　信是風狂雨不成

爾把尺書空寄意　我今傾淚若爲情

第二十五齣病禳

（丑上）受人之託、必當忠人之事、我替申家官人說親不遂、官人因而成病、悄地喚我商議、意待再去見小姐、怕老員外不允、託我對員外說、喚个師婆禳解、那時只云中鬼、到外方躲避纔好、爲此特和張師婆母子商量去、（外旦上）

水底魚兒步斗禳星、覡巫素擅名、書符呪水、無靈似有靈、（見介）呀、李婆婆久不見了、今日甚風兒吹的你來、（丑）今有一事總成你、前日我替申家官人求親、那人家抵死不肯、（外旦）不肯罷了、如今怎麽、（丑）這官人和那小姐、元是舊有帳的、如今要到他家去、怕爹娘不允、特請你去禳病、只說中鬼、須到西南方數百里外躲避方好、先有白金二兩送你、你可同我走一遭、（外旦）使得、我喚了兒子同去、（全下）（生病老旦小生扶上）（生）我這病怎生休也、

山坡羊　瘦亭亭的病骨兒、實難保軟咍咍的弱軀兒、

甚時好（老）兒你病中覺怎樣（生）剛合着眼呵則見嬌滴滴如花似玉那個那個人兒到（泣介）樸簌簌珠淚拋恨恨銀河風浪惡將俺業身軀阻隔在巫山廟一度思量愁魂暗消（合）虛焦焰騰騰如火燒難熬冷浸浸似水澆（生睡介）（外上）孩兒的病怎麼了（老）他如今剛睡着（小生）兄弟病症甚是奇怪前腔則見他忽地神魂縹緲忽地言詞顛倒夢中如有甚麼甚麼人來到不幾宵龐兒憔瘦了（生笑介）（外）這怎麼說（老）敢是親事不成失了志兒聽他魔魔媚媚胡云道唸唸風風情味惡（合）蹊蹺他胸中意怎描虛囂枉摧殘命一條（外）這分明害了甚麼鬼病昨已叫李媒婆去請張師婆來禳解看他來怎麼說（丑外）（丑淨上）（丑）此間已是我們徑進去（進見介）張師婆你怎生作法禳解得我官人病體安康（外旦）我乃異人傳授九天玄女娘娘正法須要備辦三牲酒禮祭請神（燒符一道上達天庭燒符二道神將來臨附在俺孩兒身上有鬼捉鬼有怪捉怪無不靈驗（外）牲禮已備便可燒符請將（外旦）員外請拈香待我燒符

請將（作法介）道香德香寶惠香通三界香吾奉九天
玄女娘娘敕令三界直符使者十方從駕威靈當境
土地○神諸處城隍社廟幽冥列聖遠近至眞以此
眞香普同供養伏以神威至赫祛百魅以迎祥法力
無邊掃群妖而育物今有本府本縣本坊甲慶爲因
孩兒申純夢境隨邪病魔爲祟特于今年今月今日
今時敬請神官奉行拘勘有[illegible]捉鬼有怪捉怪稽首
拈香萬祈鴻鑒（外拜拈香介）
駐雲飛拜禱神前無柰我孩兒病未痊語話多虛誕
啼笑俱乖舛嗏一病恁遷延特備牲牷仰冀靈威早
與除凶患災難消除頃刻間（外旦擊牌介）一擊天清
二擊地靈三擊五雷速變眞形赫赫揚揚日出東方
金牌一响神將來降（淨扮神將伏劍立壇前）（外旦書
符喫水介）吾持此水非凡水九龍噴出淨天地太一
池中千萬年吾今將來淨妖氣謹請年值月值日值
時值[illegible]將速降壇前攝勘邪魔弗使有違吾奉九天
玄女娘娘急急如令敕（淨倒介）（外旦再喫水介）（淨起
跳舞介）

此等處直
偏元人

北寄生艸（呪符的呪的威光顯。拈香的拈的情意虔。
俺則見青裊裊法壇前幾縷香烟轉。烈騰騰半空中。
幾道雲符旋。勿律律飄堂邊幾陣陰風展。猛聽的那
金牌响處鬼神降。則我這劍光影裡邪魔顫。（外旦）荷
蒙神將來臨。請問纏住申生的是何方鬼怪。甚處妖
精。（淨）待吾神看來。（看笑介）我則道是甚般鬼怪那樣
妖精。原來是
前腔幾個油頭鬼。將他病體纏。（外旦）這些女鬼怎麼
模樣。（淨）有一個青衣的女子呵。剪雙燈搭不上鴛鴦
眷。有一個白衣的女子呵。恨荒坵長不出棠梨片。有
一個紅衣的女子呵。葬輕烟訴不出香囊怨。這都是
些依花附艸小精妖。敢賺殺那吟風弄月才郎面。（生
作占語介）來的是何方神將。你敢奈何的我們。（淨）兀
那小鬼頭你聽者。
前腔我是靈霄府天蓬將。奉仙符下九天。把俺那移
星換斗神通顯。驅雷掣電靈光現。排山立海威風展。
（生）你便有許多本事。也奈何不的我們。我們與申生
冥數當然。你休管閑事。（淨怒介）這些小鬼頭。你還則

要與妖作怪畫堂中。（赶殺介）俺待赶赶的你潛形遁跡陰山塹。（生）你休赶逼我我們與申生是婚簿上註定的、赶時可不犯了天條、（淨）小鬼頭噤聲、（前腔）你道婚簿上呵、註定姻緣好。則那活人兒怎許你死鬼纏。（生）古來人鬼交構、也是有的、（淨）你便是閻苑上的神仙也怎把書生戀。你便是水殿裡的龍神也怎做陽人眷。你便是八洞內精妖也怎與才郎綣。你待將他游魂攝向嚇魂臺。俺則把你群邪押赴驅邪院。（生）罷罷、你如今赶的我緊、我且暫時迴避、少不得一一五三七四六之辰、重來相會、怕你也跟不住他哩、（生昏睡介）（淨）小鬼頭去了、申慶、你一干人聽我分付、冤魂夙世苦相纏、今生重結好姻緣、直須時地逢鷄犬、方保平安病體痊、申純醒者、吾神去也、（倒介）（外）（旦）天神分付了、官人病體即好、員外可拈香謝將、（外）拈香介

駐雲二 感應無邊凜凜威、光信儼然、邪魅俱驅遣、疾病應無患、喏、香繞玉鑪烟、謹備牲牷俯向法壇、叩首三千遍、恭送靈神上九天、（淨醒起介）一覺好睡也、（生）

醒介好睡也、天色幾時了、我如今頓覺精神爽快、可是爲何、外孩兒你纔方睡中覺怎麽、生只見一金甲神將、房中驅趕幾個女鬼出門去了、老張師婆符好靈驗也、外恰纔天神付分的怎麽說、外旦天神道冤冤夙世苦相纏、言此鬼是官人生前結下的、今生重結好姻緣、因是冥數使然、故此不好拿他、方纔官人說那鬼躲過二五三七四六之日重來、天神特敎官人遠避、他道是直須時地逢雞犬、方保平安病體痊、與爲雞、與西南也、戌爲犬、後日是壬戌日、敎官人後日起身、到西南方數百里外躲避、方保安、若待惡鬼重來、再驅遣他便難了、外神人之言雖是、但西南方、何處可以躲避、小生只有舅家在西南方數百里外、外前日求婚不遂、怎好又去、老這也不妨、只要孩兒病好、丑正是、新親不成、舊親還在、便去也無妨、老當初孩兒有病、一到舅家便好了、如今畢竟去的是、外此可先着人去說、隨後起身罷了、且將白金二兩謝了張師婆、外旦多謝員外、

神語分明說與伊、急須遠避莫遲疑、

（袁子忠賜注人肺腑一身兼之）

此行保得身無恙、心病還將心藥醫、

第二十六齣三調

虞美（旦上）春花秋葉何時了。斷送情多少。不勝清怨滿東風。爲憶多情閒步小簾櫳。（青門引）乍緩還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明。殘花落盡添却去年病。追思舊事重難醒。人去重門靜。那堪婚姻間阻。銀河望斷雙星影。奴與申生別後。媒婆來問親。奈我爹爹不從。有辜夙願。昨有人來說申生患病。要到我家將息。今日我爹娘俱到隔隣王寺丞家看花。則索向庭外盼望申生去也。（無意之言妙）

羅江怨（綠）綠腮香霧濃。花飛亂紅。劉郎昔年花下。逢祇今日呵。桃花依舊笑春風也。思量前事。猛然淚橫。離鸞別鳳何日同。恨也天公不與成。權寵。凄涼卷未終。凄涼卷未終。風流運怎通。枉結下山海樣恩情重。（想當初花前與他相會呵）

前腔（權意）正濃。他同我同。嘆今時去來如轉蓬。幾番無語怨天公也。匆匆歲月花西水東。尋思往事。疑夢中。冷冷凄凄。他那裡恨壓眉尖。重我這裡愁添。

點紅愁添淚點紅姻緣甚日逢都付與春前夢身子困倦且在秀溪亭上少坐片時（坐介）（生上）此地聚遠已隔重來門戶尚依然春風與我如相識時遣流鶯奏管絃小生爲想小姐成病托言中祟來此躲避覷這門前風物如故然可感人也

瑣窗寒想當年此日門中人面桃花相映紅到如今還則見桃花笑對春風當初指望同諧連理今所望不諧可怜人情已改舊懽如夢我和他敢一般兒意愁心冗（見旦介）呀前面亭上獨坐的正是小姐哩（生）此間驀地忽相逢怎禁四目相看悲痛姐姐間別無恙（旦）哥哥萬福（生）姐姐何故獨坐于此舅妗安在（旦）今日王寺丞家邀我爹娘去看花至暮方歸兄可全此暫坐（全坐介）聞的你有恙龐兒果恁消滅了

前腔對花枝寂寞東風可正是一樣清光照病容自昔親不諧呵嘆巫山雨跡無踪今生夙世化作一場春夢再跨不上翠臺雙鳳兄今來此何幹往來風雨路塗中空害得愁病冲冲（生）日月未久何爾相恐

初時相別妙在生語字字捱實此後嬌身已屬生生不慮嬌而嬌語步步研實情事

我自別後、行止坐卧、何嘗夜月屋梁之思、中間蒲命嚴君、與諧媒妁、天不從人、竟辜風望、今百計重來、以尋舊約、乃有再來何幹之詞、我之失計、不以甚乎、

繡太平（換頭）我爲你、捱不徹、更長漏永、我爲你、花前淚滴、殘紅、想婚姻不遂、于飛拚的、個諸連理、成也、相從匆匆春宵、敲斷五更鐘、早驚散合懽雙夢、猛提起、越教人斷腸悲痛、更說甚伊心我心、誓盟山重、（旦）兄心果如金石、妾何敢有忝也、

針線箱（旦）您意兒、天長地永、我厭厭地、芳心自懂、倘果

我今生不得諧鸞鳳、爭似當日、翠衾休、共感謝你雨雲不吹、三年夢難道、我花月空拋、一夜風（拜介）越教人如重、我今後呵、把兩衷情都、一樣的訴與蒼穹（生）

（旦）携手行（介）（合）

東甌令（魚和水、兩和同、才子佳人情意濃、到頭有日成歡寵（見舊詩介）（生）舊館窓、几依然、所題詩句濡翰如新、月遷可傷人也（合）堪嘆惜、多悲痛、年前景、見中忽地似飄蓬（內）老爺奶奶回了、（旦）家人傳已回、你可到中堂迎候、我暫回避也（下）（末外）

心還恐路塗奔逐多勞冗切須珍重切須珍重（生）蒙
旁妳垂念（末）你病爲何而起（生）
前腔命犯災凶病入膏肓藥怎攻（末）病中怎麼光景
生多驚恐夢中恍惚鬼神逢（外旦）此皆三哥心神不
定所致（末）你意匆匆功名失志精神懵這也不消用

堂前頓首忙趨奉（末）外
意未痊這雙鬢依稀帶病容

注釋人

一

以下原闕

雲泰藏紙

獻書人吳良士見育孫書南育
捐贈

二本二

戲書人吳
捐贈