嬌紅記 三

薄川英梅 字瞿雲別號霜厓 藏書
18[illegible] — 19[illegible]

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目次

卷下

絮鞋

訴紅

詰詞

玩圖

要盟

紅搆

愧別

蘇州吳梅 字瞿安別號霜厓 188—1939 藏書

客請
贈佩
赴試
喜賀
榮晤
妖迷
詰祟
明妖
帥媾
生離
演喜
泣舟
詢紅
芳殞
雙逝
合塚
仙圓

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下目終

獻書人吳 良士 兄青 涼青 南青 捐贈

新鐫節義鴛鴦塚嬌紅記下

古越孟稱舜著　陳洪綬評點　劉啓胤訂正

第二十七齣　絮鞋

少年常境　對味佳

（懶畫眉）（生上）偷身潛步入蘭堂、則見寂寂春風花自香、來到綉房呵、（覷介）怎不見姐姐在此、他敢爲雲爲雨夢高唐、我輕輕的揭起梅羅帳、呀、又不見俺風流可喜娘、（翻床介）休道別的呵、則這牙床綉帳、錦衾角枕、瀟灑非常、幽輝可佳、塵不拂而自淨、香不薰而自悠、甚人兒消受得也、（見鞋介）你看枕邊露出金蓮兩

瓣奪目生光便有千鎰之金怎買這雙小脚兒前丁
憐憐要丐他舊鞋我累次求之未獲如今不免竊了
去（取鞋行介）覷此鞋呵
（前腔）紅綃緊蹙鳳頭粧半扎慳慳三寸長見了不由
人春心不動也爲傳心事惱襄王行來印出青苔上
撒却金蓮瓣瓣香來到書房也且將這鞋兒藏着到
舅舅那廂攀話去（下）（貼上）青螺秀黛巧粧梳衣惹薰
風透體酥閑倚雕欄自惆悵庭院深深啼鷓鴣俺自
昔申生去後心下好生念他他今因養病重到我家
我每與他中庭相遇語言調笑兩下更是關情今趁
此晝閒到東軒上偷覷他去（行介）呀這苔痕鎖綠書
扉靜掩他又早不在了呵
（前腔）書臺寂寂冷紗牕靜掩梨花春晝長待我進房
去瞧著似此床帳淒清簾牕瀟洒果是可人也（翻床
見鞋介）呀這是小姐鞋兒怎生在此小姐往時做下
了爲沒有實証常則抵賴我今把這鞋拿去還他看
他怎麼說我把雙尖拾在綉衾傷小姐呵你雖然硬
抵著牙兒强如今可也洩漏春光在這廂（下）（旦手撚

花枝上

前腔 折花枝徐步轉小廻廊（看衣介）則被露珠兒呵掠濕了湘羅翡翠裳（放花枝介）且把衣兒鞋兒都換了重來香閣理新粧（揭帳看介）呀是誰人揭動俺芙容帳倒亂了鴛鴦綉枕傷（尋介）我鞋兒怎麼不見了

（貼上）小姐日常在牕外刺綉今日怎生還在房內呵

前腔 低睛偷覷小紗牕他敢還臥向高唐夢楚王呀

小姐尋甚哩（入見介）小姐你爲甚沉吟無語自思量

（旦）適纔誰到我房裡（貼冷笑介）小姐你閨房中有誰人得向伊粧臺傷（旦）這等我房里東西怎不見了（紅）你不見了那件扢掙的惱亂春情着甚忙（旦）斷是誰曾到我房里（貼）我實不曾見誰進來小姐你這等忙着怎麼

曲妙在善用襯字此等曲襯字甚多然何可減一字

紅衲襖 莫不是惹梅梢弔下了玉搔頭小鳳凰（旦）不是（貼）莫不是走蒼苔將你翠裙衩被棘針兒來抓上（旦）不是（貼）莫不是誰呵涴汙了你繡帖里簇錦的雙鴛樣（旦）不是（貼）莫不是誰呵跌損了你巧攢花七寶粧（旦）不是（貼）莫不是甚人兒盜了你碧雲翹明月璫

乖結語極
如元人

（旦）也不是、（貼）這番我猜着了、敢則是甚人兒將你小菱尖拆了雙。（旦）果然是了、正是我放在床內的、爲甚不見了、（貼）若提起這綉鞋呵可有個拾的人兒也。（袖中出鞋介）小姐何不早說、却怎的明月蘆花空自忙。（旦）好怪、這鞋呵、

前腔 昨日夜深深的藏在我鴛枕傍。今日曉清清呵還不離了這香蓆上。（貼）這等怎出綉房外去了、（旦）又不曾跨青鸞撇向秦樓颺。怎的化雙鳧却在雲影翔。（貼）我想這鞋兒敢是小姐與人的、（旦）噤聲、我鞋兒怎的與人、若論我綉鞋呵、似美珊瑚海底藏有甚人兒來盜的往。莫不是你謊僂儸故意的贓誣也。枉教我渡口津頭到處忙。（貼）小姐倒贓誣起我來、若問這鞋呵、我自還你拿的人兒、（旦）你說是誰拿去、（貼）飛紅早時呵、

泣顏回 閒過小書牕。驀見金蓮開放。雙鈎紅玉。曲灣灣奪目生光。幸是飛紅看見。特地持來付與。若是別人行見了如何講。小姐、不是你與那生、定是那生拿去的、若不呵、則問這綉鞋兒放在深閨怎到的那生

風刺無限
兩下金針
俱在舌尖
處出

床上。（旦）甚麼那生、（貼）小姐你想我家裡有那個、（旦）

（前腔）思量這事怎推詳。道是那生偷去呵、我綉房與他書房隔絕、又不是近西廂、兩下門兒相傷。他總待偷香竊玉。不道白日里、敢輕輕把綉房偷向。（貼）不是小姐與他、又不是他拏去、定是飛紅臧誣小姐的了、我把這鞋兒送到奶奶查個詳細、（走介）（旦扯介）你忙怎的、我也不說定你拿去、則如今幸在你手中、若別人見了、成甚模樣、只要你口兒放穩。向人前驀地休胡講。（貼）恁的我就不告知奶奶罷了、（旦）你便告知奶

轉復得妙
又刁又醋

有須醋意
了

奶呵、我則問這鞋兒既落在書生。怎又使你小梅香、再拾得在那生床上。（貼）小姐、你到底會放刁、我如今不與小姐講、只去問申生、看他怎麼說、正是幾番欲問東風意、反被東風來嫦人、（下）（旦）我想申生累次問我索鞋、這鞋定是他偷去的、只不知何故、又落飛紅手上、敢是他兩人別有甚勾當、古云、痴心女子負心漢、申生你直恁般情薄也、

（意不盡）襍情自古應難量。郎意爭如流水長。今日個蜂狂蝶攘。則怕漏盡春光使我心自想。

無情無緒自疑猜、花正開時蝶又來、
欲把芳心訴明月、還愁月影轉西堦、

第二十八齣 詬紅

（搗練子）（貼上）春晝永。燕雙飛。欲遣愁腸愁着眉。早是含愁身不覺。春情洩漏與人知。俺自見申生、心下十分留意、申生一心對着小姐、視我不甚關情、昨去看申生、值他不在、于床上拾取綉鞋、拿去還小姐、小姐倒猜疑起我來、我今去問申生、看他怎麼說、（行介）覷這嬌花宿雨愁難放、翠柳含烟濕欲舒、是好一段春光也、

（風入松）看年年花柳冷烟迷。恁韶光把人輕擲。千愁萬恨在眉尖逼。待拋下甚時拋得。（生上潛聽介）（貼）長伴着春風翠幃。腸斷也燕雙棲。（生）飛紅姐、休要腸斷、小生雙棲何如、（貼）呀、你怎生這等慣做賊、（生）我偷了那件是賊、（貼）你竊聽人言、豈不是賊、（生笑云）可不道捉賊見贓、竊聽人言、贓在那里、（貼）要贓也有則問你床頭綉鞋那里來的、（生）怪道我床裡不見了綉鞋、元來是你偷去了、（貼）呸、你做了賊、倒說我、我告你到官、

看怎麼說、（生）隨你告官、我不怕、（貼）告官不怕、告奶奶
（生）這倒怕哩、我央求你咱、（揖介貼）不勾、（生）跪（貼）也不
勾、（生）這等怎麼、（貼）跪了叫、（生）叫甚麼、叫你親親的姐
姐、（貼）啐、誰是你姐姐、我要你叫娘、（生）你原叫飛紅、叫
你紅娘罷、（紅）甚麼紅娘、乖兒子、你是慣家的張君瑞、
也不消的我紅娘了、（見蝶介）你看一雙蝴蝶兒、飛來
飛去、倒好似你、
（啄木兒）遊芳艸。接翅飛。浪撲金鞍隨馬蹄。叩香閨。暗
裡相隨。還則怕阻綉簾欲投無計。輕狂似逐楊花起。

閒尋翠鈿投荒砌。望斷花房魂夢迷。（生）這蝴蝶好似
飛紅姐、
（前腔）餘香逐。過水西。飄颺隨風高又低。送春光飛向
隣家。貪春色又來花底。尋芳浪逐遊蜂隊。我則怕粉
香早共蜂黃退。尚兀自顛倒窓前知爲誰。（貼）休胡說、
你若撲得那一對蝶兒着、我就把鞋來還你、（同撲介）
（三段子）看他雙飄並倚。剪春光翩翻舞衣。依約亂飛。
愛風流。粧臺暗窺。似游絲細把芳英綴。雙雙采却花
心碎。（做撲着介）則這小扇輕輕撲得歸。（旦上）翠簾清

只你偷得漢難通飛紅偷不得的小姐奇也

响鬪金鈎。院靜無人春色幽。粧罷無言下堦去。看他粉蝶過墻頭。我見一對蝶兒在窓前飛來、怎麼不見了、（見貼介）呀、你兩個在此做甚麼、（生見急下）（貼）飛紅在此捉蝶兒耍子、（旦怒介）你不去做女工、在此耍子、（貼）如此春光、教人怎不閒耍那、（旦）那遊春是男子漢的事、你女人家怎學他、

（三段催）有幾個王孫們金鞍馬蹄。恣盤桓。踏青翠堤。有幾個才士們提壺挈櫑。逞風騷。流觴水湄。（貼）難道女人家不是人那、（旦）你丫鬟們呵、止不過房中刺繡添針黹。（貼）再呢、（旦）粧臺拂鏡除香賦。誰許你遊月下。笑星前。看花底。春情一片閒挑起。將漁郎賺入在桃源裏。則怕奶奶知道呵、把粗棍兒敲殺你丫鬟輩。（貼）飛紅呵、

（前腔）並不曾輕描翠眉。夜燒香芙容院底。又不曾拂綽綉衣。結同心茶蘼架西。止不過趁着這春風豔李花開日。向空庭偶踏的紅英碎。便做道閒鬬艸。喜尋芳。忙拾翠。也則是小梅香呵、偷閒學少尋常事。須不曾行雲送雨巫山會。（旦）還虧你說、我去告知奶奶、打

你下半截來、（貼拜介）告姐姐權饒過丫鬟輩。（旦）背云、這丫頭說話、倒暗指着我來、（轉介）我今權且記著、下次如此、定不干休、（下）（貼怒指介）小姐、你做的事瞞誰、倒幾次尋嗔我、我拚的乘便告知奶奶、看怎生解說、小姐呵、

（歸朝懽）你沒人處、沒人處、狂行亂爲、驀地里、將人笑耻、果然是、果然是、言清行虧、則怕你假清清、怎生般遮瞞得到底、投至那西廂月下聞消息、御溝葉上傳名字、那時節呵、敢則漏洩春光你悔自遲、

怪他心事忒多端、欲寄音書把雁瞞、
青鳥啣來雲外語、管教平地起波瀾、

第二十九齣 詰詞

此等曲已蘇聖境拜月記有此[illegible]然無此光[illegible]

（剔銀燈）（生上）銷不盡情多怨多鎮日裡閒行閒坐俺把春花秋月都經過投至得兩心相可因何舊愁未妥又惹起新愁怎麼（嘆介）世間歡少愁偏重、空教無語天公、小生前到小姐房內、竊取綉鞋、藏在綉枕之傍、不期被飛紅拿去還了小姐飛紅因與小姐有隙、昨日舅妗前、指著小姐所履之鞋、揚言謂小生曰、此

即子前日所遺之鞋也、小姐色變、慌把他語影過、幸而不致漏泄、小姐自此與我形迹頓疎、不知他還是怕人知覺、還是疑怨于我、我尋思問個明白、又恨未得其便、今且到後園瞧著、或小姐出來也未可知、（行介）呀、花下有鸞箋一幅在此、（拾看介）花底鶯踏紅英亂、春心重、頓成愁懶、楊花夢散楚雲平、空惹起情無限、傷心漸覺成牽絆、奈愁緒寸心難管、深誠無計寄天涯、幾欲問梁間燕、詞寄青玉案、乃一首春怨詞也、玩此定是小姐所作、

（漁家傲）看取這一幅香箋情思多。踏亂紅英。春愁怎那。楊花落盡眉還鎖。則兩下里衷腸拋趣。咫尺蘭堂。翻做了山高水濶。好教我幾度沉吟、盼殺他。（再看介）這詞意雖是小姐的、只字畫却不相同、待見小姐時問他、（置案上暫下）（旦上）

（醉扶歸）春情一點早被人瞧破。藍橋咫尺起風波。新愁舊恨教我怎銷磨。是風流惹下風流禍。則幾番呵對花流淚點層羅。將我這心兒、待訴與誰行可。世間萬事、皆非偶然、前日申生盜了我綉鞋、他若不與飛

紅有私、怎生又轉落飛紅手內、那日兩個在花前調戲、被我說了幾句、飛紅懷恨于心、在我爹娘跟前、說起鞋兒、幸我一時將言影過、這魂靈都飛綽半天去了、我想他兩人相好、若不是申生教他說、他怎肯惡了申生、正是山川可料人難料、薄倖如君有幾人、我當初錯信申生、如今悔也悔不迭了、

（前腔）思量盡是奴之錯。想書生原是劣情多。他對面拋人奈如何。則恨我當初枉把新詞和。（做行見鸚哥介）我與申生相會此堂之上、他人不見、這鸚哥到都見的、（做拋豆介）戲拋紅豆打鸚哥。待說與我愁千個。（內作鸚哥語介）嬌娘子何打我也、（生急上）花定早知無客至、鳥啼始覺有人來、（見旦揖介）姐姐日來相見何少、（旦）男女有間、豈容頻會、（生）姐姐休說遠了、古云、一日不見、如隔三秋、日來想殺小生也、請姐姐暫到我書房中一語、（旦）兄妹之間、豈容無人私會、（生）姐姐敢是怪小生呵、乞到房中、待小生賠話、（牽旦入介）姐姐請坐、（旦坐不語）（見詞取看不語介）（生）姐姐何故不語、

桂枝香　懨懨悶坐無言低躲則見您淡掃眉峯尚瓦把翠烟輕鎖想伊心就裡想伊心就裡愁城千聚難猜難破沒頭鵝萬種傷情事知伊爲甚麼且問姐姐此詞何時所作

旦不答介　生揖問介　小姐何不見答

旦背坐介　生這却怎的

前腔　幾番摧挫鬢雲低鞞隨著我萬語千求他只把秋波低閣想伊行意裡想伊行意裡愁如天大都皆因我自心模莫不眼底跟前事甚般兒惱著他

生再揖介　姐姐暫且息怒乞賜明言

旦此飛紅辭也兄自彼得之何必詐妄

生原來是飛紅之詞小生適從花下拾得姐姐何必生疑

大迓鼓　花前閒打睃偶然拾取一葉蕉羅並不曾倚風倫把情詞和說甚的春心一點暗蹉跎愁皺掩雙眉却是爲何

旦不語長吁拂衣起介　生牽衣問云姐姐再少坐說明了去

前腔　我心中自猜摩有甚般過犯害却愁多敢則您把舊情一旦成拋躲恰無端特地起風波枉教我萬想千思可是奈何

旦拂衣起介　胸中萬恨千愁事說

此等皆決然語然安得不深其怨

與傷人怎得知（下）（生）呀、小姐竟拂衣去了、小生這場
寃恨、對誰訴來、（嘆介）小姐、小姐、
（前腔）你情多怨恨多。幾回不語。感損鈿窩。將我這不
明白的衷腸訴與誰人可。難道你果然把舊時花月
總銷磨。乾則傒落我書生直恁麼。
沉吟無語思匆匆、　幾度看花恨轉濃、
未識窈娘心上事、　倚欄還自問東風、

第三十齣　玩圖

（夜行船）（丑上）笑問花時還問柳誰似我遍體風流只
恨的未遇佳人姻緣不偶心下好生僝僽生長朱門
綉戶却恨姻緣遲暮壁間遍掛美人圖日夕焚香讚
慕雖然不得親身受用也權當春風一度自家爲要
選取渾家遍地購得美人圖九幅中間未知虛實不
敢即往求婚日常無事將這幾個美人玩他叫他拜
他贊他定要他活現起來今日休暇且看玩他一番
有何不可（看畫介）這美人眞美的極哩
（銷金帳）丹青妙手圖畫非虛謬美僊娥則除非天上
有看他那般風韻那般嬌秀咦將人忽地忽地魂靈

此種人得知人道天亦不薄待之矣偏有

此等非分
妄想寫來
噴飯

節義鴛鴦塚嬌紅記下

暗逗徹夜相思病染無人救和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿待小子叫他一聲看他應也不應叫美人自應笑介

前腔俺這裡叫聲應口他眼兒還瞧着我哩則見他兩眼秋波溜他身兒堆的都是俏哩俏身軀怯又柔果然是玉兒琢成粉兒團就宮腰纖媚纖媚一似風前嫩柳美人你也回叫我一聲兒做叫公子自應笑介看他欲語如生不住的將人逗和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿我看這些女子個個有沉魚落雁之容閉月羞花之貌不信世間眞有此美人呵

前腔恰便是飛瓊伴偶共倚在陽臺岫想人間何處求休說娶他做俺渾家只要湯他的一湯摟介摟他的一摟怕今生沒福沒福也難消難受空教我夜夜燒香一聲聲叫徹心肝肉和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿俺日裡想念他他夜裡敢來伴俺同睡一個道公子奴家奉賠一個道公子今夜該妾身爲伴

前腔鸞交鳳友有分把姻緣湊夜夜裡夢魂中成配偶則見他那般歡愛那般情厚小子摟了他呵聽他

不住不住的嬌聲厮耨咳可惜醒來時依舊孤眠被冷黃昏後和他怎生怎生得共在銷金帳裡宿雖是如此說如今便睡了做個夢兒也還好（睡介）（貼上）爲人莫作婦人身況作烟花水上塵常把眞情瞞自己安排假面對他人奴家丁憐憐昨蒙帥公子呼喚爲賠官身不得閒今日望他去（入介）來到他書房怎這等靜悄悄地（見介）呀他還睡著哩待叫醒他大爺大爺（丑驚摟貼介）美人心肝你來了（貼笑介）大爺著鬼了甚麼美人心肝（丑）呀元來是憐娘我昨叫你你怎麼不來（貼）昨日爲賠官身故此今日纔來看大爺大爺你心下怎這等惶惶的（丑）小子心下只想個老婆憐娘我問你你出入豪家曾見眞有像這畫中的美人麼（貼看介）怎麼沒有只如這嬌娘呵奴家聞的他金蓮半折美貌多姿兼以詞章翰墨無出其右所入畫中的未能寫其一二以此女實之想其他皆然也（玉抱肚）佳人嬌幼粉香生梨花韵幽似高唐暮雨朝雲巧丹青難描難就畫圖中幾般兒畫不出他美風流果然是高占人間第一籌（丑）依憐娘說世間果有

此女我就求婚于他

前腔 難描難就這嬌娘今時罕有果然是賽得過天上嫦娥更說甚做人間仕女班頭小子今世呵果若得吹蕭同上鳳凰樓把今後從前一筆勾（貼）只一件此女容貌雖美聞他已有外遇恐非全身不若就這美人中另揀一個

江兒水 解語如花貌論人間兀自有這嬌娘呵他一枝已折他人手青青不似當時舊春光盡向章臺漏說與您知心韓壽要結鴛儔怕少甚好人家的閨秀

（丑）看來畫中的美人也都不如他娶老婆似此也勾了別的管甚麼

川撥棹 他國色天生就我姻緣成好逑但得他肯配風流但得他肯配風流更說甚條枝嫩柔便道似落殘花趂水流俺做漁郎待怎休（貼背云）果如此却是我悞了申生呵（轉介）大爺你是豪門貴客

前腔 須是要折取花枝第一籌怎去拾殘香左壁頭（丑）這也何妨只要標致呵就如你妓館紅樓就如你妓館紅樓也都搭上鸞交鳳儔便道似落殘花趂水

流俺做漁郎待怎休（貼）這等公子甘心做龜子了（丑）如今這等的儘多我明日央人和老爺說就去求親便了

（尾聲）我魂靈已飛向粧臺右則願得今日呵等時成就和他倒鳳顛鸞把夙債酬

（貼）生綃四壁美人圖小小風流偏屬蘇

（丑）若得與他成配偶勝如折桂上雲衢

第三十一齣 要盟

（十二時）（旦上）前恨何時遣忽地的重添幽怨薄倖相如輕離熱閃枉教人心裏自淹煎瘦却柳腰一線（清平樂）深深院宇睡起思千縷暗想當時情已去一霎飛雲過雨看他雙燕歸來幾番敲斷金釵冷落前花開盡新花別照亭苔奴自以身許申生不料申生心變有負前盟夙昔衷腸幾欲付之流水思量好恨人也

（集賢賓）風花影裡啼杜鵑喚春閨怨恨無邊翠壓春山雙黛淺幾番兒記起從前雕欄倚遍不禁的柔腸千轉殘粧面空界破兩條紅線我想古來如張珙別

節義鴛鴦塚嬌紅記下

聘韋娘李益重婚盧氏男子負心似此儘多然亦皆兩載三年留滯他鄉纔有此事未有轉眼負心如申生的呵

（梧桐樹犯）花容未改前不道郎情變一夜霜風忽地成秋苑則那埜花偏得東君戀長向粧樓鬬錦鈿（五更弱）俺自把床頭繡衾餘香捲寶鏡香奩都變做了凄凉紈扇

（金梧繫山羊）（金梧桐）氷弦和泪傳寫不出俺胸中怨悶倚牙床沒的尋思遍襍情誰似他轉眼心腸變悔却當初錯把盟香展淹煎淚花兒澆向天堪憐則索展餘衾空自眠我今無可消遣只向床裡睡著些兒罷（睡介）

（生上）

（梧葉兒）青衫濕淚痕班衷腸事向誰言閒庭踏盡空廊遶遍拜告天天怎得個佳人意轉千恨萬恨只恨我不自小心遺下綉鞋致令小姐見怪今日覓便到小姐房中說明衷曲去（行介）往時到此小姐喜笑相迎今空幃冷落想他還只睡着也呀窓上有詩在此（讀介）灰篆香難炷風花影易移徘徊無限意空作斷

節義鴛鴦塚嬌紅記下

腸詩、（嘆介）小姐呵、

黃鶯兒你詩賦斷腸篇。淚斑斑。成翠蘚。歡娛剛好生悲怨。香銷篆烟。花飄錦鈿。俺衷腸萬折應難辨。問蒼天。何緣間阻。風浪起平川。（撫旦背介）姐姐何晝寢于此、（旦起怒介）此乃妹子臥室、兄無事何以到此、（生揖云）是小生得罪了、小生一言請問、再會以來、多蒙厚愛、邇日形迹間、不能不爲所棄、何今昔異志乎、（旦不答介）（生）小生既爲所棄、自分薄劣、不敢再造粧臺、但見棄之因、亦乞明示、（旦淚介）妾昔與兄恩情不薄、不道一旦遂成捐棄。今者君棄妾耳。妾何敢棄君。

白描麗情委折如訴文章化境豈人所爲

猫兒墜玉枝想當日花天月地兩兩結盟言。道則個地老天荒情意堅。誰料週年半載和你不得永團圓。這還是郎心變也。還是奴心變。則索呵請先生自言。則索呵請先生自言。（生）小生怎敢有變。還是你女孩家情意不久反怨于我也、（旦嘆介）這也隨你說罷了、

金絡索你慢道女孩家情意偏。驀地多更變。自古道痴心女。負心漢。這對軸頭兒兩下相厮見。怎得個成雙到老年。（生）小生有誓、生則同衾、死則同穴、（旦）我永

節義鴛鴦塚嬌紅記下　一

也不敢望了再休言你自向花前鬬錦箋你自今生即世別去成姻契你自移却紅絲向好處牽我則冷清清守着個綉枕兒閑消遣休道是青宵白日夢魂邊便一霧兒死向黃泉（淚介）也再世與你與你的不願重相面（生）小生若有二心有如此日且問姐姐何事如此疑我乞望明言小生死亦瞑目（旦嘆介）兄豈不自知何待妾言兄偶遺鞋飛紅得之飛紅偶遺詞兄且得之天下偶然之事何多之甚耶

（攤破簇御林）做來事忒偶然不料偶然重偶然你綉

何須叨叨問一語無限機巧此曲可以媲美

鞋他拾在書齋他詩柬你拾向花前您兩個呵眞乃是天緣遇合應非淺我便把恩情斷却斷却終無怨幸愛新人無以妾爲念也囑付你自情專休憐故寵阻隔好姻緣（生仰天大嘆介）怪道你日來深恨于我原來却爲飛紅之故

（黃鶯兒）提起最堪憐我衷腸除問天你芳心一點應須轉空亭月前祇林樹邊我怎肯等閒忘却東君面如今隨我怎麼說你總也不信當于霧神前賭下一个大誓如何（牽旦衣介）和你並香肩將千愁萬恨訴

詞可擬
鮮諸小

與舊啼鵑。（旦回笑介）君果然麼、（生）怎不果然、（旦）若然、後園中池、正望明靈大王之祠、此神聰明正直、叩之無不响應、今當企祠大誓、我纔信着你、（生）如此便去、想明靈大王、定知我心也、（仝行拜介）（生）小生申純、（旦）奴家王嬌、（仝云）念我兩人、形分義合、生不同辰。死願同夕。在天爲比翼之鳥。在地作連理之枝。暮暮朝朝、不暫離。生生世世無相棄。祝英臺畔千年石。但隨暑往寒來。山伯墳頭百尺碑。一任風吹雨洒。鬼入土而成碧。萇弘之血猶腥。魂對月以長號。望帝之靈不老。兩情若舊。片語如新。女若負男。墜沉淪于永劫。男若負女。立誅殛于震霆。皇天后地。實聞此言。赫赫神靈。望垂明鑒。（同拜起唱）

前腔（低首拜神前。辦眞誠。鐵石堅。閒花媚柳無情戀。今生枕邊。來生石邊。做的個鴛鴦同塚心懽忭。負盟言。靈神鑒取。早死葬黃泉。（旦拜生介）感郎情重賤妾、一時不察錯怪于郎也、俺兩人呵、

四犯黃鶯兒（並口說盟言。美恩情。勝似前。想老天公定也從人願。來年去年。衾邊枕邊。攜三生記取這神

前愿夜夜朝朝兩情不變化作雙飛紫燕（生）小生只爲遺鞋拾箋兩事開罪于姐姐若非姐姐說明衷腸可甚時得個明白也

（前腔）想起這惡姻緣淚潸潸滴向穿似這般離鸞別鳳生悲怨我則道今生影邊來生夢邊永無緣再睹我多情面幸喜今日恩情重見恨不把玉體兒團成一片（生旦携手同唱）

（尾聲）此情兩下成繾綣則願做夫妻百年歡宴今日這恩情離而復合可正是昔時韓玉簫呵重結着韋郎未了緣

李伯時畫馬識者愁其墜馬腹中以其神意俱似耳作者描情至此當是夙緣前業

（生）此情訴與鬼神知（旦）地久天長誓不離（生）莫似當時輕間阻（旦）令人還賦斷腸詩

第三十二齣 紅構

（一封書）（貼上）開簾霧氣清看繁花照眼明侵堦草色青助春遊將蓮步擎日轉空庭人影靜忽聽黃鸝啼數聲呀那來的是申生也俊書生我爲你逗春情幾次花前陪笑迎

（前腔）（生上）韶華入錦亭壓春愁人未醒空堦欵步行

踏香塵。春草青。晝永牕前烟篆冷。（貼喚介）申生、（生聽介）忽聽嬌鶯啼一聲。（貼又喚介）申生那裡去、（生覷介）元來是飛紅叫我、我且佯作不聞、轉後花園去罷、暗心驚。轉翠屏。又則怕洩漏春光過武陵。（下）（貼）呀、申生明見我在此、佯然不采去了、我想申生傒落于我、皆只爲着小姐、小姐呵、你前日失鞋事、被你瞞過了、今後再有甚事、我徑說與奶奶知道、倒替你愁哩、正是春風有恨他尋我、秋月無情我戀他、（下）（旦上）

卜筭子 晝永香閨靜。日照紗牕影。睡起看花倍可憎。紅蠟殘脂冷。（搗練子）情脉脉。思依依。夜夜燒香拜子規。舊恨新歡人不覺。暗中只有兩心知。我自與申生盟誓之後、兩下情好倍甚、今春閒無事、意欲緩步尋芳、只恨不得申郎爲伴、（行介）

金梧桐 春來繡戶輕。滿眼花枝映。爲怕花飛。踏遍芳紅逕。這春色與去年總一般也、年年淑景來。歲歲因他病。不見俺情郎。減却了尋春興。枉教人辜負良風景。（生上）俺躲過飛紅、行來到此、呀、前面牡丹叢畔、跱視凝睇的、恰是小姐哩、

惟滿目

東甌令 雕欄畔。六曲屏。驀見佳人獨自凭。看他濃粧淡抹皆妍靚。倚翠柳。將身映。欲言不語百媚生。（見介）（旦）獨步芳園、喜兄到此、（生）則見他含笑喜相迎。（旦）今日喜的丫鬟們、俱和俺娘親在中庭有事、兄既到此、可仝我園中同步一會、（生）小生奉陪、姐姐、你覷名園寂寂悄無踪、（旦）墮堦縈蘚舞愁紅、（生）賦粉半拈金靨子、（旦）煖香猶滿繡薰籠、

皂羅袍 滿目韶光爭盛。喜園林靜悄。好鳥和鳴。嫣紅嫩紫列芳屏。殘英遍地臙脂冷。春風過影花香細生。朝霞伍映。紅粧倍明。行來處處撩人興。（生）對此好景、不覺春情頓起呵、

怨則眞怨
喜則眞喜
眞宰自爲
非關想像

大聖樂 綽羅衣楊柳風輕臉微酣心半醒。（牽旦衣介）我和你潛踪悄悄穿芳徑。（旦）那里去、（生）前面百花軒畔、深隱無人、趁着那草舖繡葉成茵。百花影裡交鴛頸。可正是好處相逢情思增。（旦）說也羞人、放尊重些、（生）覷他如嗔似喜佯推半領。早把人掉了魂靈。

前腔 （生）摟旦推介 囑東君。且自消停。（生）這里無人見也不妨、（旦）羞荅荅有天瞧待怎生。（生）小生情至、不能

真風流人語

兩人夫婦姻緣已盡于此此一

自已、（旦）自古道風流不在成歡幸（生）不成怎當得、（旦）他那里熱厮纏我冷叮寧（生）叮寧些甚麼、（旦）妾醜陋之質固不敢辭但慮雨雲初交歡會方密情狀昏迷萬一卒有人至使妾無容身之地呵怕雲迷雨戀情難勝（鳥鳴旦驚介）兀的不有人來也、（生放旦介）（旦）聽枝頭上鳥送嬌音心暗驚郎休急性兀那花陰左側有個人聽（生）那里有人、却是鳥聲、打斷一天好興、還有一件、我和你既盟爲夫婦、今後休得再以兄妹相稱、趂此無人之處、先厮喚一聲、嬌娘我的妻（旦應介）

曲心脣之交莫看等閒

忻喜之餘忽生悲痛乃見眞情

悲復生喜轉更無聊可爲曲盡情致

（生）妻你也叫我一聲（旦低叫介）申郎夫（生應）（旦淚介）解三醒可正是鳳呼鸞應兩下裡相敬相親猛教人歡娛極處生悲哽（生）嬌娘妻你怎弔下淚來（旦）我和你既相愛恨不得早相成枉則是說裏腸一說一個天兒瞑則這兩字夫妻尚兀無準誠還思省空則向花前携手語笑同行（生）論我和你呵、

前腔似這交飛鸞鳳影也當的秦女吹簫樓上聲（掩淚介）我則在淒凉盡處思歡慶（拭旦淚介）我和你既相愛不在早相成把夫妻兩字世世牢相訂鈿盒金

釵表志誠今日里厮傒倖花前携手笑語同行（旦）申郎你果不負所盟奴死亦瞑目也（生）盟言在昔今日不索重題致生悲感且趁此好景荼蘼架外一玩去携手行介（合）

掉角兒 早行過芙蓉翠屏又來到荼蘼香徑曲欄邊幾般兒野草閑花也解的一般般並頭相映我與你兩心堅揀今世待來生相厮並合歡雙慶雲亭樹影花亭鳥聲助遊人懽情樂事許多情興（貼上窺介）小姐和申生在此何幹我去請奶奶來覷破他（下）（旦）在此許久怕有人瞧見回去罷（生）多聚半刻也好且再到別圃中一看去

尾聲 遊春不盡春遊興行過風亭共水亭還再則與你走向銀塘雙照影（下）（內貼云）天氣晴暄牡丹盛開奶奶請去一看（外旦貼仝上）

憶多嬌 草又青花又明一度一年好處生老眼看花空涕零轉過前亭轉過前亭早見風吹落英（指花介）這牡丹開的恁早也（生旦携手上介）

前腔 花氣清花色明人面如花分外俜俺這一對美

小夫妻在這荅花逕行。枝上流鶯。枝上流鶯。叫得遊人倦聽。（見外旦）（生急奔下）（外旦）嬌娘、你女孩家不在繡房中、來此怎的、（旦）孩兒在繡房中坐久、身子困倦、來此看花消遣、（外旦）哎、你女孩家豈可晝靜獨行無人之地、

（鬪黑嘛）冷澹園林。雲迷霧凝。四下悄無人。鼪鼯滿庭。花妖魅。柳精靈。倘若觸着些兒。教娘怎生。（旦）孩兒以後再不敢了（外旦）要行也須丫鬟們爲伴、便做是春光惱情。看花過艸亭。小女孩家小女孩家。怎少的梅香伴行。（貼）小姐呵、

（前腔）你魅出香閨。閑看繡英。若不是夫人。親來覷明。又則道是鶯惹事。燕知情。小賤人呵、拖逗娘行。胡行亂、僜。這園林晝冥。小姐你休將千金體自輕。若要尋芳。若要尋芳。少不得梅香伴行。（外旦）哇、賤人、誰要你插嘴、你且送小姐歸繡房里去、（旦同貼下）（外旦看旦下介）日來見女孩兒、言語態度非常、心下好生疑他、今同申生在此、四下無人、敢做下甚事來、明日只打發申生回去罷、正是欲防蜂蝶探花信、好把紗窗緊

步步取痛
步步着實
摑掌見血
與琵琶記
異曲同工

護持（下）

第二十三齣 愧別

（女冠子）（生上）無端招引旁人妬、情寂寞、影蕭疎、幾番兒倚遍欄杆玉筭、則是不如歸去、好事多磨成又敗、相看冷眼誰偢保、五湖風月轉頭空、何時了却鴛鴦債、昨在園中、爲飛紅所賣、只得告辭舅妗回去、俺舅氏尚有徘徊之意、妗意略不相留、則索飄然了、（嘆介）但今去後、怎得再見俺小姐、爲此展轉延挨、欲與一訣而去、思量好恨人也、（旦上）

說來哽咽
盡情

（哭相思）一夜狂風春事阻、空歷亂、紅無數、天呵、您害得俺愁人忒狠毒腸斷也、甚時續、聽得申生辭我爹娘回去、想他也只出于無奈、今悄出相別、來此是他書房也、（見生泣介）我和你歡好方新、風波忽起、此雖飛紅賤人所爲、實亦一時緣分所致、天呵、天呵、我王嬌娘直恁般兒命薄也、（生亦泣介）古云、好事多磨、不信我和你直恁般兒遭磨折也呵、

（五更轉）芳艸涯、斜陽暮、聽啼鵑血淚枯、他聲聲抵死抵死的催人去、幾次三番、欲留難住、磚填塞、水漲滿、

桃源渡想今宵夢醒夢醒人何處萬種凄凉向誰分訴（旦）

一語中無數悽咽

（前腔）淚泠泠千行雨一般般腸斷無聽道一聲去也眼見的真個拋人去萬想千思留郎不住似這等惡分離苦間阻藍橋路便安排好夢好夢也無尋處只落得恨壓眉尖把滿天愁蹙（生）恨殺飛紅離間、致有此事、

（前腔）硬劈開連枝樹生分比目魚嬌花朶幾番兒被却狂風妬零落堦前半成塵土這都是前生怨即世寃厮相遇鴛鴦簿上簿上把孤辰註今後凄凉正當天數（旦）雖是飛紅賤人、隔斷姻緣、我今倒不怨他、（生）不怨他、怨誰、（旦）我倒只慮着你呵、

（前腔）自古道好事兒多艱阻我則問春光還到無痛煞煞香魂暗逐流年去囑付東君舊情休負似這等輕拋閃易摘離難相聚今番去也去也怎把來期數做的個缺月重圓斷弦再續（生）眼前事勢如此、後來相會、何可預料、

（前腔）恨匆匆離別去怕從今相會疎姐姐呵你自向

銀屏翠幛重重護我自向楊柳灘頭蘆花津渡明月底烟水邊無尋處做的個三生夢斷夢斷重來路好事良緣蚤難如故（旦）可不道山川有隔此情難隔只要你心長記憶求便再來勿以疑間遂成永棄使他人得計也

（前腔）休爲奴添悽楚覽青銅長嘆吁把六朝粉黛都收去則願的兩下裏腸休同朝露盼着門前馬陌上車重來處停春閣上花如故死死生生同衾同墓（淨）

（上）（旦避介）（淨）一曲離歌催去馬三盃苦酒送行人申官人行李完了麼老爺明早有公宴奶奶身子不快不及送行特備盤費在此教官人要行即行不必相別了（生）曉得了你自去回覆老爺奶奶（淨）理會得（下）

（旦見生）（生）適纔院子不是來送盤費分明是催我起身我如今再難少停了只得就此拜別（泣拜介）（旦）俺娘好狠心也妾有一辭送郎郎見之如見妾也（出詞）

（生讀介）荳蔻梢頭春意闌風滿前山雨滿前山杜鵑啼血五更殘花不禁寒人不禁寒離合悲歡事幾般離有悲歡合有悲歡別時容易見時難怕唱陽關莫

唱陽關（生淚介）姐姐此詞、小生當日存襟臆也、（旦）郎今去後妾此身亦不知如何也、

香羅帶 從今後鬢雲兒懶待梳。繡花兒懶待模。是則是吹簫月明鸞鳳孤。俺向春眠帳裏眄着個夢和書也。還將後日遙想當初。梨花擲處同擁爐。受了萬種相思恨。甫博得情意孚。不道一夜東風。綠樹紅顏都是虛。（生）事已到此、還望姐姐善自將息、以須後會、（旦）郎此去轉眼是秋榜之期、只願一舉高登、重遣求婚、或俺爹爹見許、也未可知、（生）功名成否在天、但姐姐

着到申郎你真去也句不覺使人腸斷

隔別之時說到如此去後之理眼將穿不分言而自明

深情、小生斷不敢忘也、

前腔 我不怕功名兩字無。只怕姻緣一世虛。青衫數行血淚枯。聽陽關剛唱一聲初也。遙岑落日。野禽亂呼。淒涼往事夢不如。俺如今身去心不去。你好將愁恨除若得。你長住花容少。不得掘地通天定要使你重會吾。（旦）感郎厚意、妾當忍死以待、（生）小生送姐姐到庭畔、（別又止介）（旦泣云）申郎你真去也、

尾聲 真去也。愁千縷。天涯何處故人疎。申郎、你有便、書也寄一封兒、（生）咳、姐姐你在深閨之內、我還則怕、

訣矣

每結語深情無限

雁杳深閨教我難寄書

（旦）繡窓私語便傾心、（生）儗共乘鸞上碧岑、

可奈桃源香徑裡、亂紅飛阻夢難尋、

第三十四齣客請

（七娘子）（外上）西藩獨鎮權非小、拜門墻、文官武寮、一子痴頑、病軀難保、教人日夜縈懷抱、一家世世掛朱衣、威聲遠播夜郎西、富貴勳名今已極、只愁膝下少佳兒、某久制西邊、威權素著、前番兵犯境、飽掠而去、內外大臣、皆欲借名陞賞、爲此加某太尉職銜、兼賜勢劍銅荆、有事先斬後聞、文武官寮、盡出吾下、吾生威福、可爲盛矣、但我膝下、单有一子、年過弱冠、每與議婚、屢推不就、不知何意、今又卧病不起、使我好生憂疑、有馬小三戈小十兩個、專一跟他走動、定知病起根原、左右可喚來問他、（喚二淨上）

（字字雙）我做帮閒職業高、休笑輕衫小帽會粧么、熟套豪奴惡少盡相交、同調捧脬呵卵不辭勞、身靠俺大爺意下要娶那嬌娘爲妻、叫我兩個去對老爺說、看我兩個大體面、怎對老爺說的、今老爺來喚、或者

問起這樁、我們乘機進說、若得成就、大爺這場擡舉可不小哩、（見叩頭介）（外）你兩個整日跟在大爺身傍、怎把大爺弄得這等了、

（划鍬令）都是你這夥帮閒鑽懶奴儕料、逗得大爺呵、歌樓酒館亂胡哨、（二淨）在下兩個怎敢、（外）若不呵、爲甚麼今日病蹊蹺、懨懨害倒、身如火燒、醫藥怎療、你說與我、根繇病苗、（二淨）不瞞老爺說、大爺致病、是有緣故、那日呵、

（前腔）驀然見個多嬌貌、般般生得眞波俏、大爺一見火發、心頭強難熬、大爺有誓、要娶一絕色婦人爲妻、今生呵、定要與他、鸞顛鳳倒、只爲老爺在邊上、干戈未消、婚姻未到、因此上、三焦病染、恰似淹煎害癆、（外）怒介）原來這等、眞是可惱、

（前腔）俺這裡高門甲第連雲嶠、那凡雞怎入鳳凰巢、前張參爺、李都爺小姐、都許咏桃夭、大爺呵、尚兀自佯推不要、這女子料不過是、閑花野薸、難諧世好、你兩個去說與大爺道、將息病好、俺把良緣別選、完成鳳交、（二淨）老爺道這女子是誰、就是那眉州王通判

的女兒、名喚嬌娘、才貌非常、王孫公子、俱要求婚、因他父親在眉州、故此未曾許人、

（前腔）他家閥閱雖然小、則文班武職也堪調、女色更妖嬈、久嫺姆教、堪成鳳交、老爺若要大爺的、心頭恙好、則除娶他爲配、方得這腌臢病消、（外）我也聞得此女果好、你就說與大爺知道、那王通判任已將滿、待回來、就着你兩個去求親便了、（下）（二淨）好了、老爺已允、此婚必成、我們去對大爺說、他這場歡喜、眞不當要哩、

走朱門慣爲鷹犬、　美花唇撮合鸞凰、
待公子已成花燭、　帶挈我共飲霞觴、

第三十五齣贈佩

（逕人寫照 [illegible]境傳情 化工之筆）

（臨江僊）（外老旦上）昨日音書來報喜、他家早已榮歸、（小生生上）（小生）忙排罇罍遠相期、（生）知他何日到、暗裡自思惟、（外）昨阿舅差人來說、任滿改調、打從這裡經過、憑限緊急、家眷人多、不便入城停閣、約我們鄙亭一見、未知酒果完備了麼、我們快到郊外迎候去、（二生）酒果早備、即可起行、（仝下）（旦引車子上）自眉州

起行到此、一路風塵、好勞頓也呵、

香柳娘 恨車輪馬蹄。恨車輪馬蹄。輾人心碎。看秋花、不似我容顏憔悴。過山高水低。過山高水低。生小住香閨。怎禁這勞瘁。況凄涼旅抵。況凄涼旅抵。孤篷亂飛。教我愁懷難悉。

(下貼丑仝車上小姐車子前行、我們隨後而來、一路上景致、好看也呵、

前腔 聽車聲馬嘶。聽車聲馬嘶。暗塵風起。南來北往人如織。過前村後溪。過前村後溪。樹色映斜暉。偷開繡簾視。列青山翠圍。列青山翠圍。雕輪緊隨。恰便似入遊圖裡。

(下末外旦引衆車子上離眉州數日、將次到成都也呵、

前腔 住眉州幾時。住眉州幾時。夢魂猶繫嘆無端。又渡桑乾水。我心中暗悲。我心中暗悲。一去永相離。回看數行淚。

(衆禀介前面驛前、有爺親戚相候哩、

(末決到驛前相見、向河橋驛裡、朝東暮西。宦遊如寄。

(外老旦二生同上見介一別相將已數年、

(末外旦仝夢中自是長相憶、猶記容顏盡似前、

前腔想別來幾時、想別來幾時、面顏如昔、（外）老舅榮轉、老夫特來把盞、郵亭把酒談胸臆、（老）二外甥連年在衙內打攪、深愧不當、（末外旦）自家骨肉、說甚打攪、（老）百一姐怎不到、（末外旦）路上停留不便、已打發前行、不及來見姑娘、我們即刻也要別了、（外老二生）再消停半晌、且寬懷這盃、且寬懷這盃、此地再相離、重逢在何日、（外旦）我們去罷、天色將晚、女孩兒們等久了不便、（合）看疎林落暉、看疎林落暉、將人緊催、切休留滯、（外老旦）這等我們且告別、申純、再送舅妗一程回來、草草離亭數盃酒、送盡東西南北人、（仝小生下）（末）前邊車子多遠了、（衆）約數里了、（末）快趕上去、忙把玉鞭催駿馬、恐防野樹晚烟迷、（仝衆下）（生）此來專欲一見小姐、誰知他車子已先行了、不免從小路趕上去、正是欲隨彩鳳歸天上、恨不身生兩翅飛、（下）（旦引車子上）聞說申郎迎見俺爹娘于郵亭之上、俺欲見他一面、也不能勾、好想殺人也、

前腔恨孤身慘悽。恨孤身慘悽。望着那人不至。愁懷似海深無底。（生急上）前面那輛車子是小姐的、幸喜

別的車子未到、不免闖上去、曳簾相見、（叫介）姐姐、申純在此、（旦應掩淚介）申郎你來也、（生）猛傷嗟痛悲。猛傷嗟痛悲。未語淚先垂。相看兩心碎。（旦）遇郎之後、一日爲別、不能堪處、況今動是經年、遠及千里、思郎之切、安保後日復相見乎、妾或垂首瞑目、骨化形銷、郎將別尋佳配、枕邊恩愛悉已付之他人了、怕形銷骨毀。怕形銷骨毀。恁時節呵、花眠柳迷、把恩情都棄。（生）姐姐你還不知我心也、

前腔（想神靈鑒茲。想神靈鑒茲。我和你一般情意。生生世世無拋棄。（旦）若然妾荷郎之恩、便死而無怨也、感情深意美。感情深意美。便做道骨冷怕成灰幽魂。永相繫。（車子催云）天色晚了、快趕路去、（旦）欲語征夫催去忙。臨岐分袂轉情傷。不堪千里三年別、恨說仙家日月長。妾今與郎相別、未知後會何時、香佩一枚、內有金綃團鳳、以眞珠百粒、約爲同心結、謹以贈君、君見物思人可也、得暇可乘便一來、勿以地遠爲辭、恨征夫緊催。恨征夫緊催。匆匆別離。記取這同心香佩。（下）（生哭介）小姐去了、我待再趕上呵、

前腔 望前山霧迷。望前山霧迷。把香車遮蔽。飛魂逐影飄千里。赶不上了、只得回去罷、轉空房慘悽。轉空房慘悽。人去楚天涯。夢中怎相覓。聽寒蛩四壁。聽寒蛩四壁。知他爲誰。一般愁戚。

尾聲 臨岐分袂添愁淚。今後相思倍往日。我則看了這同心香佩呵、當做人兒把我這情事悉。

隔別佳人烟水湄、欲尋好夢遠相隨、
還愁路阻天台杳、夢裡如何一見之、

第三十六齣赴試

借他人酒盃澆自己塊壘

醉落魄 末淨同上 末 蛟龍久在池中隱一聲雷震滿川桃浪紅生暈 淨 兢躍天門方顯舊精神

前腔 生小生仝上 小生 十年牕下無人問、喜逢佳運、同趨帝闕探花信、 生 回首粧樓暗裡自傷神 三年一度選場開、 小生 四海羣英入彀來、 末 只恐主司多朦朧、 淨 却拋駿馬拾駑駘、 末淨 我們仝行赴選、個個摩拳擦掌、自謂大將可得、厚卿兄、獨有不豫之色何也、

小生 舍弟一路鬱鬱不樂、諸兄可以一言相解、 末 似厚卿兄未學、取功名如拾芥、何乃鬱鬱如此、 淨 正是、

厚卿才學高強、解元在荷包裡的東西、不用憂疑、（生）諸兄學業高遠、危中可必、小弟荒唐淺陋、自分其落孫山、此行只勉步後塵耳、一路風物蕭條、不勝愁悶、更有何念及于功名也、

（八聲甘州歌）千愁萬恨、想當初相遇、賦雨嬌雲。殘紅飛處、隔斷一年春信。秋光已老、雙鬢影、客路凄凄重、斷魂。（合）疎楊下、日半曛、寒蟬哀咽不堪聞。功名事、休待論。儗將心事問東君。（小生）兄弟、看你神情恍惚、鬱鬱似有所思、移此心鏖戰文場、自然高中、那時何求而不得也、

（前腔）文章邁等倫。想此去辭場鏖戰。墨香成陣、龍蛇現影。縱筆掃盡千軍。宮花兩朶雙插鬢、軟帶圍腰掛綠雲。（合）披香殿、簫鼓殷、春風喧滿六街塵。紅樓上、語笑新、綵球爭擲少年人。（末）自來戴紗帽的、不曉文章、只曉勢利、依小弟看來、勢又不如利有了利勢也有了、如今父兄要子弟做官、不消教他讀書、只自家掙銀子、銀子掙得多舉人進士也好世襲了、

（前腔）昭文館閉門。便長沙哭倒。誰憐誰問。鳳凰池上。

立着一隊不識字猢猻。妳腥胎髮猶尚存。說地談天胡論文。（合）登高第。居要津。幾曾都是讀書人。錢財少。才學真。到頭終老做劉蕡。（淨）老兄說是如此說難道一榜中都是有勢有利的人占了只要天來湊我便孤寒人不消文字好一般也爲錯去像小弟這們不濟的未必不中正古人所爲時也命也運也數也

前腔 時來總莫論。論吾儕何必文林豪俊。此去看花上苑。平步踏上層雲。天香惹得衣袖氳。爛醉佳人紅錦裙。（合）貂裘染京塵。蘇秦原是舊蘇秦。今日裡金魚佩彩色新榮歸衣錦傲親隣。（衆）老兄說的甚當。只中了時難道不想做些聖賢事業。只做親隣罷了。（淨）如今世上那有聖賢。舉人便是賢者。進士便是聖人。做到大官也只造些房兒。佔些田兒。娶些妾兒。寫些大字帖兒。裝些假道學腔兒。父兄子弟們使些勢兒。罷了。（衆）此論倒也真的。長安已近。且各歸寓中准備進場去。

近日士大夫更甚

餘文 望官闕。蓬萊近。飄飄獻賦欲凌雲。我們呵可正是玉筍班中一會人。

（生）歷盡風塵道路賒、（小生）紛紛傑士滿公車、
（末）就中誰是強中手、（爭）折取月中第一花、

第三十七齣喜賀

（生查子）（外老旦上）（外）喜氣上眉心、不似今朝甚、（老旦）聞道兩孩兒、俱已身衣錦、（外）家無田產不須憂、（老）有好兒孫方是福、（外）巍巍科甲兩同登、（老）看取全家食天祿、（外）長子申綸、次子申純、同往應試、春秋兩榜、俱登高第、大孩兒授綿州主簿、二孩兒以兼通弓箭、升授洋州司戶、今皆歸家待次、安人、可着人打掃戶庭、待孩兒們到也、（二生冠帶侍從上）

（臨江梅）（小生）兄弟雙雙歸晝錦、一時聲重南金、（生）高山深水共登臨、爲憶親心、聊慰親心、（見拜介）（小生）朝辭白屋謁金門、（生）一舉成名天下聞、（老）果是讀書身發跡、（外）皇天不負苦心人、幸喜兩兒高第、又得美除、眞家門之幸也、昨夜呵、

（玉芙蓉）燈花報好音、你兄弟雙歸錦、看親隣四壁、個個懽欣、榮宗耀祖蒙恩蔭、故使文章遇賞音、（合）還思您、朝攻暮吟、喜到而今、遂却讀書心、（二生）孩兒兩人、

偶爾中選、上叨天地之恩、下賴父母之庇、

（前腔）宮花兩鬢簪。釋褐身衣錦。說甚麼文章字字。價值千金。想昔年落魄。今朝恁不是文章不似今。此皆是叨親蔭。文場共臨。孩兒兄弟呵、奏瑤琴。偶爾會知音。（淨上）貧居同里無相識、貴在他鄉有遠親、我老爺看登科記、見申家二位官人得第、差我來賀喜、此間已是了、不免徑進去、（見介）恭喜二位相公登第、老爺特遣院子來賀喜、俺家老爺呵、

簇御林）看了登科記、喜氣侵、託親姻、寵庇深、道是二位相公呵、雙雙姓字標雲錦、特地把青鸞任、捧泥金、攔門賀喜、表取故人心、（外老旦）生受你遠來了、（淨）老爺還有話、二位相公、雖已榮授、如瓜期未及、幸一過欵、使蓬戶生輝也、（生）舅有命召兄宜一行、（小生）父母在、不遠遊、然舅妗所命、亦不可違、長子克家、弟固當往、（外老旦）孩兒、你一向在舅家相擾、如今該的去拜謝、（生）孩兒知道、念孩兒呵、

（前腔）剛則辭京輦、歸故林、又待別高堂、將塗路臨、朝朝暮暮奔馳甚、（外老旦）你瓜期可也不遠了、春將近、

待要榮之任、（合）莫留沉、歸鞭疾整、我這里早自盼回音、

（生）辭別尊前整玉韉、夢魂猶自遶庭幃、

（合）須知此去遙相憶、莫滯他鄉音信稀、

第三十八齣 榮晤

西地錦（末上）繡幌斜迎日色。數枝花影橫堦。簷前鵲語忙催煞。未知好客誰來。窓外日光彈指過、庭前花影暗中移、我前遣院子、去賀二甥、兼召他同來、如何目下、還未見到也、（生冠帶同淨上）

夜行船 綠柳長亭妨翠蓋、騎瘦馬遠走天涯、心急行遲、玉人何在目斷五雲天外。小生與小姐間別許久、今蒙舅氏遣召、特地前來、以圖一面、來此已是了、生入見介、尊前間別已年餘、（末）雙鯉迢迢空寄書、（生）今日相逢渾似舊、（末）喜看平步躡雲衢、賢甥、你兄弟同登高第、老夫不勝喜躍、

玉交枝 你文場喝采、羨雙雙、名傳六街、讀書人了却了讀書債、平步拔出塵埃、軒車繡旗踏地來、親隣遠近、生光彩、不繇人、喜顏滿腮、不繇人、歡情滿懷、（生）此

皆舅舅福庇、量小甥兄弟呵、

前腔 年來無賴、幸今時、雙飛鳳臺、說甚麼男兒自有凌雲槩、則俺劣書生、豈是仙才、功名一朝平地來偶、然得附蟾宮客筭都是、祖宗分該、筭都是天公命排、

末 二哥何不同來、 生 老親在堂、特留看侍、別後舅妗及賢妹俱佳勝麼、 末 都也平安、院子請奶奶和小姐出來相見、 外旦 同旦上見介 生 舅母在上、容小甥拜謝、 外旦 三哥途中勞頓、免勞下拜、

前腔 聞知你看花南陌、又重承驅馳遠來、奔波道路多勞憊、拂不去兩鬢黃埃、 末 先將酒來洗塵、 淨斟酒介 香醪數盃澆客懷、明宵重整華筵待、向東軒把行裝打開、將路途間塵勞解劃、 旦視生背介

前腔 我與他別離一載、鎖修眉何會暫開、今日個雙雙對立在臺堦側、訴不出半字情懷、相看不言心暗猜、眼前如隔巫山外、知甚日歡情早諧、 掩淚介 怕入憔悴顏怎擡、 下 外旦 三哥遠來勞倦、廳事東邊已打掃下靜室、可以暫息、 生 多謝舅妗、 末外旦

隔尾 東軒側畔多瀟灑、阻隔中庭如海、 生 我則夢魂

兒呵還飛傷玉鏡粧臺（末外旦仝下）（生）來到寓室好寂靜也這分明是妗心疑我特阻隔我在外適纔與小姐彼此跱視難出一言早知這般便不來也罷

（伍供養）虛房禁害霧掩雲屏花影空來愁魂隨夢去好事遊誰來似這淒涼情狀好教我如何抵捱墻外春風影來似不曾來兀的不負了月明千里故人來

（江兒水）爲訪金釵客奔波特地來今日個粧臺玉鏡人空在月夕花朝情難再相看不語愁無奈似這等不尷不尬沒底相思害的我蕭蕭頭白

姐姐帶僥僥（枉着今番此來捱不徹千愁百害想當初南柯夢裡幾度來白日相逢成離濶似這一萬種淒涼誰慣來

（尾聲）則待闖入深閨又怕惹起尊親怪只得悶崕崕呵守着這無氣路相思情債筭則是不如拋却春風歸去來

（蕭蕭翠竹响瑯玕　夜雨幽窓夢更寒
遙望玉樓人近遠　起來撥盡曉燈殘）

第三十九齣妖迷

是人是鬼疑真疑假文章至此已幾化工在手若其字字如鮫珠亂撒猶爲剩事

魂旦上非雲非霧亦非烟上通碧落下黃泉一片幽情千古在爲誰憔悴爲誰憐奴乃羣竹亭前鬼魂是也年少殀亡殯居此地一點幽情不散每夜魂遊月下見亭西軒內有一書生常倚床對竹而坐吁嗟長嘆其意乃爲想念室內小姐以致于此色心所感使奴不能忘情今夜假充小姐遂其幽懷覷天邊月兒可早上也

月上五更花落殘紅罷孤魂自瀟洒地老天荒際一點情難化趁着這閃閃屍屍昏黃月色下輕輕的轉

可爲情鬼

妙妙

過薔薇架見半炬殘燈淚花流蠟伴着個俊臉兒書生幽悽煞惹的俺心魂不住不住把他牽掛鬼病新來較我生前還大（下）生上簟展湘紋浪欲生幽人多感夢難成倚床剩覺添愁思閉戶何妨待月明小生爲小姐到此妗以前疑寓我堂外東偏我亦自念嫌疑之際不敢輒入中堂欲待告辭回去却恨千里遠來如何委放得下昨晨入謁舅妗驀遇小姐說妗今年高不暇他顧飛紅方用事爲此動成間阻今屈事飛紅結其歡心令我少留月餘以圖再合未知果得

如願否每夜孤栖只是掩關對燭而坐正是欲倩蛙聲傳密意難將螢火照離情好悶人也呵（倚床坐介）

（前腔）獨照寒檠下泪點墜殘蠟悶倚牙床坐夢裡人真假有影無形心魂兩相迓幾番坐待長更煞翠衾生涼孤眠如乍驀聽得牕外廂聲兒颯敢則是步蒼苔踏响凌波襪（聽介）呀卻是一陣寒風把紙條輕刮魂旦上來此是那生書舍呵

（醉羅歌）夜涼月色低低下草蟲唧唧傷窓紗寂寞幽魂自嗟呀又把那人牽掛奴與那小姐此心原則相同也他那裡朝思暮想也只爲他我這裡魂勞意攘也只爲他雖然是依花附艸形兒假人和鬼兩女娃真情一點不爭差（扣窗介）（生驚介）適聞戶外步履之聲今又彈响窗櫺是有誰來也

（白練序）聽聽更沉罷看竹影橫窗漏月華（魂旦急扣介）（生）夜深更靜誰扣咱門也知他是人耶鬼耶堪詫我開門試覷咱（見旦介）呀小姐怎得到此露冷風清獨自家窗兒下潛潛等等玉肩伍亞（旦）妾候郎多晌了

獻書人吳良士 南清青青 捐贈

却暗自說出

醉太平 休訝我爲你相思夜夜孤魂獨趂淡月殘霞

（生）姐姐今夜何以得來（旦）今夜個梅香睡着偷來共倚窻紗無涯萬千心事付琵琶待和你臨風消假夜香臺下端詳細語兩意無加（生）小生想念姐姐無刻放下也

白練序 這眼兒下似隔斷巫山巴水涯朝和夜裏腸爲伊牽掛擁寒衾淚似麻不道今夜呵一點殘燈重結花香肩亞把新愁舊恨直說到曉雞啼罷（旦）剛得相會夜又將闌也

獻書人吳
捐贈