嬌紅記 四冊全

蘇州吳梅 字瞿安別號霜厓
一八八——一九三九 藏書

蘇州吳 [illegible] 藏書

都說自家並不影月

心靈洞脫乃有此語

醉太平 呀呀恨氷輪欲墜催人去也幾處啼鴉辰鈞待月香魂飛去無家嗟呀您則是夜夜挑燈待落花好則把鳳鸞同跨

內雞啼介 妾今去也似這等夜來曉去呵怕誰知察便做似雲移月影人鬼無差

生 姐姐去後小生依舊孤单也

旦 此後妾必夜至郎無餘不必到中堂或偶遇着不必以言相問妾或與郎語幸無見荅以狎邪之言使人謂郎無意于妾庶其疑可釋歡情可長聚也

生 你若每夜必至我入室何幹只夜間切不可負約致我長盼也

尾聲 雖則你走花陰怕的脚步兒滑顧今宵是必早些兒來也莫教我撥盡殘燈把眼望花

生 燈前獨坐影無聊 得子相過話寂寥

旦 鬼 夜夜盟言莫相負 須知心似往來潮

第四十齣 詩祟

一枝花 旦上 無言心暗度薄倖應難料這幾時麗兒憔悴損愁多少大抵人情不似初時好天涯一望杳萬種凄凉空訴與丫鬟知道一點芳心冷似灰蘭幃寂靜瑣塵埃芙蓉帳小銀屏暗昨夜燈花又淚開我爲飛紅阻撓與申生相隔咫尺不能一叙濶別之情只得屈事飛紅結其歡心不料申生舊情忽變或十餘日纔至中堂呼之不應召之不來昨飛紅說他寓處名倡艷女甚多意必別有所暱故此一變前情晚間令丫鬟穴窗窺視果見一女子金肩而坐却說顏色態度與我一般不知是人是鬼待飛紅來再審個詳細

貼上 小姐昨日丫鬟們說申生房內女子和姐姐麗兒一般若說是人呵世間那有這般厮類的是鬼呵不信世間真個有鬼哩

女冠子 他燈前坐着個如花貌、敢別惹下浪花浮艸、
劣書生薄倖從來道、終不然呵、眞有甚鬼胡妖、粧成
圈套、弄的人夢顛魂倒、他有情乾把無情戀、你鳳侶
空將素手招 合 想起就裏費人評度 旦
前腔 他風流改盡風流調、直恁的將人倏落、枉教我
花前閣淚低低叫、眞和假恁蹊蹺如魔似妖難猜難
料、他千里到此、怎便做了相如負却文君意、又把瑤
琴去別處挑 合 想起就裏費人評度 貼 此事必須申
生自來纔得明白 旦 我早時喚他、他只推故不來、却
是怎生 貼 姐姐、你後堂等着、我叫小慧去說是奶奶
喚他、他定然進來 仝下 老扯生袖上 生
一江風 起花朝、獨坐紗窗曉、忽聽的梅香道 老 奶奶
請你不去、惱着哩 生 話蹊蹺、你那夫人怎把我頻頻
叫 老 我不知道、你自到後堂見奶奶 生低云 前小姐
囑我無事、不必至中堂、我欲前又自卻、欲前又自卻
老 不必躊躕、徑進去就是 生 莫不我身邊甚做作、惹
的你夫人惱 老 奶奶沒甚惱你 生望見旦欲轉介 呀、
小姐獨坐在此、我怎好過去、

前腔 俏多嬌、獨坐香閨悄、這深深處怎許閒人到、老小姐正要見你、（旦）上叫介（申生）生不應轉介我去罷、（旦）恁糊么、幾次三番、枉教我低向花前叫、（挽生袖介）（生）舅妗喚我、我去、我去、你休將翠袖招、你休將翠袖招、怕人兒驀地瞧、不繇我丕丕地心頭跳、（旦）你可暫坐、我有事和你說、（生）不得已坐介（旦）我昔待君、亦爲不薄、豈君一旦身貴、遽爾見棄了、（生）不答介（旦）

梁州序 深閨寂寞、影兒誰弔。咫尺天涯人杳、我爲你良宵虛度、幾回淚濕鮫綃。不道你等閑拋棄、兩次三番。對面將人掉、可正是彩雲聲斷也紫鸞簫。一段恩情沒下稍、這千種恨憑誰告。（生）不答背介（小姐）今日怎說這些鬼話、（旦）你怎生只是不答、且問夜間與你並坐的、是誰、（生）沒人、（旦）我已知道了、不消抵諱、（生）背介（小姐）話是怎麼、（左右）視介云、你教我弗言、今何故只管問我、（旦）我有何事叫你弗言、（生）驚介（這）怎麼說、左右視介（左右）有人麼、（旦）沒人在此、你有話儘說、（生）你自前月來呵、

前腔 黃昏清漏、空庭人悄、瞞却梅香來到。（旦）說來怪

異了、且問你見時說甚麼、（生）道則是人前相遇。休將言語輕挑。（旦）每夜可來麼、（生）自從前月。直到今朝。夜夜同懽笑。（旦）這話眞奇怪了、我孤燈捱不徹冷長宵。幾向書窻話寂寥。這說的。如何道。（生）這裡既無人、何須抵諱、你每夜到我房中、囑我弗言、怕飛紅輩知之生疑也、（旦）這等你眞個着鬼了、久聞你所居窮僻中多怪魅、諒必化我形狀以惑你、我屈事飛紅、近已得其歡心、日夕使人招你、你不至、問你、你亦不答、將謂別有異心、夜來使丫鬟窺伺、乃見一女子形狀如我、此非鬼祟而何、爲此特招你相詢、不信可喚飛紅來問他、（貼上）郎君何故棄我姐姐、

前腔 你有人處幾次粧喬。害的俺姐姐神思顛倒。似這般薄倖人則合把艾焙香燒。昨夜使人向你燈前偷覷、細語雙雙、有個人兒、和我小姐、一樣如花貌。敢則是蟾宮飛下紫霞綃。不則是逗却個東隣碧玉翹。因此上平白地將人調。（生驚介）飛紅姐、你說的可眞麼、

前腔 我我這裡聽你說着。驀地的神魂飛渺。（旦）我也

不信眞個有鬼、（合）算都是害相思幾番夢境相招。逗得個邪魔出現。（生）揖介若非姐姐見愛、眷眷不忘、則我必死鬼魅之手。兩月以來有負恩情、使小生何以爲心、把兩月恩情忽地都拋了。辜負伊虛度可憐宵。珠淚汪汪暗自飄。猛說起。使我心頭跳。（貼）旣已說明、中堂不可久留、你且出外廂去、（生）今晚怎麼還到外廂去、只在這裡罷了、（貼）往時幾次嗔你不來、今又推你不去、適纔哄你、你到外廂去、少不得夜間小姐又來相伴、（生）我眞個疑心起來、敢你們說的都是鬼話、我今也不去、只在此間罷、（貼）你且去、我夜間同奶奶來看你、別有計較、但奶奶問你、不可說似姐姐怕奶奶生疑、（生）如此只得且去、飛紅姐、你是必早些見來看我、

（生）似怪如妖非偶然、（貼）昔時劉阮天台裡、（且）書房猜做謊桃源、（合）錯認逢仙數百年、

第四十一齣 明妖

（外旦貼上）（外旦）飛紅、你說申生被鬼迷、是誰見來、（貼）外廂人都是這般說、昨晚丫鬟們不信、已親去瞧

見來（外旦）這等我今夜和你親看去（下）（生上）

月雲高（作驚）綠堦幽曠四壁野蛩响甫見的日影低低落

又蚤見月色朧朧上鬼火燈青閃閃的搖書幌我想

小姐夜夜到來人道交感一些無差怎麼日間相見

說夜間的是鬼連飛紅也說是鬼着我今夜等鬼來

瞧着是和非真和假沒搖的使我心中想（內風起介）

（生驚介）（驚飛）樹頭葉刺刺墻邊土碌碌兀的不是鬼來也

則見一陣陰風冷透窻吹得森森肌骨凉我只得強

自打坐看他果是如何（坐介）（魂旦上）

前腔幽居泉壤盼不的月兒上奴家鬼魂㝡克小姐

與申生幽期又早一月有餘了依托如花面是假非

真相則俺不滅幽魂一樣情非誑今夜借蚤晚傍亭

陰轉荒堦（驚介）何處裡丁當响呀却是風吹玉馬之

聲我且徑過去趂着這月影雲移過矮墻還向人間

瞧阮郎（見生介）申郎你獨坐在此奴家盼不的到晚

來相伴也（生驚起背云）（太師引）這分明是小姐怎說是鬼

太師垂繡帶自徊徨這話兒如何講我則見他入門

來幽輝滿堂道是鬼行無影衣無縫（覷介）我覷他燈

影下麗兒無恙身穿着羣冷霓裳怎見是鬼只一件
呵（續鬼）斟量他夜來朝去一月上怎沒個梅香相傍待我
且問他姐姐這荒臺榭風清露涼你孤影兒怎不害
些兒驚恍（且嘆介）我爲你
醉太師（發介）情郎恨不早盼的黃昏月上待晚粧初罷瞞
過梅香受怕擔忙甫能得捱到書窓裏腸瞞神嚇鬼
休待講夜深也閒話休提（扯生介）（太師內）趁着這月暗花香
眉兒向把懽娛早償休辜負良宵等的那更殘雞唱
生驚倒退介（姐姐靠後）（內風起介）（生）怕也怕也

（轉展強入）

太師番繡帶（太師）冷風涼（遮燈介）窣把殘燈颺影凄凄雲
偷月光細看了如花模樣便是鬼也使人愛煞果然
是舊日嬌娘（續鬼）端詳是眞是假心暗想還敢是玉天仙
降拖逗我魂迷意狂（欲近又退介）怕果然是鬼怎了
待相倚又怎禁心兒驚恍（旦）申郎你見我且前且卻
是怎的
醉太師休慌我和你做夫妻千情萬況怎佯做不保
等時拋漾（生）姐姐你敢不是人（旦）胡說難道我不是
人是鬼無情楚王硬將人猜做夢裡高唐申郎你敢

又識又妙
生前後說
不真假莫
辨

則心變也堪傷書生行自古多劣相全不念去日風光（外旦貼悄上窺介）（旦扯生躲介）（旦）我和你相親傷山高水長便死也少不得一靈兒兩墳相向（貼撫）

怎鬼旦閃下（外旦貼趨入四壁覷介）適纔誰人在此香柳娘是誰家女孩是誰家女孩如花形狀向書窗共把閒情講（生慌介）沒沒人（貼）分明有一人兒怎麼不見了這人兒怪哉這人兒怪哉轉過繡屏傷不見影兒樣（生）不敢相瞞果然有一女子在此怎麼不見了我心中自想我心中自想敢則是天仙女郎忽地里還歸天上（貼）郎君着鬼了還不懂

前腔是花邪柳妖是花邪柳妖俏人模樣把少年郎逗得魂靈喪（外旦）莫不我們都見鬼了（生）不好了我做人着鬼迷望妗救我我心中號殺我心中號殺不是眼荒唐甚影兒望風颺（貼）此地幽僻所以有鬼必須搬入有人處方好（外旦）可移入中堂暫住幾時你不須悒怏你不須悒怏移歸內堂免遭災障（生）如此深謝救命之恩

（貼）誰傍燈前話漏深（生）是人是鬼謾沉吟

（合）浪蝶狂蜂自不侵、（外旦）畫堂深處藏踪影、

第四十二齣帥媒

（二學上）奔走豪家富貴叢、緯號人間歡喜蟲、紅鸞彩有雙雙星照、青鳥權將一信通、前老爺着咱兩個做媒、求親王氏、因那王通判在眉州、未及即去、今任滿改調、大爺着我兩個到他家說親、事成之日、重重有謝、正是得他心肯日、果然是我運通時、（下）（末上）

碧玉令中閨無倚嬌兒面、未得遂乘龍佳選、幸遇才郎、待整舊盟言、姻緣好、望天公早諧人願、白頭失偶最堪傷、兒女關心愁斷腸、但得門楣終有托、一般膝下長輝光、老夫不幸數月前、老妻因病身亾、所遺一子、年幼未諳世事、小女嬌娘、年雖長成、亦未許人、當初申生求親、老夫以中表不便辭之、今看申生在我家、經理庶務、才幹有餘、又且少年登第、前程萬里、老夫欲尋前約、使兼紅採他、他意無不允、遣人到他家去說、亦已相從、專待擇日遣聘、老夫這條心纔放下也、（二學上）為傳天上青鸞信、來叩人間錦雀屏、咱兩個替大爺求婚到此、不免徑入、（末）（二）位何來、（二學）小

子兩個是帥府中人、有天大喜事、送來宅上哩、（末）（二）位是帥府上客、可以請坐、有何喜事、乞言其詳、（二淨）聽告、

（鎖窻寒）君家有女嬋娟、俺大爺呵、正青春、人少年、一雙兩美合配文鴛、因此上、把鸞書遣訂、祈諧仙眷、老爺呵、你不須把雀屏招選、天然賜下這好姻緣、我料伊不勝懽忭、（末）（二）君不知、這門親事雖好、只一件呵、

（前腔）他家甲第雲連、奈我寒門聲望懸、攀高結貴事不周全、（二淨）這何妨、他家雖將相蟬聯、老爺亦黃堂叅佐、也算門當戶對的、（末）況小女呵、殘粧陋質、難諧仙眷、望伊行把好辭回轉、（二淨）這怎辭得、他家已備下黃金千鎰、白璧十雙、彩段百匹、珍珠二斛、就要遣聘哩、這段姻親、多少公侯貴女、求而不許、你怎倒推辭起來、（末）只是寒門不敢相攀、謾言有玉種藍田、想這段姻親、非是吾願、（二淨）你不須固遜、豈不知俺爺威勢、要相求、也不怕你不肯、（末）此間豪門儘多、豈必寒舍、（二淨）

（前腔）論他家威鎮西川、怕沒甚豪門成契、俺大

爺呵、貪求淑女、意厚情堅、老爺是仕途上人、怎不曉勢利二字、令愛許了他家呵、豪親結好榮華無限（末）不許怎麼、（二淨）你道帥爺是武官、奈何不得你、他現有勢劍銅鼎、先斬後聞、況且兄弟、俱在當朝、果若逞威權、你風波難免、兩般利害在君便、只怕今時不許、後日悔之晚矣、說甚這段姻親、非是吾願、（末）起背介正是那帥家威福、一省中誰不畏他、況兼公子年少風流、女兒許他、也不辱沒于我、

前腔 想他家威福齊天、若不遂姻親、他怒怎言、所慮申生已有婚姻之約、他今還未曾遣聘、幸的是青鸞尚杳、紅葉空傳、我便把彩繩換却、別成繾綣、（回介）（二）君拜上帥爺、他既俯求、我怎敢不仰板、只是小鶯雛怎搭上錦鴛佳選、（二淨）既承台諾、便當回大爺話去、懽然許遂好姻緣、知他也不勝忻忭、

尾聲 合歡幸許成懽讌、（末）百歲良緣非偶然、（二淨）我說與大爺呵、早則准備成親花燭筵、（末）芙蓉雙錦鵲屏開、料得姻緣天付與、（二淨）自有英雄入彀來、葱葱喜氣擁樓臺、

第四十三齣生離

杏花天（旦上）霎時打散秦樓鳳。隔行雲。巫山幾重。昨宵好夢無憑準。猛提起心愁意冗。憑將此日思前日。誰想佳期負後期。世上傷情無限事。琉璃易碎彩雲飛。奴與申郎密訂姻盟。中遭間阻。自我母親亡後。爹爹念家下無人治理。遂許申郎婚姻之約。竊意皇天果不違人所願。豈料帥子忽來求親。爹爹迫于權要。復背前言。思量好恨人也。

小桃紅想世間萬事轉頭空。誰似咱傷情重也。舊約難憑。新怨重逢。何處問流紅嘆。從此兩分張各西東。負佳期生拚的把殘生送也。（嘆介）正是淚洒梧桐雨。一聲一點愁。愁淚有時盡。愁懷無盡頭。奴家直恁般命薄也。恰便似紗窗外夜雨梧桐。爭如那柳和桃猶解的嫁東風。我聽飛紅說了這話。險些兒驚死也。呵。

下山虎聽清宵漏斷。曉鼓殘鐘驚散了遊仙夢。新情乍濃。新怨還來。幽歡密寵。嘆往事從頭一霎空老天。直恁懂把金頭花生生的分了兩叢老烏鴉。硬扭做雙栖鳳。天昏也。那地儻。好惡姻緣愁殺儂。我去說他

知道想他這驚可也不小呵行覷介呀他還睡着哩

生睡容上

金蕉葉 綠窻睡濃是誰人輕窺繡櫳見旦介原來是

嬌娘妻呵驀地把行雲暗通樓介我扭腰肢將香軀

緊擁旦申郎你還不知道昨日做的你妻今日做你

妻不的了淚介生這怎麼說旦前日婚約復令

求婚家君迫于權勢已將妾身許他了生驚介怎麼

說你爹爹將你復許帥家了

章臺柳 哎呀潑天風浪卤打鴛鴦何處逢你爹前日

呵早許結姻親兩姓通我准備做東床魚水同爲甚

平地裡堆成太華峰生隔斷兩西東泣介猛教我淚

珠湧只今日把人輕送旦雖是俺爹爹變卦你也休

埋怨他呵

前腔 不是我負心爹無始終則我多情女忒命窮我

和你無分春風畫錦紅做了墜飛花隨水東即世的

藍橋沒路通則辦的死相從生難共把兩下恩情呵

早都做杜鵑枝片時殘夢生這還是小生緣慳也

醉娘子 想紅鸞合註花星未拱舊盟言一旦空古來

音天驀地 突然一驚

語語轉轉 轉則怨深

兩人怨處 都引到自

多少才子佳人都得成雙緣同也意同偏則俺和你
呵受了千萬般傷情痛到頭來沒分成歡寵（旦）生願
不諸死願還在

前腔是前生命蹙今生命凶鎮凄凉多唧噥記茶蘼
小院東和你似海般恩情重少不得生生的願與諸
鸞鳳（生）離合悲歡皆天所定帥子既來求婚親期料
應不遠小生便當告別今生緣分從此訣矣你去勉
事新君則要想起西窻明月花陰深處恩深義重那
時休便忘了人也呵（淚介）

（小姓如見）

五般宜你早則擁笙歌畫堂中你早則扶笑臉向春
風俺可似愁韓重眞命窮和你做夫妻全無始終回
想着舊歡如夢伊西我東須知道後日蕭郎陌上難
逢便做似死和生離別永（旦怒介）兄丈夫也堂堂六
尺之軀乃不能謀一婦人事已至此而更委之他人
兄其忍之乎妾身不可再辱既以許君則君之身也

前腔俺怎肯再賦琵琶漢水東俺怎肯再舞翠柳野
烟中你做了男兒漢直恁般情性儍我和你結夫妻
恩深義重怎下得等閒拋送全無始終須知道死向

黃泉永也相從痛傷悲血淚湧（掩面大慟介）（生擁旦）

（介）我言亦豈本于衷腸、但一時計出無奈呵、

江頭送別非緣我非緣我把誓盟輕縱也只慮這恩情到頭拋送不如早些兒拆散了鸞和鳳免教的惡相思兩下冲冲（嘆介）如今欲不去呵怎忍的

（江神子）生察察看花飛別紅欲去呵怎忍的煞刺刺眼底飄蓬思量懊恨天公爭似當初休把兩情通免今日恁般兒埋送（旦）你既不忘情于我還望早爲我計之（生）事已如此只得緩圖

餘文提起那花陰底下盟香重（旦）少不得死也波將身陪奉（合）怎說的花燭蘭房還則別去寵（旦下）（生欲下）（丑扮院子冲上）忙賫千里信來接遠遊人官人一來數月老相公在家懸望今患病不痊特差院子來接官人官人可即刻起程（生沉吟介）如此怎好我爲小姐心下悲傷只得強駐今父親有病來接勢又決難更留且告過舅舅起程歸去（末上）一鞭殘照催行色兩眼西風添悶懷賢甥何事匆匆即要起程（生）父親有恙來召只得就行小甥自來荷吾舅相待如子

（旦上潛立末後覷介）（生）今此告別實爲怏然也、

憶鶯兒 數載中相遇從。感荷深恩海樣洪。此日分離難再逢。關河幾重。雲天幾重。（見旦各偷掩淚介）回思。舊事渾如夢淚痕濃青衫濕盡。偷掩背東風。（末賢哩）歸去府君無恙、還宜再來、我女兒親禮在即、家事紛紜、望你一來料理、（生）賢妹親期已近、純歸侍亦須累月、又瓜期將及、此後相逢、未可預定也、（末）女兒在近出室、賢甥來期未定、此後未必再會了、丫鬟可請小姐出來相見、旦掩淚急下（老上）小姐身子不快、不出來了、（末）勉出一見無妨、（老下復上）小姐有病懨懨哩、生如此、小甥即便告行、

（情景不堪仙道）

前腔 別淚濃。難再逢。（末）你舅母既亡、賢甥又去、我有女于歸旦暮中。眼底孤身老景窮。你去家中把椿萱再奉。俺這裡錦堂畫空。（合）掩淚介（合）相看四目心悲痛向東風青衫濕盡。揚斷爲離鴻。

（末語可作愁賦）

尾聲（末）人間最苦離愁重。（生）幾次往來塗路中。則我今日呵說不出離愁愁更濃。

（末）數載奔馳向路途、（生）郵亭長自嘆離居、

（末）今朝此別愁還重、（生）說與旁人識得無、

第四十四齣演喜

梨花兒（丑上）臉上花花衣飾齊、人人道我風流壻、掐掐來三月期、嗏如何等得良辰至、小子聘得嬌娘爲妻、約在今月送禮、十月成婚、算來還有三個月日頭、如何等得、已差人與馬小三戈小十兩個來、要他去催早些、怎這兩個狗弟子孩兒、還未見到、

前腔（二淨上）我去做媒手段奇、把嫦娥哄下雲端裡、騙得花紅來到時、嗏、均分一半休爭議、（見介）（丑）我在

淘盡憨景此折雖似游戲亦以諸人之文章方有歸結

火上、你在水上、你這兩個弟子孩兒、好不中用、我說定親後、要一送一娶、怎捱得到十月、今日早時叫你、你這時纔來、可恨可惱、（二淨）阿呀、我從不見要老婆這等性急的、今月送禮、十月成親、是老爺揀定的日子、依我兩個時、你娶了大娘、我們大家有分、休道今日、巴不得前日就到手哩、（丑）哎怎麼我娶大娘、你們都有分、（二淨）大爺又吃寡醋哩、不說大娘那話兒、大家有分、却要你謝媒哩、

玉鋒畫眉序（五支校）洞房翠燭照風流。一對新娘新壻共入

流蘇一刻春宵何處覓你兩個做夫妻眞是美一個的緊抱纖腰一個的輕摟玉體（雷壽）那時休把休把我媒人棄記取你相思今日（丑做意介）我正想老婆你又引我動火我且問你似我這樣風風流流標標致致一個新郎那新人也歡喜麼

（前腔）匆匆喜氣帽兒光光扮的衣裝鮮麗娶過嬌娘咦我與他同睡在流蘇春帳裡這歡娛難待比眞個是似蝶穿花眞個是如魚戲水把海棠枝上新紅試想起那風流無底還一件現鐘未打且先煉銅如今親期將到打點做新郎也是要緊的昨去喚丁憐憐來做新婦趁你兩個媒人在此先把拜堂演一演怎麼這時節丁憐憐還未見到我們外廂望去（望介）那來的是了（貼扮丁憐憐上）

桃柳爭春梳粧未已聞呼忙向前來知他因個甚的見介（丑）憐娘你怎麼來的恁遲（貼）昨日被朋友纏的慌起來遲了些（丑）你到有朋友纏你我昨夜裡乾癟殺（二淨）不要閒講了大爺打點做新郎請憐娘權做新人拜堂晚間留在此就不乾癟了（貼）大爺幾時做

新郎、（二淨十月、貼）這等教新郎還早、（丑）我巴不到今日哩、（二淨）大爺可扮起來、（丑冠帶介）（二淨）俏娘也扮起來、（貼扮介）（二淨）連小子們也扮起來、（扮儐相介云）大爺且慢拜堂、如今要俏娘教道、且先拜了先生、（丑拜）（二淨唱拜介）（拜先生、拜先生、世間幾個學生做亦婦、如今倒都是新婦做先生、堂上先生軟似綿、只有房內的先生狠殺人、如今拜完了先生、大爺且退在後堂、待我們請你出來、（三請）（丑出立介）（二淨）大爺扮的真像哩、

撲燈蛾、金花雙插鬢、粧成做新壻、大爺這番去轎裏抱出新人來、畫燭錦屏前、捧出那多嬌麗也、（丑捧貼出立介）（二淨）雙雙立地、大爺讓新娘立在東邊、列東西、金鼓喧吹、這番喝拜拜堂了、（丑拜）（二淨唱介）拜高堂、拜高堂、新婦直立新郎拜、分明教是怕新娘、日間拜了夜又拜、雙膝跪在席中央、往時大率新郎教新婦、如今倒都是新婦教新郎、（丑）怎麼新婦教新郎、（二淨）新郎不慣新人慣、你夜間仔細去參詳、這番牽紅進房了、兩下高堂拜畢、喜孜孜、共牽紅錦入羅幃、房

裡的事不是我們教道的須憐娘和大爺說（貼）
前腔酒闌入洞房大爺你用斯文些休教露村勢百
般樣溫存請他入到銷金帳內也大爺那時節呵替
他摘除寶髻再替他脫綽繡衣他肯便肯了不肯
須用雙膝跪地（丑）這怎使得（貼）你道世間那個不疏
老婆的誒大爺也不消我教道摟得他上床時還怕
他百樣做嬌痴（二淨）憐娘那事兒一發細說一番（丑）
這個漢家自有制度不說也曉得（貼）大爺你用慣舊
鑵子那新人須不比往常呵
前腔你輕將玉體挨那新人呵少不得把春纖暗相
抵半羞半佯推你須用輕憐疼惜也摧殘嫩蕊擺腰
肢嬌喘輕啼（丑）做意介（丑）咦說得我火動哩（三淨）連我
也火動哩（丑）哎這時節還要你媒人插嘴（貼）那其間
風流可喜美甘甘勝如天上步雲梯（二淨）好新郎教
完只要謝師父了（丑）不消說成親後連媒人總謝
尾聲我把這椿椿件件從頭記盼到粧臺賀喜時那
時節呵謝了先生再謝媒
（二淨）桃之夭夭蓁蓁（丑）之子于歸宜家人

十分情十分說出能有情者莫如此說

（貼）有學養子而後嫁。（合）宜其家人教國人。

第四十五齣泣舟

（老旦上）床頭相對病多嬌。瘦影稜生骨半銷。恰似下茲天上月。五更吹逐楚峰高。俺小慧伏侍小姐一向見他情思悠悠。歡喜時少。愁悶時多。今害病深沉。看他芳容盡改。幽艷都消。夢裡如啼。醒時成醉。好可憐人也。道猶未了。飛紅姐也到。（貼上云）花開花落流年度。世間只有愁偏駐。滾滾瞿塘三峽流。終古幾曾流恨去。好男好女不成雙。月老註書無是處。君不見。各花嬌艷欲傾城。可憐長被狂風妬。鵑魂啼血已千年。何時叫轉回生路。俺小姐多才多貌。更是多情。一見申生。便以終身相託。自奶奶去世之後。我在老爺跟前。強程成婚。不料又爲帥家所奪。悔却前言。小姐因而抱恨。病漸伶仃。將次已是九分九了。（老）咳。小姐病勢沉重。怎生是好。（貼）我聽小姐。眠思夢語。只要一見申生。我潛書去喚申生。申生已到河下。不敢進見老爺。約小姐扶病。悄地往他舟中一見。小慧你看着繡房。我扶小姐去。咳。小姐呵。你夢隨楊柳曉風寒。（老）命

逐梨花春晝殘（貼）憑將一片貞魂化爲石（合）只愁你不堪重上望夫山（仝下）（外丑扮梢公梢婆上）濯錦江頭風浪高。一葉裳可趁水子搖。搖來搖去把弗子稍櫓。恰便似昨夜梢婆在艙子裡頭顛折子腰。（丑）看你好嘴臉（外）船邊傷岸了、艙裡相公來瞧着、王爺家在那裡（生上）

梅花引　幽情萬種和誰說。猛傷嗟。淚成血。走向江頭。經過幾朝夜。一刻驚魂三四轉。盼不的那玉人兒影兒也。忘似秋來蕉上雨。身如春後樹殘花。相思滴滴愁難盡。病走天涯何處家。小生爲父親有恙奔回家裡。不料小姐患病將危。飛紅潛書喚我。我不敢稟知父親。夤夜買舟私奔前來。約小姐舟中悄地一會。正是巫山怯雨逢秋夜。不似西樓待月時。（下）（旦病容貼扶上）（旦）

秋蘂香　嚥倒愁腸千摺。擡身起半晌痴呆。（貼）風裏殘花幾開謝。（合）這病兒淹淹害也。（烏夜啼）（旦）新來病染千般。在眉灣。一自春光去後。見時難。（貼）飯不飯。無昏旦。命多艱。（旦）恨殺天邊孤雁。帶愁慳。飛紅我自申鄭

去後已近一月看看病勢將沉聞他到門首候我相見已數日了今日老爺遠出郊外我則索扶病走一遭也（貼）姐姐氣息如絲身子瘦怯却怎生行走的動也（扶旦慢行介）（貼）步步嬌看你瘦腰肢剩得無多捲。脚步兒行難趄。孤神恁害怯。半點幽魂似火明滅。姐姐勸你畢罷了傷嗟。免輕輕的斷送您殘軀也。（旦嘆介）飛紅你豈不知我心事呵

沉醉東風我爲他香肌瘦怯。痛傷嗟。無明無夜便做道湘川竭。石灰山裂。俺心兒怎生休歇。（合）桃邊夢蝶。花邊淚血。攙的生生死死。隨着天兒共滅。（貼）那崖下住的船兒是申生的姐姐我扶你下了船我瞧老爺去（生上扶旦介）（貼下）（生）姐姐別來幾時怎病已到這等了

好姐姐自別多情姐姐。不上的三秋週月。怎生病影伶仃。害得直恁劣。（合）腰肢怯。剩得翠裙兒剛三褶。較比黃花更瘦些。（旦）申郎我和你別雖剛月却勝似三秋了（執生手働介）

前腔嘆嗟分離一月恰勝過數年隔別命閃殘燈待隨着風兒便滅（合）傷情切覷着這滿川上下飄紅葉不似我和你恁相看眼內血（旦）妾與郎相見便以此身許之于郎不料今日竟不能如願也

三月海棠（三學士）想着那情意懨茶蘼架底相逢夜可便似秦樓笑咏玉管吹徹（白海棠）傷也月老註不成鸞鳳侶天公拆散了鴛鴦帖恨嶽高淚波竭做的個參辰日月不交接（生）這都是小生命薄所致姐姐休自嗟怨呵前腔還不徹前生夙債今生業恰花開霧障月滿雲遮悲切自古紅顏多命薄爭似我書生命犯十分拙風月擔早收迭枉將年少成拋擲（旦）

（酸酸楚楚情深百折）

忒忒令枉辜負星前誓設空冷落神前香爇良辰惡夕受過千磨滅捱不滿愁悶刼破婚書追魂牒兩般兒厮撞者（生）

伍供養犯菱花碎砌帶解同心甚日重結（旦）小文君緣分薄沒福兒駕香車（出斷袖介）謝郎厚愛今日回思此景可復得乎交還你香羅翠袖恁風流今生休說今此一見遂成永訣了你去也終須去我別也怎

二語出中州樂府非祖牡丹亭也

妻魂中作熱性語如我金夜訴急聞秋雁聲號

簡義鴛鴦塚姻緣記下

生別（合）眞乃是顏色如花命同一葉（生）姐姐情意如山我豈不曉但旣逼嚴父之命便暫從他氏也罷了

（旦）申郎此話再休題了

前腔 姻緣分劣俺和你不能勾生與同衾死與同穴也怎做的兩鞍轡一馬單輪蹶雙轍三貞七烈攆殘生都是風緣前業妾向時與郎擁爐謂事若不濟當以死謝如今死不得同伊死教我撇也怎生撇（合）記取笑擲梨花擁爐時節

玉交枝 擁爐時節對花前把盟言共設（生）盟言雖有

清深百折淚流滿楮

正是要以必死

也則休題了（旦）盟言要忘也怎忘得我如今這紅顏攆的爲君絕便死也有甚傷嗟則一件呵郎青雲萬里厚擇佳配共享榮貴妾不敢望但郎氣質孱弱自來多病身軀薄劣怎當得千萬折怕懊了你懊了你他年錦帳春風夜（合）這情懷教人怎撇我便向黃泉如何便貼（生淚介）姐姐你一身元自不保直恁顧念小生小生此心久已訴之老天了

前腔 傷悲嗚咽你聲聲言辭痛切從前舊事都拋捨怨天公直恁直恁將人磨折我如今富貴二字早置

之度外濺功名視做春晝雪那婚姻事一發休提了業姻緣看比殘宵月（合）這裏腸誰行訴說這寃恨何時斷絕（貼上）相逢一字一行淚說與哀猿哀斷腸姐姐郎君省可啼哭老爺將回須以分手了（生）飛紅姐我與你姐姐恩情你所盡知今此一見恐成永休却教怎生分手也（貼）姻緣成毀展轉無常安知此後不可復合只要俺姐姐善自將覷保全身子罷了（旦）休道盟言中變難以再合便得再合今我身子狼狽如斯諒也不能永延了

（痛煞）

（嗚咽之語字字傳眞）

江兒水（提起當初事教人腸寸絕今後呵再休想咏梨花坐待南樓月再休想題錦字流出深溝葉則落得點翠班洒遍湘江血死也波孤眠長夜冷塚荒墳有的有的個誰來疼熱（咽倒倚生懷介）（生叫介）小姐小姐醒醒

豆葉黃（看香銷玉減病體嚲嚲再休想卽世相逢再休想卽世相逢做了波心撈月鏡中捉影轉轉傷嗟自如今義自如今義銷恩斷則這衫上啼痕積的有萬層千疊（貼淚介）看了不由人不傷心也

園林好聽一聲聲傷者痛者看一點點還是血也淚也（旦醒生合唱）不信我惡緣惡業做的來恁周折干受盡此磨滅（外丑上）相公今時風順正好開船回去了（貼）老爺要回姐姐快些上崖罷（旦扯生衣介）妾昔與郎泣別幾次只今日一別便是永別了

（淋漓取痛）

（悲寬慰愈悲傷）

川撥棹今日個生離別比着死別離情更切願你此去早尋佳配休爲我這數年間露柳風花數年間露柳風花悞了你那一生的一生的錦香繡月（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（生）姐姐果爲小生而死小生斷也不忍獨生了

（慘動路人）

前腔掌上珍珠似我心上結豈料今爲了千古別誓和你共死同生誓和你共死同生怎再向別人別人行同歡共悅（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（旦）今生自是休了只不知來生再得相會也否呵

前腔今日生離和死別恰正似花不重開月永缺我不能彀與你我不能彀與你做的片响夫妻剛博得個三生話說（合）一聲聲腸寸絕一言言愁萬疊（貼）千別萬別終須一別老爺已回快上崖去罷（扯旦）（旦扯

生哭介

哭相思是這等苦離惡別要相逢則除夢中來也（貼扶旦下）（生泣辭介）呀、小姐去了、罷罷、古云樂莫樂兮新相知、悲莫悲兮生別離。我昔與小姐共會西窻明月之下、指天立誓、豈料到頭如此結果、欲待再留數日、打聽小姐病體安否、又恐家中老父知覺、只得疾忙轉船回去。（外丑開船介）（生）你看舟人擺棹蘋浪、畨風彩鷁急飛征鴻易斷目力有盡江山無窮教人怎不痛絕也呵。

淚似千重
餘波萬叠
至今哭聲
遠在

尾聲歸舟滿眼傷愁絕聽何處離鴻哀咽敢則是佳人呵痛煞煞哭聲兒還在也

（生）佳人扶病到江頭、（外）渭水生波咽不流、（丑）一叫一回腸一斷、（合）哀猿個個助人愁、

第四十六齣 詢紅

（雙勸酒）（末上）嬌痴女孩、強辭婚配、未知他意兒怎生迷昧、索須是問取詳細、我心中纔免憂疑、事不關心關心者亂、我將女兒許婚帥家、親期已近、他却抵死相拒、蓬頭垢面、以求退親、未知所爲何來、想飛紅必

知其詳、不免與他來問、飛紅、（貼上）

前腔 佳人病勢、十分憔悴、百般樣勸他、轉加沉滯、美除非那生來至、這病兒方保無危、（見介）（末）小姐病體怎生了、（貼）十分欠好、（末）我問你、小姐年已長大、難道不要配人了不成、今既許帥家、却執意要求退婚、是何主意、（貼）小姐呵、

鐘鍬兒 他心中意裡、只要一書生爲配、青燈共守、舉案齊眉、那侯門富豪子、知他怎的、料應是無智慧多、昧癡、這等朧朧氣息、倒不如一世孤眠到底、（末）元來爲此、他不知帥家富貴、非常帥郎、現當承襲世爵、兼且端方俊拔、不類凡兒、你說與小姐、教他免愁煩、好將息、以待婚期便了、

前腔 侯門富貴、那更青春貌美、現則是烏紗壓鬢、寶帶腰垂、小姐到他家、便是夫人縣君也、受的那金冠與霞帔、榮華無比、煞強似一個、酸女婿、寒士妻、糟糠匹配、枉受着些黃虀況味、（貼）飛紅曉得、（末）你將帥官人圖影、拿去小姐看、小姐必然懽喜、你說與他、

自古婚姻係夙緣、何須苦苦強憂煎、

（貼）碧桃樹上枯藤纏、（合）也用安心守自然

第四十七齣芳隕

（海棠春）（貼扶病旦上）病魂靈飛去多廻次。專不得一聲疼惜淚點血成殷。哭向空房死。非緣多病怯秋寒。祇爲傷情淚滴潺。人欲求生生不得。我今求死死偏難。

（貼）小姐是何意見、老爺只望小姐病起完成親事、小姐怎生只說個要死、（旦）我心中事他人不知、怎瞞得你、且問你、老爺適間喚你怎麼說、（貼）老爺說婚姻天定、小姐休得固執、枉送殘生、帥官人自下就要成親、小姐請自將息、以待佳期、（旦怒介）不說那帥家罷了、說起帥家、我恨不即刎而死、（持刀刎介）（貼奪刀介）小姐何用如此、（旦嘆介）我昔已有成言了、集賢賓誓盟言展轉還在耳。我怎忍睜眼忘之。如今撩的個因他憔悴死。（貼）死是甚麼好事、死了怕還要（悔）（旦）我心中沒甚嗟咨。毫無怨悔。果得個早歸泉世。顛倒是完却了我心頭事。（貼）小姐讀書知禮、豈不聞女子未嫁、當從父命、今乃故生執拗、豈得稱爲孝乎、（旦）飛紅你有所不知、我始遇申生、雖則未獲老爺之

（一）論正論
（二）議張不漏

命、自念婚姻事大。古來多少佳人。匹配匪材。鬱鬱而終。與其悔之于後。豈若擇之于始。至于中間。兩要婚議。老爺業有成言。今乃一旦改許他氏。是負義之愆。不在我了。昔荀氏毀容截髮。以抗親命。後人不謂非孝。我今安得強從父命。自背初盟也。（貼）小姐始遇申生、也只愛其才貌、人物家富貴極矣、帥官人端方俊拔、殆過申生、聞他欲得小姐、甚如饑渴、其他皆所不問、小姐若改從帥家、上既無逆于親言、下亦不乖其風志、豈不爲兩便乎、

前腔（旦）想佳人自來多有之。只要做夫妻。稱着心兒。老爺畫有帥官人圖影在此、小姐覷波、據着他富貴風流年少子。不減似宋玉丰姿。潘安貌美。比那可意種一般無二。小姐你休恁的。空斷送了花容玉體。（旦）推畫不看介（那人便美煞、與我何干、

前腔（種）情人自古誰似此。生和死。沒個休時。隨着他甚樣風流豪貴子。俺怎生生撇却人兒。重跟別氏。做夫妻。全無終始。空恁的。顛倒了鴛鴦雙字。（貼）小姐不從老爺之命、蓋爲昔日與申生有約、今聞申生歸去、

已議親貴族、守他也枉然了、

黃鶯兒 他金屋美嬌姿。結新婚。方燕爾。如今已忘却了當初事。小姐呵、你瘦稜稜體兒。冷清清淚兒。害愁煩、枉爲他人死。小姐不信、他現將你所遺香佩、結以破環隻釵寄還小姐、（出袖末介）細尋思休書一紙。是這股斷釵兒。（旦看泣介）相從數年、申生心事、我豈不知、他聞我病甚、將有他故、故以此開釋我、

前腔 相倚許多時。他心兒我意兒一般憐。取人無二。我爲他朝思暮思。他爲我念茲在茲。料應都爲憂愁死。兩情詞。當初月下。共訴海神祠。（貼）當初雖有盟言、今申生見小姐已有他約、只得別娶、小姐因申生別娶、改從他氏、兩下裹腸、俱爲無負、望乞三思、（旦嘆介）此語再題他怎麼、

只做自家事方是真烈女心腸

簇御林 雖是我紅顏女。水性兒。怎做的嫁東風桃李枝。倚門賣俏閒枸肆。直恁的無終始。休道申生不是那樣人、自嗟咨。便道郎心已改我也只想望郎時。（貼）古人說的好、他既負心、我亦改意、小姐休得固執、單送了自家性命、（旦取珮細視擲介）我固知申生非負

心者。我始以不正遇申生。今又改而之他。則我之淫蕩甚矣。既不克其始。則當有其終。（長吁介）紅娘子愛我甚矣。幸勿多言。我固不惜一死以謝申生也。（哭介）前腔 俺雖不比浣紗女烈性兒也。願學墜層樓春燕子。白楊紅粉啼痕漬。敢則是一樣的傷情思舊盟辭。天荒地老不改攄爐時。（貼嘆介）小姐呵。便道申生今不別娶。倘你果有不幸。難道他當真休了不成。那時則飲恨于荒塚黃泉之下。他却追歡于瑤臺華席之中。悔也悔不迭了。

黃鶯學畫眉。看你苒苒氣如絲。似雨殘花。風亂吹。東西飄泊應難止。你傷悲自支。他歡娛怎知。萬一果有不幸呵。（泣介）冷清清黃泉下。隻影誰憐爾。（旦）你不須過慮。（無眉序）痛咨我甘心一死渾無二。怎做得浪蕩狂枝。（貼）小姐既然誓志不回。當初老爺改許帥家之時。何不明言所以。（旦嘆介）我自那日已只辦的一死。兒女恩情從此永休。俺爹爹自背前言。我雖言之。亦必不聽。況我與申生私遇。此事怎向爹跟前說的也呵。黃鶯穿皂袍。兒女兩情私。教我對爹行。羞荅荅說甚

的（貼）當初不說、如今說也遲了、小姐呵、你如今死也、死也應難悔。（旦）我如今也沒甚麼悔、我有詩二首在于枕席之下、倘我死後、你替我寄與申生、便是你的情了、（貼淚介）小姐、你只說箇死、我看你數日來飲食、俱絕、向時顏色光彩、都到那裡去了、只剩得臉兒上兩行淚痕、似淡淡胭脂、身兒裡一腔瘦骨、似稜稜冰玉、煞是可憐人也、飯兒半匙、茶兒半巵、連朝來幾曾得到你喉嚨底、（旦嘆介）紛紛淚點、似風前雨絲、悠悠嬝魂、似風前柳絲、一任你杜鵑聲慘慘、悽悽叫不的、（哭）

法寫死態

介）叫不的、我離魂至、（悶絕介）（貼）小姐、小姐、牙不好了、老爺快來、快來、（末上）黃鶯帶一封、兩眼淚如澌、聽傳呼、女命危、孩兒、孩兒、我連聲叫喚他渾無氣、（貼叫介）小姐、小姐、（合）我聲聲痛悲、你昏昏怎知、（末）罷了、罷了、是我把你青春斷送、應難悔、看他蹙愁眉、淚成灰、兩眼睜睜、死怨誰、（貼）小姐連朝飲食不進、以致悶絕、把熱水灌下去、或者還得甦醒、（灌旦）（旦醒介）哎喲、爹爹、孩兒拜謝你了、（末）兒、快休說此話、你自掙扎呵、兒、（旦嘆介）罷了、爹爹如今

一字一淚一淚一血

女孩兒呵、

山坡羝羊 在我爹跟前做的全無終始死了去陪侍娘罷、則索向娘跟前長相看侍 貼 小姐、只要好起來、你意兒、老爺俱依的你、 旦 這也休題了、飛紅、我沒的囑付你、一來爹爹隻身獨影、須好生看侍、二來、不語介 貼 小姐怎的不語了、 旦 低介 你則你則向人前再休題起我生前事悶咽咽我心內辭只有天知和地知我死了呵、墓邊帥色千年紫化作春蚕口中亂絲 合 淚冷冷血兒都洒向九嶷山翠竹枝虛飄飄靈兒早飛傷望夫山貞女祠 末 兒、你果然得好、我便回了帥家罷、 旦 嘆介 爹爹、你再休題帥家二字呵、前腔 提起定婚書是我一道追魂紙提起帥家人是我即世裡冤家至休休休休再提起我心頭事越惹得人來愁痛死死死死千死萬死終須死爭似今朝蚤些告辭 合 淚冷冷血兒都洒向九嶷山翠竹枝虛飄飄魂兒早飛傷望夫山貞女祠 末 你只掙扎你命也、兒、 旦 爹、扶我中堂去罷、 末 扶你也、兒、 貼 同扶介 尾聲 旦 可正是汪汪的流盡了兩眼西風淚我心兒

烈性如鐵烏得淋漓嗚咽

裡早已成灰（長嘆介）死也呵敢則還洒向陽臺去作雨飛（並下）（末貼仝哭上）咳可憐可憐小姐不幸死了也一面差人去帥家報知回了他親事一面差人到申家去說咳孩兒孩兒則被你痛煞我也

（末）朱顏幼女喪黃泉（貼）哭殺白頭人老年（合）假使旁人聞說起也應同是淚漣漣

第四十八齣雙逝

（古云長歌之悲甚于痛哭他人不堪聞何況僕哉）

（破齊陣）（生愁容上）數葉芭蕉蕭瘦房空帳冷魂孤哀雁天邊寒蛩艸際幾陣暗風吹雨黯黯殘燈渾無燄

番死蕭蕭鬢影疎夢中人到無三十三天離恨高我今更上一層霄悠悠魂去無尋處怕見殘燈助寂寥我自與小姐相別回來枕邊滴滴盡是啼痕袖上行行無非淚血他今親期已迫未知生死如何思想起來便把青天作紙峨眉山為墨瞿塘三峽當硯水湘川上竹竿為筆怎寫的盡俺滿腔中愁恨也

（刷子帶芙蓉）驀地想當初花前月前同結歡娛道是盡世今生休教鳳散鸞孤嗟吁更幾遍離愁問苴終博不得連枝雙樹暮雲斷處望蒼梧雁聲凄咽楚天

孤。若小姐果然爲我而死、我少不得也相從了、

普天樂（我和他艤孤舟江頭哭。哭的來腸寸斷。傷情處。天昏慘。烟水模糊。江濤咽。驚走游魚。笑世間那似我裹腸苦。您獨攙的紅顏向冥塗。我怎還忍別畫眉。撫。記的擁爐共語。誓雙雙並結生死鸞書。）（小生上）不是愁魔即病魔、知他愁病兩如何、雖然病爲愁偏重、也道愁因病愈多、我兄弟素性風流、賦情俊爽、數年之內、往來舅家、去則笑逐顏開、歸則歡隨興減、日來勢更加劇、兀坐一室、以手書空、咄咄若與人言、不知爲着何來、我今去看他病景、可怎麼了、（見生痴坐不理介）（小生）兄弟、你怎生痴坐在此、（生驚起介）兄弟病中恍惚、望乞休罪、（小生）

尾犯序（你獨坐自嗟吁、爲甚傷情無意無緒、我猜着你了、敢則是蘇小當年撇不下那壁油香車休誤你、蘭閣上早則名高繡虎、怕鴛幃裏少甚身偎錦玉、休只爲迷花沾艸斷送了美身軀。）（生嘆介）

前腔（欲語又躊躕、）（小生）不索躊躕、直說我知道、我或當爲你謀之、（生）有個人兒相傾相慕、（小生）是那個、（生

是那個金屋嬌姿。曾許與我同結鸞書。嘆吁。是則是今生沒福。是則是前生合註。無端的分開連理。兩下裏淚痕枯。（淨院子上）世上可憐長別酒、人間最苦永休書、（見生云）我家小姐、不幸已亡、老爺有書在此、（生驚介）小姐亡了、天呵、兀的不痛殺人也、（拆書看介）呀、內有飛紅寄來小姐訣別詩二首、讀之胸懷千裂、肝腸寸斷、天天呵、我我申純早則死也、（悶倒介）（小生扶介）（見弟甦醒、（生徐醒介）天呵、小姐、你何薄命、一至于斯、

香柳娘）想當初偶然、想當初偶然、花間相遇、擁爐細把裏腸訴、你今朝死也、你今朝死也、魂向楚天隅、我夢中怎能睹、痛從此間阻、痛從此間阻、行雲徑迷斷、紅難續、（小生兄弟且免悲傷、生）前腔）悵秦樓悄然、悵秦樓悄然、聽簫人去、月明誰伴、孤鸞舞、看詩詞慘悽、看詩詞慘悽、蕉綠古堂前、教我放聲向天哭、待重逢路阻、待重逢路阻、其歸九泉和、伊一處。（小生呀、兄弟何出此不祥之語、却不道、斷者不能復續、死者不能復生、況那嬌娘、義爲中表、兩次

言婚不遂百年之約豈得過爾傷心有乖大義吾弟讀書知禮萬宜自節以保身軀我去說與爹娘知道打發院子回去兼遣往弔罷了（仝淨下）（生）咳哥哥你怎知我與嬌娘情深義重百刼難休他既爲我而死我亦何容獨生我今留詩與爹娘哥哥爲別只索自縊隨小姐于地下罷了（含淚題詩介）（竇翁德邵如椿古蔡母年高與鶴齊生育恩深俱未報此身先死奈虞兮）（再題介）當年風雅藹雙鸞儗共翱翔萬里天今日雁行分散去誰憐隻影叫蒼湖（擲筆悲介）爹娘哥哥非是我不念深恩忍得半路相拋想古來義夫烈士不惜殺身以踐一諾我昔與小姐有誓生不同辰死當同夕今他既待我九泉之下我便欲悔背前盟諒老天也斷不相容了小姐向時贈我一幅錦羅香帕指望金蓮對爇銀燭高燒雙牽繡幙之紅絲共結錦裙之翠帶不意今日將來自縊做了追魂的牒子索命的旛兒天天好是可憐煞人也（縊介）（外老旦小生仝上）（見驚救介）

江兒水 嚇嚇得心驚怖身篤速則見他把香羅緊繫

喉嚨住、我手脚忙忙都無措、（解下羅帕叫介）孩兒、孩兒、（小生）兄弟、兄弟、（合）叫他不醒却教如何處、（生氣轉哎喲介）（衆）驀聽他喉嚨兒底氣斷也聲還續、細喘吁吁、討得箇絲絲生路、孩兒快醒快醒、（生低介）哭相思、正待要急往相隨、誰把我喚回泉路、（外老旦）孩兒也、爹娘在此、你怎麼這等短見、（生嘆介）爹娘在上、聽兒一言、承繼宗祧、大吾家門、有哥哥在此也勾了、孩兒不肖、不能終侍膝下、惟大人割不忍之愛、休爲孩兒致有痛傷、則孩兒死亦瞑目了、（悲介）

（二郎神）聽兒語、望爹娘免把孩兒顧慮、哥哥呵、他早已致是雲程萬里路、鸞封豹詔、定然光耀門閭、似我不肖孩兒生的生的來都是虛、半路間把雙親別去、（外老旦）兒休如此說、則願你好自將息、保全性命、慰我白頭爹媽之望、（生）要孩兒身好、諒不能勾、哥哥、你覷雙親年老、兄弟殀亡、盡心侍養、專靠你一人了、好將覷、兩白頭爹娘、晚景桑榆、（小生）兄弟、怎如此痴見、大丈夫志在四方、豈甘死兒女子手中乎、弟年少科高青雲足下、何在區區眷戀一女子、況世間美婦人

作者何不通之甚耶

親恩罔極怎麼就輕言死字豈不御爾從井出乎也不為節義

儘多你今為彼一人主負二親之望下殞六尺之軀竊為吾弟有所不取

（前腔）悲吁你名高翰苑蘭堂早住少甚麼紅粉樓頭卿相女容華似玉雙雙同咏關雎又何須故把青春輕送與您覷着兩爹娘呵年衰為汝淚雙枯倘你真箇不保痛怨煞這兩白頭爹娘究竟何如

（外）哥哥說的話句句是正理你快休痴也兒

（老旦）兒你做了官怕沒有好媳婦兒却只為親事不就斷送殘生可不真箇短見也兒

（生）二親之言孩兒亦豈不曉但事已到此兒即欲自主也不能勾只望爹娘休的為死傷生罔極之恩待孩兒再世來相報罷了

（二鶯兒）難語我身軀在此我魂靈早去想當日呵有的是死死生生月下書神明鑒取應難負

（哭介）爹娘哥哥我都顧不得你了我一行行淚枯我一絲絲氣無不如早些兒死去也同歸一所

（外老旦）再休這般說也兒

（生張目介）強捱取一晌的時光也反添着嗟嘘

（閉目昏介）

（外老旦哭介）兒兒兒的不痛殺我也

（二賢賓）聽他語揾不住我幾千行淚雨我兩人年老

社丹亭關
無此酬
場

餘義鴛鴦塚姻緣記

定道是你來送我也知道父子白頭難久居却誰知你青春早送反教鳳泣鸞雛（老旦哭罵介）這都是阿舅的不是他兩番價違背親盟自自斷送了香閨幼女又把別人家的孩兒辜負（合）眞痛楚問天天怎挖却我心頭肉（小生扶生介）兄弟掙挫着不爭你死了呵老爹娘在此你怎放的去也

前腔忙偎取他額角上冷淋傾汗兒流似雨輭輭攤攤扶不起他憔悴軀看雙眉緊蹙絲絲氣也全無都只爲金閨幼妹乾斷送了玉堂人物（合）眞痛楚問天天怎挖却我心頭肉（全放聲哭呼介）（生掙醒衆扶介）（生）爹娘哥哥啼哭也枉然我今再不能重生了尾聲今生無分重完聚我一靈兒早飛向瑤臺高處居（嘆介）在活了這二十四年也則當做人世三生一夢餘

人世生離最慘人況今死別更傷神寒塘淚滴生青艸千古班班血未湮

第四十九齣 合塚

（貼上）巴水東流蜀山西峙悠悠千古無相見期嗚呼

上逼會眞
記下歷牡

丹亭一折芳魂一折俊逝并此而三不顧讀者淚濕青衫耶

痛哉。可傷人也。我想人家生女兒。與生兒子一般。總不如癡呆懵懂。可以無災無難。長生久壽。做一箇老爹奶奶。似俺小姐聰慧多情。顛倒爲此四字所誤。我飛紅自顧才貌。不下于人。寄身侍妾。不得配箇年少才郎。長自悶懷。如今看了小姐。倒也放下了許多。小姐遺我金鈿翠朶。見了倍增傷感。到于小姐房內。斷書幾舄。零落左右。喜笑悲啼。音容如在。教我怎不悲酸也呵。老爺爲惜小姐。痛背前言。每日哭的老眼昏花。今日是小姐逢七之辰。我且到小姐靈位前叫喚他一聲兒呀。老爺又早哭上也。（末哭上）兩鬢蕭蕭白髮疎。人生一枕夢華胥。可憐眼底嬌兒女。化作春前啼鷓鴣。飛紅自你奶奶亡後。有小姐侍奉朝昏。我眼前還不甚慘悽。前將小姐許聘帥家。指望姐夫過門。半子承歡。老景有靠。不料小姐又早身逝。冷清清地覷着半張靈位。教我怎不痛傷也呵。

（北新水令）慘可可哭的我眼兒昏。爲嬌兒斷腸千寸。再覷不的膝前人宛轉。再聽不的堂上語慇懃。老景誰溫。思量起越更添愁悶。（貼）想起小姐眞好傷心也。

（南步嬌）一夜秋風黃花損又把我嬌滴滴小姐人兒殞覷粧臺生暗塵走向靈幃把芳心試問小姐小姐你一星星耳朵兒可曾聞（嘆介）則見您蹙着眉兒還似舒不展生前恨（末）當初把小姐許聘帥家非有他意

（北折桂令）俺則爲小孩兒尚未成人許聘豪家共結姻親非圖他白璧黃金則待倚依半子樹立家門不道老天呵把我這掌上珠輕拋摘損心頭肉硬剜離分說起傷神想起銷魂兒呵雖則你赴黃泉有母堪投兀的不念你爹呵悲白髮有命難存（貼）小姐你棄腸別人不知則我飛紅可件件知道呵

（南江兒水）姐姐你說不出心中事捱不過病裡身長則見你對春花漸淹淹暗把蛾眉損臨皓月冷清清常將腰肢褪不道你上青山生刺刺立把身軀殞提起淚珠雙搵便做道倩女魂離怎得個重生時分（淨）（上）奔走途間苦更苦帶得書來愁又愁（見介）稟老爺院子把小姐仆音報與申相公知道申相公聽知步姐身喪懸梁自縊（末）怎麼說申相公懸梁自縊了（淨）

幸得家人見了、救他甦醒、（貼）救醒了、還舞、（淨）雖是家人救醒、絕食二日、他竟身亡了、（末貼驚介）怎麼、申相公他亡了、（哭介）（淨）姐爹有書回報、埋怨老爺、兩違婚約、以至于此、（末看書介）這委也怪他埋怨不得、申生呵、

（北）雁兒落帶得勝令（）想着你美文才年少人。却早升月殿鵬程奮。指望畫麒麟把名姓揚。不道貪鴛侶將身軀殉。我孩兒與他呵、兩下正青春。才貌兒恰相勻。不得即世裡諧秦晉。則待向來生結契姻。酸辛。他死也一句句含愁慍。聲吞。便做似鐵石人也一行行珠淚頻。（貼哭介）想他兩箇、真一樣可憐人也、（末怒介）哎、飛紅、我想小姐申生、兩下身亡、皆汝所爲、我前問汝、汝何不實以告我、稔成事變、以致于此、你今日兀自還哭他怎的、（貼伏地請罪介）這的委是飛紅之罪、但飛紅心上指望老爺曲遂姻盟、庶幾此事、不致張揚、誰料到底、稔成此變、白白送了他兩人性命也、他兩人呵、

（南）僥僥令（）一箇懷揣着薄命的相如青瑣恨。一箇變

做了多情的倩女綠魂兩下裡抱却那無窮的千般恨如今死也做不得兩成雙連理根兩成雙連理根（末嘆介）（當初兩違親議亦老夫之過如今悔也悔不迭了）

北收江南 呀早知道是這般生拆開恨不的早與結姻親比如今嬌鸞雛鳳兩離分雙雙化做杜鵑魂哭得我聲乾氣盡想他黃泉下料應埋怨殺俺白頭人（貼）看來他兩人身喪不是老爺之過也不是飛紅之罪皆屬老天之定數今去已不能復追死已不能復生老爺年老省可愁煩了

南園林好 免爲他感勞夢魂免爲他悲傷淚滾大古來相諧眷姻都則有命兒存生和死且休論（末）我想申生丰儀如許才學又如許怪不得女兒家愛他今生前之願既已違之當與他結一死後之緣罷（貼）怎生結死後之緣（末）我今着院子把小姐靈柩送到申家合葬死者有知定也快然于泉下了（貼）這箇恰好（淨）院子就送小姐靈柩去（末）撫柩介）兒你靈魂兒可聽我言語麼

北沽美酒帶太平令 想生前緣分屯蹇死後兩情殷。您如今高塚鴛鴦成比隣。靈魂兒兀自忻。鬼窟裡做夫妻永相親。倒博得個天長地亘兒有你靈柩在此還似見你一般你今靈柩又去了单剩得我冷清清無女孤身兀的有誰欷誰問枉拋殘白頭霜鬢哭介我如今哭的來心昏眼昏指望你做門楣將我靈車相遮呀又誰知你少年人倒先着我老年人殯爭跪介小姐雖則殁亡老爺膝下還有小舍人在此倘過自哀傷致妨貴體借大家筵託之于誰從來說女大不中留小姐若在將亦於歸別室怎能長住跟前今一旦仙升逍遙蓬萊閬苑之間與出室何異望老爺保全貴體萬勿以死傷生貼院子說的好話況小姐申生荷老爺之命並塚合葬兩人早則喜也南尾記的他星前月底情相印道則是即世來生不忍分今日呵果做了箇金塚鴛鴦可也在泉下穩末生願不諸死願諸貼可憐青塚年年月爭天公暗裡自差排合長照棠梨墓頂開

第五十齣仙圓

淚山血海到此滴滴歸源昔人謂詩人善怨此書眞古今一部怨譜也

糖多令（生旦仙粧上）花落水空流。天台古渡頭。憶真情生死相投。鏡約釵盟今始就。携手向碧雲遊。（生）兩絲晴片兩情牽。（旦）結得韋家屬世緣。（生）幾點莉花墳上土。（旦）半開半落已經年。（生）姐姐我和你自花前相見。即訂姻盟。中間幾遭間阻。抱怨而終。今生志不遂。死願重諧。蒙你爹爹將兩人靈柩。並葬濯錦江邊。朝暮相隨。地下之樂。不減人間。今且到舊時遊聚之處。隨喜一會。看風景何如也。

二犯傷粧臺（傷粧樓這瘦花枝還照小牕幽滿前的景物俱如舊）（旦）那雙飛的可是去年春燕也。聽雙雙燕語去時愁（生）想昔時千愁萬怨。今日纔休也。三生夢中成愛偶。把昔日情懷今日勾。（合）秦臺雲冷風光水流。好則是天長地永做綢繆。（旦）想我和你此地歡遊也。非一日呵。

前腔（美情投貼上數年週）（嘆介）不料中遭間阻。一朝的紫簫聲斷鳳凰樓。（生）如今也休題了。緣簿上諧鴛偶。都是些舊根緣。今朝死也符寄呪。可正是一點眞情無盡頭。（旦）我今到此。俺爹爹和飛紅。可知道麼。（悲

清夢。詠眞。彷彿。表歸來時也

（介）死生分阻幽明路殊（合）回思前事千休萬休也當做從來女大不中留（坐介）（貼上）春風寂靜冷紗牕物是人非痛感傷紫燕飛來華屋裏舊巢猶剩粉泥香俺自小姐亡後獨居無伴好是淒悽今乃清明寒食之辰記的往時與小姐同上粧樓盼望陌頭柳色令楊柳依依如故小姐人兒何在也（上樓見生旦驚倒介）呀小姐和申郎怎的都在此（旦）飛紅你不須驚怕我二人自辭人世即歸仙道朝暮追隨樂勝人間此身雖死可以無恨惟是親恩未報弟年尚幼一家之事賴汝支持善事家君無以我爲念墳邊祭掃汝若能來又當相會也（貼痴坐介）（生旦）我們題詩壁上以爲影驗（題介）（仝閃下）（貼痴醒介）呀世間怎有這等怪事他兩箇形像如生語言歷歷難道我醒中做夢來小姐明說墳邊相見不免請了老爺同到墳上走一遭老爺快有請（末上）（玉女步瑞雲）雨細風柔恰又是清明候傷痛煞白頭老叟飛紅今日清明節界待整備祭物到小姐墳上去你大驚小怪怎的（貼）適纔飛紅到樓上見小姐和

申生兩箇笑語如生分明飛紅于墳上拜掃相會不信世間有這等怪事（末）那有此話我同你到房裡去看（至房介）小姐申生何在（看介）呀壁上有字在此（讀介）蓮閨愛絕長向碧瑤深處歇華表歸來風物依然人事非月光如水偏照鴛鴦新塚裡黃鶴催班此去何時得再還（悲介）孩兒你精靈果然在此怎不出來與你爹相見也（貼）怪哩字跡半濃半淡皆已滅去小姐適云已歸仙道想他真箇做仙了小姐約墳上相見老爺便可即行（末）正是正是且將人鬼三分話認作幽明一片心（下）（外老旦小生從人上）

菊花新（外老旦）倚閭盼斷錦江頭青鳥音沉隴樹秋（小生）思起淚難收荒墳畔枉澆餘酹（外）今此清明節屈十過孩兒與王氏嬌娘同葬濯錦江邊不免去墳上澆奠一番孩兒你舅舅約在今日同來墳邊祭掃怎麼還未見到（小生）那前面有一簇人來了（末貼從人上）（見介）（末）生離死別苦相尋（外老旦）今日相逢愁更深（小生貼）彼此各懷無限恨（合）隴頭松栢起悲音（末）老夫兩違親議致賢甥與我孩兒並有參商今日

相見不特負恨于死者抑且有愧于生人（外老旦）此實兩家孩兒薄命所致今死得成雙已荷大恩了（末）看此白楊荒塚纍纍傷心他兩人年正青春何乃置身此列好傷心也（衆合悲介）

駐馬聽滿眼松楸狐兎紛紛走古坵今日箇清明寒食玉壘城邊濯錦江頭雲山淡淡水悠悠陰風幾陣悲聲吼（澆酒介）涕泗交流空教滴盡盃中酒（外）孩兒媳婦兒你兩人少年殀亡可念你爹娘俱已年邁指望你到墳前澆奠怎倒使做爹娘的來澆奠你呵

（各人遠他古氣一字不濫用近日作文正苦不知此法）

前腔一命歸幽撇下高堂人白頭你只念恩情難咀誓結鴛鴦金下秦樓不念你兩家的爹娘呵滕前兒女兩都休一雙老景多僝僽（合）哭倒荒坵你墓中有耳曾聞否（末）孩兒賢壻你今死後了了爲神想着你爹娘呵

前腔老景誰瞅苦痛聲聲哭怎休想着你一雙金美貴乃是翰苑豪英仕女班頭今日箇文章紅粉塋荒坵命兒落在他人後（合）則願你死結鴛儔雙雙同赴蓬萊岫（老旦）孩兒媳婦兒

前腔你少掩荒坵灰敎哭煞您高堂人白頭。昨夜夢見我孩兒媳婦兒雙雙同在我的跟前醒來還是南柯一夢想前宵夢裡兩歸來笑語相逐醒來欲見影難求則那月光一點紗窗透生前不得完婚今死葬于此也枉然了。（合）死結鸞儔一場夫婦空遙受。（小生）兄弟我和你名齊藝苑誼重荊枝及今聯翩得第花望同你致身榮顯光耀門閭豈知你不念白髮之老親甘殉紅顏之幼女雙雙命掩黃泉使兩姓爹娘哭倒于墓下好是傷情也。

前腔你名壓時流。往賦天邊白玉樓。空教我失羣鴻雁。和着衰老椿萱。哭向墳頭杜鵑聲斷不勝愁道的箇繡雲黃土把朱顏覆。（合）怨恨難休月明華表歸來否。（貼）想俺小姐和申官人初會即以死相期今日果如所云此心也不枉了你前約我墳上相見怎生如今形跡杳然了呵。

前腔當日風流一點情牽兩意投。生時拆散死願成雙。跨鳳同遊虎溪明月照雙坵果然符却花前呪。（合）可正是織女牽牛。你敢則朝朝暮暮去陽臺右。（見鴛

空山寂歷
哀猿獨吊

鴛介呀這一對鴛鴦飛翔生下自初時到今捕之不得逐之不去活是小姐和申宮人相親相依的景象這敢是兩人精魂所化也（衆）真箇詫異哩

催拍 兩鴛鴦雙飛隴頭似啼鵑哀鳴樹頭覷山空水幽覷山空水幽白雲天際千載悠悠一點衷情甚日還休嘆纍纍滿目荒坵回首處涕交流

前腔 樹連枝花開金頭鳥比翼如魚共游想精靈怎休想精靈怎休暑來寒往幾度春秋野艸閒花遍地生愁嘆纍纍滿目荒坵回首處涕交流

（貼）呀如今一鴛忽然不見了這分明是兩人精靈出現前去死後即歸仙道以此看來果不虛了正是世間只有心難化地上無如情久長（合）

一撮棹 天長久似一川水東流巫山上何日暮雲收湘江岸甚時淚痕休古今月昏夜照松楸笑前和後只有恩情最難朽君不見鴛鴦塚千載錦江頭

生死榮枯轉眼同白楊日夕起悲風年華有盡情無盡何必人生非夢中

（生）此結局第一本主意與醒世姻緣

（衆下）（生旦上）前約飛紅到墓前相會今日兩家父母

以下原闕

市君引仙從上浮

獻書人吳良士
紀子青書
捐贈

戚書人吳
捐贈