程氏演蕃露卷第九

厨傳

宣帝元康三年詔曰吏或擅興徭役飾厨傳以稱譽過客按厨傳兩事也厨庖也以好飲食供過客則爲飾厨也傳者驛也具車馬資行役則爲飾傳也今人合厨傳爲一槩謂豐饌爲厨傳非也

于定國無寃民

古今稱于定國爲廷尉天下無寃民此特舉其多者言之耳宣帝之臣如蓋趙韓楊有譽有勞而皆傳致以法入之死地然四人之中楊惲專以口語怨望尤其可矜者史家特書惲獄實定國所定有深意也然

則謂天下全無寃民吾恐楊惲懷恚於地下也

澄心堂帋

江南李後主造澄心堂帋前輩甚貴重之江南平後六十年其帋猶有存者歐公嘗得之以二軸贈梅聖俞梅詩鋪叙其由而謝之曰江南李氏有國日百金不許市一枚當時國破何所有帑藏空竭生蒿苔但存圖書及此帋棄置大屋墻角堆幅狹不堪作詔命聊備麤使供鸞臺用梅詩以想其制必是帋製大佳而幅度低狹不能與麻帋相及故曰幅狹不堪作詔命也然一帋已直百錢亦已珍矣梅集十

十金

薛宣曰十金法重不忍相暴章康衡坐多取封邑四百頃監臨盜所守十金以上免爲庶人按漢以黃金一斤爲一金十金之重者言其臧直滿十金也

白蓮花

洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之集五

有白蓮泛舟詩曰白藕新花照水開紅窻小舫信風迴誰教一片江南興逐我愁勤万里來又種白蓮詩曰吳中白藕洛中栽莫戀江南花懶開万里携歸爾知否紅焦朱槿不將來卷五

浮石

衢州之下十里許深潭中有石兀立水面土人命爲

浮石白樂天集三卷有謝衢州張史君詩曰浮石潭邊停五馬則此水之有浮石其來久矣先是土人嘗有謠讖曰水打浮石圓龍遊出狀元口口相傳亦莫知其語之爲何自也石之出水也本甚嶄巖不齊紹興甲子歲兩浙大水漫滅垠岸浮石沒焉水退石仍出而嶄巖者皆去蓋爲猛浪沙石之所淙鑿乃此圓渾也又一年歲在乙丑龍遊縣人劉端明章魁廷試

嘌

凡今世歌曲比古鄭衛又爲淫靡近又即舊聲而加泛濫者名曰嘌唱嘌之讀如瓢玉篇嘌字讀如飄引詩曰匪車嘌兮言嘌嘌無節度也元不音瓢廣韻嘌讀如杓疾吹也亦不音瓢

鞠

楊子曰梡革爲鞠亦各有法革皮也梡革爲鞠即今世皮毬之斜作片瓣而縫合之故唐人借皮爲喻而爲詩以誚皮日休曰六片尖皮砌作毬火中爊了水中揉一包閑氣如長在惹踢招拳猝未休其謂砌皮包氣即今之氣毬也矣古今物制固多不同以其類而求之於古即霍去病傳謂爲穿域踏鞠者其幾於氣毬也矣其文曰去病貴不省事在塞外卒乏粮或不能自振而去病尚穿域踏鞠也師古曰鞠以皮爲之實之以毛蹋蹙而戲也今世皮毬中不實毛而皆

砌合皮革待其縫砌已周則遂吹氣滿之氣既充滿
鞠遂圓實所謂火中燔了水中揉者欲其皮寬而能
受氣也詳此意制當是古時實之以毛後加巧而實
之以氣也呂后傳曰太后斷戚夫人手足使居鞠域
中師古曰鞠域如踏鞠之域謂窟室也今築氣毬者
以脚蹙使之飛揚上騰不復拘於窟域矣而軍中打
毬之戲則以杖拂毬使之馳走而用快馬逐之尚
鞠域之法故疑古今因革如予所言也

小步馬

西域傳烏秅國出小步馬師古曰小細也言其能蹀
足即今所謂百步千跡者也韓退之詩曰横飛玉盞
家山曉細蹀金珂塞草春用此也

案字

醫有按摩法案者以手揑捺病處也摩者搓搓之也
手當從手則其書當爲按矣玉篇手部無按字廣韻
有按字却從才別出案字從木注曰几屬也

酴醾

今世花之品目有荼蘼而廣韻無荼字玉篇云荼苦
草也又苦菜也因引爾雅之言曰檟苦荼荼也篇
韻皆無蘼字諸家字書皆有酴醾字注云酒也錢希
白南部新書曰唐清明賜宰臣以下酴醾酒酴醾酒
即重釀酒也

葑菲

詩曰采葑采菲無以下體玉篇葑蕪菁也菲菜名也按下體也者古者祭之用牲以上體爲貴羊首牛首肩臑心肺皆上體之物也至於腎腸臂足之類皆不用以其在下而汙穢也蕪菁之葉可食而不如其根之美故采葑者不棄下體也

菩薩石

楊文公談苑曰嘉州峨眉山有菩薩石人多收之色瑩白如玉如上饒水晶之類日射之有五色如佛頂圓光文公之說信矣然謂娥眉山有佛故此石能見此光則恐未然也凡雨初霽或露之未晞其餘點綴于草木枝葉之末欲墜不墜則皆聚爲圓點光瑩可喜日光入之五色具足閃爍不定是乃日之光品著色於水而非雨露有此五色也娥眉山佛能現此異則不可得而知此之五色無日則不能自見則非因娥眉有佛所致也

鑣焦

鑣於刀切玉篇引說文云溫器也世言爊某肉當書爲爊言從此鑣器之中和五味以致其熟也今人見霍去病傳有鏖戰之文又注家以多殺人爲鏖遂書爲鏖非也又今人食饌有雜五味於肉中而熟之當爲米焦而皆書爲米脯尤無義理也齊民要術雜五

味於米肉而熟之書爲米焦言和米而熟之於焦也
玉篇音焦且云火熟也

箙韃

董卓傳六十二卓膂力過人雙帶兩韃左右馳射注
方言曰所以藏箭謂之箙藏弓謂之韃左氏傳云右
屬櫜韃

五伯

後漢虞詡傳四十八注續漢志伍伯公八人中二千石
六人千石六百石皆四人自百石已下皆二人黃綬
武官伍伯六官辟車鈴下侍閤門闌部署衙走卒皆
有程品多少隨所典領率皆赤幘絳襈即今行鞭杖
者也

華陽

後漢傳三十八贊注梁州北拒華山之陽南距黑水故
常璩敘蜀事謂之華陽國志也

魚筍

唐書王君郭傳十七君郭無行善盜嘗負竹筍如魚
具內置逆刺見鬻繒者以筍囊其頭不可脫乃奪繒
去而主不辨也按魚具而內有逆刺此吾鄉名爲倒
鬚者也

方

通典二十四御史門曰張蒼爲御史主柱下方書如淳

曰方板也謂事在板上也周禮以方出之書於板也

朱書御札

昭宗在鳳翔李茂正白上三以朱書御札召崔嗣本字諱嗣竟不至紀事三十八五代史豆盧革傳莊宗時大水以責孔謙謙不知所爲小吏段徊曰臣嘗見前朝故事國有大故天子以朱書御札問宰相莊宗乃命學士草詔手自書之按今世上自人主下至臣庶用道科儀奏事於天帝者皆青藤朱字名爲青詞恐初立此體時是倣道儀也

背嵬

沈存中筆談載拱宸管樂之辭曰銀裝背嵬打回回背嵬者大將帳前驍勇人也章氏槁簡贅筆曰背嵬即團牌也以皮爲之朱漆金花煥燿炳日予將漕時都統郭剛者韓蘄王背嵬也讀嵬如崔嵬蓋平聲也如沈存中歌則去聲也予以背嵬之義問郭郭不能言惟章氏書號爲皮牌耳

竹箜

白樂天集十一入峽詩曰蒲蒻竹篾箜欹危機師趾箜即百丈也

半池

白樂天集五十三池上竹下作云穿籬遶舍碧逶迤十畝閑居半是池

三宮三殿

國朝有太皇太后時并皇太后皇后稱三殿其後乘輿行幸奉太后偕皇后以出亦曰三殿人或非之按王嘉傳云自貢獻宗廟猶不至此顏師古注謂天子太后皇后則三殿亦可通稱也唐有三殿則一殿而三面有殿也方鎮外國來朝則宴於此從銀臺門入

象魏

國語六管子對齊威公曰昔居先王世法文武設象以爲民紀韋昭曰設教象之法於象魏也按此單言設象知象魏所垂真有其象也國語於此下又對文曰式權以相應比綴以度權度衡尺有器之物知象魏爲畫象決也

繫馬

威公城楚丘以封衛其畜散而無育公與之繫馬三百韋氏謂良馬在閑而不放散也則知繫馬千駟弗賜言雖甚良而不取也

都盧緣

唐人以緣橦者爲都盧緣按國語胥臣對晉文公曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也盧子戟之柲緣之以爲戲

上元觀燈四日

會元引唐志云先天二年用胡僧婆隨請夜開門燃百千燈觀樂凡四日按本朝諸書或言

太祖特命正月十七日後更放燈二日或言錢王來
朝進錢買燈兩夕特爲展十七十八仍爲燈夕予嘗
於秦王進奉録辨其事曰不起秦王買燈也然以先
天事攷之則其時自上元觀燈後凡更有三日則買
燈展日之法愈爲無據又唐朝三元謂正月七月十
月望日皆燃燈至中年方罷中下元燈兩節放燈也

上中下褚衣

南粤王傳陸賈往賜尉佗上中下褚衣師古音云綿
裝衣以綿多少分三品

閥閱

史記古人之功有五以德以言以功明其等曰閥積

曰閱

衣錦夜行

東觀漢記建武二年封景丹爲櫟陽侯上謂曰富貴
不歸故鄉如衣錦夜行故以封卿衛覽二百按前漢皆言
衣繡惟此言衣錦

棨戟當斧鉞

漢雜事竇固征匈奴騎都尉秦彭擅刺軍司馬固奏
劾之公府掾郭躬或爲郎躬曰漢制假棨戟以當斧鉞彭
得斬人

朱衣非舊制

王儉爲司右長史晉令公府長史著朝服宋大明以

來著朱衣儉言宜復舊制時不許

扁舟五湖

隗囂傳方望以書辭囂曰范蠡收責勾踐乘扁舟於五湖注曰計然云范蠡乘扁舟於江湖

丈二之組

嚴助傳淮南王曰陛下以方寸之印丈二之組鎮撫方外漢官儀曰綬長一丈二尺法十有二月御覽綬門按綬組同朱買臣懷綬邸吏引綬即太守章則綬也者以之佩玉佩印皆同也又續漢書輿服志曰百石青紺綸一采宛轉繆織長丈二尺御覽八百十九

刺

漢外戚傳二十七下成帝荅許皇后詔曰皇帝有所疑便不便其條刺使大長秋來白之師古曰條謂分條之刺謂書之於刺板也刺音千賜反

天子服璽

漢元后傳高祖即位即服秦傳國璽王莽時孺子嬰未立璽藏長樂宮按此知天子亦佩璽也故孫蕭世謂昌邑王曰而聽人解脫其璽綬乎是每朝即佩也

箭貫耳

原陟傳茂陵守令尹公捕原陟迫窘諸豪說尹曰原匡先犯法不得使肉袒自縛箭貫耳詣廷門謝罪耶按玉篇引說文云軍法以矢貫耳爲耿耿音耻列反

又徒安反司馬法曰小罪眨中罪刖大罪剄子玉治兵於蔿賈三人耳

五稷

職方氏并州宜五稷鄭元曰黍稷麥稻菽后稷社稷皆取此以其該五種名之也

丹圖

秋官司約凡大約劑書於宗彝小約劑書於丹圖注春秋傳曰斐豹隸也著於丹書漢高紀鐵券與功臣剖符作誓丹書鐵券藏之宗廟

象刑

司圜掌收教罷民凡害民者弗使冠飾而加明刑焉注弗使冠飾者著黑幪若古之象刑歟

卯翼

左傳哀公下曰子西曰勝如卯余翼而張之令人言卯翼之恩本此

窻牖

說文穿壁以木爲交窻所以見日也向北出牖也在墻曰牖在壁曰窻御覽百八十八

宰相直筆

舊唐書至德中宰相迭秉筆處斷每十日一易及賈耽趙憬陸贄盧邁同平章政事百寮有所關白更相避不言於是奏議請旬秉筆者出應之時正元九年

也其後又請每日更筆其年迭以應事皆從之

櫓

許氏說文曰櫓大楯也案今城上雉堞曰櫓爲其在城上可以蔽人如人之被楯也

公侯干城

方言曰楯自關而東謂之瞂音代或謂之干扞也關西謂之楯案此即詩謂公侯干城鄭氏謂爲扞城者扞者櫓也雉堞可以蔽鄣城是扞城也

玉堂

漢武故事玉堂去地十二丈基堦皆用玉

孔子食昌歜追文王

文王嗜昌歜仲尼食之以取味事見呂氏春秋曰文王好菹孔子聞之蹙頞而食之三年然後美之按此御覽所記恐菹字上脫一昌歜字

餌飩

世言餌飩是虜中渾氏屯氏爲之案方言餅謂之餌徒昆反或謂之餱音張或謂之餫音渾則其來久矣非出胡虜也並御覽

漆雕几

鄴中記石虎御座几悉漆雕皆爲五色花也按今世用朱黃黑三色漆沓冒而雕刻令其文層見疊出名爲犀皮與虎刺同又異苑有神人著平巾袴褶語秀

云聞君巧侔班魯刻几尤妙太山府君相召又漢書貢禹奏曰見賜杯案畫文金銀飾非所以食臣下也魏武上雜物數曰御物有純組參鏤帶漆畫案一枚鹽鐵論曰文杯畫案所以亂治也又梁簡文帝書按銘曰刻香鏤采纖銀卷足漆花曜紫畫製舒綠怪廣知平人雕非曲

嶧山

爾雅曰魯國鄒縣有嶧山純石相積構連屬而成山又史記始皇二十八年上鄒嶧山立石刻秦功德鄒山記曰山東西二十里南北十三里高秀獨出積石相臨殆無壤土石間多孔穴洞達相通往往有如數間居處其俗謂之嶧孔太平廣記其石玲瓏如此宜孤桐清響中琴瑟也

石墩銘

莊子八狶韋曰靈公死卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉掘之數仞得石墩焉洗而視之有銘焉曰不馮之子靈公奪而埋之夫靈公之爲靈也久矣

棊道

今棊方十九道合枰爲棊子三百六十二案李善注韋昭博弈論枯棊三百引邯鄲淳藝經曰棊局縱橫各十七道合二百八十九道白黑棊子各一百五十枚選五十七

程氏演蕃露卷第十

白板天子

國璽傳注引蕭子顯齊書輿服志云晉亂國璽沒胡人號晉諸帝爲白板天子白板如今板授之官無詔敕也魏晉至梁陳授官有板長一尺二寸厚一寸闊七寸授官之辭在於板上爲鵠頭書白板天子言不得璽如無告命官也

襘

領之交會也五行志引昭公十年叔向言衣有襘視不過結襘之中昕下言徐

鎗

御覽鐺門笑林云太原人夜失火欲出銅鎗誤出尉

斗曰異事火未至已燒失脚

白日衣繡

風俗通義江夏張遼爲兖州太守以二千石尊過鄉里白日衣繡榮羨如此御覽九百五十二

齊鼓盆瓮爲樂

晏子春秋曰景公飲酒數自去冠被裳自鼓盆瓮召晏子至請去禮晏子不可乃糞洒席召衣冠以逆晏子按此則鼓盆佐樂不止秦人齊有之矣易曰不鼓缶而歌則大戴之嗟凶

地圖一寸折百里

正元十一年賈耽進華夷圖廣三丈率以一寸折百里太平廣記

羽檄

魏武奏事曰有急以雞羽插木檄謂之羽檄說文曰檄以木簡爲書長尺二寸光武紀注

太公丹書

大戴禮曰武王問有藏約可以爲子孫者乎師尚父曰在丹書王齋三日尚父端冕奉書而入則負屏而立王下堂南面而立受之曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅大平五百九十

白接䍦

竇華酒譜白接䍦巾也

龜符

張鸞朝野僉載漢發兵用銅虎符唐初爲銀兎符以兎爲符瑞也又以鯉魚爲符瑞遂爲銅魚符以佩之至僞周武姓也元武龜也又以銅爲龜符又云上元中令九品以上佩刀礪筭袋仍爲魚形結帛作之取魚之衆鯉之強兆也至僞周乃絶景雲唐復興文準前結帛爲飾

金吾

楊子雲執金吾箴吾臣司金敢告執璜則知金吾者以金飾其兩末也今管軍官入朝所執之杖皆金鈒其末也漢志謂金吾爲馬非也

羲和

山海經海外有女名羲和浴日於甘泉

胡床

隋高祖意在忌胡器物涉胡言者咸令改之其胡床曰交床胡荽曰香荽胡瓜曰黃瓜然江都執帝者乃令狐行達也（趙毅大業略記）秦得讖書言亡秦者胡乃起長城以扞胡不知亡秦者胡亥也

百丈

南史朱超石傳宋武北伐超石前鋒入河軍人緣河南岸牽百丈有漂度北岸者杜詩上蜀多言百丈也

郭扇

諸王鄣扇不得雉尾 義恭傳

螭魚

螭魚四足長尾鱗成五色頭似龍無角 南詔錄

金馬碧雞祠

二高山東有碧雞西爲金馬者云漢武使王褒祠二神於彼其地當在西蜀在彼者恐未眞也

鳳棲梨

陜州有棠樹正觀中有鳳止其上結實香脆其色赤黃號鳳棲梨 洛中記異

碧落觀

絳州碧落觀龍朔中刺史李諶爲母太妃追薦所造神人所篆 洛中記異

旌表門閭

冊府元龜石晉天福二年閏七月壬申尚書戶部奏李自倫義居七世準敕旌表門閭先有登州義門王仲昭六代同居其旌表有廳事步欄前列屏樹烏頭正門閥閱一丈二尺二柱相去一丈柱端安瓦桶墨漆號爲烏頭築雙闕一丈在烏頭之南三丈七尺夾街十有五步槐柳成列今舉此爲例則令式不該詔王仲昭正廳烏頭門等事不載令文又無敕命旣非故事難黷大倫宜從令式只表門閭於李自倫所居之前量地之宜高其外門門安綽楔門外左右各建

一臺高一丈二尺廣狹方正稱臺之形圩以白泥四隅染赤其行列樹植隨其事力其同籍課役一準令式

鍾釜

晏子曰齊其歸陳氏矣公弃其民而歸於陳齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆自其四以登於釜注四豆爲區區斗六升也四區爲釜釜六斗四升也釜十則鍾六斛四斗陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣

明皇孝經

元宗開元中親注孝經并製序八分書之立于國學以層樓覆之秦再思洛中記異

黃屋左纛

黃屋者天子車蓋以黃爲裏也左纛者以氂牛尾爲之大如斗在最後左騑馬鬃上也繁纓在馬膺前如索裘即馬纓也獨斷

犀車

韓子國有法術賞罰若陸行之有犀車良馬

殺青

劉向列子序皆殺青書注謂汗簡刮去青皮也

尋常

八尺爲尋倍尋爲常

神道碑

裴子野葬湘東王爲墓誌銘陳于藏內邵陵王又立

墓誌堙于羨道道列誌自此始

墓石

南史宋張永開冢內得銅威斗有一石銘大司徒甄邯之墓

石室

黃瓊曰陛下宜開石室按河洛外命史官條上災異注云石室藏書之府

三尺

杜周曰三尺安出哉注以三尺竹簡書法律也

獲生人亦爲級

衛青傳斬三千七百級師古曰本以斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級因復名生獲一人爲一級也此意與車稱兩馬稱匹同

栖栗

詩皇矣其檿其柄音柄爲列或爲例陸德明音云舍人注爾雅云江淮之間呼小栗爲栖栗吾鄉有小栗叢生其外蓬中實皆與栗同但具體而微耳故名栖栗栖猶兒

鐵券

形似半破小木甑子曲處着肚上有四孔穿繩處其文於外面鐫陷金辛齊見玉堂新制

八投

王莽傳平原女子遲昭平能說經博以八投服虔曰博弈經以八箭投之

齊斧

易喪其齊斧應劭曰齊利也莽傳

銅柱

楚王馬希範既破羣蠻自以爲伏波之後以銅五千斤鑄柱高丈二尺入地六尺銘誓狀於上立之溪州

古貝

唐環王傳出古貝古貝草也緝其花爲布粗曰貝精曰氎按今吉貝亦緝花爲之而吉吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

銅作兵

食貨志賈誼言收銅勿布以作兵器注古以銅爲兵按此則漢猶以銅爲兵也

飛子

武帝時募民田南夷入粟縣官而內受錢於都內注入穀外縣而受錢於京師主藏者按此則國初入中之法漢有之矣亦唐人飛子錢之類飛子見唐會要

籟

莊周天地人皆言籟說文曰三孔籥也大者謂之笙中謂之籟小者謂之箹

瓊

說文瓊赤玉也詩有瓊琚玉佩左氏楚子爲瓊弁玉纓玉與瓊皆對別言之若等爲一玉不分言也今人用瓊比梅雪皆誤

夷玉

說文珣玗琪皆醫無閭玉周書所謂夷玉也

球

玉磬也

追鋒車

魏志高貴鄉公注云帝與司馬望王沈裴秀鍾會等講宴於東堂帝性急請召欲速秀等在內職到得及時以望在外恃給追車每有集會望輒奔馳而至

酺 音蒲

文帝賜天下酺五日文隸曰漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔賜得令聚會飲食五日也此即周羣飲汝勿佚 文紀

箏

鼓弦竹身樂也按今箏未有以竹爲之者

箋

表識書也鄭箋毛詩崔豹釋說甚多至謂毛公嘗爲鄭康成郡守故不同它書直注釋之其云箋戈者猶上箋之義尊之其說雖無害義而迂曲不徑如許氏所說則直以簡隨本文表識其義猶曰鄭氏簡之云耳

史以冊書祝曰冊祝後人以聯簡著古書曰某人編其義一也

說文㱿𣪘二字重出

殳類釋㱿曰改大剛卯也以逐精鬼从殳亥聲𣪘類釋𣪘曰改大剛卯以逐鬼魁也音義如魅从攴己聲讀若己剛卯豈王莽時所鑄此時改而大之以爲禳祟之物耶二物同用設有二聲止合附著一類不應兩出

天鹿辟邪

烏弋有桃拔孟康曰桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天祿兩角者或爲辟邪

先馬

荀子正論天子乘大路諸侯持輪挾輿先馬注先馬導馬也後世太子洗馬釋者曰洗先也亦此先馬之義也天子出則有先驅太子則有洗馬言騎而爲太子儀衛之先也

屋楹數

王盈孫傳僖宗還蜀議立太廟盈孫議曰故廟十一室二十三楹楹十一梁垣墉廣袤稱之禮記兩楹知其爲兩柱之間矣然楹者柱也自其奠廟之所而言兩楹則間于廟兩柱之中於義易曉後人記屋室以若干楹言之其將通數一柱爲一楹耶抑以柱之一列爲一楹也此無辨者據盈孫此議則以柱之一列爲

一楹也

葉子

古書皆卷至唐始爲葉子今書冊也

壓角

裴廷裕東觀奏記云令狐綯主裴坦知制誥裴休推之不勝命既行詣政事謁謝丞相故事謝畢便於本院上事四輔送之施一榻壓角而坐坦巡謝至休休曰此乃首台謬選非休力也肩輿便出不與之坐按此即壓角故事乃是執政送上不與舍人均禮故設榻隅坐名爲壓角

鐵甲

仲長子昌言政損益篇云古者以兵車戰而甲無鐵札之制今誠以革甲當強弩亦必喪師亡國也按此即後漢時甲有鐵札矣未知前漢如何

嘉慶李

韋述兩京記東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京師之美故稱嘉慶李

黎明

史記呂紀黎明孝惠還徐廣曰黎猶比也將明之時也此說非也犂黎古字通黎黑也黑與明相雜欲曉未曉之交也猶曰昧爽也昧暗也爽明也亦明暗相雜也遲明即未及乎明也厥明質明則已曉也

犬戎雞林

章僚回程至海州長沂縣東北百餘里船巫祭小青山神巫具餅餌先作擊擊之聲復撒米一把彼俗云雞林之地祭先皆以米或云雞林本雞種也高麗不烹雞云如烹即家有禍按此與犬戎諱犬同

霜月皇極日

歸田録漢韓明府修孔子廟碑云永壽二年歲在涒灘霜月之靈皇極之日永壽桓帝年號霜月極日恐是九月五日

束帛又端疋

玉壺清話胡旦云古義束脩謂脯十挺即爲一束束帛則卷爲二端五疋表王者屈折隱淪之道

拜稽首

哀十七年公會齊侯于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首二十一年公及齊侯邾子盟于顧齊責稽首因歌之曰魯人之皐數年不覺使我高蹈注言魯人皐緩數年不知答齊稽首故使來高蹈唯其儒書以爲二國憂注二國齊邾也言魯據周禮不肯答稽首令齊邾遠至平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙注平衡謂聲折頭與胥如衡之平禮記平衡與此義殊大略篇

宰木拱

秦襲鄭百里與蹇叔諫秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣注云宰冢也拱可以手對抱一公羊僖二十三年對抱者以兩大指圜合之也與拱把之桐梓同也

篋

漢張敖傳篋輿注家雖得其義不詳其制之所來公羊文十五年齊人歸公孫敖之喪脅我而歸之筍將而來也何休注筍者竹篋一名編輿齊魯以北名之曰筍將送也爲叔姬遥惡魯類故取其尸置編輿中傳送而來案筍竹也編篋皆以竹篾編比而成輿也古有車車以轅繫馬而行已而有輦輦者設杠以人肩之故皇甫謐曰桀爲無道以人駕車是步輦之始也既有輦則以竹爲輿智起於是矣淮南王安曰輿轎而入領始名轎也

郭郭

城之外更有遮衛其名爲郭亦爲郭郭猶棺之外又有槨也公羊文十五年齊侯伐曹入其郛郛者何恢郭也注恢大也郭城外大郭故楊子雲曰天地之爲万物郭五經之爲衆說郛楊子雲於名數不苟也

揖

公羊僖二年晉謀伐郭荀息進獻公揖而進之注以手通指曰揖又文六年晉靈公望見趙盾愬而再拜盾北面再拜稽首注頭至地曰稽首頭至手曰拜手

據此即今俗名叉手是也亦拱手之義也拜手則身屈矣首不至地稽首則首至地矣

笄

僖九年婦人許嫁字而笄之注笄者簪也所以繫持髮象男子飾也

時臺

公羊莊三十一年注天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四時

臺榭

左氏哀元年子西曰今闔夫差次有臺榭陂池焉注積土高曰臺有木曰榭言從土則爲臺上有架造則爲榭

吳牛喘月

風俗通曰吳牛望見月而喘使之苦於日見日怖喘矣御覽月門世說亦載滿奮云臣猶吳牛見月而喘

韋弦

西門豹性急佩韋以自緩董安于性緩佩弦以自急韓子

養和

李泌訪隱選異采怪木蟠枝以隱背號曰養和人至今效之乃爲養和以獻太平廣記

程氏演蕃露卷第十

大學致知必始格物聖人之教初學亦期其多識鳥獸草木之名也麟雎鵲荇蘋棠樸豈遽是道若求明八者之爲何物八物之爲何似而曰吾能得周南召南之所以言葢望而知其爲罔也是學也先秦則爾雅入漢則蕃露其後轉而爲釋名廣雅正謬刋誤皆小學也而論事談理者必稽焉如辨方正位之不容不仗土圭也五三而上制器備物人以爲道故爾雅得與經比蕃露以下既雜載後世之制則其書往往晦伏不揚此貴耳賤目之失也對道而言則

大者爲器本事而論則有質者爲物何可限古今而論深淺也以仲舒之識精通天人性命而蕃露之書事

物名義悉所不[illegible]其未及仲舒顧可忽而不[illegible]與
予常有意於是而聞見不博且日力窮於應物未能
極欲間因閱古有見不問經史稗說諧戲苟從[illegible]
釋則遂隨所遇縑簡亟疏録以備忽忘雖不比[illegible]
治道而會心賢已棄之可惜因加凡最而并輯之題
其帙曰演蕃露以便尋繹非敢自列於董氏以其[illegible]
出而董名之自識其意焉耳韓退之曰爾雅注蟲魚
定非磊落人誠可恧矣然有退之之學則可無退[illegible]
之學而遺迹談虛恐援據所及金根金銀或相覺易
益可赧矣淳[illegible]正月新安程大昌泰之寓五
興書

[illegible]