禮記正義卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勑撰

從於先生不越路而與人言尊不二也先生老人教孝者遭先生於道趨而進正立拱手爲有教使先生與之言則對不與之言則趨而退爲其不欲與已並行從長者而上丘陵則必鄉長者所視爲遠視不察有所問登城不指城上不呼爲惑人將

適舍求毋固謂行而就人館固猶常也求主人物不可以舊常或時乏無周禮土訓辨地物原其生以詔地求其類將上堂聲必揚警內人也戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回不干掩人之私也奉扃敬也戶開亦開戶闔亦闔不以後來變先有後入者闔而勿遂示不拒人毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必愼唯諾趨隅升席必由下也愼唯諾者不先舉見問乃應

疏 正義曰此一節明事師長之禮并自恭謹之法今各隨文解之丨從於先生者謂從行時先生師也謂師爲先生者言彼先己而生其德多厚也自稱爲弟子者言己自處如弟子則尊師如父兄也故公西華子夏之徒答孔子皆自稱弟子也雷次宗以爲師如父兄故自稱弟子也今明若從師行不得輒往路傍與他人言也而論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年爲稱也凡爲君子者皆爲有德尊之不據年之長幼故所稱不同也 遭先至拱手 此明道路與師長相逢之法遭逢也趨疾也拱手見師而起敬故疾趨而進就之也又不敢斥問先生所爲故正立拱手而聽先生之教 注 先生老人教學者 正義曰案書傳略說云大夫士七十而致仕大夫爲父師士爲少師教於州里鄉射注云先生鄉大夫致仕者此云老人教學者則通凡老而教學者是未必皆致仕者 與之言則對 此謂問時事之言則對若問己大事則辭讓然後對故前文云長者問不辭讓而對非禮也 則必鄉長者所視 長者東視則東視長者西視則西視從先生君子亦然 將適舍求毋固 正義

曰自此以下雖從師長兼明爲賓客禮也適猶往也舍主人家也固猶常也凡往人家不可責求於主人覓常舊有之物故曰求毋固也 注周禮至其類 正義曰案地官土訓職云辨地物鄭注云別其所有所無原其生者生有時以告王之求也若地所無及物未生則不求與此相類也故引之證求毋固也 戶外至唯諾 正義曰此一節明謂室有兩人故戶外有二屨此謂兩人體敵故二屨在外知者以鄉飲酒無筭爵賓主皆降脫屨於堂下以體敵故也若尊卑不同則長者一人脫屨於戶內故少儀云排闔脫屨於戶內者一人而已矣是也案屨人注云複下曰舄禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪如鄭此言古人之言無問禪之與複皆名爲屨今人言屨正謂禪者也 言闔則入言不聞則不入者若一屨有一人一人無非法之私事則外人可即入若有二屨二屨是有二人或清閑密事若內人語聞於戶外則外人乃可入也熊氏以爲一人之屨在戶內其戶外有二屨則三人也下入云雖坐離立無往參焉則知戶內二人不得參之故戶外有三屨者當有三人義亦通也 將入戶視必下者雖聞言而入亦不得舉目而視恐覩人私故必下 入戶奉扃者 奉扃之說事有多家今謂禮有鼎扃所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃凡常奉扃之時必兩手向心而奉之今入戶雖不奉扃木其手若奉扃然以其手對戶若奉扃言恭敬故言奉扃也是以注云奉扃敬也視瞻無回者初將入時視必下而竟不得迴轉廣有瞻視也 戶需亦開者既入戶不以後來變先若戶本開則今入者不須闔也 戶闔亦闔者戶若本闔則今入者不須開也 有後入者闔而勿遂者有後入者謂已於先入後猶有人又應入者也雖已應還闔當徐徐欲作闔勢以待後入不得遂闔以成拒後入故注云示不拒人 毋踐屨者踐躅也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得躅先入者屨 毋踏席者踏猶躅也席既地鋪當有上下將就坐當從下而升當已位上不發初從上從上爲躅席也王

藻云升席不由前爲躐席也熊氏以爲踖席猶逆席逆席謂從上升故鄭云必由下至藻所云者自是不由席前升與此別　摳衣趨隅者摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踖席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當已位而就坐也必慎唯諾者唯吟也吟諾應對也既坐定又慎於應對　疏趨隅至乃應　正義曰案鄉飲酒云賓升席自西方注云升由下也升必中席彼謂近主人爲上故以主西爲之下凡席皆升由下降由前云慎唯諾者不先舉見問乃應者舉猶問也謂不先問也

大夫士出入君門由闑右臣統於君闑門橛不踐閾閾門限也　疏正義曰此一節明大夫士出入君門之法門以向堂爲正右在東也故盧注檀弓下云門以向堂爲正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出入君門恒從闑東也士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東其大射注云左則由闑西者汎解賓客入門之法也　不踐閾者踐履也閾門限也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨並爲不敬

凡與客入者每門讓於客下賓也敵者迎於大門外聘禮曰若迎賓於大門內

客至於寢門則主人請入爲席爲猶敷也雖君亦然

然後出迎客客固辭又讓先入

主人肅客而入肅進也進客謂道之

主人入門而右客入門而左右就其右左就其左

主人就東階客就西階客若降等則就主人之階降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專

主人固辭然後客復就西階復其正

主人

與客讓登主人先登客從之拾級聚足拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步以上重蹉跌也連步謂足相隨不相過也上於東階則先右足上於西階則先左足近於相鄉敬

疏正義曰此一節明賓與主人送迎相讓及升堂行步之法各隨文解之言凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入故曰每門讓於客也貴賤禮不並存且諸侯自相爲賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外主人及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則擯者三人所以不隨命者謙也故並用強半之數也賓若是公來至門外直當闑西去門九十步而下車當軹北鄉而立鄭注考工記云軹轂末也其侯伯立當前疾胡下此子男立當衡注衡謂車軛其君當軫而九介立在公之北麗迤西北並東鄉而列主公出直闑東南西鄉立擯在主人之南麗迤東南立並西鄉也使末擯與末介相對中間傍相去三丈六尺列擯介既竟則主君就賓求辭所以須求辭者不敢自許入來詣已恐爲他事而至故就求辭自謙之道也求辭之法主人先傳求辭之言與上擯上擯傳以至次擯次擯繼傳以　至末擯末擯傳與賓末介末介以次繼傳上至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介末介又傳與末擯末擯傳相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎賓至門知擯介朝位如此者大行人職文又知傳辭拜迎賓前至門者司儀職文其傳辭司儀之交擯也其列擯介傳辭委曲約聘禮文若諸侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云卿大夫之禮各下其君二等鄭注云介與朝位是也主君待之擯數如待其君其有異者主君至大門而不出限南面而立也若公之使亦直闑西北鄉七介

而去門七十步侯伯使列五介而去門五十步子男使三介而去門三十步上擯出閾外闌東南西嚮陳介西北東面遷迤如君自相見也而末介末擯相對亦相去三丈六尺陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯間南揖賓賓亦進至末介間上擯與賓相去亦三丈六尺而上擯揖而請事入告君君在限內後乃相與入也知者約聘禮文不傳辟司儀及聘禮謂之旅擯君自來所以必傳命者聘義云君子於其所尊弗敢質敬之至也又若天子春夏受朝宗則無迎法受享則有之故大行人云廟中將幣三享鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬覲遇一受之於廟則亦無迎法故郊待牲云覲禮天子不下堂而見諸侯明冬遇依秋也此云凡與客入者謂燕也故下文云至寢門謂燕在寢也若相朝饗食皆在廟　每門讓於客者　每門讓於客自謙下敬於賓也　注迎於至門內正義曰迎於大門外證敵者則主人自出聘禮云君迎賓於大門內者證不敵者主人不出門也使者是彼臣故主君迎至門內而不出也客至於寢門則主人請入爲席寢門最內門也謂客與主人入至主人內門也主人請入爲席者爲猶敷也客至於內門而主人請先獨入敷席也然主人嚮已應正席今客至門方請先入敷席者其意有二一則自謙示不敢逆設席以招賢也二則重慎更宜相之　注雖君亦然　正義曰知君迎臣君亦先入者案聘禮云及廟門公揖入于中庭是也若敵者則更出迎其不敵則不出迎故聘禮云立於中庭注不復出如此得君行一臣行二是也聘禮君使卿歸饔餼於賓賓迎於門外及廟門賓揖偕入是敵禮不重出迎者尊主君之命不敢當也聘禮賓見主國大夫及廟門大夫揖入不出迎者尊聘君之命不敢當也　然後出迎客　入鋪席竟後更出迎客也　客固辭者固如故也禮有三辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭主人入鋪席竟出而迎客再辭不先入也王人肅客而入者肅進也謂先導之也客以再辭故主人進道客也故公食大夫禮云公揖入賓從是也　客若降

等則就主人之階者降等卑下之客也不敢亢禮故就主人階是繼屬於主人 注 降下至自專 正義曰謂大夫於君士於大夫者此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮云公迎賓賓不就主人階公食大夫禮公迎賓賓入門左注云左西方此皆是降等不就主人階者以聘禮及公食大夫禮並奉已君之命不可苟下主人故從客禮也君燕於臣命宰夫爲主人則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓猶謙入門右爲若降等然 主人與客讓登 客主至其階又各讓不先升也 主人先登者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦肅客之義不言三者略可知也 客從之者言主人前升至第二級客乃升中較一級故云從之也公食禮云公升二等賓升是也案燕禮大射賓先升者公以宰夫爲主人賓尊也故下注云賓每先升尊也案聘禮君使卿歸饔餼於賓館卿升一等賓從於時賓爲主人不先升者卿銜主君之命尊故先升也至於賓設禮擯卿賓升一等大夫從升者以賓作主人故也 拾級聚足者此上階法也拾涉也級等也聚足謂每階先舉一足而後足併之不得後過前也涉等聚足謂前足躡一等後足從而併之也 連步以上者上上堂也在級未在堂後足不相過故云連步也涉而升堂故云以上 **帷薄之外不趨** 不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨也 **堂上不趨** 爲其迫也堂下則趨 **執玉不趨** 志重玉也聘禮曰上介授賓玉於廟門外 **堂上接武** 武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸 **堂下布武** 武謂每移足各自成迹不相躡又爲其迫也行而張拱曰翔 **室中不翔** **並坐不橫肱** 爲害旁人 **授立不跪** 爲煩尊者俛仰受之 疏 正義曰此一節言趨步授受之儀帷慢也薄簾也趨

謂行而張足疾趨而行敬也貴賤各有臣吏故其敬處亦各有遠近也禮天子外屏諸侯內屏卿大夫以簾士以帷外屏門外爲之內屏門內爲之邦君樹塞門是也臣來朝君至屏而加肅敬屏外不敬故不趨也今言帷薄謂大夫士也其外不趨則內可趨爲敬也此帷薄外不趨謂平常法也若祭祀之禮爾雅云室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔知爾雅是祭祀者以召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠爲文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采薺行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門　堂上不趨者亦謂不疾趨堂上迫狹故也下階則趨故論語云沒階趨進翼如也然論語云是孔子見於君也　執玉不趨者執玉須慎不論堂之上下皆不疾趨也若張足疾趨則或蹉跌失玉故不趨注云聘禮曰上介授賓玉於廟門外者引證賓有執玉於堂下時也賓當進聘故上介授賓玉於主人廟門外賓執玉進入門內不疾趨而爲徐趨徐趨者則玉藻云圈豚行不舉足齊如流注云孔子執圭則然也又云執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也注云著徐趨之事疾趨者則玉藻云疾趨則欲發而手足毋移注云疾趨謂直行也跡數自若毋移欲其直且正也　堂上接武者武跡也既不欲疾趨故跡相接也鄭云每移足半躡之王云足相接也庾云謂接則足連非半也武跡相接謂每移足半躡之也中人跡一尺二寸半躡之是每進六寸也　堂下布武者鄭謂每移足各自成跡不半相躡王云謂跡間容足若間容足則中武王說非也　授立不跪者謂尊者立之時卑者以物授尊者不得跪煩尊者俯俛若尊者形短雖卑者得跪以授之故少儀云受立授立不坐性之直者則有之也注云尊者短則跪不敢以長臨之是也

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上

如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也弟子職曰執箕膺撝厥中有帚

以袂拘而

退其塵不及長者謂掃時也以袂擁帚之前掃而卻行之以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭奉席如橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾然橋井上樑上低昂請席何鄉請衽何趾順尊者所安也衽卧席也坐問鄉卧問趾因於陰陽席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右（疏）正義曰此一節明爲尊者掃除布席之儀各隨文解之必加帚於箕上者謂初持箕往時也以帚加置箕上兩手舉箕也注弟子至有帚正義曰證加帚箕上弟子職者管子之書篇名也其書述爲弟子職也膺胷前也擕箕舌也其也言執箕之禮以箕舌嚮胷而帚置於箕中箕是棄物之器故不持嚮尊也以袂拘而退謂埽時也袂衣袂也退遷也當埽時卻遷以一手捉帚又舉一手衣袂以拘障於帚前且埽且遷故云拘而退以箕自鄉而扱之扱斂取也謂以箕自鄉斂取糞穢亦不以箕鄉尊也（注）扱讀曰吸正義曰必讀扱爲吸者以其穢物少吸然則盡不得爲一扱再扱故讀從吸也奉席如橋衡所奉席席頭令左昂右低如橋之衡衡橫也左尊故昂右卑故垂也但席舒則有首尾卷則無首尾此謂卷席奉之法故注云如有首尾然言如有則實無首尾至於舒席之時則有首尾故公食禮云莞席尋卷自末注云末終也終則尾也請席何鄉請衽何趾者既奉席來當隨尊者所欲眠坐也席坐席也鄉面也衽卧席也趾足也坐爲陽面亦陽也坐故問面欲何所鄉也卧是陰足亦陰也卧故問足欲何所趾也皆從尊者所安也（注）衽卧席也正義曰案昏禮同牢禮畢將卧云御衽於奥媵衽良席有枕北趾此是衽爲卧席也席南鄉北鄉以西方爲上者謂東西設

席南鄉北鄉則以西方爲上頭也所以然者凡坐隨於陰陽若坐在陽則貴左坐在陰則貴右南坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西也俱以西方爲上　東鄉西鄉以南方爲上者謂南北設席皆以南方爲上者坐在東方西鄉是在陽以南方爲上坐若在西方東鄉是在陰亦以南方爲上亦是坐在陽則上左坐在陰則上右此據平常在席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也

若非飲食之客則布席席間函丈謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前丈或爲杖主人跪正席雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭撫之者若合主人之親正客徹重席主人固辭徹去也去重席謙也再辭曰固客踐席乃坐安主人乃敢也講問宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所爲來故將即席容毋怍怍顏色變也兩手摳衣去齊尺齊謂裳下緝也衣毋撥撥發揚貌足毋蹶蹶行遂貌

疏　正義曰此一節明客主之禮儀云若非飲食之客者飲食之客謂來共飲食者非飲食客謂來講問者布席謂舒之令相對若飲食之客不須相對若講問之客布席相對須講說指畫使相見也　席間函丈者函客也既來講說則所布兩席中間相去使容一丈之地足以指畫也文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也

注　講問至爲杖　正義曰凡飲食燕饗則賓位在室外牖前列筵南饗不得布席相對相對者唯講說之客耳不在牖前或在於室云丈或爲杖者王肅以爲杖言古人

講說用杖指畫故使客杖也然二家可會　主人跪正席
客雖來講問而主人宜敬故跪而正席示親客之來也雖
來講問猶以客禮待之異於弟子也　客跪撫席而辭
撫謂以手按止之也客跪以手按止於席而辭不聽主人
之正席也撫之者荅主人之親正席也　客徹重席者禮
器去諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再
重是尊者多卑者少故主人爲客設多重席客謙而自徹
也　主人固辭者固辭再辭止客之徹也然尊卑有數而
客必徹之者既言講說本以德義相接不以尊卑爲用故
雖尊猶自徹也　客踐席者猶履也客起徹重席主人止
人故客還履席將坐　乃坐者主人待客坐乃坐也　主
人不問客不先舉者舉亦問也客從外來宜問路中寒熱
無恙若主人未問則客不可先問也爾雅釋詁文恙憂也
將即席　容無怍者此明弟子講問初來之法即就也怍顏
色變也　初將來就席顏色宜莊不得變動顏色也　兩手
摳衣去　齊尺者摳提挈也衣謂裳也齊是裳下緝也亦謂

將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地
一尺恐衣長轉足躡履之　足毋蹶者蹶行急遽貌也亦
謂客初至之時勿得以爲行遽恐有蹶躓之貌也

先生書策琴瑟必在前
坐而遷之戒勿越廣敬也在前謂當行之前虛坐盡後謙也
食坐盡前爲汙席坐必安執爾顏執猶守也長者
不及毋儳言儳猶暫也非類雜正爾容聽必恭聽先
生之言既說又敬毋勦說勦猶擥也謂取人之說以爲己說毋雷同雷之
發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也必則古昔
稱先王言必有依據侍坐於先生先生問焉

終則對不敢錯亂尊者之言請業則起請益則起尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起應辭唯恭於諾

侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者之端爲有後來者見同等不起不爲私敬燭至起異晝夜食至起爲饌變上客起敬尊者燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦

尊客之前不叱狗主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之讓食不唾嫌有穢惡

疏正義曰此一節明弟子事師子事父之禮各隨文解之　先生書策者策篇雙也坐亦跪也坐通名跪跪名不通坐也越踰也弟子將行若遇師諸物或當已前則跪而遷移之戒慎勿得踰越廣敬也　虛坐盡後者凡坐各有其法虛空也空謂非飲食坐也盡後不敢近前以爲謙也玉藻云徒坐不盡席尺是也食坐盡前者謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則濺汙席故盡前也玉藻云讀書食則齊豆去席尺是也　坐必安者凡坐好自搖動故戒之令必安坐　執爾顏者執守也久坐好異故必戒之宜如嚮者無作顏容也故注云執猶守也　長者不及毋儳言者長者猶先生也互言耳及謂所及之事也儳暫也長者正論甲事未及乙事少者不得輒以乙事雜甲事暫然雜錯師長之說　正爾容者正謂矜莊也方受先生之道當正己矜莊也顏容通語耳　聽必恭者聽師長之說宜恭敬也　毋勦說者語當稱師友而言無得擥取人之說以爲己語　毋雷同者凡爲人之法當自立己心斷其是非不得聞他人之語輒附而同之若聞而輒同則似萬物之

生聞雷聲而應故云毋雷同但雷之發聲物無不同時而應者人之言當各由已不當然也　必則古昔者則法也雖不雷同又不得專輒故當必法於古昔之正　稱先王者既法古者而所言之事必稱先王先王聖人爲天子者也如孔子說孝經稱先王有至德也言必有所依據　注人之至人也　正義曰人之言評議是非須自出已情不當然者然謂如此也謂不當如此隨附他意孟子云人無惻隱之心非人也人無是非之心非人也引之者明是非由已不可一同餘人　請益則起　益謂已受說而不解了更諮問審之也尊師重道也起若今摳衣前請也漢時受學有摳衣前請之法故鄭引證之也　注子路至無倦正義曰子路受師說不了故就孔子請益也案論語云子路問爲政之道孔子荅云爲政先行恩惠後乃可使人爲勞役子路嫌少就孔子更請益孔子荅云但勸行前恩惠之事無倦怠則自足爲政引之者證請益也　注唯恭於諾　正義曰父與先生呼召稱唯唯吽也不得稱諾其稱諾則似寬緩驕慢但今人稱諾猶古之稱唯則其意急也今之稱吽猶古之稱諾其意緩也是今古異也　侍坐於所尊敬毋餘席　謂先生坐一席已坐一席已必坐於近尊者之端勿得使近尊者之端更有空餘之席所以然者欲得親近先生似若扶持然備擬先生顧問不可過遠且擬後人之來故闕其在下空處以待之　見同等不起者雖見已之同等後來不爲之起任其坐在下空處所以然者尊敬先生不敢曲爲私敬也　上客起者上客謂尊者之上客也尊者見之則起故侍者宜從之而起然食與燭至起則尊者不起　燭不見跋者小爾雅云跋本也本把處也古者未有蠟燭唯呼火炬爲燭也火炬照夜易盡盡則藏所然殘本所以爾者若積聚殘本客見之則知夜深慮主人厭倦或欲辭退也故不見殘本恒如然未盡也厭倦其客欲去之也卑客亦當然舉尊爲甚　侍坐於君子君子欠伸

撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意也撰猶持也侍坐於君子君子問更端則起而對離席對敬異事也君子必令復坐侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待復白也言欲須少空間有所白也屏猶退也隱也毋側聽嫌探人之私也側聽耳屬於垣毋噭應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髦冠毋免勞毋袒暑毋褰裳皆爲其不敬噭號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髦髮也毋垂餘如髮也免去也褰袪也髦或爲肆

疏 正義曰此一節明卑者事君子之禮君子欠伸者君子志疲則欠體疲則伸 撰杖屨者則君子自執杖在坐著屨升堂脫之在側若倦則自撰持之也 視日蚤莫者君子或瞻視其庭影望日蚤晚也 侍坐者請出矣者禮卑者賤者請進不請退退由尊者是以論語云杖者出斯出矣不敢自專今若見尊者爲上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出矣 侍坐於君子者此又明卑侍尊也事異於上故又言侍坐也 君子問更端者更端別事也謂嚮語已畢更問他事 則起而對者事異宜新更敬又起對也 侍坐於君子者此亦卑事於尊所明既異故更言侍坐 若有告者曰少間願有復也者間謂清閑也復白也卑者正侍坐於君子而忽有一人來告君子云欲得君子少時無事清閑已願有所白也 則左右屏而待者屏退也侍者聞告欲有所白則當各自屏退左右避之不得遠也 毋側聽者此以下亦是侍君子之法凡人宜當正立不得傾敬側聽人之語

嫌探人之私故注云側聽耳屬於垣若側聽則耳屬於垣
壁聽旁人私言也　毋噭應者噭謂聲響高急如叫之號
呼也應荅宜徐徐而和不得高急也　毋淫視者淫謂流
移也目當直瞻視不得流動邪眄也　毋怠荒者謂身體
放縱不自拘斂也　遊毋倨者遊行也倨慢也身當恭謹
不得倨慢也　立毋跛者跛偏也謂挈舉一足一足蹋地
立宜如齊雙足並立不得偏也　坐毋箕者箕謂舒展兩
足狀如箕舌也　寢毋伏者寢卧也伏覆也卧當或側或
仰而不覆也　斂髮毋髢者髢髮也垂如髮也古人重髮
以纚韜之不使垂也　冠毋免者免脫也常著在首不可
脫也　勞毋袒者袒露也雖有疲勞之事厭患其衣而不
得袒露身體　暑毋褰裳者暑雖炎熱而不得褰袪取涼
也然上諸事條目誡侍者左右屏隱之人也既屏隱好生
上事或私覘清閑或隔尊自恣故宜兼誡亦可通誡爲人
之法也

侍坐於長者屨不上於堂屨賤空則不陳於尊者之側

解屨不敢當階爲妨後升者就屨跪而舉之屏於側謂獨退也就猶著也屏亦不當階鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或爲還

疏　正義曰此一節明解屨著屨之法事異於上故別言侍坐也　屨不上於堂者長者在堂而侍者屨
賤故脫於階下不著上堂若長者在室則侍者得著屨上
堂而不得入室戶外有二屨是也或云悉不得上也戶外
有二屨是狎客非須擯通也　解屨不敢當階者解脫也
屨既不上於堂故解之於階下也謂脫爲解者案內則云
屨著綦鄭云綦屨繫也又冠禮云黑屨青絇鄭云絇之言
拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭案內則注有屨繫之
文冠禮有絇如刀衣鼻在屨頭及行戒之間故師說云用
物穿屨頭爲絇相連爲行戒也今云解屨是解繫也故隱

義云古者屨頭鼻綦繩相連結之將升堂解之也不敢當階者謂人與屨並不當階側就階邊而解若留屨置階道爲妨後升也　就屨跪而舉之者此侍者或獨暫退時取屨法也就猶著也初升時解置階側今下著之先往階側跪舉取之故云就屨跪而舉之　屏於側者屏退也退不當階也　鄉長者而屨者此明少者禮畢退去爲長者所送之法也既爲長者所送則於階側跪取屨稍移之面嚮長者而著之故云鄉長者而屨　跪而遷屨者遷徙也就階側跪取梢移近前　俯而納屨者納內也既取因俯身嚮長者而內足著之不跪者若跪則足嚮後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳

離坐離立毋往參焉離立者不出中間爲干人私也離兩也

男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食皆爲重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也

椸可以枷衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾病乃後入也女子有宮者亦謂由命士以上也春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也

父子不同席異尊卑也**男女非**

有行媒不相知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名非受幣不交不親重別有禮乃相纏固故日月以告君周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也齊戒以告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟爲神席以告鬼神謂此也爲酒食以召鄉黨僚友會賓客也以厚其別也厚重慎也取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之爲其近禽獸也妾賤或時非媵取之於賤者世無本繫寡婦之子非有見焉弗與爲友辟嫌也有長謂有奇才卓然衆人所知

疏 正義曰此一節揔明不干人私并遠嫌之法今各隨文解之 離坐離立離兩也若見彼或

二人併坐或兩人併立既唯二人恐密有所論則已不得輒往參預也 離立者不出中間者又若見有二人併立當己行路則避之不得輒當其中間出也不云離坐者道路中非安坐之地故不云坐也識與不識通如此也 注 離兩也 正義曰案易象云明兩作離是離爲兩也 男女至而食 不親授者男女有物不親相授也內則云非祭非喪不相授器其相授則女授以篚無篚則皆坐奠之而后取之 諸母不漱裳者諸母謂父之諸妾有子者漱浣也諸母賤乃可使漱浣盛服而不可使漱裳卑褻也欲尊崇於兄弟之母故不可使漱裳耳又欲遠別也 外言不入於梱者外言男職也梱門限也男職在於官政各有其限域不得令婦人預之故云外言不入於梱也 內言不出於梱者內言女職也女職謂織紝男子不得濫預故云不出梱也 女子許嫁纓者女子婦人通稱也不要對文故不重云子也婦人質弱不能自固必有繫屬故恒繫纓纓有二時一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此

則爲許嫁時繫纓何以知然者內則云男女未冠笄紟纓鄭以爲佩香纓不云纓之形制此云許嫁有從人之端也又昏禮主人入親說婦纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞又內則云婦事舅姑紟纓鄭云婦人有纓示繫屬也以此而言故知有二纓也但婦人之紟纓即是五采者故鄭云示繫屬也今此許嫁謂十五時　非有大故不入其門者大故謂喪病之屬也女子已許嫁則有宮門列爲成人唯有喪病等乃可入其門非大故則不入門也　女子子者謂已嫁女子子是已之女不直云女子而云女子子者凡男子女子皆是父生同爲父之子男子則單稱子女子則重言子者案鄭注喪服云重言女子子是別於男子故云女子子兄弟弗與同席而坐者雖已嫁及成人猶宜別席不云注及父唯云兄弟者姪父尊卑禮殊不嫌也　弗與同器而食者熊氏以爲不得傳同器未嫁亦然今嫌嫁或有出故明之皆爲重別防淫亂也　注不雜至別也

義曰謂男子在堂女子在房也　熊氏云謂若大宗收族人子燕食族人於堂宗子之婦燕食族婦於房也　注春秋傳曰羣公子之舍則已卑矣　引公羊傳證女子有別宮也莊元年秋築王姬之館於外公羊傳曰路寢則不可小寢則嫌羣公子之舍則以卑矣何休云路寢是君聽事之處不可嫁他女小寢是夫人所居天王女宜遠別不可也羣公子之舍則以卑矣者羣公子是魯侯之諸女也魯侯女宮爲卑不可處王女也何休又云當築夫人宮下羣公子宮上公羊以爲築宮於外非禮也左氏以爲築宮於外禮也鄭康成亦以爲築宮當於宮外是也　男女非有行媒不相知名　相知男女名者先須媒氏行傳昏姻之意後乃知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名也故昏禮有六禮二曰問名　非受幣不交不親者幣謂聘之玄纁束帛也先須禮幣然後可交親也　故日月以告君者　注周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也引媒

氏職證必書告君也妻是判合故云判也入子者鄭康成注云入子謂容媵及姪娣不聘者也妾既非判合但廣於子胤而已故云入子　齋戒以告鬼神者並厚重遠別也齊戒謂嫁女之家受於六禮並在於廟布席告先祖也明女是先祖之遺體不可專輒許人而取婦之家父命子親迎乃並自齊絜但在己寢不在廟也所以爾者白虎通云娶妻不告廟者示不必人女也然夫家若無父母則三月廟見亦是告鬼神故云齋戒以告鬼神　注昏禮至此也　正義曰昏禮納采主人筵於戶西西上右几注爲神布席將以先祖之遺體許人不敢不告昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也　故買妾不知其姓則卜之　熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之義或然也　注爲其至本繫　正義曰郊特牲云無別無義禽獸之道此不取同姓爲其近禽獸故也云妾賤或時非媵取之於賤者如諸侯取一國之女則二國同姓以姪娣媵媵送也妾送嫡行則明知姓氏大夫士取亦各有妾媵或時非此媵取於賤者不知何姓之後則世無本繫但卜得吉者取之　寡婦之子非有見焉弗與爲友　明避嫌也見謂奇才卓異可見也寡婦無夫若其子有奇才異行者則己可與之爲友若此子凡庸而已與其往來則於寡婦有嫌也是以鄭注有見謂奇才卓然衆人所知也

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞　謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮　禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至

疏　正義曰謂親朋友有昏己有事礙不得自往而遣人往也案郊特牲云昏禮不賀人之序也此云賀者聞彼昏而送筐篚將表厚意身實不在爲賀故云賀而其辭則不稱賀曰某子使某者此使者辭也某子者

賀之者名使某者使自稱名也言彼使使我來也　聞子有客者聞子呼娶妻者爲子也昏禮既不稱賀故云聞子有客也客者鄉黨僚友之屬也　使某羞者其某是使者名也羞進也子既召賓客或須飲食故使我將此酒食以與子進賓客也　注謂不至不賀　正義曰羞進也言進於客也古者謂候爲進者證呼送禮爲進候猶進也古時謂迎客爲進漢時謂迎客爲候此記是古法故飲食與彼迎接呼爲進也鄭注周禮候人云候候迎賓客之來是也云其禮蓋壺酒束脩若大也者言於禮物用壺酒及束脩束脩十脡脯也若無脯則壺酒及一犬故云若犬也少儀云其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命是酒脩獻人之法也此賀用酒或亦四壺也云不斥主人昏禮不賀者解所以不云賀主人昏而云有客之義主人有嗣代之序故不斥云賀也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川　此在常語之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尚可指摘此則無時可避俗語云隱疾難爲臀

疏　名子至山川　正義曰此一節明與名子者不以國者不以本國爲名故杜氏注春秋桓六年傳云不以本國爲名如是他國既得爲名故桓十二年衛侯晉卒襄十五年晉侯周卒是也　不以日月者不以甲乙丙丁爲名殷家得以爲名者殷質不諱名故也然案春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮或以爲不以日月二字爲名也　不以隱疾者謂不以體上幽隱之處疾病爲名　謂若黑臀黑肱矣　正義曰案宣二年晉使趙穿迎公子黑臀於周而立之周語單子云吾聞晉成公之生夢神規其臀以黑使有晉國此天所命也有由而得爲名昭元年楚公子黑肱昭三十一年邾黑肱得爲名或亦有由或亂世而不能如禮云名終將諱之者案桓六年九月丁卯子同生公問名於申繻申繻對曰名有五有

信有義有象有假有類以名生爲信杜注云若唐叔虞嘗公子友以德命爲義若文王名昌武王名發以類命爲象若仲尼首象尼丘取於物爲假若伯魚生人有饋之魚因名之鯉取於父爲類若嘗莊公與桓公同日生名之曰同也按傳文云不以官不以畜牲不以器幣此記文略耳傳云以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山杜注云司徒改爲中軍司空改爲司城嘗獻公名具武公名教按國語范獻子聘魯問具敖之山魯人以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱也此等所以皆爲名者以其不能知禮故申繻言之周人以諱事神者謂周人諱神之名而事神其名終沒爲神之後將須諱之故不可以爲名也

男女異長各自爲伯季也男子二十冠而字成人矣敬其名父前子名君前臣名對至尊無大小皆相名女子許嫁笄而字以許嫁爲成人

疏正義曰此一節明男女冠笄名字之法各依文解之男女異長者案冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五十以伯仲知女子亦各自爲叔季者春秋隱公二年伯姬歸于紀隱七年叔姬歸于紀是也禮緯含文嘉云文家稱叔質家稱仲以此言之則周有管叔蔡叔之屬是文家故稱叔也禮緯又云嫡長稱伯庶長稱孟君前臣名成十六年鄢陵之戰公陷于淖欒書欲載晉侯鍼曰書退鍼是書之子對晉侯而稱書是於君前臣名其父也凡

進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆

炙處外醯醬處內殽胾之外內也近醯醬者食之主膾炙皆在豆

葱

漆處末漆烝葱也處醯醬之左言末者殊加也漆在豆酒漿處右處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則亡酒右漿此大夫以上士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云以脯脩置者左朐右末亦便食也屈中曰朐客若略等執食興辭辭者辭主人之臨己食若欲食於堂下然主人興辭於客然後客坐復坐主人延客祭延道也祭祭先也君子有事不忘本也客不降等則先祭祭食祭所先進主人所先進先祭之所後進後祭之如其次殽之序徧祭之謂胾炙膾也以其本出於牲體也公食大夫禮魚腊湆醬六祭也三飯主人延客食胾然後辯殽先食胾後食殽

殽尊也凡食殽辯於肩食肩則飽也主人未辯客不虛口俟主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也侍食於長者主人親饋則拜而食勸長者食耳雖賤不得執食興辭拜而已示敬也主人不親饋則不拜而食以其禮於已不隆共食不飽謙也謂共羹飯之大器也共飯不澤手爲汙生不絜也澤謂揉莎也禮飯以手澤或爲擇毋摶飯爲欲致飽不謙毋放飯去手餘飯於器中人所穢毋流歠大歠嫌欲疾毋咤食嫌薄之毋齧骨爲有聲響不敬毋反魚肉爲已歷口人所穢毋投與狗骨爲其賤飲食之物

毋固獲為其不廉也欲專之曰固爭取曰獲毋揚飯飯黍毋以箸毋遷羹亦嫌欲疾也遷為不嚼菜毋絮羹為其詳於味也絮猶調也毋刺齒為其弄口也口容止毋歠醢亦嫌詳於味也歠者為其淡故客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以寠優賓濡肉齒決決猶斷也乾肉不齒決堅宜用手毋嘬炙為其貪食甚也嘬謂一舉盡臠特牲少牢齊之加于俎卒食客自前跪徹飯齊以授相者謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取與醬以降也主人興辭於客然後客坐不聽親徹侍飲於長者酒進則起拜受於尊所降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊長者辭少者反席而飲長者舉未爵少者不敢飲不敢先尊者盡爵曰爵燕禮曰公卒爵而後飲也長者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮也賤者僮僕之屬賜果於君前其有核者懷其核嫌弃尊者物也木實曰果御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫重汙辱君之器也漑謂陶梓之器不漑謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御餕餘不祭父不祭子夫不

祭妻食人之餘曰餕餕而不祭唯此類也食尊者之餘則祭盛之御同於長者雖貳不辭謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌偶坐不辭盛饌不爲己羞之有菜者用梜其無菜者不用梜梜猶箸也今人或謂箸爲梜提爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累倮也謂不巾覆也士處之不中裂橫斷去處而已庶人齕之不橫斷一節雜明飲食之法也各隨文解之今此明卿大夫與客燕食之禮左殽右胾者熟肉帶骨而臠曰殽純肉切之

疏 正義曰此

曰胾骨是陽故在左肉是陰故在右 食居人之左羹居人之右者食飯燥爲陽故居左羹濕是陰故右設之並在殽胾之內 注 云皆便至在豆 正義曰皆便食也者此中有三便一則純肉在右先取爲便也二則羹飯並近人之食先取羹飯亦便三則飯在左羹在右右手取羹羹重於右亦便故云皆便食云食飯屬者知食是飯者春秋左氏傳云粢食不鑿論語云一簞食玉藻云子夘稷食皆飯也言屬者諸飯悉然故云屬也云居人左右明其近也者以其繫人言之故云近也云殽在俎者春秋宣十六年王享士會殽烝下云宴有折俎又昏禮及特牲少牢皆骨體在俎是殽在俎知胾在豆者公食大夫禮庶羞十六豆有牛胾羊胾是胾在豆 注 殽胾至在豆 正義曰知在殽胾之外內者以此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殽胾今云膾炙處外醯醬處內明其不得在羹食之內故知在殽胾之外內此醯醬徐音作海則醯之與醬兩物各別依昏禮及公食大夫禮醬在右醯在左此醯醬處內亦當

醬在右醢在左也案公食大夫禮宰夫自東房授醢醬公設之鄭注云以醢和醬也又周禮醢人祭祀共齊菹醢物則醢醬共爲一物也今此經文若作醢字則是一物也醢之與醢其義皆通未知孰是但鄭注葱渫云處醢醬之左則醢醬一物爲勝云膾炙皆在豆者以公食下大夫十六豆有牛炙羊炙及芥醬魚膾故知在豆

正義曰知處醢醬之左者地道尊右既云處末則末在左上繼醢醬文承其下故云在醢醬之左知葱渫殊加者以儀禮正饌唯有菹醢無葱渫故知葱渫爲殊加也以其菹類故知在豆也

注若酒至禮云

正義曰卑客則或酒或漿若尊客則有酒有漿案公食大夫禮云設酒於豆東是酒在左也公食大夫禮又云賓三飯設漿飲於稻西鄭注云酒在東漿在西所謂左酒右漿是也云此大夫與賓宴食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云者從上進食之禮至此所陳饌具皆是卿大夫燕食也其禮食則似公食大夫禮所陳是也案公食大

夫禮醯醬陳於席前豆於設於醬東西上韭菹以東醢醢昌本南麋臡以西菁菹鹿臡士設俎於豆南牛俎在西牛俎東羊俎羊俎東豕俎又牛俎南魚俎魚俎東腊俎腊俎東有腸胃俎又有膚俎在兩行俎之東縱設之黍稷六簋設於俎西黍簋當牛俎西其西稷稷西黍黍南稷稷東黍黍東稷屈爲兩行大羹在醬西鉶四設於豆西牛鉶在東牛西羊羊南豕豕東牛飲酒設於豆東粱飯設於湆西稻于粱西庶羞十六豆設於稻南屈折而陳凡爲四行膷東膮膮東膫膫東牛炙炙南醢醢西牛胾胾南羊炙炙東羊胾胾東醢醢東豕炙炙南醢醢西豕胾胾西芥醬醬西魚膾此皆是公食下大夫禮云若上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十也

以脯脩置者

設食竟所須也脯訓始始作即成也脩亦脯也脩訓治治之乃成鄭注腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰鍛脩今明置設脯脩與客之法故云以脯脩置者

左朐右末者朐謂中屈也屈脯朐朐然也左朐朐置左也右末末邊際置右右

手取際擥之便也脯脩則處酒左以燥爲陽也脯脩皆左邊也注亦便食者右手取際食之便也　客若降等降等下等也謂大夫爲卿之客其品等卑下也　執食興辭者執捉也食飯也興起也客既卑故未食必先捉飯而起以辭謝主人之臨己也又若欲往堂下食然也堂下是卑者食處飯爲食主故特執之也公食大夫禮云賓北面自間坐左擁簠粱右執湆以降是也鄭云自間坐由兩饌之間也辭主人臨己食若欲食於堂下然此降等謂大夫於卿故欲降而不降若臣於君則降也故公食云賓擁簠粱以降是也若敵者全無欲降之禮故公食禮云大夫相食賓執粱與湆之西序端無降法也　主人興辭於客然後客坐　主人見客執飯起故主人亦起辭止之則客從辭而止乃坐食復坐也　主人延客祭　延道也祭者君子不忘本有德必酬之故得食而種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也若敵客則得自祭不須主人之延道今此卑客聽主人先祭道之已乃從之故云延客祭也

祭食祭所先進凡祭食之法隨主人所設前後次第種種而次祭之故主人所先進先祭之所後進後祭之所從如其次也　殽之序徧祭之　序次序也謂膾炙胾之屬也徧匝也炙胾之屬雖同出於牲今祭之故種種次序徧匝祭之　注謂胾至祭也　正義曰案公食大夫禮云三牲之肺不離賛者辯取之壹以授賓賓興受坐祭挩手又云魚腊醬湆不祭也　三飯主人延客食胾　三飯謂三食也禮食三飯而告飽須勸乃更食三飯竟而主人乃道客食胾也公食大夫禮云賓三飯以湆醬鄭云每飯歠湆以殽擩醬食正饌也案彼文是三飯但食醬及他饌而未食胾故三飧竟而主人道客使之食胾也所以至三飧後乃食胾者公食禮亦以胾爲加故客三飧前未食之故鄭注云以殽擩醬食正饌正饌則非胾也然公食禮三飧竟挩手起受漿漱口受束帛之物升降拜禮畢方是升還坐食取飽飽又三漱口不云三飯延客食胾者與此異也　然後辯殽　然後謂食胾竟後也辯匝也主人皆道客令食至

飽食殽得匝也 注先食至飽也 正義曰純肉爲陰陰卑也帶骨爲陽陽尊也尊故後食之也云凡食殽辯於肩食肩則飽者案特牲少牢云初食殽次食脊次食骼後食肩是辯於肩也故云食肩則飽也鄭云舉前正脊後肩自上而卻下絳而前終始之次也案鄭云是先食脇脊次食骼食骼竟又屈食脇脊竟乃食肩 主人未辯客不虛口虛口謂食竟飲酒蕩口使清絜及安食也用漿曰漱令口以絜清爲義用酒曰酳酳訓演言食畢以酒演養其氣主人若食殽未辯則客雖已辯而不得輒酳漱也主人恒讓客不自先飽故客待主人辯乃得爲酳也此謂畢客耳敵客以上則不待主人也音義隱云飯畢蕩口也 注俟主人也虛口謂酳也 正義曰案公食禮云賓卒食會飯三飲鄭云三漱漿也明是食竟漱也又初三飯竟設漿稻西賓坐祭遂飲鄭云飲漱也案此漱是三飧竟又有事故用漿漱口若如斯則公食之禮雖設酒爲優賓不得用酳故注彼去設而不舉明但以漿漱口而已也此是私客故用酒以酳所以異於公食禮也故鄭此云謂酳也云客自敵己上其酳不待主人飽者客不敵故待主人主人不先飽者緣主人不先飽故待之也 侍食至而食 嚮是自爲客法此明侍從尊長爲客禮也 主人親饋則拜而食者饋謂進饌也己雖侍尊長而主人若自親饋與己己則拜謝之而後食也 注勸長至敬也 正義曰言己今侍食雖賤不得執食與辭故但拜之以示敬也

禮記正義卷第三

禮記正義卷第四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勑撰

共食至澤手　正義曰共食謂同事聚居非禮食則有同器食法共食宜謙不輒厭飫爲飽也　共飯不澤手者亦是共器盛飯也澤謂光澤也古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜絜淨不得臨食始揉莎手乃食恐爲人穢也

注爲汗生不絜　正義曰絜淨也若澤手手必汗生則不絜淨也一本汗生不圭圭絜也言手澤汗飯也　毋摶飯正義曰共器若取飯作摶則易得多是欲爭飽非謙也故注云爲欲致飽不謙也　毋放至嚡炙　正義曰放飯者手就器中取飯飯若黏著手不得拂放本器中也去手餘飯於器中人所穢者當棄餘於篚無篚棄餘於會會謂簋

蓋也　毋流歠者謂開口大歠汁入口如水流則欲多而速是傷廉也故鄭云大歠嫌欲疾　毋咤食者咤謂以舌口中作聲也似若嫌主人之食也　毋齧骨者一則有聲二則嫌主人食不足以骨致飽故庾云爲無肉之嫌三則齧之口脣可憎故不齧也爲有聲響不敬鄭舉一隅也　毋反魚肉者謂與人同器也已齧殘不可反還器中爲人穢之也故鄭云謂已歷口人所穢崔靈恩云不可反於故處是以少牢禮尸所食之餘肉皆別致於肵俎不反本處也毋投與狗骨者投致也狗犬也言爲客之禮無得食主肉後棄其骨與犬故鄭云爲其賤飲食之物　毋固獲者專取曰固爭取曰獲與人共食不可專固獨得及爭取也盧植云固獲取之爲其不廉也　毋揚飯者飯熱當待冷若揚去熱氣則爲貪快傷廉也　飯黍毋以箸者飯黍無用箸當用匕故少牢云廩人溉匕與鼎注云匕所以匕黍稷是也　毋嚼羹者人若不嚼菜含而歠吞之其欲速而多又有聲不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也嚼爲不嚼菜羹

有菜者用挾故不得歠當挾嚼也　毋絮羹者絮謂調和器中調足鹽梅也若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也　注爲其詳於味也絮猶調也詳審也謂更詳審嫌淡也　毋刺齒者口容止不得刺弄之爲不敬謂其弄口少儀曰口容止容儀欲靜止也　毋歠醢者醢肉醬也醬宜鹹客若歠之則是醬淡也　客絮羹主人辭不能亨者亨煑也若客失禮而絮羹則主人宜有優賓之辭謝之云以家不能亨煑故羹味不調適也　客歠醢主人辭以竇者竇無禮也若客失禮而歠醢則主人亦致謝云主人作醢淡而無鹽故可歠也詩云終竇且貧毛云竇無禮也箋云君於己祿薄終不足以爲禮也兩辭皆優饒於賓也　濡肉齒決者濡濕也濕軟不可用手擘故用齒斷決而食之決猶斷也　乾肉不齒決者乾肉脯屬也堅朋不可齒決斷之故須用手擘而食之鄭注腊人云大物解肆乾之謂之乾肉也　毋嚌炙者火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒嚌而反置俎上不一舉而併食併食之曰嚌是貪

食也 注 爲其至于俎 正義曰不細齧之是一舉盡臠也特牲少牢嚌之加于俎者嚌至齒也特牲少牢饋食禮戶及祝佐食主人之徒得肉皆嚌之嚌之竟而加至于俎上也但此所嚌取彼嚌至齒反置于俎則同然前云無反魚肉此得反于俎者上文謂共人同器而食者故鄭云爲其已歷口人所穢特牲少牢獨食故得反也 卒食客自前跪徹飯齊以授相者 正義曰卒食食已也自從也食坐在前南嚮候客食竟加于俎起從坐前北面當已坐而跪自徹已所食飯與齊飯齊食主故荅主人初所親饋者也此是卑者侍食之客耳若敵者則否 以授相者相者謂主人佐助進食者賓以所徹飯齊以授之 注 謙也至降也 正義曰齊醬屬也齊醬葅通名耳公食大夫禮賓食北面取粱與醬以降者引證自徹是卑客也大夫卑公所爲客故食竟自取飯及醬以降下當知敵者否 人興辭於客然後客坐者主人起辭不聽自徹則客亦[illegible]坐也 侍飲於長者 正義曰明侍尊長飲酒法少食竟宜飲酒故次之 酒進則起者謂長者賜侍者酒[illegible]至侍者前則起侍者見酒至不敢即飲故起也 拜受於尊所者尊所謂陳尊之處也侍者起而往尊處拜受之也陳尊之所貴賤不同若諸侯燕禮大射設尊在東楹之西自北嚮南陳之酌者在尊東西嚮以酌者之左爲上尊尊面有鼻鼻向君示君專有此惠也若鄉飲酒及卿大夫燕則設尊陳於房戶之間東西列尊尊面嚮南酌者嚮北以西爲上尊時主人在阼西嚮賓在戶西牖前南嚮使賓主得夾尊示不敢專惠也今云拜受於尊所者當是燕禮而燕禮不云拜受於尊所鄉飲酒亦無此語正是文不具耳近尊嚮長者故往於尊所嚮長者而拜 注 降席至鄉尊 正義曰何胤云尊者主人也拜者在尊所對主人也降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩云卿大夫燕飲主人面亦嚮尊若鄉飲酒皆主人與賓夾尊也今案何崔並是解此拜受尊若所嚮長者之證也 長者辭少者反席而飲者長者辭止少者之起長者既止故少者復反

還其席而飲賜也　長者舉未釂少者不敢飲者舉猶飲也釂盡也飲酒尊卑異爵故燕禮公執膳爵受賜爵者執散爵今少者雖反席而飲要須待長者盡爵後少者乃得飲也若長者飲未盡則少者不敢飲也　注不敢至飲也

正義曰證長者未盡少者不敢飲也燕禮曰受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲鄭注云不敢先虛爵明此勸意從尊者來也然此與燕禮及注合而與士相見及玉藻違案士相見禮云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵鄭云受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵注云不敢先君盡爵案二文皆先君卒爵而此云後飲者此據燕飲正禮故引燕禮以證之玉藻及士相見禮謂私燕之禮故不同也　長者賜少者賤者不敢辭　正義曰此明凡受賜禮也少謂幼稚賤謂僮僕之屬也若少者及賤者被尊長之賜則不敢辭謙宜即受也不敢亢禮也敵者亢而有辭少者賤者故不敢也

御食於君　正義曰御者非侍者但是勸侑君食也　君賜餘者謂君食竟以食殘餘賜御者也器之溉者不寫者溉滌也寫謂倒傳之也若所賜食之器可滌溉者不畏汙則不須倒寫仍於器中食之食訖乃澡絜以還君也　其餘皆寫者其餘謂不可滌溉之器也若不倒寫久則浸汙其器又不可澡絜則壞尊者物也故皆倒寫之　注重汙至曰御　正義曰溉謂陶梓之器者陶是瓦甒之屬梓是杯杅之屬並可滌絜之者何胤云梓漆也不溉謂萑竹之器者萑葦也是織萑爲之器竹是織竹爲之器並謂筐筥之屬並不可澡絜者鄭注司几筵職云萑如葦而細云勸侑曰御者何胤云勸侑謂卑者勸美尊者之食也　餕餘至祭妻　正義曰餕者食餘之名祭謂祭先也因前有賜餘故明食人之餘不祭者也凡食人之餘及日晚食朝饌之餘皆云餕故玉藻云日中而餕鄭云餕食朝之餘也今此明凡食餘悉祭若不祭者唯此下二條也　父不祭子夫

不祭妻者若父得子餘夫得妻餘不須祭者言其卑故也非此二條悉祭也父得有子餘者熊氏云謂年老致仕傳家事於子孫子孫有賓客之事故父得餕其子餘夫餕其妻餘者謂宗婦與族人婦燕飲有餘夫得食之　御同於長者雖貳不辭　正義曰御謂侍也同謂侍食而與長者同饌也貳謂重也侍者雖獲殽膳重而已不須辭其多也所以然者此饌本爲長者設耳若辭之則嫌當長者何僭云禮當盛饌宜辭以賤不能當之此侍食於長者盛饌不在己故鄭云貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌也　偶坐不辭　正義曰偶媲也或彼爲客設饌而召己往媲偶於客共食此饌本不爲己設故已不辭之也又一云偶二也若唯獨有己主人設饌己當辭謝若與他人俱坐則己不假辭以主人意不必在己也故鄭云盛饌不爲己並會兩通也羹之至用梜　正義曰有菜者爲鉶羹是也以其有菜交横非梜不可無菜者謂大羹湆也直齧之而已其有肉調者大羹免羹之屬或當用匕也　爲天子削瓜者副之巾

以絺　正義曰此爲人君削瓜禮也削刊也副析也絺細葛也謂先刊其皮而析爲四解又横切之既破又横解而細葛爲巾覆上而進之也　爲國君者華之巾以綌者華謂半破也綌麤葛也諸侯禮降故破而不四析也亦横斷之雖與天子俱無文推理亦横斷而巾用麤葛覆而進之爾雅云瓜曰華之郭璞云食啖治擇之名　爲大夫累之者累倮也不巾覆也大夫降於諸侯直削而中裂横斷而已不巾覆而進之知對破而横斷之者鄭云士不中裂横斷去疐而已則知大夫猶中裂而横斷倮而已　士疐之者疐謂脫華處士不半破但除疐而横斷亦不覆也下注庶人云不横斷則知士横斷也故鄭云士不中裂横斷去疐而已　庶人齕之者庶人府史之屬也齕齧也既注云不横斷故知去疐而齧之也然此削瓜等級不同非謂平常之日當是公庭大會之時也

父母有疾冠者不櫛行不翔憂不爲容也言不惰憂不在私好琴

瑟不御憂不在樂食肉不至變味飲酒不至變貌憂不在味笑不至矧怒不至詈憂在心難變也齒本曰矧大笑則見疾止復故自若常也有憂者側席而坐降居處也專猶側猶特也憂不在接人不布他面席有喪者專席而坐

疏 正義曰此已下明親疾人子之禮及除喪後之儀單也各隨文解之 言不情者情訛不正之言 注憂不在私好 正義曰好謂華好言語戲劇華飾文辭故云不在私好 食肉不至變味 正義曰猶許食肉但不許多耳變味者少食則味不變多食則口味變也 有憂者側席而坐者憂亦謂親有疾也側猶獨也獨席謂獨坐不飲他面席也明憂不在接人故也平常則舒他面席也 注側猶特也 正義曰案聘禮云公禮賓公側受醴是側猶特也 有喪者專席而坐 正義曰專猶單也吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苫無席卒哭後乃有苫翦不納自齊衰以下始喪而有席並不重降居處也

水潦降不獻魚鼈不饒多也獻鳥者佛其手爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之畜鳥者則勿佛也畜養也養則馴獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者操書致凡操執者謂手所舉以告者也設其太者舉其小者便也甲鎧也冑兜鍪也民虜軍所獲也操其右袂制之契券要也右爲尊量鼓量器名

凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角（弓有往來體皆欲令其下曲隤然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之）右手執簫左手承弣（簫弭頭也謂之簫簫邪也弣把中）尊卑垂帨（帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一）若主人拜（拜受也）則客還辟辟拜（辟拜謙不敢當）主人自受由客之左接下承弣（由從也從客之左右客尊之接下接客平下也承弣卻手則簫覆手與）鄉與客並然後受（於堂上則俱南面禮敵者並授）進劒者左首（左首尊也）進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓（後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐓地）進几杖者拂之（尊者所馮依拂去塵敬）效馬效羊者右牽之（用右手便效猶呈見）效犬者左牽之（犬齕齧人右手當禁備之）執禽者左首（左首尊）飾羔鴈者以繢（繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫）受珠玉者以掬（慎也掬手中）受弓劒者以袂（敬也）飲玉爵者弗揮（爲其寶而脆）凡以弓劒苞苴簞笥問人者（問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者圓曰簞方曰笥）操以受命如使之容（謂使者）

疏 正義曰此一節明獻遺人物及授受之儀今各隨文解之

水潦降不獻魚鼈者案定四年左傳云水潦方降今謂水潦降者天降下水潦魚鼈難得故注云不饒多也盧植庾蔚之等並以爲然或解鄭云不饒多者以爲水潦降下魚鼈豐足不饒益其多　獻鳥者佛其首者王云佛謂取首戾轉之恐其喙害人也鄭云佛戾也蓋爲小竹籠以冒之案王鄭義同而加籠籠之爲其喙害人也　畜鳥者則勿佛也者畜養也養則馴也馴善也鳥經人養則不喙害人故獻之不用籠冒及戾之　獻車馬者執策綏者策是馬棰綏是上車之繩車馬不上於堂不可投進尊者之前但執策綏策綏易呈呈之則知有車馬也　獻甲者執冑者甲鎧也謂鎧爲甲者言如龜鼈之有甲也冑兜鍪也鎧大兜鍪小者易舉執以呈之耳　獻杖者執末者末柱地頭也柱地不滓不可嚮人故執以自嚮持滓頭投與人　獻民虜者操右袂者民虜謂征伐所獲彼民以爲外虜故云民虜也右袂者右邊袖也獻之而以左手操于囚之右邊袂右邊有力故此用右手以防其異心凡言執操互言耳

獻粟者執右契者粟粱稱之屬也契謂所書一札同而別之鄭注此云契券要也右爲尊以先書爲尊故也　獻米者操量鼓者米六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓以量米故云量鼓獻米者執器以呈之米云量則粟亦量粟云契則米亦書但米可即食爲急故言量粟不可久儲爲緩故云書書比量爲緩也　獻孰食者操醬齊者孰食葱渫之屬醬齊爲食之主執主來則食可知若見芥醬必知獻魚膾之屬也　獻田宅者操書致者書致謂圖書於板丈尺委曲書之而致之於尊者也以上諸物可動故不云致而田宅著土故板圖書畫以致之故言書又言致也然古者田宅悉爲官所賦本不屬民今得此田宅獻者是或有重勳爲君王所賜可爲己有故得有獻　凡遺人弓者此謂敵體故稱遺者也　張弓尚筋者弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弓身曲嚮其下其弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今

遺人之時角嚮其上弓形示世嚮下故鄭皆欲令其下曲
隤然順也 注遺人至弛之 正義曰案熹人云春獻素
秋獻成注云矢箙春作秋成矢箙既獻素明知弓亦獻素
素形朴也故士喪禮注云形法定爲素又弓人云秋合二
材冬定體則合三材之時可以獻入故此注云未定體則
弛之是也 右手執簫者簫弓頭頭稍剡差邪似簫故謂
爲簫也謂弓頭爲鞘鞘簫之言亦相似也然執簫謂捉下
頭客覆右手執弓下頭也 左手承弣者弣謂弓把也授
在地地道貴右主人推客居右客覆右手執弓下頭又卻
下左手以承弓把把當中央而高兩頭頹下以授主人主
又在左所以知是執於弓下頭柱地不淨不可與人故自
執之而以上頭授人所以爲敬也 尊卑垂帨者尊卑謂
賓主俱是大夫則爲尊若俱是士則爲卑帨佩巾也 若
主人拜者主人將受應當賓前而拜受所遺也則客還辟
辟拜者還辟猶逡巡也客謙不卻當主人之拜已故少逡
巡還延辟之也不云客荅拜者執弓不得拜也何削云執

弓者迴還見主人拜而辟之也 主人自受由客之左者
由從也主人既敵故自受也拜客既竟從客左而受之
接下承弣者主人既還在客左與客並以卻左手接客左
手之下而承弣又覆右手捉弓下頭 注由從至手與
正義曰客在右故云右客也是尊客故使客在右也云接
下接客手下也者客卻左手承弣今主人卻左手接客
左手之下而取弓必知其客主俱卻左手承弣右手覆簫
者若主人用右手承弣便是主人倒執弓故知然也云承
弣卻手則簫覆手與者簫謂弓下頭也客以弓上頭授與
主人主人以左手卻之接客手下故又覆右手案捉弓下
頭也是客主授受皆卻左手承弣覆右手執簫也 鄉與
客並然後受者前漫云由左恐人或相對而左右也今明
既拜客竟則還前立處與客俱嚮南而立乃後受弓故云
鄉與客並然後受也 注於堂至並授 正義曰俱南面
解鄉與客並也言於堂上俱南面是嚮明故也若不於堂
上則未必南面當隨時便而俱嚮明云禮敵者並授者若

不敵則不並授此又證遺人是敵者也然敵者並授案聘禮賓問主國之卿卿北面受幣聘賓南面授幣卿與聘賓是敵不並授者以聘賓銜聘君之命問卿故卿北面受之敬聘君之命也　進劒者左首　正義曰進亦謂遺也言進授與人時也首劒拊環也少儀曰澤劒首鄭云澤弄也推尋劒刃利不容可弄正是劒環也又云刃卻刃授頻鄭云頻鐶也案少儀而言首則鐶也不以刃授人敬也春秋魯定公十年叔孫之圉人欲殺公若僞不解禮而授劒末杜云以劒鋒末授之案解鋒爲末則鐶是首也然劒有匣又有衣也故少儀云劒則啓櫝蓋襲之加夫襪是也鄭云左首尊者客在右主人在左劒首首爲尊以尊處與主人也假令對授則亦左首尊左亦尊爲宜也　進戈者前其鐏後其刃　正義曰戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而利者也利故不持嚮人也鐏在尾而鈍鈍嚮人爲敬所以前鐏後刃也　進矛

戟者前其鐏者矛如鋌而三廉也戟今之戟也古作戟兩邊皆安磬刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半鐏爲矛戟柄尾平底如鐏柄下也以平嚮人敬也亦應並授不云左右而云前後者互文也若相對則前後也若並授則左右也　進几至之容　正義曰此一節皆謂相獻遺及呈見之儀各依文解之　進几杖者拂之謂拂去塵埃爲當馮執故也前云獻杖執末與此互文也此兼言几者几雖無首末亦拂之或云進几者以彎外授人亦得順也　效馬效羊者右牽之者效呈見也此亦是遺人而言效亦互文也馬羊多力人右手亦有力故用右手牽制之也　效犬者左牽之者犬好齧齧人故左牽之而右手防禦也案少儀云獻犬則右牽之者彼是田犬畜犬不齧人不須防今此是充食之犬故防禦之也然通而言之狗犬通名若分而言之則大者爲犬小者爲狗故月令皆爲犬而周禮有犬人職無狗人職也故爾雅云未成毫狗是也但燕禮亨狗或是小者或通語耳　執

禽者左首者禽鳥也左陽也首亦陽也左首謂橫捧之也凡鳥皆然若並授則主人在左故客以鳥首授之也不奉故執之也　飾羔鴈者以繢者飾覆也羔羊也繢畫也畫布爲雲氣以覆羔鴈爲飾以相見也士相見禮云下大夫以鴈上大夫以羔飾之以布並不言繢此言繢者鄭云後是諸侯之卿大夫卑但用布此天子之卿大夫尊故畫之也　受珠玉者以掬者掬謂手中也珠玉寶重宜慎若受之開匣而出置在手中不用袂承之恐墜落也　受弓劒者以袂者不露手取之故用衣袂承接之以爲敬也　飲玉爵者弗揮者玉爵玉杯也揮振去餘也春秋左氏傳云奉匜沃盥既而揮之揮之是振去餘也　凡以弓劒苞苴簞笥問人者凡謂凡此數事皆同然苞者以草苞裹魚肉之屬也故尚書云厥苞橘柚是其類也苴者亦以草藉器而貯物也簞圓笥方俱是竹器亦以葦爲之問人者問謂因問有物遺之也問者或自有事問人或謂聞彼有事而問之問之悉有物表其意故自弓劒以下皆是也　注苞苴

玉以茅　正義曰知裹魚肉者詩云野有死麕白茅苟之內則云炮取豚編萑以苴之既夕禮云葦苞長三尺是其裹魚肉用茅用葦也　操以受命如使之容者言使者操持此上諸物以進受尊者之命如臣爲君聘使受君命先習其威儀進退令如其至所使之國時之儀容故云如使之容也　凡爲君使者已受命君言不宿於家急君使也言謂有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如享禮君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外敬君命也此謂國君問事於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告請於其君博聞強識而

讓敦善行而不怠謂之君子 敦厚 疏 正義曰此一節論相聘問及君臣使人相告之事今各依文解之受命謂受得君命爲聘使也君言謂受君言宜急去不得停留宿於家也故聘禮既受命遂行舍於郊是也 注 言謂至享禮 正義曰解君言也君之所言謂有事故所問也或問其臣或問他人鄭注聘禮記有故謂災患及時事相告也云聘禮曰若有言則以束帛如享禮者又證有言必有物將之也此謂行享禮畢而又有此言而又加束帛也鄭注彼云有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴於齊公子遂如楚乞師旹侯使韓穿來言汶陽之田是其類也 君言至則主人出拜君言之辱 正義曰此謂君使人問其臣臣對使禮也出出門也君使初至則主人出門拜迎君命也辱者言屈辱尊者之命來也 使者歸則必拜送于門外者君之使去而又出拜送門外也去既送出門則知初至迎亦出問也此謂國君問事於其臣也若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然 若使人於君所則必朝服而命之者此謂臣有故而遣使告君法也亦有物以將之敬君故朝服命使也然命使者言朝服則君言至亦朝服受之互言也使者反則必下堂而受命者謂己使者從君處反還至也去不下送反而下迎者尊君命也不出門者己使卑於君使也亦當拜之不言從上可知也

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也 歡謂飲食忠謂衣服之物 疏 正義曰此明君子所行之事也鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲食是會樂之具承歡爲易衣服比飲食爲難必關忠誠籌度故名忠各有所以也明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃全也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不

可以爲父尸以孫與祖昭穆同爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之尸必式禮之乘必以几尊者慎也齊者不樂不弔爲哀樂則失正散其思也

疏

正義曰此一節論立尸用人相尊敬之法各依文解之抱孫不抱子者此以明昭穆之例凡稱禮曰者皆舊禮語也爲下事難明故引舊禮爲證案此篇之首作記之人引舊禮而言曲禮曰此直言禮曰不言曲者從略可知也抱孫不抱子者謂祭祀之禮必須尸尸必以孫今子孫行並皆幼稚則必抱孫爲尸不得抱子爲尸所以然者作記之者既引其禮又自解云此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸故也曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也是有抱孫之法也言無孫取於同姓可者謂無服內之孫取服外同姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮並皆有尸又祭統云君執圭瓚祼尸是諸侯有尸也又守祧職云若將祭祀則各以其服授尸是天子有尸也天子以下宗廟之祭皆用同姓之嫡故祭統云祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者爲子行父北面而事之注云子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮也雖取孫列用卿大夫爲之故既醉注云天子以卿鄭箋云諸侯入爲天子卿大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦用昆姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭注特牲禮大夫士以孫之倫爲尸是也言倫明非己孫皇侃用崔靈恩義以大夫用己孫爲尸恐非也天子祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸也故鳧鷖並云公尸推此而言諸侯祭社稷宗廟山川及大夫有菜地祭五祀皆有尸

也外神之屬不問同姓異姓但卜吉則可爲尸案曾子問祭成人必有尸則祭殤無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男尸女尸至祔祭之後正用男之一尸以其祔祭新吉故也凡吉祭祇用一尸故祭統云設同几是也若祭勝國之社稷則士師爲尸知者士師職文用士師者略之異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯爲尸虞夏傳云舜入唐郊以丹朱爲尸是祭天有尸也許慎引魯郊祀曰祝延帝尸從左氏之說也　爲君尸者大夫士見之則下之　正義曰此臣爲君作尸者已被卜吉君許用者也下謂下車也古者致齊各於其家散齊亦猶出在路及至祭日之旦俱來入廟故羣臣得於路見君之尸皆下車而敬之　君知所以爲尸者則自下之者此亦謂散齊之時君若在路見尸亦自下車敬之不直云君見尸而云君知者言知則初有不知不知謂若年或幼少不能並識羣臣故於路或不識而臣告君君乃知之所以下也所以知是散齊者若致齊不復出行若祭日君

先入廟後乃尸至也　尸必式者廟門之外尸尊未伸不敢亢禮不可下車故式爲敬以荅君也式謂俯下頭也古者車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之爲式又於式上二尺二寸橫一木謂之爲較較去車牀凡五尺五寸於時立乘若平常則馮較故詩云倚重較兮是也又若應爲敬則落手隱下式而頭得俯俛故後云式視馬尾是也鄭注考工記云兵車之式高三尺三寸較兩輢上出式者也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中尊伸尚答主人之拜今在路其尊猶屈君下而已式者以其在路尊未伸故未敢亢禮至於廟中禮伸則亢故答之　乘必以几者几案在式之上尊者有所敬事以手據之几上有冪君以羔皮以虎綠之　居喪之禮毀瘠不形視聽不衰爲其廢喪事形謂骨見升降不由阼階出入不當門隧常若親存隧道也

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝也勝任五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內所以養老人人五十始衰也

疏 正義曰此一節明孝子居喪此先明居喪平常之法也毀瘠不形者毀瘠羸瘦也形骨露也骨爲人形之主故謂骨爲形也居喪乃許羸瘦不許骨露見也 升降不由阼階者阼階主人之階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍從父阼階上下也若祔祭以後即得升阼階知者案士虞禮云卒哭以後稱哀子祔祭稱孝子祔祭如饋食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然雜記云弔者入主人升堂西下云既葬蒲席則升堂西面未葬也既言西面則是升自阼階此未葬得升阼階者敬異國之賓也 不勝喪乃比於不慈不孝者結所以沐浴酒肉之義也不勝喪謂疾不食酒肉創瘍不沐浴毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又是違親生時之意故云不孝不云同而云比者此滅性本心實非爲不孝故言比也 五十不致毀者致極也五十始衰居喪乃許有毀而不得極羸瘦 六十不毀者轉更衰甚都不許毀也魯襄公三十一年經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也

生與來日死與往日 與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與或爲予

疏 正義曰生與來日者此謂士禮與數也謂生人成服杖數

來日爲三日死數往日者謂死者殯斂數死日爲三日與數至爲可　正義曰貶猶屈也士卑屈故降不如大夫所以厭其殯日然士惟屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也云大夫以上皆以來日數者大夫尊則成服及殯皆不數死日也大夫云三日殯不數死日則天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云大夫以上云士喪禮曰死日而襲者注引士喪禮者證殯與成服不同日以其未審故云似異日又引喪大記者更證明士殯與成服不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二者相推挍然猶是也殯與成服是異日明矣無所復疑言與或爲子者謂諸本禮記有作予字者故云與或爲子

生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有乎辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲皆謂傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲已物或時非其所欲將不與也適墓不登壟爲其不敬壟冢也墓塋域

疏　正義曰此一節論弔傷之法若存之與亡並識則遺設弔辭傷辭兼行若但識生而不識亡則唯遺設弔辭而無傷辭　知死而不知生傷而不弔者若但識亡唯施傷辭而無弔辭也然生弔死傷其文可悉但記者丁寧言之故其文詳也　注　弔傷至皆哭　正義曰皆不自往而遣

使致己之命也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑此施於生者也引雜記者證諸侯有鄰國之喪不得自往遣使往弔致命弔辭之法也然弔辭唯使者口傳之於主國孤而已云傷辭未聞者經典散亡故未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭羅之如何不淑者既未聞傷辭有舊說者云有弔辭如此也施於死者蓋本傷辭也鄭此云舊說疑其非弔辭正是傷辭耳所以然者一則不與雜記弔辭同二則既言皇天降災子遭羅之明是傷於亡者自身非關弔于孝子也云辭畢退皆哭者然弔辭乃使口致命若傷辭當書之於板使者讀之而奠致殯前也知辭畢皆退而哭者案雜記行弔之後致含襚賵賻畢乃臨若不致含襚賵則弔訖乃臨也故鄭云弔傷辭畢皆哭

助葬必執紼葬喪之大事紼引車索臨喪不笑臨喪宜有哀色揖人必違其位禮以變敬望柩不歌入

臨不翔哀傷之無容樂當食不歎食或以樂非歎所鄰有喪春不相里有殯不巷歌助哀也相謂送杵聲適墓不歌非樂所哭日不歌哀未忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦所哀在此臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配介甲也故君子戒慎不失色於人色厲而內荏貌恭心很非情者也國君撫式大夫下之大夫撫式士下之撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立禮不下庶人

爲其遽於事且不能備物

刑不上大夫

不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書

刑人不在君側

爲怨恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

疏 正義此一節記人雜記吉凶舉動威儀之事各依文解之 助葬必執紼者助葬本非爲客正是助事耳故宜必執紼也

注 葬喪至車索 正義曰葬喪之大事解所以必執紼之義云紼引車索者繩屬棺曰紼屬車曰引引紼亦通名故鄭云紼引車索也 揖人必違其位 位謂己之位也於位而見前人己所宜敬者當離己位而嚮彼遥揖禮以變爲敬是以燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也 入臨不翔者謂入臨人之喪不得趨翔爲容不翔故不歌歌則猶翔也 當食不歎者吉食奏樂既樂故不宜歎也又若助喪事而食使充饑不令廢事亦不宜歎歎則不飽也

注 食或以樂非歎所 正義曰人君吉食則有樂賤者則無故云或也

哭日不歌 哭日謂弔人日也哭歌不可共日也

注 言未忘也 正義曰論語云子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之朝亦得歌樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日哭則不歌是先哭後乃不歌也 送葬不辟塗潦者前文送喪此云送葬上下文勢皆據他人知者以上適墓不登壟入臨不翔及哭日不歌以文類之故知此等皆據他人也而本亦有云送喪不辟塗潦者義亦通也 介胄則有不可犯之色 亦內外宜相稱也戎容暨暨若身被甲首冠胄則使形勢高岸有不可干犯之色以稱其服也 故君子戒慎不失色於人者并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也

注 色厲至者也 正義曰此舉失色之事也小人顏色嚴厲而心內荏弱爲佞又外乃象恭而心實敖很此並情不副色也故論語云色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭滔天 國君撫式大夫

下之撫謂手據之謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車此獨云大夫則士可知也　大夫撫式士下之者士爲大夫之臣亦如大夫於君也　注乘車必正立　正義曰證所式義也乘車駟馬之車也既並立乘故爲敬時則俯俛據式　禮不下庶人　謂庶人貧無物爲禮又分地是務不暇燕飲故此禮不下與庶人行也白虎通云禮爲有知制刑爲無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於士也故士相見禮云庶人見於君不爲容進退走是也張逸云非是都不行禮也但以其遽務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之　刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大夫犯罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也張逸云謂所犯之罪不在夏三千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以八議議其輕重耳　注不與至刑書　正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫無刑科而周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑故出其事雖不制刑書若脫或犯法則在八議議有八條事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請者案漢時墨綬者是貴人也七曰議勤之辟謂憔悴憂國也八曰議賓之辟謂所不臣者三恪二代之後也異義禮戴說刑不上大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成駮之云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫如鄭之言則於戴禮及周禮二說俱合但大夫罪未定之前則皆在八議此經注是也若罪已定將刑殺則適甸師氏是也凡王朝大夫以上及王之同姓皆刑之於甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族有罪則死刑焉是也若王之庶姓

之士及諸侯大夫則戮於朝故襄二十二年楚殺令尹子南尸諸朝是大夫於朝也列國大夫入天子之國曰某士明大子之士亦在朝也諸侯大夫既在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也　刑人不在君側　被刑殘者不得令近君爲其怨恨也白虎通云古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語放諸境埸不毛之地使與禽獸爲伍　注　春秋至之道　正義曰此引公羊傳證刑人在君側之失者也春秋魯襄公二十九年閽弑吳子餘祭公羊云閽者何刑人也君子不近刑人近刑人則輕死之道也又左傳云吳伐越獲俘焉以爲閽使守舟吳子餘祭觀舟閽以刀弑之

兵車不式 尚威武不崇敬

武車綏旌 盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車

德車結旌 不盡飾也結謂收斂之也德車乘車　疏　正義曰此一節明德車兵車旌旗之異　兵車革路也兵車尚武猛

推讓故不爲式敬也　武車綏旌者武車亦革路也取義建戈刃即云兵車取其威猛即云武車也綏謂舒垂散之也旌謂車上旗幡也尚威武故舒散旗幡垂綏然何偷云垂放旌旗之旒以見於美也　德車結旌者德車謂玉路金路象路木路四路不用兵故曰德車德美在內不尚威武故結纏其旒著於竿也何偷云以德爲美故略於飾此乘之車也鄭前云乘車必正立此云是乘車則非坐乘也

史載筆士載言 謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅 載謂舉於旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅卿舉此則士衆知所有所舉各以其

類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔士或爲仕

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此四獸爲軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指者

進退有度度謂伐與步數左右有局各司其局局部分也

疏正義曰此一節明君以軍行之禮各隨文解之　史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載其具而從之也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾雅云不律謂之筆郭云書筆名四方之異言也　士載言　士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈恩云於載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知之故

載自隨也　前有至貔貅　王行宜警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無諠聲若有非常不能傳道且人衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之故宣十二年左傳云前茅慮無是也青旌者青雀旌謂旌旗軍行若前值水則畫爲青雀旌旗幡上舉示之所以然者青雀是水鳥軍士望見則咸知前必值水而各防也　前有塵埃則載鳴鳶者鳶今時鴟也鴟鳴則風生風生則塵埃起前有塵埃起則畫鴟於旌首而載之衆見咸知以爲備也不直言鳶而云鳴者鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也　前有車騎則載飛鴻者車騎彼人之車騎也鴻鴻鴈也鴈飛有行列與車騎相似若軍前忽遥見彼人有多車騎則畫鴻於旌首而載之使衆見而爲防也然古人不騎馬故但經記正典無言騎者今言騎者當是周末時禮　前有士師則載虎皮者士師兵衆也虎是威猛亦兵衆之象若見前有兵衆則舉虎皮於竿首使兵衆見以爲防也　前有摯獸則

載貔貅者摯獸猛而能擊謂虎狼之屬也貔貅是一獸亦有威猛也若前有猛獸則舉此貔貅使衆知爲備也但不知爲載其皮爲畫其形耳通有二家一云與虎皮並畫作皮於旌也一云並載其皮 載謂至如貔 正義曰載謂舉於旌首以警衆也文並爲載而鄭今云舉於旌首是明諸物並在旌旗首也云禮君行師從卿行旅從此是定四年祝佗之辭此嘉好之事若爲其出軍征伐則隨軍多少與此不同云書曰如虎如貔者此尚書牧誓引證虎貔同是猛獸也此武王伐紂時於牧野作誓誡士卒爲戰之辭也令士衆皆如虎貔然也鄭注尚書云其威當如獸之將攫搏也貔一名曰豹虎類也爾雅云貔白狐也 行前至其怒 前明軍行逢值之禮此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西也朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也軍前宜捷故用鳥軍後須毅捍故用玄武玄武龜也龜有甲能禦侮用也左爲陽陽能發生象其龍變生也右爲陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何消云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此四鄭注四獸爲軍陳則是軍陳之法也但不知何以爲之耳今之軍行畫此四獸於旌旗以標前後左右之軍陳招摇在上者招摇北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗星在軍中舉之於上以指正四方使四方之陳不差故云招摇在上也然並作七星而獨云招摇者舉指者爲主餘從可知也 急繕其怒者嚮明軍陳之法此舉士卒之用也急堅也勁利也其怒士卒之怒也軍行既張四宿於四方標招摇於中上象天之行故軍旅士卒起居舉動堅勁奮勇如天帝之威怒也然若類前而論四宿之陳畫旌爲勝且鄭云又畫招摇於旌上則知四物是畫故星約言云又畫也崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法天此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也皆畫招摇於此四旗之上案崔並畫四旗皆爲北斗星於義不安何者天唯

一斗以指四方何用四斗乎 注以四至指者 正義曰此朱雀是禽而揔言獸者通言耳言爲軍陳者則四獸各有軍陳之法故昭二十一年宋人與華亥戰云鄭翩願爲鶴其御願爲鵞又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有陳法也知招摇在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋第三機第四權第五衡第六開陽第七摇光第一至第四爲魁第五至第七爲標案此摇光則招摇也在下云端者明魁以上爲首標則以下爲端也 注度謂伐與步數 正義曰牧誓武王誓衆云今日之事不愆于六步七步乃止齊焉四伐五伐乃止齊焉一擊一刺爲一伐鄭注尚書云伐謂擊刺也始前就敵六步步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也 左右有局 局部分也軍之在左右各有部分不相濫也各司其局者軍行須監領故主帥部分各有所司部分也爾雅云局分也郭云謂分部也

父之讎弗與共戴天 父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止 兄弟之讎不反兵 恒執殺之備 交遊之讎不同國 讎不吾辟則殺之交遊或爲朋友 疏正義曰此一節論親疏復讎之法今各依文解之

父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺己父是殺己之天故必報殺之不可與共處於天下也天在上故曰戴又禮弓云父母之仇寢苫枕土不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬬並是不共天下矣而調人云父之讎辟諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讎人戴天必殺之乃止調人謂逢遇赦宥王法辟諸海外孝子雖欲往殺力所不能故鄭答趙商云讎若在九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也 兄弟之讎不反兵者兄弟謂親兄弟也有兄弟之讎乃得仕而報之不反兵者謂帶兵自隨也若行逢

讎身不帶兵方反家取之此來則讎已逃辟終不可得故
相帶兵見即殺之也檀弓云父母之讎不反兵兄弟之仇
仕弗與共國而此云兄弟不反兵者父母不反兵於普天
之下也兄弟不共國謂不同中國也而亦不反兵者父母
仇讎則不仕不辟市朝兄弟仇讎則猶仕而辟市朝也而
亦同不反兵則同體重之也而調人云兄弟之讎辟諸千
里之外二文不同者調人亦謂會遇恩赦之法辟諸千里
之外檀弓又云銜君命而使雖遇之不鬬雖同不反兵與
父母讎異也　交遊之讎不同國者交遊朋友也爲朋友
亦報仇也故前云父母存不許友以死則知父母沒得爲
朋友報也此云不同國者謂不共五等一國之中也而調
人云從父母兄弟之讎不同國與此同又調人云主友之
讎視從父兄弟是主友亦同此與調人皆謂會赦故不同
國雖不同國國外百里二百里則可其兄弟仕不與共國
者必須相去千里之外故調人云兄弟之讎辟諸千里之
外是也但從父兄弟及交遊主友報讎之時不自爲首故

檀弓云從父兄弟之仇不爲魁主人能則執兵而陪其後
也其君之讎調人云視父師長之讎視兄弟則姑姊妹伯
叔皆視兄弟異義公羊說復百世之讎古周禮說復讎之
義不過五世許慎謹案魯桓公爲齊襄公所殺其子莊公
與齊桓公會春秋不譏又定公是魯桓公九世孫孔子相
定公與齊會於夾谷是不復百世之讎也從周禮說鄭康
成不駮即與許慎同凡君非理殺臣公羊說子可復讎故
齊伐楚春秋賢之左氏說君命天也是不可復讎鄭駮
異義稱子思云今之君子退人若將隊諸淵無爲戎首不
亦善乎子胥父兄之誅隊淵不足喻伐楚　使吳首兵合
於子思之言也是鄭善
子胥同公羊之義也