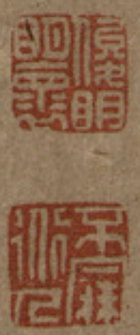
陶淵明集

上

陶靖節集

宋刻



此宋板測明集係汲古閣故物其藏書目謂與時本夐然不同如桃花源記中欣然規往時本誤作親往五柳先生贊注云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類不可枚舉而八目注比時本多八十餘字而通本一作云云比時本多千餘字真奇書也又云籤題係元人筆不敢易去蓋所貴乎宋板者為其可以正時俗之謬誤而好古者得開卷之益也

因摘汲古書目中語錄諸簡端後之藏是集者庶幾知其所以可寶歟

道光二十八年花朝前十日　汪駿昌跋

陶淵明集卷第一

詩九首 四言

停雲一首 并序

停雲思親友也罇湛新醪園列初榮願言不一弗作從歎息一想作彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻

靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江

有酒有酒閑飲東窻願言懷人一仁作舟車

靡從東園之樹枝條一葉作載榮競用新好

一作朋新一作競朋親好以招一作怡余情人亦有言日月于
征安得促席說彼平生翩翩飛一作輕鳥息
我庭柯斂翮閑止一作正好聲相和豈無他
人念子寔多願言不獲抱恨如何

時運一首并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶景
一作影獨遊欣慨一作然交心
邁邁一作靄又作藹時運穆穆良朝襲我春服薄
言東郊山滌餘靄一作藹宇曖微霄一作餘靄微消有
風自南翼彼一作我新苗洋洋平澤一作沖乃
漱乃濯一作濯濯邈邈遐景載欣載矚稱心而
言人亦易足一曰人亦有言稱心易足揮茲一觴陶一作
遙然自樂延目中流悠悠一作悠想清沂童冠
齊業閑詠以歸我愛其靜寤寐交揮但悵
一作恨殊世邈不可追斯晨斯夕言息其廬
花一作華藥分列林竹翳如清琴橫床一作膝
濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

榮木一首并序

榮木念將老也日月推遷已復有一作九夏
總一作髮角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀（一作輝）其華夕已
喪之人生若寄顦顇有時靜言孔念中心
悵（一作恨）而采采榮木于茲託根繁華朝起
慨暮不存貞脆（一作慎）由人禍福無門匪道曷依
匪善奚敦嗟余（一作予）小子稟茲固陋徂年
既流（一作遂往）業不增舊志彼不（一作弗）舍安此
日富我之懷矣怛焉內疚先師遺訓余豈
之（一作云）墜四十無聞斯不足（一作可）畏脂我名車
策我名驥（一作鑣）千里雖遙孰敢不至（名車一作行車）

贈長沙公族祖二首并序

長沙公於余為族（一作余於長沙公為族一無公字）祖同
出大司馬昭穆既遠以（一作已）為路人經過
潯陽臨別贈此
同源分流人易世疎慨然（一作矣）寤歎念茲
厥初禮服遂悠歲月眇徂（一作歲往月徂）感彼行
路眷然躊躇（一作躕）於穆令族允構斯（一作新）
堂諧氣冬輝（宋本作暄）映懷圭璋爰采春花（一作
華一作爰來春苑）載警（一作散又作驚）秋霜（一作爰采春花載散秋霜）我
曰欽哉寔宗之光伊余去遘在長（忘同忘一作忘忘同又作
同行）笑言（一作言笑）未久逝焉西東遙想湘渚（一作

遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行李時通何以
寫心貽茲一作怡此話言進蕢雖微一作少終在
一作焉爲山敬哉離人臨路悽然歎襟或遼
音問其先

酬丁柴桑一首

有客有客爰來爰一作官止秉直司聰于惠
百里飡勝如歸矜一作聆善一作音若始匪惟
一作忤諧也一作諧也屢有良由一作將載言載眺
一作載馳載驅一作載馳以寫我憂放歡一遇既醉還
休寔欣心期方從我游

荅龐參軍一首并序

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見
贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛
豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬
人之所寶尚或未珍不有同愛一作好去一作
云胡以親我求良友實覯懷人歡心孔洽
棟宇唯鄰伊余懷人欣德孜孜我有旨酒
與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見
如何不思嘉遊未斁誓將離分送爾于一作

於路銜觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞昔我云（一作之）別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘（一作妄）宴安王事靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容與江中（一作容與冲冲一作容裔江中）勗哉征人在始思終敬茲良辰（一作晨）以保爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生民（一作人）傲然自足抱朴含眞智巧既萌資待靡（一作無）因誰其（一作能）贍之實賴哲人哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食熙熙令德（一作音）猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵興（一作征）農夫野宿氣節易過和澤難久冀缺携儷沮溺結耦（一作缺携尚植沮溺猶耦）相彼賢達猶（一作尤）勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手民生在勤勤則不匱宴（一作燕）安自逸歲暮奚冀檐石不（一作弟）儲飢（一作餓）寒交至顧余（一作尔）儔列能不懷愧孔耽道德樊須是

鄙董樂琴書田園（一作井）弗（一作不）履若能超
然投迹高軌敢不斂衽敬贊（一作難讚）德美

命子一首

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓世歷（一作歷世）重光
御龍勤夏豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌
紛紜（一作紛紛）戰國漠漠衰周鳳隱于林幽人
在丘逸虬遶雲奔鯨駭流天集有漢眷余
愍侯於赫愍侯運當攀龍撫劍風（一作夙）邁
顯茲武功書（一作參）誓河山（一作山河）啓土開封
亹亹丞相允迪前蹤渾渾長源鬱鬱洪柯
羣川載導衆條載羅時有語默運因隆窊
（一作窊）在我中晉業融長沙桓桓長沙伊勳
伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵
不忒孰謂斯心（一作遠）而近可得肅矣我祖
慎終如始直方二（一作三）臺惠和千里於穆
（一作皇）仁考淡焉虛止寄迹風雲寘（一作冥）茲
慍喜嗟余寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影
隻立（一作貧賤介立）三千之罪無復其急（一作無後為急）
（一作後無其急）我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占
亦（一作云）良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝

夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而厲夜生
子遽而求火凡百有心奚特于一作於我既
見其生實欲其可人亦有言斯情無假日
居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙
興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥一首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近一作延憩雲琴
和風弗一作不洽翻翮求心顧儔相鳴景庇
清陰翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林
情依一作飄零遇雲頡頏相鳴一作鳴景而歸遐路
誠悠性愛無遺翼翼歸鳥馴一作相林徘徊
豈思天路欣反一作及舊棲雖無昔侶衆聲
每諧日夕氣清悠然其懷翼翼歸鳥戢羽
寒一作寥條遊不曠林宿則一作不森標晨風清興
好音時交矰繳奚功一作施卷巳一作巳卷安勞
一作且暮遒遥

陶淵明集卷第一

正德己卯仲冬廿日

陶淵明集卷第二

詩三十首

形影神 并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改（一作如故）時草木得常理霜露榮（一作憔）悴之謂人最靈智獨復不知（一作如）茲適見在世中奄去靡歸期奚覺

無一人親識（一作戚）豈相思（一作相追思）但餘平生物舉目情悽洏我無騰化（一作雲）術必爾不復疑願君取（一作憶）吾言得酒莫苟辭

影答形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絕與子相遇來未嘗異悲悅態蔭（一作陰）若暫乖止日終不別（一作不擬別）此同既難常黯（一作默）爾俱時滅身沒名亦盡念之（一作此）五情熱立善（一作命）有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎（一作誰又作誠）不劣

神釋一首

大鈞無私力萬理（一作物）自森著人爲三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡（一作既喜）同安得不相語（一作與）三皇大聖（一作德）人今復在何處彭祖壽（一作愛）永年欲留不得住老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立（一作至）善常所欣誰當爲汝譽甚念傷吾生正宜（一作目）委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須（一作復）盡無復獨多慮（一作獨長慮）

九日閑居一首并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由（一作時醪靡至）空服九華寄懷於言

世短意恒多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露淒暄風息氣澈（一作清又作潔）天象明往（一作去）鷰無遺影來鴈有餘聲酒能（一作常）祛（一作消）百慮菊爲（宋本作解）制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情棲遲固多娛（一作虞）淹留豈無成

歸園田居六首

少無適俗韻（一作願）性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀（一作眷）舊林池魚思故淵開荒南野（一作畝）際守拙歸園田方宅十餘畝草屋（一作舍）八九間榆柳蔭後園（一作簷）桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然（復一作安）野外罕人事窮巷寡（一作解）輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中（一作墟里人）披草

一作衣共來往相見無雜言但道桑麻長桑
麻日已長我土一作志日已廣常恐霜霰至
零落同草莽一作虛
種豆南山下草盛豆苗稀晨興一作侵晨理荒
穢帶一作戴月荷鋤歸道狹草木長夕露沾
我衣衣沾一作我衣不足惜但使願無一作莫違
久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披
榛步荒墟徘徊丘壠一作隴又作壟間依依昔人
居井竈有遺處一作所桑竹一作麻殘朽株一作
樹木殘根株借問採薪者此人皆焉如薪者向

我言死沒無復餘一世異朝市此語一作言
真不虛人生似幻化終當歸空一作虛無
悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗一作澗水清且
淺遇一作可以濯吾足漉一作掇又作撥又作擠我新
熟酒隻鷄招近局一作屬日入室中闇荊薪
代一作繼明燭歡來苦夕短已復至天旭
種苗在東皐苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁
酒聊自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人
望煙火稚子候簷隙問君亦何為百年會
有役但願桑麻成蠶月得紡績素心正如

此開徑一作卷望三益或云此篇江淹雜擬非淵明所作

問來使一作唐本此一首

爾從山中來早晚發天目我屋南窻下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

遊斜川一首并序

辛丑一作酉正月五日天氣澄和一作穆風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾一作層下同城魴鯉躍鱗於將夕一作魴鱮躍鱗日將於夕水鷗乘和以飜飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎若夫層城傍無依接獨秀中皐遥想靈山有愛嘉名欣對不足率爾宋本作共一作共爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十一作日吾生行歸休念之動中懷及辰一作晨為茲遊氣和天惟一作唯一作候澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀頎瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復一作得如此不中腸縱遥情忘彼

千載憂且極今朝樂明日非所求

示周掾祖謝一首（一作示周續之祖企謝景夷三郎時三人同在城北講禮校書夷又作仁）

負痾頹簷下終日無一欣（一作終無一處欣）藥石有時閑念我意中人相去不尋常道路邈何（一作無又作所）因周生述孔業祖謝響然臻道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子（一作客一作勉諸生一作但願還渚中）從我潁水濱

乞食一首

飢來驅我去（一作出）不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主人諧（一作解）余意遺贈豈虛來（一作副虛期又作豈虛期）談諧（一作諧語）終日夕觴至舉（一作）輒傾杯（一作危）情欣新知勸（一作歡）言詠興（一作言）遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才（一作韓才非）銜戢（一作戴）知何謝冥報以相貽

諸人共遊周家墓栢下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈（一作蟬）感彼栢下人安得不為歡清歌散（一作發）新聲綠（一作時）酒開芳顏未知明日事余襟（一作襟）良已殫

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僶俛六九（一作五十）年弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如（一作和）螟蜮恣中田風雨縱橫至收斂不盈廛夏日長抱飢寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願烏（一作景又作烏）遷在已何怨天離憂悽目前（一作在已何所愛悽目前）吁嗟身後名於我若浮煙慷慨（一作慨然）獨（一作激）悲歌鍾期信為賢（長抱飢一作抱長飢）

荅龐參軍一首并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊游俗諺（一作談）云數面成親舊（或無舊字）況（一本又有其字）情過此者乎人事好乖便當語離楊公（一作第）所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復為（一作屬）文本既不豐復（一本復作兼茲）老病繼之輒依周孔（一作礼）往復之義且為別後相思之資

相知何必舊（一作早）傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟（一作斟）酒隅飲自歡然我實幽居

士無復東西緣物新人唯舊（一作唯人舊）弱毫夕所宣情通（宋本作懷）萬里外形跡滯江山（一作江山前）君其（一作期）愛體素來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始（一作若）俛仰星紀奄將中南牕（一作明兩）罕悴（一作萃時）物北林榮且豐神淵（一作萍光）寫時雨晨色奏景風既來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷沖遷化或夷險肆志無窊隆即事如（一作以已）高何必升華嵩

連雨獨飲一首（一作連雨人絕獨飲）

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何間（一作閒）故差贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉（一去天際去此）任真無所先雲鶴（一作鴻）有奇翼八表須臾還自（一作顧）我抱茲獨僶俛四十年形骸久已化（一云形體遷化又云形神久已死）心在（一作在心）復何言

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此（一作孟）頗有年今日從茲役
弊廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗
（一作話）言談在昔奇文共（一作共）欣賞疑義相
與析（一作斤）
春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有
酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思
則披（一作拂）衣言笑無厭時此理將不勝無為忽
去茲衣食當須紀（一作幾）力耕不吾（一作吾不）欺

和劉柴桑一首

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未
忍言索居良辰入奇懷挈（一作策）杖還西廬
荒塗無歸人時時見（一作有）廢墟茅茨已就
治新疇復應畬谷風轉淒薄春（一作嘉）醪解
飢劬弱女雖非男慰情良（一作殊）勝無栖栖
世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚
所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫚（一作門又作空或作簷）
庭多落葉慨然知已秋新葵鬱北墉（一作牖）
嘉穟養（一作卷又作眷）南疇今我不為樂知有來

歲不命室携童弱良日（一作日）登遠遊

和郭主簿二首

藹藹堂前（一作北）林中夏貯（一作復又作駐又作佇）清陰凱風因時来回飈開我襟（一作心）息交（一作友）遊閑業卧起弄書琴（一去息交逝閑卧坐起弄書琴逝一作誓坐起一作起坐）園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秋作美酒酒熟吾自斟弱子戲我側（一作前）學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遥遥望白雲懷古一何深

和澤（一作風）周（一作同）三春華華凉秋節（一作清凉華秋節又作清凉素秋節）露凝無游氛天高風（一作肅）景澈（一作冽）陵（一作凌又作峻）岑聳逸峯遥瞻皆奇絶芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢（一作儉）素不獲展厭厭竟良（一作終）月

於王撫軍座送客（一作座上）

冬日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將歸寒氣冒山澤游雲倏（一作永）無依洲渚思綿（一作四緬）邈風水乎乖違瞻夕欲（一作

欣良讌離言聿去悲晨鳥暮來還（一作晨鷄揔來）歸懸車（一作崖）斂餘暉遊（一作逝）止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠（一作往）情隨萬化遺

與殷晉安別一首 并序

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後作太尉參軍移家東下作此以贈遊好非久（一作少）長一遇盡（一作定）殷勤信宿訓清話益復知為親去歲家南里薄作少時隣負杖肆游從淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去（一作歸東）雲山川千里外言笑難為因良才（一作華才）不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史一首

左軍羊長史銜使秦川作此與之（羊名松齡）

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外（一作上）上（一作政）賴古人書賢聖留餘跡事事在（一作有）中都豈忘游心目關河不可踰九域甫已一（一作尒去又作一邕）逝將理舟輿聞君當先邁負痾不（一作弗）獲俱路若經商山為我少

躊躇多謝綺與用（一作屬）精爽今何如紫芝
誰復採深谷久（一作又）應蕪駟馬無貫患貧
賤有交娛清謠結心曲人乘運見踈擁（一作唯又作歡）懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲
暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁闊哉
秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒
西山厲厲（一作冽冽）氣遂嚴紛紛飛鳥還民生
鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂
當年窮通靡攸（一作欣）慮顦顇由化遷撫已
有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中清朝起南颸不駃亦不遲飄
飄吹我衣重雲（一作寒）蔽白日閑雨紛微微
流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈
何當（一作後）復衰（一作行復衰）感物願及時每
恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒（一作奈）遲
逸想（一作相）不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷人在九冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾在毀一作數竟不一作未免爲山不及成慈母沉哀疚二胤纔數齡雙泣一作位委空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅一作依前庭階除曠遊迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲襟盈一作衿帶盈

陶淵明集卷第二

陶淵明集卷第三

詩三十九首

文選五臣注陶淵明辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中詩題云淵明詩晉所作者皆題年號入宋所作但題甲子而已意者恥事二姓故以異之思悅考淵明之詩有以題甲子者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳皆晉安帝時所作也中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作此年

秋乃爲彭澤令在官八十餘日即解
印綬賦歸去來兮辭後一十六年庚
申晉禪宋恭帝元熙二年也蕭德施
淵明傳曰自宋高祖王業漸隆不復
肯仕於淵明之出處得其實矣寧容
晉未禪宋前二十年輒恥事二姓所
作詩但題以甲子而自取異哉矧詩
中又無有標晉年號者其所題甲子
蓋偶記一時之事耳後人類而次之
亦非淵明之意也世之好事者多尚

舊說今因詳校故書於第三卷首以
明五臣之失且祛來者之惑焉

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢
空常（一作恒）晏如時來苟冥（一作宜又作且）會婉孌
（一作踠轡）憩通衢投策命晨裝暫與園田（一作田園）
疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙
登陟（一作降）千里餘目倦川塗異（一作脩塗永）心
念山澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚真想
初在襟（一作在襟懷）誰謂形蹟（一作迹）拘聊且憑

化遷終返班生廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏一作清再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西一作四隅江山豈不險歸子念前塗凱風負我心戢枻一作世守窮湖高莽眇無界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目識一作城南嶺空歎將焉如自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難與期崩浪聒天響長風無息時久游戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有幾縱心復何疑

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首

閑居三十載遂一作遠與塵事冥詩書敦宿好林園無俗一作世情如何捨此去遥遥至南荆叩枻新秋月臨流別一作引友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平懷役不遑寐中宵尚孤一作向南征商歌非吾

事依依在耦耕投冠旋舊墟一作廬不爲好
爵縈養真衡茅下庶以善自名

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春
興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥哢
歡新節冷風送餘善一作鳥弄新節令風送餘寒善令一作冷寒竹一作草
被荒蹊地爲罕一作幽人遠是以植杖翁悠
然不復返即理愧通識所保詎乃淺一作成戔
先師有遺訓一作成誥憂道不憂貧瞻望一作仰瞻
邈難逮轉欲患一作患又作志長勤秉耒歡一作力時務解
顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未
量歲功即事多所欣耕種一作者有時息行者無
問津日入一作田人相與歸盡漿勞近隣長吟
掩柴門聊爲隴畝民一作人

癸卯歲十二月中作與從弟敬遠

一首

寢迹衡門下邈與世相絕顧眄莫誰知荆
扉晝常閉一作荆門終日閉閉音必結反凄凄一作慘慘歲暮風
翳翳經日一作夕雪傾耳無希聲在目皓一作皓已結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空

宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺
烈高操非所攀深（宋本作謬）得固窮節平津苟
不由栖遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能
別（苟不由一作苟不申）

乙巳歲三月爲建威參軍使都經
錢溪一首

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事
事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼
品物存義風（一作在義）都未隔伊余（一作余亦）何爲
者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易
園田日夢想（一作想夢）安得久離析（一作折）終懷
在歸（一作壑）舟諒哉宜（一作負）霜栢

還舊居一首

疇昔家（一作居）上京六（一作十）載去還歸今日
始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或
時非履歷周故居隣老罕復遺步步尋往
迹有處特（一作時）依依流幻百年中寒暑日
相推（一作追）常恐大化盡氣力不及衰撥（一作
廢）置且莫（一作且莫）念一觴聊可（一作揮）

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急一作至林室頓燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜一作藥始復生驚鳥尚未還中宵竚遥念一盼周九天總髮抱孤念一作諸孤念又作介奄出四一作門十年形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有一作在質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田皷腹無所思一作且無慮朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌我園

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木一作林空自凋清氣一作光澄餘滓杳一作遥然天界高哀一作衰蟬無歸響燕歸一作留燕一作叢鴈鳴雲霄萬化相尋繹一作異人生豈不勞從古皆有沒念之中一作令心焦何以稱我情濁酒且一作思自陶千載非所知聊以永今朝

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

人生歸有道一作事衣食固其一作無端孰一作

執是都不營而以求自安開春（一作春事）理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾（一作耒）還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗穫（一作獲）辭此難四體誠乃（一作已）疲交無異患干（一作我患）盥濯（一作灌）息簷下升酒散懍（一作劬又作矜又作襟）顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

丙辰歲八月中於下潠田舍穫一首

貧居依稼穡（一作事耕稼）勠力東林隈不言春作苦常（一作當）恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶候（一作俟）鳴鷄揚檝越平湖汎隨清壑迴鬱鬱（一作嚼嚼）荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜（一作夜靜）林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未去乖遙謝荷蓧翁聊得從君栖

飲酒二十首并序

余閑居寡歡兼比（一作秋）夜已長偶有名酒無夕不飲（一作傾）顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒（一作與）題數句自娛紙墨遂多辭無

詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在（一作所）彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代（一作換）謝人道每如茲達人解其會（一作趣）逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持（一作相遲又作自持）

積善云有報夷叔在（一作飢）西山善惡苟不應何事空立言九十行帶索飢寒況（一作抱）當年不賴固窮節百世當誰傳（空立言一作立空言）

道喪（一作衰）向千載人人惜其情有酒不肯飲但（一作惟）顧世間名所以貴我身豈不在

一生一生復能幾倏如流電驚（一作倏忽若沉星）鼎鼎（一作訂訂）百年內持此欲何成

二

栖栖失群鳥日暮猶獨飛裴回無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依（一作厲響思清晨遠去何所依又作求何依）因值孤生松斂翮遥（一作更又作）終來歸勁（一作動）風無榮木此蔭獨（一作交）不衰託身已得所千載不（一作莫）相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能（一作爲）爾心遠地自偏採菊東籬下悠然（一作時時）見（一作望）南山山氣日夕嘉飛鳥相與還此還

一作中有真意欲辯已忽一作忘言
行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷
同共譽毀三季多此事達士一作人似不爾
咄咄俗中惡一作愚且當從黃綺
秋一作霜菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂
物遠我遺一作達世情一觴雖一作聊獨進杯
盡壺自傾日入群動息歸鳥趣林鳴嘯傲
東軒下聊復得此生
青松在東園衆草沒其一作奇姿凝一作晨霜殄異
類卓然見高枝連一作叢林人不覺獨樹衆
乃奇一作知提壺挂一作撫寒柯遠望時復爲
一作復何爲吾生夢幻間何事紲塵羈一作羈
清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰與田
父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷
茅簷下未足爲高栖一作舉世皆尚同願
君汩其泥深感父老言稟氣寡一作少所諧
紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾
駕不可回
在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風
波阻一作起中塗此行誰使然似爲飢所驅

傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息
駕歸閑居
顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長
飢至于（一作煢）老雖留身後名一生亦枯槁
死去何所知稱心固爲好客（一作各又作容）養千
金軀臨（一作幻）化消其寶（一作臨死鎮真寶）裸葬何
必惡人當解其表（一作意表）
長公曾一仕壯節忽失時杜（一作松）門不復出終
身與世辭仲理歸大澤高風始在（一作如）茲
一往便當已何爲復狐疑去去當奚道世

俗久相欺擺落悠悠談請從余所之
有客常同止取捨邈異境一士長獨醉一
夫終年醒醒醉還（一作遞）相笑發言各不領
規規一何愚兀傲差若（一作嗟無）穎寄言酣中
客日沒獨何炳（一作當秉又作燭當炳）
故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數
斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺
知有我安知物爲貴悠悠（一作咄咄）迷所留（一作之）
酒中有深味（一作固多味）
貧居乏人工灌（一作井）木荒余宅班班有翔

鳥寂寂無行跡宇宙一何悠（一作何悠悠）人生
少至百歲月相催逼（宋本作從過）鬢邊早已白
若不委窮達素抱（一作懷）深可惜
少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹
留自（一作遂）無成竟抱窮苦（一作固窮）節飢寒飽
所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐守長
夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以（一作已）翳
吾情
幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然（一作若）
至見別蕭艾中行行失故路任道或能通
（一作前道或能窮）覺悟當念還鳥盡廢良弓
子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載
醪袪所惑觴來爲之盡是諮（一作語）無不塞有時
不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失
顯默
疇昔苦長飢投耒去學仕將養不得節凍
餒固（一作故）纏己是時向立年志意多所恥
遂盡介然分終死（一作拂衣）歸田里冉冉星氣
流亭亭復一紀世路廓悠悠揚朱所（一作疎）
以止（一作揚岐何以止又作揚生所以止）雖無揮金事濁酒

聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲（一作波波）魯中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得（一作時）新洙泗輟微響漂流逮（一作待）狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問（一作憑）津若復不快飲空負頭上巾但（一作所）恨多謬誤君當恕醉人

止酒一首

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步（一作行）止華門裏好味止園葵大（一作天）歡止稚子平生不止酒止酒情（一作懼）無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容（一作客）奚止千萬祀

述酒一首（儀狄造杜康潤色之宋本云此篇與題非本意）

（諸本如此誤黃庭堅曰述酒一篇蓋闕此篇似是讀異書所作其中多不可解）

重离照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素礫皜（宋本作禁輝）脩渚南嶽無餘

雲豫章抗高門重華固靈一作虛墳流淚抱
中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈一作雲又
作零爲我馴諸梁董師旅羊一作芊勝喪其身
山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧安
樂不爲君平生去舊京峽中納遺薰雙陵
一作陽甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日
一作星中翔河汾朱公練九齒閑居離世紛
峩峩西嶺一作四顧內偃息常一作得所親天容一作客
自永固彭殤非等倫

責子一首 舒儼宣俟雍份端仗通佟九五人舒宣雍端通

皆小名俟一作俣佟一作俗

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒揔
不好紙筆阿舒已二八一作十六懶惰一作放故
一作固無匹阿宣行志學而不愛文術雍端
年十三不識六與七通子垂九一作六齡但
覔宋本作念梨與栗天運苟如此且進杯中物

有會而作一首 并序

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而值年災
日月尚悠爲患未已登歲之功既不可希
朝夕所資煙火裁通旬日已來始一作日念

飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

弱年逢家乏老至更長飢菽麥實所羨孰敢慕甘肥慭如亞九（一作惡無）飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦（一作足新）悲常善粥者心深恨（一作念）蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼（一作攸）志固窮夙所歸餒也已矣夫在昔余多師

蜡日一首

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳花（一作葩）我唱爾言得酒中適何多未能（一作知）明多少章山有奇歌

四時一首（此顧凱之伸情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此警絕）

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬嶺秀孤（一作寒）松

（劉斯立云當是凱之用此足成全篇篇中唯此警絕居然可知或雖顧作淵明摘出四句可謂善擇）

陶淵明集卷第三

陶淵明集卷第四

詩四十八首內一首聯句

擬古九首

榮榮憁下一作後憁蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉一作解不在接杯酒蘭枯一作空柳亦衰遂令此言負一作時沒身還朽多謝諸少年相知不中一作相又作在厚意氣傾人命離隔復何有

辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行非

商復非戎聞有田子春（一作泰）節義爲士雄
斯人久已死鄉里習其風生有高世名既
沒傳無窮不學狂（一作驅）馳子直在百年中
仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草
木從橫（一作此一作是）舒翩翩新來燕雙雙入我
廬先巢故尚在相將還舊居自從分別來
門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如
迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝
爲飛鳥堂山河滿目中平原獨（一作轉）茫茫
古時功名士慷慨爭此場一旦百歲後相
與還北邙松栢爲人伐高墳互低昂頹基
無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可
憐傷

東方有一士被服常不完三旬九遇（一作過）
食十年著一冠辛勤（一作苦）無此比常有好
容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路
生白雲宿簷端知我故來意（一作時）取琴爲
（一作與）我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留
就君住從今至歲寒
蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰

謂不知時厭聞世上語結友（一作交）到臨淄
稷下多談士指彼（一作往）決吾（一作狐）疑（一作栢社）
決疑五　裴東既有日已與家人辭行行停出
門還坐更自思不怨道里長但畏人我欺
萬一不合意永爲世笑之伊懷難具道爲
君作此詩（笑之一作笑嗤）
日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達
曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎
雲間月灼灼葉中華豈無一時好不久當
如何

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行游（一作道）
近張掖至幽州飢食首陽薇渴飲易水流
不見相知人惟見（一作純是）古時丘路邊兩高
墳伯牙與莊周此士難再得吾（一作君）行欲
何求
種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽
值山河（一作川）改柯葉自摧折根株浮滄海
春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今
日復何悔

雜詩十二首

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此
已非常身落地爲一作流落成兄弟何必骨肉
親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來
一日難再晨及時當勉勵歲月不待人
白日淪西河一作阿素月出東嶺遥遥萬里輝蕩
蕩一作迢迢空中景風來入房戸夜中一作中夜枕
席冷氣變悟時易一作異不眠知夕永欲言
無予一本或又作餘和揮杯勸孤影日月擲一作掷又
作掃人去有志不獲騁念此懷悲悽中一作終
曉不能靜

榮華難久居盛衰不可量昔爲三春蕖一作英今
作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月
有環周一作復又作還復周我去不再陽眷眷往昔
時憶此斷人腸
丈夫志四海我願不知老親戚共一處子
孫還相保觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶
盡歡娛起晚眠常早孰若當世士氷炭滿
懷抱百年歸一作埽丘壟一作埽壟用此空名道
憶我一作爲又作昔少壯時無樂自欣豫猛志逸
四海騫一作輕翮思遠翥荏苒歲月頹此心

稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸
衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得
住前塗當幾許未知止泊（一作宿）處古人惜
寸陰念此使人懼

昔聞長者（一作老）言掩耳每（一作常）不喜奈何
五十年忽已親此事求我盛年（一作時）歡一
毫無復意去去轉欲遠此生豈（一作難）再值
傾家時（一作特又作持此）作樂竟此歲月駛有子
不留金何用身後置（一作事）
日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落
葉掩（一作滿）長陌弱質興（一作與）運頹（一作頽齡）玄
鬢早已白素標挿人（一作君）頭前塗漸就窄
家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南
山有舊宅

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒
餒常糟糠豈期過（一作遇）滿腹但願（一作就）飽
粳糧御冬足（一作冬之）大布麤絺以應陽止
（一作政）爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜
拙生失其方理也可奈何且爲陶一觴
遥遥從羇役一心處兩端掩淚汎東逝順

流追時遷日没星與昴勢翳西山巔蕭條
隔天涯惆悵念常飡慷慨思南歸路遐無
由緣關梁難虧替絶音寄斯篇
閑居執蕩志時駃不可稽驅役無停（一作休）
息軒裳逝（一作遊）東崖沉陰擬薰麝（一作泛舟擬董）
（司又作泛舟董司寒）寒氣激我懷（一作悲風激我懷）歲月有
常御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久（一作少）
已離荏苒經十載暫爲人所羈庭宇翳
餘木倏忽日月虧
我行未去遠回顧慘風涼春燕應節起高
飛拂塵梁邊（一作息）鴈悲（一作照）無所代謝歸
北鄉離鵾鳴清池涉暑（一作暮）經秋霜愁人
難爲辭遥遥春（一作喜）夜長
嫋嫋松標崖（一作雀）婉孌柔童子年始三五
閒喬柯何可倚（一作何淖淖）養色含津氣粲
然有心理（喬柯何可可倚又作華柯眞可寄）

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何
時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲
出林翮未夕（一作夕）復來歸（一作未夕已復歸）量力守故

轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲（一作當告誰）

凄厲（一作戾）歲去暮擁（一作短）褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絕（一作弛）餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

榮叟老帶（一作縈）索欣然方彈琴原生納決屨（一作履）清歌暢商音重華去我久（一作去我重華久）貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋（一作餽）吾不酬一旦壽命盡弊服仍（一作蔽覆乃）不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

袁安困（一作門）積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻藁（一作蒿）有常溫採菖（一作采之）足朝飧豈不實辛苦所懼非飢寒貧富

常交戰道勝無戚（一作厚）顏至德冠邦閭清
節映西關
仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦
詩頗能工舉世無知者（一作音）止（一作正）有一
劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其
業（一作棄本案其末）所樂非窮通人事固以（一作已）拙聊
得長相從
昔在（一作有）黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏
歸清貧略難儔年飢感仁妻（一作人事）泣涕向
我流丈夫雖有志固爲兒女（一作孫）憂惠孫
一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難（一作節）邈
哉此前脩

詠二踈一首

大象轉四時功成者自去借問衰（一作商）周
來幾人得其趣游目漢廷中二踈復此舉
高嘯返舊居長揖儲君傳餞送傾皇朝華
軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧事勝
感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非
近（一作正）務促席延故老揮觴道平素問金
（一作爾）終寄心清言曉未悟放意樂餘年遑

恤身後慮誰云其人亡久而道彌著

詠三良一首

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微忠（一作中）情謬獲露遂爲君所私出則陪文輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧（一作物無非）一朝長逝後願言同此歸厚恩固（一作心）難忘君（一作顧）命安可違臨穴罔惟（一作遲）疑投義志攸希荆棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荆軻一首

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮得荆卿君（一作之）子死知已提劒出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列群英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝（一作起）淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚公知去不歸（一作知去不歸）且有後（一作百）世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌（一作陵）厲越萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉劒術踈奇功遂不成其人雖已沒千載有

餘情一作斯人以已沒千載有深情

讀山海經十三首

孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦一作且已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳一作典流觀山海圖俯一作俛仰終宇宙不樂復一作將何如

玉堂一作臺凌霞秀王母怡一作猜妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧劾俗中言迢遞槐一作想江嶺是謂玄圃丘西南望崑墟一作嶠光氣難與儔亭亭明玕照落落清瑤流恨不及周穆託乘一來游

丹木生何許迺在密山陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇一作其光豈伊君子寶見重我軒黃一作皇翩翩三青鳥毛色奇一作甚可憐朝爲王母使暮歸三危山我欲因此鳥具一作期又作且向王母言在世無所須一作願唯酒與長年一作

唯願此長年

逍遥蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍一作待丹池朝朝爲日浴神景一作願一登天何幽不見燭

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心母一作子

自古皆有沒何人得一作河氏獨靈長不死復一作亦不老萬歲如平常赤泉給我飲負丘足我糧方與三辰游壽考一作老豈渠央

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵[illegible]下似若無勝負神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後

精衛銜微木將以塡滄海形天無千歲猛志故常在同物既無慮化去不復一作何復悔徒設一作役又作使在昔心良晨詎可待

巨猾一作危肆威暴欽駓違帝旨窫窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可履長枯固已劇鵕鸃一作鷄鶚豈足恃

鵬鵝一作鳴鵠見城邑其國有放士念彼一作昔

懷王世（一作毋）當時（一作亦得）數來止青丘有奇鳥
自言獨見爾（一作理）本爲迷者生不以喻君子
巖巖（一作悠悠）顯朝市帝者慎（一作善）用才何以
廢共鮌重華爲之來仲父（一作文）獻誠言姜公乃
見猜臨没告飢渴當復何及哉

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今
旦在（一作）鬼錄魂氣（一作魄）散何之枯形寄
空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復
知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒不得足（一作常不足）
在昔無酒飲今但（一作旦）湛空觴春醪生浮蟻
何時更（一作復）能嘗肴案盈我前親舊哭我傍
欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿
荒草鄉（一本有荒草無人眠極視正茫茫二句極又作直）一朝出門
去（一作易）歸來良未央
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我
出（一作來）遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲
仰天鳴風爲自蕭條（一曰鳥爲動哀鳴林爲結風飈）幽室一
已閉千年不復朝賢達無奈何

向來相送人各自（一作已）還其家親戚或餘悲
他人亦已歌死去何所道託體同山阿

聯句

鳴鴈乘風飛去去當何極念彼窮居士如何
不歎息（淵明）雖欲騰九萬扶搖竟何（一作無）力遠
招王子喬（一作晉）雲駕庶可飭（惰之）顧侶正徘徊
（一作離離又作爭飛）離離翔天側（一作附羽天池則）霜露豈不
切（一作霜落不切肌）務從忘愛翼（一作徒愛雙飛翼循之）高柯擢
條幹遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

陶淵明文集卷第四

陶淵明集卷第五

賦辭三首

感士不遇賦并序

昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲（一作悲）之余嘗以三餘之日講習之暇讀其文
慨然惆悵夫履信思順生人之善行抱朴
守靜君子之篤素（一作業）自真風告逝大僞
斯興閭閻懈廉退之節（一作廉退之文節）市朝驅
易進之心懷正志道之士或潛玉於當年
絜己清操之人或沒世以徒勤（一作想又作懷正志）

道之士或潛於當年[illegible]已清操之人或沒於往世故夷皓有安歸之嘆三閭發已矣之哀悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷躊躇遂感而賦之咨大塊之受氣何斯人之獨靈稟神智以藏照一作往秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂物群分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影一作褐川汪汪而藏聲望軒唐而永嘆甘貧賤以辭榮淳源汩一作消以長分羨惡作以一作紛其其又作然異途原百行之攸貴莫爲善之可娛奉上天一作天地之成命師聖人之遺書發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而一作以獲顯不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙筭者謂迷直道者云妄坦一作恒至公而無猜卒蒙恥以受謗雖懷瓊一作瓌又作瑤而握蘭徒芳絜而誰亮哀哉士之不遇已不在炎

帝帝魁之世獨祗脩以自勤豈三省之或
廢庶進德以及時時既至而不惠無奚（一作爰）
生之晤（一作格）言念張季之終蔽愍馮叟
於郎署賴魏守以納計雖僅然於必知（一作智）
亦苦心而曠歲審夫市之無虎（一作有竹獸眩）
三夫之獻說悼賈傅之秀朗紆遠轡於促
界悲董相之淵致屢乘危而幸濟感哲人
之無偶（一作遇）淚淋浪以灑袂承前王之清
誨曰天道之無親澄得一以作鑒恒輔善
而佑仁夷投老以長飢回早夭而又貧傷

請車以備槨悲茹薇而殞身雖好學與行
義何死生之苦辛疑報德之若茲懼斯言
之虛陳何曠世之無才罕無路之不遊伊
古人之慷慨病（一作癘）奇名之不立廣結髮
以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟
尺土之莫及留誠信於身後慟（一作動）衆人
之悲泣商盡規以拯弊言始順而患入奚
良辰之易傾胡害勝其乃急蒼旻遐緬人
事無已有感有昧疇測其理寧固窮以濟
意不委曲而（一作以）累已既軒冕之非榮豈

緼袍之爲耻誠謬會以取拙且欣然而一作於歸止擁孤襟以畢歲謝良價於朝市

閑情賦并序

初張衡作定情賦一無賦字蔡邕作靜情一作檢逸賦一無賦字檢逸辭而宗澹泊始則一本無檢逸辭而宗澹泊始則九字則一作皆蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒有助於諷諫綴文之士弈代一作世繼作並固觸類廣其辭義余園閭多暇復染翰爲之一作文雖文妙一作好學不足庶不謬作者之意乎一無乎字

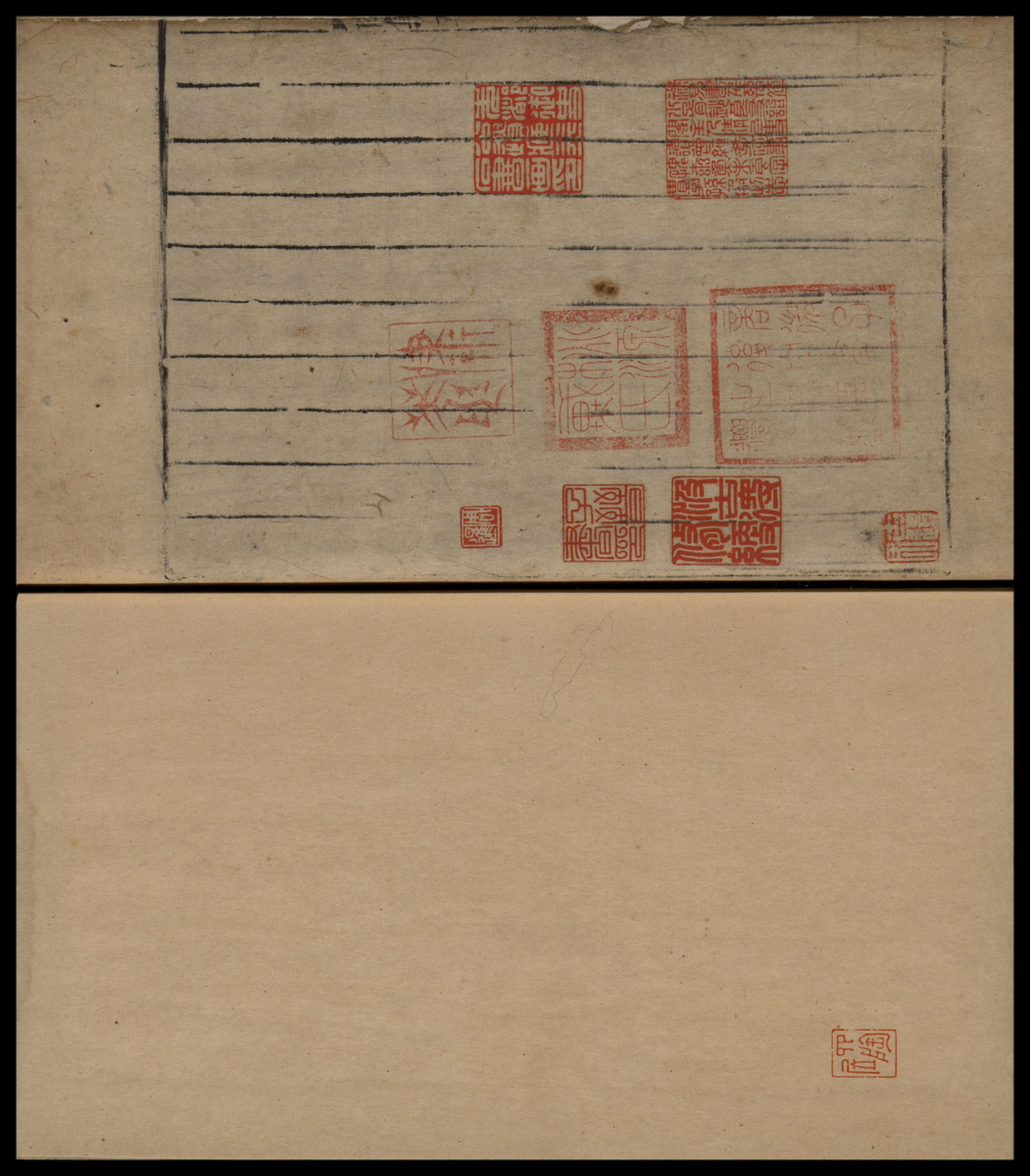
夫何瓌逸之令姿獨曠世以一作而秀羣表傾城之艷一作令色期有德一作聽於傳聞佩鳴玉以比絜齊幽蘭以爭芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感人生之長勤同一盡一作畫於百年何歡寡而愁殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送纖指之餘好攘皓袖一作腕之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音以感余願接膝

一作以交言欲自往以結誓懼冒禮之爲
譽待鳳鳥一作鳴鳳以致辭恐他人之我先意
惶惑而靡寧魂瀕史而九遷願在衣而爲
領承華首之餘芳悲羅一作素襟之宵離怨
秋夜之一作其未央願在裳而爲帶束窈窕
之纖身嗟溫涼之異氣或脫故而服新願
在髮而爲澤刷玄鬢於一作以頹肩悲佳人
之屢沐從白水一作永以枯煎願在眉而爲
黛隨瞻視以開揚悲脂一作紅粉之尚鮮或
取毀於華粧願在莞而爲席安弱體於三
秋悲文茵之代御方經年而見求願在絲
而爲履附素足以周旋悲行止之有節空
委棄一作余於床前願在晝而爲影常依形
而一作以西東悲高樹之多蔭慨有時而一作
之不同願在夜而爲燭照玉容於兩楹悲
扶桑之舒光奄滅景而藏明願在竹而爲
扇含淒飈一作淒風命於柔握悲白露之一作以
晨零顧襟袖以一作之緬邈願在木而爲桐
作膝上之鳴琴悲樂極以哀來終推我而
輟音考所願而必違徒契契一作契契又作契闊以

苦心擁勞情而罔訴步容與於南林栖木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行之有覿交欣懼於中懖竟寂寞而無見獨悁想（一作搖搖）以空尋斂輕裾以復（一作候）路瞻夕陽而流歎步徙倚以忘趣色慘悽（一作懍）而矜顏葉燮燮以（一作而）去條氣淒淒而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲之欲殫思宵夢以從之神飄飄而不安若憑舟之失棹譬緣崖而無攀于時畢昴（一作夜景）盈軒北風淒淒惘惘（一作耿耿）不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲於素階雞斂翅而未鳴笛流遠以（一作遠嗷而）清哀始妙密（一作密勿）以閑和終寥亮而藏摧意夫人之在茲託行雲以送懷行雲逝而無語時奄冉而就過（一本云行雲逝而不我留時亦奄冉而就過）徒勤思以自悲終阻山而帶（一作帶）河迎清風以祛累寄弱志於歸波尤（一作悉）蔓草之爲會誦邵南之餘歌坦萬慮以存誠憩遥情於八遐

歸去來兮辭 并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室（一作兼稚子盈室）缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用爲小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利（一作秫）足以爲酒（一作過足爲潤）故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯勵所得飢凍雖切違己交病嘗（一作曾）從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心（一作身）爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹（一作晞）微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌一作適眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲
審容膝之易安園日涉以成趣一作理門雖
設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀
雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以
將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以
絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親
戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春
及一無及字一作將春將有事於西疇或命巾
車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經
一作暮春又作仲春一作丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善
萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形
宇內能一無能字復幾時曷不委心任去留胡
爲乎遑遑兮一無兮字欲何之富貴非吾願帝
鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔
登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以
歸盡樂夫天命復奚疑一作爲