荀子卷一

勸學 脩身

荀子序

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王東遷諸侯力政逮五霸之後則王道不絕如綫故仲尼定礼樂作春秋然後三代遺風弛而復張而無時無位功烈不得被于天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於是申商苛虐孫吳變詐以族論罪殺人盈城談說者又以植墨

蘇張爲宗則孔氏之道幾乎息矣有志之士
所爲痛心疾首也故孟軻闡其前荀卿振其
後觀其立言指事根極理要敷陳往古掎挈
當世撥乱興理易於反掌真名世之士王者
之師又其書亦所以羽翼六經增光孔氏非
徒諸子之言也盖周公制作之仲尼祖述之
荀孟贊成之所以秦国王道至深至備雖春
秋之四夷交侵戰國之三綱弛絶斯道竟不
墜矣倞以末官之暇頗窺篇籍切感炎黄

之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所
耽慕而孟子有趙氏章句漢代亦嘗立博士
傳習不絶故今之君子多好其書獨荀子未
有注解亦復編簡誤脫傳寫謬誤好雖事者
時亦覽之至於文義不通屢掩卷焉夫理曉
則心愜文舛則意忤未知者謂異端不覽覽
者以脫誤不終所以荀氏之書千載而未光
焉輙用申抒鄙思敷尋義理其所徵據則博
求諸書但以古今字殊齊楚言異事資參考

不得不廣或取偏傍相近聲類相通或字少
增加或文重刊削或求之古字或徵諸方言
加以孤陋寡儔愚昧多蔽穿鑿之責於何可
逃曾未足粗明先賢之旨適增其蕪穢矣蓋
以自備省覽非敢傳之將來以文字煩多故
分舊十二卷爲二十卷又改孫卿新書爲荀
卿子其篇第亦頗有移易使以類相從云時
歲在戊戌大唐睿聖文武皇帝元和十三年
十二月也

荀子篇目

第一卷
勸學篇第一　脩身篇第二
第二卷
不苟篇第三　榮辱篇第四
第三卷
非相篇第五　非十二子篇第六
仲尼篇第七
第四卷

北京圖書館藏

儒效篇第八
第五卷
王制篇第九
第六卷
富國篇第十
第七卷
王霸篇第十一
第八卷
君臣篇第十二

第九卷
臣道篇第十三　致仕篇第十四
第十卷
義兵篇第十五
第十一卷
彊國篇第十六　天論篇第十七
第十二卷
正論篇第十八
第十三卷

禮論篇第十九
第十四卷
樂論篇第二十
第十五卷
解蔽篇第二十一
第十六卷
正名篇第二十二
第十七卷
性惡篇第二十三　君子篇第二十四

第十八卷
成相篇第二十五　賦篇第二十六
第十九卷
大略篇第二十七
第二十卷
宥坐篇第二十八　子道篇第二十九
法行篇第三十　哀公篇第三十一
堯問篇第三十二
荀子篇目終

都水使者光祿大夫臣向言所校讐中荀卿
書凡三百二十二篇以相校除複重二百九十
篇定著三十二篇皆以殺青書可繕寫荀卿
趙人名況方齊宣王威王之時聚天下賢士
於稷下尊寵之若鄒衍田駢淳于髡之屬甚
衆號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是時
荀卿爲秀才年十五始來游學諸子之事
皆以爲非先王之法也荀卿善爲詩礼易
春秋至齊襄王時而荀卿最爲老師齊

尚修列大夫之缺而荀卿三爲祭酒焉齊人
或讒荀卿荀卿乃適楚相春申君以爲蘭
陵令人或謂春申曰湯以七十里文王以百里
荀卿賢者也今與之百里地楚其危乎春申
君謝之荀卿去之趙後客或謂春申君曰伊
尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯
弱而齊彊故賢者所在君尊國安今荀卿
天下賢人所去之國其不安乎春申君使人
聘荀卿荀卿遺春申君書刺楚國因爲歌

賦以遺春申君春申君恨復固謝荀卿荀
卿乃行復爲蘭陵令春申君死而荀卿廢
因家蘭陵李斯嘗爲弟子而相秦及韓非
號韓子又浮丘伯皆受業爲名儒荀卿之應
聘於諸侯見秦昭王昭王時方喜戰伐而荀
卿以三王之法說之及秦相應侯皆不能用也
至趙與孫臏議兵趙孝成王時孫臏爲變
之兵荀卿以王兵難之不能對也卒不能用荀
卿守禮義行應繩墨安貧賤孟子者亦大儒

以人之性善荀卿後孟子百餘年荀卿以爲人性惡故爲性惡一篇以非孟子蘇秦張儀以邪道說諸侯以大貴顯荀卿退而笑之曰夫不以其道進者必不以其道亡至漢興江都相董仲舒亦大儒作書美荀卿卒不用於世老於蘭陵疾濁世之政亡君亂臣相屬不遂大道而營乎巫祝信禨祥鄒儒小拘如莊周等又滑稽於是推儒道德之行事與懷序著數萬言而卒以葬蘭陵而趙亦有孫龍爲堅白同異之辯魏

有李悝盡地力之教楚有尸子長廬子芋子皆著書然非先王之法也皆不修孔氏之術唯孟子荀卿爲能尊仲尼蘭陵多善爲學蓋以荀卿也長老至今稱之曰蘭陵人喜字爲卿蓋亦法荀卿也孟子荀卿董生皆小五伯以爲仲尼之門五尺童子言羞稱五伯如人君能用荀卿庶幾於王然世終莫能用六國之君殘滅秦國大亂卒以爲亡觀荀卿之書其陳王道甚易行疾世莫能用其言悽愴甚可痛也嗚呼使斯

人卒終於閭巷而功業不得見於世哀哉可
爲霣涕其書比於記傳可以爲法謹第目録
臣向昧死上

曾杜蕭
丞博

荀子卷第一

大理評事楊倞註

勸學篇第一

君子曰學不可以已青於藍而青於藍冰水爲之而寒於水以喻學則才過其本性也木直中繩輮以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也輮屈槁枯暴乾挺直也不復贏矣故木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎己則知明而行無過矣參三也曾子曰吾日三省吾身知讀爲智行下孟反故

不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也大謂有益於人干越夷貊之子生而同聲長而異俗教使之然也干越猶言吳越呂氏春秋荊有飛得寶劍於干越高誘曰吳貊也貊東北夷同聲謂啼聲同貊莫革反詩曰嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福詩小雅小明之篇靖謀介助景大也無恒安息戒之不使懷安也言能謀恭其位好正直之道則神聽而助之福引此詩以喻勸學神莫大於化道福莫長於無禍爲學則化道故神莫大焉脩身則自無禍故福莫長焉吾嘗終日而思矣

不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也跂舉足也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟檝者非能水也而絶江河能善絶過君子生非異也善假於物也皆以喻修身在假於學生非異言與衆人同也南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也

蒙鳩鷦鷯也苕葦之秀也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上是也蒙當爲蔑方言

云鷦鷯自關而西謂之桑飛或謂之蔑雀或曰一名蒙鳩亦以其愚也言人不知學問其所置身亦猶繫葦之危也說苑客謂孟嘗君曰鷦鷯巢於葦苕著之以髮可謂完堅矣大風至則葦折卵破何也所託然也

西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也

本草藥名有射干一名烏翣陶弘景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云射干臨層城是生於高處也據本草在草部中又生南陽川谷此云西方有木未詳或曰長四寸即是草云木誤也蓋生南陽亦生西方也

射音夜

蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美

也所漸者然也蘭根香草也其根是爲芷也本草白芷一名白蓠陶弘景云離騷所謂蘭蓠也蓋苗名蘭蓠根名芷也蘭槐當是蘭蓠別名故名蘭槐之根是爲芷也漸漬也染也滫溺也言雖香草浸漬於溺中則可惡也漸音子廉反滫思酒反故君子居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中正也物類之起必有所始榮辱之來必象其德肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束凡物強則以爲柱而任勞柔則見束而約隱皆其自取也邪穢在身怨之所措措結也言亦施所自取也薪若一火就燥也布薪於地均若一火就燥而焚也平地若

一水就濕也草木疇生禽獸羣焉物各從其類也疇與儔同類也是故質的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉所謂召禍也質射侯的正鵠也樹成蔭而衆鳥息焉醯酸而蚋聚焉喻有德則慕之者衆故言有召禍也行有招辱也君子其慎所立乎禍福如此不可不慎所立所立即謂學也積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉神明自得謂自通於神明故不積蹞步無以至千里半蹞蹞與跬同不積小流無以成江河騏驥一躍不能

十步駑馬十駕言駑馬十度引車則亦及騏驥之一躍據下云駑馬十駕則亦及之此亦句功在不舍鍥而舍之朽木不當同疑脫一句功在不舍鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤言立功在於不舍舍與捨同音鍥刻也苦結反春秋傳曰陽虎借邑人之車鍥其軸也蟺無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用心一也蟺與蚓同蚓也蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也跪足也韓子以刖足爲刖跪敖蟹首上如鉞者許叔重說文云蟹六足二螯也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功冥冥惛惛皆專默精誠之謂也行衢

道者不至事兩君者不容爾雅云四達謂之衢孫炎云衢交道四出也或曰衢道兩道也不至不能有所至下篇有楊朱哭衢塗今秦俗有以兩爲衢古之遺言歟目不兩視而明耳不兩聽而聰騰蛇無足而飛爾雅云騰騰蛇郭璞云龍類其中也能興雲霧而遊梧鼠五技而窮梧鼠當爲鼫鼠傳寫誤爲梧耳技才能也言技能雖多而不能如騰蛇專一故窮五技謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人詩曰鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也詩曹風鳲鳩之篇毛萇云鳲鳩秸鞫也鳲鳩之養七子旦從上而下夕從下而上平均如

一善人君子其執義亦當如鳲鳩之一執義一則用心堅固故曰心如結也昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽瓠巴古之善鼓瑟者中流之魚也列子云瓠巴鼓瑟鳥舞魚躍矣伯牙鼓琴而六馬仰秣伯牙古之善鼓琴者亦不知何代人也六馬天子路車之馬也漢書曰乾六車坤六馬白虎通曰天子之馬六者示有事於天地四方也張衡西京賦曰天子駕雕軫六駿駿又曰六玄虬之奕奕齊騰驤之沛艾仰首而秣聽其聲也故聲無小而不聞行無隱而不形形謂有形可見玉在山而木潤淵生珠而崖不枯爲善不積邪安有不聞者乎崖岸枯槁學惡乎始惡乎終假設問也曰其數則始乎

誦經終乎讀禮數術也經謂詩書禮謂典禮之屬也其美我則始乎爲士終乎爲聖人義謂學之意言在乎脩身也眞積力久則入眞誠也力行也誠積力久則能於學也學至乎沒而後止也生則不可怠惰也故學數有終若其義則不可須臾舍也爲之人也舍之禽獸也故書者政事之紀也書所以紀政事此說六經之意詩者中聲之所止也詩謂樂章所以節音生乎中而止不使流淫也春秋傳曰中聲已降五降之後不容彈矣禮者法之大分類之綱紀也禮所以爲典法之大分統類之綱紀謂禮法所觸類而長者猶律條之比謂方言云齊謂法爲類也故學至

乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬文也禮有周旋揖讓之敬車服等級之文也樂之中和也中和謂使人得中和悅也詩書之博也博謂廣記士風鳥獸草木及政事也春秋之微也微謂褒貶沮勸微而顯志而晦之類也在天地之閒者畢矣君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜所謂古之學爲已入乎耳著乎心謂聞則志而不忘也布乎四體謂有威儀潤身也形乎動靜謂知所措履之端而言蠕而動一可以爲法則端讀爲喘喘微言也蠕微動也一皆也或喘息微言或蠕蠢微動皆可以爲法則蠕音人元反或曰端而言謂端莊而言也小人之學也入乎耳出

乎口所謂今之學爲人道聽塗說也口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉韓侍郎云則當爲財與纔同古之學者爲己今之學者爲人君子之學也以美其身小人之學也以爲禽犢禽犢饋獻之物也故不問而告謂之傲傲喧噪也言與戲傲無異或曰讀爲嗷聲曰嗷嗷然也嗷與傲通問一而告二謂之囋囋即讚字也謂以言彊讚助之今贊禮謂之贊贊古字口與言多通傲非也囋非也君子如嚮矣嚮與響同響應聲學莫便乎近其人謂賢師也禮樂法而不說有大法而不曲說也詩書故而不切詩書但論先王故事而不

委曲切近於人故曰學詩三百使於四方不能專對也春秋約而不速文義隱約褒貶難明不能使人速曉其意方其人之習君子之說則尊以徧矣周於世矣當其習說之時則尊高而徧周於世事矣六經則不能然之也故曰學莫便乎近其人學之經莫速乎好其人隆禮次之學之大經莫速於好近賢人若無其人則隆禮爲次之上不能好其人下不能隆禮安特將學雜識志順詩書而已耳則末世窮年不免爲陋儒而已安語助猶言抑也或作安或作案荀子多用此字禮記三年問作焉戰國策謂趙王曰秦與韓爲上交秦禍移於梁矣秦與梁爲上交秦禍案攘於趙

矣呂氏春秋吳起謂商文曰今置質爲臣其主安重釋璽辭官其主安輕蓋當時人通以安爲語助或方言耳特猶言直也雜志記之書百家之說言既不能好其人又不能隆禮直學雜說順詩書而已豈免爲陋儒乎言不知通變也

將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也所成所出皆在於禮也若挈裘領詘五指而頓之順者不可勝數也言禮亦爲人之綱領挈舉也詘與屈同頓挈也順者不可勝數言禮皆順也

道言說也譬言之猶以指測河也猶以戈舂黍也猶以錐飧壺也不可以得之矣故隆禮雖憲標表也未明法士也不隆禮雖察辨散儒

也散謂不自檢束莊子也以不才爲木散木問楛者勿告也楛與苦同惡也問楛謂所問非禮義也凡器物堅好者謂之功濫惡者謂之楛國語曰辨其功苦韋昭曰堅曰功脆曰苦故西京賦曰鬻良雜苦史記曰器不苦窳或曰楛讀爲沽儀禮有沽功鄭玄曰麄也告楛者勿聽也有爭氣者勿與辨也故必由其道至然後接之非其道則避之道不至則不接故禮恭而後可與言道之方辭順而後可與言道之理色從而後可與言道之致致極也此謂道至而後接之也故未可與言而言謂之傲傲亦戲傲也論語曰言未及而言謂之躁可與言而不言

謂之隱不觀顏色而言謂之瞽故君子不傲不隱不瞽謹順其身瞽者不識人之顏色詩曰匪交匪紓天子所予此之謂也詩小雅采菽之篇匪交當爲彼交言彼與人接不敢紓緩故受天子之賜予也百發一失不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御未能全盡倫類不通仁義不一不足謂善學通倫類謂禮法所未該以其等倫比類而通之謂一以貫之觸類而長也一云仁義謂造次不離他術不能亂也學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也或善或否其善者少不善者多桀紂盜跖也盜跖柳下

惠之弟衆徒九千人於太山之傍侵諸侯北子說之而不入也全之尽之然後爭者也文子然後全尽君子知夫不全不粹不足以為美也故誦數以貫之使習礼樂詩書之數以貫穿之也思索以通之思求其意為其人以処之為擇賢人与之処也除其害者以持養之使目非是无欲見也使耳非是无欲聞也使口非是无欲言也使心非是无欲慮也是猶正也謂文子也或曰是謂正道也及至其致好之也目好之五色耳好之五声口好之五味心利之有天下致極也謂不文子極欲其性欲不可禁也心利之有天

下之富也或曰孝成之後必受貴也臣尽其欲也是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也蕩動也覆也說為孝則物不臣傾移也生乎由是死乎由是夫是之謂德操死生乎由於孝是乃德之操行德操然後能定能定然後能應我臣定故臣應物也能定能應夫是之謂成人內自定而外應物乃為成就之人也天見其明地見其光君子貴其全也見顯也明謂日月光謂水火金王天顯其日月之明而地顯其水火金土之光君子則貴之德之全也

脩身篇第二

見善脩然必以自存也脩然整飾皃言見善必自整飾使存於身也見不善愀然必以自省也愀然憂懼皃自省其過也善在身介然必以自好也介然堅固皃易曰介如石焉自好自樂其善也不善在身也蕃然必以自惡也蕃讀為災災然災害在身之皃故非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊致猶極也下同好善无猒受諫而能誡雖欲无進得乎哉小人反是致乱而惡人之非己也致不肖而欲人之賢己也心如虎

狼行如禽獸而又怨人之賊已也諂諛者親
諫諍者疏脩正為笑至思為賊雖欲无滅亡
得乎哉至虫反以為賊詩曰噏噏嗡嗡哲哲亦孔之哀謀
之其臧則具是違謀之不臧則具是依此之
謂也詩小雅小旻之篇毛詩云噏噏然一虫其六上
哲哲然不思稱乎上鄭云臣不事君亂之
階也故甚可哀○
噏音合翕哲音紫
扁善之度以治氣養生則
後彭祖以脩身自名則配堯禹呂覽為舜韓詩外傳曰君
子有扁善之度言君子有扁別善之法則謂禮
也若用禮治氣養生則壽不及於彭祖若以
脩禹自為名号則配堯禹不朽矣言禮虫不巨
治氣養生而長於脩身自為名号以此辨之則

善可知也彭祖堯臣名屈上封於彭城經虞夏商壽七百年也宜於時通利以処窮礼信是也信誠也言所用脩身時通処窮礼誠是也孟子曰君子窮則獨善其身達則兼濟天下凡用血氣志意知慮由礼則治通不由礼則勃乱提優提優寄緩也小雅云媞媞安也詩曰好人媞媞皆寄爰之人食飲衣服動靜居処由礼則和節不由礼則觸陷生疾容貌態度進退趨行由礼則雅不由礼則夷固辟違庸衆而野夷倨也論語曰原壤夷俟固陋也庸凡庸衆衆人野郊野之人故人无礼則不生事无礼則不成国家无礼則不寧詩曰礼

儀卒度笑語卒獲此之謂也詩小雅楚茨之篇卒盡也獲得也以善先人者謂之教以善和人者謂之順先謂首唱也和去聲以不善先人者謂之諂以不善和人者謂之諛諂之言陷也謂以佞言陷之使與俞同義故為不善和人也非是是非謂之知上下是為是非為非謂之智也非是是非謂之愚以是為非以非為是謂之愚也傷良曰讒害良曰賊是謂是非謂非曰直功貨曰盜匿行曰詐易言曰誕趣舍无定謂之无常不恒之人保利弃義謂之至賊保安多聞曰博少聞曰淺多見曰閑

也巨習其事則不迫遽少見曰陋難進曰偍偍與提媞皆謂寄緩也易忘曰漏少而理曰治多而乱曰耗少謂舉其要而有條理謂之治耗虛竭也凡物多而易尽曰耗也治氣養心之術言以礼修身是亦治氣養心之術不必如故祖也血氣剛強則柔之以調和知慮漸深則一之以易良漸汁也或曰漸浸也子廉反詩曰漸車惟裳言智慮深則近險詐也故一之以易良也勇膽猛戾則輔之以道順膽有膽氣戾分西也此性多不順故以道輔之也齊給便利則節之以動止爾雅云齊疾也齊給便利皆捷速也惟其太陵遽故節之使安徐也狹隘褊小則廓之以廣大卑濕

重遲貪利則抗之以高志俚謂謙下溫亦謂白卑下如地之下溫然也方言溫優也自關而西凡去而不得欲而不發尚而不墜行而中止皆謂之溫亦謂之過謙恭而无礼者重遲寬緩也夫過恭則无威代寬緩恒不及機事貪利則苟得也故皆抗之高志也或曰卑溫亦謂遲緩也言遲緩之人如有卑溫之疾不巨遲動也庸衆駑散則刦之以師友庸衆以解上駑謂材下如駑馬者也散不拘拙者也刦奪去也言以師友去其舊性也怠慢僄弃則炤之以災禍僄輕也謂白輕其身也言楚謂相輕薄為僄炤之以災禍謂以災禍照溺之使知懼也○僄音漂炤与照同愚欸端慤則合之以礼樂通之以思索欸誠欸也說文云欸意有所欲也愚欸端慤多无淵色故曰合之以礼樂此皆言修身之

術在攻其所短也凡治氣養心之術莫徑由礼莫要得師莫神一好徑捷速也神〻明也壹好謂好善不好惡也夫是之謂治氣養心之術也志意脩則驕富貴矣道義重則輕王公矣内省則外物輕矣傳曰君子役物小人役於物此之謂也君子已役物小人為物所役凡言傳曰皆舊所傳聞之言也身勞而心安為之利少而義多為之事乱君而通不如事窮君而順焉窮君小国迫脅之君也言事大国暴乱之君違道而通不如事小国之君順行其道也故良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市

之行非不離也然而君子不行止之也倚讀為奇偶之奇方言云秦晉之間凡物体全之不具謂之倚魁大也倚魁皆謂侷僻狂怪之行莊子曰南方有倚人焉曰黃繚也故孝曰遲彼止而待我我行而就之孝曰謂為孝者傳此言也○遲去声待也則亦或遲或速或先或後胡為其不可以同至也故顛步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成厥其源開其瀆江河可竭厥塞也瀆水竇也○厥入声一進一退一左一右六驥不致言不齊故不巨致道路也彼人之才性之相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛鼈

致之六驥不致是无他故焉或爲之或不爲之耳道雖迩不行不至事雖小不爲不成其爲人也多暇日者其出入不遠矣多暇日謂台出入謂道路所至也好法而行士也好法而已行則謂之士士事也謂已治其事也篤志而躰君子也厚其志而知大体者也齊明而不竭聖人也齊謂无偏頗也不竭不窮也成湯克齊聖廣淵也人无法則倀倀然倀倀无所適皃也言不知所措屢礼記曰倀倀乎其何之有法而无志其義則渠渠然渠讀爲遽古字渠遽通渠渠不寬泰之皃志識也不識其义謂但拘守文字而已矣依乎法而又深其類

然後溫溫然（深其類謂深知統類溫溫有潤澤之皃全類君子所兼故屢言之也）礼者所以正身也師者所以正礼也无礼何以正身无師吾安知礼之爲是也礼然而然則是情安礼也師云而云則是知若師也情安礼知若師則是聖人也（情安礼謂若天性所安不以學也行不違礼言不違師則与聖人无異言師法之效如此）故非礼是无法也非師是无師也（无師謂不以師爲師）不是師法而好自用譬之是猶以盲辨色以聾辨声也舍乱妄无爲也（舍除也除乱妄之人孰肯爲此也）故學也者

礼法也夫師以自爲正儀而貴自安者也效師之礼法以爲正仪如性之所安斯爲貴也○礼或爲体詩曰不識不知順帝之則此之謂也詩大雅皇矣之篇引此以喻之法暗台大道如文王雖未知已順天之法則端慤順弟則可謂善少者矣弟与悌同加好學遜敏焉則有鈞无上可以爲君子者矣无好學遜敏又有鈞平之心而无上人之意則可以爲君子矣或曰有鈞无上匹字衍耳偷儒憚事无廉恥而嗜乎飲食則可謂惡少者也偷儒憚事皆謂儒弱台惰畏勞苦之人也加惕悍而不順險賊而不弟焉韓侍郎云惕与蕩同字作心邊易謂放蕩兇悍也

則可謂不詳少者矣雖陷刑戮可也詳當為詳老
老而壯者歸焉老〻謂以老為老而尊敬之也孟子曰伯夷大公二老者
天下之大老也是天下之父也其父歸之其子焉往者也不窮窮而通者
積焉窮者則廣而容之不迫蹙以苛政謂東
恤鰥寡窮廣也積填委也既然則通者
歸亦多矣覆巢毀卵則鳳凰不至竭
澤涸曲則蛟龍不遊義與此同也行乎冥
冥施乎无報而賢不肖一焉行乎冥〻謂行事不務求人之
知施乎无報謂施不務報如此賢不肖同慕而歸之也人有此三行雖
有大過天其不遂乎若不幸而有過天亦沽之公天此固不宜有大災
也君子之求利也略其遠思也早其避辱

也懼其行道理也勇君子貧窮而志廣富貴
而躰恭安燕而血氣不惰勞勸而容貌不枯
怒不過奪喜不過予予賜也周礼八柄三曰予以馭其幸君子
貧窮而志廣隆仁也仁愛之心厚故所思者廣言務於遠大濟物也
富貴而躰恭殺勢也滅權勢之威故形体恭謹○殺音曬安燕
而血氣不惰東理也東与商同言東擇事理所宜而不務驕逸故虽
安燕而不至於怠惰勞勸而容貌不枯好交也以和好交接於
物志意常泰也怒不過奪喜不過予法勝私也以公滅私
故賞罰得中也書曰无有作好遵王之道无有作惡

遵王之路此言君子之能以公義勝私欲也

書洪範之辭

荀子卷一