荀子卷二

不苟榮辱

荀子卷第二

不苟篇第三

君子行不貴苟難。俗不貴苟察。察聰察。名行如字。不貴苟傳。唯其當時之為貴也。當謂合礼義。富去声。負石而赴河。是行之難為者也。而申徒狄能之。申徒狄根道不行。發憤而負石自沉於河。莊子音义曰。殷時人韓詩外傳曰。申徒狄將自投於河。崔嘉聞而止之。不從也。然而君子不貴者。非礼義之中也。礼义之中。時止則止。時行則行。不必枯槁赴淵也。揚子雲非屈原曰。君子遭時則大行。不遇時則何必沉身也。山淵平。天地比。比謂齊等也。莊子曰。天与地卑。山与澤平。音义

曰以地比天則地卑於天若宇宙之高則天地皆
卑天地皆卑則山與澤平矣或曰天无实形地之
上空虛者尽皆天也是天地長親比相隨无天
高地下之珠也在高山則天亦高在深淵則天
亦下故曰天地比地去天
遠近皆相似是山澤平也齊秦襲襲合也齊在東秦在
西相去甚遠若以天地之大包之
則曾无隔異亦可合為一国也入乎耳出
乎口朱詳所明之意或曰即山出口也言山有
耳口也凡呼於一山衆山皆應是山聞人
声而應之故曰入乎耳出乎口或
曰山有叫動雲霧是以有口也鉤有須未詳
白齊秦襲入乎耳出乎口鉤有須皆淺学所未
見或曰鉤有須即丁子有尾也丁之曲者為鉤
須與尾皆尾類是同也莊子音义云夫万物无
形无定利在上為首在下為尾世人為右行
曲波為尾今丁子二字
金左行曲波亦是尾也卵有毛司馬彪曰胎卵之生又有

毛羽雞伏鵠卵〻不為雞則生類於鵠也毛氣成毛刑氣成刑魚胎卵未生而毛羽之性已著矣故曰卵有毛也是說之難持者也而惠施鄧析能精之皆異端曲說故曰難持惠施梁相與莊子同時其書五車其道舛駁鄧析鄭大夫刻向云鄧析好刑名操兩可之說設无窮之辭數難子產為政子產執而戮之案左氏傳鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑而云子產戮之恐誤也然而君子不貴者非礼義之中也盜跖吟曰名声若日月与舜禹俱傳而不息然而君子不貴者非礼義之中也吟口吟味長在人口也說或作盜跖凶貪也故君子行不貴苟難唯其當之為貴詩曰物其有矣維其時矣

此之謂也詩小雅曲麗之篇言蟲有物亦須得其時以喻當世之為貴君子易知而難狎狎蕩二而易知不比黨故難狎易懼而難脅小心而志不可奪也畏患而不避義死欲利而不為所非心以為非則拷之交親而不比親謂仁恩比謂暱狎言辯而不辭辯足以明事不至於愚辭蕩蕩乎其有以殊於世也與俗人有異也君子能亦好不能亦好小人能亦醜不能亦醜君子能則寬容易直以開道人道與導同不能則恭敬縛絀以畏事人縛與撙同絀與黜同謂自撙節貶損也小人能則倨傲僻違以驕溢人溢滿

不能則妬嫉怨誹以傾覆人故曰君子能則人榮孝焉不能則人樂告之小人能則人賤孝焉不能則人羞告之是君子小人之分也○分如字四六也君子寬而不僈○僈与慢同言惰也廉而不劌廉陵也說文云劌利傷也但有劌廉隅不至於刃傷也○劌音蠍辨而不爭察而不激但明察而不激切也寡立而不勝堅強而不暴虫寡立而不已勝虫反去強而不兇暴柔從而不流恭敬謹慎而容不至於從介也夫是之謂至文言德備也詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也詩大雅抑之篇溫溫寬柔貌君

子崇人之德揚人之善非諂諛也正義直指
奉人之過非毀疵也疵病也或曰讀為譽言己之光美
擬於舜禹參於天地非夸誕也与時屈伸柔
從若蒲葦非懾怯也蒲葦所以為席可卷者也剛強猛毅
靡所不信非驕暴也○信讀為伸下同古字通用也以義
變應知當曲直故也以義隨變而應其所知當於曲直也詩曰
左之左之君子宜之右之右之君子有之此
言君子之能以義屈伸變應也詩小雅裳裳者華之篇以
巳變應故左右无不得宜者也君子小人之反也与小人相反也君

子大心則天而道小心則畏義而節天而道謂合於天而順道知則明通而類類謂知統類也愚則端慤而法愚謂无機智也法謂守法度也見由則恭而止由用也止謂不放縱也或曰止礼也言恭而有礼見閉則敬而齊謂閉塞道不行也敬而齊謂自齊整而不怨也喜則和而理愛則靜而理皆當其理通則文而明有文而彰明也窮則約而詳隱約而詳明其道也小人則不然大心則慢而暴小心則淫而傾以邪諂事人也知則攫盜而漸漸進也謂貪利不知止也愚則毒賊而乱毒害也愚而无畏忌也見由則兌而倨兌悅也言喜於微幸

而倨傲也見閉則怨而險（死上而險賊也）喜則輕而翾（輕謂輕佻夫據翾小飛也言小人之言輕佻如小鳥之翾然○翾許緣反或曰与環同說人云）

也憂則挫而慴通則驕而偏（偏頗）窮則弃而偍（弃曰弃也偍當為湿方言云湿優也韓詩外傳作弃而黑也）傳曰君子兩進小人兩廢此之謂也君子治治非治乱也曷謂耶曰礼義之謂治非礼義之謂乱故君子者治礼義者非治非礼義者也然而国乱將不治与曰国乱而治之者非案乱而治之之謂也去乱而被之以治（案據也據舊乱而治之也）

荀子安案多為語助与此不同人汙而脩之者人有汙穢之行將修為善非案汙而脩之之謂也去汙而易之以脩故去乱而非治乱也去汙而非脩汙也治之為名猶曰君子為治而不為乱為脩而不為汙矣治之名号如此君子絜其辯而同焉者合矣絜脩整也謂不煩雜善其言而類焉者應矣出其言善千里之外應之故馬鳴而馬應之非知也其勢然也○知音智故新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也言絜其身者懼外物之汙也猶賢者及不受不善人之汙者也其誰能以己之憔

惟受人之域域者哉惟〻明察之皃也惟〻謂窮尽明於事易曰窮理尽性域當為惑〻惛也楚辭曰安〻以身之察〻受物之惛〻者乎〇惟音雋君子養心莫善於誠无好詐則心常安也致誠則无他事矣致極也極其誠則外物不〻害唯仁之為守唯義之為行致其誠存仁〻誠心守仁則形形則神神則能化矣誠心守於仁愛則必形見於外則下尊之如神〻化育之矣化謂遷善也誠心行義則理理則明明則能變矣〻行則事有條理明而易人不敢欺故〻變改其無也變化代興謂之天德況〻變化則德同於天則致於善謂之化改其舊質謂之變言如於化終於變也猶天道陰陽運行則為化春生夏

落則為變天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉期謂知其時候夫此有常以至其誠者也至極也天地四時所以有常如此者由極其誠所致君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威君子有至德所以嘿然不言而人自喻其意夫此順命以慎其獨者也所以順命如此者由慎其獨所致也慎其獨謂戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞至誠不欺故人亦不違也善之為道者不誠則不獨无至誠則不能慎其獨也不獨則不形不能慎其獨故其德亦不能形見於外不形則雖作於心見於色出於言民猶若未從也

雖從必疑若如也无至誠虫出令民如未從者虫強使之從亦必疑天地爲大矣不誠則不能化万物聖人爲知矣不誠則不能化万民父子爲親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑卑謂不爲在下所尊夫誠者君子之所守而政事之本也唯所居以其類至所居所止也唯其所止至誠則以類自至謂天地誠巨化万物聖人誠巨化万民父子誠則親爲上誠則尊也操之則得之舍之則失之操持操而得之則輕特至誠也而得之則易舉也詩曰德輶如毛是也輕則獨行又至至誠而不疑則巨獨行也獨行而不舍則濟矣至誠存乎不已

濟而材尽長迁而不反其初則化矣（既濟則材性皆尽長迁不反其初謂中道不廢也）君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所聞見者遠是何耶則操術然也（謂以近知遠以今知古所特之術如此）故千人万人之情一人之情是也（人情不相遠）天地始者今日是也百王之道後王是也（後王當今之王言後王之道與百王不殊行堯舜則亦是堯舜）君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議（端玄端朝服也端拜猶言端拱言君子審後王所宜施行之道而以百王之前共之若服玄端拜揖而議言其從容不勞也時人多言後世僥倖兼以為治故荀卿

明之推礼義之統分是非之分○分上如字下去声八分之使當其分揔天下之要治海内之衆若使一人故操弥約而事弥大約少也得其宗主也五寸之矩尽天下之方矩其方之公品也故君子不下堂而海内之情舉積此者則操術然也舉皆也有通士者有公士者有直士者有慤士者有小人者上則能尊君下則能愛民物至而應事起而辨若是則可謂通士矣物有至則上應之事有疑則上辨之通者不滯之謂也不下比以闇上不上同以疾下闇上掩上之明也○疾与嫉同

分爭於中不以私害之若是則可謂公士矣謂於事之中有分爭者不以私害之則可謂公正之士也身之所長上雖不知不以悖君不公君而違悖也身之所短上雖不知不以取賞侵祿不誣長短不飾以情自竭若是則可謂直士矣不於其長不掩其短但任其短迫而竭盡其情也庸言必信之庸行必慎之庸常也謂言常信行常慎畏法流俗而不敢以其所獨甚法效也畏法流移之俗又不敢以其所獨善而甚過人謂不敢獨為君子也若是則可謂慤士矣端慤不式言无常信行无常貞唯利所在无所不

傾利之所在皆傾意求之若是則可謂小人矣公生明偏生闇端慤生通詐偽生塞多窮窒也誠信生神誠信者生則通於神明中庸曰至誠如神夸誕生惑矜夸妄誕則貪惑於物此六生者君子慎之而禹桀所以分也所以分賢愚也欲惡取舍之權舉下事也見其可欲也則必前後慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者而兼權之孰計之權所以平輕亦不孰其也由成熟也然後定其惡取舍如是則常不失陷矣凡人之患偏傷之也偏謂見其一聞見其可欲也

則不慮其可惡也者見其可利也則不顧其可害也者是以動則必陷為則必辱是偏人之患也人之所惡者吾亦惡之（賢人欲惡之不及異於衆人也）夫富貴者則類傲之（富貴之類不論是非皆傲之也）夫貧賤者則求柔之（見貧賤者皆柔屈說之也）是非仁人之情也好人將以盜名於晻世者也險莫大焉（好人盜富貴貧賤之名於昏闇之世○晻与暗同）故曰盜名不如盜貨田仲史鰌不如盜也（田仲齊人處於陵不食兄祿辭富貴為人灌園号曰於陵仲子史鰌衛大夫子魚賢臣也）

榮辱篇第四

憍泄者人之殃也泄与媟同嫚也殃或為抉恭儉者屏五兵也屏當為屏却也說文有屏字屏蔽也与此义不同○屏防正反雖有戈矛之刺不如恭儉之利也言人深故与人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得履之非地不安也危足无所履者凡在言也薄薄謂旁薄屬天之皃危足側足也凡皆言身害也所以屬天之地側足无所容者皆由以之也巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹若云不使殆近也凡行前遠而後近故近者亦後之义謂行於道塗夫道並行則嫌之小道可

卑行則後之若巨用意如此虽欲為不謹敬若有制物而不使之者儒行曰道塗不爭險易之利者也

快快而亡者怒也 產其快意而亡由於怒如也

察察而殘者忮也 至明察而見傷殘者由於有忮害之心也

博而窮者訾也 言辭下博而見窮蹙者由於好毀訾言也

清之而愈濁者口也 欲求其清而愈濁者在口說之過謂言過其實也或曰繫其身則自清矣但巨口說斯愈濁也○愈讀為愈

豢之而愈瘠者交也 所交佞非其道則必患難虽食芻豢而更瘠也故上為云勞勸而容皃不枯好交也

辯而不說者爭也 不說不為人所称○說或讀為悅

直立而不見知者勝也 直立謂已直人曲勝謂好勝人

廉而不見貴者劌也 劌傷也刻已天

過不得中道故不見貴也勇而不見憚者貪也貪利則委曲求人故
蚩勇而不見憚信而不見敬者好剸行也剸與專同專行謂不
度是非好復言如白公者也此小人之所務而君子之所
不為也鬬者忘其身者也忘其親者也忘
其君者也行其少頃之怒而喪終身之軀然
且為之是忘其身也室家立殘親戚不免於
刑戮然且為之是忘其親也盖常時禁鬬殺人之法殺及親
戚尸子曰非人君之用兵也以為民傷鬬則以親戚殉一言而不改之也君上之
所惡刑法之所大禁也然且為之是忘其君

也憂忘其身（漕憂患刑戮而不自保其身是憂忘其身也或曰當為下忘其身也誤為憂字耳）內忘其親上忘其君是刑法之所不赦也聖王之所不畜也乳彘觸虎乳狗不遠遊不忘其親也小人憂忘其身內忘其親上忘其君則是人也而曾狗彘之不若也凡鬬者必自以為是而以人為非也己誠是也人誠非也則是己君子而人小人也以君子与小人相賊害也憂以忘身內以忘親上以忘君豈不過甚矣哉是人也所謂以狐父之戈

鐲生失也時人傳有此語喻以貴而用其賤也狐父地名也史記伍員曰吳王兵敗於狐父徐廣曰梁陽之間也蓋其地名戈其說未聞管子曰蚩尤為雍狐之戟狐父之戈皆近此耶○鐲音燭刺也古良劍謂之屬鏤亦取其刺也或讀鐲為斫將以為智耶則愚莫大焉將以為利耶則害莫大焉將以為榮耶則辱莫大焉將以為安耶則危莫大焉人之有鬬何哉我欲屬之狂惑疾病耶則不可聖王又誅之○屬音燭託也我欲屬之鳥鼠禽獸耶則不可其形体又人而好惡多同視其形体則又人也其好惡多至賢人同但好鬬為異耳人之有鬬何哉

我甚醜之其禍如此何為鬬也有狗彘之勇者有賈盜之勇者狗彘勇於求食賈盜勇於求利○賈音古有小人之勇者有士君子之勇者小人勇於暴君子勇於義言人有此勇也爭飲食无廉恥不知是非不辟死傷不畏衆強悍悍然唯利飲食之見是狗彘之勇也辟讀為避悍〻愛欲之皃方言云悍愛也宋魯之間曰悍也○悍音牟為事利為事及利也○為去声爭貨財无辭讓果敢而振猛貪而利悍悍然唯利之見是賈盜之勇也振動也戾乖背也春秋公羊傳曰葵丘之會桓公振而矜之何休云亢陽之皃也輕死而暴是小

人之勇也義之所在不傾其權不顧其利舉
國而與之不為改視重死持義而不撓是士
君子之勇也蚩重愛其死而執節持義不撓曲以司生也儒行曰愛其死以
有待也鯈鮮者浮陽之魚也鯈鮮曲名浮陽謂此魚好浮於水上
就陽也今書字无鮮字蓋當為鮁說文云即鱣鮪鮁鱣鯈曲二名鯈鮁莊子與惠子遊於濠
梁之上鯈曲出遊是浮陽之義或曰浮陽渤海縣名也○鯈音稠鮁音撥胠於沙
而思水則无逮矣胠與袪同揚子方言云袪去也齊趙之總語去於沙
謂失水去在沙上也莊子有胠篋局亦去取之義挂於患而欲謹則
无益矣人亦猶魚也自知者不怨人知命者不怨

天怨人者窮徒憤怨於人不自脩者則窮迫无所出也怨天者
无志有志之士但自脩身遇与不遇皆歸於命故不怨天也失之已反
之人豈不亦任哉任失也反責人也榮辱之大分安
危利害之常体先義而後利者榮先利而後
義者辱榮者常通辱者常窮通者常制人窮
者常制於人受制於人是榮辱之大分也其中虫未必比日
然〻其大分如此材慤常安利蕩悍者常危害材慤謂材
性原慤也蕩悍已解於修身篇安利者常樂易危害者常憂
險樂易勸樂易也詩所謂愷悌者也樂易者常壽長憂險者

常夭折是安危利害之常体也亦大率如此夫天生烝民有所以取之言天生衆民其君臣上下戢業皆有取之道非其道所以敗之也志意致脩德行致厚智慮致明是天子之所以取天下也致拯也言如此是乃天子之所以取天下之道政法令奎措時聽断公當為政令法或曰政當為正奎措時謂興力役不奪農時也上則能順天子之命下則能保百姓是諸侯之所以取国家也志行脩臨官治上則能順上下則能保職是士大夫之所以取田邑也脩法則度量刑辟畜藉度丈尺量斗斛刑法

之書左氏傳曰先王議事以制不為刑辟
畫謂模寫土地之利藉謂書其户之數不知
其義謹守其數慎不敢損益也若制所失父子相
傳以持王公世傳法則所以保持王公言王公賴之以為治也是故
三代雖亡治法猶存是官人百吏之所以取
秩祿也孝悌愿慤軥録疾力以敦比其事業
而不敢怠傲是庶人之所以取煖衣飽食長
生久視以免於刑戮也軥与拘同拘録謂囚檢束也疾力謂速力而作
也敦厚也此親也
言不敢怠惰也飾邪說文奸言為倚事倚已
解上倚事
怪異之事陶誕突盜陶當為檮杌之檮頑嚚之皃突陵突不順也或

曰隨當為逃隱匿其情也惕悍憍暴○陽与蕩同憍音驕以偷生反側於乱世之間是奸人之所以取危辱死刑也其慮之不深其擇之不謹其定取舍楛僈是其所以危也小人所以危亡由於計慮之失也楛惡也謂不堅固材性知能君子小人一也好榮惡辱好利惡害是君子小人之所同也若其所以求之之道則異矣小人也者疾為誕而欲人之信已也疾為詐而欲人之親己也禽獸之行而欲人之善己也慮之難知也行之難安也持之

難立也慮之難知謂人無難其奸詐行之難安言易顛覆也持之難止謂難扶持之也成則必不得其所好必遇其所惡焉無使奸詐得成亦必有禍无福故君子信矣而亦欲人之信己也忠矣而亦欲人之親己也脩正治辨矣而亦欲人之善己也慮之易知也行之易安也持之易立也成則必得其所好必不遇其所惡焉是故窮則不隱通則大明不隱謂人不匡隱蔽身死而名弥白白章明也小人莫不延頸舉踵而願曰知慮材性固有似賢人也願猶慕也賢謂過於人也夫不

知其與已无以異也則君子注錯之當而小人注錯之過也注錯謂所注意錯履也亦与措置同义也故熟察小人之知能足以知其有餘可以爲君子之所爲也譬之越人安越楚人安楚君子安雅雅正也而有美德者謂之雅詩曰弁彼鸒斯歸飛提〻鸒斯雅鳥也是非知能材性然也是注錯習俗之節異也習俗謂所風俗節限之制也仁義德行常安術也然而未必不危也汙僈突盜常危術也然而未必不安也僈當爲漫漫亦汙也水冒物謂之漫莊子云此人无擇白舜以其辱行汙漫我○漫莫半反莊子又曰儃

漫為樂崔云淫術也李云縱逸也一曰漫欺任之也故曰君子道其常
而小人道其怪道語也怪謂非常之事取以自此也凡人有
所一同飢而欲食寒而欲煖勞而欲息好利
而惡害是人之所生而有也是無待而然者
也是禹桀之所同也目辨白黑美惡耳辨音
声清濁口辨鹹酸甘苦鼻辨芬芳腥臊骨体
膚理辨寒暑疾養膚理肌膚之文理○養与癢同是又人
之所常生而有也是无待而然者也是禹桀
之所同也可以為堯禹可以為桀跖可以為

工匠可以爲農賈在勢注措習俗之所積耳在所積習是又人之所生而有也是无待而然者也是禹桀之所同也爲堯禹則常安榮爲桀跖則常危辱爲堯禹則常愉佚爲工匠農賈則常煩勞然而人力爲此而寡爲彼何也曰陋也言人不爲彼堯禹而爲此桀跖田於性之固陋者也堯禹者非生而具者也夫起於變故成乎脩之爲待尽而後備者也變故患難事故也言堯禹起於憂患成於修飾由於待尽物理然後乃能備之孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其体膚空乏其身行拂乱其

所為所以動心忍性增益其所不巨也人之生
智生於憂患而死於安樂○為去声
固小人無師無法則惟利之見耳人之生固
小人又以遇乱世得乱俗是以小重小也以
乱得乱也君子非得勢以臨之則无由得開
内焉開小人之心而内善道今是人之口腹安知礼義
安知辞讓安知廉恥隅積言口腹无所知隅
隅謂其分也積
積習亦呥呥而噍鄉鄉而飽已矣○呥〻噍皃
音舞噍音謂
嚼也鄉〻趍飲食皃去声人无師无法則其心正其口腹
也人不文字則心正如口腹之欲曰今使人生而未嘗睹芻豢

稻粱也惟薿藿糟糠之爲睹則以至足爲在此也俄而粲然有秉芻豢稻粱而至著則瞲然視之曰此何怪也粲精熱貌牛羊曰芻犬豕曰豢豢圈也以穀食於圈中瞲然驚視皃与獝同礼記曰故鳥不獝○獝音撟彼臭之無嗛於鼻○臭音嗅嗛當爲慊厭也音謙或音歉嘗之而甘於口食之而安於体則莫不弃此而取彼矣今以夫先王之道仁義之統以相屋居以相持養以相藩飾以相安固耶持養保養也藩飾藩蔽文飾也以夫桀跖之道是相懸也幾直夫芻豢之懸糟糠耳

哉言以先王之道与桀跖相縣豈止糟糠比芻豢哉○哉讀為豈下同然而人力為此而寡為彼何也曰陋也陋也者天下之公患也公共有此患也人之大殃大害也故曰仁者好告示人告之示之靡之儇之鈆之重之靡順徙也儇疾也靡之儇之由言緩之急之也鈆与沿同循也抚循之申重之也○儇許緣反則夫塞者俄且通也陋者俄且僩也愚者俄且知也僩与憪同猛也方言云晉魏之間謂猛為憪陋者俄且間言鄙陋之人俄矜莊有威仪也詩曰瑟兮僩兮鄭云僩寬大也○憪閑卜声是若不行則湯武在上何益桀紂在上曷損若不行告示之道則湯武何益於天

下桀紂何損於百姓所以貴湯武賤桀紂以行与不行耳湯武存則天下從而治桀紂存則天下從而乱如是者豈非人之情固可与如此可与如彼也哉人之情食欲有芻豢衣欲有文綉行欲有輿馬又欲夫餘財蓄積之貴皆人之所貴也然而窮年累世不知不足是人之情也不知不足當為不知足剩不字耳或曰不足由不得也今人之生也方多蓄雞狗猪彘又蓄牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有囷窌刀布皆錢也刀取其利布取其屈囷廩也圜曰囷方曰廩窌窖也地藏曰窖○窌音窖然而

衣不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不敢有輿馬（約儉而回也筐篋藏布帛也言又當於餘刀布也）是何也非不欲也幾不長慮顧後而恐无以繼之故也於是又節用御欲（御制也或作禦〻止也）收斂蓄藏以繼之是於已長慮顧後幾不甚美矣哉

○幾亦讀為豈今夫偷生淺知之屬曾此而不知也偷苟日也糧食大侈不顧其後俄則屈安窮矣（大讀為大屈蜀安語助也由言屈然窮矣安已解前）是其所以不免於凍餓操瓢囊為溝壑中瘠者也（乞食而瘠瘦於溝壑者言不知久）

遠生業故至於此也況夫先王之道仁義之統詩書礼樂之分乎為生業尚不能知況能知且遠大者○分音分制也彼固天下之大慮也將為天下生民之屬長慮顧後而保万世也其汙長矣其溫厚矣其功盛姚遠矣汙古流字溫猶足也言先王之道生於人其為溫足也亦厚云天姚与遥同言功業之盛甚長遠也非熟脩為之君子莫之能知也熟甚也甚脩飾作為之君子也故曰短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可与及聖人之言綆索也幾近也謂不近於習也夫詩書礼樂之分固非庸人之所知也故曰

一之而可載也（衆知一則務之二）有之而可久也（不可中道而廢）廣之而可通也（知禮樂廣博則於事可通）慮之而可安也（思慮禮樂則無危懼）反鈆察之而愈可好也（鈆與鉛同循也既知禮樂之後却循察之愈可好而不厭○愈音愈）以治情則利利益也（禮記曰故聖人所以治人七情脩十義捨禮何以治之也）以為名則榮以羣則和以獨則足（知詩書禮樂羣居則和同獨處則自足）樂意者其是耶（樂意莫過於此）夫貴為天子富有天下是人情之所同欲也然則從人之欲則埶不能容物不能贍也故先王案為之制禮

義以分之以礼义分別上下也使有貴賤之等長幼之
差知愚能不能之分皆使人載其事而各得
其宜載行任之也然後使慤祿多少厚薄之稱慤实
也謂实其祿使當其才○称去声是夫君居和一之道也故
仁人在上則農以力尽田賈以察尽財百工
以巧尽械器尽謂精於事察謂明其盈虛說文云有盛為械尺盛為械士
大夫以上至於公侯莫不以仁厚知能尽官
職夫是之謂至平各當其分品貴賤不同然謂之至平也故或
祿天下而不自以為多謂為天下以天下為祿也或監

門御旅抱關柝而不自以為寡監門主門也御讀為迓旅逆旅也抱關門卒也擊柝擊木所以警夜者皆知其分故虽賤而不以為寡也故曰斬而齊枉而順不同而一夫是之謂人倫稽有此語引為喻貴賤虽不同不以齊一然二而無帰於治也斬而齊謂強斬之使齊若從書之一切者枉而順虽枉曲不直然二而帰於順也不同而一謂殊塗同帰也夫如此是人之倫理矣詩曰受小共大共為下國駿蒙此之謂也詩殷頌長發之篇也共執也駿大也蒙讀為厖厚也今詩作駿厖言湯執小球大球式於下国言下皆賴其德也

荀子卷第一