此原本第一冊刻分上下

此冊天台起至閩後記全以後記與前記數葉錯綴跋不可
讀故樣舍以為有闕文也今得東廣十三年葉共廷甲
補釋刻本校正書于冊首目錄次序鈔本與刻本
先後不同詳稱之以俟攷　己巳三月廿三日　翰記

遊覽日記下為卷一下冊

首天台雁宕[illegible]後記刻本在卷一末接閩後記之後
閩游日記前[illegible]五甚恒山[illegible]記刻本在卷末接雁宕後記
後[illegible]為卷一下冊修

No. 1273

徐霞客遊記 五

予少負書癖　緑飲先生每割麦見贈徐霞客遊記
其一也予什襲珍之迄今不下三十年矣自顧顛毛
種種既不能遍歷名山又不能窮探學海抱殘守缺
徒用内愧夏日曝書偶得此編猶喜不致散為雲煙
過眼因仍以歸諸插架噫先生視之將以為孟嘗之
珠乎抑邛遲之錦乎嘉慶丁巳吳騫記

徐霞客傳

徐霞客者名弘祖江陰梧塍里人也高祖經與唐寅同舉除名寅嘗以倪雲林畫卷償博進三千手跡猶在其家霞客生里社奇情欝然元對山水力耕奉母踐更徭役處處如籠鳥之觸隅每思颺去年三十母遣之出遊每歲三時出外秋冬覲省以為常東南佳山水如東西洞庭陽羨京口金陵吳興武陵浙西徑山天目浙東五泄四明天台雁宕南海落伽皆几案衣帶間物耳有再三至有數至無僅一至者其行也從一奴或一僧一杖一樸被不治裝不裹糧能忍飢數日能遇食即飽能徒步走數百里凌絶壁冒

鉛本

天台日記 汝記

雁蕩日記 汝記

白芸 黃山 汝記

武夷

廬山

九鯉湖

嵩山

太羲

太和

五臺

恒山

閩 汝記 閩

西南

西南二

西南六 六起六止 西南共六十二處 蜀從蒙山

日遊滇 六起 七止 堂本補抄

日遊滇 八起 九止

雞山志 二墓志

詩 跋

湖江 秉淵 鍾源 吳江考 陀二州

哭靜閣 詩 墓志等

糧能忍飢數日能遇食即飽能徒步走數百里凌絕壁冒

余霞客傳

徐霞客遊記目 [illegible]

一冊 傳書 史序 楊序 夫台 又攷 雁宕 又攷 白岳 黃山 又攷
武夷 序山 九曜 寶山 大義 太和 五台 恒山 閩 又攷

二

三 西南

四 西南

五 又三 六月十一日

六 閩西南

當從鈍本抄補

七

八

五廿冊 日記二十二 鴻山志 [illegible]
隨筆二冊 以下抄詩文等當從鈍氏本補錄

糧能忍飢數日能遇食即飽能徒步走數百里凌絕壁冒

叢篁攀援下上懸度綆級捷如青猿健如黃犢以釜巖爲
牀席以溪澗爲飲沐以山魅木客王孫貜父爲伴侶傍〻
粥〻口不能道時與之論山經辨水脉搜討形勝則劃然
心開居平未嘗磐悅爲古文辭行遊約數百里就破壁枯
樹燃松拾穗走筆爲記如甲乙之簿如丹青之畫雖才筆
之士無以加也游台宕還過陳木叔小寒山木叔問曾造
雁山絶頂否霞客唯〻質明已失其所在十日而返曰吾
取間道捫蘿上龍湫三十里有宕焉雁所家也攀絶磴更
上數十里正德間白雲〻外兩僧團瓢尚在復上二十餘
里其巔罡風逼人有麋鹿數十羣圍繞而宿三宿而始下

其與人爭奇逐勝欲賭身命皆此類也已而游黃山白岳
九華匡廬入閩登武夷泛九鯉湖入楚謁元岳北游齊魯
燕冀嵩雒上華山下青柯坪心動趨歸則其母正屬疾嚙
指相望也母喪服闋益放志遠遊訪黃石齋于閩窮閩山
之勝皆非閩人所知登羅浮謁曹溪歸而追石齋于黃山
往復萬里如步武耳由終南背走峩眉從野人採藥棲宿
岩穴中八日不火食抵峩眉屬奢酋阻兵乃返隻身戴釜
訪恒山于塞外盡歷九邊阨塞歸過于山中劇談四游四極
九州九府經緯分合歷〻如指掌謂昔人誌星官輿地多
承襲傳會江河二經山川兩界自紀載來多囿于中國一

隅欲為崑崙海外之游窮流沙而後返小舟如葉大雨淋濕要之登陸不肯曰譬如澗泉暴注撞擊肩背良足快耳丙子九月辭家西邁僧靜聞願登雞足禮迦葉請從焉遇盜于湘南聞心悸病死函其骨負之以行泛洞庭上衡嶽窮七十二峯再登峩眉北抵岷山極于松潘又南過大渡河至黎雅登瓦屋曬經諸山復尋金沙江極于犛牛徼外由金沙南泛瀾滄北尋盤江大約在西南諸夷境而貴竹滇南之觀亦幾盡矣過麗江憩點蒼雞足瘞靜聞骨于迦葉道場從宿願也由雞足而西出玉門關數千里至崑崙山宿星宿海去中夏三萬四千三百餘里登半山風吹衣欲墮望見方外黃金寶塔又數千里至西番叅大寶法王鳴沙以外咸稱胡國如迷盧阿耨諸名由旬不能悉西域志稱沙河阻隔遠望人馬積骨為標識鬼魅熱風無得免者元裝法師受諸魔折具載本傳霞客信宿往返如適蒼莽還至峩眉山下託估客附所得奇樹虬根以歸并以溯江紀源一篇寄予言禹貢岷山導江乃汎濫中國之始非發源也中國入河之水為省五入江之水為省十一計其吐納江倍于河按其發源河自崑崙之北江亦自崑崙之南非江源短而河源長也又辨三龍大勢北龍夾河之北南龍抱江之南中龍中界之特短北龍祇南向半支入中

國惟南龍磅礴半宇內其脉亦發于崑崙與金沙江相並南下環滇池以達五嶺龍長則源脉亦長江之所以大于河也其書數萬言皆可補桑經酈註及漢宋諸儒疏解禹貢所未及予撮其大畧如此霞客還滇南足不良行脩雞足山志三月而畢麗江木太守餽糧具筍輿送歸病甚詔問疾者曰張騫鑿空未睹崑崙唐元裝元耶律楚材銜主人之命乃得西遊吾以老布衣孤笻雙屨窮河沙上崑崙歷西域題名絶國與三人而為四死不恨矣予之識霞客也因梓人劉履丁履丁為予言霞客西歸氣息支綴聞石齋下詔獄遣其長子間關往視三月而返其述石齋訟繫狀據牀浩歎不食而卒其為人若此梧下先生曰昔柳公權記三峯事有王元冲者訪南坡僧義海約登蓮花峯某日屆山趾計五千仞為一旬之程既上篝烟為信海如期宿桃林平曉岳色清明佇立數息有白烟一道起三峯之頂歸二旬而元冲至取玉井蓮落葉數瓣及池邊鐵船寸許遺海負笈而去元冲初至海謂之曰茲山削成自非馭風憑雲無有去理元冲曰賢人勿謂天不可登但慮無其志耳霞客不欲以張騫諸人自命以元冲擬之並為三清之奇士殆庶幾乎霞客記遊之書高可隱几予囑其從兄仲昭讎勘而存之當為古今游紀之最霞客死時年五

十有六西遊以庚辰六月歸以辛巳正月卒葬江陰之馬灣亦履丁云

附囑仲貽刻游記書

侯伯暘來知　先生有長歌見贈頃從　社生得之隋珠和璧錯落肩頭至于片言相許千古為期被斷菑以青黃鮮混沌之眉目俾得傳之其人藉以不朽則雖有百朋之錫連城之割豈足以逾此哉萬卷刼灰一身旅泊一意拋棄世事皈心空門世間聲名文句都如塵沙刼事不復料理唯念　霞客先生游覽諸記此世間真文字大文字奇文字不當令泯滅不傳　仁兄當急為編次謀得好事者受梓不惟　霞客精神不磨天壤間亦不可無此書也聞其文字質直不事雕飾又多載米鹽瑣屑如甲乙賬簿此所以為世間真文字萬〻不可改換贏易失却本來面目也知　先生自有卓識并與　子玉昆仲具眼者商之老眼多花尚思見此奇寶作點眼空青也信筆附謝何時更得一握手快所欲言徒有搔首耳至後一日謙益頓首

徐霞客游紀序

己丑仲夏將赴淮浦舟中無事展閱外舅南開先生所鈔徐霞客游紀抵寓後既終卷念其生平胼胝竭蹷歷數萬里衝風雨觸寒暑垂三十年其所自記游蹟計日按程鑿鑿有稽文詞繁委為道所親歷不失質實詳密之體而形容物態摹繪情景時復雅麗自賞足移人情既可自怡悅復堪供持贈者也因手錄而存之凡兩閱月而畢曰是殆負邁俗不羈之志狂而不知取裁者與觀其意趣所寄往往出入于釋老仙佛亦性質之近使然而其為人之奇偉豪宕于斯概見未可沒也古之殫心于天文地理之學以

成名者冥搜閎奥曠覽幽遐每出于蹤跡瑰異之士自非有好奇之癖亦孰肯蹈絶險赴窮荒敝精力以為之哉若其足以裨助聞見正于學者不無補也今觀國風二雅所陳禹貢職方所紀以及地理河渠諸志皆詳山川風土以為農田水利施政立教因時制宜之具其間蟲魚草木之產兼資多識聖教不廢茲非其足相發明証佐者與切而言之深山大澤流峙終古皆天地法象示人之至教本人生所應窮歷特以手足之力有限百年之期若瞬勢弗能親至而目見得斯書也苟力所可至境所適逢固可展卷披對按所已經者以為程而所未能至者亦可以心知其概如涉其境焉昔夫子亟稱原泉曾氏風浴詠歸蓋造物與遊所以涵泳天機陶寫胸次案頭置此如朝夕晤名山水于几席間詎非仁知養心之善物耶抑尤有足以警心者霞客之遊也升降于危崖絶壑搜探于蛇龍窟宅亘古人迹未到之區不惜捐軀命多方竭慮以赴之期于必造其域必窮其奥而後止學者之于道也若覃思鼓勇亦如霞客之于山水則亦何深之不窮何遠之不屆且入焉而安曾無犯難輕生之虞味焉而腴非有飢渴疲憊之困其為高深美富奚啻于洞壑泉石之奇岱華江河之大哉有志者可以觀此而興矣予既喜其書之不為無益且以其

足為入道喻也爰為之序以自勗焉己丑八月癸卯名時書

重録徐霞客游記序

己丑夏秋既手録徐霞客游記而為之序矣重陽抵家復得友人所藏原本校之乃知前所抄本出于宜興史氏者字多譌誤其刪減易置處輙于實境不符文意不協用歎天下之率意改竄文字而致失作者之本來如宜興史氏者為可鑒也初予録是集之意謂存斯書也他年力所可至境所適逢可展卷披對按已經者以為程而所未能至者亦可以心知其槩日涉其趣焉若如史本則既失其真又安用之爰亟為改正添入再手謄一過以復其舊大抵霞客之記皆据景直書不憚委悉煩密非有意于描摹點

綴託興抒懷與古人游記爭文章之工也然其中所言名山巨浸弘博富麗者皆高卑定位動靜變化之常下至一澗一阿禽魚草木亦賢人君子偃仰棲遲寤言寫心之境正昔人所云取之無禁用之不竭者也雖止詳其形體區域而天地山川之性情俟人之神會而意喻者悉已寓之矣其得之多寡知之淺深存乎人耳夫造物之奇閟恒有待而發亦有待而傳有是境而人不知則此境為虛矣游是境而默不言則此游為虛矣霞客之前境自在天下也而無人乎知之無人乎言之即知而言之亦舉十一于千百而已設霞客于身到目歷之處唯自知之而自樂之不以紀于書而傳于世人又烏知其有與無耶然則斯書之不可沒謂天地之迹存焉耳而況于天地之心生人之本古之聖賢心知之而身備之而推所得以公于世者其遺文之可寶愛為何如哉時

康熙庚寅二月丙申朔名時書

徐霞客游記叙

霞客徐先生記游十卷蓋古今一大奇者作也其筆意似子厚其序事類龍門故其狀山也峯巒起伏隱躍毫端其狀水也源流曲折奔騰紙上其記遐陬僻壤則計里分疆瞭如指掌其記空谷窮岩則奇蹤勝跡燦若列星凡在編者無不搜奇抉怪吐韵標新自成一家言人之讀之雖越數千里之遠而知夫山之所以高川之所以大與夫怪木奇材瘴風暍暑之所侵蝕淫霖狂颶之所摧濡蛇虎盜賊之所脅伺野泊郵羈傖父山鬼之所揶揄而激觸凡自吳而楚而兩越而黔而滇一切水陸中可驚可訝者先生以

身歷之後人以心會之無不豁然于耳目間也不誠自古及今未有之奇書也哉是非先生之人之奇不能有此游之奇而非先生之游之奇亦不能成此書之奇也夫司馬柳州以游為文者也然子厚永州記遊諸作不過借一邱一壑以自寫其胸中塊壘奇倔之思非遊之大觀也子長西至崆峒北過涿鹿東漸于海南浮江淮遊亦壯矣要以助發其精神鼓盪其奇氣為文章用故史記一書軼宕雄邁獨絕千古而記遊之文顧闕焉先生之遊過于子長先生之才之氣直與子長埒而即發之于記遊則其得山川風雨之助者固應與子長之史記並垂不朽豈僅補桑經

酈注之所未備也耶惜先生歸未幾即捐館舍是書未經謄寫時有會明季翁者設教先生家見而奇之恐原稿久而失傳為之分其卷次訂其前後手錄成帙遂郁成大觀不意鼎革時原稿遭兵燹謄本又缺幾有玉毀珠沉之慨而先生妊妾李氏出嫁所生介立李翁痛遺文殘缺訪得于義興之故家塗抹刪改非復廬山面目翁從日影中照出原本一一錄之雖其間不無少缺然不啻已毀之玉復出崑山既沉之珠又還合浦得以一顯其奇者固亦不幸中之大幸矣予生也晚不獲追隨杖履探奇歷險然讀先生之書庶幾竊擬宗少文之卧遊焉壬午冬從先生之曾

孫覲霞所乃得縱觀其富袖歸手録五閲月始告竣嗟乎
記之失而復得鈌而復全不至終歸湮没者殆如金之鍛
鍊于冶而愈燿其精神松栢之摧折于霜雪而虬結盤欝
益奇以固也蓋有天焉不可强矣以先生之人之書之奇固
非窮愁著書者比也而析奇聞秘為天地間鴻寶設不為
久遠計能保無鼠蟲狼籍而終歸散軼耶世有同志見而愛
之願勿以自私壽之梨棗非唯不没季李二翁搜訂苦心而
先生大奇之著作亦如青萍結緑一吐光芒得與史記諸
書相傳勿替予將拭目望之
康熙癸未四月同里後學奚又溥拜撰

霞客徐子畸人也錢宗伯牧齋為之立傳〻其人因傳其
事而人與事之畸俱在游記一書曷言乎一書之畸也凡
經傳所稱畸人或一事之奇或一言之特而徐子之畸在
遊〻之奇未可一事一言盡也馳騖數萬里躑躅三十年
遇名勝必披奇抉奥一山川必尋源探脉身無曠晷路有
確程以至沿革方隅土宜物異一〻詳誌記中讀其記如
見其人如歷其地如年譜如職方圖如十洲記如水經注
如肘後秘書如皇華考如繪如談畸矣而未已也其濟勝
似有天授危巒絶壑險道長途如猿升如鶴舉如駿足有
兼程無倦色加以寒暑不侵飢渴無害而霞客之畸〻于

天矣更值王途坦蕩邊徼晏寧一囊一僕徜徉瀟洒于人跡不到之境聲教難通之域耳不聞金革目不睹荒殘而霞客更畸于時與世矣聞其隨笈屬稿載述甚多今所存遊記四册同里曹生學游購為枕秘予累索不得至丙午而得之方快披閱而草塗蕪冗殊難為觀須經抄訂方可成書即録其四之一偶爾閣筆忽忽二十年每一簡書心為快悵計圖完繕而眼愈昏手愈懶年愈邁今且七十二矣偶友人談及未見書因出記以示友人雅興願代抄之予心動展閱終難託兩手遂鼓腕拭目日限一篇凡九閱月而告竣更念霞客一生心血走筆成書五十年後予為脫稿人置之則廢紙也家存之則世珍也適兒輩赴試澄江命訪其子若孫而畀之奈淪亡雕落不可問予方浩歎一片苦心未完勝果忽吳子天王以善青囊術游四方歸而過我問案頭何鈔予示以書且告書故吳子躍然曰今日之來正為此書霞客尚有子也幼遇亂出亡冒李姓有父風素與相善方遇江干囑往曹室訪此書曹已亡曹家兒惘然不知所答今過先生而得其書是天假先生以成霞客之畸也遂于甲子年清和月率其子拜受原書傳其書傳其事以傳其人而霞客真畸人矣

渴濵七十三老人史夏隆題

丁本標云徐霞客遊記。江陰徐弘祖

評點俱依楊家宰手鈔定本

楊手鈔本凡初一日俱作某月朔丁本某日俱省去日字

凡攀字楊本俱作扳以後不注

游天台山日記

癸丑之三月晦（楊本無之字）自寧海出西門雲散日朗人色山光俱有（楊本作意）（楊本作並）喜態三十里至梁隍山聞此地於菟夾道月傷數十人遂止宿（以後校處俱省去楊本二字書于每行之右丁本校正者書于每行之左亦省去丁本二字凡楊本丁本俱不同則注云二本或云俱作某字并省二本兩字）

四月初一日早雨行十五里（二本無行字）路有岐馬首西向台山天色漸霽又十里（無又字）抵松門嶺山峻路滑舍騎步升（作行）自奉化來雖越嶺數重皆循山麓至此迂迴臨陟俱在山脊而雨後新霽泉（作晴）聲山色往復創變翠叢中山鵑映發令人攀（作扳）歷忘苦又十五里飯于筋竹菴（無于字）山頂隨處種麥從筋竹嶺南行則向國清大路適有國清僧雲峯同飯言此抵石梁山險（無適有二字有遇字）

有天色漸霽句則早雨二字不可刪

凡四字楊本俱作均以後不注

以後凡無某字俱作無一字川一代之

路長行李不便不若以輕裝往而重担向國清相待予從之令担夫隨雲峯往國清予與蓮舟上人就石梁道行五里過筋竹嶺〻旁多短松老枝屈曲根葉蒼秀俱吾閭門盆中物也又三十餘里抵彌陀菴上下高嶺深山荒寂恐藏虎故草木俱焚去泉轟風動路絶旅人菴在高山凹中路荒且長適當其半可飯可宿

初二日飯後雨始止遂越淹板嶺溪石漸幽二十里莫抵天封寺卧念晨上峯頂以朗霽為緣盖連日晚霽並無曉晴及五更夢中聞明星滿天喜不成寐

初三日晨起果日光燁〻決策向頂上數里至華頂菴又三里將近頂為太白堂俱無可觀聞堂左下有黃經洞乃從小徑二里俯見一穴石頗覺秀蔚至則一髮僧結菴于前恐風自洞來以石甃塞其門久為嘆惋復上至太白循路登絶頂荒草靡〻山高風冽草上結霜高寸許而四山廻抱琪花玉樹玲瓏彌望嶺角山花盛開頂上反不吐色盖為高寒所勒耳仍下華頂菴過池邉小橋越三嶺溪廻山合木石森麗一轉一奇殊慊所望二十里過上方廣至石梁禮佛曇花亭不暇細觀飛瀑下至下方廣仰視石梁飛瀑忽在天際聞斷橋珠簾尤勝僧言飯後行猶及往返遂由仙筏橋向山後越一嶺沿澗八九里水暴從石門瀉

下旋轉三曲上層為斷橋兩石斜合水碎迸石間滙轉入潭中層兩石對峙如門水為門束勢甚怒下層潭口頗濶瀉處如閩水從四中斜下三級俱高數丈各極神奇但循級而下宛轉處為曲所遮不能一望盡收又里許為珠簾水〻傾下處甚平濶故水勢散緩滔〻汩〻予赤足跳草莽中採木緣崖蓮舟不能從瞑色四下始迨停足仙筏橋觀石梁卧虹飛瀑噴雪幾不欲卧

初四日早天山一碧如黛不暇晨飡即循仙筏上曇花亭石梁即在亭外梁濶尺餘長三丈架兩山四間兩飛瀑從亭左來至橋乃合流下墜雷轟河隤百尺不止予從梁上行下瞰深潭毛骨俱悚梁盡即為大石所隔不能達前山乃還過曇花入上方廣寺循寺前溪復至隔山大石上坐觀石梁為下寺僧促飯乃去飯後十五里抵萬年寺登藏經閣〻兩重有南北經兩藏寺前後多大杉悉三人圍鶴巢于上傳聲嘹唳亦山中一清响也是日予欲向桐柏宮覔瓊臺雙闕路多迷津遂謀向國清國清去萬年四十里中過龍王堂每下一嶺予謂已在平地及下數重勢猶未止始悟華頂之高去天非遠日暮入國清與雲峯相見如遇故知與商採奇次第雲峯言勝地無如兩岩雖遠可以騎行先兩岩而後步至桃源抵桐柏則翠壁赤城可一覽

收矣

初五日有雨色不顧取寒明兩岩道由寺向西門覔騎〻至雨亦至五十里至步頭雨止騎去二里入山〻縈水映木秀石奇意甚樂之一溪從東陽來勢甚急大若曹娥四顧無筏負奴背而涉深過于膝移渡一澗幾一時三里至明岩明岩為寒山拾得隱身地兩山廻曲志所謂八寸關也入關則四圍峭壁如城最後洞深數丈廣容數百人洞外左有兩岩皆在半壁右有石笋突聳上齊石壁相去一線青松紫蕋蓊叢于上卻與左岩相對可稱奇絕出八寸關復上一岩亦左向來時仰望如一隙及登其上明敞容

數百人岩中一井曰仙人井淺而不可竭岩外一特石高數丈上岐立如兩人僧指為寒山拾得云入寺飯後陰雲潰散新月在天人在廻崖頂上對之清光溢壁

初六日凌晨出岩六七里至寒岩石壁直上如劈仰視空中洞穴甚多巖半亦有一洞濶八十步深百餘步平展明朗循岩右行從石隘仰登岩坳有兩石對聳下分上連為鵲橋亦可與方廣石梁爭奇但少飛瀑直下耳還飯僧舍覔筏渡溪循溪行山下一帶峭壁巉崖草木盤垂其上多海棠紫荊映蔭溪色香風時來玉蘭芳草處〻不絕已至一山嘴石壁直豎澗底澗深流駛旁無餘地壁上鑿孔以

行孔中僅容半趾偪身而過神魄為動自寒岩十五里至
步頭從小路向桃源桃源在護國寺旁寺已廢土人茫無
知者隨雲峯莽行曲路中日已墮竟無宿處乃復問至坪
頭潭去步頭僅二十里今從小路反迂迴三十餘里宿信
桃源誤人也

初七日自坪頭潭行曲路中三十餘里渡溪入山又四五
里山口漸夾有館曰桃花塢循深潭而行潭水澄碧飛泉
自上來注為明玉澗〻隨山轉人隨澗行兩旁山皆石骨
攢巒夾翠應接不暇大抵勝在寒明兩岩間澗窮路絕一
瀑從山凹瀉下勢甚縱橫出飯館中循塢東南行越兩嶺

尋所謂瓊臺雙闕竟無知者去數十里訪知在山頂與雲
峯循路攀援始達其巔下視峭削環轉一如桃源而翠壁
萬丈過之峯頭中斷即為雙闕雙闕所夾而環者即為瓊
臺〻三面絕壁後轉即連雙闕予在對闕日暮不及復登
然勝已一目兼收遂下山從赤城後還國清已三十里矣
初八日離國清從山後五里登赤城赤城山頂圓壁特起
望之如城而石色微赤岩穴為僧舍凌雜盡掩天趣所謂
玉京洞金錢池洗腸井俱無甚奇

游天台山後記

壬申三月十四日自寧海發騎四十五里宿全路口其東南十五里桑洲驛乃台郡道也西南十里松門嶺為入天台道

十五日渡水毋溪登松門嶺過王愛山共三十里飯于筋竹嶺菴其地為寧海天台界陟山岡三十餘里寂無人烟昔彌陀菴亦廢下一嶺衆山杳冥中得村家瀹茗飲石上又十餘里踰嶺而入天封寺〻在華頂峯下為天台幽絶處卻騎同僧無餘上華頂寺淨因房月色明瑩其地去頂尚三里予乘月獨上悞登東峯之望海尖西轉始得路至

華頂歸寺已更餘矣

十六日五鼓乘月上華頂觀日出衣履盡濕還受衣寺中從寺右踰一嶺南下十里至分水嶺〻西之水出石梁嶺東之水出天封循溪北轉水石漸幽又十里過上方廣寺抵曇花之亭觀石梁奇麗若初識者

十七日仍出分水嶺南十里登察嶺〻甚高與華頂分南北界西下至龍王堂其地為諸道交會處南十里至寒風闕又南下十里至銀地嶺有智者塔已廢左轉得大慈寺寺旁有石為智者拜經臺寺僧恒如為炊飯乃分行囊從國清下至縣予與仲昭兄以輕裝東下高明寺〻為無量講師復建右有幽溪〻側諸勝曰圓通洞松風閣靈响岩

十八日仲昭坐圓通洞寺僧導予探石笋之奇循溪東下抵螺溪溯溪北上兩崖峭石夾立樹巔飛瀑紛〻濺石躡流七里山迴溪墜已至石笋峯底仰面峯莫辨以右崖掩之也從崖側踰隙而下反出石笋之上始見一石矗立澗中澗水下搗其根懸而為瀑亦水石奇勝處也循溪北轉兩崖逾峭下滙為潭是為螺師潭上壁立而下淵深攀崖側懸藤踞石遥睇其內潭上石壁中劈為四岐若交衢然潭水下薄不能窺其涯涘最內兩崖之上一石橫嵌儼若飛梁〻內飛瀑自上墜潭中高與石梁等四旁重崖迴映

可望而不可即非石梁所能齊也聞其上有仙人鞋在寒風闕之左可踰嶺而至兩驟不成行還憩松風閣

二十日抵天台縣至四月十六自雁宕返乃盡天台以西之勝北七里至赤城麓仰視丹霞層亘浮屠標其巔兀立于重嵐攢翠間上一里至中巖〻中佛廬新整不復昔時彫敝時急于瓊臺雙闕不暇再躡上巖遂西越一嶺由小路七里至落馬橋又十五里西北至瀑布山左登嶺五里上桐柏山越嶺而北得平疇一圍羣峯環遶若另闢一天桐柏宮正當其中惟中殿僅存夷齊二石像尚在右室雕琢甚古唐以前物也黃冠久無住此者羣農見游客至俱停耕來訊遂挾一人為導西三里越二小嶺下層崖下登瓊臺焉一峯突嵌重坑三面俱危崖廻遶崖右之溪從西北萬山中直搗峯下是為百丈崖〻根澗水至瓊臺脚下一泓深碧如黛是名百丈龍潭峯前復起一峯早立如柱高與四圍之崖等即瓊臺也臺後倚百丈崖前即雙闕對峙層崖外繞旁絕附麗登臺者從北峯懸墜而下渡凹脊處咫尺復攀枝仰陟而上俱在峭石流沙間趾無所着也從臺端再攀躋南下有石穴起窟其中為龕如琢削而就者曰仙人坐瓊臺奇在中懸絕壑積翠四遶雙闕亦其外遶中對峙之崖非由澗底再上不能登也憶予二十年前

同雲峯自桃源來溯其外澗入未深窮其坑奥今始俯瞰于崖端高深俱無遺勝矣飯桐柏宮仍下山麓南從小徑渡溪十里出天台關嶺之官道復南入小徑隙行十里路左一峯兀立若天柱問知為青山茁又溯南來之溪十里宿于坪頭潭之旅舍

十七日由坪頭潭西南八里至江司陳氏渡溪左行又八里南折入山陟小嶺二重又六里重溪廻合中忽石崖高峙其南即寒岩東即明岩也令僮馳先炊于明岩寺予輩遂南向寒岩路左俱懸崖盤列中有一洞呀然洞前石兔蹲伏口耳俱備路右即大溪縈迴中一石突出如擎盖心頗異之既入寺向僧索龍鬚洞靈芝石即此也寒岩在寺後宏敞有餘玲瓏未足由洞右一視上鵲橋而出由舊路一里右入龍鬚洞路為荆棘所翳上蹻里許如歷九霄其洞圓聳明豁洞口斜倚一石頗似雁宕之石梁而梁頂有泉中洒與寶冠之芭蕉洞如出一冶下山仍至舊路口東溯小溪南轉入明岩寺寺在岩中石崖四面環之止東面八寸闢通一線寺後洞窈窕非一洞右有石笋突起雖不及靈岩之雄偉亦具體而微矣飯後由故道騎而馳三十里過坪頭潭又北二十五里過大溪即西從關嶺來者是為三茅宮又北五里越小澗二重直抵北山下入護國

寺宿焉

十八日晨急詣桃源桃源在護國東二里西去桐柏僅八里昨游桐柏時留為還登萬年之道故先寒明及抵護國知其西有秀溪由此入萬年更可了九里坑之勝于是又特趨桃源初由澗口入里許得金橋潭由此而上兩山愈束翠壁穹崖層累曲折一溪介其中溯之三折而溪窮瀑布數丈由左崖瀉溪中予昔來瀑下路窮莫可上仰視穹崖北峙溪左右雙環諸峯娟娟攢立嵐翠交流幾不能去今忽從右崖叢莽中尋得石徑層疊遂不及呼仲貽冒雨撥棘而上登級既盡復疊石橫棧度崖之左已出瀑上更

溯之入直抵北崖下蹊磴俱絕兩瀑自岩左右分道下遥睇崖左猶有遺磴從之則向有累石為橋于左瀑之上者橋已中斷不能渡睇瀑之上流從東北峽壁中來止容一線可踐流而入計其勝不若右岩之瀑乃還從大石間向西北上躋抵峽窟下得重潭甚厲四面俱直薄峽底無可緣陟第從潭中西望見石峽之內復有石峽瀑布之上更懸瀑布皆從西北杳冥中來至此繽紛亂墜于危崖削壁之上嵐光掩映石色飛動久之還出層瀑下仲昭以覔路未得方獨坐觀瀑遂同返護國聞桃源溪口亦有路登慈雲通元二寺入萬年路較近時以秀溪勝故飯後仍取秀

溪道西行四里北折入溪溯流三里漸轉而東向是為九里坑坑既窮一瀑破東崖下墜其上亂峯森立路無可上由西嶺攀躋透出其北廻瞰瀑背石門雙挿內有龍潭在焉又東北上數里踰嶺山坪忽開五峯圍拱中得萬年寺去護國三十里矣萬年為天台西境正與天封相對石梁當其中寺中古杉甚多飯于寺又西北三里逾寺後高嶺又向西升陟嶺角者十里乃至騰空山下牛牯嶺三里抵麓又西逾小嶺三重共十五里出會墅大道自南來望天姥山在內已越而過之以為會墅乃平地耳復西北下三里漸成溪循之行五里宿于班竹旅舍

天台之溪予所見者正東為水母溪發嶺東北華頂之南有分水嶺不甚高西流為石梁東流過天封逸摘星嶺而東出松門嶺由寧海而注于海正南為寒風關之溪下至國清寺會寺東佛隴之水由城西而入大溪者也國清之東為螺溪發源于仙人鞋下墜為螺師潭出與幽溪會由城東而入大溪者也又東有楢溪諸水予屐未經國清之西其大者為瀑布水水從龍王堂西流過桐柏為女杭溪前經三潭墜為瀑布則青溪之源也又西為瓊臺雙闕之水其源當發于萬年寺東南東過羅漢嶺下深坑而滙為百丈崖之龍潭逸瓊臺而出會于青溪者也又西為桃源

之水其上流有重瀑東西交注其源當出通元寺左右未能窮也又西為秀溪之水其源出萬年寺之嶺西下為龍潭瀑布西流為九里坑出秀溪東南而去諸溪自青溪以西俱東南流入大溪又正西有關嶺王渡諸溪予屐未經從此再北有會墅嶺諸流亦正西之水西北注于新昌再北有福溪羅木溪皆出台陰而西為新昌大溪亦予屐未經者矣

游雁宕山日記癸丑四月

自初九日別台山初十日抵黃巖日已西出南門三十里宿于八墓

十一日二十里登盤山嶺望雁山諸峯如芙蓉揷天片片撲人眉宇又二十里飯大荆驛南涉一溪見西峯上綴圓石奴輩指為兩頭陀予疑即老僧巖但不甚肖五里過章家樓始見老僧真面目袈衣禿頂宛然兀立高可百尺側又一小僮傴僂于後向為老僧所掩耳自章樓二里山半得石梁洞二門東向門口一梁自頂斜揷于地如飛虹下垂由梁側隙中層級而上高敞空豁坐頃之下山由右麓

逾謝公嶺渡一澗循澗西行即靈峯道也一轉山腋兩壁峭削亘天危峯亂疊如削如攢如駢笋如挺芝如筆之卓如幞之欹洞有口如捲幙者潭有碧如澄靛者雙鸞五老之形不一而足如此里許抵靈峯寺循寺側登靈峯洞峯中空特立寺後側有隙可入由隙歷磴數十級直至嵩頂則豁然平臺圓敞中有羅漢諸像坐玩至暝色返寺

十二日飯後從靈峯石趾覓碧霄洞返舊路抵謝公嶺下南過响岩五里至淨名寺路口入覓水簾谷乃兩崖相夾水從崖頂飄下也出谷五里至靈岩寺絕壁四合摩天劈地曲折而入如另闢一世界寺居其中南向背為屏霞嶂嶂頂齊而色紫高數百丈澗亦稱之嶂之最南左為展旗峯石為天柱峯嶂之石脇介于天柱者先為龍鼻水龍鼻之穴從石罅直上畧似靈峯洞而小穴內石色俱黃紫獨罅口石紋一縷青紺潤澤頗有鱗介之狀自頂貫入洞底直下一端如鼻〻端孔可容指水自內滴下注石盆嶂右第一奇也西南為獨秀峯小于天柱高銳不相下獨秀之下為卓筆峯高半獨秀銳亦如之兩峯南四轟然下瀉者小龍湫也隔龍湫與獨秀相對者玉女峯也頂有春花宛然插髻自此過雙鸞即極于天柱雙鸞止兩峯並起峯際有僧拜石架裘傴僂肖矣由嶂之左脇介于展旗者先為

安禪谷〻即屏霞之下岩東南為石屏風形如屏霞高濶各得其半正揷屏霞盡處屏風頂有蟾蜍石與嶂側王龜相向屏風南去展旗側褶中有徑直上磴級盡處石閾限之俯闚而窺下臨無地上嵌崆峒外有二圓穴側有一長穴光自穴中射入別有一境是為天聡洞則嶂左第一奇也銳峯疊嶂左右環向奇巧百出真天下奇觀而小龍湫下流經天柱展旗橋跨其上山門臨之橋外含珠岩在天柱之麓頂珠峯在展旗之上此又靈岩之外觀也

十三日出山門循麓而右一路崖壁參差流霞映彩高而展者為板嶂岩〻下危立而尖夾者為小剪刀峯更前重岩之上一峯亭〻揷天為觀音岩〻側則馬鞍嶺横亘于前鳥道盤折踰四右轉溪流湯〻澗底石平如砥沿澗深入約去靈岩十餘里過常雲峯則大剪刀峯介立澗旁剪刀之北重岩陡起是名連雲峯從此環遶迴合岩窮矣龍湫之瀑轟然下搗潭中岩勢開張峭削水無所着騰空飄蕩頓令心目眩怖潭上有堂相傳為諾詎那觀泉之所堂後層級直上有亭翼然面瀑踞坐久之下飯菴中霖雨雜沓不止然予已神飛雁湖山頂遂冒雨至常雲峯由峯半道松洞外攀絶磴三里趨白雲菴人空菴圮一道人在草莽中見客至望〻去再入一里有雲靜菴乃投宿焉道人

清隱卧床間數十年尚能與客談笑予見四山雲雨凄〻不能不為明晨憂也

十四日天忽晴朗乃强清隱徒為導清隱謂湖中草滿已成蕪田徒復有他行但可送至峯頂予意至頂湖可坐得于是人捉一杖躋攀深草中一步一喘數里始及高巔四望白雲迷漫一色平鋪峯下諸峯朶〻僅露一頂日光映之如氷壺瑶界不辨海陸然海中王環一抹若可俯而拾也北瞰山四壁立内多石笋森〻參差不一三面翠崖環繞更勝靈岩但谷幽境絶惟聞水聲潺〻莫辨何地望四面峯巒累〻下伏如邱垤惟東峯昂然獨上最東之常雲猶堪比肩導者告退指湖在西腋一峯尚須越三尖予從之及越一尖路已絶再越一尖而所登頂已在天半自念誌云蕩在山頂龍湫之水即自蕩來今山勢漸下而上湫之澗却自東高峯發脉去此已隔二谷遂返轍而東望東峯之高者趨之蓮舟疲不能從由舊路下予與二奴東越二嶺人跡絶矣已而山愈高脊愈狹兩邊夾立如行刀背又石片稜〻怒起每過一脊即一峭峯皆從刀劍隙中攀援而上如是者三但見境不容足安能容湖既而高峯盡處一石如劈向懸石峯撩人至是且無峯置足矣躊躇崖上不敢復向故道俯瞰南面石壁下有一級遂脫奴足布

四條懸崖垂空先下一級予次從意可得攀援之路及下僅容足無餘地岩下斗深百丈欲謀復上而上岩亦嵌空三丈餘不能飛陟持布上試布為突石所勒忽中斷復續懸之竭力騰挽得復登上岩出險還雲靜菴日已漸西主僕衣履俱敝尋湖之興衰矣遂別而下復至龍湫則積雨之後怒濤傾注變幻極勢轟雷噴雪大異于昨坐至山暝始出南行四里宿能仁寺

十五日寺後覓方竹數握細如枝林中新條大可徑寸柔不中杖老柯斬伐殆盡矣遂從岐渡四十九盤一路遵海而南踰窑嶴嶺往樂清

游雁宕山後記

予與仲昭兄游天台為壬申三月至四月二十八日達黃岩舟訪雁山覓騎出南門循方山十里折而西南行三十里踰秀嶺飯于岩前鋪五里為樂清界五里上盤山嶺西南雲霧中隱隱露芙蓉一簇則雁山也十里鄭家嶺十里大荆驛渡石門澗新雨溪漲及馬腹五里宿于章家樓是為雁山之東外谷章氏盛時建樓以憩山游之屐今旅肆寥落猶存其名

二十九日西入山望老僧岩而趨二里過其麓又二里北渡溪上石梁洞仍還至溪旁西二里踰謝公嶺〻以內是

為東內谷嶺下有溪自北來夾溪皆重岩怪石突兀無寸土雕鏤百出渡溪北折里許入靈峯寺峯〻奇峭離立滿前寺後一峯獨聳中列一罅上透其頂是名靈峯洞躡千級而上石臺重整洞中羅漢像俱更新下飯寺中同僧自照膽潭越溪左觀風洞〻僅半規風遊〻出射數步外遂從溪左歷探崖間諸洞還寺雨大至予乃赤足持傘溯流北上將抵真濟寺山深霧黑茫無所睹乃還過溪東入碧霄洞守愚上人精舍在焉予覺其有異令僮還召仲昭亦踐流而至恨相見之晚薄暮返宿靈峯

三十日冒雨循流西折二里一溪自西北來合其勢愈大渡溪而西溯而西北行三里入淨名寺雨益甚雲霧中仰見兩崖重岩夾立層疊而上莫辨層次衣履沾透益深窮西谷中有水簾谷維摩石室說法臺諸勝二里至响岩〻右有二洞飛瀑罩其外予從榛莽中履險以登其洞一名龍王一名三台二洞之前有岩特出若露臺然可棧而通也出洞返眺响岩之上一石側耳附峯頭為聽詩叟又西二里入靈岩自靈峯西轉皆崇岩連障一開而為淨名一望直入所稱一線天也再開而為靈岩疊障廻環寺當其中

五月朔仲昭與予同登天聽洞〻中東望圓洞二北望長

洞一皆透漏通明第峭石直下隔不可履予乃復下至寺中負梯破莽率僮踰別鳩直抵圓洞之下梯而登不及則斫木橫嵌夾石間踐木以升復不及則以繩引梯懸石隙之樹梯窮濟以木木窮濟以梯〻木俱窮則引繩援樹遂入圓洞中呼仲昭相望而語復如法躡長洞而下已日中矣西抵小龍湫之下欲尋劍泉不可得踞石磧而坐仰視危障逼天峭峯倒揷飛流掛其中真若九天曳帛者西過小剪刀峯又過鐵板嶂〻方展如屏高揷層巖之上下開一隙如門惟雲氣出沒阻絕人迹又過觀音岩路漸西岩漸拓為犂尖復與常雲並峙常雲南下跌而復起為戴辰峯其跌處有四曰馬鞍嶺內谷之東西分者以是嶺為界從靈岩至馬鞍嶺凡四里而崇巒屹嶨應接不暇踰嶺日色漸薄崦嵫二里西過大龍湫溪口又二里西南入宿能仁寺

初二日從寺後塢覓方竹無佳者上有曇花菴頗幽寂出寺石觀燕尾水即溪流自龍湫來者分二股落石間故名仍北溯流二里西入龍湫溪口更西二里由連雲嶂入大剪刀峯〻轟然立澗中兩崖石壁迴合大龍湫之水從天下墜坐看不足前對龍湫後揖剪刀身在四山中也出連雲嶂踰華巖嶺共二里入羅漢寺〻久廢卧雲師近新之

卧雲年八十餘其相與飛來石羅漢相似開山巨手也予邀師窮頂師許同上常雲而雁湖反在其西由石門寺為便時已下午以常雲期之後日遂與其徒西踰東嶺至西外谷共四里過石門寺廢址隨溪西下一里有溪自西來合即靈雲寶冠諸水也二水合而南入海乃更溯西來之溪宿于凌雲寺〻在含珠峯下孤峯挿天忽裂而為二自頂至踵僅離咫尺中含一圓石如珠尤奇絶循溪北入石峽即梅雨潭也飛瀑自絶壁下激甚雄壯不似空濛雨色而已

初三日仍東行三里溯溪北入石門停担于黄氏墓堂歷

級北上雁湖頂道不甚峻直上二里向山漸伏海嶼前來愈上海輙逼足下又上四里遂踰山脊山自東北最高處迤邐西來揺為四支皆易石而土四支之脊隱〻隆起其夾處滙而成窪者三每一窪中復有脊南北横貫中分為兩捲計之不止六窪矣窪中積水成蕪青〻彌望所稱雁湖也而水之分墮于南者或自石門或出凌雲之梅雨或為寶冠之飛瀑其北墮者則宕陰諸水也皆與大龍湫風馬牛無及云既踰岡南望大海北瞰南閣之溪皆遠近無蔽惟東峯尚高出雲表予欲從西北别下寶冠重岩積莽莫可寄足復尋舊路下石門西過凌雲從含珠峯外二里

依澗訪寶冠寺〻在西谷絶塢中已久廢其最深處石崖廻合磴道俱絶一洞高懸崖足斜石倚門〻分為二軒豁透爽飛泉中洒内多芭蕉似閨之美人蕉外則新籜高下漸已成林至洞聞瀑聲如雷而崖石廻掩了不可得見乃下山涉溪廻望洞之右脇崖捲成罅瀑從罅中直墜下搗于圓凹復躍出凹成溪去其高亞龍湫較似壯勝故非宕山第二流也東出故道宿羅漢寺

初四日早望常雲峯白雲濛翳然不為阻促卧雲同上東踰華嚴二里由連雲嶂之左道松洞之右躋級西上共三里俯瞰剪刀峯已在屐底一里山廻溪出龍湫上流也渡溪過白雲〻外二廬又北入雲靜菴〻廬與登山徑脩整俱異昔時卧雲令其徒採笋炊飯既飯諸峯雲氣倏盡仲昭留坐菴中予同卧雲直躋東峯又二里漸聞水聲則大龍湫從卷崖中瀉下水出絶頂之南常雲之北夾塢中即其源也溯水而上二里水聲漸微又二里逾山脊此脊北倚絶頂南出分為兩枝東枝為觀音岩西枝為常雲峯此其過脉處也正脊之東為吳家坑其峯之廻列者近為鉄板嶂再遶為靈巖又再遶為靈峯外為謝公嶺而盡脊之西其坑即龍湫背其峯之廻列者近為龍湫之對崖再遶為芙蓉峯又再遶為凌雲又再遶為寶冠

上為李家山而止此雁山之南面諸峯也而觀音常雲二峯正當其中已伏杖履下惟北峯若負衆然猶屏立于後北上二里一脊正峙夾如亘牆兩端昂起北頹然直下即為南閣溪橫流界不若南面之環互矣予從東巔躋西頂倏躑躅聲大起則駭鹿數十頭也其北一峯中剖若斧劈中則石笋參差亂崖森立深杳無底鹿皆奔聚其中想有隕墜者諸僧至復以石片擲之聲如裂帛半响始沉鹿益啼號不止從此再西則石脊中斷峯亦漸下西北眺雁湖愈遠愈下予二十年前探雁湖東覓高峯為斷崖所阻懸綆而下即此處也昔歷其背今東出其上無有遺憾矣迤下雲靜菴循溪至大龍湫上下瞰湫頂龍潭圓轉夾崖間水從卷壁墜潭躍而下噴光怪不可迫視遂踰溪西上南出龍湫之對崖歷兩峯而南其嶺即石門東羅漢之西南出為芙蓉峯又南下為東嶺者也芙蓉峯圓亘特立在羅漢寺西南隅既至其下始得路東達于寺日已西仲貽亦先至矣

初五日別卧雲出羅漢寺循溪一里至龍湫溪口凡四里踰馬鞍而下北望觀音峯下有石壁若門層列非一仲貽已前向靈岩予挾一僮北抵峯下循樵路西轉二里直抵觀音常峯之麓始知二峯上雖遥峙其下石壁連亘成城

又循崖東躋里許出石塁之上叢木密蔭不能下窺崖端盤石如擎蓋上平如砥其下四處皆空坐其上久之復下循石塁而入層崖懸裂皆可捫而通也塁外一峯特起薄齊片雲圓頂拱袖高若老僧岩儼若小兒拱立出路隅居多吳氏有吳應岳者留予飡余挾之溯溪入即絶頂所望吳家坑溪也在鉄板觀音之間欲上溪左黄崖層洞崖在鉄板嶂之西洞在崖之左若上下二層者抵其下不得上出其上洞又在懸崖間無可下也乃循崖東行又得一石塁望其上層疊可入計非構木懸梯不能登從此下一小峯曰鶯嘴與吳別東過鉄板嶂下見其中石塁更大下若有洞流而成溪者亟溯流入抵洞下亂石窒塞而崖左有路直上鑿坎懸崖間垂藤可攀遂奮勇上衣礙則解衣杖礙則棄杖凡直上一崖復横歷一崖如是者再又棧木為橋者再遂入石塁中石對峙如門中寛廣得累級以升又入石門兩重仰睇其上石壁環立青天一圍中懸如井壁窮透入洞中洞底日光透處有木梯猱升其上若樓閣然從閣左轉復得平墟後即鉄板嶂高列東西石崖環繞南面石塁下伏軒敞廻合真仙靈所宅矣内有茅屋一楹虚無人居隙地尚多茶樹故坎石置梯往來其間耳下至溪旁有居民遂越小剪刀峯而東二里入靈岩與仲昭會

初六日挾靈岩僧為屏霞嶂之遊由龍鼻洞右攀石罅上半里得一洞甚奇又上半里崖穹路絶有梯倚崖端蓋燒灰者所遺緣梯出其上三巨石横疊兩崖間内覆石成室跨其外者為仙橋其室空明幽敞蔽于重岩之側雖無鈇板嶂石門之奇瑰攢合而幽邃自成一天復透洞左上攀藤歷棧遂出屏霞嶂之中層蓋龍鼻頂也崖端亦寬塏可廬後嶂猶上倚霄漢嶂右有岩外覆飛泉落其前由右復攀躋崖石幾造嶂頂為削石所阻其側石隙一縷草木緣附可以着足遂隨之下崖間多脩藤垂蔓各採而携之當石削不受樹之盡不受履輒垂藤下如是西越石岡者五重

降升不止數里始下臨絶澗即小龍湫上游也其澗發源雁頂之東南右即鐵板左即屏霞二嶂中墜為絶壑重崖虧蔽上下無徑非懸綆不能飛渡也入澗踐石隨流東行里許大石横踞澗中水不能越穴石下搗兩旁峭壁皆斗立行者路絶乃縛木為梯升崖端復縋入前澗下流則横石之下穹然中空可樹十丈旗水從石後建瓴下注滙潭漾碧脩然沁人左右兩崖俱有洞高峙由此而前即龍湫下墜處也予兩次索劍泉寺僧輒云在龍湫上人力鮮達今仍杳然知淪沒已久欲從此横下兩峯遂可由仙橋達石室乃斫木縛梯盤絶巘者數四俯視獨秀雙鳶諸峯近

在屐底既過仙橋隔崖中斷日已西疲甚心甚皇廹乃返
覔前轍復經屏霞側石室返寺攜囊過淨名投宿靈峯
初七日溯寺前溪觀南碧霄洞軒爽無他奇又三里西轉
望真濟寺在溪北塢中是溪西由斷崖破峽而來峽南峯
為五馬朝天峥嶸尤甚兩旁偪仄石蹊内無居民棘茆塞
路行里許甚艱且陰雨迷徑不可窮歷北過真濟寺二僻
居北谷游屐不到寺右溯小溪三里登馬家山嶺路甚峻
登巔望雁頂稜簇如蓮花狀北瞰南閣已在屐底飛鳥而
下四里餘得新菴弛担于中溯南閣溪探宕陰諸勝南閣
發源雁山西北箬梟嶺去此三十餘里與永嘉分界由嶺

而南可達芙蓉入樂清由嶺而西走楓林則入甌郡道也
溪南即雁山之陰山勢崇拓竹木蓊茸不露南面巇嵲態
溪北大山自箬梟迤邐而來皆層崖怪峯變換闔闢興雲
霧爭幻至閣而止又一山北之溪自北閣來會俱東下石
門潭門内平疇平千畝居人皆以石門為户牖此閣所由
名而南北分溪者也南閣有章恭毅宅西入有石佛洞散
水岩洞仙岩諸勝北閣有白岩寺舊址更西有王子晉仙
橋為尤奇予冒雨窮南閣先經恭毅宅聚族甚盛溯溪五
里過犁頭菴南即石佛洞以路蕪不能入西十里至莊塢
夾溪居民皆葉姓散水岩在北塢中石崖横亘飛瀑懸流

岩左登嶺有小菴時暮且雨土人留宿莊塢具言洞仙院之勝

初八日雨未止西溯溪行三里山澗愈幽隨溪轉而北又二里隔溪小徑破雲磴而入東渡溪從之忽峯廻溪轉深入谷中則烟巒歷亂峯從莊塢之後連亘至此又開一隙現此現異執其人問之曰此小篡厝也洞仙尚在其外大溪上流復出而渡溪里許有溪自東來入即洞仙塢溪矣渡大溪溯小溪東上其中峯巒茅舍與前無異仙洞即在其內崖倚峯北向層篁翳之乃破莽躋石隙而入初甚隘最上漸寬仍南出莊塢東還犁頭菴終不得石佛洞道遂

出過南閣訪子晉仙橋在北閣底尚二十里念仲昭在新菴甚近還晤菴中日已晡竟不及回北閣游東趨大荊而歸

游白岳日記 徽州府休寧縣　丙寅年

予同潯陽叔翁于正月二十六日至徽州之休寧出西門其溪自祁門縣來經白岳循縣而南至梅口會郡溪入浙循溪而上二十里至南渡過橋依山麓十里至岩下已暮登山五里借廟中燈冒雪躡冰二里過天門里許入柳梅菴路經天門珠簾之勝俱不暇辨但聞樹間冰响錚〻入菴後大霰作潯陽與奴子俱後余獨卧山房夜聽水聲如屋溜竟不能寐

二十七日起視滿山氷花玉樹迷漫一色坐樓中適潯陽并奴至乃登太素宮〻北向元帝像乃百鳥啣泥所成色

黧黑像成于宋殿新于嘉靖三十七年庭中碑文亦世廟
御製也左右為玉靈官趙元帥殿俱雄麗背倚紫玉屏前
臨香爐峯〻特起數十丈如覆鐘未游台宕者或奇之出
廟左至捨身崖轉而上為紫玉屏再西為紫霄崖俱危聳
傑起再西為三姑峯五老峯文昌閣據其前五老比肩不甚
峭削頗似筆架返柳梅循夜來路下天梯則石崖三面為
圜上覆下嵌絶似行廊循嶺而行飛泉落其外為珠簾水
嵌之深處為羅漢洞外開內伏深且十五里東南通南渡
崖盡處為天門崖石中空人出入其間高爽飛突正如闔
闢門外喬楠中峙蟠青叢翠門內石崖一帶珠簾飛洒奇

為第一返宿菴中訪五井橋岩之勝羽士汪伯化約明晨
同行
二十八日夢中聞人言大雪促奴起視彌山滿谷矣予强
卧已刻同伯化躡屐二里復抵文昌閣攬地天一色雖阻
遊五井更益奇觀
二十九日奴子報雲開日色浮林端矣急披衣起青天一
色半月所未睹然寒威殊甚方促伯化共飯〻已大雪復
至飛積盈尺偶步樓側則香爐峯正峙其前樓後出一羽
士曰程振華者為予談九井橋岩傅岩諸勝
三十日雪盛霧濃咫尺不辨伯化攜酒至捨身崖飲睇元

竟大二字乃徑尺之誤

閣〻在崖側氷柱垂〻大者竟大峯巒滅影近若香爐峯亦不能見

二月初一日東方一縷雲開已而大朗潯陽以足裂留菴中予急同伯化躡西天門而下十里過雙溪街山勢已開五里山復漸合溪環石映倍有佳趣三里由溪口循小路入越一山二里至石橋岩橋側外岩高亘如白岳之紫霄岩下俱因岩為殿山石皆紫獨有一青石龍蜿蜒于內頭垂空尺餘水下滴曰龍涎泉頗如雁宕龍鼻水岩之右一山橫跨而中空即石橋也飛虹垂蝀下空却如半月坐其下隔山一岫特起拱對其上衆峯環峙較勝齊雲天門即

天台石梁止一石架兩山間此以一山高架而中空其半更靈幻矣穿橋而入里許為內岩上有風泉飄洒中有僧齋頗勝還飯于外岩覓導循崖左下灌莽中兩山夾澗路棘雪迷行甚艱導者勸予趨傅岩不必向觀音岩予恐不能兼碁盤龍井之勝不許行二里得澗一泓深碧無底亦龍井也又三里崖絕澗窮懸瀑忽自山四掛下數丈亦此中奇境轉而上躋行山脊二里則棋盤石高峙山巔形如擎菌大且數圍登之積雪如玉廻望傅岩屼嵲雲際由彼抵碁盤亦近悔不從導者石旁有文殊菴竹石清映轉東而南二里越嶺二重山半得觀音岩禪院清整然無奇景

尤悔覿面失傳岩也仍越嶺東下深坑石澗四合時有深潭大為淵小如臼皆云龍井不能別其孰為五孰為九凡三里石岩中石脉隱隱導者指其一為青龍一為白虎予笑頷之又亂崖間望見一石嵌空有水下注外有横石跨之頗似天台石梁伯化以天且晚請速循澗覔大龍井忽遇僧自黄山來云出此即大溪行將何觀遂返里餘從別徑向漆樹圓行嶢石亂流間返照映深木一往有致三里躋其巔予以為高埒齊雲及望之則文昌閣猶巍然也五老峯正對閣而起五老之東為獨聳寨循其四而出曰西天門五老之西為展旗峯由其下而渡曰芙蓉橋予向出西天門今自芙蓉橋入也予望三姑之旁猶殢日色遂先登則落照正在五老閣歸菴已晚飡矣相與追述所歷始知大龍井正在大溪口足址已及而為僧所阻亦數也

游黃山日記

初二日自白岳下山十里循麓而西抵南溪橋渡大溪循別溪依山北行十里兩山峭逼如門溪為之束越而下平疇頗廣二十里猪坑由小路登虎嶺路甚峻十里至巔五里越其麓北望黃山諸峯片〻可掇又八里為古棲凹溪甚濶水漲無梁木片漂布一溪涉之甚艱二里宿高橋

初三日隨樵者行久之越嶺二重下而復上又越一重兩嶺俱峻曰雙嶺共十五里過江村二十里抵湯口香溪溫泉諸水所由出者折而入山沿溪漸上雪且及趾五里抵祥符寺湯泉在隔溪遂俱解衣赴湯池〻前臨溪後倚壁

三面石甃上環石如橋湯深三尺時凝寒未解湯氣鬱然
水泡池底汩〻起氣本香冽黃貞父謂其不及盤山以湯
口當焦村孔道浴者太雜遝也浴畢返寺僧揮印引登蓮
花菴躡雲循澗以上澗水三轉下注而深泓者曰白龍潭
再上而停涵石間者曰丹井〻旁有石特起曰藥臼曰藥
銚宛轉隨溪羣峯環聳木石扶映如此一里得菴僧印我
他出不能登其堂〻中香爐及鐘鼓架俱天然古木根所
為遂返寺宿

初四日兀坐聽雪溜竟日

初五日雲氣甚惡予强卧至午起揮印言慈光寺頗近令

其徒引過湯池仰見一崖中懸鳥道兩旁泉瀉如練予即
從此攀躋而上泉光雲氣撩繞衣裾已轉而右則茅菴上
下磬韻香烟穿石而出即慈光寺也寺舊名硃砂菴比邱
為予言山頂諸淨室徑為雪封兩月今早遣人送粮山半
雪沒腰而返予興大阻由大路二里下山遂引被卧

初六日天色甚朗覓導各擕笻上山過慈光寺從左上石
峯環夾其中石級為積雪所平一望如玉疎木茸〻中仰
見羣峯盤結天都獨巍然上挺數里級愈峻雪愈深其陰
處凍雪成氷堅滑不容着趾予獨前持杖鑿氷得一孔置
前趾再鑿一孔以移後趾從行者俱循此法得度上至平

岡則蓮花雲門諸峯爭奇競秀若為天都擁衛者由此而入絶巘危崖盡皆怪松懸結高者不盈丈低僅數寸平頂短鬚盤根虬幹愈短愈老愈小愈奇不意奇山中又有此奇品也松石交映間冉冉僧一群從天而下俱合掌言阻雪山中已三月今以覔粮勉到此公等何由得上也且言我等前海諸菴俱已下山後海僧路尚未通惟蓮花洞可行耳已而從天都峯側攀而上透峯罅而下東轉即蓮花洞路也予急于光明頂石笋虹之勝遂循蓮花峯而北上下數次至天門兩壁夾立中濶摩肩高數十丈仰面而度陰森悚骨其内積雪更深鑿氷上躋過此得平頂即所謂

前海也由此更上一峯至平天矼矼之光炎獨聳者為光明頂由矼而下即所謂後海也蓋平天矼陽為前海陰為後海乃極高處四面皆峻塢此獨若平地前海之前天都蓮花二峯最峻其陽屬徽之歙其陰屬寧之太平予至平天矼欲望光明頂而上路已三十里腹甚枵遂入矼後一菴菴僧俱踞石向陽主僧曰智空見客色飢先以粥餉且曰新日太皎恐非老睛因指一僧謂予曰公有餘力可先登光明頂而後中食則今日猶可抵石笋矼宿是僧處矣予如言登頂則天都蓮花並肩其前翠微三海門環繞于後下瞰絶壁峭岫羅列塢中即丞相源也頂前一石伏而復

起勢若中斷獨懸塢中上有怪松盤蓋子側身扳踞其上而海陽猶據大頂相對各誇勝絶下入菴黄梁已熟飯後北向過一嶺躑躅菁莽中入一菴曰獅子林即智空所指宿處主僧霞光已待我菴前矣遂指菴北二峯曰公可先了此勝從之俯窺其陰則亂峯列岫爭奇並起循之西崖忽中断架木連之上有松一株可攀引而渡所謂接引崖也度崖穿石罅而上亂石危綴間構木為室其間亦可置足然不如踞石下窺更雄勝耳下崖循而東里許為石笋矼矼脊斜亘兩夾懸塢中亂峯森羅其西一面即接引崖所窺者矼側一峯突起多奇石怪松登之俯瞰壑中正與

接引崖對峙峯廻岫轉頓改前觀下峯則落照擁樹謂明晴可卜踴躍歸菴霞光設茶引登前樓西望碧痕一縷子疑山影僧謂山影夜望甚近此當是雲氣予默然知為雨兆也

初七日四山霧合少頃菴之東北已開西南膩甚若以菴為界即獅子峯亦在時出時沒間晨飡後由接引崖踐雪下塢半一峯突起上有一松裂石而出盤巨幹高不及二尺而斜拖曲結蟠翠三丈餘其根穿石上下幾與峯等所謂擾龍松者也扳玩移時望獅子峯已出遂杖而西是峯在菴西南為案山二里躡其巔則三面拔立塢中其下森

峯列岫自石笋接引兩塢迤邐至此環結又成一勝登眺
間沉霧漸爽急由石笋砬北轉而下正昨日峯頭所望陰
森徑也羣峯或上或下或巨或纖或直或欹與身穿遶而
過俯窺輙顧步步生奇但壑深雪厚一步一悚行五里在
峯腋一竇透明曰天牕又前峯旁一石突起作面壁狀則
僧坐石也下五里徑稍夷循澗而行忽前澗亂石縱横路
為之塞越石久之一闕新崩片片欲墜始得路仰視峯頂
黃痕一方中間緑字宛然可辨是謂天牌亦謂仙人榜又
前鯉魚石又前白龍池共十五里一茅蓬出澗邊為松谷
菴舊基再五里循谿東西行又過五水則松谷菴再循溪

下溪邊香氣襲人則一梅亭亭正發山寒稽雪至是始芳
抵青龍潭一泓深碧更會兩溪比白雲潭勢既雄壯而大
石磊落奔流亂注遠近羣峯環拱亦佳境也還飡松谷往
宿舊菴予初至松谷疑已平地及是詢之須下嶺二重二
十里方得平地至太平縣共三十五里云
初八日擬尋石笋奥境竟為天奪濃霧迷漫抵獅子林風
愈大霧亦愈厚予急欲趣煉丹臺遂轉西南三里為霧所
迷偶得一菴入焉雨大至遂宿此
初九日逾午少霽菴僧慈明甚誇西南一帶峯岫不減石
笋砬有禿顱朝天達摩面壁諸名余拉尋陽蹈亂流至壑

中北向即翠微諸巒南向即丹臺諸塢大抵與獅峯競駕未得比肩石笋也雨踵至急返菴

初十日晨雨如注午少停策杖二里過飛來峯此平天矼之西北嶺也其陽塢中峯壁森峭正與丹臺環繞二里抵臺一峯西垂頂頗平伏三面壁翠合沓前一小峯起中塢其外則翠微峯三海門蹄股拱峙登眺久之東南一里遶出天門矼下雨復大至急下天門兩崖隘肩崖額飛泉俱從人頂潑下出天門危崖懸疊路緣崖半比後海一帶森峯峭壁又轉一境海螺石即在崖旁宛轉酷肖來時忽而不察今行雨中頗稔其異詢之始知已趨大悲菴由其旁趨一菴宿悟空上人處

十一日上百步雲梯〻磴插天足趾及腮而磴石傾側硌砢兀〻欲動前下時以雪掩其險至此骨意俱悚上雲梯即登蓮花峯道又下轉由峯側而入即文殊院蓮花洞道也以雨色不止乃下山入湯院復浴由湯口出二十里抵芳村十五里抵東潭溪漲不能渡而止黃山之流如松谷焦村俱北出太平即南流如湯口亦北轉太平入江惟湯口西有流至芳村而巨南趨岩鎮至府西北與績溪會

游黃山後記

九月初三日出白岳梆梅菴至桃源橋從小橋右下陡甚即舊向黃山路也七十里宿江村

初四日十五里至湯口五里至湯寺浴于湯池扶杖望硃砂菴而登十里上黃泥岡向時雲裡諸峯漸漸透出亦漸漸落吾杖底轉入石門越天都之脇而下則天都蓮花二頂俱秀出天半路旁一岐東上乃昔所未至者遂前趨直上幾達天都側復北上行石罅中石峯片片夾起路宛轉石間塞者鑿之陡者級之斷者架木通之懸者植梯接之下瞰峭壑陰森楓樹相間五色紛披燦若圖畫因念黃山

當生平奇覽而有奇若此前未一探茲游快且愧矣時夫僕俱阻險行後予亦停止弗上乃一路奇景不覺引予獨往既登峯頭一菴翼然為文殊院亦予昔年欲登未登者左天都右蓮花背倚玉屏風兩峯秀色俱可手掬四顧奇峯錯列衆壑縱横真黄山絶勝處非再至焉知其奇若此遇游僧澄源至興甚勇時已過午奴輩適至立菴指點兩峯菴僧謂天都雖近而無路蓮花可登而路遥祇宜近眺天都明日登蓮頂予不從決意游天都挾澄源奴子仍下峽路至天都側從流石蛇行而上攀草懸崖石塊叢起則歷塊石崖懸削則援崖每至手足無可着處澄源必先登垂接每念上既如此下何以堪終亦不顧歷險數次遂達峯頂惟一石頂壁起猶數十丈澄源尋覔其側得微級挾予以登萬峯無不下伏獨蓮花與抗耳時濃霧半作半止每一陣至則對面不見眺蓮花諸峯多在霧中獨上天都予至其前則霧徙于後予越其右則霧出于左其松猶有曲挺縱横者柏雖大幹如臂無不平貼石上如苔蘚然山高風鉅霧氣去來無定下眺諸峯時出為碧嶠時没為銀海再眺山下則日光晶〻別一區宇也日漸暮遂前其足手向後據地坐而下脫至險絶處澄源并肩手相接度險下至山凹瞑色已合復從峽度棧以上止文殊院

初五日平明從天都峯四中北下二里石壁峙然其下蓮花洞正與前坑石笋對峙一塢幽然別澄源下山至前岐路側向蓮花峯而趨一路沿危壁西行凡再降升將下百步雲梯有路可直躋蓮峯既陟而磴絶疑而復下隔峯一僧高呼曰此正蓮花道也乃從石坡側度石隙徑小而峻峯頂皆巨石鼎峙中空如室從其中疊級直上級竅洞轉屈曲奇詭如下上樓閣中忘其峻出天表也一里得茆廬倚石罅中方徘徊欲升則前呼道之僧至矣僧號凌虛結茆于此者逐與把臂陟頂〻上一石懸隔二丈僧取梯以度其巔廓然四望空碧即天都俯首矣盖是峯居黃山之中獨出諸峯上四面岩壁環聳遇朝陽霽色鮮映層發令人狂叫欲舞久之迓茅菴凌虛出粥相餉啜一盂乃下至岐路側遇大悲頂上天門三里至煉丹臺循臺嘴而下觀玉屏風三海門諸峯悉從深塢中壁立起其丹臺一岡中垂頗無奇峻惟瞰翠微之背塢中峯巒錯聳上下周映非此不盡瞻眺之奇耳還過平天矼下後海入智空菴別焉三里下獅子林趣石笋矼至向日所登光峯上倚松而坐瞰塢中峯石廻攢藻繢滿眼始覺匡廬石門或具一體或缺一面不若此之閎博富麗也久之上接引崖下眺塢中陰〻覺有異復至岡上光峯側踐流石援棘草隨坑而下

愈下愈深諸峯自相掩蔽不能一日盡也日暮逆獅子林
初六日別霞光從山坑向丞相源下七里至白沙嶺霞光
復至因予欲觀牌樓石恐白沙菴無指者追來為導遂同
上嶺指嶺右隔坡有石叢立下分上並即牌樓石也予欲
踰坑溯澗直造其下僧謂棘迷路絶必不能行若從坑直
下丞相源不必復上此嶺若欲從仙燈而往不若即由此嶺
東向予從之循嶺脊行嶺横亘天都蓮花之北狹甚旁不
容足南北皆崇峯夾映嶺盡北下仰瞻右峯羅漢石圓頭
禿頂儼然二僧也下至坑中踰澗以上共四里登仙燈洞
洞南面正對天都之陰僧架閣連板于外而内猶窅然天

趣未盡刋也復南下三里過丞相源山間一夾地耳其菴
頗整四顧無奇竟不入復南面循山腰行五里漸下澗中
泉聲沸然從石間九級下瀉每級下有潭淵碧所謂九龍
潭也黄山無懸流飛瀑惟此耳又下五里過苦竹灘轉循
太平縣路向東北行

游武夷山日記 建寧府崇安縣

二月二十一日出崇安南門覓舟西北一溪自分水關東壯一溪自温嶺關合注于縣南通郡省而入海順流三十里見溪邊一峯横欹一峯獨聳予咤而矚目則欹者幔亭峯聳者大王峯也峯南一溪東向而入大溪者即武夷溪也冲祐宮旁峯臨溪予欲先抵九曲然後順流探歷遂舍宮不登逆流而進流甚駛舟子跣行溪間以挽舟第一曲右為幔亭峯大王峯左為獅子峯觀音岩而溪右之瀨水者曰水光石〻上題刻殆遍二曲之右為鐵板嶂翰墨岩左為兜鍪峯王女峯而板嶂之旁崖壁峭立間有三孔作

品字狀三曲右為會仙岩左為小藏峯大藏峯大藏壁立千仞崖端穴數孔亂插木板如机杼一小舟斜架穴口木末號曰架壑舟四曲右為釣魚臺希真岩左為雞棲岩晏公岩雞棲岩半有洞外隘中宏橫插木板宛然塒塒下一潭深碧為卧龍潭其右大隱屏接笋峯左更衣臺天柱峯者五曲也文公書院正在大隱屏下抵六曲右為仙掌岩天游峯左為晚對峯响聲岩廻望隱屏天游之間危梯飛閣懸其上不勝神往而舟亦以溜急不得進還泊曹家石登陸入雲窩排雲穿石俱從亂崖中宛轉得路窩後即接笋峯〻駢附于大隱屏其腰橫兩截痕故曰接笋循其側石隘躋磴數層四山環翠中留隙地如掌者為茶洞〻口由西入口南為接笋峯口北為仙掌岩仙掌之東為天游天游之南為大隱屏諸峯上皆峭絕而下復攢湊外無磴道獨西通一罅比天台之明岩為奇矯耳從其中攀躋登隱屏至絕壁處懸大木為梯貼壁直豎雲間梯凡三接級共八十一級盡有鐵索橫繫山腰下鑿坎受足攀索轉峯而西夾壁中有岡介其間若垂尾鑿磴以登即隱屏頂也有亭有竹四面懸崖憑空下眺真仙凡夐隔仍懸梯下至茶洞仰視所登之處嶄然在雲漢隘口北崖即仙掌岩岩壁矗立雄展中有班痕如人掌長盈丈者數十行循崖

北上至巔落照侵松山光水曲交加入覽南轉行夾谷中谷隱忽透出峯頭三面壁立有亭踞其首即天游峯矣是峯處九曲之中不臨溪而九曲之溪三面環之東望為大王峯而一曲至三曲之溪環之南望為更衣臺南之近者則大隱屏諸峯也四曲至六曲之溪環之西望為三教峯西之近者則天壺諸峯也七曲至九曲之溪環之惟北向無溪而山從水簾諸山層疊而來至此中懸其前之俯而瞰者即茶洞也自茶洞仰眺但見絶壁千霄泉從側間瀉下初不知其上有峯可憩其不臨溪而能盡九溪之勝此峯固應第一也立臺上望落日半規遠近峯巒青紫萬狀臺後為天游觀亟辭去抵舟已暮黑矣

二十二日登涯辭仙掌而西予所循者乃溪之右涯其隔溪則左涯也第七曲右為三仰峯天壺峯左為城高岩三仰之下為小桃源崩崖堆錯外成石門由門傴僂而入有地一匝四山環遶中有平畦曲澗園以蒼松翠竹雞聲人語俱在翠微中出門而西即為北廊岩〻頂即為天壺峯其對岸之城高岩矗然獨上四旁峭削如城岩頂有菴亦懸梯可登以隔溪不及也第八曲右為鼓樓岩鼓子岩左為大廩石海蚱石予過鼓樓岩之西折而北行塢中攀援上峯頂兩石兀立如鼓〻子巖也岩高亘亦如城岩下深

四一帶如廊架屋橫欄其內曰鼓子菴仰望岩上亂穴中多木扳橫挿轉岩後壁間一洞更深敞曰吳公洞〻下梯已毀不能登望三教峯而趨緣山越磴深木蓊蔚其上抵峯有亭綴其旁可東眺鼓樓鼓子諸勝山頭三峯石骨挺然並矗從石罅間躡磴而升傍崖得一亭穿亭入石門兩崖夾峙壁立參天中通一線上下尺餘人行其間毛骨陰悚蓋三峯攢立此其兩峯之罅其側尚有兩罅無此豎削也下山轉至山後一峯與猫兒石相對峙盤亘亦如鼓子為靈峯之白雲洞至峯頭從石罅中累級而上兩壁夾立頗似黃山之天門級窮迤邐至岩下因岩架屋亦如鼓子

登樓南望九曲上游一洲中峙溪自西來分而環之至曲復合為一洲外兩山漸開九曲已盡是岩在九曲盡處重岩廻疊地甚幽爽岩北盡處更有一岩尤奇上下皆絕壁壁間橫四僅一線須伏身蛇行盤壁而度乃可入予即從壁四行已而四漸低壁漸危則就而傴僂愈低愈狹則膝行蛇伏至四轉處上下僅懸七寸濶止尺五四外壁深萬仞予匍匐以進胸背皆摩盤旋久之得度其險岩果軒敞層疊有斧鑿置于中欲開道而未就也半餉返前岩更至後岩方構新室亦幽敞可愛出向九曲溪則獅子岩在焉循溪而返觀八曲之人面石七曲之城高岩種〻神飛復泊

舟由雲窩入茶洞穹窿窈窕再至矣再不能去已由雲窩左轉入伏羲洞〻頗陰森左出大隱屏之陽即紫陽書院謁先生廟像順流鼓棹兩崖蒼翠如飛翻恨舟行之速已過天柱峯更衣臺泊舟四曲之南崖自御茶園登岸欲遶出金雞岩之上迷荊叢棘不得路乃從岩後大道東行與有旁路可登大藏小藏諸峯復不得透出溪旁已在玉女峯下欲從此尋一線天徬徨無可問而舟泊金雞洞下迥不相聞乃沿溪覓路迤邐大藏小藏之麓一帶峭壁高騫砂磧崩摧土人多植茶其上從茗柯中行下瞰深溪上仰危崖所謂學仙堂藏仙窟俱不暇辨已至架舟登仰見虛舟宛然較前溪中所見更悉大藏之西其路漸窮向荊棘中捫壁而上還瞰大藏西岩亦架一舟但兩崖對峙不能至其地也忽一舟自二曲逆流而至急下山招之其人以舟來受亦游客初至者約予迓更衣臺同覽一線天虎嘯諸勝過予泊舟處並棹順流而下欲上幔亭問大王峯抵一曲之水光石約舟待溪口予復登涯少入至止〻菴望菴後有路可上遂趨之得一岩僧誦經其中乃禪岩也登峯之路尚在止止菴西仍下菴前西轉登山二里許抵峯下從亂箐中尋登仙石〻旁峯突起作仰企狀鶴模石在峯壁罅間霜翎朱頂裂紋如繪旁路窮有梯懸絕壁間躡

而上搖搖欲墮梯窮得一岩則張仙遺蛻也岩在峯半覔徐仙岩皆石壁不可通下梯尋別道又不可得躡石則峭壁無階投莽則深密莫辨傭夫在前得斷磴大呼得路子裂衣不顧趨就之復不能前日已西薄遂以手懸棘亂墜而下得道已在萬年宮右趨入宮〻甚森敞羽士迎言大王峯頂久不能到惟張仙岩梯在峯頂第六梯及徐岩梯俱已朽壞徐仙蛻已移入會真廟矣出宮右轉過會真廟廟前大楓扶疎蔭數畝圍數十抱別羽士歸舟

二十三日登陸覔換骨岩水簾洞諸勝命移舟十里候于赤石街予乃入會真觀謁武彝君及徐仙遺蛻出廟循幔亭東麓北行二里見幔亭峯後三峯駢立異而問之三姑峯也換骨岩即在其旁望之趨登山里許飛流汩然下瀉俯瞰其下亦有危壁泉從壁半突出踈竹掩映殊有佳致然業已上登不及反顧遂從三姑又上半里抵換骨岩〻即幔亭峯後崖也岩前有菴從岩後懸梯兩層更登一岩岩不甚深而環遶山間如疊嶂土人新以木板循岩為室曲直高下隨岩宛轉循岩隙攀躋而上幾至幔亭之頂以路塞而止返至三姑峯麓遶出其後復從舊路下至前所瞰突泉處從此越嶺即水簾洞路從此而下即突泉壁也予前從上瞰未盡其妙至是復造其下仰望突泉又在半壁

之上傍引水為碓有梯架之鑿壁為溝以引泉于循梯扳壁至突泉下其四僅二丈上下俱危壁泉從上壁墮四中復從四中溢而下墮四之上下四旁無處非水而中有一石突起可坐〻久之下壁循竹間路越嶺三重從山腰約行七里乃下塢穿石門而上半里即水簾洞危崖千仞上突下欽泉從岩頂墮下岩既雄擴泉亦高散千條萬縷懸空傾瀉亦大觀也其岩高矗上突故岩下構室數重而飛泉猶落檻外先在途聞睹閣寨頗奇道流指予仍舊路越山可至予出石門爰塢溪之勝誤走赤石街道途人指從此度小橋而南亦可往從之登山入一隘兩山夾之內有

岩有室題額乃杜轄岩土人訛為睹閣耳再入又得一岩有曲檻懸樓望赤石街甚近遂從舊道三里渡一溪又一里則赤石街大溪也下舟掛帆二十里返崇安

游廬山日記

予同兄雷門白夫八月十八日至九江易小舟沿江南入龍開河二十里泊李裁縫堰登陸五里過西林寺至東林寺：當廬山之陰南面廬山北倚東林山：不甚高為廬之外廓中有大溪自東而西驛路介其間為九江之建昌孔道寺前臨溪入門為虎溪橋規模甚大而正殿夷燬右為三笑堂

十九日出寺循山麓西南行五里越廣濟橋始舍官道沿溪東向行又二里溪廻山合霧色霏霏如雨一人立溪口問之由此東上為天池大道南轉登石門為天池寺之側

徑予稔知石門之奇路險莫能上遂倩其人為導令二兄徑至天池相待遂南渡小溪兩重過報國寺從碧條香靄中攀陟五里仰見濃霧中雙石屹立即石門也一路由石隙而入復有二石峯對峙路究轉峯罅下瞰絶澗諸峯在鉄船峯旁俱從澗底矗聳直上離立咫尺爭雄競秀而層烟疊翠澄映四外其下噴雪奔雷耳目為之狂喜門内對峯倚壁都結層樓危閣徹人鄉昌明畢貫之新建精廬僧容成焚脩其間從菴後小徑復出石門一重俱從石崖上上攀下躡磴窮則挽藤藤絶置木梯以上如是二里至獅子岩〻下有靜室越嶺路頗平再上里許得大道即自郡城南來者歷級而登殿已當前以霧故猶不辨逼之而朱楹綵棟則天池寺也蓋燬而新建者由右廡側登聚仙亭亭前一崖突出下臨無地曰文殊臺出寺由大道左登披霞亭〻側岐路東上山脊行三里由此再東二里為大林寺由此北折而西曰白鹿昇仙臺北折而東曰佛手岩昇仙臺三面壁立四旁多喬松高皇帝御製周顛仙廟碑在其頂石亭覆之製甚古佛手岩穹然軒峙深可五六丈岩端石岐横出故稱佛手循岩側菴右行崖石兩層突出深塢上平下仄訪仙臺遺址也臺後石上書竹林寺三字竹林為匡廬幻境可望而不可即臺前風雨中時〻聞鐘梵

聲故以此當之時方雲霧迷幔即塢中景亦如海上三山何論竹林還出佛手岩由大路東抵大林寺寺四面峯環前抱一溪〻上樹大三人圍非檜非杉枝頭着子纍〻傳為寶樹來自西域向有二株為風雨拔去其一矣

二十日晨霧盡收出天池趨文殊臺四壁萬仞俯視鉄船峯正可飛舄山北諸山伏如聚螘匡湖洋〻山麓長江帶之遠及天際因再為石門游三里度昨所過險處至則容成方持貝葉出迎喜甚導予歷覽諸峯上至神龍宮石折而下入神龍宮〻外奔澗鳴雷松竹蔭映山峽中奥絶境也循舊路抵天池下從岐境東南行十里升降于層峯幽

澗無徑不竹無陰不松則金竹坪也諸峯隱護幽倍天池曠則遜之復南三里登蓮花峯側霧大作是峯為天池案山在金竹坪則左翼也峯頂叢石嶙峋霧隙中時作窺人態以霧不及登越嶺東向二里至仰天坪因謀盡漢陽之勝漢陽為廬山最高頂此坪則為僧廬之最高者坪之陰水俱北流從九江其陽水俱南下屬南康予疑坪去漢陽當不遠僧言中隔桃花峯尚有十里遥出寺霧漸解從山塢西南行循桃花峯東轉過晒谷石越嶺南下復上則漢陽峯也先是遇一僧謂峯頂無可托宿宜投慧燈僧舍因指以路未至峯頂二里落照盈山遂如僧言東向越嶺轉

而西南即漢陽峯之陽也一徑循山重嶂幽寂非復人世里許蓊然竹叢中得一龕有僧短髮覆額破衲赤足者即慧燈也方挑水磨腐竹內僧三四人衣履揖客皆慕燈遠來者復有赤脚短髮僧從崖間下問之乃雲南雞足山僧燈有徒結茅于內其僧歷懸崖訪之方返耳予即拉一僧為導攀援半里至其所石壁峭制懸梯以度一茆如慧燈龕僧本山下民家亦以慕燈居此至是而上仰漢陽下俯絶壁與世隻隔矣暝色已合歸宿燈龕煮腐相餉前指路僧亦至燈半月一腐必自己出徧及其徒〻亦自至來僧其一也

二十一日別燈從龕後小徑直躋漢陽峯攀茅拉棘二里至峯頂南瞰鄱湖水天浩蕩東瞻湖口西眺建昌諸山歷歷無不俯首失恃惟北面之桃花峯錚〻比肩然昂霄逼漢遜此一籌下山二里循舊路向五老峯漢陽五老俱匡廬南面之山如兩角相向而犁頭尖界于中退于後故兩峯相望甚近而路必仍至金竹坪逸犁頭尖後出其左脇北轉始達五老峯自漢陽計之且三十里予始至嶺角望峯頂坦夷莫詳五老面目及至峯頂風高水絶寂無居者因遍歷五老峯始知是山之陰一岡連屬陽則山從絶頂平剖列為五枝憑空下墜者萬仞外無重岡疊嶂之蔽際

目甚寬然彼此相望則五峯排列自掩一覽不能兼收惟登一峯則兩旁無底峯〻各奇不少讓真雄曠之極觀也仍下二里至嶺角北行山塢中里許入方廣寺為五老新利僧知覺甚稔三疊之勝言道路極艱促予速行北行一里路窮渡澗隨澗東西行鳴流下注亂石兩山夾之叢竹脩枝欝葱上下時〻仰見飛石突綴其間轉入轉佳既而澗旁路亦窮從澗中亂石行圓者滑足尖者刺履如是三里得綠水潭一泓深碧怒流傾瀉于上流者噴雪停者毓黛又里許為大綠水潭水勢至此將墮大倍之怒亦益甚潭前峭壁亂聳回互逼立下瞰無底但聞轟雷倒峽之聲心怖目眩泉不知從何墜去也于是澗中路亦窮乃西向登峯〻前石臺鶻起四瞰層壁陰森偪側泉為所蔽不得即睹必至對面峭壁間方能全收其勝乃循山岡從北東轉二里出對崖下瞰則一級二級三級之泉始依次悉見其塢中一壁有洞如門者二僧謬指為竹林寺門云頃之北風自湖口吹上寒生栗起急返舊路至綠水潭詳觀之上有洞翕然下墜僧引入其中曰此亦竹林寺三門之一然洞本石鑄夾起內橫通如十字南北通明西入似無底止出溯溪而行抵方廣已暮黑

二十二日出寺南渡溪抵犁頭尖之陽東轉下山十里至

楞伽院側遥望山左脇一瀑從空飛墜環映青紫天橋滉漾亦一雄觀五里過棲賢寺山勢至此始就平以急于三峽澗未之入里許至三峽澗〻石夾立成峽怒流衝激而來為峽所束奔廻倒湧轟振山谷橋懸兩崖石上俯瞰深峽中迸珠戛玉過橋從岐路東向越嶺趨白鹿洞路皆出五老峯之陽山田高下點錯民居横歷坡陀中仰望排嶂者三里直入峯下為白鶴觀又東北行三里抵白鹿洞亦五老峯前一山塢也環山帶溪喬松錯落出洞由大道行為開先道蓋廬山形勢犁頭尖居中而少遜棲賢寺實中處焉五老左突下即白鹿洞右峙者則鶴鳴峯也開先寺當其前于是西向循山横過白鶴棲賢之大道十五里經萬松寺陟一嶺而下山寺巍然南向者則開先寺也從殿後登樓眺瀑一縷垂〻尚在五里外半為山樹所翳傾瀉之勢不及楞伽道中所見惟雙劍嶄〻衆峯間有芙蓉挿天之態香爐一峯直山頭圓阜耳從樓側西下趣澗流鏗然瀉出峽石即瀑布下流也瀑布至此反隱不復見而峽水滙為龍潭澄映心目坐石久之四山暝色迫宿于殿西之鶴峯堂

二十三日由寺後側徑登山越澗盤嶺究轉山半隔峯復見一瀑並掛瀑布之東即馬尾泉也五里攀一夾峯絶頂

為文殊臺孤峯拔起四望無倚頂有文殊塔對崖削立萬仞瀑布轟〻下墜與臺僅隔一澗自巔至底一目殆無不盡不登此臺不悉此瀑之勝下臺循山岡西北湖溪即瀑布上流也一徑忽入山廻谷抱則黃岩寺據雙劍峯下越澗再上得黃石岩〻石飛突平覆如砥岩側茅閣方丈幽雅出塵閣外修竹數竿拂羣峯而上與山花霜葉映配峯隙鄱湖一點正當窓牖縱步溪石間觀斷崖夾壁之勝仍飯開先遂別山

游九鯉湖日記 興化府仙游縣 庚申年

浙閩之游舊矣予志在蜀之峨眉粵之桂林及太華恒岳諸山若羅浮衡岳次也至越之五泄閩之九漈又次也然蜀廣閩中毋老道遠未能卒游衡湘可以假道不必專游計其近者莫若由江即三石抵九漈遂以午節後一日期芳若叔啟行正楓亭荔枝新熟時也

二十三日始過江山之青湖山漸合東支多危峯峭嶂西伏不起懸望東支盡處其南一峯獨聳摩雲揷天勢欲飛動問之即江即山也望南趨二十里過石門街漸趨漸近忽裂而為二轉而為三已復半岐其首根直剖下迫之則

又上銳下斂若斷而復聯者移步換形與雲同幻矣夫雁宕靈峯黃山石笋森立峭拔已為詭觀然俱在深谷中諸峯互相掩映反失其奇即繒雲昂湖穹然獨起勢更偉峻但步虛山即峙于旁各不相降遠望若與為一不若此峯特出衆山之上自為變幻而各盡其奇也

六月初七日抵興化府

初八日出莆郡西門西北行五里登嶺四十里至莒溪降陟不啻數嶺矣莒溪即九滏下流過莒溪公館二里由石上步過溪又二里一側徑西向山坳北復有一磴可轉上山時山深日酷絕人行迷不知所往予意鯉湖之水歷九滏而下上躋必有奇境遂趨石磴道芳叔與奴輩憚高陟皆以為悞頃之境漸塞彼益以為悞而予行益勵既而愈上愈高杳無所極烈日鑠〻予亦自苦倦矣數里躋嶺頭以為絕頂也轉而西山之上高峯復有倍此者循山屈曲行三里平疇湯〻正似武陵悞入不復知在萬峯頂上也中道有亭西來為仙游道東即予所行南過通仙橋越小嶺而下為公館為鐘鼓樓之蓬萊石則雷轟滏在焉澗出蓬萊石旁其底石平如礪水漫流石面平如鋪穀少下而平者多窪其間圓穴為竈為臼為樽為井皆以丹名九仙之遺也平流至此忽下墮湖中如萬馬初發誠有雷霆之

勢則第一滁之奇也九仙祠即峙其西前臨鯉湖〻不甚浩蕩而澄碧一泓于萬山之上圍青漾翠亦奇極矣祠右有石鼓元珠古梅洞諸勝梅洞在祠側駕大石而成者有罅成門透而上舊有九仙閣祠前舊有水晶宮今俱圮當祠而隔湖下墜則二滁至九滁之水也予循湖右行已至第三滁急與芳叔返曰今夕當淡志足力靜悟九仙勞心目以奇勝俟明日也返祠往遊萊石洗足步澗中石瀨平曠清流輕淺十洲三島竟驀裳而涉也晚坐祠前新月正懸峯頂俯挹平湖神情俱朗靜中風〻時觸雷滁聲是夜了祈夢例

初九日辭九仙下窮九滁九滁去鯉湖且數里三滁而下久已道絶數月前莆田祭酒堯俞令陸善開復鳥道直通九滁出莒溪悔昨日不由側徑溯滁而上乃紆從大道坐失此奇遂束裝改途竟出九滁瀑布為第二滁在湖之南正與九仙祠相對湖窮而水由此飛墮深峽〻石如劈兩崖壁立萬仞水初出湖為石所扼勢不得出怒從空墜飛噴衝激水石各〻殫致再下為第三滁之珠簾泉景與瀑布同右崖有亭曰觀瀾一石曰天然坐亦有亭覆之從此上下嶺澗盤折峽中峽壁上覆下寬珠簾之水從正面墜下玉筯之水從旁霑沸溢兩泉並懸峽壁下鉄障四圍上

與天並壬龍雙舞下極潭深潭水深洌澄碧雖小于鯉湖而峻壁環鎖瀑流交映集奇撮勝惟此為最所謂第四滁也初至澗底芳叔急于出峽坐待峽口不復入予獨緣澗石而進踞潭邊石上仰視雙瀑從空夭矯崖石上覆如甕口旭日正在崖端與頹波突浪掩暈流輝俯仰應接不能舍去循澗復下忽兩峽削起一水斜廻澗右之路已窮左望有木板飛架危磯斷磴間亂流而渡可以攀躋遂涉澗從左則五滁之石門矣兩崖至是壁湊僅容一線欲合不合欲開不開下湧奔泉上碍雲影人緣涉其間如獮猿然陰風吹之凜凜欲墮蓋自四滁來山深路絕幽峭已極惟聞泉聲鳥語耳出五滁山勢漸開澗右危嶂屏立左則飛鳳峯廻翔對之亂流遶其下或為澄潭或為倒峽若六滁之五星七滁之飛鳳八滁之棋盤石九滁之將軍宕皆次第得名矣然一帶雲蒸霞蔚得趣故在山水中豈必刻迹而求乎蓋水乘峽展既得自恣其旁崩崖頹石斜揷為宕橫架為室層疊成樓屈曲成洞懸則瀑環則流瀦則泉皆可坐可卧可倚可濯蔭竹木而弄雲烟數里之間目不能移足不能前者竟日每下一處見有別穴必穿岩通隙而入曲達旁疏不可一境窮也若水之或懸或停或翼飛疊注即匡廬三疊雁宕龍湫各以一長擅勝未若此山微體

皆具也出九滌沿澗依山轉東向五里始有耕雲樵石之家然見人至未有不驚訝者又五里至苔溪之石步出向道

初十日過蒜嶺驛至榆溪聞横路驛西十里有石竹山岩石最勝亦為九仙祈夢所閱有春游石竹秋游鯉湖語雖未合其時然不可失之交臂也乘興遂行以横路去此尚十五里乃宿榆溪

十一日至波黎鋪即從小路為石竹游西向山五里越一小嶺又五里渡溪即石竹南麓循麓西轉仰見峯頂叢崖如攢如劈西北行久之有樓傍山西向乃登山道也石磴頗峻遂短衣歷級而上磴路曲折木石陰翳虬枝老藤盤結危石欹崖之上啼猿上下應答不絶忽有亭突踞危石迥拔凌虛無與為對亭當山之半再折石級巍然直上級窮則飛岩簷覆垂半空再上兩折入石洞側門出即九仙閣軒敞雅潔左為僧廬俱倚山凌空可徙倚憑眺閣後五六峭峯離立高皆數十丈每峯各去二三尺峯鑄石壁如削成路屈曲鑄中可透漏各峯之頂松偃藤鬱縱目成勝僧供茗芳逸山所產也側徑下至垂岩路左更有一徑予曰此必有異從之果一石洞嵌空立穿洞而下即至半山亭下山出横路而迂是游也為日六十有三歷省二經縣

游嵩山日記 河南府登封縣

予髫年蓄五岳志而元岳出五岳上慕尤切人擬歷衆郎捫太華由劍閣連雲棧為峨眉先導而母老志移不得不先了太和猶屬有方之游第沿江溯流曠日持久不若陸行舟返為時較速乃陸行汝鄧間路與陝汴畧相當可以兼盡嵩華朝宗太岳遂以癸亥仲春朔決策從嵩岳道始凡十九日抵河南鄭州之黃宗店由店右登石坡看聖僧池清泉一涵停碧山半山下深澗交疊洄無滴水下坡行澗底隨香爐山曲折南行山形三尖攢立如覆鼎泉山環之秀色娟娟媚人澗底亂石一壑作紫壬色兩崖石壁宛

轉色較縝潤想清流汪汪時噴珠洩黛當更何如也十里登石佛嶺又五里入密縣界望嵩山尚在六十里外從岐路東南二十五里過密縣抵天仙院〻祠天仙黃帝之三女也白松在祠後中庭相傳三女蛻骨其下松大四人抱一本三幹鼎聳霄漢膚如凝脂潔逾傳粉蟠枝虬曲綠鬣舞風昂然玉立半空洵奇觀也周以石欄一軒臨北軒中題咏絕盛徘徊久之下觀滴水澗至此忽下跌一崖上覆水滴歷其下還密仍抵西門三十五里入登封界曰耿店南向為石淙道遂稅駕焉

二十日從小徑南行二十五里皆土岡亂壟久之得一溪渡溪南行岡脊中下瞰則石淙在望矣予入自大梁平衍廣漠古稱陸海地以得泉為難泉以得石尤難近嵩始睹蜿蜒衆峯于是北流有京須諸溪南流有潁水然皆盤伏草磧中獨登封東南三十里為石淙乃嵩山東谷之流將下入于潁一路陂陀屈曲水皆行地中至此忽逢怒石〻立崇岡山峽間有當關扼險之勢水沁入脇下從此水石融和綺変萬端遶水之兩崖則為鵠立為雁行踞中央者則為飲兕為卧虎低則璵高則臺愈高則石之去水也愈遠乃又空其中而為窟為洞揆崖之隔以尋尺計竟水之過以數丈計水行其中石峙于上為態為色為膚為骨極

無不備不意黃茅白葦中頓令人一洗塵目也登隴西行十里為告成鎮古告成縣地測景臺在其北西北二十五里為岳廟入東華門時日已下舂予心艷盧岩即從廟東北循山行越陂陀數重十里轉而入山得盧岩寺〻外數武即有流鏗然下墜石峽中兩旁峽色氤氳成霞溯流造寺〻後峽底矗崖環如半規上覆下削飛泉墮空而下舞綃曳練霏微散滿一谷可當武夷之水簾蓋此中以得水為奇而水復得石〻復能助水不尼水又能令水飛行則比武夷為尤勝也徘徊其下僧梵音以茶點餉急返岳廟已昏暮

二十一日晨謁岳帝出殿東向太室絕頂嵩嵩天地之中祀秩為五岳首故稱嵩高與少室並峙下多洞窟故又名太室兩室相望如雙眉然少室蟠峋而太室雄厲稱尊儼若負扆自翠微已上連崖橫亘列者如屏扆者如旗故更覺巖〻崇封始自上古漢武以嵩呼之異特加祀邑宋時逼近京畿典禮大備至今絕頂猶傳鐵梁橋避暑寨之名當時之盛固可想見太室東南一支曰黃蓋峯〻下即岳廟規制弘壯庭中碑石矗立皆宋遼以來者登岳正道乃在萬歲峯下當太室正南予昨趨盧岩時先過東峯道中見峯巒秀出中裂如門或指為金峯玉女海從此亦有路

登頂乃覓樵預期為導今遂從此上近秀出處路漸折避之險絕不能徑越也北就土山一縷僅容攀躋約二十里遂越東峯已轉出裂門之上西度狹脊望絕頂行是日濃雲如潑墨予不為止至是嵐氣愈沉稍開則下瞰絕壁重崖如列綃削玉合則如行大海中五里抵天門上下皆石崖重疊路多積雪導者指峻絕處為大鉄梁橋折而西又三里遶峯南下得登高岩凡岩幽者多不暢〻者又少廻藏映帶之致此岩上倚層崖下臨絕壑洞門重巒擁護左右環倚臺嶂初入有洞岈然洞壁斜透穿行數武崖忽中斷五尺莫可着趾導者故老樵猥捷如猿猴側身躍過對

崖取木二枝横架為閣道既度則岩穹然上覆中有乳泉丹灶石榻諸勝從岩側躋而上更得一臺三面懸絕壑中導者曰下可瞰登封遠及箕潁時濃霧四塞都無所見出岩轉北二里得白鶴觀址〻石山坪去險就夷孤松森立有曠致又北上三里始躋絕頂有真武廟三楹側一井甚瑩曰御井宋真宗避暑所濬也飯真武廟中問下山道導者曰正道從萬歲峯抵麓二十里從西溝懸溜而下可省其半然路極險峻予色喜謂嵩無奇以無險耳亟從之遂策杖前始猶依岩凌石披叢條以降既而從兩石峽溜中直下仰望夾崖逼天先是峯頂霧滴如雨至此漸開景亦

漸奇然皆垂溝脫磴無論不能行且不能止愈下崖勢愈
壯一峽窮復轉一峽吾目不使旁瞬吾足不容求息也如
是十里始出峽抵平得正道過無極洞西越嶺出草莽中
五里得法皇寺〻有金蓮花為特產他處所無山雨忽來遂
借榻僧寮其東石峯夾峙每月初生正從峽中出志所稱
嵩門待月也計予所下之峽即在其上今坐對之祇覺雲
氣出沒安知身自此中來也
二十二日出寺東行五里抵嵩陽宮廢址惟三將軍柏鬱
然如山漢所封也大者圍七人中者五小者三柏之北有
室三楹祠二程先生柏之西有舊殿石柱一大半沒于土

上多宋人題名可辨者為范陽祖無擇上谷寇武仲及蘇
才翁數人而已柏之西南雄碑傑然四面刻蛟螭甚精右
則為唐碑裴迥撰文徐浩八分書也又東二里過崇福宮
故址又名萬壽宮宋宰相提點處又東為啓母石大如數
間屋側有一平石如砥又東八里還飯嵩廟看宋元碑西
八里入登封縣西五里從小徑西北行又五里入會善寺
茶榜在其西小軒內元刻也後有一石碑仆墻下為唐貞
元戒壇記汝州刺史陸長源撰文河南陸郢書又西為戒
壇廢址石上刻鏤極精工俱斷委草礫西南行五里出大
路又十里至郭店折而西南為少林道五里入寺宿瑞光

上人房

二十三日雲氣俱盡入正殿禮佛畢登南寨道南寨者少室絶頂高與太室等而峯巒峭拔負九鼎蓮花之名俯環其陽者為九乳峯蜿蜒東接太室其陰則少林寺在焉寺甚整麗庭中新舊碑森列成行俱完善夾墀二松高偉而整如有尺度少室横峙于前仰不能見頂游者如面墻而立輙謂少室以遠勝予昨暮入寺即問少室道俱謂雪深道絶必無往凡登山以晴朗為佳予登太室雲氣滌漫或以為與山無緣不知此山魁梧正須止露半面若少室工于掩映雖微雲豈宜黠滓今則霽甚此緣也烏可阻乃從寺南渡澗登山六七里得二祖菴山至此忽截然土盡而石〻崖下墜成坑〻半有泉突石飛下亦以珠簾名之予策杖獨前愈下愈不得路久之乃達其岩雄拓不如盧岩而深峭過之岩下深潭泓碧偃雪四積再上至煉丹臺三面孤懸斜倚翠壁有亭曰小有天探幽之屐從未有抵此者過此皆從石脊仰攀直躋兩旁危崖萬仞石脊懸其間殆無寸土手與足代匱而後得升凡七里始躋大峯〻勢寬衍向之危石又截然忽盡為土從草棘中莽〻南上約五里遂凌南寨頂屏翳之土始盡南寨實少室北頂自少林言之為南寨云蓋其頂中裂横界南北〻頂若屏屏南

頂列戟峙其前相去僅尋丈中為深崖直下如剖兩崖夾中坑底特起一峯高出諸峯上所謂摘星臺也為少室中央絶頂與北崖離倚彼此斬絶不可度俯瞰其下一絲相屬予解衣從之登其上則南頂之九峯森立于前北頂之半壁横障于後東西皆深坑俯不見底罡風乍至幾假翰飛去從南寨東北轉下土山忽見虎跡大如升草莽中行五六里得茅菴擊石炊所携米為粥啜三四碗飢渴罹然去倩菴僧為引龍潭道下一峯〻脊漸窄土石間出棘蔓翳之懸枝以行忽石削萬丈勢不可度轉上躋望峯勢蜿蜒處趨下而石削復如前往復不啻數里乃迂過一坳又五里而道出則龍潭溝也仰望前迷路處危崖欹石俱在萬仞峭壁上流泉噴薄其中崖石之陰森嶄巖者俱散成霞綺峽夾澗轉兩崖靜室如蜂房燕壘凡五里一龍潭沉碧淵涵深不可規以丈又經二龍潭遂出峽宿少林寺

二十四日從寺西北行過甘露臺又過初祖菴北四里上五乳峯探初祖洞〻深二丈濶殺之達摩九年面壁處也洞門下臨寺面對少室地無泉故無樓者下至初祖菴〻中供達摩影石〻高不及三尺白質黑章儼然胡僧立像中殿六祖手植柏抱已三人圍硏言自廣東置鉢中擕至者夾墀二松亞少林少林松柏俱脩偉不似岳廟偃仆盤

曲此松亦然下至甘露臺土阜矗起上有藏經閣下臺歷殿三重碑碣散布目不暇接後為千佛殿雄麗罕匹出飯瑞光上人舍策騎趨登封道過軒轅嶺宿大屯

二十五日西南行五十里山岡忽斷即伊闕也伊水南來經其下可浮數石舟伊闕連岡東西橫亘水上編木橋渡而西崖更危聳一山皆劈為崖滿崖鐫佛其上大洞數十高皆數十丈大洞外削崖直入山頂〻俱刋小洞〻俱刋佛其內雖尺寸之膚無不滿者望之如蜂房累〻不可計數洞左泉自山流下滙為方池餘瀉入伊川山高不及百丈而清流淙〻不絕為此地所難伊闕摩肩接轂為楚豫大道西北歷關陝予由此取西岳道去

游太華山日記西安府華陰縣

二月晦入潼關三十五里稅駕西岳廟黃河從朔漠南下至潼關折而東關正當河山隘口北瞰河流南連華岳惟此一線為東西大道以百雉鎖之舍此而北必渡黃河南必趨武關而華岳以南峭壁層崖無可度者未入關百里外即見太華屹出雲表及入關反為岡隴所蔽行二十里忽仰見芙蓉片片已直造其下不特三峯秀絕而東西攢擁諸峯俱片峭層懸惟北面時有土岡至此盡脫山骨競發為極勝處

三月初一日入謁西岳神登萬壽閣向岳南趨十五里入

雲臺觀覔導于十方菴由峪口入兩崖壁立一溪中出玉泉院當其左循溪隨峪行十里為莎羅宮路始峻又十里為青柯坪路少坦五里過寥陽橋路遂絶攀鎖上千尺崖再上百尺峽從崖左轉上老君犁溝過猢猻嶺去青柯五里有峯北懸深崖中三面絶壁則白雲峯也捨之南上蒼龍嶺過日月岩去犁溝又五里始上三峯足望東峯側而上謁玉女祠入迎陽洞道士李姓者留予宿乃以餘晷上東峯昏返洞

初二日從南峯北麓上峯頂懸南崖而下觀避靜處復上直躋峯絶頂上有小孔道士指為仰天池旁有黑龍潭從西下復上西峯〻上石聳起有石片覆其上如荷葉旁有玉井甚深以閣掩其上不知何故還飯于迎陽上東峯懸南崖而下一小臺峙絶壑中是為棋盤臺既上別道士從舊徑下觀白雲峯聖母殿在焉下至莎羅坪暮色逼人急出谷黑行三里宿十方菴出青柯坪左上有杯渡菴毛女洞出莎羅坪右上有上方峯皆華之支峯也路俱峭削以日暮不及登

初三日十五里入岳廟西五里出華陰西門從小徑西南二十里入泓峪即華山之西第三峪也兩崖參天而起夾立甚陿水奔流其間循澗南行倏而東折倏而西轉蓋山

壁片削俱犬牙錯入行從牙縫中宛轉如江行調艙然二十里宿于木杯自岳廟來四十五里矣

初四日行十里山谷既窮遂上泓嶺十里躡其巔北望太華九立天表東瞻一峯嵯峨特異土人云賽華山始憶西南三十里有少華即此山矣南下十里有溪自東南注西北是為華陽川溯川東行十里南登秦嶺為華陰洛南界上下共五里又十里為黃螺鋪循溪東南下三十里宿楊氏城

初五日行二十里出石門山始開又七里折而東南入隅凡峪西南二十里即洛南縣路東南三里越嶺行峪中十里出山則洛水自西而東即河南所渡之上流也渡洛復上嶺曰田家源五里下谷中有水自南來入洛溯之入十五里為景村山復開始見稻畦過此仍溯流入南峪南行五里至草樹溝山岔日暮借宿山家自岳廟至木柽俱西南行過華陽川則東南矣華陽而南溪漸大山漸開然對面之峯崢嶸也下秦嶺至陽氏城兩崖忽開忽合一時互見又不比木柽谷中兩崖壁立有迴曲無開合也

初六日越嶺兩重凡二十五里飯塢底望其西行道即向洛南者又東南十里入商州界去洛南七十餘里矣又二十五里上蒼龍嶺蜿蜒行嶺上兩溪屈曲夾之五里下嶺

兩溪適合隨溪行老君峪中十里暮雨忽至投宿于峪口

初七日五里出峪大溪自西注于東循之行十里龍駒寨

寨東去武關九十里西向商州即陝省間道馬騾商貨不

讓潼關道中溪下板船可勝五石舟水自商州西至此經

武關之南歷湖村至小江口入漢者也遂趨覓舟甫定雨

大注終日不休舟不行

初八日舟子以販鹽故久乃行雨後怒溪如奔馬兩山夾

之曲折瀠迴轟雷入地之險與建溪無異已而雨復至午

抵影石灘雨大作遂泊于小影石灘

初九日行四十里過龍關五十里北一溪來注則武關之

流也其地北去武關四十里蓋商州南境矣浮雲已盡麗

日乘空山巒重疊競秀怒流送舟兩岸濃桃艷李色俱飛

舞出坐船頭不覺欲仙也又八十里日纔下午榜人以所

帶鹽化遷柴竹屢止不進宿于山涯之下

初十日五十里下蓮灘大浪撲入舟中傾囊倒篋無不沾

濡二十里過百姓灘有峯特立溪右崖為水所摧岌岌欲

墮出蜀西樓山峽少開已入南陽淅川境為秦豫界三十

里過胡村四十里抵石廟灣登涯投店東南去均州上太

和蓋一百三十里云

游太和山日記 即武當在湖廣襄陽府均州

十一日登仙猿嶺十里餘有枯溪小橋為鄖縣境乃河南湖廣界東五里有池一泓曰青泉上源不見所自來而下流淙淙地又屬浙川蓋二縣界址相錯依山谿曲折路經其間故也五里越一小嶺仍為鄖縣境嶺下有玉皇觀龍潭寺一溪滔滔自西南走東北蓋自鄖中來者渡溪南上九里岡徑其脊而下為蟠桃嶺溯溪行塢中十里為葛九溝又十里登土地嶺南則均州境自此連踰山嶺桃李繽紛山花夾道幽艷異常山塢之中居廬相望沿流稻畦高下鱗次不似山陝間矣但途中蹊徑狹行李甚鮮且聞

虎暴日方下春竟止塢中曹家店

十二日五里上火龍嶺下嶺隨流出峽四十里下行頭岡十五里抵紅粉渡漢水汪然西來崖下蒼壁懸空清流透向循漢東行抵均州靜樂宮當州之中踞城之半規制宏整停行李于南城外定計明晨登山

十三日騎而南趨石道平敞三十里越一石梁有溪自西東注即太和下流入漢者越橋為迎恩宮西向前有碑大書第一山三字乃米襄陽筆書法飛動當亦第一又十里過草店襄陽來道亦至此合路漸西向過遇真宮越兩隘下入塢中從此西行數里為趨玉虛觀道南躋上嶺則走紫霄間道也登嶺自草店至此共十里為回龍觀望岳頂青紫揮天然相去尚五十里滿山喬木夾道密布上下如行綠幕中從此沿山行下而復上共二十里過太子坡又下入塢中有石梁跨溪是為九渡澗下流上為平臺十八盤即走紫霄登太和大道左入溪即溯九渡澗向瓊臺觀及八仙羅公院諸路也峻登十里則紫霄宮在焉紫霄前臨禹跡池背倚展旗峯層臺傑殿高敞特異入殿瞻謁由殿右上躋直造展旗峯之西峯畔有太子洞七星岩俱不暇問共五里過南岩之南天門舍之西度嶺謁梆仙祠：與南岩對峙前有柳樹特大無寸膚赤幹聳立纖芽未發

傍多椰梅樹亦高聳花色淺深如桃杏蒂垂絲作海棠狀梅與椰本山中兩種相傳元帝植梅寄椰成此異種云共五里過虎頭岩又三里抵斜橋突峯懸崖屢〻而是徑多循峯隙上五里至三天門過朝天宮皆石級曲折上躋兩旁以鐵柱懸索由三天門而二天門一天門卒取徑峯四間懸級直上路雖陡峻而石級既整欄索鉤連不似華山懸空飛度也太和宮在三天門內日將晡竭力造金頂所謂天柱峯也山頂衆峯皆如覆鐘峙昂離〻攢立天柱中懸獨出衆峯之表四旁嶄絶峯頂平處縱橫止及尋丈金殿峙其上中奉元帝及四將爐案供具悉以金為之督以

一千户一提點需索香金不啻禦奪予入叩殿〻門已闔竟托宿太和宮

十四日更衣上金頂瞻叩畢天氣開朗下瞰諸峯近者鵠峙遠者羅列誠天真奥區也遂從三天門之右小徑下峽中此徑無級無索亂峯離立路穿其間甚覺幽勝三里餘抵蠟燭峯右泉涓〻溢出路旁下為蠟燭澗循澗右行三里餘峯隨山轉下見平邱中開為上瓊臺觀其旁椰梅數株大皆合抱花色浮空映山絢爛岩石地既幽絶景復濟勝予求椰梅實觀中道士禁不敢答既而曰此朝廷禁物前有人攜出數枚道流株連破家者數人予不信求之益

力出數枚畀予皆已黝爛且訂無令人知及趨中瓊臺予復求之主觀仍辭謝弗有因念由下瓊臺而出可往玉虛岩便失南岩紫霄奈何得一失二不若仍由舊徑上至路旁泉隘處左越蠟燭峯去南岩應較近忽後有追呼者則中瓊臺小黃冠以師命促予返主觀握手曰公渴求珍植幸得兩枚少慰公懷但一洩于人罪立至矣無徒累人為出而視之体侔金橘漉以蜂液金相玉質非凡品也珍謝別去復上三里餘直造蠟燭峯凹中峯參差廉利人影中度兀兀欲動既度循崖宛轉連越數重峯頭土石往往隨地異色既而聞梵頌聲則仰見峯頂遥遥上懸已出朝天宮石矣仍下八里造南岩之南天門趨謁正殿右轉入殿後則矗崖嵌空如懸廊複道蜿蜒山半下臨無際是名南岩又名紫霄岩為三十六岩之最面對天柱峯自岩還至殿左歷級塢中數抱松杉連陰挺秀塢中層臺孤懸高峯四眺是名飛昇臺暮返宮賄其小徒復得椰梅六枚明日再索之不可得矣

十五日從南天門宮左趨雷公洞洞在懸崖間予欲返紫霄由太子岩歷不二菴抵五龍輿者謂迂曲不便不若由南岩下竹笆橋可覽滴水岩仙侶岩諸勝乃從北天門下一徑陰森滴水仙侶二岩俱在路左飛崖上突泉滴瀝于

中〻可容室皆祠真武至竹笆橋始有流泉聲然不隨澗
行依山越嶺一路多突石危岩間錯于亂蒨叢翠中時〻
放榔梅花映耀遠近過白雲仙龜諸岩共二十餘里循級
直下澗底則青羊橋也澗即竹笆橋下流兩崖蓊蔥蔽日
清流延廻橋跨其上不知流之所去仰視碧落正同甕口
度橋直上攢天嶺五里抵五龍宮規制與紫霄南岩相伯
仲殿後登山里許轉入塢中得自然菴已還至殿右折下
塢中二里得凌虛岩〻倚重巒臨絶壑面對桃源洞諸山
嘉木尤深密紫翠之色映采如圖画為希夷習靜處前至
傳經臺孤瞰壑中可與飛昇作並還過殿左登榔梅臺即

下山至草店華山四面皆絶壁故峯麓無喬枝異幹直至
峯頂則松柏多合三人圍者松悉五鬣實大如蓮間有未
墮者採食之鮮香異常太和四山環抱百里内密樹森植
蔽日參天至近山數十里内則異杉老柏合三人抱者連
絡山塢蓋國禁也嵩少之間平麓上至絶頂樵伐無遺獨
三將軍樹巍然傑出耳山谷川原候同氣異予出嵩少始
見麥畦青至陝州杏始花柳色依〻向人入潼關則驛路
既平垂楊夾道梨李參差矣及轉入泓谷層氷積雪猶滿
澗谷真春風所不度也過塢底望復見杏花出龍駒寨桃
雨柳烟所在都有忽憶日已清明不勝景物悴情遂自草

店越二十四日浴佛後一日抵家以太和柳梅為老母壽

游五臺山日記 山西太原府五臺縣

七月二十七日出都為五臺遊越八月初四日抵阜平南關山自唐縣來至唐河始密至黃葵漸開勢不甚穹窿矣從阜平西南過石梁西北諸峯復轟然起循溪左北行八里小溪自西來注乃捨大溪溯西溪北轉山峽漸東又七里飯于太子鋪北行十五里溪聲忽止廻顧右崖石壁數十仞中凹如削瓜直下上亦有凹乃瀑布所從溢者今天旱無瀑〻痕猶在削凹間離澗二三尺泉從凹間細孔泛濫出下遂成流再上踰鞍子嶺〻上四眺北塢頗開東北西北高峯對峙俱如仙掌插天惟直北一隙少殺復有遠山

橫其外即龍泉關也去此尚四十里嶺下有水從西南來初隨之北行已而溪從東峽中去復踰一小嶺則大溪從西北來其勢甚壯亦從東南峽中去當即與西南之溪合流出阜平北者予初過阜平捨大溪而西以為西溪即龍泉之水也不謂西溪乃出數子嶺四壁踰嶺而復與大溪之上流遇大溪則出自龍泉者溪有石梁曰萬年過之溯流望西北高峯而趨十里逼峯下為小山所掩反不睹嶙峋之勢轉北行向所望東北高峯瞻之愈出趨之愈近峭削之姿遥遥逐人二十里之間應接不暇是峯名五岩寨又名吳王寨有老僧廬其上已而東北峯下溪流溢出與龍泉大溪會土人構石梁于上非龍關道所經從橋左北行八里時遇奔崖矗立于溪上又二里重城當隘口為龍泉關

初五日進南關出東關北行十里路漸上山漸奇泉聲漸微既而石路陡絶兩崖危峯峭壁合沓攢奇山樹與石競麗錯綺不復知升陟之煩也如是五里崖逼處復設石關二重又直上五里登長城嶺絶頂廻望遠峯極高者亦伏足下兩旁近峯擁護惟南來一線有山隙徹目百里嶺之上危樓雄峙即龍泉上關也關內古松一株枝聳葉茂干雲俊物關之西即為山西五臺縣界下嶺甚平不及所上十

之一十三里為舊路嶺已在平地有溪自西南來至此隨
山向西北去行亦從之十里五臺水自西北來會合流注鑄
沱河乃循西北溪數里為天池左北向塢中二十里過白頭
菴村去南臺止二十里四顧山谷猶不可得其彷彿又西
北二里路左為白雲寺由其前南折攀躋四里折上三里
千佛洞乃登臺間道又折而西行三里始至
初六日風怒起滴水皆氷風止日出如火珠湧出翠葉中
循山半西南行四里踰嶺如望南臺在前再上為燈寺由此
路漸峻十里登南臺絶頂有文殊舍利塔北面諸臺環列
惟東南西南少有隙地正南古南臺在其下遠則孟縣諸

山屏峙而東與龍泉爭雄接勢從臺右道而下途甚夷可
騎循西嶺西北行十五里為金閣嶺又循山左西北下五
里抵清涼石寺宇幽麗高下如圖西有石為芝形縱横各
九步上可立四百人面平而下銳屬于下石者無幾從西
北歷梯級而上十二里抵馬跑泉泉在路隅山窩間石
隙僅容半蹄水從中溢出窩亦平敞可寺而馬跑寺及在
泉側一里外又平下八里宿于獅子窩
初七日西北行十里渡化度橋一峯從中臺下兩旁流泉
淙淙幽靚異常復渡其右澗之橋循山西向而上路歇甚又
十里登西臺之頂日映諸峯各各獻態呈奇其西面近則閑

麓山石遠則雁門關歷歷可俯而挈也閑麓岩在四十里外山皆陡崖盤亘層累而上為此中奇處入叩佛龕即從臺北下三里為八功德水寺北面左為維摩閣〻下二石臺聳起閣架于上閣柱長短隨石參差有竟不用柱者其中為萬佛閣佛俱金碧旃檀羅列輝映不啻萬尊前後有閣二重俱三層其周廬環閣亦三層中架複道往來空中當此萬山艱阻非神力不能運此從寺東北行五里至大道又十里至中臺望東臺南臺俱在五六十里外而南臺外之龍泉及若更近惟西臺北臺相與連屬時風清日麗山門列如鬚眉予先趨臺之南登龍翻其地亂石數萬湧起峯頭下臨絕塢中懸獨聳為文殊放光攝影地從臺北直下者四里陰崖懸冰數百丈曰萬年冰其塢中亦有結廬者初寒無幾臺間冰雪種〻而是聞雪下于七月二十七日正予出都時也行四里北上澡浴池又北上十里宿于北臺北臺比諸臺為較峻予乘日色周眺寺外及入寺日落而風大作

初八日老僧石臺送予歷指諸山曰北臺之下東臺西中臺中南臺北有塢曰臺灣此諸臺環列之概也其正東稍北有浮青特銳者恒山也正西稍南有連嵐一抹者雁門也直南諸山南臺之外惟龍泉為獨雄直北俯內外二邊

諸山如蓓蕾惟茲山之北護峭削層疊嵯峨之勢獨露一斑此北臺歷覽之槩也此去東臺四十里華嚴嶺在其中若探北岳不若竟由嶺北下可省四十里登降予領之別而東直下者八里平下者十二里抵華嚴嶺由北塢下十里始夷一澗自北一澗自西兩澗合而羣峯湊深壑中一壺天也循澗東北行二十里曰野子場南自白頭菴至此數十里內生天花菜出此則絕種矣由此兩崖屏列峙峙雄峭萬狀如是者十里石崖懸絕中層閣傑起則懸空寺也石壁尤奇此為北臺外護山不從此出幾不得臺山神理云

游恒山日記 山西大同府渾源縣

去北臺七十里山始豁然曰東底山臺山北盡即屬繁畤界矣初九日出南山大溪從山中來者俱別而西去予北馳平陸中望外界之山高不及臺山十之四其長繚繞如垣東帶平邢西接雁門橫而徑者十五里北抵山麓渡沙河即為沙河堡依山瞰流磚甃直整由堡西北七十里出小石口為大同西道直北六十里出北路口為大同東道予從堡後登山東北數里至峽口有水自北而南即下注沙河者也循水入峽與流屈曲荒谷絕人數里義興寨數里朱家訪又數里至葫蘆嘴舍澗登山循嘴而上地復成

塢溪流北行為渾源界又數里為土嶺去州尚六十里西南去沙河共五十里矣遂止居民同姓家

初十日循南來之澗北去三里有澗自西來合共東北折而去予溯澗西入又一澗自北來遂從其西登嶺道甚峻北向直上者六七里西轉又北躋而上者五六里登峯兩重造其巔是名箭筸嶺自沙河登山涉澗盤旋山谷所值皆土魁荒阜不意至此而忽躋穹窿然嶺南猶復阿蒙也一踰嶺北瞰東西峯連壁隤翠蜚丹流其盤空環映者皆石也而石又皆樹石之色一也而神理又各分妍樹之色不一也而錯綜又成合錦石皆樹而嵯峨者幙以藻繢而愈奇樹得石而平鋪倒蟠者緣以突兀而愈開姿致如此十五里直下至阮底則奔泉一壑自南注北遂與之俱出塢口是名龍谷口堡臨之村居頗盛皆植梅杏成林蔽麓既出谷復得平陸其北又有外界山環之長亦自東而西東去渾源州三十里西去應州七十里龍谷之臨外界高卑遠近一如東底山之視沙河峽口諸山也于是沿山東向望谷之東山愈嶙嶒陡削問知為龍山龍山之名舊著于山西而不知與恒岳比肩至是既西涉其閫域又北攬其面目從不意中得之可當五臺桑榆之收矣東行十里為龍山大雲寺〻南面向山又東十里有大道往西北直

抵恒山之麓遂折而從之去山麓尚十里望其山兩峯亘峙車騎接軫破壁而出乃大同入倒馬紫荊大道也循之抵山下兩崖壁立一澗中流透罅而入逼仄如無所向曲折上下俱成窈窕伊闕雙峙武夷九曲不足以擬之也時清流未泛行即溯澗不知何年兩崖俱鑿石坎大四五尺深及丈上下排列想水溢時揷木為閣道者今廢已久僅存二木懸架高處猶棟梁之巨擘也三轉峽愈隘崖愈高西崖之半層樓高懸曲榭斜倚望之如蜃吐重臺者懸空寺也五臺北壑亦有懸空寺擬此未能具体仰之神飛鼓勇獨登入則樓閣高下檻路屈曲崖既矗削為天下巨觀而寺之點綴兼能盡勝依岩結構而不為岩石累者僅此而僧寮位置適序凡客坐禪龕明窓煖榻尋丈之間肅然中雅既下又行峽中者三四轉則洞門豁然巒壑掩映若別有一天者又一里澗東有門榜三重高列阜上其下石級數百層承之則北岳恒山廟之山門也去廟尚十里左右皆土山層疊岳頂杳不可見止門側土人家為明日登頂計

十一日風翳晝澄碧如洗策杖登岳面東而上土岡淺阜無攀躋勞蓋山自龍泉寺來凡三重惟龍泉一重峭削在內而關以外反土脊平曠五臺一重雖崇峻而石骨聳拔

俱在東山底一帶出峪之處其第三重自峽口入山而北西極龍山之頂東至恒岳之陽亦皆藏鋒斂鍔一臨北面則峯巒陡削悉現巖巒本色一里轉北山皆煤炭不深鑿可得又一里則土石皆赤有虬松離立道旁亭之曰望仙又三里則崖石漸起松影篩陰是名虎風口于是石路縈廻始循崖乘峭而上三里有傑坊曰朔方第一山內則官廨廚井俱備坊右東向拾級上崖半為寢宮北為飛石窟相傳真定府恒山從此飛去再上則北岳殿也上負絕壁下臨官廨殿下雲級挿天廡門上下穹碑森立從殿右上有石窟倚而室之曰會仙臺中像羣仙環立無隙予時欲躋危崖登絕頂還過岳殿東望兩崖斷處中垂草莽者千尺為登頂間道遂解衣攀躡而登二里出危崖上仰眺絕頂猶傑然天半而滿山短樹蒙密搓芽枯竹但能鉤衣刺頸攀踐輒斷折用力雖勤若墮洪濤汨汨不能出予益鼓勇上久之棘盡始登其頂時日色澄麗俯瞰山北崩崖亂墜雜樹密翳是山土山無樹石山則有北向俱石故樹皆在北渾源州城一方即在山麓北瞰隔山一重蒼茫無際南惟龍泉西惟五臺青青與此作伍近則龍山西亘支峯東連若比肩連袂下扼沙漠者既而下西峯尋前入峽危崖俯瞰茫茫不敢下忽回首東顧有一人飄搖于上

因復上其處問之指東南松柏間望而趨乃上時寢宮後
危崖頂未幾果得徑南經松柏林先從頂上望松柏葱青
如蒜葉青莖至此則合抱參天虎風口之松柏不啻百倍
之也從崖隙直下恰在寢宮之右即飛石窟也視予前上
隘中止隔崖一片耳下山五里由懸空寺危崖出又十五
里至渾源州西関外

閩游日記

崇禎改元之仲春發興為閩廣游二十日始成行三月十
一日抵江山之青湖為入閩登陸道十五里出石門街與
江郎為面如故人再晤十五里至峽口已暮又行十五里
宿于山坑
十二日二十里登仙霞嶺三十五里登丹楓嶺〻南即福
建界又七里西有路越嶺而來乃江西永豐道去永豐尚
八十里循溪折而東八里至梨嶺麓四里發其巔前六里
宿于九牧
十三日三十五里過嶺飯于仙陽仙陽嶺不甚高而山鶻

麗日頗可愛飯後得輿三十里抵浦城日未晡也時道路俱傳泉興海盜為梗宜由延平上永安予亦久蓄玉華之興遂覓延平舟

十四日舟發四十里至觀前舟子省家早泊予遂過浮橋循溪左登金斗山石磴修整喬松艷草種種媚人過三亭入元帝宮由殿後登嶺兀兀中懸四山環拱重流映帶風烟漸暝步步惜別

十五日辨色即行懸流鼓楫一百二十里泊水磯風雨徹旦溪喧如雷

十六日六十里至雙溪口與崇安水合又五十五里抵建寧郡雨不至

十七日水漲數丈同舟俱閣不行上午得三板舟附之行四十里太平驛四十里大橫驛過如飛馬三十里黯淡灘水勢奔湧予昔游鯉湖過此但見穹石崿峙舟穿其間初不謂險今則白波山立石悉沒形險倍昔時十里至延平十八日予以輕裝出西門為玉華洞游南渡溪令奴攜行囊由沙縣上水至永安相待予陸行四十里渡沙溪西而將樂之水從西來沙縣之水從南來至此合流亦如延平之合建溪也南折入山六十里宿三連鋪乃甌寧南平順昌三縣界

十九日五里越白沙嶺是為順昌境又二十五里抵縣〻臨水際邵武之水從西來通光驛歸化之水從南來俱會城之東南隅隔水望城如溪堤帶流也循水南行三十里至杜源忽雪片如掌十五里至將樂境乃楊龜山故里也又十五里為高灘鋪陰霾盡舒碧空如濯旭日照耀群峯積雪有如環玉閩中以雪為奇得之春末為尤奇村氓市媼俱曝日提爐而子赤足飛騰良大快也二十五里宿于山澗渡之村家

二十日渡山澗溯大溪南行兩山成門曰苔峽溪涯不受趾循山腰行十里出苔峽鋪山始開又十里入將樂出南

關渡溪而南東折入山登滕嶺南三里為玉華洞道先是過滕嶺即望東南兩峯聳立翠壁嶙峋迥與諸峯分形異色抵其麓一尾橫曳廻護洞門〻在山凹間不甚軒豁而森碧上交清流出其下不覺神骨俱冷山半有明臺菴洞後門所經予時未飯復出道左登嶺石磴縈松透石三里青芙蓉頓開菴當其中飯于菴仍下至洞前門覓善導者乃碎斫松節置竹篋中導者肩負之手提鐵落置松然火燼輒益之初入歷級而上者數尺即流所從出也溯流屈曲渡木板者數四倏隘倏穹倏上倏下石色或白或黃石骨或懸或豎惟荔枝柱風淚燭幔天帳達摩渡江仙人田

下脫五葉錯裝在後

蔔蔔傘仙鐘仙鼓最肖沿流既窮懸級而上是稱九重樓遥望空濛忽曙色欲來所謂五更天也至此最奇恰與張公洞由暗而明者一轍蓋洞門斜啟元朗映徹猶未睹天碧也從側嶺仰矚得洞門一隙直受圓明其洞口由高而墜弘含奇瑰亦與張公同第張公森懸詭麗者俱羅于受明之處此洞眩巧爭奇遍布幽奥而闢户更拓兩洞同異正在伯中間也拾級上達洞頂則穹崖削天左右若青玉頹膚實出張公所未備下山即為田塍四山環瑣水出無路泊然中墜蓋即洞澗之流此所從入也復登山半過明臺菴〻僧曰是山石骨稜厲透露處層〻有削玉裁雲態苦為草樹所翳故游者知洞而不知峯遂導予上拾鳥道下披蒙茸得星窟焉三面峭壁叢懸下墜數丈窟旁有野橘三株垂實纍〻從山腰右轉一二里忽兩山交脊處棘翳四塞中有石磴齒〻萦迴于懸崖夾石間仰望峯頂一笋森〻獨秀遂由洞後穹崖之上再歷石門下浴菴中宿焉

二十一日仍至將樂南門取永安道

二十四日始至永安舟奴猶未至

二十五日坐待奴于永安旅舍乃市順昌酒浮白樓下忽呼聲不絕則延平奴也遂定明早行計

二十六日循城溯溪東南二十里轉而南二十五里登大泄嶺岧嶤行雲霧中如是十五里得平坂曰林田時方下午雨大竟止林田有兩溪自南來東渾如血西則一川含綠至此合流

二十七日溯赤溪行久之捨赤溪溯澄溪共二十里渡坑源上下橋登馬山嶺轉上轉高霧亦轉重正如昨登大泄嶺時也五里透其巔為寧洋界下五里飯于嶺頭時旭日將中萬峯若引鏡照面回望上嶺已不可睹而下方衆岫駢列無不獻形履下蓋馬山絕頂峯巒自相虧蔽至此始廓然為南標詢之土人寧洋未設縣時此猶屬永安今則嶺北水俱北者屬延平嶺南水俱南者屬漳州隨山奠川固當如此建置也其地南去寧洋三十里西為本郡之龍岩東為延平之大田云下山十里始從坑行渡溪橋而南大溪遂東去踰嶺復隨西來小溪南行二十里抵寧洋東郭逸城北而西則前之大溪經城南來恰與小溪會始勝舟

二十八日南下傳盜警舟不發者兩日

四月初一日平明舟始前溪從山峽中懸流南下十餘里一峯突而西橫絕溪間水避而西復從東折勢如建瓴曰石嘴灘亂石叢立中開一門僅容舟〻從門墜高下丈餘

餘勢屈曲復高下數丈較之黯淡諸灘大小雖殊懸險更倍之也衆舟至此俱鱗次以下每下一舟：中人登岸共以纜前後倒曳之須時乃放過此山峽危逼複嶂揷天曲折破壁而下真如劈翠穿雲也三十里過館頭為漳平界一峯又東突流復環東西折曰溜水灘峯連嶂合飛濤一縷直舟從雲漢身挾龍湫矣已而山勢少開二十餘里為石壁灘其石自南而突與流相扼流不為却搗擊之勢險與石嘴溜水而三也下此有溪自東北來合再下夾溪復自東北來合溪流遂大勢亦平又東二十里則漳平縣也寧洋之溪懸溜迅急十倍建溪蓋浦城至閩安入海八百餘里寧洋至海澄入海止三百餘里程愈迫則流愈急況梨嶺下至延平不及五百里而延平上至馬嶺不及四百而峻是二嶺之高伯仲也其高既均而入海則減雷轟入地之險宜咏于此

初二日下華封舟行數里山勢復合重灘疊溜若建溪之太平黯淡者不勝數也六十里抵華封北溪至此皆從石脊懸瀉舟楫不能過逐捨舟踰嶺凡水惟濫觴之始不能浮槎若既通而下流反阻者止黃河之三門集津舟不能上下然漢唐挽漕纜迹猶存未若華封自古及今竟無問津之時擬沿流窮其險處而居人惟知踰嶺無能為導

初三日登嶺十里至嶺巔則溪水復自西來下循山麓俯瞰祇一衣帶水耳又五里則隤然直下又二里抵溪舟行八十里至西溪西南陸行二十里即漳郡順流東南二十里為江東渡乃興泉東來驛道也又順流六十里則出海澄入海焉

初四日輿行二十里入漳之北門訪予叔司理署即南靖去郡三十里遂雨中出南門下夜船往南靖

初五日曉達南靖以溯流迂曲也溪自平南來至南靖六十里勢與西溪同其浩蕩經漳郡南門亦至海澄入海不知漳之得名兩溪誰執牛耳也

閩後游日記

庚午春漳州司理叔促赴署予擬是年暫止游屐而漳南之使絡繹于道叔祖念峩翁高年冒暑坐促于家遂以七月十七日啟行二十八日至龍游見得青湖舟去衢尚二十里泊于樟樹漳

三十日過江山抵青湖乃捨舟登陸循溪覓勝得石崖于壯渚崖臨危瀾澄潭漱其址隙綴茂樹石色青碧森森有芙蓉出水之態僧結檻依之頗覺幽勝予踞坐石上有劉對予者一見如故因為予言江山北二十里有左坑岩石奇詭探幽之屐不可不一過予欣然返寓已下午不成行

八月初一日冒雨行三十里一路望江郎片石咫尺不可見先擬登其下北至路口不果越山坑嶺宿于寶安橋

初二日登仙霞越小竿嶺近霧已收惟遠峯漫不可見又十里飯于二十八都其地東南有浮盖山跨浙閩江西三省衢處信寧四府之境危峙仙霞梨嶺間為諸峯魁楓嶺垂西畢嶺東障梨嶺則其南案也怪石拏雲飛崖削翠于每南過小竿壯踰梨嶺遥瞻丰采輒為神往既飯興不能遍徧詢登山道一牧人言由丹楓嶺而上為道大而遠由二十八都溪橋之左越嶺經白花岩上道小而近予聞白花岩益喜即迂道且趨之況其近也遂越橋南行數十步即由左小路登嶺三里下嶺折而南渡一溪又三里轉入南塢即浮盖山北麓村也分溪錯嶺竹木清幽里號金竹里渡木橋由業紙者籬門入取小級而登初皆田畦高疊漸漸直躋危崖又五里大石磊落棋置雲羅松竹與石爭隙已入勝地竹深石轉中峙一菴即白花岩也僧指其後山絶頂巒石甚奇菴之右岡環轉而左為裏山菴由裡山越高岡兩重轉下山之陽則大寺也右有犁尖頂左有石龍洞前瞰梨嶺可俯而挾矣予乃從其右二里憩裏山菴裡山至大寺約七里路小而峻先躋一崗約二里岡勢北垂越其東塢下水皆東流即浦城界又南上一里越一岡循

其左而上是謂獅峯霧重路塞不能上捨之踰岡西下復轉南上二里又越一岡其岡左亦可上獅峯右即可登龍洞頂乃南向直下約二里抵大寺石痕竹影白花岩正得其具體而峯巒環列此真獨勝雨阻寺中者兩日

初四日冒雨為龍洞游同導僧砍木通道攀亂磧而上霧滃棘銛芾石籠崖獰惡如奇鬼穿簇透峽窈窕者益之詭而藏其險屼嵲者益之嶮而斂其高如是二里樹底睨峭蕚攀踞其內右有夾壁離立僅尺上下如一似所謂一線天者不知其即通頂所由也乃爇火篝燈匍匐入一罅〻夾立而高亦如外之一線天第外則頂開而明此則上合而暗初入其合處猶通竅一二深入則全黑矣其下水流沙底濡足而平中道有片石如舌上吐直豎夾中高僅三尺兩旁貼于洞壁洞既束肩石復當胸無可攀踐踰之甚艱再入兩壁愈夾肩不能容側身而進又有石片如前阻其隘口高更倍之予不能登導僧援之既登僧復不能下脫衣宛轉久之乃下予猶側佇石上亦脫衣奮力僧從石下掖之遂得入其內壁少舒可平肩水較泓深所稱龍池也仰睇其上高不見頂而石龍從夾壁盡處懸崖直下洞中石色皆赭黃而此石獨白石色犕礪成鱗甲遂以龍神之挑燈遍矚而出石隘處上逼下礙入之自上懸身而墜

其勢猶順出則自下側身以透胸與背既貼切于兩壁膝
復不能屈伸石質刺膚前後莫可懸接每度一人急之愈
固幾恐其與石為一也既出歡若更生而嵐氣忽澄登霄
在望由明峽前行芟莽開荆不半里又得一洞〻皆大石
層疊如重樓複閣其中乾爽明透徘徊久之復上躋重崖
二里登絶頂為浮蓋最高處踞石而坐西北霧頓開下視
金竹里以東崩坑墜谷層〻如碧玉輕綃遠近萬狀惟頂
以南尚鬱伏未出循西嶺而下乃知此峯為浮蓋最東由
此而西蜿蜒數峯再伏再起極于疊石菴乃為西隅再下
為白花岩矣既連越二峯即裡山趨寺之第三岡也時予

下有文

每過一峯輒一峯開霽西峯諸石俱各為披露既而西峯
盡又越兩峯〻俱有石層疊又一峯南向居中前聳二石
一斜而尖是名犁頭尖石二石高聳數十丈堪為江郎支
庶而下俱浮綴疊石數塊承以石盤如坐嵌空處俱可徙
倚此峯南下一支石多嶙峋所稱雙筍石人攢列寺右者
皆其派也峯後散為五峯廻環離立中藏一坪可廬亦高
峯所罕得者又西越兩峯為浮蓋中頂皆盤石累疊而成
下者為盤上者為蓋或數石共肩一石或一石復平列數
石上下俱成疊臺雙闕浮蓋仙壇洵不誣稱矣其石高削
無級不便攀躋登其巔羣峯盡出山頂之石四旁有苔如

髮下垂嫩緑可愛西望疊石〻仙諸勝尚隔三四峯而日已過午遂還飯寺中別僧南下十里即大道已在梨嶺之麓登嶺過九牧宿漁梁下街

初五日下浦城舟凡四日抵延平郡

初十日復逆流上永安溪泊搭溪其地為南平沙縣之中各去六十里先是浦城之溪水小而永安之流暴漲故順逆皆遲

十一日舟曲隨山西南行亂石猙獰奔流懸迅二十里舟為石觸榜人以竹絲綿紙包片木掩而釘之止湧而已又十里溪石一山瞰溪如伏獅額有崖兩重閣臨其上崖下懸石高數丈突立溪中于是折而東又十里月下上一灘泊于舊縣

十二日山稍開西北二十里抵沙縣城南臨大溪雉堞及肩即溪崖也溪中多置大舟西旁為輪閘水以舂西十里南折山間右山石骨嶢削而左山夾處有泉落四隙如玉筯又西南二十里泊洋口其地路通尤溪東有山曰里豊為一邑望昨舟過伏獅崖即望而見之今遶其西而南向

十三日西南二十里漸入山又二十五里至雙口遂折而西北行五里至横雙口溪右一水自北來永安之溪自南來至此合其北來之溪舟通岩前可七十里又五里入永安

界曰新凌舖

十四日永安境中始聞猿聲南四十里為鞏州上大灘十里東南行忽望見溪右峯石突兀既而直逼其下則突兀者轉參差為崩削俱盤亘壁立為峯為岩為屏為柱次第而見中一峯壁削到底或大書其上曰凌霄于是溪左之奇亦若起而爭勝已舟折西北左溪之崖較詭異而更有出左溪上者則桃源澗也其峯排突溪南上逼層漢而下瞰廻溪峯底深裂流泉迸下仰其上曲檻飛欄遥帶不一急停舟登焉循澗而入兩崖僅裂一罅竹影逼溪內得橋渡澗再上有門曰長春園亟趨之則溪南之峯前所仰眺者已在其北乃北上路旁一石方平如砥時暮色滿山路縱横不可辨乃入大士殿得道人為導隨之北即循崖經文昌閣轉越兩亭俱懸崖綴壁從此折入峭夾間其罅僅分一線上劈山巔遠透山北中不能容肩鑿之乃受累級斜上直貫其上予所見一線天數處武夷黄山浮蓋曾未見若此之大而逼遠而整者既而得天一方四峯攢列透隙而上一石方整曰棋坪中復得一臺一樹當空根盤于上有飛橋架兩崖間上下壁削懸空而渡峯攢石裂岈然成洞曰環玉出洞復由棋坪側歷西塢而上得一井水甚甘冽躋峯北隅有亭甚豁第北溪下遶反以逼仄不能俯

瞰由此左下又有泉一泓匯為池以暮不及往乃南上絶頂一八角亭冠其上復從西路下山出倚雲閣則石磴垂絶罅間一下百丈蓋是山四面斗削惟一線為暗磴百丈為明梯游者以梯下而一線上始盡奇概舍此別無可偕也還至大士殿昏黑難行道人命徒碎木燃火送之溪旁孤燈穿綠樹幾若陰房燐火道人云由長春園二里有不塵館又有一百丈岩皆有勝可游予領之迓舟促舟子夜行不可乃與奴輩併力刺舟幸灘無石月漸朗二鼓泊廢石梁下行二十里去永安止二里

十五日抵城西橋下橋已毀而大溪自西來橋下之溪自南來依然予游玉華時也遶城西而南溯南來之溪以去五十里至長倩溪出山右路循山左乃捨溪登嶺越嶺兩重西南過溪橋五里南過溪鳴橋又五里直凌西南山角以為已窮絶頂而其上乃更復穹然不復上循山半而南紆折翠微間俯瞰山底溪廻屈曲惟聞吼怒聲而深不見水蓋峻巒削岫錯立如交牙水漱其根上皆叢樹行者惟見翠葆浮空非聞水深幾以為一山也久之偶于樹隙稍露廻湍渾赤如血又五里與赤溪遇又五里止于林田

十六日沿山二里有峯自南直下峯東有小溪西為大溪俱北會林田而注于大煞嶺西者渡小溪循峯南上共五

里至下橋逶迤南躋又八里得上橋一澗飛空懸橋而渡
兩旁高峯挿天渡橋路愈峻十里從山峽中直躋兩高峯
之南登嶺巔廻視兩高峯已在履下計其崇峻大煞浮蓋
當皆出其下南下三十五里抵寧洋縣

十七日下舟達華封

十八日上午始抵陸漸登山阪溪從右去以灘高石阻舟
不能前也十里過山麓又五里跨華封絶頂溪從其下折
而西去遥望西數里外灘石重疊水勢騰激至有一灘純
石中斷而不見水者此峽中最險處自念前因雨阻不能
達今奈何交臂失之乃北下三里得村一塢以為去溪不
遠沿塢西行里許欲臨溪不得路始從蕪畦中下蕪窮又
有蔓植者花如豆細莢未成復踐蔓行土流沙峭不受履
方藉蔓為級未幾蔓窮皆荆棘刺藤叢不能入初側身投
足不辨高下時〻陷石坎掛樹杪既忽得一横溪大道沿
之西三里瞰溪咫尺灘聲震耳謂前望中斷之險必當其
處時大道直西去通吳鎮羅埠覔下溪之路久不得見一
小路伏叢棘中乃匍匐就之初猶有路影未幾下皆積葉
高尺許蛛網翳之上則棘莽蒙密鈎髮懸股百計難脫比
脫則懸澗注溪危石疊嵌而下石皆累空間登其上始復
見溪而石不受足轉墮深莽予計不得前乃即從澗水中

扳石踐流遂抵溪石上其石大如百間屋側立溪南溪北復有崩崖擁水〻既南避巨石北激崩塊衝擣莫容躍隙而下〻即升降懸絶倒湧逆捲崖為之傾舟安得通也踞大石坐又攀渡溪中突石而坐望前溪西去一瀉之勢險無踰此久之溯大溪踐亂石山轉處溪田層級從之始得路循而西轉過所踞溪石二里許灘聲復涌如前則又一危磯也西二里得小路隨山脊直瞰溪而下始見前不可下之灘即在其上流而嶺頭所望純石中斷之灘即在其下流此嘴中懸兩灘間非至此則兩灘幾有遁形矣踰嶺下舟明日抵漳州司理署