omi un pocho ꝯ qui uol dante palesar del uoler che e stadi li
ngi suoi et i tende mostrar como era de pte del suo comun et
no p no uoler lassar gunçer fiorença a sigular signoria de por
o grandi i cazgi e de altrui de fono portar poy disse fiera
nte ꝯ elle da sauer che i fiorença sie stado plusor fiade can
do lo regimento dela terra e quado apte guelfa e quando
ghebellina · ma la prima pte che fo cagadi si fo li guelfi liqual
er pulsi p li lanberti a lui e per altre casade de gebellini hor
abiando acqstada la terra fasean de grandi oltraçi ale p
e che men de lor poda si che algune casade de guelfi che era
nasi s[illegible] uni cu lo pouolo e caça fora a questi gebellini et
na li guelfi de le qual casade de pouolo fo quella de dante
que i guelfi cossi tornadi oltraçauan lo pouolo el pouolo
nio cu li gebellini e caça fora li guelfi poy p simel modo
ngadi lib li gebelini e questo no fo sença gran pdeda dau
e p sone da sçaschuna pte e pero dise dante fieramente
auersi ai mie primi goe antegessori et ala mia pte dia
fo goe apte gebellina si che p due fiade ꝯ goe doe fiade
çadi li guelfi altro si se for caçadi et tornazon gran
na mis farinata dante come apar nel testo oy a uostri
goe gebellini se volami caçadi e non e olsano tornar hor
rçide qui dante lo processo de questa nouella et introdu
mo apar nel testo lo pare de guido cualcanti lo qual fo
to fo opagno e parlando i sembla rocha in dubio et aso
o fin de qsto capitulo se le aue deli dapnadi sa quello
e fa pluuui al modo piançendo disse ꝯ quasi adir
o mio fiol come no fa anchello comedia e dio aliu
nostra che trasse de uirgilio qsta comedia et che guido
o no sape de uirgilio e pero no la pote far le sue pa
dise che sape chi ellera i prima per le parole che dise
o fio oue ꝯ poy per la pena chera cu farinata loqual
anta sollicitudine i le mondane cose chel par chel no
sse chi altro mondo fosse dise che per che dante dise fo
guido ged ebe a disdegno ꝯ dise chel pare del dicto gui
a questa parola ebe che significha tempo preteri
e passado i adeso dubitado domada come dicto ebe
ue anche a modo quasi adir tu deueraui dir cu guido
disdeg[illegible] quando sacorse ꝯ hor dise dante eo dubitai
come qsto [illegible] sa costor che morto e che viuo al mondo
o aparera [illegible] gareçina de quello che de auegnir multe
sichè fege [illegible] a risposta alguna de mura e so gunge nel
he guido ello goe lo spirito dapnado sacorse chello no
dea adeso pensa mio fio e morto e cage goso et plu no
o [illegible] quello altro ꝯ hor roman questo dubio cossi
tornerà ala prima nouella e dise continuado al

per quelle medesime ragioni che qui rege fia ra
çesa · E fiade tu sauerai como pesa quella arte çoe tu seray
çagado de fiorença · hor qui paz che quelli spiriti uaniçnia
del futuro · Ello regira li poeti che prosspina fiola de çere
ra dea de le biaue siando una uolta i çeçilia i un prato
e acoiando fiori si fo tolta e rapita da pluto che era dio de
linferno e so portada nelinferno la goso e dise che la dicta
çerera andando çerchando la dicta prosspina soa fia e sian
do çonta amesina si domado de saber ad una uegla p chera
molto stancha et ella lin de e dise che beuerada cu gra
de e pruisitade si che un fio dela dicta uegla la deriye e fe
sen bessa e çeçera p ira lo fe coiuertir i una liuerta · hor
dise che andando cosi domadando soa fia trouo aretusa la ni
era dea de le fontane e sili disse che la auea uçiuda i linfer
no cu çosia cosa che la andaua çerchando tute le pte i fin
dela terra · çeçera intreso questo fese lolamento a iouie che
li deuesse far render soa fia in fin pança cu pluto per che
la dicta prosspina auea mançado vij · grani de pomo e che el
la in meço lo tempo douesse liuer i çelo e lalteo meço i
inferno e questa prosspina sie la luna che meço lo tenpo
goe quado ella vij di in fin ali xxij luse soura terra e
soperclo liuer socto terra e par chel uoia dir ello no sera
la fata dela dona che qui rege q o fiade raçesa goe ello
no passera q o nouacion deluna goe q o mesi che
sera çagado e se tu mai nel ꝯ anchor lo dicto farina
ta lo domanda scunçuradolo como apar qual era la caso
per che lo pouolo de fiorença e si contra li miei e quelli de
casa mia qi adir mai no se pote apagar quello pouolo che
e quelli de casa mia tornasse ondio aliu ꝯ qui re
spond dante a tal domada i questo modo elle da sauer
che piu uolte e stado i campo li fiorentini dentro cu gilli
chili tene de fora et andale piu uolte aquistado de senor
che honor et etiadio dipno fra lequal se fo una sconfic
ta chelli aue i lo contado de siena ad un luogo cha no
me monti aperti cha fo gradissima taiada de lor contra
liqual fo plusor deli ghezri fra loqual fo lo dicto farina
ta e molto meno le man et acqsta lo nome de e relsa pro
deça · hor apresso lo dicto monte aperti sie un fiume che
appellado arbia loqual quello dicte fo el fracaso di fiore
tini p la molteitudine del sangue spaso se tense tuto de
rosso e po dise la risposta · lo traço che uuy fesse di fiore
tini quando la rabia diuene rossa sili a facti [illegible] impy
contra ti a tua parte poy chele sospirato ꝯ qui [illegible] de
mis farinata a dante e poy alcun sospiro et di [illegible] se co

aman senestra soçunçendo ul descendendo ꝗ uez lo meço e
sopra laltro circulo che lo septio nel ordine delinferno · e poi
cha dito dela ꝗtencion del presente capitulo e da declarar et
da exponer lo testo ouelli stano // ozan sentia p un sacreto
chiaro apar nel testo // ouertu sōma q̃ p suade virgilio // em
pigri çoe circuli impij pieni di pena // cu lagente che q̃ do
manda chi gente equelli // Equelli ame ꝛ qui respondé
virgilio che li sepulturi che stāno auerti p che no vi sōno li
corpi di quelli dapnati quado nestrano çoe quado serra fac
to e dado lo giudisio de iosafat et allora çascun corpo se vnira
cu la soa anima allora tornera neli sepuleri e poi se serre
rāno e dentro adessi auera la pena alor ordenada p la çustisia
de dio // suo çimiterio ꝛ çoe mostrado aluy qlla pte doue
son sepelidi li epicuri li qual aue opinion che lania morisse
cu lo corpo çoe che lania se corrompesse et mouealo qste raxo
ture qlle cose chea simel principio e simel processo de auer
simel fin certo sie che lo principio dela generacion deli homi
ni et deli animali bruti e facti de terra et simel mete li lor pro
cessi che cossi uol respirar et maginar luy como laltro dun
cha si como mor et anichilasse lania delo anial bruto cossi qlla
delomo · La segonda raxon sie che ogni cosa che facta de nie
te si se de ꝗ fin conuertir ꝗ niente p che de raxon la fin se
de cu responder al principio · ergo e si come scripto ꝗ libro
sapietie sed ex nichil nati sumi dunca ꝗ niente doue
mo uegnir · La terça raxon sie che nissuna cosa e senza la
soa propria opacion e la propria opacion delania sie ꝗ tender
et ꝗ tender sie no se po senza fantasia che organo corporea
si como scriue aristotile ꝗ ꝛ de ania adencha lania no po
romagnir parida essa del corpo contra liquali ezrori si
al primo la ꝗtencion de salamon ꝗ ꝛ de ania e sapietia ꝗ lo
qual ello aduxe qlla raxon ꝗ la persona deli insienti ello
eten vero che li homini e li animali bruti a simel principio
de generacion quanto al corpo ma quato alania no p che
lania deli animali bruti e prodicta da uertude de corpi la
nima humana sie da dio ꝗ mediate si como e scripto ꝗ lo
genesis primo che dise adeso deli animali bruti e prodicat
michi aiam uiuente et quado dise delomo speraui in
facie eius spiraculu vite si che se po concluder quello
che scripto ꝗ lo ecclesiastico capitulo vbi reuertatur
pulius ꝗ terra sua vnde erat ꝛ spus redeat ad deum
qui dedit illu simel mete e differencia ꝗ lo processo
dela anima quato alania che li hoi ꝗ tende li animali bruti
no [illegible] quanto al corpo e simili si como e scripto ꝗ lo ecle

qllo che creato de niente de tornar ꝗ niente sie da
uer che creare no dise posança dela cosa creata ma di
poder del creator laqual posança actiua se po prodir di
niente alguna cosa e cossi ello sta ꝗ la uertu del creator
redir ogni cosa che ꝗ niente ꝛ no ꝗ la creatura ꝛ p ço
che una cosa sia creata de niente no se segue p ço che di
retornar ꝗ niente saluo sello no lie lauotuta del cria
ꝗ lo qual sta tuta la posança contra la terça raxon sie ch
tender lania cu fantasia et organo corporal sie propo
quato lanima e vnida cu lo corpo quado ella e separa
et digunta dal dito corpo sie altro modo de intender
qual modo sie simele ale sustancie separide come li an
li archi loqual dubio ouer error chaue li epicuri si
notar ꝛ e contra essi che lania humana laqual sie ap
intellectiuo principio sie ꝗ corruptibile e mostrase ꝗ
sto modo ꝗ do modi se po corruper le cose · lun sie p si ꝗ
laltro p accidente / accidente sie strania cosa che sour
gna ad alguna altra cosa si come scripto ꝗ dialetich
ꝗ li cinque vniusali occidens est q̃ ad est et ambe ꝗ
subiecti corrupcōe mosse po le cose corruper p caso
trania et qsta sie appellada p accidens mo e ꝗ possibel
guna subsistencia çoe cosa cabia p si ess se possa p acci
corruper la raxon sie chella noe subdita a generacion
corrupcion e qllo che libero da queste cose no ne ale abi
saluo che p luogo op che lania muda luogo no ne po
ta · hor concludendo lania humana sie subsistente si c
proua san tomaso ꝗ la prima pte articulo 79 qone
cha p accidente no se po corruper · lo segondo modo p
po conrupper le cose sie p si in stesse besogna anal corru
che ꝗ la cosa che se de corruper sia contrarietade che sicon
ua lo filosopho inde celo e mundo li corpi del celo no a
terza alguna contrarietade et p ço segondo natural si
sie ꝗ corruptibel cossi lania ꝗ tellectiua no a ꝗ si alguna
etade e p ço noe corruptibile chauegna ch ella receua ꝗ
grazie ꝗ lo intellecto elle noe ad essa gr[illegible]azie che la
una scienca si come scripto ꝗ la posteriora contrarioru
est otia plu ꝗ nanci le cose che se corrupono e altro ch
racion de forma a materia lania p si stesse forma a
ella no se po partir da si medema · si che [illegible]ro apare lo
de qlli che ten che lania mora cu lo cor[illegible] e po che le c
opinion li dapna lo autor et dise che ꝗ quelli sepu
quelli che lanima cu lo corpo morta fano // po ala
qui poetiça començando suo poema çoe autor [illegible] ap
[illegible] che placita ꝛ qui introdise lo po