KAMKAYANO ANIS

د کمکیانو انیس

اطلاعات او کلتور

V-41

شماره ۴۱

سال ٦

مجله هفتگی- پنجشنبه ٤ جدی ۱۳٥٤

Dec 25, 1975

مه کتیت کار دارم

خوانندگان ار جمنداطلاع دارندکه درشماره گذشته‌رشته دوستی گرگ وخر گوش دو باره از هم گسست وعلت آنرا هم میدانید که نویسندگان‌ـ این داستا ن آ ر زو داشتند که این دو دشمن را باهم آشتی بد هند ولی‌دراثر تقاضای زیاد تما شا چیا ن مجبور شدند تا آنهارا با هم‌به‌نزاع وادار نمایند. همان‌بودکه باچه پتلون بیتلی‌گرگ زیرپای‌خرگوش شد و گر گ هم خشمگین گشت . آنها از هم‌جداشدند و این جدایی شان ابدی است .

خزان آمد وبدنبا ل خودزمستان راآورد . اینک قهر مانان مانظر به خواسته‌مولفین (سنا ریست ها، رژیسور ها، ونقاشا ن) به‌صورت اتفا قی دریکی ازمیله های‌ز مستانی در بلندی‌کوهی باهم تصاد ف می نمایند.

۱ـ یکروز صبح و قت که گرگ به بالای قله بلندی خودش را رسانید ، به دود کردن سگرت‌پرداخت. وجاکت گرگ به آخر ین مدروز بافته شده بود وسکی های اوما نند سکی بازان‌ماهر وماستر های سپور ت بود.

۲ـ ولی خود گر گ و ماستری سپور ت ز مین و آسمان از هم دور بود ند . وقتی که از بلندی کوه‌سرازیر شدباد گوشهای او را پشت سر کشید و وزوز باد آنرا کر ساخت وسگی‌تیز تر میشد.

LIBRARY OF CONGRESS
ISLAMABAD OFFICE
3 1 MAR 2005
6 CONTINUATION 6

یادداشت هفته

مجله هفتگی پنجشنبه ٤ جدی ١٣٥٤ شماره ٤١ سال ٦

دختران وپسرا ن گر ا می‌ـوار جمند:

درین روزها که شا گردان مناطق سرد سیر روز ها ی رخصتی ز مستانی را سپری میکنند همانطوریکه پیش‌بینی میکردیم به تعداد نامه ها ی وارده افزوده شده بیشتر از ایام دیگر از دو ستان خو د مطلب دریافت میکنیم. خوش ـ وقتیم از ینکه با استفا د ه از رخصتی ز مستانی خود همکاری های بیشتر را بامجله تان آغاز نموده اید. چیزی را که میخوا هیم به شمادوستان ار جمند همکا ران وخوانندگان عزیز خود تذکر بد هیم اینست که باید صبر و حو صله بیشتر دا شته با شید و اگر کدام مطلب ار سالی تان چاپ نمیشود زود مایوس و دلسرد نشده شکوه و شکایت ننمائید. زیرا مطا لبی که برای ما میر سد حتمادوشکل دارد یا مطالب خوب دلچسپ وجدید است که با رعایت نوبت به نشر آن اقدام میکنیم ویا اینکه مطالب تکراری، غیر قابل استفاده و پر از ا غلاط املایی وانشایی می باشد که در ینصورت مجبوریم ازنشرآن خود داری کنیم.

ما در صفحه «جواب به‌نامه‌های شما» در مورد چا پ شدن و نشدن مطالب تان جوابی می نو یسیم. اگر می گوئیم مطلب شما قابل نشر نیست حتما دلیل آنرا هم می نو یسیم درینصورت شما نباید آزرده شده بلکه بکوشید مطالب خو بتر بفر ستید ویا اگر مطالب ار سالی تان قابل نشر است نباید اصرارداشته باشید که حتما در همان هفته که نامه فر ستاده اید مطلب تان نشر شود، زیرا هدف ما دادن امکا نات برای همه بصورت عادلانه میباشد.

عکسها سخن میگویند

عکس‌ها از آژانس با ختر

آب وهوای مساعد جلال آباد در زمستان باعث آن شده‌است‌که عدهٔ زیادی از مردم تمام زمستان ویا چند روزی را در آنجا سپری نمایند . هوای‌گرم‌این شهر اجازه میدهد تا نباتات مخصوص مناطق گرم سیر در آن روئیده وتربیه‌شود ، چنانچه فارم های مختلفی درین شهر ساخته شده که در آن زیتون ،نارنج،سنتره ،مالته ولیمو حاصل

خوب داده است باتوجه به فارم‌ها تا چند سال دیگر نه تنها بازار های داخلی از چنین میوه ها پر میگردد بلکه یك قسمت آن بخارج صادر شده منبع عایـد خوبی برای کشور بوجود می‌آید.

نایب امین الله خان

خوږو دوستانو ! دکمکیانو
پەزړه پوری او ښکلی مجله،
زیار باسی ، چەد گران هیواد
دملی قهرمانانو او علمـــــی
شخصیتونو دپیژندنې پەباب
کتور معلومات وړاندی کړی او
پدی برخه کښې خپل ملـــــی
مسئوو لیت سرته ورسوی.
ځنکه چه پوهیږی، دنـومـو ړی
مجلی پەهره گڼه کی دهیـواد
دملی او علمی شخصیتونو څخه
هرنا متو شخصیت معر فـــی
او تا سی تـه پیـژ نـــد ل
شوی دی دادی اوس به دد غی
ښکلی مجلی په پاڼو کی دگران
هیواد دنامتو او وتلو ملـــــی
قهرمانانو د معر فی په سلسله
کی دوطن یو بل نا متو ملـی
قهرمان امیناالله‌خان لو گری
معرفی کړو .

خو ږ و کو چنیا نـــو!
زمونږ د گرا ن هیواد پەتاریخ
کی، ا فغانانو دری ځلی دخپل
هیواد او استقلال دخونـــدی
سا تلو په مقصد دخار جـــی
دښمنا نو په مقـا بل کـــی
خورا سختی جگړی کړی دی،
قربانی یی ورکړی دی او دخپلو
سرونو په ښندنه یی دد غی
لر غونی خاو ری حیثیت او
استقلال سا تلی دی. داجنگونه
دافغان او انگلیس دلومړی، دوهم
اودریم جنگ پەنامه یا دیږی.
خو ږو دوستانو! ددغو درو
جنگونو په جریان کی د هیواد
اواستقلال د خوندی سا تلو په
لاره کی، مونږ دا سی ملـــی
شخصیتونه لرو چه نه یوازی
یی دخار جی دښمنانو په مقابل
کښی ملی مبا رزی کړی دی بلکه
دهغوی دشها مت ، زړه‌ور توب
او ملی شجاعت له کبله دهیواد
دتا ریخ پا نی ځلانده معلومیږی
اودزیاتی ویا ړ نی او افتخار
وړ گڼل کیږی .

گرانو کو چنیانو ! د افغان
او انگلیس د لومړی جنگ دملی
مبا رزنو او ملی شخصیتو نو په
لړ کښی، یوهم امیناالله خان
لو گری دی .

تاریخ لیکی: چەد ۱۹۷۹
قمری کال د وری په میاشت کی
دلو گر دبرکی زاجان په کلی کی
دمیرزا خان پەکور کی یـــوه
کو چنی ستر گی خلا صی کړی
چەنه یوازی خپلی کو رنی تـه
بلکه ټولودوستانو اوخپلوانو ته
دخوشحالی زیری وو اوپـــه
راو روسته زمانو کښی یی په
خپل مو جود یت سره د هیواد
دملی مبا رزو په تا ریخ کـــی
ستر مقام گټلی دی. پەدریمه
ورځ سپا ئی دوطن ددود ا و
دستور سره سم پر غەماشوم
باندی دامیناالله نوم کښیښود.

دامیناالله‌خان پلار د خپل
وخت یوستر شخصیت ؤ. موریی
دور دگو دخرم خیلو دکمال‌خان
لوروه امیناالله خان د خپـــل
جدی اوهو شیار پلار پـــه
لار ښوونه اودخپل باشهامتی
او پښتنی مور په زیا ته تو جه
دهغه وخت مرو جه علوم زده
کړل په فارسی او عربی کی یی
زیات قدرت وموند ځنکه چه

برازنده‌گان برازنده‌گان برازنده‌گان

دخپل پلار سره‌یی ژوند کاوه
ځکه‌نودملك او طن او اولسی
مو ضو عا توپه‌باب یی زیا ته
پوهه لاس‌ته ورو ړه اود ډیرو
ملي مسئلو په‌با ره کې یی ښه
ترا فکر کاوه اودخپل هیواد او
خلکو دملی کټو دخوندی ساتلو
په‌برخه کښی یی پوره تدبیر
در لود .

تا ریخ لیکی، هغه وخت
چه‌یی پلارد کشمیر حا کم‌وو
نودابدالی تیمورشاه په‌دوره‌کی
هلته مړ شو او جنازه یی په
خورا عزت او شو کت سره
کا بل ته راو ړله شوه.وروسته
ترهغه ابدالی تیمور شا ه
امینا لله‌خان ته‌پام وا ړاوه‌اود
لوگر اوبتخاك‌دمشر په‌صفت‌یی
وټا که او وروسته یی دنایب
لقب ور کی. امینا لله خان
دلو کر او بتخاك په سیموکی
زیات کا ریزونه، پلونه،ویالی
او کلا گانی جوړی کړی او
خلکوته یی ددی‌لا ری څخه
زیات خدمتونه کړی دی چه
ځینی کا ریزونه او کلا گانی
تراوسه‌پوری دده پنامه سره
یا دیږی او زیات مشهور دی.

خوږو دو ستانو ! هغه‌مهال
چه‌په ۱۸۳۹ میلادی کال کی
انگریزا نو نیت وکړ چه‌زمونږ
خاوره ترخپل تسلط لا نـدی
راو لی او استقلال مو واخلی
ځکه‌نو پدی وخت کښی‌نایب
امینا لله خان دنوروقهرمانانو،
غازیانو اونومیا لپو په قطارکی
په‌کابل کښی سره را غونډ
شول اود افغانانو د ملی‌تحریك
اود ملی لښکرو د راټو لو لو
اود افغا نستان څخه یی

دانگریزانو دایستلو په مقصدتصمیمونه و مشوری پیل کړی
اونو مو ړی ستر قهرمان اومجاهد په جامع‌جومات کی
دخلکو په وا سطه دانگریزا نوپه مقابل کی ملی‌جهاد اعلان‌کړ
اود انگریزانو په مقا بل کی‌یی‌سختی ملی مبا رزی شروغ
کړی .

تا ریخ لیکی چه دا فغان‌اوا نگلیس په لومړی جگړه‌کی
نایب امینا لله‌خان د هیوادنورو نا متو زا منو په مرسته
پر انگریزانوباندی اور بل‌کی‌او زیات تلفات‌یی وروا ړو ل‌او
هغوی د گران هیوادپرینښولوته‌مجبور کړل . همد غه وجه‌ده
چه‌دد غی یتهی را هیسی دنایب‌امین‌الله‌خان نوم دوطن په‌تاریخ
کی په ځلانده کرښو کی‌ولیکل‌شو او زیا تی ویاړنی یی منځ
ته راو ړی .

گرانو کو چنیانو ! دافغان‌او انگلیس‌دلومړی جگړی‌څخه
وروسته نا یب امین الله خان‌په هغه جگړی تړو ن کی
دیوه مشر په صفت گډون‌درلودکوم چه‌دافغا نستان مشرا نو
دانگریزا نو دلښکرو له ما تی‌څخه و روسته په کا بل کښی
دانگریزا نو له‌افسرانوسره‌لاسلیك کړاونا یب‌امین‌الله‌خان
هم نوموړی تړون لاسلیك کړی‌دی .

خو ږو دو ستانو! نا یب‌امینا لله‌خان‌د گران هیواددملی
قهرمانانو په‌لړکی یو داسی‌ځلانده او نه هیریدونکی ملی
شخصیت تیر شوی دی چه‌نه‌یوازی مونږ لکه را تلونکی
نسلونه‌به یی دملی قرما نیـواو ملي مبا رزو په‌کار نامو
افتخار کوی اود هیـواد اواستقلال د خوندی سا تلو په
لاره کښی به‌یی تل ددی‌دخاوری‌دفرد فرد په‌ذهن کښی‌خاطرات
ژوندی وی.

خو ږو دو ستانو! تا سی‌باید دگرا ن هیواددملی‌قهرمانو
اوملي لارښوونکو د ښوندانه‌دتگ لا ری په‌پیروی ، په‌ځانو
کی دهېواد، خلکو او جمهوری‌نظام په‌با ب ملی آرزو گانی
راو پا روی اوپه‌خپل‌افغانی‌لوړهمت سره د افغانی ټو لنی
دزیات خدمت دپاره په‌پوره‌صدا قت، ایماندا ری او ملي
رو حیه ځانونه چمتو کا ندی‌اود پخرانیو قهرما نوپه څیر د
هیواد او خلکو دخدمت حق‌پر ځای کړی .

غلا م

پسران زحمتکش

غلام نبی

ممکن است شما خواهران وبرادران عزیز متو جه شده باشید که یکعده اطفا ل ازراه‌فروش اشیای مختلف ازقبیل سگر ت ،گو گرد ، انـــوا ع‌شرینی هاویا با فروش تکت لاتری به فامیل خود کمـــك‌می نمایند که این‌عد ه ا طفال بنابرمعذر تی که دارند نـــه‌توانسته اند که‌به مکتـــب شامل شوند ویا بـــعد ازگذشتاند ن صنف اول ودوم مکتب راتر ك نموده اند برای‌معرفی بیشتر اینگو نه اطفال مصاحبه ای بایك طفل‌شرینی‌فروش داریم که‌به شما تقدیم می‌شود

اسمش غلام نبی ا ســت تقریبا ده سال دارد درپهلوی فروشگاه بزرگ افغان شرینی‌فروشی میکند ، در تبنگـــك شرینی فرو شی انواع‌شرینی باب ازقبیل حلوای مغز ی، شیرپیره ، خجور سمیا ن، خسته شرین برای فرو ش چیده شده است .

از غلام نبی پر سیدم بـدون شرینی فرو شی مصرو فیتی دیگری دارید؟ گفت : ازطر ف صبح بایکتعدا د هم سالهایم نزدیکی ازمعلم های خا نگی

درس‌می خوانم وبعداز چاشت به‌شرینی فرو شی مصرو ف می‌باشم.

پرسید م کدام کتابها را خوانده ای ؟

جوابداد: تاحال قر انکریم راتماما ختم کرده ام و پنـــج کتاب ،خوا جه حافظ ، بحـر دانش ودستـور سبحـا ن را خوانده ام.

غلام نبی گفت : به مجله کمکیانو انیس علاقه دار مو می‌توانم صفحا ت آ نـــرا بخوانم وخو ش دارم تا بـه مکتب شا مل شو مو در س بخوانم.

ازوی پرسید م برای‌فروش ازکدام نوع وز ن استفاده‌می کنید ؟

گفت: از وز نها ییکه بـه سیستم متر یك است کار می گیرم اما مشتر یانم اکـثر اطفال اند که درخرید شرینی آنقدر جگره می کنند که‌برای شان ارزان بفرو شم.

غلام برادر نبی‌هم‌درپهلوی نبی یك مقدار عکس هـــا وپوستکار ت هارا بفر و ش میرساند .غـــلام کـــه ۱۵ سال عمر دارد بعد از صنـف پنجم مکتب راتر ك داده‌وعلت آن این بود که روز ی باچند نفر از هم صنفا نش بخا طر یك‌میزو چو کی جنگ کردو معلم آنها را ازصنف خار ج ساخت غلام راسابخانه آمده وبعد ازهما ن روز به مکتـب نرفت وفعلا در کار ها بـــا پدرش کمك می نماید .

پدر ایشان درخانه شر ینی تهیه میکند ودر روز یکبار از پسرانش باخبری میکند غلام‌نبی در اخیر گفت : د ر ـ صورتیکه مکتب را خواند م می خواهم داکتر شو م تـــا مریضان را تداوی کنم.

شاگردان‌ممتاز لیسه استقلال

به تاریخ شنبه ۸ قـوس-چهار صدو سی و پنج نفر از شا گردان مکاتب مختلف‌کابل‌حاضر شدند تا به امتحـــان کانکوز لیسه استقلال‌اشتراك نمایند.

پنج تن از شا گردان‌لیسه‌استقلال مو فق شدند تا بـ گرفتن نمرات عالی اول-پنجم‌نمره عمومی شوند.

عبدالواسع مفتون متعلـم‌صنـف شش چهار لیســه استقلال واول نمره عمو مـی‌محمد هارون دوم نمره عمو می این کانکور گردیدند.

عبیدالله و محمد آ صـــف،هریك متعلمین صنف شش چهار لیسه استقلال که نمرات‌شان باهم یکسان بود سو م نمره عمو می شنا خته شدند.همچنان محمد یو سف متعلم صنف شش چهار لیسه‌مدکور پنجم نمره عمو می گردید .

نشسته از راست به‌چپ:عبیدالله واسع وهارون .
ایستاده از راست به‌چپ:محمد آصف ،محمدیو سف .

کارو لینکه

این نو یسنده معـرو ف روسی درسال ۱۸۵۳در شهر ژیتی میرواقع دراو کراین‌تولد شده درسال ۱۹۲۱ و فا ت نموده است.

کارو لینکه قصه ها مضا مین ومطالب زیاد و دلچسپـــی نو شته است. آثار معرو ف او عبا رتنداز:نوازنده نابینـا دریا بازی میکند، اطفالی کـه در زیر ز مین زندگی میکر دند تاریخ هم عصر من و غیـــر، همچنان یك سلسله خا طرات

دلچسپ در مورد چـخو ف بلنسکی و دیگر نو یسند گان معا صر خود نو شته ا ست، آثار این نویسنده بزرگ بـه زبان های مختلف دنیا تر جمه و چاپ شده است.

این چیز ها کی اختر ا ع شده اند؟

ظروف کاغذی

دو ستان عزیز! درین‌اواخر در مملکت ایالات متحده‌امریکا یك کمپنی‌ظروف سازی‌کاغذی بنام برلی، ظروف کا غذی به بازار کشیده که‌علاوه برمقاومت در برابر حرارت نمی سو زد وباآن‌میتوان در هنگام میـله رفـتن غذای سرد شده راگر م کرد. این ظرف کا غذی بین چهارتاده پیاله آب ظر فیـت دارد. برای اینکه به استفا ده کنندگان سهو لت رخ بد هد ظرف کاغذی را با رشته ا ی رنگین و زیبایی مجهز کر د. اند.

بایسکل برقی

درین اواخر یك کمپنـــی دنمارکی به اختراع یـــك بایسکل برقی‌دست زد ه‌است وآنرا به بازار آورده‌اند این بایسکل برقی با بطری ها ی قابل چارج مجهز شده ا ست هربطری کوچك ۲٤ ولت برق میدهد که میتوان باآن‌بـــه سادگی فا صله بین دفـتر و مکتب را طی کرد.

بطری های بایسکل بر قی بعد از اینکه چارج شد برق‌را مصرف میکند .

بلند قد ترین انسان هادرکجا واقع شده‌اند؟

دو ستان عزیز! تا جائیکه معلوم گردیده است، بلند قد ترین مرد تاریـخ (را بـر ت پر شپنگ و اولو) نام داشت که درسال ۱۹٤۰ میلادی در ایالت میشیگان اضلاع متحد ه امریکا مرد. طول قداو ۳،۲ متر وزنش ۲۳۳ کیلو گر ا م بود.

بلند قد ترین مر د زمانها (البرت یو هان گـرامر) نام دارد واز مملکت ها لنداست. وی در ســـال ۱۸۹۸ در

امستر دام ها لند تولد یافته است وی ۲٫۴۵ متر طول قد دارد.

بلند ترین زن تاریخ جهان خانم (ماریان وهد) الما نی‌بود که درسال ۱۸۶۶ بد نیا آمد. وی ۲٫۵۵ متر طول قدداشت. او در هفده سا لگی در بر لن مرد و فعلا بلند قدترین ز ن دنیا دخترجوان سیاهپو ستی است به اسم (درلورس‌بیلارد) وی از اهالی لوئیز یاناایالات متحده امریکا می باشد. او ۲٫۴۹ متر قد دارد و د ر سال ۱۹۴۸ میلادی تولدیافته است.

• • •

ورزش چه فایده دارد ؟

دوستان عزیز! آیا میدانید که سپورت وور زش دربدن شما نسبت با شخاص کلا ن سال زود ترفایده وتاثیردارد؟ اگر تاحال این نکته را نمی دانستید حالا باید بدا نید که وجود شما در کودکی هر شکلی را که بگیرد تا کلا نی به‌همان تر تیب نمو نمیکند.

اگر بخوا هید ا سکلیت و ساختمان بدن تان سالم باشد باین دو نکته عمل کنید:

اول- برای اینکه استخوان بندی و جود تان کج نبا شد کوشش کنید تا در مو قع راه رفتن و ایستاده شد ن مستقیم و راست بیا یید وسر تا نرا را ست بگیرید .

دوم - هیچو قت در صنف یادرخانه یا در موقع نو شتن یا خواندن سر خود را باستون فقرات بالای کتاب یانو شته خم نکنید، چه این عادت استخوان های شما را کج ساخته و در جوانی علاج آ ن ناممکن می باشد.

پس اگر میخوا هید که ساختمان بدن شما سالم‌باشد دو نکتهٔ فوق را در نظرداشته باشید.

چرا باید دندان ها خو ب نگاه شو د؟

دوستان عزیز! ممکن برای شما معلوم با شد که دند ا ن برای سلامتی وجود و زیبا ئی چهره، بسیار اهمیت دا رد، اگر دندان سیاه یا کرم‌خورده باشد بغیر از اینکه بسیار بد نما است نمی توا نیم غذا را درست بجویم و درنتیجه خوردن غذایی که درست جویده نشده مریض میشویم.

روی دندان را جسم سفید وسختی پو شانیده که آ ن‌را فیا میگو یند. فیا دندان را از سردی و گر می و مکرو ب های ضرر ناك حفظ میکند.

برای سلا مت دندان ها شرط اول این است که آنهارا پاك نگه کنیم یعنی بعد ا ز خوردن نان آنها را بشو ئیم. اگر دندان ها را بعد از نا ن نشوئیم ریزه های غذا دربین دندان ها باقی می ما ندورفته رفته گندیده میشود و دندان را سو راخ میکند ودرین وقت است که میگویند دندان راکرم خورده ریزه های نان با قی مانده ووقتیکه با غذا مخلو ط وداخل معده شود انسان را مریض میکند. همچنان برس یا مسواك را که توسط آ ن دندان‌را پاك میکنیم، با یدپاك نگه داریم وجایی بگذاریم که گرد و غبار روی آن‌نه‌نشیند هیچوقت نبا ید از برس یا مسواك شخص دیگری استفاده شود. همچنا ن نباید چیزهای سخت مثل: خسته، پسته، بادام و شیرینی را با دندا ن بشکنید زیرا فیای دندان‌خراب شده از بین میرود. چیز هائیکه زیاد سرد باشد،نباید خورده شود.

بهتر است سالی یك بار دندان های خود را به دا کتر نشان بد هید تا اگر کر م خوردگی دا شته با شد علاج شود.

مگس چطور حشره است ؟

دوستان عزیز! آیا فکر کرده اید که مگس هائیکه د ر اطاق اینجا و آنجا می‌نشیند وبر میخیزند،با همین گر دش چقدر به ما ضرر می رسانند. مگس هم مثل حشرات د یگر شش پا دارد. خطر مگس بیشتر در پا های او است . پای مگس با مو های در ا ز پوشیده شده است این موها با چشم دیده نمی شو ند باعلاقه. فرا وانیکه مگس به چیز های کثیف دارد به مجرد یکه بالای آن مینشیند، کثافات به مو های پای ا ومی چسپد وبه همه جا برده می شود آنها روی غذا، چشم، دست و روی ما می نشینند ومیکروب اراضی مختلف ر ا به‌ما منتقل می سازند پس‌شما اطفال عزیز باید جان خو د وهمنوعان خودرا در مقا بل مگس حفظ نمایید.

داجمل ژباړه

دوړو داستان

تورپیکی او کارغان

نهمه برخه

خوږو دوستانو !دتورپیکی اوکار غانو د کیسی په اتمه برخ، کی ولیکل شوه چه‌دژمی فصل راورسېد ،هوا زیاته سړه شوه دتور پیکی تـــره دپخوانی وعده سره سم پـه خپل سپی پسی راغی. کله‌چه دسپی دوژل کیدو څخه خبر شو، خواشینی شو اود خپل ورور څخه خوا بـــدی ولاړ.

دتورپیکی د میری زوی پیدا- شو، یوه هفته وروسته هغـه مړشو ،میره‌یی ډیره‌خواشینی شوه اوس نو د تورپیکی پلار ددی سره‌زیاته مینه‌خرگندوله لاکن تورپیکی د خپل پـــلار سره چندانی مینه نه ښکاره کوله دادی اوس به‌د کیســی نهمه برخه وړاندی شی .

پلاریی څو څو ځلی ور تـــه ویلی‌وه ، چه سږ کـــال دی ښوونځی ته ا چوم .

د پسر لی دموسم ،دریمـه میاشت‌وه.

یا شاردښوونځی په‌لوستلو او لیکلو زیات‌بوخت وو. یوه ورځ یی تو ر پیکی ته وویل،

چه پرون دوه‌کار غان ز مونږ دښوونځی دپا سه یوی خوااو بلی‌خوا ته‌گر ځیدل . وروسته له څو د قیقو څخه دو باره‌ورك شول . پدی‌وخت کی تورپیکی یو سوړ اسویلی لـه خـــولی ویوست . لاکن یاشار هغی‌ته زیا ته کړه چه‌خواشینـــی کیږه مه. ډیر رر به کا غیا نـی اوکارغان دلته را شی .

تور پیکی‌ور ته‌وویل، تـاد هغو سره خبری‌و کړی یا شار خوا ب و ر کی چه‌زه‌دکارغانو

په‌ژبه‌نه‌پوهیږم . تورپیکی‌ورته وویل چه‌ته باید حتما دکارغانو په ژبه و پو هیږی څکه‌چه ته

یوډیر مهربانه، زړه سواندی هلك‌یی او ډیر پاك زړه لری. او همیش‌دنوروخلکو ســـره

مرسته اوهمکا ری کوی ته‌زما دمیری په‌شان نه‌یی چه‌دتو لو خلکو څخه‌یی کر که کیږی‌حتی

زما څخه‌یی بد راځی ، یاشار خواب ور کی ، چه‌ته‌د کومـــه ځایه څخه پوهیږی چـــه‌زه مهربانه‌یم اود کار غانوپه‌ژ به پو هیږم . تور پیکی خوا ب

ورکی ټول مهربانه او ښـــه هلکان د کار غانو په ژبـــه پو هیږی . یا شار د تورپیکی ددی خبری څخه ډیر خوښ شو دډیری خوشحا لی څخه یی دتور پیکی لاس په‌خپلولاسونو کښی ونیوه اودارنگه‌یی‌وویل: زه هیڅکله پدی‌نه پو هیږم چه هغه‌و رځ می‌څنگه ستاد کارغه سره خبری و کړی .

دوی ، دری‌و رځی تیـــری شو لی . داو ړی موسم‌رانژدی شو ، هوا توده کید له‌لویان بیا دغرمی تر ډوډی خو ړ لو وروسته خوب کاوه او کوښښ

یی کاوه چه‌په زوراو فشـــار سره کو چنیا ن هم بیده‌کړی. یوه و رځ یاشار خپل‌وروستی امتحا ن ور کړی‌وو اود کور لورته روا ن وو .دښوونځـی په لاره کښی یو جومات‌پروت وو او هلته جگی جگی‌دتوت‌ونی لید ل کیدی .

یاشار پرلاررروان وو چه‌نابیره دتوت دونـی څخـــه دیا شار یاشار آواز پورته شو یاشار دزغ‌په اوریدو پر ځای‌ودرید.

شاوخوا یی په خیر وکتـــل لاکن هیڅ شی یی په‌نظر نه- ورغی. یاشار قصد وکړ چـه لاری‌ته دوام ورکړی چه‌یـــو ځلی‌بیا یی د یاشار یا شار آواز تر غوږ شو. پدی وخت

کښی یاشارخو قدمه د تـوت ونی‌ته نژدی شو نا بیـــره متوجه شو چه‌د توت په ونه کی‌دوی کاغیانی ناستی دی‌او خاندی د یاشار زړه د ډیری خوشحالی څخه تپیده پوښتنه یی‌وکړه، چه کاغیا نومادکومه

خایه څخه پیژنی ؟ پدی‌وخت کی‌د کاغیانو څخه یوی‌ورته وویل، ښاغلی یا شاره!

ته‌د تورپیکی دوست اوملگری نه‌یی.

یا شار ورته وویل، بلی، زه‌د همغی دوست او گاونډی یم.بلی کاغی‌ورته وول ،که څه‌هم زمونږ مور ته نه وی لیدلی لاکن تور پیکی ستاپه باب زمونږ څوانمرگی مورته زیات معلومات ورکړی وو.د څوورځو را پدی خوا مونږ مونږ غوښتل چه‌تا پیدا کړ وداچه اوس مو ولیدی مورته انا ویلو دی چه د تور پیکی احوال واخلی. څکه نوپوښتنه کووچه دتور پیکی حال څنگه دی؟

یاشار ځواب ورکی. ماداسی فکر کاوه چه تورپیکی به ستاسی له‌یاده وتلی و ی .کاغیانو ځواب ورکی. بخښنه غواړو، مونږ خپل ځان‌معرفی نکړ. مونږ دواړه د هغه‌کارغه خویندی یو چه دتورپیکی‌سره‌وواو بیا وروسته مړ شو.یو بل‌ورور مو څو ورځی مخکی مړشو. فعلا مونږ یوازی پاته شوی یو.

یا شار ورته وویل، هیله لرم‌چه خوشحاله او پاصحته واوسی کاغیانو تشکر وکړ. پدی وخت کی یاشار د څو شیبو دپاره‌فکر وکی‌اووروسته یی‌داسی وویل ، گرانو کاغیانو !که چیری ستا سی خوښه وی زمونږ کورته به ولاړشو هلته‌به مجلس وکړو. هلته هیڅوك نشته چه‌تکلیف درکړی .کاغیانو ویا شارخبره ومنله .یاشار پر لاری روان شواو کاغیانویی پر سرباندی لاره تعقیبوله . هیڅوك نه‌پوهیده چه څه کیسه ده.لاکن یاشار دغی موضوع څخه‌خپل ځان‌خورا غټ گاڼه ،کله به‌یی دآسمان خواته وکتل کاغیانو ته‌به متوجه شو . خندل‌به‌یی اوبیا به‌یی لاری ته دوام ورکاوه څوچه بالا خره کورته راورسید .کورته دننه ولاړ، کاغیانو ته‌یی اشاره وکړه. دواړی را کښته شوی اودبام دخینی پر څوکه کښینستلی پدی وخت کی یا شار ورته وویل، آرزو لری چه‌تورپیکی دنژدی څخه ووینی ؟ پدی وخت اکښی دتو ر پیکی د کور څخه دهغی دژړا آواز پورته شو . و روسته یو ی

ورق بز نید

نظریات وپیشنهادات خودرا درمورد مجله محبوب تان

بنویسید

خوانند گان عزیز !

این قسمت مجله را که توسط جد ول ازباقی حصه‌صفحه جدا شده است . از مجله بریده، بعد از اینکه به‌صورت کامل پشت و رو ی،صفحه را خانه پری نمودید، به آدرس مجله ، انصا ر ی‌وات ، مطبعه دولتی ، ا را ره‌کمکیانو انیس بفر ستید .

هدف ما اینست‌تا بااستفاده‌ازنظریات شما مجله را طوری‌که شما آرزو دارید تقد یم کنیم .

اسم : **چندساله هستید ؟**

صنف : **درکجازندگی میکنید ؟**

مکتب :

کاغی وویل، فعلاد تور پیکی لیـــدل نـه‌کیـږی . مـو نـږ بیرته خو. مازدیگر را خـو. زمونږ سلامونه تور پیکی‌تـه ورسوه.

یاشار یوازی پاته شو.دبام سرته وخوت ډیر انتظاریـی ویوست چه کوندی تـور پیکی ووینی لاکن‌د هغی په لیـــدو بریالی نه‌شو. دبام څخـــه راکښته شو،ډوډی یی‌وخوړله اووروسته یی په کوټه کښی استرا حت وکی.

تورپیکی د خپل پـــلاراو میری سره د غرمی په ډوډی ناسته وه او پلار خپل څنگ ته‌کښینولی وه.لاکن تورپیکی ژړله‌او ډوډی یی‌نه خوړلـه. میری یی‌ورته وویل، زماپـه خیال لت دی زړه غواړی.هغی ژړله‌او ډوډی‌یی‌نه خوړله،پلار یی‌ورته وویل چه‌ته خو ډیره ښه‌نجلی وی ،هره خبره دی اوریدله، اوس په تاخه‌شوی دی،خپل مقصد دی ووایه .

پدی وخت کښی تورپیکی خپلی اوښکی پاکی کړلی او دارنگه یی وویل :

ډسپهار څخه تر ماښامـه پوری په کور کښی یوازی‌یم، هیڅوك نشته چه زما ســـره لوبی وکړی. زه باید لوبـی وکړم. پدی وخت کښی یـی پلار ورته وویل ، وروسته تردی هره ورځ دیا شارکره څه‌اود هغه سره لوبی کـوه. تورپیکی دوغی خبری پـــه اوریدو ډیر خوشحاله شـوه اوپه زیاته اشتها یـی ډوډی وخوړله .

نوربیا

د۳۵ مخ پاتی

شوخ هلک

نیمگړ تیاوی منځ ته راځی‌اودماشو مانو د شوخی او بی فکری په سبب به دلویانو ترمنځ ولی جنجالونه‌او خوابدی پیښید لای . فقیر چه د کورد‌خاوند دا معقولی او د معنی نه ډکی خبری زور یدی نـوشتمن سړی ته یی وویل چه صاحبه ډیر ښه دی وویل په‌رښتیا چه دماشو مانو د ښی روزنی و ښی لار ښوو نـــی‌وظیفه د مور او پلار په‌غاړه ده مور او پلار باید تل دخپلوماشومانو حرکتونه اوخویونه د ژوری کتنی لاندی ونیسی‌تر څو ماشو مانو یی ناپوهه اوبی تربیه لوی نشی اونورو‌ته یی ځانی او مالی زیان‌ونه رسیږی .

---

۱ ـ کدام صفحات مجله‌رابیشتر می خوانید ؟

۲ ـ آیادر مجله جملات ویا کلماتی هست که فهمید ن‌آن برای شما مشکل باشد؟

۳ ـ درکدام صفحات مجله‌کلمات وجملات مشکل و جو ددارد ؟

٤ ـ خواندن مطا لبی کـه‌خطاطی می شود برای تـــان‌مشکل است ؟

٥ ـ نظر تان راجع بـــه‌عکسهای مجله چیست ؟

٦ ـ بصورت عموم‌نظریات‌وپیشنهادا ت خو د تان رادرمورد مجله بنویسید ؟

نو شته: نریمان،ن

آزادی

خواهران و برادران عزیز خدا کند که صحت تا ن به کلی خوب با شد همچنا ن سلام های گرم خو یش را برای کا ر کنان محترم مجله کمکیانو انیس تقدیم دا شته ومو فقیت زیاد تر تا نرا ا ز خداوند بزرگ تمنا دارم!

همه ما و شما آزادی ر ا دو ست داریم و فخر میکنیم که توا نسته ایم تا بحا ل آزادی خویش را نگاه داریم هر شخص‌آزاد است با ید آزاد زیست کند و از آزادی خود لذت برد. هر و قت یك شخص عزم متین وارادهٔ راسخ داشت به سر منزل مقصود میرسد وقتی که مامیبینیم که اجداد ما آزادی را هیچو قت رایگان و مفت به دست خود نیا ور دند بلکه باا ز د ست دادن سر ها و ر یخته شد ن خو نها یشا ن این نعمت بزرگ بد ست آ مد ه ما امروز به آن مو جودمقد س یعنی« آزادی»افتخارمی نما ییم.

خوا هران و برا د را ن خوب من! ما با ید در قسمت نگاه‌کر دن آزادی از دل وجان واز سر ومال خود دریغ‌ننماییم ودر مقابل آن دست و حد ت دراز نمایم.

وقتیکه شما بلبلی یا پرندهٔ را میبینید هیچو قت آنرا در قفس نیندازید ز یرا همین قسم که ماوشما آزاد ی خودرا دوست داریم با ید راضی نشویم که مو جو د دیگری ازآزادی محروم باشد خداوندا ! کلمه آزادی چقد ر شیرین و چقدر دلپذیر است هیچ مو جو د ی را نمیتوان از آزادی اش محروم کرد. و بهترین آزادی آنست که صدا قت و صمیمیت در بین همه مو جو دات بشر وجود دا شته با شد و قتی برای خود آزادی‌قایل میشویم باید به طرف مقابل نیز قایل شویم چقدر نام آزادی شیرین است که اندازهٔ شیرینی‌آنرا نمیتوانم تصو ر کنم . کلمه مقدس تو دلهای خواب برده‌را بیدار می کند، ما آزاد هستیم وآزاد خوا هیم بود و آزادبدنیا آمده ایم و آزاد از دنیا می میریم پس برماست که قدر و قیمت آزادی واستقلال خودرا دانسته به‌آن افتخار کنیم و برای حفاظت آن هر لحظه‌آماده باشیم وبرای سر بلندی کشور خود کوشش نما ئیم .

رویا خیر زاد طفلك زیبا و صحتمند

بازی های اطفال کوریا

فعالیت ها وبازی های اطفال کوریا تا اندازهٔ زیادی به بازی اطفال چین شباهت دارد اکثر بازی های آنها برای گروپ های بزرگ اطفال مورد تطبیق قرار می گیرد. چشم بتکان، قطعه بازی، نشان زدن با تیروکمان و غیره از جمله بازی های معمولی آن مملکت است

مك كا نگ

درین بازی اطفالی به سن ۱۰-۱۴ ساله اشتراك می نمایند. بازی به ترتیبی است که یك نفر یك تعداد خسته یا سنگچل را به یك دست خود گرفته ، بعد هر دودست خودرا بسته بطرف پیشرو دراز می کند نفر دیگر از پنکه خسته درکدام دستش است حدس می زند. هر کسیکه درست ، تعداد خسته ها را صحیح حدس زد آن خسته ها را می گیرد در صورتیکه غلط حدس زده باشد وی باید به همان اندازه خسته به نفر مقابل بدهد. این بازی نظیر جفت یاتاق است که در مملکت ما رواج دارد.

بازی با صدف

درین بازی هم اطفالی که سن شان ۱۰-۱۴ساله باشند سهم می گیرند

اطفال به صورت جوره جوره قرار گرفته و هر یك یکتعداد مساوی صدف های بحری را بدست می گیرند ، برای اینکه معلوم نماید نوبت اول را کدام نفر جوره شروع نماید، آنها هر دو یك عدد صدف را از فاصله یك متر بز مین پرتاب می کنند، قسمت چقری صدف هر کس که طرف زمین واقع شد نوبت بازی به او میرسد، اگر از هر دو یکسان آمد بار دیگر صدف های خود را می اندازند نفر با حتگی یك عدد صدف خود را بالای زمین می اندازد، رفیقش هم صدف های خودرا بالای صدف او می انداز د آنها را بشکند ،اگر موفق شد به صدف دوم او همین کار را تکرار می کند هر گاه صدف را شکستانده نتوانست یادرعوض صدف خود شکست نوبت آنها با یکدیگر تبدیل می شود، هر کس که درآخر بازی تعداد صدف های نا شکسته زیاد بدست داشت برنده شناخته می شود.

* * *

شوخ هلك

د(زړه‌سوړانه) ژباړه

د ژمی په یوه سړه او یخه ورځ کښې پداسې حال کې‌چه هوا ډیره سړه وه او توندباد لګیده او دسړو دلاسه دهر چا سره ویره او ډار ملګری وُد لوی او ښکلی ښار په یوی مشهوری او ښکلی برخه کې چه لوی ،لوی‌مانۍ او ښایسته کورونه پکې له‌ورایه ښکاریده یو خوار او ستومانه فقیر او درویز ګر چه د ډیرو کرځیدو اونارو سرو له‌امله ډیر ستړی او پریشانه معلو میده د یو شتمن او بډای سړی‌د کور دروازی ته ودرید او د خپل معمول او عادت سره سم ئی‌پدی خبرو پیل وکړ (خیر راوړی ، فقیر یم ، بی‌وسی‌یم خه‌نه لرم ، ستاسی د احسان او عاطفی په امید دلته راغلی او ولاړیم) .

فقیر لا په نا ر و ، سورو لګیاو چه نا ځاپه یو شوخ هلك راغی او دشتمن سړی ددروازی دهغه ز نګ چه د دروازی دپور تنی ځنډی په‌سر نصب شوی ؤ دوهلو دپاره په تو پو نو پیـ ل وکړ خودا چه هلك وړو کی ا و زنګ پورته ؤ او دهلك لاسې ورته نه‌رسیده په تو پـو نو ، تو پونو ئی ښه ځان ستړ ی کړ خوار، بودا فقیر چه په لګړه ئی زور اجولی ؤ پدی جورت او فکر کی شو چه ګوندی دا هلك د همدغه شتمن سړی زوی دی او دکومو خپلوانو د کورنه همدا اوس راغی او غواړی چه د زنګ وهلو په وسیله دخپل کور خلك خبر کړی چه دروازه ورته بیرته کړی او کور ته ننوزی نو په هلك ئی زړه وشو ژر یی‌په ډیر زور د دروازی زنګ وواهه څرنګه‌چه زنګ په ډیر زور او فشار وهل شوی‌ؤ دشتمن سړ ی دکور ټوله فضا د زنګ آواز ونیوه اودشتمن سړی د کور ټول واړه او لوی هك حیران پاتی شول ، د کور څښتن ژر پخپله له ځایه راپور ته شو او د دروازی خواته روان شو شوخ هلك چه د کور دخښتن دپښو زوږ او آواز وا وریـد دوی پښی ئی‌خپلی‌وی او دوی نوری ئی پور کړی او پـه څغاسته او تیښته ئی پیـل وکړ تر څو دکورخاوند دروازه بیرته کوله ځان یی یو لیری ځای ته ورساوه اود ستر ګو پنا شو خوار فقیر پوه‌شو چه دا هلك اصلا د دی کور نه ؤ او دکوم بل ځای نه راغلی ؤ غوښتل ئی چه د خپلی‌شوخی او نایوهی له مخی‌د کور خلکو ته تکلیف اوربړو رسوی‌خوار بوډا دهمد غـه لالـها نـد ه فکر په څپو کی ډوب تللی ؤ چه د کور خاوند دروازه‌بیرته کړه او په ډیره غـوسه او قهر ئی خوار فقیر ته وو یل چه کاکا داولی‌پدی شین‌سهار دروازی ته ولاړ یی او زمونږ دکور زنګ په دړمره سخت فشار وهی ، فقیران کورونو ته زنګ نه وهی ، چغـی او ناری وهی .فقیر چه له یوی خوا دسړو او یخنی له کبلـه ډیر ستړی او ستوما نـه ربښده او لـه بلـی خـوا د خجالت په منګولو کی بندپاتی ؤ په‌وار خطا یی دکور خا وند ته وویل ، ښاغلیه‌زه چه دلته راغلم هیڅوك نه ؤ اوماپه‌نارو سپو زړ پیل وکړ او خپـله غوښتنه او آرزو می تاسی‌ته د چیغو او نارو په وسیلـه وړاندی کوله او ستاسـی خوا خوږی می‌د سوال اوزاری په الفاظو وغوښتله مګرناڅاپه یوهلك را پیدا شواو ستاسی دکور زنګ ته یی په تو پونو وهلو شروع وکړه هلك چه هر څومره کوششس او هڅه پاتی په ۳۵ مخکی

ترجمه: یک محمد دین زاد

پشک موزه پوش

آسیابانی در لحظات آخر حیات هر سه پسر خود را را نزدخویش خواسته ووصیت نمود که: پسر بزرگ مالك آسیاب، پسر ما بین صاحب مرکب و بالاخره پسر کوچك مالك پشك میگردند. پسر ان هریك به وصیت پدر گوش داده و پس از مرگ وی هرکدام قسمت معینهٔ شانرا تصاحب نمودند اما پسر کوچك وی از حصهٔ خودیعنی پشك نا راضی بنظر می‌رسیدو می گفت که برادران بزرگم آرام شدند، زندگی شان خوب می شود. من بااین پشك چه خواهم کرد. این پشك بد بخت و خودم به غذا ضرورت داریم آیا این پشك با من چه کمکی کرده می تواند. پشك که درنزدیکی بخاری نشسته وتمام سخنان پسر را شنیده بود به‌صاحب خود گفت که هیچ تشویش نداشته باش من با تو حتمی کمك مینمایم. برایم یك بوجی ویك جوره موزه بخرید من به باطلاق ها رفته شکار میکنم.

صاحب پشك اولا چندان اعتنائی نکرد اما بعدا پیش خود فکر کرد که من تا حال چندین بار متوجه شده ام که این پشك بطور بسیارماهرانه به‌همراه‌موشهای خانگی و صحرائی‌جنگ نموده‌وهمچنان‌از چابکی پشك هم خاطرهٔ داشت که چطور بمقابل شکار خود را مرده می اندازد وسر خود را بالای دستان خود

میگذا رد و بی حر کت می‌افتد وگاهی در بین بلو ل ها پنهان می شود. بالاخره بعد از فکر زیاد سخنان پشك را قبو ل کرد و برایش یك بو جی ویك جوره موزه خرید. بند بو جی را بگردن پشك اند ا خت وموزه‌های فراخ‌رابه پاها یش نمود و پشك بطرف‌شکار گاه برای بد ست آوردن غذا روان شد.

وقتی که پشك از خانه بر آمد بطرف جنگل ر و ان شد ودر جا ئیکه همیشه خر گو ش ها را می د ید توقف کرد و بو جی را درروی زمین هموار کرد ودر بین بوجی یك مقدار خاکهٔ شیرین انداخت وخودش در نز د یکی بوجی به عقب بو ته ها پنهان شد وخودرا بی‌حر کت ومرده انداخت و منتظر شد که‌کدام خرگوش بی تجربه بطرف بوجی بیاید و خاکهٔ شیرین را بوی کند و دربین بوجی‌برود همان بود که بعد ازانتظارزیاد یك خر گوش بی قرار گوش دراز بطرف بو جی آمدوبوجی را بوی کرد و با پوز خودسر بوجی را بالا کرد و دا خل بوجی شد. پشك هم بد و ن معطلی ر شمهٔ بو جی را کش کرد و سر بو جی را بسته کرد و به پشت انداخت و مستقیما بطرف قصرفرمانروا روان شد وبه در بان امرکرد که فوری به فر ما نروا خبر بد هید. در بان پشك‌را به طرف قصر رهنمائی کردپشك همراه بوجی‌یکجا نزدفرمانروا رفت وعرض کرد:

«من خر گو شی را از طرف مارکیز کارا باس به شما تحفه آورده ام و تمنی دا رم که شما این تحفهٔ نا چیز مارکیز را قبول و ممنون فرمائید.»

فر ما نروا برای پشك‌گفت که‌به مارکیز خود بگو که‌من نهایت متشکرم واز این تحفهٔ شما خیلی خور سند شده‌ام. پشك بعد از شنیدن این کلمات از قصر خارج گردیده وبطرف خانهٔ خود رو ا ن‌شد.

ناتمام

ترجمهٔ: میرحسام الدین برومند

یک داستان در یک شماره

در آغوش جنگل

ـ در روز گا ران پیشین دهقانی با ز ن ودو طفلش که یکی پسر و دیگری دختـــر بودند دریکی از قصبات دور زندگی میکردند، روزی ز نوشو هر خوا ستند بشهـــر بروند و ضرو ریات شا نر اخریده وبر گردند، ازینـــر و زن دهقان بد ختر ش گفت :دخترم من و پدرت مجبو ر هستیم یکبار بشهر برو یم وسو دابخریم تا آمدن ماتو آرام در خانه بنشین و بر ا درت‌را مصروف نگهدار که گر یه نکند البته و قتی بر گشتیم برای تو از بازار تحفهٔ مقبولی خوا هیم آورد.

دهقان و ز نش رو ا نه‌شهرشدند. چند دقیقه بعد د ختر دهقان برا درش رروا ی‌سبزه‌هانشاند و خو دش در میا ن سرك مصروف سا عت تیری‌شد ودر یك مدت کو تاهی همه نصیحت های ما درش راازیادبرد. در همین لحظه خیلی از قو ها و باز ها که در هواپروازبوند پائین شده و بـر ا در دخترك را روی با لهای شان‌نشانده بهوا بردند.

ـ دختر ك و قتی کـه ازساعت‌تیری فارغ شده‌برگشت با تعجب دید که از برا در ش‌نشانی نیست، دخترك بگریه شد اما گریه چه فا یدهٔ مـی‌توا نست دا شته با شـد... دخترك، اینسو دو ید آ نسودوید همه جارا زیر ورو کـرد ولی سراغی از برا درگمشده‌اش نیا فت و هر چند که اورا صداکرد جوابی نشنید هما ن‌سان در بالای مزارع هرا سان وشتابان میدوید که نا گهان‌چشمش در آسمان به خیـل پرنده ها افتاد دفعتا بـــیاددخترك آمد که بعضی ازپرنده ها اطفال خورد را به منقا رویا با لها یشان گر فته و می برند، بیا دش آمد که ازدهکدهٔ‌آنها هم چندین طفل نا پد ید شده... و مردم میگفتند کـه‌فلان طفل را باز و یا قوبرد.. بهمه حال باور کردن ایـــن‌مو ضوع برای دخترك مشکل نبود و او که متو جه‌باز های‌شکاری و قو ها شده بود بـه استقا مت جنگل بدویدن آغازکرد، در سر راه تنوری ر ا مقابلش دید مقابل‌تنور ایستادوفریاد زد: ای تنور میتوا نی بمن کمکی کنی و بگو یی که‌قوها وباز ها بکدام سمـت بریدند؟ واز میان تنور صدای‌بلند شد: و قتی جو ابت ر ا دریافت مینمایی که‌از کلچه‌های‌های که من پخته ام نخوری ، دخترك در حا لیکه میگفت :من‌برای خور دن کلچه های تو وقت ندارم بدوید نش ادامه‌داد و تنور هم دیگر حر فـی نزد.

ـ دخترك دوید و دوید تانزدیك یکدرخت سیب رسید، به‌نزدیك درخت تو قف کر دوبا ملا یمت پر سید:ای‌درخت سیب سمت پر واز ها وقوهارا نمیدانی... همان پر ند ه هایی که برا در کو چك مراربوده‌اند.

درخت سیب در جو ا بش‌گفت: چرا میدانم و لی بـــه یك شرط برایت میگویم کـــه‌یکدانه از سیب‌های مـــرا بخوری، دختر ك گفـت : مـن‌فرصت خور دن سیب‌راندارم باید هر چه زود تر برادرم را پیدا کنم .

ـ اینبار دخترك از نزدیك‌دریای میگذ شت که بدوطرف آن گیاه های خورد و فرا وان‌روئیده بود، دختر دهقـــان رویش را بطرف جو یبارنموده‌و گفت: ای در یای ر و ا ن حاضری بمن بگو یی که باز هاوقو ها بکدام [illegible] پر و ا ز کردند؟

یك دفعه از میان در یا این‌صدا بلند شد [illegible]ـته... ا ما زمانی ترا رهنمایی میکنیم که‌یك اندازه از آب این در یا بنوشی و علاوتا مقداری ازین‌گیاه های خود رو رانوش جان کنی، دخترك با تردد گفـت:متاسفم که نمیتوا نم از آ ب تو و گیاه های که به اطراف‌توروئیده بخورم، درین لحظـه صرف پیدانمودن برادرم برای‌من مهم‌است‌نه... وبا ر د یگر بدویدن آغاز کرد.

ـ هوا آ هسته آهسته بـه‌تاریکی می نهاد، دیگر و قت جستجو نبود و دختـــرك‌جز اینکه از راهی که آ مد ه بود بر گردد چارهٔ ند اشت...

درین اثنا نا گهانی چشمش‌دروسط جنگل به یك خانهٔ چوبی افتاد که دا رای پنجرهٔ‌کو چکی‌بود... دخترك بدورن خا نه رفت دید پیر زن جا دو گری‌مصروف با فتن کتان ا ست، آنسو تر برا درش روی یـك‌دراز چو کی نشسته و همرا ه بازیچه یی گرم سا عت تیری‌بود، دخترك پیش آمدوتعظیمی کرد و گفت: روز خو ش مادربزرگم !

ـ روز خو ش دختر جان...بامن کاری داشتی؟ کار مهمی نه ولی چون در با طلاق‌کثیف‌افتاده و لبا سهایم همه‌ترشده اند خوا ستم لبا سهایم خشك‌شود وهم خو دم گرم شو م پیره زن گفت: ما نعی ندا ردبیا خود را گ رم کن و در عوض بااین دستگاه کتان بافی‌چند متر کتان بباف و آنگاه دستگاه‌را بد خترك سپرد وخودش از اتاق بیرون شد.

ـ دخترك با دستگاه‌مصروف‌شد که‌یکدفعه چو چه‌مـو شی خود را مقا بلش ر سانید وگفت: او دخترك من یك چیز خو ب برا یـــت میگـــو یـم‌ولی در مقابل اگر نزد خو د چیزی خور دنی دا شته‌وبرایم‌بدهی خیلی ممنون میشـــوم بخا طر اینکه روز ها ست این‌زن جا دو گر برایم چـیز ی نداده، دخترك جیب ها یش‌راپالید و مقداری چار مغز پیدا کرد وبدو داد آنو قت چوچه‌کك مو ش برایش گفت:وقتی تو برای من احسان کردی پس‌گوش کن! این پیره زن را که می بینی یك زن سنگـدل وجادو گر است و همیشه‌اطفال

لطفا ورق بزنید

خورد را گر فته می شو ید و برای خود کباب میکند چنانچه همین حالا رفته کـــه بر ا ی شستن تو آب گرم کند، بهتر است که بدون معطلی برادرت را بگیری و فرار کنی ا لبته تا پیره زن جا دو گر می آید من حاضرم اینجا به عوض تو کار کنم ، دخـترك از شنید ن حرفهای آن حیوان به گر یه شروع کرد، مو شك گفت : وقت گر یه نیست زود تـــر ازینجا برو و آنوقت دختر ك دهقان برادرش را دربغـــل گرفته وبا عجله از آنجا دور شد. لحظهٔ بعد پـیـــره زن برگشت و گفت: دختر جا ن تو هنوزهم می بافی؟ مو شك با تغیر صدا جوا بداد: بلـی مادر بزر گم می بافم.

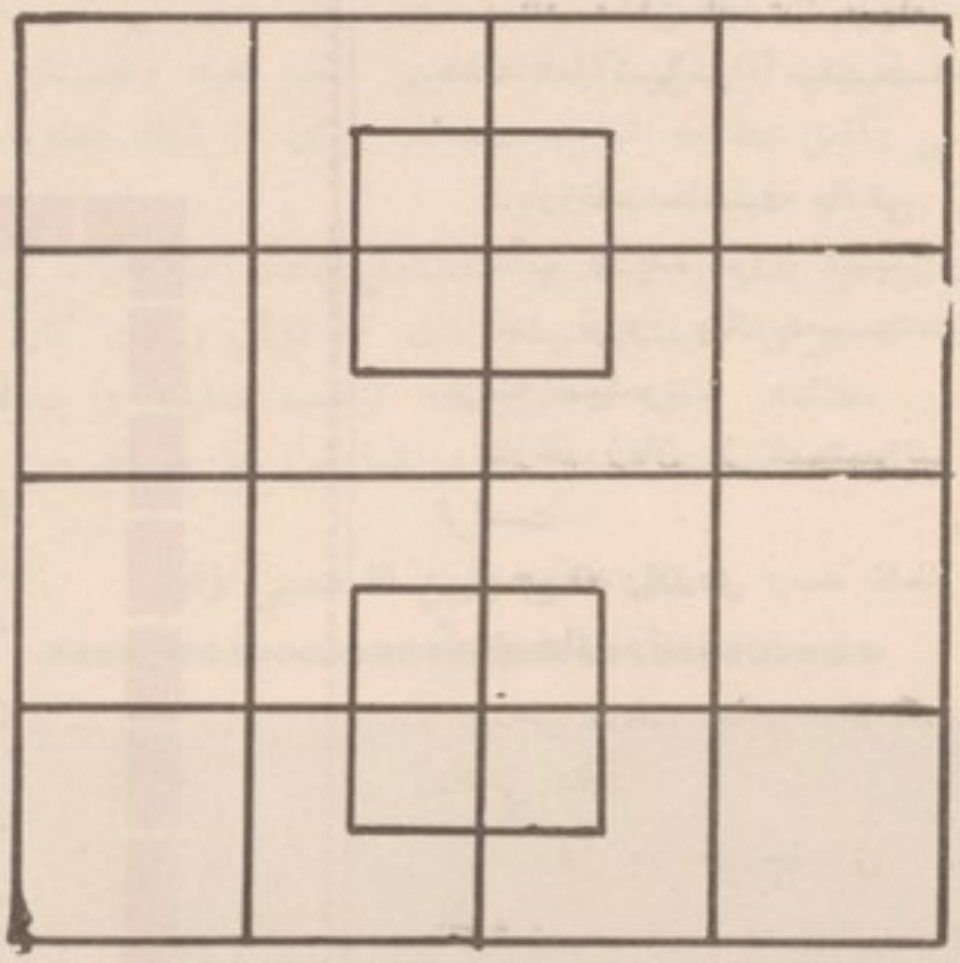
ـ پیره زن و قتی نز د یك آمد که دخترك را با خود ببرد با تعجب در یا فت که از و ی خبری نیست، بلا در نگـــك فریاد کشید: پرنده هـــای باوفایم... هرچه زودتربدنبال آن دختر بروید هم خودشـ فرار کرده و هم برادرشـ را برده. دخترك بکنار دریارسیده بود متو جه گردید کـــه پرنده ها به تعقیب شان بر آمده با نوحه وزاری بدریا گفت:دریا دریا! اگر ما را از شر ایـــن پرنده ها درا مان نگهدا ر ی ممنون میشو یم در یاگفـت اشکالی ندا رد ولی او لا باید از آب و گیاه های هر زه که بدو طرف من رو ئیده بخورید! دخترك بنا چار پذیر فـت و و شروع کرد بخوردن آنها.

آنوقت در یا آندو را ط و ری مخفی ساخت که پرنده هاهیچ متوجه آنها نشدند. خواهر وبرادر باردیگراز پناهگاه بیرون شدند وبراه شان ادامه دادند، بازها وقو ها که درین اثـنا بر گشته بودند از سمـــت مقابل بطرف آنها آمده ومتوجه آندو گردیدند.

ـ اکنون بیچاره ها چـــه میکردند چه غصه و تشویش و نگرانی بزر گی؟!! تصا دفاآنان نز دیك همان در خـت سیب رسیده بودند، دختر ك خطاب بد رخت سیب گفت : ای درخت پر میوه چه میشود که ما را در بین شا خه های خود پنهان سازی واز چنگ این پرنده ها رها یی بخشی، درخت جوابداد: بدین کمـــك حاضرم اما او لتر از همـــه یکدانه از سیب‌های من بخورید در آنصورت... دختر ك بزودی سیبی را گر فته به چك ز دن شروع کرد، آنو قت در خت شاخه هایش را پهن کرد وآندو را در میان بر گها یش مخفی نگهدا شت .

ـ پرنده های مذ کور بدون آنکه متو جه پنهان شدن آنها شوند از بالای در خت پرزنان گذشتند اما چند دقیقه بعـــد درست هنگامیکه خواهر وبرادراز درخـــت پـا ئـــین شد ه بود باز هم خود را رسانیده وخوا ستند طفل کو چك ر ا از بغل خوا هر ش بدزدند که دخترك متو جه شد، باز هـم چانس با آنها بود زیرا آ نهامقا بل همان تنورر سیده بودند تنور همان خواهش اول ر اتکرار کرد و گفت:درصو رتی خواهش شانرا می پذیرد که از کلچه های وی بخورنـــد، دخترك به چا بکی کلـچه راگرفته شروع بخوردن نمو د ... ومتعا قبا در میان تنو ر پائین شد، قو ها وباز هابرای لحظهٔ طویلی بالای تنور پروازکردند اما بالاخره در یا فتند که انتظار دیگر فا یدهٔ ندا ردودیگر نمیتوا نند کاری ر ا از پیش ببرند، راه شا نر اگرفته و پر واز کردند دوباره در همان جنگل در کلبهٔ چوبی نزد پیره زن جا دو گر رفتند، دخترك در حا لیکه ازمهربانی تنور تشکر میکرد، با خو شی وشادمانی زاید الو صفی بخانه نزد پدر وما درش که دریـك غصه ونا راحتی بسر میبردندبر گشتند... ودخترك از ینکه دیر تر از وا لدینش بخا نـه بر گشته بود عفو خو ا ست وجریان را سر تا به پا به آنهاقصه کرد و گفت که یقینـا ـ سخنان واندرز ها پدر و ما درهمه چون در گرانبها و سود مند است و هر گاه فر زندی از گفته های و الد ینش سرمی پیچد بدون شك با بد بختی ها هم آ غو ش خوا هد شد. بنا ء دخترك به وا لد ینش وعده داد که در آینده هیـــچ رویهٔ خلاف خوا ستهٔ آنها ر امر تکب نشده همیشه معقول و سنجیده حر کت نمـوده وهرگز از حرف نا شنوی کا ر نمیگیرد وتا والدینش غـــرق در خو شی بودند.

سرگرمی‌ها



درین شکل چند مربع یافته میتوانید؟

معما

یك باغ که از سیب ها ی نازك بدن پر است آوازهٔ آن درتمام جا ها پخش است یکنفر میخوا هد از آن باغ زیبا یك‌دانه سیب بکند اماآن باغ۷دروازه. دارد که بین‌هر دروازه یك دروازه بان‌ایستاده است مشکل آن این است که در هر دروازه که بیایددروا زه بان باآن‌مساویانه تقسیم می نماید حال شما بگو ئید که چند دانه سیب بکند که یکی آنرا سلامت بیرو ن بکشد .

فرستنده :مسعود احمد توفان ملکیار

• • •

خیال میکنید ا ین پسر با تکری‌اش تنها است ؟ نه خوب دقت کنید آنوقت می‌فهمید که در هر گوشه چند نفر دیگر پنهان شده‌اند .

• • •

محمد عارف متعلم صنف پنجم
با مکتب سلطا ن غیاث الدین
ا و ل نمبر ه صنف خود

به قلم شما

دوبیتی های محلی

ستاره سرزد و بیدار بودم
بپای ر خنه د یوار بودم
خروس نا مراد با نگ سحرزد
هنوز هم انتظار یار بو د م

• • •

ستاره درهوا میشمارم امشب
بیا بر بستر م بیمارم امشب
بیا بر بسترم بیدار نشین
که‌جان‌را باخدا میسپارم‌امشب

ارسالی زهره‌قریشی از مزا ر شریف

ضرب المثلها

ـصدا از دو دست می‌آید نه ازیکدست.

ـگاو ممکن است سیاه باشد اما شیرش سفید است.

ـیارزنده صحبت با قی .

ـآب نادیده موزه کشیدن.

ـدو تربوز بیك دست گرفته نمیشود .

ـزخم زبان از شمشیرتیز تراست.

ـهرکه رادردی رسد ناچار گوید وای را.

ـهر سخن جایی وهرنکته مکانی دارد .

ـروغن طر ف چقر ی ـ میره .

ـنه سیخ بسو زد و نه کباب.

فر ستنده ن،ن

بامشاهیر جهان آشناشوید .

کپلر : (۱۵۷۱ـ ۱۶۲۰)در کود کی شاگرد میخانه بود اماشوق‌باطنی او را به‌فرا گر فتن دا نش متو جه سا خت ودر ا ین را ه آن‌قدر پیش ر فت که سرانجام یکی از بزرگتر ین ریا ضی‌دانهای عصر خودشد د ر ـ سال (۱۶۰۱) عنوا ن منجم‌دربار رودو تف دوم را احراز نمود.

کپلر در فوا صل سالهای(۱۶۰۹ ـ۱۶۱۸) بر ا ثر تجاربی که انجا م دادتوانست ثابت‌کند که مدار سیارا ت درگردش به دور آفتا ب ، دایره ای نیست و تقریبا بیضوی است که آفتا ب یکی از کانو نهای آنرا تشکیل میدهد

استفاده از رخصتی های زمستانی

امتحانا ت سا لانه مکا تب‌ابتدایی سر دسر کشور ختم گردید ور خصتی هـــای زمستانی شا گردان فرامـــی رسد.

انسان باید از و قت گران‌بهای خویش استفاده نموده ازهر دقیقه آن فایده بگیرد.رخصتی های ز مستانی ـ شاگردان مو قع خو بی‌برای‌آمادگی های درسی سال آینده آنهاست . زیرا شا گردان وقت‌کافی برای مطالعه کتب ومضا مین‌سال آینده دا رنـــدوباید برای درو س ســـال آینده خویش آماد گی گر فته‌بعضی کتب مفید وخـــار ج درسی رانیز مطالعه نمایند. اینکار برای از دیاد معلومات شان بسیار مفید است .

برای هر پسر و د ختری که‌شامل مکتب میشود ، لازم است که برای خود تقسیـم‌اوقات که درآن و قت کار، ورزش، مطالعه ، خوا به‌معین‌باشد ترتیب نمایند و بـــه اساس آن فعا لیـت کنـد تـاازپریشا نی خا طر د و ر باشد.

بقلم هادی وزین قا ضـی زاده

نقاشی از نصر الله

سخنان بزرگان

۱ـ دو کس همیشـــه رنجوراست آدم سالمی که از غذا پر هیز کند و بیماری‌که پر هیز نمی کند.

۲ـ کاری که از روی علم ودانش با شد کمش بسیا ر است و کاری که از روی علم نبا شد زیادش کم است.

۳ـ بزر گترین اشتبا هات این است که به گناه خودپی نبریم.

ـبرای اثبا ت هو ش‌وفهم باید بسیار کوشید امابرای اثبات نادانی نیازی به‌کوشش نیست.

ـکسیکه بخو د اطمینا ن داردبه تعریف کسی احتیاج ندارد.

ـآن آدمی عاقلتر است که میداند عقلش کمتر است .

مکاتبه

مایلم با دو ستا نیکه‌درباره تاریخ افغا نستان معلو ما ت دارند، مکاتبه نمایم.

آدرس: زهراقر یشی‌متعلمه صنف هفتم مکتب گو هـــر خاتون مزار شریف

نوشته : احمد ضیاء (دماوند)

هوس بیجا

بود نبود یك پشك بودکه همیشه به سبزه زاری‌که به پیش روی خانه اش بـود میرفت .

دریکی از روز ها که این پشك از خانه بر آمد وقصد تفریح داشت در همان چمـن پیش خانه اش بـایك پشك دیگر رفیق شد ا یـن پشك همانروز را با خوشحا لـی سپری کرد و همینطورروزها وشب های دیگر را بارفیقش به خوشی می گذشتا ندند .

یکسال ا ز دوستی این‌دو پشك گذشت بعد از یکسال این دو پشك خیلی‌کلان‌شدند وهردو یك ، یك زوجه برای خودگرفتند وبعد از پنج ماه دیگر به خانه هردو رفیق یك، یك پشك خورد بدنیا آ مد .

پدر های این پشکك هـا یعنی همان دو ر فیق خـیلی خوش بودند که صاحب اولاد گردیده اند در یکی از روزها پدر های این پشك ها باخود فیصله نمودند که به خـا نه های مردم رفته و گوشت‌های مزه دار را دزدیده و بـرا ی بچه های خود بیاورند تاآنها هر چه زود تر چاق و کـلان شوند .

این مطلب‌را به پسران‌خود گفتند و لی آ نها این سخن‌را قبول نکرده و گفتند :

نه پدر جان اگر شمابخانه های مردم رفته و گوشت و غذا های مزه دار را بدز دیدشاید روزی صاحب خانه‌ازین مطلب خبر شده و شما ر اهمانجا بکشد و ما بی سر- پرست مـی ما نیم وماراکـه‌خواهد بود که کلان کند .

چون این پدر ها بز ندگی خود هیچ روزی غذای‌مزه‌دار مثل گوشت پخته نخـورده بودند سخن های پسران‌خود را قبول نکرده و گفتند .

نه پسران شما هنوزخورد هستید واین سخن‌هارا نمی- فهمید .

واگر برای شما غذای‌خو ب‌ومقوی مساعد نگر دد شمـا امکان دارد بمیرید پشك ها ی‌خورد گفتند :

نه پدرجا ن مابـه نـبـود ن‌غذای مقوی نمی میریم ویگانه چیزی که مارا از بین می‌بـردنبودن شماست .

امااین سخن هـارا قبـو ل‌نکردند و رفتند . این کاررا دوسه روز انجام دادند تـا اینکه روزی از روز ها ا یـن دوپشك در راه روان بو د نـدکه همان صاحب خانهٔ کـه

گوشت آنرا از آشپز خا نه‌او این دو پشك دزدیده‌بودند آنها را تعقیب کرد تا اینکه به آنها نزدیك شد و به‌چوبی که در دست داشت بسرپشکك ها کوبید وهر دو مانند مرده افتادند بچه هاکه از خانه برآمدند د ید ند که پدر های ایشان در آ نجاافتاده خیلی‌وارخطاشده‌دوستان خود یعنی‌روباه وخرگوش‌راخبرکردند وهمهٔ شان پدرهای این پشکك هارا به خانه ا یشا ن بردند بعد از چند ساعت این دو ر فیق به‌حالت او لی شان‌آمدند .

در نزدیك خانهٔ این‌پشکك‌ها خانه مرد ظالمی بود که حیوا نات را کشته پو ست‌شان را می فرو خت .

پدر های پشکك ها باخودفکر کردند که اگر ما به خانه آن مرد ظالم برویم او درخانه نیست و دنبال حیوانات می‌گردد اگر ما خو را که های‌خوب آ نمرد را بدزدیم شاید او خبر نشود .

این دفعه تصمیم خود ر ابه پسران خود نگفتند وبیخبر رفتند تا اینکه به خانه مردظالم ر سیدند به مجردی که به درون آشپز خانه آن مردرفتند .دیدند که او نشسته ومشغول نان خوردن ا ست‌آنمرد که این دو پشك را دید فوراً آنهارا گر فت‌ودریك اطاق بندی کرد .

بچه های این پشك ها هرچند انتظار کشیدند ازپدران شان هیچ خبری نبود ودنبال‌پدر های خود از خانه بر آمدند هر چه جستجو کردندآنهارا نیافتند در راه ر وان بودند که فکری به کله یکی‌از آن‌ها نشست وبه رفیقش گفت :

پدر های مارا همان مردشکاری به خانه خود نبرده باشد و آنها را نکشته باشد.رفیقش گفت :

جالا بی‌فائده است که مابه آنجا برویم از دست ما کاری سا خته نیست پشکك‌دیگر به جوابش گفت :

خیر من میروم و ر فقای‌خود را ازین واقعه با خبر می سازم شاید آ نها کا ری‌کرده بتوانند پشکك ر فت تا رفقای خودرا خبر کند بعد از چندی او بادوستانش یکجا آ مد و به طرف خا نه‌اش روان شدند .شیر رفیق این پشکك به مجردی که آن مرد ظالم را دید که‌درروی حویلی است به او حمله کرد واورا بعد از مد تی کشت پشکك گفت کلی ها راازکجا پیدا کنیم تا پدران خود را نجات بد هیم ر فیقش روباه گفت :

جیب های او را ببین‌شاید همانجا باشد پشکك کلی ها را از جیب آن مرد یافت‌وتمام اطاق ها را باز کرد در اطاق آخری پدر های خودرا دیدند که هردو نشسته اند و قتی که پدر ان خودرا رها کردند پسران شان به آنها گفتند :

ما شما را گفتیم که همیش هوس های بیجا نکنید زیرا نتیجه خراب دارد .

این دفعه هر دو پشك به حرف های پسران خودگوش دادند و دیگر با خود عهد کردند که از این هوس ها ی بیهوده نکنند .

ناهید جان دوستدار مجله

در زمانهای قدیم یك مر د وزن پیر دریك ده باهم زندگی مینمودند. آنها یك پســـر داشتند که نامش مراد بود . آن‌زن و شو هر خیلی غر یب بودند. و قتیکه‌آنها مر دند ، مراد تنها ماند یگانه چیز یکه از پد رش به وی میراث ما ند عبارت از یك اندازه فر شـ بوریا بود.

یك روز مراد بوریا اش را برداشت و بطرف یك دریاچهٔ کلان رهسپار شد. او بو ریار درآب فرو برده مر طـــوب ساخت، و قصد دا شت از آن ریسمان بیا فد

صاحب در یاچه‌ازآب بیرون آمد وبا هیبت تمام پر سید : «در اینجا تو چه میکنی؟»

مراد با ملایمت جواب داد: «من یك ر یسمان تیار میکنم ومیخواهم تو سط این ریسمان دریاچه را به آسمان آویز ا ن نمایم.»

صاحب در یاچه تر سید و گفت:

«دریاچه را بحال خو د ش بگذار. من برای تو هر آنچه را خوا سته با شی خواهـــم داد.»

مراد از مـــدت ها آرزوی داشتن یك اسپ را بدل مـی پرورانید. لذا گفت: « یکی‌از بهترین اسپ های خود رابمن بده، البته بعد از آن مـــن دریاچه را در جایی که قر ر دارد بتو واگذار خواهم کرد.»

صاحب دریاچه گفـــت: «نه‌خیر، نه خیر، من‌نمیتوانم بهترین اسپ خود را بتوبدهم اگر من بدون اسپ باشـــم، وقار وجلال خود را از دست خواهم داد.»

وباز ادامه داد: «ولی اگـر تو اصرار داری و آنقدر قوی هستی که میتوانی دریاچه ر ا بگیری، بیا این گز واین‌میدان باهم رقابت‌کنیم. اگرغالب‌شدی درینصورت آنچه را خو ا سته باشی بتو خوا هم داد. حا لا بیا به دور زدن در یا چـــه مسابقهٔ دویدن کنیم.»

تر جمه: م . اسلم «عادلیار »

مراد

مراد گفت: «بسیار خو ب لیکن من یك برادر نو جوا ن دارم، واگر تو او را گیر کرده توانستی در آن صور ت مـن باتو مسابقه خوا هم کـــرد برادر نو جوا نم در میان بته‌ها خوابیده است. اگر تو آنجا بروی و بر گها و علف ها ی خشك را زیر پاهایت لگدکنی درینحال او مستقیما بیك سو خواهد شتافت.»

صاحب در یا چه بســـوی بته ها رفت، بر گها و علـف های خشك زیر پا های اوخش خش کرد، درین اثنا یـــك خرگوش از زدآن بیرون‌جهید، صاحب دریاچه به تعقیـــب خرگوش دوید،لیکن نتوانست آنرا بچنگ بیاورد.

صاحب در یاچه با عجـــز دوباره نزد مراد آمد و گفت: «درین مسا بقه من باختم حالا بیا باهم کشتی بگیریم و زور آزمایی کنیم.»

مراد گفت « بسیار خو ب ولی‌من یك پدر کلان ضعیـف هشتاد ساله دارم. اگر تواورا بزمین زده توانستی ،دریا چه مال شما خوا هد بود. پدرکلانم آنجا بالاتر در کنار بته هـــ خوابیده است. برو با یـــك چوب او را بزن، و آنگاه باتو کشتی خوا هد گر فت.»

صاحب در یا چه بسو ی بته ها رفت، ونا دا نسته‌یك خرس خوابیده را زد، خر س خواب آلود باخشم زیاد ار جا پرید وبا پنجال های تیـز و نیرومندش بر صاحب دریاچه حمله ور شد وبـشدت او را بزمین زد. صاحب در یا چه‌از چنگ او خود را رها نیده و بعجله بسوی مراد دویـــد وگفت: «پدر کلان شما بسیار قوی است، بنا برین من سعی نخواهم کرد که با تو کشتی بگیرم. اکنون ما سو مین‌شرط را ببندیم. من یك اسپ‌مادیان تیز پا و سر کش دارم. آ یا میتوانی آنرا دو را دوردریاچه ببری؟»

مراد گفت: «اول خـود ت این کار را بکن، بعد از تو ، من این عمل را اجرا خوا هم کرد.»

صاحب در یاچه یك‌مادیان‌بزرگ رابالای شانه های‌خود حمل کرد و آنرا گر دا گر ددریاچه برد، بعد گفت:

«مراد بیا اینجا، و حا لانوبت خودت است!»

مراد در این لحظه با فتن‌ریسمان را توقف داد،وبسوی اسپ مادیان کلان قدم‌برداشت‌وصاحب در یاچه را مخا طب قرار داد و گفت: «من قیا س‌میکنم که تو آنقدر زیاد قو ی نیستی. زیرا تو ا سپ‌رابالای‌شانه های خود حمل کر د ی لیکن من قسمی اسپ را دورادور میگر دانم بطور یکه‌صرف باپا های خود اورا محکم مـی‌گیرم .»

مراد این را گفت و فور ابالای اسپ سوار شد و چهار نعل دریاچه را دور زد.

صا حب در یا چه‌ازمشاهدهٔاین وضع به شکست خـــود اعتراف کرد. او بالاخـــره‌بهترین اسپی را که در کمند داشت انتخاب نمود وبه مراد‌داد.

مراد هم اسپ قشنگ ر اسوار شد وبیك طرف‌راند.

گویند که، آن ناحیه ازآن وقت تا کنون بهترین اسپ های اصیل وزیبا دارد. و تمام جوانان آن سر زمین زر نگ. ماهر و دلیر هستند.

کومنجی دخترك زیبا وورزش کار ی‌است که چهارده سا ل دارد . این دختر که‌اهل رومانیا استدر انواع جمنا ستیك در اروپا قهرمان شده بود. امسال نیز کومنجی قهرمان جها نی ورزش آزاد در جـهان شد ه است .

فر ستنده :امینه رو شنی

بیائید با هم جغرافیه بیاموزیم

دوستان عزیز ما از مد ت‌ها قبل ضمن نامه های شان خواسته بودند تا در پهلوی‌مطالب تفریحی و داستا نها، معلومات جغرا فیا یی نشرکنیم

اینك سر ازین شماره به همکاری بناغلی د کـتو ر جیلانی فر همند که دررشته‌جغرافیه تحصیلا ت عـا لـی دارند بهترین و ساده تر ین‌معلو مات جغرافیا یی را که برای خوانند گان ما دلچسپ‌وهم قابل فهم باشد تقد یم مینمائیم.

خوانندگان عزیز !

وقتی عنوان فوق را دربالا میخوانید حتماً سوالی برای شما پیدا میشود که دانستن جغر ا فیه به ما چه کـمك میکند ؟ چرا ما جغرا فـیه می‌خوانیم ؟

به جواب سوال فوق‌چنین می پر دازیم .

۱ ـ شنا خـتن سمت : بواسطه علم جغرافیه است‌که میدانیم آفتاب از سمت‌شرق طلوع میکند و درغرب غروب میکند . به همین تر تـیب سمت شمال و جنوب را هم تعیین کرده می توانیم .

۲ـ مملکت و دنیای خـود را بواسطه خواندن جغرا فیه می شناسیم . اولا بـوا سطه علم جغرافیه است که می ـ دانیم افغانستان در بر اعظم آسیا واقع است .

همچنین بوا سطه دا نش جغرافیائی میدانیم که کـدام قسمت افغانستـان دا را ی اقلیم گرم و کدام قسمت آن دارای اقلیم سرد است. کدام مناطق مملکت ما زمین‌زراعتی بیشتر وکدام مناطق کمتـر دارد . بر علاوه‌همین‌جغرافیه به ما در باره معادن‌افغانستان معلومات میدهد . همچـنیـن از رول این معادن در اقتصاد مملکت بواسطه جغرا فیـه معلو مات حاصل میکنیم .

از مطالعه جغرافیه میدانیم قالین که در خانه فرش میشود در کجا ساخته شده‌و کلاه‌قره قلی‌را که به سر میکنیم ازکدام قسمت مملکت ما بدست آمده است .

۳ـ با یاد گر فتن جغرا فیه به نقشه آ شنا ئـی پیـدا میکنیم . و قتی یك وا قعـه را در رادیو میشنویم ویا در اخبار میخوانیم فوراً آ نرا در نقشه می بینیم که در کدا م حصه دنیا واقع است و یـا وقتی یك دوست خودرابخانه دعوت میکنیم می فهمیم‌که او خانهٔ ما را نـدیـده ا ست . درروی کاغذنقشه‌سرك وخانه خود را رسم میکنیم . یـعنی موقعیت خانهٔ خودرا درٔ شهر به او می فهمانیم. درینوقت می بینیم که دوست ماازروی نقشه خوبتر خانهٔ مارا یا فته می تواند چه بر عکس با ید برای او ساعت‌ها تشریح کنیم که چگونه به خانه مابیایند . همچنین ا گـر نقشه شهر موجود باشد مو قعیت خا نهٔ خودرا که در کدام نا حـیه شهر قرار دارد نز دیك کدام سرك است به دوست خـود نشان د هیم . یعنی نقشه ، کار ما را آسان میسازد .

زمین بدور محور فر ضی خودمی چرخد درست مثـل عرابه یك گا دی.

زمین یا دنیای ما

زمین که بالای آن ز ندگی میکنیم از آب خشکه‌وطبقا ت هوا تشکیـــل شده است . کوه‌ها اراضی‌هموار، دشتها، دریاها وجهیل ها هـمه د ر خشکه ز مین قرار دارد .

ابحار بحیره ها و خلیج‌ها قسمت آبی ز مین را تشکیل میدهد .

اتمو سفیر ز مین عبا ر ت از طبقات هوا است .

آیا زمین اکه‌دنـیای ما را تشکیل میدهد چـه شکـــل دارد؟

اگر به شکل نارنج یاتوپ فتبال وگلوله (درسپو رتهای اتلتیك جسم کلو له فـلزی و وزنین را که تـوسط د ست پرتاب میکنند بنام گلوله یاد میکنند) دقت کنیم می بینیم که گلو له و مـدور است . زمین هم عین همین شکل را دارد یعنی ز مین‌کروی است.

چگونه میدانیم که زمیـن گرد است ؟ اگر ما به نزدیك بحر باشیم و به کـشتی کـه از بسیار دور در بحر حرکت دارد متوجه شویم می بینیـم که هر قدر کشتی به سا حل نزدیك میشود ابتدا بیرقهای کشتی بعد قسمت وسط تنهٔ کشتی و بالاخره قسمت‌پایین کشتی بنظر میرسد . ا یـن مطلب‌خود نشان میدهد کـه زمین کرویست . قمر هـا ی مصنو عی که از طرف امریکا وبعضی ممالك دیگر د نیا به فضاء پر تاب گردید. عکس هائی از ز مین گرفته اند که این عکس ها نشان دادند که زمین کرویست .

آنها توسط کمره های‌دقیق از فاصله هزار ها کیلو متر دور از زمین عکا سی کرد ه اند .

حرکات ز مین :

زمین نسبت به آفتـــاب بسیار کو چك است و لـــی نسبت به مهتاب چند برابر بزرگ است . ز مین ازآفتاب بسیار دور است .

زمین بصورت عموم دارای سه حر کت است .

۱ـ حر کت و ضعی.
۲ـ حر کت انتقالی
۳ـ حرکت بطرف فضا ی نا محدود .

حرکت وضعی :

ز مین در ۲٤ ساعت‌یکبار بدور محور خود می چـر خد این حر کت ز مین را بـــنام حرکت و ضعی یاد میکنند .

این حر کت ز مین ازسمت غرب بسوی شرق می باشد. در اثر همین حر کت و ضعی زمین است که در ممالك نیم کره شر قی مانند شرق آسیا زود تر آفتاب طلوع میکند .

لهذا آن قسمت ز مین که شعاع آفتاب به آن می رسد روز وقسمت دیگر آ ن که در تاریکی باقی می مانـد شب است .

سرعت حر کـت و ضعی زمین در تمام نقاط یك‌برابر نیست یعنی در قطب سرعت کمتر و در استوا سر عـت زیاد تر است .

دیوهانو ویناوی

وجدان

وجدان یو آسمانی بڼغ دی.
«لا مار تین »

وجدان صداقت ،سپیڅلتیا، پاك لمنی او تقدس نما ینده.
« الکساندر دوما »

دو جدان رضا

دوجدان رضا یوه لویه خوښی ده .

« ژول سیمون»

هدف

څوك چه په لومړی سر کی نه پو هیږی چه چیری ځی،ډیر لری ځی .

« نا پلیون بونا پارت»

دغر غښت خوا خوږی‌لیږنه

تهیه کننده: نادیه

چگونه لباس بپوشیم

خواهران وبرادران عزیـــز !
حال که ر خصتی هـــای زمستان را سپری میکنید خدا کنـد به فـکر با فـت و دوخت بوده از فر صت‌خوبی که دارید استفا ده کنید.شما خواهرا ن میدانید که لباسی را که‌به دست خود بدو زیدو یاجاکتی ببا فید وقتی آنـرا بپوشید متو جه می شوید که پوشیدن آن برایتا ن چقـــدر فخر می بخشد دریاد گر فتن دوخت ، برش وبا فت با یـد دقت زیاد نمایید .

این هفته نمونه ها و طرح هایی داریم که عبار ت است ازیك جمپر دخترانه و یـــك بالاپوش دخترانه که در یـــن موسم ازینو ع لباس استفاده

نموده می توانید جمپر مذکورچهار خانه بوده به رنگها ی سبز ، سر مه‌یی و سفید،
کمربند جمپر ب رنگ‌سر مه‌یی است که بارنگ‌جمپر شباهت

د کمکیانو انس

کامل دارد همچنا ن پطلونیکه باجمپر مذکور پو شیده شده آنهم سر مه‌یی است . کلاه بافتگی به رنگ سبز بالباس مذکور پو شیده شده که در زیبایی لباس ا فـــز وده است .

بالاپو شی را که در همین‌عکس مشا هده می‌کنـ ید به رنگهای بادنجانی زردو سبز است بافت تکه چهار خا نـه است کلا هی راکه مشا هده‌میکنید از عین تکه ایست که ازآن بالاپوش سا خته شده‌است البته خواهران مـــادر صورت امکان می توانند از چنین طر ح در صور تیکـــه

مطابق ذوق تان باشد به‌هر رنگی که خود تان خوا ستـه باشید لباس تیار نمایید .

یکنوع بالا پوش د یگر را مشاهده می کنید به رنگـــ سرمه‌یی که دو خت آن ساده بوده وبرادران ما می توا نند ازطر ح مذکور استفاده کنند.

ترجمه : عزیز بلیکا

انسان واستفاده ازآبها

کشتی های صید ما هی اینجا هم قسمیست که د ر تصویر می بینید در میان آبهای ساحلی و دورتر ازان ماهی ز یادی وجود داردکه‌این مناطق پر از ماهی را آبها ی میان سکاتلند ، آیر لند و انگلستان تشکیل میدهد .

ماهی گیران این مناطق در جاهای زند گی می کنند که انسان های قبل از آنها نیز در آنجا مصروف صید ما هی بودند زیرا اگر در همین منطقه به شکار ماهی‌بپردازند درسایر مناطق خیلی د شوار است مقدار کافی ماهی‌بدست‌آرند، چونکه اکثر ماهی ا ز مناطق جنوب و قتی شرایط‌زندگی را بخود خوب ندیدند بسوی شمال در حرکت می‌شوند و به آبهای سردشمالی میروند و بحیره شمال‌یگانه راه آنها را تابحر منجمد شمالی می سازد . و قتی‌ماهی توسط ما هی گیر ا ن سکا تلندی بد ست آ مد بزود ترین فر صت توسط کشتی ها به بنادر ر سیده واز آنجا توسط خط آ هن به تمام نقاط جزیره انگلستا ن تقسیم و به مصرف مر دم میرسد .

امروز کشتی های صید ماهی توسط انجن های قو ی که دارند بزودترین فر صت به هر جائیکه برای گر فتن

ماهی مساعد باشد انسان هارا میرسانند و با کمك ماشین های دیگر ماهی‌گیران از جال های بزرگ که‌قدرت صید ماهی زیاد را داشته و خیلی به عمق بحر می تواند به گرفتن ماهی بپردازد استفاده میکنند ساختمان این جال ها دایروی بوده وبعد از گرفتن ماهی خودرا جمع کرده و در میان خود مقدار زیاد ماهی‌را می گیرد وقتی جال به آب افتادبخاطر اینکه خوبتر و زیادتر به گرفتن ماهی موفق گردند کشتی را خیلی به آهستگی به حرکت می اندازند و موقعیکه جال پر از ماهی شد آنرا دو باره به بالا کشیده‌و ماهی صید شده‌را در میان کشتی از جال بیرون کشیده وجال رادو باره به‌آب می‌اندازند وتا آنوقت به‌این کار می پردازند که کشتی شان از ماهی پر و دیگر جایی‌برای نگهداری ماهی در کشتی نباشد آنوقت کشتی روبه ساحل میکند و به‌بندربخاطر تخلیه لنگر می اندازد .

بعضاً یك گروپ کشتی ها مشترکا به ماهی گیری می پردازند که تعدادکشتی ها درین گروپ ها از پنجاه حتی از صد کشتی هم تجاوز میکند و آن بخاطر این است که بعضاً تعداد زیادی از ماهیان در یك زمان معین به حرکت می افتند تا به آب های سرد و یا در آبهای گرم بروند و معمولا از یك ساحهٔ تنگ عبور می کنند بخاطر اینکه یك یا دو کشتی قادر نیست تا مسیر ماهیان را که خیلی یك ساحهٔبزرگ است بپوشاند کشتی ها دسته جمعی عمل میکنند ومقدار زیاد ماهی بدست می آورند . درین جا از کارمشترك و دسته جمعی خود در رسانیدن ماهی های صیدشده تا بندر نیز به همکاری می پردازند زیرا درینجااگر پنجاه یا شصت کشتی دریك زمان به ماهی گیری می پردازند عده یی ازکشتی ها تنها و ظیفهٔ رسانیدن‌ماهیان‌بدست آمده‌را به‌بندر دارند تا قبل از خراب شدن آنرا به ساحل برسانند .

د۱۷ مخ پاتی

شوخ هلك

وکړه زنگ ته ونه رسید اودزنگ په‌وهلو بریالی نه شو مافکر او گومان وکړ چه‌هلك‌ستاسی څه کیږی نو زړه‌می پری وسو د هلك پر ځای ماد دی له پاره زنگ ووا هه‌چه تاسی خبر شی ،اوهلك ته‌دروازه بیرته کړی خو لکه‌چه هلك ستاسی د پښو د گامونو په آواز وپوهید ژر ئی منډه کړه وتښتید ددکور خاوند چه‌دخوار فقیر خبری واوریدی نو باور یی راغی چه فقیر دا کاردیوی بشری عاطفی له مخی کړی او شوخ هلك یی دخواخوږی او همکاری نه ناوړه استفاده کړی نو هلك ته ډیر په قهر شونو د غوسی‌په‌حال کی یی وویل چه کاکا جانه‌که‌چیری هغه شوخ او بی تربیه هلك چه خوشی په خوشی دخلکو د کورونو دروازی‌ټکوی او زنگونه یی وهی دلته وی‌نوما به یی په وهلو مخ تك شور اړولی وای‌ته گوره داخومره بد کار او ناوړه‌خوی دی چه ځینی ناپوهه او بی‌فکره ماشو مان او هلکان‌یاد خلکو د کورو نو هینداری په‌تږوولی یا دروازی ټکوی او د کور زنگونه وهی او د کاله‌خلکو ته بیځایه تاوان او تکلیف پیښوی کاکا جانه که‌سړی‌لږ فکر او قضاوت‌وکړی پدی برخه کی د ماشو مانومور او پلار زیاته ملامتی لری که چیری مور او پلار د خپلوماشومانو د حرکتو نو او خویونو نه ځان خبر کړی دخپلو کوچنیانو ناستة ولاړه هلته او دلته گرځید نه ترکنترول او پاملر نی لاندی ونیسی ، نیکه او ښه لار ښوونه ور ته وکړی دخوشی اوبیځایه گرځیدو پر ځای‌ور ته لیك لوست ور زده کاندی انسانی‌اداب ور وښئی‌نوولی به دغسی دا خلا قی

پاتی په ۳۹ مخکی

بیائید بخندیم

از ماجراهای کندل خان

شخصی از کوچه ای‌عبورمیکرد ، دفعتا متوجه شد که کندل خان در تاریکی شب‌مرتب گو گرد میزند و روی زمین خم شده دنبال چیزی‌میگردد. آنشخص که از موضوع چیزی نفهیده بود‌گفت شاید بتوانم با و کمك کنم پیش رفت‌و گفت :

ـکندل خان خیریت‌است ،چیزی گمشده ، دنبال چه میگردی کندل خان که‌باعجله گو گرد دیگری روشن کرد وبروی‌زمین خم شده‌بود، گفت:

ـبلی برادر جان یکدانه‌چوب گو گرد از دستم افتاد وگمشد حالادنبال آن می‌گردم.

تهیه وترتیب از بتول بشیر

للو للو

عجب خان به دو ستش رسید و گفت:

ـ بچه ام شب ها زیاد گریه میکند. دو ستش گفت:

ـ بما در ش بگو برای او للوللو بگو ید. عجب خان گفت:

ازگریه طفلم تنها ماشکایت داریم ولی‌اگرمادرش للوبخواند همه همسایه‌هاشکایت میکنند.

در زیرعسل

پسر در حالیکه یك قوطی خالی در دست داشت نزد بقالی رفت و گفت :

ـ یك کیلو عسل برا بم بدهید .

بقال که چشمش کمی ضعیف بود قوطی را از او گرفت و پر از عسل کردوداد وگفت :

ـ بفر مائید بگیریدپولش کجاست ؟ بچه گفت :

در زیر عسل است !

«ارسالی محمداکبرحیدری»

من خودم او را ...

مادر محمود رو به محمودکرد و گفت :

ـ محمود جان من دیروزمعلمت را دیدم بمن گفت که محمود جان بچه کوچکی‌که در آب افتاده بود و نمی توانست خود رااز آب بکشد او را بیرون کشید . آفرین فرزند عزیزم‌توکار خوبی کردی چرا بمن دیروز همین گپ را نگفتی .محمود گفت :

ـ مادر جان من کارمهمی‌را انجام نداده بودم . مادر محمود گفت :

ـ چرا بچیم از این کار هم‌بهتر پیدا میشود محمود جوبداد :

ـ آخر من خودم او را بین حوض انداخته بودم .

« ارسالی ذبیح الله جوانشیر از مزار شریف »

اصلاح سر

دوشخص غیرنورمال که‌موها ی‌سر شان زیاد رسیده‌بودتصمیم گرفتند نزدسلما نی رفته‌سرهای خودرا اصلاح کنند د ر راه که میر فتند اولی رو به‌دومی کردوگفت :

ـاگر دلت میخوا هد کـه‌سلمانی سر مارا اصلا ح نکند من‌فکر خوبی کرده ام .دو می باخوشحا لی پرسید :

ـزود بگو چه فکر کر ده ای؟ اولی گفت :

ـمن یکدانه میخ به سرتومیکوبم تامو قعیکه سلما نی میخواست سر تو رابترا شدماشین سر تراشیش به میخ بندشده خراب شود. دومی باعجله گفت :

ـ فکر خوبی کردی ز و ددست بکار شو . اولی‌شروع به کو بیدن میخ در سر دومی‌کرد .

ناگهان صدای دو می کـــه میخ در سرش کو بـیده میشد بلند شد . اولی گفت:

ـ چه شده چرا فر یـــادمیکنی ؟ مگر سرت درد می ـ کند . دو می گفت :

ـنه د ر د نمی کنـــــدترسم که چـکش از د ستت خطا رود وبسرم بخورد !

دروغ ودرو غگوها

دودرو غگو بهم رسید ندوطبق معمو ل شر وع‌به دروغ گفتن کردند اولی گفت :

ـخبر داری‌پدر من درین‌اواخریك تهکاو ی سا خته اســت که اگر داخل آن شوی ماهها وبلکه سا لها طول میکشدتا به‌آخر آن‌برسی . دو مـــی گفت:

ـبرادر اینکه چیز ی‌نیست‌پدر من‌خانه ساخته که تـــا سالها نمیتوانی کلکین های‌آنرا شمار کنی . اولی د ر حالیکه چشمهایش را از تعجب‌باز کرده بود گفت :

ـچرا اینقدر دروغ مـــی‌گویی: دو می با عصبا نیـت گفت:

ـچرا درو غ بگویم ؟ اولی‌گفت:

ـاگر راست میگو یـــی‌پدرت این خانه را در کجـــا ساخته ؟

دومی با هما ن عصبا نیت‌گفت:

ـدر بالای تهکا و ی پدرتو!

نز دیکتر به محل ..

مامور اطفا ییه رو به نفر موظف کرد وگفت :

ـچرا نتوانستی به مو قع خودت رابه محل حر یـــق برسانی ؟

شخص مذ کور باناراحتی گفت:

ـمامور صا حب از خا نه بنده تا محل حریق پا نـزده کیلو متر راه است .

مامور نگا هی به سرتاپای اوانداخت وگفت:

ـبسیار خو ب این د فعه حرفت را قبول میکنم اما دفعه دیگر باید منز لت رانزدیکتر به‌محل حریق انتخا ب کنی.

فرستنده : ریم نوروز

زاغ

مادر احمد روبه احمد کرد وگفت:

ـاحمد امروز تو باز هم‌در صنف یك شاگرد تنبل بودی احمد جوابداد : بلی مادر جا ن شما ازکجا فهمید ید که من یك‌شا گرد تنبل هستم مادر احمد گفت :

ـزاغ آمددر گوشم گفـت حالا زود بگو در کدا م مضمون تنبل هستی که شب پدر ت همرایت بخواند . احمـــد گفت:

ـمادر جان آنرا هم اززاغ میپر سیدید که من در کدام مضمون تنبل هستم .

(ا رسا لی تینا صمیمی)

به جواب نامه های شما

پیغله نریمان ،ن!

درحالیکه ما موفقیت مزید شما رادر زندگی تان آرزو داریم ،کامیابی واخذ نتیجه خوب راکه از امتحانات گر فته تبریك گفته وآرزو مندیم تا همیشه بامجله خود تان همکار باشید.

مطالب ارسالی شما برای‌ما رسید، درشماره های آینده ازآنها استفا د ه میکنم.

• • •

یوسف پیك وفا !

از همکاری شما تشکر می کنیم و عکسی راکه‌ارسال داشته ایدچاپ‌کردیم از همکاری وصمیمیت تان نسبت به مجله بازهم تشکر نموده‌وموفقیت‌شما را آرزو داریم .

• • •

همارشید زاده دخترك ذکی‌وصحتمند

غرغشت خوا خوری همکار جد ید ماکه سرازین شماره همکار ی خود را بامجله آغاز نموده است .

روح الله عنایت متعلم صنف پنجم مکتب نادر شاهی مزار شریف رسم تان برای مارسید ازهمکار ی‌تان‌تشکر. رسم تان بسیار ضعیف وخیره بود امید است درآینده با ما همکا ر باشید.

اوری وکیل زاده .

نامهٔ شما برای مارسید .واز اینکه فکاهی های شمارا چاپ نکرده ایم ، باید گفت که‌تمام فکاهی های ارسالی شمارا برای متصدی‌صفحه خنده‌سپرده ایم‌تا به‌نوبت چاپ شود.ما به انتظار همکاری های شما دوستان می‌باشیم .

• • •

فریده رحمانی متعلم صنف پنجم الف مکتب خیرخانه !

ازصمیمیت تان نسبت‌به مجله‌تشکر می‌کنیم .مابسیار خو شیم که مجله باعث سرگرمی شما گردیده ولحظا ت بیکاری شمارا مصروف میسازد .آرزوی شما را تا اندازهٔ صفحات قصه و داستانها برآورده می‌سازد ودر نظر داریم آنچه راکه پیشنهاد کرده اید، در صفحات مختلف مجله نشر کنیم به‌امید سعادت‌تان.

شهناز فیضی!

ماهیچگاه برای شما همکاران و خوانندگان عزیز مجله، نگفته ایم که مطالب ارسالی تان قابل چاپ نیست کوشش میکنیم تامطالب بسیارخوب‌شما همکاران عزیز رادر مجله چاپ‌کنیم تا بیشتر مورد علاقه شما قرار بگیرد . به‌این خاطر اگر مطالب شما نشر نمیشود مابه‌انتظار مکاتیب ومطا لب تازه وخوبتر تان می باشیم‌امیدوار یم همیشه موفق باشید.

• • •

نازیه نادم اول‌نمره صنفش همکارمجله دکمکیانو انیس

اجمل خیرزوی پسر ذکی و هوشیار ، که از دوسال به‌این طرف شماره های مجله را جمع نموده است .

محمد فر ید(روفی) متعلم صنف‌نهم الف لیسه با ختر مزار شریف .

جدول تان برای مارسید ازهمکاری‌تان تشکر می کنیم .

امید است در آینده جدول هایی‌که برای چاپ میفرستید ،آنرا باتوش سیاه درست جدول کشی نمائید تازه‌تر وخوبتر چاپ شود.

• • •

سخی احمد نبی زاد:

ازنظرتان تشکر می‌کنیم. ماالبته همیشه کوشش می‌کنیم که مجله مطابق به‌آرزو های شما خوانند گان تقدیم شود. وبه‌همین منظور ما در داخل مجله، بخاطر برآوردن آرزو های‌شما ازمجله ، جدولی را چاپ کردیم تاشما خوا نندگان مجله آنرا مطابق به‌آرزو و میل خویش خانه پری کرده ارسال دارید تامااز نظریا تشما خوانندگان بدرستی استفاده نمایم.

• • •

نبی داد متعلم صنف ششم لیسه‌زر غونه .

بلی ،داستان های عکس دار رادر مجله نشر می‌کنیم .خصو صا اگر شما دو ستدا ران مجله نوشته های بسیار خوب خود را روان کنید ،ما همیشه آنها را می پذیریم .

مجله همیشه از شما است و به انتظار همکا ری های شما می‌باشد.

فوزیه رحمانی !

کارکنان مجله سلام های‌گرم خودرا برایتان می‌فرستدوهمه به‌امید همکاری های شما دوستداران مجله می‌باشند.

امید است درآینده با مایك‌همکار بسیار بسیار خوب باشید.

• • •

نورآقا سیف زاد ازلیسه امانی !

از آغاز همکاری شما نهایت مسروریم وا مید واریم که همیشه همکار باشید .

فکاهی شمارا برای متصدی صفحه خنده سپردیم، حتماً به نوبت چاپ میشود. شاد باشید.

• • •

لطیفه قریشی :

براستی زمستان نزدیك شده میرود وبرف هم هما نقسم‌که‌گفته اید، چادر سفیدش رابروی‌زمین‌ها هموارمیسازد.

بلی، راست گفتید ، برف امسال چند روز پیشتر،آمد واین مهمان‌عزیز دهقانها، چهره‌اش را نمایان ساخت، ولی مضمون شما از برفهای زمستا ن کرده هم سر دتر بود، وما در همین زمستان سرد، به‌امید مطالب گرم و نامه‌های صمیمانه شما میباشیم تاآنها رانشر کنیم به‌امید سعادت تا ن

اطلا عات او کلتور
رئیس تحریر :
محمد ابراهیم عباسی
مدیر مسؤل‌جلال نورانی
مهتمم : عبدالرشید آشتی
تیلفون دفتر رئیس تحریر
۲٦۹٤٥
تیلفون مد یر مسؤ ل
سو چبورد: ٥٥ـ۲٦۸٥۱
ارتباطی : ٥۳
آدرس :انصاری واتمطبعه
دولتی اداره‌کمکیانو انیس ـ
(مطبعه دولتی)
قیمت یك شماره ۳ ـ افغانی