緩婚收羣　凍賣珠
玉工傷感　哭收釵燕
怨撤金錢　醉俠鬧評
曉窓圓夢　玩釵疑嘆
花前遇俠　劍合釵圓
節鎮宣慰

湯義仍先生紫釵記卷之上

第一齣

西江月（末上）堂上教成燕子，牕前學畫蛾眉。清歌妙舞駐遊絲，一段烟花佐使。○點綴紅泉舊本，標題玉茗新詞。人間何處說相思，我輩鍾情似此。

（沁園春）李子君虞，崔家小玉，才貌雙奇。湊元夕相逢，蓬釵留意，鮑娘媒妁，盟誓結佳期。爲登科抗壯，參軍遠去，三載幽閨怨別離。盧太尉設謀招贅，移鎮孟門西。○還朝別館，禁持苦書信，因循未得歸。致玉人徒慮，訪尋費，賣釵盧府，消息李郎疑。崔韋賞花

識諷纔覺風聞事兩非黃衣客迴生如故釵玉衣香

暉

黃衣客強合鞋兒夢　霍玉姐窮賣燕花釵

盧太尉枉築招賢館　李參軍重會望夫臺

第二齣

珍珠簾（生上）十年映雪圖南運輕豪俊兀自守泥塗清

困獻賦與論文堪咳唾風雲羈旅消魂寒色裏悄門庭

報春相問才情到幾分這心期占今春似穩

（青玉案）盛世爲儒觀覽遍等閒識得東風面夢隨彩

筆綻于花春向玉階添幾線上書北闕曾留戀待漏

東華誰召見殷勤洗拂舊青衿多少韶華都借看小

生姓李名益字君虞隴西人氏先君忝參前朝相國

先母累封大郡夫人富貴無常才情有種紅香秔苑

紫臭時流王子敬家藏賜書率多異本梁太祖府充

名畫並是奇蹤無不色想三冬聲歌四夏熊熊且上

連城抱日月之光閃閃宵飛出獄吐風雲之氣只是

一件年過弱冠未有妻房不遇佳人何名才子比來

流寓長安占籍新昌客里今日元和十四年立春之

日我有故人劉公濟官拜闕西節鎮今日相賀回來

恰逢着中表崔允明密友韋夏卿相約[illegible]間慶賞秋

鴻看酒〔秋鴻上〕驚開酒色三陽月喜[illegible]稍一信風

酒已完備〔韋崔上〕

賀聖朝天心一轉陽春個中孤客寒曛旛頭春信已爭

新鄉思怯花辰

〔見介〕〔韋〕喜氣來千里〔崔〕春風總一家〔生〕宜春惟有酒

長此駐年華

玉芙蓉〔生把酒科〕椒花媚曉春栢葉傳芳醞願花神作

主暗催花信靈池凍釋浮魚陣上苑陽和起雁臣〔合〕青

韶印看條風拂水畫燕迎門年年春色倍還人

前腔〔韋崔〕祥雲正朔新麗日長安近向朝元共祝歲華

初進洞庭春色寒難盡玉管飛灰煖漸熏〔合〕春風髩突

林中未有柳上先過屠蘇偏讓少年人

〔生〕二兄說少年人似俺李十郎亦容易老也

簇御林〔生〕歲寒交無二人入春愁有一身報閒庭草樹

青回嫩和東風吹綻了袍花襯〔合〕問東君上林春色探

取一枝新

〔韋〕君虞說被東風吹起袍花襯是說功名未遂要換

金紫荷衣這也不難聞得你故人劉公濟節鎮關西

今年主上東巡未知開科早晚你且相隨節鎮西行

此亦功名之會也〔生〕豪傑自當致身青雲上未可依

人（崔笑科）夏卿不知東風吹起袍花襯是說衣破無人補此事須向一箇人（生）是誰（崔）曲頭有個鮑四娘穿針老手央他一線何如（生）不瞞二兄鮑四娘于小生處略有往來但是此中心事未露十分（韋崔）才子佳人自然停當也

前腔（韋）你染袍衣京路塵望桃花春水津（生）要命哩（崔）你外相兒點撥的花星運（生）要錢哩你內林兒抵直的錢神論（合前）

尾聲你眉黃喜入春多分先問取碧桃芳信俺朋友呵覷不的你酒冷香銷少個人

漸次春光轉漢京　風流富貴是生成
無媒雪向頭中出　得路雲從足下生

第三齣

滿宮花（老旦扮鄭六娘上）春正嬌愁似老眉黛不忺重掃碧紗烟影曳東風瘦盡曉寒猶着

（蝶戀花）誰剪宮花簪綵勝整整韶華爭上春風鬢往事不堪重記省爲花常帶新春恨○春未來時先借問還恨開遲冷落梅花信今歲風光消息近只愁青帝無憑準老身霍王宮裏鄭六娘是也小家推碧玉之容大國薦塗金之席陽城姬盡那曾南戶窺郎氷

井才多每聽西園召客晚年供佛改號淨持生下女兒名呼小玉年方二八貌不尋昔時于于老身處涉獵詩書新近請鮑四娘商量絲竹南都石黛分翠葉之雙蛾北地燕脂寫芙蓉之兩頰驚鸞冶袖誰偷得韓椽之香綉蝶長裙未結下漢姝之佩新來愛帶紫玉燕釵此釵已教內作老玉工侯景先雕綴還未送來正是新春時候不免喚他出來一望渭橋春色浣紗小姐那裡（旦同浣紗上）

滿宮花（老旦）盡日深簾人不到眉畫遠山春曉（浣）紅羅先綉踏青鞋花信須催及早

（旦母親）萬福老旦（丑）女兒免禮（旦）母親因甚有喚孩兒（老旦）新歲春光明媚娘兒們向渭橋望春一回也（行）（丑）木破池開綠雲穿天半晴遊心不應動為此欲逢迎俺老大年華對此春新也

綿搭絮繡闈清峭梅額映輕貂畫粉銀屏寶鴨薰爐對寂寥為多嬌探聽春韶那管得翠幃人老香夢無聊兀自裡暗投年華怕樓外鶯聲到碧簫

酒腔睡痕宜笑微酒暈紅潮昨夜東風戶插宜春勝欲飄倚春潮微步纖腰正是弄晴時候閣雨雲霄紗牕影綵線重添刺綉工夫把畫永銷

前腔〔浣〕個人年少長是索春饒忽報春來他門戶重重不奈瞧滿溪橋紅袖相招都准備着咏花才調問柳情苗小姐可無人處和你拾翠閑行你淡翠眉峰鎮自描〔侯景先上〕新妝燕子鈿金釧舊試蟾蜍切玉刀報知鄭夫人老玉工侯景先玉釵完成敬此陳上〔老叫浣取釵有科〕好匠手也以萬錢賞之〔侯謝介〕琢成雙玉燕酬贈萬金蚨〔下〕〔老〕〔浣〕紗今日佳辰便將西州錦剪成宜春小綉牌挂此釵頭與小姐插戴〔浣下取鏡上介〕剪成花勝在此〔老旦掛牌釵首與旦旦拈看介〕

前腔〔旦〕玉工奇妙紅瑩水晶條學鳥圖花點綴釵頭金少搖〔旦謝娘插釵介〕韗輕綃翠插雲翹早是剪刀催早蜂蝶晴遙〔老〕問雙飛燕爾何時試拂菱花韻轉標尾聲綉簾珠戶好藏嬌掩屏山莫放春心早還把金針鳳眼挑

阿母凝妝十二樓　斬新春色喚人遊
玉釵花勝如人好　今日宜春與上頭

第四齣

祝英臺近〔鮑四娘上〕翠屏閑青鏡冷長是數年華行雲夢老巫山下殢酒愁春添香惜夜獨自個溫存幽雅〔少年遊〕簾垂深院冷蕭蕭春色向人遙暗塵生處玉

箏絃索紅淚覆鮫綃○舊家門戶無人到鴛鴦被半
香銷個底韶華阿誰心緒禁得恁無聊自家鮑四娘
乃故薛附馬家歌妓也折券從良十餘言矣生性輕
盈巧千言語豪家貴戚無不經過挾策追風推爲渠
帥每蒙隴西李十郎往來遺贈金帛不計俺看此生
風神機調色色超羣幣厚言甘豈無深意必是托我
豪門覓求佳色俺已看下鄭娘小女此女美色能文
頗愛慕十郎風調只待他自露其意便好通言早晚
李郎來也生上

唐多令客思繞無涯奇門近狹斜愔愔巷陌是誰家半
露粉紅簾下閒覓柳戲穿花

見介生翠宿香梢未肯消與鄉重畫兩眉嬌鮑新春
螺黛無人試付與東風染柳條生四娘幾莫指看新
春闕訪爲何門庭蕭索至此

祝英臺鮑聽說來憶嬌年人自好今日雨中花俺也曾
一笑千金一曲紅綃宸遊鳳吹人家參差憔悴損鏡裏
鴛鸞冷落門前車馬生還尋個伴兒鮑這些時幾曾到
賣花簾下

十郎你時時金帛見遺無恩可報今日爲何光顧

前腔生遊冶自多情春又惹早則愁來也漸次芳郊欵

步幽庭笑向卿卿閒話（鮑）妾半落鉛華何當雅念（生）還
佳個門中風月多能更是雨雲熟滑似秋娘渾不減舊
時聲價
前腔（鮑）休傻咱意中人人中意還似識些些看你才貌
清妍禮數謙洽非關採弄殘花十郎禮下千人必有所
求寸心相剖妾爲圖之（生）堪嗟瘦伶仃才子身奇尚
少個佳人繫架問誰家可一軸春風圖畫
前腔（鮑）知麼俺爲你高情是處的閒停踏（生）有麼（鮑）十
郎蘇姑子作妓夢也有一仙人謫在下界不邀財貨
但慕風流如此色自共十郎相當矣是有個二八年

華三五嬋娟又不比尋常人家（生）驚喜科眞假你千打
哄蘸出個桃源俺便待雨流巫峽跪科這一縷紅絲少
不得是你老娘牽下
（鮑）起來說與詳細是故霍王小女字小玉王甚愛之
母曰淨持淨持即王之寵姬也王初薨諸弟兄以其
出自微賤不甚收錄因分與資財遣居于外多姓爲
鄭氏人亦不知其王女資糧穠豔一生未見高情逸
態事事過人音樂詩書無不通解昨遣俺求一好兄
郎格調相稱者俺具說十郎他亦知有十郎名字非
常歎惬住在勝業坊三曲甫東閭宅是也（生）可得一

見鮑此女尋常不離閨閣今歲花燈許放或當微步
天街十郎與一二知心密圖奇會生領教鮑花燈之
下你得見異人老娘便向十郎書齋領取媒証
尾聲生從今表白俺衷情話鮑青字兒還在他家生你
成就俺一世前程休當耍
紫陌花燈湧暗塵　驚心物色意中人
此中景若無佳景　他處春應不是春

第五齣

點絳唇京兆府尹上聖旨傳宣風調雨順皆知願賞賞
豐年世界花燈現

金鎖通宵啟玉京遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈
淡紫館風微鶴焰青自家京兆府尹是也今夕上元
佳節月淡風和蒙聖上宣旨分付士民通宵遊賞正
是金吾不禁夜玉漏莫相催下
玩仙燈老旦上上元燈現畫角老梅吹晚風柔夜煖笑
聲喧早占斷紅粧宴
前腔旦韶華深院春色今宵正顯淨年光是也拚無眠
數不盡神仙眷
憶秦娥老元宵好珠簾捲盡千門曉旦千門曉禁漏
花遲玉街春早淨紅粧索向千蓮照笙歌欲隱千金

笑（合）千金笑月暈圍高星毬墜小（旦）今夜花燈佳夕
奉夫人一盃酒（老）費你心也正是女郎春進酒王母
夜燒燈
忒忒令（老）賞元宵似今年去年天街上長春閬苑星橋
畔長明仙院暢道是紅雲擁翠華偏歡聲好太平重見
前腔（旦）賞元宵不寒天煖天十二樓闌干春淺三千界
芙蓉粧豔都則是瑞烟浮香風軟人語隱玉簫聲遠
前腔（浣）賞元宵暢燈圓月圓整十里珠簾盡捲達萬戶
星毬亂點咱趁着笙歌引笑聲喧怎放却百花中漏聲
閑箭

禀過老夫人郡主同步天街遊賞一會（老）使得
尾聲端的是春如晝夜如年天街上暗香流轉便拚到
月下歸來誰分去眠
金屋何能閉阿嬌　成團打隊向燈宵
嚴城不禁葳蕤鎖　銀海斜通宛轉橋
第六齣
鳳凰閣引（生）絳臺春夜冉冉素娥欲下香街羅綺映韶
華月浸嚴城如畫（韋進）鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨
馬
（生）笙歌世界酒樓臺雞踏蓮花萬樹開誰家見月能

端坐何處聞燈不看來二兄昨夜鮑四娘教咱今夜
花燈覷着那人來也咱于萬燭光中千花豔裏將笑
語遙分衣香暗認不在今年玩燈道猶未了遠遠望
見王孫士女看燈來也別有千金笑來映九枝前（下）
園林好（王孫士女笑上）謝皇恩燈華月華謝天恩春華
歲華遍寫着國泰民安天下遨頭去唱聲華（下）
前腔（老旦引旦浣上）好燈也說燈花南天門最佳香車
隘挑籠絳紗喝道轉身停馬塵影裡看誰家
呀那裡黃衫大漢一疋白馬來也（下）（豪士黃衫擁胡
奴走馬上）

前腔本山東向長安作傻家趂燈宵遨遊俠邪聽街鼓
兒幾更初打（內笑科）前面好漢是甚姓名人高馬大遮
了俺們看燈路兒也（豪士笑介）問俺名姓黃衫豪客
是也說遮了路呵胡雛們去了也燈影裡一鞭斜（下）
前腔（生韋崔上）逞風光看人兒那些並香肩低迴着笑
歌天街甃琉璃光射等的個蓬閬苑放星槎
（望科虛下）（老旦浣同旦上）好耍歇也
前腔絳樓高流雲弄霞光灩瀲珠簾翠瓦小立向迴廊
月下閒嗅着小梅花
（生韋崔上）（旦衆驚下）（落一釵科）（生）呀二兄勝業坊來

的可是那人真奇艷也兀的不是梅稍上掛釵厮琅
的墜地也
江兒水（生）則道是淡黃昏素影斜原來是燕參差簪挂
在梅梢月眼看見那人兒這搭遊還歇把紗燈半倚籠
還揭紅妝掩映前還怯（合）手撚玉梅低說偏咱相逢是
這上元時節
（浣）挑燈籠照（旦上）呀老夫人歸去咱去尋釵來也（韋）
那人來尋釵也俺二人前門看燈去兄可與之小立
片言正是與人方便自己方便（生）請了（韋）崔下（旦）尋
釵科不見了釵呵這不做美的梅梢也

（旦）且不過紅閨擁翠陣遮偏這瘦梅梢把咱相攔
（生）趁生介喜迴廊轉月陰相借怕長廊轉燭光相射
（生）做見科（旦）怪檀郎轉眼偷相撇（合）前
（生笑介）弔下釵哩（旦）可是這生拾在
玉交枝（生）是何徇舍美嬌娃走得吱嚏（浣）是霍玉小姐
（生）奇哉奇哉就是小玉姐麼（浣）便是（生）小生慕之久
矣因何獨行到此（浣）來尋墜釵（生）你步香街不怕金
蓮楚總為這玉釵飛折（浣）秀才可見釵來（生）釵到有請
與小玉姐相叫一聲（旦）低聲云（浣）紗這怎生使得且
問秀才何處（生）隴西李益表字君虞排號十郎應試

來此（旦作打覷低鬟微笑介）鮑四娘處聞李生詩名
咱終日吟想乃今見面不如聞名才子豈能無貌（生
作聽徑前相揖科）呀今小姐憐才鄙人重貌兩好相
映向幸今宵（旦作羞避介）釵喜落此生手也釵你插
新粧寶鏡中燕尾斜到檀郎香袖口是這梅梢惹浣紗
吽秀才還咱釵也（合）怕燈前孤單這些怕燈前孤單
了那些
（生）請問小玉姐侍者咱李十郎孤生二十年餘未曾
婚聘自分平生不見此香奩物矣何奉遇仙月下拾
翠花前梅者媒也燕者于飛也便當寶此飛瓊用爲

媒采尊見何如（浣惱介）書生無禮見景生情施待罵
你呵（旦上）劣丫頭是怎的來
前腔花燈磨折爲書生言長意賒秀才咱釵值千金也
（生）此會千金也（旦背笑介）道千金一笑相逢夜似遇
藍橋那般歡愜還俺釵來（生）選個良妻送上玉花釵他
丟下聲長短嗟玉梅梢咱賺着影高低說（合前）
（浣夫人候久咱們家去也）
川撥棹簫聲咽和催歸玉漏徹（旦）爲多才情性驕奢沒
些時月痕兒早斜浣紗吽秀才還咱釵來（旦作斜拜生
介）（合）乍相處歸去也

前腔（生揖介）花燈夜有天緣逢月姐（浣）秀才你把個香閨女覷得眼乜斜留了咱燕釵兒貪他那些（合前）

尾聲（生）玉天仙罩住得梅梢月春消息漏洩在花燈節

（旦作低聲回唱）明朝記取休向人邊說

（旦浣下）（生弔場）奇哉奇哉李十郎今夜遇仙也

玉樓春嬋娟此會佳奇絕睡眼重惺春思徹他歸時遥映燭花紅咱待放看風清夜月

哎鸞影催歸燕釵留在叫小生怎生回去也

玉樓春後（崔上）天街一夜笙歌咽墮珥遺簪幽恨結（韋）那兩人燈下立多時細語梅花落香雪

十郎可是那人（生）眞異人也

六犯清音他飛瓊伴侶上元班輩廻廊月射幽暉千金一刻天教釵掛寒枝咱拾翠他含羞啟盈盈笑語微嬌波送翠眉低就中憐取則俺兩心知（韋崔）少甚麼紗籠映月歌濃李偏似他翠袖迎風糝落梅（生）恨的是花燈斷續恨的是人影參差恨不得香街縮緊恨不得玉漏敲遲把墜釵與下爲盟記（合）夢初廻笙歌影裡人向月中歸

（崔）既此女子于兄分上非淺不可負也

尾聲玉天仙去也春光碎這一雙情眼呵怎禁得許多

胡覷（生）咱半生心事全在賞燈時

（生下）崔韋弔場你看李生一見嬌姿風魔而去我們學老成些聞得崇敬寺燒千佛燈且去隨喜一會

帝里風光醉夢間　拚他年少遇仙還

秖應不盡孤眠意　猶向空門弄影看

第七齣

搗練子（生上）花淡淡月嬋娟迴廊燈影墜釵前透萬點星橋情半點

（如夢令）門外香塵正度牕裡星光欲曙客舍悄無人夢斷月堤歸路無緒無緒搖漾燭花人語小生昨夕和小玉姐對玩花燈眼尾眉稍多少神情拋接也

（普天樂）俺正憑闌想碧雲盡處花燈綻他絳籠深護春光煖乍相逢試回嬌眼似廣寒低躡飛鸞笙歌遠人零亂金釵墜無言自把梅花瓣剛撇下佩環清月影曉馬歸來夢斷覺東風病酒餘香相半

不是路（鮑上）庭院幽清他出衆風流舊有名彈花柄想尋花去蝶夢初驚（生笑迎介）是卿卿懶雲鬟到撇得冠兒正肯向書齋僻處行（鮑）承恭敬看君笑眼迎門應有些僥倖有些僥

（鮑）世間尤物意中人可向燈前會的真不用眉稍積

一處且將心事說三分昨夜燈前有何所見（生）人中
嚷嚷都無所見但拾得墜釵紫玉燕一枝煩卿賞鑑
（鮑作看釵介）是好一枝紫玉釵也
啄木公子波文瑩紐疊明點翠圈珠瓏嵌的整透紫瓊
枝似闌干日漾紅水燕呵爲甚嘴翅兒西飛另他在粧
奩帕上栖香穩雲髻搔頭弄影停誰付與多情
前腔（生）花燈後人笑聲月溶溶罩住離魂倩墜釵橫處
相尋特地逢迎（這釵燕呵）雖則軟語商量渾未定早則
幽香蕭動梅花影紅潤偷歸翠袖擎天付與書生
好姐姐（鮑）恁般紅鸞湊成這燕花釵爲折證你嫦娥親
許玉鏡臺前會得清（合）燈兒映相逢便是神仙境何用
崎嶇上玉京
前腔（生）知他是雲英許瓊隊清虛立定露華春冷肯向
瑤池月下行（合前）
（生）煩卿就將此釵求其盟定彼時自有白璧一雙爲
獻也
尾聲（鮑）爲單飛去配雙飛影（生）墜釵人倚粧臺正凭（鮑）
昨夜燈花兩人照證明
燈前月下會眞奇　恰似雲英一喚時
手去雙釵成玉杵　足來千里繫紅絲

第八齣

薄倖（旦上）薄粧凝態試煖弄寒天色是誰向殘燈淡月
仔細端詳無奈憑墜釵飛燕徘徊恨重簾礙約何時再
（浣）似中酒心情羞花意緒誰人會懨懨睡起兀自梅
稍自在
（應天長）燈輪細轉月影平分笑處將人暗認曾半倚
紗籠手撚墜釵閒借問○誰解語春相印快邂逅誤
成芳信人影散獨自歸來凭闌方寸浣紗拾釵人何
處也
字字雙春從綉戶排月向梅花白花隨玉漏催人赴金

釵會試燈回爲着疎影橫斜把响燕釵兒粘帶釵釵跟
尋的快快是何緣落在秀才好一個秀才秀才你拾得
在（入）是單飛了這股花釵配不上雙飛那釵乍相逢乍
擺那拾釵人擎奇擎奇得消消洒洒忻忻愛愛閃得人
兢兢待待懨懨害害却原來會春宵那刻
前腔（浣）無意燕分開有情人奪采他將袖口兒懷恁想
着花頭戴步香街淡月梅梢領取個黃昏自在釵釵書
生眼快快恁是個香閨女孩逗的個女孩女孩伽伽的
拜（合前）
入賺（鮑上）輕寒漸解准望着踏青挑菜金蓮步躧早是

他朱門外誰人在〔內作鸚哥叫云〕客來客來〔旦驚唱〕影動湘簾帶鸚哥報客來〔浣〕今朝風日好有甚金釵客〔見科〕〔旦〕呀原來是鮑四娘也〔旦〕到來多會〔鮑〕可知道你深閨自在

小玉姐愛戴紫玉燕釵今日緣何不見〔旦〕無心戴他〔鮑〕敢是單了一枝〔旦笑云〕何處單來〔鮑〕咱說他單便單咱說他雙便雙憑你心下〔旦笑云〕四娘說了雙罷〔鮑〕却原來且問你緣何此釵便落此生之手

雪獅子〔旦〕燈花市月華街月痕暗影疎梅愛清香小立在廻廊外花枝擺又把燕釵兒懸在天付與多才〔合〕單飛燕也釵雙飛燕也釵雙去單來單去雙來可似繞簾春色還上我玉鏡妝臺

前腔〔鮑〕燈似畫人如海偏他們拾取奇哉這觀燈十五無人會便揉碎又梅花少不得心兒採多則是眼兒乖〔合〕明題起也釵暗題起也釵明去暗來暗去明來可似繞簾春色還上我玉鏡妝臺

〔鮑〕你說着玉鏡臺李郎就是便將此釵來求盟定〔旦〕那生畢竟門第何如才情幾許怎生弱冠尚少宜人〔鮑〕若論此生門族清華少有才思麗詞佳句時謂無雙先達丈人翕然推伏每日矜風調思得佳偶博求

名閥久而未諳（旦）原來如此此事問老夫人

隔尾你說着玉鏡臺那酸俠怎就把咱頭上釵兒來插

釵只怕老娘呵識不出武陵春色

（下）（鮑弔場）老夫人有請

一剪梅（老上）霧鬟籠慈貼絳紗花影窻紗日影窻紗迎

門喜氣是誰家春老儂家春瘦兒家

（見科）（老）原來是鮑四娘到來春色三之一王家日漸

長（鮑）關心兒女事閒坐細端詳老夫人你道妾身今

日爲何而來竟爲小姐親事（老）小姐雛稚之年恐未

曉成人之禮聽俺道來

宜春令天生就女俊娃似鴛雛常依膝下重重簾幙漏

春心何曾得到他爐烟篆一縷清霞玉瓶花幾枝瀟洒

似人家煞不成妝逗耍

前腔（鮑）渠年長伊鬢華老年人話兒喬作衙作芳心染

惹怕春着裙腰身子兒乍鴛鴦譜挑不出閑心美女圖

覷許多情話你守着他投得個夜香燒罷

前腔（老）催人老可嘆嗟論從來女生外家眼前怎捨穩

倩個乘龍嬌客來招嫁起西樓備着吹簫展東床留教

下榻誰家養女兒尋思似咱

那人何如

前腔（鮑）才情有年貌佳李十郎隴西舊家全枝堪借管碧梧栖老鸞停跨將雛曲畢竟雙飛求鳳操看他駟馬

（出釵科）没爭差把這股玉燕釵兒留下

（老旦看介）呀這釵活似小玉上頭之物何因得在此

生婚姻事須問女兒情願浣紗請小姐出來（浣請科）

（一剪梅旦上）睡起東風數物華暗惜年華暗惜春華停雲數點雨催花前夜燈花今日梅花

（見科老鮑）四娘來與隴西李十郎求親你意下何如

（旦）說他則甚

繡帶兒掩春心坐羅幃綉榻羞人喚作渾家想仙姬不是蘭香笑漁郎空問桃花非誇氷清到底無別話守定着香閨這荅（啼介）娘和女俜仃可嗟乍形影相依怎生撇下

前腔（老）年華爲甚的雲寒月寡守着一搦香娃兒就明姑仙子也有人間之情看羅敷早配玄都恨玉蘭空孕蓮花仙查天宮織女猶自嫁銀河畔鵲橋親踏今日呵男共女兩家兒一家分付與東君畢罷了老娘心下

前腔（浣）休嗟嬌花女教人愛殺恨不早嫁東家你憐老夫人麽只怕栢枝花兩頭繫絲到大來貪結桃花（背介）哄咱青春不多也二八少不得籠牕動閨好和反

這些時破瓜便道是白玉無瑕青春有價

前腔（鮑）喧嘩把媒人似絲鞭兒擘打得你半口甜茶却爲甚俊酒多才尚沒箇襯裕人家湊咱士女愁春沒亂煞母親行自忙閒話眞和假那些禁架你不信看玉燕釵頭玉梅花下

（老）正是這釵是小姐香奩中物何因得落他家（旦）作羞介（老）旦問（浣）這是怎的來

太師引（浣）元宵夜放了觀燈假轉廻廊梅疎月華臨去也墜釵斜挂急尋着被他翠袖籠拿（老）便是那丈夫秀才們（浣）但逢着書生不怕偏絮刮俺小姐有些嬌怜（老）那生說甚來（浣）說他青春大曾無室家是禁不得他賺玉留香多霎

（老）小姐說甚來

前腔（浣）聽說他能風雅想不着良宵遇他虧了俺籠燈倚月聽才子佳人打話他把釵兒接下那懽恰俺小姐淡月隱梅花（老）却怎的（浣）嬌波抹道有心期那些（老）因何（浣）知怎生呵一笑相逢緣法

（老）笑問玉兒可是也

三學士（旦）低唱介是俺不合向春風倚暮花見他不住的嗟呀知他背紗燈暗影着娥眉畫還咱箇插雲髻分

開燕尾斜猛可的定婚梅月下認相逢一笑差

前腔（老）你百歲姻緣非笑要關心事兒女由他知他肯住長安下怕燕爾翻飛碧海涯輕可的定婚梅月下怕相逢一線差

前腔（鮑）玉姐翠氣生香春一把那書生也將相根芽接了你嵌成寶玉雙飛燕難道是飛入尋常百姓家俺可也定婚梅月下敢把這好姻緣一對誇

（浣）老夫人成就了罷（光）

前腔這是那月夜春燈搖翠霞武陵溪蘸出胡麻才郎呵可有乘龍一騎青絲馬配上咱插燕雙飛綠髻鴉（合）你可也定婚梅月下好姻緣一世誇

（老）片語相投拾釵爲定天也天也

尾聲你問乘龍那日佳俺這裏畫堂簫鼓安排下（鮑）他還有白璧成雙錦上花

偶語風前一笑深　月中人許報佳音

着意栽花花不發　無心插柳柳成陰

第九齣

（生上）（思越人）好是觀燈透玉京如魂如夢見飛瓊香連步障笙歌隱彷彿遺釵笑語明春淡淡玉眞眞幾時眞個作行雲閒來欲試花間手盼殺行梁月下人

俺心事托鮑娘爲媒恰好怕老夫人古撇也

〔鶯集林春〕恰燈前得見些些悄向廻廊步月漏點兒丁東長嘆徹似梅墜釵輕去瑤闕儘來回花露影念渠嬌小點點愛清絕漾春寒愁幾許懨懨心事自共素娥說

〔前腔〕不准擬恁情深邂逅低鬟笑歇恍月下聞鶯歸去也天淡曉風明滅也應他難遇惺惺解憐才有意須教徹人近遠幾重花路比武陵源較直截

〔四犯鶯兒〕愛的是女嬌奢怕的他娘生劣近新來時勢把書生瞥無分周遮有數奇絕不應恰恁相逢別不爲淫邪非貪貲篋要頓心頭定迭

〔前腔〕但憑咱書五車甚處少紅一捻只他乍相逢相愛無言說甚梅香喜歇媒娘湊節錦春梭扣定鶯兒舌咱望眼兒天斜蹻兒趔趄甚些時人兒去也

〔懶畫眉〕〔鮑上〕碧雲天外影晴波看罷了春燈景色和咱曉鬟偷出睡雲窩見科〔生〕有勞四娘那人心事諧否〔鮑〕他口兒不應心兒可可道人在春風喜氣多

〔生〕他可道來

〔前腔〕〔鮑〕道你個題橋彩筆蘸晴波傅粉人才豔綺羅道是你舊家門第識人多湊的個釵頭玉燕天和合成就你玉鏡臺前去畫翠蛾

〔生〕那人眞如何〔鮑〕俺去正逢他睡起

醉羅歌〔鮑〕睡覺睡覺嬌無那梳洗梳洗着春多露春纖彈去了粉紅涴半捻春衫嚲香津微搵碧花凝唾芙蓉暗笑碧雲偷破春心一點眉尖閣休唐突儘阿那書生有分和他麼

前腔〔生〕停妥停妥有定奪歡倖歡倖早粘合拚千金買得春宵着受用些兒個傷春中酒輕寒自覺人兒共枕春宵煖和算花星捱的孤鸞過三日後五更過十紅拖地送媒婆

〔鮑〕十郎花朝日好成親看你好不寒酸那樣人家少不的金鞍駿馬着幾個伴當去〔生〕領教

尾聲〔鮑〕論你一品人才眞不弱趂風光俊煞你個令閣十郎呵還辦取拭雨粘雲半幅羅

〔下〕〔生弔場〕四娘說咱寒酸不免請韋崔二兄代求人馬光輝也

月姊釵頭玉　氷人線脚針

傳來烏鵲喜　占得鳳凰音

第十齣

〔秋鴻上〕世情貪點染所事看施爲人馬一時俊門戶兩光輝俺李相公人才出衆天湊良姻只少人馬扶

助去請崔韋二位商量好不精細也

玩仙燈（生上）人物似相如少個畫堂車騎

秋鴻已請崔韋二相公議事這早晚可來也

小蓬萊（韋崔上）春意漸回沙際風流長聚京都終南韋

曲博陵崔氏瀟洒吾徒

（見介）（崔）拾釵芳信如何（生）花朝之夕已注佳期只有

一段工夫央及二兄幫襯（崔）願聞（生）王門貴眷禮須

華重客裝寒怯實難壯觀聽小弟道來

駐馬聽出入惟驢實少銀鞍照路衢待做這乘龍快壻

騏驥才郎少的駟馬高車花邊徒步意躊躕嘶風弄影

知何處（合）後擁前驅教一時光彩生門戶

崔才郎你不曾同姓爲婚怎麼巫馬期以告要馬我

崔家儘有（韋）崔子弒齊君是陳成子有馬十乘崔家

那裏有一疋兒我韋家到有（崔）怎見得（韋）却不是[illegible]

（韋昌馬）（崔）休閑說長安有豪家養俊馬十餘匹金鞍

玉轡事事俱全當爲君一借

前腔（崔）不說駘駑有個翩翩豪俠徒許你一鞍一馬作

個馬上郎君少不的坐下龍駒驚香欲到錦屠蘇銀鞍

繡帕須全具（合前）

（生）有了馬還敢求一事

前腔（生）冷落門閭只合樵青伴釣徒今日過門呵少不得要步隨鞭鐃手捧衣裳背負琴書花星有喜不爲孤身宮所恨慳奴僕（合前）

（崔）你不曾之于歸先要宜其家人使不得子邦君之妻曰夫人夫人自稱曰小童但帶幾個俊童怕新人喫醋若要家童有顏色梅樹雕幾個去（韋）怎見得（崔）百姓家要江童顏郭梅盛林才（生）取笑取笑（韋）這樁也在那豪士家有緣蹒文幘粧飾非常

前腔自有豪奴不羨秦官馬子都不用吹簫僮約結柳奴星有剪髮胡雛好教你垂鞭接馬玉童扶衣箱別有平頭護（合前）

尾聲（韋崔）你逞精神去坦東牀腹那些兒幫襯工夫成親看喜也只願你人馬平安穩坐了黃金屋

本色更何如　攢弄要工夫

定須騎駿馬　誰待使痴奴

第十一齣

番卜算（旦上）屏外籠身倚睡覺唇紅退暈纖蛾暗自領佳期珍重花前意

（菩薩蠻）天穿過了還穿地枕痕一線搖紅睡春色襯兒家羞含荳蔻花○裙腰沾蟢子暗地心頭喜越近

越思量懸愁花燭光日昨已許了李郎定親佳期早
晚好悶人也
五供養相逢有之這一段春光分付他誰他是個傷春
客向月夜酒闌時人乍遠脉脉此情誰識人散花燈夕
人盼花朝日着意東君也自怪人冷淡蹤跡
前腔夢兒中可疑記邂逅分明還似那廻時玉釵風不
定爲誰間撚花枝道甚重簾不捲燕子傳消息隨意佳
期緩爭信人心急不如嫁與受他眞個憐惜
金瓏璁鮑上綠枝么鳳拍香痕晴沁莓苔畫堂春煖困
金釵不捲珠簾誰在

見科旦花氳蝶翅頻敲粉鮑柳颭蜂腰促報衙旦翠
掩重門春睡懶鮑一天新喜兒家家旦何喜見教鮑
教你個喜字來新婚那夜呵
玉交枝燭花無賴背銀缸暗擘瑤釵待玉郎回抱相偎
揣顰蛾掩袖低回到花月三更一笑回春宵一刻千金
浼挽流蘇羅幃顫開結連環紅襦襖解
前腔鸞驚鳳駭誤春纖搵着檀腮護丁香怕拆新蓓蕾
道得個荳蔻含胎他犯玉侵香怎放開你凝雲覺雨堪
瀟洒弊緊處花香這回斷送人腰肢幾擺
洞房所事堪停當也

沉醉東風你把鴛鴦襯裙兒剪裁指領上綉針憑在勾春睡小眠鞋要一領汗衫兒兜待那其間半葉輕罷試采你把羞眸兒半開斜燈半開試顯出你做夫妻們料材

（旦）罷了（鮑）可罷了也

前腔帶朝陽下了楚臺起窺粧照人無奈暗尋思顰眉簇黛把餘紅偷覷還猜防人見待兒們拾在賀新人美哉賀新郎美哉顯的你做夫妻們喜來

（旦）劉了老夫人請你講話也

尾聲鮑咱去來說與你個明白選成親花朝好在折莫你這幾日呵葫蘆提較害

一搦女兒身　齊眉作婦人

人生初見喜　花草一年春

第十二齣

（秋鴻上）主人性愛秋鴻身居奴僕同宮從後院了主顧以前布下了春風自家秋鴻便是只因人物粗通伏事李郎客中一年半載好不干淨如今配上了霍家小姐主不顧僕了叫做失了主顧雖然如此霍府少甚丫鬟東人念舊少不的秋鴻也配上一個叫做俺有春風他有夏雨這都不在話下了昨日相公轉

托韋崔借人借馬榮耀成親分付到時好生安頓可
知道哩奴要白飯馬要青芻都不備一些子叫俺管
頓好不頹氣也且看門外如何（雜）扮豪家剪髮胡奴
一人牽馬一疋上（白）面兒郎宜俊馬洞簫才子借髯
奴昨有（韋崔）二先生借俺豪家人馬與個隴西李十
郎往那家去這是他寓所高叫一聲（鴻）好好人馬一
齊到馬少一疋（雜）因何（鴻）俺家十郎配那家主兒俺
也同這吉日配上那家一個俊不了的穿房因此要
多一匹（雜）好命也纔脫了人騎就要馬騎早哩（鴻）也
罷看你馬馬去得再看人（笑科）原來你前身是馬（雜）

怎見得（鴻）馬剪騌人也剪騌馬老子黑你們臉通黑
知馬是你前身（雜）惱科（呀）你家借馬借人白飯青芻
不見些兒倒來罵俺好打這廝（打科）
玩仙燈（生上）擇吉送鸞書儘今夜孤眠坦腹
呀人馬借來是客秋鴻這狗才恁般輕薄列位管家
恕罪（雜）叩頭科（不敢請相公看馬何如（生）好馬好人
（雜）敢問相公往那家去
孝順歌（生）是霍王府呵招鳳侶配鸞雛借鴛鴦白馬光
戶閭這馬呵閙色紫茸鋪壓胯黃金鍍真個飛香紅玉
稱兩袖風生一鞭雲路呵對前頭要幾個人兒護你們

到那家答應放精細些須剔透要通疏那人家多禮數

前腔（雜）知道了你是名家子冠世儒這馬呵配春風美人堪畫圖俺豪門體態殊風流慣相助李相公你跨金鞍駿駒擁綠韉蒼奴到瑣隱窺處那時小的們不敢說只怕相公酒後呵也不着支吾坦露了東牀腹只一件來馬要好料奴要好酒相公也要多吃些大家掙出精神來和你高控響傳呼顯風光賽尋俗

（生）多謝了今夜且安歇

雕胡人當酒　莖薦馬爲芻

坐憑金腰裏　走置錦流蘇

第十三齣

鵲橋仙（旦同浣上）珠簾高捲畫屏低扇曙色寶奩新展絳臺銀燭吐青烟熒熒的照人靦腆

（好事近）紅曙捲牕紗睡起半拖羅袂（浣）何似等閒睡起到日高還未（旦）催花陣陣玉樓春樓上人難睡（浣）有了人兒一個在眼前心裏（旦）早晚佳期鮑四娘還不見到

（臘梅花）（鮑上）花燭爐香錦綉筵屏山霧抹鸞初偃紅線結姻緣探花人到百花高處會雙仙

見科仙郎一時就到且同郡主鳳簫樓一望做望科

鮑你看那是勝業坊這的是曲頭這是你府門首旦

呀四娘一箇騎馬官兒來也鮑呀望南頭來了生騎

馬胡奴秋鴻三四人跟上

窣地錦襠春紅帶醉袖籠鞭壓鞾葳蕤照水邊美人香

玉豔藍田遙望秦樓生翠烟

下旦驚喜科四娘你看那生走一灣馬呵風情似柳

有如張緒少年廻策如縈不減王家叔父眞箇可人

也

掉角兒是誰家玉人水邊斗驕驄碧桃花旋坐雲霞飄

飄半天惹人處行光一片猛可的映心頭停眼角送來

風迎曉日搖曳花前青袍粉面儂家少年得娘憐抵多

少宋玉全身相如半面

鮑這樓早則望夫臺也好下樓去請老夫人迎接新

郎下科須教翡翠聞王母無奈鴛鴦噪鵲橋老旦上

瑞鶴仙有女正芳妍繫綠蘿千里紅絲一線春深景明

媚正玉漏穿花金屏合箭芳信呢喃早則是玉釵歸燕

關心兒女齊眉夫婦今日如願

李郎早到也浣紗賓贊那裏賓贊上有有有色與禮

孰重新郎色上緊禮與食孰重小子食上緊堂上唱

禮只好觀牀上唱禮偏好聽〔鮑〕床上怎生唱〔賓〕俯伏
鞠躬跪一般與不唱與唱做與〔鮑〕牀上怎不唱拜〔賓〕
新郎點頭就是拜唱了拜時敗了與〔生上〕
〔寶鼎兒〕玉驄鞭韁正綺羅門戶笙歌庭院冉冉飛絳臺
雲細深深處綉簾風軟〔旦上〕且喜玉釵雙燕穩還似玉
梅初見〔合〕對寶鼎香濃芳心暗祝天長地遠
〔賓贊〕贊云拜天地天地交通泰水火倒既濟今年生
個小蒙童明年生個大歸妹拜老夫人拜謝金王母
領取碧霞君今年封內子明春長外孫夫妻交拜今
日成雙後富貴天然個一個附鳳攀龍一個祝雞養

狗〔鮑〕諢科〔好個豪家婆也〕〔賓〕禮畢新郎新人就位人
從叩頭〔秋鴻胡叔見科〕〔鴻〕的的親親的小秋鴻叩頭
〔老〕那些人從都是李家的麽〔鴻〕不是李家是桃家〔老〕
那個桃家〔雜〕豪家〔老〕那個豪家〔雜〕李家做了豪家〔老〕
好好原來李郎豪家子也馬可是李家〔鴻〕不是李家
是桃家〔老〕怎生又是桃家馬〔生〕不是桃家馬是桃花
馬〔老〕李郎好一個挑之天天浣紗請這賓相一班騎
從別館筵宴〔雜〕好咱們弊酒去戶外碧桃春洗馬樓
前紅燭夜迎人〔下〕〔老〕看酒〔生〕小生還有藍田白玉一
雙文錦十疋少致承筐之敬〔老〕小女領下李郎素聞

才調風流今見儀容雅秀名下固無虛士小女雖拙
教訓顏色不至醜陋得配君子頗爲相宜（生謝科）拙
鄙庸愚不意顧盼幸垂錄采生死爲榮（生把酒科）
錦堂月（生）綉幙紅牽門楣綠遶春色舊家庭院烟霧香
濛笑出秉鸞低扇似朝陽障袂初來向洛浦淩波試展
（合）神仙眷看取千里佳期百年懽燕
前腔（旦）幸然王母池邊上元燈半縹緲銀鸞映現一飲
瓊漿藍橋試結長緣吹簫侶天借雲迎飛瓊珮月高風
轉（合前）
前腔（老）堪憐自小嬋娟從來腦襖未許東風一面鳳曲
將雛占得和鳴天遠倚青鸞玉鏡粧成對孔雀金屏中
選（合前）
前腔（衆）暄妍翠氣生烟紅妝豔日小令合懽歌遍喜才
子佳人雙雙錦瑟華年銀燭影河漢秋光碧桃浪武陵
春片（合前）
醉翁子（老）堪羨好韶華長則把紅絲兒繾綣怕寒宮桂
影高洛陽花賤（生）不淺似底漾深恩何處春光買翠鈿
（合）持歡勸但記取月下花前玉釵雙燕
前腔（旦）閒辨畫眉人蘸了筆花飛硯趁三星在天五雲
低殿（生）如願穩倩取鸞封一對夫妻畫錦圓（合前）

〔倖倖令〕燈花紅笑顫高燭步生蓮且喜闌夜口脂香碧
唾環影耀金蟬愛少年
〔前腔〕顏酡春暈顯花月好難眠無奈斗轉銀瓶催漏悄
翠袖裊鬟偏待曉天
〔尾聲〕錦帳流香度百年作夫妻天長地遠恰這是受用
文章花月仙

春花春月兩相輝　千里良緣一色絲
盼到洞房花燭夜　圖他金榜掛名時

第十四齣

〔浣紗上〕曉幄流蘇春意長花頭彈動雨初香紗窻細
拂蛾眉了斜斂輕軀拜玉郎好笑好笑郡主配了李
郎俺做浣紗的在牀背可睡也呵那李郎甚麼心情
俺郡主許多門面俺也聽不得了如今日勢向午纔
起新妝〔旦上〕
〔探春令〕合歡新試錦衾重羅帳春風〔浣扶科〕〔旦〕嬌倩人
扶笑嗔人問沒奈多情種
〔荷葉杯〕枕席夜闌初薦膽顫鬟亂四肢柔泥人無語
怎擡頭羞麼羞羞麼羞〔浣笑科〕喜也郡主苦也郡主
呀素設設帕兒早發變也
〔鶯啼序〕〔浣〕眉州小錦新退紅汗粉潰勾嬌瑩他幾曾花

事春容早印透春痕一縫苦也碎嬌啼窣裡聞鶯緊揖
葉泌成么鳳春如夢整一片雨雲香重
阮郎歸〈生上〉綠紗牕外曉光催神女下蛾眉細看他含
笑坐屏圍倚新妝半晌嬌橫翠
〈見科〉學畫娥眉翠淡濃遠山春色在樓中須臾日射
臙脂頰一朶紅酥旋欲融小玉姐初見你時一室之
中若瓊林玉樹交枝皎映轉盼之間精彩射人聽你
言叙溫和詞旨宛媚解羅衣之際態有餘妍到得低
幃暱枕極甚歡愛小生自忖巫山洛浦不如也〈旦含
笑科〉惶愧惶愧〈生〉我有友人韋夏卿崔允明約來相

賀須是酒肴齊備〈旦〉理會得
〈鵲橋仙〉韋崔上紅壁窺鶯銀塘浴翠着處自成春意秦
樓蕭史鳳初飛望雲氣十分濃媚
〈進槐見科〉正好正好請新郎新人賀喜才子佳人可
是人間天上也筆花新展畫眉才仙女吹笙學鳳臺
〈生旦〉天上恭成銀漢匹人間恭喜客星來〈生〉看酒〈浣
將酒上〉生香聞舊酒熟客見新人酒到〈生旦把酒介〉
〈玉山兒〉〈生〉畫堂客至整襟裳鸞鶴低飛銀河上絳燭飛
輝寶爐內篆烟沈細〈旦〉對舊遊新喜不由咱羞眉半聚
裹手拈鸚嘴〈生旦合〉溜釵垂倚郎微拜渾覺自嬌痴

〔前腔〕〔崔〕露華朱邸自生成玉葉金枝印春山半暈新眉破朝花一條輕翠〔韋〕畫梁初日一片美人雲氣世上能多麗〔崔韋合〕是便宜尋常花月偏是你遇仙時

〔前腔〕〔生〕幾年排比背長廊月下尋梅見佳人獨自徘徊恰好事恁相當對〔旦〕是前生分例儘百媚天應乞與消得多才藝〔生旦合〕遂心期紅顏相向直是好夫妻

〔前腔〕〔韋〕可人風味近軒庭畫漏遲遲瑞香風吹引仙姬牡丹春襯成多麗〔崔〕俺狂儔怪侶來盼問雨香雲迹向荳蔻梢頭翠〔崔韋合〕早些時宜男開放休辜負碧桃棲

〔韋〕罷酒小弟一言君虞既壻王門眠花坐錦郡主宜效樂羊之職助成玄豹之文休得貪驩有羈大事

〔朱奴兒〕〔韋〕好男兒芙蓉俊姿傍嫦娥桂樹寒樓〔崔〕勸取郎腰玉帶圍休只把羅裙對繫〔合〕書齋榻舉案齊眉穩俏取花冠紫泥

〔旦〕二君在上李郎自是富貴中人只怕富貴時撇了人也

〔前腔〕〔旦〕婚姻簿是咱爲妻怕登科記註了別氏〔崔〕十郎不是這樣人肘後香囊半尺絲想不是薄情夫壻〔合前〕

〔崔〕君虞三人中你到有了鳳凰巢俺二人居然窮鳥不論靡家靡室兼之無食無衣如何活計〔生〕小弟在

此從容圖之

〔尾聲〕〔崔〕相女配夫雙第一〔韋〕論相夫賢女也得今無二

〔合〕眼看的吹簫樓上一對鳳凰飛

客賀新婚飲半酡　勸郎遠志莫蹉跎

酒逢知已頻添少　話若投機不厭多

第十五齣

〔越調蠻牌令〕〔衆擁盧太尉上〕獨坐掌朝樞出入近乘輿

君王詔乘春令殿前兵馬洛陽都指鸞旗暫此東巡遊

駐大比年怕試期躭悞詔就此開科選俊儒咱怎生閉

塞了賢門戶

西賓東主帝王家行幸中都止翠華才子來攀春月

桂君王垂問洛陽花自家乃盧太尉是也盧杞丞相

是我家兄盧中貴公公是我舍弟一門貴盛霸掌朝

綱今年護駕東遊洛陽怕春選誤期即于洛陽行省

掛榜招賢思想起俺有一女年將及笄不如乘此觀

選高才爲壻左右那裏〔堂侯跪科〕〔淨〕聽分付說與禮

部凡大下中式士子都要參謁太尉府方許註選正

是近水樓臺先得月向陽花木易爲春〔下〕

第十六齣

〔浣紗上〕意態精神畫亦難花枝實個好團欒曲囀新

聲銀甲煖酒浮香米玉蛆寒自家流紗是也郡主配了李十郎把秋鴻賞了流紗秋鴻伶俐知書却被十郎使得東去西去到不如俺家烏兒配了櫻桃兩口鎖日竈前灶後正是乖的走碌碡羸得眼前熟癡的不出屋夜夜皮穿肉俺看李郎和郡主十分相愛今早又分付花園遊憩俺取了白玉碾花鐏盛了碧桃新釀剛紅矮几擺着葉葉碗數十枚且是郡主絃管之暇雅好詩書筆床墨硯多是王家舊物都帶巾箱伺候一對兒早到也（旦上）

憶秦蛾 深深院弄晴時候東風軟東風軟書長無那暖鶯初囀浣夢餘只喚添香篆黛眉一線屏山遠（合）屏山遠捲簾花風夜來深淺

春光好（旦）紗窗淺畫屏深意深深春着裙腰無力暗知音（浣）燕尾剪裁羅勝翠茸點綴花簪小姐呵你一點春攢無限事小眉心（旦）（浣）紗眉心有甚事來（浣）小姐未遇李郎時打鞦韆擲金錢踏荔枝拋紅豆常自轉眼舒眉到李郎上門鎖日紗牕裡眉尖半簇敢自傷春也（旦）咱怎比做女兒時由得自家心性那（浣）可長成人不自在哩

夜遊宮（生）宿雨朝陽館鬆花控柳烟初滿幽歡何妨日

日展擁溫柔恨夜來寒頓淺

（浣紗溪）（生）輕打銀箏落燕泥暖絲高絹畫樓西（旦）花冠閑上午牆啼（生）眉色暗深芳艸徑靨花輕綻碧桃溪（旦）個人何事閑深閨（生）娘子說何事閑深閨與你春遊半日（旦）酒籠衣箱俱已齊備請行行科（生）名園春色正相宜（旦）夫壻前行少婦隨（生）竹徑登樓人不見（旦）花間覓道鳥先知（浣）這是百花園門首哩

畫眉序（生）花裏喚神仙幾曲園林芳選轉（旦）正春心滿眼桃李能言鋪翠陌平莎茸嫩拂畫簷垂楊金偃（到門科）合春成片無人見平付與鶯梢燕剪