LIBRARY OF CONGRESS
0 007 784 015 1

西湖志摘粹補遺奚囊便覽 四冊

全

ORIENTALIA
CHINESE
B126.5
K14

L.C
V
B126.5
K14

册 1
卷 1-3

西湖志摘粹補遺奚囊便覽卷之一

武林高應科　摘畧
東嘉陳有孚　交正

西湖總敘畧

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦而爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢唐也又稱錢唐湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百

五十里蜿蟺東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢唐而嶒崒于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲僊姑爲碧泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山兩山之脉分爲數道貫于城中則巡臺藩垣帥閫府治運司署舍諸署清河文錦壽安弼教東園鹽橋褚堂諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱脈脈皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山艮山皆其護沙也北山之脉分爲數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純

576337
D42 39

一禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍翔諸宮隱隱脈脈皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閎矣湖擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生聚繁茂未有若錢唐者也南北諸山崢嶸迴繞灑爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而頷下夜明之珠懸抱不釋若蓮蕚層敷柎瓣莊嚴而馥郁花心含讓甘露是以天然妙境無事雕飾覿之者心曠神怡遊之者畢

景留戀信蓬閬之別墅宇內所稀覯者也六朝以前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著代宗時李泌刺史杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井甃函筧以蓄洩湖水溉沿河之田其自序云每減湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃此州春多雨夏秋多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕湖千餘頃無凶年矣吳越王時湖葑蔓合乃置撩兵千人以芟草濬泉

又引湖水為湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王欽若奏以西湖為放生池祝延聖壽禁民採捕自是湖葑益塞慶曆初郡守鄭戩復開濬之元祐五年蘇軾守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也自唐已來代有濬治國初廢置遂成膏腴熙寧中臣通判杭州葑合纔十二三到今十六七年又塞其半更二十年則無西湖矣臣愚以為西湖有不可廢者五其畧一云西湖為放生池為

陛下祈福若湮塞使蛟龍魚鱉同爲枯轍之鮒也二云杭州故海地水泉鹹苦自李泌引湖水作六井民足取給生聚日繁若湖爲葑田則舉城復食鹹苦民將耗散也三云湖水蓄洩及時可溉田千頃也四云運河藉于湖水若湖水不足必藉于江潮潮水泥沙渾濁一石五斗不出三歲開濬騷擾爲民大患也五云杭州官酒歲課二十餘萬緡水泉之用仰給于湖也此西湖不可廢者五也今湖上葑田二十五萬餘丈云云朝議從之乃取葑泥積湖中南北徑十餘里爲長堤以通行者募人種菱取息以備修湖之費自是西湖大展矣至

紹興建都生齒日富湖山表裏點飾寖繁離宮別墅梵宇僊居舞榭歌樓彤碧輝列豐媚極矣嗣後郡守湯鵬安撫周淙京尹趙與籌潛說友遞加濬理而與籌復因湖水旱竭乃引天目山之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰枯槔運之仰注西湖以灌城市其時君相淫佚荒怳復之謀論者皆以西湖爲尤物破國比之西施云元懲宋轍廢而不治兼政無綱紀任民規竊盡爲桑田　國初籍之遂起額稅蘇堤以西高者爲田低者爲蕩阡陌縱橫鱗次作乂曾不容刀蘇堤以東縈流若帶宣德正統間治化隆洽朝野恬熙長民者稍稍搜剔

古蹟粉繪太平或倡濬湖之議憚更版籍竟致閣寢嗣是撫按劉敷吳文元等咸有題請而浮議蜂起有力者百計阻之成化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗等清理續占弘治十二年御史吳一貫修築石閘漸有端緒矣正德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排群議言于御史車梁僉事高江上疏請之以為西湖當開者五其略曰杭州地脉發自天目群山飛翥駐于錢唐江湖夾抱之間山停水聚元氣融結為人物之都會財賦之奥區而前賢建立城郭南跨吳山北兠武林左帶長江右臨湖曲所以全形勢而周脉絡鍾靈毓秀于其中若西湖占塞則形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆鑿濠塹南倚山嶺獨城西一隅瀕湖為勢殆天塹也是以湧金門不設月城實倚外險若西湖占塞則塍術綿連容奸資寇折衝禦侮之便何藉焉唐宋以來城中之井皆藉湖水充之今甘井甚多固不全仰六井南井也然實湖水為之本源陰相輸灌若西湖占塞水脉不通則一城將復鹵飲矣況前賢興利以便民而臣等不能纂已成之業非為政之體也五代已前江潮直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩閘啟閉以時故泥水

不入宋初崩廢遂至淤壅頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江潮不放入城而城中諸河專用湖水爲一郡官民之利若西湖占塞則運河枯澁所謂南柴北米官商往來上下阻滯而閭閻貿易苦于擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少穀米蔬蔌之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海寧何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞舊有之業以傷民心怨讟將起而臣等不敢顧忌者以所利于民者甚大也部議報可乃以是年二月興工先是郡人通政何琮常繪西湖二圖并著其說故溫甫得以其槩上請蓋爲傭一百五十二日爲夫六百七十萬爲直銀二萬三千六百七兩斥毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊蓋自樂天之後二百歲而得子瞻子瞻之後四百歲而得溫甫邇來官司禁約浸弛豪民頗有侵圍爲業者○嘉靖十八年巡按御史傅鳳翱行縣清理占據四十四年巡按御史龐尚鵬刻碑於清波湧金錢塘三門嚴爲禁防即今又有請佃罔利者官司不知多從其請此一段乃方伯陳善近修郡志補入者夫陂堤川澤易廢難興

與其浩費于已隳孰若旋脩于將壞況西湖者形勝關乎郡城餘波潤于下邑豈直爲魚鳥之藪遊覽之娛若蘇子眉目之喻哉

嘉靖二十六年歲次丁未冬十一月　錢唐豫陽田汝成撰

按原敘甚悉第恐厭觀敢於疏內刪其大畧以便于覽也郡志有云宋熙寧元祐間大旱水涸民遠汲斛水直七八錢至以罌缶貯水相餉如酒醴然若西湖之功豈淺鮮哉今陳方伯所言禁令及修湖一節備載郡志第二十二卷皆爲國利民之事觀風者宜覽焉

宋人有譏侵占西湖詩云

十里湖光十里笆編笆都是富豪家待他享盡榮華後只見湖光不見笆　此詩出田叔禾西湖志餘

附古今名賢西湖吟咏于後

柳耆卿　咏西湖詞

東南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢○重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘時聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景鳳池誇

此詞流播金主亮聞歌欣然有慕於三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之志

謝處厚　詩云

誰把杭州曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬古愁○蓋云此詞雖牽動長江之愁然卒爲金主送死之媒未足爲恨也

辛棄疾　酹江月

西風吹雨戰新荷聲亂明珠蒼璧誰把香奩收寶鏡雲錦周遭紅碧飛鳥翻空遊魚吹浪慣聽笙歌席座中豪氣看君一飲千石○遥想處士風流鶴隨人去已作飛僊客茅舍竹籬今在否松竹已非疇昔欲看當年望湖樓下水與雲寬窄醉中休問斷腸桃葉消息

貢父曾　西湖送春木蘭花慢

問花花不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍○彩雲回首暗高臺烟樹渺吟懷拚一醉留春留春不住醉裏春歸西樓半簾斜日恠啣春燕子却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回

于國寶

一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簫鼓綠楊影裏鞦韆○暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重扶殘醉來尋陌上花鈿

劉改之

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峰日日買花簪帽去盡酒徒無人問
惟有王山自倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翻然去避魚龍
不見波聲悄歌韻遠喚蘇小○神僊路近蓬萊島紫雲深參
差禁樹有烟花遶人世紅塵西障日百計不如歸好付樂事
與他年少費盡柳金梨雪句問沉香亭北何時召心未懶髮
先老

楊廉夫　西湖竹枝詞

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南宮北使須到此江南
西湖天下無

瞿佑　滿庭芳

露葦催黃烟蒲注綠水光山色相連紅衣落盡辛苦採蓮船
點檢六橋楊柳但幾箇抱葉殘蟬秋容晚雲寒鴈背風冷驚
鷺肩○華筵容易散愁添酒量病減詩顛況情懷冷淡漸入
中年掃退舞裙歌扇盡付與一枕高眠清閒好脫巾露髮仰
面看青天

又　西湖四時望江南詞

西湖景春日最宜晴花底管絃公子宴水邊羅綺麗人行十
里按歌聲

其二

西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅粧人泛採蓮舟鸞起水中鷗

其三

西湖景秋日更宜觀桂子岡巒金谷富芙蓉洲渚綵雲間爽氣滿前山

其四

西湖景冬日轉清奇賞雪樓臺評酒價觀梅園圃訂春期共醉太平時

莫璠　蘇堤春曉

十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊柳稍頭殘月小海棠枝上猶眠鳥○蘭帳玉人初睡覺試問樓前畫舫開多少報道尋芳人起早紫騮嘶過香塵道

其二　段橋殘雪　布調蝶戀花

快雪時晴寒尚沍玉屑銀沙紛滿西湖路一道垂虹如約素裙腰草色非前度○斷玦遺環愁日暮想像凌波羅襪應難步欲探梅花無處所山童指點逋仙墓

其三　花港觀魚

杜若浮香春霽雨浪暖桃花錦帳鴛鴦渚碧藻叢深菱葉底纖鱗吹沫搖朱尾○戲把金鈎垂綠水却憶雕闌翠袖人同倚腸斷蕭娘書一紙相思欲報憑雙鯉

其四　柳浪聞鶯

西子湖頭春過半萬縷垂楊洶似波紋亂黃褪綠勻誰暗換俊游來繫花驄慣○紅喙嬌鶯啼緩緩韻叶笙簧幾被風吹斷惱亂佳人停鳳管皆花偷把春纖按

其五　麴院風荷

五月涼風來麴院綠水芙蕖紅白都開遍風遞花香清不斷採蓮舟過歌聲緩○醉折碧筒供笑翫翠蓋紅綃高下翻零亂向晚新涼醒酒面六銖衣薄停紈扇

其六　三潭印月

秋靜寒潭澄見底玉色蟾蜍飛入清冷水睡熟驪龍呼不起頷珠光照冰壺裏○宴賞此時能有幾遥憶同歡今夜人千里試問龍淵深幾許騎鯨欲共姮娥語

其七　兩峯插雲

南北峯頭雲氣繞玉削芙蓉迥出青天表金碧浮圖瞻縹緲朱甍綉檻臨黃道○下界紅塵飛不到東望彤庭日出扶桑

曉顧借謫仙希有鳥瑤笙和上蓬萊島

其八　雷峯夕照

古塔斜陽紅欲暝西崦人家半在桑榆景水印殘霞如濯錦
烟籠佛國非凡境○十里畫船歸欲盡漁唱菱歌別是湖中
景待月有人樓上等珠簾半捲闌重凭

其九　南屏晚鐘

翠巘深深深幾許佛閣華鐘鯨吼西風裏回首南莊行樂地
暝烟隔斷青蓮宇○宴飲芳園人散去金鑰嚴城次第催將
閉一望長橋燈火起絳紗影裏聯歸騎

楊周　蘇堤春曉

柳暗花明春正好　重湖霧散分林杪　何處黃鸝破暝烟
一聲啼過蘇堤曉

其二　段橋殘雪

澄湖曉日下晴湍　梅際氷花半已闌　獨有斷橋荒蘚路
尚餘殘雪釀春寒

其三　麯院風荷

香風習習舞淪漪　翠蓋擎來當酒巵　取次蓮歌湖畔去
持杯正在納凉時

其四　柳浪聞鶯

綿蠻好鳥喚遊情　散入香風滿郡城　最是關心聽不得
柳洲亭外兩三聲

其五　花港觀魚

麗日金波躍錦鱗　暖風吹浪乍浮沉　也知吾樂非魚樂
不是濠梁傲世心

其六　平湖秋月

平湖秋色浸樓臺　萬里無雲霽景開　只道江妃乘月下
誤疑環珮自天來

其七　三潭印月

碧天清影下澄潭　萬頃金波鏡裏看　驚起蛟龍眠不得
氷壺秋色夜光寒

其八　雷峯夕照

曈曈塔影帶斜暉　半在林巒半翠微　迢遞南屏山下路
老僧正傍夕陽歸

其九　南屏晚鐘

重湖夜色已沉沉　樓閣參差半夕陰　南浦鐘聲和雨至
滿川漁火出前林　其[illegible]載于北高峯下

聶大年　蘇堤春曉

樹烟花霧遶隄沙　樓閣朦朧一半遮　三竺鐘聲催落月
六橋柳色帶棲鴉　綠窓睡覺聞啼鳥　綺閣粧殘喚賣花
遥望酒旗何處是　炊烟起處有人家

其二　段橋殘雪

醉裏曾登白玉梯　東風吹暖又成泥　玉腰蟒蝀垂天濶
銀色樓臺夾岸迷　九井晴添新水活　兩峰濃壓宿雲低
衝寒爲訪梅花信　千里銀沙印馬蹄

其三　花港觀魚

湖上春來水拍空　桃花浪暖柳陰濃　微翻荇帶綵千尺
亂躍萍星翠幾重　洲渚此時多避鷺　風雲何日去爲龍
箇中縱有濠梁樂　濶網深罾不汝容

其四　柳浪聞鶯

雨後翻空一派青　蘇公隄岸繫漁舲　只藏鶯鳥春聲滑
不起魚龍夜氣腥　遊子愛閒停玉勒　佳人倦聽倚銀屏
待看三月歌喉老　又見浮波絮作萍

其五　麯院風荷

翠圍紅繞戰縱橫　似看吳宮習女兵　飛雪翻空雲影亂

遊魚吹浪水紋生　錦裳零落香猶在　銅柱欹斜露半傾
兩腋新凉驚酒醒　畫船吹送按歌聲

其八　平湖秋月

曾向湖隄夜扣舷　愛看波影美嬋娟　一塵不動天連水
萬籟無聲客在船　赤壁未醒玄鶴夢　驪宮偏惱老龍眠
朗吟三塔微瀾句　長嘯凌空氣浩然

其七　三潭印月

纖雲掃遍浪花收　塔影亭亭引碧流　半夜氷輪初出海
一湖金水欲鎔秋　龍宮獻璧神光吐　鮫室遺珠瑞氣浮
浪說影娥池上景　不知此地有仙舟

其八　兩峯插雲

屹立亭亭入杳冥　勢雄南北氣憑陵　玉簪拔地三千仞
寶蓋撑空一七層　天遠不聞風外鐸　夜深遥檯月邊燈
何當一掃浮雲淨　俯視東溟看日升

其九　雷峯夕照

宜雨宜晴晚更宜　西湖端可比西施　霞穿樓閣紅光繞
雲捲笙歌逸韻隨　山紫萃中樵唱遠　樹蒼黃處馬歸遲
何人解畫瀟湘景　併與漁村作二奇

其十　南屏晚鐘

柳昏花暝暮雲生　隱隱初傳三兩聲　禪榻屢驚僧入定
旅愁偏惱客含情　月隨逸韻升鰲嶺　風遞遺音過鳳城
催散遊人罷歌舞　玉壺銀箭夜初更

劉邦彥　西湖放燈

金蓮萬朶漾中流　疑是潘妃夜出遊　光射魚龍離窟宅
影搖鴻鴈亂汀洲　淩波未必通銀浦　趂月偏憐近綵舟
忽憶少年清泛處　滿身風露忽凭樓

白樂天　咏西湖詩

杭州形勝世間無　州傍青山縣枕湖　遶郭荷花三十里
拂城松樹幾千株　憂見亭古傳名謝　教妓樓高道姓蘇
惟有使君年老大　風流不稱白髭鬚

又

笙歌杯酒正歡娛　忽憶仙郎望帝都　借問連宵直南省
何如盡日醉西湖　蛾眉久別心知否　鷄舌含多口厭無
還有此此惆悵事　春來山路見蘼蕪

林和靖

混元神巧本無形　匠出西湖作畫屏　春水淨於僧眼碧
晚山濃似佛頭青　欒櫨粉堵搖魚影　蘭社烟叢鬧鷺翎
往往鳴榔與橫笛　斜風細雨不須聽

歐陽脩

藹藹香消畫舸浮　使君寧復憶楊州　都將二十四橋月
換得西湖十頃秋

范仲淹

長憶西湖勝鑑湖　春波千頃綠如鋪　吾皇不讓明皇美
可賜疎狂賀老無

蘇子瞻

湖光潋灩晴偏好　山色空濛雨亦奇　欲把西湖比西子
淡粧濃抹兩相宜

又

畢竟西湖六月中　風光不與四時同　接天蓮葉無窮碧
映日荷花別樣紅

陳節齋

花瘦水肥三月天　畫橈雙動木蘭船　人家盡換新榆火
惟有垂楊帶舊烟

林夢弁

山外青山樓外樓　西湖歌舞幾時休　暖風薰得遊人醉
直把杭州作汴州

范景文

湖邊多少遊湖者　半在斷橋烟雨間　盡逐春風看歌舞
幾人看眼到青山

賈似道

半是樓臺換却村　幾回獨立更消魂　斷堤野水梅花宅
千古春風一月痕

朱希晦

碧水澄空四十里　淡烟疎雨六橋春　不知今日西湖上
鮮種梅花有幾人

劉敞

東風吹客到西湖　汀草沙禽半識吾　若得數間茆屋在
種梅花處伴林逋

趙子昂

春陰柳絮不能飛　雨足蒲芽綠更肥　只恐前呵驚白鷺
獨騎款段遶湖歸

鍾禧

萬頃西湖水貼天　芙蓉楊柳亂秋烟　湖邊爲問山多少
每箇峰頭住一年

洪鐘

玻璃百頃碧潭平　風度荷香遠更清　遥想西湖好風景
採蓮人在鏡中行

張文宿

隄上蘇公楊柳　水邊王令桃花　細雨斜風漁艇
小橋流水人家

石應奎　題瞽者遊湖

山色花明眼底無　因見扶杖過西湖　暗思隄上風光好
消受香風酒一壺

向杰

虎林多壯麗　秀絶在西湖　處處疑蓬島　行行入畫圖
水通諸刹盡　山出半空無　願築盤桓室　尋梅學老逋

屠隆

停橈湖上踏歌行　湖草離離湖水清　一片紅蕖香杳藹
花間轉出珮環聲

夏時　味蘇公堤

景槩平湖十里遥　堤涵澗水水涵橋　從將春色分爲兩
柳暗桃夭難畫描

汪道昆　湖上荅王仲房

十里湖風六月秋　時時繫纜水西頭　諸天盡是清凉界
竟日何妨汗漫遊

彭夢祖　湖上進艇

西湖風日好　進艇傍岩嶤　松霧迷三竺　花陰覆六橋
綺筵山色映　歌管歲華消　欲問前朝事　錢唐去去潮

朱夢炎

萬戶烟消一鏡空　水光山色畫圖中　瓊樓燕子家家雨
錦浪桃花岸岸風　畫舫舞衣凝暮紫　繡簾歌扇露春紅
蘇公堤上垂楊柳　尚想重來試玉驄

湯仲友

山色波光步步垂　古今難畫亦難詩　水浮亭館花間出
船載笙歌柳外移　過眼年華如去鳥　惱人春色似遊絲
六橋幾見輪蹄換　取樂休辭金屈巵

夏與誠

蓬萊何處覓神仙　咫尺西湖別有天　十里水雲供笑傲
一時人月共團圓　桂花香裏頻呼酒　荷葉叢中旋擘鮮
富貴不須行樂耳　年年莫負此嬋娟

劉英

山遶重湖寺遶山　天留圖畫在人寰　路從烏桕林邊轉
船近黃妃塔下灣　歲月秖隨華髮改　烟波空付白鷗閑
當歌不耐傳觴促　獨俯寒沙照醉顏

童漢臣

春隄露日看花醉　行過花隄酒未消　明月灣頭重買渡
青山斷處忽逢橋　遲回曲水隣芳樹　網數歸船聽玉簫
但使春光常不改　人生何地不逍遙

張傑

誰爲鴻濛鑿此陂　湧金門外即瑤池　平沙水月三千頃
畫舫笙歌十二時　今古有詩難絕唱　乾坤無地可爭奇
溶溶漾漾年年綠　銷盡黃金總不知

金璐

八十年餘一老夫　紫冠常戴面西湖　漫開玉醴招仙客
旋採青芹入野厨　獨鶴對人閑自舞　雙鳧出水巧相呼

夜深起向中庭坐　明月依然上碧梧

嚴嵩

一帶雲峰望却無　六橋烟柳隱模糊　夕陽樓閣林藏寺
芳草汀洲水滿湖　蘇相堤橫蒼逕遠　逋仙宅傍碧山孤
畫圖云是西湖景　曾到西湖是畫圖

馮蘭

金刹飛翬三竺間　石堤斜卧六橋灣　絲牽細荇魚吹浪
竹動清風鶴下山　匏甲破時江雨歇　土毛潤處野雲還
華除塵事清如許　木榻瞿曇正掩關

王世貞

拂幰鶯啼出谷頻　長堤夭矯跨蒼旻　六橋天闊爭虹影
五馬飈輕散麴塵　碧水乍搖如轉盼　青山初沐競舒顰
莫輕楊柳無情思　誰是風流白舍人

茅坤

西湖遊冶屬春光　中使傳宣七寶舡　十里桃花連步障
六橋柳色幔幃墻　盈盈歌舞珊瑚色　面面樓臺珠翠香
滿眼韶華看不盡　太平今已兆錢唐

喻均

不倦相從泛碧漪　如雲賓客總心期　談鋒轉益高天迥
酒態翻令片月疑　三竺鐘聲烟際墮　兩高樹色杖前隨
縱然歸到蓬萊署　應羨沙頭一釣絲

黃猷吉　咏六橋

西子粧成任淡濃　錦襴旋束舞腰同　千峰翠色春杯裏
十里桃花曉鏡中　東浦畫船西浦出　南山歌吹北山通
龍宮臺上深秋月　香送芙蓉一笛風

陳有孚　仝

畫橋烟艇駐笙歌　日日湖頭載酒過　飛帶舞空分玉鏡
長虹浮樹跨銀河　偎花醉卧三春柳　夾水香飄十里荷
南北諸天通有路　人登彼岸想東坡

張元慶　遊十錦塘

湖上重開十錦塘　東君經緯思偏長　天流霞彩繡山色
鳥弄烟梭織水光　千樹長看紅葉亂　四時不斷綺羅香
望湖亭下尤堪醉　對對濃粧簇海棠

施浚明　十錦隄上逢項貞元次韻

一水橫塘隔　垂楊蘸白波　四天紅霧斂　三面碧山多
人物逢玄度　風流近永和　漢皐知有贈　倘許續羊何

又　題林純卿孤山百詠卷

昔年林叟放鶴處清絶梅花兩三樹玉融山人稱耳孫一縣恰近先生墓六橋絡繹畫圖間十里荷花自環互山人俠骨太峻嶒錦囊慣掇驚人句自言徧歷川岳奇唯有孤山好栖駐自言徧閲古今人唯有先生得吾趣孤山孤山今不孤後先掩暎碧玉壺景逢會心詩入妙新編十斛大秦珠我吟君詩識君面恍如文園病客餐醍醐何當尋名姝夷光倚檻耀瓊膚何當呼酪奴味合蔬筍到君無明朝不淺觀梅興樹頂新巢見鶴雛

姚崧

濃粧淡抹似西施　景屬江南此最希　彩鷁直通三竺畫白鷗時趂六橋飛　湖光開去紋成練　山勢飛來翠作圖指點形容渾未識　却交描入畫圖歸

高應科

曲江佳景數西湖　好似天然一畫圖　三竺雲山僧舍小六橋烟水釣船孤　千年古廟悲忠鄂　一樹寒梅識老逋南宋衣冠無復見　空聞杜宇叫荒蕪

陳有孚