6

V
A195476
C41

名物攷卷之十三

應城張之厚銘卿纂
海虞陳禹謨錫玄輯
鄱陽江　和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘　逵
廣陵陳爰諏　仝校

上孟

梁惠王上

梁今陝西郃陽縣

國名紀云魏惠六年自安邑徙大梁遂曰梁今開封祥符昔之浚儀而汴城西有故魏城魏惠所築張儀所謂四平無名山大川之阻者東魏為梁州　九域志古梁城畢公高築謬　詩含神霧云魏地處季冬之位土地平夷

萬乘

司馬法曰天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘乘故稱萬乘之主　新唐書段秀實曰十者天子曰萬乘諸侯曰千乘大夫曰百乘蓋以大制小以十制一

鴻　雁

博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產鴻雁大略相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鶩二同也進有漸而飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也雁多群而鴻寡侶二異也雁飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有大小又曰鴻毛為囊可以渡江不漏　周書曰白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背畔小寒之日雁白鄉雁不白鄉民不懷至

禽經云鴻雁愛力遇風迅舉　格物論曰鴻似雁而大羽毛純白疑世所稱曰白雁者即鴻也

埤雅曰雁大者曰鴻雁愛陽而惡陰夜泊洲渚令雁奴圍而警察　爾雅云鳧雁醜其足蹼其踵企脚指間有幕舉厲相著蹼高卜

古今注云雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北躰肥不能高飛恐為虞人所獲常御蘆長數寸以防繒繳焉　物類相感志云雁陽鳥也飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一　楚志云衡州有回雁峰雁至此不過遇春而回　說郛云常言謂雁為孤而不及雙謂燕為雙而不及孤者盖雁屬乎陽而燕麗乎陰陽數奇陰數偶如斯而已　談選　墨客揮犀云北方有白雁秋深則来来則霜降故曰霜信杜詩曰故國霜前白雁来　魏書曰衛侯好鶴曹伯愛雁成公綏賦云辰火西流秋風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮泗而侶憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛　宋書謝靈運山居賦海鳥違風朔禽避涼荑生歸北霜降客南接響雲漢侶宿江潭

麋　鹿

爾雅曰麋牡曰麐牝曰麎其子曰麌　埤雅曰麋四目其二夜目也類從所謂麋目下有竅夜即能視是也故淮南子曰孕婦見麋而子四目　月令仲夏鹿角解仲

冬麋角解方氏注曰鹿好群而相比陽類也故夏至感陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解

說文曰牡鹿曰麚牝鹿曰麀又作麕鹿迹曰麤牝鹿曰麎又曰麌　埤雅曰鹿性警防分背而食食則相呼群居則環其角外向以防物之害已故毛詩草虫經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也　述異記云鹿者仙獸常自能樂性從適雲泉至六十年必懷瓊于角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走矣　西京雜記云公孫詭為文鹿賦其詞曰麀鹿濯濯来我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緗縟文如素綦呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁王於一時　山川記云蚺蛇吞鹿生角乃止　祖庭事苑云鹿之大者曰麈群鹿隨之唯其所往麈尾旋轉為準於文從鹿主古之談者揮焉取諸此也　翻譯名義云佛書謂鹿為伊尼山谷詩照灘行鄗索焚野得伊尼　胡居士嘗言鹿性驚烈多別良草食九草餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨也　墰史曰鹿一十年為蒼鹿又百年為白鹿又五百年為玄鹿牡有無齒牝有齒而無角無齒謂上齦無齒有齒謂上齦有齒若

下齦則牝俱有齒也

靈臺　靈囿　靈沼

三輔黃圖曰文王靈囿在長安縣西四十二里靈沼在長安西三十里靈臺在長安西北四十里高二丈周四百二十步　長安志曰文王宮在鄠縣靈臺靈囿靈沼皆屬其地也臺沼囿詩人嘗頌其靈矣　不載其制今無可考獨靈臺遺址至正觀尚在　玉海云鄭康成曰大雅靈臺一篇之詩有靈臺囿沼有辟廱則辟廱及三靈皆同處矣囿沼同言靈於臺下為囿為沼可知辟廱即天子太學也王制言太學在郊乃殷制其周制則太學雖在國而辟廱仍在郊何則囿沼魚鳥所萃不可在國中也鄭以靈臺辟廱在西郊則與明堂宗廟皆異處矣　魏王泰括地志曰辟廱靈沼今悉無復處惟靈臺孤立　左氏說天子靈臺在大廟之中雍之靈沼謂之辟廱諸侯有觀臺亦在廟中皆以望嘉祥也　易乾鑿度文王二十九年伐崇作靈臺　易是類謀云作靈臺受赤雀丹書　詩含神霧云作邑于豐起靈臺　孝經援神契曰靈臺所以宣德察微　盧植禮記注云明堂即大廟也天子太廟上可望氣故謂之靈臺中可以序昭穆故謂之太廟圓之以水似璧故謂之辟廱　潁子

容春秋釋例云太廟有八名其體一也肅然清靜謂之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂之明堂行響射養國老謂之辟廱占雲物望氛祥謂之靈臺其四門之學謂之大學其中室謂之太室總謂之宮

公羊傳注天子有靈臺以候大地諸候有時臺以候四時登高望遠人情所樂動而無益於民者雖樂不為也　六韜文王既出羑里周公旦築為靈臺　說苑云積恩為愛積愛為仁積仁為靈靈臺之所以為靈者積仁也神靈者天地之本而為物之始也是故文王王始接氏以仁而天下莫不人焉文王之至也　新序周王作靈臺及為池沼掘地得死人之骨吏以聞於文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主也有一國者一國之主也寡人固其主又安求主遂令吏以衣棺吏葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及朽骨又況于人乎或得寶以危國文王得朽骨以喻其意而天下歸心焉　淮南子文王為玉門築靈臺　三輔故事漢作靈臺于城東周作靈臺在豐水東常以四蓋之月登臺而觀　玉海呂氏曰文王作臺王於望氛祲觀民俗以察天人之意因以疏瀹精神宣節勞逸一弛一張無非事也　大明一統志云靈臺在今西安府鄠

縣　文苑英華徐元弼靈囿賦云代間秦餘地仍周舊
俯皇都之近域有文王之古囿遥索林麓之表遠抱川
原之秀沼莫辨於窮流臺靡遺於層構往往歸鳥依依
顧獸逢時之慶雖鍾思古之懷亦疾當昔周德資始靈
臺是新繚以斯囿洽其至仁使芻牧畢入而獯狄皆馴
遂天性於物性即人心於己心鳥不驚匪觀於狎物非
熊已兆奚事於從禽

河内河東

疏案魏地觜觿參之分野其界自高陵以東盡河東向
内河東本殷之舊都周既滅殷分其地畿内為二國詩
風郎鄘衛是也七　國形勢考云按晉語入河外列城
五注云河東也晉以河東為河外魏以河南為河外
戰國策春申君說秦王曰王舉甲兵而攻魏社大梁之
門舉河内注屬司隸　七國形勢考注周襄王以河内
賜晉文公　魏世家西門豹守鄴而河内稱治　述異
記云魏河内冬雨棗

鼓

樂記云鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙
之聲則思將帥之臣鄭註聞讙囂則人意動作讙或為
歡動或為勳　左傳云夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰

三而竭彼竭我盈故克之　又曰金鼓以聲氣也　孔
疏云言金鼓以聲氣謂金鼓佐士衆之聲氣下文聲盛
致志者謂士衆由聞金鼓聲氣滿盛能致勇武之志以
擊前敵注不言金當以金有止衆之時不是盡以聲氣
故也周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和
軍旅以正由役以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓
是錞鐲鐸皆助鼓以聲氣其鐃則鳴之以止鼓大司馬
教戰法亦云三刺之後乃鼓退鳴鐃且却衰十一年傳
書曰此行也吾聞鼓而已不聞金矣杜云鼓以進軍金
以退軍　虎鈐經戰候篇云臨戰之時聲鼓之音鳴于
常者勝候也鼙鼓之音重濁不徹者販候也　釁鼓文
年月日某謹釁于鼓神三軍之威職在鼓旗之用靈為
鬼神塗血致誠古之常典以聲為度兵之令儀進退周
旋實在于爾　楊升菴云王粲英雄記整兵駭鼓韓文
公鄆州谿堂詩其鼓駭騋襲用其字

甲　兵

帝王世本云杼少康之子作甲　管子曰蚩尤以金為鎧
釋名云甲以物有孚甲以自禦亦曰介曰函曰鎧皆堅
重之名　說文曰首鎧謂之兜鍪亦曰冑辟鎧謂之釬
頸鎧謂之鍾鍛　禮書曰甲之制腰以上為上旅腰以

下為下旅革堅者札長故其屬少其次札短故其屬多札其葉也屬其續也會衆札謂之旅上旅為衣下旅為裳　萬花谷曰甲之制十有三一曰明光甲二曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲七曰皂絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十一曰木甲十二曰鏁子甲十三曰馬甲　孫卿子云楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石　漢書云甲不堅窒與袒裼同

周禮司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之　禮書夫兵之原發于人之爭心而五兵之制有象自然之物類要之各適其用而已先儒者以矛屬春戟屬夏戈屬秋鐓屬冬有以弓助夏鉞助秋盾助冬有以兵助秋甲鎧助冬不可考也周官司兵軍事會同建車之五兵則兵有車之五兵有步之五兵車之五戈殳戟酋矛夷矛也步之五兵無夷矛而有弓矢也

穀　五穀百穀附

楊泉物理論曰粱者黍稷之總名也稻者溉種之總名也菽者衆荳之總名也三穀各二十種為六十種蔬菓之實助穀各二十種為百穀故詩曰播厥百穀者衆種

之大名也　合璧事類云穀之種不一攷之前載有言三穀者梁稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言六穀者稻黍稷梁麥瓜是也有是九穀者稷秫黍稻麻大小荳大小麥是也有言百穀者又色舉三穀各二十種為六十蔬菓之實助穀各二十是也　范子計然曰東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多荳平而陰者多五穀　又曰五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之民皆不能積其盛有餘之時以待其衰不足也　月令云五時食穀春麥夏菽季夏稷秋麻冬黍　楚辭大招五穀注稻稷麥荳麻　漢食貨志五穀注麻余黍火稷五麥水荳木　教乘法數云黍粟菽菽衆豆麥大麥小麥麻稻粳糯

罟

國語宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也鳥獸孕水蟲成獸虞於是乎禁罝羅矠魚鼈以為夏槁助生阜也鳥獸成水蟲孕水虞於是乎禁罝麗設穽樗以實廟庖畜功用也且夫山不槎櫱澤不伐天魚禁鯤鮞獸長麑麌鳥翼鷇卵虫舍蚳蝝蕃庶物也古之訓也今魚方別孕不教魚長又

行網罟貪無孰也

涔池

孔安國曰停水曰池　廣雅云沼池也　圓曰池曲曰沼風俗通云孫子有金城湯池之說後人因此開地為池以養魚鼈　古今事物類考云黃帝破蚩尤而有池沼蓋始于此　韓昌黎池記云虛以鍾其美盈以出其惡

斧　斤

古今事物類考云神農作斧斤　汲冢周書云欲伐而不得生斧柯　又云山林非時不升斤斧以成草木之長川澤非時不入網罟以成魚鼈之長不麛不卵以成鳥獸之長

山　林

周禮山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁　注鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬玄謂陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡調　林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受法於山虞而

掌其政令

宅

釋名云宅擇也言擇吉處而營之也　尉繚子云天子宅千畝諸侯宅百畝大夫以下里舍九畝　周禮云國宅無征注云城中之宅無稅也　風俗通云宅不西益俗說西者為上上益宅者妨家長也南向北向西方為上　前漢志曰理民之道地著為本井方一里是為九夫每夫百畝八家共之各受私田百畝公田十晦是為八百八十晦餘二十晦以為廬舍還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆埸在壄曰廬在邑曰里　禮書曰一里八十戶八家共一巷選其耆老有高德者名曰父老其有辦護伉健者為里正民春夏田秋冬入保田作之時父老及里正旦門開坐塾上晏出後時者不得出暮不持田器者不得入五穀畢入民皆居宅里正趨緝男女同巷相從夜績　呂才卜宅篇曰易稱上古穴居而野處後世聖人易之以宮室蓋取之大壯殷周時有卜宅之文詩稱相其陰陽書曰卜洛食沉筠賦云編茨緝寒茅構鳴噪之所集築町畦之所交因犯檐而刋樹由妨基而剪巢

桑

爾雅云桑㮣醜條　典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食椹老筍為小章　氾勝之書曰種桑五月取椹著水中濯漉取子陰乾之肥田十畝荒久不耕者善好畊治之黍椹子各三升三合和種之黍桑俱生鋤之令稀疏調適黍熟獲之桑生正與黍高下平因以利鐮歷地刈黍曝令燥放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶　范子計然曰桑葉出三輔　史記曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等　穆天子傳曰天子居范宮以觀桑者乃飲于桑中命桑虞出桑者用禁暴民注桑虞主桑者　山海經云宣山上有桑大五十尺其枝四衢名曰帝女之桑郭璞云婦人主桑故以名也　齊書曰沈瑀為建德令教人一丁種十五株桑女丁半之人咸歡悅頃之成林　隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝為桑田其中種桑五十根榆三根棗五根　載記曰比燕馮跋下書曰桑柘之益有生之本此土少桑可令百姓人植桑百二十株　王盤農書云桑種甚多不可徧舉世所名者荆與魯也荆桑多椹魯桑少椹葉薄而尖其邊有瓣者荆桑也凡枝榦桑葉堅勁者皆荆之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荆之類根固而心實能久遠宜為樹魯之類根不固

心不實不能久遠宜為地桑然荊之條葉不如魯葉之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有厭條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荊桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚壓絲注曰魯桑之類宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶齊民要術曰收椹之墨者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗則枝條堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕秕不實者晒令水脉才乾種乃易生　凡桑果以接博為妙一年後便可獲利昔人以之警螟子者取其速肖之義也凡接枝條必擇其美根株各從其類接工必有用具細齒截鋸一連厚脊利刃小刀一枚要當心手凝穩又必趂時接博其法有六一曰身接二曰根接三曰皮接四曰枝接五曰靨接六曰搭接今夫種植之功其利既博又加之以接博猶変狼莠而為嘉禾易碔砆而為美玉也既接博矣復須剔其虫蠹柳子所謂吾聞養樹得養人術此長民為國者所當視例也

雞

爾雅曰雞之大者曰蜀蜀子曰雉未成雞者曰健三尺曰鶤　九家易曰風應節而変変不失時雞時至而鳴

與風相應也二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雛二九順陽歷故雞知時而鳴也　月令云季冬之月雉雊雞乳馬氏注云雉火畜也感于陽而後有聲雞不畜也麗于陽而後有形　汲冢周書云大寒雞始乳

古今注云雞一名燭夜　物類相感志云警畜能知時雖風雨陰霾而戒時不忒時至則啼人以為候故周書緯云雞陽鳥也所以為人候四時也又云野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴　白澤圖云雞有四距重翼者龍也殺之震死　交廣志云雞有胡髯五指金骰反翅之種大者蜀小者荆白雞金骰者美駝雞昂首高可七尺出忽魯謨斯國長尾雞尾細而長長三尺者出朝鮮國長五尺餘者山東夷馬韓國九真郡出長鳴雞緬甸出應時雞晝夜依時而鳴並不爽失

風俗通云俗傳雞本朱氏翁化而成之故呼雞皆曰朱朱　博物志云祝雞翁雒陽人善養雞今世人呼雞曰祝祝起此也　玄中記云東南有桃都山上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之　神異經云扶桑山有玉雞鳴則金雞鳴金鷄鳴則石雞鳴石雞鳴則天下雞悉鳴而潮水應之矣　洞冥記云影娥池北有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為

五聲一曰五時雞又云有遠飛雞夕則還依人曉則絶飛四海外朝往夕還　異物記云伺潮雞潮水上則鳴

繇綽望海賦曰石雞清響而應潮是也　異物志云狼育地名之雞特禀異聲

道路

釋名云道蹈也路露也人所蹈蹈而露見也　爾雅云一達謂之道路二達謂之岐旁岐道傍出也三達謂之劇旁此道旁轉多修治也四達謂之衢五達謂之康史記所謂康莊之衢六達為之莊左傳得慶氏之木百車于莊七達謂之劇驂三道交復有一岐出者北海劇縣有此道八達謂之崇期崇多也道多會期于此九達謂之逵　說文云馗九逵道也似龜背故謂之馗馗即逵禮記云道路男子由右婦人由左車從中央　又云季春開通道路毋有障塞

梃

釋文云梃木片

偁

埤蒼云木人送葬設閑而能偁跳故名之曰偁　檀弓孔子謂為芻靈者善謂為偁者不仁不殆於用人乎哉

楊雄云偁哉偁哉奚食而已哉　淮南子曰紂為象箸而箕子嘆魯以偶人葬而孔子嘆見所始則知所終

文苑英華云被髮而祭於野者辛有知其必戎作偏者其無後乎仲尼惧其徇葬蓋知防其漸之自也

晉絳今山西翼城縣

案晉姬姓侯爵出自周武王少子唐叔虞成王母弟也初邑姜方娠有吉夢及生子有文在手曰虞字子于成王滅唐剪桐葉為圭與叔虞戲曰以此封若大臣史佚等以天子無戲言請擇日而成之遂封叔虞於唐居古大夏實沈之墟參之分野謂之太原晉陽在河汾之東北地方百里而都於翼平陽絳邑縣東翼城是也唐叔子燮父為晉侯其數世孫文公重耳霸諸侯其子孫為中國盟主者百五十餘年姬姓唯晉為霸主王室賴

自鄂侯二年魯隱公即位春秋作至定公午自三十一年西狩獲麟又六世其臣韓衛趙氏三分晉地遷其君為家人

秦今陝西鞏昌等府

案秦嬴姓伯爵出自顓帝裔孫女脩子大業生大費與禹平水土佐舜調馴鳥獸易姓嬴是為柏翳伯翳十九世非子為周孝王主馬汧渭閒馬大蕃息孝王分為附庸而邑之秦使續嬴氏號曰秦嬴天水隴西縣秦亭是也其後文王四十四年魯隱公立至悼公十年西狩獲

麟後九世孝公用商鞅以耕戰霸秦其子惠文君自號為王至始皇并天下自立為皇帝至二世而亡

楚號荆後改今湖廣江陵縣

案楚芈姓子爵出自顓帝孫重黎為高辛氏火正能光融天下命曰祝融其弟吳回嗣為祝融生陸終生六子皆剖祈而產最少者季連季連之苗裔鬻熊為周文武師成王時舉文王武王勤勞之後嗣得鬻熊曾孫熊繹封於荆蠻胙以子男之田其地居丹陽南郡枝江縣是也其後都郢更名曰楚至五世而熊通自立為楚武王武王十九年魯隱公立惠王章八年西狩獲麟其後六國與秦號七雄而楚最盛惠王而下有簡聲悼蕭宣威懷頃襄考烈幽哀負芻十二王而後秦滅之

耕耨

王氏農云耕地之法未耕曰生已耕曰熟初耕曰塌再耕曰轉生者欲深而猛熟者欲淺而靡齊民要術云秋耕欲深夏耕欲淺秋耕掩青為上氾勝之農書云秋耕宜早春耕宜遲又云春地氣通可耕堅硬強地墨壚土輒平磨其塊以殺草草生復耕天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂強土而弱之也杏始華榮輒輕耕弱土望杏花落復耕耕耶蹢之草生有雨澤

耕重躪之土甚輕者以牛羊踐之如此則土強所謂弱土而強之也　管子云上農挾五中農挾四下農挾三農有常業一農不耕民有飢者　清異録云汾晋村野間語曰欲作千箱主問取黄金毋意謂多稼厚畜耕所致也

汲冢周書曰農之服田務耕而不耨維草其宅之　吕氏春秋云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃是故其耨也長其兄而去其弟養大殺小　漢書云江南之地火耕水耨

旱

春秋考異郵云旱之言悍也陽驕蹇所致也　春秋繁露云水干土則大旱　洪範五行傳云旱之為言乾萬物傷而乾不得水也上持亢陽之節暴虐於下故旱災應也　山海經云泰華之上有蛇名曰肥遺六足四翼見則天下旱　黄帝占書曰日中三足烏見者大旱赤地　師曠占曰歲欲旱旱草先生旱草者蒺藜也　神異經云南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名格遇者得之投溷中乃死旱災消也

雲

春秋元命苞曰陰陽聚為雲　春秋說題辭云雲之為
言運也觸石而出舍陽而起以精運也　又云雲師曰
豐隆　說文云雲三川氣也從雨云象回轉形也霒一金
反雲覆日也霐雲久陰也凄雨雲起也渰掩雨雲貌也　易
通卦驗云冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水
春分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車盖立夏
初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒露正
陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石
呂氏春秋云山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水
氣無不比類其所生以示人　仲長統云春雲興秋雲

為駟　西京雜記云瑞雲曰慶雲曰景雲慶雲或曰卿
雲外赤內青謂之裔雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲雲師
曰屏醫雲將亦雲之師　邵康節曰水雲黑火雲赤土
雲黃石雲白　兵書云韓云如布趙雲如牛楚雲如日
宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人
魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囤　京房易
飛候六視四方常有大雲五色具其下聖人隱　又雲
黑雲奔如群羊當有雨　金樓子曰星懸玉李雲展金
翅　京房易傳云青白黑雲東見西南北名曰四塞之
雲見即有雨　國史補云暴風之候有砲車雲　廣成

子云黃帝治天下雲氣不待族而雨　相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨遲者少雨　天文集要曰河有雲黑似船若一疋布維河不出十日大雨又曰北斗者不欲黑雲覆之是日大雨又候雨法有黑雲如一疋帛在日中即日大雨二疋為二日雨三疋為三日雨　華嚴經云妬羅雲雲如羅也妙鬘雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雨

爾雅云小雨曰霂霂雨三日已上曰霖久雨為霪暴雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜下曰霰　河圖帝通紀云雨者天地之施也　春秋說題辭云一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五日大雨以斗運也　春秋潛潭巴曰陽制于陰故為雨　釋名云雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養　說文云雨霂霰　猷小雨也雯微雨也霣雨聲也溟小雨也澍時雨也湒雨下也　埤雅云天地之氣怒而為風和而為雨故凡易稱雨者皆和之象詩曰有渰萋萋興雨祈祈渰陰雲也亦或作晻渰水氣之雲也傳曰雨雲水氣也萋萋盛貌祈祈徐貌盖雲欲盛盛則雨足雨欲徐徐則入土且亦雲氣不待族而雨者非陰陽之和也故詩雲以萋萋雨以

祈祈為善　京房易飛候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應　師曠占曰以五卯日侯西北有雲如羣羊者即有雨至矣　范子計然曰風為天氣雨為地氣風順時而行雨應風而下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣　周處風土記云夏至有梅雨沾衣皆黥　搜神記云雨師一曰屏翳一曰號屏一曰玄冥　荆楚歲時記云春曰榆莢雨夏至前曰梅雨五月雨曰隔轍雨六月雨曰湿枝雨七月六日雨曰洗車雨八月雨曰荳花雨九月雨曰黄雀雨又云六月有三時雨田家為甘澤　金楼子曰旦日雨為月額雨如織蚕絲　纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啟雨水潦王弼曰雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨此說非也何者夫陰陽二氣生于黄泉氤氲交結出地為雲二氣力均則能為雨或陰氣少而陽氣多或陰氣多而陽氣少皆不能為雨也小畜不雨者陰氣少也小過不雨者陽氣少也小畜上九既雨既處者陽極則陰也故孔子曰天作時雨山川出雲雲也者非一氣能生者也譬之於炊或有水而無火有火而無水皆不能生氣必須水火備而後氣生氣生本於釜中非結成于

饒上也由此而論雲必結于地中陰陽相將而出非陰先而後陽尚不能為雲豈能為雨乎　司馬長卿云甘露時雨厥壤可游　陸士衡云谷風垂條必降彌天之潤　唐玄宗喜雨賦云重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨森其散絲匪疾匪徐乍合乍踈泛草泊樹垂珠點露或噴薄而攢集或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海浹而康樂畎畝而相頌　張說和聖製喜雨賦樂雲雨之平施齊品物之流形舒四溟之清潤卷六合之煩暑　李嶠脫秋喜雨詩騰雲八際滿飛雨四溟周　白居易上賀雨詩人愛愁為喜歲易儉為豐又表云嘆於若厲之忱散作如膏之澤　權德輿表雲觸石而興潤月離畢以呈祥　分別功德論云雨有三種天及龍皆能降雨天雨細霧下者是龍雨甚麤下者是又阿脩羅共天鬬亦能降雨麤細不定又有二種喜雨瞋雨若雨調和者是歡喜雨若興雷電霹靂者瞋恚雨　法苑珠林云雨亦多種或有無雲而雨或有先雲而雨或有因龍而雨或有不依龍而雨寔由衆生自業所感具如經說也

王

論語摘輔象曰帝不先義任道德王不先力尚仁義霸不先正尚武力　說文云一貫三為王　桓譚新論云

無制令刑罰謂之皇有制令而無刑罰謂之帝賞善誅惡諸侯朝事謂之王興兵約盟以信義矯世謂之伯王者往也言其惠澤優游天下歸往也王道純粹其德如彼伯道駁雜其功如此俱有天下而君萬民垂統子孫其實一也圖王不成亦可以霸　風俗通云易稱天先春而後秋地先生而後凋日月先光而後幽是以王者則之亦先教而後刑三皇結繩五帝畫像三王肉刑五霸黥巧此言步驟稍有優劣也　管子曰明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸　董子曰古之人造文字者三畫而連其中者謂之王三畫天地與人也連其中通其道也取其天地與人之才而三通之非王者孰能若是乎　晁錯新書云帝王之道包之如海養之如春　雜寶藏經云夫為王者率土歸仰王當如橋濟渡萬民王當如平親疎皆平王當如道下達聖蹤王者如日普照世間王者如月與物清涼王者如父母恩育慈矜王者如天覆蓋一切王者如地載養萬物王者如火為諸萬民燒除惡患王者如水潤澤四方

釁鐘

周禮大祝隋釁逆牲逆尸令鐘鼓　鄭司農云隋釁謂薦血也凡血祭曰釁古者器成而釁以血所以厭變恠

禦妖釁釁鐘之釁謂之釁亦治亂謂之亂之類也天府云上春釁寶鐘及寶器者寶鐘寶器玉瑞玉器之美也上春孟春也又言釁謂以殺牲以血血之也盖釁之法其來有自矣周之所釁又非止此而已如大司馬於軍器小子於邦器小人於龜器雞人於雞犬祝逆牲小祝祈號皆在所釁也　禮書曰周官羊人釁共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲將以釁門及夾室也賈公彥曰或大或羊俱得為釁也或釁於始成或釁於將用其禮非一然釁有司行事而君不親犬羊為牲而有司不預有可爵弁而不冕牲駹而不純則釁之為禮也小矣後世有以牛釁鐘而甚者有叩人鼻以衈社此先王之所弃也　楊子危言云孟子將以釁鐘禮雜記宗廟之寶器有名者成則釁之以豭豚周官春官天府釁寶器鄭司農皆音徽

觳觫

丹鉛揔録曰孟子吾不忍其觳觫言牛將就屠而體縮恐惧也觳本古文斛字見周禮其字從穀省穀而角之是斛也穀字義兼聲角字聲無義合為斛字乃正字非借也穀鬥食也俗作餗牛之恐懼字當作𩏂觫𩏂从豕尾懼之貌觫從角角懼之貌漢鉥人作𩏂痺痺寒戰病

也俱作牛之懼貌義亦互通

庖厨

帝王世紀云太昊取犧牲以供庖厨此厨之始也　周禮庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生鱻薨之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獸凡令禽獸以法授之其出入亦如之注以法授之書其所獻之禽與所當共之數以授獸人也出謂出以獻賓入謂受以待用　梁書何胤欲減侈味門人鍾岏議止食俎脯糖蟹云宜長充庖厨求為口實　長安記云韋陟厨中飲食珍異香甘錯雜人曰欲得不飯筋骨舒夤緣須入觔公厨　清異録云段文昌丞相精飲食事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗曰行珍館　聞見録曰韓王汝平生喜餚厨傳

秋毫

漢高帝紀秋毫無所敢取文頴曰豪秋乃成好舉盛而言也師古曰豪成之時端極纖細適足諭小非言其盛

折枝

傳疑録云為長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝猶折腰也古詩云折腰載拜跪蓋言為長者揖

拜耳

度

釋文云度者分寸尺丈也所以度長短　禮書家語曰布指知寸布手知尺校壺記曰籌室中五扶堂上七扶公羊傳曰膚寸而合鄭氏曰鋪四指曰扶一指按寸何休曰側手為膚按指為寸扶即膚耳然則寸尺之度取諸身也漢律歷志曰一黍之廣為分十分為寸十寸為尺然則尺寸之廣又取諸物也先生制法近取諸身遠取諸物足以著信而無疑焉然後尺寸之度起矣則指尺之與黍尺一也黍有巨細故尺有長短先儒以黍之巨者積而為寸則於膚指不合於是有指黍二尺之辨謂生辟之屬用指尺冠冕尊彝之屬用黍尺豈其然乎周禮典瑞璧羡以起度考工記璧羡度尺好三寸以為度辟徑尤寸羨而長之從十寸廣八寸同謂之度尺則周之法十寸八寸皆為尺也　王海程迴譔三器圖義叙曰天地肇則陰陽攸分六位時成萬物形著是故體有長短所以起度也受有多寡所以生量也物有輕重所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍烏歷攷往古如虞舜垂重華之典周公作太平之書孔子欲行政於四方孟軻用揆叙於萬類舍是則何以哉

緣木求魚

雙槐歲抄云鯢魚出峽中如鮎四足長尾能上樹天旱輒含水上山以車葉覆身張口竢鳥來飲水因吸食之聲如小兒將食先縛之樹鞭之出汗如白汗乃無毒鮒魚出四川雅州榮經水及西山溪谷似鯢有足亦能緣木聲如兒啼蜀人食之

鄒

通鑑地理通釋云鄒曹姓國春秋邾子陸終之後今襲慶府鄒縣

商賈

漢書云通財鬻貨曰商　白虎通曰商之為言商其遠近度其有亡通四方之物故謂之商賈之為言固固有其用物以待民來以求其利者也行曰商止曰賈　史記云以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也貪賈三之廉賈五之　國語云越大夫種曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之也　韓子云賈多端則貧工多伎則窮

梁惠王下

鼓樂

疏盖鐘以止為體鼓以作為用故凡作樂所以謂之鼓樂也云音與聲者盖鐘鼓言聲以其聲之单出故云聲也管籥車馬言音以其音之雜比故云音也然車馬亦謂之音者盖升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應故也

管　籥

疏管笙籥簫或曰籥若笛而有三孔者　案禮圖云笙長四尺諸管參差亦如鳥翼　爾雅云大笙謂之巢小者謂之和　鄗璞爾雅注曰二十二管為肅　風俗通曰舜作竹簫以象鳳翼　周禮笙師掌教吹籥後鄭云籥如苗有三孔是也　宋書樂志云管爾雅曰長尺圍寸併漆之有庇大者曰簥簥音驕中者曰篞小者曰篎篎音妙古者以王為管舜時西王母獻白玉琯是也籥不知誰所造周禮有籥師掌教國子秋冬吹籥今凱容宣烈舞所執羽籥是也　爾雅曰大籥謂之產中謂之仲小謂之箹

蹙頞

疏頞鼻頸也言齊王擊鼓作樂其使民徭役苦楚皆蹙其鼻莖而愁悶也

田獵 羽毛附見

蹠獵田也蒐狩苗獮是也杜預曰蒐索擇取不孕者苗為苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取之魚所擇也　周禮云中春教振旅遂以蒐畋中夏教茇舍遂以苗畋中秋教治兵遂以獮畋中冬教大閱遂以狩畋　禮記云國君春日不圍澤大夫不掩羣士不取麛　又云天子諸侯無事則歲三畋無事而不畋曰不敬畋不以禮曰暴天物天子殺則下大綏天子旗名諸侯殺則下小綏諸侯旗名大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵　鄭玄詩箋云冬獵曰狩宵田曰獵　詩正義釋天云冬獵為歇宵田為燎李巡曰冬圍守而取禽故郭璞曰獠猶燎也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼獵為獠管子曰獠獵畢弋是獠為獵之別名經云不狩不獵則狩與獵別故以獵為宵田此對文耳散即獵通於晝夜狩兼於四時若周禮云大田獵王制云佐車止則百姓田獵不必皆宵田也中侯云泰伯出狩駟驖雲從公于狩未必皆冬獵也釋天又云火田為狩孫炎曰放火燒草守其下風是狩非獨冬獵之名也　通志禮畧曰周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮漢晉以來有閱兵之制而史闕田獵之儀宋元嘉二十五年二月大蒐于宣武場其法置行軍殿於幕府山南

岡并設王公百官幕先獵一日遣馬騎布圍右領軍將軍皆右左領軍將軍皆左大司馬董正諸軍獵日侍中三奏一奏搥一鼓為一嚴三嚴訖引杖為小駕鹵簿皇帝乘馬戎服從者悉絳衫幘黃麾警蹕鼓吹如常儀獵訖宴會享勞比校多少戮一人以懲亂法會畢還宮梁陳因之北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一日命布圍領軍將軍一人皆左甄護軍將軍一人皆右甄大司馬一人居中節制諸軍天子陳小駕服通天冠乘木輅詣行宮將親禽服戎服鈒戟者皆嚴武衛張甄圍旗鼓相望銜枚而進甄常開一方以令三驅圍合吏奔騎令曰鳥獸之肉不登於俎者不射皮革齒牙骨角毛羽不登於器者不射甄合大司馬鳴鼓促圍衆軍鼓譟鳴角至期處而止大司馬屯北旌門二甄帥屯左右旗門天子乘馬從南旌門外親射禽謁者以獲車收禽載還陳於獲旌之北王公以下以次射禽皆送旗下事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中郎中率其屬收禽以實獲車天子還行宮命有司每禽取擇三十一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖其餘即於圍下量犒將士禮畢改服鈒者韜刃而還夏苗秋獮冬狩禮皆同後周仲春教振旅大司馬建大麾於萊田之所鄉稍之官以旗物鼓

鐸鉦鐃各帥其人而至誅其後至者建麾於後表之軍中集衆庶質明偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之陣大司馬北面誓之軍中皆聽鼓角以為進止之節田之日於菜之北建旗為和門諸將帥徒騎序入其門有司居門以平其人既入而分其地險野則徒前而騎後易野則騎前而徒後既陣皆坐乃設驅逆騎有司表禡於陣前以太牢祭黃帝於狩地為墠建二旗列五兵於坐側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教茇舍遂苗田仲秋練兵遂狩田仲冬大閱遂狩田其致禽礿祀享烝教習之儀並如古周法隋大業三年煬帝在榆林突厥啟民及西域東胡君長並來朝貢帝欲示以甲兵之盛乃命有司陳冬狩之禮詔虞部量拔延山南北周二百並立表記　子虛賦駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罘網彌山掩兔轔鹿射麋腳麟騖於鹽浦割鮮染輪　駕馴駁之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘纖阿為御案節未舒即凌狡獸蹵蛩轔距虛軼野馬轗騊駼乘遺風射游騏倏眒倩浰雷動猋至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胸達掖絕乎心繫獲若雨獸揜草拔地　上林賦乘鏤象六玉虬拖蜆旌靡

雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中車騎雷起殷天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施　羽獵賦荷垂天之罼張竟壄之罘靡日月之朱竿曳篲星之飛旗渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮欃槍為闉明月為候熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢衍佖路徽車輕武鴻絧捷獵殷殷軫軫被陵緣坂窮冥極遠者相與列乎高厚之上羽騎營營昈分殊事繽紛往来轠轤不絕若光若滅者布乎青林之下　長楊賦事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危乃時以有年出兵整與竦戎簡力狡獸校武彯禽乃萃然登南山瞰烏弋西壓月窟東震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者髣髴委屬而還亦所以復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機出愷悌行簡易矜劬勞休力役然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之和建碣磍之虛戛擊鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祜歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也豈徒欲淫覽浮觀馳聘秔稻之地周流梨栗之林蹂踐蒭蕘誇詡衆庶盛狖玃之收多麋鹿之獲哉

疏案左傳魯襄公十四年范宣子假羽旄於齊定公四年晉人假羽旄於鄭杜預曰以析羽為旌為王者旂車之所建也又案司常九旗之數又有全羽析羽釋云全羽析羽直有羽而無帛也

囿 苑附見

說文曰苑有園曰囿囿猶有也　又曰植木為苑築土為囿養禽獸為囿樹棄穀為苑　周禮曰囿人掌囿游之獸禁注囿御苑也游離宮也　淮南子曰湯始作囿以奉宗廟犧鮮之具　詩正義有蕃曰園有牆曰囿　左傳疏天子曰苑諸侯曰囿　穀梁傳疏徐邈何休皆曰天子囿方十里伯方七里子男方五里案毛詩傳曰囿者天子百里諸侯三十里與徐何二說別者詩傳蓋據孟子耳未審徐何二家據何為說也　漢書注養鳥獸曰苑苑有垣曰囿種植謂之園　古今合璧云古之創苑囿必於東方蓋東方乃物所生之地所以養萬物　揚雄疏曰二帝三王沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地故麟臻其囿及其衰也馳騁游獵以奪民之時勞民之力矣　拾遺記云黃帝為豢龍之囿　三輔黃圖云甘泉苑中起仙人觀緣山谷行至雲陽三百八十一里

八右扶風凡周匝五百四十里　又云武帝開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆客千乘萬騎方三百四十里　隋天文志天苑十六星在昴畢南天子之苑囿　隋書云煬帝大業初築西苑周三百里內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高出水百餘尺臺觀宮殿羅絡山上向背如神北有龍鱗渠縈紆流注海內緣渠十六院宮樹秋冬彫落則剪綵為花葉綴於枝條色渝則易以新者沼內亦剪綵為荷芰菱芡乘輿游幸從宮女數千騎作清游曲於馬上奏之　京邦記云建康縣北漢朝為桂林苑　又云落陽有平樂鹿子棄梓諸苑　南朝宮苑記云樂遊苑在秣陵覆舟山南長洲苑在吳郡東

兎

埤雅曰兎口有缺吐而生子故謂之兎兎吐也舊說兎者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兎在腹言顧君月之腹而天下之兎望焉於是感氣禮曰兎曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄入竅故陶氏書曰兎舐雄毫而孕五月而吐子里俗又謂視顧兎而感氣故卜秋月之明暗以知兎之多寡也今乳雀亦合而

先儒以乳雀聞雷而孕則兎雖舐毫其感孕則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兎目不瞬視雄毫而孕

木蘭歌雄兎脚朴朔雌兎眼迷離一本又作扑握

元和郡縣志中山出兎毫為筆精妙　廣志漢諸郡獻兎毫書鴻都門題唯趙國毫中用　寰宇記滦水中山古老相傳中有白兎世稱為筆最精　漢梁孝王有菟園　廣志云兎大者曰兔　地理記云北極有潰陽之山有兎如鼠能飛毛色如漆　古今注云成帝建平元年山陽得白兎其目赤如朱

郊關

虢周官閭師掌固中及四郊之民人　司馬法曰王一百里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百里為都載師掌任土之法以宅田土田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地　杜子春云五十里為近郊百里為遠郊云四境郊皆有關之者蓋四郊之門也

葛今河南寧陵縣

地理志曰葛金梁國寧陵有葛鄉裴駰亦引之而證史記毫都亦在梁國故云為隣

獯鬻

前漢書匈奴傳曰匈奴其先夏后氏之苗裔曰淳維唐虞以上有山戎獫允葷粥師古曰皆匈奴別號居於北邊隨草畜牧而轉移然亦各有分地無文書以言語為約束其俗寬則隨畜田獵禽獸為生業急則人習戰攻以侵伐利則進不利則退苟利所在不知禮義自君臣以下咸食畜肉衣其皮革被旃裘壯者食肥美老者飲食其餘貴壯健賤老弱父死妻其後母兄弟死皆取其妻妻之其俗有名不諱而無字夏道衰而公劉失其稷官變於西戎其後三百有餘歲戎狄攻太王亶父亶父走亡于岐下豳人悉從亶父而邑焉作周其後百有餘歲周西伯昌伐畎夷後十有餘年武王放逐戎夷涇洛之北　大明會典北狄韃靼最大自胡元遁歸沙漠其餘孽世稱可汗東兀良哈西哈密北瓦剌強數敗韃靼其後兀良哈哈密皆內附而兀良哈遂分為朶顏等三衛瓦剌酋馬哈木封順寧王韃靼酋阿魯台乞降封和寧王皆使入貢自後叛服不常成化中小王子亦通貢貢無常期隆慶中俺荅封順義王每歲貢馬互市至今不絕

吳

○吳越春秋曰吳之前君太伯者后稷之苗裔也古公卒太伯仲雍歸赴喪畢還荆蠻國民君而事之自號為

勾吳人或問何像而為勾吳太伯曰吾以伯長居國絕嗣者也其當有封者吳仲也故自號勾吳非其方乎荆蠻義之從而歸之者千有餘家共立以為勾吳數年之間民人殷富遭殷之末世衰中國侯王數用兵恐及於荆蠻故太伯起城周三里二百步外郭三百里在西北隅名曰故吳太伯卒葬於梅里平墟仲雍立是吳仲雍凡從太伯至壽夢之世與中國時通朝會而國斯霸焉闔閭委計於子胥乃使相土嘗水象天法地造築大城周迴四十七里陸門八以象天八風水門八以法地八聰築小城周十里陸門三不開東面者欲以絕越明也立閶門者以象天門通閶闔風也立蛇門者以象地戶也闔閭欲西破楚在西北故立閶門以通天氣因復名之破楚門欲東并大越越在東故立蛇門以制敵國吳在辰其位龍也故小城南門上反羽為兩鯢鱙以象龍角越在巳地其位蛇也故南大門上有木蛇北向首內示越屬於吳也　立射臺於安里華池在平昌南城宮在長樂闔閭出入遊卧秋冬治於城中春夏治於城外治姑蘇之臺旦食麋山晝游蘇臺射於鷗陂馳於游臺興樂石城走犬長洲　越絕書曰闔廬宮在高平里吳大城周四十七里二百一十步二尺陸門八其二有樓水門八南面十里四十二步五尺西面七里百一十

二步三尺北面八里二百二十六步三尺東面十一里七十九步一尺闔廬所造也吳郭周六十八里六十步吳小城周十二里其下廣二丈七尺闔廬冢下池廣六十步水深丈五尺銅槨三重墳地六尺王皇之流魚腸之劍在焉築三日而白虎居上故號為虎丘　揚升菴云越曰於越吳曰勾吳邾曰邾婁本一字而為二字古聲雙疊也或以勾吳於越為方言夷音謬矣

莒

路史莒曹姓周滅以封少昊之後實為紀姓為齊所滅

雪宮

文選謝惠連曰雪宮建於東國雪山峙於西域　元和郡縣志齊雪宮故趾在青州臨淄縣東北六里晏子春秋亦謂齊侯見晏子於雪宮　大明一統志青州府城內城隍廟西有雪宮遺趾　爾雅曰宮謂之室　疏釋名云宮穹言屈見於垣上穹崇然也古者貴賤所居皆得稱宮至秦漢以來乃定為至尊所居之稱　周禮云王門宮阿（棟也）之制五雉隅之制七雉　史記云鄒子之燕昭正擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之　漢宮闕名云長門承光宜春鼓簧簧山集靈長楊望遠昭臺夜光扶荔祈年通天鼎湖谷口駘蕩馺

娑南宮北宮　又云枵詣宮枵詣大名宮中美木茂盛也天梁宮梁木至於天言宮之高也　三輔故事云桂宮漢武帝造周迴十餘里　吳地記云吳地館娃之宮吳王夫差造

轉附　朝儛

疏轉附朝儛據梁時顧野王釋云灘水名出南陽恐悞儛為儛地並未詳云

琅邪　東海

司馬長卿子虛賦曰齊東渚鉅海南有琅邪鐃註曰言齊以大海為渚琅邪臺名在渤海間也　呂氏春秋辛寬曰太公望封於營丘渚海阻山也　大明一統志海在今青州府樂安縣　疏琅邪為齊東南上邑者案地理志云齊地東有琅邪南越志云琅邪邑名是也　水經注云琅邪山名也越王勾踐之故國也勾踐并吳欲霸中國徙都琅邪秦始王二十六年滅齊以為郡城即秦王之所築也遂登琅邪大樂之山作層臺於其上謂琅邪臺臺在城東南十里孤立特顯出於衆山上下周二十里餘傍濱巨海秦王樂之因留三月乃徙黔首二萬户於琅邪山下復十二年所作臺基三層層高三丈上級平敞方二百餘步高五里刋石立碑紀秦功德臺

上有神淵淵主靈馬人汙之則竭齊禁則通神廟在齊八祠中漢武帝亦嘗登之　大明一統志琅邪在今青州府諸城縣　白帖注云齊景公遊海十月而不歸

明陸釴渤海圖論云夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安曰照濱州利津霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云

說文曰東海之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大壑名曰歸墟歸墟者即莊生所謂尾閭也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有渤鞮海則北海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石通朝鮮之國直抵扶桑一望汪洋浩瀚滇滓無際外控夷落內衛中夏則山東形勢寔稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為丘卑乘卒之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中五百里有不死草返魂樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈鬱之氣洩而為奇怪現瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍民實資之則海於東土其利固甚博哉

巡狩

黃帝太乙察椎曰欲先知巡之年當視太一與太白在四維之歲為狩　疏天子往於諸侯謂之巡狩巡狩者謂巡諸侯為天子所守土已如歲二月東巡狩五月南巡狩八月西巡狩十一月北巡狩是也

述職

疏諸侯朝覲於天子謂之述職述職者謂述己之所守職如春朝以圖天下之事夏宗以陳天下之謨秋覲以比邦國之功冬遇以協諸侯之慮是也

游豫

疏統而言之則游與豫皆巡行也別而言之則游者有所縱至於適也豫者有所適而至於樂也故於游則未至於豫豫則不止於游也　管子曰先王之遊也春出原農事之不本者謂之遊秋出補人之不足者謂之豫

文選春遊以發生啓諸蟄於潛戶秋豫以收成觀豐年之多稌

徵招　角招

疏晉志云宮土音數有八十一為聲之始屬土者以其最清者也君之象也宮亂則荒其君驕商金音三分徵益一以生其數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也

商亂則詖其宮壞也角木音三分羽益一以生其數六十四屬木者以其清濁中人以象也亂則憂其人怨也徵火音三分宮去一以生其數五十四屬火者以其徵清事之象也亂則哀其事隳也羽水音分商去一以生其數四十八屬水者以其最清物之象也亂則危其財匱也凡此乃為樂章之名也然則景公所以作角徵樂以其為民為事也

明堂

疏案地理志云齊南有泰山史記封禪書云此山黃帝之所常游自古受命帝王未有睹符瑞見而不臻乎泰山也泰山下明堂本周天子東巡狩朝諸侯之地案禮記明堂位云明堂者明諸侯之尊卑昔成王封周公於曲阜令魯世世祀周公以天子之禮樂然則泰山下明堂即周公朝諸侯之處蓋魯封內有泰山後嘗為齊所伐故齊南有泰山文中子云如有用我者當處於泰山矣注云泰山黃帝有合宮在其下可以立明堂之制焉禮器云魯人將有事於上帝必先有事於頖宮齊人將有事於泰山必先有事於配林則泰山在齊明矣案周制明堂云周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵賈釋云明堂者明政教之堂又

夏度以步殷步以專周度以筵是王者明敞也周堂高九尺殷三尺以一相參之數而卑宮室則夏堂高一尺矣又註云堂上有五室象五行堂中有五天帝五神之座皆法以為五行五行先起於東方故東北之堂為木其實無水矣東南火室無木西南金室無人西北水室無金以中央太室有四堂四角之室亦皆有堂乃知義然也賈釋太史閏月下義云明堂路寢及宗廟皆有五室四角之堂皆於太室外接四角為之則五室南北止有二筵東西各二筵有六尺乃得其度若聽朔皆於時之堂不於木火等室居若閏月則闔門左扉立其中而聽朔焉

禮含文嘉曰明堂所以通神靈感天地正四時授神契曰明堂者天子布政之宮上負下方八窓四闥在國之陽 大戴禮曰明堂凡有九室二室而有四户八牖總三十六户七十二牖以茅蓋屋 漢書郊祀志曰天子封泰山泰山東北有吉時明堂趾處儉下敞上欲治之未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有四殿回面廡壁以茅蓋通水圜宮垣為複道上有樓從西南入名曰崑崙天子從之 桓譚新論曰王者造明堂上負下負方以象天為四面堂各從其色以倣四方天稱明故曰明堂 許慎五經異義曰布政

之宮故稱明堂明堂盛貌也周官匠人職稱明堂有五宮鄭玄云周人明堂五室帝一室也　齊書禮至云案禮及孝經援神契並云明堂有五室天子每月聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君　三輔黃圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令　釋名云明堂者猶堂堂高明貌也　魏書云凡論明堂之制者雖衆然校其大略則二途而已言五室者則據周禮考工之記以為本是康成之徒所執言九室者則案大戴盛德之篇以為源是伯喈之倫所持而月令玉藻明堂三篇頗有明堂之義余故采掇二家參之月令以為明堂五室

古今通則其室居中者謂之太廟太室之東者謂之青陽當太室之南者謂之明堂當太室之西者謂之總章當太室之北者謂之玄堂四面之室各有夾房謂之左右个三十六户七十二牖矣室个之形今之殿前是其遺像耳个者即寢之房也但明堂於寢施用既殊故房个之名亦隨事而遷耳　宋書禮志云明堂在國之陽丙巳之地三里之內至於室宇堂个户牖　向世伐湮緬難得該詳晉侍中裴頠西都碩學考詳前載未能制定以為尊祖配天其義明著廟宇之制理據未分直可為殿以崇嚴祀其餘雜碎一皆除之　舊唐書太常少

卿王仁忠等議曰明堂之建其所從來遠矣自天垂像
聖人則之蒿柱茅簷之規上負下方之制考之大數不
踰三七之間定之方中必居丙巳之地者豈非得房心
布政之所當大微上帝之宮乎　宋史李覯上明堂定
制圖序略曰周禮言基而不及室大戴言室而不及廟
稽之曰令則備矣然非白虎通亦無以知窓闥之制也
聶崇義所謂秦人明堂圖者其制有十二階古之遺法
當亦取之若其建置之所則則滈于登云在國之陽三
里之外七里之內丙巳之地玉藻聽朔於南門之外康
成之注亦與是合今圖以九分當九尺之筵東西之堂
共九筵南北之堂共七筵中央之地自東至西凡五室
自南至北凡五室每室二筵取於考工記也一太室八
左右个共九室室有四户八牖共三十六户七十二牖
協於戴德記也九室四廟共十三位本於月令也四廟
之面各為一門門夾兩窓是為八窓四闥稽於白虎通
也十二階采於三禮圖也四面各五門酌於明堂位禮
記外傳也　文苑英華謝觀明堂賦云赫赫明堂居國
之陽巍峩特立鎮壓殊方所以施一人之政令所以朝
萬國之侯王面室有三總數惟九間大廟於正位房大
室於中霤啟閉乎三十六户羅列乎七十二牖左个右

个為季孟之交分上圓下方法天地之奇偶洞八闥以
臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅
文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位
與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階
之西東面而相向諸子應門之東而鶚立諸男應門之
西而鶴望戎夷金木之户外蠻狄水火而位配九采外
屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱千玉戚森聳
以相參龍旗豹韜抑揚而相偕肅肅沉沉蠻崇壑深烟
收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八
紘稽顙負斧扆而南面知萬國歸心　馬端臨曰黄帝

明堂之說制度乃漢武帝時濟南人公王帶所上楊氏
祭禮明堂篇以其不經而削之然其所言茅盖通水與
大戴禮所記略同又考工記所言夏后世室殷重屋周
人明堂其制大槩由質而趨於文由狹而趨於廣以是
推之黄帝特無明堂則已苟有之則一殿無壁盖以茅
正太古儉朴之制又按武帝欲求仙延年方士之謬誕
者多假說黄帝之事以售其說如所謂作五城十二楼
封名山接萬靈采首山銅鑄鼎之類皆矯誣古聖張大
其辭以迎合時主之侈心獨公王帶所上明堂之制乃
簡朴如此雖不經見然豈不可稍規千門萬户之失固

未可以其言之並出于封禪求仙之時而例黜之也
丹鉛摠録蔡邕明堂論云太廟太室明堂太學辟雍名
異而實同袁準正論明堂宗廟太學禮之本物也事異
不同各有所為而世之論者合以為一體非其理也袁
子之論卓矣蔡邕名儒不知何以臆撰如此果如其言
則先王之明堂殆北虜之穹廬南夷之碉房先王豈為
之乎

岐

雍録云太王都岐周岐周在鳳翔府西五十里鳳翔府
東至唐都三百一十里是岐州之地在唐都西三百六
十里也　路史云岐古有岐伯至古公避狄遷岐之陽
今鳳翔岐山縣西北有岐城故趾後魏為岐州以山之
岐而名即箭苦領文王初為岐侯琴操在邰西北不百里而豳
又在岐西北四百里南有周原而乾之永壽亦為豳地
故傳謂自稷至武五遷不出所封以此

澤　梁

王制云獺祭魚然後虞人入澤梁　周禮川衡掌巡川
澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之
祭祀賓客共川奠注川奠籩豆之實魚鱐蜃蛤之屬
司徒以土會之法辨五土之生二曰川澤其動物宜鱗

物其植物宜膏物　月令孟冬命有司收水澤之賦謂蜃蛤蒲萑之屬　唐文粹漢有少府水衡筦榷山澤之利　詩敝笱在梁鄭箋梁石絕水以梁朱傳觧敝笱句云乘梁之空以取魚　漢書董卓傳築梁捕魚

鰥　寡　孤　獨

釋名云鰥昆也昆明也愁悒不寐目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也　寡寡踝踝单獨之言也獨獨隻也言無所依也　孤孤顧也顧里無所瞻見也

孝經注云丈夫六十無妻曰鰥婦人五十無夫曰寡

白虎通云鰥之言鰥鰥無所親也則寡者少也言少匹對耳故鴻雁傳偏喪曰寡　爾雅云無夫無婦並謂之寡丈夫曰索婦人曰嫠

橐　囊

疏橐囊者大曰囊小曰橐也　孫奕示兒編說文曰無底曰囊有底曰橐董氏曰無底曰橐有底曰囊唐韻曰橐無底囊二說不同並存之

士師

疏即周司寇之屬有士師卿士皆以士為官鄭玄云士察也生察獄訟之事是士師為獄官之吏者也　周禮士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二

曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令掌士之八成一曰邦汋註鄭司農云汋讀如酌酒尊中之酌國汋者斟酌盜取國家蜜事若今時刺探尚書事二曰邦賊三曰邦諜四曰犯邦令五曰撟邦令註稱許以有為者六曰為邦盜七曰為邦朋註朋黨相阿使敘不平者八曰為邦誣註誣罔君臣使事失實

喬木

疏詩伐木篇註云喬高也故知喬木為高大之木　郭璞云喬樹枝曲卷似鳥羽也

室

釋名曰室實也人物實滿其中也　爾雅云室謂之宮

禮記云君子將營宮室宗廟為先廐車為次居室為後　董子云禮天子之宮右清廟左涼室前明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高大也夫高室近陽廣室多陰故室邃形而止　楊子云震風凌雨然後知夏屋之為帡幪　漢宮殿名云神明臺武帝造高五丈上有

九室洛陽宮室名云洛陽有望舒涼室含章鞠室清暑涼室　事詞類奇風俗論云平屋曰室平室曰屠蘇庵也

工師

月令季春命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良註工師司空之屬官也

孟冬命工師郊功陳祭器案度程毋作淫巧以蕩上心

江工師工官之長

萬鎰

號國語云二十四兩為鎰禮云朝一鎰米注亦謂二十四兩今注誤為二十兩　戰國策趙與蘇秦黃金百鎰注二十兩為一鎰　通義吳氏曰桉鎰本作溢溢以米一升加滿而名二十兩金之溢重亦如之粟米之法一鎰為米一升二十四分升之一故國語吳都賦註遂誤謂二十四兩為鎰

玉人

考工記云玉人之事鎮圭尺有二尺天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公謂龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼柱上終葵

首天子服之上圭尺有五寸以致日以土地祼圭尺有二寸有瓚以祀廟珽圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行

燕今北直隸順天府

容齋四筆云北燕在春秋特最為僻小能自見于中國者不過三四大率制命於齊七雄之際為齊所取後賴五國之力樂毅為將然後勝然卒于得七十城不能守也故蘇秦說趙王曰趙北有燕燕固弱國不足畏也燕王曰寡人國小西迫強秦南近齊趙強國也又曰天下之戰國七而燕處弱焉獨戰則不能有所附則無不重

昭王謂郭隗曰孤極知燕弱小不足以報齊蘇代曰齊之彊燕猶不能支奉陽君曰燕弱國也東不如齊西不如越　案北燕姬姓伯爵出自周同姓功臣曰君奭佐文武定天下有大功為周太保食邑於召謂之召康公相成王主自陝以西諸侯封其子為北燕伯其地幽州薊縣是也召公九世至燕惠侯六世孫穆侯之七年魯隱公即位獻公十二年西狩獲麟後六世易王立傳王號者六世至燕王喜坐太子丹事為秦所破滅

壺漿

公羊傳云齊侯唁公子野井國子執壺漿何休云壺禮

器腹方口圓曰壺漿水也飲也或曰漿酒也　禮圓云
酒壺受一斛口徑尺足高二寸　周禮秋嘗冬烝其饋
獻用㒸壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十
有四　聘禮陳饔或八壺或六壺士旅兩壺鄉大夫方
壺士旅圜壺　禮書爾雅曰康瓠謂之甈賈誼弔屈原賦
曰幹弃周鼎而寶康瓠部璞曰康瓠壺也蓋壺之為器
其體有小大其制有方圜非必皆瓠為之特取名於瓠
壺而已
釋名云漿將也飲之寒溫多少與體相將順也　周禮
漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府　賈公
彥疏云鄭注漿今之截漿也者此漿亦是酒類故其字
亦从截从酒省截之言載米汁相載漢時名為截漿
列子之齊中道而反曰吾食於十漿而五漿先饋　唐
史食貨志中官為官市使每出沽漿賣餅之家皆徹肆
閉門　白帖注姜子牙少貧賣漿　杜甫詩氷漿椀碧
碼碯寒

霓

疏爾雅曰雲出天之正氣霓出地之正氣雄謂之虹雌
謂之霓則雲陽物也陰陽和而既雨則雲散而霓見矣
埤雅云舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌一曰赤

白色謂之虹青白色謂之霓故虹紅也說文解霓以為屈虹青赤亦白色陰氣也一名蝃蝀爾雅曰蝃蝀謂之雩蝃蝀虹也蜆為挈貳貳盖言二淮南子曰天一氣則成虹是也虹淫氣也然不暈于日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春曰虹始見蔡邕以為虹常依陰雲而出于日衝無雲不見大陰亦不見常以日西見東方故詩云蝃蝀在東蝀之文从東以此故也蜆則常依蒙濁見于日旁白而直者曰白虹凡見日旁者四時常有之唯雄虹起是月至孟冬乃藏世傳虹能入溪澗飲水信然嘗有見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則為日光所爍　春秋孔演圖曰霓者斗之亂精也失度投霓　尚書考靈耀曰日旁白者為虹日旁青赤者為霓

春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精雄者為虹雌者為霓　玉曆通政經云旦見于西則為雨暮見于東則雨止旦見于西而純赤者則大雨暮見于東而色黃者則雨止　離騷云雌蜺㛹嬛以曾橈　莊子云陽炙陰為虹　尸子云虹霓為折翳　易是類謀云晝視無日虹霓煌煌夜視無月彗孛將將又曰天卑地高雷讙公行

星晝奔蜺夜光　春秋潛潭巴曰虹五色迭至照于宮殿則有兵革之事　夢溪筆談孫彥先云虹乃雨中日影也日照雨則有之　丹鉛摠録莊子曰陽炙陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生蓋雲心漏日照日脚雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒朱子云既能吸亦必有形質詩謂之蝃蝀其字从虫俗謂之鱟其字俗魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也　留青日札云一名天弓又曰帝弓或曰有質其首如廬故能入溪飲水吐釜成金又似妖物也

尨倪

孫疏曰案爾雅黃髮倪齒壽也然則趙注云倪弱小非止幼童之弱小亦老中之弱小耳

滕今山東滕縣

左傳孔疏案譜云滕姬姓文王子錯叔繡之後武王封之居滕今沛郡公丘縣是也自叔繡至宣公十七世乃今春秋隱公以下春秋後六世而齊滅之世本云齊景公亡滕案齊景公之卒在滕隱之前世本言隱公之後仍有六世為君而云齊景公亡滕為謬何甚服虔昭四年注亦云齊景公亡滕是不考校而謬言之　地理志云沛郡公丘縣故滕國也周文王子錯叔繡所封三十

一世為齊所滅

薛今山東滕縣有薛城

左傳孔疏案譜云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓霸諸侯獻公始為魯同盟小國無記亡不可知亦不知為誰所滅地理志云魯國薛縣夏工正奚仲所國後遷於邳湯相仲虺居之

岐山

顏師古曰梁山在夏陽岐山在美陽即今岐州岐山縣箭括嶺也　玉海云岐山在鳳翔府岐山縣東北十里山在梁山西南然則梁山橫長其東當夏陽縣西北其西當岐山東北自豳適周當踰之也　玉海云梁山在京兆府奉天縣北五里古公踰梁山秦立梁山宮又同州韓城縣南十九里亦有梁山漢左馮翊夏陽縣西北詩韓奕所謂奕奕梁山也爾雅以為晉望

乘輿

曲禮曰君車將駕則僕執策立于馬前已駕僕展軨君出就車則僕并轡授綏　正義曰秦始皇去其輪而輿之漢代遂為人君之乘輿之始也　蔡邕獨斷曰乘輿出于律文曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天

子至尊不敢泄瀆言之故託于乘輿也　魏志王朗曰帝王之居外則餙周衛內則重禁門將行則設兵而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而後奉引遮列而後轉轂靜室而後息駕皆所以顯至尊務戒慎垂法教也　炙轂子曰車駕行羽儀道護謂之鹵簿自秦始有其名後漢胡廣作天子出行鹵簿鹵大楯也所以扞敵部伍之次皆着之簿儀具五兵獨以楯為名者行道之時甲楯居外餘兵在內故但言鹵簿五兵精義曰大盾領一部之人故名鹵簿迨至　國朝凡正旦冬至聖節三大朝會兵部車駕司會同錦衣錦陳鹵簿大駕于殿之東西凡郊祀耕藉田幸大學俱用鹵簿大駕若祭社稷太廟山川鹵簿內去白澤旗以下至玄武豹尾太涼步輦至太輅不設餘同出會典　古今事物類考云陶唐氏始乘彤車白馬則車駕之始也

鼎

說文曰鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅魍魎莫能逢之以協承天休易卦巽木於下著為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字　主父偃傳云丈夫生不五鼎食張晏曰五鼎食牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三　周禮云亨

人掌供鼎護以供水火之劑　左傳楚遠啟疆曰聖曰
廟禮有珪享頫有章宴有好貨食有陪鼎　爾雅云鼎
絶大謂之鼒圓弇上謂之鬲附耳外謂之釴　三禮鼎
品圖云牛鼎受一斛天子飾以黄金諸侯白金有鼻目
以銅為之三足　世本云黄帝作寶鼎三天地人象三
才　拾遺記云禹鑄九鼎　雄金為陽鼎雌金為陰鼎
鼎録云漢景帝鑄食鼎以金銀銅雜為之若瓶無足
文曰五熟是資君王之饍　又云太公於渭水得玉璜
鑄一鼎刻其文曰璜鼎　李尤云五鼎大和滋味荒具
雖快其口損之為務

衣衾

疏盖衾今之被也案喪大記小歛君錦衾大夫縞士緇
凡衾皆五幅鄭注云衾單被也

嬖人

疏春秋左傳魯隱公有云嬖人之子杜預曰嬖親幸也
釋名云賤而得幸曰嬖

名物攷卷之十三