8

V
A145476
C41

名物攷卷之十六

應城張之厚銘卿發刊
海虞陳禹謨錫玄輯
鄱陽江　和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘　逵
廣陵陳爰諏　仝校

孟子

滕文公下

尺　尋

疏云十寸為尺十丈為尋　小爾雅曰四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常

丈夫　婦女

霏雪録云世稱丈夫者葢周制以八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫　白虎通云夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服　子夏云婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也　白虎通云女者如也從如人也

冠禮

士冠禮云冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命其敢不從始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃由爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黄耇無疆受天之慶醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘醮辭曰旨酒既清嘉

薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之再醮曰旨酒既清嘉薦伊輔乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當　冠義曰古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也孔穎達疏云言適子必加冠於阼阼是主人接賓之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也三加初加緇布冠次加皮弁冠三加爵

弁冠彌漸而尊故云三加彌尊大夫無冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮者諸侯則有冠禮故左傳云公冠用祼享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加衮冕也　說苑云冠者所以別成人也脩德束躬以自申飭君子始冠必祝成禮加冠以厲其心故君子成人必冠帶以行事棄幼少嬉戲惰慢之心而衎衎於進德脩業之志所以成顯令之名也　大戴禮成王冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝雍曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能　漢昭帝冠辭陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志（免猶弱也）崇積文武之寵德肅勤高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天無極　大明會典云按冠禮天子止一加用衮冕太尉設纚太師受冕太子皇孫年十二或十五始冠天子自為主擇三公太常為賓贊凡三加冠一祝醴成化間始定祝詞醮詞勅戒詞其諸王冠祝醮詞皆洪武間定下及官民莫不有禮　皇太子冠禮初加祝曰吉月令辰乃加元服懋敬是承永介景福耳加祝曰冠禮申舉以成令德敬慎

威儀維民之式三加祝曰章服咸加飭敬有虔永固皇圖於千萬年賓執爵詣席祝曰旨酒孔馨嘉薦載芳受天之福萬世其昌畢宣勅戒曰孝事君親友于兄弟親賢愛民居仁由義毋怠毋驕茂隆萬世

嫁

士冠禮云父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命毋施衿結帨曰勉之敬之夙夜毋違宮事庶毋及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶　京房易載湯嫁妹之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天下之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以義禮　釋名云男任也典任事也女如也婦人外成如人也三從之義少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰婼婼忤也始生時人意不嘉忤忤然也　淮南子曰人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不爲善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者

贄

儀禮曰士相見之禮贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見注士贄用雉者取其介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也下大夫相見以鴈餙之

以布維之以索如執雉注餙之以布謂裁縫衣上大夫其身也維謂繫聯其足相見以羔餙之以布四維之結于面左頭如麛執之如士相見之禮始見於君執贄下容而彌蹙庶人見於君不為容進退走士大夫則奠贄再拜稽首君答一拜若他邦之人則使擯者還其贄曰寡君使某還贄賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受　春秋繁露曰凡執贄天子用暘公侯用玉卿用羔大夫用鴈鴈乃有類于長者長者在民上必施然有先後之隨必倣然有行列之治故大夫以贄羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不啼類死義者羔食於其母必

跪而受之類知禮者故羊之為言猶祥與故卿以為贄王有似君子內有瑕穢必見之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至潔也廉而不殺是義而不害也堅而不磨過而不濡視之如庸展之如石玉類備者故公侯以為贄暘有似於聖人者純仁淳粹而有知之貴也擇於身者盡為德音發於事者盡為潤澤積美陽芬以通之天暘亦取百香之心合之為一而達其臭氣其淳粹無擇與聖人一也故天子以為贄也觀贄之意可以見其事說苑曰天子以鬯為贄鬯者百香一作草之本也上暢

於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贄諸侯以圭為贄圭者玉也薄而不撓廉而不劌有瑕於中必見於外故諸侯以玉為贄卿以羔為贄羔者羊也羊群而不黨故卿以爲贄大夫以鴈為贄鴈者行列有長幼之禮故大夫以為贄士以雉為贄雉者不可指食籠狎而服之故士以雉為贄庶人以鶩爲贄鶩者鶩也鶩無他心故庶人以鶩為贄贄者所以質也　鄭玄曲禮注云贄之言至也當謂執之見人以表至誠也　禮書曰禮云無辭不相接也無禮不相見也欵民之無相瀆也故貴至于邦君賤至於庶人以至婦人童子相見不依贄不足以為禮贄而不稱德不足以為義此玉帛禽鳥臻栗棗修之用所以不一也儀禮士於士無辭贄有還贄大夫于士無還贄終辭贄君於其臣則受之於外臣則使擯還之大夫於嘗為臣者亦然士贄授受於遠貴者授受於堂大夫士於君壻於舅則奠贄士嘗臣於大夫亦奠摯童子於所奠則委贄此禮之殺也　白虎通曰臣見君所以有贄何贄者質也質已之誠致已之悃幅也王者緣臣子心以爲之制差其尊卑以副其意公侯以玉為贄者王取其燥不輕濕不重公侯之德全鄉以羔者取其群不黨鄉職在盡忠率下不阿黨也大夫

以鷹為贄者取其飛成行列大夫職在奉命遣四方動作當能自正以事君也士以雉為贄者取其不可誘之以食懾之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉為贄庶人之贄疋童子委質而退野外軍中無贄以纓拾矢可也言必有贄也疋謂鶩也卿大夫贄古以麑鹿今以羔鴈何以為古者質取其內謂得羔草鳴相呼今文取其外謂羔跪乳鴈有行列也禮相見經曰上大夫相見以羔左顧右贄執麑明古以麑鹿今以羔也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以為贄士賤伏節死義一介之道也故不變私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也禮士相見經曰上大夫相見以羔左顧以脯也臣之事君以義合也得親供養故質己之誠副己之意故有贄也

耕耨

月令云孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝謂以上辛郊祭也乃擇元辰元辰蓋郊後吉辰也天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒孔穎達疏云天子親載耒耜者謂天

子所乘車上親載耕田之耒耜措之於參保介御之間者措置也保介車右也御者御車之人車右及御人皆是主參乘於時天子在左御者在中車右在右言置此耒器於參乘保介及御者之間然後帥三公九卿而往南郊躬耕籍田也　周語宣王即位不籍千畝虢文公諫曰不可夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之共給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦庬純固於是乎成是故稷爲大官古者大史順時顧土陽癉憤盈土氣震發農祥晨正日月底于天廟土乃脉發先時九日大史告稷曰

自今至於初吉陽氣俱烝土膏其動弗震弗渝脉其滿青穀乃不殖稷以告王曰史師陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王其祇祓監農不易王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民司空除壇于籍命農大夫咸戒農用先時五日瞽告有協風至王即齋宮百官御事各即其齋三日王乃淳濯饗醴及期鬻人薦鬯犧人薦醴王祼鬯饗醴乃行百吏庶民畢從及籍后稷監之膳夫農正陳籍禮大史贊王王敬從之王耕一墢班三之庶人終於千畝其后稷省功大史監之司徒省民大師監之畢宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊王王歆大牢班嘗之庶

人終食是日也瞽帥音官以省風土廩于藉東南鍾而藏之而時布之於農稷則徧戒百姓紀農協功曰陰陽分布震雷出滯土不備墾辟在司寇乃命其旅曰徇農師一之農正冡之后稷三之司空四之司徒五之大保六之大師七之大史八之宗伯九之王則大徇耨穫亦如之民用莫不震動恪恭於農修其疆畔日服其鎛不解於時財用不乏民用和同是時也王事唯農是務無有求利於其官以千農功三時務農而一時講武故征則有威守則有財若旱乃能媚於神而和於民矣則享祀時至而布施優裕也　漢舊儀云春始東耕於藉田

官祠先農以一太牢百官皆從賜三輔二百里內孝悌力田三老帛種百穀萬斛爲立藉田倉置令丞穀皆以給天地宗廟群神之祀以爲粢盛　晉武帝太始四年正月丁亥帝躬耕藉田于東郊詔曰近代以來藉田止於數步之中空有慕古之名曾無供祀訓農之實而有百官車徒之費今循千畝之制當與群公卿士躬稼穡以師先天下於東郊之南洛水之北乘輿御木輅以耕以太牢祀先農　隋制於國南十四里啟夏門外置地千畝爲壇行藉田之禮播植九穀納于神倉以擬粢盛穰藁以餉犧牲　唐貞觀三年正月二十一日太宗親

祭先農藉于千畝之甸開元二十三年二月親祀神農于東郊勾芒配禮畢躬御耒耜于千畝之甸時有司進儀注天子三推公卿九推庶人終畝明皇欲重勸耕藉遂進耕五十餘步盡壠乃止耕畢輦還齋宮大赦侍耕執牛官皆加級賜帛其儀備開元禮　元經傳宋元嘉歆行藉田以祈農福妄也藉之言借民力耕獲以奉神報先勸農務本非徼福也今宋因水旱俄脩此禮失古義矣　大明會典云　嘉靖九年續定每歲仲春上戊祭　社稷及先農先二日早順天府官以耒耜及種稑種授順天府官由午門左門出置綵輿中鼓樂送至耤田所至日祭　社稷畢昧爽　上具翼善冠黃袍御奉天門太常寺官奏請詣先農壇　上陞輦鹵簿導從詣壇所具服殿更衣致祭祭畢　上還具服殿更翼善冠黃袍百官易便服太常卿入奏請詣耕藉位導駕官同太常卿導引　上至耕藉位南向立三公以下從耕者各就耕位戶部尚書進耒耜順天府官進鞭導駕官同太常卿導引　上秉耒三推訖戶部尚書受耒耜順天府官受鞭太常卿奏請復位順天府尹捧青箱隨以種播而覆之　上御觀耕臺觀三公五推尚書九卿九推訖太常卿奏耕畢從

耕官各就班導駕官同太常卿引導上詣齋宮從耕陪祭官頓首順天府縣官老人頓首訖順天府率庶人終畝鴻臚寺官賛入班百官序列慶賀各賜坐并宴勞耆宿于壇傍教坊司承應用大樂隊舞村田樂雜戲跪奏致語宴畢　駕興還宮　弘治元年奏准順天府率兩縣官耆老謝恩之後引上中下等農夫各十人穿著本等衣鞋各執農家器具朝見令其終畝耕畢人賜布一疋　嘉靖九年令以耤田舊地六頃三十五畝餘撥與壇丁耕種歲出黍稷稻粱芹韭等項餘地四頃八十七畝餘除建神祇壇外其餘九十四畝餘亦撥與壇丁耕種上納子粒俱輸於　南郊神廩以供　大祀等項粢盛

粢盛

周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以供粢盛　小宗伯辨六齍之名物黍稷稻粱麥苽太祀五曰齍號曲禮稷曰明粢盛曰薌合粢曰薌箕粱曰嘉疏禮書曰黍稷曰粢在器曰盛周禮或言齍或言盛或言齍盛太宗伯奉玉齍小宗伯辨六齍逆齍太祝齍號之類此言齍而不及盛也閭師不耕者無盛廩人共接盛饌人共盛之類此言盛而不及齍也甸師共齍盛舂人共齍盛之米小宗伯表粢盛此兼言齍盛也其言各有所當非苟異耳齍盛共之以甸師春

之以春人饜之以饜人實之以含人奉之以太宗伯逆之以小宗伯然後立之以表而六宮之人共奉之鄭氏曰表為徽識盖各書其號以辨異之也九嬪贊王齍者王敦也太宗伯奉玉齍者玉與齍也廩人之接盛施於大祭祀而已接猶曾子問接祭之接也鄭氏改以為扱非是

蠶繅

博物志云蚕陽物也惡水濕　癸辛雜志云世傳蚕乃馬化故蛻殼時頭如馬今人祭馬頭娘即其神也　又云蚕為龍精月直大火則浴其種今人以塩水沃其種謂之淹蚕其蚕為上不浴者名火蚕其蚕次之　又云經蚕緣於枯桑其繭不黄盖蚕足于業三府三起二十七日而蚕已老則紅故謂之紅蚕以繭自衣亦謂之室

淮南子云蚕食而不飲蟬飲而不食　韻會云養蚕者欲其温早成為密室蓄之腐刑人畏風入密室乃全故呼蚕漢書曰下蚕室是也　通志略曰周制仲春天官内宰詔后帥外内命婦始蠶于北郊以為祭服天子諸侯必有公桑漢皇后蠶於東郊後漢皇后四月帥公卿列侯夫人蠶祠先蚕以少牢魏文帝黄初七年皇后蠶於北郊依周典也晋武帝太康六年蚕於西郊與籍田對隋置先蚕壇於宮北三里季春上巳皇后服鞠衣

乘重翟率三夫人九嬪内外命婦以一太牢祭先蠶於壇上用一獻禮祭訖就桑位於壇東面尚功進金鈎奉筐皇后採二條反鈎命婦各依班採五條九嬪廣婦於蚕母受功桑灑訖皇后乃還唐世皇后並有事於先蚕其儀備開元禮　淮南王蠶經云黄帝元妃西陵氏始蠶蟲蓋黄帝制作衣裳因此始也　又云周禮忌原蚕歳月登非不利也然王者法禁之謂其殘桑也然則夏蚕最不宜多育　士農必用云繰絲之訣性在細圓匀緊使無褊慢節核麄惡不匀也繰絲有熱釜冷盆之異然皆必有繰車絲軠然後可用熱釜欲大水須當熱旋旋下繭多下則繰不及鬻損此可繰麄絲单繳者雙繳者亦可但不如冷盆所繰潔淨光瑩也冷盆欲大先泥其外用時添水八九分水宜温暖長匀無令乍寒乍熱可繰全繳細絲中等繭可繰雙比熱釜者又堅韌也

牲殺　器皿　衣服

禮記云循行犧牲視全具按芻蒙瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短背中度　左傳云奉牲以告曰牲牷肥腯謂其畜之碩大畜滋也謂其不疾瘯蠡也　周禮小宗伯之職掌建國之神位毛六牲辨其名物而頒之

于五官使其奉之辨六盛之名物與其用使六宮之人
共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待
祭祀注六牲牛馬羊犬豕雞也毛擇其毛色也五官謂
司徒宗伯司馬司寇司空各有所主牲也六盛黍稷稻
粱麥菽也六宮謂嬪御之屬職當供粢盛也六彝鷄鳥
斝黃虎雖之彝所以盛鬱鬯以待祼將也六尊犧象壺
著大山之尊所以待祭祀賓客也辨其名物者名既不
同所用亦異也　肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯
立太祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序
其祭祀及其祈珥大祭祀使犧牲繫于牢頒于職人凡
祭祀之卜日宿為期詔相其禮眡滌濯亦如之祭之日
表齍盛告潔展器陳告備　葆曰祈止災曰珥色之
純者為犧牲之全者為牷展省閱也省閱可共祭祀者
頒于職人以待用也卜祭日之吉凶則前夕為期重其
事也盛六粢於簠簋必表而識之乃告潔淨陳祭器於
堂東必展而眡之乃告備具矣　禮記大夫士去國祭
器不踰境大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士也　周
禮司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉
服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王
則袞冕享先公享射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社

稷五祀則希冕祭羣小祀則則玄冕注名物謂冕弁裘服之名用事謂祭祀朝甸之事大裘無章元冠無旒祀天與帝用之尚乎質也享先王則袞冕謂袞衣而冕十二旒其服自龍而下衣五帝裳四章享先公享射則鷩冕謂鷩衣而冕九旒其服自華虫而下衣三章裳四章祀四望山川則毳冕謂毳衣而冕七旒其服自宗彝而下衣三章裳二章祭社稷五祀則希冕謂絺衣而冕五旒其服自粉米而下衣一章裳二章祭群小祀則玄衣而冕三旒其服衣無文裳則黻而已

室家

家語魯哀問於孔子男子十六精通女子十四而化是則可以生民矣聞禮男三十而有室女二十而有夫豈不晚哉孔子曰夫禮言其極亦不是過男子二十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道於此以往則自昏矣　尚書大傳曰孔子云男三十而娶女二十而嫁通於織紝紡績之事黼黻文章之美不若是則上無以孝於舅姑而下無以事夫養子　穀梁傳曰男子二十而冠冠而列丈夫三十而娶　尹更始云男子三十而娶女子十五許嫁笄二十而嫁

媒妁

周禮媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁中春之月令會男女　禮記子云夫禮坊民之淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也　風俗通曰周禮媒氏因三十之男二十之女氷泮鳴鴈於是乎合　國策云周地賤媒為其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美然而周之俗不自為取妻且夫處女無媒老且不嫁舍媒而自衒敝而不售順而無敗售而不敝者唯媒而已矣

梓　匠　輪　輿

考工記梓人為筍虡巨天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筍虡外骨內骨郤行反行連行紆行以脰豆鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂小虫之屬以為雕琢　厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短豆若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是者以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴銳喙決吻數目顙豆小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而

遠聞於磬宜若是者以為磬簴故擊其所縣而由其簴鳴小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍　凡攫䋣援簭之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必頹爾如委矣苟頹爾如委則加任焉則必有將廢措其匪色必似不鳴矣　梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓人罪之鄉衡而實不盡謂平爵鄉口而酒不盡是梓人制器之不善也故梓師治其罪　梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上两个與其身三下两个半之上綱與下綱出舌尋縜云寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女汝不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日入之景晝叅諸日中之景夜考之極星以正朝夕　匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫　夏后氏世室堂修

一七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵　室中度以凡堂上度以筵室中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闈門容小扃三个路門不容乘車之五个應門二徹三个内有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之　王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂　匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名　凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬注不理孫遜謂之不行稍溝三十里而廣倍凡行奠停水磬折以參五欰為淵則句勾於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之凡為防廣與崇方其稠三分

去一大防水綱凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分囷窌窖倉城逆墻六分堂涂十有二分賓其崇三尺牆三尺崇三之

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直措也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其幎爾而下迤也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掔爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取之急也眡其綆欲其蚕之正也察其菑蚕不齵則輪雖敝不匡是故規之以眡其圜也萬之以眡其匡也縣之以眡其幅之直也水之以眡其平沈之均也量其數以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

輪人為蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸信其桯圍以為部廣六寸部長二尺桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚　弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫三分弓長而揉其一三分其

股圍去一以為蚤圍三分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而霤遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冐弗絃殷畆而馳不隊謂之國工

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軹圍參分軹圍去一以為轛圍圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無併大倚小則摧引之則絶棧車欲弇飾車欲侈

瓦

物原云伏羲始以茨覆屋禹作土墼石甃桀臣昆吾作甎瓦舜作墻周公作壁　古史云夏昆吾氏作瓦烏曹氏作磚

亳

水經注闞駰曰亳湯都在河南偃師城西皇甫謐以為失實湯地七十里葛又伯耳封域有限而寧陵去偃師八百里不得童子饋餉而為之耕今梁園有二亳南亳

在穀熟北亳在蒙非偃師也　括地志云宋州穀熟縣西南亳故城即湯都也　大明一統志云亳城在歸德州

匪厥玄黃

孫孔安國傳云以筐篚盛其絲帛也禮圖云篚以竹為之長三尺廣一尺深六寸足高三寸上有盖也　又云必入玄黃於篚者盖天謂之玄地謂之黃武王能革殷之否而泰之是能如天地之覆載以養民者也　禮書曰儀禮壘洗之西皆有篚又有上篚下篚膳篚之辨則上篚在堂下篚在庭膳篚特饌君爵而已篚之為物可以盛幣帛可以盛勺觶可以盛苴茅可以代肵俎可以實黍稷肆師大朝覲佐儐共設篚甕此篚之實黍者也公食大夫豆實實于甕簋實實于筐而篚者筐類也其用以實簋實宜矣鄭氏曰篚其筐字之誤歟不必然也鄭氏又曰篚竹器如笭說文曰篚如竹篋篋有蓋是以舊圖篚亦有蓋

莊嶽

大明一統志云青州府有莊嶽里

脅肩

楊雄傳云翕肩蹈背師古曰翕歛也　吳王傳云脅肩

縈足師右曰脅翕也謂歛之也

畦

說文云畦菜畦也　老圃賦云濯濯我畦

辯

中論曰借上之所謂辯者非辯也非辯而謂之辯者蓋聞辯之名而不知辯之實故目之妄也借之所謂辯者利口者也彼利口者苟羨其聲氣繁其辭令如激風之至如暴雨之集不論是非之性不識曲直之理期於不窮務於必勝以故淺識而好奇者見其如此也固以為辯不知木訥而遵道者雖口屈而心不服也夫辯者求服人心也非屈人口也故辯之為言別也為其善分別事類而明處之也非謂言辭切給而以凌蓋人也

蛇

爾雅云蛇屬紆行　埤雅云蛇盤向壬　又云蛇以眼聽　又云蛇曉方藥鴆曉禁呪　內典云辨蛇雄雌以細軟物停着上其噪嬈者當知是雄住不動者當知是雌如雜寶藏經律云白氎試蛇去住不同也　合璧事類云案本草山海經爾雅等書蛇腹行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑相間或金色或銀色或黑質白章或方勝白花紋又有頭班而身赤者有青黑色者有

大僅如指者有兩頭有人面者有當中有約頭毒尾良者有形似鱧魚頭若鼉頭尾圓血鱗者有逕三二圍長十許丈而能吞鹿者有博三寸首大如擘有牙最毒者又有細頸大頭色如文綬紋紋間有毛如猪鬣鼻上有針者遞數之不能終其物也然本毒蟲有無毒者本鱗蟲有無鱗者鼻本皆向下而有鼻向上生者猶未也有所謂蝮有所謂虺有所謂帶有所謂蟒有所謂螣蛇螣蛇龍類能興雲霧蟒蛇中最大者故曰蟒玉帶小蛇也虺與蝮又自異種蝮黃黑色黃頷尖口毒最烈虺形短而扁毒不減於蝮今一種形亦類於蛇浮游水上不傷人其名曰蛇婆此蛇之大畧也

菹

疏云菹澤生草者也今青州謂澤有草為菹

沛澤

風俗通曰沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也水草交厝名之為澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也　說原曰沛者蓋地上水少於山上置閘蓄水遇開灌田取沛然之義　左氏傳齊景田於沛招虞人以弓　公羊傳齊景公循海而東師大陷沛澤之中　傳曰送逸禽之超大沛

奄

疏案鄭玄曰奄國在淮夷之北裴駰亦引而證史記云伐奄者孔安國云周公歸政之明年淮夷奄國又叛成王東伐淮夷遂滅奄而徙其君五月自奄還至鎬京路史注伏書周公三年踐奄奄君勸祿父叛丞皆以為魯奄然與祿父封相遠或此是

犀　象

爾雅云犀狀如牛頭似豕二角一在額上為兕犀牡犀也一在鼻上差小為胡帽犀牝犀也　埤雅曰犀性絕躁似豕一管三毛有鷄虜必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不擔好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起　異物志云犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星星而入角即此也可以破水駭鷄其次角理浸有正揷倒揷正揷者角腰以上通倒揷者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒揷　又云犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光由中出望如火炬歆知此角神異置之艸野飛鳥

走獸過皆驚　交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀犀有四輩其紋或如桑棋或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋犉犀紋細牯犀紋大而勻周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也　又云犀出九德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬　抱朴子云通天犀有白理如綠者以盛米置群雞中雞欲往喙米至輒驚却故南人名為駭雞也得其角一尺以上刻為魚而御以入水水常為開方三尺可得氣息水中以其角為义導者湯煑毒藥以此义導攪之皆生白洙無海毒物則無沫起也通天犀所以能殺毒者為物食百草之毒及衆木棘歲一解角藏於山中人以木如其角代之犀不覺後年輒復解　南越志云海中出離水犀似牛其出入有光水為之開　酉陽雜俎云犀牛一名奴角　說郛嶺表録異記番禺有墮羅犀犀中最大辟塵犀為婦人簪梳塵埃不着髮　物類相感志云響角犀絕域之寶人語物鳴其角內則響應之唐文宗朝得吳元濟女伎進白玉方響一架犀槌是也又同昌公主有蠲忿犀珠狀如彈丸入土不爛帶之令人蠲去忿怒

林邑國記云犀行過叢林不通便開口露齒前向直指
棘林自開
春秋運斗樞云搖光之星散而為象　山海經曰巴蛇
食象三歲而出其骨　交州記云象南越大獸長鼻牙
望前如後三年一乳肉兼十牛命在其鼻其所食物皆
以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣
致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨
象以小斧斫之其金瘡見星月即合又若與番象冥
應其理抑有不可推者舊說象之所在其土必豐又云
象性久識能浮水出沒體具十二肉唯鼻是其本肉膽

不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在其虎鼻
端有小瓜可以拾鐵或曰膽隨四時足春在前左夏在
前右秋在後左冬在後右其牙生花必因雷聲　吳錄
地理經云九真郡多象日南亦餘之　北户錄云凡象
白者西天有之又供街陀國有青象皆中夏所無也
嶺表錄異云廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅楚越
之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象雲南豪
族各養象負重致遠如中夏之畜牛馬蠻王宴漢使樂
作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰蹋皆合
節奏　視聽抄云聞之潮州人南方最苦象之患不問

蔬穀守之稍不至踐食之立盡性嗜酒聞酒香輒破屋壁入飲之人皆架高木若望火樓然時有人直象獨畏煙火先用長竿接茅把於其杪望見其來然火持竿以指之即去隨之三數里方敢回恐其復來也其獨行者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土人設機壓之既陷猶能以牙傷人數日後稍困則衆鎗攢殺之而分其肉

安南志云林邑人殺象象怒布陣以鬬人人登樹取衣掛樹枝緣它樹而走象見衣以為人存以鼻汲水濯樹樹倒不見人怒踏碎其衣而去象病首必向南而死肉麄連皮煑易熟牙笄足掌肉稍佳　朝野僉載云安南有象能知人之曲直有鬬訟者行立而斷之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之應時碎矣

異物志云象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則詭素牙玉潔載籍所美服重致遠形如丘徙　南越志云象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主得乃已

物類相感志云象胃小橫骨令人浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重其牙每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒　寰宇記象被傷則群黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之　孔平仲談

苑云象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索縻之　天中記云象之大者曰豫　法句喻經云佛問象師調象之法有幾荅曰有三何謂為三一者剛鈎鈎口著具鞥靽二者減食常令飢瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鈎鈎口故以制強口由不與食飲故以制身獷由加捶杖故以服其心　宋史劉珙傳安南貢象所過發夫除道毀屋廬數州騷然珙奏曰象之用於郊祀不見於經驅而遠之則有若周公之典且使吾中國之疲民困於遠夷野獸豈仁聖之所為哉

春秋

初學記云春秋者案杜預序魯史記之名也釋名云言春秋冬夏終以成歲春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以修春秋書有褒貶不可以書見口授弟子各安其意以失其真故論夫子所言而作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公羊穀梁二傳是也　感精符云昔孔子受端門之命制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書九月經立考異郵春秋說題辭同　春秋孔演圖云孔子脩春秋九月而成卜之得陽豫之卦　孝經

鉤命決云孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經　玉海云春秋孔子約史記而修之也天有四時春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成故錯牙舉之苞十二月而為名也　藝文志云古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法式也周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定歷數籍朝聘以正禮樂有所褒諱貶損大人當世君臣有威權執力其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時難也及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾四傳公羊氏無師夾氏未有書

於陵

路史云書大傳散宜生生於陵氏今淄之長山

李

爾雅曰休無實李一名趙李座接慮李今之麥李駁赤李子赤　埤雅素問曰李非皆酸李東方之果也其字从木从子性難老雖將枯子亦不細其品處桃上故果屬有六桃最為下　春秋運斗樞曰瀨鄉老子祠有紅標李一李二色　又云玉衡星散為李　傳玄李賦曰潛實內結豐

彩外盈翠質未變形隨運成　西京雜記云漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李同心李車下李顏回李合枝李羞李燕李蠻李猴李　郭義恭廣志云有黃建李青皮李馬肝李　本草云李根治瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中不可合雀肉同食不可臨水上噉之其皮水煎含之治齒痛

蠐

爾雅曰蠐螬大者如足大指以背行乃駛於脚宣室志齊人曹氏子乃蠐螬　造化權輿云蛇豸腹竄蠐螬背行今俗謂之蠐螬　方言曰蠐螬謂之蟦自關而東謂之蝤蠐舊云蠐螬化為溲育溲育轉而為蟬盖蟬之去溲育龜之解甲蛇之脫皮可謂尸解矣　通志畧云蠐螬糞土中大白虫也　本草云一名蟦蠐一名堲齊一名勃齊　三教珠英曰蒿成蠐螬

巨擘

野老記聞云齊地有蟲類蚯蚓大者人謂之曲善擘地以行呼之聲也孟子所謂吾必以仲子為巨擘者即蚯蚓之大者盖先嘗謂蚓而後充其操註以為大指非也

蚓

埤雅月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無肋舊說蚯蚓土精無心之蟲與蟲螽交有一種白項是其老者也　淮南子曰食水者善游能寒食土者無心不惠　通志畧云蚯蚓爾雅曰螼蚓蟨蠶亦謂之蜑蟺江東呼寒蚓　古今注云蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌　考工記注云蚯蟥却行蟥土精也其為物引而後伸蝝善緣蚓善引　劉賓客嘉話云瓊州地名石朐䏰朐䏰是蚯蚓也土多此蟲常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴其形朐䏰　郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫于阜螽觸而感物乃無常雄　蟫史云夏月夜鳴於草底與阜螽同穴為雌雄阜螽即蜢也　物類相感志云阜螽如蝗虫江東人呼為蜢與蚯蚓雖異類而為雌雄蚯蚓鳴則阜螽跳躍五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛　席上輔談云按月令螻蟈鳴蚯蚓出盖蚯蚓與螻蟈同處鳴者螻蟈非蚯蚓也吳人呼螻蟈為螻蛄故諺云螻蟈叫得腸斷曲蟮乃得歌聲　文苑英華東方虬蚯蚓賦云惟陰陽之播氣實萬類以呈形有微蟲之稟質應甲子而濕生雨欲垂而乃見暑既至而先鳴

乍逶迤而鱔屈或宛轉而虵行上食麀塊下飲淵泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之篇其體甚微其用至專墐泥塗以自保觸塩滋而罔全豈造化之賦命信歸之於自然

辟纑

疏釋名云辟分辟也纑布纑也

鵝

爾雅云鵞一名家雁一名鴐鵞江東人謂之鴝　埤雅云鵞伏隨日鴨伏隨月　又云鴿頸如癭鵞顙如瘤今鵞江東呼鴚長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦取其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也　又云鵝飛則蜮沉鵙鳴則蛇結　禽獸録云鵞性頑而傲　禽經云鵞見異類差翅鳴鷄見同類附翅鳴　又云短脚善唼鵞雁之類是也長脚善啄鸛鶴之類是也　物類相感志云漢武帝得喜日鵞於池苑中其鵞至日出時則自啣翅而舞一名舞鵝南土酋豪選輕葺細毛夾布為褥俗云鵝毛柔暖而性冷偏宜覆嬰兒兼辟驚癇也　蘇轍咏鵞詩有江淹承帝渥孚愬亂軍聲

名物攷卷之十六