2
V
A195.476
C41

名物攷卷之三

應城張之厚銘卿鑿
海虞陳禹謨錫玄輯
鄱陽江　和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘　達　仝校
廣陵陳爰諏

中庸

方策

演繁露云張蒼傳注桂下方書如淳曰方版也方策云

者書之於版亦或書之竹簡也通版爲方聯簡爲策近者太學課試嘗出文武之政在方策賦試者皆謂策爲今之書策不知今之書策乃唐世葉子古未有是也

西溪叢語云正義謂方牘簡策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農引春秋傳王命內史興父策命晉侯爲侯伯策謂以簡策書王命又云凡四方之事書內史讀之王制祿則贊爲之以方出之注云贊爲之爲之辭也以方出之謂以方版書而出之　困學紀聞云古未有筆以書刀刻字於方策謂之削魯爲詩書之國故考工記以魯之削爲良　楊子巵言云聘禮百名以上書於策不及百名書於方方小而策大也簡是一片版簡衆簡相連也

蒲盧

文苑英華蒲盧賦云宛政化之所歸於蒲盧而可見負幺麽之異族能教誨而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而革面初其穿土取彼桑蟲負以蛸飛之翼寘諸蝸舍之中以氣相感以類相通翥翥皷翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類蠆尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異俱爲化育別感生成已改其狀復移其情躡糞土而股戰夷清風而翅

輕漸能羽化永別跂行謂我自然莫知所以化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理　埤雅云細要曰蒲一曰蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果蠃今蒲其根著在土而浮蔓常緣於木故亦或謂之果蠃也傳曰在地爲蓏在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲一名浮盖是矣本草云瓠類小者名瓢瓢取諸藻蒲取諸蒲其義一也　演繁露云政猶蒲盧真是蒲與盧耳以蒲盧爲螟蛉誤始說文　畱青日札云鄭玄以蜾蠃爲蒲盧今按揚子曰螟蛉有子殪而逢蜾盖祼蠃凡細虫皆可負去必齧死之而寄生一子於其上積四五虫乃以泥封之久之卵得其氣而生其初生也必食其虫俱盡則可以啟封而出户矣又大戴禮雉入海爲蜃曰蜃蒲盧也謂蚌也沈子曰蒲葦也觧頤新語曰瓠之細腰者曰蒲盧其說各異　捫蝨新話沈存中曰蒲葦不擇地而生藝蒲葦者遂之而已人之爲政亦在遂之所謂行其所無事也此說侶好然予嘗辯其非是案細腰曰蒲盧匏類也故細腰土蜂亦謂之蒲盧予以此方悟爾雅中庸之說而鄭氏所注盖知其一而不知其二也存

中疑於地道敏政遂以爲蒲葦其實未知蜾蠃蒲盧之義　楊升庵曰古人名物多取其形色之似匏之細腰者亦名蒲盧正如綬草綬鳥皆名以鶡青黑之葵青黑之鳩皆名以雎也中庸曰政也者蒲盧也即蜾蠃也謂當以善養而成之如蒲盧然此范處義之說也

君臣　父子　夫婦　昆弟　朋友

白虎通曰君臣者何謂也君群也下之所歸心臣者堅也屬志自堅固春秋傳曰君處此臣請歸也父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭子則身不陷於不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也兄弟者何謂也兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友

百工

考工記云國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面埶以飭

五材以辨民器謂之百工　知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也鑠金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶值之工二

既廩

周禮槀人掌受財於職金以齎其工方六物爲三等弩四物亦如之矢八物皆三等箙亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞

送往　迎來

周禮環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚欜有任器則命環之凡門關無幾送迎及疆　象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭命而賓相之　掌訝掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于疆爲前驅而入及宿則令聚欜及委則致積至於國賓入館次于舍門外待事于客及將幣爲前驅至于朝詔其位入復及退亦如之　懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委

積館舍飲食

朝

禮書曰周官之制因地以辨服因服以制朝因朝以入貢則遠者不疏邇者不數不疏者不至於懈不數者不至於罷矣侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見則侯服每歲朝甸服二歲朝男服三歲朝采服四歲朝衛服五歲朝要服六歲朝而要服朝之歲五服盡朝于京師則侯服更六見甸服更四見男采各二見矣

聘

周禮云玉人瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘鄭注特來曰聘衆來曰覜聘有圭覜有璋蓋覜爲除慝而已故其儀物殺也　禮書曰輕財重義交人之道也聽命達言使者之事也三輔人語輕財曰聘則聘之爲義可知矣古者小聘曰問大聘曰殷

禎祥

疏云國本有今異曰禎本無今有曰祥何胤云國本有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳今有鳳來是祥也

妖孽

說文云衣服歌謠草木之怪爲妖禽獸蟲蝗之怪爲孽

五行志云貌之不恭時則有服妖時則有龜孽言之不從時則有詩妖時則有介蟲之孽視之不明時則有草妖時則有贏蟲之孽聽之不聰時則有鼓妖時則有魚孽思心之不睿時則有脂夜之妖時則有華孽皇之不極時則有射妖時則有龍蛇之孽

蓍　龜

禮記曰龜曰卜蓍曰筮　左傳曰蓍短龜長不如從長　白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也　管子云伏闇能存而能亡有蓍龜與龍是也龜生於水發之於火於是爲萬物先爲禍福正　埤雅云蓍老龜舊故占以龜卜蓍筮

龜

策傳曰蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今八十莖已上長八尺者即難得六十莖已上長滿六尺者可用矣龜一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八宿六曰日月七曰九州八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下此龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣　論衡曰俗信卜筮謂卜者問天筮者問地蓍神龜靈兆數報應故捨人議而訞卜筮違可否而信吉凶子路問孔子曰猪有羊膊可以

五行志云貌之不恭時則有服妖時則有龜孽言之不從時則有詩妖時則有介蟲之孽視之不明時則有草妖時則有蠃虫之孽聽之不聰時則有鼓妖時則有魚孽思心之不睿時則有脂夜之妖時則有華孽皇之不極時則有射妖時則有龍蛇之孽

蓍　龜

禮記曰龜曰卜蓍曰筮　左傳曰蓍短龜長不如從長

白虎通曰蓍龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也　管子云伏闇能存而能亡者蓍龜與龍是也龜生於水發之於火於是爲萬物先

二十六

蟫隱廬

青雲覆之傳曰天一和平[illegible]

滿百莖方今八十莖已上長八尺者即難得六十莖已上長滿六尺者可用矣龜一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八宿六曰日月七曰九州八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下此龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣　論衡曰俗信卜筮謂卜者問天筮者問地蓍神龜靈兆數報應故捨人議而就卜筮違可否而信吉凶子路問孔子曰猪肩羊膊可以

得兆雚葦藁芼可以得數何必以蓍龜孔子曰不然盖取其名也夫蓍之爲言蓍也龜之爲言舊也明狐疑之事當問耆舊也

周禮簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫瓌以辨吉凶凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事共簭　右史考云庖犧氏作始有筮其後殷時巫咸善筮　禹穴碑云伏羲得神蓍而定皇策　禮書曰盖大衍之數五十天地自然之數也虛其一以爲本實其四十有九以爲用分而爲二以象兩陰陽也掛一以象三陰陽與陰陽之中也陰陽變而爲四時四時歸奇而爲閏天道之變不過四而易之所營亦如之以至卜有八變而後成卦則毋爻各三變矣　古者占筮之工謂之筮世本曰巫咸作筮筮人凡國之大事先筮而後卜洪範曰汝有大疑謀卜筮故舜禪禹武文伐紂而卜筮兼用此所謂大事大疑者也降於此則卜筮不相襲或卜若筮而已然太卜凡小事涖卜則小事亦卜矣記曰大事有時日月卜小事無時日月有筮盖此所謂大事者小事之大者也小事非不用卜以用筮爲主耳禮

先筮而卜春秋之時魯桓公卜成季之生晉文公卜逆
襄王獻公卜娶驪姬皆先卜而後筮何也物生自幽之
乎明故有象而後有數卜筮自明求乎幽故先筮而後
卜後世先卜後筮失之矣
雒書云靈龜者玄文王色神靈之精也　禮統云神龜
之象上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯
以成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二寸
逸禮云天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸
龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之　周
禮大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆以
邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰
果六曰至七曰雨八曰瘳　卜師掌開龜之四兆一曰
方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眡高揚火
以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜
者而詔相之　龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈
屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬
北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之　占人掌占
龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶凡占
簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼　說苑云靈龜
文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍

象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則信信如也動則著矣　郭璞云涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文侶蝳蝟俗呼爲靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴　古今注云龜一名玄衣督郵一名元緒一名僂句寶龜一名昭兆靈龜其甲名神屋　白孔六帖云龜百歲一尾千歲十尾二百歲爲一總龜千歲曰五總龜千歲一聚問無不知　鄭玄曰四體謂龜之四足吞占後左夏占前左秋占前右冬占後右　龜經云龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向　抱朴子云千年之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮華之上或在叢蓍之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬月蟄而大肥　五代史云龜互物也汗泥川澤不朦數其死而貴於卜官者用適有宜爾而戴氏禮以其在宮沼爲王者難致之瑞戴禮雜出於諸家其失亦以多矣　玉海云筮瀆不告易以爲忌龜厭不告詩以爲刺　詹尹釋策有問焉知鬬廉立言不疑何卜

日

禮統云日者實也形體光實人君之象　春秋元命苞曰日尊故曰滿滿故仁仁故明明故精在外注曰滿者常盛無虧也　春秋內事曰積陽之熱氣生火火氣之精者爲日故陽燧見日則然而爲火又云日者陽德之母　五行傳云日者照明之太表光景之太紀群陽之精衆貴之象也故日出而天下光明日入而天下冥晦此其効也故日者君丈夫兄之類中國之應也　范子計然曰日者火精也火者外景主晝居晝而爲明處照而有光　淮南子天文訓曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂禺中至於昆吾是謂正中至於烏次是謂小還至於悲谷是謂餔時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於淵虞是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陽之分是以陽氣朦則日脩而夜短陰氣

朦則日短而夜脩　廣雅曰日光曰景日景曰晷日氣曰晛日初出爲旭日昕曰晞日温曰煦日在午曰亭午在未曰映日晲曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東曰反景景在上曰反景在下曰倒景煦日温也皓日晝貌也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也　又云日名朱明一名耀靈一名東君一名大明一名陽烏日御曰羲和　帝王世紀云灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處正崛崘西烏鼠山西南曰崦嵫又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝一日居上枝皆載烏　前漢書云陰陽往來馴積而變日南至其行最急急而漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而漸益以至秋分又及中而益急物理論云日者大陽之精也夏則陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出於卯酉之北行陰之道短故出於卯酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也　五經通義曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿內近人故暑　尚書考靈曜曰日光照四十五萬里也　周髀曰日光外照徑八十萬里　起世經云日天宮殿縱廣正等五十一由旬

上下亦爾日有一千光明傍行而照五百光明向下而照日天宮殿常行不息六月北行於一日中漸移北向一俱盧舍未曾暫時離於日道六月南行亦一日中漸移南向六俱盧舍不差日道日天宮殿六月行時月天宮殿十五日中亦行爾許　雜寶藏經難陀王問那伽斯那云日之在上其體是一何以夏時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日於夏時行於上道路遠行遲照於金山故長而暑熱冬時行於下道路近行速照大海水故短而極寒　雲笈七籤玄門輪及太洞經云九天真人呼日爲濯曜羅三天真人呼日爲圓光蔚太素天中呼日爲玡景皇上清真人呼日爲九曜生泰清天中仙人呼日爲太明太極天中呼日爲圓明玉賢天中呼日爲微玄東華真人呼日爲紫曜明亦名圓珠亦謂使暉亦謂太明

月

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就月魄始明　春秋元命苞曰陰精爲月日行十三度常朏任而受明精在內故金水內景　孝經援神契孔子曰日者天之明月者地之理月上屬爲使婦從夫放月紀　尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側

上下亦爾日有一千光明傍行而照五百光明向下而照日天宮殿常行不息六月北行於一日中漸移北向一俱盧舍未曾暫時離於日道六月南行亦一日中漸移南向六俱盧舍不差日道日天宮殿六月行時月天宮殿十五日中亦行爾許　雜寶藏經難陀王問那伽斯那云日之在上其體是一何以夏時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短斯那云須彌山有上下道日於夏時行於上道路遠行遲照於金山故長而暑熱冬時行於下道路近行速照大海水故短而極寒　雲笈七籤玄門輪及太洞經云九天真人呼日爲濯曜羅三天真人呼日爲耿景皇上清真人呼日爲九[illegible]爲太明太極天中呼日爲圓明玉賢天中呼日爲微玄東華真人呼日爲紫曜明亦名圓珠亦謂使暉亦謂太明

四書名物考 五本

月

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就月魄始明　春秋元命苞曰陰精爲月日行十三度常朏任而受明精在內故金水內景　孝經援神契孔子曰日者天之明月者地之理月上屬爲使婦從夫放月紀　尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側

匿　禮斗威儀云政太平則月圓而多煇政昇平則月清而明　五經通義云月中有兎與蟾蜍月陰也蟾蜍陽也與兎並明陰係陽也　呂氏春秋曰月群陰之本月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰揫夫月形於天而群陰化於川　皇甫謐年歷曰月群陰之宗光內日影以霄曜名曰夜光　張衡靈憲云月者陰中之宗積而成獸象蜍兎　釋名云月闕也滿則缺也晦灰也火死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也月月遥相望者也　論衡云月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類　物禮論云京房說曰與星至陰也日照之乃光如以鏡照日而有影見　又云月水之精潮有大小月有虧盈　隋書云月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡覩其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其傍故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也　乙巳占云月者太陰之精積而成象魄質含影稟日之光以明照夜以之配日女主之象也以之比德刑罰之義也列之朝廷諸侯大臣之類也是以近日則光歛猶臣近君卑而屈

也遠日則光滿爲其守道循法蒙君榮華而體勢伸也當日則蝕猶臣僭君道而禍至於覆滅也盈極必缺示不可久盈也月闕也陰道臣道妻道不可使盈理當恒缺也其行速臣下之道也行有弦望晦朔遲疾陰陽政刑之等威也　徐整長曆月徑千里周圍三千里下於天七千里　起世經云月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣墻七寶所成純以天銀天青琉璃而相間錯二分天銀清淨無垢光甚明曜餘之一分天青琉璃亦甚清淨表裏映徹光明遠照亦爲五風攝持而行月有五百光向下而照有五百光傍行而照是故月天名千光明亦復名爲凉冷光明此月三因緣一背相轉二青身諸天形服瓔珞一切悉青常半月中隱覆其宮以隱覆故月漸而現三從日天宮殿有六十光明一時流出障彼月輪以是因緣漸漸而現復何因緣是月宮殿圓淨滿足亦三因緣故令如是一爾時月天宮殿面相轉出二青色諸天一切皆青常十月中隱於十五日時形最圓滿光明熾盛譬如於多油中燃火熾炬諸小燈明皆悉隱翳如是月宮十五日時能覆諸光三復次日宮殿六十光明一時流出障月輪者此月宮殿十五日時圓滿具足於一切處皆離翳障是時日光不能隱覆

復何因緣月天宮殿於黑月分第十五日一切不現此月宮殿于黑月分十五日最近日宮由彼日光所覆翳故一切不現復何因緣名爲月邪此月宮殿於黑月分一日已去乃至月盡光明威德漸漸減少以此因緣名之爲月復何因緣月宮殿中有諸影現此大洲中有閻浮樹曰此樹故名閻浮洲其樹高大影現月輪　又云西方一月分爲黑白初曰一日至十五日名爲白月十六日已去至於月盡名爲黑月此方通攝黑月合爲一月也　瑜珈論云由大海中有魚鼈等影入月輪故其內有黑相現　舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅　范子計然云日者寸也月者尺也尺者紀度而成數寸者制萬物陰陽之短長　漢書云三十斤成鈞一月之象又云日月相推日舒月速當其同謂之合朔以速及舒光盡體伏謂之晦　七聖記曰欝華赤文與日同居結隣黃文與月同居欝華日精結隣月精也

星辰

春秋說題辭曰星之爲言精也陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日生爲星　京房易傳云星者陰陽之

精萬物之體五行之形其體在下精耀在天百官之命各曰其原　感精符云地爲山川山川之精上爲星各應其州城分野爲國作精符驗也　又云堯翼之精星在南方舜斗之精星在中央禹參之精星在西方湯虛之精星在北方文房之精星在東方　三五曆云星者元氣之英也　說文云萬物之精上爲列星　傳雅云歲星木宿謂之重星或謂應星熒惑火宿謂之罰星或謂執法鎮星土宿謂之地候太白金宿謂之長庚或謂太嚚辰星謂之鈎星太角謂之棟星天宿謂之參旗紫宮參伐謂之太辰太微房謂之明堂頪音須女謂之婺女參謂之實沉昴謂之旄頭東井謂之鶉首張謂之鶉尾軫謂之鳥駕營室謂之豕韋北辰謂之太堂天淵謂之紐茲妃星亦謂之太堂天淵亦謂之三淵軒轅謂之路寢輿鬼謂之天廟　靈憲云地有山嶽川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝壑以宣吐其氣也天有列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成凝瑩以爲星也星者體生於地精成於天列居錯峙各有逈屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉一居中央謂之北斗四布於方爲二十八宿中外之官常明者百有二十四可名者三百二十爲星二千五百微星之數蓋萬

一千五百二十厥物蠢蠢咸得繫命　增一阿含經云大星一由旬小星二百步　樓炭經云大星圍七百里中星四百八十里小星二十里星是諸天宮宅　瑜加論云諸星宿中其星大者十八拘盧舍其中者十拘盧舍最小者四拘盧舍　法苑珠林云若依內經此諸星宿並是諸天宮宅內有大住依報所感福力光現若依俗書即云是石故宋時星落如石或云非星是天河石落故俗書云天河共地河相連故河內時有石落如須彌象圖山經云天空有河名耶摩羅於虛空中行亦有大石小砂時有漏失即執爲星此非正經是俗所造妄

述流行

六經天文編云五行散之在陰以配日者謂之辰別之居方以會日月者亦謂之辰其實一也　左傳晉侯問於士文伯曰何謂辰對曰日月之會是謂辰是辰爲日月之會日月俱右行於天日行遲月行疾日每日行一度月日行十三度十九分度之七計二十九日過半月已行天一周又逐及日而與日聚會謂此聚會爲辰二歲十二會故爲十二辰即子丑寅卯之屬是也　入關語錄云星辰若以日月之次爲辰則辰上恐不容二十八舍若謂五星則不可稱辰或恐只是言北辰皆星也

何貴乎北辰北辰自是不動只不動便是爲氣之主故爲星之最尊者

土

說文云土吐生萬物者也二象地之上地之中吐物出形也　書鄭注云地當陰陽之中能吐生萬物者土

聖證論云孔鼂曰能吐生百穀謂之土

華嶽

山海經云華山削成而四方高五千仞其廣千里　華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化曰曰華山

辛氏三秦記曰華山在長安東三百里不知幾千仞如半天之雲　水經注云華山古之敦物山也　唐玄宗太華山碑銘曰天有四序星辰辨其分地有五方山嶽鎮其域西嶽太華山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西徧當七宮正位是稱西嶽石壁礫堅而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前對華陽之國後壓華陰之郡左抱桃林之塞右產藍田之玉諒少昊之下都即蓐收之別館也下有方氏真人金閣石室上有明星玉女仙草瑶池茅龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覬銘曰巉巉太華挂天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆

山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊偶聖
呈瑞逢昏降災王池神挹石室仙開海絶瀛洲天遥玄
圃偉哉此鎮崢嶸中上鬼神乍遊風雲忽聚高標赫日
半壁飛雨　郭緣生述征記曰華山與首陽本一山河
神巨靈擘開以通河流故掌迹存焉西京賦巨靈贔屭
高掌遠蹠以流河曲厥迹猶存　文苑英華楊敬之華
山賦曰嶽之殊巧說不可窮見於中天滉瀁而掌峩峩
而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似
弁呀者似口突者似拒翼者似抱　呂令問掌上蓮峰
賦曰衆山邐迤曾何足仰未若太華崒爲之掌削成三
峰壁立千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈坼而爲掌
擘開元象崛起原壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣
涵金爽深沉其色藹蓊其狀雲霞不映而其勢彌雄塵
露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自
然若鑱磨於意匠晦夕霧而群峰乍隱煦朝陽而衆壑
相向繇是考圖籍高爲四嶽之先聆靈奇埶出九天之
上　昭文館記云上有三峰上接三光中有石池二十
八所上應二十八宿青松緣竹叢生高岡白雲翠露旋
於幽草懷蘊金玉蓄藏風雷爲大帝之別宮迺神仙之
窟宅也一稱太上山　搔首集李白登落雁峰曰此山

最高呼吸之氣想通帝座矣　李白詩云西嶽崢嶸何
壯哉黃河如繇天際來巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射
東海山峰却立如玉摧羣崕丹谷高掌開白帝金精運
元氣石作蓮花雲作臺　續古叢編云韓昌黎大華峰
詩始意退之自爲豪偉之詞後見真人關令尹喜傳老
子曰真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈香聞三千
里又北齊修文御覽有花生香一門專在此事諸家集
注韓詩皆遺而不收特表出之　國史補云韓文公登
華山之巔顧視其險絶恐慄度不可下乃發狂慟哭而
欲縋山以下遣書爲訣時譏其好奇之過　沈佺期云
西鎮何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好傍
見巨掌在勢如拓東倒頗聞首陽去開折此河道磅礴
壑洪源嵬峩載青昊靈泉紛亂瀑天磴矻橫抱　唐語
林云東夷人有識山者徧拜五嶽一拜而退惟入關望
華山自關西門拜禮至山下仰望咤曰京師衣冠文物
之盛由此而致　唐柳公權舊聞記云茲山峭拔若削
自非馭風憑雲亦無有去理　張旭序云布五方則受
其西列三條則居其中若廣獸奇虫山經有紀經有望
秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也　大
明一統志云太華在今華州華陰縣　李滄溟太華山

記云余既達削成四方中不復知天不可升矣余夫善
載腐肉朽骨者乎及俯三峰望中原見黃河從塞外來
下窺大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

河 詳見九河

釋名云河者下也隨地下流而通也海晦也主引穢濁
其水黑而晦 山海經曰河源出崐崙之墟崑崙山縱
廣萬里高萬一千里去嵩山五萬里有青白黑赤四河
環其墟其白水出其東北角屈向東南流爲中國河河
百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然
春秋說題辭云河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也
援神契曰河者水之伯上應天漢 考異郵云河者
水之氣四瀆之精所以流化故曰河潤千里 乾鑿度
云天降嘉應河水先清三日清變爲白白爲赤赤變爲
玄玄變爲黃各三日 河圖云河導崐崙山名也首上
爲權埶星東流千里至規期山名地契上爲距樓星比
流千里至積石山名地肩上爲別符星邠南千里入龍
首山間抵龍門首名地根上爲營室星龍門上爲王良
星爲天橋神馬出河躍南流千里抵龍首至卷重山名
地咽上爲卷舌星東流貫砥柱觸閼流山名地喉上爲
橋星以運七政西距卷重山千里東至雒會名地神上