爲紀星東流至大岳山名地肱上爲輔星東流過洚水
千里至大陸名地腹幹上爲虛星 慎子曰河下龍門
其流駛如竹箭駟馬追不可及 淮南子曰河以逶迤
故能遠

應城張之厚銘卿發刊
海虞陳禹謨錫玄甫輯
鄱陽江 和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘 達
廣陵陳爰諏仝校

中庸

水

南齊書張融賦曰分渾始地判氣初天作成萬物爲山

爲川　孝經援神契曰計校九州之別主壤山陵之大川澤所注菜沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃　周語太子晉曰夫山主之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高崛物於下疏爲川谷以導其氣陂唐汚庳以鍾其美是故聚不陁崩而物有所歸氣不沈滯而亦不散越　元命苞曰水之爲言演也陰化淖濡流施潛行也　又云水者天地之苞幕　尚書大傳云非水無以准萬里之平非水無以通遠道之重任　子華子云風含太玄之中精故能動化百物而行乎天上水含太乙之中精故能動化萬物而行乎地中　列子云鯤旋之潘爲淵止水流水瀘水沃水汎水雍水迸水肥水之潘皆爲淵是爲九淵（潘作蟠亦盤回處之也）　尸子曰水有四德沐浴群生通流萬物仁也　揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難犯弱而難勝勇也至柔之性善利之功　玄中記云天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤　文子云水之道上天爲雨盤下地爲江河　白帖云水氣五行之始居六府之先

草木　禽獸

說原云人順生草木倒生禽獸橫生故草木無知禽獸

知而不全人則無不知也　動物本諸天故頭順天而呼吸以氣植物本諸地故根順地而升降以津蓋動物取氣于天而乘載以地植物取津于地而生養以天本諸天者其性温本諸地者其體泠　又云草本一荄之細一核之微其香色葩葉相傳而生千載不變蓋根幹有生死而其神未嘗死也木植三百六十松爲之長草植三百六十著爲之長　爾雅云草卉也謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英　又云江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽

爾雅疏云革說文作艸隸變作艹百卉也又曰象野草莽蒼之形　尚書中候云文命咸得俊乂在官則朱草生郊　大戴禮孟春氷泮百草權輿　說文云木昌也冒地而生東方之行也　元命苞云木者陽精生于陰故水者木之母也木之爲言觸氣動曜也其字八推十爲木八者陰合十者陽數

爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸　邢昺爾雅疏云禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而爲說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡鶣不曰獸而猩猩通曰禽也易曰王用三驅失前禽則驅走者亦

曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小獸私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作六贄卿羔大夫雁白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可擒故得通名禽也　淮南子曰鳥排虛而飛獸蹠實而走　說文云鳥者羽禽之總名獸守備也　說原云飛者棲木食木故鷹鸇之毛猶木走者栖草食草故虎豹之毛猶草飛之類喜風走之類喜土在水者不瞑在風在地者瞑走之類上睫接下飛之類下睫接上鳥雄者以左翼掩右雌者以右掩左故燒毛納水中沉者是雄浮者是雌

寶藏　貨財

臨川戴氏曰寶藏如五金之鑛貨財如菰蒲萑葦珍珠珊瑚之屬　爾雅云東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之多珠玉焉西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北之美者有斥山之文皮焉中有岱岳與其五穀魚鹽生焉　又云鍾之寶山銀有精光如燭　大戴禮云玉居山而木能潤　管子云上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅

西陽雜俎云山上有葱下有銀上有薤下有金上有薑下有銅

錫山有寶玉傍玫皆卜禹

金上有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵又云玉起於禺山金起於汝漢珠起於赤野先王爲其遠至之難故托用於其重以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣又云禹九年水湯七年旱人無饘有賣子者湯以莊山之金鑄泉以贖　禹以歷山之金鑄泉救人之困　後魏書云銀出始陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七白登山亦有銀礦入石得銀七兩宣武帝並置銀礦令採鑄　梁書云林邑國有山赤色其中生金夜則飛狀如螢火　始興記云小首山宋元嘉元年夏[illegible]山崩處光曜若星辰居人往觀皆是

花木考云珊瑚初生色白漸長變黃初得肌理軟膩見風則取硬無紅色者

銀鑠鑄得銀也　湘州記云曲江縣有銀山山多雲霧　廣州記云廣州任內銀穴有銀砂　水經云孱水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀　神異經云西南有銀山長五十餘里廣四五里高萬餘丈皆悉白金不雜土山　漢武內傳云五百歲天下名山一開開時金玉之精湧出　鹽鐵論云南越以孔雀珥門戶崑山之傍以玉璞抵烏雀　玉贊云鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如紅霞君子是佩象德閑邪　陸士衡云石韞玉而山輝水懷珠而川媚　山海經云珊瑚生海中欲取之先作鐵網沉水珊瑚貫網而生歲高二三尺有

爲貴若失時不
聲則蠹敗

枝無葉形如小樹因絞網出之　珍玩考云琅玕樹生
海底丹柯碧葉與珊瑚畧同出水紅潤旋變爲青擊之
作金石聲五音相節　大戴禮云川生枝而岸不枯
禮斗威儀云德至淵泉則江海出明珠　尹文子云水
圓折者有珠方折者有玉　任子云丹淵之珠沉于黃
沉　南越志云海中有大珠明月珠水精珠　異物志
云合浦民善遊採珠兒年十歲餘便教入水採珠官禁
民採珠巧盜者蹲水底剖蚌得好珠吞而出　靈異記
云鮫人從水出寓人家積日賣綃將去從主人索一器
泣而成珠滿盤以與主人故曰泉客慷慨以泣珠　幽

明錄云巴丘縣自金岡上二十里名黃金潭莫測其深
有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿
一船有金牛出聲貌莽壯釣人被駭牛因奮踴躍還潭
鏁將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名　韓子云
荊南麗水之中生金　文子云水之爲物擊之無創射
之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石功濟天下　又
云白水宜玉黑水宜砥青水宜璧赤水宜丹黃水宜金
清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中
濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重
安而宜竹江水肥仁而宜稻

黿　鼉　蛟　龍　鼈

拾遺記云禹濟巨海黿鼉爲梁　埤雅云黿大鼈也濶一丈鼈以爲雄黿鳴而鼈應所謂雄鳴於上風雌鳴於下風而風化即此類也　廣雅云海黿大一畝重千鈞　淮南子曰燒黿致鼈此以其類求之舊說黿亦思化其脂得火可以然鐵一曰黿亦卵生而影伏　古今注云黿一名河伯使者　博物志云屠黿解其肌肉唯腹連於頭而經日不死猶能齧物鳥往食之則爲所得漁者或以張鳥雀　錄異記云黿其狀如鼈腹下赤者爲黿白者爲鼈俗云黿之身有十二屬肉漁人捕得之雖支分臠解隨其巨細未投湯鑊者皆能跳走鼈與黿雖至大者如蚊蚋噆之一夕乃死　搜神記云千歲龜黿能與人語　顏籀稽聖賦曰黿鼈伏乎其陰鸕鷀孕乎其口

夏小正曰剥鼉以爲鼓也　埤雅云純將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以純讖風以鼉讖雨　晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂鼉更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也　續博物志云鼉一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰　本草云鼉口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧形

如龍大極難死沸湯沃口入腹良久乃蛻剥老者多能變化爲邪魅物類相感志云狀若龍五色形長丈餘介胄備焉其類長者能吐霧致雨聲甚可畏入穴中掘之如百人掘之一人掘即一人牽取不然終不可出梁周舖嗣嘗食其肉後爲鼉噴成惡瘡此物靈不可食或能爲妖忠害於人也　說原云鼉狀如守宮而大長一二丈背尾皆有鱗甲能吐霧致雨善攻碕岸性嗜膳日常一肉皮堅可冒皷　禮記曰伐蛟取鼉登龜取龜鄭氏謂言伐者以其有兵衛也龜言登尊之龜鼉言取賤之　說文曰蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚而飛置笥水中即蛟去　埤雅云蛟能交首尾束物故謂之蛟　郭璞云蛟似蛇四脚細頸頸有白嬰大者數圍卵生子生一二斛籠能吞人　述異記云虺五百年化爲蛟蛟千年化爲龍龍五百年而爲角龍又五百年爲應龍蟠蛇目圓蛟眉連生　大明一統志云大江中有蠵磯南有一石穴廣一丈深叵測蓋蠵居也蠵即老蛟也此磯在今蕪湖江口有廟俗訛爲喬姬廟　春秋元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興　說文云龍鱗虫之長黃龍神靈之精四靈之長能

幽能明能大能小春躍秋潛春分而登天秋分而入川　埤雅云龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱　廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰螭龍未升天曰鱓龍　管子云龍被五色而遊故神欲小則如蚕蠋欲大則函天地欲上則凌雲欲下則伏泉　淮南子曰人不見龍之飛舉而能高者雨奉足也　又曰羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍　論衡云短書言龍無尺木無以升天謂龍從木中升天也蓋當雷電之時龍造與雷電俱在樹木之側雷電去龍從而上故謂從樹木之中升天也　楚國先賢傳宋王曰神龍朝發崑崙之墟昏宿于孟津趙騰雲漢之表婉轉四瀆之裡夫尺驪龍之目見百里纖芥龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見雪　新書云龍之性麁猛而畏蠟覆水非人力所制　南部新書云龍有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相

酉陽雜俎云龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能升天蓋杜撰也　雅翼引之似誤

愛竹及空青而嗜燒燕食燕肉人不可渡海　說原云

或云龍無耳故以角聽

停也角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛

爾雅云鼈三足能　山海經曰從山多三足鼈　養魚經云魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄　易注云鼈九肋者勝　易林云龜鳴岐野鼈應於泉　淮南子云青泥殺鼈得莧復生　埤雅云鼈以眼聽窮脊連脅甲虫也水居陸生　古今注云鼈一名河伯從事　博物志云九竅者胎化八竅者卵生龜鼈黿皆胎生而影伏　酉陽雜俎云鼈目白腹下有三易注作天字者卜一作十字者不可食　野記云鼈伏隨日朝首東向夕首西向　又云鼈之所在其上必有沫水謂之鼈津捕者以此得之　燕山錄云煑羊以鼈煑鼈以蛟　內典云鸛影生鼈思生

禮儀　威儀

禮記疏周官爲體儀禮爲履周禮見干經籍其名異者見有七處案孝經說云經禮三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知

俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀
禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸
並云儀禮三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動
儀三千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古
禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮
也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數
繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千
條耳

制度

黃氏日抄云愚意制者制作之制度者法度之度制度
二字並言者不同

車

周禮云一器而工聚者車爲多　又云軫之方也以象
地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓
二十八以象星也龍旂九斿以象大火也鳥隼七斿以
象鶉火也熊旂六斿以象伐也龜蛇四斿以象宮室也
弧旌枉矢以象弧也　周風俗通云黃帝戰蚩尤於涿鹿
常有五色雲氣金枝玉葉止於帝車因作華蓋　又云
武王伐紂大風折蓋遂爲曲蓋　又云車一兩謂箱裝
及輪兩兩相耦故稱兩　孝經援神契云王者德至山

陵則山出木根車應載萬物虞舜德盛於山陵故山車出　淮南子曰見飛蓬韓而知爲車　釋名云黃帝造車故號軒轅氏　山海經云番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木爲車　司馬彪續漢書輿服志曰奚仲爲車正具物以時六材皆良　譙周古史考云黃帝作車少皞時畧加牛堯彤車乘白馬有虞氏因彤車而制鸞車夏禹時奚仲駕馬廣車之制度　玉海云車之制前軾而後戶前軌而後軫旁輢而首以較下軸而銜以轐對人者謂之鞶如舟者謂之輈揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾軛之上平謂之衡衡之林與衡之下木皆曰任以其力任於此也轂之端與輢之下木皆曰軹以其旁止於此也軫可以名輿可以名車達常可以名部軫前橫木可以名輅此又因一材而通名也其爲車者有長轂有短轂有杼輪有侔輪有反揉有反揉有兩輪有四輪有有輻有無輻有曲轅有直轅（輦曲轅）有一轅有兩轅有直輿有曲輿（輪車曲輿）有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜爲制稱事爲文然論其任重則同稱爲車論其等威則禮有屈伸名有揚也　韋玄成傳云四方同軌師古曰同軌言車轍皆同示法制齊也　文苑英華白

行簡車同軌賦云推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是睹天下爲家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足施韉轢非逾將挂轄而可布至若偈兮無外隱爾如斯念徵至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不失毫釐

書

孝經援神契云奎主文章蒼頡效象洛龜曜書丹青秀萌畫字宋均注曰奎星屈曲相鉤似文字之畫蒼頡視龜而作書則河洛之應與人意所惟通矣　淮南子曰蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰自書契作詐僞萌生去本趨末棄耕耨之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟鬼恐爲文所劾故哭也鬼或作兎恐有取毫作管之害及之故哭　說文序云黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初作書契盖依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉

漢書注曰八體一曰大篆書二曰小篆三曰刻符四曰

虫書五曰摹印六曰署書七曰隸書八曰行書 魏書
江式傳曰周禮入歲入小學保氏教國子以六書一曰
指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假
借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀著大篆十五
篇與古文或同或異時人即謂之籀書至孔子定六經
左丘明述春秋皆以古文其後七國殊軌文字乖別暨
秦蕪天下丞相李斯乃奏罷罷不合秦文者斯作蒼頡
篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇
皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也官獄繁多以
趣約易始用隸書古文由以息矣 事詞類奇云八分

書六分篆法二分隸者秦羽人上谷王次中所作也隸書者秦
下邽人程邈所作也章草者漢黃門令史游所作也
書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥虫所以書
幡信也 困學紀聞云七音三十六字母出於西域豈
所謂學在四夷者歟司馬公以三十六字母縱三百八
十四聲爲二十圖夾深謂梵人長於音所得從聞入華
人長於文所得從見入華則一音詠 字梵則一字或
貫數音 又云諧聲六書之一也聲韻之學尚矣夾深

謂五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲釋文序錄云古人音書止爲譬況之說孫炎始爲反語考古編謂周顒始有翻切非也　音韻文苑英華王起書周文賦曰四方有謐九區如一或簡牒而異制或草隸而殊質莫不採摭其文錯綜其術由是日月所燭舟車所通布八體虫形而惟錯或鳥跡以相混匪來規於率土將作範於後王巧者莫能革其故暴者無能易其常則帝羲龍圖寧務其八　卦史籀鸞篆倉頡列於三蒼作寧疑

禮樂

白虎通曰王者所以盛禮樂何樂以象天禮以法地人無不含天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也　樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制度象陽禮法陰也

夏

王海云帝王世紀禹受封爲夏伯在豫州外方之南今河南陽翟是也周書武王問太公吾將因有夏之居即河南是也

杞 今河南杞縣

案杞姒姓伯爵周二王後武王克商求夏禹苗裔得東樓公封杞以奉禹祀其地今開封府雍丘是也東樓公四傳而至武公武公十一年魯隱公立後嘗遷都緣陵又遷淳于淳于蓋古之州國至閔公維之六年西狩獲麟後三十二年而國滅於楚

殷

玉海孔氏曰成湯之初以商爲號及盤庚後爲殷　海錄碎事云湯伐桀金生水故爲水德天下號曰商後曰殷者以契封商湯居殷受命故二號　曹氏曰盤庚復治亳之殷地湯之故居故兼稱殷商　朱氏曰商言其國殷言其地

宋 今河南歸德府

案宋子姓公爵周二王後出自商王帝乙之長庶子啟食采於微謂之微子紂爲不道微子抱祭器以奔周武王誅紂立其子武庚以三監畔成王誅之中分其地封微子爲宋公以奉湯祀禮樂車服悉如商舊作賓王家其地應天府睢陽是也其後數世孫穆公和之七年魯隱公立景公三十六年西狩獲麟後六世二百七

周 成周今河南洛陽縣

案周黃帝之嗣裔姬姓后稷之後也后稷封於邰及夏之衰后稷之子不窋失其官竄於西戎至太王為狄所逼去邠居岐文王受命武王克商而王有天下幽王為犬戎所殺平王遷都王城今河南縣是也敬王又遷成周今洛陽是也

四時

爾雅曰春為青陽一曰發生夏為朱明一曰長嬴秋為白藏一曰收成冬為玄英一曰安寧 鶡冠子曰斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬 釋名云春蠢也動而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫品物使時成也冬終也物終成也四時各應節期而止也 時則訓曰孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至脩仲冬至短季夏德畢季冬刑畢

蠻貊

雷青日札云南方之人曰蠻从虫䜌聲蛇種也禮夏官

疏蠻縻也以爲夷狄縻繫之以政教書三百里蠻注蠻慢也風俗君臣同川而浴極爲簡慢貊說文北方國豸種本作貉孟子大貉小貉也或作狢史記胡狢月氏師古曰東北方三朝之屬南中志云貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉廣　云貊色蒼白其皮温煖皆似未明余嘗因蠻貊之義而推四夷之名莫非禽獸敢義也

舟

山海經曰番禺始作舟　墨子曰巧倕作舟　呂氏春秋曰虞姁作舟　淮南子曰古人見窾木浮而知爲舟東晳發蒙記云伯益作舟　物理論云化狐作舟世本云共鼓貨狄作舟　又云古者觀落葉因以爲舟

爾雅云舫舟也天子迢舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘舟　說文云舟言周流也船言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也總名船曰艘　方言云吳曰艑晉曰舶海船曰艆即艣鄒曰艅艎江舩曰蟹禮自關而西謂舟爲船自關而東謂之舟　釋名云上下重版曰艦外狹而長曰艨衝二百斛曰舠三百斛曰艇　廣雅云艦大船也舫艕船也義衡艑船也　集韻云鷁首

天子船也船舫也艘海大船也　李尤銘云舟楫之利譬猶輿馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

霜　露

大戴禮云陰氣勝陽則凝而爲霜雪陽氣勝陰則散爲雨露　春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草　春秋考異郵云霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺霜之爲言亡也物以終也　釋名云霜者喪也其氣慘毒物皆喪也　感精符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草　援神契云霜以挫物　詩含神霧云陽氣終白露爲霜　京房易傳云誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草上　國語云駟見而霣霜霣霜而冬裘具賈逵曰駟房星也　淮南子曰青女出以降霜　唐張鷟朝野僉載曰春雷始鳴記其日計其數滿一百八十日霜不降又曰雁從北來記其日後十八日霜必降

月令章句云露者陰液也釋爲露結爲霜　列星圖曰天乳在氐北主降甘露占明潤則甘露降　五經通義云和氣津液凝爲露露從地出　說文云露潤澤也從

雨路聲　白虎通云露者霜之始寒則變爲霜　春秋瑞應圖曰露氣濃甘者爲甘露其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒　晉中興書云露之異者有朱露丹露玄露青露黃露

經綸

執林伐山云經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織剞絲也牽而引之使之不斷理而剞之使之不亂也

錦

釋名云錦金也作用功重其價如金故制字帛與金也

左傳曰歸夫人重錦三十兩注言錦細熟者以二丈

雙行故曰兩蓋三十疋　國史補云蜀人織錦初成必濯於江水然後文采煥發益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官也號錦里城墉猶在

陳留風俗傳云襄邑雖渙之米出文章故曰藻錦

鄴中記云錦有大登高小登高大光明小光明大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳凰朱雀錦韜文錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或緣綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也　白帖云翻鴻走龍迴鸞舞鳳蓋古錦之文　孔帖吐蕃其所貢波斯錦　唐酉陽編宣宗大中初女蠻國獻明霞

錦練水香麻以爲也光耀芬馥著人五色相間而美麗
於中國之錦　女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡
濕云有魚油故也　五代室韋其人工巧善織毛錦
五代阿保機以朝霞錦聘梁　唐樂府錄氷蠶絲所織
錦暑月陳于座滿室清涼　吳淑錦賦曰伊織文之重
錦炳爛兮之纖麗

絅

禮書云乘車而加之以景猶衣錦而加之以褧也景以
禦塵褧以晦其文玉藻曰禪爲絅則景衣蓋亦禪歟衣
錦尚褧夫人始嫁之服也

屋漏

爾雅云西北隅謂之屋漏　犍爲舍人曰古者徹屋西
北隅以炊浴浚者託而復之故謂之屋漏也　孫炎曰
當室之白日光所漏入　郭釋名云西北隅曰屋漏禮每
有親死者轍撤屋之西北隅新以爨竈煮沐供諸喪用
時若值雨則漏遂以名之也必取是隅者禮既祭改設
饌于西北隅令撤毀之示不復用也　梁書紀曰古人
有言屋漏在上知之在下　逌旃璿言云古人宮室門
東偏南向故謂西南爲奧西北曰屋漏不愧屋漏猶曰
不愧暗室也

鈇鉞

說原云鈇莝斫刀也鉞大柄斧也黃鉞以金飾之劉存事始案輿服志曰黃帝制以銅爲鳳首銜刃古今注云金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之武王以黃鉞斬紂太公以玄鉞斬妲已將軍出征授黃鉞者亦以銅爲之