3

V
A195.476
C41

名物攷卷之五

應城張之厚銘卿纂
海虞陳禹謨錫玄纂
鄱陽江　和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘　達
廣陵陳爰諏　仝校

論語

學而第一

千乘

司馬法云一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國　包咸曰古者井田方里為井十井為乘百里之國遼千乘也

時使

疏云作事使民必以其時者謂築都邑城郭也以都邑者人之聚也國家之藩衛百姓之保障不固則敗不備則壞故雖不臨寇必於農隙簡其守禦無妨農務春秋莊二十九年左氏傳曰凡土功龍見而畢務戒事也注云謂今九月周十一月龍星角亢晨見東方三務始畢戒民以土功事火見而致用注云大火心星次角亢見者致築作之物水昏正而栽注云謂今十月定星昏而中於是樹板幹而興作日至而畢注云日南至徵陽始動故土功息若其門户道橋城郭牆塹有所損壞則特隨壞時備之故僖二十年左傳曰凡啟塞從時是也王制云用民之力歲不過三日周禮均人職云凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉是皆重民之力而不妨奪農務也

為政第二

北辰附衆星

爾雅釋天云北極謂之北辰郭璞云北極天中以正四時　文耀鉤曰中宮大帝其精北極星含元出氣流精生物也　春秋合誠圖曰北辰其星五在紫微中　史記天官書曰中宮天極星其一明者太一常居也　漢弁融云北辰之星在天之中在人之北　列星圖云北極五星一名天極一名壯極　荊州星占云北辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也　楊泉物理論云北極天之中陽氣之北極也極南為太陽極北為太陰日月五星行太陰則無光行太陽則能照故為昏明寒暑之限極也　文選謝靈運詩曰百川赴巨海衆星環北辰向注曰環繞也北辰北極星也百川以海為尊故赴之衆星以北辰為主故繞之萬民歸君亦猶是焉

晉志云北極五星鉤陳六星皆在紫宮中北極北辰最尊其紐星天之樞也第一星主月太子也第二星主日帝三也亦大一之坐第三星主五星庶子也鉤陳後宮也北四星曰女御宮鉤陳口中一星曰天皇太帝其神曰耀魄寶又北四星曰四輔所以輔佐北極出度授政也　宋史天文志云極星之在紫垣為七曜三垣二十八宿衆星所拱是謂北極為天之正中而自唐以來曆

聞之甘星官者云無星處是辰中一星最微曰樞星今見謂北辰不動者以為識也

案典引云宸居其域劉琨表云宸居失御顏延年曲水詩序云景屬宸居梁詔曰宸極不可久曠梁王僧辯表云紫宸曠魏位

家以儀象考測中國南北極之正寔去極星之北一度有半此蓋中原地勢之度數也　玉海云北辰之為天樞何也曰天圓而動包乎地外地方而靜處乎天中故天之形半覆乎地上半繞乎地下而左旋不息其樞紐不動之處則在夫南北之端焉謂之極者猶屋脊之謂極也然南極低入地三十六度故周回七十二度常隱不見北極高出地三十六度故周回七十二度常見不隱北極之星正在常見不隱七十二度之中常居其所而不動其旁則經星隨天左旋日月五緯右轉更迭隱見皆若環繞而歸向之知此則知天樞之說太一如人

孝文詔曰美敷宸宇賈逵曰宸室之奧者後人指帝居曰宸廣韻曰天子之居增韻帝居北辰之宮義昉于此北斗經引居其所而衆星拱之誤以北辰為北斗蓋近世依託為之松模紀聞遼道宗朝有漢人講論語至北辰居所而衆星拱之道宗曰吾

主北極如帝都帝坐惟在紫微者据北極七十二度常見不隱之中故有北辰之號而常居其所蓋天形運轉晝夜不息而此為之樞如輪之轂如磑之臍雖欲動而不得非有意於不動也若太微之在翼天市之在尾攝提之在亢其南距赤道也皆近其北距天極也皆遠則固不容於不動而不免與二十八宿同其運行矣故其或東或西或隱或見各有度數仰而觀之蓋無晷刻之或停也　林子谷曰北辰者天之心也而人之所以能旋乾轉坤者亦心也心能旋轉不謂之北辰乎　河圖云坤德布精上為衆星　書正義云北辰環繞北極猶

閏北極之下為中國也豈其地耶

卿士之周衛天子也五星行於列宿猶州牧之省察諸侯也二十八宿布於四方猶諸侯為天子守土也　鹽鐵論云常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊常星亂則衆星墜矣　劉向云天官列宿在位之象小星無名者庶民之類　漢天文志云凡天文在圖籍昭昭可知者經星常宿中外官凡百十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象　李程衆星拱北賦為章于天惟彼辰極環衆星於庶位標帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鉤陳就列等營衛於宸宮閶闔旁連類藩屏於王國煥乎布彩儼若受職　趙

蕃賦云統太一而為衆守中心而稱極故能總懸象之繽作垂光之則明夫據會者靜而處輔相者動而順靜乃常德不離動惟適道無吝然後衆星熠熠外辨方而不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬為政之德義和時敬授之信文苑英華

詩三　白

玉海云孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子取其可施於禮義者三百十二篇亡其辟者六篇攷之義禮皆笙詩也曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣漢世毛學不行故云三百五篇詩有先孔子而亡者如

新宮貍首之類　楊升菴風雅逸篇序孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百則今所存十一千百耳　宋史王柏曰今詩三百五篇豈盡定於聖人者所刪之詩容或有存於閭巷浮薄之口漢儒取以補亡乃定二南各十有一篇兩兩相配退何彼穠矣甘棠歸之王風削去野有死麕黜鄭衛淫奔之詩　陽明子曰孔子所定三百篇皆所謂雅樂皆可奏之郊廟奏之鄉黨皆所以宣暢和平涵泳德性移風易俗安得有鄭衛之音哉此必秦火之後世儒附會以足三百篇之數耳

犬

爾雅釋畜云犬生二獿二師一獑此與豬生子義同名亦相出入未成毫狗長喙獫短喙猲獢絕有力狣尨狗也　說文云犬狗之有懸蹄者也孔子曰視犬之字如畫狗也狗叩也叩氣吠以守也　龐犬多毛也獫犬吠不止也獒犬知人心可使也狾健犬也狄赤犬也狡小狗也匈奴地有狡犬巨口而黑身獶㹀南越名犬也　呂忱字林云獹韓良犬也狿宋良犬也狾逐虎犬也　何承天纂文云守犬為獖隴西以犬為猶獿㹠皆多毛犬也獟猘也㹠屈尾犬也　廣雅云殷虞晉獒楚獷韓盧宋鵲皆犬屬

新宮貍首之類　楊升菴風雅逸篇序孔子曰詩三百又曰誦詩三百墨子曰誦詩三百絃詩三百歌詩三百舞詩三百則今所存十一千百耳　宋史王柏曰今詩三百五篇豈盡定於聖人者所刪之詩容或有存於閭巷浮薄之口漢儒取以補亡乃定二南各十有一篇兩兩相配退何彼穠矣甘棠歸之王風削去野有死麕黜鄭衛淫奔之詩　陽明子曰孔子所定三百篇皆所謂雅樂皆可奏之郊廟奏之鄉黨皆所以宣暢和平涵泳德性移風易俗安得有鄭衛之音哉此必秦火之後世儒附會以足三百篇之數耳

事乎乃曰非公事其有以自守豈不可知乎嘗聞公事畢然後敢事私事則事時有私事或時有公也

詩三百

聖人言詩舉其大成數而已夫詩豈止三百哉聖人止言三百豈知舉其大成數乎且夫詩總而計之不下三千自我刪之僅存什一雖然四補四三百有其以宣德為之本者以律為之音什取其一或有有失于簡略然詩至三千未免失于太繁雜故吾以可奏宗廟奏之鄉黨者蓋成數而言之則曰詩三百

屈尾犬也　廣雅云殷虞晉獒楚獷韓盧宋散問獨稱

春秋考異郵云犬斗精所生七九六十三陽氣通故狗三月而生高三尺　白澤圖云黑犬白頭長耳捲尾龍也

馬

說文曰馬怒也武也馬一歲曰馽二歲曰駒三歲曰駣八歲曰馱八　高六尺曰驕七尺曰騋八尺曰龍　驁駿馬也　春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走　春秋考異郵云陰合於八八合陽九八九七十二二為地地主月月精為馬月數十二故馬十二月而生人乘馬以理天下王者駕馬故其字以王為馬頭　風俗說曰馬一足俗說相馬及君子與人相足或曰馬夜行目明照前四丈故曰一足或曰度馬縱橫遭得一足或說馬妃賣得一足帛或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛為足與馬之相足耳　說郛云乾陽也故馬蹄圓坤陰也故牛足拆陽病則陰勝故馬病而卧陰病則陽勝故牛病而立馬陽也故起先前足卧先後足牛陰也故起先後足卧先前足　伯樂相馬經云馬頭為王欲得方目為丞相欲得明朋脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲得高臣臭孔欲得大臭

頭有王火字口中欲淂赤膝骨負而長耳欲淂相近而前竪小而厚凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小脛大蹄三羸其五駑者大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑大胳短脅四駑淺髖薄髀五駑

酒

周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒（醳酒也）二曰昔酒（久酒）三曰清酒（冬釀夏成者也）　說文曰酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起造也　又曰醴酒一宿熟也醪酒不去滓而飲也酎三重釀之酒也醨薄酒也醑酒之至美者也酒有清濁厚薄之不同故清者田醥而甘曰酏濁者曰醯而厚曰醇紅者醍綠者醁白者曰醝

釋名曰酒酉也釀之米麴酉懌而味美也亦言踧也皆彊相踧待飲之也　世本曰儀然狄始作酒醪變五味少康作秫酒　禮記月令曰仲冬命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必淂兼用六物大酋監之無有差忒　白孔六帖云糯米一斗淂酒一斗為上樽稷米一斗淂酒一斗為中樽粟米一

斗浔酒一斗為下樽　春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能動故以麴釀黍為酒麥陰也黍陽也先漬麴黍後入故曰陽據陰也相浔而沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒　酒經曰空桑穢飲醞以稷麥以成醇醨酒之始也烏梅女麴甜醹九投澄清百品酒之終也

漢書云酒者帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養病百福之會非酒不行　西京雜記云漢制以正月旦造酒八月成名曰九醞一名醇酎　晉庾闡斷酒戒曰蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運於常厓好惡安於自然吾固以窮智之害性任欲之喪真也於是椎金罍碎玉椀破兕觥指觚贊遺樂白廢引滿使巷無行榼家無停壺剖樽折杓沈炭銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪乎華都

食

說文云滫食飾也　周書云黃帝始烝穀為飾烹穀為粥　呂氏春秋曰飯之美者玄山之黍不周之粟陽山之穄南海之秬　內則曰饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免問薨滫瀡以滑之脂膏以膏告之父母舅姑必嘗之而後退　注饘厚粥酏薄粥也芼羹以菜雜肉為羹也蕡大麻子飴餳也堇菜名荁似堇而葉大榆之白者名枌免新鮮者

薨乾陳者言堇荁枌榆四物或用新或用舊也滫說文久泔也瀡滑也滫瀡滫之滑者也凝者為脂釋者為膏甘之滑之膏之皆謂調和飯食之味也

輗軏

禮書曰先儒以大車為牛車小車為羊車羊車轄耑曰軏牛車轅耑曰輗理或然也　後漢李尤車銘曰圖蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛疏達開通兩輜鄣邪尊卑是從軏輗之用信義所同

八佾第三

八佾

白虎通云八佾者何謂也佾者列也以八人為行列八八六十四人也諸公六六為行諸侯四四為行　左傳考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下公從之於是初獻六羽始用六佾也

公羊傳昭公謂子家駒曰吾何僭哉荅曰朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此皆天子之禮也是昭公之時僭用他廟也

穀梁傳曰舞夏天子八佾諸公六佾諸侯四佾初獻六羽始僭樂矣

尸子曰舞夏自天子至諸侯皆用八佾初獻六羽始厲樂矣

舞

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也有俯仰張翕行綴長短之制

呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅閉故為作舞以宣導之

禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其綴長故觀其舞知其德

山海經曰帝后八子始為舞　樂苑云羽調有柘枝曲商調有搖柘枝此舞因曲為名

周禮樂師曰凡舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

魏名臣奏曰凡音樂以舞為主　又曰樂所以表君之德舞所以象君之功

三巴記云巴中有渝水賨民銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞使樂人倣之故名巴渝舞

拾遺記云廣延國以善舞者二人獻於燕昭王一名旋波一名提漢並綽婉妙絕曠古無倫又云舞者樂之容也自大垂手小垂手或象驚鴻或如飛鸞婆娑舞態也

蔓延舞綴也

尚書注干楯羽翳皆舞者所執

雍徹

疏周禮樂師云及徹帥學士而歌徹鄭玄云徹者歌雍又小師云徹歌鄭玄于有司徹而歌徹是知天子祭于宗廟歌之以徹祭也

諸夏

刑法志內尊天子以安諸夏師古曰諸夏中國諸侯也夏大也言大於四夷

左傳曰諸夏親暱不可棄也

旅

爾雅云旅陳也　又云祭山曰庋縣郭氏曰或庋或縣置之於山李氏曰祭山以黃玉及璧以度置几上遙遙而眡之若縣故曰庋縣[縣]氏曰埋於山足曰庋埋於山上曰縣是也

禮書曰旅非常祭也國有大故然後旅其群神而祭之則刑岐既旅蔡蒙旅平九山刊旅者以水災耳推此則凡所遭大故皆凶災之類也考之於禮天子所次之位則張氊案設皇邸所奠之圭則四圭有邸所用之版至於司尊彝之存奠彝笙師之陳樂器眡瞭之廞樂器皆

如大喪之禮若夫旅四望山川則所次不以氊案皇邸所用不以金版而奠之圭則兩圭有邸而已

泰山

五經通義曰泰山一名岱宗王者受命易姓報功告代於岱宗岱者代也東方物之始交代之處又群嶽之長

公羊傳曰山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸后而出膚寸而合不崇朝而遍雨天下者唯泰山乎

漢書云五嶽皆三祠獨泰山五祠

風俗通云岱宗上有金篋玉策能知人之壽脩短

論衡云太山之高參天入雲去之百里不見埵塊

博物志云泰山一名天孫言為天帝孫也主召人魂魄東方萬物始成知人生命之長短

福地記云泰山多芝草王后下有洞天周廻三千里鬼神之府

唐文粹張說封禪頌泰山者聖帝受天官之言天孫揔人靈之府

茅君內傳云仙家凡有三十六洞天岱宗之洞周廻三千里名之三宮空洞之天

大明一統志云泰山在泰安州三峰東曰日觀鷄鳴可見日西曰秦觀可望長安又西越觀可望會稽有東西

二天門望秦獨秀鷄籠老鴉獅子蓮花懸石諸峰百丈馬棚鶺鴒諸崕石經石壁酆都桃花諸峪廻馬雁飛黃峴思鄉諸嶺牛心龍口試劒龍紋虎阜諸石迎陽呂公諸洞玉女王母白鶴白龍諸池又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪

揖讓

儀禮大射云耦進上射在左並行當北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆韔說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執弣揖如始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豊上之觶立卒觶坐奠於豊下與揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓降也

繪事

考工記畫繪之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之綉土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫繢之事後

素功

禘

鄭氏禘祫志云。大王季以上遷主祭于后稷之廟其坐位與祫祭同文王以下遷主若穆之遷主祭於文王之廟文王居室之廟東面文王孫成王居文王之東北面以次繼而東直至親盡之祖無昭主也若昭之遷主祭於武王之廟武王亦居室之奥東面其昭孫康王亦居武王之東北面以次亦繼而東直至親盡之祖無穆主也其尸后稷廟中后稷尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆尸共一武王尸中武王尸一昭尸共一其五齊自體齊而下四齊而已無泛齊酒亦二酒所陳設之處所加之明水玄酒等一如禘祭於文王之廟無降神之樂其祼鑮用鷄彝鳥彝朝踐用犧尊再獻用兩象鑮其迎尸出在堂之時其后稷文武之尸皆南向餘尸如室中之左右也合樂時作四代之樂其祭禮后稷文王武王廟各一日繹祭則同一日馬融王肅皆云禘大祫小鄭康成注二禮以祫大禘小賈逵劉歆則云一祭二名禮無差降

祫備五齊三酒禘以四齊三酒祫用六代之樂禘以四代賈公彥曰祫十有二獻禘九獻然酒正凡祭祀以法

共五齊三酒以實八尊禘先王不容九獻而已彼蓋溺於祫大禘小之說然也國語曰郊禘之牛不過繭栗又曰郊禘之事射牛郊禘之事有全脊是禘之禮與郊同而其義則孔子以治天下如指諸掌則祭其有大於此乎爾雅曰禘大祭也則禘為廟祭之大者明矣或曰以春秋有事為禘而公羊穀梁以大事於太廟為祫則禘非大於祫矣又曾子問王制皆以言祫而不說禘則祫非小於禘矣

後漢張純曰禘之為言諦諦定昭穆尊卑之義也禘祭以夏四月夏者陽氣在上陰氣在下故正尊卑之義也祫祭以冬十月冬者五穀成熟物備禮成故合聚飲食也

杜預曰三年喪畢致新死者之主於廟廟之遠主當遷入祧因是大祭以審昭穆謂之禘

孔疏曰凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主為烝嘗禘於廟為禘襄十五年晉悼公卒十六年傳稱晉人荅穆叔云以寡君之未禘祀知三年喪畢乃為禘也

公羊傳曰禘者何也合祭也其合祭柰何毀廟之主陳乎太祖未毀廟之主皆升合養于太祖

禮緯稽命徵曰三年一祫五年一禘

舊唐書禮儀志云古者新君二年祫三年禘自爾已後

五年而再殷祭則六年當祫八年當禘祭昭公十年齊
歸薨至十三年喪畢當祫為平丘之會冬公如晉至十
八年祫二十年禘二十三年祫二十五年禘昭公二十
五年有事於襄宮是也如上所云則禘已後隔三年祫
祫已後隔二年禘此則有合禮經不違傳義
國學紀聞云禘與祫異祫則太祖東嚮毀廟及群廟之
主昭南穆北合食于太廟禘則祖之所自出者東嚮惟
以祖配之
稗編馬端臨曰按以禘祫為共一祭而異名以禘為合
祭祖宗審諦昭穆之義漢儒之說也近代諸儒多不以
為然然大傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其
祖配之而即斷之曰諸侯及其太祖大夫有大事省於
其君干祫及其高祖其文意亦似共只說一祭天子則
謂之禘所謂不王不禘而祭則及其祖之所自出諸侯
則不可以言禘而所祭止太祖大夫士又不可以言祫
必有功勞見知於君許之祫則可干祫及高祖蓋共是
合祭祖宗而以君臣之故所及有遠近故異其名所以
魯之禘祭者即祫也若大傳文諸侯之下更有一祫字
則其義尤明　玉海陳氏曰諸侯之有郊禘東遷之僭
也故曰秦襄公始於諸侯作兩畤祠白帝僭端見矣位

在藩臣而臚於郊祀君子惧焉則平王以前未之有也
魯之郊禘惠公請之也
禮書云魯之用禘蓋於周公廟而上及文王即周公之
所出故也此祭惟得於周公廟為之閔公時遂僭於莊
公廟行之以其不追配故直言莊公而不言莊宮明其
禮物耳不追配文王也

灌

禮記曰祭有三重獻之屬莫重於祼　周禮肆師祼築
鬻注築煑謂築香草以為鬯也　鬱人凡祭祀賓客之
祼加鬱鬯　注祼之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時
也郊特牲曰魂氣歸于天形魄歸于地故祭所以求諸
陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰灌是也祭
必先灌乃後薦腥薦熟

奥

釋名云室中西南隅曰奥不見户明所在秘奥也
爾雅疏孫炎云室中奥隱奥之處也古者為室尸不當
中而近東則西南隅最為深隱故謂之奥而祭祀及尊
者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奥是也

竈

說原古人制祀典如五祀之神曰中霤井灶門户之類

皆自陰陽之動處言之中竈取陽光井取水竈取火門戶取闔闢皆陰陽之動處也若不動則為純陰純陰則神明不居矣

釋名曰竈造也創造食物也

魯連子曰竈五突分煙者衆也

禮器曰臧文仲安知禮燔柴于竈竈者老婦之祭也故盛於盆尊於瓶鄭玄曰竈神祝融是老婦

白虎通曰夏祭竈者火之主人所以自養也一說祀竈以雉

淮南子曰黃帝作竈炲為竈神　又曰有虞氏祀中霤夏后氏祀戶殷人祀門周人祀竈

漢書曰李少君言祀竈可致神物天子親祀焉

後漢陰識傳宣帝時陰子方者至孝有仁恩臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是已後暴至巨富田有七百餘頃輿馬僕隸比於邦君子方常言我子孫必將彊大至識三世而遂繇昌故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉

藝文類聚云作竈法當辰巳間隙地取土先掘去土五寸以水美酒一升合和泥之以癸亥日脩之此日安竈自如也作竈法廣四尺長五尺欲安兩釜長七尺子孫

案已上數則皆與婿竈之說相近故詳錄焉

富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈大凶勿以壬癸庚辛反支九空血忌破危閉建寅日皆凶竈君名禪字子郭衣黃衣披髮從竈中出知其名呼之可得除凶惡宜市不知其名見之殆豬肝泥竈令婦孝竈君以壬子日殆不用此日治竈常以五月辰日豬頭祭竈令人治生萬倍用人故竈凶敗雞毛入竈中致非禍犬骨入竈出狂子正月巳丑日白雞祀竈宜蠶五月巳丑卯祠竈吉四月丁巳日祠竈百倍

酉陽雜俎云竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人字卿忌有六女皆名察一作祭洽常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪筭筭者一百日故為天帝督使下為地精巳丑日日出卯時上天禺中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫官君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也

孔帖云竈鬼以時錄人功過此出漢武時方士之言室暗不欺屋漏不愧雖歲不一祀其誣我乎

事物類考云　國朝孟春宮內祭司戶之神孟夏光祿寺祭司竈之神俱內官行禮季夏土旺後戊日奉天殿外文樓前西向祭中霤之神司禮監官行禮孟秋午門

前祭司門之神孟冬宮內祭司井之神俱內官行禮歲暮太廟西廡下東向合祭五祀太常寺官行禮

太廟

公羊傳曰周公稱太廟魯公稱世室群公稱宮周公何以稱太廟于魯封魯公以為周公也魯祭周公何以為牲周公用白牲魯公用騂犅群公不毛

禮記明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於太廟

郰

史記注孔安國曰陬孔子父叔梁紇所治邑　索隱曰陬是邑名昌平鄉號孔子居魯之鄒邑昌平鄉之闕里也

左傳疏云孔子父為鄹邑大夫謂之鄹人

路史國名紀曰郰魯下邑今兖之魯縣孔子之生處與孟軻之鄒異

主皮

禮書曰周禮鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞鄉射記曰禮射不主皮主皮之射豫者又射不豫者降鄭氏釋周禮曰庶民無射禮因田獵分禽則有主皮釋鄉射曰禮射大射賓射燕射也不主皮者貴其容體比於禮其節比於

樂不待中為備也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書大傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也蓋皮之射庶人之禮也鄉大夫或用之以詢衆庶用之以詢衆庶在和與容之後則主皮之射雖君子之所不廢亦非其所尚也晚周之時射尚主皮故孔子譏之

告朔

周禮太史頒告朔於邦國鄭玄云天子頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之左傳疏玉藻云天子聽朔於南門之外諸侯聽朔於太廟鄭玄以為明堂在國之陽南門之外謂明堂也諸侯告朔以特羊則天子以特牛與天子用特牛告其帝及其神配以文王武王諸侯用特羊告太祖而已　春秋夏五月公四不視朔穀梁傳曰天子告朔于諸侯諸侯受乎禰廟禮也公四不視朔公不臣也以公為厭政以甚矣

三朝記云周衰天子不班朔于天下此云班朔者彼據周末全不能班之時此時尚或班或不班故下傳云以公為厭政以甚矣范云天子班朔而公不視是也

宋志魏楊偉表曰時以紀農月以紀事少昊則玄鳥司

分顓魯則重黎司天唐虞則羲官掌日三代因之世有
日官日官司曆則頒之諸侯諸侯受之則頒于境內周
室既衰戰國橫騖告朔之羊廢而不絡閏分乖次而不
識蓋陬失紀而莫悟大火猶西流而怪蟄虫之不藏也
是時天子不協時司曆不書日諸侯不受職曰御不分
朔仲尼于春秋司曆失閏則譏而書之登臺頒朔則謂
之有禮
舊唐書云天子以孟春正月上辛日於南郊揔受十一
月之政還藏於祖廟月取一政班於明堂諸侯孟春之
月朝於天子受十二月之政藏於祖廟月取一政而行
之蓋所以和陰陽順天道也如此則禍亂不作災害不
生矣故仲尼美而稱之曰明王之以孝理天下也人君
以其禮告廟則謂之告朔聽視此月之政則謂之視朔
亦曰聽朔雖有三名其實一也
張齊賢傳時太常博士議經無天子月告朔請罷齊賢
不韙其說質曰穀梁氏稱閏月天子不告朔他月故告
朔矣左氏言魯不告閏朔為棄時政則諸侯雖閏告朔
矣周太史頒朔於邦國玉藻閏月王居門是天子雖閏
亦告朔二家去聖不遠載天子諸侯告朔事當弗繆今
議者乃以太宰正月之吉布治邦國而言天子元日一

告朔殊失其旨一歲之元六官自布所職之典干寶謂吉為朔故世人繆吉為告據繆失經不得為法議者又引左氏說專在諸侯不知玉藻與左說正同而獨於天子言歲首一告何去取之恣也

餼羊

疏僖三十三年左傳曰餼牽竭矣餼與牽相對牽是牲可牽行則餼是已殺故解者以為腥曰餼謂生肉未煮者也其實餼亦是生哀二十四年左傳云晉師乃還餼臧石牛是以生牛賜之也此及聘禮註皆云牲生曰餼由不與牽相對故為生也

瓠巢箋云腥曰餼

關雎

詩疏云雎鳩王雎也釋鳥文鄗璞云鵰類也今江東呼之為鶚好在江邊沚中亦食魚陸機疏云雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲而楊雄許慎皆曰白鷹似鷹尾上白定本云鳥摯而有別謂鳥中鳩雄情意至厚而猶能有別故以興后妃

社

祭法云王為群姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以

下成群立社曰置社

周禮大司徒鄭註彼三代所都異處所宜之木不同夏居平陽宜松殷居亳宜栢周居鎬京宜栗

白虎通曰社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書亡篇曰大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐

容齋五筆云古人立社但各因其土地所宜木為之初非求異而取義于彼也哀公聞周人以栗之言遂以使民戰栗其意謂古者弗用命戮于社所以威民其寔則非也孔子責宰我不能因事獻可替否既非成事尚為可說又非遂事尚為可諫且非既往何咎之云宜即時正救以杜其始兩者皆失之無所逃於聖人之責也哀公欲以越伐魯而去三家不克成卒為所逐以至失邦其源蓋在於此

松

說文云松木也從木公聲葉如針多節皮粗厚盤根參枝四時常青松有二種惟五葉者結子

淮南子曰千年之松下有茯苓上有兎絲

抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形

名飛節芝

博物志云松曰蒼官松脂淪入地中千歲為茯苓茯苓千年化為琥珀琥珀一名江珠今太山松有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓　廬山記云西嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生

嵩山記云嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜椽食其實得長生

玉策記曰千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

廣志云千歲老松子色黃白味似栗可食

李德裕云三鬣松與鳳雀松別

柏

爾雅云柏椈也　埤雅曰柏一名椈雜記所謂暢白以椈者是也柏性堅緻有脂而香故古人破為暢白用以擣鬱　史記曰松柏為百木長而守宮閤　廣志曰柏有績柏有計柏　崔寔月令曰七月收柏實　漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可以延年　抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之柏　庾肅之松讚曰流澗飛律沉精幽結真雞含芳仰拂飛雪　齊書江夏王鋒脩柏賦

曰既殊群而抗立亦含真而挺正豈春日之自芳必霜下而為盛烈風不能摧其枝積雪不能改其性

栗

詩義疏云栗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也東夷韓國出大栗如梨小如雞子味不美桂陽有栗叢生大如杼

禮記云練主用栗

埤雅曰栗味酸北方之果也有菜胃自裹故先賢云皂斝柞栗之屬膏者楊柳之屬覈者李梅之屬國語曰婦贄以棗栗以告虔也先儒以為棗取早敬栗取恂栗

又云榛似梓實小栗屬也　又云江南小栗謂之茅栗今讀茅為芋誤也

東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋鏄實躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其質縝密故稱玉縝密以栗黃玉謂之栗玉又戰栗敬謹也栗至鏄發之時將墜不墜尤有戰栗之象　從容錄云凡門以栗木為關夜可遠盜

地里志曰諸暨產如拳之栗　西京雜記曰上林苑有候栗瑰栗榛栗嶧陽栗

三蹄

周策云齊桓公宮中女市女閭七百國人非之管仲故

為三歸之家以掩桓公非自傷於民也　鮑彪注云婦人謂嫁曰歸夫家曰家仲蓋三取女也　一云韓非曰桓公使管仲有三歸之家蓋一妻二妾也非如諸侯卿國媵姪娣一娶九女之制故或人疑其知禮　韓非子管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸之家曰臣富矣然而臣卑桓公使立於高國之上曰臣尊矣然而臣疎乃立為仲父孔子聞而非之曰泰侈偪上一曰管仲父出朱蓋青衣置鼓而歸庭有陳鼎家有三歸孔子曰良大夫也其侈偪上　說苑云管仲築三歸之臺以自傷于民

樹塞門

爾雅云屏謂之樹疏屏蔽也樹立也立墻當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭璞云小墻當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣　禮書云爾雅曰屏謂之樹語曰吾恐季孫之憂在蕭墻之內則屏謂之樹又謂之蕭墻鄭康成釋明堂位曰屏若今浮思則屏又謂之浮思故孔子以管仲樹塞門為不知禮禮記以旅樹為大夫之僭天文屏四星在端門之

內近右執法然則先王設屏非苟然也　風俗通曰屏鄉大夫以帷士以廉稍有第以自障蔽也

反坫

汲冢周書云乃立五宮咸有四阿反坫注云坫外向室也　禮書曰蓋兩君相見於廟尊於兩楹之間而反爵之坫出於尊南故曰出尊又於其南為之崇坫以安玉焉故曰康圭庋食之坫在房堂隅之坫在北隅爾雅曰垝謂之坫郭璞曰坫端也北堂之隅之坫也鄉飲鄉射燕禮皆尊爵於篚則反爵於坫特兩君相好之禮也　演繁露云論語反坫也者乃是藉爵之器兩邦君酌酢飲已而反置爵其上是名為坫也沈存中記國初人有用反坫為屏者沈以為誤為其下文又有塞門塞門屏也案許氏說文云坫屏也不知許氏別有據否亦忘許誤　丹鉛餘錄云燕禮燕其臣尊于東楹之西皆無坫特兩君相見尊于兩楹間有坫管仲反坫故孔子譏之　一說據郊特牲臺門反坫汲冢書四阿反坫並對舉此復與樹塞門言之恐均為宮室僭侈之事　一說坫以木為之高八寸足高二寸漆赤中

封人

左傳疏周禮封人掌為畿封而樹之　鄭玄云畿上有

封若今時畧也天子封人職典封疆則諸侯封人亦然也傳言考叔為潁谷封人祭仲足為祭封人宋高袁為蕭封人論語有儀封人皆以地名封人蓋職典封疆居在邊邑潁谷儀祭皆是國之邊邑也

木鐸

周禮教鼓人以金鐸通鼓大司馬教振旅兩司馬執鐸明堂位云振木鐸於朝　禮書鄭康成許慎皆曰鐸大鈴也蓋鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金木鐸舌以木金鐸振武事若司馬之抓鐸摝鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸振文事若書禮所言徇以木鐸是也　樂書書云小宰正歲帥治官之屬而觀治象小司徒正歲帥其屬而觀教象之法皆徇以木鐸小司寇正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸宮正司烜以之脩火禁於中國鄉帥凡四時之名以之徇於市士師掌國五禁之法以之徇於朝是木鐸以木為舌所以振文事也故舞文事者執之帝王天子則行而為政在玄聖素王則言而為教天將以夫子為木鐸豈非言而教之之事歟　文苑英華王起振木鐸賦曰以金為鈴且嘗巧於懿匠剡木為舌將托音於下人色耀皇衢映遲遲而日麗聲搖紫陌隨獵獵而風遒昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷

按海錄碎事韶
[illegible]韶州昔舜
[illegible]奏韶樂
[illegible]以為名

金聲而載振虛其中而不屈圓其外而合度可以揚天之聲可以遵王之路　羅立言賦曰始條貫以遐遠終激揚而廣施發千門以瀏亮儆三條而逶迤將警乎群心斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可不識不知

韶

樂記云韶繼也註云韶紹也言舜之道德繼紹於堯也　元命苞曰舜之時民樂紹堯業　漢志堯作大章舜作招招繼堯也帝舜命夔典樂又以外賞諸侯至春秋時陳公子犇齊陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞招文始舞本舜招舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也　樂緯動聲儀曰孔子曰簫韶舜之遺音也溫潤以和似南風之至　樂書曰簫韶九成盖帝王功成作樂所以象成者也故大道至九變然後賞罰可行王道至變然後淳氣可洽然則韶樂九變有不可以儀鳳獸哉舜之庶績咸熙在九官寅亮天功之後則九韶之舞不過象成以形容乎此而已司馬遷謂禹乃興九韶之樂晉傅玄謂韶夏六變考之於經舜命夔典樂未嘗命禹也言蕭韶九成未嘗言六變也二子之言不亦誣乎大明會典有中和韶樂凡四等天地九奏神祇太歲八奏大明太社稷帝王十奏夜明帝社稷宗廟先師六奏

舞皆八佾有文有武先師舞六佾用文

武

禮器云樂也者樂其所自成註云作樂者緣民所樂於已之功然則以武王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武樂樂為一代大事故歷代皆稱大也　樂苑文王樂名巨業武王樂名象武　春秋傳曰於文止戈為武戈則器也所以示事止則象也所以示志詩序曰桓講武類禡也桓武志也言武志則講武其事也大武之義如此而已蓋樂之一變為一成文樂九成九變故也武樂六成六變故也周人始作備樂而合乎祖大武是已其成於變蓋可知也記曰武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子則二王之後戾止而觀厥成者得非所以崇天子之意歟周官大司樂奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖然則武奏大武歌是詩而舞之可知矣記有言八佾以舞大武語其數也朱干玉戚以舞大武語其器也冕而舞大武語其服也周官樂記皆先大夏後大武以世次先後言之祭義明堂位皆先大武後大夏者尊時王之制故也文選班孟堅曰武稱未盡護有慙德　蔡邕曰武周樂也護商樂也舜禪而周伐故未盡