釋名云井清也泉之清潔者也
易傳云井通也物所通用也
風俗通云井者法也節也言法制居人令節其飲食無
窮竭也
初學記云久不渫滌爲井泥不停汚曰井渫音洩滌井曰
浚井水清曰洌井甃聚塼脩井也　李尤銘云多取不
損必取不盈執憲若斯何有推傾　江逌賦云惟大朴之
既判兮聖人務以表靈演八卦以及用兮運五材以贊
生鑽冊暉于金石兮引黃泉乎杳冥巽下木而鼎立兮
木上水而井成　柳宗元祭井文惟神蓄是玄德以爲

名物攷卷之七

應城張之厚銘卿發刊
海虞陳禹謨錫玄纂

鄱陽江　和
下雉華至禮
巴陵楊一鵬
雲杜潘　逵
廣陵陳爰諏　仝校

論語
述而第七
夢

周禮大卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟
注夢者人精神所寤可占者致夢言夢之所至夏后
氏作焉咸皆也陟之言得也讀如王德翟人之德言夢
之皆得周人作焉杜子春云觭讀為奇偉之奇其字直
當為奇玄謂觭讀如諸戎掎之掎掎亦得也亦言夢之
所得殷人作焉　占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽
之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢
愕同謂驚愕而夢　三曰思夢四曰寤夢覺時道之而夢　五曰喜夢六曰
懼夢
潛夫論曰凡夢有直有象有精有想有人有感有時有
及有病有性在昔武王邑姜方震太叔夢帝謂已命爾
子虞而與之唐及生手掌曰虞因以為名成王滅唐遂
以封之此謂直應之夢也詩云惟熊惟羆男子之祥惟
虺惟蛇女子之祥衆惟魚矣實惟豐年旐惟旟矣室家
蓁蓁此謂象類之夢也孔子日思周公之德夜即夢之
此謂意精之夢也人有所思即夢其到有憂即夢其事
此謂記想之夢也今事貴人夢之即為祥賤人夢之即
為妖君子夢之即為榮小人夢之即為辱此謂人位之
夢也晉文公於城濮之戰夢楚子伏己而監其腦是大
惡也及戰乃大勝此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭

迷陽旱之夢使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄飛此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明秋冬夢蟄藏此謂應時之夢也陰病夢寒陽病夢熱百病之夢或散或集此謂疾病之夢也人之情心好惡不同或以此吉或以此凶此謂性情之夢也凡此十者占夢之大畧也

列子曰陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔焫陰陽俱壯則夢生殺林希逸註以此而言可見夢自吾心而出

又曰神遇為夢形接為事故晝想夜夢神形所遇故神疑者想夢自消

藝

周禮大司徒鄭註禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計　又案保氏職掌養國子以道教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數案彼註云五禮者玄謂吉凶賓軍嘉六樂者玄謂雲門大咸大韶大夏大濩大武五射者先鄭云白矢參連剡注襄尺井儀五御者先鄭云鳴和鸞逐水曲過軍表舞交衢逐禽左六書者先鄭云象形會意轉註處事假借諧聲九數者先鄭云方田粟米差分少廣商功均輸方程嬴不足旁要

此九章之術是也　云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡剡然云襄尺者臣與君射不與君竝立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也云五馭者馭車有五種云鳴和鸞者和在式鸞在衡案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應先鄭依此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂御車隨逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表者謂若毛傳云褐纏旃以為門裘纏質以為樞閒容握驅而入擊則不得入是其過君表即褐纏旃是也云舞交衢者

衢道也謂御車在交道車旋應於舞節云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故毛傳云自左膘而射之達于右腢為上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也云六書象形之等皆依許氏說文云象形者日月之類是也象日月形體而為之云會意者武信之類是也人言為信止戈為武會合人意故云會意也云轉註者考老之類是也建類一首文意相受左右相註故名轉註云處事者上下之類是也人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜故名處事也云假借者令長之類是也一字兩用故名假

借也六曰云諧聲者即形聲一也江河之類是也皆以水為形以工可為聲但書有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圃國之類是外形內聲闤闠衡御之類是外聲內形此聲形之等有六也云九數者方田以下皆依九章筭術而言云今有重差夕桀句股也者此漢法增之馬氏註以為今有重差夕桀夕桀亦是筭術之名與鄭異案今九章以句股替旁要則旁要句股之類也

束脩

禮記䟽童子委摯而退者童子見先生或尋朋友既木成人不敢與主人伉禮但奠委其摯於地而自退辟其摯悉用束脩也故論語云孔子自行束脩以上吾未嘗無誨焉是謂童子也

唐六典國子生初入置束帛一篚酒一壺脩一案為束脩之禮

開元禮載皇子束脩束帛一篚五匹酒一壺二斗脩一案三脡皇子服學生之服至學門外陳三物於西南少進曰某方受業於先生敢請見執篚者以篚授皇子皇子跪奠篚再拜博士答再拜皇子還避遂進跪取篚博

士受幣皇子拜訖乃出州縣學生亦然

檀弓曰古之大夫束脩之問不出竟少儀曰其以乘壺酒束脩一犬賜人穀梁傳曰束脩之問不行竟中

晉書虞喜曰束脩立德皓首不倦

稽中散集云全束脩無玷之稱又云不須行小小束脩之意氣

吳曾漫録曰前輩多以束脩為束脯余按後漢馬援杜詩延篤傳註皆謂年十五束帶脩飾之意乃知以束脩為束脯者非是

筆乘曰蓋言自行束帶脩飾之禮以上梁商曰王公束脩厲節賈堅曰吾束脩自立君何忽忽相謂降邪此可証

野客叢書曰觀塩鐵論桑弘羊曰臣結髮束脩得宿衛此漢人以束脩為束帶脩飾在馬援諸人之先已然矣然北史劉焯不行束脩未嘗有所教誨此即程門諸先生之說也要之二說皆通

孫奕示兒編云觀鄭玄注論語謂年十五以上也後漢杜詩薦伏湛曰自行束脩訖無毀玷注云謂年十五以上然以經意詳之初非此意聖人設教雖互鄉闕黨童子所不拒長少何擇焉惟延篤傳吾自束脩以來為人

臣不陷於不忠為人子不陷於不孝注云謂束帶脩飾此說猶通然以脩為脩飾則是以束為束帶則非不若以檢束脩飾為正如鄭均傳曰均束脩安貧太守劉般束脩至行皆同一意方性夫解禮記束脩之問以為與論語名同而實異其說謂約治其身則無不誨之真得所謂人潔已以進與其潔也之意

三軍

白虎通云三軍者何法法天地人也以五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師師二千五百人師為一軍六師一萬五千人也

禮書云周官大司馬主六軍大國三軍次國二軍小國一軍春秋傳曰成國不過半天子之軍諸侯之大者三軍可也蓋天子六軍而將之以六卿大國三軍而將之以三卿周三等之國以地言之公侯百里大國也伯七十里次國也子男五十里小國也然軍之多寡係地之廣狹而公侯之田皆百里則皆三軍矣魯於周為侯而地方百里頌稱公徒三萬此大國三軍之數也春秋襄十一年作三軍昭五年舍中軍則魯之三軍蓋嘗變於僖公之後至襄而復作至昭而又舍也魯於春秋之時尊事齊楚為不暇則其國次國而已不宜復作三軍作

三軍非正也故春秋書作以譏之及舍中軍以起於禮又書以正之公羊曰舍中軍復古也穀梁曰復正也其說是也然穀梁言天子六師諸侯一軍啖氏云言天子六軍大國三之一小國半大國其制於周禮不合是臆說耳春秋之時王命曲沃伯以一軍為晉侯莊十六年其後晉作三行以增上中下而當六軍則世襲禮廢大夫僭諸侯諸侯僭天子不足怪也

執鞭

周禮條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人

疏序官云條狼氏下士故云執鞭賤職也

齋

禮記曰三月繫七日戒三日宿慎之至也又曰君子之齋也專致其精明之德也故散齋七日以定之致齋三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也　又曰其將齋也防其邪物訖其嗜慾耳不聽樂故記曰齋者不樂言不敢散其志也　唐禮樂志凡祭祀之節有六二曰齋戒其別有三曰散齋曰致齋曰清齋大祀散齋四日致齋三日中祀散齋二日致齋一日小祀散齋二日致齋一日

戰

左傳皆陳曰戰疏戰者共鬬之辭彼此成列權無所施故為各得其所成敗決于志力者也

司馬法曰凡戰敬則慊　老子曰兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬惔為上吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之衆以悲哀泣之戰勝以喪禮處之　六韜曰兵者國之大事存亡之道命在於將將者先王之所重也　兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境不出十日不有亡國必有破軍殺將

疾

四氣調神大論篇云夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門陰陽四時者萬物之終始也死生之本也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬬而鑄錐不亦晚乎　孫思邈曰人之四支五臟一覺一寐吐納往來流為榮衛章為氣色發為音聲人之常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生寒結

為瘤贅陷為癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏字彗飛流其危診也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川瀆竭涸是其焦槁聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災

公孫龍子云孔子有疾哀公使醫視之醫曰居處飲食何如子曰丘之春居葛籠夏居密陽秋不風冬不煬飲食不餔飲酒不醉醫曰是良藥也

疏食

禮書鄭氏曰疏糲米也米之率糲十粺九鑿八侍御七九章筭術粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五斗為米二斗四升細者窮於御也

枕

蔡邕警枕銘曰應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安聞傾

晉蘇彥楠楅枕銘曰順神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠色空無著故能忘情

張紘環材枕箴曰冠御于晝枕式于昏代作克用榮已寧身興寢有節適性和神

易

初學記云易者案釋名言變易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之為六十四卦黃帝堯舜引而伸之分為二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子為彖繫詞又言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古

左傳孔疏易文推演爻卦象物而為之辭故易繫辭云八卦成列象在其中又云易者象也是故謂之易象孔子述卦下總辭謂之為彖述爻下別辭謂之為象以其無所分別故別立二名以辨之其實卦下之語亦是象物為辭故二者俱為象也

乾鑿度孔子曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞籥易者其德也光明四通簡易立節日月星辰布設張列通精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其位也故易者天地人之道也

說原易之彖象二字假獸以名之也蓋彖為大豕行則俯首一望而全躰皆見故統論一卦之躰象有六牙故取以喻六爻之象也

又曰易始於太極太極分而為二七九八六故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣　又曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以法陰

春秋說題辭云易者氣之節合精宣律上經象天下經叶曆文言立符象出期節彖言變化繫設類迹

藝文志易類七十六家六百六十五卷

詩

初學記云詩者案卜商序曰志之所之也昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩授卜商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩

文章流別論云王澤流而詩作成功臻而頌興周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之

雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也

太平御覽曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相成當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰也　詩含神霧云詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之户也

孔演圖曰詩含五際六情

書

初學記云書者案釋名言書其時事也上世帝王之遺書有二墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下迄於周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔太常掌固晁錯就其家傳受之其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義為五十八篇

書大傳云子夏曰書之論事也昭昭然若日月之代明離離然若參星之錯行上有堯舜之道下有三王之義

書緯云孔子求書得黃帝玄孫帝嚳之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為世法者百

二十篇以百二篇為尚書卜八篇為中候

禮

初學記禮者案釋名云体也言得事之体也周禮儀禮並周公所作禮記者本孔子門徒共撰所聞也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘諸篇皆如此例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其後諸儒又加月令明堂位樂記三篇凡四十九篇則今之禮記也

賈太傅曰詩者志德之理而明其旨令人緣之以自成也故曰詩者此之志者也書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉以著所從事故曰書者此之著者也禮者體德理而為之節文成人事故曰禮者此之體者也

釣　弋

尸子曰漁之為事也有釣網罟筌罛罶罩梣笱蟄梁罨箅籮銛之類

晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠迹且游釣以自娛左援脩竹右縱飛綸金鈎厲鉅

甘餌垂芬衆鯤奔涌游鱗橫集觸餌見擒值鈎被執長繳纊紛輕竿翕熠雲往飈馳光飛電入曜靈未及驚策蓋以獲其數十

列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬于曾雲之際用心專動手均也臣因其事放而學釣五年始盡其道

呂氏春秋曰善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者一鳥乎百仞之上弓良也

淮南子曰夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也射者扞烏號之弓彎綦衛之箭重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也

又曰射者使人端釣者使人恭事使然也

張衡傳蒲且以飛矰逞巧詹何以沈鈎致精注周禮曰矰矢用弋射鄭玄注云結繳于矢謂之矰矰高也

文苑英華弋不射宿賦云禽之生兮撑其翔集弋為縶弓脩其決拾飛則騁伎或雕俎是求宿必表仁亦良弓用戢無欺其處闇必濟其不及豈憚殺而為心將好生而是急當其白日既驃皎月纔分歛翮爭萃來巢有群同在籠之無見雖鷟弦而不聞豈不知剪其羽飾旌旗

之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛蓋以忘機為心方同海上之子俯窺見害奚特太平之君四鏃既藏六鈞遂弛物則咸若德用不擾三驅之禮未弘五豝之仁為小蒲且希伎自貫于青雲碧簇設官爰射乎妖鳥豈以窺城上之烏棲殞月中之鵲繞至道在茲懷仁有歸恩同於解網戒比於合圍我思古人聿求夫子蓄矍相之藝不發於非時當山梁之求必資乎順理從禽之禮斯得夜獵之夫多耻

互鄉

王無咎云鹿邑之外有互鄉城邑人相傳謂互鄉童子見孔子者此處也前代因立互鄉縣其城猶存鹿邑縣屬亳縣

寰宇記徐州沛縣合鄉故城古互鄉之地

博物策會云常考兖州之域東盛琅琊西控鉅野北走厥固南馳互鄉

歌

釋名曰人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故兖冀言歌聲如柯也

樂記云歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠

山海經曰帝俊八子是始為歌

爾雅曰聲比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之咢

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰語

梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰艷淫歌曰哇　有清歌高歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌勞歌振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸黑秦青薛談韓娥王豹綿駒瓠梁魯人虞公李延年古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淥水陽阿採菱下里巴人八闋唐歌南風卿雲晨露

列子曰秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲　七略善歌者有虞公發聲動梁上塵　襄陽記昔有善歌者會商吐角之音

禱

說文曰除惡之祭為祓會福之祭曰禬告事求福曰禱道上之祭為禓潔意以享為禋以類祭神為禷類祭司命為祉祭豕先為禫月祭為禘禱雨為雩禱晴為禜

泰伯第八

籩　豆

周禮籩人奄一人女籩十人奚二十人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗栗桃乾䕩

榛實加籩之實菱芡棗脯羞籩之實糗餌粉餈凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之事共其薦籩羞籩為王及后世子共其內羞凡籩事掌之　醢人奄一人女醢二十人

奚四十人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實酏食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十罋凡事共六醢

爾雅釋器云木豆謂之豆竹豆謂之籩

事物紀原曰籩以竹為之以薦果核可容四升豆以木為之以薦俎醢亦容四升又有瓦者謂之登皆始於夏后氏也

禮圖云豆口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也豆高一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆

明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆鄭注云楬無異物之飾也獻疏刻之脅人謂無髮為禿楬孔疏曰獻音娑娑是希疏之義故為疏列之

六尺之孤

留青日扎云六尺之孤周禮國中七尺野外六尺皆不從征六尺年十五七尺年三十又韓詩外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降皆五年則六尺者十五也孟子五尺之童乃十歲也

唐　虞

韋昭曰陶唐皆國名猶湯稱殷商矣

張晏曰堯始為唐侯國於中山唐縣是也

皇甫謐曰舜嬪于虞因以為氏今河東太陽西山上虞城是也

黻　冕　周冕見衛堂篇案黻一作芾一作紱一作紼一作韍又名韠

白虎通云紼者蔽也行以蔽前又云前冕而後仰故謂之冕

明堂位曰有虞氏服韍鄭康注曰冕服之韠也

孔安國曰黻為兩已相戾今之刺黻猶然也

蘇氏演義曰昔先王衣羽皮韍字遂從韋韋皮也

左傳云衮冕黻珽昭其度也鄭康成曰古者田漁而食之衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽前者不忘本也

家語曰黃帝與炎帝戰克之始垂衣裳作黼黻

考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之
繡　春秋正義云魏晉以還易以絳紗字遂從糸蓋太
古蔽膝之法象冕服謂之韍朝服謂之韠
禮書云韠長三尺所以象三才頸五寸所以象五行下
廣二尺象地也上廣一尺象天也會去上五寸純以爵
韋六寸不至下五寸純以素紃以五綵會猶書所謂作
會也紕裨其上與旁也純緣其下也去會與純合五寸
則其中餘二尺也紕六寸則表裏各三寸也天子之韠
直其會龍火與山諸侯前後方其會火以下大夫前方
挫角其會山而已鄭氏謂山取其仁火取其明龍取其變

天子備焉　又云黻之色青黑天下之理歸於所辨
於所辨故服章以黻終焉觀易陰陽之相代歸於復小
而辨於物卦象之相推終於未濟之辨物居方舜命九
官終於黜陟分比周官六計終於廉辨皆六服終黻之
意也　又云冕服之作尚矣書稱舜曰日月星辰山龍
華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡則黼黻而上象服
也象服有冕禮記曰有虞氏皇而祭夏后氏收而祭商
人冔而祭周人冕而祭則皇收而下皆冕也孔子稱禹
致美乎黻冕書稱伊尹以冕服奉嗣王詩稱商之孫子
常服黼冔則夏商服章蓋與古同矣

世本云胡曹作冕注云胡曹黃帝臣也蓋冕服起於黃帝加飭起自唐虞

釋名云祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也玄上纁下前後垂珠有文飾也

郊特牲曰戴冕璪十有二旒則天數也玉藻曰天子玉藻十有二旒龍卷以祭是王之衮冕十有二旒也典命曰上公以九為節則上公之衮冕九旒九玉也

漢輿服志曰上居穴居而野處衣毛而冒皮後世聖人觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之成以為服見鳥獸有冠角頟胡之制遂作冠冕纓蕤凡十二章至周九章秦威去禮學郊祀之服皆以袀玄

大明諸司職掌云皇帝衮冕紅羅蔽膝上廣一尺下廣一尺長三尺織火龍山三章弁服絳紗衣蔽膝隨衣色

東宮親王衮冕蔽膝隨裳色織火山二章弁服絳紗袍紅裳蔽膝隨裳色世子郡王衮冕襈赤韍弁服同文武管朝服赤羅蔽膝

溝洫

周禮遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫

考工記曰匠人為溝洫九夫為井井間廣四尺深四尺

謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫
又云凡溝洫逆地阞謂之不行注阞猶脈理也不行謂
決溢也