4

V
A195476
C41

名物攷卷之八

應城張之厚銘卿發刊

海虞陳禹謨錫玄甫輯

鄱陽江　和

下雉華至禮

巴陵楊一鵬

雲杜潘　逵

廣陵陳爰諏　仝校

論語

子罕第九

執御

韓詩外傳孔子云美哉顏無父之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事至於顏淪少衰矣馬知後有輿而輕之知上有人而敬之馬親其正而敬其事至於顏虔而衰矣馬知後有輿而重之知上有人而畏之馬親其正而畏其事故御馬有法矣法得則馬和而歡　顏淵侍坐魯定公於臺東野畢御馬乎臺下定公曰善哉東野畢之御上顏淵曰善則善矣其馬將佚矣俄而廐之以東野畢馬敗聞定公揭席而起曰輒駕召顏淵顏淵至定公曰不識吾子何以知之顏淵曰臣以政知之昔者舜工於使人造父工於使馬舜不窮其民造父不極其馬是以舜無佚民造父無佚馬也今東野畢之上車執轡御體正矣周旋步驟朝禮畢矣歷險致遠馬力殫矣然猶策之不已所以知佚也韓非子曰凡御之所貴馬體安於車人心調於馬而後可以進速致遠

淮南子曰造父之御齊輯之於轡銜之際而急緩之於脣吻之和正度於胸臆之中而執節於掌握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也

麻冕

白虎通曰麻冕者何用周廟之冠也所以用麻為之者
女功之始示不忘本不以皮反太古未有禮文之服也
陳潛室木鍾集云一升是八十縷一眼篋用兩縷千二
百眼篋極細布如禮三月之服十五升去其半世俗以
為七升半不知乃是一眼篋用一縷如今單串黃草布

紕

案儀禮疏古緇紂二字並行緇布之緇本字不誤紂帛
之紂多誤為紕周禮紕帛注紕實緇字古緇以才為聲

拜

周禮眡瞭辨九擦一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰
振動五曰吉擦六曰凶擦七曰奇擦八曰褒擦九曰肅
擦以享右祭祀鄭注云稽首拜頭至地也頓首拜頭叩
地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而后稽顙謂
齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓
首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而后拜謂三年服者
杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為
奇偶之奇謂先屈一膝今雅拜是也或云奇讀曰倚倚
拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為董書
亦或為董振董以兩手相擊也奇拜謂一拜也褒讀為
報報拜再拜是也鄭司農云褒拜今時拄節拜是也肅

拜但俯下手今時揖是也　賈疏儀禮鄉飲酒賓客入門有揖入門之法推手曰揖引手曰揖　藏一話腴云拜亦多儀矣晉元帝與王導帖皆稱頓首蓋尊師傅如此非伏地而拜也故曰古者君臣相答拜非也俱稽首也雅拜者唐人先下一膝謂之雅拜也或曰有父母答拜其子姑舅答拜其婦者蓋古人皆席地而坐只拜手而受其拜亦非伏地也惟婦人之拜自則天欲自尊更而為跪樂府曰長跪問夫君又曰伸腰拜手跪如今樂舞遍數有似之也惟夷狄之拜曰膜拜仰兩掌以受額是也夫尊君之禮不過曰誠惶誠恐稽手頓首今折簡

平交必皇恐百拜曰皇懼端拜又曰皇恐端肅百拜申稟何也

注

地道記云長垣南十里有衛故匡城孔子所厄

路史云匡郎也本衛邑中屬晉今扶溝有匡城鄉匡亭而匡故城在焉

鳳鳥

論語摘襄聖曰鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命眼合度耳聰達舌詘伸色光彩冠短周距銳鉤音激揚腹文戶宋均注

緯五緯也度天度也

韓詩外傳天老曰鳳像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鷰頷鷄喙五色備舉出東方君子之國翺翔四國之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧

說文云鳳字從鳥凡聲也鳳飛則群鳥從以萬數也

毛詩章虫經曰雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鷟

春秋孔演圖云鳳鷄火之禽陽之精惟德能至神鳥也

羽蟲三百六十而鳳凰為之長

帝王世紀曰黃帝服齊於中宮坐一於玄扈洛上乃有大鳥鷄頭鷰喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙

淮南子三鳳皇至於庭三代鳳至於門周室鳳至於澤德彌澆所止彌遠德彌精所至彌近

尚書中候握河紀曰堯即位七十年鳳皇止庭伯禹拜曰昔帝軒提象鳳皇巢阿閣

春秋合誠圖云堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯赤玉為柙黃玉檢白玉繩其章曰天赤帝符璽五字

春秋元命包云火離為鳳皇銜書游文王之都故武王受鳳書之紀

書帝命驗云赤鳳來儀服虔云貌恭性仁則鳳皇來儀

山海經云丹穴之山有鳥名曰鳳凰自歌自舞見則天下大安寧

荀子解蔽篇詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也注逸詩也帝蓋謂堯也

堯時鳳皇巢於阿閣

楚詞云獨不見鳳皇之高翔於大皇之野循四極而周迴覽德盛而後下　又云鳧鴈皆喪夫梁藻兮鳳逾翔而高舉衆鳥皆有所登棲兮鳳獨皇皇而無所集

樂叶圖徵云五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳並為妖一曰鸀鷊鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發明烏喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也國語曰周之興也鸑鷟鳴岐說文曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鸀鷊北方曰幽昌中央曰鳳皇

禽經云青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉

人鏡經云凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鸕鷀全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳皇全身總黃

王子年拾遺記云成王四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飭以五色之玉駕以赤象至於京師育以靈禽之苑飲以瓊漿飴以雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社首之後文彩炳燿中國飛走之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復來翔云鳳鳥不至可為悲矣

物類相感志云鳳狀類易知世謂之鳥王弗虛也漢宣帝地節中有鳳集魯群鳥從而飛又鳳鳥見新蔡群鳥四面行列皆向鳳皇立以萬數也

郭璞贊鸞翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲

河圖

書注伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖

春秋說題辭云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河

龍圖發洛龜書感故圖有九篇書有六篇孔安國云河圖八卦是洛書九疇是

尚書中侯云堯沉璧於河龍馬銜中赤文綠色臨壇吐圖

河圖玉板曰倉頡為帝南巡登陽虛之山臨於元扈洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之 隋巢子曰姬氏之興也河出綠圖 古三墳伏羲氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天兩降河龍馬負圖神開我心 子華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八蹈一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由生一從一橫數之所由成 名畫記云聖王受命則有龜字効靈龍圖呈寶巢燧以來皆有之迹映乎瑤鈴事傳乎金冊及包羲發於榮河而典籍圖畫萌矣 宋史王柏曰伏羲則河圖以畫八卦文王推八卦以合河圖者先天後天之宗祖也河圖是逐位奇偶之交後天是統體奇偶之交惟四生數不動以四成數而下上之上偶下奇莫匪自然 程大昌易原曰夫子之言易曰河出圖洛出書聖人則之是易於圖書固所兼法周之寶藏河圖孔子嘆河不出圖是河圖也者古盛世寔有之非後世傳會也孔安國曰龍馬出河伏羲則其文以畫八卦

謂之河圖又曰天與禹洛書神龜負文出列於背有數至九禹因而第之以成九類劉歆乃曰伏羲氏受河圖則而畫之八卦是也禹治水賜洛書法而陳之洪範是也又敘洪範曰自五行至六極凡六十五字洛書本文也夫安國之所謂文著數著乎象而錯綜可觀焉爾非謂後世文籍之文也歆謂洛書有字則全與孔異矣夫二子在漢皆號精傳而違異如此予於是疑此時圖書已自不存故各出意想而終無定證也惟乾鑿度本出漢世其書多言河圖曰太一取之以行九宮四王四維十五也夫太一非所論也其所謂四正四維環拱一五無往而不為十五即此圖也然則昔之作為乾鑿度者實嘗親見是圖矣其書言七八之象九六之變皆以十五為宿蓋於圖乎得之也乾鑿度者世儒多引之以明易指者矣而鄭康成之論大衍以十日十二辰二十八宿為五十亦自乾鑿度出也晉張湛傳列子至七變為九曰此章全是周易乾鑿度則漢魏以降凡言易老者皆已宗而用之非後世託為也然則圖書也者乾鑿度實能得之而孔劉反不得見何邪　文心雕龍云河不出圖夫子有歎陳於東序歷代寶傳

美玉

逸論語曰璠璵魯之寶也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝　玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕雙玉為瑴五瑴為區瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璵玉玉采也玲瑲琤瑱瑝鍠玉聲也璈玉佩也瑱充耳也璪玉飾以水藻也　管子曰夫玉之所為貴者九德出焉溫潤以澤仁也粼以理者智也堅而不蹙義也廉而不劌行也潾而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見情也茂華光澤竝通而不相陵容也叩之其音清專徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞　說苑云玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不劌有瑕必示之於外是以貴之望之溫潤者君子比德焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不撓闕而不荏者君子比勇焉廉而不劌者君子比仁焉有瑕必見之於外者君子比情焉　說文曰玉石之美者五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不劌潔之方也　玉符云赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如淳漆此玉之符也　山海經

曰珏二玉相合瑁琉夷蠻係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其中多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰冒之山多藻玉密山之上多玉膏龍首之山多美玉放皐之山多蒼玉乎丘在三桑東爰有遺玉　京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田　楊升菴云古篆三畫均為玉二畫近上為王王加二曲於旁為亜音粟治玉之工周禮玉人是也呂氏春秋有公玉姓漢公玉帶其後也自篆改為隸後人皆不識玉字矣

九夷

後漢書東夷傳王制云東方曰夷夷者柢也言仁而好生萬物柢地而出故天性柔順易以道御至有君子不死之國焉故孔子欲居九夷也　夷有九種曰畎夷於夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又玄菟樂浪高驪滿節鳧史索家東屠倭人天鄙見王制疏　白虎通云夷者僔狄無禮義東方者少陽易化故取名也　說原東方曰夷从大从弓舊稱俗仁而壽　初學記云子欲居九夷從鳳嬉宋均曰鳳遇亂則潛居九夷

雅　頌

文選卜子夏曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有

大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也傳子曰詩之雅頌書之典謩文質足以相副玩之若近尋之若遠浩乎文章之淵府也

晝夜

新婆沙論云百二十刹那成一怛刹那六十怛刹那成一臘縛二十臘縛成一牟呼麥多三十牟呼麥多成一晝夜

一葉大唐西域記五牟呼栗多為二時六時合成一日一夜與此辭異而意同

緼袍

玉藻云纊為襺緼為袍注云衣有著音酌之異名也緼謂今纊雜舊絮也然則純著新綿名為襺雜用舊絮名為袍　身章撮要云袍長褐也雖着有襺緼異名其制度則一至唐服袍者下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白然則今之有襴袍自唐始然襖與褐亦袍也不襴襲或曰周公抱成王晏居故施袍　漢羊續傳續舉緼袍以示使人曰臣之所資惟此而已注緼故絮也　塩鐵論曰原憲之緼袍賢於季孫之狐貉

寒

釋名曰寒捍也捍格也　說文曰霰寒也從雨執聲凜清寒也　運行論注云凝慘氷雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也柔耎之物遇寒則堅寒之化也太虛澄淨黑

氣浮空天色黯然高空之寒氣也氣似散麻本末皆黑川澤之寒氣也空齋雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不耀如霧兩氣遐邇肅然壯望色玄凝雰夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒湿凝結雪之將至也地裂水氷河渠乾涸枯澤浮鹹木歛土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也　文選張茂先云重衾無煖氣披纊如懷氷　庾肩吾云釛氣方凝酒寒威正折綿　酉陽雜俎云魏使崔劼曰今歲奇寒江淮亦氷　孟郊苦寒吟云天色寒青蒼壯風叫枯桑厚氷無裂文短日有冷光敲石不得火壯陰正奪陽調苦竟何言凍冷成此章

唐棣

埤雅云唐棣一名栘凡木之華皆先合而後開惟此先開而後合　唐棣與常棣不同致堂謂偏其反而即詩常棣篇孔子刪而不取恐悞　詩臆云棠棣之華鄂不韡韡鄭箋云承花者曰鄂不當作拊華下有蕚蕚下有拊華蕚相覆而光明猶弟兄相順而榮顯唐詩紅蕚青拊之鮮用此義

物類相感志云棠棣生江南出谷中樹潤無風葉自動花反後合鄭玄云棠棣栘也崔豹古今注云栘楊葉圓