LIBRARY OF CONGRESS
0 007 700 538 9

義學正字

ORIENTALIA
CHINESE
A251.19
S46

義學正字

學庸

1

義學正字引

龍江老人書

往余隱居里中見鄉鄰子弟多質美嚴學者問故知為束脩不能具余喟焉傷之乃即郡城四門中各闢

一塾塾延師一人而余為
處東偁之費一時來學者
彬如也惟鄉俗不究心字
學即塾師亦不免襲訛承
謬於六書四聲多不講解
余因取四書集註徧與音
釋未卒業而應
名北行得曹南郭公踵成之
既携入京復就正上虞顧
繕部遂以成書遞御史中
丞張公開府雲中嘉余斯
舉為捐俸梓之梓成余敘

379064
April 8, 1929

意簡端見斯舉也始終皆
因人成事而張公嘉惠後
學直吾里中也乎哉時萬
曆甲辰
上臨軒策士嘉稱子大夫之
日也

凡例

一字學以直音爲便惟本非一音而強爲之音者又不若翻切之爲眞也而初學于翻切不易解今乃于同音者用直音無同音而同母者則綴以四聲其又有無同音同母而非翻切難明者亦仍用翻切正之

一字體以說文爲宗其點畫疑似者遵洪武正韻

一正字先定聲音某聲俗呼某聲非音某俗呼某非次辨字畫从某不从某从某俗从某非作某俗作某非偏旁曰从全字曰作又有說文从某作某正韻从某作某者又有古本从某作某今从某作某者令人知正體且不泥古也

一凡先音後从者是本字之音先从後音者是偏旁之音偏旁亦音者欲人明其爲字母而曉然知所辨也

一字有音易曉而不待辨者止正其畫亦有畫無差而獨有混讀者止正其音其聲音點畫俱易誤者則兼正之

一音畫詳辨于前者則不復詳于後但云音某从某詳辨于經者則不復詳于傳使自得之讀者于後之略當依前讀于傳之略當依經讀其前後隔遠之字有重音重註者於讀者便也

一字有讀之誤而久失正音者亦有輕重清濁之呼似小異而實爲大差者有點畫減增久戾正體者亦有鉤撇長短正斜之異似微芒而實爲極誤者一旦正之則狃于故習者不因而訝即以爲迂然欲字學之聲音體製悉歸于正即訝且迂不論也故悉取正之

纂校名氏

歸德沈鯉纂輯

曹南郭一經續纂

上虞顧充校正

中鄉張悌校刊