

▼
B130.7
S46

10

名山巖洞泉石古蹟卷之六

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正 錢梓

河南

開封府

首山 在襄城縣南五里史記申公曰天下名山八而三在夷狄五在中國皆黃帝所常游首山其一也
金明池 在府城西周世宗時鑿宋太祖幸此觀習水戰前賢題詠甚衆

鴻溝 在河陰縣東即楚漢分界處北接廣武山與

榮澤遠宋呂蒙正詩○溝中流水已成塵溝畔荒涼
起暮雲大抵華夷湏一統可能天地更平分

古蹟

青陵臺 在封丘縣界宋康王欲奪其舍人韓憑之
妻乃築臺望之憑妻作詩○南山有鳥北山張羅鳥
自高飛羅當奈何遂自縊死

玉津園 在府城南宋都人游賞之所劉敞詩○垂
楊冉冉籠清籞細草茸茸覆路沙長閉園門人不入
禁渠流出兩殘花

互鄉 在商水縣論語云互鄉難與言即此

葵丘 在考城縣治東春秋諸侯盟于葵丘

桑落 在陳州界即孔子絕糧處宋劉敞詩○四海
栖栖一旅人絕糧桑落死生隣自是天心勞木鐸豈
關陳國有愚臣

古戰場 在廣武山下即楚漢戰處唐李白詩云○

秦鹿奔野草逐逐若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳
呼吸八千人提兵起江東赤精斬白蛇叱咤入關中
楚滅無英圖漢興有奇功按劍清八極歸酣歌大風
伊青臨廣武連兵決雌雄戰爭有古跡壁壘頽層穹
陳橋驛 在府城北四十里即宋太祖爲衆所立處

蔡邕斷碑 在延津縣治邕嘗為酸棗令劉書誤去
思碑斷碣存焉唐王建詩○蒼苔滿字土埋龜風雨
銷魂絕妙詞不向圖經中舊見誰人知是蔡邕碑

鄧德府 古蹟

龍井 在湯陰縣西真人社相傳晉孫登嘗居此社
時亢陽農夫禱於龍洞得雨將祭謝之登曰此病龍
雨安能蘇禾稼乎如弗信請嗅之水果腥穢龍時背
生大疽聞登言變為一翁求治曰疾痊當有報不數
日果大雨見大石中裂開一井其水湛然蓋龍穿此
井以報也

衛輝府

蘇門山 在輝縣西北七里一名百門山晉孫登隱
此號蘇門先生阮籍往見之與商畧終古嘿然不應
籍退至半山聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也

百門泉 在蘇門山泉通百道故名衛風泉源在左
淇水在右泉上有威惠王祠禱雨有應殿名清輝金
宣宗因改州曰輝○百丈源泉湧千尋翠壁寒武陵
城郭靜盤谷水雲閑康節行窩古孫登長嘯闌逍遙
隨杖屨老我畫圖間

懷慶府

盤谷 在濟源縣北二十里唐李愿歸隱於此

韓愈有序

黃母泉 在脩武縣西北一十五里黃母村唐大中

間趙令開新河引入吳澤陂又有黃母泉王烈泉昭
鳥泉巧婦泉馬鳴泉七里泉五里泉並在本縣六真
鄉又有熨斗泉靈泉陶泉濁鹿泉會泉並在七賢鄉

河南府

嵩山 在登封縣北一十里五嶽之中嶽也

天壇山 在永寧縣西四十五里一名壇屋山宋王
子由紀異云早暮有影其色深碧旦則在西直插天
際日高則卧與海接暮影在東先卧後立他山所無

也壇上有仙燈王母洞中有仙藥中巖有仙猫洞世
傳燕真人丹成鷄犬俱升仙猫獨不去人就洞呼仙
哥則或有應者

金元好問仙猫洞○同向仙家祇丹鼎不隨鷄犬上
青天山影隨時變態奇而又奇者

鷄足山 在陝州城西南二里上有虎巖洞臨河宛
如鷄足

砥柱山 在陝州城東四十里黃河中禹貢導河東
至于砥柱即此石形似柱故名山有三門禹鑿以通
河南曰鬼門中曰神門北曰人門故謂之三門集津

名山記 卷之六 四
有唐太宗所勒銘

九經澗 在永寧縣西北一百八十里漢光武微時
迷路往來九次遇一老人指以出路因忽不見

阿對井 在閿鄉縣西南阿對乃漢楊震家僮嘗引

泉灌蔬因名唐吳融詩○六載抽毫侍禁闈可堪衰
病決然歸五陵年少如相問阿對泉頭一布衣

蝦蟆泉 在陝州城西門外水自石眼流出内生科

斗禱雨即應唐韓愈詩○居然鱗介不能容石眼環
環水一鍾聞說旱天祈得雨只疑科斗是蛟龍

白龜泉 在高山泉有石蟬客曰蟬旁行性乎道士

楊洞微以手指之即南行

古蹟

望氣臺 在靈寶縣治南春秋時關令尹喜一日預
見紫氣丈餘飛入關尹喜曰必有異人過此翼日果
遇老子駕青牛因名

鷄鳴臺 在靈寶縣治南與望氣臺對齊田文客作

鷄鳴度關處後人於此築臺范鎮詩○古人惟恃衆
心城何事秦皇苦好兵本設兩關禁奸詐不知半夜
有鷄鳴

凌雲臺 在洛陽縣舊寧陽門外水井北魏文帝築

高二十三丈登之可見孟津臺上樓觀精巧謝舉王
哀俱有凌雲臺曲

綠野堂 在洛陽縣東唐裴度建于集賢里以爲居
第築山穿池有風亭水榭煥館涼亭之類

九老堂 在洛陽縣舊東都履道坊唐白居易宅同
時九老爲尚齒之會九老謂胡杲吉叟劉真台鄭處
盧慎張渾李元爽僧如滿并居易也居易有九老詩
并序

草堂 在陝州東郊宋魏野居此手植竹樹清泉環
繞旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前爲草

堂彈琴其中好事者多載酒肴從之游寇準訪野野
以詩謝○晝睡方濃向竹齋柴門日午尚慵開驚回
一覺游仙夢村巷傳呼宰相來真宗祀汾陰遣陝令
王希召之野辭不至詔圖其所居觀之

耆英堂 在洛陽縣東舊資聖院宋文彥博留守西
都慕唐九老乃集洛中公卿大夫年德齊者爲耆英
會繪像堂中凡十三人

饒瓜亭 在府城南下臨伊水宋呂蒙正微時過此
見賣瓜者無錢可買其人偶遺一枚于地蒙正取食
之後作相建亭于此以饒瓜名示不忘貧賤也

金谷園 在府城西一十三里地有金水自太白原南流經此谷晉石崇因川阜造園館崇自作詩序有清涼臺即崇妾綠珠墜樓處

龍門龕 在府城南二十五里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水中出又名伊闕壁間鑿石龕石佛大小千數皆後魏及唐時所鑿中有極大者三龕唐魏王泰爲長孫皇后所造岑文本有記

鐵人 在陝州治南史記秦始皇鑄金人十二董卓毀其九爲錢所存者三石勒取置鄴符堅又徙之未至而亂其一百姓推入河中今鼓樓下二人或其所

遺者

南陽府

丹崖山 在內鄉縣西一百里其石悉赤壁峙霞障若江雲秀空二岫更爲絕出

崆峒山 在汝州西南六十里昔廣成子隱此今有墓存相傳崆峒有三一在安定一在臨洮莊周述黃帝問道崆峒遂言游襄城登具茨訪大隗皆與此山接山下有洞其戶上出相傳洞中白犬常游洞外故號小冢爲玉狗峰上有廣成廟及崆峒觀下有廣成城

石礮 在府城三里清水環流爲一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完甃石猶在前賢題詠甚多。

古蹟

飼鴉臺 在三鴉路中大山側相傳漢光武北趨河朔至此失路得鴉引于馬前飼之於此因名

汝帖碑 在汝州治石凡十二刻皆歷代名人所書

汝寧府

天中山 在府城北三里亦名天台山高八餘上土下石以其在天地之中故曰天中自古考曰景測分

數莫正於此

蓋豫州爲天地之中而汝南又爲豫州之中者也

彰德府

黃華山 在林慮山內山有三峰名仙人樓玉女臺魯般門其頂突出雲表名摩雲峰連峙若屏名連屏峰群峰磊落如仙人聚集名聚仙峰下有黃華谷北巖出瀑布又有抱犢岡馬鞍山棲霞谷景頗幽勝金玉庭筠詩○帝遣名山護此邦千家瑟瑟嵌西窓山僧乞與山前地招客先開四十雙○王母祠東古佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無僧住滿谷西風栗葉黃○手拄一條青竹杖真成日挂白錢游夕陽欲下山更好深林無人不可留○挂鏡臺西挂玉龍半

名山記
卷之六
太行山
山飛雪舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宮
四詩今石刻俱存蓋庭筠嘗隱於此也

懷慶府

太行山 在府城北二十里其山西自濟源東北接
河內脩武輝縣林縣至磁州界綿亘數千里間峰谷
岩洞景物萬狀雖各因地立名然實皆太行也爲中
州巨鎮禹貢太恒山至于碣石亦相聯屬之意侍郎
于謙○信馬行行過太行一川野色共蒼茫雲蒸雨
氣千峰暗樹帶溪聲五月涼世事無端成蝶夢長途
隨處轉羊腸解鞍盤礴星軺驛却上高樓問故鄉

古蹟

平淮西碑 在府城內裴晉公廟中唐韓愈撰文多
歸功裴度李愬妻唐安公主女也出入禁中訴碑不
實憲宗詔斷其文更命段文昌爲之宋知州陳昞磨
去段文仍刻韓文蘇軾○淮西功業冠吾唐吏部文
章日月光千古斷碑人膽炙不知世有段文昌孫覺
謂退之此文叙如書銘如詩

記文

嵩山總叙

按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或爲崧山

大而高曰嵩。白虎通云：中央之嶽，獨加高字者，何？嶽居四方之中，極高，故曰嵩高。山，漢武帝登中嶽，聞有呼萬歲聲，於是以三百戶封奉祠，命曰崇高邑。至後漢靈帝，復改崇高爲嵩高焉。戴延之西征記云：其山東謂太室，西謂少室，相去十七里，嵩其總名也。謂之室者，以其下各有石室焉。少室高八百六十丈，上方十里，與太室相次列。道書云：自嶽神廟東北二十里至一山，名曰東龍門，其東有三臺山。昔漢武東巡，過此山，見學仙女，遂以名焉。南有許由山，高大四絕，其北有潁水，即堯聘許由處，猶有壇墠。昔周靈王太子

晉好吹笙，作鳳鳴游伊洛間。道人浮丘公接上嵩山，三十餘年，往來緱氏山，近在嵩山之西也。漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高，西麓種之，有四樹，與衆木異，一年三花，白色香美。

嵩山天封宮題名

唐 韓愈

元和四年三月二十六日，與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室，謁李微君渤，樊次玉泉寺，疾作，歸。明日遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東，抵衆寺上太室中峯，宿封禪壇下石室，遂自龍泉寺酌龍潭水，遇雷，明日觀啓母石，入此觀，與道士趙玄遇，乃

名山詩
歸閏月三日題○歐陽公集古跋尾云右韓退之題
天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞游嵩山入天
封宮徘徊柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石
記戒人游龍潭者毋妄語也

游嵩山神清洞書

宋 謝絳

十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏
閱游嵩詩碑上緱嶺尋子晉祠陟輟轅道入登封出
北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍即山
麓至峻極中院始改冠服以從者各輕齋遂行是時
秋清日陰晚花幽草虧蔽巖壁正當人力清壯加有

朋簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹
必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰
輿以行薪萃斗甚則芒蹻以進窺玉女窓搗衣石石
誠異窓則亡迤邐至八仙壇憩三醉石午方抵峻極
上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱
食飲從容躋封禪壇下瞰群峯乃向所跂望謂非挿
翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻
壤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人世不得
不爲其輕蔑矣武后封祀碑故存自號太周當時名
賢皆不著姓名碑陰不虞後代之譏其不典也碑之

空無字處覩聖俞記樂理國而下四人同游鑱刻尤
精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛
後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室
者因詣盡東峰頂既而與諸君議欲見誦法華經汪
僧永叔言聖俞嘗言斯人之鄙恐不足牽損大雅僕
強諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里法華
者栖石室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥真旨則
軟語善答不可具道所切當云古之人念念在定慧
何由雜今之人念念在散亂何由定師魯永叔扶道
與異最爲辯士不覺心醉色怍欽歎忘返共恨聖俞

繆斥也是夕宿頂上會既望天無纖翳萬里在目子
聰疑去月差近令人浩然絕世間慮矣十六日晨發
據鞍縱望太室猶在後雖向南西則但見少室若夫
觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子
山正得其狀自是行七十里出潁陽北門訪石堂山
紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上七
八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所占爨
煙熏燎甚瀆真境已戒邑宰徙而出之此間峯勢危
絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清
之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔薛自成

名山記 卷之六
文又意造化者筆焉問道士及近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦疲厭則有師魯語怪求叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞崧輟一匝四百里可謂窮極勝覽矣今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

游嵩陽記

明 周叙

宣德丙午三月○行三十五里至黑石渡水濱山石犖确下步行二里餘午食又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有二碑其一金元光二年上黨趙琢撰云汾陽嘗領兵清河朔至是索芻粟里人告以是邦西南岡嘗出毒霧爲災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲汾陽之謂矣一則緱山陳老人所題必宋元顯者而逸其名夜宿原良村翌旦遵趙城陟輟輟道石徑崎

峴盤迴以上中有關名寧嶺老卒數人守之轉西五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁郁襲人寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因觀歷代碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨太師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀援而上山勢岬然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也蓋以南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事糜

費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以靜也當時鮮解悟面壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於后世哉時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上飯畢啓行逾十里則高山少室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循深澗灘石礧礧按轡徐行毛髮森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之彌久不見竊目念曰連月旱暵而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山

又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許道偉可觀晚至登封假館學宮自原良至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣東八里高山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎崛唯嵩山蜿蜒磅礴騎奔雲矗綿長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾真神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南爲降神殿三面皆圖申甫像丹青剝落而筆意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗

然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封爲大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幃幄擁車蓋風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋檟蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦涇則

泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸
暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今
則荒煙斷礎鞠爲丘墟樵人牧豎得而辱焉此豈非
物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠
則箕賴諸山隱然如畫追想巢由之高風西則少室
三十六峰綺綰繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹
目與景接心契神會超然若御灝氣游鴻濛而不知
其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕
六經極西有法王寺亦名利殿宇頽圯惟浮屠巍然
山下則有周公測影觀星二臺廢址北顧嵩高二十

四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂

盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處

游嵩山記

明 都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃
師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐
廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三
十里至嵩嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少
林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓
有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時
賜寺僧教有云王世克叨竊非據敢違天常法師等

並能深悟幾變早識妙因擒彼亮孽廓茲淨土聞以
欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂
功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有二人惟曇
宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐
書之缺少林僧至今以武勇闢所從來遠矣寺佛殿
後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪
深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百
步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西
北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一
室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中

塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然
其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其
九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈寺
僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十
尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之
句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五
里折而東北二里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元
學士李溥光所書茶榜字徑四寸道偉可愛又旁有
唐大曆二年勅戒壇碑寺左百步爲會善寺法堂中
有後周高陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此

可謂古矣。佛殿東偏有泉，出自山中，惟供寺僧之汲。通之俾資灌溉，則伏而不流。僧云：相傳唐有高僧，晏公於此誦法華經，龍作人來聽，晏知其龍也，告以寺乏水，遂送此泉。東南行時有飛雪十里，至登封雪乃大作。庚午雪霽，東行嵩山，近日雪蒙其顛如玉田，瑤樹復相帶，映其清逼人，恨無工畫者如范寬輩以圖之耳。八里至嵩山神祠，祠在黃蓋峰下，蓋嵩山巍然中國之中，其周幾二百里，群山拱列有類兒曹，宜其秀鍾靈聚爲五嶽之尊，而黃蓋一峯在山東南盡處，其宅神靈尤宜祀之外，有亭扁曰草叅，過客憚於入

謁多展拜於此，入門三重，咸有古栢，或喬或偃，或俯或欹，或屈而蟠，或怒而攫，或奮而欲騰，又或如帷蓋之張，幾二百株。三門內左右列四嶽祠，又有降神殿，壁繪古甫申像，歲久剝落，謁嶽神殿西爲御祠，祠多歷代碑刻，南行二里折而東北，又二里北麓入盧巖寺，蓋唐盧鴻隱處，後爲僧廬，其上四里有盧巖上寺，聞石壁飛瀑數丈，視此殊勝，路陡雪深，竟莫能至，辛未登封北三里至嵩陽，竊觀其中所存唯唐李林甫觀記、元五祖堂記二碑及三古栢，栢之高皆不逾三丈，大可六人圍，舊有石刻云：漢武帝封大將軍，其次

亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可
圖繪夫漢武迄今千七百年栢在當時已受封殆殷
周時物邪其又次亦可三圍予平生見古栢多矣若
二封栢獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據
山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中
呼萬歲者二因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋於
此奉安真宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋
檮蒲泛觴三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲
流之立飲其上而寒風砭人數杯即罷下山東行一
里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓

母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辯之

二文同一山而記事小異故並錄之

少室山少姨廟碑

唐 楊炯

謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其
神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔
者生於石紐水上所以致其功娶于塗山室家所以
成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京
之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈
而盼饗亦有蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃
湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號滕姑少女宅

於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦
對青崖獨有金臺之異若斯而已矣

游金谷序

晉 石崇

予以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍
事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或
下有清泉茂林衆果竹栢藥草之屬莫不畢備又有
水碓魚池土窟其爲娛目歡心之物備矣時征西大
將軍祭酒王詡當還長安余與衆賓共送往澗中晝
夜游宴屢遷共坐或登高臨下或列坐水次時琴瑟
笙筑合載車中道路並作及住令鼓吹迭奏遂各賦
詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性命之不求懼
凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著
後後之好事者其覽之哉

游燕石淙山詩序

唐 薛曜

夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室履玄圃而無
階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平
樂澗也爾其近接嵩嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連睇
潁水兮如帶既而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿洎
湧洪湍落虛潭而送響嵯峨群壁列幽澗而開筵密
樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引清吹之時涼沈

林藪而憚寸心對煙霞而滌塵累幽壑巨壑即是桃源深澗平流還浮竹箭網薜荔而成帳聳蓮石而如樓洞口齊分溜千年之石髓山腰半折吐十里之香粳無煩崐閬之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瓊篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石詩曰○洞口仙巖類削成泉香石冷盡含清龍旂畫跡中天下鳳輦披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

游王屋山記

明 李濂

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王

屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列僊宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云天天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原

武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿濟源己卯
晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十
五里度素嶺皆行山上逾五里至劔河堡南行又折
西北行十五里陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承禎
修真之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊天
上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在寥
陽殿之東曰白雲者承禎別號也宋徽宗嘗游幸其
中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降輦節羽儀之屬
甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿
宗與子微書并送還天台詩入道院見大鑊一徑丈

深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙
飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猶洞燕真人丹
成鷄犬皆仙去而猶獨不飛昇至今在洞呼之卽應
者又不老泉皆上宮不遠出陽臺宮東北行下山百
余武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠即煙蘿子宅址
也煙蘿子者晉大福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田
苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上
昇云過祠北行磴道中塞亂藤屨危石東西兩山壁
立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐磴道中行
八里復上山坂壘巖盤曲莫記層數乃循石磴道上

導引入紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰
王屋山朝真門內爲天王殿榜曰天下第一洞天
又上一層曰三清殿面對華蓋山如几案然又上一
層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國
朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物
薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂
之游乃乘小山轎僕夫持繩牽輿以上出紫微宮西
上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至
憩息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有
仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈

峻險轆不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一
門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門
登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲躡觀臺
子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦清又稍上則
紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南
天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松
小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月
臺皆巨石也又行數十武至絕頂入虛皇觀謁軒轅
廟真君祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峰日
始出時晶彩爛然西曰月華峰月上時光華先見也

於是東望海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線
如嵩山少室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑
如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下
三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上
方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落
花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕
道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下
上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽
起觀日始出之景甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之
開霽步至北天門見占松十數株天矯如虬龍環列

成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石
在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛
墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老
子祠古碑存焉又二里至李道人菴道人山西高平
人弱冠時以母病登天壇舍身崖舍身以祈其愈予
詰之答云初墮時但知行清化鎮上鎮在河內縣去
山百五十里忽有龜蛇左右相逼始知墮崖則已坐深谷中肢體
無損凡四晝夜罔知饑渴天壇老道士聞其舍身覓
而得之時隆寒俾之附火右足悉墮其趾自是母病
亦愈遂結菴山中其事誠異矣聞東北有王母洞奧

邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往
游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南
天門一里許游黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池
蓋濟水發源處也世傳祈城之山升白氣于天落五
斗峰化爲濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰
每歲諸元會日五更之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲
悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫
游速返悉未之逢也是日繇舊途下山仍宿紫微宮
龔余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者
乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

仙燈與李道士捨身一節可謂奇笑

游明月山記

明 李濂

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支
峯也層巒疊障聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有
寺巋然在山之半者曰明月寺也余西游天壇還乃
繇清化鎮西行至五里堡始躡明月山之麓自山麓
仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平處
則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前
有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環雙
井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一

夫有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峰下有謀蜜泉正德初河南提學副使歷城王公勅所鑿水甘美至朝聚群蜂吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者空相廣恩古峰蒼公雲峰也余見寺山皆古栢無它木怪問其故老僧曰元泰定中空相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今薊鬱成林障蔽天日者皆泥丸栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻履爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎翫寔爲覃壤佳境云李子曰邇余之游天壇也是御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經云

游百家巖記

明 李濂

太行轟轟數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重至其處則見飛峰疊巖懸崖峭壑連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若鬬堆蒼

積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穰秀此當爲冠而叢
林崇明寺定據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊
唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自
山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉
也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也
朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭
也驀佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如
千丈珠簾噴水灑雪涼氣颭颭侵入肌骨者劉伶醒
酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸
者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書

醒酒臺淬劍池六巨字刻石上而鍛竈乃在淬劍池
之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑
樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉
之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采
之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠
禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也
王烈泉直在伽藍殿後絕壁上烈遇石髓于此也寺
中有斷碑數十皆剥落不可讀所可見者唐杜鴻漸
元張琬二碑王惲馬子安數絕句也風景殊絕徘徊
忘歸漫志其槩

游白茅寺記

明 李濂

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之斗稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清曠林木會蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後怪石竒栢谿猗撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉繇山之麓抵寺凡三里乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取

沙之肖像名之二泉交滙下池潏然奔流下灌園中蔬泉上有二紫荆樹泉之後石梯數十級塞裳以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨

游石門潭記

明 李濂

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有二潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆黛色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨雹隨作

因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登高頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者撻金伐鼓群魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲屑餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有二潭而三仙廟乃在山之深奧處塑像三女仙道冠霞帔土人以爲雨神歲旱禱輒應石門東有峰曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林絕澗曠遂闕寥又值日西

下崦嵫而返

游百泉記

明 李濂

詩曰毖彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂其城之百泉實衛源云其城西北七里右蘇門山一曰白門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密占名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁逾二日止百泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也稽康從之三年不言臨別康強之

名山記
言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父古徙其城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養父而李之才適攝其城令遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東行南下入三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或以是爲登舊居之士窟誤矣降洞游集仙資福宮寔

書院之左鄰乃蔡氏園址也而院西墻下有古白楊樹十四株大可蔽午蓋數百年物也過院爲思親亭在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓其城思之爲立亭過亭爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘水泠泠澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士

題詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣刻靈源二大字即俗所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上浮扶踈葱蒨今改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

游三湖記

明 李濂

人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆邃奧尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山截業中悉平疇煙林村墟鷄犬相應蓋彷彿桃源焉

相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴仄隘盤旋而上如登天然遇不可輿處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日涼颼瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常

石等僧曰昔有一上官見此石異之昇以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云

游龍潭記

明 李漁

龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢菰蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鸛巢其巔而所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟渟清澈可鑒毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因

家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華二子堯叟堯佐堯咨同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正公爲作記碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華善政錄暨真宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙暝自成圖之句嗟嘆久之

游寧邑雜記

李漁

乙巳暮春至寧邑寧邑者昔賢棲遲之區也出邑之北門二十里至真清觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圯厓側正德初蜀人冷宗元爲邑令復其守陵者二戶余至其處見孤塚如阜封鬣荒涼荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感晉七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四

顧絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽寺又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事曰非懼禍及以茲地許洛泉谷幽僻乃相率爲竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃若蘇門之孫公則得之矣余繇山陽迤邐至六真山訪六真修煉之迹山南有洞曰六真洞深邃窈冥不可入聞其中數丹竈洞前舊有六真觀今廢而新河之水自

六真山合黃母泉南流入吳澤陂六真者丘處機劉處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也

游濟源池記

明 李濂

山海經曰王屋之山灋水出焉而地理志亦曰王屋山沅水所出灋沅聲相近蓋一水也沅水卽濟水故禹貢曰導沅水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無

所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛迷四至晝夜叫佛聲響震林谷余聞之撫然歎曰無知微福者有是哉余旣至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池卽浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見

此匯爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷號公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰潘君宗理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脉騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則鄉所聞浮出遠年之物皆妄

傳也又見紙裹成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙畫雲篆及皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之試格他物矣不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉

游伊闕記

明 都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士
路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋久圯又
二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其
間俗又名龍門謂兩巖為禹所鑿司馬溫公嘗辯之
以為天之所為而禹特治之非鑿也○予考之龍門
在今山西之夏津縣乃是禹跡則此固非矣上西巖
登五龍祠沿崖行入潛溪寺寺皆石洞為之蓋徧巖
內外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命
工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟稍
北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南生

里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自
此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非
誣蓋游入往往止於西巖間無有指示東巖者故未
嘗見此雖溫公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣
行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又十三步
得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎
跡皆涉於異有似偽為然予觀今之圖鳳者惟一距
三爪未聞其爪之五使真有偽曷不效圖之形則又
疑其真也敬夫曰茲游也得識龍門辨鳳爪皆平生
之所未及願書以裨郡乘之缺

游砥柱記

都穆

砥柱在邲州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱即此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三令水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步即砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門山

皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無上木而河之廣僅如三門奚有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

游王喬洞記

明都穆

新安有王喬洞洞在縣西二十里石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者盡山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木

類予見之乃大駭以爲穹壤間之所未有使人謂予
安能信今試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何
其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說
似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃
周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之益都人俱有
仙術今未知孰是而神仙之事在昔固有之矣

木化爲石而復產枝葉天地間之極異也

游天平山記

宋 柳開

至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山
歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀

爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平
山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚遂自馬嶺入龍
山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回合林木蒼翠
遶觀俯覽遂忘箠轡之勞翊日飯林慮亭午抵桃林
村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉
平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憩環翠亭
四顧氣象瀟灑恍然疑在物外畱連徐步薄暮至明
教院夜宿連雲閣明日惟深約寺僧契圓從予游東
過通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖
水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西游長老菴

上觀珍珠泉穿舞獸石休於道者菴下至於忘歸橋
由澗而轉至於崑閬溪仙人獻花臺出九曲灘南會
于白龍潭捫蘿西山沿候樵徑望風雲谷而歸明日
契圓煮黃精蒼朮出請予飯于佛殿之北回望峰巒
秀若圍屏契圓曰居艮而首出者倚屏峰也予曰諸
大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有
六小峰之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫
霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有石士壁以其
所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲
猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆於茂林喬松間拔出
石壁數千尺回還連接巖峭翠錐善工不可圖畫
予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄

游輝縣記

明 李夢陽

予當正德戊辰值春仲之交而游輝縣聞之蘇門山
古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元
許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨籍不祠也蘇門有
九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川可恨也
太行山至蘇門峰萬餘數森森若排劍北寺中有三
峰獨奇而三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數
里觸大石輒入地故不至侯趙川予觀三湖之險蓋

虎豹之窟而魑魅所宅也西踞壺關之巍北跨陵川之危東扼林慮上黨有盜賊恒數百騎來則發弓弩持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石岢岢嶰嶰行若登天然過此豁然曠川而四面皆山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蓊茂登山西望亭亭緣崖而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而默瑩能鑒天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號太平興國寺屬湯陰縣南北湖寺則今人創之耳輝縣產魚稻然其人多病癯偕予行者左國玉予內弟生不識山前出陽武行望見山喜以爲雲已

知其山也益又喜躍馬行懊不即至山李子曰余將蘇門蓋得於山川土俗之別云

平泉山居記

唐 李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟清眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩龍門南岳盡伊源草樹人煙目所存正是北州梨棗孰夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得焉處士天寶末避地遠游爲荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹

木吾乃剪荆莽毆狐狸如立斑生之宅漸成應叟之地又得珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師漢代丙曼居官不過六百石終無辱殆邈難及矣越蠡激牛以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次焉范曄感蔡澤一一超然高謝鄧禹見功臣多敗委遠名勢又其次也矧吾刈葵無衛足之知處鴈有不鳴之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也

吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

讀此文可爲癖而不達者之戒

叢翠亭記

宋 歐陽脩

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬

安輶轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其巔巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑當然也城中可以望而見若巡檢署之居洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起卒然止來而向去而背頽崖恹壑若奔若蹲若闔若倚世所傳嵩陽三十六峯者皆可以坐而數之因取

其蒼翠叢列之好遂以名

序景何等明潔

西園雅集圖記

明 楊士奇

西園者宋駙馬都尉王詵晉卿延東坡諸名勝燕游之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或用水墨不一法此圖用水墨清韻灑灑可愛燕集歲月無所考西園亦莫究何在即圖而觀雲林泉石脩然勝處也有澗源遠且厚紆折奔放而下澗左右巨石連延峭拔有壁立數十丈如削有方整如屏立橫澗石梁平廣若砥瀕澗地夷曠有古松五株檜一株

名山記
卷之六
崇者勢凌雲際斜者若倚蓋皆蒼翠鬱類含霧者而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶疎蕭爽可數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對竚而觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛觀者蔡天啓別據按展卷畫陶淵明歸去來圖者李伯時傍坐憑按而觀者子由持蕉筴立子由之右黃魯直立魯直之右陳無已立伯時之後而按膝頰視者李端叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至趺坐石

屏下論無主之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨濟坐檜根撥阮道士陳碧虛持羽扇對坐俛聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對竈瀹茗其家僮也而古琴疊鼎尊勺茶具咸備嘗見熊天慵題伯時西園圖詩及黃文獻公述右堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無已無咎四人器物亦小異然聞後來臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人

游更臨寫則必不能無異而於以見晉卿之好賢重
文及諸君子之高風逸韻蕭散不羈光華相映如衆
星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋
有曠數千世而不一見者其可爲盛也已

游霖落山記

元 王惲

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺莊
入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出香
靄間青嶂回抱真畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足
注絕壑山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊
落勢若飛來蒼巖老栢儼視上下雲煙空翠顧接不

暇即霖落山也行百餘步徑漸狹束石磴確不能騎
青鞋竹枝推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿
廢基巔崖上東西二佛龕歲月崢嶸皆開元間物南
瞰哀壑心魄爲動王子與客循東崖而下抵霖落足
仰看青壁斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憩轉
而升東北石磴攀蘿躡鱗度滴乳古巖再折華嚴壁
下壁磨崖爲之作隸書刻華嚴部特精緻可觀字約
萬數寺僧謔誇時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象
其香泉自經洞石罅中流出穿雲靄石復從乳巖半
腹下瀉作瀑布流飛濺叢石間珠跳玉迸盤旋百折

名山記
山藉以潤寺仰以清也西崖對峙老藤怪石出榭樹
間蹲踞騰拿如衆獸相得望之愕然而恐野人曰此
獅子窟也其西北一峰天成如臺石逕作梯盤屈而
上若雌霓街樹連卷未收即寺之眺月臺也其故址
山中相傳昔魏安王起雪宮於此故宋人石刻皆引
魏離宮故事○崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微
之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿巋然獨存所恨
薄暮不獲陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令
人仰視飄然有整翮凌雲之志既而風振壑寒日下
山蒼然暮色自遠山至後鳴鐘時凜然不可留遂息

絕句詩言高歡避暑事基字韻叶來字註切其下他
柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少憩遂
入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧鋪剪樵翳
掇碎石僅能投足馬不負人且不能登陟人力憊極
又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣
始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率牽擁而登
焉峻坂微徑亂石犖确如梯而無級樛木交錯攀蘿
挽條尺寸而進頗健卒曳絙于前挽之而登因思東
漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否以僧
言遠近爲喜畏又三里許始至有石突出如屏四向

無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也前有盤石疲甚坐其上望水簾北崖者僅如匹練下濺崖飛白始濶其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳誇過實俄從卒持一木柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉遂欲印之發火煮酒引滿數爵諸生暨從者遍飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北坡極陡峻草石皆冰滑不可投足尺寸展移栗危甚乃至西崖下水簾內仰面望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布疎密勻整自崖而下至澗底其長不知幾百丈其濶自餘尺光明透澈去人尚五丈許真所謂挂

珠簾者也負崖坐石久之折而東至北崖簾下有崖坐數十人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巔至地時如團雪接墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆清氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲清水日夕凝積或凝如玉符或披疎如珊瑚蔽崖彌澗奇形異狀不可殫記瓊田瑤草殆此謂也西崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展畫屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而開豁其東臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一掩

又不知幾百重也始坐石疑水簾之小蓋遼遠空
濶掩映崖石淡然而無加以老目茫茫故也北簾之
東又有懸瀑望之差小青壁無路不能即觀久之循
來跡而歸石間多蘭臺上石墜于下者皆爲水波龍
鱗之狀方平可愛且乘且步俄至寺前就磐石列壺
觴以坐又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持冰
列于前清泉泠泠非迫於暮不忍歸也復延子敬同
至墨竈山寺殿東椒壁有梅軒佚老真元癸酉歲所
題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題名緣石磴登
方丈鳴琴小酌從者得雉爲炙以侑觴題詩于東壁

而出至猗峪東二里餘支提龕琢石崖爲之有開元
十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉怪石不減黃
華寺有巨槐陰地數畝山門有白松皮葉皆異磚塔
嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯絕頂望之隱
隱見其殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳聖燈誠懃拜
禱則見商英而後見者多自矜必刻石以紀近年元
遺山亦有詩紀之和叔云某官甚不叶人望亦嘗禱
而見之余服其言清泉灑灑循殿階而流歷石磴至
方丈望五松亭方丈西有落石坐於是得山尤佳午
和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿耳可以消酒

戊辰早浴于寺之浴室題名白松刻石後殿石柱之
延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐松下盤石僧
有普靜者善獻策終日獻藝至是又率其徒按羯鼓
笙笛鏗鐃交奏迭作於月明松影中清風颯然山鳴
谷應不知此身之在人世也昔歐謝諸公游嵩山見
石室汪僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑不
意此山秀拔在黃華之右至於水簾之奇偉與夫遮
掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里
湫入地中東廻過諸翟翟曲宿下洹庚午至鳳寧山
山在洹水之陰峭峻奇秀望之如鳳聳石爲兩翼上

有亭其巔又爲亭亭上爲屋兩重塙三聖女其上
有金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能究其氏
族也山多古栢路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰
二亭若井底坐久風急始徹俎而下過南齋觀丈八
佛大磚浮屠貯佛其中有紹聖間石刻過槎牙嶺至
善應宿儲祥宮宮有洞洞房以甃爲之辛未登西樓
和元之詩遣捕魚得鯉鯽活躍几席前午泛舟觀泉
於宮之西泉皆洹之湫流而突出石崖下騰湧歷
下所謂豁突者清澈尤甚主人䟽導作堰以激磴礪
爲利甚大登龍祠祠下泉出尤怒

遊伊闕

河南府南三十里橫亘一山爲禹所鑿引伊水北注
伊源從閭頰嶺五百餘里四山扼阻至是獨窪且薄
禹相度順其勢而導之使其民得免於魚又不煩重
費非大聖人精靈與造化爭功能及此乎且丹崖並
峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕
居佛佛大小不同龕洞淺深宏窄不一競竒呈異星
布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞
曰雙塔洞曰水歛洞曰金佛洞激以人聲其流響鏜
鏜闐闐然是名鑼鼓上旋頂作齒齒瓣是名爲蓮花

下臨諸瀾勢甚激搏立洞口悉收聽之是名爲水歛
洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛竒莫如
鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三
泉由金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳仙乾
元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍
廟予感然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是
必哀世所爲而絡繹游睂方劇欣玩較之開山禹功
所費同損民益民則異良可爲慨

比前篇尤覺詳備故再錄

遊郛山

郃縣度鄧家嶺山開一大區乃嵩岳正絡四外岡巒
盤向中發一土形小巔迤脉下爲夷阜古陽城地周
公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石
高八尺狀如柱古製尚存臺後文憲王廟廟後原築
觀星臺甚危敞古砌整製臺背下有量天尺其制劃
石成二溜槽石三十六方色深青真異常品每濶二
尺六寸舊有挈壺走水漏刻以符日景更北有中禁
城故址

遊天僊洞

密縣東三里許有天僊廟四山平旋高嶂複擁在外

廟隱垣周周會群流中繁奇石瑩如玉點如堊其白
其黑綵如縹霞結如餌錦垣外古栢數百庭畔老檜
競直約五六仞殿後白松如傳粉一本三榦高十數
仞本大四抱餘本畔一竅常流液甘甚謂歲兩脫膚
根盤據枝若擎虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女仙化
堊此此其塚上物也廟前百武許有繡石狀架棚其
左泉滴如簷雨茲遊多異也

