

V
B130.7
S46

12

游名山巖洞泉石古蹟卷之八

吳興歸安山泉慎蒙增選

校正

福建通誌 福州府

大姨山

在縣東大海中每風色晴定日未出之先

於山上東望見一山如空青微出海面乃琉球國也俗謂望見則三日中必有怒風其下水深碧色東流而不返有浮莎錯織水上舟不容轉舵必剗木爲盂乃能旋開浮莎以行或海上風暴作漁船漂泊必至此而後止人爲其國所獲則以藤串其足令耕作山

間故此山夜忌舉火慮其國人望之而至也

鍾山嶼

在海壇里山形如鍾沒於嶼傍潮退蒲牢

猶隱隱可見故名海壇山四圍漲海水盡鹹滷獨此水清淡可飲中有老媪石形如婦人高二丈石之前有石天井方廣二十丈中有石眼深不可測與海潮通焉

永福縣

六洞仙山

山極高而秀舊有仙居之風雨晦冥不可測又時有音樂出岩洞外鄉人有沿厓而至其地者遇二人對奕越明日再造不復見焉衆以爲異遂

刻六洞仙像於其上禱雨求夢屢有應驗昔嘗有縣尉因歲旱詣山乞靈茹葷而往未至有蜂數百若將螫之竟不達仙之靈異多類此對面南山有三石室中室有一石龍四面雲霧分明如斲如畫龍口出泉鑿井貯之四時不溢亦不竭

方廣岩

在縣東七都峭拔千仞上有石室可容千

人室之內構閣三重上雨旁風皆石室庇之不假片瓦也宋黃非熊讀書其中嘗撫山中之景爲十奇各有詩刻于石有烟霞不改古今色山水無閑朝暮聲之句國朝林鴻有詩玄岩太古色恍若入鴻濛

一逕攀躋盡諸天杳藹中雲歸山殿冷月出水簾空
○玉泉洞○瑞松塢○鍾磬石○聽泉崖○瀑布泉
懸崖千丈散若瓊瑤響如琴筑○龍樹岩○靈洋谷
○龍尾泉有石如龍貫石崖中潑潑然僅見其尾有
泉緣其尾而下注于石盂不盈不涸○望仙臺○清
陰洞已上即所謂十奇也○星岩○仙掌○仙樹○
仙墻○仙芝○石門○石筍○石竈○石田○石燈
觀音影亦皆山中奇觀也岩之路口有井曰白龍其
泉清冽而甘以淪茗號第一泉

石壁 在四都按永福縣志古識云天寶石移瑞雲

來期龍爪花紅狀元西東宋乾道間天寶瑞雲寺後
崖石橫山而行齧地成溪旣而此石松上復生龍爪
花是年蕭國梁魁天下繼而黃定又魁天下人以爲
應乾道三年居民夜半聞山上有聲如震雷明日山
頂有大石方九丈飛落半腰間縣士李槐云山下舊
有碑曰天寶石移狀元來期龍爪花紅狀元西東邑
境有石陂曰天寶是歲永福人蕭國梁魁天下永福
在福清西又三年興化鄭僑繼之正在福清之東此
說又與永福縣志所載多不同

浮石洞 在響山之前蓋溪中小嶼遇水泛則與之俱浮人未嘗見其沒相傳漢梅福煉丹前山其徒陳先生者每竊食焉福怒拔劍逐之遂逃入洞中福曰此吾丹之功也乃釋之故又名逃奴洞風月之夕漁舟泊其濱者或聞水中笛聲

甌寧縣

壺山 相傳仙人壺公與費長房嘗遊此山山瞰大溪石壁削立上鐫壺天寒氷玉屏六大字每字徑二尺許筆力遒勁蒼古岩半舊有亭今廢

石橋洞 在府城北崇安里高峰環抱內有石潭其

外石壁削立俗傳潭中有龍及怪物宋游聖者至此以鐵鋤鏟石壁作一大石門潭水遂竭龍與怪物皆聽役使後聖者化去鄉人建庵祀之歲旱來禱者歸未抵家大雷雨隨至溪流漲湧陂堰多壞人號為游破陂

西峰洞 在府城西北界西鄉紫溪二里內可坐百人有鼎爐石牀石上五坎如碗形皆盛石髓各具五味之一其中寒氣逼人相傳九仙居之前有巨石如方座高二十餘丈上列石碁盤洞左右二石厨常有錦鷄野羊分宿其內皆石壁如削人不能取遇旱鄉

人攀緣往禱之多應

仙枰石 在府城北西鄉里三峰高聳頂有巨石如碁盤相傳唐李邑童氏子因母足疾採藥至其頂見二叟以小石子對奕目童氏子而以五石子與之袖歸母疾隨愈後五世孫生五子俱貴顯至今族餘五百口石子尚存

建寧府 浦城縣

梨嶺 路通衢之江山縣其土宜梨故名又名梨關宋楊億談苑云天下之水皆東梨嶺之水獨北流入廣信溪歐陽詹詩南北風烟即異方連峰危棧倚蒼

蒼哀猿烟水偏高處誰不沾衣望故鄉

瀑布泉 在縣北樂平里萬葉寺後自山頂瀉下數

百尺飛濺尋丈外若珠簾罕地天下號為第三瀑布

建陽縣

白塔山 山巔有石特立如塔狀相傳嘗夜有火明

其上故又名天燈山下有龍岩洞洞口有試心石下有碁盤石相傳唐時有三女煉丹於此仙去今龍濟院所祀即此三女也又有飛來石在龍濟院前相傳唐貞觀六年一石自空飛來國朝洪武二十四年又有一石飛來因名

松溪縣

香婆巖 宋嘉定間里人陳翁女名大仙自幼不醮日以鬻香爲業有刺香輒焚之岩下或依岩宿數日不食人視爲痴惟李五郎者獨禮遇之一日鬻香還呼五郎亟追至岩已化去矣因食其所遺飯亦隨以化邑人遂名其岩曰香婆

政和縣

籌坑山 有天柱峰獅子岩羅漢岩將軍岩屏風石葫蘆石石室龍井又有嶺亦名籌坑又有圓照菴菴前有聖水凡三石井中一井外狹內廣深不可測舊

傳神龍所居遇旱以鐵石投之雷雨立至旁有泉一穴清甘可飲昔有雙牛鬪其畔見者以石擊之牛奔入穴雷雨遂大作

洞宮山

道家謂爲三十七福地其山重疊九峰狀

如蓮葉又謂之九蓮峰相傳古有魏虞二真人於此修煉丹成上昇因號魏虞洞天○翠屏峰在洞宮山石壁峭立草樹蒼鬱若屏障然○東西二寶臺峰在翠屏峰之南其西有魏虞二真人宮旁有洞宮禪院院前有飛昇壇香爐峰巨幙岩觀音岩羅漢岩獅子岩蓮花石石筍石龜丹室世號十奇

泉州府 晉江縣

泉山 一名北山一名齊雲山在棠陰里三十九都周環四十里為郡之主山顏師古注漢書朱買臣所謂越王所保之泉山是也宋錢鼎詩○巍巍堆壓郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光凝處滴疎冰○龜岩在泉山之半巨石如龜中空可居唐林藻林蘊歐陽詹皆嘗讀書於此有石硯見存又有泉秀塢醉月台○獅子岩在龜岩之畔有石巉然如獅子狀○清源洞在泉山有上下二洞上洞名純陽在山巔乃東甌王避漢兵處後有石室宋裴道人仙蛻

之所號蛻骨岩下洞名紫澤去上洞半里許有蔡如金真人祠及丹竈上有百丈石山陰有梵刹四區嶮峰疊巘寓目登眺如在天上郡人多遊焉○杖藜泉在清源洞側若坎井然相傳蔡如玉手握藜杖拄地而泉出故名○清源泉在清源上下二洞間深不過五六尺甘潔無比山以泉名蓋本於此云

紫帽山 在常泰里三十三都為峰凡十有二常有紫雲覆其巔○甘泉在山中味甚甘按方輿勝覽山椒有泉眼相傳有龍蟠其間故名龍池疑即此泉也○金粟洞在山之陰其東有凌霄塔西有石鼓丹爐

試劍棋局仙掌諸峰相傳唐元德真人鄭文叔居之時泉人有客洛陽者邂逅一羽衣寄書與文叔既歸授書遺以粟米半升還家視之金粟也宋寧宗御書金粟之洞四字刻于石上二山俱在府城西南
瑞像巖 相傳宋元祐中有林道者誅茅是山夜夢神人使鑄佛像於石時鑄者魏周夢亦如之遂鑄其像其石面平如砥而竝立參天亦名天柱峰又一峰對峙危石排列其上名羅漢峰陳讜題北山勝槩四字○一線泉在岩之下其出如線故名

南安縣

九日山

連跨晉江縣界重九日邑人多登高於此

○無等岩高丈許鑄泉南佛國四大字唐僧無等建菴其側趺坐四十年庵今廢○石佛岩在高上峰之巔陳洪進鑄佛像於大石上建庵以覆之○翻經石梁普通中僧拘那羅陀嘗翻譯金剛經於其上○一眺石在蓮花峰之巔高廣皆丈餘登其上則四方萬境舉在目故名○小清凉石方廣丈餘古木數株掩映其上登者必先憩於此○石竈石盆石碾石硯四石皆在秦君亭側相傳唐隱士秦系遺物也○自然礫石圓如彈丸周圍丈餘出於天成○碧玉峽二

石相並如玉之立○放生池在寺前上有翠光亭○
惠泉宋郡從事袁聞一重濬之陳知柔爲銘○白雲
井泉味甘冽相傳唐進士傳荀嘗旦汲井見雲覆水
湧有龍躍其中又名釣龍井已上皆九日山延福寺
三十六奇中景也○

○高士峰在九

日山之西唐秦系隱于此上有石篆刻曰高士峰元
張光道詩○淡淡梨花寂寞春一聲啼鳥隔花聞高
峰影射金鷄月渤海晴橫碧嶠雲○蓮花峰在九日
山之北上開八石若蓮花然宋朱文公詩○八石天

開勢絕攀筍來未似此心頑已吞繚白縈青外依舊
箇中雲夢寬

高鎮峰 在縣西北二十六都一名鷄髻山蔡真人
祖父夔嘗居其下又有翠峰屏大成洞昔詹道者嘗
居洞中俗號詹道岩東有小穴宋僧法盛居之呂夏
卿嘗與之遊題其室曰晏默法盛道行高潔出入或
騎虎今見祀岩中

五峰巖 在三十五都上有石室色如銀俗號一片
瓦其中可容三百餘人唐僧道岑居之宋祥符間嘗
建石塔其上世傳山多靈恠非有道行者不能久居

其後又有獅子岩大石突起狀如獅子石下有穴可容數人

同安縣

浯洲嶼 十七都至二十都之民皆處其上凡二千餘家多產魚鹽上有海印岩一名太武山岩有十二竒曰太武岩曰玉几峰曰蘸月池曰眠雲石曰偃蓋松曰跨鰲石曰石門關曰占石室曰蟹眼泉曰倒影塔曰千丈壁曰一覽亭詩曰要知海印分明處一點青山下大江

德化縣

丁溪 在縣南俗云水畫丁羅簪纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字程揚休果登高第林應龍詩○水從鰲頂分丁派人向蟾宮占甲科又邑人一聯云○水向丁溪分地脉人從甲第破天荒

惠安縣

小岞山 在三十都山之陽多怪石中穿一洞洞之中豁然明朗可容四五百人傍有小石門僅可卑人而入門內丈許折而右轉有巨石如屏風以蔽內外一人持戟守之雖千百人莫敢犯末樂間海倭入寇民多匿洞中倭寇百計攻之不克遂舍而去

天開巖 在二十都初沒蓁莽間人莫知者宋熙寧中縣令吳克見其頂烟蘿蒼鬱疑有異境攀緣而上遙望山海歷歷如指掌因名曰天開宋王獻臣詩○小石大石皆羅列造化安排非力設覆者如軒深者洞方者如屏平者席可以安尊壘可以橫琴瑟天邊烏兔眼前飛海上波瀾掌中白

漳州府 龍溪縣

石獅巖山 峰巒奇秀延袤數里上多怪石有若獅子者有若蟾蜍者有可梯者有如門者狀類不一又有半月池羅漢峰超然亭寶月山岩南泉岩及圓明石

明龍泉妙峰玉泉五庵以石獅岩為最勝故以名山宋李彌遜詩○翠合峰巒萬葉稠雲擎佛屋出巖幽秋光不到遲陰樹曉日先明竹外樓

岐山

與鶴鳴山聯峙三峰秀聳龍江之上延袤十

里許五代時僧楚熙居此○石禪床鑿石為之宋胡

梅所詩○空山危石平如掌雲鎖苔封自昔時不識

山僧曾坐處幾回彈舌雨龍歸○題詩石一石覆之

其文字漫滅可識者數字而已○桃源口胡梅所詩

○洞門無鎖白雲深洞口閑來一問津安得當時種

桃者相逢花下說前因誦經壇有石斜疊色如銀擊

之有聲一作誦經石胡梅所詩○昔人曾此月明中
掃石焚香禮碧空千載臺空人不見野花啼鳥自春
風○一人泉在虛白巖出於石穴深不盈尺清冽可
愛以其水僅足供二人故名○潛翁岩隋唐間有潛
翁者修煉於此○石棋枰虛白巖上覆全石下窈而
平日華照耀洞然虛白○千人洞在掛練石下洞口
狹而暗其中寬朗可容千人黃巢之亂郡人多避於
此胡梅所詩○天生巖穴受千人隱隱幽深隔世塵
不識人間經幾劫洞門依舊鎖閑雲○謙師巖僧從
儉坎石爲室居四十年因以爲號○石室巖在岐山

之上巨石如室其中廓然平朗正統初有僧絕塵者
修行於此因作樓岩前以居嘗剝竹引水入厨竹節
間生筍遂成叢竹今號瑞竹岩

長泰縣

天柱石

頂有一石柱高二丈餘舊傳道人楊虔誠

學道天寶山忽夜見燈明天柱上遂移住此山歲旱
禱雨輒應又有巨石如屏高九丈濶五丈二有天柱
巖三字如苔蘚紋各濶二尺有東西南北四石門又
有石室石庫百丈巖觀音巖勢至巖象鼻巖海湛巖
應潮巖一線泉忘歸石盤陀石香爐石大帽山仙人

亭劍脊橋超凡閣爲二十奇

延平府

將樂縣

靈源洞

在縣東忠孝都山巒秀絕由石逕而上二里許蒼崖陡壁泉響如雷一石室廣可六七丈傍一竇俯偃而入其中深邃微明多小石奇潤好事者採歸植菖蒲以供清翫下有泉水遇旱禱雨輒應

尤溪縣

賴巖

在五都其上恠石萬數鉅者如屋綿亘可三里宛然一洞府也洞口緣梯而上石室聯屬皆有竇

如戶俛而入其中流泉可愛石罅如窓牖者數百所宋時嘗有恠孽爲鬼爲蛇爲美婦變態百出爲鄉人患僧智收寓巖中趺坐九晝夜恠遂息紹熙初建寇葉亮犯縣鄉民匿其間保全者千餘人

沙縣

幼山

寰宇記云孤峰上聳約三十里周迴三百里山中山魁形似人生毛黑色身長丈餘逢人而笑鄉人謂之山大人又云山魃或野人也爾雅云狒狒如人被髮迅走食人即此山之上普照寺宴坐峰鐵砧石聚星石忘憂石降魔石天威石藏雲塢歸雲洞

又有風洞廣徑尺餘風生洞中清爽可愛山之下有龍峽

永安縣

耕欄山

在縣治北二十七都多產耕欄木故名宋

鄧肅居其下自號耕欄居士舊傳嘗有神仙往來其間峰巒巖岫不可勝數神剋鬼劃高下相屬烟雲出沒無時草木蒙茸四時一色宋李綱常目爲小武夷○天柱峰與獅子巖並聳百餘丈如削○射垛峰舊傳仙人嘗射於降仙臺以此峰爲垛宋明道中耕者嘗得數十箭于臺側○觀音巖在野雲洞側石壁萬

仞○集仙巖○頭陀巖相傳唐有裴頭陀者鐵履渡江來居此山披荆榛創小巷坐側石罅曰湧米二升以贍之客至則隨增後人大其竅米遂絕○野雲洞其中日夕雲霧吐吞○降仙臺在山之上石尚大而平如臺然舊傳仙人時降其上足跡尚存臺一石室基局界畫分明有黑白數子左右蒼石可坐名爛柯石○步雲臺○走馬埒山絕頂寬廣而砥平相傳仙人走馬其上蹄跡尚存○銅盤澗流十餘里潄而爲潭泓渟涵碧○接仙橋○天池在山之上廣一畝許水澄澈不涸○金剛石寶蓋石試石已上俱爲

柟欄山之奇勝也

甘乳巖 在縣南二十九都下有甘乳洞廣袤約五十餘丈洞口怪石森列洞之中一石突出如蓮花泉自石中迸出滴巨石上如甘乳人或以穢器承之泉脉即斷旁一石穴風自穴出昔嘗有人秉燭入越三日乃返至深處聞溪聲澎湃可怖既出因以石室之洞右一石罅深不可測出洞過石橋緣小徑至山巔有小亭名看經亭之後有小菴由菴前行轉數十步一小洞如覆鼎石光璀璨洞後又有一洞名透天相傳謂神仙窟宅遊者必齋戒否則輒遇怪物云

邵武府 邵武縣

七臺山 跨汀延邵三郡 高二十餘里上有七臺曰台星曰文殊曰普賢曰會仙曰獅子曰雲曰月有菴祀真濟劉大師菴前有百花洞洞畔有石穴常乾每旱疫禱之輒有水以灑田中則雨以飲病者則瘳黃本仁詩云登陟最高頂四圍山盡低星辰可手摘杉檜與天齊只覺風生腋恍如雲作梯何當謝塵事來此共幽棲○山麓有通判泉在通判何允宅前其泉清冽允居官有清節鄉人以擬之

泰寧縣

甘露巖 高十餘丈石門天成一逕僅通單騎飛瀑垂巖而下內有石乳滴水其甚因名宋紹興中有僧倚巖架重樓疊閣不假片瓦梯棧縈紆而上俯瞰溪流澄碧數十頃尋幽者以不到爲恨○梁淮詩○又聞勝地到無由今日追隨雪滿頭石髓香生甘露乳巖簷影落梵王樓人愁石逕蒼苔滑鳥語山嵐碧樹稠一縷爐烟飛不斷共談清話對茶甌

建寧縣

金鏡山 在鏡村保據長吉將屯洛陽赤上赤下六保間跨建寧泰寧寧化三縣境山之絕頂有聖帝石

常有雲氣出其上邑人每以占晴雨又有石燕巖一石罅僅容人身深二丈許盤折而入至正巖深三丈許橫濶半之巖之中有石屏屏後數步一石竇通天光俗謂之石天窗有石甃石床石扉位置向背皆天成泉瀑清冽行乎木杪而注於絕壑一勝處也山之半有龍潭清澈無底跨洛陽保有東西巖上舊有巨藤橫亘可通往來昔何白旗之亂邑人多避地於此後藤絕路遂隔跨將屯保有長嶺山曲折起伏長亘數里

光澤縣

烏君山 山高二千一百餘丈頂有兩石峰各高二
十丈人謂之雙石筓又謂之玳瑁山寰宇記云秦漢
間有徐仲仙于此採藥遇神仙其妃偶多假烏皮爲
羽飛走上下山因以名江道詩○洞中烟鎖五雲樓
洞口寒泉今古流見說秋高風雨夜徐郎騎鶴更來
遊徐徹○杭州雄鎮烏君山山頭古迹仙人壇仙人
騎鶴去不返藥爐丹竈留人間至今鬼神與守護洞
口時時起雲霧玉清臺殿常依然縹緲仙蹤無覓處

興化府 莆田縣

壺公山 山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞郡

治正對之山形方銳如圭首峙立如屏秀特端重
郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽
見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因
以壺公名山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤
獨秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也
讖云壺公山若斷莆田朱紫半水遶壺公山此時方
好看蔡君謨興水利引水遶壺公山朱紫半朝宋劉
克莊詩斫木人多山漸瘦結庵僧去石誰眠烏歸半
嶺嶺斜日樵返疎林起暮烟○國朝黃耕詩濕雲將
雨歸深洞古樹號風撼怒濤○蟹井在山頂泉出石

穴中其脉通海視潮盈縮中有雙蟹歲旱縣大夫率
詣祈禱以茅葉引之置缶中迎歸即雨○真淨巖在
山之絕頂蕭中風物之勝一覽可盡○靈雲巖在山
之陽上有桃花洞蘸月池泉石奇勝為莆人遊賞之
地○虎丘巖宋徐思仁云李習之謂凡山居以怪石
奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠為幽壺山虎丘
巖殆兼有此景○盤陀石○法流泉○濯纓沼○石
壁峯○碧溪灣○已上俱在壺公山號五奇

囊山 在延壽里形如懸囊亦名土囊○辟支巖其
中可容數榻旁有八小石負之玲瓏明徹如窓櫺

唐中和元年異僧黃湏繫棲隱于此巖石間有小竅
甫徑寸時迸異香今樵者間猶得之前有二巨石對
峙如門右有石高廣可二丈後人因設藥爐茗碾於
其上宋郭祥正詩○磴道迢嶢接畫簷陰森古木翠
相銜寺形突兀從中湧山勢包藏若外緘猛虎至今
馴片石異香時復降重巖欲窮眼界無邊際更到幽
人宴坐嵌柯潛詩○攀雲凌絕頂一望海天空野色
斷橋外鳥聲高樹中烟凝芳草綠苔襯落花紅萬慮
都消却長歌送暮鴻○文殊巖○佛日山○石竹山
○湏彌臺○降龍澗○於菟窟○半月池○伏虎石

名山記
棋山 仙掌峰有石高二十餘丈巉然特立如掌宋
林光朝豐登樓記云仙掌一帶如湘潭其牽映數處
如鴈蕩即此地也○文筆峰與朝天馬兩峰相對又
名石竹峰峰之麓爲故興化縣治○香爐峰舊經以
爲朝天馬峰○仙人臺兩石對立中有蟠石如棊枰
○出風穴大石上有穴大如斗深不可測風自穴出
已上俱在棋山號五奇○龍山亦在棋山山巖如圓
屏瀑水高二十尺流下瀦爲小潭又有石如室深廣
一二丈相傳五代時有隱者居此地爐猶存中有棋
山寺旁有西臺

百丈山 亦名華蓋峰唐會昌中僧崇演避地辟穀
居于此山有石室又有六巖曰華蓋曰客廳華蓋西
北大峰峻峭第一石室可坐五十人曰古仙此巖向
北有石梁架虛以爲門曰石傘石門向後有一巖形
如層塔一巖相枕形如傘蓋下有石床平坦可容二
十人曰石樓石傘西北有巖形如樓臺其下宛轉可
容百人曰重玄石樓西北連大山鼻直指玄空中石
室可棲息百人傍沿石壁乃至其中即此巖也又有
百丈嶺接福清縣界

城山 俗傳舊有蜘蛛遶山爲城故名又名穀城山

與壺公山對峙爲黃石谷清之望山有石巖可坐十
許人前臨國清塘上舊有竹隱梅隱松隱三精舍今
惟松隱存焉其巔又有呼月臺興雲洞宋林光朝嘗
講道於紅泉東井學者因立祠於此祀之國朝柯潛
詩○呼月臺前看海色興雲洞口聽龍吟孝廉墳古
蒼苔合文節祠荒碧草深又○好山橫碧水窮處落
日留紅天際頭

仙臺峰 上有石基枰馬蹄迹前有石罅深不可測
又有仙臺石石上有字銳如鐫勒遠則字畫分明近
則模糊不可識其文曰日月逝酒漿凡五字未詳何謂

越王峰 亦名越王臺舊經云環山巔築臺十餘層
遺址石礎猶存漢書朱買臣傳東越王更徙處南行
去泉山五百里居大澤中今所歷之地多有遺迹峰
之旁有燧峰三舊傳越王舉烽火之所宋宏詞方詩
○聞道騶餘避漢兵竄身巖谷覲偷生如雲甲馬今
何在只見良田萬頃平峰之西南有鍾湖湖頗深廣
每雲雨晦冥則湖中隱隱有鍾聲舊傳越王金鍾飛
落於此

瑞雲峰 舊經云峰頂有雲起即雨鄉人恒以此爲
候峰之左舊有神祠五代周顯德中居民一日見白

衣人入祠急視之不知其處但見壁上有金書二句
云瑞雲峰下出三元東西二里人皆傳宋熙寧九年
薛奕以武舉第一其孫珩知梅州寄詩云○瑞雲古
識舊傳聞一曲青山抱小村簪紱相傳今十世姓名
猶未應三元旁一里許有轉水巖又名轉水臺舊經
云窮山之巔有泉源如車輪在黃茅中東礙大石西
流永福縣界崖壑中唐末有陸禪師者以鄉民苦旱
振錫大喝石開水轉而東溉田數百頃至今旱歲遠
近迎水其應如響

仙遊縣

尋陽山 有大山自西北來峙爲三峰曰大雪仙臺
香爐又有鷄髻巖雲頂巖紅袍山笏山筆架山烽火
山大象山鷲峰蓮花峰環列左右循南而東又有石
龜巖龍鬚巖銀頂峰宋知縣陳昭度西軒賦云西澗
之水懸流二千尺開闢已三百年初發源於銀頂即
其地也蓮花峰之下有龍潭雲頂巖亦名雲頂峰巖
有石室十餘處舊傳隱者棲息于此名舊隱巖旁有
化蟒巖釣月灣聞猿洞眠雲閣有石並峙對望之如
閣又有滌坑巖之前有鄭氏書堂面挹其秀古識云
滌坑卿監無人識雲頂山前出狀元宋乾道中有部

使者過此山曰當生異人後鄭僑果擢魁薦官至樞相是其驗也

九座山

泉南錄云重巒疊嶂之中巍然高峙凡九

峰故名○盤髻峰亦名鳳頂山在九座院後舊經云八峰環遶而一山中峙迥然峭拔勢如盤髻植筍嘉木異卉寒暑不改色蓋絕勝之境也○棲真巖院東三百步有石龕廣逾尋丈舊記云山之東有伏蟒巖巨蟒族孕其間唐僧智廣駐錫于此蟒悉化為石○錫杖泉棲真巖下有淺穴無水智廣以錫杖叩石泉忽湧出○微雲澗院西二十步有大澗出於窮山群

石藂萃堆積水下激石其聲錚然如鐘磬環佩○龍潭微雲澗北上躋險捫蘿不啻五里却入澗中巨石之下寬餘一丈深二三尺水湛而清旁有陰竇莫測深淺歲旱禱應答如響○透龍石潭北有大石中斷如截舊傳嘗歲旱龍蟄其中智廣叱之透石而去故名

蔡谿巖

宋陳易隱居於此巖前有石如雙闕曰石

門高三十餘丈廣百十丈石門之北洪崖石壁凌雲環立上有瀑布泉懸流石壁數百丈頻年不竭下有龍潭深不可測又流而為谿澗因總名蔡谿又有普

陀巖石壁間可坐三五十人風日不到處也與普陀巖相對有羅漢洞石門之下有幻游洞巖水至此會流如奔雷聲渚爲一湖大木百圍盤屈石上雖盛夏猶寒巖之東有象王峰西有獅子峰象王峰之下有望賞臺易結廬於其間臺畔有藏真塢眠雲石

福寧州

洪山 其絕頂勢凌青蒼蓋州南第一山也登高眺遠溫台之境如在目中舊傳葛洪至此煉丹後仙去因名山有石洞洞內有石屏石几碁局皆渾然天成上有篆文六字人莫能識洞口又有石竅石罈石泓

泉通海眼深不可測西有天鄆山石馬峰卧龍潭金魚石桃坑橘洞丹泉

寧德縣

霍童山

神仙霍童所居洞天記謂霍林洞天是也

唐司馬承禎於此修煉後駕鶴飛昇遂名鶴林又吳郡鄧元沛國王元甫塩官褚伯玉於此授青精飯白霞丹景之法天寶間改名仙遊山僞閩封爲東岳山其中幽巖邃壑人跡所不到者不能悉數每天晴月皎居人往往聞空中有樂聲山之西有支提山那羅延巖西有神僧石窟葛公仙巖南有蘇溪鶴嶺北有

菩薩紫帽二峰○大童峰小童峰二峰並峙壁立無際○左右弼峰仙經云茅君爲左弼仙卿韓衆爲右弼仙伯○寶劍巖○霍林赤城洞泉湖廣十丈傍近田資以灌溉○都尉甘露坑水絕甘美飲之去疾延年俗傳茅君嘗與二大都尉會於此○蓮花石○石仙壇○海鰭井廣五六丈其深莫測相傳中有海鰭甚巨或時出井面弄水久晴必雨久雨必晴○石廊長三十餘步又有石室室東有石橋橫跨澗上亦有搗藥石白石盆石盂皆天成也已上俱在霍童山中○高蓋山山之別峰也洞天正在其上常有紫雲覆

之

福安縣

洗心臺 東溪中盤石屹立方圍數十仞平坦如掌宋有林氏兄弟爭田鄉人勸之遂感悟置酒石上相與懽洽如初因命工鐫石曰洗心臺志悔過也

漳浦縣

梁山

高數百丈周迴百餘里秀麗而崇圓又名圓

山山有大峰十二曰蓮花山之中峰也相傳爲齊武

帝所賞更名齊帝石曰獅子曰金剛曰力士曰雙髻

曰長劍曰七星曰八柱曰觀日曰臨海曰晉亭在蓮

花峰之西相傳葛洪常居之曰青閣古記云梁岳閩中之望也山之東南盤石上有穴窟折上穿如井水泉湧出大旱不竭謂之靈泉山南北南麓又各有湯泉

記文

百丈山記

宋 朱熹

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石爲磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高六丈一落聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而

上得山間小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又爲石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑痺迫隘無足觀獨其西閣爲勝水自西谷中循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃爲前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最爲可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲爲可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀉湧而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨

奪目不可正視。臺當山西南缺前，揖廬山一峰獨秀出而數百里間。峯巒高下亦皆歷歷在眼。日薄西山，餘光橫照，紫翠重疊，目起下視，白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者，皆若飛浮來往，或湧或沒，頃刻萬變。臺東徑斷，鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東，水旱禱焉。畏險者或不敢度，然山之可觀者至是則亦窮矣。其最可觀者石磴小澗、山門、石臺、西閣瀑布也。

評 形容雲泉之勝皆寫自然真如一畫

雲谷記

宋 朱熹

雲谷在建陽縣西北七十里，廬山之巔處地最高而群峰上蟠，中阜下踞，內寬外密，自爲一區。雖當晴晝，白雲全入則咫尺不可辨，眩忽變化則又廓然莫知其所如。往乾道庚寅，予始得之，因作草堂，其間榜曰晦庵。谷中水西南流七里所至安將院，東茂樹交陰，澗中巨石相倚，水行其間，奔迫澎湃，聲震山谷。自外來者至此，則已神觀蕭爽，覺與入境隔異。故榜之曰南澗，以識游者之所始。循澗北上，山益深，樹益老，澗多石底，高下斗絕，曲折回互，水皆自高瀉下，長者一二丈，短亦不下數尺，或詭匿側出，層累相承，數級而

名山記
下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴薄濺灑
可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息
澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出
其下淙散激射於澗中特爲幽麗下流曲折十數騰
感沸涌西抵橫石如齧齧者乃曳而長演迤徐去可
臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六丈
聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循
山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷
計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑
布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑嘗

其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半
山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如在天表然右
瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲
關以限內外兩翼爲軒牕可息游者外植叢篁內疏
蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中
阜沿上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣
中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮之
西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前
值西峰峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者
數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢

也草堂前隙地數丈右臂繞前起為小山植以椿桂
蘭蕙悄蒨岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂
樹修竹翠密環擁俯仰其間直可以傍日月而臨風
雨也堂後結草為廬稍上山頂北望俯見武夷諸峰
欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以懷仙小
山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟
井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮
手南循岡脊下得橫徑徑南即谷口小山其上小平
田疇即以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西入西
崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之

脊蟠繞東下與南峰西垂相齧而谷口小山介居其
間如巨人垂手拱玩珠壁兩原之水合於其前出為
南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北
行攀危石履側徑行東峰之巔下而復上乃至絕頂
平處劣丈餘四隤皆巉削下數百丈使人眩視悸不
自保然俯而四瞰面各數百里連峰有無遠近環合
彩翠雲濤昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘
西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父為大書狀甚偉至
是而知彼為不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北
下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已痞疾疑即方家

所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如栝椀不竭不
溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二
對立澗旁嶙峋峭崿古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北
奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自
是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隙下水瀉空中
數十丈勢尤奇狀東南別各有石室三皆可居其一
尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆
未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石巖巖
下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入
村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田

數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲獲之歲給守者
以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇
安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此
谷自下而上得五之四其曠然者可望其奧然者可
居昔有王君子思者棄官棲遁學練形辟穀之法數
年而去今東寮即其居之遺址也然地高氣寒又多
烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神正氣
盛而骨強者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿
葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至
也自予家西南來猶八十餘里以故他人絕不能來

而予亦歲不過一再至山楹所面雙峰之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣

高蓋山記

宋 張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上

東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁載山臺祀典石門挿天杉檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸即精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成塾植牛杖其傍

旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發塹致風雷之變
至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上
昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有
詣者數百年下泐僧攜小師來主寺有輕身術偕至
徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始
盡發地秘四方遊者於是翕集其東室明潔前有水
簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可
坐而挹西則晻藹亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石
棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事
頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師

床坐逝主僧即知之嘆云匪耐小鬼奪我山中佳處
亦即齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶毗囊
骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨即脫落如
怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然
者小師之趨東室也急欲化去跣趺不盡一脚數十
年前有高僧數其敗教之罪指而正之言其中如敗
炊餅云耳去所得梗槩如此

遊武夷山記

慎蒙

嘗讀孫山人太白詩云自笑道人迂野性相逢先問
武夷山予嘗以詩人癖於山水之好至此及予癸丑

秋八月來遊及戊午冬以入覲再至則又笑山人之
不及往遊而致問也蓋其三十六峰奇偉秀拔九曲清
流映帶左右舊經第爲第十六洞天臨曰天下名山
第一旨哉言乎予至山下道人導予自洞天門至方
丈一飯飯畢復出玄關躊躇四望始知是宮北枕大
王峯高可五千餘仞絕頂有投龍洞天鑑池有仙鶴
巖者舊所繪鶴翎朱頂歲久不磨東有昇真洞石壁
中特訝開一室廣數丈而深倍之最北有慢亭峰其
形如幄宋李綱所謂猿鳥夜呼千嶂月松篁間鎖一
溪雲者也迴想道宇玄宮雖非金碧輝煌眩飾耳

然峰巒環繞烟鎖琪林紫檜丹楓紅塵不染已恍非
人世矣時同年少泉吳子韋室唐子有延平之行因
入山訪予廼命道士織舟以待予三人步行數武百
折而西忽驚九曲在望乃命一舟載童子五六人奏
樂先導予三人以舟尾行道士首指點曰此一曲水
中虎鼻岩也其石上題曰智動仁靜溪右爲大小觀
音石獅子岩則巍然獨立比衆峰尤爲聳拔嘗自延
平至建寧十里外望之蹲踞昂首真如後兒今親覲
之始見其真石上刻九曲溪三字者水光石也右有
鐵板障其色純黑壁立鑱削如砥轉至二曲有玉女

峰如美姝麗人之態稍低則粧鏡臺仙冠石以次並峙若爲玉女曉粧而有事者其側峯巒森秀中峰尤峻而聳者爲三峯石後名昇仙峰者張真君之飛昇處也試劒石則控鶴仙人劒成而試之石分爲二故以試劒名也下有小九曲遊舟可入尤爲奇絕仙船岩即小藏之峭壁間忽開一穴小船架於懸崖橫木之上所謂絕壑架船亦三曲之仙蹤也仙學堂則石壁環繞中有石屋几案具存蓋仙家翰墨之館又名曰翰墨岩其他曰水樂曰車錢肝聯肺附不可勝數曰仙機者於峭壁上訝開一洞木板橫亘如機杼狀

也又最勝者則大藏岩峻拔壁立下際深淵上接星斗人跡所不到猿猴所不能升乃有枯槎於石罅間以度舟船棺柩之屬外列陶器至今不朽或以群仙各逞技巧理或有之金鷄洞在四曲稍斜朱晦庵所謂金鷄叫罷無人識月滿空山水滿潭者此也晦庵精舍後有大隱屏背倚大王峰懸崖瀑布俯瞰清溪碧流萬頃又其最也且水之東流凡九曲而五曲爲最深蓋山之自北而南者至北而盡傳有蛟龍居之予在舟中仰視峭壁兼之水勢滉漾令人心悸目眩蓋以南之天柱獨聳全石爲一峰拔地千尺玉光燦

然與水相映下有更衣石平正如几可以佇足昔魏王於此更衣以登天柱者道人謂天遊一峰獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天之右可復畧乎于是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六曲舍舟由仙掌峰入兩崖插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱隱瀑布林薄間捫蘿拾級數經鳥道始得上達磨崖絕壁多前人題識躡其巔前有萬峰亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹谿頭將窮七八九曲之勝而暝雲布空復作雨狀乃止嘗考武夷君幔亭之宴在嬴政之二年

至漢武帝始列在望秩入唐天寶三年與夫後唐保大二年歷代封表碑銘具存則武夷以形勝名天下其所由來者漸矣昔人謂山不在高有仙則靈信哉遐想群仙交集之時猿隨羽客鶴啖芝田鐵笛一聲林谷響應其仙風道氣尚可想見所謂仙家第一關者是歟非歟且溪之兩崖峯石夾立倒影插天水勢逆流如噴雲湧雪山水明秀絕非偏勝亦所謂天造地設者也予初逆水而上遲遲吾行道人沿流指示令人應接不暇及返而隨水放舟則若矢之發弦不及瞬目而抵岸矣快哉斯遊山水之極觀也

登武夷大王峰記

李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予至武夷午坡曰大王峰有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存蓋往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下神色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心爲主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而

升梯盡見巖阿中仙蛻儼然相去五步之內厓欹若不容着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此欹厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得道之士真氣不散蛻殼之時勦骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道士院不辨色矣明日

三公置酒一線天巖逕崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉
恠石不可殫記至則沓嶂墻立仰天厓一線誠奇觀
也歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物
如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致
詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰
致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于白玉蟾因
云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意
云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學
一味主悟悟則無不通矣

接笋峰記

慎蒙

予嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿而返雖知
接笋之勝未嘗一登覽焉萬曆二年春三吳父子備談是
峰在五曲之奧其峰由下而上凡十三碁始達于頂碁
爲一層自開闢以來未有能升而至之者四十年前
有江西貴溪縣人汪姓號癡願自幼不娶棄家徧游
名山相度峰頂人跡不到可以修真煉形且曰此吾
歸根復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有
餘於石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石旁兩腋
鑿孔用鐵鍊以纏束之使固且碁皆盤旋曲折非可
一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯

屬於左右站而漸升將至頂泉水橫流苦於路滑乃鑿石如龜背形以分水勢於路之上又砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝二道人結小茅庵以居之其一出而供茗接談其一面壁間而不答亦不施禮已三年矣且云癡願蛻形後即鑿石爲壙蓋裸葬焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長如茝芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又於石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天游觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢

下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險絕乾坤一覽雖蜀之峩嶷楚之太和不

能過也因即文子身所親經歷者記之以啓好游者云

游武夷天游峰記

明 楊應詔

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊中祐觀中廼偕牧叟往沿九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁閬然石激凌寒邈與人寓隔稍前取道金鷄洞遙睇天游直在雲巔莫可躡微旁向洞竅中一青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此

仙蛻也鼓枕向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路巖仄不能步延久始獲至晦庵祠展謁坐寒窠仁智堂尋蹠隱屏高處側望迴谿懸嶂層岫照嵐旋抱而書院屹其間又面行路稍下至伏羲洞洞深黠不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余廼泐洞旁出路益巖岸莫能步廼闢筍岩隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁旁嶂峻削松篁夾路水灑灑鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峰亭中與牧叟歛襟坐神耗

倦甚頃稍紆廼起西觀則又見群峰銜奇鬻采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峰一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峰中歸壘不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若馮雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野

鹿翺舞隨游者偕來時偏暮已谷風撼罽人肌骨不能久徐還至庵中月在松間矣余廼展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間岩西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登庵後味呆道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而岩枿谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

武夷游水簾洞記

明 楊應詔

歲己未四月安成東郭鄒師同劉獅泉諸子自懷玉

天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾率劉獅偕會泊余至郭翁自天游遊衍已出憇冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西廼沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石嶠嶠上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余昔履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上習岩嵐斗裂旋如兩墻堵然余廼攀掌青松頂東望遙睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談欵久之迤邐臺

過飲唐曜洞天泉光野色環列自億狀忽凜如化國
神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖
萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭
于前旁有題曰龍秋飛來處岩背霧濛濛然起飛流
噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且眙郭公顧謂余曰
有本者如是人之學也亦然復自斗厓下水簾側左
右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾爲深淵綠
沉沉如有神物蟠護然灣洑自小石橋出復散爲平
沼方池下有大理曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面
挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取解立飲

歌數闋尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以
加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山谷荒
壤無所用徒爲好事供玩之具或曰是雖無用然其
光瑩洞徹可鑑物爲賢者容與爲山川萬古偉觀與
夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用
也

游鼓山記

田汝成

鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀杪秋既望玩
月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以
游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶

來獻泉帶沙石氣以子薑指授之味遂清冽戒梅言
此去頂峰可八九里請易巾履往予從之出院從東
南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有
之行二里許至通玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三
里許過蹴鰲橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字
苔蘚斑駁不可辯稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳
水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉
或者地脉遷移衲子遂藉以神其術耳迤厓而東有
泉從龍口吐出爲湧泉竇即喝水右轉者也再東過
石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額書猶存

而下至半院比至昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛
去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不快哉而不免滯
滯人間此達士所以懷羽化之想也

三山游烏石記

楊應詔

辛酉秋余廼偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊
導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書院訊勉
齋舊修三禮處已莫辨矣余廼入書院內見上有古
大梁將墮因迺書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏
所填金蟒穴還憩靈鷲庵佇睇去復迺東石碁上石
級斗絕稍頃廼至華巖巖畔觀唐李陽冰所書般若

臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城
隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上
轉西至五通祠少憩見前石巒間有嵒幄小祠燈火
熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡
漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍頃折祠上覽舊
所見人面竹蒼然森立如人者今無一存矣迺竹坪
下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日
山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩
時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知
但遙見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡

亭臨懸崖下視海渚淼淼蒼蒼錯襟烟樹瓊河縈婉
出檻下若蘭亭曲水可泛羽觴也舉酒三觥還憩半
院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮茶泉味甘
冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來
能談佛牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因
詰之曰坐定游方何異對曰安心遣累皆同予曰桑
下三宿戀心復起不減爾體累安從已對曰當坐遣
坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也
何不曰當坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可
欲在我何遣何營談已詰其姓曰陳名之曰靈也遂

携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薜罥巾榛
荆棘蹶輿者揭膝平胸以拇趾爬掌而上可里許爲
小頂峰下視殿閣巋然可撫也又里許爲大頂峰旋
覽四隅杳出塵世東北萬山重疊海門縹緲無復涯
涘南面山蹲川遶阡陌坦漫高者若缶流者若練飛
鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物
皆眇小若此也峰北爲浴鳳池池傍石坡有天風海
濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫靄翠嵐歛然開合
蓋剛風披拂變態不常陳靈言秋霽時可睇琉球云
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸

迤東瞰老佛庵故址構其下有霹靂崑天壁石室尚
存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下
遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石
壁所鑱天地一聲鍾句歡然去又稍西迤兩石門進
行不數十步見巖竅中亂厓齧立留石扇斗開丁戊
曰此薛老峰也厓上有倒書薛老峰三字或謂薛老
古仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逢與神光僧
靈觀游創亭于此稍墳又越小客寮下至浴鴉池池
在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心骨下有石牀
余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上

至一小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特
士當黃巢破閩城引朴偃官之朴曰余尚不仕天子
而肯仕賊乎竟遇害後來張浚請于朝祠焉復招二
謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰霄臺臺宇曠
然新醒人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平
沙透岸狹迤應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也
丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余
老丁此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中
巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德
已卯進貴兵亂尋已未倭夷犯海上來寇吾城此山

巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿所遺
者不過數拳荒石孤丘鳥道獨在目中子視今之勢
將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂
語石刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽迺自臺畔
迤石磴環觀中有大石屏面東峙不數步轉石梯西
折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭與余劇
談直見越王臺起城背北下九仙之觀東翥與此烏
石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海中浮三
青螺然旗鼓二峰左右鼎列咸環拱內向丁戊復指
西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山

上蓮華峰一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中習又有石
槃斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大
石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字余覽古
今王圖霸業瞬息目睫下爲一慨俯睇臺側有蔣之
奇穎叔所刻石壁頂古松枝幹扶踈半頽落曰此何
人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊述
舊有訛言烏石青起刀兵之故余輾然而下沿山麓
去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有
晦翁大書石室清隱奇瑋甚遂又迤東見一大石塊
橫峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相所書石天

二字旁由小曲徑出至東峰遙望前神女祠直西上
有秀巒嶄嶸兩崖壁夾聳內微露一線天巖巖在烟
靄中可吸直若飛鸞舞于穹杪更西下有歷代所封
惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤初陽頂
北望與丁戊欲訪唐閩濟美觀稼之所邈不知何處
而昔時所謂崔公井謝公浴堂古跨鰲亭與蔡端明
所題幽幽境俱落落埋沒荒荆中雖欲探而無所於
考也丁戊復與余詫僞閩王氏時此山觀刹之盛宋
謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今
十弗一存迺過瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞

天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀巖莽蔓
中凡前所瞰不危亭睡搖石迴視俱冥冥半空烟際
矣又東下轉小徑上見兩大石騰踳如二墻堵然中
儻敞可臺榭以遊烏石除隣霄此爲最兩石東西相
去不盈數丈前東面海門遙睇五虎山自海上奔馳
南來勢若六鰲在掌上然江潮島淑江烟嵐紫日夕
不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫
介于絕壑若天台石橋狀巉巖倒跨空畔橋側有冲
天臺昔傳此崔公子放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石
磐陀碾硯不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡
之矣

玉華洞記

明 楊載鳴

又名蹬劣則高若升天相傳赤松子採藥處洞有二
石門相去一二里許中分二路會于後門南行渡三
華橋七里爲藤嶺有亭在焉冒雨行二三里見天階
山隆然衆譁曰洞至矣洞石門低陜側窺之窈而黑
秉炬者先余輩俯躬從之神恍目鬼履烏與土石升
降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫
亘亭蓄每十數步山之老人輒指點陳說疊疊時從
者數十人歡呼動地烟氣人聲助合滃鬱燠如盎如

背汗沾衣不知洞外晴雨也頃之起見石刻至元間
人題名磨滅不可讀洞高處滲液凝結冰雪峻嶒蓋
水之久而成石者迤邐入途欲迷旋又開廓稍縱焉
忽闕不開微茫叵測繚曲徃復力探旁撿怪石林羅
撐突崩騰頑怒齧錯窮狀極態牛飲水者犬地蹲者
佛趺坐者人倒垂下瞰者仙耦而據枰奕者蓋未張
者戶闔叩之應者田丘畫畛分者辰可負柱可倚屋
而竅可左右窺者瑰詭傑特牢籠供獻一石立欹嵌
之巔無上綴旁附至恐危而巉峭不可狎注目久之
徐君云有鍾鼓石趨徃試之鍾微鏗鼓逢逢然幾不

可辯觴數行徃觀龍潭潭深黑似有物云歲旱乞靈
處路折而空濶仰視不見所極時度日垂晡乃扳緣
斗絕前牽後累左右翼而進至所謂七層樓者足無
餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不知
所如中有雷公溪源楊梅果子藏禾黃泥六洞又有
靈泉龍井合爲澗而怪石奇偉萬狀聞有石棺雪山
尤奇俱不及徃亟尋洞後遙見天光皆大喜至此特
平曠又一境坐定稍聞洞外人聲益覺幽窅石壁光
倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窓牖中觀焉然
望洞口猶在天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步

不任承以梯既出距地猶數十仞俯可視飛鳥之背
洞之外蒼藤古木鳥韻蟬聲清人心目遊者忘歸洞
之陰曰寶華洞其中僅容周旋一石穴泉寒而冽不
涸不盈其陽曰南華洞石室方平景物尤勝昔人稱
爲三華惜其闇且僻故無以昭耀於世云

游滴水岩記

宗臣

余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君曰
與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸
化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐
餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折

而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之
逕旣上有字故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後
有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易
之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有
三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盃揭君
曰巖人咸飲此於是嘗之甘烹茶爲尤甘余曰蓋天
漿乎其石乃蜿蜒而曲猶龍足戲雲中而若隱若見者
余怪焉稍前斗石下垂類蓮華者因名之垂蓮又俯
而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭
君曰此記所稱賴僧者也其旣化而坐數日矣乃巖

人因繪其軀以祀之旱而禱輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名峰窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橫其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條仰睇其石片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色爲祥雲雲之下爲虛明二洞簪擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓簪擊之彭彭鼓聲焉又有冷

然磬而幽者揭君曰所謂石磬者也在右洞洞又有床若履禪室焉余益駭有巨石整而偉名爲冕石其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣變化總萃幻鑄緯錯則槩名之曰小崆峒云余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入即入無竒也使隱居而覲此宜何以稱焉乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以竒稱也揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉

九鯉湖記

在興化府

慎蒙

癸丑歲秋九月予自興化行八十里始至九仙宮駐
節焉山自永福縣嶙峋起伏而來至此聳爲一峰石
上湧飛泉泉白味甘世傳漢時有何氏兄弟九人飲
此泉因而上昇故名俗呼何岩上有古何城城之東
有石洞可坐百人下爲何嶺宋陳謙書何嶺二大字
刻于石俱以何氏九仙得名路旁有仙泉井宋陳照
度仙水第一源記東有仙迹石南有侯坂高平山唐
陳嶠世居之又云何氏兄弟九人煉丹於此丹成各
乘一鯉仙去故名後人號其湖曰仙湖嶺曰何嶺水
曰仙水縣曰仙遊湖之右有九仙宮西有仙閣凡禱

夢於此山者必通姓名籍貫於侯長者祭必以白鷄
之雄者宮之前左右兩山蟠踞環抱於湖紫翠如滴
中一水沿石澗由宮之左而下匯於湖澄泓停蓄深
不可測其水之由澗而下於湖者因澗口石皆巉峭
層疊如級水勢奔騰石爲衝激水皆噴礴如飛雪舞
空號爲捲簾泉真奇觀也澗口一巨石方正如屋橫
亘其上雄跨東西絕無根據若以人力置之殊不可
曉夜卧道士房濤聲如雷不能安枕宮之前有大石
平曠下瞰於湖石上有穴如烟突其中水深不測蓋
下通於湖者

九漈記

慎蒙

湖之傍有九漈漈者指水厓之水際言之也二漈約有五里或十五里或十里其遠者二十里皆自高趨下路不滿三尺行者皆駐足於草樹榛棘中兩人以布曳於前後遊者以手攀緣而下二漈比一漈餘五里春水時至洶湧激烈其聲如雷流下石壁至第二漈爲真珠簾再折而下散爲煙霧又至第三漈有玉柱中立水由柱而入於澗其勢稍緩至第五漈則有丹竈三口水光射人如三星然問之道士道士云此水煉法也仙人煉丹以水而不以火故是竈猶存水落

石出其石底有穴小者如盤大者如臼又其大者如鼎鑊不可以數計每一穴則兩竅並立其中各相關通又於衆竅中迂回虬曲泉脉亦相流屬雖不雨水亦不涸又有湖光臺并碁枰藥爐之屬歲旱鄉人禱雨於溪南隱隱若有聲一二日聲不止乃雨徵也然遊之者至五漈止矣自漢至唐而宋至九漈者僅止三人以非地仙不能到且謂九漈直通江西云

祭○第七祭飛鳳祭○第八祭棋枰祭○第九祭將軍祭

石所山

慎蒙

巖之側有山曰石所舊經云縣中北爲坦途山皆石也故名又有滴水巖麥斜巖極樂巖雲霄巖林際巖南湖巖名山巖樂應巖凡此八巖者肝聯肺附變化融結奪盡天巧又高望塔皆錯峙於石所之間山之下有平埔十餘里一望如砥宋黃定齋愛山水之勝因建書堂於其麓林光朝劉夙時至其所嘗曰天下佳山水未有如鯉湖石所之極者

木蘭陂記

在莆田縣

慎蒙

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海水與山水交則鹹與淡雜不能耕耨止生莆草故曰莆田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕種始議堰陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而死既而同邑林從世復來相溪下流改築於上杭溫泉山口將成潮勢衝激陂亦壞熙寧八年候官李長者宏實應詔募而來始相地于今址即其所興工處商度計筭者暮月始悟錢氏與林從世陂工之不就

其失在於截山水與海水爲二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者蓋山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流溉田不可得也乃率衆用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱閉陂深二丈五尺濶三十五丈即陂之右疏渠導水障東流而南注者三十餘里爲大溝七小溝無筭溉南洋上中下三段民田上段惟新南匿胡公三里爲水泄九塘四溝圳八水辦斗門一中段莆田南匿國清三里爲水泄一溝四林墩洋城斗門二下段莆田連江興福三里爲水

泄二溝四合之蓋所泄愈多則其勢愈緩遂使二水分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云博哉抑考李宏於工之未興前數載會有馮仙智曰者貫酒于宏家三年不責酢將行曰當與子遇木蘭山前宏先期而俟智日乃以方畧夜役鬼物朝成竹樊先是木蘭亦有逢築則築之識至是宏乃依竹作堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相斲處各爲函如銀錠狀而範鐵汁於其中故能與洪流敵之雖

經久不壞有由也長者家富不貲已析爲七子所有
且曰吾費從其長者始若費而功成即其所餘者復
分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以
是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術
占者先之以讖而錢氏與林從世則創始開端且殉
之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世
之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰○壺山
水遶恩波在村北村南處處耕又云○群黎共戴東
西廟一水平分南北溪夫以一布衣而輕財尚義舍
身殉民若此有足稱者故樂爲之記云

溫泉考

明 楊慎

東坡詩記所經溫泉天下七處以驪山爲最予在南
中所見又不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良
鄧川三泊凡數十處而安寧爲最凡溫湯所在下必
有硫黃其水猶有臭味獨安寧清徹見底垢自浮去
不積且無硫氣不知何理也舊有人見其竅出丹砂
數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此
後周王褒溫湯銘云白礬上徹丹砂下澄華清駐老
飛流瑩心乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物爲
之根乃蒸爲暖流耳愚昔經和州浴其溫泉清香可

嗅絕無硫黃之氣日中窺之水含霞彩舒城縣麒麟嶺有溫湯水則硫黃逼人矣嘗見王忠文公緯記廬山湯池云其下有礬石故鮮硫氣謂本草云礬毒石也鼠食則死蠶食則肥水底有礬則冬寒不冰予初疑和州之泉亦礬石為之根今觀丹砂之說則其霞彩必丹砂也大抵珠藏澤自媚玉韞山含輝石有銀礦則流綠液鐵礦則出紅斑君子厚積深蓄其光容可掩乎

萬安橋記

增

蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四

年辛未訖工繫趾于淵醺水為四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利執其事盧寔王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄為之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出因紀所作勒于岸左

海船也

萬安橋未建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪為祟沉舟被溺而死者無算宋大中間某年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中

即洛陽橋也
建之此名與
天津橋異

此段佳話已播
於傳裔矣古來
大興建必召鬼神
呵護必禹王治水
神工鬼斧安化生
心方能平地成王
如淮堰之築可謂
古今大無作矣

不閱月而風浪少息
何益哉

有聲云蔡學士在宜急極之已而風浪少息舟人
皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無
止有一婦之夫乃蔡姓也時婦方娠已數月矣舟
人心異之徃而白其母其母感衆人之言亦以為
異即發願禱於天曰吾今懷娠若生子官果至學
士必造輿梁以免病渡之苦也後生子即忠定公
襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟
之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深
極千之若欲築趾累石將從何處着力違命者踰
年夫人復督責不已一日忽命工房吏寫文一道

申報海神公亦勉承母命自以為迂誕而不經也
乃命皂隸投文海濱隸畏溺死衆皆受責無一肯
從命者有一風皂隸出而倡言曰吾願齋文以往
既至即就酒肆痛飲畢酣睡于海厓潮至有死
而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書
已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公
公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之
識也公夜卧轉展思之方悟其意曰醋字以西醢
昔神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍
沙泥壅積者丈餘潮之不至者聯以八日遂創建

名山記
此橋又時有識云若要此橋成如是狀元生則公
之默承天祐感通神明者蓋有自也予領縣漳浦
得於泉州士夫之口談及父老相傳真非妄誕故
述之

泉山清源洞記

山在棠陰里一名齊雲山袤廣以四十里計乃郡之
鎮山也顏師古漢書注謂越王所保之泉山即此山
有二十六洞其龜岩在泉山之半巨石如龜中空且
大可容百人唐林藻林蘊歐陽詹嘗讀書於此其所
記云龜岩在棠陰里

挺立望之青翠滿前殊為壯目有醉月石則橫亘於
前其平如砥獅子岩者在龜岩之畔石骨聳立狀如
後猊而清源洞尤其大而奇者洞有二上洞名純陽
在山之巔東甌於此遠避漢兵處也後有石室則宋
道人仙蛻之所故又號蛻骨岩下洞一名紫澤去上
洞僅半里許真人蔡如金祠及丹竈在焉上有巨石
方廣百餘丈有梵剎四區適當其陰而峻峰疊巘寓
目登眺若置身青雲之上外則大海環繞一望茫然
天氣清明則所謂日本琉球皆可指見真天下奇現
也秋藜泉則在清源洞之側若坎井然傳為蔡如玉

手握藜杖挂地而泉出故名清源泉適當上下二洞之間深不過五六尺味甘而潔湛然澄清山之以泉名者此也有老君洞則老君像如塑高可五十丈餘面目四肢皆爲苔蘚翳樾而鬚眉皓然其白如雪者千古不磨亦云怪哉三瑞岩則文殊普賢觀世音三菩薩像也像皆天成不假斧鑿即其竒瑰詭瑯當與武夷爭雄哉宋錢熙詩○巍峩堆壓郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光疑處潤疎林其凌空毓秀可知也爲之記

名山巖洞泉石古蹟卷之八