v
B130.7
S46

20

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

吳興歸安山泉愼蒙編選
校正

雲南

雲南府

碧鷄山　在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絶頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔

移玉座瑶草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯

滇池　在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見記

龍泉　有四一出商山下湫傍有祠祠西有亭扁曰第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中水分青白色上有祠一出碧鷄山下洞内有金線魚故又名金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑　唐廣德初鳳伽異築拓陳城故有諸葛亮石刻文曰碑即仆蠻爲漢奴夷畏誓常以石搘捂

大理府

點蒼山

龍興和山　在雲南縣治西北其山高大如扶風太乙之狀鬱然高峻與雲氣連結固陰沍寒雖盛暑不熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海　在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱　在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰建極又鑄鐵笠覆於頂十八號天尊柱歲貼金其上祭之邀福俗以爲諸葛亮鑄者非

地符石　在雲南縣西二十五里石上有篆文如印人不敢踐

南詔碑　在太和縣蒙氏羅閣鳳叛唐歸吐蕃揭碑國門明不得已而叛若唐使者至可指碑澡祓吾罪

臨安府

判丈山　在府城南二十里

登樓山　在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封爲東嵎之神有祠在焉

碧玉峰　在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖

火井　在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有煙氣投以竹木則火燃夜則有光

楚雄府

玉璧山　在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉璧其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表

澂江府　古蹟

盟石　在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與張

樂進求遍相讓位細奴邏拔劍斫石曰如我當爲劍入此石遂入三寸形如鋸焉

景東府

蘭津橋西岸峭壁竦立高廣千仞方削雲屏平懸天鏡上插霄漢俯映滄江而飛泉急峽複磴危峰森羅上下信徼外詭絶之觀也蜀人張肖甫題在焉此地南北隔絶無路可通以鐵鎖繫南北爲橋漢明帝創造永樂初曾脩不知當時空中何以着力疑是神運

廣南府

玉泉山 在富州西北七十里山頂有泉飛流加素練下有石池清碧回旋溢流于西洋江

北勝州

東山 在州東三里石壁間刻釋迦觀音一像題曰唐吳道子筆

麗江軍民府

雪山 在府西北二十餘里一名玉龍山

古蹟

雪山門 在巨津州東北舊名越巂根關當吐蕃麽些之界極爲險峻

記文

一統志雲南山川

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石百有餘盤山北平坡中有三泉如盆池郡八春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西北碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絶頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛〇北關辭

丹鳳雲南看碧鷄紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯太華山在碧鷄山西北敕雲山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遥望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒謂三爲敕注爲雲其山嵩崒獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻蔥山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黄龍溪諸水滙爲此池中産衣鉢蓮花盤千葉葉分三色下流爲螳蜋川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇

國於長安西南穿昆明池象之以器 水戰 瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛 點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等十八川蒙氏封爲 中嶽 本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元高昌雅○水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏 本朝張羽○三山標海裔五嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘

愚公有力不得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋 鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死 九曲山在洱河東百餘里峰嶽攢簇狀若蓮花九盤而上又名九重嶌上有石洞人莫能通 西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘里中有羅筌濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流

合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山【判丈山】在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉　本朝王景章判山【翫月歌】判山山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金叵羅舞袖徘徊弄清影【碧玉峰】在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖【玉壁山】在定遠縣東六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表【雪山】在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百里巋巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲【北嶽】元李景山○麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚地背摩天衡華眞成兩丘垤平生愛作子長游覽勝探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州【九隆山】在司城南七里山有九嶺又名【九坡嶺】沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有感因孕產九男后沉木化爲龍衆子驚走惟季子背

龍而坐龍因舐其背蠻語背爲九謂坐爲隆故名九隆長而黠遂推爲酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脉以泄其氣有跡存焉

哀牢山在司城東二十里本名安樂夷語訛爲哀牢絶頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以卜歲之豐凶至者見水溢以爲吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一温一凉號爲玉泉故又名玉泉山

博兩山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁山極爲險隘乃蒲蠻之所昔南詔遣將軍延絢回師多齎金寶經此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠北麓有泉流爲花橋河

瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨作歌○漢德廣開不賓度博南越瀾津渡瀾滄爲他人渡處舊以竹索爲橋後廢　本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於兩岸以維舟

方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有洞中有池深不可測水滴巖下如方響音昔蒙氏羅闍鳳琢觀音像於辟故又名觀音山

南詔名山凡十七此其一也[illegible]樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石洞深不可測一峰特出狀若[illegible]崛蒙氏封爲南嶽其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大河烏蒙山在祿勸州東北三百四十一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀爲一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏封此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極爲嚴沍蒙氏封爲西嶽其頂有分水泉極清洌行者咸掬飲之臥獅山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名臥獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鍾如傘之異故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘盤廻三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫臥于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖臥佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望泬漻足爲佳麗羅岷在城北八十里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏

時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道闢又路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滚滚沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足爲一方形勝

遊點蒼山記

明 楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公爲點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移眞奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺眞菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀹茗煑泉坐于萬松之陰已乃柱杖下北澗度石關至

鶴頂寺松竹廕軒洱波在席相與跌坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射洱波僧曰此即鴛浦夕陽也餘波皆碧獨此處曰光湧金時有鴛鴦群浴今則網罟太密此景時有時無不常然也予曰但觀湧金流采已自勝耳

癸亥北循山坂至金相寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡二旬日而後去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰玉局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪疊嶂承流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶玉之麗其名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勑建者或曰阿育王北行二里至點蒼

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酷酒更酌村人薦米纜食而甘之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷鎗石壁上有朱字詩爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉

夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁最堪游目則見滿川烈

曰農人刈麥予曰異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥揷秧兩無所妨世傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉甘洌疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池冲舉石相與坐嘯久之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅紫膠轕乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和預煑罇酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引滿盡醉是夜卧草叢殊覺快適甲午同上悉達場遥見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿小隱時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猱緣細路下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絶可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧逕路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予○不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛湖水卧數溪峰庶盡點蒼之變耳己亥由上關水月樓放舟

遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巔寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟山隒徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向點蒼十九溪峰盡在几席　山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺塲也往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類人居中可容二榻喜躍不自勝曰此可免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋沄沄遵崖壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鶻鷂小者巢蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士買地券字如蠡篆不可辨識瞑色欲來河水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣

游花甸記

明　李元陽

予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀葩名不可辨

又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎歆則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫澗風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨緣如拭至此則騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異萼綴繡垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奥既度一奥又見廣原曠而奥奥而曠如此者四五乃達白鹿岡下

岡以白國道人隆祐禧得名世傳禧在此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狠香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方觧鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遥應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然

乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石皷巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石皷寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子往觀其槩頃之分遣者各陳奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石釃水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭哨坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌

○太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老携酒松苑拾松虬煑罇壁間讀古碑字有鐵畫蓋法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

游青碧溪三潭記　　明　李元陽

溪在點蒼山馬龍峰之南予深窮其源源出山下石間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底纍纍如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有墜葉到潭面鳥隨啣去潭三面石厓其淨如拭纖塵不住

觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可着足有經躡者輙失脚落中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上穀紋壁影印心染神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞此溪四時不竭灌潤千畝人稱爲德溪云

三潭水色每潭各異亦水之極奇者

游石寶山記

明　李元陽

四日丁巳過劒川侵曉入山風威凜凜逕路崎嶮或騎或步日至西山頂遥見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也着底有鍾鼓洞從游之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰眞聖泉

也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧
丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行
望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也崖頷
雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀
聞西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移
步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗未曾
覽歷每以爲闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗
友人楊和泛舟西河河蹠象嶺觀鶴林寺歷烏弔山
遂乘興復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相
識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故

道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如
其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛
然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆讙呼
驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遥見
西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅
而居計蔡景且逼空山無人竟不能往東行一里石上
雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖
隙處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可
飲又南行二里有方崖巖巖儼如經藏溪中水石轇
轕兩岸怪石如人如獸如城如疊風行其中有介胄

聲令人愀然

遊石門山記　　明　李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荊榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松嶗之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕粒之想東望一峰失削積雲未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相爲照耀忽有驚飈從空飛墮聲如鍧雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉瀹茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

黛蓄膏渟不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鍧處卑使然也二公曰使此景在淮陽吳越之間當塗金碧以餙之木土之價可直千萬而棄於荒莽誠可惜哉又聞北山有名石巖侵曉騎行三十里遥見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆讙譁騎者加策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達塲之背四望空濶心目豁然便有御長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔所見者奥故思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者也遂下山由捷路行至繩橋爲漢求蒟醬之路至湍溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣此入漾濞巳昏黄明日早發途次見急湍怪石輙停輿坐玩至温泉思解衣浴時日巳晡山中止

黑水辨　明　李元陽

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮洞或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷

之地此皆出於臆度不足爲據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闌倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闌倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交阯入海今水內皆爲漢人水外即爲夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闌倉江足以當之孟津之會曰髳人在北勝濮人在順寧以今考之皆在闌倉江內則闌倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故闌倉江又名洛水言脉絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交阯並黑水跨雲南以至其國觀此則闌倉江之爲黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故

不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸曾不知隴蜀滇三省縣足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足旛然黑水之源正在旛頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也　此辨可謂博而精

點蒼山志

明　李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內抱如弛弓然峰各夾澗自山椒懸瀑注爲十八溪翠巒條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠黛殷潤歷秋冬不枯高六十里接連雲氣滇西山川聯絡拱揖若將翼之蒙氏竊據封爲中嶽漢書曰邪龍雲南註山似扶風太乙之狀上有馮河周廻萬步五月積雪皓然即此山色也唐書貞元間使崖佐時入南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之膩如切肪白質墨章片琢爲屏有山川雲物之狀世傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號

奇觀昔人詩云○天將玉帶封山公言天設也疊崿承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜椅楸生之其陽多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸峰相望蓋舊在天竺幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡爲帶榆水東百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣作洞天福地記南中見遺按一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰葶滇溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雪峰錦溪十五曰白雲峰芦湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰

雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青巔曰鷄嵓曰玉几曰羅筌曰曩葱曰龜曰蛇若拱若揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

西洱海志　李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙於縣東爲巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中出盤廻點蒼山後是爲濞水與漾水合又會蘭倉江而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有烏弔山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下嗚呼啁哳俗言鳳凰死于此山故衆鳥來弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在羅筌山之南南島上有石刻硃字文如古篆父老云世傳是大士觀音真地券今莫辨也通紀曰邪龍既爲大士所降其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖創羅筌寺厭之誦經其中一

夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭鷄喙皆大石自地湧出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋與此合東岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗徵焉八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撑月此世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫溯曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼曰蘿蔔曰牛角曰波坪曰高嵓皆可田可廬而大鸛

洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻○此水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出何人手其諸禽鯉鱗介蓴茭蠡蛤之產民生資之揄水之於西服爲利溥哉

游雲龍山記

明 王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如輳若蒼虬行天百靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數百里林木蓊鬱拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖嵌上而削下有峰數萬營戶其陽土人利其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其中足容百人云有虎豹蛇鼉患其前石峰十數崒嵂雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山箐廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連踡雲氣出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀遥睇其中回峰盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑶草文鹿出眇入忽意者必有安期羨門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世有謝安靈運刊木通道奇秘當

不在十大洞天下日昃絕壑火光青熒疑爲鬼燐策馬疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬石林峙雕玉鏤雪白光摩夾甚恠土人鑿山爲峽騎可通南即大雲龍從絕頂鳥道斗絕雲霧間踸踔數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十仞峭峻尤甚猗不得展進寸退尺而大雨如雪氊毳不可禦馬瘏僕痛水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得者地上皆土酋通羅鬼書土毛倍于小雲龍而奇觀不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤兵于遠以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土宜乎王者之無外也

游點蒼山無爲寺記　明　汝南王

葉榆多山拔地峭竪相拱林立其紫城西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峰之北崦其濶約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走湍泠然可聽溪之旁多秀石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去爲軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲廻屐忽聞絕壁峭巖之間有人聲知爲幽勝之所遂披藤捫蘿且歇且進歷幽巒躡石磴倏然若飄浮騫騰則身已在

萬頃雲上矣流眄容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍象之宮數緇衣導余以入燒枯松煮寒泉有名龍苑菴者構於風篁雲木之杪又龍象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風虛嵐牽衣縈髮余即床跏趺對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

大理行記

元 郭松年

中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白崑皆二府支屬鎮南而西有巍嶺即大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以為祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置坡州亦名清子川其川澤上壤不減雲南而民種蒔為不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之埜湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崑甸其地形南北袤大小畧

與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崖赤水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙驗也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱雲之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後參從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀爲和和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀纔搆乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳賛普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙賸之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠累相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

岫縈雲戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派爲一十八溪懸流飛瀑爲於群峰之間雷霆砰轟烟霞晻靄功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部渟滀紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘里內則四洲三島九皐之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘尺一十六級樣製精巧即唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴曰中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水漉漉循堂廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大

觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明　李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蓊鬱無路可由南詔時有杜老蠻者即崖而寺之捫摩崖壁上有獨木橋十餘所木大如指長三尺或五六尺巇險不敢着足樵子儇疾者履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩○懸崖萬仞沒躋攀樓觀參差杳靄間一派水流蒼石隙數聲猿嘯白雲閒堪嗟蕭史乘鸞去定是王喬駕鶴還唯有靈橋高料棹幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文人所不能到竟不知誰爲也按西陽雜俎曰畢鉢羅樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖榦黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷雞足

山與在賓撥羅窟誦經百日而去

游鷄足山記

明　謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得游又山距大理百餘里非甚閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急即行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之游已而問左右所從往曰由海則徑由陸則迂予曰登山而不觀海非勝游也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄渟乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩○茲游奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥

故名宋人○聞道牂江空抱珥是以洱海爲牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遥安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名艣擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官舍明日發艣擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水磑也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至白接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予睡頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如轂雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白日看玩以爲恨已而復睡頓如前然

則土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纔如鷄子而名[illegible]

僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如緣髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿上人及寺僧皆稱袈裟殿以其聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩而後至兜率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊嚴甚麗時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指

點西巖幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里許爲胡孫梯石芒齟齬傴僂視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主殿一僧洛陽人留供食所具饅頭松鷄松仁蒸栗皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遵山之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又

一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野亭各手一節杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至入功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻

二處遠不可辨問之乃石玉溪王卓峰一公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢坳窊不能爲渠直達寺中寺僧刳木爲槽橫閣松上接聯引水入香積廚幅員視他寺尤爲宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨惟其災

昔人味道傍松○不以險自防遂爲明所誤亦可爲處身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下閣又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占鷄足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故賸欲游而不可得方今華夷一統南詔爲衣冠文物之區國家財賦之府四方游鷄足者踵接而至吾輩守官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之境斯不亦大幸耶

游太華山記　明　張佳胤

游溫泉之明日發安寧東踰碧鷄關循山徑南行徑左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池茭葦霜枯如黃雲布碧漢中稍下爲高嶢村帆檣鱗次蓋賈人買舟處中有海庄一區昔楊太史愼謫戍居此垂四十年卒余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺殿鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逃去寺亦稍稍

就圮僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華廻折數盤兩僧持茗椀立亭右迺少憩寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤參天散步綠陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目無佛宇翬飛金碧輝映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一殿歸然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入聚星堂有修竹數竿舞恠石上可喜堂後爲叢林首閣閣前老椿圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物石依山接竹引泉入厨甕中飛流直下不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄瞬視樹杪可手殿殿濤聲疾徐相續而湖水空曠四際烟渚時夕陽既下太華山影盡落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂問寢所橫榻香閣上是夕松濤四起怒月凌亂宿鳥驚棲忽喧忽寂至一皷滿林大響如百萬楚師夜鳴刀斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每皷林鳥叫號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧

鷄啼蓋謂是也偶見東方生白爰啓四窓科頭倚檻見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤氣晶光漭沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸欹石下臨湖水輿夷步嶮約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖殿再上至玉皇閣勁風亂颭飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩淼皆出胯下又折下過南菴路皆沿崖上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛巖上回思過橋時凜凜生栗道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧鷄文隸

法雅有漢體蓋楊太史移鐫者稍行至龍王祠祠下一洞泉澌澌鳴又東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁奇峭刺天巖畔多結構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有僊術茲山乃修真所是日晴霽矚遠無遺隨意命觴爽然自得下山登舟乘風掛席行黃葦中可二十里至省舟中回視華亭巨刹荒落生悲太華峻起翠微地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論太華平瞰湖勢瀰漫數百里北浮省城東浮晉寧昆

陽諸郡邑前滙大華山復從海口背繞山後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復見矣

游安寧温泉記

明　張佳胤

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力拏舟堂琅川上厥明逕鹽井觀之鹽官令竈丁以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣有鹽泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者非是觀畢屏輿從出界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率皷吹追余亟遣去舟中望一山峻揷東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行五里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決吕梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛灑

空中又北行五里水回折作曲瓠形堂琅川多直北流至此週繞二里逕龍山下山窈窕松石參差最爲佳景東岸一帶巖石磅礴鐫曹溪夜月四字稍下紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史愼題也行半里七洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再行半里至温泉乃艤舟登其亭飯罷觀温池而浴之池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩甃甃中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有温泉顧祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相囑覺兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢氣逆人鼻湯太史品茲泉爲海內第一湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木參雲水自竇中出盈盈溝澗土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者

又披荊榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名葱山草逕盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云高八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像

莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可
玩頻視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作凡形桃李
薔薇屏架繁雜道上曝麴蘖數石余呼僧咲曰僧家
有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿
惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉
散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測
寒氣沁人投石其中逢逢成響七八疊而後止又西
南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚
山樹蓊蔚如蓋坐樹下飲水甘之頫瞰平疇如波文
可愛指顧太華纍纍入背遠近奇峰錯列扶舄下門

之類皆夷名甚厚辱茲山也由東南下山復登舟逆
水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸
山碁布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂琅枕藉
虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁
精工非時師可及相傳為唐殿余觀之多元制也出
山門南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時臘
炬在門矣

游阿盧僊洞記

明 解一經

至大洞口有大虎石當門左旁有廊一連四隔頗露
其奇行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有大

虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步下有彩雲一段左旁有大傘盖一柄又行旁有甑二女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者鼕鼕隱隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步有擎天玉柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于山頂眞天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內行數步有瑤床一張若施帳幔者行數步佛龕一座

構簷結棟雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫凡此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則群峰突起鬬麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已太守賀公有詩○雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合僊境分明不浪傳太守郭公有詩○誤入陰淪宮裏行恍然飛渡到滄瀛春游白晝如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩○黑霧空濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久

能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇異竊恠造物者不爲之于中州而列之夷狄徒勞無以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未爲信

游臨安三洞記

明 張佳胤

臨安古句町國治在滇之巽方勢最下逵交廣界僅四百里氣蚤燠初春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君海峰朱君曰謀與余往余先往畢試事逕之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明與壁山盧君出東門北渡瀘江橋逕南營哨煥文諸山從右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹頫瞰群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門僅容二人似卑淺從右小石門俯僂入稍進四顧高敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓌譎巖畔若垂旒狀者不可殫述爰有天窓接啓不假炬光日射石室萬形可辯與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋許上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸

壁吐簷若廣廈與盧君倚騶奴肩下磴憩其門酌罷秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藏特異即雕刻不能到傍一小池如芙蕖容水數升余飲之甘清凉驚骨自是從者各牛飲其中不竭蓋天漿乎稍進一里攀磴上下亂石鈎衣前令數童子擊石鍾石磬余倚壁聽之聲戛戛繞萬竅此又南明所無再進一里許多支壑危石橫道深黑難測傳聞此洞杳不可極石路硌砑躡屩甚艱乃出洞陟磴道踸踔深沙中命二吏從前後曳擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓

行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎贔雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂窔窴顯敞寡匹垂乳如林難以辭叙稍進則飛龕丹盤標舉秀發曲折其中如遵兩掖其石扉高雄吞束長津上垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而立再進則秉炬望一竇廼江水奔流處不可逕矣余顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝萬象南明遠甚眞足樂也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧君撫掌曰有是哉遂由北行山逕羊腸舍輿而步可

三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴清倒影特可稱心時指揮王磐石命漁者取魚數頭跳拌水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前導攜從者暨遠近旄倪來觀者幾五百人稍進一里許顧四圍石形玉立上懸下踞左詭右奇不可窮詰又進數百武翠屏石柱瓏透藻麗文踰刻畫如是者百餘處游人穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂目不周翫情不給賞者矣又沿水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許

冥冥漠漠仰面環視四無界際碧潭澄渟寒烟縈罩間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各携燈炬命盡燒之不下千餘火無光焰初甚疑悸旋思之乃瀕洞深廣火力耗散仍命二三武吏取烽火數竿橫竪射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸余忽回想距洞口誠寔邈矣遂返洞中皆平沙無援高降深之險出洞口時眞似脫胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君飯罷復酌几席間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談茲遊屬霽永日得遍陟且水落可梁非奇遭耶然三洞鼎峙五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色色可喜萬象窅窱奇險過之水雲前門峻麗中洞宏瑋羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江束之如帶水勢隱見穿織雲根下滙交廣入于南海嘗謂懸乳垂象凡洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使遊人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四方州涉其八目所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐奇絕難狀僊蹤不及自非乘風雲轍騁駿龜途則三洞者僻寄南

裔草莽前代肇自邃古顯於今日其亦斯地之幸哉

三洞奇詭曠麗天下所稀有而此記亦善於形狀讀之如入洞中景物得於親見真傑作也

南明洞天記

明　黃中

句町之山多洞壑率幽深窔窔非列炬不可入茲洞盤旋屈折不能二百步而仰開三竇天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按郡臨安公暇偕大參芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中若有應之者知其洞也遂薙而門焉直窮堂隩谽谺曠衍可容數百人氣核水沫胚腪凝結奇形詭狀紛錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神仙之所窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始見知于人豈造物者顧自秘靳不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

九頂寺記

明　金元陽

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建

寺焉朝代幾更古瓦猶在潼川僧明寂游訪至此佳其巖洞奇絕重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構庚戌明寂坐化其徒眞悟謀於江右人華眞空大羅百戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成明寂之志而終其所事盖至丁巳而后落成其寺飛樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信奇觀也梯磴窈窕夜卧多依石屋有泉在寺左十步許雖大旱涸猶足以作百人之供南中隱居之住無與比者己未眞悟來道其始末遂爲操觚記之

雲南曲靖府志

眞峰山在府西南三十五里峯巒秀麗多産花木其山南聳北伏狀如騁驥堪輿家取爲天馬山陰有觀音洞深數里許有清水龍潭水出石隙潋洌滈洞遶山漩樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈐爲安國寺寺址之下爲大壑號普賢洞深入三十五步再深爲石筍琳瑯空巖難測濶如棨屋洞口則楸花喬木竹障藤蘿水石交雜迺洞天之眞境耳石門在陸凉州西平壤石笋森密周匝十餘里大者高數仞參差不齊望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百

蹬生綃似難圖畫

黔南道中行記　宋　黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘傍崖尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲院微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿悚久一徑穿山腹黮闇出洞乃明洞中畧可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃至蝦蟇碚從舟中望之頓頷口吻甚類蝦蟇也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平濶可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠

與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨盤石爲几案狀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云物澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手揀得味既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

顏洞記

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一柱如玉垂水中闇然莫測顏放舟燃火而入窮其至極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞一龍仰附於洞前二足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽器具之物不可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅卓圍種種色相宛然而鍾鼓二石叩之聲切肖也入深觀音半身面如傳粉唇若點硃頭揔一髻左有青石淨瓶右有白石鸚

鵝盡則石牀一張上下四柱菱花片壁郎人間之拔步耳上洞一僧一道蹲踞相視若漁樵問答之狀極後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳又普安進山四十里有玲瓏石樹二株一則綠榦紅花之桃一則青榦白花之李非若繪畫于壁者也瑛疑洞中肖形之物或前代好事者爲之楊曰假若人爲自與天生者不同而觀音一面果當時顏色粧成則薰蒸于洞自昔至今不知幾百年矣近日方開豈能尚如初粧之色二樹之妙又豈人力能爲之耶因相語曰天地精華之氣中國萃于人而邊夷發于山川也七修類稿

此洞亦惟異奇麗之極天下所無者

名山巖洞泉石古蹟卷之十五