v
B130.7
S46

4

名山巖洞泉石古蹟卷之三中

吳興歸安山泉愼蒙增選
鍰梓　校正

附江北諸山泉

京口月觀記

宋　汪彥章

京口以江山名天下而爲國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間其形勢之雄實足以控制南北豈直爲騷人羈客區區登覽之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南循城百餘步飛簷曲檻崒然起於城隅之上望數百里

見之者月觀也紹興八年吳興劉岑季高來刺是州乃即月觀之址輯而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉未之見也前此頹甍圮棟蕪沒於蒼煙灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾覿今晨霏夕露晴嵐煙翠復得於几席之上而風颿浪舶離鴻落鶩畢陳於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉嘗與予四顧而望其東曰海門鴟夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築墅而居於江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱憤中原之未復及虜之未禽欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而隘九州固其胷中之所積亦江山有以發之今攬而納諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則季高之志可知矣

評　發得京口氣象

雄偉且有關係

游金山記畧

陸游

二十六日游金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客躡金龍背上行儀甫果終於翰苑當時以為詩讖凡至寺中者

皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣今不復存矣寺有兩塔本曾子宣丞相所建政和中寺爲霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅霄臺至是印始復爲塔山絶頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最爲佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船轞轄有聲二十七日留金山極凉冷印老言蜀中梁山軍鷺鷥爲天下第一二十八日夙興觀日出江中天水皆赤眞偉觀也因登雄跨閣觀二島左曰鶴山舊傳有栖鶴今無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓

游金山記

明　都穆

金山在楊子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石竝峙其前類雙闕然傳爲郭璞葬處入龍游寺酌中泠泉味極甘冽陸氏水品以爲東南第一水是也散行登毘盧閣其南爲妙高臺半已傾圮上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢

上大悲閣既而登吞海亭席地環坐小飲數巡聞留
雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在
其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六
大字披草視之稍下有塔基二南北相向蓋宋曾丞
相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下歲久石多
斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖
中肖唐裴頭陀像即開山得金山因以名者也巖之
右有洞深黑不可入日向暮由故道出觀龍池僧言
旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有司每秋
祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨奇觀二亭回

急皆不及游

游焦山記

明　都穆

弘治甲子秋呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有
徐武功書牓曰諸山第一峯歷藏殿謁焦隱士祠隱
士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護
伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固
祀記僧導予出寺西行上山二百步巖上刻浮玉二
大字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮玉其名焦則始
於隱士所謂地因人而勝者也巖左右有昔人題名
摩蘇讀之前一石橫出其刻字曰石屏與浮玉對北

折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石磅礴容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絶東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭即宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自然菴面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

游焦山記

明　高蘚

按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其曠然天地爲棟宇出形入玄羲皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絶石刻猶存乃陽華真逸撰上皇樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所

書諸說不同即蘇子美山陰不見換鵝經京口新得瘞鶴銘之詩知爲右軍書也況金焦題詠○齊江淹○青沙被海月朱華冒水松○唐如李白○白壁望松寥窕然在碧霄○張祐僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鍾聲兩岸聞○孫魴天多剩得月地小不生塵檜過妨僧定濤驚濺佛身○歐陽永叔地接龍宮漲浪賒鷲峰岑絕倚雲斜○王介甫天末海雲橫北固煙中沙岸似西興○楊中立山湧鼇蟠出樓虛蜃氣浮○張敬夫萬頃洪濤裏巍然閣古今○馮海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鍾鼓振蛟龍

游青山記

宋　陸游

十七日乃集于青山李太白祠堂祠在青山之西北距山尚十五里墓在祠後有小岡阜起伏蓋亦青山之別支也祠莫知其始有唐劉全白所作墓碣及近歲張眞甫舍人所作重修祠碑早飯罷游青山山南小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉奇石青林文篠眞佳處也出宅後登山路極險巇凡三四里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周濰州人居此山三十年顴頰如丹鬚鬢無白者又

有李媼八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔走爭赴川谷絕類吾鄉舜山但舜山之巔豐沃夷曠無異平陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元顏亮入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一鼓盡矣坐間信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨不一到也

鎮江紀行　　慎蒙

萬曆丙子秋八月八日至無錫錫山泊舟入秦氏園坐承志堂少憩而出遂乘肩輿未及一里則慧山寺在焉林木森然夾道其殿扁曰慧山福地左行百步許有門扁曰觀泉轉西北大書天下第二泉五字乃元趙松雪筆也細閱之恐非真跡入門則池之北有漪瀾亭丹青煥然先朝西涯李相公所隸者名人題詠皆在亭之中有石龍頭突出鱗角嶄然泉水自龍口噴入于池琤琤有聲僧云亘古今常然不隨旱潦以盈涸北一亭內有小圓池引山泉不咫尺入方池伏石槽於地中用引池泉達于龍口寺僧言之甚悉

因訪華孝子祠僧云祠在隔墻予晉謁讀碑記則知晉義熙年孝子父戍遠方臨行囑其子待我歸冠而娶後父客死不歸孝子遂剃髮者終其身以弟之子爲子至南齊始加旌表或者病其失於中庸予以爲苦節卓行君子之過於厚者可尚也既出僧導予東行一門扁曰聽松經貞烈單姬之祠東南見草莽中有喬松一株一幹上枝四分東西各二小枝下垂不爽尺寸名曰巧松復東尋聽松堂堂久廢惟二松尚存亦不甚奇偉遂出山門由南以西穿松林登錫山寺至寺門榜曰大第君殿由殿後繞南則萬家烟火

鱗次櫛比北望太湖如帶以至洞庭諸山縹然在目西登雙塔則愈高愈曠一望茫然且由南既秀青翠百里達于四境亦奇觀也予因題曰登高攬勝而返

初七日發舟過丹陽登高阜望開家湖青草滿前一目萬頃留次殊豁初九日至京口時早飯方畢家人報以風利遂揚帆急渡頃刻登岸首觀善財石其石孤挺欹側宛然有禮拜之狀寺僧導予西至廻廊入玉華館扁曰觀瀾左右兩壁嵌名人題詠至於無隙予坐對玉華峯則西南以北三面水光山色照映几席且形勢環繞波濤淫湧異常真一奇觀也遂入大

雄殿其西則爲中冷泉徧曰天下第一嘗之甚佳或又以泉在江中苦於汲引寺僧移置於此非原泉也未知孰是又由石級轉至琉璃殿殿後有廊護以木欄坐觀之則西之江茫然萬頃遠望諸山如抹景象頓殊又一奇觀也由石級而上坐江天閣閣之下塑關王像於其中其窓臨江予與僧坐話久之僧供茗以飲甘香倍常問之即第一泉所烹者予謂此茗此景可謂兩絕直飲二碗尤恨無盧仝雅量舉目北望則瓜州烟火皆可屈指而風帆往來下視一葉濤聲縈迴愈急愈震遂登其閣則錫山王問題曰江天一覽至此下望則濤聲與水勢若緩而其見愈奇矣遂轉北上直登留云亭若置身雲際四面江山如指掌焉夫以萬水東注一島中立丹輝碧暎攬數州之奇于俛仰間而下盤魚龍之宮實堪輿一極勝處也復由塔傍攀葛北下數丈自石隙而入名裴公洞石壁四圍中空丈許內置僧龕中肖頭陀之像俯視江水出奇石間於石中窺見中流帆影尤爲搖曳自洞門捫石而下僅可容足而石勢巉岩陡絕下臨湍流不覺目眩神悚路忽中斷山僧接以木棧自下而升始達朝陽洞洞廣袤六丈許石皆下垂中可坐二十餘

人有游僧入定於內洞東向日初出時霞光五彩如繪隨浪沉浮僧言與岳日觀相似出洞至江堤尋石罅秉燭俯傴而入則山皆玲瓏空透以垂石則如水溜其下而起者如笋然縱橫排列水流石間亦甚湍駛聞濤聲恍如在數里外復回數十武始出洞門轉東即盤陀石東坡與僧了緣坐談處石高數丈水流其下盤陀石稍南名曰妙空岩方廣數丈石西復如廊岩又上數級乃妙高臺東坡書經處故址尚存復自中泠而西至江岸乃見石排山三石削成高數丈孤立湍流中與東善財石左石若拱若揖石去山

址百丈波濤洶湧聲如巨雷名為龍門石排稍南而郭璞墓相傳墓在水中故古詩○水底有天行日月墓前無地拜兒孫蓋指此也予登舟復仰視江天闊恍在天上怏怏不忍舍去嘗謂今之稱金山之勝者以勝在山夫金山惟以突出於江之中央據得其地且樓閣鱗比以漸而升遂使江山之勝隱顯異觀景之大小隨地各足故其勝益名於天下蓋勝在水而不在山也若以此山置之於陸特一拳石耳故觀山之道有二有因山之外景而增勝於此者則漸之天目徑山閩州之金山是也有直自本體而稱勝者則

閩中之武夷台之鴈蕩休寧之齊雲是也及予返棹登玉華寺復覽長江上於一望無際廻視金山之逶迤曲折不啻什百千萬可以互照矣初九日辰時由西門北行三里許入北固寺寺之殿宇不甚弘麗傍有空地半畝許如砥且潔望之則甘露寺之樓閣層疊如倚空中寺趾有地一窪甚平且曠新建一大佛殿獨居其中塗以丹粉前後青松四列相雜成文真如圖畫時予未及早膳問僧取粥一甌嚼之因之注目久而愈勝其正殿刻一聯云北固山北顧好北固山眞簡好上林花上林花眞簡好不省其所爲意者以山之佳秀不減上林花之艷麗耶遂出北至甘露寺榜曰天下名山第一舊乃梁天監中武帝御書今則宋延陵吳琚書也進寺門則廻廊環遶由漸而高製類金陵之朝天宮及巔則一亭雄據其上額曰摩雲乃郡之三丑所共建者坐亭遠望則東之焦西之金如侍衛而長江一望合二山之景而在目焉京口三山此其最勝歟轉而西則有觀音閣週遭欄檻皆以青石極其堅固扁曰靜裏乾坤西望金山青鬟一抹可謂萃景人皆知金焦之勝而不知北固之尤勝予故題曰三山第一上乘禪林云蓋甘露與

北固雖異名而揔之則北固山也

題金山 宋孝宗○崒然天立鎮中流雄跨東南百二州武士每登須破膽毋勞平地戰貔貅

米芾○插空樓閣壓滄溟笑語風生伴暑清誰爲決雲開皎月練飛雪捲看潮生

魯子固○城外岩嶤鷲嶺宮駕虛排險出青紅林光巧轉滄波上海色遥涵白日東夜靜神龍聽呪食秋京蒼鶻起搏風連荆控蜀長江水盡在回廊顧盼中

馮海粟○雙塔嵯峨聳碧空爛銀堆裏紫金峯江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍問僧何處波濤險郭璞墳前浪打風

米元章○秦驅禹鑿已寥寥却爲高人得姓焦鮑餌有時邀楚釣海雲常覺護山樵巖多陰霧龍藏角卧掛蒼林玉露膽濁氣不侵靈貺下方壇曾駐紫清飈

采石記 宋 陸游

十一日早出夾行大江過三山磯烈洲慈姥磯采石鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙工併力撑之乃能上然今年閏餘秋早水落已數尺矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之沓沓有無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳王濬丹師過三山王渾要濬議事濬舉帆曰風利不得泊即此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東下者阻風泊浦溆見之大怒頓足詬罵不已舟人不答但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常

也得風者矜而阻風者怒可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巔慈姥磯磯之尤巉絕峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可爲的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨舐犢誰知目下情然梅聖俞護母喪歸死陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩極高奇與此山稱采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜洲爲狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客○蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公○一風微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲僧廬於采石山鑿石爲窟及建石浮圖又月明繫繩於浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始斂兵引橋復就

西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅其毋妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳毋妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水送李煜使其心焉不然止其叛主之罪而誅之以示天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

評　記中論得風者矜而阻風者怒是爲兩失可謂知道又叙李若水事委曲詳明可謂能文識者於晚宋獨稱放翁有見哉

游琅琊記

明　宋濂

洪武八年十有一月壬子　皇上以　皇太子暨諸王又處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮

東奇觀願一遊焉而未能也敢請　皇太子驩然可之即約四長史同行遂自驛西南出過平皐約三里所望豐山盤亘雄偉出瑯琊諸峯上唐梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗妄傳漢高祖曾飲馬于此國朝以山麓爲畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪西面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒心亭由轉而西入天寧寺今皆廢唯凉煙白草而已濂聞其語爲悵然者久之山東南有栢子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公養龍處上有五龍君祠　皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分流而下曰釀泉潺湲清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦

廢亭側有玻璃泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之甚是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何爲濂游興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇盜充斥郡守向子伋因山爲寨植東西二門西曰太平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往蚍行磬折黃茅白葦間莽不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六百壘石爲四十九塔於道隅纍纍如貫珠塔雖廢幸

有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回路轉九鎖而至開化禪院院在鄉鄉山最深處借乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋三楹中間施佛像僧紹寧出速具飯飯客已引觀庶子泉泉出山罅中幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂附泉下石崖上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱

雨多驗童行堂下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八人舜臣瑯琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大厝井井亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中嶺下有琅琊洞洞廣兩室中有一穴深叵測名人題識無異庶子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而曰觀望月爲尤勝今荆榛彌望雖遺跡亦無

徙求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深既所可嘅者世間奇山川如琅琊何限第以處於偏州下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公之道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也

游荆溪二山記

明 宋濂

濂既游琊琊山起行至池河驛適郵卒遞內使監公牒至及開緘中藏濠梁古跡一卷宸翰親題其外今

濂搜訪與　青宮言之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荆二山最著圖經塗山在昔鍾離縣西九十五里荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞荆山之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今弗能忘　青宮曰至中都當往游焉今將度淮狩于王莊先生宜泝流而上屆令懷遠縣以俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟庚午日曛始泊縣西門而　青宮已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁　青宮喜甚下令以壬申游二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明櫂舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復十折而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磬石青綠間錯頹然欹足坐諦視之乾鮮交封之耳間有草生石上高一尺其花可玩不假土力人取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所若石犖确插起道左危欲飛墮復二里所微經入灌莽抵岩罅貯泉一泓味甚甘覆以生茨曰聖水亭取水以禜雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頹垣破礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥茫昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之

下聚落甚盛廟史云名禹會林乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章大可蔽二牛二栢參差左右樹東寘小甕杏柯之水時津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁夫營作石未剝泐文尚可讀復從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遥望之一嫗儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每刲羊豕祭之至以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑久俟鶴駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河

青宮不復至矣言未既但見旌旗如錦綉搖曳上荊山而瀌亦下麓入鯀廟見所題碑神號鄙俚棄而不睨出讀宋祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑蓋無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荊山梁魏交閈時就山築堰以灌壽春其遺跡猶班班可見行三十步崖方如屋側身而入如床座可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至産玉坡奇石駢立玄質而白緣粲如雪西有玉池榛荊迷路不可尋景

彰欲導至青峯庵足倦遂止時　青宮已獵遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在永興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂謂禹之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山

此庵所以擬之也自白嶽山麓抵此殆十里俱代石作逕憩行有亭每亭相望約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自庵距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好事者爲之也余顧謂山人曰粧點太盛得無有失天然之趣如東坡所謂規方竹杖而髹之者乎山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀跨橋而入回顧香爐峰卓立數百仞適當其前此蓋天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二劫俱凝然不動左右兩廊多樓居行百餘步過風虎關

至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞樓閣彷彿如正殿其巔清泉分注巖左右各滙而爲深池立穹碑鍾鼓樓於其上懸崖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓬萊數大字仰瞻之頃令人褫魄問之曰郡侯三石馮公筆也再折其西道旁石壁多刻來游士夫題詠又過雲龍關出西天門外數百步新作一亭對五老峰瞻眺久之以日晡從者有倦色遂不及窮源而歸吾邑儒都吏隱初暘諸山皆擅名天下鼎湖之挺秀窪尊之古篆初暘谷之幽邃雖此山之所不及然此實兼諸勝而有之然則天台鴈宕武夷之下此其最勝者歟昔人目此山爲小武當信哉

游石洲記

明　沈大韶

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六槐杜先生嘗過齊山別業見恠石特出水面度其中必有殊勝買舟以求其所果得地一區剪荊蓁剗蕪穢構數椽靜脩題曰石洲書屋正德庚午仲秋落成走偕汝和祥閏沿堤呼舟一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫艤杜若洲由弄月石度洗心石巖上思忠亭亭後有石如獅子狀曰獅子石攸伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可

容數客窓戸洞達圖書滿前少憩於思忠東得一洞圓丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可傴僂而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁而下見石頹然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤衝撞若石鐘聲曰漱玉漱玉之北一石如屏曰屏巖屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂援壁而上歷萬壑巖邅巖而西有亭面翠微曰懷杜懷杜之下有巖如蜒蜒傳言有龍化于茲曰見龍巖懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後獨

後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不録以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因游金陵登蔣山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可

愛蓋羽所謂乳泉漫流者也無諸釋用孫詩○山爲浮來海莫沉蕭梁會此布黃金梵僧親指者闍路帝女歸傳達磨心地控好峰排萬仞潤餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞望轉深

游雲龍山記

明　都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憩宿於是有雲龍旋繞之異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時溥爲節度使朱全忠逼子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也午抵山麓磴而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆石所爲山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢爲昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐爲古戰爭地而楚漢其尤也當時戰爭之跡今皆雲散烏沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足

以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也

游湯泉記

宋　秦少游

出高郵馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳七十里次貢相院明日漳南來逆相勞苦如平生歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南之所寓也景申遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周袤不踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所游今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠濟三泉旁皆甃石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄漏泉輸其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛時劉夢得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲湯者衆彼汝水驪山嘗爲乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動眩人目睛勢徂事變鹿豕得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄堙於土塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂無出而揚無入而藏柴立乎其中央者歟自山椒轉而西南盤紆徑復又二里而至龍洞其上巃嵸崟岑

不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及持炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉嚙其趾蓋以乳石而鼠家其竇仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齶霧其陬互橫逞卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能盡也惜乎閟於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉○又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憩于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里

游桓山記

宋　蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操屨霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓魋之墓也

游皖山記

明　李元陽

皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天柱峰相連三峰峙疊嶂重巒拒雲槩日登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一石床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出予渡江漫游遥見三峰揷天

遂問路至皖嶽之下登麓五里投三祖寺宿平旦謁殿禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍乎殆僧神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖曰不可觀此景象當是龍來也雨頓翻盆予愀然立廊下候之則見大水從塔腹而出鏜鞳之聲如江濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠餘穢起視塔腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍訶護信哉既晴由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦漲一澗怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎徵諸士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者問之有一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長喙而肉翅如畫雷公之狀晴天仰卧頂盤如人曬腹樵者遇之雷雹隨至故其頂莫得而登云○華陽山在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞游者甚衆後洞則介甫所游寺僧言山嶺有天梯洞

石林記　宋　葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非

吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然以違監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足貴焉使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春宮下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私未之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有[illegible]得七百金假之同舍而不

[illegible]病頓愈夜抱之以眠如子之好石不特其言自行此壑刳剔巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒之言觀之世間安得更有一物也（出鳳陽府靈壁縣）

此文可爲酷於玩物者之戒

齊雲嵓西記　　明　李汎

道士汪泰元號養素者遣其徒方瓊真來告曰吾師

近得嵓西異境數處皆人未見者願一覽焉西行數十里一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆如閣養素室其下因名退思左鑿崖引泉一綫入而爲井淵然以涵右古松一株不知何代物也出嵓西上浮雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫卧一石如螮蝀曰鵲橋下有洗藥池取盥者謂能去痍左崛起巨崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲鳴曰索駝西北人立數峯有堆翠如螺髻者曰三姑有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有道者比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也南一石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨障障之巔夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以憩游者宜亭其上養素欣然一澗自西北逶迤而來幽漠瀄汩而爲潭者三散而爲井者九井視潭加小而深爲龍所宅澗口飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未及往亟循故道返月色已在榻矣明旦登天鼓峰緣絕壁

而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉縣祁歙婺之山煙樹歷歷一目盡矣

游齊雲山記　　明　鄭禧

余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉闖白嶽中和山門石磴已峻乃以絙曳輿而行行數十步降輿步屧二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足倦命輿過中和凌風二亭因誦滁陰游華山倒騎驢之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭逶迤下雲水亭復攀躋而上遥見嶺上有亭歸然曰望仙道宮率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傅侯之命也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山澗中抵步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於崔巍之下以祀玄武殊爲壯麗又折而西至象鼻巖乃躡危級由東天門而入懸崖峭壁間忽開一竇如城門以通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德巖也其次一石竇刻觀音像曰此圓通巖也循巖南下小坡一洞洞頗深廣曰真仙洞口伐石作坊表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於其後刻諸天羅漢小像於兩崖間余訝其不倫山人曰此地初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍

前曰龍王洞山人曰值旱必禱於此其巔大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓童像曰文昌巖又折而西勒方棠陵所作白嶽山人傳置崖上稍西曰黑虎巖數跡仰印巖間宛如虎過泥淖中又百餘步至天梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑搆結其中棠陵爲扁其門曰真真石室問之曰此白嶽山房素和棄官藏修之所也踰嶺而望則五屏鍾皷天橋洪日諸峰皆森然在目中矣山人爲余屈指而言之又迴流初仙臺西下更衣亭過椰梅庵山人曰武當山有玄武手植椰梅尚無恙

多瑶草曰瑶草巖少後古蘿蔓石蒼翠可掬曰萬蘿巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絕奇形恠狀不可名狀若太湖洞庭之異曰小洞庭前有亭曰石柄亭之下有石臨秋泉潭曰濯纓潭之中有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨澗閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峰峻拔倦游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆可步而下曰雙峽岡之西一臺曰風味乃先生浴歸風味之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩

石相藉曰疊山巖玉枕後一峰高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峰如頭筆曰丈筆峯桂巖下有亭萬桂萬桂西南有奇竹迸石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊巘不下華岳之富矣

游茅山記

明 都穆

山有三峯最高者爲大茅峯草被之其綠如傳而茂樹清泉復相映帶遂疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王澗自華陽洞西三水合流趨宮之

豐樂亭記

宋 歐陽修

修既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈然而深藏中有清泉潺然而仰出俯仰左右顧而樂之於是疏泉鑿石闢地以爲亭

醉翁亭記

宋 歐陽修

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也

醒心亭記

宋　曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心

浮槎山水記

歐陽修

浮槎山在愼縣南三十五里或曰浮闍山按隋志云有浮闍山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此蓋闍一峰也梁天監間帝女總持大師於此建道林寺其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽著言水

柳子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是濫之存疑未決者一也以荆山言之荆山楚山也楚之先王能繹僻在荆山篳路藍縷以處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封彊可知郢即今江陵其地有荆山一名景山荆故楚號也有之誠宜世則指爲濠州濠州古鍾離子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何

嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶濂之存疑未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其眞僞耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春爲正荊山當證諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃故國名禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也

辨析二山可謂博學

前相傳昔楚威王游憩於是沈靈官清緣率道士出迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺二級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白丁遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主是也坐方丈啜茗予欲登大茅峯靈官云峯去此十里遂假其軟輿出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭憩上憩半山土地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧竦慄不暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以護福雀

躍而至若角健者予西之戒毋失足一里聖祐觀據
峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石爲大市壇
道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池
不甚廣小黑龍十數游其中取視之長僅三寸昂首
四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋
祥符間嘗遣使醮祭緘二龍於器將獻之闕下中道
風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入
宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀
典重午日祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東
北半里閱喜客泉甃以石圓徑丈深可半尋衆皷掌

即湧沸津津如散珠否則湛然而復有撫掌泉在昭
明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步
二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勑牒其一晏
元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十
六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巖如
削有華陽洞三六字旁多昔人題名洞舊塞於泥近
道士通之外兩石相拒狀如掀唇後人累甃爲垣以
防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首
而入巖泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋
洞有五門此南面之西便門也洞右東下數百步有

石柱洞口偪仄容僅一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜印劒環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禧已暝沈靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿方丈左室聞窓外聲澎湃淜滂飄忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱

必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶眞白之愛聽也癸卯經茅君殿其北墻上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劒一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有

古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居座劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金陵地肺天下第一福地者也東晉陽羲許長史父子並於此得道其前池曰雷平眞誥謂昔雷氏養龍之所後人譌爲郭眞人養龍池非也池之南爲伏龍岡上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人力此可以觀造化之巧近一株瘁什人割其皮以去道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜植於梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之木直孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剝摹讀數四逆之以意始辨其字云晉許眞人丹井梁天監十四年重開十六年安闌今道士呼爲陶公丹井豈以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二予所最愛則陶

貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽氷篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周眞人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈聞法堂東有陰陽井亟觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾

韓昌黎詩云煩君直入華陽洞割取乖龍左耳來不知何故

予將遊茅山之前一日舟中取都玄敬遊茅山記讀之見其紀巖洞泉石之勝與夫奇蹤異跡恨不能縮地往觀及入山遍覽其所最可愛者喜客一泉也色如碧玉蘊蓄清徹比之武林之玉泉尤爲過之乃若華陽與玉柱二洞卑暗且濕非伏地蠏行不能進步不足爲奇其所謂千章古木木皆左鈕與龍池仙跡諸所碑刻皆已湮廢而不存惟登大茅峰之山麓回視上宮道院樓居鱗次櫛比者以千計所謂鷄鳴天上犬吠雲中斯亦謂之大觀矣近年溧陽史君公甫引喜客泉鑿石爲流筧山水彷彿蘭亭遺製其風韻有足稱者此二者皆都訓之所未及予故扁其亭曰蘭亭繼雅題其泉曰

玉泉增勝以効昔人微顯闡幽之義云時萬曆二年春三月廿又三日愼蒙謹記

青陽山川志　何壁

縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧泉亭稍上有半霄亭又三里有碧霄亭有大小天僊橋踰橋三里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四面嶙峋其中平廣依山爲化城寺寺數百楹墾田頃餘有稻曰黃粒晚有茶曰茗地源味並香美寺東爲

太白書堂前爲芙蓉閣西爲陽明書院西南里許有神光嶺嶺有塔寺舊傳地藏遷神之後光如火焰故名塔寺西厓有松曰五鈷惟一本嶺西五里有文筆峯下列芙蓉峰嶺之南上有古墨峰下有洞深數里有石床石座或溪或厓入必以火東燕坐巖天賢臺龍女泉旁有白蟮冗稍南有平田崗金剛石幽勝奇觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深無底止陽明嘗於絕壁題詩易今名又有邃谷巖巖有溪傍有石墩有東藏源源東爲中峯衆峯環外而此峯居中上聯日月下瞰雲雨清泉迸石翠霧凝空中峯之上有井

露泉味洌甘美有浮桃澗會僊峰其下有大還嶺斧柯嶺舊傳二僊對奕故名其東有列僊峰齊雲嶺嶺南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰煎茶峰下有呈鳳嶺有懸水有飲猿澗澌澌水流遶北麓有僊人峯舊爲李白書堂基今有甘泉書院東北里許有鳧鴈峰有龍潭波流清澈色如蒼苔有綺霞峯有合澗二水合流下瀉爲千尺泉有弄珠潭漚浮如珠有赤壁峯下有禁福橋西十里與中峰對峙有雲外峯有思賢巖巖半舊爲滕司諫書堂有頭陀嶺肖人首爲王秘書書堂嶺西有翠屏峯南有金沙泉其中爲無相寺東五里有羅漢峰其下有雙峰舊有卧雲菴下有清漪潭有處士巖清隱巖劉世踈嘗大書三字勒石有十丈洞石室四圍松檜森秀前泓一溪南有葛仙洞高二丈餘洞口如甕茫無畔岸有三游洞洞深邃有三曲有上下華池雙峰下曰下華池泉甘土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峰有野螺峰有幘峰其下有觀音巖巖上有眞人峰又東北十里折而南爲廣勝寺有釣魚臺有雪潭流泉湧瀆狀類雪花深不可測其下有瓔珞泉北有雲巖洞怪石凌空廣邃如堂奇花茂卉爲九華絕勝傳有獵者逐鹿偶值其

所再往不可得有枕月峯月出從此峰而上又前有
煉丹泉其上有五老峰有獅子行道峯自廣勝東北
十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里爲蓮花菴前有
清水潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石
碑峰有招賢峰舊傳唐有隱者讀書於此北有翠蓋
峰五色蒼翠東有安禪峯梁杯度唐道濟二禪師居
焉有積稻峰勢如露囷北有寶陀巖下五里有幽谷
爲廣福寺又五里有拾寶巖舊爲甘贄行者之宅今
爲圓寂寺其東有果老石伏虎巖舊傳伏虎禪師居
此巖下三里爲曹冲菴舊爲廣化寺又東上三里上

有蓮花峰有無極峰下爲碧雲菴前有雲門峰上有
碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯靈龜石翠羽池
百尺潭仙人塘又東南三里爲淨信寺上有春陽臺
沉磯石並環瑰崛曲北有黃匏城南去五里有覆盂
峰有雙溪上爲福海寺前有卧牛石西上五里有七
布泉又上有九子峰其下爲寺前有文殊峰拱神峰
諸峰森列如衆星拱北有石照其側有天井有垂雲
澗閉鷄石如兩鷄互啄有三斧石南上里許有特峰
又南十里有石崖石翁石泉石池並崇崛清麗爲翠
峰寺絕巘有滴翠峰煙嵐濛霧翠色如滴廬黃敬亭

隱在望中有石碑峰下有透碧巖南下有菖蒲澗舊生蒲一寸九節右側有昇雲峰下有潭旱乾不竭雲興即雨有翠微峰少微峯舊爲費拾遺書堂少微之北有碧玉泉天香嶺舊傳唐詔起拾遺不就使臣懼其逸也焚香諭旨故名嶺側有風輪石有梅花峰有美人峰孤峰韜藏宛如淑女素粧西南五里有青峭彎諸峰秀拔面挹其勝有玉甑峰峰側有淨巾石北有雙石巖峭石雙聳夾道石壁插天流泉傾下嘗有異物出焉東有漱玉灘兩石峭聳一瀑前流如戛玉聲又有東陽澗有琉璃灘有雙闕峰凌空削壁險峻無極不可以上稍次有天柱峰如柱插天爲淨居寺其側有展旗峰山形南去如旗幟然前有疊石塔欹而不傾鳥集不穢北有普賢臺嶺外有龍游澗下有嘉魚池池中有石臺舊傳竇子明李化文釣魚於此下有流觴灘百丈潭又東南十里有雲峰絕頂有天池峰菱芡菰蒲不種自生有鳳樓峰其下有碧桃巖舊傳趙知微嘗種桃其間以會群僊有二神峰比肩如兄弟然下有黃石溪平田千畝水旱無患上三里有石菴西南有天台寺蹟下有鉢盂峰勝槩致目爲化城寺東界又南十里勢聯九華有同山唐李化文

墓有霞山崒嵂翹秀西南十里有白鶴山巖壑沓寘舊有白鶴真人廟貴池界東南五里有南陽山群巒積翠羅列如僊又三里有小魚龍洞由深谷而下有大魚龍洞洞凡七洞口有水編筏秉燭乃可入內外有石肖獅象鍾鼓儼侶蓮花棋局抵七洞有石竇自光射入石穴流泉湧出石埭界

南山磵記 此專記水之勝 明 方漢

戊戌年秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘沂西里餘至南山嶺憑視兩山傾峽下插深壑中而茅屋石田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下窈然別有一洞天也遡磴而下幾一里舉首巖崖矸然欲飛墮左前雙峰並峙中巑一峰奇詭東向如人爲望仙峰右削丹崖橫理深闕飛泉歷級而注如珠爲玉階泉又下五里穿石緣蘿始抵平壑水聲濺濺出草樹間爲井源循磵經丘及農舍少憩啜茗而出當門數峯拔地如笋四顧龍蹤如城堞獨西峰窈窕入雲如髻爲玉女峯北面一峰方平如臺爲玉臺峰左開北巖空洞如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之跡依然爲佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颯夾徑如

入長道人徒步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石溪穿林抱麓西走如白虹爲南山磵砂石可數毛髮可鑑遡行二里得石井九焉黛色深坎是固地設冥造顧人力不能有或系如繩口或圓如明月或張如海蚌或長如天塹屈曲相屬如星躔洞洞泠泠可聽可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾平旁有瀑下如布其源不知所從來由磵度峽行則不能成步崖間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖直前二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡

落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘謂歲旱有激龍者以絙自丈繫鐵篆探之終不得其底上則雄崖虬木勢向下窺陰翳嶮峭潭畔凝立之心神自怖疑有神物在焉乃梯崖而下轉盼周覽其源則又不知所從來矣循磵以西二里許乃得第三潭焉流至是而夥集峽至是而益嶮瀑下懸如銀河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲靈江人黟溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭九井之勝群峰萬壑長林夾磵前峻嶮以蔽日後幽晦以多阻春夏則百泉滙漲峽徑沮沒迥絕人跡杳

然深邃誠爲罔兩之疆場龍虎之窟宅也予竊以爲齊雲勝於山孰知其勝於水耶

改九子山爲九華山　唐　李白

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花按圖徵名無所依據太史公南游畧而不書事不經古老之口復闕名賢之紀雖靈異往復而賦咏罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏侯循簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來妙有分二氣靈山開九華　李白　層標遏遲日半壁明朝霞　高震　積雪曜陰壑飛流詠陽崖　韋權　青熒玉樹色縹緲羽人家　李白

同林三泉游齊山記　愼蒙

嘉靖戊午秋予觀風至青陽遥瞻九華之勝欲往登適霧靄濛翳恐雨止坐玩華亭望之如有所企暨池守黃君來見因問黃君曰此青陽之極勝也黃君曰勝豈止此哉池去府五里外有所謂齊山雖壯麗雄偉不及九華而奇巧天成亦昔人所謂奧如者也頃之經此山下望之烏石纍纍形僅如釜予因與林君三泉談及九華之勝三泉子曰昔人有言九華可玩而不可登齊山可登而不可玩言是山奇秀蘊而不

外露也乃九月之三日林君約遊遂入齊山寺始登
玩月樓有郡人張侍御所爲記稍折而東寺僧引觀
仙人跡跡巨而且長紋劃顯然歷雲樽及穿石竇路
甚險隘相與捫蘿緣壁蜿蜒而上升翠微亭則林木
森蔽禽鳥飛鳴廻視下界眞已隔塵世矣俄臨九頃
洞品一人泉久百步許涉小九華則群石森立高下
參差其數與九華等故以九華名少憩振衣亭直上
望天門則石耳諸山歷歷如指掌已而由招隱岩南
越上青岩中有蠻石寒道且草莽蓁蓁難於登陟命
輿人芟草剔石石骨立見形如抱罄陟岩之石經壽

字岩仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮須臾轉焦
筆岩南至妙空岩窈然空洛乳溜凝結糾翠蒼綠潤
如過雨妙空西上爲石皷洞洞有石旁出如肺肝懸
壁擊之嘭然遠聞可諧絲管傍有一石相去尺許其
形與前石無異擊之若槁木竟不知造化之逞奇於
泉石若此也又西爲仙人橋廣僅咫尺長五之並跨
兩崖膚理渾然不假人力維是三者於齊山爲最勝
後至三奇亭因問所以得名曰即前石皷洞仙人橋
妙空岩三者是也宴罷欲返三泉子曰去此山折而
東百步許北有華蓋洞洞口石峙如門其中豁然上

員如蓋下平若砥可容坐數十人洞形九旋山大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿即此製也旋轉曲折縱使班輸呈巧亦不能至此後有小口約三十餘步通山脊即燕石也西有一亭逼近貴池傾圮不可支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名林君曰澄湖如境湖光掩映請以見湖名之遂乘興而返時秋風淅瀝北鴈南翔回望長江水天一色因憶杜牧之九日登山之句所謂江涵秋影此其時乎而牧之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類遂相與歌而和之林子顧予曰世嘗稱古今人不相及而時事所遭有如此者因拊髀興嘆予曰昔唐中季敝亂日滋牧之以剛直之氣論列藩鎮朝廷不能用以致怏怏二十餘年卒召炊甑之裂我與子生丁太平全盛之世得以享宴游之樂者皆　君上之賜也則吾二人與杜牧之所遭又不啻什百又焉知後之登此山者不因茲遊而興感慨也

游善權洞記

慎蒙

隆慶壬申十月初三日予由浹浦泛太湖抵宜興又六十里至善權寺寺在國山東始於南齊建元蓋祝英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步

泉上有亭翼然曰湧金小憩久之遂入寺寺唐大中十年七月所建柱礎刻字猶存計年已歷千載有餘矣因名曰唐殿其制與今絕異殿之四正柱凡用丰拱者二以矮柱接而長之至柱中用板鋪甃如廻廊可旋繞諸所染色千年如新丹青炫目不知何故僧云自建寺至今棟宇絕無塵埃與蛛蝟粘帶相傳魯公輸子所結構者故顯其異云傳昔創殿時雷震其處柱有字者凡三一曰詩米漢一曰謝鈞記皆倒書大可徑尺非篆非隸深入木理或謂三者皆雷神之名不可曉也正統間周文襄來游見之戲命削謝鈞記三字隨削而字隨入文襄異之乃止今柱上削處猶窪鄉民恒摹榻以去云佩之可以愈疾寺之後亂石離立泉交流其間數十步至小水洞上飛嵓突出巉峻可二十仞而大石翼其左右其中有竇形類偃月深莫可測水由是出客投以瓦石輒閧然鳴李司空碑謂微時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云水出洞潛行石下百步乃見其一南注經寺之鍾樓一東流至於寺門一自湧金亭南下與東流滙至玉帶橋入於溪鄉之人資灌田甚利復由平地登山計二里許西北循石磴而上至乾洞右崖有刻字曰仙李巖下

小洞如甕覘之無所見洞左峭壁百尺一古木葉類榆杜根緣壁下垂附石而出復產枝葉人不知其根也前有一石蹲踞爲洞之主峰左白象右青獅相向而立象之形垂而獅之形則昂以炬蠟照之中有玉柱高可丈餘大大圍下圓而上銳光潔如玉即唐張承吉所謂王杜閟靈根者也石之白而方者高下井井儼如經畫曰仙人田瀦水尺許冬夏不枯洞北有丹竈可容三釜竈之後倚壁一石石上特伸一手巨而且長色白如粉指甲宛然曰米堆鹽堆以形似名南有仙床倚壁如今僧之禪床石色皆青紅黃白相錯復緣石磴而下凡數百級則大水洞在焉水勢迅奔而其流由外而內入於小水洞而止聲如轟雷且不溢溢不知其何受而何泄也由洞而進右一長石直亘於中左之長亘者比右稍俠若爲洞之第二門予自外窺內洞益高水益深左右石皆碧色如肝肺倒垂者以四五百計聯屬不絕二洞上下相承不爽尺寸如巍樓然亦天下一奇絕也乾洞前有九斗壇山有九峰如覆斗故名梁武帝禱雨輒應寺之西名國山山巔有封禪碑乃吳孫浩天璽離墨山空石長長十丈餘無故自立因封禪之後以爲瑞寺之後有

三生堂唐李蠙宋李剛李曾伯一姓而皆位至宰相沈石田詩所謂一姓轉身三宰相者也堂右偏石室刻碧鮮庵三大字李曾伯所書乃祝英臺讀書處與梁山伯同事筆硯者舊有偃桓在寺前如卧龍今已腐爛滅跡矣寺門西有玉帶橋唐李丞相舍玉帶而建者又名勝義橋李曾伯書扁寺前有龍巖亭予先憩於此扁亦李曾伯所書也夷考洞之得名則善卷者即舜讓天下與善卷而不受逃之深山謂洞名以此予品張公善卷二洞張之綺麗雖不亞善卷第卑濕而俠善卷則有張公之奇巧而雄偉高爽過之有善卷可以無張公而有張公不可無善卷也因題曰仙洞禪林而返

都玄敬記中已詳但巖石之勝尚有所遺所記奇木碑刻今不復見故增易之

游張公洞記

都穆

游善權之明日思爲張公洞之游舟遂經東溪風逆甚四十里至湖汶鎮微雨予與不可遏乘肩輿冒雨東南行群山在目蒼翠可挹五里避雨天中宮宮舊名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及南唐韓熙載撰碑今皆不存而殿宇亦已傾圮所存惟三星石門而已

須臾雨霽道士隨予南行至願山舍輿而登路多草莽約半里抵張公洞道士云唐仙人張果得道之所予嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也洞面西北其周五里層有石相距丈許上一石橫亘宛若門闕俯身從石級南下數十步上皆飛巖峭壁嵌空邃深駭人心目莫敢端視予足弱附石小憩盤旋而下又數百步洞益空豁石壁三面儼如堂宇其通明處可方數丈謂之天窓雜樹蒙翳天光下垂傳爲吳赤烏中震霆所闢上石乳萬株異形詭狀不可摹繪時有泉下滴人默承之出洞衣漬如故稍有言其滴處遂痕歸必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯津築以息游者坐飲久之倦瞰冥宵足不能措命童子秉炬先後扶携而下臺南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯欹者倚者鋭而出者却而後者顛而欲仆者拔而起者橫理者端莊而拱者偃者夷者將斷而復續者與石乳皆蒼綠一色傳染不逮又有如笋之植如鳳之翥如獸之怒而走饑而噬蓋洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞

西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不敢入正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折觀後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步會仙巖孤峯側立數仞橫埋若鑿道士言昔有人見二叟倚石遯形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自右而趍僝僝有聲極可聽一斷碑橫臥草際乃元延祐四年重修會仙亭記

玉女潭山居記　明　文徵明

宜興諸山銅官離墨最巨其次穿石山峻截不如二山而巖竇虛窾湍瀨聯絡窴窔瑰譎最爲奇勝而張公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前名賢勝士多此游覽而李幼卿陸希聲蓋常居之一時倡酬篇詠流傳至今自後堙塞不通人鮮知者溧陽史恭甫塟毋山中土人有以其地售者恭甫喜而得之乃疏土出石決澮導流刳闢蠲刈盡發一山之勝幽巖絕壑靈湫邃谷悉爲標表而茲潭寔首發之潭在山半深谷中渟膏湛碧瑩潔如玉三面石壁下插深淵石梁亘其上如楣而偃草樹蒙冪中深黑不可測石上微竅日正中流影穿漏下射潭心光景澄徹俯而挹之心凝

神釋潭之潺有坻即坻爲臺構重屋其上曰玉光閣潭之巔有靈應亭山中嘗旱禱於潭而甫因爲亭以識潭四周無隙水伏流而南出於巖石之下滙爲小池玉潔不流爲亭其上曰凝玉凝玉之西淵泓洄洑其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間緣石旋轉可以流觴曰流觴嶼凝玉之南古櫸一株根柯鬱蟠礧磈如石獨孤及詩所謂日日思瓊樹者即此其下湍瀨瀠洄與樹映帶曰瓊樹湍漱玉軒在焉湍流西下折旋而南屬於灣碕石累屬如龍馬下飲如砥柱中矗水奔注激射如鬬再折而東水益駛石亦在

奇夭矯如虬蟠如鼉奮飛流噴薄濺沫成輪聲震盪如行峽中曰虬鼉峽峽左石梁曰沸玉橋踰沸玉橋而北地多美箭間以江梅曰梅竹隩琅玕所聽玉寮在焉又北偃沼如初月曰生明池絕池爲梁曰隔凡橋隔凡而上則玉陽山房也中爲玉虛堂周堂爲八室室三楹依易卦爲面勢隨方署名曰純陽曰中和曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽自升陽北出地漸高且曠蓋山之麓也因山爲臺嶝爽層出陟級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀廊廊之後爲周室又後爲雲著臺臺方三十尺有奇

始築臺而著生也又其後爲環玉岡由環玉岡東下出雲著臺之左曰澄觀樓其前爲上元祠又前爲東岡別館爲護雲莊爲仙寓仙寓之南爲來仙橋由環玉岡而西轉出玉潭之後蓼祠奠焉曰玉清祠祀玉女也祠右隙地白礫累累散卧松竹間如群羊曰初平林出初平林西行百步巨石盤踞環匝如墉曰盤玉隈自盤玉隈西上繞出山椒有亭值大湖之縹緲曰縹緲亭亭下怪石林立鯨騫獸伏競爲奇壯嘉木出石罅一木七餘挺特修聳與石爭秀曰琪樹峽琪樹峽之西爲集靈谷又西爲飛雲洞自此下上登

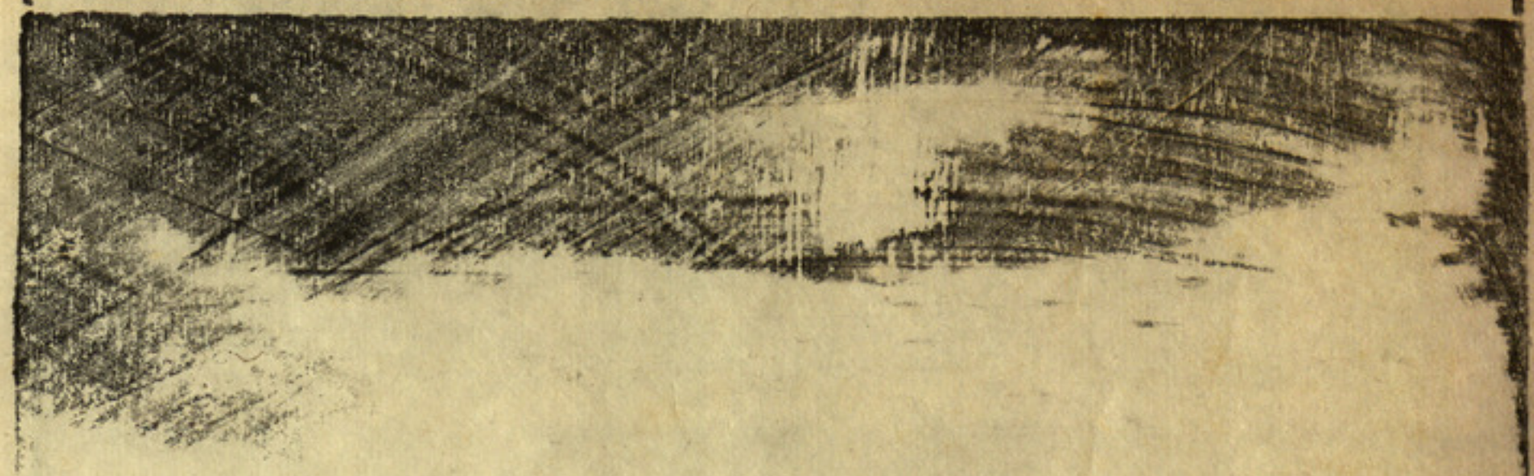
頻緣石逕而行逕盡出於山脊平壤空曠甃以文石曰瑶臺負臺爲室曰超宇宇後群石掀舞如花葉駢植聯延如卑睨曰芙蓉城石之尤奇者曰天成碑曰雨霤曰小蒼屏曰青騾巖曰三珠洞曰二姑曰雙仙皆以狀類名而二姑雙仙之間有期僊壑由期仙壑東下二百步爲文殊峯又東爲普賢峯觀音巖在焉山自環玉岡而下左右盤互蜿蜒不絶總若干畝其中臺榭樓閣祠宇杠梁凡三十有一林壑巖竇可名者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽

洞天之東境之可紀者四金晶巖最勝巖去玉陽五百步軒揭如厂而垂石下燾巉巖如斷齶深廣十尋其中石壁奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀕水石坻可羅坐十客水環之如玦巖石晶瑩日射之灼爍如金故云金晶金晶巖之東稍南曰佛窟窅陿邃深中空洞可居別竇尤深秉炬而入詰屈不可窮其北爲回陽洞玉潭之水至是廻流而南故曰廻陽青鳥磯在焉其上有留僊橋踰橋而東爲鍾竇水激其中聲洪如鏞也玉陽洞天之西境之可紀者六龍湫最勝湫去玉陽數百步在積石之下淵潛澄湛微類

玉潭懸艇而入中空如室石皆下垂峆岈岸嶭不可名狀其後石壁插水壁盡處有穴劣可容舟欹仄以入中空如外室而通明虛敞石尤奇麗緣石而上得穴甚隘傴僂而入轉出石室之上中空而下室石柱合抱色正白如玉曰玉陽洞此龍湫尤異處龍湫之西曰水犀洞水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出於南洞盤石之下石平衍可坐水縈之如浮曰浮盤浮盤之南爲君陽洞洞凡三穴最後一穴稍深曰白龍藏三洞相屬石穿漏如蹄股交峙水瀉其間湍激若瀧揭水跣行可環游

出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自凝玉而來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延相屬其間松檜楩楠幽蘭靈卉蘩生蔓被與水石相蔽虧周游其中若去塵寰歷異境既違復合若窮而通綺錯繡綰不出里區而群景畢集殆造物者效奇呈異獨媚於茲以成一方之勝如此也

馮家洞記　　慎蒙

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞雖小而奇石罅方廣若門舉火入內深黑入里許上開天孔員若井上引光入洞窕如墨日洞口方丈峭壁蒼然可書大字

名山巖門臭石古蹟卷之三中