v
B130.7
S46

7

名山巖洞泉石古蹟卷之四下

吳興歸安山泉愼蒙編選
鋟梓　校正

記文

游金華山記

姜麟

弘治壬子暮春天晴日明春意煦煦東望金華山近午次黃煙溪口捨舟杖而行間迷不識路耕者指示所如往過竹馬館入山凡二十餘里達智者寺寺在芙蓉峰西畔秀巘峙於後群岫左右抱如屏蓋實金華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左

一亭折而北有門如亭門外東西壁下陷置李陽冰所篆北山二大字中列古碑刻門內有池池上有橋二十步爲重門入觀佛殿法堂玻瓈閣方丈瞻智者塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳道子筆自方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後巘循其麓東下薄暮歸宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明雨止復作迺與實夫散步池亭拂古碑讀之一爲石頭和尚參同契嗣如所註語意超妙一爲陸放翁所撰池亭記其陰簡書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕蓋奇寶也丙子東行三里側望芙蓉峰拔地千尺孤銳如削又二里覿其面益圓秀可愛五里過東紫巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮石橋逼門內澗水出其下西流潺潺煙巒回合如環不知水所從出長松茂竹蔽翳天日眞神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖水流亂石間凡五七折灑者如泉積者如淵飛流而下者如瀑雖桃林亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵心洗俗慮也返觀羊石如羊大皆蒼白色如卧如立如紙如齕如拱者形似意態迥異他山雖謂之羊可也下循水過西是謂西崖林木深阻山鳥鳴嚶嚶澗

水激石聲亂人耳尤幽邃還登此山樓樓臨澗澗外竹如簧色映闌檻倚而樂之嗒然忘倦出宮門東度二仙橋謁二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳道子所畫老子歲久碑斷三字已失其一而老子猶無恙也丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅趨山橋路乃躡石磴三四里得平壤數十畝茅屋一兩家蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高數百尺中束一澗如峽兩崖間舊有天成石梁宋端明學士王子文嘗作書堂其上穆陵賁以御書子文磨崖石刻焉繫以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕

然可掃而讀也披拂灌莽西行三里爲鹿田鹿田舊有東西寺五里爲三洞洞在下者雙龍也舊有竇可以小舟卧而入二三十年始爲崩石所塞洞天所見垂離離如石果者爲仙桃側被巖下如褐者爲霞衣蒼石猙獰左出圓而肥長而石出若有鱗甲者爲龍首尾皆可以意而得也冰壺朝真相距伊邇天且雨深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏秉燭入九龍洞洞痺且陋水從洞石下滴歲久積痕如齟齬人因謂九龍北一里巖曰紫薇洞曰講堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺緝碧如飛霞涌

水奇而爽深而潔結構精嚴不啻廈屋蓋絕冠諸洞矣己卯雨竟日凭樓舒嘯白雲隨風出入吞吐呼吸變態或湧而來鬱而不散窓几外咫尺不辨人物慨然有浮桴瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭譎者

並山潭記　宋　錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出昱嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕瀦而爲潭連三垂瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎兩山之間傾注澒洞聲振林麓路臨其上撼然欲浮然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷硾石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其掣然作手形者曰仙人掌三潭之別源當合富流漿二水之衝有石柱尤奇方廣三丈許從磵底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯纏糾嗚呼異哉三潭之名予兒時則嘗聞之至若石柱乃得之創見斯二

者天地之奇觀自開闢以至于今未之有改生長此鄉往往寂無知者天拆此秘予得一觀殆似不偶然也

游雙龍洞記

鄭東白

戊申夏六月策馬西北行二十里至婺女鄉復行出八家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路崛曲馬不可行予乃下步獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞即道家所稱三十六洞天也洞門軒豁如大厦可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中右傍有一石嶄然壁立如爭與洞殆齊等之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌骨從者皆執炬揭跣傴僂而進水深齊膝上時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小磵西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其中若擊鼓之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚據地坐

仰觀朝真洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉北望見紫微巖講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地山峭峻不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從高而下中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裀褥布地上仰卧觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如氷雪洞東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫屨緣踞其上引觴自酌而返

游冰壺洞記

鄭東白

既命工浚洞乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁水外令數役滬涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲止不可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞上下四旁飛厓流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀竚玩間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者

望若瓊瑤門前有石杵臼之即鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一跟受滴水以手承之則否行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山云徘徊者久之乃復堤水伏板上蛇行而出

游方巖山記　　鄭東白

予從東北行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遶之如護衛狀中一石逕則峻不可輿由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰羞義軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄透迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上有樓曰透關余至上馬石時同李杜坐石上仰觀前

導先登者高下曲折真如畫景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清瀅大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小逕緣巖登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖即胡侍郎弦誦之地

游仙華山寶章洞　鄭東白

游繡湖之明日韓子誦余曰縣治之北蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古仙人修真處東皆巨石林立其最高峭者五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂土附其背蔡尉從山椒石峰之比鑱削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平

處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長梯爲一梯據橫石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可捫援而上既具則歸而報命治肩輿繫帶曳之上里許則山形斗起蒙籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲折數里至山腰蓆舍各息伏足酸取茶至爭啜之遥望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石插起峰顛危傾欲

飛墜乃北循其罅上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰第三峰聳插亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深塹不可測各相繼循石逶迤曲折而東里許即第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方平五六丈有蓆舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚落如碁布因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不可測余遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴道絕當梯則削壁斷峽復梯足出飛鳥背梯窮處乃

扳援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯岈然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻苧之遺土人每攀爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青繚白外與天際若會稽嚴陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入山腰蓆舍如傀儡在臺中余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡鑿道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則危亦甚哉乃至山椒夾岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蓆舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大禪師處山前雙峰列峙凜然若健士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斲削所成遥望翩躚如欲飛舞俗傳爲師晏坐時兩股臂俱酸戰矣忽雷霆交作迨霽而石滂出因號飛來峰峰下有泉極甘冽雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤葛中曰五通游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞

三各深二三丈廣半之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游盡興而返

游金華三洞記　宋　程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓立水深三尺人仰卧舟中群僕岸立用竹竿箭入丈餘乃登岸仰視石門去人面僅四五寸舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼臼濶可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅帛洞中有蝙蝠大如鴉白如玉正類坡仙所記碧落洞中蝙蝠觀已乃出洞約濶十丈許此下洞也中洞有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮其中幸有石天窓光燭其處此中洞也上洞亦有石天窓其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜甘能愈疾人既飲復篋挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

蘭亭觴咏圖記　明　宋濂

蘭亭觴咏圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀

物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇鼎鼎水沸將瀹湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鵞間溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西寘酒尊四一童左手執袂右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童傴立其後

舉觴次第授之旁有小挺觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒盜飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郄曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘杭令謝藤偉袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間藤解襟盤礴詩思久未屬握拳作欠伸勢次畫侍郎謝瑰左持卷當膺右握翰撫膝上次畫王凝之頴川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右

執卷授友友祖如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以
掌齊之渙之祖如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事
邛丘旄祖裼如澳之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘
杭令孫統瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝
統翹左足又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動
右揩墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂輾轉軸
之凝之祖衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂
目光烱然次畫左司馬孫綽歛衽危坐若泊然無所
爲者次畫潁川庾蘊年甚耄坐久思起右手據地一
童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒跟足起立

屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半
敞垂右手着地左按膝肅之困睫不可擘一手撚紙
作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手
據席左繞出背後閣膝上臂露者半俯身就說作聽
狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參
軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據
地傍一童伏溪岸以小梃致觴欲飲熾次畫參軍劉
密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛
流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之未與令

王彬之郡五官謝繹王微之玄之展卷斜視露左手右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂左臂右執翰壓臂臂癢將搔之微之左擎卷漫觀右操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面仰視揎袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似欲酬夷者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀右手隱次畫王蘊之鎮國大將軍椽下廸司徒左西屬謝萬彭城曹諲任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝

間一握拳一舒掌掌覆拳背廸半欹舉手迎觴欲取萬肩半袒左按紙右在肘下側目視廸諲伸右足左持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手指溪中溪左右各一童操小挺邀觴舟收之其側有

覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右三十人溪左二十有二人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各地坐籍以方袒或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標雅致浮動於左尊右俎間猶可即此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎

游東山記

宋 王埜

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循石路而上今為國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峰林立下視煙海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲乎山半有薔薇洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云

會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所
按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁浙
處彼召不起遂棲遲東土唐裴滉與呂渭等鑑湖聯
句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游
餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台輔於土山營墅棲館林竹甚盛每携中外子姪游
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李
白有憶東山二絶云不到東山久薔薇幾度花白雲
還自散明月落誰家又○我今携謝妓長嘯絶人群
欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃
録此詩於金陵集中將别有所據耶南史載宋劉勔
經始鍾嶺以爲棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣
評　讀此文可謂考據精詳

五洩山水志　明　宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾吳東
接蕭陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入

其中而宋刁景純吳處厚亦頻游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如氷由溪而前徑小潭傍有憔石突起類大甕倒覆乃捫石而登一失足輙墜又行二里所地稍夷曠怪石四瞰峯巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧所雕刻者山多猴游人或恐之撒石亂下如雨又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙竽泉西流滙爲小窪瑩澈泓澂毫髮不隱儵魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中見人至潛去窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石閼道相傳有岩角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞二十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蠱崖虺奔遶後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮生平烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輙仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭流水傾沫成白簾濶可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時有水珠毿毿滴下歲旱鄉民禱龍於此遇禱或湧取蜥蜴入瓶盂中持以歸多驗自遇龍橋至此約可六里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難以

具言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐峰北有峰圓而童者名鉢盂峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰鴈蕩而南時有白雲覆於谷者曰雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登名圖籍者蓋七十有二焉復尋崖東折度畧彴橋趍三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒叅倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輥雷人笑語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下臯杳不知昏晦歲多投龍者其多驗如西潭復北折而西泝潭之源登鐵嶺度紫門山村人多舍篁葦間有平臯數百畝可耕穊傍沿石河又行一里所地名石鼓足頓之鼕鼕鳴越十步至第一潭潭如井睨之正黑投以小石銷若佩環又越十餘步至第二潭圓如錡釜面廣而底敞大水驅石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其

形方狹而長天向陰尚有雲氣從中起疑有蛟龍潛其下人恒以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以絢圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作塚或云龍子之毋葬焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者其奇峭有是哉

松風閣記　　明　劉基

松風閣在金鷄峰下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高于群峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離桃蜿蜒轇轕徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劒槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人

笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

游雪竇山記　寧波　李濂

余少閱宋太觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎泰川公暇游焉泰川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具邀于白嶺余侵晨出郭屏騶北走久逕透迤松椽蔽日行聞巖泉澗溜鍧磕之聲如千鯨萬鼉哄鳴劇和耳目應接無不泠然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿層級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者白嶺之別名也亭左壁有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺傴而頂鋭而肖髻故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高肖夫人圍倍之罅夾長石如巨鱠罅上一石如繫鱠之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六十里見樹杪雲氣皆渢渢濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憩焉頃雨歇猶霖霖沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀喚哢飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山

砠磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劖石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岩堯而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晡雨霏霏諸峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台山賦及李白夢游天姥之章塵祛思適悠然忘歸乃寢于禪床翌日饔既步兩寮之宮石踞花燃種種佳勝徐易巾履出而游焉群山繚迴天坼城堵厥寺四旁平疇蕃茂中起一石阜廣弗盈畝柟栢森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔寺盛時池水渚白芳週之倒映如錦鏡當時名僧輩出應徵召者踵至邇忽涸改池為田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭煎峙千丈巖巖畔懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀧溜噴薄川駛雪翻時

熇炎寒飈峭冽亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶涌磅
礴砰砰雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬
鼓譟而前也下灌長壑鬨怒徐殺乃邐邐瀰瀰作白
虹北去翁掖余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又
行十餘里曰妙高臺亂石谽谺虎豹攸穴上故有藤
龕元高僧曰和庵主者巢其中雙虎馴伏大德丁未
龕燬余聞寺舊有偃蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭庵
今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞洞之勝故
迹存而館榭亡矣四顧頹廢牛山增悲曰在崦嵫乃
下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡

嗟乎佳哉雪竇之爲寺也創于光啓盛于咸平表于
淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名叢
林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

游招寶山記

楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候
濤以蕃船貨寶來集其下故又名招寶山下有蛛生
明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云
景泰甲戌秋壬午曰方升肩輿出城白沙碧草彌路
抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙上
襟帶草樹道南崖北壑隘且峻又數十步得平岡茂

林衆少憩清蔭中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風
颸颸爽雜若吹簧緪瑟引金石而考之乍鳴乍止令
人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯
偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于
巔立斥堠上四向空濶心目開明顧城邑廬舍歷歷
可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天爲
一忽颶風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立
幾仆少選風止日開廼見遠近諸島大小高卑稀稠
或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆蓋
屏幃蓼笋者鬱若翠粲若繡赤若髾燔若櫝者殊狀

異態不可殫述蜃氣龍光隱見明滅沙禽水獸浪舶
風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷
之域皆在指顧中眞天下卓偉奇絕之觀也已而東
北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者魚貫以
入洞廣崇殆十尺濊沆流其中莓蘚翠濕若染濤聲
鳴嶼間從者循崖取海錯水蔌啖余芳鮮溢口出洞
有老兵迓曰諸大人聚庵中伺同燕也還至前坐所
北數十武入庵庵隘而幽勝前臨澗澗甚澄水草被
白沙文石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉
出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深僅踰咫泉味冽且甘

庵楣榜曰觀瀾即席觴數行比耦投壺爵飲無算竊
憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今　聖明在位
海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒
而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

游東湖阿育王寺天童山記　李濂

明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十
二溪之流灝瀁滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金
湖昭利博也唐天寶間鄞令陸南金始闢廣之宋天
禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱南渡後史丞
相卜塋湖上遂益勝麗祠宇邃密卉木芬郁埒杭西
湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東
湖因爲阿育王天童之游夏官黄汝文時在告陪予
出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍礫抵黄
山大橋上厓驀暗山嶺一二里見湖逼瞑弗及泛於
是同黄子宿噫學寺翌日覽放生池碑出寺東行一
里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺
覽補陀洞天相傳史丞相毋欲往補陀丞相虞海濤
之險乃鑿竅東湖山以入曲洞通明内寘石觀音像
洞前刻補陀洞天四字紿其毋曰此補陀山也毋作
禮而還洞上有亭亭牖開四面南望韓嶺北望二靈

東望上水西望陶公巒岫迴合西湖殆弗如也飯霞
嶼畢復上湖艇棹歌凄清越謳迭和擊鮮釃酒信艇
所如北至錢堰出湖逾鹿山渡滙澗橋東浮五鄉磧
寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王
寺字廡遒勁相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩
阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽觀
焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老
于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸
奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺門左
出寺東行由徑數折登鄭峰南俯湖東北眺海風煙

浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東嗒嗒
塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡巖巖有巨人足跡
深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也井有靈
鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈
廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而
南過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗住
是山篤戒律有童子曰給薪水居無何辭去曰吾太
白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入
寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗
外池有水碓礌內池曰萬工池木葉彫落不入其中

即入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大饌二深廣皆盈仍當時齋下僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之下曰虎跑泉泉滮滮流庖厨間東行一里曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏巖巖西南曰響石扣之馮馮有聲

游天台山記　台州　葉良材

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新城黄尹速予游至則館于國清要梅壑潘子與俱而五峰雙澗之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則爲天封華頂西行則爲萬年桃源兩巖則爲洞天桐柏於是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如城具雉堞絶頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池寺廢無僧已復由故道尋九里松月色在地人行松影中翌日遂北行踰金地嶺與察嶺相連其下爲漢隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀

佛隴二大字寺僧曰此智顗師之初修地也又北行
則山水漸益幽佳曰昊抵石橋先上曇華亭倚檻觀
之見兩崖門立而石橋横亘其上廣不盈咫琥上人
棹臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來
至橋乃伏出其下瀉爲瀑可百餘丈掛巖石間既愜
所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋
已在半天而隤雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲
震動林谷於是乃大詫以爲奇觀是夜宿琥上人海
會菴天明復往觀之兩日乃從山西行尋萬年寺由
鐵船峽度羅漢嶺山繁水迴每數里輒一曲及至上

方地則砥平如師孟登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而
直南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流
縈廻南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍
有五六鶴鶴巢其上每休坐樹陰則聞鶴鼓牙及唳
鶴之音與風泉相雜翛然非復人世留信宿乃去抵
護國寺出訪錢太師墓從者曰由此東北行至劉阮
洞頗近會蔡舉人中甫陳監元敏之適至遂合策尋
劉阮洞洞去護國二里而遠洞口如門有古木神祠
沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時漱
石有聲曰鳴玉澗水壖草樹芊綿東崦特愨倩可喜

曰桃花塢又折而北上路漸艱澁及水窮而路盡有巨潭渟澈如鏡中有洞門潛通山底其深莫測陳子曰此所謂金橋潭也即劉晨阮肇遇眞處潭之南有盤石可列坐以飯於是取酒會飲其上仰望三峰倚天而東峰特秀上有石如綰髻鬟曰雙女峰昔人見雙鬟戲水或曰乃其精靈所爲適日晡出山憩白即寺觀巖石亦奇怪是日遂循董家廟小田舖涉三四溪至廣嚴寺閱貧婆鐘謁榮師肉身像師宋淳化間人習禪定多異跡時呼爲榮羅漢死而不腐是夕投宿寧國寺寺在平原後壠靡迤多古松前浸巨塘紫

凝峰在數里外寂歷可數又明日遂問道訪寒明兩巖明巖大畧如鴈蕩靈巖但差小爾巖西面有唐閭乘馬痕相傳爲閭丘太守像旁有大石筍如天柱峰正北洞寬平可列席旅會南有小塘外有八寸關寒巖後洞比明巖尤邃且廣可容百駟而梵宇亦宏敞正寒山子所居兩巖凡兩宿乃還憩國清黃君又先遣游徼除華頂山路再越日乃偕潘子由顧儒嶺涉歡溪訪齊處士高歡讀書堂于普慶寺及抵天封鳥已投林寺舊號靈墟寔智太師註解涅槃經處佛殿極壯麗有盤石智者嶺卓錫泉北望一峰摩雲即華

頂也詰旦戒輿人緩行上華頂即遇險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶼拱羅寺燬僅餘數廊衆木扶疎多檜杉檡櫧其旁近地有王羲之墨池李太白讀書堂又迤從北上可三四里有望海尖登其絕頂則錢塘煙樹括蒼峰巒皆隱約可見東向觀海上雲濤如環壁繚肪予乃拊掌大叫以爲奇觀遣暮移宿天封老瞿曇謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出處後以四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高田山脊行則諸山皆在指顧予頷其言詰朝遂南行至文殊寺上高田

山脊行則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右如老瞿曇言輿人曰直南爲桐栢岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢獨玉霄峰重崖疊嶂岑蔚如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數十丈將至澗底乃有石橫亘如閾奔湍來擊閾如翻玉練擂鼉鼓予踞石注視久之乃復循故道行桐栢岡過元明廢宮又五里抵桐栢宮其地有卧龍玉女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香琳凡九峰而宮當其心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書稱爲金庭洞天吳赤烏初年葛玄於此修眞至唐司馬子

微遂奉勑建爲桐柏觀宋改爲崇道觀今復爲桐柏宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里羽士曰游瓊臺當先休足力即至其處又必去轅用行縢裹足攀援蘿葛乃得登昔是夕止宿于黃雲堂次日早飯已乃偕瀋子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭竪相向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可二里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路出其下而澗水從之然巖石皆陡絶不可下觀於是還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯飫香翁鬱俯瞰百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入雲溪屏息無譁其聽益遠眞天台山之第一奇觀也還宿黃雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布又迤而北至翠屏山觀三井皆奇初予自元明宮來謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上乃復驚詫以爲大奇夫以茲山之靈異如此顧自近世游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙惜哉

游石橋記　台州　夏鍭

游石橋必自國清始由國清憩足佛隴止宿焉明日既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以曰

中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絶流有屋負巖而出曰曇花之亭倚檻而覘橋橫亘兩山平卧飛泉狀若梁欞既償所願去由亭右下接其端而坐隤雪之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絶壑延頸視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山間未究其極始入幽鬱幽寂懍神震魄不暇爲狀徐窺梁下見之縹緲疑有而無噫可謂雄瓌絶特不常者矣

游南松巖記

葉良材

南松巖在太平縣王城山之南去黃巖縣北松巖五十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由王城山行二里許抵辟支巖路險舍輿步里許則聞澗水激石四山風撼木聲若萬軍屯鬨愕立久之復行數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆

峭削嶄空中類頷齶相呀下曲折如龍游狀是爲石門門之內爲石壇可坐數十人其下爲小潭潭之水自上龍潭來瀧瀧行墜潭遶石門出遇峻險則旋而爲瀨路漫水底離列石樁行瀨上由石壇而上有獅子山路右折揭水以進盡路爲龍潭其上有瀑布水懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石門始由龍潰巖以出故其厓有蜿蜒形理或然也左折爲石天梯繞獅山前趾行達背上上有平石負土出下臨絕澗澗北有石壁當面立修廣數百尺自此循澗行路頗平又二里抵松巖巖西北二面皆上下凹列石坐而麻焉風雨弗能及西有石龕二高僧嵩大悲秋月師皆常於此面壁云北爲龍鼻巖巖色獨黃異它石鱗角獵獵欲飛動常有洒瀑如霤雨墮其前即太旱不絕由龍鼻巖而上有二道其一西北行百許步水月禪院在焉其一東行五十步爲羅漢洞陟而上爲伏獅巖登巖東向望見海上諸山遠近浮淤濤中煙雲杳渺無際折而西北爲燕子峰爲九閬峰此巖中最高處也對望北松巖勢正相埒乃俯瞷院之屋倚峰足如在燕窠中院創始宋景德間嵩大悲號松巖小隱元至正間秋月師始建爲水月禪院後賜額松巖講

寺洪武間倂澄照寺號水月庄成化間燬於災正德初釋永盛重建松巖堂堂之東築水月樓存舊也予至適杪秋霜露之交風行巖石草樹間瑟瑟如也負檐而坐顧見燕子九閬諸峰垂在几榻驤然樂之遂返是山介在天台鴈蕩間云

牸僊都山記

徐夢易

嘉靖甲子自松入縉凡三宿至姑婦巖翹望崔嵬若玉女坐立名曰玉女岩溪之右二石參麗者僊釋巖也又一山危削巔成石握者插劍峰也轉列一山如帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至初暘谷逕路杳曲有石倚山若甑者徐氏山居也南唐時客之祖則常入僊都山不出傳聞飛去事見唐史初暘洞二竇圓邃日出時巧當其竇洞下爲櫻桃洞踰響岩人語則盎然有聲左主池湖石龍中峙者侍御先隴也下石梯回望五石巍巍若老者攢倚五老巖也侍御依山築臺名群玉過練溪上平岡土阜莽蕩綠疇千畝秀峰前列碧厓後擁眞陰陽之會山水之奧區也四顧之竟忘歸矣溪外左山爲忘歸洞謂李陽冰嘗宿於此有石如天柱突兀於前人指爲鼎湖高數百

丈四面面度五十步石巔有木蓬菘久雨則水溢下人故疑其中爲池景泰時雷火焚其栢根墮下如二龍自相蚌蟠爪角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石特起儼若僊宮真宰獨步天闕而群從擁之後爲步虛山山之嶺空洞而缺其前若立視像昇解者揭其靈蓋而出石笋森雜如積笏如疊玉類皆琢成如人披衣趨朝狀側一逕入玉虛宮宮傾頹不可居陟其巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入爲妙庭觀觀後山中峰微高如屏自中而前突起一峰圓秀水分左右湖水澄深肱腕環抱客謂此爲鼎湖

也山勢高簇然自冲天火星而來去塵世若幾萬里矣游覽四外千峰擁峙溪山盤鬱風氣清肅自成洞府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍洞雙龍洞天堂洞隱真洞深邃顯秘莫測山側有仙水洞泉出罅中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱峯高三百丈三面臨水周一百六十丈朱文公至此愛其山水清絕似武夷有碧澗修筠似故山之句遡後爲芙蓉帳帳列石厓甚奇次第之有若人立者獸蹲者鳥飛者花繡者木植者龜浮者龍舞者千形萬狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峰青翠宜摘

溪流清徹石底可鑒百里間山深而水平鄉人居之便於治生昔謝康樂李陽冰朱晦菴皆旅寓於此諸石間有題咏客宿於山者經月深即妙庭之奇計欲結茆於中峰期他日披拂鼎石上入霄漢一寫冲霞之思云

仙都草堂記

皇甫汸

按仙都在括之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有縉雲起李溪源環繞獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲好溪其東爲步虛山奇峰千霄即梁隱居所稱高峰入雲清流見底者也其西爲亡歸洞縣令李陽冰吏隱於此愛而名之稍轉爲仙人碓碓之上石峰攢峙翁篆層臺延瞰鼎湖名曰群玉南可百步許爲暘谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春烟霏日夕展可樂而忘世也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許輩茹芝委化事匪盡幻矣夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理歎曰若

得背山浙覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非惑鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而逃虛寂者萊毋畢願於蒙上龐妻協好於鹿門則夫人之靈亦妥於茲山矣

方輿勝覽天台山

在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又有飛泉垂流千仞[illegible]洞天福地記天台山名上清玉平之天即桐柏真人所理亦名桐柏山孫淖字興公爲永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遥爲之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峰在天台縣東北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎僊都是也石橋在縣北五十里即五百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形龜背廣不盈咫其上雙澗合流洩爲瀑布梁既峭危且多蓐苔甚滑下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華

時有蛇盤糾至實落供六士乃去號爲護聖瓜

劉阮洞記　宋　鄭至道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老往往不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春廻鑾山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本越明年三月寺僧報桃花盛開弁以其景物之盛求名焉余率縣尉相與幅巾杖藜徜徉行歌沿澗而上觀淥波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊翠左右廻擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮而道盡則有罅清徹淵澄可鑒毛髮群山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖淫霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧建金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南滸水淺見沙中有磐石

三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必經三石之間俯而掇之如在几案此群仙會飲之地也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰昂峙峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖落花紅雨散亂其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有雙石如綰髻髻遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中處焉以雙女迎陽爲之輔翼群山之翠合而有之遂名之曰合翠峰三峰之間林麓疎廣草石瑰異左連瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹术擷翠佩芳杖屨輕而白雲隨笑語高而山谷應翛然而往直欲跨雙鳧御清風逍遥乎不死之鄉而不知塵境之卑蹙涉世之有累也遂名之曰迷仙塢自塢以出至于迎陽峰之下有石偃于山腹廣袤數丈寺僧因石址結亭於其上畫桷雕楹暈飛鳥華前臨清泚瓦影浮動魚跳圓波光弄樽面浮杯之迹顧指在目遂名之曰浮盃亭

仙巖記

王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅磅礴數十里其西麓爲仙巖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐

貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨宅爲寺時有僧安楞嚴常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性曾直扁書仙巖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入爲虎溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者爲慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外藏今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉畿重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道意爲劉公作也祠後高峰數十尋翳以蘿蔓望之鬱然爲積翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而獅子峰卧象山則相爲環抱者往大殿東行數十步憙上人新刱一菴門扁叢林佳趣前爲方丈後爲清虛樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲峰森列予題曰叅雲榭左方有舊菴今改爲安禪之

所由舊菴東轉折而北有門翼然懸晦翁所書溪山第一扁前行數十步爲嘉樹臺以古榕樹根盤崿上重蔭交翠其下甃石爲臺臺之東爲流觴亭亭八角水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於予予命曰憩蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿小

石臼注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山爲最四面巖壁削立瀑水飛洒潭中涳濛若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一穴空處皆亂石堆塞今砌石爲磯正面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對瀑如處電門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕昔傳有飛仙其上者爲昇仙巖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東

崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未詳蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黃帝乘龍飛昇時有鬚墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃憙上人所構即伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有方至庖厠庫湢之屬亦罔不備憙上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出戶予命其住持仙巖寺始下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里游人率至此而返山漸高峻已爲仙巖絕境矣

神仙宅碑

宋濂

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來滙其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲眞蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見於濤江之濱手携一舄飄飄然遡風而行衆

異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荊造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石巖拔起若蟠龍踞虎各搆亭其上左曰來鶴右曰留舄而山之景愈勝矣予聞括之名山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹敷和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴而翩然化去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以游戲瀚墨之法卒吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎且琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉嗚呼塵坌膠葛予不知秋髮之被肩安得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於廖葛疆陽之上耶

游石門洞記

邵經邦

石門洞者道書所謂玄鶴洞天乃三十六洞天之第三十也自括蒼下登舟水既清泓山復奇秀余攝衣坐船頭見漁者歌曰浪花汩汩下前溪夜久天長月

色低蕩槳不知何處去白雲無數石門西又見浣沙者曰郎去東甌訪謝公妾家正住石門東風寒草冷不知處恨殺猿啼一徑通余踴躍不能禁余徑造谷中泉聲正墮涌如積雹飄如濛霖冷暗幽黑命燭造其處燼盡不能燄恍若鬼燐可怖可慄惴然不可留矣返舟以須比曉霧色霽霽天光可收嵐氣依人丹霞無染蒨葱蒼翠孰不適玩既而崇山直峻削如追蠡高如截鐵俯瞰紺碧仰視沉墨遂各循崖出瀑布後濶二丈許可容數人皆垂巖承溜上窗下窗泉直下千丈虛空懸瀉既無所依着則散如飛雨又傍激洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺返坐亭中而止西南高谷有瀑布泉自上潭奔流至天壁三十餘丈自天壁至下潭四十餘丈舊在榛莽間至劉宋時永嘉守謝靈運性好游覽始覓此洞今其上有所謂軒轅丘者蓋靈運偶得此勝故假軒轅以贊其爲神仙境界耳後人不察遂眞以爲黃帝于此升仙而縉雲亦有所謂鼎湖不知黃帝升仙之地在今陝西中部之橋山其祠廟古栢與漢武帝所築會仙臺並存見列祀典余于石門橋山皆嘗親詣而窮探固不當爲疑似之說也洞有噴雪亭靈運詩○晨策尋絕壁

夕息在山棲疎峯抗高館對嶺臨廻溪長林羅戶牖積石擁階基連崗覺路塞密竹使徑迷

游永康山水記　溫州　黃綰

從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峰相亞意即壽巖石門子曰此俗呼爲翁婆巖者請爲易之其輙然而出者曰天柱其覆而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩臺又左曰石甑又右曰蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石揷空嵬屼不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛檐而休倚檻見東南一峰突起曰鷄鳴少進一峰竦出而俯曰覆釜覆釜之西一峰尤傑曰桃花北一峰稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之高濶數百丈若晴霞爛然乃顧東壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖時日欲晡谷中有雲氣籠木蓊然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗堊僅存煙痕荏苒皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有塊率臺三字亦云晦翁親書石門子設酒若閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹楹間有粉壁屢經塗治新故數層皆題詩畫竹

皆剥落不全惟胡彦恭詩及鐵木普化耳會兵識字無恙洞廣而邃可居又西有石峽飛泉直下上有龍穴日落歸僧廬宿焉明日去方巖出山口見一峰昂首北立曰天馬下有村塢石穴中有居民垣竹茨牖儼若太古踰澗南行谿石窮窕上有一屏名青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁升石堦八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫓間忽而青山蜿蜒中藏寺宇如平地不知爲方巖絶頂世傳有胡侍郎則嘗讀書其中歿遂爲神宋徽宗時草賊方臘寇永康鄉民皆避于此賊顧絶澗緣大藤將至赤蛇嚙藤中斷賊皆墮死澗兩石並起百餘丈中僅一線名千人坑賊乃緣間道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陰崖巔絶有卜石洞爲胡公讀書堂日已暮乃下復至壽巖擁蒲燃燈天欲暮促行四五里至山口風雨至崖松黝黑白煙橫飛窅然不知所入遂過靈巖洞在山上南北通明可容千餘人由洞後石嶺登入黄葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪燒地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峰矗立崖端栢

枯死小樹綴石苔藤蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下望陂田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧再至石鼓寮翠壁參差入谷中小洞邃寂即晦翁欲屋白東萊讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓深澄黛斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝又云東萊嘗買田四十畝今屬方巖寺故籍猶存可考既出僉謂當紀以竢來者

沈存中

鴈蕩記

鴈蕩山天下奇秀然自古圖譜未嘗言祥符中因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西域書諾詎羅居震旦東南大海際有鴈蕩經行雲漢漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有水一潭謝靈運守嘉凡佳山水游歷始遍獨不言此山蓋當時未有鴈蕩之名予觀鴈蕩諸峰皆峭峻險怪上聳千尺窈崖巨谷不類他山皆包在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然干霄原其理當是為谷中大

水衝激沙土盡去惟石巋然挺立耳如大小龍湫水簾初月谷之類皆是水鑿之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以至諸峰之頂亦低於山頂之地而世間溝壑之處皆有植土龕巖亦此類耳今成皐陝西大澗中之上動及百尺迥然聳立亦鴈蕩具體而微者但此石彼土耳既非挺出地上則爲深谷林莽所蔽故古人未見靈運所不至理不足怪也呂夷簡○往年游海嶠上徹最高層雲外疑無路林間忽見僧虎蹲臨澗石猿掛半巖藤何日拋龜組孤峰許再登

慎蒙

遊鴈宕記

嘗讀禪家事類昔有異人行至鴈山登其巔之盡處見龍鴈所居曰此西域書所謂鴈宕龍湫山以鳥名村以花名者也因愛是山之勝遂結茅棲息徘徊不忍去則山之奇秀所由來者漸矣余見黃岩令同年汪君蒙泉盛稱鴈山之奇麗可以甲天下且曰迴視杭之西湖如婦人女子淡粧濃抹祇增其俗耳識其言者久之越嘉靖丙寅正月二十有五日渡錢塘由天台以至赤城復出北門由江行至黃岩縣時日午方昃即取肩輿以行行三十里日暮借宿旅店次日始至章家樓樓近山入山尚遠遊者必小憩於此遂

登山樓遥見二峰對峙勢並峻絶者謂東西二高峰也南望之一僧傴僂東向而前一小僧隨行若企高可三十餘丈者謂老僧岩小童岩也至西北地頗平曠有洞曰石梁洞形東向於前突出一石横亘如楣北有二石夾持中若斧劈特開一罅以入洞洞可容百餘人舊有石梁寺寺已廢入行三里許則山愈高路愈險者乃馮公嶺也由嶺而下循平路而入則路之西曰托硯曰仙掌曰鳳凰曰朝陽四峰聯屬不絶又丹桂碧月二峰比前四峰稍低若相依附再北則靈峯洞南向獨踞予登之則以階計者三以級計者七百有奇始得至洞約其勢已在山麓過半且軒廠寬綽可容千人有餘高可三百餘仞坐瞻者久之如入清廟明堂遂忘其爲石屋洞中央有性井滴水如注寒氣逼人前諸峰旋繞洞口如執戟護衛者然回想武林飛來之卑暗所謂太山丘垤也中肖觀音像以香火之相傳宋崇寧五年土人有劉允升者搜剔沙石至費二千金厥洞始顯立於洞旁之右頂巾危侍者道士岩也再進而北有五老臺形如五老人大小參差若拱若揖南有雙鸞獨秀東有碧霄靈芝亦相聚成象又南則將軍洞口峰在焉洞東有澗澗水

清瑩徹底如靛可鑑毫髮名曰照膽潭及抵寺後有平霞障又由南而西山下有錦雲洞凡四甚窪偶見雌雄群雉自洞中飛出有聲詡詡然亦足以點綴景象其一峯如軍中之竪旗而飄揚者展旗峯也形如木板中斷不相聯者石屏風也唐之羅隱云等閑題破石屏風者意殆指此再行數里由南迤北路盡若窮杳非人世少折忽見一石橋橫卧橋右有石合抱玉色勢欲插天見之令人神思飛越意其爲天柱峯也適一僧出迎余問之曰然哉然哉僧復指予曰此爲獨秀峯峯之西最低而獨立於草莽者爲卓筆峯

蓋下圓上銳如筆之卓地也時日已過午且飯飯畢僧謂山頂有龍鼻水甚奇且怪予乃乘肩輿而上方至山半路險且隘二人挾予以行予亦以手捫蘿而上至觀泉亭小憩則力疲若不可支者其洞僅方一丈室乃山石輳合而成中有一石龍蒼色鱗甲種種具存其尾突起山頂水由尾而注於鼻竟不知其何自來也下以石盆承之琤琤有聲清冷可掬昔人云分明人世有蓬萊信非虛語玩畢乃下山草莽中有天開圖畫四大字就觀之則宋朱晦翁書石也此又鴈山一奇觀也靈岩寺僧送余以出因歷指天柱以

下諸峰曰某爲僧拖石某爲雙鸞峰某爲玉女峰峰名玉女者望之如女子束腰臨粧嫵媚可愛故以名峰也又轉而西南一石如太湖石狀特立山表雄偉可觀下裂開一洞曰奇仙也又有小剪刀峰曰觀音岩者皆附焉再行數里遂登馬鞍嶺一步一折眞爲蛇徑其高峻比前嶺又過之隨行者舍馬而步削刻瑰詭異狀殊態不可盡述有常雲峰以其勢高接天雲常蒸蒸然出也傍有古塔寺亦廢不存矣向北行三里餘則兩山夾道絕無人跡惟有鳥聲歡呼響應林薄別是一番枯寂境界也又進百步許則巨那亭在焉所謂大龍湫也石皆光潤如砥高可五百餘丈其轉折處則水如微雨下飄絲絲然有聲漸下則流者飛灑而注潭道人云此在春初陽氣漸升則然至夏日雷雨交作則飛瀑之勢如傾萬斛水從天而下觀者竚立遥望而已范宗尹詩云龍湫信奇絕飛泉落雲間信哉及至鼓樂一作則緣溜而下者五色光彩畢現余行時偶乏鼓吹失此一奇觀後會會稽友人高望梅得於目擊信其非幻又西一大剪刀峯其形之高大較前之小剪刀峰又十倍之曰寶冠石突起於斜石之上三賢峰並列而中一峰巍然迥出舊

有飛泉寺亦廢矣此又鴈山一奇觀也已而夕陽在山從者告疲余亦息肩於鴈山公館遥望對山諸峰日光射之紫焰觸天問之僧曰此火焰山也舊有寺相對屢遭回禄堪輿家謂火星煽燿不利今不復屋矣翌明余起櫛髮山之西有二泉分流而出勢如燕尾名曰燕尾泉僧謂此泉發源於大龍湫口歷數其脉絡甚精斯亦奇矣過此有梅花水會仙亭仙燈仙奕尚存如故皆由荆刺中以行遂不復進予總計此山延袤可六十餘里深可三十里有奇非若他山之岩洞一覽具見柳子厚所謂奥與曠兼之者且南山相對止於尋丈山皆土肉樹木森然獨此則奇石骨立無寸土霑染自非玉牒呈祥金精蘊耀豈其神怪若此者六朝張種見吳之虎丘稱其峯厓刻削窮造化之奇詭絶澗杳冥若鬼神之髣髴況什百千萬於此者乎惜其生在深僻所謂匿峰於千嶺非有力者徒增仰慕罕能登涉余故記之以俟好奇者考焉

遊石佛記

黄綰

石佛在鴈蕩之陰路從南閣入行至溪口見大石累累高度百餘尺横亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已猶憩道邊石上遥望大石下

洞中白水流出遂起揭跣沿流步入視洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若牖若堰若門若坻水分流其間仍匯爲潭泓凝澄碧或溢而流或高而墮或曲而奔環然悠然窈然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空一線僅尺許入可數百步如丹闕開闔千層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絶壁高澗瀉下直布門下流去門右西上有洞深濶數十丈捫崖而登石髓下滴凝爲三像是石佛之所繇名也由此左折上見石碣宋宋嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縛松梯榛挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼爲百峰尖有石浴桶天橋飛湫之奇出則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫述

遊散水巖記

黃綰

人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自蕩陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下直擣澄潭若白虹橫空匠練孤懸照耀千丹屏翠壑喬松古栢間觀者莫不心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纈箔

當戶窺見旭日曈曨祥煙繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石天牕儼似樓閣欄檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺奇嵐疊障皆可攬有故記以補鴈山之遺

道姑菴記　黃綰

嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟餔隱几聽之終日翛然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮峆幽邃玲瓏寥廓可坐千餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇欄楹廳廊巨木萬餘挺森茂蓊密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去左右水聲濺濺自懸崖隨澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存

大若巖記　林一龍

大若巖者即石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江口入遡流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷螺呀立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾

鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自決爲罅爲龕爲大竅而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑萃爲詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而眞誥石室則其精神聚會也山水俱到衆妙盡呈名之曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無當按古文巖字其上皆從山凡字譜中字從山者皆山之貌豫名稱也而人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行[illegible]久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自有宇宙則有此巖自有此巖則有此名而發其奇者則自余始是爲記

蜃說

林景熙

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅季春予避寇海濱一日飯午家童走報怪事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以爲甚異予駭而出會潁川主人走使邀予既至相携登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如奇峰聯如疊巘列如碎岫隱見

不常移時城郭臺榭驟變欻起如衆大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門差峩鐘鼓樓翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉此溫州海市末一段議論有識見

游龍鳴山記

明 陶安

至元丙子二月從藍溪東南行五六里兩山峙如雙闕相距百步綿亘東彥中夾否田田右小路隨兩山勢深窅曲折行三四里隘不宜田僅可爲路又數里山益奇峻輕嵐暖靄微襲襟帽山外崇峰複嶂杳無窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉萬章夾路北轉澗多石底雲深樹茂繁卉被巖鳥聲清碎似非人間世僧舍雄麗榜曰禪寂門外獨松古秀大連數抱脩篁千霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白雲深處其西有聽松軒又西即韓愈載讀書堂遺址所植檜猶存其北有出露室又北上爲招雲亭氣象

空曠攢峯玉立視嚮所歷群山低俯其頂矣遂躡磴至潮音巖怪石異態百出予以未登絕頂爲快與三二友決意直上地勢斗峻褰裳援蘿履蒼莽中上有天池沆瀁其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂視西尤高倦不欲登還飲白雲深處

古澗窪泉記

明　貝瓊

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰氿泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀵泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所出者尤其崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗游西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸及憩春淙亭其東西合流注大壑浪然如驟雨之至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣

四明山記

按松陵集云謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索詩曰石窓過雲雲南雲北鹿亭樊榭潺湲洞青櫺子

鞠矦皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺
塵所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居
人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之
桃源皆神僊境可聞而不可即者也予頗貪奇嗜恠
未之信後躡足四明畧覩其勝已大奇之然求遺塵
九題止得所謂石窓者諸皆無可索摸乃憶施君之
言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家
競來言山中之奇頗聞九題有廣濟寺僧者因處太
白山往來四明山最久予進而叩之指點圖畫至連
日夜蓋詳殆非人境矣嘗陸皮之所詠者然鹿亭樊

榭則墟矣予乃眩悔昔所遊覽未有所見便以為奇
今所聞者大於昔所見矣尚須畢足入山躬歷之僧
試隨予後無予告予今信足之所履信目之所視必
盡有八百里之美二百八十二峯之奇以歸僧向予
頂立作禮曰是直彔無上世界弟子止見太白山西
一方云然予又恨施君不可作徒迷惑終其身於是
志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而今明
州擅其名猶嘉州之蛾眉反得名於眉州華州不見
華山而同州乃見之深為枉事予謂四明諸山皆天
下大觀非一州里所得專今造化已私於吾土顧又

與夫封域者爭名哉施肩吾登四明山○半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處王簫吹一聲

禹穴考

昇菴楊慎

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊萬里之目上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如舂臼者當之噫是有何奇而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作乂雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭言孔穎達蔡沈夏僎皆所未至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明不厭復如易曰明辨析也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之嫪鐵絲

泉橘柚如微盧彭濮庸蜀羌髳之類更不復書此易知耳

所餘姚龍泉山顛詩○有石曰絶頂石成器於此祭劉球焉山趾有井是爲龍泉高宗飲之甘因取十甕以去宋王安石○山腰石有千年潤海眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠

餘姚白水山○王守仁○千丈飛流舞白鸞碧潭倒影鏡中看藤蘿半壁雲煙濕殿角長年風雨寒野性從來山水癖直躬更覺世途難卜居斷擬如周叔高卧無勞比謝安

會稽山志

明 薛應旂

史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有隴隱若綴脊西嚮而下有窆石窆石之石是爲禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍於其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維於柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰茅現一名王筒其別峰曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡

玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛
委穴爲赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得
書復於此穴藏書人因謂之禹穴越勾踐自夫椒之
敗棲于會稽之石室服犢鼻着樵頭斫剉養馬蓋即
此處也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌
秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七
十里有刻石山一名鵞鼻山自諸暨入會稽此山爲
最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌
到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面
廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山上水

經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之
述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會
稽太守范雲爲七簿雲以山上有始皇刻石三句一
韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳
雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李
斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鐫今文字整
頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之
巔並黃茅無樹木其山側有三石笋中有水一泓別
無他石石笋並無字復自小徑別至一山俗名鵞鼻
山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗

所名音誤也山頂有巨石如屋中開插一碑于其中文皆爲風雨所剥隱約可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石否但此山險絶罕有至者若非始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐開元十年封會稽山爲南鎮永興公　明興釐正祀典曰南鎮會稽山之神

天竺山記　杭州

明　楊守陳

秋八月廿有七日予六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金刹畫鷁隱見于松筠芰蓮之表鐘梵與笙歌之音間作令人耳目無少暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且夷然益入益深奥寥閒第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而已越集慶寺望北高峰彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭無一存者睹其南峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者即天竺山也其下有澗深以片石飲其流氷齒是謂冷泉澗旁入呼猿洞深且寬傳昔有猿可呼之就手

取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白衣觀音殿啓櫝闕衆寶光奕奕射人僧爲口數手指以示客小糸軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此然諸刹依城者雜於絲麗喧囂雖濱湖者亦不能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也

石林山堂記

湖州　宋　葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王荆公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西庵或定林或間道捨驢徧過野人家亦或未至山復還然每日頻出未嘗輟也作字說時用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚼以運其思遇盡未及益即嚼其指至流血不覺世傳公初生家人見有貙入其產室有頃生公故小字貙郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黄州布衣芒屩出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經

旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山晁以道常爲予言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲爲題字而掛適高不能及因重二卓以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者當爾吾素頹墜固非二公之比自得此山樂其泉石欲爲藏書之所旦携數僕夫荷鍤持畚平夷澗谷搜剔巖竇雖風雨不避旁勸皆以爲甚勞而予實未嘗倦殆其役於物耶　此是一篇空文章可觀古人胷次故錄

湖州石林記　　宋　范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大領乃至石林則棟宇多傾頹惟正堂無恙堂正面卞山之高峰層巒空翠照衣袂畧似上天竺白雲堂所見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命於此因以爲名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫劖自西巖回步至東巖石之高壯礧砢又過西巖小亭亦頹矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石

間亦有自宅所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中窈如深谷前小池石如牛馬虺隤其中池後山屏上洗出之石襞積嵌巖巧恠萬狀缺罅清泉泓泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雪川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游即石林是以小玲瓏脫出而加勝

此篇乃石林山實境界

龍眼潭記 海鹽 明 董穀

龍眼潭在澉之南二里許天岸山下王道祠之側予爲土人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘北涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭

在郭門之外曾未得一營目焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登荊湖之颺山指點茲潭相去數里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風甚顛午潮怒長粘天陷日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎者如斷劒折戟洪濤吐吞萬皺鱗集雖魚貫却立俯視數丈而浪花仰激灑然着向大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜樹婆娑對視可枝數葉辨而不能度也悵然久之徒亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅容過之掉尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其廣視大浮四之一頹然居乎濟湃之間正西一山去此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其麓的然純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白塔之左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金城而漱之形勝盡矣予嘗考水誌有仙人洞在天岸山之後是日由潭左遵海而東瞞跚坡陀捫歷窟宅至縹岡憩焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張笏

拄羅布千數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸盪大氣渺焉際空奇哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠風惡崖危往往沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹巋然簇竹中水志又有弦風亭美固堂皆不可考

此篇形容海潭洶激之勢極盡亦文之佳者

空明小隱記　溫州　明　黃綰

空明小隱者予弟宗博藏修之所也吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨不杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲縈渺如練洞沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時往來洞中若可忘世而超然也且宗博善書能爲歌詩予故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明自號爲卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能插翼而飛

讀此文如見空明景象且有書意

飛翼樓記　紹興

宋　汪綱柱

越之爲都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能指其處者中間易以爲亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢復爲望海寶慶丁亥六月予帥越至是六年矣望日大風雨屋瓦飛墮亭幾壓焉遂撤而新之爲樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名萬壑千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯樓者撫霸業之餘基思臥薪之雄略感憤激烈以毋忘昔人復仇之義庶幾乎鴟夷子之風尚有餘響於千百世者

三洞紀

陸瑞家

世傳三十六洞天霍林爲首岱岳次之而金華則殿其後其山則自天台赤城發迹至婺盤據幾六七百里在吾蘭則所謂靈洞源之三洞亦其雄鎮奥區也其一湧雪宋呂公大愚所名其二紫霞元隱士于石介所名其三白雲不知何自歲在甲戌當萬曆二年九月十又八日雞鳴而起步月以行至楊溪曰始升照經藩伯章公墓前露尚沾衣是墓也即蘭人所咏

蓉峰墓是巢溪宅有女何須嫁貴人者是也蓋僉憲姜公麟之遺趾章則其子婿云去侏儒家尚隔里許又遇一荷灰者道故舊甚懽且指曰此間一小洞可至乎即渡小木橋登山至則探之門逕豁然大類戶室之光明者深可十餘丈廣倍之屯可千數人其石有若象懸其鼻有若虎昂其首有若乳倒垂有若染彩色直入其奥則有一大竅深遠殊不可測因題曰海儒生某年月日到此再行半里許而徐先生亦且至始同行因語向所至洞徐師言即介翁名以紫霞所謂洞門相對是吾家朝看烟雲暮看霞者是也予其喜因奉師其到侏儒家其地名梅塢口乃束草爲燎樹燭於籠指曰欲探白雲非此不可於是踴躍前導登洞岩之山過半山亭趾指曰此謂半山亭也因攀薜蘿涉草莽上層嶺凡幾師指曰此固嘉景俗呼上洞寺實則棲真院也院左蘇公遲之墓在焉遲與過邁字同類蓋頴濱家嗣云墓大榛蕪故有像在院師言唐氏有其地則裂像壞垣且破其室旁有一小池深不滿二尺水澄徹可鑒毫髮去歲予登金山啜第一泉亦未嘗覩水若此則昔之所謂天池也院左有石壁立廣可四五尺高可三丈許其色青其首頗

側似圭似劒則昔之所謂小飛來峰也特立草莽間殊有貞士不屈之狀坐息徘徊又攀薜蘿涉蓁莽上層嶺凡幾足力不前叟扶強企侏儒曰十數年不至忘其門逕久矣步至左峰之下又步至右峰之下皆非入路中有一峰侏儒先探其下果白雲門徑也於是點燭燃燎魚次以入則見石壁千仞奇怪百狀或如列星上浮或如畫屏寶蓋雖巧工有不逮者其深殆可半里許諸遊人所題識則自成化以迄嘉靖無慮百數遂題名年月以出於是乎又攀薜蘿涉蓁莽轉羊腸之路凡幾下視百餘仞以左右望見紅白二坑若雙虹鬬飲焉下山重造侏儒家村酒午飲而反侏儒復踴躍前導不十武遥指介翁故宅趾時爲楊氏居云登其前山則又探一洞所謂湧雪者是也門徑已爲業灰者所壞然比二洞尤奇勝石乳倒垂無慮百數巨細長短兼備五色且湧泉下注其聲若雷師曰是可灌田數千畝其源流遠不可測但蝙蝠群數萬居之頗有羶羶氣是謂下洞紫霞則中洞白雲則上洞也宋太史所謂三洞相環如貫珠可謂覈其實矣

新洞開合異常

在金華縣東北二十五里其先里民鑿石作灰宋紹興間一石摧下旁露一竅高四尺廣八尺風自中出振動山谷三日方息外視深黑秉燭以入則豁然甚大洞皆石乳登之若身在瓊樓銀闕中採之爲餌與韶產鍾乳不殊有土豪專利以木爲門縢鐍啓閉未幾巨石自墜掩洞口人遂莫能入洞有石龜長九尺高五尺濶如之龜旁有懸石類大旗龜旗至今存

新洞已見前矣偶得奇聞類紀一書比前尤詳復録於此

委羽山記

吾鄉台之黃巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如落舞鳳故得名然州人與之朝夕者俱弗自知其爲勝山旁廣而中深青樹翠蔓蔭翳蓊鬱幽泉琮琤若鳴珮環於修竹間千變萬態不可狀其畧中藏洞穴仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行兩日不可窮聞櫓聲乃出洞之側產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨殆不是過大者三四分小者比米粒而小以斧粉碎之亦無不端方見長老言嘗有素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則逍遥

乎松杉竹栢之下或時變服叩里人門求水火里人所居去洞所不能百步異其狀密覘之迤邐從洞中去里人以爲恠冀其地越數日里人家夜失火勢張甚不可滅室宇一空妻子僅以身免遂派離他處識者以爲厭穢仙境故致此奇禍自是仙女不復出矣余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者裹糧撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中不爾絕無有也

御製寶山記 永樂五年五月初九日

寶山在嘉定縣東南八十里依仁鄉永樂十年三月平江伯陳瑄督海運築爲表識上建烽火高三十餘丈周廻一十五里

嘉定涉海之墟當流之會外即滄溟浩渺無際凡海舶往來最爲衝要然無大山高嶼以爲之表識遇晝晴風靜舟徐而入則安坐無虞其或暮夜烟雲晦冥長風巨浪帆檣迅疾倏忽千里舟師弗戒瞬息差失觸堅膠淺遄取顛躓　朕恒慮之今年春乃命將士相地之宜築土山焉以爲往來之望其址東西各廣百丈南北如之高三十餘丈上建烽堠晝則舉烟夜則明火夜洋空濶遥見千里於是或樂其便不旬日

而成周圍樹以嘉木間以花竹蔚然奇觀先是未築之前居民恒見其地有山影及是築成適在其處如民之所見者衆曰是蓋有神明以相之故其兆先見皆稱之曰寶山因民之言仍其名而不易遂刻石以誌之詩○滄溟巨浸渺無昆含天地相吐吞洪濤駕山嶫嶫奔巨靈[illegible]顧相噓歕揮霍變化朝爲昏駭神褫鬼目黯眢蒼黃拊髀孰爲援乃起茲山當海門孤高靚秀猶崑崙千里示表鬱悖燉永令汎濟無憂煩寶山之名萬古存勒銘悠久同乾坤

名山巖洞泉石古蹟卷之四下