之不窮用之而益有如盜他人之物不種不穫自然應用與此同意

神元神武盜不可見元神妙一廓然自得

易曰聖人洗心退藏於密非古之聰明睿智神武不殺其孰能與於此神未有不顯武未有不殺有聰明睿智而能洗心以退藏有神武不用而能致用於不殺非神藏元元藏神不可得也若極其至則元神妙一廓然自得

元始說先天道德經註解卷之三終

元始說先天道德經註解卷之四

息齋道人解

眞篇一千言章

第一章四十四言

眞眞眞神無不靈靈無不神

靈為神之用眞眞之妙靈亦神故精亦妙粗亦妙

九還之道杳杳之眞無為無作眞全神却

致一為眞數至九還歸一十即一也若百千萬乃衍十而成耳自一而九周盡萬物九還於十復本之義却神全眞無為無作謂之眞人

一定之器眞元大朴眞眞眞眞眞眞

道有大小眞爲道母衆人自道入眞眞而後神至人以神入眞却神返本故曰一定之器眞元大朴眞眞眞眞申言之者不雜之謂也

第二章一百一十一言

杳杳冥冥至精至眞神亦不雜定變定化

杳冥非無精眞生於杳冥故杳冥者精眞之本也抱精守神一而不散變化出焉人嘗求變化於變化而不知自然之必變必化蓋杳冥爲眞精之本一爲變化之本求精眞必不精眞求變化必不變化若神不雜則必變必化有不待言者此聖人所以貴無爲也

眞元妙有眞一自然深根固蔕

妙有者無所不有眞元之中可以位天地育萬物人見其如此不知爲眞一自然深根固蔕者根於妙無也唯其根於妙無故妙有開敷如根有枝如花有實皆自然之理

一又一信又信信不脫後天地息

一者無所不一信者無所不信學道者之病在不能一不能信故動則一人也靜則一人也語則一人也默則一人也如此則不一矣信有眞理而不信無理之不眞信有清淨而不信無物之非淨信有一我而不知六合之內無適而非我信有一心而不知巨細之物無物而非心如此則不信矣不一則不可强一不信則不可强信欲其必信必一一之又一信之又信非有眞見者不能若信信不脫雖天地有盡而此見蓋未嘗終窮也

眞一妙道自然眞道各眞其眞一眞曲全

知自然之眞則運用之間無使然者學道之士運用皆空遇事則施應而不膠無事則虛而不寂故動亦眞靜亦眞直亦眞曲亦眞動不失靜曲不失直故曰眞以曲全

吾元始眞道得一盡矣

孔子謂子貢曰賜汝以吾爲多學而識之者歟曰非歟曰非也吾一以貫之且多學而識識爲學病識之所爲病者猶不知一也苟知其一則仁義不相戾忠孝不相違剛柔不相背曲直不相害動靜不相亂語默不相反如是則道一道也物一物也物不異道道不異物精亦粗粗亦精故曰通於一萬事畢

衆眞皆息吾不知其息眞元妙一

動無非眞故息無不眞眞動無動眞息不息故曰吾不知其息是謂眞元妙一

吾元始鎮於元首一眞之道吾無所不一吾眞元至道衆眞歸吾一眞道眞常矣

楞伽有外道常論謂凡物本常常不變又謂物本不常忠量計常若物本常則常爲定論若物本不常思量計常則常爲非實故釋氏抵之老子曰知常曰明此曰眞道眞常所謂常者即一即眞即妙即元即神即道故曰吾無所不一衆眞歸吾一不獨此也即事即理即物即我即有即取即愛即受無所不一無所不空是謂眞常至一

第三章五十二言

妙一元一神一三一同眞妙一不散無爲變化眞元自然

妙非妙元非元神非神何以故同一眞故眞同不散故變化不測而猶自然也

見一守一抱一入吾元一

必先見一於無所不一然後能守一必能守一然後能抱一若不能見則不能守不能守則不能抱不能抱則不能入也故一以見爲先苟於物不見一則短長相害物我交違又安能守而不失乎

吾太上元始妙定眞一太一元始之尊號得之者眞元始妙定即釋氏所謂涅槃也楞伽謂涅槃與空無別有詛此即眞一太一之謂也

第四章一百四十二言

一眞返元萬化歸一眞一守一入吾神天無一非一一不可一元始之眞道一不變神一不化一返妙元元之一道

眞返於元萬歸於一守眞存一是謂神天神天之妙無一非一楞嚴佛告文殊如來自住三摩地中見與見緣幷所想相如虛空華本無所有此見及緣元是菩薩妙淨明體云何於中有是非是知汝文殊更有文殊是文殊者既識其眞於中實無是非二相且見自眼根緣於塵色因有塵色內發識知三摩地中觀此塵緣猶如空華本何所有不可謂是雖是空華而知空華者元是菩提不可謂非今以佛語參對發明如眼見色萬有不同由是言之又誰是一原其本根由吾元妙若非元妙塵無所緣由是而言又誰非一若未識文殊言文殊者有是與非既識文殊則是非二相自然不起一與非一義亦如是由不知一故有是非揀擇推尋既見一眞其間自無一與非一故曰無一非一所謂

一不可一者此言一之不可定也若以一定為則一而不變故一不可一若道一則不變不變則非道神則不化不化則非神唯一返妙元雖萬不同而一不見一是謂元一之道

吾元始至真無極上真元道生吾無神之道

真之至道之上無神無極是謂元始

真真之體倚伏元黃無無之數忽然有一吾得而見

真真無體倚天地而成體無無數假於一而有數有體則有物有數則有滋於物知真於滋知一非有道者不能

孰能守吾真一于妙真見真一知一一寡一微守之尊一無始至無極

惟真見真惟一知一方其為見物所不見方其為知物所不知其守之也至寡至微其用之也至淳至博方其守之也幾於無始及其用之也至於無極

真定無為一妙無數無為無數元始真一

有為涉於境有數涉於物真定妙境無境之境真一妙數無數之數故曰元始真一

無神居乎衆始道全無數真全無為真得真矣

苟不識真則一塵可以蔽天一芥可以覆地儻見其真則雖在事物間猶無數也猶無為也此由衆人無真故所見皆不真聖人自真故所遇皆無不真也是謂真得真

第五章十五言

真守真衆偽不生信信之誠真道得矣

以眞守眞則無偽不眞以偽求眞則無眞不偽中庸曰誠者天之道思誠者人之道所謂天者誠發於中有若天然無誠之者儻有意於誠則是思誠思則有邪思則爲偽人道之患自此始矣信信之誠無思有信有信之極自然而誠此爲眞道之極

第六章一百一十五言

神生眞眞生神神合眞變化定無神神入眞致一後得入神至眞吾歸無極

眞神相合雖有變有化而無變無化皆本自然神神入眞不見其變化由是致一得一雖千變萬化而皆出於無有是謂吾歸無極

太始眞一未生恍惚之數在毫末之始元始得其妙數守一不變定無固始守神不離一眞守神神不見守

易曰原始要終故知生死之說原吾未生吾從何來及其既終吾從何去若知其自來即可知其自去矣太一之始未生之初恍惚之數在毫末之端方是時一全而不分元始得其妙數妙數者一之謂也元始能守一不變定無固始故能獨立於天地之先人所以流浪生死由其不能全一在於無中不能自持太始之一分爲六用攬塵成根故有形象無不可定始不能固根結形成喜怒易其性哀樂動其情去本逐末遂乖元始至人則不然知塵虛妄塵不能緣塵既不緣則六不分一一全於無內瑩發光故無無之用定始始之道固自然神不離一一不離神以眞守神神不見守何以故本不離故本自不離守亦無用

吾不為無無之用不在有有之形妙谷含眞妙眞含虛妙元眞一之元吾眞自得

知神之生於眞即是為無無之用知眞之可生神即是生有有之形無無之用而吾為其用有有非形而吾為其形皆由知始故楞嚴云知見立知即無明本知見無見斯即涅槃無漏眞淨但於無用之用用而不用於有有之形形而不形知見不生知見無見即是妙谷含眞妙眞含虛眞眞自得吾不知其得

得一無得眞得眞元妙眞一無有

學道有纖毫所得即為塵勞故清淨經云雖名得道實無所得佛書云於法實無所得若云有得得必可失可得可失所見不眞若得一而實無得一不可離我即 即我是名眞得眞一無有

第七章一百五十三言

皓皓眞元冥冥妙一洞然元谷恍生玉室吾方抱元素含黃極定其丹樸無色無聲寂然眞體與吾為一

眞元妙一皓皓其素冥冥其深如谷之虛如室之溫抱元素者天之色也含黃極者地之象也抱元含黃抱括天地以為丹樸所謂丹樸無色無聲寂然眞體若以有樸為樸乃元黃之分非其全也抱元含黃則天地未分自未始有天地而眞體與吾為一矣此之眞體本與吾一 由吾不一與一自異故散失元常元常之道一者自得

吾元始得一眞之道元黃大象妙一清淨虛中化一眞元未變道不可得

元黃大象未始有象唯妙一清淨而已自虛中化
一而大道生若眞元未變妙妙無形元元無體神
神無數眞眞無
變則道不可得

大道隱眞眞元無作神眞一定興逝不去眞名乃久
是謂信流眞遠眞還一返

眞散爲道道隱至眞道在天下大而妙元小而仁
義則道有小大得道者生失道者死則道有得失
人存道興人亡道廢道有興廢若眞一妙元則無
作無止無去無來湛然常存興逝不去故眞爲常
道眞名乃久眞從道降流不失信遠不失初道散
爲物去本遠矣而眞未嘗喪一未嘗離若能還一
返眞復歸元初則
未嘗散未嘗亡也

吾太始神符妙不可得與物同名吾一無名眞名不

易曰聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神
以知來智以藏往心者七情之根有喜有怒有哀
有樂皆非心體去情純性謂之洗心心不雜情精
純自住謂之退藏於密在我如此則涉世而未嘗
涉世與民同患而實未嘗同患故退藏於密則無
我與民同患則無物內無我外無物則其始無始
故曰神以知來其終無終故曰智以藏往至人神
符於太始妙不可得然出而能與物同名雖與物
同名而吾一無名所謂妙不可得者即退藏於密
也與物同名者即與民同患也雖與物同名而吾
一無名則名可同而一不可同名可名而
一不可名即無始無終眞名不去之義

守名名離執樸樸散建樸立名失吾眞矣守無名鎮
無樸是謂元樸妙眞長生久視之道

有名即同物可執即同器唯守無名鎮無
樣無物與器即無得無失是謂長生久視

第八章二百一十八言

恍恍惚惚火中生神杳杳冥冥水中生精火焱升上
七變生神水流降下六化生精七六變化上下相成
精神往来妙體生眞神七變生眞火精六化生眞水
六七十有三妙

神生於恍惚屬火精生於杳冥屬水火之性上水
之性下上下相交精神往来故水中有火火中有
水精中有神神中有精是謂七六變化上下相成
天一生水性本陽也體成於六而屬陰地二生火
性本陰也體成為七而屬陽水自上生而性下火
自下生而性上莊子曰至陰肅肅至陽赫赫肅肅
出乎天赫赫發於地肅肅之氣本出於天天一之
用降而下行中交天五成形為六生水而屬地赫
赫之氣本發於地地二之用出而上行中交天五
成形為七生火而屬天故水本天而其成則地在
人為精火本地而其成則天在人為神故謂之六
化七變七六變化合為十三然則十三者乃水火
之體是其已變已化
之質非元變元化也

妙吾之至眞眞一生於妙數之始神中精與吾出生
精中神與吾入死死不亡生不壯十有三之妙知之
守之用之長生久視吾道合眞號曰眞人

十有三乃數之成為水火之質水火以質相遇則
尅賊不能以相容唯水火之元數眞水藏於眞火
眞火藏於眞水眞不壞此易所謂水火不相射
者言其眞水火之能相容也至人知之求水之眞

於心於心配汞火之眞於腎於腎配鉛心神也神中有精其精不滅腎精也精中有神其神不壞雖出生而不生故曰生不壯雖入死而不死故曰死不亡眞人於十有三之形而識十有三之妙知之守之長生久視

眞人抱一致一含眞天火神地水精天地精神七六水火五合爲眞十三返妙眞一自然妙數合眞入死出生之道得矣

水火二物同原而異體相尅而相成唯眞人然後能一之於是抱之使之不離致之使之不散含之使之不異合天地精神七六水火皆致其用由返十有三之妙然後眞一自然儻不知十三返妙而徒任水火之死質不循其初則更相尅賊水敗火散不終朝而死矣

昧十有三之妙數喪眞取死吾曰眞死眞死眞亡不得返常

知眞水火之交相養然後知精神之交相生昧其交數則物失其養物失其養則死亡隨之是謂眞死

天生神地生精天地合妙眞一不化無極之道吾眞無上是謂無上眞道

天生神地生精者物物得之至於合天地精神知神中有精精中有神能使眞一不化者唯至人爲然是謂無上眞道

第九章一百五十言

日火月水日神月精神魂精魄天長地久十有三之

妙數萬物不能逃一變一化浮沉鬼神日月相移

陽本於陰陰本於陽夏至陰生於天冬至陽生於地故水中含火火中含水神中有精精中有神在人為魂魄相抱在物為天地長久皆十有三之妙數萬物不能逃但人不識其變故陽窮於陽火上而不能下陰窮於陰水下而不能上若知其變化使龍從火出汞出於砂識心中之至陰虎從水生銀自鉛成識腎中之至陽自然龍虎相交鉛汞相配內可以成丹外可以成物是謂浮沉鬼神相移日月古語云至人奪得造化意手搏日月安爐裏又曰五行顛倒術龍從火裏出虎向水中生者以此

天地至真吾始未闢混合為一真吾方守於元始恍恍惚惚吾不見十有三之妙數自然之道在吾三要吾知其要不知其妙

此言水火雖真而非真吾之至真自吾始未闢合而為真方是之時孰為水火吾方守於元始恍恍惚惚亦孰為十有三之妙數及自然之道相交相成自一為三所謂三者水一火二水火之交為三此之謂三要三要既成亦自然配合無使之者在吾未嘗不一吾亦不知其妙此非故為不知乃自然而成雖不知可也

固定太初守鎮元始道合元真吾入無極無盡鍊成浩劫妙一靈元恍惚之數杳冥之真自然之神生元始終元極太真妙數元始真道元始用之至至成天成地

化鍊水火交養精神足以為道矣而未為至也所謂至者必在固定太初守鎮元始道合元真入於